



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88
DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024

PRESENTADO POR:
MARIBEL PACHARI INOFUENTE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

JULIACA - PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88
DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024

PRESENTADO POR:

MARIBEL PACHARI INOFUENTE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

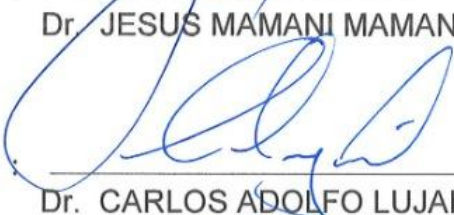
PRESIDENTE

: 
Dra. YUDY HUACANI SUCASACA

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. JESUS MAMANI MAMANI

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA

ASESOR

: 
Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG31

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 108 - 2025-D-SEP-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 05 de diciembre del 2025

VISTOS:

El expediente N° 2025-C-6520, presentado por el (la) Egresado (a), **PACHARI INOFUENTE MARIBEL**, quien solicita nominación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Egresado (a), **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** con DNI. **01545238**, con número de matrícula **1910100821**, ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico titulada: **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024** para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez";

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **Comité de Investigación**;

Que, mediante Resolución Directoral N° 565-2024-SEP-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO) con Resolución Directoral N° 061-2025-SEP-EPG/UANCV se APRUEBA Y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN titulada: **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024** la misma que pertenece a la línea de investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG31**;

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN**.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 0000087 de fecha 03 de diciembre del 2025 se nombra jurados de tesis conforme a lo detallado en el acta.

Que, conforme al Artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de la actualidad y de alto valor científico; en uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la Sustentación Presencial del informe final de la investigación (Trabajo Académico), del (a) Egresado (a), **PACHARI INOFUENTE MARIBEL**, para optar el título de **SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa del Trabajo Académico a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	: Dra. YUDY HUACANI SUCASACA
Primer Miembro	: Dr. JESUS MAMANI MAMANI
Segundo Miembro	: Dr. EDGAR ATAMARI ZAPANA
Asesor	: Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

ARTÍCULO TERCERO. - El proceso de la Sustentación del Trabajo Académico en mención, se llevará a cabo:

Fecha	: Lunes, 15 de diciembre del 2025
Hora	: 2:00 p.m.
Local	: Aula N° 207 - CC3 SEGUNDO PISO - UANCV

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
.....
Dr. Javier Manuel Quispe Zapana
DIRECTOR (a)



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 061-2025-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 09 de abril del 2025

VISTOS:

El Expediente N° **2024-015480** de fecha **16 de diciembre del 2024**, el (la) egresado (a): **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** con DNI N° **01545238** código de matrícula N° **1910100821** quien solicita Revisión de Informe Final de la Propuesta de Investigación (**Trabajo Académico**); **acorde al Informe N° 028-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** de fecha **10 de enero del 2025**, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de Investigación Científica, Tecnológica y Humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° **2024-015480** el (la) egresado (a): **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Propuesta de Investigación (**Trabajo Académico**) titulado: **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024** Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG31** para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en: **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Propuesta de Investigación (**Trabajo Académico**).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (**Trabajo Académico**) del **ASESOR (A): Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 028-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, Titulado: **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024** presentado por el (la) Egresado (a): **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como **ASESOR(a): Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, Secretaría Académica y Administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Juan Benites Noriega
DIRECTOR (e)



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 565-2024-SEP-EPG-D/UANCV

Juliaca, 02 diciembre del 2024

VISTOS:

El Expediente N°2024-014047 presentado por el (la) Egresado (a): **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** con DNI N°01545238 código de matrícula N°1910100821 quien solicita Revisión de propuesta de Investigación y el **INFORME N°01019-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación** fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N°2024-014047 el (la) Egresado (a): **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación Titulado:

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024 Línea de investigación: Gestión de la Educación – SEG 31 para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la propuesta de investigación.

Que, el director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR** el (la) **Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA** quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración de la Propuesta de Investigación de acuerdo a la **DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N°01019-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Titulado: **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024** Presentado por el (la) Egresado (a): **PACHARI INOFUENTE MARIBEL** en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RECONOCER, como **ASESOR** el (la): **Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese



Dra. Yenny Rosario Acero Apaza
DIRECTORA



INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

4%

2

repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.upla.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.uancv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

8

repositorio.ujcm.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



Metadatos complementarios

TÍTULO	
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	MARIBEL PACHARI INOFUENTE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01545238
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-5939-7610
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9783-7733
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y Apellidos	YUDY HUACANI SUCASACA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40673820
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-3275-5586
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	JESUS MAMANI MAMANI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231



Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01213364
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5596-3435
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG31
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NÚMERO 88 País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: AZÁNGARO Distrito: AZÁNGARO -14.917064, -70.20034 URL Maps https://maps.app.goo.gl/d2dHjPuKxM91g9T46 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024 - 2025
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html	
- Librería	



UNIVERSIDAD ANDINA DESPACHACERES VELAZQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MARIBEL PACHARI INOFUENTE, identificado con DNI
Nro. 01545238, en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☒ Programa de Segunda Especialidad,
☐ Programa de Maestría o Doctorado

EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la ☐ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☒ Trabajo Académico
denominada:

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024

Asesorado por: Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 30 de DICIEMBRE del 2025


Firma del Asesor
(obligatoria)


Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mis padres, por ser siempre el pilar que me mantuvo en marcha, sin importar las cosas fáciles o complicadas. No habría aprendido el valor del esfuerzo sin ellos, por estar a mi lado cuando me cuestionaba y por caminar a mi lado con tanta paciencia y cariño. Sinceramente, todo lo que logro tiene algo de lo que ellos renunciaron en silencio. Esta tesis surgió de lo que me mostraron, de cómo vivieron y de cómo nunca dejaron de creer.



AGRADECIMIENTO

Estoy profundamente agradecido con todos los que ayudaron a hacer realidad esta tesis. Muchas gracias a mis profesores y asesores, quienes siempre estuvieron conmigo, me ayudaron a seguir adelante y me dieron consejos muy útiles. También le debo mi gratitud a mi familia por su apoyo incondicional y por mantenerme motivado día tras día. Mis compañeros de clase también contribuyeron, compartiendo ideas que realmente mejoraron la calidad de mi trabajo.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE ACADÉMICO

1.1. Título	11
1.2. Descripción del problema.....	11
1.2.1. Problema general	12
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Justificación del trabajo académico	13

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general	15
2.2. Objetivos específicos.....	15



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Marco teórico.....	16
3.1.1. Inteligencia emocional.....	16
3.1.2. Reconocimiento de emociones	22
3.1.3. Regulación emocional	24
3.1.4. Empatía.....	26
3.2. Marco referencial.....	29
3.3. Marco conceptual	31
3.3.1. Autoestima.....	31
3.3.2. Bienestar emocional	32
3.3.3. Desarrollo cognitivo	32
3.3.4. Desarrollo emocional.....	32
3.3.5. Entorno familiar.....	33
3.3.6. Resiliencia	33

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. Metodología.....	34
4.1.1. Métodos aplicados a la investigación	34
4.1.2. Diseño de investigación.....	34



4.1.3. Población	35
4.1.4. Muestreo	35
4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos	35
4.1.6. Técnicas de procesamiento de análisis de datos	35
4.2. Resultados.....	36
CONCLUSIONES.....	42
RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS.....	47



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de frecuencias de los niveles de inteligencia emocional	36
Tabla 2. Distribución de frecuencias de los niveles de reconocimiento de emociones	37
Tabla 3. Distribución de frecuencias de los niveles de regulación emocional	39
Tabla 4. Distribución de frecuencias de los niveles de empatía	40



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual de los niveles de inteligencia emocional	36
Figura 2. Distribución porcentual de los niveles de reconocimiento de emociones.....	38
Figura 3. Distribución porcentual de los niveles de regulación emocional.....	39
Figura 4. Distribución porcentual de los niveles de empatía.....	41



INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida, los niños empiezan a mirar el mundo con ojos curiosos, descubriendo no solo lo que hay a su alrededor, sino también aquello que sienten dentro de sí mismos. Este periodo no se limita únicamente a memorizar letras o números, sino que implica aprender a convivir, a reconocerse en los demás y a dar sus primeros pasos en la construcción de su identidad. La educación inicial, por ello, no puede verse como un espacio meramente académico, sino como una etapa decisiva en la que se siembran las bases de su desarrollo emocional, social y personal.

En esos primeros años, los pequeños atraviesan una especie de torbellino de emociones: alegría, enojo, tristeza, sorpresa... muchas veces sin entender bien qué significan o cómo expresarlas. Aquí es donde entran en juego los adultos más cercanos — padres, madres y docentes, quienes tienen la posibilidad de guiar ese proceso. No se trata de controlar lo que sienten, sino de brindarles herramientas sencillas para que aprendan a expresar lo que pasa por su mente y corazón de una manera sana. A veces bastará una conversación, un abrazo o una dinámica en clase que les enseñe que sentir no está mal, y que compartir sus emociones con otros también es valioso.

La investigación se organiza en cuatro capítulos principales. Primero, se presentan los aspectos generales, incluyendo el título, una descripción del problema y la justificación. Luego, se establecen los objetivos, tanto el general como los específicos. En el capítulo segundo, se desarrollan los marcos teórico, referencial y conceptual que sustentan la investigación. La fase de planificación y ejecución detalla la metodología, con el diseño de investigación, métodos, muestra, y técnicas de recolección y análisis de datos en el capítulo tercero. Finalmente, se presentan los resultados, seguidos de conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos que complementan el estudio.



RESUMEN

El objetivo general de esta investigación fue determinar el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo. La población estuvo compuesta por 166 alumnos, y se utilizó una muestra intencional de 40 estudiantes. La técnica de observación y el instrumento de lista de cotejo fueron aplicados. Los datos obtenidos fueron procesados y analizados mediante el software SPSS v.25. En cuanto a los resultados estadísticos, el 60% de los estudiantes mostraron un nivel regular de inteligencia emocional, el 22.5% un nivel bajo y el 17.5% un nivel alto. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes muestran un desarrollo intermedio en sus habilidades emocionales, con áreas que requieren intervención educativa y apoyo adicional, especialmente en la regulación emocional.

Palabras claves: inteligencia emocional, educación inicial



ABSTRACT

The general objective of this research was to determine the level of emotional intelligence in children from the Initial Education Institution Number 88 in the District of Azángaro, 2024. The methodology employed was quantitative, with a non-experimental and descriptive design. The population consisted of 166 students, and an intentional sample of 40 students was used. Observation as a technique and a checklist as an instrument were applied. The data obtained were processed and analyzed using SPSS v.25 software. Regarding the statistical results, 60% of the students showed a regular level of emotional intelligence, 22.5% a low level, and 17.5% a high level. It was concluded that most students show an intermediate development in their emotional skills, with areas requiring educational intervention and additional support, especially in emotional regulation.

Keywords: emotional intelligence, early childhood education



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE ACADÉMICO

1.1. Título

Inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024.

1.2. Descripción del problema

En latinoamericana, los desafíos para desarrollar la inteligencia emocional en la infancia son significativos. Factores como la desigualdad económica, la violencia y las carencias en el sistema educativo dificultan la implementación de programas enfocados en el desarrollo emocional. Aunque algunos países como México y Chile han comenzado a pilotear programas de educación emocional en algunas escuelas, la mayoría de los sistemas educativos en la región todavía se centran en el rendimiento académico y no cuentan con los recursos o capacitación suficiente para abordar de manera integral el desarrollo emocional de los niños. Esta falta de apoyo en habilidades emocionales puede dejar a los niños vulnerables frente a situaciones adversas y limita sus capacidades para manejar conflictos o para tener interacciones sociales saludables (Mujica, 2023).

En Perú, el interés por desarrollar la inteligencia emocional en la educación inicial ha empezado a ganar terreno, aunque enfrenta grandes desafíos. La mayoría de los programas educativos están orientados al desarrollo cognitivo, mientras que el componente



emocional recibe menos atención. Según el Ministerio de Educación del Perú, cada vez es más evidente la necesidad de programas de desarrollo emocional que permitan a los niños no solo mejorar sus habilidades de aprendizaje, sino también adquirir herramientas para la vida. En muchos entornos educativos peruanos, los niños enfrentan problemas de violencia familiar y escolar, lo cual afecta su capacidad para desarrollar una inteligencia emocional sólida. En este contexto, algunos programas piloto han empezado a trabajar en el fortalecimiento de competencias emocionales, logrando cambios positivos en la convivencia escolar y en el bienestar emocional de los estudiantes (Barturén y Saavedra, 2022).

En el distrito de Azángaro, la educación se vive con matices muy propios de las zonas rurales del Perú. No es lo mismo crecer en una ciudad grande que hacerlo en estas comunidades, donde muchos niños se enfrentan a carencias económicas y sociales que limitan lo que pueden alcanzar. Desde pequeños conviven con una realidad dura, en la que las oportunidades no siempre están al alcance y en donde la escuela, más que un lugar de estudio, se convierte en un espacio de refugio y esperanza. Las instituciones de educación inicial en la zona, aunque cumplen un papel fundamental, no están libres de dificultades. Falta de materiales, limitaciones en la infraestructura y poca capacitación en temas como la inteligencia emocional son parte de la realidad cotidiana. Los maestros hacen lo que pueden, pero a veces sienten que no cuentan con todas las herramientas necesarias para acompañar a los niños en el desarrollo de sus emociones y habilidades sociales.

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de reconocimiento de emociones en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de regulación emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de empatía en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024?

1.3. Justificación del trabajo académico

Justificación teórica:

El estudio de la inteligencia emocional en la infancia no es solo un tema interesante, sino también necesario, porque ayuda a entender mejor cómo se forman y evolucionan las competencias emocionales desde los primeros años. Hablar de inteligencia emocional es hablar de una habilidad básica que no se limita a controlar lo que uno siente, sino que también permite ponerse en el lugar del otro, comprenderlo y, sobre todo, construir relaciones más sanas. En este caso, lo que se busca es aportar a lo ya investigado, pero desde un escenario que muchas veces se deja de lado: una institución educativa ubicada en una zona rural. Mirar cómo los niños de esta comunidad viven, expresan y entienden sus emociones puede darnos luces sobre realidades similares que, si bien comparten ciertos patrones, también tienen particularidades que merecen ser analizadas.

Justificación práctica:

En la vida diaria de un niño, sus emociones influyen más de lo que a veces pensamos. No solo determinan cómo se siente en la escuela, sino también cómo se relaciona en su casa, con sus amigos o incluso con su comunidad. Si hablamos de la Institución Educativa Inicial



N.º 88, la idea es detectar qué necesidades emocionales concretas tienen los estudiantes de este lugar. Esto permitiría que tanto docentes como familias comprendan mejor a los niños y les brinden un apoyo más cercano y real. El valor práctico de este trabajo está en que los resultados podrían traducirse en sugerencias, consejos o estrategias de enseñanza que no se queden únicamente en el plano académico, sino que también favorezcan la regulación emocional y la empatía.

Justificación metodológica:

Desde el enfoque metodológico, esta investigación busca responder a una carencia frecuente: la falta de estudios sobre inteligencia emocional en contextos rurales. Generalmente, las investigaciones se concentran en escenarios urbanos, donde hay más recursos y facilidades, pero dejan en segundo plano a realidades como la de Azángaro. Este trabajo pretende llenar un poco ese vacío, diseñando un estudio de tipo descriptivo que utilice instrumentos adaptados a la edad y al lenguaje de los niños. La lista de cotejo, pensada de manera sencilla, permitirá observar y registrar comportamientos sin que esto se convierta en una tarea complicada o poco clara.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Determinar el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de reconocimiento de emociones en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024.
- Identificar el nivel de regulación emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024.
- Identificar el nivel de empatía en los niños de la Institución Educativa Inicial Número 88 del Distrito de Azángaro, 2024.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Marco teórico

3.1.1. *Inteligencia emocional*

La inteligencia emocional puede entenderse como esa capacidad que tienen las personas para entender lo que sienten y también lo que sienten los demás. No se trata únicamente de “controlar” las emociones, sino de reconocerlas, darles un nombre y saber qué hacer con ellas en distintas situaciones. En los niños, este aspecto empieza a desarrollarse desde los primeros años, muchas veces de manera natural, a partir de las experiencias que viven en casa, en la escuela y en su comunidad. Cuando logran identificar cómo se sienten y reaccionar de forma adecuada, poco a poco van construyendo un cimiento emocional que les servirá para convivir mejor, adaptarse a la escuela y, en general, desenvolverse con mayor seguridad en la vida. Además, no hay que olvidar que la inteligencia emocional no solo influye en cómo se relacionan con otros, sino también en cómo aprenden, cómo resuelven sus problemas y cómo enfrentan los conflictos del día a día (Rosen, 2022).

Ahora bien, Rosen (2022) propone algunas estrategias que, aunque suenen simples, pueden ser muy efectivas para fortalecer la inteligencia emocional en los más pequeños:

Incorporar juegos de emociones:



Una forma muy práctica es a través de dinámicas lúdicas. Por ejemplo, las cartas emocionales cada una con un dibujo o una palabra que representa una emoción sirven para que los niños adivinen, comenten y hasta inventen situaciones. También los juegos de actuación, donde deben representar tristeza, alegría o enojo solo con gestos, les ayudan a reconocer y expresar sentimientos. Son actividades que parecen un juego cualquiera, pero en realidad les van enseñando a hablar de sus emociones de manera natural, sin miedo ni vergüenza.

Diálogos abiertos sobre emociones:

Crear momentos para conversar sobre cómo se sienten es tan importante como enseñarles a leer o escribir. Muchas veces, un espacio seguro donde puedan decir “hoy estoy triste” o “esto me dio miedo” les da la confianza para compartir lo que llevan dentro. Claro que no siempre todos los niños quieren hablar, a algunos les cuesta más, pero si el docente insiste con paciencia, poco a poco van soltándose. Además, escuchar las experiencias de sus compañeros les ayuda a comprender que no están solos y que todos atraviesan emociones parecidas.

Círculo de palabras amables:

Una dinámica sencilla, pero poderosa, es pedir a los niños que digan algo positivo sobre un compañero. Tal vez al principio lo hagan con timidez, pero al recibir y dar palabras de aliento, la autoestima empieza a crecer. Aprenden también a valorar al otro, a reconocer cualidades y a experimentar la satisfacción de ser reconocidos. Esto genera un ambiente de unión en el aula y refuerza el respeto mutuo.

Proyecto de gratitud:

Pedirles que hagan una lista de cosas por las que se sienten agradecidos puede ser un juguete, su familia, un amigo los lleva a enfocarse en lo positivo de su vida. No siempre es



fácil, sobre todo si el niño atraviesa dificultades, pero con el tiempo descubren que siempre hay algo por lo que dar gracias. Este hábito fomenta optimismo y les ayuda a mantener una actitud más resiliente frente a los problemas.

Diario de logros personales:

Tener un cuaderno donde escriban o dibujen sus pequeños logros es otra herramienta útil. No se trata de grandes éxitos, basta con anotar “hoy me atreví a participar en clase” o “ayudé a un amigo”. Al repasar esas páginas después de un tiempo, los niños se dan cuenta de cuánto han avanzado. Esa práctica fortalece la confianza en sí mismos y los motiva a seguir mejorando.

Juegos de resolución de problemas:

Actividades en grupo que los inviten a pensar juntos cómo resolver un reto puede ser armar un rompecabezas o buscar la salida de un laberinto son valiosas porque les enseñan a colaborar y a negociar. En esos momentos suelen surgir conflictos: alguno quiere imponer su idea, otro no quiere participar... y allí justamente está la oportunidad para que aprendan a escuchar, a ceder y a manejar emociones como la frustración.

Historias inspiradoras:

Finalmente, contar relatos de personas que han enfrentado y superado dificultades emocionales les muestra ejemplos concretos de resiliencia. No tiene que ser algo extraordinario: puede ser la historia de un personaje local, de un héroe cotidiano o incluso una experiencia personal del docente. Estas narraciones inspiran a los niños, porque les demuestran que, aunque la vida traiga retos, con apoyo y perseverancia es posible salir adelante.

Como docentes, sabemos que nuestra tarea no se limita a enseñar contenidos, también tenemos la responsabilidad de acompañar a los niños en su desarrollo emocional.



Eso implica ayudarles a ponerle nombre a lo que sienten, a expresar sus emociones sin miedo y, al mismo tiempo, a comprender lo que viven los demás. Es un proceso que no siempre es sencillo, porque cada niño reacciona de manera distinta, pero justamente allí radica la importancia de estar atentos y brindarles apoyo constante (Albújar, 2022).

Según Albújar (2022), al trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del primer y segundo ciclo, los educadores no pueden limitarse a seguir una fórmula rígida; más bien deben incorporar prácticas que favorezcan la interacción y el crecimiento emocional de manera cotidiana. Esto supone reconocer que cada grupo de estudiantes tiene sus propias particularidades y que lo que funciona con unos, no necesariamente funcionará igual con otros. Aun así, existen aspectos generales que conviene tener siempre presentes.

Conocimiento de las emociones:

Aunque a primera vista podría parecer algo sencillo, el conocimiento de las emociones constituye la base de todo este proceso. Reconocer que tanto las emociones agradables como la alegría o el entusiasmo, como las menos agradables la tristeza, la frustración o incluso el miedo forman parte natural de la experiencia humana, es fundamental para que los niños comprendan que sentir no está mal. Más aún, entender que esas emociones nos conectan con lo que somos y con quienes nos rodean, abre la puerta al desarrollo de la empatía, tanto hacia uno mismo como hacia los demás.

Situaciones de intercambio y juego:

Las actividades de juego y de interacción social representan escenarios privilegiados para trabajar estas competencias. Cuando los niños juegan, conversan o comparten materiales, se enfrentan a situaciones que los obligan a negociar, a esperar turnos, a escuchar y a ponerse en el lugar del otro. Estas experiencias, que muchas veces parecen cotidianas y sin mayor trascendencia, son en realidad oportunidades para ejercitar habilidades



emocionales. Los docentes pueden aprovechar la lectura de cuentos que reflejen emociones humanas, el canto de canciones que transmitan estados de ánimo, o incluso la elaboración de dibujos donde los pequeños plasmen cómo se sienten.

Contexto social:

Por último, es clave reconocer que los niños no viven aislados; crecen en un entorno que influye directamente en la forma en que interpretan y gestionan sus emociones. Los valores, costumbres y hábitos que observan en casa, así como las dinámicas sociales de su comunidad, marcan una diferencia en su comportamiento dentro del aula. Un niño que en casa escucha palabras de aliento probablemente llegue a la escuela con más confianza, mientras que otro que convive con ambientes tensos puede mostrarse retraído o, en ocasiones, impulsivo. Por eso, el rol del docente no puede desligarse de ese contexto. Cuando la escuela logra vincularse con la familia y con el entorno social más cercano, se crea una continuidad que fortalece el aprendizaje emocional del niño.

Las emociones pueden considerarse como el primer lenguaje que los seres humanos desarrollamos, incluso antes de pronunciar palabras. Son la manera más primaria de comunicarnos con quienes nos rodean y con el mundo en general. Basta observar a un recién nacido: el llanto, la risa o los gestos faciales son señales claras de cómo está viviendo lo que ocurre a su alrededor. Este trabajo parte de esa idea y busca convertir lo que muchas veces se plantea de manera teórica cómo los niños aprenden a reconocer y a compartir sus emociones en propuestas concretas que puedan aplicarse en el aula (Guil et al., 2017).

Según Guil et al. (2017), el desarrollo emocional y social en los niños de 0 a 3 años es un proceso complejo, con matices que no siempre son fáciles de captar en su totalidad. Las emociones, desde el nacimiento, funcionan como un puente que conecta al niño con la sociedad: a través de ellas logra comunicar necesidades básicas, establecer vínculos

afectivos y, poco a poco, comenzar a estructurar sus relaciones. No se trata únicamente de “sentir” alegría o miedo, sino de cómo esas emociones median en la relación con sus cuidadores y con el entorno inmediato. El abrazo que calma, la mirada que reconforta o incluso el silencio compartido son ejemplos de cómo las emociones se convierten en canales de unión.

Estadio impulsivo-motor (0-1 año):

En este primer momento de la vida, el bebé está totalmente centrado en cubrir lo básico: dormir, alimentarse, moverse un poco y, sobre todo, sentirse protegido. Sus respuestas todavía no son “pensadas”, sino reflejos automáticos que aparecen frente a estímulos internos (como el hambre) o externos (como un ruido fuerte o un rostro conocido). Esos reflejos el llanto cuando siente incomodidad, la sonrisa espontánea ante un gesto amable terminan formando un sistema de comunicación primitivo, pero profundamente significativo para él y para quienes lo cuidan.

Aquí el papel de los adultos es clave. Cada vez que responden a esas señales cuando levantan al bebé al escucharlo llorar, cuando le devuelven una sonrisa o lo calman con una caricia, están reforzando un lazo afectivo que va mucho más allá de lo biológico. Ese contacto, que combina alimento y ternura, ayuda al niño a construir un puente emocional que le permite ir comprendiendo que no está solo, que forma parte de un mundo compartido. Así, la emoción se convierte en la función dominante de esta etapa, estructurando su conducta y abriéndole la puerta a su primera identidad social y afectiva.

Estadio sensoriomotor y proyectivo (1-3 años):

Con el paso de los meses, el niño entra en una fase distinta: su atención deja de estar centrada únicamente en sí mismo y empieza a orientarse hacia lo que ocurre alrededor. Se trata de un estadio “centrífugo”, porque ahora su curiosidad lo empuja a explorar objetos,



personas y espacios. La locomoción (gatear, caminar, correr) y el inicio del lenguaje son herramientas fundamentales en este periodo, ya que le permiten ampliar su radio de acción y, además, ponerle nombre a lo que descubre. Nombrar algo es también una forma de apropiarse de ello, de hacerlo parte de su mundo.

Un aspecto muy característico aquí es la llamada actividad circular. El niño repite movimientos que le generan sensaciones sacudir un sonajero, tirar un objeto para ver cómo cae, abrir y cerrar una puerta y luego introduce pequeñas variaciones para comprobar qué ocurre. En apariencia son simples juegos, pero en realidad está construyendo asociaciones entre lo que percibe y lo que hace. Es así como va desarrollando su comprensión del espacio, del tiempo y de las propiedades de los objetos. Con cada repetición y variación, acumula experiencias que no se quedan solo en lo físico: poco a poco va formando representaciones mentales del entorno y empieza a establecer relaciones significativas con él.

3.1.2. Reconocimiento de emociones

El reconocimiento de emociones puede entenderse como la capacidad de darnos cuenta, tanto de lo que sentimos nosotros mismos, como de lo que sienten quienes nos rodean. En el caso de los niños, esto significa que sean capaces de decir “estoy alegre”, “me siento enojado” o “estoy triste”, pero también que puedan identificar esas mismas emociones en sus compañeros o adultos cercanos. Parece algo simple, pero en realidad es un proceso complejo que va construyendo poco a poco su forma de relacionarse. Cuando aprenden a distinguir las emociones, no solo logran conocerse mejor, sino que también desarrollan empatía y una mirada más consciente hacia lo que ocurre a su alrededor. Esto tiene un efecto directo en su bienestar, porque les ayuda a entender por qué reaccionan de cierta manera y cómo conectarse emocionalmente con los demás (Gordillo et al., 2015).

De acuerdo con Gordillo et al. (2015), el reconocimiento emocional en los niños implica varios aspectos importantes que, aunque se desarrollan de manera gradual, resultan claves para su vida social y afectiva:

Diferenciación de emociones complejas:

A medida que los niños crecen, su mundo emocional se hace más amplio. Al inicio solo identifican lo básico estar contento, sentir miedo o estar triste, pero con el tiempo comienzan a reconocer emociones más difíciles de explicar, como la sorpresa, la frustración o incluso el orgullo. No siempre logran ponerles nombre exacto, pero empiezan a notarlas y a distinguirlas. Por ejemplo, un niño puede decir “estoy bravo” cuando en realidad está frustrado, y aunque no sea la palabra exacta, ese intento muestra un avance. Este proceso les ayuda a interpretar la vida de manera más realista y a ponerse en el lugar de los demás con mayor profundidad.

Interpretación de causas y consecuencias emocionales:

Los niños también van aprendiendo que las emociones no aparecen “de la nada”, sino que tienen una causa y, muchas veces, una consecuencia. Pueden reconocer que un compañero está triste porque perdió su juguete, o que alguien sonríe porque recibió una sorpresa. Ese simple ejercicio de unir emoción con causa y efecto les enseña que lo que sienten está relacionado con lo que pasa a su alrededor. Claro, a veces se equivocan —creen que alguien está molesto con ellos cuando no es así, pero incluso esos errores son parte del aprendizaje, porque les obliga a preguntar, a aclarar y a comprender mejor las dinámicas emocionales.

Sensibilidad a cambios sutiles en expresiones faciales:

Conforme crecen, su capacidad de observación se afina. Ya no solo ven si alguien ríe o llora, sino que empiezan a notar señales más pequeñas: una ceja levantada, un tono de

voz distinto, un gesto de preocupación. Esta sensibilidad a los detalles hace que ajusten sus reacciones: un niño puede acercarse con cuidado a un compañero porque nota que está inquieto, aunque no se lo haya dicho. Esta habilidad fortalece la empatía y les da herramientas para responder de manera más adecuada a las emociones de los demás.

Habilidad para predecir reacciones emocionales:

En este nivel, los niños comienzan a imaginar cómo se sentirán ellos o los demás en situaciones futuras. Por ejemplo, entienden que si quitan un juguete sin permiso, su amigo probablemente se molestará, o que si comparten una golosina, generarán alegría. Esta anticipación no siempre es perfecta a veces creen que todos reaccionarán igual que ellos—, pero el hecho de pensar antes en las emociones de los otros muestra que están desarrollando la capacidad de ponerse en su lugar.

3.1.3. Regulación emocional

La regulación emocional puede entenderse como la capacidad que tenemos para manejar lo que sentimos de una forma que no nos haga daño y que tampoco lastime a quienes están cerca. En los niños, este proceso se nota cuando comienzan a aprender a calmarse después de un berrinche, a respirar un poco más tranquilos cuando algo no les sale como esperaban o a buscar ayuda en lugar de reaccionar con enojo. No es un aprendizaje inmediato, de hecho muchas veces se equivocan, lloran más de lo necesario o dicen cosas que luego no querían decir, pero poco a poco van descubriendo maneras de expresar lo que sienten sin hacerse daño ni afectar negativamente a los demás (Perera, 2017).

Perera (2017) señala que la regulación emocional no solo es útil para evitar conflictos, sino que constituye una herramienta clave para la vida social. Permite que los niños se enfrenten a los desafíos sin perder totalmente el control y que puedan mantener relaciones más estables y armónicas. En otras palabras, aprender a regular las emociones



desde la infancia es como darle al niño un “kit de herramientas” que le servirá para toda la vida. Las microcompetencias que configuran esta habilidad son las siguientes:

Expresión emocional apropiada:

Esta competencia tiene que ver con la capacidad de mostrar lo que sentimos de una manera que encaje con el contexto y con las personas que nos rodean. No se trata de reprimir, sino de saber cuándo, cómo y con quién expresar lo que nos pasa. Por ejemplo, un niño puede sentir mucha rabia porque perdió en un juego, pero aprende que no es apropiado empujar a su compañero, sino decir con palabras lo que siente. Lo mismo ocurre con los adultos: uno puede estar enojado, pero entiende que no siempre es conveniente gritar o desahogarse sin pensar en las consecuencias. Con el tiempo, esta habilidad también implica considerar el impacto de nuestras emociones en los demás.

Regulación de emociones y sentimientos:

Aquí hablamos de lo que sería la regulación en sentido más estricto. No todas las emociones pueden soltarse tal como aparecen, y los niños lo van aprendiendo poco a poco. Un ejemplo claro es cuando sienten frustración: quieren algo de inmediato, pero descubren que deben esperar. Este aprendizaje les ayuda a tolerar la frustración y a entender que no siempre se puede obtener lo que se desea en el momento. La regulación emocional también se conecta con la capacidad de perseverar. Es decir, seguir adelante a pesar de los obstáculos, incluso si eso implica postergar una satisfacción inmediata para lograr una meta más importante más adelante.

Habilidades de afrontamiento:

Enfrentar situaciones difíciles sin perder totalmente el equilibrio emocional es otra parte clave. Estas habilidades de afrontamiento consisten en regular no solo lo fuerte que sentimos algo, sino también cuánto tiempo dura ese sentimiento. Por ejemplo, un niño puede

sentirse muy triste porque discutió con un amigo, pero con apoyo aprende a calmarse y a buscar una solución en lugar de quedarse atrapado en la emoción. Estrategias sencillas como respirar hondo, contar hasta diez o distraerse un momento con una actividad ayudan mucho. Más adelante, cuando son mayores, pueden utilizar herramientas más complejas como replantear la forma en que piensan un problema o practicar el autocontrol en situaciones de estrés.

Competencia para autogenerar emociones positivas:

Quizá una de las competencias más bonitas es la de aprender a crear estados emocionales positivos de manera consciente. Esto implica buscar, de forma voluntaria, momentos que generen alegría, amor o humor. No siempre depende de grandes cosas; a veces basta con escuchar una canción que les gusta, compartir un juego con un amigo o disfrutar de un logro personal, por pequeño que sea. Este hábito fortalece la resiliencia y contribuye a mantener un estado de ánimo más equilibrado.

3.1.4. Empatía

Según Vital et al. (2020), la empatía es una de las competencias emocionales más importantes para fomentar un clima escolar saludable, porque ayuda a fortalecer lazos de amistad y a prevenir conflictos. Cuando los niños sienten que son comprendidos y valorados por sus pares, se genera un ambiente de respeto y de apoyo mutuo que refuerza el sentido de pertenencia al grupo. En otras palabras, la empatía no solo favorece la amistad, sino que construye comunidad.

Según Vidal et al. (2020) algunas características de la empatía en los niños son:

Sensibilidad emocional:

Desde muy pequeños, los niños muestran una capacidad especial para captar cómo se sienten los demás. A veces no entienden bien por qué, pero sí reaccionan: pueden notar



en la cara de un adulto si está serio, o darse cuenta de que un amigo está triste solo porque habla con un tono más bajo. Esa especie de “radar emocional” es innato y les sirve como base para construir relaciones más cercanas. No siempre responden bien, claro, a veces se confunden o reaccionan con risa ante algo serio, pero justamente de esos errores también aprenden a validar lo que otros sienten.

Capacidad de perspectiva:

La empatía también implica ponerse en el lugar del otro, aunque para un niño no siempre es sencillo. Tratan de imaginar cómo se sentiría un compañero si le quitan su juguete o si se queda solo en un juego. A veces lo logran, otras no tanto, pero cada intento les ayuda a salir de su propio mundo y a considerar lo que sienten los demás. Cuando logran imaginar esa perspectiva ajena, no solo entienden mejor la situación, sino que también empiezan a actuar con más respeto y cuidado hacia los demás.

Respuesta proactiva de apoyo:

Muchas veces, cuando ven a alguien llorar o sufrir, los niños no se quedan quietos. Tienden a buscar la manera de consolar, ya sea prestando un juguete, dando un abrazo o simplemente quedándose cerca. Esa reacción espontánea nace de su deseo de ayudar, aunque sea con gestos pequeños. Es cierto que no siempre saben cómo hacerlo y a veces su ayuda no resulta tan útil como quisieran, pero lo importante es que ese comportamiento fortalece los vínculos y crea un ambiente donde se valora estar al lado de los demás.

Conducta prosocial:

La empatía también se manifiesta en acciones más concretas y visibles, como compartir materiales, colaborar en un juego o resolver juntos un problema. Estos comportamientos prosociales son los que hacen posible la convivencia en comunidad, porque evitan que los conflictos se vuelvan más grandes y refuerzan la idea de respeto mutuo. Claro, los niños no siempre actúan así a veces pelean, se enojan o se niegan a compartir, pero cuando se fomenta la empatía, esas conductas positivas empiezan a aparecer con más frecuencia y se convierten en hábitos que acompañan toda la vida.

La empatía puede entenderse como una forma profunda de conexión, algo que hace sentir a los niños que no están solos, que alguien los acompaña y que sus emociones son tomadas en cuenta. No significa necesariamente comprender con exactitud todo lo que viven, porque eso muchas veces no es posible, pero sí implica transmitir un mensaje claro: “estoy aquí contigo, quiero entenderte y lo que sientes me importa”. Ese gesto, aunque parezca simple, les ofrece seguridad emocional y les ayuda a construir confianza en las relaciones que forman. Saber que lo que sienten es visto, respetado y valorado fortalece su sentido de pertenencia (Morin, 2022).

Según Morin (2022), cuatro son los aspectos más relevantes de la empatía en la relación con los niños:

Considerar el punto de vista del otro:

La empatía comienza cuando logramos dar un paso atrás de nuestras propias emociones para intentar comprender lo que vive la otra persona. Con los hijos esto resulta aún más importante, porque nos exige recordar que ellos, aunque se equivoquen o no tengan todavía las palabras para expresarse, también están dando lo mejor de sí en cada momento. Preguntarse algo tan sencillo como “¿Creo que mi hijo está haciendo lo mejor que puede?” nos abre a una mirada más compasiva, sin tanto peso de nuestras expectativas como adultos.



No siempre es fácil, claro, pero este esfuerzo ayuda a interpretar sus acciones desde la comprensión y no desde el enojo.

No emitir juicios:

Muchas veces los padres caemos en la tentación de sacar conclusiones rápidas: “está haciendo berrinche porque quiere llamar la atención” o “seguro lo hace por desobediencia”. La empatía, en cambio, exige detenernos un poco y preguntarnos: “¿Qué más necesito saber de lo que está pasando?”. Tal vez el niño tiene hambre, está cansado o simplemente no sabe cómo expresar su frustración. Mirar la situación desde distintos ángulos evita los prejuicios y nos acerca a una interpretación más justa.

Comprender los sentimientos de su hijo:

Ponerse en su lugar implica reconocer que, aunque sean pequeños, lo que sienten es real e importante. A veces, recordar alguna experiencia propia parecida puede ayudarnos a conectar, pero hay que tener cuidado de no imponer nuestra visión. Cada niño vive el mundo de manera única. Una buena pregunta para hacernos es: “¿Qué necesito saber para entender cómo mi hijo está viendo esta situación?”. De esa forma nos acercamos a su experiencia sin reemplazarla con la nuestra.

Comunicar que usted entiende:

La empatía no está completa si no expresamos al niño que lo comprendemos. Muchas veces, en lugar de escuchar, intentamos arreglar la situación con consejos o frases hechas: “No es para tanto” o “lo que tienes que hacer es...”. Pero a veces lo que el niño necesita es que le devolvamos sus emociones con palabras que reflejen lo que sentimos de él: “Parece que te sientes...” o “escucho que estás diciendo...”. Al hacerlo, se sienten validados y apoyados, y eso fortalece su seguridad emocional y la confianza que depositan en nosotros.

3.2. Marco referencial

Unamuno et al. (2022) en su estudio “Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en niños de Educación Básica”, tuvieron como propósito analizar de qué manera la inteligencia emocional influye en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. El trabajo se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo no experimental, usando la observación estructurada como técnica de recolección de datos. Los resultados fueron bastante claros: la mayoría de los estudiantes mostraron niveles adecuados o altos de inteligencia emocional. En cifras, un 74% se ubicó en el rango alto y apenas un 3% en el promedio. Esto da a entender que, en general, los estudiantes tienen una buena capacidad para comprender y regular sus emociones, lo cual también se refleja en su adaptación y en cómo enfrentan situaciones de estrés. La conclusión principal reafirma que trabajar la inteligencia emocional en la escuela no es un lujo, sino algo necesario, porque se observa una tendencia positiva en la forma en que los estudiantes se autoevalúan y regulan, aspectos clave para su desarrollo integral.

Por su parte, Gastañaga (2023) en su estudio “La inteligencia emocional en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 464 de Wánchaq - Cusco, 2021”. El trabajo se centró en medir la inteligencia emocional en un grupo de 24 estudiantes de 5 años (11 niños y 13 niñas). Para ello se utilizó un diseño descriptivo no experimental y como instrumento la escala TMMS-24, adaptada para evaluar tres dimensiones: atención, claridad y reparación emocional. Los resultados evidenciaron que el 75% de los pequeños alcanzaron un nivel adecuado de inteligencia emocional, mientras que el 25% mostró niveles altos en al menos una de las dimensiones. Esto indica que, pese a su corta edad, los niños ya presentan habilidades sólidas para manejar emociones y desenvolverse en sus entornos, tanto en lo familiar como en lo social. Cabe señalar que, aunque se trata de un estudio con una muestra reducida, aporta información valiosa sobre cómo desde edades tempranas ya se pueden trabajar y potenciar estas competencias.



En la misma línea, Chambi y Quispe (2022) realizaron la tesis “Nivel de inteligencia emocional en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Nuñoa, Puno-2021”. El objetivo fue evaluar el nivel de inteligencia emocional en estudiantes de tercer grado de secundaria durante ese año. La investigación usó un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y una muestra de 34 estudiantes. Los hallazgos mostraron que el 74% de los alumnos tienen una capacidad emocional y social alta, un 24% alcanza un nivel muy alto y apenas el 3% se sitúa en un nivel adecuado. Estos resultados dejan entrever que la mayoría de estudiantes sabe manejar sus emociones de manera efectiva, lo que repercute de manera positiva en su desarrollo académico y también en su vida personal. Aunque los porcentajes son llamativos, los autores destacan la necesidad de seguir reforzando estas competencias para garantizar que todos los estudiantes tengan herramientas emocionales sólidas.

3.3. Marco conceptual

3.3.1. Autoestima

La autoestima se entiende como la forma en que cada niño se percibe y se valora a sí mismo. En los primeros años, esta se va formando sobre todo a partir de lo que vive día a día: las palabras de sus padres, la manera en que sus maestros lo tratan o el simple hecho de sentirse incluido en un juego con sus compañeros. Cuando un niño recibe aprobación, cariño y apoyo, desarrolla una autoestima positiva, que le da seguridad para explorar lo que le rodea y probar cosas nuevas. Pero al mismo tiempo, es frágil: basta una crítica constante o la falta de reconocimiento para que se vea afectada. Por eso, el rol de los adultos resulta determinante (Colca, 2021).

3.3.2. Bienestar emocional

El bienestar emocional en los niños no significa únicamente “no estar tristes”, sino sentirse seguros, queridos y con la libertad de expresar lo que sienten sin miedo a ser juzgados. En esta etapa, la familia y la escuela son claves: un entorno donde el niño se sabe protegido aumenta sus posibilidades de mostrar una actitud positiva y relacionarse mejor con los demás. Incluso algo tan simple como una sonrisa de un maestro o un abrazo de los padres puede marcar la diferencia. Cuando no se da ese apoyo, es común ver niños inseguros, retraídos o con dificultades para adaptarse (López, 2005).

3.3.3. Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se refiere a cómo los niños van adquiriendo habilidades de pensamiento, atención, memoria o la resolución de problemas. En la primera infancia, esto se observa claramente en la curiosidad con la que exploran: hacen preguntas, manipulan objetos, repiten acciones para ver qué pasa. El juego, además de divertirlos, es su principal escuela: a través de él aprenden conceptos básicos, comienzan a desarrollar el lenguaje y entrenan su capacidad de razonar. No todos lo hacen al mismo ritmo, y eso está bien, porque cada niño aprende de forma distinta (Apaza, 2023).

3.3.4. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional es un proceso lento y gradual en el que los niños van aprendiendo a reconocer y a dar nombre a lo que sienten. Primero lo expresan con lo más básico llorar, reír, gritar y luego, conforme crecen, logran decir “estoy enojado” o “me siento feliz”. Este aprendizaje es fundamental para construir relaciones sociales sanas y para desenvolverse en diferentes ambientes (Gutierrez, 2024).



3.3.5. Entorno familiar

El entorno familiar es el primer espacio donde los niños aprenden a relacionarse y donde forman la base de su identidad. Cuando en casa hay amor, apoyo y cierta estabilidad, los pequeños suelen crecer con más seguridad emocional. Se sienten valorados, lo que fortalece su autoestima y su capacidad para asumir nuevos retos. Pero si el hogar está marcado por la indiferencia o la falta de afecto, el niño puede experimentar inseguridad y dificultades en su desarrollo integral (Colca, 2021).

3.3.6. Resiliencia

La resiliencia es la capacidad de salir adelante a pesar de las dificultades. En los niños se observa cuando, después de una situación complicada un cambio de escuela, una pelea con un amigo, logran adaptarse y seguir avanzando. Esto no significa que no sientan tristeza o frustración; por el contrario, lo sienten, pero encuentran la manera de superarlo con el apoyo de su familia o de sus docentes. La resiliencia se cultiva en un entorno donde los niños saben que alguien los respalda y los comprende, y en ese acompañamiento está la clave para que aprendan a levantarse frente a las adversidades (Huarancca y Villafuerte, 2023).



CAPITULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. Metodología

4.1.1. *Métodos aplicados a la investigación*

El método principal fue el cuantitativo.

Este enfoque, en cierta forma, es como el mapa detallado que usa un explorador: nos permite guiarnos con números, datos medibles y evidencias que luego se convierten en tablas o análisis estadísticos. A diferencia de lo cualitativo, que se centra más en percepciones o relatos, el enfoque cuantitativo busca objetividad, ir a lo “contable”. La gran ventaja es que podemos comprobar hipótesis y encontrar patrones con la seguridad que da la matemática. Aunque, claro está, no todo se reduce a cifras; detrás de esos números hay realidades humanas que se reflejan en los resultados (Sanfeliciano, 2023).

4.1.2. *Diseño de investigación*

Fue el no experimental.

Aquí el investigador actúa más como un observador que como alguien que interviene. No se manipulan variables, no se altera la realidad para “ver qué pasa”, sino que se deja que los fenómenos se presenten en su estado natural. El propósito es registrar cómo ocurren las cosas tal cual suceden. Este diseño permite identificar relaciones entre variables sin necesidad de intervenir en el entorno. Es como mirar con lupa lo que ya existe y tratar de describirlo de la manera más fiel posible (Bonilla, 2015).



4.1.3. Población

La población de estudio estuvo conformada por los 166 alumnos de la Institución Educativa Inicial N.º 88 del distrito de Azángaro. Durante el año 2024, este grupo representó a la comunidad estudiantil del nivel inicial en dicho distrito. Se tomó esta población porque reflejaba de manera adecuada las características de los niños de la primera infancia en esa zona, y porque ofrecía la posibilidad de entender la inteligencia emocional en un contexto real, no simulado.

4.1.4. Muestreo

Para elegir a los participantes se aplicó un muestreo intencional. En total se seleccionaron 40 alumnos, atendiendo a criterios específicos que permitieron obtener información representativa sobre el nivel de inteligencia emocional. Este tipo de muestreo no busca la suerte o el azar, sino que se enfoca en elegir a quienes mejor reflejan la realidad que se quiere analizar.

4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos

La técnica principal fue la observación. Se utilizó una lista de cotejo diseñada y adaptada para niños de nivel inicial, con ítems claros y observables según su edad. Este instrumento permitió registrar comportamientos y expresiones emocionales de manera práctica, sin forzar a los pequeños a responder preguntas que tal vez no hubieran entendido.

4.1.6. Técnicas de procesamiento de análisis de datos

Una vez recolectada la información, los datos fueron procesados con el software estadístico SPSS, versión 25. Este programa ofreció la posibilidad de organizar la información y generar resultados confiables. A través de él se realizaron tablas y análisis que facilitaron la interpretación de los hallazgos.

4.2. Resultados

Tabla 1

Distribución de frecuencias de los niveles de inteligencia emocional

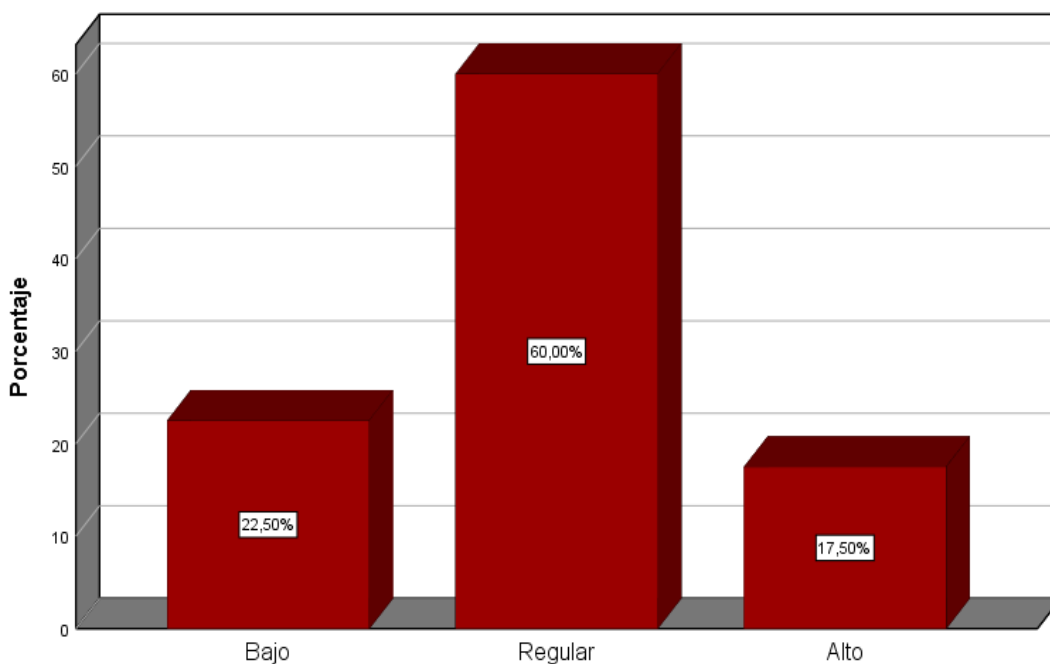
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bajo	9	22,5	22,5	22,5
Regular	24	60,0	60,0	82,5
Alto	7	17,5	17,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Válido

Nota. Elaboración propia.

Figura 1

Distribución porcentual de los niveles de inteligencia emocional



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

La Figura 1 refleja una visión general sobre el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 88. Los resultados muestran que la mayoría, un 60%, se ubican en un nivel regular. Esto quiere decir que los niños sí logran reconocer y manejar algunas de sus emociones, pero todavía tienen camino por recorrer antes de alcanzar un dominio más completo. Este nivel intermedio puede verse como un punto de partida: ya tienen una base, pero aún necesitan acompañamiento con estrategias y actividades que refuercen lo aprendido.

Por otro lado, un 22.5% se encuentra en un nivel bajo, lo cual preocupa porque este grupo probablemente enfrente más dificultades al expresar sus emociones o al ponerse en el lugar de los demás. Es un sector que requiere apoyo especial y quizá intervenciones más personalizadas. En contraste, un 17.5% alcanzó un nivel alto, mostrando mayor habilidad para comprender y expresar emociones, lo cual es una señal positiva de que algunos niños ya se están adaptando y relacionando de manera más sana.

Tabla 2

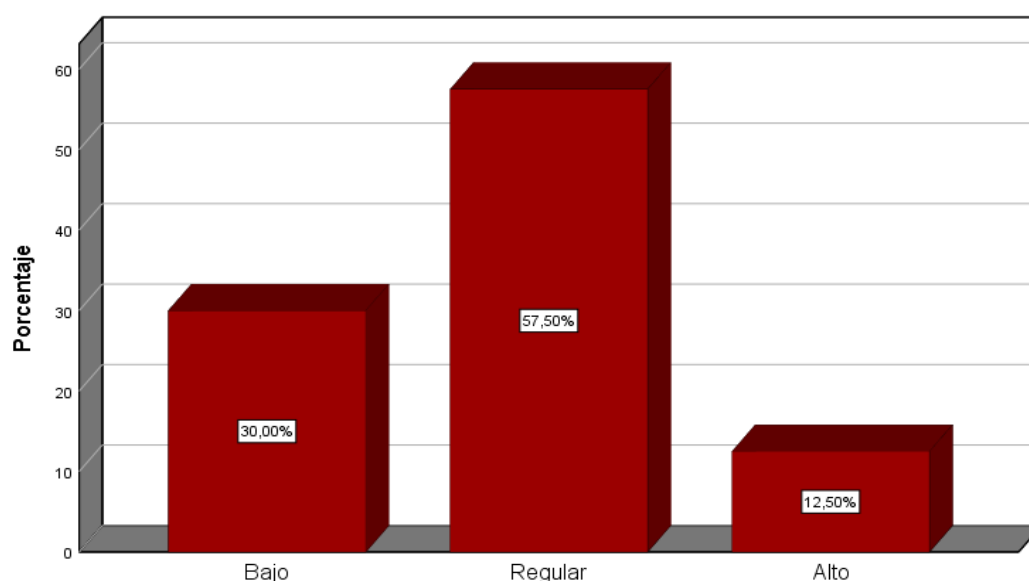
Distribución de frecuencias de los niveles de reconocimiento de emociones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	12	30,0	30,0
	Regular	23	57,5	87,5
	Alto	5	12,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Nota. Elaboración propia.

Figura 2

Distribución porcentual de los niveles de reconocimiento de emociones



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

La Figura 2 presenta el nivel de reconocimiento emocional. Aquí se observa que el 57.5% de los estudiantes se ubica en un nivel regular. Es decir, identifican ciertas emociones en ellos mismos o en otros, pero todavía no con la precisión necesaria. Se trata de una habilidad en proceso, que aún necesita refuerzo. El 30% se encuentra en un nivel bajo, lo que sugiere que este grupo en particular tiene problemas para captar las expresiones emocionales de sus compañeros. Tal vez no reconocen fácilmente una cara de tristeza o un gesto de enojo, y eso les puede dificultar la convivencia. Finalmente, un 12.5% logró un nivel alto, destacando por su sensibilidad para leer emociones y reaccionar de forma empática, lo que sin duda favorece sus relaciones interpersonales.

Tabla 3

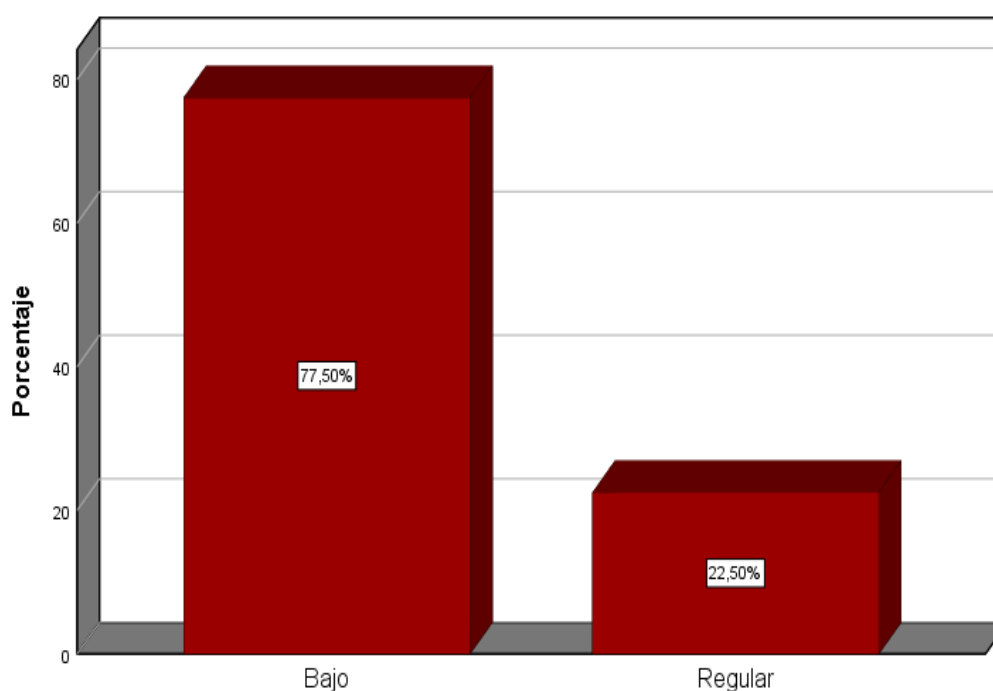
Distribución de frecuencias de los niveles de regulación emocional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Bajo	31	77,5	77,5	77,5
Válido	Regular	9	22,5	22,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia.

Figura 3

Distribución porcentual de los niveles de regulación emocional



Nota. Elaboración propia.

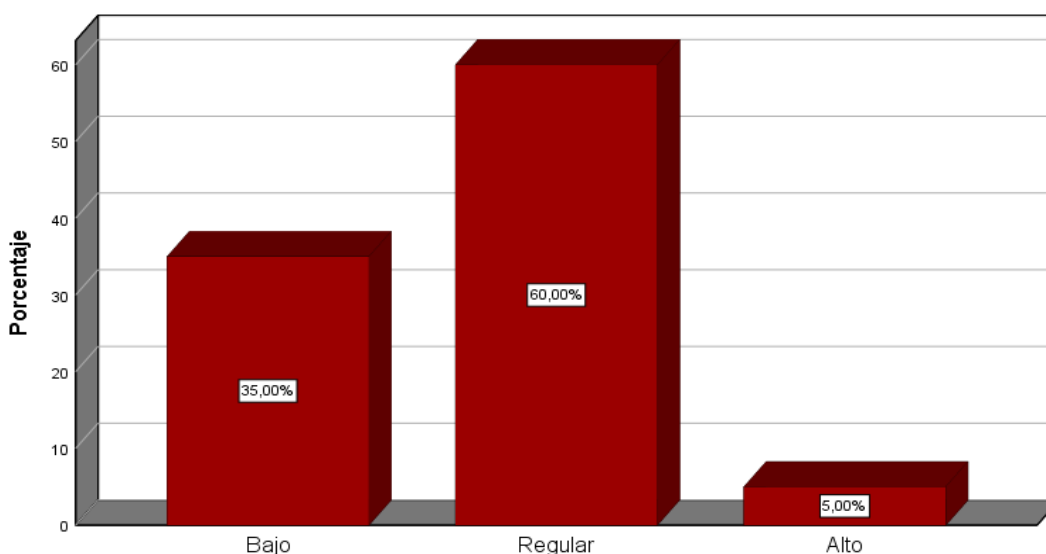
Interpretación:

En la Figura 3, los datos son más desafiantes. Se observa que el 77.5% de los niños se encuentra en un nivel bajo de regulación emocional. Esto significa que la mayoría tiene problemas para controlar impulsos, manejar la frustración o calmarse en momentos de estrés. Estas dificultades suelen verse en conductas como berrinches, respuestas impulsivas o falta de control frente a pequeños conflictos. Apenas el 22.5% se ubica en un nivel regular, lo cual indica que poseen cierta capacidad básica de autorregulación, pero aún lejos de lo ideal. Estos resultados dejan clara la necesidad de implementar actividades que fortalezcan el autocontrol y técnicas simples de regulación emocional, porque no solo ayudan al bienestar personal, sino también a la convivencia en grupo.

Tabla 4*Distribución de frecuencias de los niveles de empatía*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	35,0	35,0
	Regular	24	60,0	95,0
	Alto	2	5,0	100,0
	Total	40	100,0	

Nota. Elaboración propia.

Figura 4*Distribución porcentual de los niveles de empatía*

Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

La Figura 4 ofrece una mirada al nivel de empatía. La mayoría de los estudiantes, un 60%, muestra un nivel regular, lo que quiere decir que ya tienen una base para reconocer y responder a las emociones de otros, aunque todavía de forma limitada. Un 35% se encuentra en un nivel bajo, evidenciando dificultades más serias para identificar sentimientos ajenos o reaccionar con sensibilidad. Este grupo puede tener más problemas para integrarse y generar vínculos positivos en el aula. Finalmente, apenas un 5% se ubica en un nivel alto de empatía. Aunque es un porcentaje pequeño, es valioso porque refleja que algunos niños ya tienen la capacidad de comprender y responder de manera efectiva y afectuosa ante las emociones de sus compañeros. Estos datos resaltan la necesidad de reforzar actividades que promuevan la empatía y la colaboración entre pares.

CONCLUSIONES

PRIMERA. En este estudio se determinó el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 88 del Distrito de Azángaro, mostrando que el 60% de los estudiantes presentan un nivel regular de inteligencia emocional, mientras que el 22.5% tienen un nivel bajo y el 17.5% alcanzan un nivel alto. Se concluye que la mayoría de los estudiantes tienen habilidades emocionales intermedias, aunque aún hay un grupo significativo que requiere apoyo adicional para mejorar su desarrollo emocional.

SEGUNDA. En este estudio se identificó el nivel de reconocimiento de emociones en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 88, observándose que el 57.5% de los estudiantes muestran un nivel regular, el 30% se encuentran en un nivel bajo y solo el 12.5% presentan un nivel alto en esta dimensión. Se concluye que, aunque muchos niños son capaces de identificar algunas emociones, una parte considerable requiere una intervención educativa que fortalezca esta habilidad fundamental para la interacción social.

TERCERA. En este estudio se identificó el nivel de regulación emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 88, evidenciándose que un 77.5% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de regulación emocional y solo un 22.5% alcanzan un nivel regular. Se concluye que la mayoría de los niños tienen dificultades para controlar sus emociones en situaciones de tensión, lo que resalta la necesidad de estrategias educativas enfocadas en el autocontrol y en el manejo emocional.

CUARTA. En este estudio se identificó el nivel de empatía en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 88, determinándose que el 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular de empatía, el 35% presentan un nivel bajo y solo el 5% alcanzan un nivel alto. Se concluye que la empatía, como habilidad para comprender y responder a las emociones de los demás, necesita fortalecerse en un porcentaje considerable de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

PRIMERA. Se recomienda a la IEI N⁰ 88 que implemente un programa de educación emocional dentro del aula. No se trata solo de un curso más, sino de un espacio diario en el que los niños puedan hablar, jugar y reconocer lo que sienten. Podrían usarse dinámicas sencillas, como pequeños juegos de roles o actividades donde expresen alegría, tristeza o enojo de forma segura. También sería importante capacitar a los docentes en estrategias prácticas (y no solo teóricas) para fomentar la inteligencia emocional.

SEGUNDA. Se recomienda a la IEI N⁰ 88 incorpore juegos y actividades que ayuden a los niños a identificar sus propias emociones y también las de sus compañeros. Una idea práctica sería instalar un “rincón de las emociones” en cada aula, con tarjetas, dibujos o hasta espejos donde los pequeños puedan representar lo que sienten. Los docentes, por su parte, tendrían que reforzar este trabajo día a día, haciendo preguntas simples como “¿cómo te sientes hoy?” o proponiendo dinámicas grupales para compartir experiencias.

TERCERA. Se recomienda a la IEI N⁰ 88 implemente actividades específicas para enseñar técnicas de autocontrol. Por ejemplo, ejercicios de respiración que sean divertidos (soplar burbujas, inflar globos) o prácticas de mindfulness adaptadas a su edad. También resultaría útil introducir juegos donde tengan que esperar su turno, aprender a tolerar la frustración y respetar reglas básicas.

CUARTA, se recomienda que a la IEI N⁰ 88 incluya actividades que fortalezcan la colaboración y la empatía entre los estudiantes. Se podrían organizar pequeños espacios de diálogo donde los niños compartan cómo se sienten, lo que les gusta o lo que les preocupa. Estos momentos de escucha ayudan a que aprendan a ponerse en el lugar del otro. También se podrían promover juegos cooperativos y proyectos de equipo, donde la meta no sea ganar individualmente, sino lograr algo juntos.



REFERENCIAS

- Albújar, A. (2022). *¿Qué aspectos se deben considerar al trabajar la inteligencia emocional en el aula del nivel inicial?* <https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/noticia/que-aspectos-se-deben-considerar-al-trabajar-la-inteligencia-emocional-en-el-aula-del-nivel-inicial/>
- Apaza, G. (2023). *Relación del desarrollo cognitivo y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1427, Huantorcota de la provincia de Moho-Puno, año 2022*. (Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui). Repositorio institucional. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/2168>
- Barturén, E., & Saavedra, F. (2022). Modelo educativo para desarrollar inteligencia emocional en niños de educación inicial. *Tzhoecoen*, 14(1), 43-58. <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>
- Bonilla, A. (2015). *Investigación no experimental*. <https://prezi.com/yz41asnhijvi/investigacion-no-experimental/>
- Chambi, P., & Quispe, M. (2022). *Nivel de inteligencia emocional en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Nuñoa, Puno-2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Ica). Repositorio institucional. <https://repositorio.autonomadeica.edu.pe/handle/20.500.14441/1490>
- Colca, R. (2021). *Clima social familiar y autoestima en estudiantes de un instituto de educación superior estatal de Juliaca - Perú, 2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Continental). Repositorio institucional. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/11860>



- Gastañaga, E. (2023). *La inteligencia emocional en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 464 de Wánchaq - Cusco, 2021*. (Trabajo académico, Universidad Nacional del Altiplano). Repositorio institucional. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19436>
- Gordillo, F., Mestas, L., Salvador, J., Ángel, M., Arana, J., & López, R. (2015). Diferencias en el Reconocimiento de las Emociones en Niños de 6 a 11 Años. *Acta de investigación psicológica*, 5(1). https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322015000101846
- Guil, R., Mestre, J., Gil, P., De la Torre, G., & Zayas, A. (2017). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Pontificia Universidad Javeriana*, 17(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep>
- Gutierrez, A. (2024). *¿Qué es el Desarrollo Emocional? Un Tema Vital para el Crecimiento Integral*. <https://psicologia-abel.com/que-es-el-desarrollo-emocional/>
- Huaranca, D., & Villafuerte, C. (2023). Importancia de la inteligencia emocional en la resiliencia de estudiantes y docentes. *Revista de Climatología*, 23. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.2930-2938>
- López, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- Morin, A. (2022). *La importancia de mostrar empatía a los niños que piensan y aprenden diferente*. <https://www.understood.org/es-mx/articles/the-importance-of-showing-empathy-to-kids-with-learning-and-thinking-differences>



- Mujica, A. (2023). Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de calidad en pospandemia. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 8(2), 89-105.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v8i2.5843>
- Perera, C. (2017). *Conciencia emocional y regulación emocional*.
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/118533/7/TFP%20Cristina%20Perera.pdf>
- Rosen, P. (2022). *La importancia de la inteligencia emocional para los niños*.
<https://www.understood.org/es-mx/articles/the-importance-of-emotional-intelligence-for-kids-with-learning-and-thinking-differences>
- Sanfeliciano, A. (2023). La investigación cualitativa y cuantitativa:
<https://lamenteesmaravillosa.com/disenos-de-investigacion-enfoque-cualitativo-y-cuantitativo/>
- Unamuno, K., Almeida, A., Prado, F., & Jimenez, G. (2022). Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en niños de Educación Básica. *Tesla Revista Científica*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e108>
- Vital, L., Otero, V., & Gaeta, M. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Pesqui*, 46.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046219377>



ANEXOS



Matriz de consistencia

Título de la investigación: Inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 88 del distrito de Azángaro, 2024

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Problema general: ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 88 del distrito de Azángaro, 2024?	Objetivo general: Determinar el nivel de inteligencia emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 88 del distrito de Azángaro, 2024.	Hipótesis general: Los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 88 presentan diferentes niveles de inteligencia emocional.	Variable: Inteligencia emocional	Autoconciencia emocional	Reconoce sus emociones Identifica estados de ánimo Expresa sentimientos	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental, transversal Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
	Objetivos específicos: Identificar el nivel de autoconciencia emocional en los niños.			Autorregulación emocional	Controla impulsos Maneja frustraciones Regula su conducta	
	Describir el nivel de autorregulación emocional en los niños.			Motivación	Muestra interés en actividades Persevera en tareas Actitud positiva	
	Identificar el nivel de empatía y habilidades sociales en los niños.			Empatía y habilidades sociales	Reconoce emociones en otros Ayuda a sus compañeros Se relaciona adecuadamente	

Nota: En estudios descriptivos, la hipótesis puede considerarse implícita u omitirse según normativa institucional.



Instrumento de investigación

Lista de cotejo

ÍTEMS		Escala de valoración	
		Si	No
Vr. 1. Inteligencia emocional	Dimensión 1. Reconocimiento de emociones		
	1. Identifica y nombra emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) en diversas situaciones cotidianas.		
	2. Reconoce y expresa cuando un compañero está feliz, triste, enojado o asustado.		
	3. Asocia correctamente expresiones faciales y tono de voz con emociones (por ejemplo, sonrisa con alegría).		
	4. Verbaliza cómo se siente en situaciones específicas, como al jugar, aprender o interactuar con otros niños.		
	Dimensión 2. Regulación emocional		
	5. Controla sus impulsos en situaciones que le causan frustración, como esperar su turno o compartir materiales.		
	6. Busca apoyo de un adulto o de un compañero cuando se siente abrumado o inseguro.		
	7. Emplea técnicas de autocontrol (como respiración profunda o contar hasta cinco) para calmarse en momentos de estrés.		
	8. Expresa sus emociones de manera adecuada, sin recurrir a agresiones físicas o verbales hacia los demás.		
	Dimensión 3. Empatía		
	9. Muestra interés y curiosidad por saber cómo se sienten sus compañeros en diferentes situaciones.		
	10. Se ofrece a ayudar a otros niños que parecen necesitar apoyo, como cuando alguien está triste o enojado.		
	11. Responde con amabilidad y comprensión cuando observa que otro niño está molesto o necesita consuelo.		
	12. Reconoce cuando sus acciones afectan a los demás y se esfuerza por remediar cualquier daño o incomodidad causado.		



Matriz de datos

Archivo	Editar	Ver	Datos	Transformar	Analizar	Gráficos	Utilidades	Ampliaciones	Ventana	Ayuda	
											
	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR0001	Númerico	8	0	Identifica y nombra emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) en diversas situaciones cotidianas.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
2	VAR0002	Númerico	8	0	Reconoce y expresa cuando un compañero está feliz, triste, enojado o asustado.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
3	VAR0003	Númerico	8	0	Asocia correctamente expresiones faciales y tono de voz con emociones (por ejemplo, sonrisa con alegría).	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
4	VAR0004	Númerico	8	0	Verbaliza cómo se siente en situaciones específicas, como al jugar, aprender o interactuar con otros niños.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
5	VAR0005	Númerico	8	0	Controla sus impulsos en situaciones que le causan frustración, como esperar su turno o compartir materiales.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
6	VAR0006	Númerico	8	0	Busca apoyo de un adulto o de un compañero cuando se siente abrumado o inseguro.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
7	VAR0007	Númerico	8	0	Empieza técnicas de autocontrol (como respiración profunda o contar hasta cinco) para calmarse en momentos de estrés.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
8	VAR0008	Númerico	8	0	Expresa sus emociones de manera adecuada, sin recurrir a agresiones físicas o verbales hacia los demás.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
9	VAR0009	Númerico	8	0	Muestra interés y curiosidad por saber cómo se sienten sus compañeros en diferentes situaciones.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
10	VAR0010	Númerico	8	0	Se ofrece a ayudar a otros niños que parecen necesitar apoyo, como cuando alguien está triste o enojado.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
11	VAR0011	Númerico	8	0	Responde con amabilidad y comprensión cuando observa que otro niño está molesto o necesita consuelo.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
12	VAR0012	Númerico	8	0	Reconoce cuando sus acciones afectan a los demás y se esfuerza por remediar cualquier daño o incomodidad causado.	{1, No}...	Ninguno	8	 Derecha	 Ordinal	 Entrada
13	V1	Númerico	8	0	Inteligencia emocional	{1, Bajo}...	Ninguno	10	 Derecha	 Escala	 Entrada
14	D1	Númerico	8	0	Reconocimiento de emociones	{1, Bajo}...	Ninguno	10	 Derecha	 Escala	 Entrada
15	D2	Númerico	8	0	Regulación emocional	{1, Bajo}...	Ninguno	10	 Derecha	 Escala	 Entrada
16	D3	Númerico	8	0	Empatía	{1, Bajo}...	Ninguno	10	 Derecha	 Escala	 Entrada
17											

	VAR0001	VAR0002	VAR0003	VAR0004	VAR0005	VAR0006	VAR0007	VAR0008	VAR0009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	V1	D1	D2	D3
1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	2
2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2
3	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
4	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2
5	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	3
6	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	3	1	2
7	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1
8	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	3	3	2	1
9	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1
10	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2
11	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2
12	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2
13	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2
14	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2
15	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
16	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2
17	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2
18	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2
19	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2
20	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2
21	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
22	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2
23	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1
24	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2
25	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
26	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1
27	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2
29	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2
30	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
31	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2

32	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1
33	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2
34	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2
35	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2
36	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1
37	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2
38	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	3	3	1	3
39	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
40	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
41																



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 30/12/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MARIBEL PACHARI INOFUENTE

Dirección: Jr. Lima Nro 573.

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 01545238

Teléfono: 951817466 email: maribel110@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA

Asesor: Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☒

Título: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
NÚMERO 88 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO, 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Inteligencia emocional, educación inicial.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☒ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒

Internacional

☐

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG31

Firma de Autor



huella digital

30

- DICIEMBRE - 2025

Fecha