



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA



COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO
DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024

TESIS PRESENTADA POR:
LUZ DELIA APAZA YUJRA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA

JULIACA - PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA

COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL
SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA
EN EL AÑO 2024

TESIS PRESENTADA POR:

LUZ DELIA APAZA YUJRA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE

:



Dr. EFRAÍN PARILLO SOSA

PRIMER MIEMBRO

:



Dr. ULISES AGUILAR PINTO

SEGUNDO MIEMBRO

:



Mgtr. FRANZ JOSEPH BARAHONA PERALES

ASESOR DE TESIS

:



Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0188-2025-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 20 de junio del 2025

VISTOS:

El expediente N° 2025-0015392 presentado por el (la) Bachiller: **LUZ DELIA APAZA YUJRA** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de sustentación de tesis, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bachiller: **LUZ DELIA APAZA YUJRA** con número de DNI **41746499** con número de matrícula **26128005** ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación de la Tesis Titulada: **COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024** para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez;

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **COMITÉ DE INVESTIGACIÓN;**

Que, mediante Resolución N°2068-2024 -USA-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION y con Resolución N°11-2025-USA-EPG/UANCV, se APRUEBA y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) Titulada: **COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34;**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN.**

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 000179 de fecha: 18 de junio de 2025 se nomina jurados.

Que, conforme al artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que *la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de actualidad y de alto valor científico;*

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso “J” del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el artículo 76° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la sustentación presencial del **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** (borrador de tesis), TITULADO: **COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024** del (la) Bach: **LUZ DELIA APAZA YUJRA**, para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa de la tesis a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	: Dr. EFRAIN PARILLO SOSA
Primer miembro	: Dr. ULISES AGUILAR PINTO
Segundo miembro	: Mgtr. FRANZ JOSEPH BARAHONA PERALES
Asesor	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ARTÍCULO TERCERO. - PROGRAMAR FECHA Y HORA de sustentación como se detalla:

Fecha	: Miércoles, 25 de junio del 2025
Hora	: 2:00 p.m..
Lugar	: Aula N°309 EPG-UANCV-JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.


 UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
 ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana
 DIRECTOR (e)

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 011-2025-USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 09 de enero de 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2024-015901 de fecha 20 de diciembre de 2024, el (la) Bach. LUZ DELIA APAZA YUJRA, con DNI N° 41746499, código de matrícula N° 26128005, quien solicita Revisión de Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis); INFORME N° 0017-2025-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" del 08 de enero de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N°2024-015901 el (la) Bach. LUZ DELIA APAZA YUJRA, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) titulado: COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024 Línea de investigación GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del ASESOR Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N° 0017-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, titulado: COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024 presentado por el (la) Bach. LUZ DELIA APAZA YUJRA, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como ASESOR al (a) Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Luz Delia Apaza Yujra
DIRECTORA (e)

DISTRIBUCIÓN:
DIRECCIÓN EPG, INTERESADO.
ASACU@uancv.edu.pe



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 02068-2024-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 27 de noviembre de 2024

VISTOS:

El Expediente N° 2024-014136 de fecha 21 de noviembre de 2024, el (la) Bach. LUZ DELIA APAZA YUJRA, con DNI N° 41746499, código de matrícula N° 26128005, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación; INFORME N° 00965-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" del 21 de noviembre de 2024, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2024-014136 el (la) Bach. LUZ DELIA APAZA YUJRA, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación titulado: COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024 Línea de investigación GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del ASESOR Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración del trabajo de investigación (Tesis) de acuerdo a la DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N° 00965-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024 presentado por el (la) Bach. LUZ DELIA APAZA YUJRA, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como ASESOR al (a) Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
Escuela de Posgrado
Dr. Leopoldo Wenceslao Casanovi Ceb
DIRECTOR (a)

DISTRIBUCIÓN:
DIRECCIÓN EPG, INTERESADO
ARCH. EPG/CI-2024

Jr. Loreto N° 450 - ☎(051) 329145 - Pag. Web: www.epg@uancv.edu.pe - Juliaca - Perú



25% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 18% Fuentes de Internet
- 8% Publicaciones
- 17% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión


Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	LUZ DELIA APAZA YUJRA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41746499
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-4299-6797
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	EFRAIN PARILLO ROSA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02416058
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7567-039X
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	ULISES AGUILAR PINTO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02295853
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9135-7782

Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	FRANZ JOSEPH BARAHONA PERALES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02442876
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8509-7224
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: DISTRITO DE CONIMA País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: MOHO Distrito: CONIMA -15.45731, -69.43723 https://maps.app.goo.gl/CIAnXQ5j8BkMvUrh7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024 -2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD ANDINA VESTOR CACERES
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACION - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo LUZ DELIA APAZA YUJRA, identificado con DNI Nro. 41746499 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA

Asesorado por: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 22 de setiembre del 2025

Firma del Asesor (Obligatoria)

FIRMA (Obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mis queridos padres, Humberto y Carmen, quienes con su amor, sacrificio y sabiduría han sido mi principal fuente de fortaleza y motivación. Esta tesis es el resultado de su apoyo constante y su fe inquebrantable en mí. Gracias por estar siempre a mi lado, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por ser mi guía en cada etapa de mi vida.



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos los docentes de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca, quienes con su dedicación, esfuerzo y conocimiento han sido fundamentales en mi formación académica. Gracias por compartir su sabiduría, por motivarme a superarme cada día y por ser siempre un pilar en mi crecimiento profesional.



ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDO	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT	xviii
INTRODUCCIÓN	xix

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática	1
1.2. Formulación del planteamiento del problema	4
1.2.1. Pregunta general	4
1.2.2. Preguntas específicas	4
1.3. Justificación de la investigación	5
1.3.1. Justificación teórica	5
1.3.2. Justificación práctica	7
1.3.3. Justificación metodológica	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo general	11
1.4.2. Objetivos específicos	11
1.5. Importancia y alcance de la investigación	12
1.6. Limitaciones y delimitaciones de la investigación.....	13
1.7. Hipótesis.....	14
1.7.1. Hipótesis general.....	14



- 1.7.2. Hipótesis específicas..... 15
- 1.8. Variables e indicadores..... 15
- 1.8.1. Conceptualización de variables 15
- 1.8.2. Operacionalización de variables 20

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

- 2.1. Antecedentes del estudio..... 21
- 2.1.1. A nivel internacional 21
- 2.1.2. A nivel nacional 27
- 2.1.3. A nivel local 30
- 2.2. Bases teóricas..... 33
- 2.2.1. Cosmovisión andina 33
- 2.2.2. Aprendizaje..... 75
- 2.3. Marco conceptual 76
- 2.3.1. Discutir..... 77
- 2.3.2. Estructura textual 77
- 2.3.3. Expresar 77
- 2.3.4. Identificar 78
- 2.3.6. Mapa conceptual 78
- 2.3.7. Parafrasear..... 78
- 2.3.8. Participar 79
- 2.3.9. Repetir 79

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- 3.1. Enfoque de la investigación 80
- 3.2. Método aplicado en la investigación 80



- 3.3. Tipo de investigación 80
- 3.4. Nivel de investigación 81
- 3.5. Diseño de investigación 81
- 3.6. Población y muestra..... 81
 - 3.6.1. Población..... 81
 - 3.6.2. Muestra..... 81
- 3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información 81
 - 3.7.1. Técnicas de la investigación 81
 - 3.7.2. Instrumentos de la investigación..... 82
- 3.8. Validez y confiabilidad del instrumento de investigación..... 82
 - 3.8.1. Validez de los instrumentos 82
 - 3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos 82
- 3.9. Diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis..... 82

CAPITULO IV

RESULTADOS

- 4.1. Presentación, análisis e interpretación de datos 84
 - 4.1.1. Análisis de resultado general 85
 - 4.1.2. Análisis de resultado específico 1 86
 - 4.1.3. Análisis de resultado específico 2 87
 - 4.1.4. Análisis de resultado específico 3..... 89
- 4.2. Proceso de la prueba de hipótesis..... 91
 - 4.2.1. Prueba de hipótesis general 91
 - 4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1 92
 - 4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2 93
 - 4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3 94
- 4.3. Discusión de resultados 96



CONCLUSIONES.....	100
RECOMENDACIONES	102
REFERENCIAS.....	104
ANEXOS.....	116
Anexo 1: Matriz de consistencia	117
Anexo 2: Instrumento	119
Anexo 3: Validación del instrumento.....	¡Error! Marcador no definido.



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	20
Tabla 2. Pruebas de confiabilidad.....	82
Tabla 3. Interpretación de resultados	84
Tabla 4. Cosmovisión andina y aprendizaje	85
Tabla 5. Cosmovisión andina y saberes previos	86
Tabla 6. Cosmovisión andina y nuevos conocimientos	88
Tabla 7. Cosmovisión andina y la integración de conocimientos	89
Tabla 8. Prueba de normalidad.....	91
Tabla 9. Prueba de hipótesis general	92
Tabla 10. Prueba de hipótesis específica 1	93
Tabla 11. Prueba de hipótesis específica 2.....	94
Tabla 12. Prueba de hipótesis específica 3.....	95



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cosmovisión andina y aprendizaje	85
Figura 2. Cosmovisión andina y saberes previos	87
Figura 3. Cosmovisión andina y nuevos conocimientos.....	88
Figura 4. Cosmovisión andina y la integración de conocimientos	90



RESUMEN

La finalidad del presente estudio fue; determinar la relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024. La metodología considerada fue un enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo, tipo de nivel correlacional y con un diseño no experimental; se utilizó como instrumento el cuestionario para evaluar los informes de indagación, con muestra de 79 estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024. Los instrumentos utilizados fueron la técnica de encuesta e instrumentos de cuestionario. Los resultados evidenciaron que existe una correlación positiva muy fuerte al 91.8% de confianza entre la cosmovisión andina y el aprendizaje. Por lo tanto, en términos generales se concluyó que según el estadístico de correlación Rho de Spearman, las dos variables de estudio se relacionan muy fuerte positivamente ($R=0.918$); así mismo como consecuencia de la significancia aproximada es 0.000, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05 (0.000 es menor que 0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Palabras clave: Cosmovisión, andino, *aprendizaje, conocimientos, saberes.*



ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between Andean cosmovision and learning in students of secondary educational institutions in the district of Conima in the year 2024. The methodology considered was a quantitative approach, hypothetical deductive method, correlational level type and with a non-experimental design; the questionnaire was used as an instrument to evaluate the inquiry reports, with a sample of 79 students of the secondary level educational institutions of the district of Conima in the year 2024. The instruments used were the survey technique and questionnaire instruments. The results showed that there is a very strong positive correlation with 91.8% confidence between the Andean cosmovision and learning. Therefore, in general terms it was concluded that according to Spearman's Rho correlation statistic, the two study variables are very strongly positively related ($R=0.918$); likewise, as a consequence of the approximate significance is 0.000, which is less than the significance level of 0.05 (0.000 is less than 0.05), the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

Key words: *Cosmovision, Andean, learning, knowledge, knowledges.*



INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como eje central el distrito de Conima, un territorio en el que la cosmovisión andina desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana de los estudiantes. En este contexto, la investigación se orienta a analizar la manera en que dicha cosmovisión influye en los procesos de aprendizaje de los jóvenes, considerando la interrelación entre sus conocimientos previos, las experiencias socioculturales y la incorporación de contenidos académicos dentro del entorno escolar.

Para una mejor comprensión del desarrollo de esta investigación, en los capítulos siguientes se presenta un esquema detallado de su evolución. En el primer capítulo, se expuso el planteamiento del problema, comenzando con una descripción de la situación problemática y la formulación del problema general, seguida por la identificación de los problemas específicos. A continuación, se justificó la relevancia del estudio y se establecieron los objetivos generales y específicos, resaltando la importancia y el alcance de la investigación. Asimismo, se analizaron las limitaciones inherentes al estudio, las hipótesis generales y específicas, además de la definición clara de las variables e indicadores empleados en el análisis. El segundo capítulo estuvo dedicado a la construcción del marco teórico, en el cual se abordaron los fundamentos conceptuales y teóricos que sustentan la investigación. En este apartado, se analizaron diversas perspectivas que permiten comprender el contexto en el que se desarrolla el estudio, integrando enfoques previos relacionados con la cosmovisión andina y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Por su parte, el tercer capítulo se centró en la metodología de la investigación. En este segmento, se detallaron aspectos clave como la caracterización de la población y la muestra, los métodos empleados para la recolección de datos, los instrumentos utilizados, así



como los procedimientos de validación y confiabilidad aplicados. También se especificó la estrategia metodológica diseñada para evaluar las hipótesis planteadas, asegurando un enfoque riguroso en el análisis de la información obtenida. El cuarto capítulo estuvo enfocado en la presentación y análisis de los resultados. Aquí se expusieron los principales hallazgos obtenidos a partir del estudio, destacando la relación entre la cosmovisión andina y los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Además, se analizaron las correlaciones identificadas entre distintas variables, lo que permitió evaluar el grado de influencia de los factores culturales en el desarrollo educativo. En este apartado, también se establecieron las conclusiones generales y específicas, brindando una síntesis de los aspectos más relevantes del estudio. Finalmente, en la sección de anexos y referencias bibliográficas, se recopilieron las fuentes documentales utilizadas a lo largo de la investigación, garantizando la trazabilidad y respaldo académico del estudio. Esta última parte del documento complementa el análisis realizado, proporcionando información adicional que permite ampliar la comprensión de los resultados obtenidos.



CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática

La educación en el siglo XXI enfrenta grandes desafíos en contextos multiculturales, donde es necesario integrar diferentes formas de conocimiento en el sistema educativo formal. A nivel internacional, la coexistencia de múltiples cosmovisiones dentro de los sistemas de enseñanza ha sido objeto de debate, especialmente en países con una fuerte presencia de comunidades indígenas. Diversas investigaciones han señalado que la educación convencional, basada en paradigmas occidentales, no siempre responde a las necesidades culturales, espirituales y epistemológicas de los pueblos originarios, lo que genera brechas en la calidad educativa y en los niveles de aprendizaje (Mayanza & Mora, 2022). Países como México, Bolivia y Ecuador han avanzado en la implementación de modelos de educación intercultural bilingüe, con distintos grados de éxito. No obstante, los esfuerzos realizados no han sido suficientes para consolidar un sistema educativo que armonice los saberes ancestrales con los enfoques pedagógicos modernos. La UNESCO ha subrayado la importancia de la educación intercultural como un medio para fortalecer la identidad de los pueblos indígenas y mejorar los indicadores de aprendizaje. Sin embargo, en la práctica, la incorporación de elementos de cosmovisión indígena sigue siendo un desafío, ya que las metodologías educativas



predominantes continúan favoreciendo modelos de enseñanza estandarizados que muchas veces ignoran las particularidades culturales de los estudiantes indígenas.

En América Latina, los países con una rica herencia indígena enfrentan retos similares en la incorporación de los saberes ancestrales dentro del sistema educativo. A pesar de los esfuerzos por fortalecer la educación intercultural bilingüe en países como Bolivia, Colombia y Perú, la aplicación efectiva de estos modelos sigue siendo limitada. Diversos estudios han demostrado que la educación basada en la cosmovisión indígena no solo permite fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, sino que también contribuye a una mejor comprensión de los contenidos académicos cuando estos son abordados desde un enfoque contextualizado (Escobar Mamani & Gómez Arteta, 2020). En el caso de los Andes, la sabiduría ancestral se encuentra profundamente ligada a elementos de la naturaleza, la astronomía, la oralidad y la espiritualidad. Uno de los símbolos más representativos de la cosmovisión andina es la chakana, que ha sido utilizada como un recurso pedagógico en algunas experiencias educativas innovadoras. Sin embargo, estas experiencias son aún marginales dentro del sistema educativo formal. La falta de una integración efectiva entre la educación tradicional y la educación intercultural evidencia la existencia de un modelo educativo que aún no logra responder de manera adecuada a la diversidad cultural de la región.

En el caso peruano, la situación es particularmente crítica en las regiones andinas, donde la educación formal no ha logrado articular de manera eficiente los conocimientos ancestrales con los enfoques pedagógicos modernos. A pesar de que el Estado ha reconocido la interculturalidad como un principio rector de la educación a través de la Ley General de Educación, la implementación de estrategias efectivas sigue siendo insuficiente. La región de Puno, por ejemplo, se caracteriza por su



riqueza cultural y lingüística, pero enfrenta serias dificultades para incorporar estos elementos dentro del currículo escolar. Las instituciones educativas en zonas andinas han sido estructuradas bajo un modelo uniforme que no siempre responde a las particularidades de las comunidades locales, lo que genera un distanciamiento entre los estudiantes y su propia identidad cultural. Según Escobar Mamani y Gómez Arteta (2020), el uso de herramientas tecnológicas adaptadas a los contextos locales podría mejorar los niveles de aprendizaje. Sin embargo, estas estrategias no han incorporado de manera significativa los elementos de la cosmovisión andina, lo que representa una limitación en la construcción de un modelo educativo inclusivo y pertinente.

En el distrito de Conima, ubicado en la región de Puno, la cosmovisión andina sigue desempeñando un papel central en la vida de los estudiantes de secundaria. La relación con la naturaleza, los rituales ancestrales y el conocimiento transmitido por generaciones forman parte del entramado cultural de la comunidad. Sin embargo, el sistema educativo actual no ha logrado integrar estos elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que genera una brecha entre la educación formal y los saberes locales. Esta desconexión puede afectar el interés y la motivación de los estudiantes, quienes no encuentran en la escuela un espacio que valore y legitime sus conocimientos previos. En muchas ocasiones, los docentes no cuentan con las herramientas ni con la formación adecuada para desarrollar estrategias didácticas que incorporen la cosmovisión andina en el aula, lo que refuerza la tendencia a priorizar enfoques educativos que ignoran la riqueza cultural del entorno.

La falta de una integración efectiva de la cosmovisión andina en la educación secundaria de Conima plantea una serie de interrogantes fundamentales. ¿Cómo se relaciona la cosmovisión andina con el aprendizaje de los estudiantes? ¿Qué



estrategias pedagógicas podrían implementarse para articular los saberes ancestrales con el currículo escolar? ¿De qué manera la educación intercultural bilingüe puede fortalecer la identidad cultural de los jóvenes y mejorar sus niveles de aprendizaje? Estas preguntas son clave para comprender la magnitud del problema y desarrollar propuestas que contribuyan a mejorar la calidad educativa en la región.

Ante este contexto, el presente estudio se propone analizar la relación entre la cosmovisión andina y el aprendizaje en los estudiantes de secundaria del distrito de Conima. A través de un enfoque que combine el análisis teórico con el trabajo de campo, se busca identificar las principales barreras y oportunidades para la integración de los saberes ancestrales en la educación formal. Se espera que los hallazgos de esta investigación contribuyan a la formulación de estrategias pedagógicas innovadoras que permitan una educación más inclusiva y contextualizada, en la que la cosmovisión andina sea reconocida como un pilar fundamental del proceso de aprendizaje.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Pregunta general

PG. ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024?

1.2.2. Preguntas específicas

PE1. ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024?

PE2. ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024?



PE3. ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

La cosmovisión andina, caracterizada por su comprensión holística del mundo y su fuerte vínculo con la naturaleza, ofrece una base filosófica y epistemológica que puede enriquecer significativamente los procesos educativos. Este sistema de conocimiento, transmitido a través de generaciones mediante la oralidad, la observación de la naturaleza y la práctica ritual, proporciona una visión integral de la realidad que conecta el ser humano con su entorno de manera armónica y equilibrada.

Desde una perspectiva educativa, la cosmovisión andina no solo es una fuente de identidad cultural, sino también un recurso pedagógico con el potencial de fortalecer el aprendizaje en contextos indígenas y rurales. Investigaciones como la de Mayanza y Mora (2022) subrayan que el uso de elementos simbólicos andinos, como la chakana, trasciende su función estética y espiritual para convertirse en una herramienta didáctica que fomenta el pensamiento crítico y la educación integral. Al integrar valores culturales con objetivos pedagógicos, estos símbolos permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis, interpretación y reflexión en un marco que respeta sus tradiciones y conocimientos ancestrales (Mayanza & Mora, 2022).

La importancia de la cosmovisión andina en la educación no radica únicamente en su potencial para fortalecer la identidad cultural, sino también en su capacidad para generar un aprendizaje significativo y contextualizado. Al emplear epistemologías locales dentro del proceso educativo, se favorece un enfoque de



enseñanza basado en la experiencia y la interacción con el entorno. Por ejemplo, la observación de los ciclos agrícolas, la relación con los apus (espíritus de las montañas) y la comprensión del tiempo cíclico andino pueden utilizarse como estrategias para abordar disciplinas como las ciencias naturales, la matemática y la historia desde una perspectiva holística.

Sin embargo, a pesar de estos beneficios, la integración de la cosmovisión andina en el sistema educativo sigue siendo limitada y enfrenta múltiples desafíos. En muchos casos, el currículo nacional prioriza enfoques de enseñanza homogéneos que no toman en cuenta la diversidad cultural y lingüística del país, lo que genera una desconexión entre el conocimiento escolar y el saber tradicional de las comunidades indígenas. Además, la falta de formación docente en educación intercultural bilingüe y la escasez de materiales educativos adaptados a estos enfoques dificultan la implementación de estrategias que valoren y empleen la cosmovisión andina en las aulas.

Por lo tanto, resulta fundamental desarrollar modelos educativos que no solo reconozcan la riqueza epistemológica de la cosmovisión andina, sino que también la incorporen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica la creación de metodologías que integren conocimientos ancestrales con los avances pedagógicos contemporáneos, promoviendo un diálogo intercultural que permita a los estudiantes construir su aprendizaje desde sus propias raíces. En este sentido, la investigación en torno a la educación intercultural y el uso de saberes andinos en el aula es crucial para la formulación de políticas educativas más inclusivas y efectivas en contextos multiculturales.



1.3.2. Justificación práctica

En contextos educativos como el distrito de Conima, donde la cosmovisión andina forma parte inherente de la vida cotidiana, su integración en la educación secundaria representa una oportunidad valiosa para fortalecer la enseñanza y garantizar un aprendizaje más significativo y pertinente para los estudiantes. La inclusión de saberes ancestrales en el proceso educativo no solo responde a una necesidad de equidad cultural, sino que también contribuye a mejorar la comprensión de los contenidos académicos al relacionarlos con experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

Escobar Mamani y Gómez Arteta (2020) resaltan que la adaptación de herramientas pedagógicas a contextos específicos, como la incorporación de tecnologías alineadas con saberes locales, mejora notablemente las competencias comunicativas, promueve el pensamiento crítico y refuerza el vínculo cultural de los estudiantes. Este enfoque no solo optimiza los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales esenciales para la formación integral de los jóvenes (Escobar Mamani & Gómez Arteta, 2020).

Desde una perspectiva práctica, la incorporación de la cosmovisión andina en el currículo escolar puede materializarse a través de estrategias pedagógicas innovadoras que combinen metodologías tradicionales y contemporáneas. Por ejemplo, la enseñanza de matemáticas puede enriquecerse mediante la aplicación de patrones geométricos y numéricos presentes en los tejidos y diseños andinos, mientras que la educación en ciencias naturales puede apoyarse en el conocimiento empírico de los ciclos agrícolas y climáticos, transmitido de generación en generación. De igual manera, el aprendizaje de la lengua quechua o aimara puede potenciarse



mediante narraciones orales de mitos y leyendas, promoviendo tanto el desarrollo lingüístico como la valoración del patrimonio cultural.

Otro aspecto fundamental de la justificación práctica radica en el impacto positivo que el aprendizaje contextualizado tiene en la motivación y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Diversos estudios han demostrado que cuando los contenidos educativos se presentan en formatos que resuenan con la identidad cultural del alumnado, la participación y el rendimiento académico tienden a mejorar significativamente. Al conectar el conocimiento escolar con la realidad cotidiana de los estudiantes, se genera un entorno educativo más inclusivo y significativo, en el que los jóvenes se sienten valorados y representados.

Además, la implementación de enfoques pedagógicos basados en la cosmovisión andina puede contribuir a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno, fomentando valores como la reciprocidad (ayni), la solidaridad (minka) y el respeto por la naturaleza (pachamama). Estos principios, profundamente arraigados en la cosmovisión andina, pueden servir como base para el desarrollo de competencias ciudadanas y éticas dentro del contexto escolar y comunitario.

Por lo tanto, resulta imprescindible que las instituciones educativas del distrito de Conima y de otras regiones con características culturales similares adopten estrategias pedagógicas que reconozcan y valoren el conocimiento ancestral como un recurso fundamental para la enseñanza. La articulación de estos saberes con los enfoques educativos modernos permitirá no solo preservar la herencia cultural andina, sino también potenciar la calidad educativa y garantizar que los estudiantes reciban una formación pertinente y enriquecedora que los prepare para enfrentar los desafíos del mundo actual sin perder su identidad cultural.



1.3.3. Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, la integración de la cosmovisión andina en el currículo educativo requiere el empleo de enfoques participativos que permitan rescatar, valorar y aplicar los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque no solo implica la incorporación de conocimientos tradicionales en los contenidos curriculares, sino también el diseño de estrategias pedagógicas que respeten la estructura cognitiva y cultural de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y contextualizado. Uno de los enfoques metodológicos más adecuados para este propósito es la investigación-acción participativa, la cual ha sido ampliamente utilizada en estudios sobre recursos etnodigitales para dinamizar el proceso educativo y fomentar aprendizajes significativos (Ramón & Vílchez, 2019). Esta metodología no solo favorece la construcción colectiva del conocimiento, sino que también permite la participación activa de docentes, estudiantes y comunidades locales en el diseño e implementación de estrategias educativas. A través de esta colaboración, se logra una mayor apropiación de los contenidos y se refuerza el vínculo entre la escuela y la comunidad, favoreciendo una educación más pertinente y sostenible en el tiempo.

En este contexto, la investigación-acción participativa facilita la creación de un ambiente educativo en el que las voces de los estudiantes y las comunidades indígenas sean reconocidas y respetadas. A través de metodologías como los círculos de diálogo, el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza a través de narraciones orales, se pueden establecer puentes entre la cosmovisión andina y los objetivos curriculares establecidos por el sistema educativo formal. De esta manera, el conocimiento local deja de ser visto como un elemento marginal o complementario



y se convierte en un recurso pedagógico central para la enseñanza en contextos andinos.

Además, la aplicación de esta metodología permite explorar el uso de herramientas tecnológicas adaptadas a la realidad de los estudiantes, promoviendo la creación de materiales didácticos digitales que incluyan recursos interactivos, audiovisuales y multimedia basados en la cultura andina. Por ejemplo, el desarrollo de aplicaciones móviles con relatos mitológicos en lenguas originarias, el uso de realidad aumentada para visualizar conceptos matemáticos a través de diseños textiles ancestrales o la implementación de plataformas colaborativas en las que estudiantes y sabios locales compartan conocimientos, pueden ser estrategias innovadoras para la enseñanza en estos contextos. Otro aspecto relevante es la capacitación docente en metodologías interculturales, ya que la falta de formación en enfoques participativos puede representar un obstáculo para la implementación efectiva de estrategias educativas basadas en la cosmovisión andina. Por ello, es fundamental que los programas de formación docente incluyan módulos específicos sobre epistemologías indígenas, pedagogía intercultural y técnicas de enseñanza basadas en la oralidad y la práctica comunitaria.

Finalmente, la implementación de la investigación-acción participativa como estrategia metodológica permite evaluar de manera constante la pertinencia y efectividad de las intervenciones pedagógicas. A través de ciclos de reflexión, acción y ajuste, se pueden identificar buenas prácticas y mejorar las estrategias aplicadas, garantizando que la integración de la cosmovisión andina en la educación no sea un proceso estático, sino una construcción dinámica y en constante evolución que responda a las necesidades cambiantes de los estudiantes y sus comunidades.



En conclusión, la aplicación de enfoques metodológicos participativos, y en particular la investigación-acción participativa, representa una vía efectiva para lograr la integración de la cosmovisión andina en el sistema educativo de manera estructurada y sostenible. Este enfoque no solo permite dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes, fomenta la inclusión educativa y contribuye a la construcción de un modelo pedagógico que respete y valore la diversidad cultural como un elemento clave para el desarrollo educativo y social.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

OG. Determinar la relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

OE1. Determinar la relación entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

OE2. Determinar la relación entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

OE3. Determinar la relación entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.



1.5. Importancia y alcance de la investigación

La investigación sobre la Cosmovisión Andina y Aprendizaje en los Estudiantes de las Instituciones Educativas de Nivel Secundario del Distrito de Conima en el Año 2024 cobra gran relevancia en un contexto educativo que busca reconocer y valorar los saberes ancestrales de las comunidades andinas, al mismo tiempo que promueve el aprendizaje de contenidos académicos modernos. La importancia de este estudio radica en la oportunidad de identificar cómo los saberes tradicionales, particularmente la cosmovisión andina, pueden influir en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, mejorando su comprensión del mundo y su rendimiento académico.

El alcance de la investigación se extiende a analizar cómo las creencias y prácticas de la cosmovisión andina impactan las percepciones, actitudes y motivación de los estudiantes en relación con el aprendizaje en las instituciones educativas de Conima. Además, permite explorar las posibles formas en que los docentes pueden integrar estos saberes ancestrales con los conocimientos científicos y técnicos del currículo escolar. Esta investigación no solo contribuirá al campo educativo, sino que también fortalecerá la identidad cultural de los estudiantes, promoviendo un enfoque más inclusivo y contextualizado de la educación, que valore la diversidad cultural y el patrimonio local.

En términos prácticos, este estudio busca proporcionar herramientas y recomendaciones para docentes y autoridades educativas, orientadas a una educación intercultural que combine de manera efectiva los conocimientos académicos y los tradicionales. Asimismo, se espera que los resultados de esta investigación sirvan como base para el diseño de políticas educativas más sensibles a las necesidades y realidades de las comunidades rurales andinas, promoviendo una educación que sea tanto moderna como respetuosa con la riqueza cultural del país.



1.6. Limitaciones y delimitaciones de la investigación

Limitaciones

Acceso a información localizada: Una de las principales limitaciones de esta investigación es la dificultad de acceder a una muestra representativa de estudiantes y docentes de todas las instituciones educativas del distrito de Conima. Las condiciones geográficas y la infraestructura limitada en algunas zonas rurales pueden dificultar la recolección de datos de manera exhaustiva y en tiempo oportuno.

Diversidad cultural interna: Aunque la cosmovisión andina es un fenómeno cultural común en la región, existe una diversidad de interpretaciones y prácticas dentro de las comunidades andinas. Esta variabilidad puede influir en los resultados obtenidos, ya que no todos los estudiantes y docentes pueden compartir una visión uniforme de los saberes ancestrales.

Factores externos al proceso educativo: El aprendizaje de los estudiantes puede estar influido por múltiples factores externos, como las condiciones socioeconómicas, el acceso a recursos educativos y la influencia de otros saberes o creencias. Estos factores podrían interferir con la medición precisa de cómo la cosmovisión andina afecta directamente el aprendizaje.

Tiempo limitado de intervención: El tiempo asignado para realizar la investigación y su implementación en el contexto educativo es limitado, lo que impide la observación a largo plazo de los efectos de la integración de la cosmovisión andina en los procesos de aprendizaje.

Delimitaciones

Contexto geográfico: La investigación se centrará exclusivamente en el distrito de Conima, ubicado en la región andina, limitando la generalización de los resultados a otras regiones del país. El estudio está enfocado en las instituciones educativas de



nivel secundario dentro de este distrito en particular, lo que permite un análisis contextualizado de las características socioculturales y educativas locales.

Población de estudio: La población de estudio está compuesta por estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima durante el año 2024. Se seleccionará una muestra representativa de estudiantes y docentes, considerando los recursos disponibles y las limitaciones de tiempo.

Enfoque académico y cultural: La investigación se limitará a analizar la relación entre la cosmovisión andina y los procesos de aprendizaje, sin abordar otros aspectos de la educación intercultural que podrían involucrar una mayor variedad de cosmovisiones o enfoques pedagógicos. Además, se centrará en la integración de los saberes andinos dentro del currículo educativo, sin extenderse a una evaluación de políticas públicas más amplias.

Periodo temporal: El estudio se llevará a cabo durante el año 2024, lo que limita el alcance temporal de los resultados y su aplicación a futuros contextos educativos más allá de este período.

En resumen, la investigación se delimita al contexto geográfico, temporal y cultural del distrito de Conima en 2024, mientras que las limitaciones incluyen el acceso a información precisa y la influencia de factores externos al proceso educativo que pueden afectar los resultados obtenidos.

1.7. Hipótesis

1.7.1. *Hipótesis general*

HG. Existe relación significativa y positiva entre relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.



1.7.2. Hipótesis específicas

HE1. Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

HE2. Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

HE3. Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

1.8. Variables e indicadores

1.8.1. Conceptualización de variables

Variable 1: Cosmovisión andina

Las lógicas fundamentales responsables de la formación de las cosmologías indígenas en Sudamérica han sido moldeadas a lo largo de siglos por procesos históricos, ecológicos y sociopolíticos que han permitido a estos pueblos desarrollar visiones del mundo profundamente interconectadas con su entorno. Estas cosmovisiones, lejos de ser meros sistemas de creencias estáticas, han evolucionado en respuesta a los desafíos impuestos por la colonización, la globalización y la crisis ambiental contemporánea. En este sentido, los principios políticos y relacionales que definen las cosmologías indígenas han jugado un papel clave en la construcción de identidades colectivas y en la resistencia frente a modelos extractivistas que amenazan los ecosistemas y formas de vida tradicionales. López y Altman (2022) destacan cómo, a pesar de las diferencias geográficas y culturales entre las comunidades indígenas de la Patagonia, el Chaco y los Andes, existe una lógica



común de conectividad entre las personas, la naturaleza y el espíritu, que se manifiesta en estructuras de reciprocidad, redes de cuidado mutuo y sistemas de gobernanza basados en la armonía con el medio ambiente.

Para ilustrar esta lógica compartida, los autores comparan y contrastan las cosmologías de estas regiones, resaltando la forma en que cada una de ellas articula su relación con el territorio, el tiempo y la espiritualidad. En la Patagonia, por ejemplo, los pueblos mapuche y tehuelche conciben el mundo como una red de interacciones en la que los elementos naturales poseen agencia y deben ser respetados como sujetos de derecho. En el Chaco, los wichí y qom estructuran su cosmovisión en torno a la movilidad y el conocimiento ecológico, desarrollando formas sofisticadas de manejo de los recursos naturales que garantizan su sostenibilidad a lo largo del tiempo. En los Andes, por su parte, la noción de ayni (reciprocidad) y la relación con las montañas sagradas (apus) reflejan una concepción en la que los seres humanos son solo una parte de un cosmos interdependiente. Estas cosmovisiones, además de proporcionar marcos epistemológicos y filosóficos alternativos, han sido fundamentales en la lucha por la protección de los derechos territoriales y culturales de los pueblos indígenas. La sabiduría ancestral contenida en estas visiones del mundo ha servido como base para la formulación de políticas de resistencia frente al avance de la deforestación, la minería a cielo abierto y la apropiación de tierras por parte de empresas transnacionales. En este sentido, las organizaciones indígenas han utilizado su cosmovisión no solo como una herramienta de identidad y cohesión comunitaria, sino también como un instrumento político para exigir el reconocimiento de sus derechos en foros nacionales e internacionales.

Asimismo, la aplicación de principios cosmológicos indígenas a la conservación ambiental ha demostrado ser una estrategia efectiva en la mitigación



del cambio climático y la regeneración de ecosistemas. En Bolivia y Ecuador, por ejemplo, el reconocimiento constitucional del Buen Vivir (Sumak Kawsay en quechua, Suma Qamaña en aymara) como principio rector de la vida política y económica ha permitido la implementación de modelos de desarrollo sustentable basados en la armonía con la naturaleza. De manera similar, en Argentina y Paraguay, los pueblos indígenas del Gran Chaco han impulsado proyectos de reforestación y uso sostenible de la biodiversidad en un esfuerzo por proteger sus territorios ancestrales de la expansión agrícola intensiva.

En conclusión, las cosmologías indígenas en Sudamérica no solo representan sistemas de conocimiento profundamente arraigados en la historia de sus pueblos, sino que también ofrecen alternativas viables para enfrentar las crisis ecológicas y sociales contemporáneas. Su énfasis en la interconexión, la reciprocidad y el respeto por la naturaleza desafía las lógicas capitalistas extractivistas y abre caminos hacia modelos de desarrollo más equitativos y sostenibles. El reconocimiento y la valorización de estas cosmovisiones no solo contribuyen a la preservación de las culturas indígenas, sino que también ofrecen lecciones fundamentales para la humanidad en su conjunto, en un momento crítico en el que la necesidad de repensar nuestra relación con el planeta se ha vuelto más urgente que nunca.

Variable 2: Aprendizaje

El proceso de aprendizaje se caracteriza por ser interactivo y dinámico, donde las personas intercambian conocimientos, habilidades y valores en un entorno de colaboración para alcanzar objetivos comunes. Este proceso, lejos de ser un fenómeno meramente individual, se desarrolla en contextos sociales que permiten la construcción compartida del conocimiento. La educación, en este sentido, se concibe como un acto colectivo en el que la experiencia, el diálogo y la participación activa



juegan un papel fundamental en la internalización y aplicación de saberes. Uno de los aspectos más relevantes de este enfoque es la capacidad de adaptación del aprendizaje a diferentes modalidades y entornos. En la actualidad, las comunidades de aprendizaje pueden tomar forma tanto en espacios físicos como virtuales, ampliando el alcance del conocimiento y permitiendo que la educación trascienda las limitaciones geográficas y temporales. La digitalización de la educación ha posibilitado que individuos de distintos contextos puedan interactuar y construir conocimiento de manera conjunta, beneficiándose del acceso a múltiples perspectivas y recursos educativos. Garzón (2020) enfatiza que el aprendizaje no debe ser concebido únicamente como la recopilación de información de manera individual, sino como un proceso continuo de co-construcción donde las experiencias y aportes de diferentes actores enriquecen el desarrollo del conocimiento.

El impacto de la tecnología en la optimización de las organizaciones y en la formación continua de sus miembros es innegable. En el ámbito educativo, la integración de herramientas digitales ha revolucionado la forma en que se accede al conocimiento y se genera aprendizaje significativo. Plataformas de educación en línea, redes de colaboración académica y recursos de inteligencia artificial han facilitado la creación de entornos interactivos en los que los estudiantes pueden participar activamente en la construcción del conocimiento. Estos avances han permitido que el aprendizaje sea más accesible, inclusivo y personalizado, adaptándose a las necesidades y ritmos de cada individuo.

Asimismo, el aprendizaje colaborativo fomenta habilidades como la comunicación efectiva, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, competencias clave en un mundo cada vez más interconectado y en constante cambio. En el ámbito organizacional, este modelo de aprendizaje facilita la innovación



y mejora la toma de decisiones, ya que permite a los miembros de una comunidad compartir experiencias, evaluar soluciones de manera conjunta y desarrollar estrategias basadas en el conocimiento colectivo.

Desde una perspectiva sociocultural, el aprendizaje como proceso comunitario también refuerza la identidad y el sentido de pertenencia dentro de un grupo. La transmisión de saberes a través de la interacción con otros no solo permite adquirir conocimientos, sino que también contribuye a la preservación y evolución de tradiciones culturales, especialmente en contextos donde la oralidad y la práctica son esenciales para la enseñanza. En comunidades indígenas, por ejemplo, el aprendizaje se basa en la observación, la participación activa y la enseñanza intergeneracional, lo que garantiza la continuidad de los conocimientos ancestrales y su adaptación a los desafíos contemporáneos.

En conclusión, el aprendizaje es un fenómeno social en el que la interacción, la colaboración y el uso de la tecnología juegan un papel fundamental en la construcción del conocimiento. Ya sea en contextos presenciales o virtuales, el proceso educativo se fortalece cuando los individuos participan activamente en comunidades de aprendizaje donde pueden compartir experiencias, debatir ideas y desarrollar nuevas habilidades. En un mundo en constante transformación, comprender el aprendizaje como una construcción colectiva permite diseñar estrategias más efectivas para la educación, la formación profesional y la gestión del conocimiento en todos los ámbitos de la sociedad.



1.8.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Cosmovisión andina	Conocimiento de los principios	Principio de relacionalidad
		Principio de correspondencia
		Principio de reciprocidad
	Conocimiento de las categorías	Principios morales
		Espacio
Aprendizaje	Saberes previos	Naturaleza
		Mundo
	Nuevos conocimientos	Tiempo
		Sociedad
		Experiencias previas
		Conocimientos previos
Integración de conocimientos	Nuevas experiencias	
	Nuevos conocimientos	
		Integración
		Nuevo sistema de integración

Nota. Elaboración propia



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Freire (2019), en su investigación *Cosmovisión y Sabiduría Andina en el aprendizaje de las Ciencias Naturales*, plantea una herramienta pedagógica, didáctica e intercultural que promueve el pensamiento crítico y la integración de conocimientos ancestrales en la enseñanza de las ciencias. Su estudio parte de la identificación de una problemática central: el desconocimiento y la subvaloración de la cultura y los saberes andinos dentro del sistema educativo formal. Esta marginación de los conocimientos tradicionales ha dificultado la comprensión de la diversidad cultural y ha relegado a un segundo plano la cosmovisión andina en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para abordar esta problemática, Freire (2019) desarrolla una fundamentación teórica que permite validar su propuesta y determinar los componentes clave para su implementación en el aula. Su metodología se basa en un enfoque cualitativo con un método etnográfico e investigación en acción, herramientas que le permiten comprender las dinámicas culturales dentro del contexto educativo. A través del método empírico, el estudio se apoya en el análisis documental y la validación de expertos para sustentar la pertinencia y viabilidad de la propuesta. El proceso de recolección de información se llevó a cabo mediante fichas



de observación, lo que permitió analizar e interpretar los datos obtenidos con base en indicadores previamente establecidos. La triangulación de la información garantizó la validez y fiabilidad de los resultados, obteniendo una evaluación de Muy Satisfactorio por parte de los expertos consultados. Bajo este parámetro, se concluyó que la propuesta contribuye significativamente a la preservación y el fortalecimiento del estudio de la cosmovisión y la sabiduría andina en el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Uno de los principales aportes de este trabajo es su enfoque innovador, que no solo incorpora los saberes ancestrales en el currículo educativo, sino que también promueve la vinculación de los estudiantes con su identidad cultural. La enseñanza de las Ciencias Naturales, desde esta perspectiva, deja de ser un proceso meramente técnico y mecanicista para convertirse en un espacio de diálogo intercultural, donde los conocimientos occidentales y andinos pueden complementarse. El estudio también resalta el potencial de esta herramienta pedagógica para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes, al desafiar la concepción tradicional del conocimiento científico y ampliar su horizonte epistémico. De esta manera, la propuesta de Freire (2019) no solo contribuye al enriquecimiento de las ciencias naturales, sino que también responde a la necesidad de construir modelos educativos más inclusivos, que valoren la diversidad cultural y promuevan el respeto por los saberes ancestrales. En conclusión, el trabajo de Freire (2019) constituye una valiosa contribución al ámbito educativo, al proponer una estrategia que integra la cosmovisión andina en el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Su enfoque intercultural y su fundamentación en el pensamiento crítico no solo fortalecen la identidad cultural de los estudiantes, sino que también promueven una educación más equitativa y pertinente para los contextos en los que se desarrolla.



Arciniegas et al., (2021) en su trabajo de investigación se adscribe a la línea de construcción de saberes y procesos de formación debido a que esta línea tiene por objetivo “aportar a la comprensión de los procesos de construcción de conocimiento en contextos de diversidad social y cultural; en aras del fortalecimiento de las capacidades de individuos y comunidades que les permitan mejorar su calidad de vida”, que suelen presentarse en las comunidades educativas, teniendo en cuenta la cosmovisión propia de su cultura y de las otras con las que se interactúa. En este sentido este proyecto también pudo contribuir a la comprensión del desarrollo del ser humano en un contexto intercultural, a través de la investigación que se propone desarrollar en la Institución Educativa Misak la Bonanza del municipio Morales, Cauca. Igualmente este proyecto brindó al campo temático denominado inclusión educativa como también al de saberes y construcción de conocimiento en poblaciones diversas, debido que permitió comprender cuál es la percepción de la muestra estudiada ante el desarrollo, formación e intercambio de conocimientos culturales de los cuales están siendo partícipes en la Institución Educativa la Bonanza con la que se trabajará, teniendo en cuenta que el no reconocimiento de la diversidad y de la interculturalidad pueden constituirse en factores de riesgo para una sana convivencia (Arciniegas et al., 2021).

Cruz (2018), en su artículo, explora cómo la cosmovisión andina y la interculturalidad actúan como pilares fundamentales para promover un desarrollo sostenible en el contexto ecuatoriano actual, a través de la perspectiva del *sumak kawsay* (buen vivir). Este enfoque no solo desafía las concepciones modernas de progreso, sino que propone una visión alternativa del mundo, interconectando a los seres humanos con todos los elementos de la naturaleza en una relación de equilibrio y armonía. La cosmovisión andina ofrece una comprensión integral del ser humano



como parte activa y necesaria del ecosistema, subrayando la interdependencia entre las personas y su entorno natural. En este sentido, el *sumak kawsay* se erige como una propuesta de evolución social que está en constante proceso de reconstrucción y renovación, fundamentada en principios de igualdad y reciprocidad. A través de este enfoque, se defiende una visión del progreso que va más allá del acopio de bienes materiales y que no se mide según los estándares del sistema globalizado neoliberal actual. El desarrollo, desde la óptica andina, no está vinculado a la acumulación de riqueza o el consumo ilimitado, sino que se basa en el bienestar colectivo y la preservación de los valores comunitarios. Este entendimiento promueve una vida digna para todos los miembros de la sociedad, entendiendo el bienestar como un concepto holístico que abarca la salud física, mental, emocional y social, y que respeta las tradiciones y los saberes ancestrales. La metodología empleada por Cruz (2018) se basa en un enfoque cualitativo, con énfasis en el análisis de obras de diversos autores e investigaciones previas que han explorado la relación entre la cosmovisión andina, la interculturalidad y el desarrollo sostenible. Este enfoque permite una reflexión profunda sobre cómo estos elementos pueden integrarse de manera efectiva en la construcción de un modelo de desarrollo más justo y equitativo para la sociedad ecuatoriana, en contraste con las visiones dominantes que subrayan el individualismo y la competencia. Una de las principales conclusiones del estudio es que el progreso, tal como se concibe en la cosmovisión andina, no se encuentra alineado con el modelo de desarrollo materialista promovido por el sistema neoliberal globalizado. El desarrollo no se mide solo en términos de crecimiento económico o expansión de infraestructura, sino en términos de bienestar social y equilibrio con la naturaleza. Esto implica un cambio de paradigma en la manera en que entendemos el bienestar y la prosperidad, donde se valora más la equidad, la solidaridad y la



armonía con el entorno natural. Además, Cruz (2018) destaca que la cosmovisión andina y la interculturalidad no deben ser vistas como etapas primarias o de subdesarrollo, como algunos podrían argumentar desde una perspectiva eurocéntrica, sino como elementos clave para recuperar los valores colectivos que permiten una convivencia más justa y sostenible. En lugar de ser consideradas reliquias del pasado, estas cosmovisiones ofrecen soluciones valiosas para los desafíos contemporáneos. Así, tanto en el aula como en la sociedad en general, su integración puede contribuir a una reconstrucción de valores que favorezca la cohesión social y el respeto por la diversidad cultural. Esta perspectiva crítica sobre el modelo neoliberal vigente resalta las tensiones que existen entre la cosmovisión andina, que busca la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente, y las políticas económicas neoliberales que priorizan la explotación de los recursos naturales para fines lucrativos. Cruz (2018) invita a repensar el concepto de progreso y a incorporar en las políticas públicas y educativas un enfoque que valore y preserve la cosmovisión andina, no solo como un patrimonio cultural, sino también como una herramienta para construir una sociedad más equitativa, justa y sostenible. En resumen, el artículo de Cruz (2018) no solo resalta la importancia de la cosmovisión andina en la construcción de un desarrollo sostenible, sino que también plantea un llamado a la reflexión crítica sobre los modelos de desarrollo prevalentes en el mundo contemporáneo. Esta reflexión tiene implicaciones importantes no solo para Ecuador, sino también para otros países de América Latina que comparten una rica herencia cultural indígena y que buscan alternativas a los modelos de desarrollo hegemónicos que han sido impuestos por el capitalismo global.



Explora el uso ritual de las hojas de coca en la adivinación andina, destacando su papel en fortalecer las relaciones sociales y articular elementos clave de la cosmovisión andina en las comunidades de los Andes centrales (Bongiorno, 2022).

Este trabajo pone el foco en el análisis de una pieza textil, la cual es estudiada a partir de la integración de diferentes “capas” (estructural, estética, taxonómica) y desde escalas de observación diversas (macro y microscópica). Este abordaje se complementa con un examen del contexto artefactual y espacio-temporal asociado a la tela (Antofagasta de la Sierra, ca. 1200 años d.C.), lo que incluye el uso de diversas técnicas de caracterización físico-químicas: difracción de rayos X (DRX), microscopía electrónica de barrido (MEB), microanálisis con sonda de electrones (MEB-EDS) y emisión de rayos X inducidos por partículas (PIXE), así como la aplicación de técnicas forenses. Partiendo de una cosmovisión animista y relacional, y apoyados en información histórica y etnográfica del área andina meridional, se propone un rol activo (agencia) por parte de los diferentes rasgos textiles identificados, en los sucesivos contextos de uso/función de la prenda. Estos elementos materializan el “ensamble” de diferentes entidades conjugadas en el textil, lo que es interpretado en el marco de prácticas de ritualidad andina vinculadas con ofrendas propiciatorias (Lopez y Romano, 2020).

La kalapurca es un plato tradicional de la cocina andina, de origen aymara y con gran difusión entre comunidades de Chile, Bolivia y Argentina. Se trata de una comida cuya preparación varía de una región a otra y de una comunidad a otra. A partir de un trabajo de campo llevado a cabo durante su preparación en la comunidad de Cusi Cusi (Puna de Jujuy, Argentina), buscamos rastrear los sentidos y las prácticas que se encuentran envueltos en esta comida tradicional que suelen cocinar las mujeres cuseñas en momentos festivos. Nos proponemos observar y analizar



detalladamente este plato de kalapurca, similar a algunos, pero distinto a todos. Analizaremos las prácticas culinarias locales preguntándonos de qué manera se encuentran interpeladas por los pasados contruidos, las personas, los animales, los vegetales y los otros ingredientes que forman un conjunto de redes entrelazadas en esa gran olla que hierve en el fuego (Carreras y Pey, 2019).

El presente estudio se realiza a diez docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Atahualpa; de este modo se ha llegado a concluir que la chakana se plantea como una propuesta pedagógica que basada en el aprendizaje colaborativo y su cosmovisión andina, fomenta la enseñanza integral al cultivar tanto valores que se difunden de la cultura andina como el pensamiento crítico del educando; sin embargo, cabe indicar que en lo referente al quehacer educativo es un campo todavía poco explorado (Mayanza y Mora, 2022).

2.1.2. A nivel nacional

La educación en su conjunto, y la universitaria en particular, merecen gestionarse desde una perspectiva integral, es decir conjugando todos los aspectos que aseguren el logro de la calidad educativa, entre ellas el aprendizaje. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es conocer los estilos de aprendizaje (EA) en estudiantes de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP), en una ciudad altoandina del Perú (Huancayo, 3271 msnm). Se aplicó el cuestionario de Programación Neurolingüística (PNL) del modelo VAK (visual-auditivo-kinestésico) en 330 estudiantes (78 mujeres y 252 varones) en los 10 semestres del periodo académico 2020-I. El estilo predominante fue el visual con 41% (135) estudiantes, registrándose diferencia significativa en los EA por semestres ($p < 0.05$), pero no entre género ($p > 0.05$). El estilo predominante de la carrera



corresponde con el perfil profesional, ello debe tenerse en cuenta por los docentes en la enseñanza (Inga et al., 2020).

La educación secundaria en países en vías de desarrollo ha sufrido cambios y transformaciones muy significativas con el COVID-19, pasando de ser una actividad presencial a virtual, sin mediar procesos de adaptación y/o acondicionamiento, lo que ha puesto en tela de juicio el desempeño docente y la calidad educativa en todos sus niveles. Desde esa perspectiva, el objetivo del artículo fue determinar la percepción que tiene el estudiante de secundaria de Instituciones educativas de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno sobre el desempeño docente y la calidad educativa en tiempos COVID-19. Se recurrió al método hipotético deductivo, con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional, de corte transversal. La población fue de 9.019 estudiantes, seleccionándose una muestra de 189 alumnos. Los resultados evidencian que el desempeño docente fue bueno (69,70%), la calidad educativa regular (54,00%), que existe correlación moderada y significativa entre ambas variables, así como entre las dimensiones del desempeño docente: Personal, institucional, interpersonal, didáctica y valores con la calidad educativa. Se concluye que el estudiantado percibe que el docente contribuye con su desempeño a lograr la calidad educativa, orientándose a ayudar o facilitar la aprensión de los principios básicos de una vida digna, de respeto, derechos y deberes (Lora, 2022).

El objetivo de este estudio fue identificar y describir investigaciones empíricas cuantitativas sobre los instrumentos para medir la autorregulación del aprendizaje (ARA) en estudiantes de secundaria a través del método de revisión sistemática. Se revisaron tres bases de datos (Web of Science, Scopus y SciELO) y se identificaron 21 investigaciones. El 62% correspondió a estudios en países de Europa, 24% de Asia, 9% de Latinoamérica y 5% de Norteamérica. Se encontraron 10 instrumentos



diferentes para la evaluación del aprendizaje autorregulado. El Cuestionario de Estrategias Motivacionales para el Aprendizaje fue el más utilizado. El reporte de las propiedades psicométricas se observó en la mayoría de las investigaciones, al igual la validación del cuestionario en la población de uso. Se concluye que en el continente Europeo se concentra la mayor cantidad de investigaciones sobre ARA en estudiantes de secundaria, y en América Latina se encuentra en un estado más preliminar de desarrollo (Lopez et al., 2020).

Se analiza el nivel de influencia del uso de recursos étnico-digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de zonas rurales de la provincia de Huánuco (Perú), orientado al logro de sus competencias matemáticas. El estudio se contextualiza en la modalidad de investigación-acción participativa, a través del diseño de ejecución concurrente. La implementación de la estrategia didáctica se realiza durante seis semanas de clases. La experiencia realizada permite observar, que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática contextualizada e interactiva mediado por los recursos del entorno y digitales, generan alta motivación y compromiso de los estudiantes con su aprendizaje; la misma, que se evidencia en la eficiencia mostrada en el proceso de construcción de conceptos, proceso de modelación y resolución de problemas matemáticos. Se concluye que la convergencia de la tecnología étnica y digital, dinamizan el proceso didáctico y favorecen el logro de aprendizajes significativos de los tópicos de la matemática por los estudiantes (Ramón y Vilchez, 2019)

Esta investigación tiene tres aspectos relacionados a la innovación en Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS): (i) cambios en los marcos filosóficos, epistemológicos y didácticos de la educación; (ii) el cuestionamiento de las nuevas



funciones de la educación superior; y (iii) la evaluación e inclusión de una cosmovisión y racionalidad andina amazónica en los entornos universitarios. Uno de los resultados transformadores de esta experiencia fue promover una investigación educativa compleja, transdisciplinaria, fenomenológica y hermenéutica que promueva el diálogo intercultural. Se desarrolló en el marco del Diplomado de Biodiversidad y Saberes interculturales, realizado en la región San Martín, en las comunidades Quechua-Lamas, por el Instituto Peruano del Pensamiento Complejo Edgar Morin (IPCEM), con financiamiento de la cooperación alemana. Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH y el Programa de las Naciones Unidas para el Ambiente – PNUMA. Además, contó con el apoyo del consejo académico regional constituido por organizaciones locales y el centro Waman Wasi. El Instituto para el Estudio Avanzado de la Sostenibilidad de la Universidad de las Naciones Unidas (UNU-IAS) reconoció esta experiencia con el RCE Award for Outstanding Flagship Project en la novena conferencia mundial de RCE, celebrada en 2014 en Okayama, Japón (Gamero, 2019).

2.1.3. A nivel local

En Puno, una de las regiones del Perú, las habilidades comunicativas orales y escritas de estudiantes de educación básica muestran debilidades en su desarrollo, que podrían ser superadas con la aplicación de herramientas tecnológicas. El objetivo del estudio fue explorar la eficacia del uso del WhatsApp, como recurso de aprendizaje móvil, en el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa 'José Carlos Mariátegui' (PunoPerú). La población fue de 343 estudiantes y el muestreo no probabilístico, inducido por conveniencia, fue de dos secciones de cuarto grado, de 36 y 34 estudiantes, respectivamente. La selección se hizo considerando que los estudiantes



de cuarto grado tienen la edad más adecuada para usar el WhatsApp y poder evaluar la evolución de sus habilidades a través de rúbricas, de manera participativa. El análisis estadístico se basó en la diferencia de medias con distribución Z, con un nivel de confianza del 95%. Los resultados muestran que el WhatsApp desarrolla habilidades comunicativas orales y escritas de modo significativo, en el caso estudiado, ya que esas habilidades se elevaron en 3,5 puntos, como promedio en una escala vigesimal, después del experimento. Por lo descrito, WhatsApp es un recurso tecnológico de aprendizaje móvil disponible para desarrollar habilidades y fortalecer saberes en los estudiantes (Mamani y Arteta, 2020).

El trabajo se realizó una evaluación cuantitativa y cualitativa del recurso eólico con el objetivo de caracterizar el potencial explotable del recurso eólico en el contorno de la ciudad de Juliaca de la región de Puno. Se analizaron los datos proporcionados de los años 2013-2014 por el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú – SENAMHI, de la estación ubicada en esta ciudad, para comparar con la base de datos de la NASA (Surface Meteorology and Solar Energy. SSE, 2012). El análisis cuantitativo consistente en la caracterización de la velocidad media horaria y media mensual del viento para una altura de 25 m del suelo, al comparar las velocidades medias mensuales de la NASA y del SENAMHI se observa una diferencia promedio de 8.93% durante los meses de primavera y verano, donde además el viento supera los 3 m/s, y que las direcciones predominantes del viento es el oeste y el este. El análisis cualitativo corresponde a la estimación del potencial eólico el cual se realizó con la distribución de Weibull, obteniéndose una densidad de potencia media anual a 25 m del suelo de 15.91 W/m², para 50 m este potencial se duplica. En definitiva, en la ciudad de Juliaca se pueden implementar generadores eólicos de pequeña potencia, ya que el recurso eólico no es abundante y tiene dirección variable. La



caracterización realizada con los datos de la NASA y del SENAMHI son similares, por lo que, los datos de la NASA son confiables para caracterizar el recurso eólico de la ciudad de Juliaca (Quiñonez et al., 2019).

La ciudad de Juliaca presenta serios inconvenientes de gestión de residuos sólidos municipales, que en los últimos años ha inducido a implicancias adversas de gobernabilidad, conflictos sociales y en la salud de la población. El objetivo fue caracterizar los factores y condiciones de gestión de residuos sólidos, evaluando la posibilidad del reaprovechamiento y de determinar los costos e ingresos generados por la actividad. Se recolectó información, mediante un cuestionario de encuestas de manera aleatoria y por convivencia a una muestra de 267 jefes de familia en seis zonas de mayor concentración poblacional, las que fueron procesadas mediante estadística descriptiva complementadas con la información secundaria para determinar la capacidad de generación de residuos urbanos contrastado con proyecciones por 10 años. Los resultados, referidos a la generación, clasificación y venta de compost e insumos de residuos inorgánicos indujeron rentabilidad positiva para el año 2017, como consecuencia de generación de 75000 tm anuales de residuos sólidos municipales; de los cuales un 72% fueron aprovechables y el 28% no. Se concluye que la transformación de los residuos sólidos orgánicos a partir de papel-cartón, plásticos, vidrios metales incluido la producción de compost puede contribuir a la sustentabilidad, mejorar los ingresos equitativos de los beneficios resultantes de la utilización responsable de los recursos municipales (Montesinos et al., 2020).



2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Cosmovisión andina*

El estudio profundiza en el uso de la sabiduría andina chakana y sus colores como herramienta pedagógica en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Utilizando una metodología cualitativa basada en entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Atahualpa, se analiza cómo la cosmovisión andina, representada por la chakana, fomenta valores culturales, pensamiento crítico y aprendizaje colaborativo en los estudiantes. La investigación destaca que, aunque estas herramientas tienen un impacto significativo en la enseñanza integral, su implementación es limitada debido a la falta de recursos pedagógicos adaptados al contexto cultural andino. Los autores concluyen que la integración de la cosmovisión andina en la educación puede fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes. (Mayanza & Mora, 2022).

Este artículo explora la relación entre la cosmovisión andina y los recursos geotérmicos en Veracruz, México. La investigación detalla cómo las comunidades locales perciben las fuentes geotérmicas no solo como recursos energéticos, sino también como manifestaciones culturales vinculadas a rituales y prácticas tradicionales. Se resalta la importancia de realizar análisis integrales que combinen factores sociales, culturales y ambientales para garantizar la sostenibilidad de los proyectos de aprovechamiento geotérmico. El estudio presenta una propuesta que incluye la participación activa de las comunidades locales para integrar los valores culturales en la gestión de recursos naturales. (Elizalde et al., 2021).

Este estudio analiza en profundidad el binomio vida-muerte en la cosmovisión mesoamericana y su comparación con la cosmovisión andina. Se examinan conceptos como el equilibrio entre fuerzas opuestas, la regeneración y los ciclos



naturales que estructuran las prácticas culturales y espirituales de las comunidades andinas. Los autores destacan cómo estas creencias influyen en la organización social y en los rituales agrícolas, reforzando el vínculo entre los seres humanos y la naturaleza. Además, se analiza cómo estas cosmovisiones se integran en contextos educativos para enseñar valores culturales y sostenibilidad. (Camacho Ángeles & Montserrat, 2020).

El artículo examina las lógicas profundas que estructuran las cosmovisiones indígenas en Sudamérica, centrándose en los principios relacionales y políticos que definen estas cosmovisiones. Los autores comparan las cosmologías de comunidades de Patagonia y Chaco con las de los Andes, destacando una lógica común de interconexión entre seres humanos, naturaleza y espíritus. También exploran cómo estas cosmovisiones contribuyen a la defensa de los derechos territoriales y culturales de las comunidades indígenas, proporcionando herramientas para resistir la explotación ambiental (López & Altman, 2022).

Este artículo aborda la adopción de elementos de la cosmovisión andina por activistas indígenas del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) en Colombia. Aunque los nasa tienen tradiciones más cercanas a las culturas amazónicas, han integrado conceptos andinos para imaginar futuros deseables y reforzar su identidad cultural. El autor plantea preguntas sobre la apropiación cultural y la construcción de identidades indígenas en contextos políticos, destacando cómo estas estrategias fortalecen los movimientos sociales y los derechos indígenas. (Rappaport, 2022).

Este artículo recopila investigaciones en astronomía cultural enfocadas en las cosmovisiones andinas y su relación con la interpretación del cielo y los ciclos agrícolas. Se destacan estudios que analizan cómo las comunidades indígenas utilizan estos conocimientos para planificar actividades agrícolas y rituales. El texto



también resalta la importancia de revitalizar estas prácticas como parte de un esfuerzo más amplio para preservar las identidades culturales en el contexto de la globalización. (Gullberg, 2023).

2.2.1.1. Introducción al tema

Se exploro sobre la cosmovisión andina a través del análisis de sus expresiones culturales y creencias cosmológicas. La principal preocupación es ignorar su percepción académica como algo del pasado, enfatizando su relevancia y continuidad para entender las prácticas sociales y rituales indígenas contemporáneas. Entre el siglo XIX y el XX hasta que la nueva hegemonía institucional intentó demoler cualquier centro de conocimiento generativo que no fuera el francés o el norteamericano a los antropólogos no les gustaba nada más que concebir la cultura como una isla de arenas movedizas, aislada en el espacio y distante en el tiempo. En un intento de expresar de otra manera el mismo concepto: el mito fundamental de la representación occidental como un espejo homogéneo e irrevocable de la realidad permeó la imaginación antropológica durante el último siglo. Las culturas fueron, por lo tanto, percibidas a través de una lente de la temprana modernidad, obligando a los antropólogos a describirlas todas bajo una noción muy estricta y falsa de progresión desde formas más simples hasta "una cierta herencia" de estándares morales, racionales y tecnológicos superiores. Una vez desechados todos estos prejuicios, entender los complejos territorios donde tiene lugar la brujería contemporánea se vuelve relevante, ya que son básicamente los mismos territorios donde TODO lo demás todavía tiene lugar. Considerar la brujería, y la brujería andina en particular, como parte de un mundo semiótico andino más amplio implica aceptar la suposición de que "Realidad" el término andino para Realidad no puede ser interpretada según un conjunto de categorías dicotómicas cartesiano y dualista. Más



bien, en las cosmovisiones andinas de los pueblos Quechua, Aymara o Mapuche, la connotación positiva médica occidental tiene sus paralelismos con tales interpretaciones negativas no debe confundirse con un valor vacío para el sinónimo 'opuesto'. Por el contrario, el reverso de un valor positivo puede ser muy activo y determinante al intentar evitar o prevenir un evento maligno en lugar de curarlo. Sin embargo, la magia y la brujería no agotan el sistema semiótico de la Realidad Andina. Por el contrario, estas generalmente interactúan con otras formas de interpretar o más específicamente comprender el mundo. Esta "otredad" ha sido ampliamente percibida como el mundo Real o Racional frente a uno más oscuro, anormal o incluso delirante (Munck et al., 2022).

2.2.1.2. Contexto histórico de las culturas andinas

Las raíces culturales de los pueblos indígenas de los Andes se pueden rastrear, ininterrumpidamente, durante milenios. El Imperio Inca, una enorme entidad política presente en el momento de la invasión europea, fue solo el más reciente en una serie de sociedades complejas en los Andes que se remontan en el tiempo por miles de años. La influencia significativa del imperio inca terminó en 1532, pero los pueblos y culturas andinas han demostrado ser altamente resistentes a la asimilación europea. La región andina es extremadamente rica en diversidad biológica, genética vegetal y especies de animales domesticados, como el maíz y la llama. El pueblo quechua de los Andes Centrales tiene una tradición agrícola milenaria basada en una amplia variedad de cultivos que van desde tubérculos alpinos como la maca hasta especies de tierras bajas como los cacahuetes; el yuca y el maíz están entre muchas especies intermedias. Todo esto ha implicado una coevolución extraordinaria y multidimensional de la naturaleza y la cultura. La dominación política de varios imperios pudo unificar la región andina, pero no borró las tradiciones culturales o



económicas locales de las decenas de miles de comunidades que los españoles encontraron en la región andina en 1532. La cultura andina tradicional aún encuentra expresión en diferentes formas como textiles, música, medicina, ceremonias, etc., a pesar de más de 450 años de colonialismo. Verdaderamente, se puede decir que los hablantes de Quechua, los descendientes inmediatos de los Incas, han preservado su cultura de manera más intacta, lo cual es especialmente pronunciado en el ámbito de la filosofía y la religión. Xmlaqaa es un adjetivo empleado por los Incas para describir cosas indígenas. Por ejemplo, su imperio se conocía como tawantinsuyu; la "tierra de las cuatro regiones/día". Las personas quechuas de algunas regiones de los Andes centrales todavía emplean este término. La filosofía inca se basa en la relación entre la cultura y la naturaleza, al igual que su religión. Desde tiempos antiguos, las culturas andinas han tenido una relación extraordinaria con el entorno natural. Se ven a sí mismos como destinados a colaborar con la naturaleza. Los pueblos indígenas de los Andes no conciben a los humanos como separados de la naturaleza; de hecho, la sociedad humana cumple su función de mediar entre los mundos subterráneo y celestial a través de la naturaleza. Esta relación de mediación se materializa en la cultura, que se piensa que se originó a través de la interacción primordial entre la naturaleza y el mundo celestial. Cualquier obstrucción o distorsión de esta mediación se considera un pecado, lo que se traduce en desgracia para la comunidad. Como tal, los líderes religiosos tradicionales andinos deben aprender canciones de la naturaleza para mediar con éxito. En el nivel cotidiano, la agricultura y la domesticación de animales son los medios privilegiados de colaboración de los humanos con el resto de la naturaleza. Esta visión general del mundo es solo un resumen simplificado de un conjunto inmensamente complejo e intrincado de



creencias y prácticas que dan lugar a uno de los sistemas filosóficos más fascinantes y únicos conocidos por la humanidad (Ciavattone, 2023).

2.2.1.3. Conceptos clave de la filosofía andina

La construcción del sistema mundial andino se expresa en una gran diversidad de prácticas y concepciones que promueven el desarrollo vital del territorio y de todos los seres y cosas que comprende. La relación entre lo imaginario, lo simbólico y lo real en la perspectiva andina es una red de creencias polisémicas y complejas que interactúan con el dominio de la experiencia vivida. Este enfoque de investigar la interacción entre el pensamiento, el sentimiento y la imaginación y su relación con las formas reales de la percepción y la cognición humanas es, por supuesto, universalmente la cuestión filosófica. En contacto con el mundo 'real', el conocimiento compartido es un sistema de experiencia socializada. Pero el punto aquí es más amplio: el sistema de creencias andinas puede desglosarse a través de los conceptos y claves que poseen los propios portadores de la lengua quechua, y el impacto filosófico se realiza al investigar la cosmovisión cognitiva subyacente a las prácticas y creencias tradicionales andinas (Mendoza, 2022).

Algunos conceptos clave en la filosofía andina se refieren a (1) creencias ontológicas y relación con el mundo: Animu, Transmati, Waka, Saqra y Mikhu; (2) creencias cósmicas relacionadas con el cama-qucha o paña y el nuna runa, el eje del mundo; (3) la concepción del ciclo del tiempo; y (4) la relación entre la enfermedad y la concepción andina del destino y la suerte. El resurgimiento de la cosmovisión andina en una forma transplantada y aplastada para el beneficio y el agrado del 'indio negativo' de los imaginarios nacionales se inició hace más de cuarenta años, cuando se acuñó por primera vez el término 'cosmovisión andina'. Desde entonces, las ideas



andinas han influido significativamente en la perspectiva y el enfoque filosófico, especialmente en el ámbito académico (Mendoza, 2022).

2.2.1.4. El papel de la naturaleza en el pensamiento andino

Las sociedades tradicionales quechuas y aymaras de los Andes tienen una apreciación simbólica muy elaborada de la naturaleza, lo que explica por qué la perciben como altamente cargada de significado social. Es esta codificación la que dotan a la cultura andina de una visión distintiva del mundo natural y permite que las creencias sobre la naturaleza medien las relaciones sociales. Se exploran relaciones filosóficas andinas clave como (a) entre los seres humanos y el sol y (b) entre los campos cultivados y las montañas. Desde una perspectiva ecopsicológica, estos componentes sociales del entorno se interpretan como reflejos de ciertas configuraciones de poder, y sus cualidades significativas se estudian como una gramática idiomática de la naturaleza andina. Las plantas y las colinas, por ejemplo, pueden vincularse metafóricamente, y tanto las personas como el maíz pueden decirse que temen al frío. Ciertas ideas y prácticas mediadoras que elaboran estas relaciones se comparan con sincronicidades irracionales, y se examina su papel en la elaboración de una visión social de la naturaleza. En el pensamiento andino, la naturaleza opera simbólicamente, actuando como una red multidimensional que media simultáneamente sobre lo humano y lo sobrenatural (Stenn, 2021).

Cosmología y medio ambiente: Este artículo analiza el aspecto simbólico con el que la cosmovisión andina humaniza el entorno, comprendiendo elementos y fenómenos naturales que se cree que viven y actúan de manera similar a los seres humanos y, a menudo, a través de actividades específicas asignadas, incluso en un ciclo de vida. La manera en que los elementos naturales se incorporan a una dimensión ideológica y ritual más amplia las llamadas huacas y apus y se convierten



en una parte integral del paisaje andino se expone detalladamente. Se muestra cómo tal humanización también constituye una forma de interacción simbólica que el pueblo andino de habla quechua mantiene con su entorno ambiental: se establece una compleja red de interacciones con elementos naturales particulares, principalmente con respecto a la tierra y las montañas constituyendo el llamado culto a Pachamama, una gran clase de ofrendas, sacrificios e intercambio recíproco a través de actos rituales que tienen como objetivo fomentar funciones ecológicas específicas y mecanismos del entorno, para que este salvaguarde consistentemente la producción de alimentos y el bienestar de sus habitantes. Se establece una diferenciación entre la faceta cosmológica y la ecológica de dicha interacción, y se argumenta que la primera se subsume dentro de la categoría más amplia de la cosmovisión, y que no considera la ontología y la interacción fenomenológica con el paisaje implícita en el ritual (Cárdenas, 2023).

Recontar mitos e historias andinas es retrospectivo. El trabajo de campo también es prospectivo. Implicarse en el mundo representa una modalidad existencial ineludible. Tomando la monografía de las filosofías nativas andinas como un límite hacia tal inclinación, se desarrolla una breve reflexión antropológica sobre cómo hacer espacio para que los Andes nativos desplieguen sus conceptos de realidad o reimaginen sus mundos, concebidos como un sistema de fenómenos a explicar o un percepto sensual de espacios con los que interactuar, sin pretender desarraigarlos para que se hagan disponibles en forma de un pensamiento desencarnado o formulado generalmente como comúnmente se entiende en el panorama académico (Cárdenas, 2023).

Relaciones espirituales con la naturaleza: El medio ambiente se ve con seguridad en la cosmovisión andina como un campo relacional poblado por agentes



con eficacia espiritual. No solo los seres visibles tienen un alma que puede construir relaciones sociales con los humanos y otros seres vivos. El cuerpo poroso e invisible de Pachamama permea e interconecta montañas, mares y tierras; nutriendo almas que interactúan en ambas direcciones en una compleja red de agencia. Esta perspectiva invita a un cambio de pensar en agentes y pacientes como categorías separadas a considerarlos como polos de una relación. También permite cuestionar qué tipo de productos culturales pueden resultar de esta perspectiva. Una forma de desvelar las significaciones andinas de la red agencial que puebla el paisaje es centrarse en las criaturas que lo habitan. Dado que los objetos de las conexiones sociales con el mundo humano son seres vivos, en esta relacionalidad material se aborda más bien que las cosmogonías, mitologías y rituales con la esencia de las almas. Un tipo peculiar basado en prácticas alimentarias y fundado en la similitud del alma entre el que nutre y el nutrido se cruza en Perú y Bolivia, sugiriendo una reflexión sobre la estrategia iterativa de este tipo de relaciones, sobre su doble narrativa y sobre los objetos que generan. Esta propuesta requiere un cambio de perspectiva, pasando de observar el alma en el nivel de su entidad individual a centrarse en la manera en que genera discursos sobre su carácter duplicado. Este enfoque ayuda a entender cómo las relaciones de cuidado generan modelos prolíficos de almas en diferentes formas. Algunos de ellos son impersonados y las criaturas ocupacionales revelan porosidad y usabilidad (Pardo et al., 2021).

2.2.1.5. Estructuras sociales en las sociedades andinas

El artículo es una introducción crítica interdisciplinaria a la perspectiva cultural indígena andina sobre los mundos natural y social, que proporciona una base para una crítica de las ideologías dominantes y presenta una agenda para una investigación filosófica comparativa adicional. Examinando algunos temas



subyacentes en la cosmovisión andina, la importancia de la asimetría, la reciprocidad y el pacha ('mundo', 'tiempo') será iluminada a través de un diálogo con las tradiciones históricas y filosóficas de los mestizos criollos ('latinoamericanos de ascendencia europea') y el colonialismo español (Gullberg y Vasconcellos, 2024).

Este artículo se basa en la tendencia académica actual de resaltar las perspectivas de los 'Otros' en un diálogo con las tradiciones 'occidentales' de teoría social y filosofía. En el espíritu del diálogo, se reúnen las voces de la antropología, la etnografía andina y la filosofía, tomando sus diferentes discursos autoritativos como 'textos', combinándose en un simposio polifónico sobre la perspectiva andina en cuestiones de importancia universal. En última instancia, se espera que surja una lógica translocal, un scherzo ligeramente disonante pero también revelador de perspectivas (des)ordenadas (Gullberg y Vasconcellos, 2024).

Entre las sociedades andinas se encuentran algunas de las sociedades más complejas y étnicamente diversas del mundo. La cosmovisión andina a menudo se ha asociado con la cosmovisión o 'Incatología' del imperio inca de las tierras altas del Perú preconquista. Esta imagen, originalmente promovida por los antiguos súbditos de los habitantes de las tierras altas, los Transmontanos de habla quechua, y más tarde desarrollada en un análisis simbólico por los antropólogos occidentales. Se critica aquí al examinar cómo las antiguas sociedades andinas conceptualizaban las pachas en sus propios mundos de los bosques marítimos y tropicales (Gullberg y Vasconcellos, 2024).

Comunidad e identidad colectiva: Además del Informe Final, los campos y estilos nacionales de las ediciones son los siguientes: Comunidad e Identidad Colectiva: Intersección entre las perspectivas globales y las locales: Se aceptan los resultados de tesis de posgrado, así como los trabajos centrados en campos y



regiones no específicamente abordados en las otras secciones del Informe Final. Los enfoques etnológicos del mundo andino experimentan sus mayores paradigmas principalmente a finales de los años 70 y 80. Entonces, la tradición andina en su máxima expresión y el cosmopolitismo andino eran paradigmas relativamente nuevos del mundo andino para los antropólogos. Estos dos paradigmas están muy interrelacionados con la forma en que se concibe el estado en ellos. Tanto el surgimiento como el colapso de las "comunidades tradicionales" andinas a la luz de los programas indigenistas oficiales se conciben como una de las facetas importantes de la tradición territorial e identitaria andina. La comprensión de la cosmovisión indígena andina y amazónica se basa en una visión esencialista de la población autóctona, conceptualizada como ahistórica, y en la representación material de la misma, es decir, el paisaje. La realidad es que el pasado indígena y su representación material sí existen. Además, la población rural de habla quechua en los Andes y parte de la población indígena en la Amazonía comparten algunos componentes comunes no esenciales pero condicionados históricamente de la cosmovisión. Sin embargo, tal comprensión es transculturizada por las comunidades indígenas en un grado variable. También la población indígena urbana andina, así como las organizaciones indígenas y los partidos políticos fuera del sector comunitario, conciben su cultura, identidad y cosmovisión de una manera diferente (Paerregaard, 2023).

Roles y responsabilidades de género: En la cosmovisión andina, el origen del mundo no se explica como el producto de un acto divino o el comienzo de los tiempos. Se dice que al principio de la era nadie era una persona, no tenían cuerpos como los hombres y mujeres de ahora. Aunque hay muchas imposibilidades científicas en las historias que explican el origen del mundo andino, estas son aceptadas. La simulación es la fábula en el pensamiento de Kierkegaard de que las



mujeres tenían la vocación de ejercer su poder. Durante mucho tiempo en la antigüedad fueron sacerdotisas, prioras y no necesitaban al varón para gobernar y entrar en prisión. Mientras tanto, los mitos se formaron para justificar el paso del liderazgo a lo largo de la historia comúnmente a través de la dominación autoritaria del masculino a su descendencia femenina. No está claro en la mitología andina por qué las mujeres ya no pueden ser seres humanos con poder como antes. La antropología es fascinante en cómo las ideas sobre hombres y mujeres u otras construcciones de género han cambiado a lo largo del tiempo. La cuestión filosófica de la epistemología feminista es qué conocimiento se pone en las cuestiones de sexo y género, por eso se deben estudiar las variaciones culturales en los roles y perspectivas de género. En la mayor parte de las sociedades indígenas del noroeste argentino, la posición de las mujeres está subordinada a la de los hombres; sin embargo, en los últimos años, la visibilidad y el papel de liderazgo de las mujeres se han expandido en las áreas pública y política. Estas transformaciones han causado una serie de tensiones y conflictos en el ámbito doméstico privado y político-público. Se examinan los mecanismos mediante los cuales se desarrollan y expresan los deberes domésticos privados y políticos públicos de la mujer. Cazando a la cazadora: cuestiones sobre la posición de la mujer toba en los ámbitos políticos y públicos, domésticos y privados; A la caza de la cazadora: preguntas sobre la posición de la mujer toba en los ámbitos político, público y doméstico privado (Gullberg y Vasconcellos, 2024).

2.2.1.6. Lengua y comunicación en los Andes

Muchas perspectivas filosóficas han visto el lenguaje como un reflejo de una forma particular de pensar y de comprender el mundo; que las estructuras lingüísticas pueden determinar los pensamientos, típicamente a través del léxico y la gramática



de un idioma. Estas perspectivas han abierto la exploración de la interacción entre el lenguaje y la cultura. Este ámbito incluye el análisis de las formas en que los idiomas sirven a propósitos sociales o representan cosmovisiones, junto con indagaciones sobre actitudes hacia el lenguaje o preferencias sociolingüísticas. En los últimos años, ciertos académicos han sugerido que las implicaciones filosóficas de estos análisis son mucho más profundas, poniendo en cuestión la universalidad de una epistemología dominante que ha sido sostenida y amplificadas por ciertos idiomas. Este marco filosófico divide la naturaleza y la cultura, oponiendo sujetos y objetos, emociones y razón, lo espiritual y lo material, los seres humanos y el medio ambiente. Se afirma que estas divisiones no son compartidas por las sociedades indígenas tradicionales, cuyo lenguaje no refleja las divisiones dualistas del pensamiento. En esta propuesta, se utilizarán las lenguas andinas para explorar conocimientos culturales y cognitivos similares (Hauck, 2023).

La importancia del quechua: Aunque cada uno de estos himnos oficiales es único en su propio derecho, comparten algunas similitudes que pueden ofrecer una visión de la perspectiva andina moderna. Cada uno de los himnos nacionales hace alguna referencia a las glorias pasadas y más específicamente al Imperio Inca. La música es un medio tan único que puede expresar en unas pocas medidas lo que tomaría miles de palabras para expresar completamente. Al hacerlo, a menudo hay una profundidad y belleza que pueden pasarse por alto sin una consideración cuidadosa. El mundo andino es una arena perfecta para tal análisis porque gran parte de la cultura precolombina se ha transmitido a través de tradiciones orales, no escritas. En una nota similar, gran parte de la perspectiva andina está profundamente arraigada en el pasado. Una comprensión del pasado, para los modernos andinos,



les habla de su gente, de sus antepasados que sentaron las bases, de su lugar en la sociedad y de su posición en el mundo natural (Quilter, 2022).

De hecho, este uso del pasado permite a la población andina enmarcar una forma particular de ver el presente. Este es el contexto que se considerará en los siguientes materiales; las formas en que los andinos modernos explican su ritualismo y música en términos de este pasado muy antiguo. Tal perspectiva tiene implicaciones adicionales en un espectro más amplio que el mero entendimiento de las culturas andinas. Te deja atónito con las ideas tradicionales de explicaciones y lo que pueden implicar. Hay un mérito obvio en explicar a un pueblo basándose en lo que ocurrió o existe en el pasado, presente y futuro. Sin embargo, la perspectiva andina está fuera de esta norma, ya que un pueblo mira el presente a través de una explicación exclusivamente del pasado. De ahí, el futuro se determina, no con respecto a lo que podría pasar o los objetivos que se establecen, sino a lo que ha sucedido en el pasado. De hecho, el futuro solo lleva los pensamientos más limitados de cultivar cosechas para el sustento, incidentes de éxito y fracaso, y el movimiento de las estrellas (Quilter, 2022).

Tradiciones orales y narración de cuentos: Las actividades narrativas han desempeñado un papel fundamental en la historia y especialmente en las sociedades orales de las culturas antiguas. El Imperio Inca, al igual que todas las culturas conocidas, tenía sus cuentos, mitos y leyendas. Se sabe que la civilización inca era una sociedad profundamente oral. Basaba su cultura en una extensa tradición oral, memorizando registros y tradiciones nativas. Cuando fue incorporada al imperio, estas sagas fueron recopiladas en forma de canciones y poemas, luego enseñadas y memorizadas por cientos de SUNQUS (bardos-sabios quechuas). Fue COLLA TUPAC YUPANQUI quien, durante su gira imperial, recopiló una gran cantidad de



sagas sobre los AYMARAS, los COLLAS y los KOLLAS. Su sucesor, situado en QUSQUI después del asesinato de TUPAC ASHUAYA, en la isla PILLKU-UITU, estableció parte de esas sagas como EL LIBRO DEL INCA. Así comenzó la instrucción mnemotécnica de las clases gobernantes superiores. La religión inca era politeísta, por lo que tenía muchos dioses y espíritus; Huanacauri y Pachacamac siendo el dios y el espíritu más importantes, respectivamente. El pueblo inca estaba obligado a realizar ciertos cultos formales en momentos específicos. Las festividades, el culto y el homenaje a Pachamama se realizaban antes de la siembra y la cosecha, mientras que el culto formal, como danzas, pagos y challaco, se celebraba antes de las batallas. Los niños, por ejemplo, eran el objeto privilegiado con el propósito de demostrar al público en general que los relatos proporcionados por el ESTADO eran verídicos. Durante muchos años, se escribieron y difundieron cuentos, leyendas y mitología, documentando (lo cual no es lo mismo que comprender, respaldar o aprobar) el desarrollo del ESTADO y el PUEBLO INCAICOS. En los últimos años, los críticos han comenzado a publicar narraciones y críticas más críticas o no oficiales sobre la COSMOVISIÓN INCA, que en un puñado de casos chocaron con los argumentos presentados por otros críticos. Esto, a su vez, suscitó alboroto, intriga y reacciones entre el entorno cultural de los críticos históricos. Porque aunque la mayoría de ellos tienen una esencia humanista y noble, al proponer rescatar y revalorizar las tradiciones incaicas olvidadas, otros comentarios y argumentos parecen intentar atacar y disminuir cierto LEGADO INCA (Purwanti, 2024).

2.2.1.7. Arte y estética andina

En la cosmología andina, el arte es un lenguaje más que una creación. Las palabras y las imágenes visuales se ven como dos caras de la misma moneda, proporcionando opciones flexibles para la comunicación. Esta noción se complica aún



más cuando el quechua, la lengua indígena andina, se incorpora junto con la terminología española. El quechua es un idioma de circularidad y movimiento continuo, abierto a la ambigüedad y al cambio. Los pensamientos, sentimientos y percepciones de los pueblos andinos no se limitan a su articulación verbal al lenguaje hablado y deben dirigirse hacia un registro visual. Esto busca articular un lenguaje visual en un contexto académico y proporcionar al menos una presión parcial para la re-evaluación de la textualidad como un sitio privilegiado de significado (Rivera, 2024).

La cosmovisión andina, con su compleja red de deidades, entidades animistas, acciones y creencias, ha sido identificada tanto en formas tridimensionales como bidimensionales en los geoglifos subterráneos, específicamente en las figuras encerradas por "corredores" similares a fosas. La metáfora de la caverna domus explora estas obras geométricas como configuraciones imbuidas de cualidades metafóricas que reflejan los movimientos de las dinámicas mítico-cosmogónicas andinas. Los geoglifos precoloniales son paisajes inventados cuyas alteraciones inducidas por humanos, antrópicas y bioturbativas, están destinadas a establecer compromisos con otros seres que no son humanos y la naturaleza que incluyen ocultamiento, cuidado, intercambio y narración. El paisaje de geoglifos se explora como movimiento físico, emocional, metafórico e intelectual, concreto y abstracto durante su construcción, uso, habitabilidad y abandono, así como a través de diferentes momentos cronológicos y escalas de excavación. Son muchas las formas en que las personas se mueven y habitan los territorios, dando lugar a compromisos arraigados con actores no humanos acompañados de diferentes modos de movimiento e imposición corporal: asentamientos agrupados, jardines que abarcan suelos notablemente ácidos, paisajes comunales dedicados a la agricultura y la pesca, entre otros. Sin embargo, los movimientos aleatorios produjeron colinas y



arroyos, generando así actantes emergentes que participaron en los compromisos humanos que moldeaban el territorio. No obstante, la comprensión clara de estos encuentros y las acciones resultantes se vio obstaculizada, lo que llevó a crisis existenciales y territoriales, escaramuzas y representaciones dramáticas rituales traducidas en la coreografía recordada del conocimiento mítico-cosmológico, que ajustó las acciones, la denotación corporal y alteró actos y territorios (Rivera, 2024).

Simbolismo en los textiles: La tradición textil andina está llena de simbolismo que demuestra los estrechos lazos del pueblo quechua de Perú. "Ningún otro pueblo en la historia ha puesto tanta energía cultural en las artes de fibra como los andinos." Hay una cosmovisión profundamente sentida, con una relación extraordinaria con el entorno natural, que se expresa en los tejidos. Desde tiempos antiguos, los pueblos andinos han tenido una comprensión basada en una cosmología diferente de la occidental científica, donde se ven a sí mismos y a su civilización como un complemento de la tierra. No están destinados a superarla, sino a diseñar las necesidades utilitarias, que armonizan con la naturaleza y se relacionan con ella de manera simbiótica. Esta visión se articula en todo lo que hacen y, naturalmente, desde que el viejo paño del conquistador fue considerado símbolo de los valores e ideas occidentales, se ha convertido en un área sensible. Para los indígenas andinos, esta relación tiene una naturaleza profundamente cultural y religiosa. El tejido andino es acogedor con el fascinante mundo de la cosmología andina. Se ven a sí mismos como Señor con la Tierra, o, un caballero con la tierra. Todas las formas de vida están interconectadas, necesitándose unas a otras para sobrevivir y, por lo tanto, deben relacionarse de manera justa. La comida que comen, la región andina está organizada en un sistema dual de fuerzas naturales complementarias llamado Supay y Tayta. Supay, un ser inteligente y sobrenatural, encarna la malevolencia. Vive bajo tierra e



inevitablemente trae la muerte, convirtiendo el cuerpo en un ataúd, al consumir a los seres humanos viviente (Urton, 2024).

Artes visuales y expresión cultural: El arte es una forma de expresión cultural y tiene la capacidad de proporcionar perspectivas que otras formas de datos no ofrecen. Se acepta generalmente que en el pasado se creía que las personas de la antigüedad extrema no tenían la capacidad intelectual y espiritual para producir artes visuales. Si no fuera por otra cosa, tal punto de vista se basa en suposiciones infundadas de 'progreso' y la creencia de que la tecnología avanzada conduce a formas superiores de arte. Un análisis crítico de las perspectivas filosóficas, orientaciones y creencias paradigmáticas de un grupo cultural puede aplicarse para comprender sus formas de expresión artística, estética y visiones cosmológicas. Se prestará atención a la perspectiva andina, y se considerarán ejemplos de campo que incluyen arquitectura prehistórica, terraplenes, piedras, pictogramas, textiles, cerámica y similares. Desde el punto de vista andino, el universo no es un universo humano, y el tiempo no avanza de manera simple y lineal. En los siglos XVI-XVII, los jesuitas europeos penetraron en las regiones de Chotamantu, Curahuara, Viacha, Pacajes, Ingavi y la parte alta de Desaguadero. Estos jesuitas eran la élite intelectual de su tiempo, y eran muy perceptivos con respecto a la cosmovisión andina. Se esforzaron por adaptar la sabiduría europea seleccionada a la observancia de esta filosofía andina, y por lo tanto, no simplemente desestimaron o pasaron por alto la inteligencia que caía más allá de su orientación espiritual. Thomas G. Alonso, un destacado jesuita de la época, asimiló una gran cantidad de metafísica y cosmología andina. Lo que los jesuitas de este período consideraban, entendían y ponían en práctica era la concepción andina de pacha—también conocida como espacio-tiempo. Los andinos percibían el cosmos como tiempo graduado y espacio diferenciado, con



diferentes categorías de tiempo teniendo un efecto variable en formas análogas de espacio. Gran parte del arte visual y los fenómenos culturales de los pueblos andinos son una expresión de esta profunda ontología (Urton, 2024).

2.2.1.8. Prácticas y creencias religiosas

La relación entre humanos y seres no humanos es, sin embargo, una característica destacada en esta etnocosmología animista. Se analizan los procesos de simbolización a través de los cuales la cosmovisión quechua-andina humaniza el entorno, convirtiendo una geografía impersonal en un espacio habitado y habitable. Se explica cómo esta humanización consiste en una interacción simbólica entre los pueblos quechuas y su entorno ambiental, principalmente en lo que respecta a la tierra y las montañas, con el fin de comprender y fomentar su papel ecológico, así como de utilizarlo tácticamente en términos recíprocos (Cancho et al., 2023).

Se propone una categorización teórica de estas entidades biofísicas complejas, animadas y vivas. Para alcanzar este objetivo se construye el término telúricos, evitando así las ambigüedades asociadas al término español. De hecho, se ha afirmado ampliamente que la cosmovisión quechua se basa en la noción de la tierra como un ser vivo que comparte con los humanos una vida y una fuerza espiritual comunes. Icónicamente se argumenta que esta humanización articula un sistema ternario compuesto por tres partes diferentes pero complementarias. Se sugiere la génesis de este particular cosmograma ternario a partir de un sistema dualista previo, más general. El bien y el mal, o lo benigno y lo dañino, son de hecho las primeras categorías que clasifican el amplio universo ócloceno donde viven y mueren los pueblos quechuas. En el "sistema de creencias" quechua, se argumenta, una concepción de la naturaleza como un entorno ambivalente y arriesgado encaja perfectamente en teorías bien conocidas y ampliamente discutidas de las sociedades



tradicionales sudamericanas. Tres grupos principales de seres aparecen en la cosmovisión animista quechua. Por un lado están "los que son de la tierra": unsur, huamani y coniraya. Un amplio espectro de seres nocivos que suelen habitar en el subsuelo y, evidentemente, están relacionados con la fertilidad genérica y amplios ciclos mitológicos (Cancho et al., 2023).

Culto a la Pachamama y la Naturaleza: Este texto examina los aspectos simbólicos con los que la cosmovisión andina-quechua antropomorfiza el entorno, situándolo dentro de una dimensión social en la que determinados elementos, fenómenos naturales y seres animales viven y actúan de manera análoga a los seres humanos. Este aspecto es central para entender cómo la cultura quechua se apropia de su entorno a través de una interacción en gran medida simbólica. De esta manera, ciertos eventos naturales y algunos de los sitios más significativos en una parte importante de los Andes se leen como una representación simbólica congruente de la cosmovisión. El texto también propone una categorización teórica de la psicotopología andina o el proceso mediante el cual el entorno es sacralizado y humanizado por la cultura andino-quechua, y especialmente cómo esto se refleja en los judíos como una cultura autóctona enfocándose en determinados elementos naturales conocidos como apus. La cultura andina de habla quechua subsumió los rasgos y sitios más destacados de su ecosistema y más particularmente la topografía de su entorno único— dentro de un panteón de seres divinos y formas animales, muchos de los cuales se convirtieron en la razón de ser y explicación del hábitat quechua. Por lo tanto, los espacios andinos están culturalmente organizados y dotados de una naturaleza polisémica. Están compuestos por diversos elementos físicos y vividos (ríos, tierras, caminos, plantaciones, edificios, etc.) que se fusionan en una interacción dinámica de políticas culturales —como el parentesco, el rango o



los agrupamientos territoriales— y la eficacia del entorno. Como resultado, los lugares se transforman en un segundo texto narrativo. De manera similar a los textos, los lugares son "polisémicos" y también se involucran en una hermenéutica compleja. Debido a que "apelan a un esquema interpretativo" dependiente de los espectadores, a menudo son leídos por ellos. Además, a diferencia de un texto, los lugares deben ser experimentados perceptivamente y, por lo tanto, están "involucrados en la práctica" (Díaz y Domínguez, 2022).

Rituales y ceremonias: En la cosmovisión andina, los rituales y ceremonias son componentes clave de la interacción y negociación con entidades no humanas, como montañas (apus), agua, suelo, piedras, viento, entre otros. Las actividades rituales se realizan a diario en múltiples formas, y las ceremonias más amplias y grandes que se celebran en fechas fijas y que a menudo reúnen a la familia y la comunidad son particularmente relevantes. Estos ritos tienen que ver tanto con la agricultura en sí como con la interacción que los pueblos andinos establecen con su entorno de manera más amplia en su vida cotidiana (Duche et al., 2024).

La realización de estos ritos implica un complejo aparato de ofrendas que incluye hojas de coca, alcohol, comida y el Q'oa, un conjunto de varios componentes específicos de la ceremonia misma, que es recolectado o comprado por el organizador o ejecutor de la ceremonia, típicamente en grandes cantidades. El agua es uno de los kunu, componentes del Q'oa, que se distribuyen a los asistentes de la ceremonia como un regalo de retorno junto con la comida. Los compadres, una relación de pareja ritual que implica la realización de roles complementarios, a menudo a cambio de dinero, son los encargados de proporcionar algunos de los componentes más importantes de la gran ofrenda. En estas ceremonias, la dimensión transaccional de la actuación se muestra públicamente. Estos ritos impactan en la



relación entre las personas y la tierra, y con las deidades humanas y no humanas involucradas en la acción ritual (Duche et al., 2024).

2.2.1.9. El impacto del colonialismo en las culturas andinas

Los Andes es el nombre de la región montañosa que se extiende a lo largo del lado occidental de América del Sur, cruzando los territorios de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. La cordillera se extiende en una dirección aproximadamente de norte a sur, paralela a la costa del Pacífico, y a lo largo de sus 7000 km de longitud, las montañas pueden alcanzar hasta 6000 m de altura. Es durante el período precolombino que algunas de las civilizaciones más antiguas y avanzadas de las Américas se desarrollaron en esta región. El ejemplo más famoso es el Imperio Inca, una organización geopolítica que dominó la región andina a finales del siglo XIV y principios del siglo XV, que controlaba vastos territorios obtenidos como resultado de la expansión militar y la diplomacia (Pepin et al., 2022).

Tras la llegada de Cristóbal Colón al nuevo continente en 1492 y la conquista española de los Andes apenas unas décadas después, las poblaciones indígenas comenzaron a ser sometidas a la hegemonía europea. Después de que el inca Atahualpa fuera traicioneramente asesinado por el conquistador español Francisco Pizarro en 1533 y la posterior captura de Cuzco, capital del Tahuantinsuyu, lo que quedaba de la resistencia inca fue definitivamente suprimido y el último bastión indígena levantado en Vilcabamba fue destruido en 1572. Los indios fueron sistemáticamente reducidos a la servidumbre y se instituyó un sistema de tributo, basado en una división de la población nativa en listas y la asignación forzada del tributo anual a pagar por cada individuo, según una máxima que era fija y uniforme en todo el territorio colonial, en un sistema de explotación económica que equivalía a una esclavitud de facto (Pepin et al., 2022).



Resiliencia y adaptación cultural: En la región andina, el registro socioambiental a largo plazo ilustra la base de los medios de vida agrícolas: la adaptación a condiciones de agua inestables a través de un patrón local de gestión ambiental que es poderosamente reconocido en la memoria colectiva humana. Para entender este sistema, reviso la irrigación andina y la gestión del agua doméstica desde la llegada de los primeros colonos a Sudamérica hasta la actualidad y exploro los límites de esta adaptación para las generaciones futuras. Esta perspectiva histórica es relevante para el actual y urgente debate sobre la adaptación local al calentamiento global. Las perspectivas andinas y eurocéntricas sobre los procesos socioambientales son altamente diversas y llevan a autores y lectores a puntos de vista distantes, lo que sugiere que la ampliación de la discusión para incluir la voz de la ciencia no occidental podría mejorar significativamente las comprensiones actuales. Desde las sociedades precolombinas hasta las contemporáneas en los Andes, la biotecnología de la domesticación a través del desarrollo de laderas irrigadas en terrazas es la base de la subsistencia agrícola en la región. Las sociedades urbanas como los Tiwanaku, Wari, Chimú e Incas gestionaron una serie de características físicas en el paisaje montañoso, controlando el escurrimiento mediante grandes infraestructuras hidráulicas, incluyendo canales de riego, muros de contención y acueductos. Sin embargo, la conquista colonial española vio el fin de estas tradiciones de ingeniería, un proceso violento con consecuencias sociales, ecológicas y económicas que limitaron el impacto posterior de las prácticas indígenas de gestión del agua: un trauma social en los pueblos indígenas y la tierra que aún está surgiendo (Sarkar et al., 2023).

Movimientos de resistencia: El levantamiento social de mayo a junio de 2009 en Perú y la masacre policial en Bagua cobraron 34 vidas. Esta brutal represión fue



dirigida contra una coalición indígena bien organizada de comunidades y federaciones que había llevado a cabo una movilización nacional contra un paquete de legislación neoliberal. La movilización de junio de 2009 que yo denominé el "Levantamiento Andino" también resultó en la toma temporal de 200 policías como rehenes. Esta oposición fue una continuación de una acción más encubierta emprendida por las comunidades indígenas rurales en los meses siguientes al golpe constitucional del presidente Alberto Fujimori. Esta acción rural buscaba reducir al mínimo la capacidad del estado peruano y los intereses petroleros transnacionales para explotar las cabeceras de la región amazónica (Sarkar et al., 2023).

Uno de los efectos ha sido la formulación de discursos que critican la mala gestión política y comercial por parte del gobierno local, la empresa de tierras altas y el estado central. A veces se modulan a través de la retórica del desarrollo. A veces recurren a la paradoja ambiental y sostienen una terratenencia pro-indígena que está casada con imperativos ecológicos. Sin embargo, el resultado real de estas formas retóricas es diferenciar los sectores ricos en capital de la población local de los elementos ricos en mano de obra. Al afirmar su estrategia de denuncia, descanonizan y criminalizan la protesta. Desde finales de la década de 1990 y continuando a lo largo del Siglo Khipu, han perseguido cada vez más una estrategia obstruccionista al fundar una red alternativa basada en campesinos propietarios de tierras. Debido a conjeturas, se posicionan, participando en prácticas plebeyas de restablecimiento de cuarteles en Loreto. El enclave hermenéutico es en este caso uno performativo, comandado por el encantamiento político denominado Evi. La conciliación es problemática. Un acto participativo de rendición política se lleva a cabo anualmente a costa de un decreto simbólico inscrito en una rejilla de drenaje de 4 x 4. Esta ceremonia otorga un sacerdocio político marginal y no oficial de interlocutores a los



ciudadanos de un puñado de cinturones anti-viscosos de guaranga, reiterando incansablemente el mensaje de esos diplomáticos y mediadores presentes. (Sarkar et al., 2023).

2.2.1.10. Identidad Andina Moderna

Con la conciencia de que los pueblos, culturas y geografías de todo el mundo están siendo cada vez más frecuentemente comunicados entre sí tanto por medios tecnológicos como en sus propios términos, hay una creciente conciencia de que el conocimiento de la diversidad cultural es esencial para la armonía social y la comprensión de la complejidad ambiental. La cosmovisión andina es una de esas creaciones personales de la realidad y del sentido de lugar en el mundo que definen la expresión del intercambio sociocultural y que establecen un sistema de dirección de valores en la interacción con el entorno tanto en el pasado como en el presente. En 1532, este sistema dio origen a un proyecto colonial que concebía ser impuesto bajo la visión europea del mundo; por otro lado, se negoció un proceso de reacomodación de manera consciente y hablada. Los testimonios de los 12 años siguientes a la guerra andina revelan una inquisición cuasi-feudal que tuvo lugar en los Andes y se negociaron y firmaron tres contratos visuales indígenas que, por primera vez, reconocieron al pueblo andino como españoles. La promesa de los nuevos funcionarios castellanos es la de la normalidad andina; los vasallos indígenas deben medir su trabajo y su mundo en los términos de los exploits españoles y los hombres ordenados. Este sistema de definir y medir el conocimiento es de reconocimiento mutuo, ya que, por otro lado, los andinos son reconocidos como constructores y organizadores del mundo habitado y habitado. La codificación sintetiza, supera y reestructura – para mayor gloria arquitectónica – bajo un lenguaje exclusivo de representación toda la epistemología del poder que la cultura andina –



desde su consolidación clásica en el siglo XV como sistema de espacio vertical u horizontal. El título en quechua hispanizado, Ama sua, Ama Llulla, Ama qhilla, a solicitud de Pedro de la Gasca ("No robes; no mientas; no seas perezoso") en el primer documento y el más explícito "No robes; no hables falsedades; no seas perezoso" decorado con un friso de cavidades que representan elementos arquitectónicos de sus pueblos. Una shipinawa (liderazgo femenino) presenta una representación de sí misma y su linaje como verdaderos y nobles (Tempini, 2022).

Renacimiento de las prácticas indígenas: En los últimos años, las comunidades indígenas de diversas nacionalidades aún hablan lenguas antiguas y siguen un estilo de vida precolombino. Pero la disposición coordinada de los déjâ-làs andinos es una pintura del universo cósmico y social, y un conocimiento previo de las actividades domésticas: tejido, entrelazado y hilado, agricultura, tejido y metalurgia, los patrones pasados requieren la aplicación de parámetros culturales, mientras que difieren según la perspectiva que los grupos naturales otorgan al mundo o en relación con un grupo étnico referente. La última constituye treinta turistas y campistas de dos polos de transmisión de la cosmovisión andina. Además, la expresión de la cosmovisión andina mediante la validación cultural dominante se realiza a un bajo nivel de significación; por lo tanto, mientras no se tome en cuenta la legítima diversidad de representaciones del ser y la socialidad que puede expresar, el significado de la "cosmovisión andina" y su posible bouquet siguen siendo un enigma. El significado de esta producción lingüística puede ser ignorado o reinterpretado como una ramificación del tiempo, basado en el enriquecimiento de los conocimientos indígenas "auténticos", el estilo de vida de los grupos étnicos Quechua y Aymara comienza a acercarse a estos estereotipos (Gutiérrez y Urzúa, 2022).



Globalización e intercambio cultural: Las poblaciones indígenas andinas de América del Sur son espiritualmente y culturalmente únicas. Conciben la naturaleza de manera diferente a como lo hace el aprendizaje basado en la cultura europea. El intercambio cultural y el relativismo cultural son importantes y útiles al examinar otra cultura. El pueblo andino de Perú pertenece a una tradición lingüística y cultural diferente a la de los occidentales. Hay varios pueblos indígenas en Perú; pero una comunidad, los quechuas de la región andina, tienen una historia de vivir en los valles andinos desde antes de los incas que gobernaron allí en el siglo XV. Muchos aspectos de la cultura inca perduraron después de la invasión española, como la tradición agrícola y muchas costumbres culturales, edificaciones y creencias relacionadas con la naturaleza y el cosmos. Su comprensión de la naturaleza se desarrolló basándose en vivir en estrecha armonía con la flora y fauna andina durante 30,000 años; la civilización inca fue simplemente un desarrollo tardío de esta tradición cultural. Su tradición textil también tiene 30,000 años, lo que la convierte en la más antigua conocida del mundo. Incluso las artes textiles japonesas tienen menos de 20,000 años. Los europeos no sabían nada de tejer telas, hilar cuerdas, hacer macramé, redes o punto antes del año 1000 a.C.; estas técnicas solo fueron empleadas por ellos desde el año 200 d.C. En contraste, los andinos han utilizado estas técnicas de fibra desde la época del sol (Babb, 2022).

2.2.1.11. Implicaciones filosóficas de la cosmovisión andina

En Occidente, ya había movimientos relacionados con la concienciación sobre los pensamientos filosóficos tribales, como el neopaganismo de y las obras de sobre los fundamentos filosóficos de las religiones nativas en los Estados Unidos. Sin embargo, los hechos históricos y las razones económicas han obligado a muchas tribus a perder sus tierras tribales y comunidades profundamente arraigadas. A pesar



de esto, algunas tribus logran aferrarse y preservar su forma de vida y las creencias asociadas a ella. Esta es la situación de los Higaunon y también puede ser el caso de los Agusan Manobo, una etnia estrechamente relacionada con los Higaunon. Sus creencias religiosas aún están caracterizadas por los significados místicos y ricos mitológicos de las tradiciones orales transmitidas a ellos por sus antepasados. En los últimos años, sus narrativas orales fueron registradas con el propósito de apreciar los tesoros de sus tradiciones orales. Esta discusión intenta comprender y analizar las narrativas orales de los tribales que conducen a algunos pensamientos filosóficos peculiares y a la cosmovisión tribal de la propia tribu. Especialmente se trata de los cuentos y los lenguajes metafóricos que los tribales emplean para narrar la historia (Singhal et al., 2021).

La conciencia sobre los pensamientos filosóficos tribales, como el neopaganismo de y las obras de sobre los fundamentos filosóficos de las religiones nativas en los EE. UU., ya se ha establecido. Pero lo que es común en los recursos en línea y en la literatura impresa es solo la repetición de la historia de que las tradiciones tribales habían sido marginadas y reemplazadas por religiones modernas. Al igual que los paganos en el lejano oeste, las comunidades tribales tenían su propia sabiduría, su propia filosofía, creencias, religiones y leyes. Pero como el dogma y la Biblia se utilizaron para enseñar la sabiduría asimilada de los educados, estas antiguas tradiciones fueron despreciadas como paganas y adecuadas solo para pueblos primitivos. Se han iniciado movimientos en Noruega, Inglaterra y América del Norte a través de los celtas, las tribus nórdicas, los Shinnecock y los Cherokee. Se piensa que con estos fines, se ampliará la actual excelencia sublunar de las diversas narrativas orales de los tribales ya sean estas al estilo de las Fábulas de Esopo o de otra manera. Los relatos disponibles guiaron la hermenéutica, pero se manejaron con



cuidado para evitar la posible aprobación de métodos de alta cultura (Singhal et al., 2021).

Ética y moral en el pensamiento andino: Este capítulo introductorio comienza definiendo el concepto andino del universo, con el fin de investigar categorías como la ética y la moralidad, y modificar supuestos sobre la racionalidad y la identidad cultural. Los pueblos andinos de habla quechua tienen una manera innovadora de simbolizar el universo más allá de los llamados "opuestos". El universo andino es multispecies; sin embargo, no es antropomórfico, sino que se basa en categorías como montañas, seres humanos, animales y aguas. Este capítulo está dedicado a mostrar las premisas para una investigación andina no antropocéntrica sobre la temática de la ética y la moralidad en relación con el universo como agente moral. Por un lado, incluye un énfasis en la cuestión de cómo los pueblos andinos de habla quechua simbolizan el universo en términos relevantes para los dos temas filosóficos. Por otro lado, incluye una preocupación paralela por comprender los tratados canónicos sobre el tema de la ética y la estructura filosófica de la investigación que ellos presuponen (Cárdenas, 2023).

El título de esta disertación podría crear una falsa impresión; existen varios hábitos extendidos de pensar en dos categorías fundamentalmente diferentes, cuando una no encaja con la otra. Hay quienes pueden ver una gran asimetría entre los laxandinos (ayllu) y el pensamiento de los mundos, y por lo tanto sienten que el concepto de una visión filosófica en este ámbito no puede ser más que un objeto excéntrico de la investigación etnofilosófica. Esta suposición ampliamente compartida está en el núcleo del debate sobre el llamado pensamiento "parcial" o "situacional". Implica que las formas actuales de racionalidad reducen todo lo que es no occidental a la etapa que precedió al supuesto advenimiento de la cosmovisión occidental. La



percepción previa del “no” parece ser la principal evidencia que recoge la percepción; el mundo “no”-occidental aparece como sistemas de analogía, “pensamiento mágico” o deficiencia mental, mientras que el mundo occidental se ejemplifica en investigación de laboratorio orientada al progreso no valorado y actividad intersubjetivamente verificable. Y esta postura determina un enfoque constante hacia los observatorios del ámbito no occidental (punto central de la corriente etno-filosófica). Por esta razón, el mundo andino no puede comprender las categorías de ética y moralidad, y las preguntas relacionadas con tales categorías por parte de un pueblo andino de habla quechua aparecerán como monstruosas, frívolas o irracionales. Pero hay un riesgo en mantener esta visión: Al evadir la tarea de investigar plenamente las cosmovisiones ajenas, no puedes comprender adecuadamente la tuya propia. Este tipo de visión implica que cualquier sociedad que no encaje en el único molde definido por lo tanto es por definición "salvaje" y fuera de la historia. Es más bien un resurgimiento de la etnología primitiva del siglo XIX, cuando la cultura extranjera se pensaba solo en términos de diferencias, y no como formas de vida alternativas (Cárdenas, 2023).

Epistemología y sistemas de conocimiento: El término eurocéntrico Colección se utiliza para denotar el (re)descubrimiento de algo parcialmente o completamente olvidado, perdido u oculto. En términos teóricos, a menudo se asocia con la imagen platónica del mundo eterno de las Ideas y la migración del alma desde allí al mundo material profano. Según Platón, nuestras almas sabían todo cuando habitaban el mundo supremo. Sin embargo, este conocimiento pronto se olvidó después del nacimiento y lo que a menudo llamamos aprendizaje es esencialmente un recuerdo de ese conocimiento pasado. En el caso de los Yanesha, la imagen correspondiente asume la existencia del mundo eterno de los camuequënets, pero la



aprehensión de este universo paralelo está mediada por los dioses creadores, quienes tuvieron que explicar todo dos veces a diferentes personas. Como resultado, los seres humanos no comprenden ni son conscientes de los camuequeñets que no son útiles para su bienestar. Yecamquëñ (nuestra forma vital) es recibida por los dioses creadores de los camuequeñets en el nacimiento/creación de cada persona y guía la vida lujosa en la infancia humana; de ahí que los niños muy pequeños puedan manifestar un conocimiento muy claro de los camuequeñets. Los camuequeñets pueden transferir mariposas entre sí, demostrando así que las vitalidades revelan su identidad. Una vez que el yecamquëñ lo ha abandonado, el cuerpo cadavérico se descompone rápidamente y se convierte en mera tierra. De manera similar, las vitalidades no comprometidas se retiran a sus camuequeñets y dejan atrás conchas cadavéricas vacías de no más de treinta a sesenta colm. Dado que la vitalidad de una persona recientemente fallecida es bastante fuerte, los recién nacidos evitan caminar cerca de personas recientemente fallecidas. La vitalidad puede ser distraída o perdida, pero siempre regresa al camuequeñet; tampoco puede ser robada o asesinada. Por otro lado, los eventos que ocurren en el tiempo atemporal (durante el crepúsculo o la noche) frecuentemente se olvidan después de unas horas o días. Entrenar a los niños pequeños lleva tiempo y mucha repetición. Todas estas propiedades infatigables hacen que el conocimiento de los camuequeñets sea extremadamente difícil de alcanzar desde una perspectiva humana. La epistemología occidental establece una distinción entre el sujeto conocedor y el objeto a conocer. Para captar el objeto que un individuo percibe y comprende, su mente trabaja a través del pensamiento racional, la percepción sensata y la experimentación, lo que produce representación, evidencia y prueba. El conocimiento naturalmente se clasifica claramente en información disponible y adquirida. "Las supersticiones" se consideran



el equivalente de la ignorancia o el conocimiento considerado ridículo o erróneo tanto desde el punto de vista científico como del laico, y como una propiedad intrínseca del propio objeto. El postulado de la existencia simultánea de múltiples y diferentes formas de estructuras de conocimiento relacionadas con el mismo objeto califica como un paradoja cognitiva, que no puede ser fácilmente desenredada dentro de la epistemología occidental tradicional. La sugerencia de que el conocimiento – o la ciencia – es un concepto relativo, y que puede volverse contextual o situacional, no habría encontrado la aprobación de una variedad de pensadores europeos. Tampoco habría sido bien recibida la hipótesis de que la sociedad habita en múltiples y a veces contradictorios universos epistemológicos con respecto al mismo objeto (Zhang, 2022).

2.2.1.12. Análisis comparativo con otras cosmovisiones

La presentación monolítica de un sistema de creencias, como una cosmovisión, como si fuera una entidad estática restringida a una sociedad delimitada, ha sido criticada, y en algunos casos deconstruida con éxito por antropólogos durante más de veinticinco años. Conceptos apropiados, como 'cosmovisión' o 'holismo,' fácilmente se convierten en fronteras bajo esta crítica; forman compartimentos, como si la realidad estuviera inalterablemente dividida en una serie de entidades discretas. La religión andina y las prácticas médicas están en auge, alimentadas principalmente por una red de comunicación a través del intercambio ritual y los objetos sagrados. Al haber tomado conciencia de este significativo aspecto estructural de la sociedad andina, una peculiar topología de la escena hospitalaria se volvió comprensible. Pero la similitud entre el panorama interior y el exterior revela uno de sus aspectos ambivalentes, realizado por una forma análoga de iluminación y una manera de grabar directamente derivada del videoclip



mostrado. Aceptando un marco interpretativo similar, un hospital en Andahuaylas, la capital de la provincia de Chanka, produce el mismo tipo de confusión: desde la entrada, una multitud de pasajes, cámaras y cuerpos están íntimamente entrelazados, combinándose para constituir un todo intrincado. Por lo tanto, las afirmaciones tradicionales conservadoras sobre el carácter filial de una institución andina (ya sea un Ayllu, una persona o Ayahuasca) son equivalentes a decir que tienen partes fluidas relacionadas verticalmente y una estructura horizontal bipolar, constituyendo un todo complejo y bien situado (Currie y Schofield, 2024).

Tradiciones filosóficas occidentales: En cuanto a la historia de las ideas, hay una clara división entre dos tradiciones filosóficas: la occidental y la oriental. En términos populares, esto se ilustra claramente con la distinción entre las culturas mediterráneas y las del Lejano Oriente. Tradicionalmente, la forma en que se han tratado estas tradiciones ha sido bastante diferente y esto es particularmente notable en el mundo académico contemporáneo europeo y americano. La filosofía occidental ha sido hasta ahora considerada el paradigma único de lo que es la filosofía en sí misma y, como tal, ha estado usualmente aislada de cualquier confrontación seria con otras tradiciones no occidentales. Solo en los últimos años se ha hecho un intento serio de reconocer y abordar las filosofías no occidentales como tales (Laszlo, 2021).

Dos nociones siempre han sido transmitidas por esta suposición. La primera es que las expresiones culturales, al ser colocadas en una escala interpretativa, siempre se definen en relación con sus contrapartes occidentales. La segunda es que la oposición entre filosofía y religión también ha sido inscrita en este marco interpretativo. Quizás el punto más crítico de la filosofía occidental se encuentre en lo que el neoplatonismo significó como una genuina inspiración para los Padres de la Iglesia. Una vez que el diálogo entre Jerusalén y Atenas había tomado su dirección



específica, y en gran medida estaba marcado por el platonismo de la época romana, el aspecto religioso comenzó a desempeñar un papel cada vez más central (Laszlo, 2021).

Construido en respuesta a las formas más omnipresentes del pensamiento occidental al menos desde el Renacimiento y sin duda aún a aquellas que caracterizan la visión intelectual contemporánea del mundo, la amplitud y complejidad de toda la tradición, así como la variedad de fuentes de las que es posible recurrir, son evidentes en América Latina y África. Se puede decir que esta tradición está ampliamente reflejada en la literatura académica británica, estadounidense y alemana, y en menor medida, aunque no menos significativa, en la francesa, italiana y portuguesa (Laszlo, 2021).

Influencias filosóficas orientales: La metafísica china es una tradición bien establecida por sí misma y ha desarrollado un conjunto de teorías metafísicas sofisticadas sobre la naturaleza fundamental de las cosas. La cosmovisión andina y la metafísica china comparten varias preocupaciones en términos de la interpretación de los seres humanos y su entorno. En el nivel fundamental, tanto la cosmovisión andina como la metafísica china enfatizan el proceso dinámico del universo, en lugar del determinismo estático y la predestinación. El catastrofismo y el evolucionismo tienen que coexistir y coincidir. Sunyata (vacío) es un concepto filosófico abstracto de la escuela budista Madhyamika. El lenguaje es inherentemente engañoso, distorsiona la naturaleza de la realidad. Los filósofos Madhyamika argumentan que todo está vacío de naturaleza inherente y consideran la vacuidad como la naturaleza de todas las cosas, declarando la vacuidad de la vacuidad. La noción de vacuidad tal como se desarrolla en el Mulamadhyamika es muy similar al Dao chino. La teoría habla sobre el proceso de "dependencia mutua": todo surge, cambia y perece en dependencia de



otras cosas. Tampoco las cosas son absolutamente y finalmente diferentes entre sí (Vizarreta, 2024).

La metafísica china tiene una larga tradición propia, la evolución de las teorías metafísicas fundamentales chinas tiene una similitud con la de la tradición europea de la metafísica. No obstante, se diferencia sustancialmente de su contraparte occidental, en la medida en que la metafísica china ha desarrollado un grupo de teorías metafísicas sofisticadas sobre la naturaleza fundamental de las cosas, las cuales han sido sistemáticamente coherentes con un conjunto de cosmologías y ontologías. Igualmente, la naturaleza de la metafísica china es muy diferente de la tradición europea de la metafísica, ya que nunca se codificó en una matemática altamente sofisticada y sus productos. Más bien, la metafísica china desempeña un papel más heurístico. Como sugieren los extractos, el Dao chino, el budismo y la filosofía tradicional china varían en aspectos fundamentales de la tradición occidental de filosofía y ciencia. A diferencia de su contraparte occidental, las nociones filosóficas abstractas como el Dao siempre coexisten con un conjunto de cosmologías y ontologías particulares y están interrelacionadas con otras disciplinas antiguas. Además, la filosofía china temprana tiene una noción diferente del lenguaje y no cuenta con un método específico y sistemático. Por otro lado, las nociones chinas de Qi, Dao y la comprensión del mundo natural son dispares con la noción aristotélica occidental. El Daoísta Zhuangzi ofrece una crítica a la categorización. Según el texto, la distinción entre pez y hombre ha sido mantenida de manera tan rígida y una formulación antropocéntrica, que es insignificante desde el punto de vista de un universo infinito (Vizarreta, 2024).



2.2.1.13. Estudios de caso de comunidades andinas

Introducción Queremos concluir la exploración de la cosmovisión andina discutiendo cómo los pueblos andinos representan e interactúan con los paisajes y ecosistemas que los rodean. Se compartirán casos etnográficos que muestran cómo quince pueblos indígenas de los Andes ecuatorianos, peruanos y chilenos se diferencian del mundo occidental por sus sistemas de creencias y formas de relacionarse con la tierra. Los argumentos serán que estos sistemas representan estructuras integrales que reflejan una relación ideal similar entre la naturaleza, el cosmos y la sociedad, que el imperio Inca se construyó sobre la legitimación basada en la manipulación de estas estructuras, y que la posterior colonización española, en lugar de aniquilar estas estructuras, resultó en una fusión de cosmologías andinas y españolas. Las implicaciones de esos hallazgos para la filosofía ambiental serán consideradas (Cancho et al., 2023).

Los enfoques andinos del conocimiento y el cosmos están más estrechamente asociados con el pueblo quechua de los Andes; sin embargo, también se encuentran entre otros grupos indígenas de los Andes. Estos enfoques generalmente han sido referidos en la antropología y literatura predominantemente occidental como 'cosmovisión'. La frase traduce el término español y quechua 'cosmovisión' y 'kawsaw-sitchikka', respectivamente; sin embargo, puede que no exprese adecuadamente la extensión completa y la naturaleza integral de estos enfoques que trascienden la dicotomía de cosmología y cosmovisión. En muchos casos, pueden ser vistas como un marco ontológico, más que un sistema de conocimiento coherente y terrenal que informa cómo las personas perciben, representan e interactúan con la tierra y el cosmos circundantes (Cancho et al., 2023).



El pueblo quechua: El pueblo que habla quechua en los Andes tiene su propia filosofía y percepción del mundo. Su lengua nativa varía según la región (por ejemplo, Cusco, Ayacucho, Ancash), al igual que sus dialectos y costumbres. El quechua sigue desempeñando un papel predominante en su vida diaria y cosmovisión, fomentando la poesía y la música. De vez en cuando, las filosofías occidentales entran en contacto con cosmovisiones alternativas. Sin embargo, todos tienen en común una suposición subyacente de la naturaleza subordinada del mundo natural. Esto se debe principalmente a la influencia de Aristóteles en el paradigma occidental. Consciente de este significativo desequilibrio, hay una necesidad urgente de incorporar la perspectiva opuesta, originaria de la filosofía Quechua de los Andes. En este sentido, la filosofía indígena andina describe una tradición donde la naturaleza y el ser humano se relacionan como iguales, percibiendo a este último como una continuación de aquella. Esta concepción se ha materializado en una forma de vida y comprensión del cosmos, encapsulando una riqueza espiritual que permanece oral. Para fomentar un diálogo integral, se recrean las ideas y puntos de vista clave de la tradición quechua. Además, se analiza dónde podrían enriquecer la filosofía occidental relacionada con la naturaleza. Generalmente, se pasan por alto las valiosas percepciones que esta tradición comprende; haber sobrevivido siglos de aislamiento y colonización ayudará a apreciar su importancia preservadora. Al reconocer esto, se propone un aprendizaje muy necesario de la cosmovisión quechua, invitando al lector a contemplar un punto intermedio para el futuro diálogo intersocietal (Kandhway y López 2025).

La comunidad aymara: Comprender la cosmovisión andina permite desarrollar formas adecuadas de abordar las circunstancias de los pueblos andinos, pero una divulgación fluida de la misma comprensión es un desafío complejo, derivado de la suposición de que el análisis filosófico de las cosmovisiones andinas



caminará sobre el encuentro de algunos sistemas de conocimiento restaurados o la herencia de la filosofía integral de los pueblos andinos. En este sentido, la antropología y la filosofía andinas plantean el desafío de formular maneras de entender las cosmovisiones de los habitantes andinos junto con sus fundamentos filosóficos. Se desarrollará una discusión justa inspirada en las obras. El pueblo aymara es reconocido como un pueblo ancestral, existiendo incluso antes de que se formara el estado peruano. A lo largo de su historia, el pueblo aymara ha logrado mantenerse unido y resistir todos los conflictos que se han presentado en su camino. La historia de esta comunidad tiene sus raíces relacionadas con la defensa de su territorio. La vida del campesino está estrechamente vinculada a la tierra, porque es uno de los valores del ser y la razón de existencia como Aymara. Sin tierra, el comunero se convierte en un paria y la estabilidad física, emocional y social de los Aymara está relacionada con la tenencia de la tierra. Así, las disputas por la tierra son al mismo tiempo problemas internos y externos que el pueblo Aymara tiene que enfrentar. El pueblo aymara está relacionado con su historia, fortaleciendo su identidad, no solo al recordar el pasado y la formación ancestral de su pueblo, sino también al unirse en cada lucha que deben enfrentar (Mantilla, 2022).

Problemas contemporáneos que enfrentan las sociedades andinas

Esta sección presenta la discusión analítica sobre los desarrollos relacionados con las consecuencias para las comunidades andinas. Estas reflexiones se sitúan en el contexto de las academias. Desarrollado en la Universidad Nacional de Colombia, después de años de experiencia y esfuerzos de colaboración mutua con diversas comunidades andinas. Los pueblos andinos tradicionalmente establecen esquemas territoriales consistentes en el inti-huatanay, línea imaginaria que une los puntos opuestos donde el sol sale y se pone durante períodos especiales de tiempo. Por esta



razón, el Este y el Oeste adquieren significados precisos, que determinan la lógica de los asentamientos humanos, las vías de comunicación y los rituales cíclicos. El territorio andino se concibe sobre un complejo sistema de mapeo que estructura el espacio y el tiempo a través de patrones radiales, paralelos y concéntricos, estableciendo estrechas interrelaciones que involucran caminos, vientos, aguas, tiempos pluviales, canales de riego, lugares de residencia y reuniones comunales. En la actualidad, al enfrentar estas concepciones con el actual eje geométrico de la gestión urbana, existen diferentes percepciones del entorno y se pueden destacar una serie de problemas específicos, tales como: una perspectiva demasiado superficial del entorno natural donde se sitúa la ciudad; el descuido de las múltiples formas del territorio y el paisaje; el desdén por las mutaciones del suelo que ocurren a lo largo de los ejes y pendientes a través de las estrellas; a fortiori, pueden surgir consecuencias negativas respecto a la preservación de los valores patrimoniales (Mantilla, 2022).

Desafíos ambientales: Aunque las colinas de los Andes son un paisaje desafiante para habitar, el agua y el suelo son recursos importantes, de los cuales el reciclaje es una actividad cotidiana crucial. Además de los elementos adecuados, el florecimiento de las sociedades en los Andes se ha asociado con la creatividad al transferir desafíos ecológicos, sociales y culturales en el desarrollo de estrategias de adaptación humana. Hay más de cinco siglos de investigación ahora disponibles, y probablemente muchos más por venir, pero el estudio de los enfrentamientos y adaptaciones insurgentes que estos desafíos han evocado en las regiones también promete lecciones útiles, y advierte de un desastre inminente si el contexto de poder de la adaptación no se comprende más a fondo. Adaptarse a los eventos de El Niño



requiere una visión panorámica del clima, adaptarse al clima requiere una visión detallada del entorno que está moldeado por las relaciones de poder (Mantilla, 2022).

La perspectiva socioambiental a largo plazo en los Andes muestra que, desde las sociedades precolombinas hasta las contemporáneas en los Andes, la irrigación es la base del sustento agrícola en la región. El cambio climático nos ayuda a preguntarnos cuáles son los límites de esta opción de subsistencia. Hay una serie de adaptaciones emprendidas durante siglos para mitigar la variabilidad natural de los recursos hídricos. El plan es abordar este tema desde una perspectiva centrada en el agua, pero teniendo en cuenta que el agua es solo un elemento, aunque crucial, de la sofisticación humana y social en los Andes. Las limitaciones en la ingeniería del agua, así como la atención a los efectos secundarios de la alteración, llevaron a adaptaciones que apuntan hacia una mayor flexibilidad y capacidad de adaptación de las sociedades humanas al cambio climático en el entorno montañoso. Aymara hablantes Los lugares, a su vez, fueron mencionados como intermediarios en disputas o como perpetradores de actos relacionados con la interrupción del agua. En conclusión, la investigación futura debería aspirar a un estudio más integral de la adaptación social a los desafíos ambientales en los Andes, superando temáticamente y temporalmente el estado actual de la investigación, comparando el pasado y el futuro entre sí, así como a través del espacio y las regiones del mundo que comparten desafíos similares; el conocimiento es poder, pero para una adaptación exitosa, también debemos ser plenamente conscientes del flujo de poder que acompaña al conocimiento (Mantilla, 2022).

Desarrollo Económico y Sostenibilidad: La cosmología, filosofía y cultura de la Cosmovisión Andina pueden considerarse una lente para abordar algunos de los principales problemas de la humanidad. Los análisis filosóficos describen una filosofía



animista evolucionada que concibe el cosmos y la vida cósmica como parientes y como sistemas vivos unificados. Lo hace con un acento decididamente femenino. Las categorías filosóficas específicas de 'reciprocidad' y 'complementariedad' estructuran esta cosmovisión conceptualmente. Al hacerlo, aparecen como intuiciones filosóficas principales que son compartidas por una materialidad animada más amplia, y esto estira significativamente los marcos y contenidos del discurso filosófico tal como se conoce usualmente en el Norte industrializado. Tomar en cuenta profundamente esta cultura indígena Aymara y Quechua puede ampliar significativamente los marcos de resolución para los complejos problemas filosóficos, culturales, científicos, políticos y socioeconómicos contemporáneos. Esta perspectiva puede contribuir a analizar el 'Occidente' dominante como una perspectiva de 'sistemas' del mundo. Desde este punto de vista andino, las cuestiones de justicia social, justicia global, desarrollo económico, sostenibilidad, diversidad cultural y cuestiones ambientales en general son reexaminadas, y resultan en un enfoque fresco que podría abordar de manera fructífera algunos problemas actuales. Este enfoque también intenta compartir algunas de las perspectivas críticas andinas sobre los discursos occidentales con una pretensión normativa. Las categorías de 'desarrollo', 'crecimiento económico', 'capitalismo', 'modernidad', 'ciencia' y 'tecnología' están particularmente en juego, paisajes de tiempo vivido, paisajes de custodia del conocimiento y los paisajes de los mitos - mostrando las predisposiciones para una cultura de sostenibilidad en la filosofía andina prehispánica e indígena. Sobre esta base, la ruina de Pacha (equivalente a la ruina de la Tierra) se analiza como la pérdida de estos paisajes andinos amplios y diversos, y la imposición de las espacialidades del capital. En un momento de crecientes desafíos socioambientales, estas ideas forman un conjunto



plural de principios mutuos, la gramática indirecta o implícita de la 'convivialidad' y la 'sostenibilidad' en la cultura andina (Mantilla, 2022).

2.2.1.14. El futuro

En los últimos años, ha habido una ampliación de los horizontes intelectuales en la antropología andina, ya que los académicos han ido más allá de la búsqueda de las bases médicas y agrícolas inmediatas de la continuidad de la vida y la cultura andinas. Aunque tales programas de investigación son altamente valiosos y dignos de aliento, al igual que el trabajo continuo en problemas demográficos y agronómicos, ha comenzado una exploración más amplia del mundo andino, las conceptualizaciones culturales compartidas por los pueblos nativos andinos en su comprensión de la historia, el cosmos y la vida. La exploración de la eclíptica andina ha desempeñado un papel central en estas perspectivas cambiantes. Esta atención al cielo no surge únicamente de la belleza natural de las montañas y los glaciares. La región andina presenta un escenario inigualable para la observación de estrellas. Los cielos altos, a menudo despejados, están libres de horizontes que usualmente ocultan objetos al salir y al ponerse. En este entorno de aire claro y limpio, el conjunto de constelaciones que componen el Zodíaco Occidental se convierte en una de las vistas más espectaculares del mundo natural. La llegada de los caballos españoles y los servicios que prometían transformaron la balanza. Los nativos andinos los llamaban yawar, o nubes, porque masacraban a la gente. Se puede vislumbrar un orden narrativo, mucho más elaborado que el simple esquema de cuatro pasos presentado aquí. Por un lado, no fueron los caballos quienes primero tomaron la forma de los seres humanos - fueron las aves. En segundo lugar, no fueron los ancestros quienes iniciaron la época del mundo, sino seres con habilidades sobrenaturales, que desde el punto de vista del lenguaje visual en el arte indígena andino actual serían cactus,



o figuras alargadas con apéndices en forma de gorra o dicho de manera muy simple, individuos con grandes sombreros y orejas largas (Mantilla, 2022).

2.2.2. Aprendizaje

Las comunidades de aprendizaje como entornos dinámicos que promueven la colaboración. Define el aprendizaje como un proceso interactivo en el cual los participantes comparten conocimientos, habilidades y valores para alcanzar metas comunes. Estas comunidades pueden desarrollarse en formatos físicos y virtuales, resaltando el impacto de la tecnología en la formación continua y la mejora organizacional. Este enfoque enfatiza que el aprendizaje no es solo una acumulación de conocimientos individuales, sino una construcción colectiva (Garzón, 2020).

El aprendizaje se conceptualiza como un proceso dinámico y continuo que se desarrolla a través del uso de herramientas tecnológicas en entornos digitales conectados. Estos entornos personales de aprendizaje permiten a los estudiantes desarrollar conocimiento a lo largo de su vida (lifelong learning), integrando estrategias autónomas y colaborativas. El modelo CAPPLE-2 propuesto mide las dimensiones clave de los entornos personales y sus aplicaciones prácticas (Román y Prendes, 2020).

El aprendizaje transformativo incluye no solo adquirir conocimientos, sino también desaprender y reaprender conceptos previos, permitiendo una comprensión más profunda y una integración en el cambio conductual permanente. En este enfoque, el aprendizaje es un proceso continuo y crítico que transforma la percepción del individuo sobre sí mismo y el mundo que lo rodea (Salum, 2022).

El aprendizaje se define como un proceso accesible y equitativo que responde a las necesidades individuales de los estudiantes. El DUA integra estrategias



pedagógicas adaptadas para estudiantes con y sin discapacidades, promoviendo un entorno inclusivo (Sánchez y López, 2020).

El aprendizaje significativo se genera a través de procesos de evaluación que no solo miden conocimientos, sino que promueven la reflexión y la experiencia. En este enfoque, el aprendizaje es concebido como un proceso constructivo que conecta la teoría con la práctica en un contexto cualitativo (Cortes Carmona et al., 2019).

La investigación identifica cómo la formación docente, basada en relaciones interpersonales y competencias pedagógicas, motiva a los estudiantes a adquirir conocimientos. Aquí, el aprendizaje es definido como un proceso que depende en gran medida de la relación emocional y cognitiva entre el docente y el estudiante (Sánchez Tallabas et al., 2021).

El aprendizaje basado en retos fomenta la asimilación de conocimientos prácticos a través de experiencias dinámicas y desafiantes. Este enfoque es particularmente efectivo en entornos tecnológicos y de innovación, donde los estudiantes deben aplicar teoría a la práctica para resolver problemas complejos (Hernández et al., 2021).

2.3. Marco conceptual

Componer

Componer se refiere a crear o escribir una obra musical, ya sea una canción, una sinfonía, una pieza para algún instrumento, etc. El compositor es quien organiza las notas y los elementos musicales para dar forma a una composición. Componer implica escribir o estructurar un texto, como un poema, ensayo o cualquier otra obra literaria. Es el proceso de organizar las ideas y palabras para crear una obra coherente y significativa



2.3.1. Discutir

Significa intercambiar ideas, opiniones o puntos de vista sobre un tema, generalmente de manera verbal. Puede implicar el análisis, la argumentación y, en ocasiones, el desacuerdo entre las personas que participan. El objetivo de una discusión puede ser llegar a un acuerdo, resolver un conflicto, o simplemente compartir perspectivas diferentes discutir. Es el acto de debatir o dialogar sobre un tema, ya sea con el fin de encontrar soluciones, entender diferentes puntos de vista o expresar desacuerdos. En resumen, discutir es el acto de debatir o dialogar sobre un tema, ya sea con el fin de encontrar soluciones, entender diferentes puntos de vista o expresar desacuerdos

2.3.2. Estructura textual

Se refiere a la organización y disposición de las partes que conforman un texto. Es el marco que guía la presentación de ideas y asegura que el mensaje sea claro, coherente y fácil de seguir. Cada tipo de texto (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.) tiene su propia estructura, aunque todos siguen principios generales de organización. la estructura textual es el orden en que se organizan los elementos del texto, y su propósito es facilitar la comprensión y coherencia de la información que se quiere transmitir

2.3.3. Expresar

significa manifestar o comunicar pensamientos, sentimientos, ideas o emociones a través de palabras, gestos, acciones, o cualquier otro medio de comunicación. Al expresar algo, se busca dar a conocer lo que se siente, piensa o percibe, de manera clara y comprensible para los demás. expresar es hacer visible o comprensible algo interno (pensamiento, emoción, idea) hacia el exterior, a través de diferentes formas de comunicación



2.3.4. Identificar

Significa reconocer o señalar algo o a alguien, o distinguir una característica o cualidad particular. Se trata de la acción de detectar, clasificar o asociar algo con una categoría o conjunto determinado, basándose en sus características, atributos o cualidades distintivas

2.3.5. Manipular

Significa manejar o controlar algo de manera hábil, pero generalmente con una connotación negativa, sugiriendo un control de algo o alguien para lograr fines propios, a menudo de forma engañosa o manipulativa. manipular tiene una carga negativa cuando se refiere a controlar de manera deshonesto, pero también puede tener un sentido neutral o positivo cuando se refiere al manejo hábil de objetos o situaciones

2.3.6. Mapa conceptual

Es una representación visual de ideas, conceptos o información, organizados de forma jerárquica y conectados mediante líneas o flechas que muestran las relaciones entre ellos. Su objetivo es facilitar la comprensión y el aprendizaje de un tema, estructurando la información de manera clara y ordenada. Los mapas conceptuales son útiles en diversas áreas como la educación, el trabajo de investigación y la planificación de proyectos, ya que ayudan a organizar ideas, hacer conexiones entre conceptos y visualizar la estructura del conocimiento de manera clara.

2.3.7. Parfrasear

Es el acto de expresar una idea, texto o mensaje usando diferentes palabras o estructuras gramaticales, manteniendo el mismo significado original. Se trata de una reescritura que busca hacer más claro o accesible un contenido, sin cambiar su



sentido. Parafrasear implica comprender el mensaje y luego reestructurarlo de forma que sea comprensible para otros, o más adecuado al contexto. Parafrasear puede ser útil para resumir, aclarar, o explicar conceptos de una manera más sencilla o adaptada a diferentes públicos. Es común en el ámbito académico para evitar el plagio, al presentar ideas de otros de forma propia sin copiar literalmente.

2.3.8. Participar

Significa tomar parte en una actividad, evento, proceso o situación, contribuyendo de manera activa o involucrándose en lo que está ocurriendo. Implica la acción de ser parte de algo, ya sea en un grupo, proyecto, discusión, decisión, entre otros. Participar es involucrarse activamente en una situación o evento, ofreciendo contribuciones o asumiendo un rol dentro de la actividad

2.3.9. Repetir

Significa realizar o decir algo nuevamente, ya sea de forma exacta o con algunas variaciones. La acción de repetir implica volver a hacer algo que ya se ha hecho previamente. repetir es la acción de hacer o decir algo nuevamente, con el objetivo de reforzar, recordar, corregir o practicar algo ya hecho



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación tendrá un enfoque cuantitativo. El proceso de obtener una comprensión más profunda de los fenómenos se logra mediante el uso de una estrategia de investigación conocida como metodología cuantitativa. Esta metodología se diferencia por la utilización de datos numéricos y análisis estadístico. Este método pone énfasis en la medición y cuantificación de variables para establecer vínculos y llegar a conclusiones.

3.2. Método aplicado en la investigación

La hipótesis deductiva es un proceso que incluye la producción de hipótesis basadas en nociones preexistentes, seguido de una investigación para evaluar esas suposiciones. Este enfoque se conoce como el método de desarrollo de hipótesis deductivas. Además, el método implica formar conclusiones basadas en hipótesis y poner esas ideas a prueba a través de una investigación basada en evidencia.

3.3. Tipo de investigación

La investigación será de tipo básica. Este tipo de estudio se lleva a cabo con la intención de lograr el objetivo de mejorar la comprensión general de un determinado campo de investigación. La investigación fundamental es el término que se está utilizando ahora para describir este tipo de estudio. Esto se debe a que su propósito



principal es construir una comprensión teórica y conceptual de un fenómeno sin buscar aplicaciones prácticas inmediatas.

3.4. Nivel de investigación

La reciente investigación es considerada correlacional, esto ocurre cuando se lleva a cabo con el propósito de determinar si existe o no una conexión entre dos variables. Esto se debe a que llevará a cabo una investigación sobre la conexión que existe entre las variables. Como parte del estudio, también se realizan esfuerzos para identificar y evaluar la fuerza y la dirección de los vínculos con el fin de obtener una mejor comprensión de la dinámica de estas interacciones.

3.5. Diseño de investigación

En la investigación el diseño será descriptivo. Este método se utiliza a menudo. En esta técnica, el investigador no realiza experimentos, sino que observa y analiza las variables en su estado natural. Este tipo de estudio se considera no experimental, ya que el investigador no intenta influir en las variables de ninguna manera.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

Se tomará en cuenta a 151 Estudiantes de las instituciones educativas de nivel Secundario del distrito de Conima.

3.6.2. Muestra

Se va a considerar a 79 Estudiantes de las instituciones educativas de nivel Secundario del distrito de Conima.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.7.1. Técnicas de la investigación

Encuesta, que se utiliza para obtener información de un grupo de personas (muestra) mediante la administración de preguntas estructuradas.



3.7.2. Instrumentos de la investigación

Cuestionario de encuesta.

3.8. Validez y confiabilidad del instrumento de investigación

3.8.1. Validez de los instrumentos

El cuestionario fue valido por expertos en el tema de investigación

3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos

Para evaluar la confiabilidad del instrumento utilizado en la investigación, se calculó el índice Alfa de Cronbach, una técnica estadística ampliamente empleada para medir la consistencia interna de los ítems de un cuestionario o escala. Este índice permite determinar en qué medida las preguntas o variables del instrumento están relacionadas entre sí y si, en conjunto, miden de manera coherente el constructo que se desea evaluar. Un valor de Alfa de Cronbach cercano a 1 indica una alta consistencia interna, mientras que valores más bajos sugieren una menor fiabilidad. El cálculo de este índice es crucial para asegurar la validez del instrumento antes de su aplicación en la recolección de datos.

Tabla 2

Pruebas de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	2

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

3.9. Diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis

Todas las hipótesis planteadas en la investigación fueron evaluadas mediante un análisis estadístico riguroso, utilizando la prueba de Tau-b de Kendall. Esta prueba se seleccionó específicamente debido a su capacidad para medir la relación o



asociación entre dos variables ordinales en situaciones donde no se puede asumir la normalidad de los datos, lo cual fue determinado previamente mediante la aplicación de pruebas de normalidad. Esta prueba permite determinar la fuerza y la dirección de la correlación entre las variables estudiadas, proporcionando resultados más confiables cuando se trabaja con datos ordinales o no normalmente distribuidos. La elección de esta técnica estadística garantiza una evaluación más precisa de las hipótesis, ajustándose a las características de los datos recolectados.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de datos

Para analizar los resultados de correlación de las variables bajo estudio, se utilizó una tabla que resume las relaciones en base a la fuerza, dirección y significancia de las correlaciones, brindando así una comprensión más clara de cómo las variables se interrelacionan en el contexto de la investigación. Posteriormente, se presentan tablas y figuras que muestran los coeficientes de correlación obtenidos a través de la aplicación de la prueba estadística correspondiente. Luego se presenta tablas que prueban las hipótesis planteadas inicialmente.

Tabla 3

Interpretación de resultados

Valor	Criterio
De -0.80 a -1.00	Correlación negativa muy fuerte
De -0.60 a -0.79	Correlación negativa considerable
De -0.40 a -0.59	Correlación negativa media
De -0.20 a -0.39	Correlación negativa débil
De 0.00 a -0.19	Correlación negativa muy débil
0.00	No existe correlación alguna entre las variables
De 0.00 a 0.19	Correlación positiva muy débil
De 0.20 a 0.39	Correlación positiva débil
De 0.40 a 0.59	Correlación positiva media
De 0.60 a 0.79	Correlación positiva considerablemente
De 0.80 a 1.00	Correlación positiva muy fuerte

Nota. Basado en Supo (2017)

4.1.1. Análisis de resultado general

Determinar la relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

Tabla 4

Cosmovisión andina y Aprendizaje

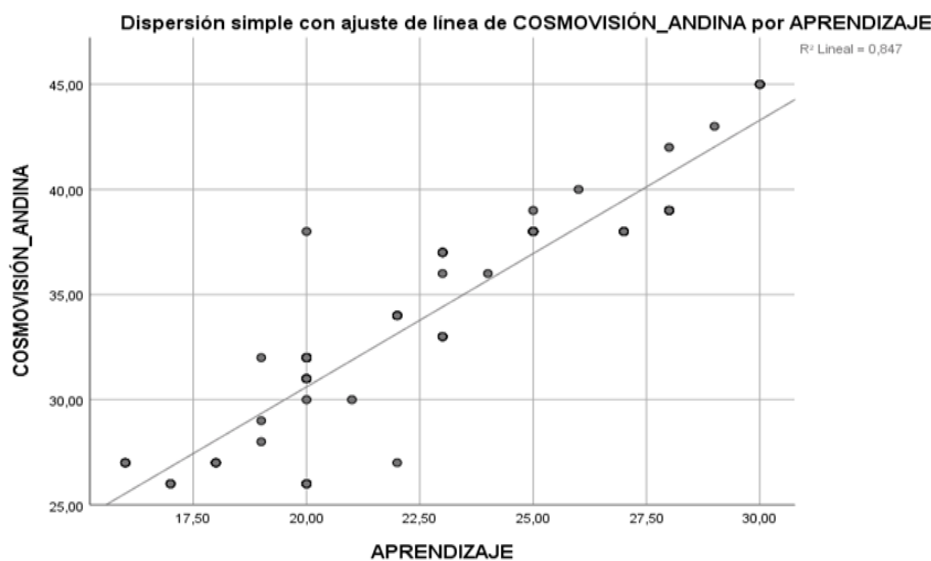
			COSMOVISIÓN _ANDINA	APRENDIZAJE
Rho de Spearman	COSMOVISIÓN _ANDINA	Coefficiente de correlación	1,000	,918**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	109	109
	APRENDIZAJE	Coefficiente de correlación	,918**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	109	109

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Figura 1

Cosmovisión andina y aprendizaje



Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

En la tabla 4 figura 1, sobre la valoración de las dos variables, se observa que el Coeficiente de correlación es de 0.918 indicando claramente una correlación positiva muy fuerte. Cabe mencionar que, en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024, se constató que existe una correlación positiva muy fuerte del 91.8% de confianza entre la cosmovisión andina y el aprendizaje.

4.1.2. Análisis de resultado específico 1

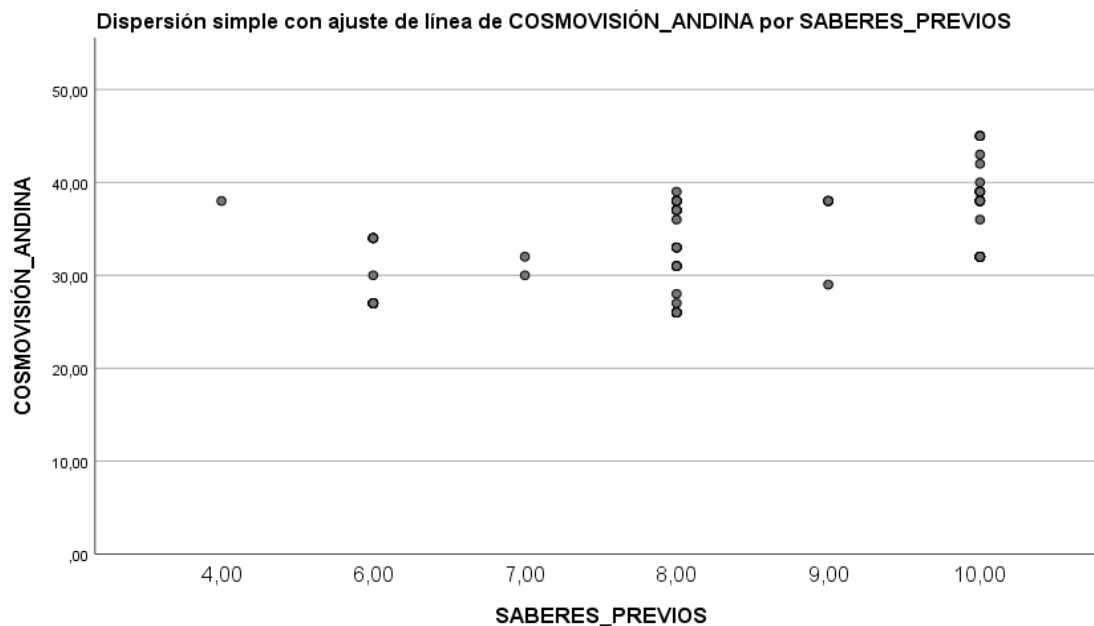
Determinar la relación entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

Tabla 5*Cosmovisión andina y saberes previos*

			COSMOVISIÓN ANDINA	SABERES _PREVIOS
Rho de Spearman	COSMOVISIÓN _ANDINA	Coeficiente de correlación	1,000	,524**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	109	109
	SABERES_PRE VIOS	Coeficiente de correlación	,524**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	109	109

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Figura 2*Cosmovisión andina y saberes previos*

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

En la tabla 5 figura 2, sobre la valoración de las dos variables, se observa que el Coeficiente de correlación es de 0.524 indicando claramente una correlación positiva media. Cabe mencionar que, en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024, se constató que existe una correlación positiva media del 52.4% de confianza entre la cosmovisión andina y los saberes previos.

4.1.3. Análisis de resultado específico 2

Determinar la relación entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

Tabla 6

Cosmovisión andina y nuevos conocimientos

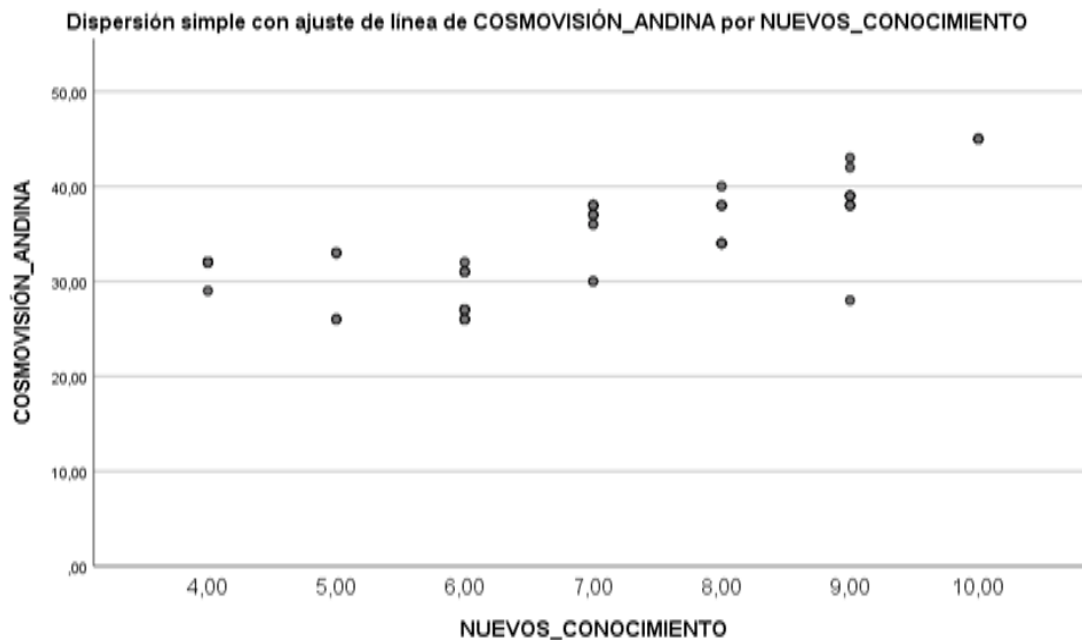
			COSMOVISIÓN_ ANDINA	NUEVOS_ CON OCIMIENTO
Rho de Spearman	COSMOVISIÓN_ N_ANDINA	Coefficiente de correlación	1,000	,726**
n		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	109	109
	NUEVOS_ CO NOCIMIENTO	Coefficiente de correlación	,726**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	109	109

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Figura 3

Cosmovisión andina y nuevos conocimientos



Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS



Interpretación:

En la tabla 6 figura 3, sobre la valoración de las dos variables, se observa que el Coeficiente de correlación es de 0.726 indicando claramente una correlación positiva media. Cabe mencionar que, en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024, se constató que existe una correlación positiva media del 72.6% de confianza entre la cosmovisión andina y los nuevos conocimientos.

4.1.4. Análisis de resultado específico 3

Determinar la relación entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

Tabla 7

Cosmovisión andina y la integración de conocimientos

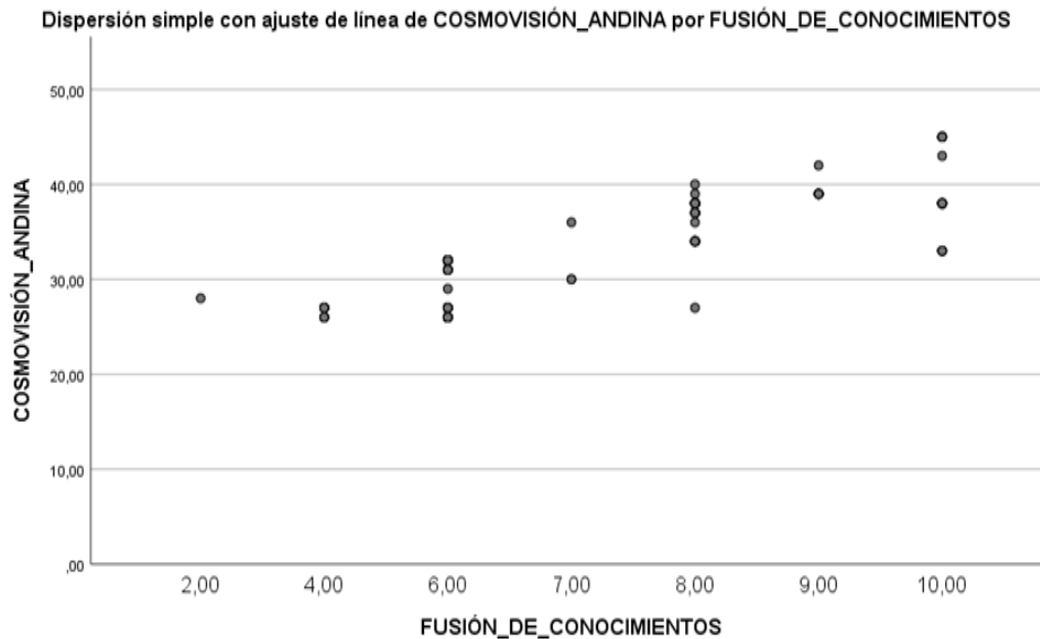
			COSMOVISIÓN_	FUSIÓN_DE_CO
			ANDINA	NOCIMIENTOS
Rho de Spearman	COSMOVISIÓN_ N_ANDINA	Coeficiente de correlación	1,000	,842**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	109	109
	INTEGRACIÓN_ N_DE_CONOCIMIENTOS	Coeficiente de correlación	,842**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	109	109

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Figura 4

Cosmovisión andina y la integración de conocimientos



Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

En la tabla 7 figura 4, sobre la valoración de las dos variables, se observa que el Coeficiente de correlación es de 0.842 indicando claramente una correlación positiva muy fuerte. Cabe mencionar que, en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024, se constató que existe una correlación positiva muy fuerte del 84.2% de confianza entre la cosmovisión andina y la integración de conocimientos.

4.2. Proceso de la prueba de hipótesis

Tabla 8

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
COSMOVISIÓN_AND	,130	109	,000	,930	109	,000
INA						
APRENDIZAJE	,203	109	,000	,937	109	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Elaboración propia con en el procesamiento estadístico en SPSS

4.2.1. Prueba de hipótesis general

a) Planteamiento de hipótesis

H₀ = No existe relación significativa y positiva entre relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

H₁ = Existe relación significativa y positiva entre relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0.05 = 5\%$

c) Criterio de decisión

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la H₀.

Si p-valor (Sig.) \geq 0.05 se acepta la H₀ y se rechaza la H₁

d) Decisión estadística

Tabla 9*Prueba de hipótesis general*

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,421	,056	7,424	,000
N de casos válidos		109			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

Como consecuencia de la significancia aproximada en la tabla 9 es 0.000, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05 (0.000 es menor que 0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1**a) Prueba de hipótesis**

H0 = No existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

H1 = Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

c) Criterio de decisión

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.) \geq 0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

d) Decisión estadística**Tabla 10***Prueba de hipótesis específica 1*

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximad a ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,421	,056	7,424	,000
N de casos válidos		109			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

Como consecuencia de la significancia aproximada en la tabla 10 es 0.000, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05 (0.000 es menor que 0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2**a) Prueba de hipótesis**

H0 = No existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

H1 = Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0.05 = 5\%$



c) Criterio de decisión

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.) ≥ 0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

d) Decisión estadística

Tabla 11

Prueba de hipótesis específica 2

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,569	,052	10,579	,000
N de casos válidos		109			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

Como consecuencia de la significancia aproximada en la tabla 11 es 0.000, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05 (0.000 es menor que 0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3

a) Prueba de hipótesis

H0 = No existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.

H1 = Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.



b) Nivel de significancia

$\alpha = 0.05 = 5\%$

c) Criterio de decisión

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.) ≥ 0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

d) Decisión estadística

Tabla 12

Prueba de hipótesis específica 3

Medidas simétricas					
		Valor	Error estándar	T	Significación
			asintótico ^a	aproximada ^b	aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de	,569	,052	10,579	,000
	Kendall				
N de casos válidos		109			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Nota. Elaboración propia basada en el análisis estadístico realizado en SPSS

Interpretación:

Como consecuencia de la significancia aproximada en la tabla 12 es 0.000, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05 (0.000 es menor que 0.05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.



4.3. Discusión de resultados

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la cosmovisión andina y el aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024. Los resultados obtenidos demostraron que existe una relación positiva muy fuerte entre ambas variables, con un resultado de correlación general de 0.918, lo que indica una correlación significativa entre la cosmovisión andina y el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la región. De este modo, se puede afirmar que, en 2024, los estudiantes de las instituciones educativas del distrito de Conima lograron desarrollar su aprendizaje de manera efectiva, en un 91.8%, integrando la cosmovisión andina en su proceso educativo. Este hallazgo subraya la importancia de analizar cada una de las variables implicadas en este contexto, mostrando que la incorporación de saberes y visiones culturales tradicionales mejora el rendimiento y la comprensión de los estudiantes respecto a los contenidos curriculares, especialmente en un entorno educativo intercultural.

Este resultado se alinea con los planteamientos de Freire (2019), quien, en su investigación titulada "Cosmovisión y Sabiduría Andina en el Aprendizaje de las Ciencias Naturales", resalta la relevancia de integrar estos conocimientos ancestrales en los procesos educativos contemporáneos. Según Freire, la cosmovisión andina constituye una herramienta pedagógica, didáctica e intercultural que no solo promueve el aprendizaje de las ciencias naturales, sino que también incentiva el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Este enfoque surge como respuesta a la problemática del desconocimiento de la cultura y los saberes andinos, lo que genera dificultades en la comprensión de la diversidad cultural. Esta falta de integración de dichos saberes en los programas educativos ha relegado la enseñanza



intercultural a un segundo plano, lo que, a su vez, afecta el entendimiento pleno de las distintas perspectivas culturales en la sociedad. La investigación de Freire (2019) subraya la necesidad de una fundamentación teórica sólida para abordar esta carencia, proponiendo la validación de los componentes interculturales necesarios para incorporar la cosmovisión andina en el currículo educativo.

De acuerdo con la metodología empleada por Freire, que incluye un enfoque cualitativo basado en métodos etnográficos y de investigación-acción, se lograron resultados significativos en la validación de la propuesta a través del análisis documental y la consulta con expertos en el campo. Esta investigación concluyó que la propuesta presentada no solo favorece el aprendizaje de las ciencias naturales, sino que también fomenta la preservación y difusión de los saberes andinos, promoviendo el enriquecimiento cultural de los estudiantes y mejorando su conexión con las tradiciones y valores ancestrales. Así, el estudio pone en evidencia cómo la cosmovisión andina, cuando es adecuadamente incorporada en el proceso educativo, puede enriquecer el aprendizaje y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

El primer objetivo específico de la investigación fue determinar la relación entre la cosmovisión andina y los saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima. Este resultado coincide con las conclusiones de Inga et al. (2020), quienes señalan que la educación debe ser gestionada desde una perspectiva integral que combine todos los elementos necesarios para garantizar la calidad educativa. En este sentido, el aprendizaje no debe ser visto de manera aislada, sino que debe ser entendido como un proceso holístico que involucra tanto los saberes previos de los estudiantes como la integración de nuevos conocimientos. Inga et al. (2020) también destacan que el estilo de aprendizaje debe alinearse con el perfil profesional y cultural de los estudiantes,



en este caso, con la cosmovisión andina, lo que permite una mejor adaptación y comprensión de los contenidos educativos en contextos interculturales.

El segundo objetivo específico fue determinar la relación entre la cosmovisión andina y los nuevos conocimientos adquiridos por los estudiantes en el distrito de Conima. Este hallazgo coincide con el estudio de Mamani y Arteta (2020), quienes enfatizan que la educación debe gestionarse desde una perspectiva integral que combine elementos teóricos, culturales y prácticos, lo que permite a los estudiantes no solo adquirir nuevos conocimientos, sino también adaptarlos a sus contextos culturales y personales. Mamani y Arteta destacan que, al combinar los saberes tradicionales con los contenidos curriculares, se facilita un aprendizaje más significativo y aplicable a las realidades cotidianas de los estudiantes.

El tercer objetivo específico fue determinar la relación entre la cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes. Este resultado también coincide con el trabajo de Montesinos et al. (2020), quienes investigaron la gestión de residuos sólidos en la ciudad de Juliaca y demostraron cómo una comprensión integral de los problemas ambientales puede contribuir a soluciones sostenibles. Al igual que la gestión de residuos sólidos, la integración de conocimientos en los estudiantes debe ser vista como un proceso en el que diversos factores se combinan para lograr un aprendizaje efectivo. En este caso, la cosmovisión andina juega un papel crucial en la integración de conocimientos sobre la naturaleza, la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente, lo que puede beneficiar tanto a los estudiantes como a las comunidades en su conjunto.

En conclusión, este trabajo de investigación ha demostrado que la cosmovisión andina tiene un impacto positivo y fuerte en el aprendizaje de los estudiantes de nivel secundario en el distrito de Conima, en el año 2024. Los resultados obtenidos



coinciden con estudios previos que resaltan la importancia de integrar los saberes ancestrales en el proceso educativo, favoreciendo una visión holística y culturalmente relevante del aprendizaje. Al incorporar la cosmovisión andina en el currículo educativo, no solo se mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también se fomenta el respeto por la diversidad cultural y se fortalece la identidad cultural de los jóvenes. Este estudio pone en evidencia que la educación debe ser gestionada desde un enfoque integral que valore tanto los saberes tradicionales como los nuevos conocimientos, contribuyendo al desarrollo de una sociedad más equitativa y sostenible.



CONCLUSIONES

Primera: La conclusión que se puede obtener con respecto al objetivo general es determinar la relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024, en donde posee un coeficiente de correlación de 0.918, el cual indica una fuerte correlación positiva. Además, según prueba de hipótesis, como consecuencia de la significancia aproximada es de 0.000, donde el valor obtenido resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ($0.000 < 0.05$), consecuentemente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Segunda: La conclusión que se puede obtener con respecto al primer objetivo específico es determinar la relación entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, en donde posee un coeficiente de correlación de 0.524, el cual indica una media correlación positiva. Además, según prueba de hipótesis, como consecuencia de la significancia aproximada es de 0.000, donde el valor obtenido resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ($0.000 < 0.05$), consecuentemente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Tercera: La conclusión que se puede obtener con respecto al segundo objetivo específico es determinar la relación entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, en donde posee un coeficiente de correlación de 0.726, el cual indica una considerable correlación positiva. Además, según prueba de hipótesis, como consecuencia de la significancia aproximada es de 0.000, donde el valor obtenido resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ($0.000 < 0.05$), consecuentemente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.



Cuarta: La conclusión que se puede obtener con respecto al tercer objetivo específico es determinar la relación entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, en donde posee un coeficiente de correlación de 0.842, el cual indica una fuerte correlación positiva. Además, según prueba de hipótesis, como consecuencia de la significancia aproximada es de 0.000, donde el valor obtenido resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ($0.000 < 0.05$), consecuentemente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.



RECOMENDACIONES

Primera: A los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, 2024, que continúe con su labor y desempeño, obteniendo el éxito en los estudiantes de nivel secundario ya que, según los resultados obtenidos, la cosmovisión andina posee una correlación muy fuerte con respecto al aprendizaje. También se recomienda, realizar un análisis de la efectividad de programas educativos previos que hayan intentado integrar la cosmovisión andina, comparando si hay mejoras en el rendimiento académico, actitudes hacia el aprendizaje o preservación de la cultura local..

Segunda: A los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, 2024, que mejore considerablemente la labor que realizan, ya que los resultados de la investigación no son óptimos, la cosmovisión andina posee una correlación media con respecto a los saberes previos. También se recomienda, investigar la literatura sobre cosmovisiones indígenas y su relación con la educación. Examinar casos anteriores de investigación en educación intercultural, saberes previos y cosmovisiones andinas en el ámbito escolar. Algunos autores clave podrían ser María L. Delgado, José A. González, o Paula S. Castro, que han trabajado temas relacionados con la educación intercultural y las cosmovisiones indígenas.

Tercera: A los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, 2024, que continúen considerablemente la labor que realizan, ya que los resultados de la investigación son aceptados sobre, la cosmovisión andina, poseen una correlación considerable con respecto a los nuevos conocimientos. Es crucial explorar cómo estos conocimientos son recibidos por los estudiantes que tienen una fuerte conexión con su cosmovisión ancestral.



Cuarta: A los directores y docentes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima, 2024, que continúen con su labor adecuada ya que los resultados de la investigación son verídicos y óptimos sobre, la cosmovisión andina, que poseen una correlación muy fuerte con respecto a la fusión de conocimientos. También se recomienda Investigar cómo los docentes integran los saberes andinos dentro del currículo escolar y cómo fomentan la fusión de conocimientos en sus metodologías. Examinar los métodos pedagógicos empleados y cómo abordan los temas relacionados con la ciencia, la naturaleza, la historia y otros saberes desde la cosmovisión andina.



REFERENCIAS

Mantilla, Y. G. (2022). The Implementation of the Right to Self-Determination of Aymara and Quechua Indigenous Peoples: An International Normative Response to the Spanish Conquest of Tawantinsuyu. *Emory Int'l L. Rev.*, 36, 287.

<https://heinonline.org/HOL/LandingPage?handle=hein.journals/emint36&div=15&id=&page=>

Kandhway, E., y López-Calvo, I. (2025). Literatura indígena: Comprensiones de la naturaleza a través de los andinos y santalíes. *Worlding Latin America: Corpus, Praxis, and Global Networks*, 24, 93.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R_dGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA93&dq=E+Kandhway,+I+L%C3%B3pez-Calvo+-+Worlding+Latin+America:+Corpus+%E2%80%A6,+2025+-+.+Indigenous+Literature:+Understandings+of+Nature+Through+Andean+and+Santali.&ots=6lnKYKyasl&sig=I-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R_dGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA93&dq=E+Kandhway,+I+L%C3%B3pez-Calvo+-+Worlding+Latin+America:+Corpus+%E2%80%A6,+2025+-+.+Indigenous+Literature:+Understandings+of+Nature+Through+Andean+and+Santali.&ots=6lnKYKyasl&sig=I-WToSqlGBIsPeusa3s7eaHMww8#v=onepage&q=E%20Kandhway%20%20L%C3%B3pez-Calvo%20%20Worlding%20Latin%20America%3A%20Corpus%20%E2%80%A6%2C%202025%20-%20.%20Indigenous%20Literature%3A%20Understandings%20of%20Nature%20Through%20Andean%20and%20Santali.&f=false)

[WToSqlGBIsPeusa3s7eaHMww8#v=onepage&q=E%20Kandhway%20%20L%C3%B3pez-Calvo%20-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R_dGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA93&dq=E+Kandhway,+I+L%C3%B3pez-Calvo+-+Worlding+Latin+America:+Corpus+%E2%80%A6,+2025+-+.+Indigenous+Literature:+Understandings+of+Nature+Through+Andean+and+Santali.&ots=6lnKYKyasl&sig=I-WToSqlGBIsPeusa3s7eaHMww8#v=onepage&q=E%20Kandhway%20%20L%C3%B3pez-Calvo%20%20Worlding%20Latin%20America%3A%20Corpus%20%E2%80%A6%2C%202025%20-%20.%20Indigenous%20Literature%3A%20Understandings%20of%20Nature%20Through%20Andean%20and%20Santali.&f=false)

[%20Worlding%20Latin%20America%3A%20Corpus%20%E2%80%A6%2C%202025%20-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R_dGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA93&dq=E+Kandhway,+I+L%C3%B3pez-Calvo+-+Worlding+Latin+America:+Corpus+%E2%80%A6,+2025+-+.+Indigenous+Literature:+Understandings+of+Nature+Through+Andean+and+Santali.&ots=6lnKYKyasl&sig=I-WToSqlGBIsPeusa3s7eaHMww8#v=onepage&q=E%20Kandhway%20%20L%C3%B3pez-Calvo%20%20Worlding%20Latin%20America%3A%20Corpus%20%E2%80%A6%2C%202025%20-%20.%20Indigenous%20Literature%3A%20Understandings%20of%20Nature%20Through%20Andean%20and%20Santali.&f=false)

[%20.%20Indigenous%20Literature%3A%20Understandings%20of%20Nature%20Through%20Andean%20and%20Santali.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R_dGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA93&dq=E+Kandhway,+I+L%C3%B3pez-Calvo+-+Worlding+Latin+America:+Corpus+%E2%80%A6,+2025+-+.+Indigenous+Literature:+Understandings+of+Nature+Through+Andean+and+Santali.&ots=6lnKYKyasl&sig=I-WToSqlGBIsPeusa3s7eaHMww8#v=onepage&q=E%20Kandhway%20%20L%C3%B3pez-Calvo%20%20Worlding%20Latin%20America%3A%20Corpus%20%E2%80%A6%2C%202025%20-%20.%20Indigenous%20Literature%3A%20Understandings%20of%20Nature%20Through%20Andean%20and%20Santali.&f=false)

Cancho, MHT, Cancho, MIT, Cancho, MWT, Cancho, MGT, & Gómez, AET (2023). La Cosmovisión Andina y su relación con el Aprendizaje de los Estudiantes de la Facultad de Educación Nivel Inicial de la Universidad Tecnológica de Los



Andes, Subsede Andahuaylas. Revista de Psicología Positiva y Bienestar , 7 (2), 126-137. <http://184.168.115.16/index.php/jppw/article/view/16016>

Vizarreta, CB (2024). Repensando el derecho internacional junto con las ontologías amazónicas: problematizando las divisiones entre humanos y no humanos. Leiden Journal of International Law , 37 (4), 847-865. <https://doi.org/10.1017/S0922156523000717>

Laszlo, E. (2021). Introducción a la filosofía de sistemas: Hacia un nuevo paradigma del pensamiento contemporáneo . Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003205586>

Currie, E., y Schofield, J. (2024). Conceptos indígenas de salud y sanación en poblaciones andinas: Comprensión de la relevancia de la medicina tradicional en un mundo cambiante . Taylor & Francis. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rmwTEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=P12&dq=E+Currie,+J+Schofield+-+2024+-+books.google.com.+Indigenous+Concepts+of+Health+and+Healing+in+Andean+Populations:+Understanding+the+Relevance+of+Traditional+Medicine+in+a+Changing+World&ots=t8_yOnzZGb&sig=cWk8KYJhPaLVKrYHgvaZNBYMdeU#v=onepage&q=E%20Currie%2C%20J%20Schofield%20-%202024%20-%20books.google.com.%20Indigenous%20Concepts%20of%20Health%20and%20Healing%20in%20Andean%20Populations%3A%20Understanding%20the%20Relevance%20of%20Traditional%20Medicine%20in%20a%20Changing%20World&f=false



- Zhang, H. (2022). Does combining different types of innovation always improve SME performance? An analysis of innovation complementarity. *Journal of Innovation & Knowledge*, 7(3), 100192. <https://doi.org/10.1016/j.jik.2022.100192>
- Cárdenas, JP (2023). Cosmoecologías literarias: identificación de la biodiversidad en ficciones de Perú, Brasil y Colombia (Tesis doctoral, Universidad de Pensilvania).
<https://www.proquest.com/openview/376f216e749d7e49219fdad298eb7bb7/1?cbl=18750&diss=y&pq-origsite=gscholar>
- Singhal, V., Ghosh, J. y Bhat, SS (2021). El papel de las creencias religiosas de las comunidades tribales de Jharkhand (India) en la conservación de la biodiversidad. *Revista de Planificación y Gestión Ambiental* , 64 (13), 2277-2299. <https://doi.org/10.1080/09640568.2020.1861587>
- Babb, FE (2022). «Los verdaderos indígenas están más arriba»: la localización de la raza y el género en el Perú andino. *Estudios Étnicos Latinoamericanos y del Caribe* , 17 (1), 12-33. <https://doi.org/10.1080/17442222.2020.1809080>
- Gutiérrez-Carmona, A., y Urzúa, A. (2022). Identidad étnica y autoestima como mediadores de los efectos de la implicación cultural en el bienestar de los pueblos indígenas andinos. *Revista de Psicología Transcultural* , 53 (6), 570-582. <https://doi.org/10.1177/00220221221088337>
- Tempini, A. (2022). Traditional Ecological Knowledge in the Peruvian Andes: practice, synergies, and sustainability (Master's thesis, Norwegian University of Life Sciences, Ås). <https://hdl.handle.net/11250/2998693>
- Sarkar, T., Kundu, S. y Sengupta, S. (2023). Facetas modernas de la agricultura en la India.



- Pepin, NC, Arnone, E., Gobiet, A., Haslinger, K., Kotlarski, S., Notarnicola, C., ... y Adler, C. (2022). Cambios climáticos y sus patrones altitudinales en las montañas del mundo. *Reseñas de geofísica*, 60 (1), e2020RG000730. <https://doi.org/10.1029/2020RG000730>
- Duche-Pérez, AB, Ríos-Vizcarra, G., & Calatayud-Rosado, LE (2024). El mundo ritual y religioso del coporaque: apus, santos y culto a los muertos en una comunidad campesina de los Andes del sur del Perú. <http://hdl.handle.net/11089/54264>
- Diaz-Reviriego, I., & Domínguez, P. (2022). CONCEPTUALIZANDO EL USO SOSTENIBLE DE ESPECIES SILVESTRES (Tesis doctoral, IPBES). DOI : 10.5281/zenodo.7007656
- Cancho, M. H. T., Cancho, M. I. T., Cancho, M. W. T., Cancho, M. G. T., & Gómez, A. E. T. (2023). The Andean Cosmvision and its relation to the Learning of the Students of the Faculty of Education Initial Level of the Universidad Tecnológica de Los Andes, Andahuaylas Sub Headquarters. *Journal of Positive Psychology and Wellbeing*, 7(2), 126-137. <http://184.168.115.16/index.php/jppw/article/view/16016>
- Urton, G. (2024). *Cosmos andino*. Ediciones El Lector. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/78077880/ANDEAN_COSMOS_Second_Edition_1_22-libre.pdf?1641355681=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DANDEAN_COSMOS_Second_Edition.pdf&Expires=1742945911&Signature=G~WEmPIpg0Nkawlf42ZYxBfreLuNPqrBmEU0gPisCU1UiXWfndOcde-C28JwpD-jv36ZmCZYFISFOnlm4pSde7g9W~Jk024x4rYvnwUjvh0x5r58PE-8~Dla44~RAR0FyBCleJLU6x1OnLzVcf9OHILA26xBWZU3~D54~QU4rg1s9eEOmCJDxDRkfq4m9O9QPCorsMIQblto2apgGvuPFXU5SMtOzkpEeDeL1dF



WjbZWvWX6s50iEHW6jGIhVZcw9cPSym1QDuYeQMqy-

WBGJPIfp1IyM3yKIG7kKyk2cCOelxyWKgAx0HeDDtGNz-

nkQ1arbu9BiWtVrvo9ToKcig__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Rivera, O. (2024). Topologías cosmológicas y las (des)formaciones de las cosas en fines catastróficos. *Investigación en fenomenología* , 54 (1), 52-73.
https://brill.com/view/journals/rip/54/1/article-p52_4.xml

Purwanti, W. (2024). Revelando los secretos del reino inca: conocimientos a partir de hallazgos arqueológicos en la historia del Perú. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Humaniora* , 13 (3), 180-193. Obtenido de <https://journals.ristek.or.id/index.php/jiph/article/view/99>.

Quilter, J. (2022). *Los antiguos Andes centrales* . Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003038252>

Hauck, JD (2023). El lenguaje de otra manera: Naturalezas lingüísticas y el desafío ontológico. *Revista de Antropología Lingüística* , 33 (1), 4-24.
<https://doi.org/10.1111/jola.12384>

Paerregaard, K. (2023). *Deshielo andino: Una etnografía climática del agua, la energía y la cultura en Perú* . Univ of California Press.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8L-5EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=K+Paerregaard+-+2023+-+books.google.com.+Andean+melt+down:+A+climate+ethnography+of+water,+power,+and+culture+in+Peru&ots=WuZ-7msPQ-&sig=n90r-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8L-5EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=K+Paerregaard+-+2023+-+books.google.com.+Andean+melt+down:+A+climate+ethnography+of+water,+power,+and+culture+in+Peru&ots=WuZ-7msPQ-&sig=n90r-RYwt5hIhjNa1dpdkLeQZqA#v=onepage&q=K%20Paerregaard%20-%202023%20-%20books.google.com.%20Andean%20melt+down%3A%20A%20climate%20e)

[RYwt5hIhjNa1dpdkLeQZqA#v=onepage&q=K%20Paerregaard%20-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8L-5EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=K+Paerregaard+-+2023+-+books.google.com.+Andean+melt+down:+A+climate+ethnography+of+water,+power,+and+culture+in+Peru&ots=WuZ-7msPQ-&sig=n90r-RYwt5hIhjNa1dpdkLeQZqA#v=onepage&q=K%20Paerregaard%20-%202023%20-%20books.google.com.%20Andean%20melt+down%3A%20A%20climate%20e)

[%202023%20-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8L-5EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=K+Paerregaard+-+2023+-+books.google.com.+Andean+melt+down:+A+climate+ethnography+of+water,+power,+and+culture+in+Peru&ots=WuZ-7msPQ-&sig=n90r-RYwt5hIhjNa1dpdkLeQZqA#v=onepage&q=K%20Paerregaard%20-%202023%20-%20books.google.com.%20Andean%20melt+down%3A%20A%20climate%20e)

[%20books.google.com.%20Andean%20melt+down%3A%20A%20climate%20e](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8L-5EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=K+Paerregaard+-+2023+-+books.google.com.+Andean+melt+down:+A+climate+ethnography+of+water,+power,+and+culture+in+Peru&ots=WuZ-7msPQ-&sig=n90r-RYwt5hIhjNa1dpdkLeQZqA#v=onepage&q=K%20Paerregaard%20-%202023%20-%20books.google.com.%20Andean%20melt+down%3A%20A%20climate%20e)



thnography%20of%20water%2C%20power%2C%20and%20culture%20in%2

0Peru&f=false

Gullberg, S., y Vasconcellos, CAZ (Eds.). (2024). Astronomía cultural en América

Latina . World Scientific.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wJn7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=E+Manga-Quispe+-+Cultural+Astronomy+In+Latin+America,+2024+-+books.google.com.+The+Plate+of+the+Andean+Worldview+and+the+Stars,+](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wJn7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=E+Manga-Quispe+-+Cultural+Astronomy+In+Latin+America,+2024+-+books.google.com.+The+Plate+of+the+Andean+Worldview+and+the+Stars,++Heavenly+Bodies,+and+Natural+Phenomena&ots=O6Rt7ougve&sig=zKmpH)

[+Heavenly+Bodies,+and+Natural+Phenomena&ots=O6Rt7ougve&sig=zKmpH](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wJn7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=E+Manga-Quispe+-+Cultural+Astronomy+In+Latin+America,+2024+-+books.google.com.+The+Plate+of+the+Andean+Worldview+and+the+Stars,++Heavenly+Bodies,+and+Natural+Phenomena&ots=O6Rt7ougve&sig=zKmpH)

[W4QX5sJbk4i9Z_4tYlccXE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wJn7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=E+Manga-Quispe+-+Cultural+Astronomy+In+Latin+America,+2024+-+books.google.com.+The+Plate+of+the+Andean+Worldview+and+the+Stars,++Heavenly+Bodies,+and+Natural+Phenomena&ots=O6Rt7ougve&sig=zKmpH)

Pardo, N., Espinosa, ML, González-Arango, C., Cabrera, MA, Salazar, S., Archila, S.,

... & Parra-Agudelo, L. (2021). Resiliencia mundana en el volcán-páramo de

Doña Juana, Andes del Norte (Colombia): una mirada transdisciplinaria.

Peligros naturales , 107 , 1845-1880. [https://doi.org/10.1007/s11069-021-](https://doi.org/10.1007/s11069-021-04662-4)

[04662-4](https://doi.org/10.1007/s11069-021-04662-4)

Cárdenas, J. P. (2023). Literary Cosmoecologies: Biodiverse Identification in Fictions

From Peru, Brazil, and Colombia (Doctoral dissertation, University of Pennsylvania).

<https://www.proquest.com/openview/376f216e749d7e49219fdad298eb7bb7/1>

[?cbl=18750&diss=y&pq-origsite=gscholar](https://www.proquest.com/openview/376f216e749d7e49219fdad298eb7bb7/1)

Stenn, T. (2021). Perspectiva quechua/aymara de la sostenibilidad social, económica

y ambiental en los Andes bolivianos: Sostenibilidad y contradicciones en el

corazón de la quinua real de Bolivia. En Perspectivas tribales y de clanes sobre

la sostenibilidad social, económica y ambiental: Historias indígenas de todo el

mundo (pp. 65-86). Emerald Publishing Limited. [https://doi.org/10.1108/978-1-](https://doi.org/10.1108/978-1-78973-365-520211009)

[78973-365-520211009](https://doi.org/10.1108/978-1-78973-365-520211009)



- Mendoza-Zapata, R. (2022). La dimensión de lo sagrado en la juventud quechua del sur del Perú. *Revista de Estudios Aplicados a la Juventud* , 5 (4), 297-315. <https://doi.org/10.1007/s43151-022-00086-4>
- Ciavattone, D. (2023). Conectando sistemas de conocimiento en los Andes peruanos: Pluralidad, cocreación y soluciones socioecológicas transformadoras al cambio climático. <https://digitalcollections.sit.edu/capstones/3277>
- Munck, R., García-Macías, P., & Ponce, K. (2022). Mariátegui, critical thinking, and Andean futures. *Latin American Perspectives*, 49(4), 3-12.
- Chambi Mamani, R. D., & Pacuri Otazu, A. P. (2023). Clima laboral y su incidencia en el desempeño laboral del personal de la empresa Mia Market, Juliaca-Puno, 2022. Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/131036>
- Mayanza, L., & Mora, A. (2022). Sabiduría andina chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe. *Diálogo Andino*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100099>
- Escobar Mamani, F., & Gómez Arteta, I. I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Comunicar*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7555374>
- Lora-Loza, M. (2022). Percepción del estudiante de secundaria sobre desempeño docente y calidad educativa en tiempos COVID-19, Puno-Perú. *Revista de Ciencias Sociales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8598039>
- Ramón, J. A., & Vílchez, J. (2019). Tecnología étnico-digital: Recursos didácticos convergentes en el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes de zona rural. *Información Tecnológica*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300257>



- Freire Saigua, P. C. (2019). La cosmovisión y sabiduría andina, en el aprendizaje de ciencias naturales. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5328>
- Arciniegas Sanchez, V., Campo Hurtado, T. & Hoyos Ruiz, Y, N. (2021). Influencia de la cosmovisión en la convivencia escolar en entornos interculturales en los niños y niñas de primaria de la Institución Educativa de Formación en investigación MISAK la bonanza del municipio de morales cauca durante el 2021-1 al 2021-2. [Tesis de Licenciatura, Universidad Popayán]. Repositorio de la Universidad Popayán. <https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/2a08e27a7e04706d43286f332e2cdf98743f54b5.pdf>
- Cruz, M. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el sumak kawsay. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, (5), 119-132. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222018000100119
- Bongiorno, V. (2022). Las hojas de coca en los ritos andinos, en particular en la adivinación. Anthropos. doi.org/10.5771/0257-9774-2022-1
- Lopez Campeny, S. M. L., & Romano, A. S. (2020). Rapsodia Andina: intertextualidad del tejer y del criar en el segundo milenio de la era (Antofagasta de la Sierra, Catamarca). <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia/article/view/5829/7>



- Carreras, J. T., & Pey, M. L. (2019). Explorando las formas de cocinar una kalapurca en Cusi Cusi (Puna de Jujuy): Etnografía de un plato andino. <https://doi.org/10.25074/rantros.v6i12.1160>
- Mamani, F. E., & Arteta, I. I. G. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (65), 111-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7555374>
- Inga Ávila, M. F., Churampi Cangalaya, R. L., & Álvarez Tolentino, D. (2020). Estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería de sistemas en la Universidad Nacional del Centro del Perú. *Conrado*, 16(77), 229-233. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000600229&script=sci_arttext
- Lora-Loza, M. (2022). Percepción del estudiante de secundaria sobre desempeño docente y calidad educativa en tiempos COVID-19, Puno-Perú. *Revista de Ciencias Sociales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8598039>
- López-Angulo, Y., Sáez-Delgado, F., Arias-Roa, N., & Díaz-Mujica, A. (2020). Revisión sistemática sobre instrumentos de autorregulación del aprendizaje en estudiantes de educación secundaria. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000400085>
- Mayanza, L., & Mora, A. (2022). Sabiduría andina Chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe. *Diálogo andino*, (67), 99-111. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100099>
- Ramón, J. A., & Vilchez, J. (2019). Tecnología étnico-digital: recursos didácticos convergentes en el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes



de zona rural. Información tecnológica, 30(3), 257-268.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300257>

Gamero, T. S. (2019). Aprendizaje de la sostenibilidad basada en la cosmovisión andina amazónica. PLURIVERSIDAD, (3), 193-217.

<https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v3i3.2242>

Quiñonez Choquecota, J., Huanca Callata, E., & Holguino Huarza, A. (2019). Caracterización del recurso eólico en la ciudad de Juliaca. Revista de Investigaciones Altoandinas, 21(1), 57-68.

<http://dx.doi.org/10.18271/ria.2019.445>

Montesinos, C., Tudela Mamani, J. W., & Huamaní Peralta, A. (2020). Problema ambiental de gestión de residuos sólidos de la ciudad de Juliaca-Puno-Perú. Revista de Investigaciones Altoandinas.

<http://dx.doi.org/10.18271/ria.2020.541>

Marca Apaza, L. M., & Flores Perca, N. J. (2019). Manifestación de la cosmovisión andina y actividades pedagógicas de la IES "Túpac Amaru" del distrito de Paucarcolla-Puno. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano Puno]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano Puno.

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17385>

Sotomayor Vargas, V. V., Vizcarra Estela, L., Escarza Maica, H. A., Pinto Rado, R. P., Arela Mamani, R. (2023). El proceso intercultural en la cosmovisión andina de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno – 2023. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano Puno]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano Puno.

<https://vriunap.pe/fedu/upload/2023/p00000295-5-Proy.pdf>



- Gutiérrez Huamaní, T. F. (2018). Cosmovisión Andina y Educación Intercultural Bilingüe en Estudiantes del Instituto Superior Pedagógico “Nuestra Señora de Lourdes”, Ayacucho-2015. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Repositorio de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. <https://core.ac.uk/download/249336877.pdf>
- Camacho Ángeles, M., & Montserrat, M. (2020). Xipe tótec y el binomio vida-muerte en la cosmovisión mesoamericana. Zea Books. <https://doi.org/10.32873/unl.dc.zea.1248>
- Elizalde, K., Jácome Paz, M. P., & Zárate Arroyo, A. A. (2021). Cosmovisión y geotermia: propuesta para el uso directo del recurso geotérmico.
- Gullberg, S. R. (2023). Cosmovisiones/Cosmovisões, 1(1) Abstracts. Journal of Astronomy in Culture. <https://doi.org/10.5070/AC3.1680>
- López, A. M., & Altman, A. (2022). Cosmo-Logics in Contemporary Lowland South America. Journal of Skyscape Archaeology. <https://doi.org/10.1558/jsa.22275>
- Mayanza, L., & Mora, A. (2022). Sabiduría andina chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe. Diálogo Andino. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100099>
- Rappaport, J. (2022). Is Colombia Andean? Depends Who's Talking. Revista de Estudios Hispánicos. <https://muse.jhu.edu/article/846336>
- Cortes Carmona, D. M., Gallego Tobón, C., Gómez Parra, Y., Mejía López, N. J., & Panesso, C. P. (2019). La evaluación basada en el aprendizaje desde la experiencia. Revista de Educación y Reflexión. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528351>
- Garzón Castrillón, M. A. (2020). Las comunidades de aprendizaje en las organizaciones. Visión de Futuro, 24(1), 236-259.



[https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-87082020000100007&script=sci_arttext)

[87082020000100007&script=sci_arttext](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-87082020000100007&script=sci_arttext)

Hernández, J. L., Sánchez, G., Colmenares, L. E., & Saldaña, C. K. (2021).

Aprendizaje basado en retos, aplicado a la motivación y enseñanza de la robótica. *Tecnología Educativa Revista CONAIC.*

<https://doi.org/10.32671/terc.v8i1.188>

Román García, M. del M., & Prendes Espinosa, M. P. (2020). Entornos personales de aprendizaje: instrumento cuantitativo para estudiantes universitarios (CAPPLE-

2). *Revista de Tecnología Educativa.*

<https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1709>

Salum Tome, J. M. (2022). Aprender a desaprender para un aprendizaje transformativo, una mirada epistemológica. *Prohominum.*

<https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0094>

Sánchez Tallabas, N. E., Valadez Mena, M. E., Valadez Mena, V., & García, M. (2021).

Formación docente y aprendizaje. *Revista Electrónica Latinoamericana de Educación Pedagógica*, 3(2), 100-124.

<https://doi.org/10.46990/relep.2021.3.2.285>

Sánchez-Gómez, V., & López, M. (2020). Comprendiendo el diseño universal desde el paradigma de apoyos: DUA como un sistema de apoyos para el aprendizaje.

Revista de Psicopedagogía, 14(1), 143-160. [http://dx.doi.org/10.4067/S0718-](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143)

[73782020000100143](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143)



ANEXOS



Anexo 1: Matriz de consistencia

COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: Existe relación significativa y positiva entre relación entre cosmovisión andina y aprendizaje en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.</p>	<p>A. VARIABLE 1: "Cosmovisión andina"</p> <p><u>DIMENSIONES:</u> Conocimiento de los principios Principio de relacionalidad Principio de correspondencia Principio de reciprocidad Principios morales</p> <p>Conocimiento de las categorías Espacio Naturaleza Mundo</p>	<p><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</u> No experimental.</p> <p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</u> Investigación básica.</p> <p><u>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</u> Investigación correlacional.</p> <p><u>POBLACIÓN:</u> Se tomará en cuenta a los estudiantes de las instituciones educativas</p>
<p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u> * ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas</p>	<p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u> * Determinar la relación entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del</p>	<p><u>HIPOTESIS ESPECÍFICAS:</u> * Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y saberes previos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario</p>		



<p>de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024? * ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024? * ¿Qué relación hay entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024?</p>	<p>del distrito de Conima en el año 2024. * Determinar la relación entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024. * Determinar la relación entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.</p>	<p>del distrito de Conima en el año 2024. * Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y nuevos conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024. * Existe relación significativa y positiva entre cosmovisión andina y la integración de conocimientos en los estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.</p>	<p>Tiempo Sociedad</p> <p>B. VARIABLE 2: "Aprendizaje"</p> <p><u>DIMENSIONES E INDICADORES:</u></p> <p>Saberes previos Experiencias previas Conocimientos previos Nuevos conocimientos Nuevas experiencias Nuevos conocimientos Integración de conocimientos Integración Nuevo sistema de integración</p>	<p>de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024.</p> <p><u>MUESTRA:</u></p> <p>#### estudiantes de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Conima en el año 2024..</p> <p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Encuesta</p> <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Cuestionario de encuesta.</p>
--	--	--	--	---



Anexo 2: Instrumento

COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024.

N°	Variable 1: Cosmovisión andina	Ítems				
	D1: Conocimiento de los principios	1	2	3	4	5
1	Considero que en la cosmovisión andina todo está relacionado					
2	Considero que en la cosmovisión andina la vida tiene su opuesto con la muerte, la luz con la oscuridad, el día y la noche					
3	Según la cosmovisión andina, todo está relacionado porque todos los elementos de la naturaleza se complementan mutuamente					
4	El principio de reciprocidad, de acuerdo a la cosmovisión andina se manifiesta en el trueque, el ayni, las relaciones interpersonales, alianzas sociales, ritos míticos y como la naturaleza con el hombre					
D2: Conocimiento de las categorías						
5	El mundo está dividido en tres representado por la serpiente (ukhu pacha), puma (kay pacha) y el cóndor (Hanan pacha)					
6	En la cosmovisión andina los ríos, nevados, lagos, cerros y montañas son consideradas sagrados porque tienen vida					
7	De acuerdo a la cosmovisión andina, la Pachamama es protectora, proveedora de alimentos, cobija y posibilita la existencia de la vida					
8	En la cosmovisión andina, la naturaleza te castiga a través de granizos, sequías, heladas y de otras maneras cuando no cumples con los principios y normas morales					
9	En la cosmovisión andina el curaca es el jefe y a la vez juez de la comunidad					
N°	Variable 2: Aprendizaje	Ítems				
	D1: Saberes previos	1	2	3	4	5
10	Participo de dinámicas para responder sobre mis experiencias previas					
11	Participo de dinámicas para responder sobre mis conocimientos previos					
D2: Nuevos conocimientos						
12	Aprendo nuevas experiencias que me permiten realizar trabajos individuales y en equipo					
13	Aplico estrategias para aprender nuevos conocimientos					
D3: Fusión de conocimientos						
14	Respondo preguntas para relacionar mi conocimiento previo o anterior con el nuevo conocimiento					
15	Realizo actividades en el aula para utilizar lo aprendido para solucionar problemas de mi vida cotidiana					



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: LUZ DELIA APAZA YUSRA
- 1.2. Validado por: JESÚS MAMANI MAMANI
- 1.3. Título de la investigación:
COSTRUCIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024.
- 1.4. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	28	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																			X
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																			X
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																			X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																			X
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																			X
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																		X	
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																		X	
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																		X	
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																			X
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																			X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: FAVORABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 88%

V. OBSERVACIONES: NINGUNA

LUGAR Y FECHA: 19-09-25

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

Dr. Jesús Mamani Mamani
DOCENTE

FIRMA DEL EXPERTO



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: LUZ DELIA APAZA YUSRA
- 1.2. Validado por: PERCY ROGELIO CARRAZCO REYES
- 1.3. Título de la investigación:
COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE COMIPA EN EL AÑO 2024.
- 1.4. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																		X	
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																		X	
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																		X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																		X	
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																		X	
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																		X	
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																		X	
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																		X	
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																		X	
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																		X	

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: FAVORABLE
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92%
- V. OBSERVACIONES: NINGUNA
- LUGAR Y FECHA: 19-09-25


 FIRMA DEL EXPERTO
 Dr. Percy R. Carrasco Reyes



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 22/09/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: LUZ DELIA APAZA YUJRA

Dirección: JR. FELIPE PARDO/19 DE FEBRERO MZ E 3 LT.1

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 41746499

Teléfono: 990900612 email: lapazayujra@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [] Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [] Trabajo Académico []

Título: COSMOVISIÓN ANDINA Y APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CONIMA EN EL AÑO 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): COSMOVISIÓN, ANDINO, APRENDIZAJE

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

1,2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

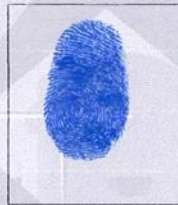
En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34

Firma de Autor



huella digital

22 de septiembre del 2025

Fecha