



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
PROMOVIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA
PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL
JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI,
CANAS – CUSCO, 2021

PRESENTADO POR:
LOURDES TTITO SULLCA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

JULIACA - PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**PROMOVIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA
PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL
JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI,
CANAS – CUSCO, 2021**

PRESENTADO POR:

LOURDES TTITO SULLCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL**

APROBADO POR:

PRESIDENTE

:

Dr. JUAN BENITES NORIEGA

PRIMER MIEMBRO

:

Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

SEGUNDO MIEMBRO

:

Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG18



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°535-2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 26 de noviembre del 2024

VISTO:

El Expediente N°2024-001780 de la Egresado (a): **TTITO SULLCA LOURDES** con DNI N°41162646 y Código N°1710700243 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** de la Sede **Sicuaní** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** de la Sede **Sicuaní** de la Escuela de Posgrado de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): **TTITO SULLCA LOURDES** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. JUAN BENITES NORIEGA
Primer Miembro	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Segundo Miembro	:	Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	jueves 28 de noviembre del 2024
Hora	:	02:30 pm.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



PROMOVENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI, CANAS - CUSCO, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	14%
2	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
6	support.casals.com Fuente de Internet	<1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%



METADATOS COMPLEMENTARIOS

Título	
PROMOVIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI, CANAS – CUSCO, 2021	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	LOURDES TTITO SULLCA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41162646
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-0846-6681
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	JUAN BENITES NORIEGA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06195745
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3842-8435
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG18
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Edificio: Jardín de Niños N° 540 de Kunturkanki País: Perú Departamento: Cusco Provincia: Canas Distrito: Kunturkanki Coordenadas: Latitud: -14.53418 Longitud: -71.30609 URL MAPS https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1XSXRK E4nu-BVAG5oBf0fenaduYnf1nM&usp=sharing</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre 2021 – Noviembre 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación pedagógica) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>


 UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CERECES VELÁSQUEZ"
 ESCUELA DE POSTGRADO
 Dr. Segundo Ortiz Cansaya
 DIRECTOR
 DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo LOURDES TTITO SULLCA, identificado con DNI Nro. 41162646, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

PROMOVIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI, CANAS – CUSCO, 2021

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 20 de ENERO del 2025

Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Dedicado a mi familia por apoyarme
siempre mientras estudiaba y trabajaba.



AGRADECIMIENTO

Realmente quiero agradecer a todos los docentes de la UANCV en la ciudad de Juliaca.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título del trabajo académico.....	1
1.1.1. Lugar de ejecución del trabajo académico	1
1.1.2. Duración.....	1
1.1.3. Ejecutora	1
1.1.4. Grado	1
1.1.5. Número de alumnos	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Justificación del trabajo académico	3

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general	4
2.2. Objetivos específicos	4



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Bases teóricas..... 5

 3.1.1. Las emociones 5

 3.1.2. Las emociones en los niños 6

 3.1.3. Importancia de las emociones de los infantes..... 7

 3.1.4. Tipos emociones 8

 3.1.5. Control de las emociones 9

3.2. Definición de términos básicos. 11

CAPÍTULO IV

**PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS
ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

4.1. Planificación y ejecución de las actividades..... 14

 4.1.1. Unidad de aprendizaje N° 1..... 15

 4.1.2. Sesión de aprendizaje N° 1 18

 4.1.3. Sesión de aprendizaje N° 2..... 20

 4.1.4. Sesión de aprendizaje N° 2..... 22

4.2. Resultados de las actividades pedagógicas 24

CONCLUSIONES..... 25

SUGERENCIAS 26

REFERENCIAS..... 27

ANEXOS 30



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Capacitación docente	6
Figura 2 Ira y enojo.....	9



RESUMEN

Al desarrollar del Trabajo Académico cuyo **Título** es: "Promoviendo las emociones para formar la personalidad de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021" el **Objetivo general**, formulado fue: Desarrollar las habilidades emocionales de los infantes del jardín de niños para fortalecer la personalidad, promover la autonomía de los niños, desarrollando sus habilidades comunicativas de escuchar, saber hablar, comunicarse, luego saber leer pequeñas palabras y escribir pequeños escritos de acuerdo a su creatividad, Y el **Planteamiento del problema** fue: Cómo nuestros pequeños infantes deben desarrollar sus habilidades emocionales, saber controlar, mantenga los sentimientos equilibrados, evite pelear con sus compañeros, desarrolle habilidades de pensamiento para aprender mejor en clase y trabaje bien con el maestro, cuyas **Variables de estudio fueron**: X1: Promoviendo las emociones y X2 : Formar la personalidad de los infantes la **Metodología** aplicada fue la investigación básica el método inductivo, **Diseño de investigación**, fue la investigación no experimental, con una **Población** fue de 10 niños de 5 años de edad del nivel inicial del jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, siendo la **Muestra** compuesta por 10 niños del nivel inicial, finalmente se llegó a las siguientes **Conclusiones**, donde el 95% de niños lograron mejorar sus emociones, controlando, estabilizando, manteniendo la calma, mejorando su comportamiento frente a sus compañeros del aula y su maestra que diariamente les orientó, apoyó en su formación integral y formar su personalidad con autonomía.

Palabras claves: Aprendizaje, las emociones, control y Evaluación.



ABSTRACT

When developing the Academic Work whose Title is: "Promoting emotions to form the personality of 5-year-old children in kindergarten No. 540 of Kunturkanki, Canas - Cusco, 2021" the general objective formulated was: Develop the emotional skills of kindergarten children to strengthen personality, promote the autonomy of children, developing their communicative skills of listening, knowing how to speak, communicate, then knowing how to read small words and write small writings according to their creativity, and the Problem Statement was: How our little infants should develop their emotional skills, know how to control, keep feelings balanced, avoid fighting with their peers, develop thinking skills to learn better in class and work well with the teacher, whose Study Variables were: X1: Promoting emotions and X2: Forming the personality of infants The applied Methodology was basic research, the inductive method, Research Design, was non-experimental research, with a Population of 10 5-year-old children. age of the initial level of kindergarten N° 540 of Kunturkanki, Canas – Cusco, the Sample being composed of 10 children of the initial level, the following Conclusions were finally reached, where 95% of children managed to improve their emotions, controlling, stabilizing, staying calm, improving their behavior in front of their classmates and their teacher who daily guided them, supported them in their comprehensive development and formed their personality with autonomy.

Keywords: Learning, emotions, control and Evaluation.



INTRODUCCIÓN

Para la ejecución del trabajo académico, se tomados en cuenta todos los criterios formales de las normas educativas para la obtención de grados y títulos de la UANCV, y esta oportunidad se ha formulado el trabajo denominado: "Promoviendo las emociones para formar la personalidad de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021" cuya finalidad objetiva es saber controlar, educar sus emociones personales en la institución educativa para formar una personalidad adecuada en los infantes, quienes se encuentran en plena formación académica.

Es un problema que se debe superar ampliamente en todas las instituciones, ya que, al cambiar de manera de pensar, mejorar sus habilidades emocionales para el logro de conocimientos según corresponde el nivel educativo en el que desarrollaremos este trabajo.

Goleman (2019) sugiere: "que la principal esperanza de una, sociedad, comunidad, nación y otros, descansa en el manejo adecuado de la educación y con mucho más auge en los niveles iniciales, haciendo esta etapa muy importante para el desarrollo de nuestras sociedades con el logro de pequeños competentes ante la modernidad que cada vez nos sigue llegando". (p. 164).

Para ello es necesario desarrollar actividades lúdicas, que, mediante los juegos, pasantías, dramatizaciones se logre promover sus habilidades emocionales personales en todo aspecto, así que su preparación sirva en la formación integral de toda persona quien este presto a recibir conocimiento.



Cómo estrategia de ejecución se ha planteado y esquematizando desarrollar considerando lo siguiente:

El trabajo consta de 4 capítulos y son:

En el I capítulo se considera puntos generales, la justificación, y los objetivos.

En el II capítulo está considerado los objetivos.

En el III capítulo consta las bases teóricas y los términos básicos.

Y, en el capítulo IV, presentamos la planificación, ejecución, y los resultados del trabajo de investigación.

Finalmente, los anexos y las evidencias del trabajo académico



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título del trabajo académico

Promoviendo las emociones para formar la personalidad de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021.

1.1.1. Lugar de ejecución del trabajo académico

Institución Educativa Inicial N° 540 El Descanso de Kunturkanki- Canas – Cusco.

1.1.2. Duración

Inicio: 01 de octubre del 2021.

Fin : 26 de diciembre del 2021.

1.1.3. Ejecutora

Lourdes Ttito Sullca

1.1.4. Grado

5º años

1.1.5. Número de alumnos

10 estudiantes.



1.2. Planteamiento del problema

Al desarrollar el trabajo académico se procederá a tener en cuenta los aspectos fundamentales de la problemática encontrado en nuestros estudiantes del nivel inicial, cual es que nuestros infantes no desarrollan adecuadamente sus emociones personales para la formación integral de su personalidad por lo que es necesario resolver este problema con actividades como:

- a) Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje en el área de personal social para abordar el problema en estudio.
- b) Desarrollar experiencias de aprendizaje significativo en el aula.
- c) Sensibilizar el buen comportamiento en el aula.
- d) Desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales.
- e) Promover desarrollar las emociones de los infantes.
- f) Controlar sus emociones.
- g) Respetar las normas de convivencia escolar.
- h) Mantener en equilibrio sus emociones personales.
- i) Evitar los conflictos a nivel del aula.
- j) Resolver los conflictos ocasionados por los niños.
- k) Reflexionar oportunamente sobre sus conductas.
- l) Mejorar sus aprendizajes en el aula.

Frente a todas estas actividades pedagógicas en el aula formulamos una interrogante general:

¿Por qué es necesario promover el desarrollo emocional de los infantes para fortalecer su formación de su personalidad en forma oportuna en el aula, con la orientación de su docente de aula del nivel inicial?



1.3. Justificación del trabajo académico

Como servidora del sector educación en los años anteriores y hasta fecha se ha visto claramente, que los niños del nivel inicial, no está siendo atendido en forma adecuada, especialmente en la atención a la primera infancia, con una capacitación adecuada, incremento del presupuesto para el sector, donación de material educativo, material multimedia de las herramientas virtuales, con la finalidad de formar buenos estudiantes desde el nivel inicial, donde niños desarrollen sus habilidades personales, sociales, culturales, y lúdicas.

Del Barrio (2019) menciona: "las emociones que poseen los infantes muestran algunas características diferenciales, con respecto a la de los adultos mayores, estas varían poco, pero las de los infantes son más intensas y más versátiles" (p. 43).

En estos años, observamos a niños y escolares hablando sobre cómo los sentimientos y la inteligencia conforman el mundo, sin embargo, hace poco el mundo de las emociones, sentimientos se mostraban de modo invisible, puesto que pensaron que las emociones era situación de carácter romántico, o que solo les pertenecía a los artistas, pero se ha demostrado que todo sentimiento y emociones nos acompaña desde siempre, es lo que con sus avances pudimos evolucionar ampliamente.

Por tal motivo es necesario realizar este trabajo investigador, con el fin de fortalecer el las habilidades emocionales, las conductas, los comportamientos personales en cada uno de los infantes de la institución en mención.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

OG: Desarrollar las habilidades emocionales personales y conductuales para formar la personalidad de la persona, mediante actividades lúdicas, juegos dirigidos, juegos libres, pasantías y paseos escolares con los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021.

2.2. Objetivos específicos

OE1. Fortalecer el desarrollo de las emociones para formar la personalidad mediante el juego libre en el aula, de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.

OE2. Emplear estrategias didácticas del desarrollo de las emociones para formar la personalidad en forma práctica y demostrativa con los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.

OE3. Evaluar el desarrollo de las emociones personales para formar la personalidad positiva de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Bases teóricas

3.1.1. *Las emociones*

Del Barrio (2019) indica: que “cuando las emociones no se pueden dar a conocer no se podría dominar o relacionarse de forma apropiada en el entorno en el que se encuentra, cuando no podemos mostrar nuestros sentimientos o comprender los de los demás, podemos empezar a sentirnos emocionalmente desequilibrados” (p. 169).

Las emociones son aquellas sensaciones importantes como parte de la esencia de los seres humanos, que te permite avanzar de forma positiva o negativa frente a las distintas situaciones que te interpone la vida, por ejemplo, cuando un infante le propina un golpe a otro educando este reaccionará y le responderá con otro golpe, en cual veremos que hay reacciones inmediatas que a veces se presentan y son difíciles de calmar.

Las emociones reaccionan más rápido que nuestro pensamiento lógico. Aparecen algunas señales de peligro que nos ponen alerta lo cual esta interacción llega a las amígdalas que tiene la función de recibir las alarmas, nuestro cuerpo reacciona y decide si escapar o dar pelea, por tal motivo diremos que es importante

el trabajo de las emociones con los infantes en el aula de clase.

Figura 1

Capacitación docente



Nota. Minedu (2016).

3.1.2. Las emociones en los niños

Según Fernández (2018) indica que: “actualmente, las diferentes situaciones que se presentan de enfrentamiento o escape frente a diversos estímulos que son de forma amenazante o a veces deseables, sean de manera cierta o imaginaria. Estas se siguen dando en la vida de los seres humanos podríamos mencionar que algunos estímulos de orden amenazante que conoce el individuo hayan cambiado de diversas maneras, hoy en día algunas emociones se han vuelto incontrollables se presentan de manera inevitable que a su vez son también incontrollables, estas emociones las necesitamos para poder vivir y se han vuelto parte fundamental de la vida diaria”. (p 156).

Al ubicarnos en un aula de clases, a veces, los niños parecen perdidos o tristes. No quieren aprender porque están pensando en otras cosas. Aunque están en clase, su mente divaga. Hay otras cosas que les llaman más la atención que la voz fuerte de la maestra. Ella sigue enseñando, pero no puede hacer que dejen de soñar despiertos. Las distracciones son demasiado fuertes, aunque la maestra está



realmente cansada. Pero no se da por vencida, esperando que los estudiantes comiencen a mirar dentro de sí mismos.

¿Cómo haríamos para sobrevivir sino percibiéramos el miedo ante diversas situaciones que pondrían en peligro nuestra vida?, estas emociones son sin duda alguna importantes para poder tomar decisiones correctas. Decidir si uno desea casarse, dónde y con quien vivir, que carrera estudiar, en fin, toda aquella actividad humana, que se presentaran debido a las emociones que uno sienta en un determinado momento.

3.1.3. Importancia de las emociones de los infantes.

Goleman D. (2018) señala: Los sentimientos siempre han jugado un papel importante en la vida humana y han sido clave para avanzar a lo largo de la historia. Esto es realmente importante a la hora de tomar decisiones para sobrevivir a diferentes peligros y afrontar los cambios del clima y la naturaleza a medida que avanza la vida. (p. 28).

El miedo siempre ha estado presente como un sistema de alerta para la subsistencia del hombre que presentaban estímulos frente a diversas situaciones como por ejemplo huir o luchar.

Fernández, (2018) menciona: “Las emociones a veces se presentan como buenas o malos sucesos, la dificultad no solo es sentirla sino como nos mostramos o expresamos frente a cualquier suceso y de esta manera poder reaccionar mostrando o expresando una emoción” (p. 27).

Asimismo, el autor menciona sobre el “retraso genómico” que no es más que aquella incapacidad de los individuos de poder actuar con sus emociones. Muchas de ellas experimentan emociones impactantes y no saben reaccionar de forma apropiada. Es por tal motivo que al infante se debe instruir adecuadamente



para que pueda reaccionar de forma apropiada y prudente.

3.1.4. Tipos emociones

Según Ekman (2019) describe: una variedad de diversas emociones esto debido a varias investigaciones culturales en niños de una tribu Nueva Guinea. Se pudo observar que los infantes realizaban actitudes diferentes teniendo una cultura muy aislada como en la antigüedad en el cual se les podía ver algo grado de frialdad en sus expresiones según algunas fotografías tomadas a este grupo de personas.

La presencia de sentimientos de enojo, ira, furia, indignación, acritud, animosidad hostilidad a ves odio y violencia son una de las expresiones que se mostraban más relevantes.

- a) Tristeza. Es aquella emoción de aflicción, sentimiento de pena, desanimo, melancolía, sentimiento de soledad y a veces se muestra con desesperación que sería ya algo patológico.
- b) Miedo. Es un tipo de emoción que denota estas ansioso, con miedo, sentimiento de culpa y depresión, inquietud e incertidumbre en caso de presentarse algo más grave estaríamos hablando de fobia o pánico que connotaría un problema psicopatológico.
- c) Alegría. Es aquella emoción que denota sentirse feliz, con sentimientos de tranquilidad, beatitud, dignidad, diversidad incluso asociada a placer sexual en el cual ay sentimientos de satisfacción.
- d) Asco. Es aquella sensación de fuerte desagrado o presencia disgusto de alguna comida u olor, estos son a veces aquellos olores de excrementos, materiales de siembra y cosecha de algunos alimentos que se han podrido y tienen un parentesco y olor desagradable.

- e) Sorpresa. Es aquel sentimiento breve que se siente frente a un suceso inesperado que puede causar euforia o enojo dependiendo mucho de la situación en la cual se presente.

Figura 2

Ira y enojo



Nota. Minedu (2018) capacitación docente.

3.1.5. Control de las emociones.

Para poder controlar ciertas emociones uno de regular o modelar las emociones de ellas mismas, siendo conscientes de la manera como se sienten realmente y así poder actuar de manera adecuada frente a las diversas situaciones que se le presente en la vida diaria. Es importante poder actuar de manera apropiada con inteligencia emocional sabiendo y siendo consciente que cualquier acción que se tome se afectara de alguna manera la mente del individuo en especial de los infantes.

Si se enseña a los niños valores apropiados y responsables estos escucharán y serán capaces de poder manejarlos de manera adecuada y no dominante, conocemos que no es fácil para ellos debemos de presentar ciertas características como por ejemplo voluntad y deseo de poder actuar de forma adecuada.



Para los infantes podría ser un poco complicado manejar sus emociones ya que a esta edad algunos presentan un nivel de egocentrismo, en el cual solo piensan en ellos mismos además que aprenden mucho más rápido y no presentan desinterés de querer aprender explorar o curiosear. Se dice que todo ser humano presenta dos tipos de emociones que con la parte emocional y cognitiva. Esto hace que exista un equilibrio en la construcción de las emociones importantes para su autoconstrucción de ellos mismos.

Goleman, D., (2018) indica: "que en los infantes sus emociones se presentan mediante desarrollo de actividades que hace que puedan viajar a un mundo interno en el cual se observan ellos mismos y cómo actúan luego empiezan a reconocer ciertas emociones que los otros niños presentan y pueden distinguir si son buenas o no. Estos mismos se presentan muy activos y les cuesta bastante tomar consciencia y poder combinar las emociones en sentimientos que no nos asegura que puedan trabajar o manejar el desarrollo de sus expresiones". (p. 89).

3.1.6. Importancia de la formación de la personalidad de los niños

Fernández (2019), menciona: "Similar al de los adultos, no podemos elegir lo que sentimos, los educandos igual a ellos tampoco logran elegir sus sentimientos que tienen en ciertos momentos, por lo que se propone en ellos la opción adecuada de lograr educar estas emociones, entonces debemos enseñar a aprender a sentir lo que se siente, la personalidad en los educandos logramos educarlas siempre tomando en cuenta la emocionalidad de cada infantes, es decir los valoramos como seres humanos y hacerles conscientes que poseen un corazón y cerebro capaces de controlar todo sentimiento, conducta u otros, así es que fortalecemos su parte emocional y el práctico manejo de cada uno de ellos en lo propio y para lo ajeno" (p. 69).



Surgen interrogantes: ¿Cómo llevar y mejor inteligencia a nuestras emociones?, en las instituciones educativas se manejan un nuevo aprendizaje que postula y son los que deben manejar los educandos, aprendiendo a combinar o armonizar la cabeza con el corazón (utilizamos el cerebro entre lo racional y emocional).

En el nivel preescolar debemos de estructura distintas actividades para hacer posible el adecuado uso y manejar las distintas emociones que surgen en uno.

Daniel Goleman propone:

- Lema de grupo de trabajo o nivel preescolar.
- Miras u objetivos del grupo.
- Se debe constituir distintos acuerdos y así llegar a una buena convivencia.
- Provocar la atención en los infantes, esta actividad es muy importante para el desarrollo de todas sus actividades.
- El autoconocimiento o conciencia en cada emoción que poseamos, veremos que parte del cuerpo afecta, cuanto tiempo dura, entre otros, para ello en justo y necesario que hagan uso formal de su conciencia.
- Para lograr el ítem anterior, debemos programar algunas actividades activas para lograr el control de sus impulsos, tenemos el semáforo como actividad.
- Aprender a manejar la ira, es importante puesto que es una sensación negativa que entorpece los aprendizajes.
- Incentivar y lograr conseguir conclusiones creativas para resolver situaciones difíciles como agresiones físicas o psicológicas.

3.2. Definición de términos básicos.

3.2.1. El pensamiento.

Minedu (2018) define: "es una capacidad que tenemos las personas, para



formar algunas de forma adecuada distintas ideas y representaciones en nuestra mente y las podemos relacionar con diferentes actividades que hacemos o podemos hacer. Estas acciones las mantenemos en la mente como creación inmensa que la podemos extraer en cualquier momento según lo deseemos, para lograr conseguir algún objetivo". (p.67).

3.2.2. Inteligencia emocional

Goleman: (2018) define: "este tipo de inteligencia es una variable de nuestras personalidades, donde se describen las capacidades de poder percibir, entender y hasta gestionar información mostradas emocionales propias y ajenas. Hay un papel importante que juega esta capacidad y sucede en cada razonamiento y podremos decidir en el momento que queramos, basado en el consiente intelectual con la introducción del consiente emocional". (p. 78).

3.2.3. Desarrollo social y personal

Estos tipos de desarrollo de todas las personas se realizan según el tipo de socialización y según juegos atractivos, cantos, juegos de roles, representación de dramas, paseos u otros en las que sociabilizan, dialogan, sacan conclusiones y reflexiones siguiendo los pasos de los adultos, al grupo social, donde forman su personalidad expresando su autonomía propia, manifestando sus necesidades, inquietudes, deseos y otras necesidades del momento.

3.2.4. Aprendizaje

Minedu (2018) menciona: "se tiene esta denominación a la aglomeración de todo un conjunto de conocimientos, capacidades, saberes, teorías que los participantes aprenden y lo mantienen para su formación integral, aprenden a manejar habilidades comunicativas, en el habla, lectura, el oír y hasta escribir con



la guía de sus docentes, con estos conocimientos podrán solucionar percances con pensamiento crítico y social, en los ambientes que estén desarrollándose en su sociedad y escolar". (p. 78).

3.2.5. Logro de aprendizaje

Minedu (2018) indica: "son aquellas acciones en la que buscamos mejorar en rendimiento a cada educando, durante los años de estudio formal que tienen, en esta etapa adquieren y logran competencia y capacidades útiles para conseguir aprendizajes y con ello elevar su coeficiente intelectual como individuo y así destacar de la mejor manera en su institución, elevando claramente sus promedios durante el periodo desarrollado en el año escolar". (p. 89).

3.2.6. Clima escolar y las emociones en el aula

En todas las instituciones se fomentan el aprendizaje, su desarrollo y bienestar en ellos, donde el docente proporciona seguridad, apoyo en cada momento académico, se promueve inmensamente el clima escolar es fundamental para el cumplimiento de los objetivos y metas de la institución educativa y el logro de los aprendizajes de los estudiantes, hacen uso de sus emociones positivas, en caso de haber negativismo, inmediatamente corregiremos estas actitudes hacia lo favorable.

2.2.7. Evaluación formativa

Minedu (2018) define: "Es aquella información certera y oportuna donde detectamos problemas, vicisitudes, tomando decisiones hasta reorientarlas en el trabajo académico de los educandos, quienes tienen problema en su aprendizaje y también en aspectos de tipo personal, utilizaremos asesoramiento personal especializado, similar para el trabajo en grupos". (p. 67).



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

4.1. Planificación y ejecución de las actividades

MESES	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DURACIÓN
Octubre	Coordinación con la UANCV	30 horas
INICIO	Unidad de aprendizaje N° 8 Aprendamos a identificarnos	
Noviembre	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje	30 horas
PROCESO	Sesión de aprendizaje N° 9 ¿Aprendamos vivir en paz y armonía? Sesión de aprendizaje N° 10	
Diciembre	Recojo de datos para sustentar el Trabajo Académico	30 horas
FINALIZACIÓN	Sesión de aprendizaje N° 11	

Nota: creatividad del autor.



4.1.1. Unidad de aprendizaje N° 1

NOMBRE: APRENDAMOS A IDENTIFICARNOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial "N° 540 El Descanso"

- Lugar : Kunturkanki
- Provincia : Canas
- UGEL : Canchis
- DRE : Cusco
- Director : Ruth Linares Quispe
- Docente : Lourdes Ttito Sullca
- Grado : 5 años
- Sección : Única
- Niños : 10 integrantes
- Duración : 30 horas

II.- COMPETENCIAS Y CAPACIDADES


COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Se identifican por sus nombres cada uno de los integrantes.	Demuestran compañerismo en el trabajo rutinario en equipo.	Cada uno indica sus nombres y apellidos en el aula.

III.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de iniciación. - Todos ingresan al aula. - Registran su asistencia. - Ubican sus sitios de rutina. - Conocen el tema de hoy. - Propósitos de aprendizaje - Uso de los sectores: - Nombres de los niños del aula. 	Láminas

<p>PROCESO</p> <p>DESARROLLO Juego y aprendo</p> <p>¿Qué son los nombres?</p>	<p>Propósito de aprendizaje:</p> <p>Los niños cada se identifican por sus nombres. Todos tienen sus nombres. Indican sus nombres en el aula- Escriben sus nombres cada uno.</p> <p><i>Gabriel Elías Paolo Romeo Marc Cristian Lucas Darío Eloy Mason Guillermo Ciro Jayden Milan Iü Sergio Jobim Keoki Zack Guim Kai Mateo Sasha Otis Vikram Antón Roi Xoan Ezequiel Izan Ot Cayetano Álvaro Quim Martí Gil Biel Kim Benito Yuri Abraham Ivo Odón Eneko Félix Daniel Eder Joe Matthew Michael Joshua Elliot</i></p> <p>NIÑOS</p> <p>- Actividades de ejecución</p> <p>Dialogamos con los niños: ¿Cada niño tiene un nombre? ¿Todos tenemos un apellido? ¿Apellido paterno? ¿Apellido materno? Nombres y apellidos. Yo me llamo José. Ella se llama María. El se llama whalther.</p>	<p>Carpeta</p> <p>Globo terráqueo</p> <p>Pelotas</p> <p>Láminas</p>



<p>CIERRE</p> 	<p>Actividad de rutina</p> <ul style="list-style-type: none">- Debemos mencionar en forma clara y precisa nuestros nombres.- Reflexiones de hoy.- ¿Qué logramos aprender?- ¿Me gusto lo que aprendí?- ¿Tengo un nombre y apellidos? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indican sus nombres en forma correcta. <p>Salida.</p> <p>Levanta sus mochilas.</p> <p>Se despiden hasta mañana.</p> <p>Se retiran con dirección a sus casas.</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN:

De inicio

De proceso

De salida.

Kunturkanki, 03 de octubre del 2021.

Lourdes Ttito Sullca
Docente de aula




4.1.2. Sesión de aprendizaje N° 1





Nombre



¿APRENDAMOS VIVIR EN PAZ Y ARMONÍA?

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>INICIO</p> 	<p>Actividad de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos se saludan en el aula. - Ordenan sus materiales de trabajo. - Dialogan que van a trabajar hoy. <p>Intención Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos debemos aprender vivir en paz y armonía  <p>Acciones de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizan en grupos de tres. - Dialogan como podemos vivir en paz. - Presenta una lámina. - La convivencia escolar  <p>Fuente: Minedu (2016) capacitación docente.</p>	<p>Carteles</p> <p>Lámina</p>
<p>DESARROLLO</p>		

<p>¿Cómo debemos vivir en armonía?</p>	<p>- Conversamos con los niños</p> <p>- ¿Cómo debemos vivir en armonía?</p> <p>- ¿Debemos respetar a nuestros compañeros?</p> <p>CONVIVAMOS EN ARMONIA</p> <p><i>"Las personas al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar"</i></p> 	<p>Fichas del MED</p> <p>Lámina</p>
<p>FINALIZACIÓN</p> 	<p>Actividad de refrigerio y recreo</p> <p>- Se alimentan después del recreo.</p> <p>- Comparte sus alimentos.</p> <p>Salida</p> <p>Recogen sus mochilas.</p> <p>Se despiden de todos sus compañeros.</p> <p>Se encaminan a sus casas.</p> <p>Ubican la dirección de sus hogares.</p>	<p>Papelote</p>

EVALUACIÓN:

- Al inicio
- Durante el proceso

Al finalizar

Kunturkanki, 03 de noviembre del 2021.



Lourdes Ttito Sullca
Docente de aula

4.1.3. Sesión de aprendizaje N° 2

Nombre

¿CUIDAMEMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE?

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>INICIO</p> 	<p>Actividad inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingresan al jardín de niños. - Buscan sus carpetas de rutina. - Dejan sus mochilas. - Estan atentos a la indicación de la maestra. <p>Intención Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogan sobre el cuidado del medio ambiente. 	<p>Carteles</p> <p>Láminas</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>¿Cómo cuidar nuestro medio ambiente?</p>	<p>- Conversamos sobre la contaminación ambiental.</p>  <p>- ¿Cómo cuidar el medio ambiente?</p>	<p>Fichas del MED</p> <p>Lámina</p> <p>Láminas</p>

	<p>- ¿Qué actividades debemos desarrollar para evitar la contaminación ambiental?</p> 	
<p>FINALIZACIÓN</p>	<p>Actividad de refrigerio y recreo</p> <ul style="list-style-type: none">- Salen al recreo.- Llevan sus refrigerios.- Comparten su refresco.  <ul style="list-style-type: none">- Finalizando comentan y reflexionan sobre el trabajo desarrollado el día de hoy. <p>Salida</p> <ul style="list-style-type: none">Ordenan sus carpetas.Guardan sus mochilas.Se despiden hasta el otro día.	<p>Papelote</p>

EVALUACIÓN:

- De iniciación.
- De proceso.
- De finalización.

Kunturkanki, 03 de noviembre del 2021.

Lourdes Ttito Sullca
Docente de aula

4.1.4. Sesión de aprendizaje N° 2

Nombre

¿APRENDAMOS A EVITAR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTA?



MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>INICIO</p> 	<p>Actividad de iniciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos ingresan al salón de clases. - Ordenan sus materiales de trabajo. - Estan atentos a las indicaciones de la docente del aula. <p>Intención Pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con que actividades podemos evitar la contaminación ambiental.  <p>La importancia del cuidado del ambiente</p>	<p>Láminas</p> <p>Carteles</p> <p>Láminas</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>La docente organiza el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparan los materiales de trabajo. - Entregan los materiales. - Presentan las láminas relacionadas a la contaminación ambiental. - Que actividades debemos proponer para evitar la contaminación del agua, del aire y del suelo. 	

		Lámina
<p>FINALIZACIÓN</p>	<p>Actividad de aprendizaje significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtienen resúmenes del trabajo. - Presentan sus conclusiones. <p>Salida</p> <p>Guardamos los materiales Regresan a sus hogares.</p>	<p>Lámina</p> <p>Papelote</p>

EVALUACIÓN:

- Inicial.
- Procesual.
- Salida.

Kunturkanki, 3 de noviembre del 2021.

Lourdes Ttito Sullca
Docente de aula.



4.2. Resultados de las actividades pedagógicas

El trabajo en mención se cumplió en forma óptima su aplicación y desarrollo de las experiencias educativas, basados en el desarrollo de las habilidades emocionales de los infantes, quienes han sufrido un cambio de actitudes en su personalidad, se modificó su conducta, en su comportamiento, aprendieron a controlar sus emociones, expresando sus manifestaciones e inquietudes de querer y hacer bien las cosas para el fortalecimiento de su personalidad infantil.

La formación de la personalidad de los infantes es bastante delicada, puesto que se necesita varias estrategias o formas de trabajo pedagógico, relacionados al desarrollo de los estadios que los infantes pasan, como es crecimiento corporal, la maduración como un proceso evolutivo de los niños, intercambio del organismo con su medio donde vive, las formas de comportamiento que practican en sus hogares y también en el jardín escolar, demostrando actitudes comportamentales adecuados y aceptados por los integrantes del aula.

Se logró alcanzar el cumplimiento de los objetivos planteados al inicio del trabajo académico, cual es: "Promover las habilidades emocionales personales, conductuales para formar la personalidad, mediante actividades lúdicas, juegos dirigidos, pasantías y paseos escolares de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco", cuyos resultados son mostrados en las conclusiones.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se logró desarrollar las emociones personales, para formar la personalidad de los niños, mediante actividades lúdicas, paseos, pasantías, exploración del medio ambiente, visita al mercado y a los campos deportivos del jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021.

SEGUNDA: Se logró fortalecer el desarrollo de las emociones para formar la personalidad mediante el juego libre, juegos dirigidos en el aula, de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.

TERCERA: Se logró emplear estrategias didácticas del desarrollo de las emociones para formar la personalidad en forma práctica y demostrativa, controlando sus manifestaciones emocionales en el aula con los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.

CUARTA: Se evaluó el desarrollo de las emociones personales para formar la personalidad positiva, aplicando instrumentos de evaluación como: lista de cotejos, fichas de trabajo y registro auxiliar de evaluación de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.



SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Sugerir al Ministerio de Educación, quienes de los altos estamentos deben promover la formación académica y profesional de los docentes del nivel inicial, formando adecuadamente con las nuevas tecnologías de las herramientas TICs y la educación híbrida, incorporando nuevas estrategias de trabajo en el sector educación a nivel del país.
- SEGUNDA:** Sugiero a la UGEL Canchis del Cusco, que su equipo de especialistas o expertos deben promover las nuevas formas de trabajo diferenciado en lo pedagógico, proponiendo estrategias modernas del desarrollo de la enseñanza moderna apoyados con las herramientas TICs, y utilizando metodologías acordes a las necesidades de la educación de la primera infancia a nivel de la región Cusco.
- TERCERA:** Sugerir los docentes del nivel inicial, practicar y desarrollar el buen desempeño docente, frente a sus pupilos, quienes deben lograr todas las competencias y capacidades implementadas en el currículo nacional, alcanzado a lograr el perfil del egresado del nivel básico, en este caso de la educación inicial.
- CUARTA:** A los padres de familia, deben ayudar en la educación de sus hijos, en vista que desde la casa se inicia a educar a los hijos, promoviendo la educación en valores, respeto a la cultura andina, aprender a vivir en paz y en democracia, con fines del desarrollo de los pueblos del ande peruano en este caso de la región del Cusco.



REFERENCIAS

- Abad Molina, J. y Ángeles Ruiz de Velasco Gálvez (2021) *"El juego simbólico"* Ed. GRAÓ Madrid.
- Andrade, C. (2019). *El desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales (I. P) Comunicación de educación inicial*, Ed.) Vol. 3).
- Aizencang, Noemi (2019) *"Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes"*. Ed. Manantial Madrid.
- Aizencang, Noemi (2020) *"El juego y el aprendizaje escolar: Concepciones y prácticas docentes"*. En: Revista Ensayos y Experiencias. No 33, Año 6 Mayo -Junio.
- Caballo, Vicente (2019) *"Manual de Habilidades Sociales"* Ed. Siglo XXI. México.
- Campo, Juan José, y otros (2018) *"Fichero de Juegos de Expresión y cooperación"* Ed. INIDE. Lima, Perú.
- Del Barrio, M., (2018), *emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid*, España: editorial pirámide.
- Del Barrio (2019) indica: que *"cuando las emociones no se pueden dar a conocer no se podría dominar o relacionarse de forma apropiada en el entorno en el que se encuentra"*.
- Del Barrio (2019) menciona: *"las emociones que poseen los infantes muestran algunas características diferenciales, con respecto a la de los adultos mayores, estas varían poco, pero las de los infantes son más intensas y más versátiles"* (p. 43).
- De Acevedo, a., (2019), *¿cómo funciona el cerebro de los niños?*, Bogotá, Colombia: Penguin house grupo editorial s.a.



Ekman (2019) describe: *una variedad de diversas emociones esto debido a varias investigaciones culturales en niños de una tribu Nueva Guinea.*

Fernández (2018) indica que: *“Actualmente, las diferentes situaciones que se presentan de enfrentamiento o escape frente a diversos estímulos que son de forma amenazante o a veces deseables”*

Fernández, T., (2018), *celebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.

Fernández (2019), menciona: *“Similar al de los adultos, no podemos elegir lo que sentimos, los educandos igual a ellos tampoco logran elegir sus sentimientos”*

Goleman, D., (2019), *la inteligencia emocional, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual,* Nueva York, Estados Unidos: editorial kairós.

Goleman, D., (2018), *focus, el motor interno de la excelencia.* Nueva York, Estados Unidos: Ediciones en español. ediciones b, argentina s.a. 2014.

Goleman (2019) sugiere: *“que la principal esperanza de una, sociedad, comunidad, nación y otros, descansa en el manejo adecuado de la educación.*

Gardner, H., (2019), *la estructura de la mente. la teoría de las inteligencias múltiples.* Nueva York, Estados Unidos. última edición en español 2001 Colombia.

García & Cuesta, A., M., (2019). *vergüenza e ilusión, mi cuaderno de las emociones,* volumen N. 4: Valencia, España: Ediba. S.R.L.

Gonzales & López, M. (2018), *haga de su hijo un gigante emocional. herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones.* Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma S.A.



Elías & otros, (2021) *educar con inteligencia emocional. cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables*, editorial. Nueva York, Estados Unidos: Plaza y Janés Editores S.A.

Minedu (2018) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. S.B. Lima Perú.

Minedu (2018) *Evaluación de los Aprendizajes de los estudiantes*. SB. Lima Perú.

Minedu (2018) *Enseñanza del inglés en los colegios secundarios a nivel nacional*. SB. Lima Perú.

Minerva Torres, Carmen (2021) *“La estrategia de aprendizaje en el aula de inglés norteamericano”*. México, Ed. NURR-ULA 16.

Rodríguez, A. (2019). *Principales modelos de socialización familiar. Foro de educativa de Educación, 9, 91-97.*

Wikipedia (2019) *“Manifestacion cultural”* [http:// www. wikipedia/ manifestación cultural/htm](http://www.wikipedia/manifestación cultural/htm) Bourricaud, F. (2015). *Estudios de sociología andina.*

INFOGRAFÍA

<http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>

http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia_constitucion_politica_1991_spa_orof.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>

<http://justificaturespuesta.com/españa>

<https://www.facebook.com/fundacioneducacionemocional.argentina>

<http://emocionesbasicas.com>



ANEXOS



Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: PROMOVIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI, CANAS – CUSCO, 2021

Problema	Objetivos	Variables	Metodología	Técnicas e instrumentos
<p>Problema general: Al desarrollar el trabajo académico se procederá a tener en cuenta los aspectos fundamentales de la problemática encontrado en nuestros estudiantes del nivel inicial, cual es que nuestros infantes no desarrollan adecuadamente sus emociones personales para la formación integral de su personalidad por lo que es necesario resolver este problema con actividades</p> <p>Problemas específicos: a) Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje en el área de personal social para abordar el problema en estudio. b) Desarrollar experiencias de aprendizaje significativo en el aula. c) Sensibilizar el buen comportamiento en el aula.</p>	<p>Objetivo general: Desarrollar las habilidades emocionales personales y conductuales para formar la personalidad de la persona, mediante actividades lúdicas, juegos dirigidos, juegos libres, pasantías y paseos escolares con los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021</p> <p>Objetivos específicos: OE1. Fortalecer el desarrollo de las emociones para formar la personalidad mediante el juego libre en el aula, de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco. OE2. Emplear estrategias didácticas del desarrollo de las emociones para formar la personalidad en forma práctica y demostrativa con los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco. OE3. Evaluar el desarrollo de las emociones personales para formar la personalidad positiva de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco.</p>	<p>Variable dependiente: Promoviendo las emociones</p> <p>Variable independiente: Formar la personalidad</p>	<p>Enfoque investigación: El enfoque de la investigación es cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Analítico</p> <p>Diseño de investigación: transversal</p> <p>Método de investigación: Método inductivo – deductivo</p>	<p>Técnicas: Identificación del área de estudio</p> <p>Instrumento: - Ficha de observación - Lista de cotejo</p> <p>Población: 10 niños</p>

Anexo 2

LAS EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL TRABAJO ACADÉMICO



Estudiantes en el aula de comunicación



Participando de los estudiantes en trabajo en equipo

ANEXO 2

Anexo 3. FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO: Promoviendo las emociones para formar la personalidad de los niños de 5 años en el jardín de niños N° 540 de Kunturkanki, Canas – Cusco, 2021.

La ficha de observación tiene la finalidad de recoger datos importantes de las variables de estudio: Desarrollo emocional y formación de la personalidad de infantes del nivel inicial. Observe y lea atentamente cada pregunta y marque con una X la opción que le parezca apropiada.

El valor 1 Nunca. 2= A veces 3= Casi siempre 4= Siempre.

VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	1	2	3	4	
VARIABLE INDEPENDIENTE X1 Desarrollo emocional	1.1. Estrategia de la convivencia	1. ¿Convive en armonía?	1	2	7	10	
		1.2. Hábito al buen trato	2. ¿Tiene hábitos al buen trato personal?	1	3	5	11
	3. ¿Tiene en mente al buen trato con tus compañeros?		0	2	5	13	
	1.3. Práctica de los valores.	4. ¿Práctica permanentemente los valores en el aula?	1	3	7	9	
		5. ¿Se Identifica como persona con nombre propio?	0	2	6	12	
		6. ¿Entiende que son los valores personales?	1	3	5	11	
	1.4. Comunicación empática.	7. ¿Dialoga empáticamente con sus compañeros?	2	4	6	8	
		8. ¿Le gusta comunicarse sobre sus intereses personales?	1	4	6	9	
		9. ¿Coordinan para realizar un trabajo grupal en el aula?	0	2	8	10	
	1.5. Metacognición de la convivencia	10. ¿Mejora sus aprendizajes significativos en el aula?	0	3	8	9	
	VARIABLE DEPENDIENTE Y1 Formación	2.1.-Estrategias de formación.	11. ¿Reconoce sus logros de aprendizaje?	0	3	5	12
			12. ¿Piensas mejorar sus conocimientos en el aula?	0	1	6	13
		2.2.- Logro de competencias y	13. ¿Logra sus competencias del nivel inicial?	1	3	5	11
			14. ¿Logra sus capacidades en las				



De la personalidad.	capacidades	diferentes áreas?	0	2	8	10
		15. ¿Cómo se siente cuando logran aprender algo nuevo en el aula?	0	1	7	12
	2.3.-Estimulación intelectual	16. ¿Te sientes emocionado por aprender mejor?	0	3	6	11
		17. ¿Te valoras como persona cuando logras aprender mejor?	0	1	4	15
	2.4.-Aprendizaje significativo	18. ¿Logras aprender un tema de tu interés personal?	1	2	7	10
		19. ¿Conversas con tu maestra para aprender mejor?	0	2	5	13
		20. ¿Te preocupas por mejorar tus aprendizajes y lograr tu formación integral?	0	2	7	11

Fuente: TOMADO de la TESIS 2018. DESARROLLO EMOCIONAL Y LA FORMACIÓN INTEGRAL EN EL AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.

USMP TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestro en Docencia Universitaria

AUTOR: Bach. Jhony Godofredo Marín Vásquez

ASESOR: Dr. Jaime Agustín Sánchez Ortega.



Anexo 4: Validación de Instrumento

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

I. **TÍTULO DE TRABAJO ACADÉMICO:** PROMOVRIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI, CANAS – CUSCO, 2021

II. **REFERENCIAS:**

- a. **Experto/Nombres** : MARIO AGUILAR FRUNA
- b. **Especialidad** : DOCTOR
- c. **Cargo Actual** : JEFE DE INVESTIGACIÓN

III. **AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:**

LOURDES TTITO SULLCA

IV. **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

(1 = Deficiente; 2 = Regular; 3 = Buena; 4 = Muy buena; 5 = Excelente)

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
1. Claridad	Está redactado con lenguaje apropiado					X
2. Objetividad	Está expresado en capacidades observables					X
3. Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia					X
4. Organización	Existe una organización lógica de los ítems y las variables					X
5. Suficiencia	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes					X
6. Intencionalidad	Esta adecuada para cumplir los objetivos de la investigación					X
7. Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos					X
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e ítems					X
9. Metodología	Responde al propósito de la investigación					X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X

Coefficiente de valoración porcentual. $C = \text{Total}/50$

V. **OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

.....

VI. **RESOLUCIÓN DEL EXPERTO**

Aprobado (C>75%=0.75)

Desaprobado (C<75%=0.75)

LUGAR Y FECHA: Juliaca, 20 de noviembre del 2024



 Dr. Mario Aguilar Fruna
 JEFATURA(c)



Anexo 5

LISTA DE COTEJO – 5 AÑOS

Aula: 5 años

Fecha : setiembre del 2023.

No	NOMBRES Y APELLIDOS	AREA Y DESEMPEÑO			
		Matemática: psicomotricidad Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.		Comunicación: juegos libres y creativos Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	
		CRITERIOS DE EVALUCION			
		Establece relaciones al comparar las características perceptuales de los objetos para realizar agrupaciones de acuerdo al tamaño.		Crea diferentes lenguajes artísticos al mover su cuerpo al ritmo de la música para representar sus vivencias personales.	
		MAPA DE CALOR	Aspecto por mejorar	MAPA DE CALOR	Aspecto por mejorar

--

PROFESORA



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 20/01/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: LOURDES TTITO SULLCA

Dirección: Jr. Jesus Gaona s/n - Sicuani

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 41162646

Teléfono: 926069498 email: lourdesttito12@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: PROMOVIENDO LAS EMOCIONES PARA FORMAR LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS N° 540 DE KUNTURKANKI, CANAS – CUSCO, 2021

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aprendizaje, las emociones, control y evaluación

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG18

Firma de Autor



huella digital

20 – ENERO – 2025

Fecha