



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA



**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA
BASTIDAS, YUNGUYO, 2023**

TESIS PRESENTADA POR:
ROSA LIDIA LORENZO SAMO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ
2025



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA**

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNARIA MICAELA
BASTIDAS, YUNGUYO, 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

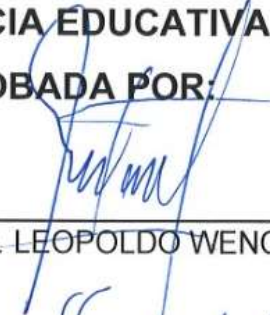
ROSA LIDIA LORENZO SAMO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA**

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : 
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

MIEMBRO DEL JURADO : 
Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

MIEMBRO DEL JURADO : 
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ASESOR DE TESIS : 
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 086-2025-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 19 de mayo del 2025

VISTOS:

El expediente N°2024-014748 presentado por el (la) Bachiller: **ROSA LIDIA LORENZO SAMO** con número de DNI. 42063537 asignado (a) con código de matrícula 27128054, de la **Maestría en EDUCACIÓN** **Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la sede central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach: **ROSA LIDIA LORENZO SAMO**, con número de DNI. 42063537, asignado (a) con código de matrícula 27128054 de la **Maestría en EDUCACIÓN** **Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha y hora, modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 28 de octubre del 2024, Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023** Elaborado por el (la) Bachiller: **ROSA LIDIA LORENZO SAMO**, la terna de jurados está integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Miembro del Jurado	: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Miembro del Jurado	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor de Tesis	: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	: Martes 20 de mayo del 2025
Hora	: 02:00 pm
Lugar	: Aula N°309 EPG – UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

RESOLUCION DIRECTORAL N°0495 - 2024 - USA-EPG/UANCV

Juliaca, 17 de Mayo del 2024.

VISTOS:

El expediente N° 05746, de fecha 03 de mayo del 2024, presentado por el (la) Bach. ROSA LIDIA LORENZO SAMO con DNI N° 42063537, código de matrícula 27128064, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023** Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34**, para optar el grado de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN**, mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Postgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el **Art.60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 0324-2024-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 08 de abril del 2024, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente : **Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI**
Primer Miembro : **Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS**
Segundo Miembro : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**
Asesor : **Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO**

Que, con registro N° 003740, de fecha 29 de abril del 2024, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023** cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario:

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023** para obtener el grado académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la UANCV.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (a)

c.c/CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2024 (01)
INTERESADO (01)
UWCC/epg



ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

14%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

7%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.uancv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Pontificia Universidad Catolica
del Peru

Trabajo del estudiante

1%

7

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

apirepositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



Metadatos complementarios - UANCV

Título de la Tesis	
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Lorenzo Samo, Rosa Lidia
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42063537
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-0936-2296
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ochatoma Paravicino, Felix Cristobal
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02436114
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8769-0651
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Condori Cari, Leopoldo Wenceslao
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2372-6720
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Apaza Chirinos, Enrique Genaro
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02413103
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8602-3219
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Puma Puma, Percy Gonzalo



Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS País: Perú Departamento: Puno Provincia: Yunguyo Distrito: Yunguyo Coordenadas: Latitud: -16.24418 Longitud: -69.09276 https://maps.app.goo.gl/p3TCkApwtUfRcq6 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo del 2023 – Mayo del 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias Sociales https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00 Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00



DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo ROSA LIDIA LORENZO SAMO, identificado con DNI

Nro. 42063537 en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☐ Programa de Segunda Especialidad,
☒ Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico denominada:

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023

Asesorado por: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 02 de JUNIO del 2025


Firma del Asesor
(obligatoria)


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi querido esposo, por ser mi compañero incansable en este largo camino. Gracias a su paciencia, sus sabias palabras, su fe en mí y por cada gesto silencioso de apoyo que me permitió seguir adelante. Esta meta también es suya, porque la construimos juntos con amor y sacrificio.

A mi adorado hijo, el motor y motivo de mi vida. Tu existencia ha sido mi mayor inspiración para no rendirme, para demostrarte que los sueños se alcanzan con esfuerzo y dedicación. Esta tesis es una prueba de que todo es posible cuando se lucha con el amor y el corazón. Que este logro sea una semilla en tu camino, para que crezcas, luches y nunca te rindas.



AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible la culminación de este trabajo de tesis.

A Dios, por brindarme la vida, la sabiduría y la fortaleza necesarias para afrontar con perseverancia cada etapa de esta formación académica.

Al comité académico de la Escuela de Posgrado, a los docentes del programa de Maestría en Educación y, en especial, a mi asesor de tesis, por su orientación oportuna, sus observaciones rigurosas y su compromiso con la formación de investigadores.

A mi esposo, por su permanente apoyo, paciencia y comprensión a lo largo de este proceso. Su compañía ha sido fundamental para mantenerme firme en los momentos de mayor exigencia.

A mi hijo, por ser mi mayor motivación. Su existencia me impulsa a superarme cada día y a buscar ser un mejor ejemplo como madre y como profesional.

A mi familia y a todos quienes, de manera directa o indirecta, contribuyeron al logro de este objetivo académico, les expreso mi profunda gratitud.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problema específico	2
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.4. OBJETIVOS	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.7. HIPÓTESIS	6
1.7.1. Hipótesis general	6
1.7.2. Hipótesis específica	6
1.8. VARIABLES E INDICADORES	7
1.9. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	8



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	9
2.1.1. A nivel internacional	9
2.1.2. A nivel nacional	11
2.1.3. A nivel local	13
2.2. BASES TEÓRICAS	14
2.2.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	14
2.2.2. Identidad cultural	15
2.2.2.1. Construcción de la identidad cultural	16
2.2.2.2. Importancia de la identidad cultural	16
2.2.2.3. Costumbres y tradiciones	17
2.2.2.4. Historia	18
2.2.2.5. Valores culturales	19
2.2.3. Teoría de la Educación Multicultural de James A. Banks	20
2.2.4. Educación Intercultural Bilingüe	21
2.2.4.1. Pedagógico	21
2.2.4.2. Política educativa	23

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	24
3.2. MÉTODO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN	24
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	25
3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	25
3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA	25
3.6.1. Población	25
3.6.2. Muestra	26



3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	27
3.7.1. Técnica de la investigación	27
3.7.2. Instrumentos de la investigación	27
3.8.1. Validación de los instrumentos	28
3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos	28
3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	29
3.9.1. Diseño estadístico.....	29

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS.....	31
4.1.1. Prueba de normalidad	31
4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS	41
4.2.1. Prueba de hipótesis general.....	41
4.2.2. Prueba de hipótesis específico 1	43
4.2.3. Prueba de hipótesis específico 2	45
4.2.4. Prueba de hipótesis específico 3.....	47
4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	50
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	56
ANEXOS	68



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables sobre la construcción de la identidad cultural y su incidencia en la educación intercultural bilingüe	8
Tabla 2	Grado de fiabilidad	28
Tabla 3	Prueba de normalidad de kolmogorov-Smirnov.....	31
Tabla 4	Costumbres y tradiciones en la identidad cultural del estudiante.....	32
Tabla 5	Valoración de la historia en la identidad cultural del estudiante	34
Tabla 6	Valores culturales en la identidad cultural en estudiantes	35
Tabla 7	La pedagogía en la educación intercultural bilingüe.....	37
Tabla 8	Política educativa y la educación intercultural bilingüe.....	39
Tabla 9	Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la construcción de la identidad cultural.....	42
Tabla 10	Regresión de Educación intercultural bilingüe.....	43
Tabla 11	Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la costumbres y tradiciones	44
Tabla 12	Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la valoración de la historia	46
Tabla 13	Regresión de educación intercultural bilingüe en la valoración de la histórica.....	46
Tabla 14	Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la valoración cultural	48
Tabla 15	Regresión de educación intercultural bilingüe en valores culturales	48



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Costumbres y tradiciones en la identidad cultural del estudiante	33
Figura 2 Valoración Figura 2 de la historia en la identidad cultural del estudiante	34
Figura 3 Valores culturales en la identidad cultural en estudiantes	36
Figura 4 La pedagogía en la educación intercultural bilingüe	38
Figura 5 Política educativa y la educación intercultural bilingüe	40
Figura 6 Correlación de Rho de Spearman	41
Figura 7 Educación intercultural bilingüe y la construcción de la identidad cultural.....	43
Figura 8 Educación intercultural bilingüe y la costumbres y tradiciones	45
Figura 9 Educación intercultural bilingüe y la valoración de la historia	47
Figura 10 Educación intercultural bilingüe y la valoración cultural	49



RESUMEN

La EIB P a permite a los estudiantes a desplegar un sentido de orgullo y pertenencia a su cultura. De ahí, se formuló analizar la incidencia de la educación intercultural bilingüe en la construcción de la identidad cultural en escolares, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023. El análisis mediante el cual fue abordado comprende la orientación cuantitativa, de nivel explicativo, el tipo comprende al correlacional y diseño no experimental. la selección de la muestra fue probabilística, es decir, a partir del uso de una fórmula estadística, correspondiente al aleatorio simple, donde se seleccionó a 52 docentes. Resultados: se encontró que el 46.2% señala que casi nunca los estudiantes valoran la identidad y tampoco las fiestas tradicionales del lugar, el 46.2% precisa que lo estudiantes casi nunca valoran y conocen la historia y los lugares arqueológicos del cultura aymara, el 50% señala que los escolares casi nunca en el entorno familiar se usa el idioma originario, el 46.2% señala que casi nunca los docentes reciben capacitación para la EIB, el 55.8% señala que siempre en la institución se toma en cuenta la política educativa de EIB. Conclusión: se encontró una incidencia baja (Rho Spearman, $r=0,529$ y $p=0,00<0,05$), ya que algunos estudiantes no muestran una identidad y valoración de la cultural aymara debido a que se hallan en un área urbana, igualmente lo padres de familia no consideran de interés la EIB como forma de aprendizaje.

Palabras claves: costumbres, cultura, educación intercultural bilingüe, identidad cultural, historia.



ABSTRACT

IBE helps students develop a sense of pride and belonging to their culture. Hence, it was formulated to analyze the incidence of intercultural bilingual education in the construction of cultural identity in students, Micaela Bastidas Secondary School, Yunguyo, 2023. The analysis through which it was approached comprises the quantitative approach, of explanatory level, the type comprises the correlational and non-experimental design. The selection of the sample was probabilistic, that is to say from the use of a statistical formula, corresponding to the simple random, where 52 teachers were selected. Results: it was found that 46.2% indicated that the students hardly ever value the identity and the traditional festivities of the place, 46.2% stated that the students hardly ever value and know the history and archaeological sites of the Aymara culture, 50% indicated that the students hardly ever use the native language in their family environment, 46.2% indicated that the teachers hardly ever receive training for IBE, 55.8% indicated that the educational policy of IBE is always taken into account in the institution. Conclusion: a low incidence was found (Rho Spearman, $r=0.529$ and $p=0.00<0.05$), since some students do not show an identity and appreciation of the Aymara culture because they are in an urban area, also parents do not consider IBE as a way of learning.

Key words: customs, culture, intercultural bilingual education, cultural identity, history.



INTRODUCCIÓN

La identidad cultural es decisiva para el perfeccionamiento exhaustivo de una persona en un mundo globalizado donde las culturas convergen y coexisten. La EIB se exterioriza como una habilidad primordial para promover el respeto, la inclusión y el refuerzo de las identidades culturales en el contexto educativo, especialmente en sociedades con una rica diversidad cultural. Este modelo de servicio educativo no solo respeta y preserva las lenguas y tradiciones ancestrales, sino que también promueve una convivencia justa y armoniosa entre diversos grupos culturales.

La institución secundaria Micaela Bastidas en Yunguyo es un lugar ideal para investigar cómo se construye la identidad cultural y cómo afecta la EIB. La totalidad de las comunidades en esta región son quechuas y aimaras, cuya diversidad cultural y lingüística brinda un terreno fértil para la ejecución y evaluación de modelos educativos que completen y valoren la cultura.

La investigación buscó comprender cómo la identidad cultural de los escolares se relaciona con su rendimiento académico, cómo se integran y participan en un entorno educativo que aviva el bilingüismo y la obediencia por la variedad cultural. Por tanto, se utilizó un método cuantitativo para alcanzar este objetivo, utilizando encuestas y cuestionarios dirigidos a la población en particular. Estos recursos ayudaron a comprender mejor cómo las partes de la identidad cultural, como la lengua materna y las prácticas culturales, afectan el proceso educativo y cómo los estudiantes ven su propia identidad y la de los demás.

Esta investigación es importante porque ayudó a desarrollar políticas educativas que integren la interculturalidad y el bilingüismo de manera práctica



y susciten una formación comprensiva y de alta calidad. Además, los resultados podrían aprovechar como fundamento para indagaciones futuras y programas que fortalezcan la identidad cultural de los escolares, asegurando una educación que admire y elogie la diversidad cultural de la región.

Por último, el estudio sobre la construcción de la identidad cultural y su impacto en la EIB en la institución educativa secundaria Micaela Bastidas no solo aporta conocimientos académicos, sino que también tiene implicaciones prácticas para mejorar el sistema educativo en contextos multiculturales, contribuyendo al perfeccionamiento completo de los estudiantes y al fortalecimiento de una sociedad más justa y considerada de la diversidad cultural. Es así que el estudio se realizó en cuatro apartados trascendentales, los cuales son:

En el primer apartado, se presenta el contexto problemático que motivó el estudio, se plantea el problema de investigación de manera general a específica, se justifica la importancia y relevancia del estudio, se establecen los objetivos, se mencionan las hipótesis y variables, y se define la operacionalización de las mismas.

El segundo apartado se orienta en el marco teórico, que sustenta el perfeccionamiento de la indagación. Aquí se presentan los antecedentes del estudio, desde el ámbito internacional hasta el local, los cuales sirven de evidencia y base para el presente trabajo. Además, se detallan las teorías y enfoques teóricos que fundamentan y orientan la investigación.

El tercer apartado detalla la metodología de la investigación, abarcando las explicaciones del método, tipo, nivel y diseño empleados. Se describen la



población, las muestras y los métodos de recolección de datos. Además, se aborda la confiabilidad y el proceso de validación de los instrumentos utilizados.

Finalmente, el cuarto apartado se refiere a la introducción y discusión de las consecuencias obtenidos. Aquí se exponen los hallazgos, se efectúa la prueba de hipótesis, se discuten las derivaciones a la luz de la teoría, se establecen las conclusiones y se formulan las recomendaciones. Además, se incluye la referencia bibliográfica consultada.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La diversidad cultural se enfrenta a importantes desafíos en un mundo cada vez más interconectado. El perfeccionamiento de la identidad cultural de los escolares dentro del marco de la EIB se vuelve un tema importante. La realidad problemática global refleja la necesidad de comprender y abordar los métodos de reconstrucción de la identidad cultural, considerando las dinámicas locales y globales que influyen en ello.

La institución educativa secundaria Micaela Bastidas en Yunguyo, Puno, se convierte en un pequeño fragmento de este fenómeno mundial. La adquisición de destrezas lingüísticas y la perspicacia de desemejantes representaciones culturales combinan la identidad cultural. Los desafíos y oportunidades de este establecimiento proporcionan un prisma para examinar la relación entre identidad cultural y EIB en un argumento internacional donde la diversidad cultural es un activo, pero también un terreno complejo que requiere enfoques pedagógicos sensibles y contextualizados.

La realidad problemática en Puno radica en el delicado equilibrio entre fomentar el orgullo cultural y el idioma indígena de los escolares, como el aimara, y prepararlos para participar en un mundo diverso y moderno. La falta de

enfoques pedagógicos específicos, recursos adecuados para la EIB y la falta de apoyo por parte de los padres agrava este desafío, afectando directamente la calidad de la experiencia pedagógica y la alineación de la identidad cultural de los escolares.

Además, la región de Puno enfrenta desafíos socioeconómicos que impactan la ejecución efectiva de la EIB en la Institución Educativa Micaela Bastidas. Factores como la escasez de recursos educativos contextualizados, la brecha en las oportunidades de nociones y la falta de capacitación instructivo específica, contribuyen a una realidad problemática que compromete la reconstrucción de la identidad cultural de los escolares, exigiendo una atención especializada y soluciones adaptadas a las particularidades de la región.

1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Qué incidencia tiene la educación intercultural bilingüe en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, institución educativa secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?

1.2.2. Problema específico

- ¿Cómo la educación intercultural bilingüe incide en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, institución educativa secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?
- ¿Cómo la educación intercultural bilingüe incide en la valoración de la historia cultural en los estudiantes, institución educativa secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?

- ¿Cómo la educación intercultural bilingüe incide en los valores culturales en los estudiantes, institución educativa secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación Teórica

A partir desde la perspectiva teórica, la construcción de la identidad cultural es un asunto complicado y multifacético que comprende las interacciones entre un individuo y su entorno social, cultural y educativo. Este proceso es particularmente importante en la instrucción intercultural bilingüe porque la identidad cultural de los escolares puede influir significativamente en su aprendizaje y su actitud hacia la educación.

La investigación actual se basa en teorías socioculturales y constructivistas que enfatizan el papel del argumento cultural en la mejora cognitivo y social de las personas. Este estudio contribuirá al enriquecimiento del marco teórico existente al analizar cómo la identidad cultural de los escolares influye en su EIB. Además, proporcionará nuevas perspectivas y evidencia empírica sobre la relación entre cultura, identidad y educación. También se espera que los hallazgos favorezcan al perfeccionamiento de modelos teóricos que mejoren la incorporación de la dimensión cultural en la educación, lo que fortalecerá la base conceptual de la EIB.

Justificación práctica

La Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas está ubicada en Yunguyo, un lugar con una gran variedad cultural y lingüística, en el que la mayoría de las comunidades son aimaras. En este contexto, la EIB es una



necesidad y una herramienta clave para el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, no hay suficiente investigación sobre cómo la construcción de la identidad cultural afecta a este tipo de educación.

Este vacío se llena con el presente estudio cuantitativo que proporciona datos precisos y objetivos para valorar la certidumbre de las transmisiones educativas interculturales bilingües implementados en la institución. Los hallazgos se utilizan por los docentes para crear métodos educativos que fortalezcan la identidad cultural de los escolares, lo que mejorará su integración social y su rendimiento académico. Asimismo, estos hallazgos tendrán una aplicación práctica en la formulación de habilidades pedagógicas a nivel regional y nacional para suscitar una instrucción más comprensiva y considerada de la diversidad cultural.

Justificación Metodológica

Esta indagación manejó una orientación cuantitativa para obtener datos precisos y generalizables sobre la relación entre la identidad cultural y la EIB. A través de la aplicación de encuestas y cuestionarios estructurados a la población, se recogieron datos pertinentes que fueron analizados con herramientas estadísticas adecuadas.

Este método no solo garantiza que los resultados sean objetivos y válidos, sino que también proporciona la caracterización de modelos y predisposiciones que otros métodos cualitativos pueden no mostrar. Además, el uso de instrumentales cuantitativas permite una evaluación sistemática y comparativa de múltiples variables, lo que da como resultado una perspectiva completa y delicada del fenómeno asimilado.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Analizar la incidencia de la educación intercultural bilingüe en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar la incidencia de la educación en la educación intercultural bilingüe en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.
- Determinar la incidencia de la educación en la educación intercultural bilingüe en la historia cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.
- Determinar la incidencia de la educación en la educación intercultural bilingüe en los valores culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Se muestran como los siguientes:

- a. Relevancia cultural: Este estudio investiga el papel que juega la educación bilingüe en la creación de la identidad cultural de los escolares y busca estrategias pedagógicas más receptivas.
- b. Impacto educativo: Esta indagación puede favorecer al progreso de políticas y experiencias que fomenten una educación inclusiva y culturalmente respetuosa, mejoren los programas de EIB y fortifiquen la identidad cultural de los estudiantes.

- c. Alcance regional: La investigación de Micaela Bastidas en Yunguyo aborda el contexto relevante y puede ayudar a los establecimientos educativos en la zona con desafíos relacionados con la EIB.

1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

a. Limitaciones:

Acceso a la información: El estudio se enfrenta a dificultades para recopilar información confiable sobre la identidad cultural de los escolares y sus experiencias en la educación bilingüe intercultural, así como a limitaciones en el marco temporal de 2023.

b. Delimitaciones:

Contexto geográfico: El estudio se limita a la Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas de Yunguyo y no se puede generalizar a otros contextos educativos. También se excluyen las opiniones de docentes, familias y otros actores educativos.

1.7. HIPÓTESIS

1.7.1. Hipótesis general

La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

1.7.2. Hipótesis específica

- La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

- La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en la valoración histórica cultural en los estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.
- La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en los valores culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

1.8. VARIABLES E INDICADORES

Las variables e indicadores son elementos clave para esta investigación, debido a que las variables:

- **VD:** identidad cultural: esta variable es primordial para comprender cómo los estudiantes construyen y desarrollan su sentido de pertenencia cultural y como indicadores incluyen elementos como costumbres, lengua, valores, creencias, entre otros.
- **VI:** educación intercultural bilingüe: permite analizar cómo los programas y prácticas educativas influyen en la cimentación de la identidad cultural de los escolares y como indicadores abarcan aspectos como, la inclusión de contenidos culturales, la formación docente, las estrategias pedagógicas, entre otros.

1.9. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de variables sobre la construcción de la identidad cultural y su incidencia en la educación intercultural bilingüe

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Identidad cultural	Costumbres y tradiciones	Costumbres propias del pueblo	Ordinal
		Identidad con la práctica de las tradiciones	
		Vestimenta típica del pueblo	
		Identidad con las fiestas tradicionales	
	Valoración de la historia	Historia del pueblo	
		Patrimonio arqueológico del pueblo	
	Valores culturales	Idioma	
		Música	
		Relatos escritos y orales	
Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Educación intercultural bilingüe	Pedagógico	Virtud lingüística	Ordinal
		Bilingüismo	
		Técnica educativa intercultural	
	Política educativa	Diversidad cultural	
		Educación bilingüe	

Nota. La tabla muestra la variable independiente y la variable dependiente, así como sus dimensiones e indicadores. Esta información fue recopilada a partir de la recopilación de datos sobre la identidad cultural y la EIB. Desarrollo propio del tesista.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1. A nivel internacional

Según Aguayo et al. (2022) en su publicación fue comprender las experiencias sobre la educación intercultural bilingüe, cuyo análisis fue enraizada mediante enfoque funcional. Donde concluyo: La educadora realiza un trabajo significativo al vincular presente y pasado, organizando la memoria de la comunidad. Se resalta su papel en la instrucción de la lengua y la necesidad de crear espacios equivalentes en la escuela. La acción educativa implica una constante traducción y articulación, siendo precaria y riesgosa, por lo que se destaca la importancia de un acompañamiento y reflexión continua.

Según Vernimmen (2019) donde consideran los antecedentes teóricas y auténticos del juicio de institucionalidad de la EIB. Cuya metodología comprendió a la revisión bibliográfica. Donde concluyo: La instrucción intercultural en Ecuador se presenta como una intención en evolución que requiere planificación a largo plazo, pero no ha sido prioridad gubernamental. Se propone respaldar la revitalización cultural a través de cambios en la matriz productiva y hegemónica, destacando la importancia de enseñar las lenguas kichwa y shuar. La comunicación redime un papel clave en este sumario, instando a los medios a

ser productores de sentidos sociales y abogando por una agenda política para el diálogo intercultural.

Para Barragán (2013), en su trabajo mostrado en la Universidad Politécnica Salesiana, para elegir el título en Educación, donde determina el acontecimiento de la EIB en la identidad cultural. El análisis metodológico comprende al descriptico-explicativo, de diseño cuasi experimental. Donde concluyo: La EIB se reconoce en la legislación y el discurso, pero aún falta reflejarla efectivamente en el aula y la práctica pedagógica. Se necesita diseñar mecanismos que faciliten la incorporación de la coincidencia cultural en el currículo y su implementación. Además, se requiere el respaldo de familias y comunidades, así como la alineación incesante de instructivos en EIB, trabajando con la sociedad para fomentar la interculturalidad y reconocer la pluriculturalidad en Ecuador.

Para Tacuri (2023), cuyo estudio publicado en la Universidad Técnica de Cotopaxi, donde identifico los valores de la identidad cultural. A partir del análisis cuantitativo, de modalidad bibliográfica-documental. Donde concluyo: La indagación resalta la categoría de la cultura en la identidad social, reflejando creencias, actitudes y comportamientos. Se encontró que el 65% de los estudiantes tenía limitaciones para reconocer su cultura, por lo que se realizaron charlas motivacionales, logrando que los del quinto año del semejante "D" comprendieran la jerarquía de los productos culturales y los integraran en su vida diaria, promoviendo un entorno armonioso.

Para Moreta & Pérez (2017), en su estudio publicado en la Universidad Técnica de Ambato, cuyo propósito fue analizar la identidad cultural y la intercultural bilingüe. Mediante la metodológica mixta, de modalidad bibliográfica,

de nivel exploratoria y descriptiva. Donde concluyo: La instrucción debe ser completa, comprendiendo semblantes cognitivos y de alineación en valores como solidaridad, participación, honestidad y democracia. Se enfatiza la necesidad de enseñar a los alumnos a emplear lo asimilado en la práctica. La identidad cultural es clave en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, sugiriendo actualizar constantemente los currículos según el contexto cultural.

2.1.2. A nivel nacional

Según Araoz et al. (2021), en su estudio cuyo análisis comprende establecer la influencia entre la intercultural y la identidad nacional. La sistemática fue mediante la orientación cuantitativa, de tipo descriptivo-explicativo. Donde concluyo: La mayoría de estudiantes (116) logra una "buena" identidad nacional, mientras 40 la tienen "regular" y 61 "mala". La prueba de hipótesis muestra significancia estadística, concluyendo que el perfeccionamiento de la identidad nacional se ve positivamente afectado por la implementación de la interculturalidad por parte de los docentes en el Colegio Emblemático N° 56001 Mateo Pumacahua.

Para Borda (2022), en su tesis presentada en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, cuya intención fue analizar y explicarla concepción de la educación intercultural bilingüe. El análisis fue a partir del enfoque cualitativo, donde concluyo: Los docentes reproducían modelos educativos opresores, pero gracias a la formación en EIB, han tomado conciencia de su identidad indígena y buscan fortalecer la lengua y cultura quechua. Aunque algunos aspectos de la educación siguen siendo colonizadores, los docentes promueven la identidad cultural y luchan contra prácticas racistas, apuntando a una EIB decolonial y crítica, con



un enfoque intercultural que trascienda prejuicios y contribuya al perfeccionamiento de la coincidencia cultural de los escolares indígenas.

Según Vasquez (2017), en su estudio publicado en la Universidad Cesar Vallejo, para optar el grado de maestro en administración de la educación, siendo la intención de determinar las estrategias de educación bilingüe. El análisis fue mediante el tipo correlacional, de diseño correlacional. Donde concluyo: Las habilidades de EIB poseen un impacto significativo en el perfeccionamiento de la identidad cultural y personal de los estudiantes. De acuerdo con los coeficientes de correlación, se puede atribuir un 66,53% del perfeccionamiento de la identidad personal y un 53,94% del progreso de la identidad cultural a estas prácticas educativas. Esto demuestra una relación positiva. Estas consecuencias protegen la teoría de que las habilidades de educación bilingüe intercultural bien desarrolladas están relacionadas con un mayor progreso de la identidad personal y cultural de los escolares.

Según Sanchez (2021), en su tesis mostrada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, cuya intención fue analizar los alcances de estrategias interculturales para promover la identidad cultural. Cuya metodología fue de modalidad investigación-acción. Donde concluyo: Las habilidades de educación bilingüe intercultural poseen un impacto demostrativo en el perfeccionamiento de la identidad cultural y personal de los estudiantes. De acuerdo con los coeficientes de correlación, se puede atribuir un 66,53% del progreso de la identidad personal y un 53,94% del adelanto de la identidad cultural a estas prácticas educativas. Esto demuestra una relación positiva. Estas consecuencias protegen la teoría de que las habilidades de educación bilingüe intercultural

efectivas están relacionadas con un mayor desarrollo de la identificación personal y cultural de los escolares.

Para Uscamayta (2020), en su tesis publicada en la Universidad San Ignacio de Loyola, para escoger el título de educación primaria, donde el objetivo fue describir el haychay en el fortalecimiento de la identidad cultural. El enfoque del análisis es cualitativo, no experimental y exploratorio. Donde concluyo: El haychay es una práctica cultural de recolección colectiva en Pampamarca Urinsaya (Cusco) que promueve la equivalencia de género, el acatamiento por el ambiente y valores como la solidaridad y la colaboración. Promueve la identidad cultural y la difusión de conocimientos, valores y espiritualidades andinas, liderados por roles comunitarios. La investigación sugiere incorporar el haychay en la educación para fortalecer la identidad cultural de los niños, comparándolo con la práctica del jahuay en Ecuador, destacando similitudes en su organización y significado cultural.

2.1.3. A nivel local

Según Ventura (2023), en su tesis exteriorizada en la Universidad Nacional del Altiplano, donde planteo el propósito de determinar la relación entre el compromiso y desempeño docente para implementar la E.I.B. El análisis se llevó a cabo esgrimiendo un método cuantitativo, de diseño no experimental y correlacional. Donde llego a la terminación de que, en la EIB existe una alta reciprocidad entre el adeudo del educativo y su ejercicio (0.806), así como entre el compromiso afectivo (0.760) y la continuidad (0.913) con el desempeño. Además, se localizó una correspondencia reveladora entre el adeudo normativo y el cometido docente (0.787). Estos resultados indican que las diversas

dimensiones del compromiso de los educativos están estrechamente concernientes con el éxito en el uso de la EIB.

Para Ticona (2017), tesis mostrada en la Universidad Nacional del Altiplano para elegir el título profesional de segunda especialidad en Ciencias Sociales, la intención fue determinar la relación entre la identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües. La sistemática comprende al tipo descriptivo, de diseño de correlacional. Donde concluyo: Existe una correlación positiva considerable ($r=0.71$) entre la identidad cultural y particular de los alumnos bilingües aimaras del área rural, sugiriendo una fuerte conexión entre ambos aspectos. La generalidad de escolares (58%) muestra un nivel significativo de identidad cultural, al practicar activamente sus productos, creencias y tradiciones. Además, el 59% exhibe un nivel destacado de identidad personal al reconocerse, valorarse e identificarse con su entorno, lo que indica un arraigo significativo de la identidad cultural y personal en estos estudiantes.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría destaca el papel del ambiente social y pedagógica en el desarrollo cognitivo de las personas. Por ende Vygotsky (1978) sostiene que la interacción con la familia, la comunidad y las establecimientos pedagógicos forma la identidad cultural, para comprender cómo los estudiantes desarrollan su identidad cultural en contextos educativos multiculturales, esta teoría es esencial. Asimismo se argumenta que la interacción general y el contexto cultural de una persona tienen un gran impacto en su desarrollo, es decir que la participación activa en prácticas sociales y culturales particulares construye la

identidad cultural (Vygotsky, 1986). Con referente a la identidad cultural, el lenguaje, los símbolos y las interacciones sociales dentro de un contexto cultural específico mediatizan el aprendizaje y el desarrollo, consecuentemente, la identidad cultural es la derivación de estas interacciones y de la internalización de las prácticas culturales (Carrera & Mazzarella, 2001; Lucci, 2006).

2.2.2. Identidad cultural

La identidad está relacionada con el desarrollo de un lugar específico y su evolución. Toda asociación puede crear costumbres tradicionales, leyes y otros elementos para progresar y prosperar a lo extenso del tiempo, donde disponen y constituyen su sabiduría. Consiguientemente, la identidad es un reconcomio de riqueza a un grupo social que tiene una serie de rasgos culturales y particularidades que los distinguen de otros grupos (Cepeda, 2018). Debido a que se limita a un sentido de riqueza a un grupo social donde se colaboran semblantes culturales, costumbres, valores y creencias, la ocupación principal de la identidad cultural es recrear particular y conjuntamente (Molano, 2007). Según Montegudo (2019) la identidad cultural se define como el vinculado de acciones, como prácticas, hábitos y conveniencias de vida, valores, diversas afirmaciones y comportamientos que acoplan a las personas con la sociedad y actúan como una conexión entre las sociedades. Como resultado, nos asemejamos como parte de un pueblo. Además, la identidad se refiere al discernimiento y evaluación de varios semblantes que fueron constituidos a lo largo de nuestra vida, un proceso que las autoridades rara vez consideran importante (Grimaldo, 2006).

2.2.2.1. Construcción de la identidad cultural

La construcción de la identidad cultural es un juicio complejo y cambiante que depende de una variedad de factores (García, 2007). Con referente a Castelló (2004) menciona que abarca cosas como la cultura, las creencias, los valores, las prácticas, el idioma y las experiencias compartidas de un grupo o comunidad. Esta construcción se construye con el tiempo a través de la interacción social, la transferencia de conocimientos y la adaptación (Guerrero, 2015). Asimismo, el autor Velásquez (2003) dice que la identidad cultural de las sociedades cambia y se adapta a medida que se enfrentan a nuevos desafíos y experiencias, ya que es crucial comprender y preservar la diversidad cultural, ya que esta diversidad fomenta la adquisición mutua y el desarrollo completo de las comunidades.

2.2.2.2. Importancia de la identidad cultural

A nivel particular y social, la identidad cultural es estrechamente significativa. La identidad cultural ayuda a los individuos a conectarse con sus raíces, tradiciones y valores a nivel personal, brindándoles un sentido de pertenencia y propósito, esto aumenta la confianza, la seguridad y la capacidad de adaptarse al mundo (Huamaní, 2019). Aunado a la situación Cuyo (2020) menciona que la identidad cultural fortalece las conexiones comunitarias y fomenta la cohesión y la protección entre los segmentos de una sociedad a nivel social. Además, preservar y valorar la diversidad cultural ayuda al desarrollo sostenible, fomenta el diálogo intercultural y enriquece el patrimonio de la humanidad.

2.2.2.3. Costumbres y tradiciones

Las hábitos y prácticas de un pueblo son fundamentales para su identidad cultural. Según Sánchez (2021) las costumbres son prácticas, comportamientos y actividades que se han entregado dentro de una comunidad de reproducción en generación y forman parte de su forma de vida. Pueden estar relacionados con celebraciones, ceremonias, vestimenta y preparación de alimentos, entre otras cosas (Tarapues et al., 2019). Las tradiciones, por otro lado, son creencias, valores y conocimientos que se transmiten y se mantienen a lo largo del tiempo, representan la herencia cultural de un grupo y reflejan su historia, cosmovisión y perspectiva sobre el mundo (Sánchez, 2021). Las tradiciones y las costumbres ayudan a fortalecer las conexiones sociales, a fomentar la impresión de pertenencia y a preservar la riqueza y diversidad cultural de las sociedades (Rial, 2012). De esta forma, en el argumento de las costumbres y tradiciones se menciona a algunos indicadores como los siguientes:

1. Costumbres propias del pueblo: se refiere a las costumbres y costumbres cotidianas que son distintivas de una comunidad en particular, como la cocina, las celebraciones locales, las formas de saludo, las técnicas artesanales y las diligencias económicas tradicionales son unos de los muchos semblantes de la vida diaria que forman parte de estas costumbres y estas suelen transmitirse de reproducción en generación y manifiestan la historia, los valores y los modos de vida distintivos de la comunidad (Andino, 2020).
2. Identidad con la práctica de las tradiciones: implica un fuerte sentido de pertenencia y conexión con las costumbres y rituales que se heredaron de los antepasados, lo que incluye participar activamente en ceremonias,

celebraciones y otras actividades culturales que se han mantenido a lo largo del tiempo, ya que la práctica de estas tradiciones fortalece la cohesión social y el sentimiento de identidad cultural, permitiendo que los individuos se aprecian como parte de una comunidad más amplia con un patrimonio compartido (Itchart & Donati, 2014).

3. Vestimenta típica del pueblo: la vestimenta tradicional que distingue a una comunidad específica se conoce como vestimenta típica del pueblo, estos atuendos están adornados con patrones y diseños que tienen significados culturales y simbólicos, la vestimenta típica es una manifestación visible de la tradición, las tradiciones y la identidad cultural del pueblo, especialmente en festividades y eventos ceremoniales (Medina, 2019; Soria-Morales, 2021).
4. Identidad con las fiestas tradicionales: implica un sentido de pertenencia y orgullo en las celebraciones que son únicas para una comunidad, en la cual la historia y las creencias de la comunidad suelen sustentar estas fiestas, y su celebración promueve la cohesión social y la continuidad cultural, el hecho de participar en estas celebraciones permite a las personas experimentar y preservar la herencia cultural, fortaleciendo su identidad y conexión con sus orígenes culturales (Calderón & Mendoza, 2021; Ramírez, 2015).

2.2.2.4. Historia

La historia juega un papel primordial en la conformación de la identidad cultural de un pueblo. La historia permite a las comunidades conocer y comprender su pasado, las raíces de sus tradiciones, costumbres y valores (Sánchez, 2005). Al tener conciencia de su trayectoria, las personas pueden sentirse conectadas con sus orígenes y desarrollar un sentido de orgullo y

pertenencia (Prats et al., 2014). La historia también muestra cómo una cultura ha evolucionado a través del tiempo, adaptándose a diferentes circunstancias y desafíos, lo cual contribuye a forjar su carácter único, asimismo, el conocimiento histórico permite a las sociedades valorar y preservar su patrimonio cultural, transmitiendo a las generaciones futuras las experiencias y legados que les dan sentido de identidad (Al-Azmeh et al., 1984). Es decir, la historia es un mecanismo clave para la reconstrucción y el mantenimiento de la identidad cultural, ya que proporciona a los pueblos una conexión con su pasado y una base sólida para comprender y proyectar su futuro.

2.2.2.5. Valores culturales

Desde la perspectiva de Gutiérrez-Carmona & Urzúa (2019) sostienen que los valores culturales son los elementos, creencias y medidas que rigen la administración y las actitudes de los miembros de una sociedad o grupo en particular. Estos valores se comunican de reproducción en reproducción y reflejan lo que una comunidad considera significativo, deseable o apropiado. estar relacionado con términos como familia, religión, respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad (Paéz et al., s. f.). Los valores culturales dan a los individuos un marco de informe para ver el mundo y actuar de acuerdo con las normas y expectativas de su entorno (Diviño, 2015; Izquierdo & Alonso, 2010). Además, estos valores tienen un impacto en cómo las personas interactúan entre sí, toman decisiones y resuelven conflictos, parte de los valores culturales son los siguientes indicadores que se menciona en:

1. Idioma: es el procedimiento de comunicación que los segmentos de una asociación utilizan para expresar sus ideas, sus emociones y conocimientos,

es decir, es una herramienta esencial que conecta a las personas y preserva la herencia cultural de generación en generación (Martínez et al., 2021).

2. Música: es una representación de locución artística que utiliza sonidos cronológicos para crear composiciones que pueden transmitir emociones, contar historias y fortalecer la cohesión social, donde las raíces culturales se preservan y se celebran a través de la música (Cruces, 2004).
3. Relatos escritos y orales: las narraciones que transmiten historias, conocimientos y valores de una generación a otra se denominan relatos escritos y orales, las narraciones escritas facilitan la preservación y difusión de estas narraciones a lo largo del tiempo (Álvarez, 2022).

2.2.3. Teoría de la Educación Multicultural de James A. Banks

Según Banks (2015) sostiene que uno de los principales teóricos de la educación multicultural, para suscitar la equidad y la inserción en las escuelas, la educación debe abordar y valorar la diversidad cultural. La integración del contenido, el asunto de construcción del discernimiento, la pedagogía justa, la disminución de las preocupaciones y la cultura y la estructura social son las cinco dimensiones clave de una educación multicultural efectiva, según la teoría de (Banks, 2019).

Estas dimensiones son particularmente pertinentes en el argumento de la EIB. Según Banks & Banks, (2019a) afirma que la integración de contenido que refleje las historias, conocimientos y perspectivas de las culturas indígenas es fundamental para que la EIB tenga éxito. Además, los educadores deben implementar una pedagogía justa que reconozca y valore las diversas formas de conocimiento y aprendizaje que tienen los estudiantes indígenas (Banks, 2016; Ruiz, 2011). La EIB tiene en cuenta la dimensión de la reducción de los prejuicios

porque busca eliminar los estereotipos y fomentar una actitud positiva hacia todas las culturas (Banks, 2009). Es decir que la estructura social y la cultura escolar deben manifestar y venerar la diversidad cultural para instituir un ambiente comprensivo donde todos los alumnos se conciban apreciados y respetados.

2.2.4. Educación Intercultural Bilingüe

La EIB es un enfoque educativo fundamental que examina y aprecia la diversidad cultural y lingüística de los escolares, utilizando sus lenguas maternas junto con la lengua oficial como medios de enseñanza (García y García, 2014). Además de ser un modelo de enseñanza de segundas lenguas, la EIB tiene como objetivo fomentar la conversación, el intercambio y la convivencia entre diversos grupos culturales al completar los conocimientos, prácticas y tradiciones de las diferentes comunidades en los métodos de enseñanza-aprendizaje (García, 2009). La EIB se convierte en un instrumento importante para el empoderamiento de las colectividades al fomentar una educación más inclusivamente, adecuada y considerada de la pluralidad, lo que enriquece nuestras sociedades (Ministerio de educación Guatemala, 2009; Lorenzo et al., 2011).

2.2.4.1. Pedagógico

Lo pedagógico en la EIB se refiere a los enfoques, métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen en cuenta la diversidad cultural y lingüística de los escolares (Cárdenas et al., 2012). El reconocimiento y la apreciación de las diversas perspectivas sobre el mundo, los conocimientos y las formas de aprender en el aula son parte integral de una perspectiva pedagógica intercultural y bilingüe (Guerra & Montenegro, 2017). Esto se traduce en el

proceso activo en lenguas maternas y segundas, la incorporación de contenidos y materiales que reflejen la riqueza cultural de las colectividades y la promoción de metodologías participativas y dialógicas que fomenten el intercambio de conocimientos y el respeto (Díaz, 2006). De esta manera, la pedagogía en la educación bilingüe tiene como propósito garantizar una educación apropiada, comprensiva y de alta calidad que ayude al perfeccionamiento integral de los estudiantes y fortalezca su identidad cultural (Herrera & Fraga, 2009). Según el proceso pedagógico señala los siguientes indicadores:

- a) Virtud lingüística: se cuenta a la cabida y habilidad de un individuo para usar el lenguaje de manera ética y efectiva, que incluye la capacidad de comunicarse con claridad, empatía y respeto hacia las discrepancias lingüísticas y culturales de los demás (Gallego & Vidal, 2019).
- b) Bilingüismo: La cabida de un individuo para notificar de manera fluida en dos idiomas se conoce como bilingüismo, el aprendizaje simultáneo de dos lenguas desde la infancia o el aprendizaje secuencial de una segunda lengua después de haber aprendido la primera son algunas de las diversas formas en que este fenómeno puede ocurrir (Araujo, 2013).
- c) Técnica educativa intercultural: Una estrategia pedagógica conocida como técnica educativa intercultural se utiliza para provocar el arrastre y la avenencia en contextos educativos culturalmente diversos, estas técnicas tienen como objetivo integrar los conocimientos, valores y puntos de vista de diferentes culturas en el asunto de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de preparar a los estudiantes para vivir y trabajar en sociedades multiculturales, provocando el respeto mutuo y la perspicacia intercultural (Leiva, s. f.).

2.2.4.2. Política educativa

La política educativa en el argumento de la EIB se refiere a los estándares, regulaciones y programas establecidos por el Estado para garantizar el derecho a una formación que reconozca y valore la diversidad cultural y lingüística de la población (Cruz, 2021). Estas políticas deben certificar que todos disfruten del acceso a conformidades educativas de alta calidad (Iyanga, 2006). Además, según Martínez (2018) la política educativa intercultural y bilingüe debe promover el uso de las lenguas originarias como medios de enseñanza y aprendizaje, así como la inscripción de los saberes, las prácticas y las cosmovisiones de los diferentes pueblos en los currículos y materiales didácticos. De esta manera, la política educativa intercultural y bilingüe tiene como propósito fortificar la identidad cultural de los escolares, originar el diálogo y el respeto entre diferentes tradiciones y ayudar a crear una sociedad más comprensiva y justa (Oliart, 2011). Según las concepciones de los autores cabe mencionar también a los aspectos que hacen frente a la política educativa como los siguientes:

- a) Diversidad cultural: la compatibilidad de desiguales culturas dentro de una sociedad o comunidad se conoce como diversidad cultural, las diferencias en lenguaje, religión, hábitos, tradiciones, valores y formas de vida son parte de esta diversidad, es decir, la diversidad cultural es un rasgo enriquecedor de la humanidad porque fomenta la creatividad y el entendimiento mutuo, provoca la reciprocidad de ideas y perspectivas y contribuye a la resiliencia y adaptabilidad de las sociedades (Ministerio de Cultura, 2014).
- b) Educación bilingüe: es un método de enseñanza que utiliza dos idiomas, el propósito de este tipo de formación es mejorar la habilidad en ambos idiomas, lo que facilita el aprendizaje de contenido académico y habilidades lingüísticas (García & García, 2014).



CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque que se esgrimió en el estudio de la indagación fue cuantitativo, por ello el autor Babativa (2017) afirma que la investigación cuantitativa proviene de las ciencias naturales y se caracteriza por ser objetiva y deductiva. Su intención de publicación es hacer influencias y relaciones en una población mediante inferencias estadísticas basadas en una muestra. Este enfoque establece relaciones de causa-efecto, basadas en los hallazgos que permiten relacionar las variables en diferentes situaciones sociales mediante el uso de la estadística.

3.2. MÉTODO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN

El procedimiento empleado en el presente estudio fue el analítico, por ende, se argumenta que implica descomponer el problema y posteriormente analiza los datos, hace inferencias y generalizaciones para entender el fenómeno del estudio de forma sistémica y objetiva (Lopera et al., 2010).

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Corresponde al tipo básica, donde pretende realizar aportes teóricos, es decir, parte desde un marco teórico y tiene la finalidad de incrementar concepciones sobre el tema de estudio, esto es, formulando nuevas teorías o modificar las ya existentes.

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Explicativa, cuya finalidad es responder el porqué del fenómeno, donde busca relaciones de causa-efecto y su cuantificación (Hernández-Sampieri et al., 2018).

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño correspondiente la tesis fue no experimental, donde el autor Carrasco (2005) estos estudios se realizan cuando no es necesario manipular intencionalmente las variables independientes, lo que implica que no disponen de un grupo de control ni realizan experimentos. En su lugar, se enfocan en analizar y estudiar los hechos y fenómenos de la realidad una vez que han ocurrido, utilizando un diseño transversal.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1. Población

La población según Carrasco (2005) indica que es un vinculado de todos los elementos que forman parte del espacio espacial donde se lleva a cabo el trabajo de investigación. Por lo tanto, 60 profesores de la escuela secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023, formaron la población porque eran capaces

de proporcionar información sobre sus estudiantes sobre el tema de investigación.

3.6.2. Muestra

La muestra según Carrasco (2005) es considerado como una parte representativa de la población y los hallazgos de la muestra se pueden aplicar a todos los componentes de la población. De este modo la muestra se llevó a cabo con muestreo probabilístico, ya que es la que interviene al azar, partiendo de la apertura de que todos los mecanismos de una determinada población se hallan en la contingencia de ser designados (Ñaupas et al., 2018). Asimismo se empleó el muestreo de aleatorio simple, Ñaupas et al., (2018) se utiliza los métodos de lotería, donde persiguen los pasos en definir la población, registrar a las unidades de estudio y escoger al azar las unidades que conforman la muestra. Para ello se descendió a emplear la siguiente formula estadística del muestreo aleatorio simple.

$$n = \frac{z^2 * N * p * q}{i^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde los valores de la formula corresponde a:

n: Es el tamaño muestral

N: Se refiere al tamaño de la población

Z: Es el valor correspondiente a la distribución de gauss, $Z_{\alpha=0.05}=1.96$ y

$Z_{\alpha 00.01}=2.58$

P: Es la prevalencia esperada del parámetro a evaluar, en caso de desconocerse ($p=0.5$)

i: Es el error que se prevé cometer si es del 5% $i=0.5$.

A partir de lo mencionado se procedió a emplear la población total conformado por los docentes de la Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas y obtener la muestra:

$$n = \frac{(1.96)^2 60 * 0.5 * 0.5}{0.5.^2 (60 - 1) + 1.96^2 + 0.5 * 0.5} = 52$$

Según la fórmula de aleatorio simple se obtuvo como muestra a 52 docentes de la Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas correspondiente al año 2023.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.7.1. Técnica de la investigación

La técnica correspondiente fue la encuesta, según Arias (2006) se enfoca en recopilar indagación notable sobre el tema de estudio a partir de un grupo de participantes seleccionados, en otras palabras, la técnica de investigación se orienta a obtener datos e indagación de una muestra representativa, con la intención de analizar y comprender el fenómeno de interés. De esa forma se empleó la encuesta para alcanzar información sobre la identidad cultural y la EIB se ha empleado preguntas estructuradas.

3.7.2. Instrumentos de la investigación

El estudio manejo un cuestionario que García et al., (2006) permitió procesar y sistematizar la indagación, además se desarrolla a partir de un cuestionario estructurado para medir y comprender los fenómenos de la identidad cultural y la EIB.

3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

3.8.1. Validación de los instrumentos

La validez implica medir las variables del estudio de manera objetiva, precisa, veraz y auténtica; en otras palabras, un instrumento es válido cuando mide lo que se supone que debe medir, obteniendo los datos necesarios de antemano (Carrasco, 2005). De este modo la validación del instrumento se llevó a cabo por juicio de expertos, Escobar-Pérez & Cuervo-Martínez (2008) afirma que el juicio de expertos se basa en las opiniones informadas de personas con experiencia en el tema, reconocidas por otros como expertos calificados y capaces de proporcionar información, evidencia, juicios y valoraciones..

3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos

La confiabilidad es una característica que garantiza consistencia, previsibilidad y objetividad, permitiendo obtener los mismos resultados al aplicar un instrumento una o varias veces a la misma persona o grupo de personas en diferentes períodos de tiempo (Carrasco, 2005). De esta forma la confiabilidad fue el coeficiente de confiabilidad de Alfa Cronbach, según Babativa (2017) consiste en determinar por medio de procedimientos matemáticos, los coeficientes que varían de 0 a 1.

Tabla 2

Grado de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,766	23

Nota. esta tabla indica el nivel de fiabilidad.

En la tabla muestra un alto grado de confiabilidad de cada ítem, es decir, de la consistencia interna, donde el valor 0,766 indica un valor aceptable para la investigación.

3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

3.9.1. Diseño estadístico

1. Procedimiento de recojo de datos

En la actual investigación se desarrolló y para el proceso de análisis de derivaciones, se prosiguiendo con las subsiguientes etapas:

- Primera etapa: se prosiguió a aplicar la herramienta de investigación (cuestionario), con respecto a la unidad de investigación (estudiantes), el instrumento aplicado se desarrolló en dos semanas y tres semanas en la validación de los instrumentos.
- Segunda etapa: Posterior a la diligencia de la herramienta se prosiguió a subir los datos al programa estadístico SPSS v.27, del cual se extrajo tablas y figuras de cada dimensión e indicador planteado en la operacionalización de variables, consecutivamente, se prosiguió a la corroboración de la hipótesis a partir de la prueba estadística.
- Tercera etapa: se prosiguió a interpretar y analizar los datos extraídos del instrumento, seguidamente se desarrolló la discusión, llegando a la conclusión acorde a los objetivos planteados.

2. Prueba estadística

La verificación o prueba de hipótesis es un proceso racional, deductivo o inductivo, inferencial, mediante el cual un investigador analiza e interpreta la información recopilada para determinar si las hipótesis presentadas son

aceptables o no (Ñaupas et al., 2014). Por tanto, la verificación se basó en procedimiento estadístico

Inicialmente, se aplicó la prueba de normalidad para validar la hipótesis del estudio, seguida del método de Kolmogorov-Smirnov para evaluar el tamaño de la muestra, para Romero-Saldaña (2016) señala que es una prueba de significación estadística, también denominada prueba K-S, usada para establecer si los datos de la muestra provienen de una distribución normal. Se aplica a variables cuantitativas continuas y a muestras con un tamaño superior a 50, lo que permitió determinar si los datos seguían una distribución normal.

Se descubrió que los datos no seguían una distribución normal tras aplicar la prueba de normalidad, por lo que se empleó la prueba estadística de Spearman Hernández et al., (2014) se señala que los coeficientes rho de Spearman son medidas de correlación para variables en un nivel de medición ordinal. Esto permite clasificar individuos, casos o unidades de análisis de muestra en jerarquías, siendo utilizados por investigadores para relacionar estadísticamente las escalas ordinales.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Prueba de normalidad

Para el análisis de resultados se ha proseguido con desarrollar la prueba de normalidad, es decir, precisar si los datos poseen una distribución normal o contrario censu. En ese sentido, se prosiguió con aplicar los siguientes pasos:

Primer momento acorde al tamaño de la muestra se considera la prueba de normalidad de Kolmogorov- Smirnov, pues, la muestra comprende mayor a 50, de ahí se formula lo siguiente:

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

Para ello se ha establecido una significancia de 5% y un nivel de confianza al 95%.

Tabla 3

Prueba de normalidad de kolmogorov-Smirnov

Pruebas de normalidad			
	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Educación intercultural bilingüe	,117	52	,072
Construcción de la identidad cultural	,125	52	,041
a. Corrección de significación de Lilliefors			

Para concluir, acorde a los datos derivados en la tabla, se indica que:

Si $p < 0,05$ rechaza la H_0 y se acepta la H_a

Si $p > 0,05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_a

Por consiguiente, como $p = 0 > 0.05$ y $p = 0 < 0.05$, se admite la H_a y se contradice la H_0 , los datos no tiene una distribución normal, por tanto, se emplea la estadística paramétrica.

Tabla 4

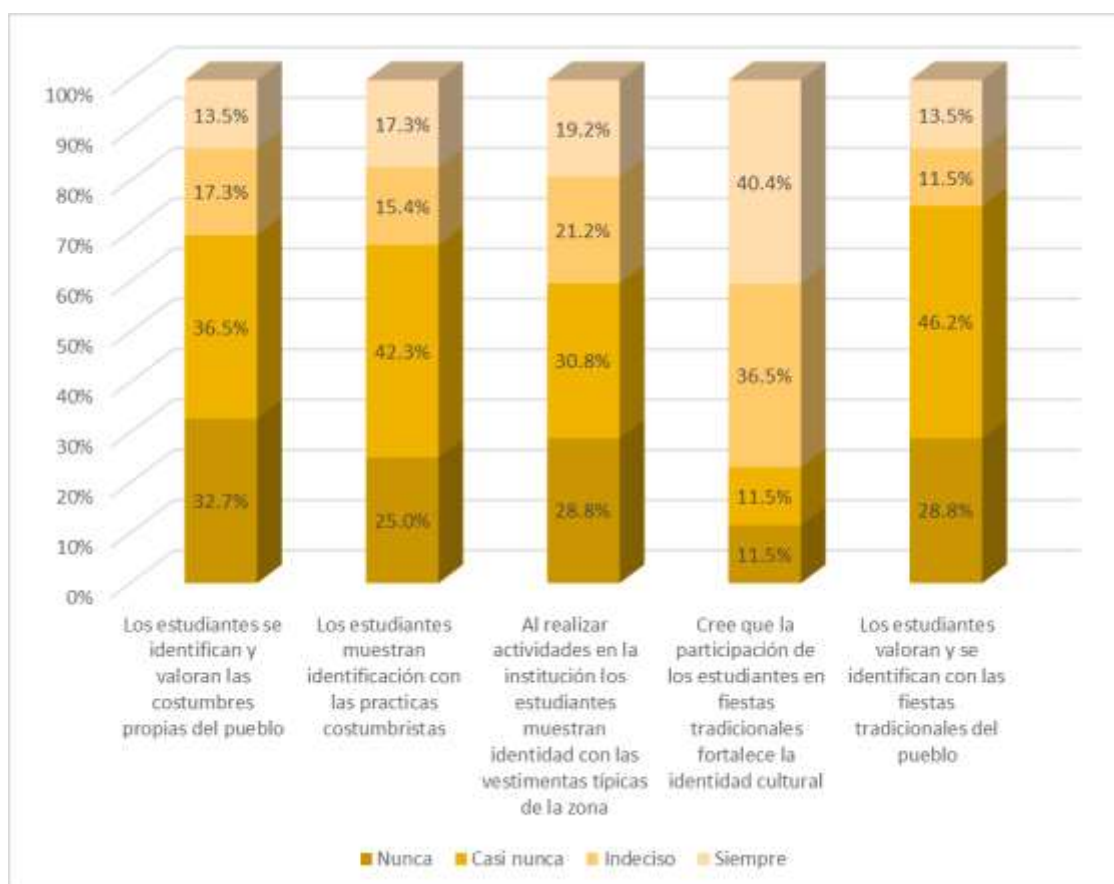
Costumbres y tradiciones en la identidad cultural del estudiante

	Nunca		Casi nunca		Indeciso		Siempre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Los estudiantes se identifican y valoran las costumbres propias del pueblo	17	32,7%	19	36,5%	9	17,3%	7	13,5%	52	100,0%
Los estudiantes muestran identificación con las practicas costumbristas	13	25,0%	22	42,3%	8	15,4%	9	17,3%	52	100,0%
Al realizar actividades en la institución los estudiantes muestran identidad con las vestimentas típicas de la zona	15	28,8%	16	30,8%	11	21,2%	10	19,2%	52	100,0%
Cree que la participación de los estudiantes en fiestas tradicionales fortalece la identidad cultural	6	11,5%	6	11,5%	19	36,5%	21	40,4%	52	100,0%
Los estudiantes valoran y se identifican con las fiestas tradicionales del pueblo	15	28,8%	24	46,2%	6	11,5%	7	13,5%	52	100,0%

Nota. Esta tabla precisa datos sobre la valoración e identidad del estudiante en fiestas tradicionales.

Figura 1

Costumbres y tradiciones en la identidad cultural del estudiante



Nota. la figura muestra datos de la valoración de las costumbres y tradiciones. Tabla 4.

Como se muestra en la tabla 4, el 36,5% de los escolares casi nunca se identifican ni valoran las costumbres propias del pueblo. El 42,3% de los escolares casi nunca descubren identificación con las prácticas costumbristas. El 30,8% de los escolares casi nunca muestran identidad con las vestimentas típicas de la zona cuando realizan actividades en la institución. El 46,2% de los estudiantes casi nunca valoran ni se identifican con las fiestas tradicionales del pueblo. Por último, el 40,4% de los estudiantes siempre creen que participar en las fiestas tradicionales fortalece la identidad cultural.

Tabla 5

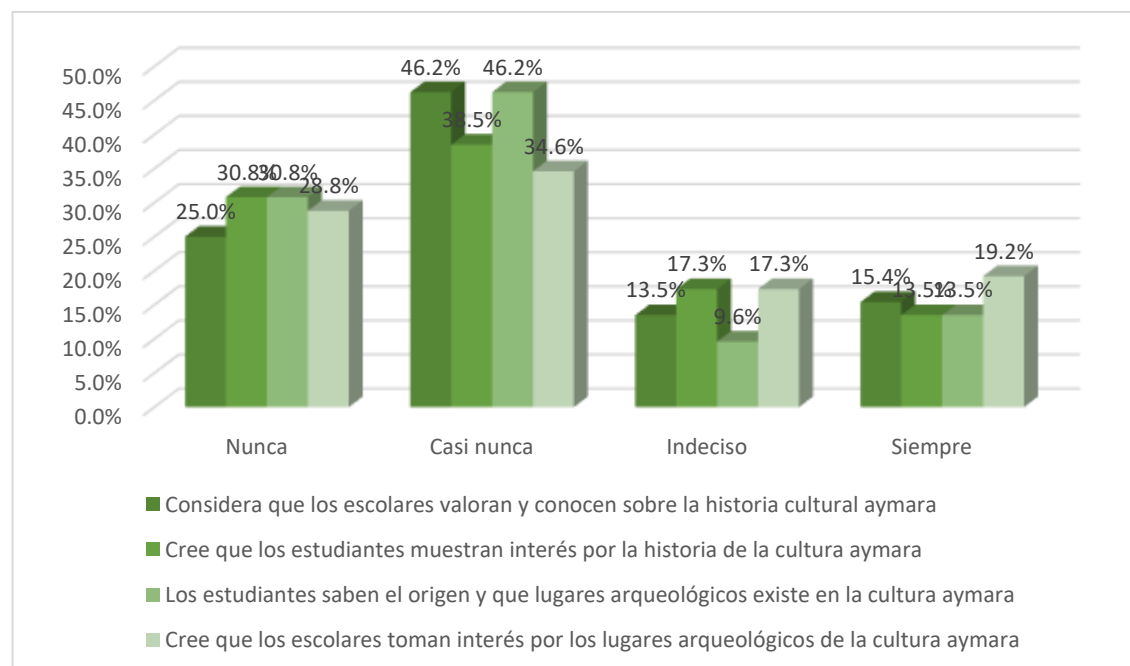
Valoración de la historia en la identidad cultural del estudiante

	Nunca		Casi nunca		Indeciso		Siempre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Considera que los escolares valoran y conocen sobre la historia cultural aymara	13	25,0%	24	46,2%	7	13,5%	8	15,4%	52	100,0%
Cree que los estudiantes muestran interés por la historia de la cultura aymara	16	30,8%	20	38,5%	9	17,3%	7	13,5%	52	100,0%
Los estudiantes saben el origen y que lugares arqueológicos existe en la cultura aymara	16	30,8%	24	46,2%	5	9,6%	7	13,5%	52	100,0%
Cree que los escolares toman interés por los lugares arqueológicos de la cultura aymara	15	28,8%	18	34,6%	9	17,3%	10	19,2%	52	100,0%

Nota. esta tabla indica la valoración de la historia y lugares arqueológicos por los estudiantes de la cultura aymara.

Figura 2

Valoración de la historia en la identidad cultural del estudiante



Nota. la figura indica la identidad que muestra los estudiantes sobre la historia y arqueología de la cultura aymara. Tabla 5.

Como se muestra en la Tabla 5, el 46,2% de los encuestados consideran que los escolares casi nunca valoran y conocen sobre la historia cultural aymara. El 38,5% de los encuestados creen que los escolares casi nunca muestran interés por la historia de la cultura aymara. El 46,2% de los encuestados consideran que los estudiantes casi nunca saben el origen ni conocen los lugares arqueológicos de la cultura aymara. Para finalizar, el 34,6% de los encuestados creen que los escolares casi nunca toman interés por los lugares arqueológicos de la cultura aymara. Los datos reflejan que un número considerable de estudiantes casi nunca muestra identificación ni valoración hacia las costumbres, prácticas, vestimentas y fiestas tradicionales de su pueblo.

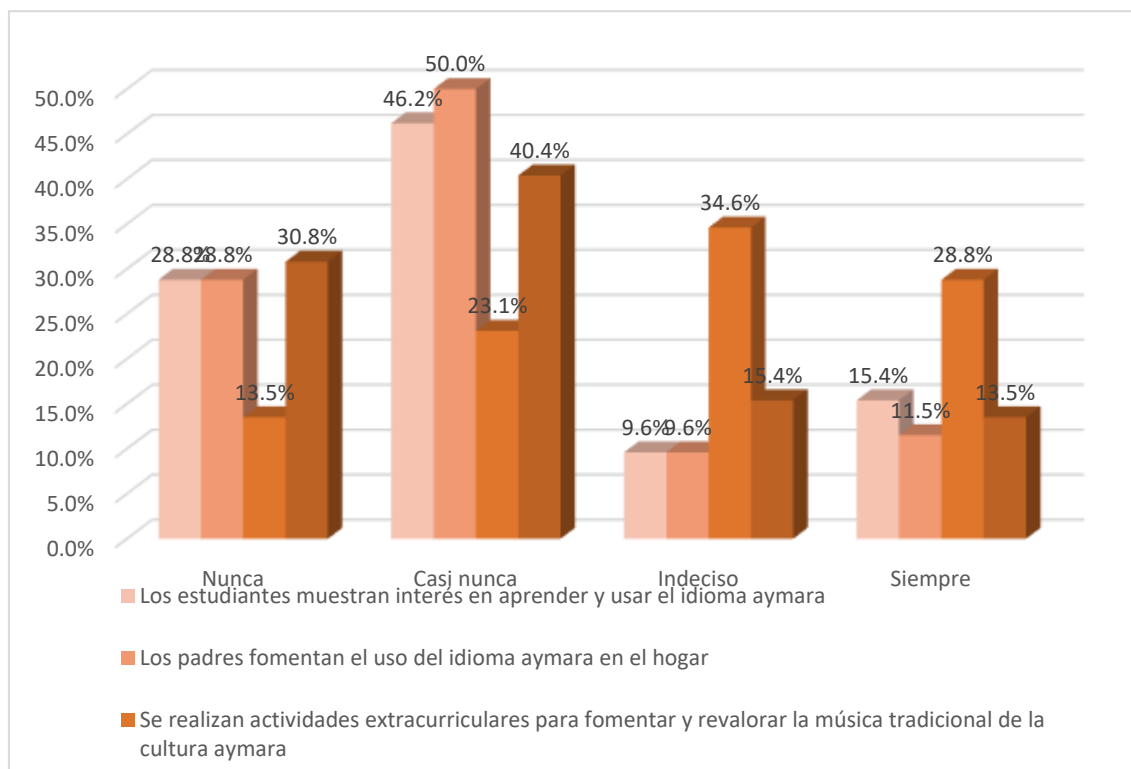
Tabla 6*Valores culturales en la identidad cultural en estudiantes*

	Nunca		Casi nunca		Indeciso		Siempre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Los estudiantes muestran interés en aprender y usar el idioma aymara	15	28,8%	24	46,2%	5	9,6%	8	15,4%	52	100,0%
Los padres fomentan el uso del idioma aymara en el hogar	15	28,8%	26	50,0%	5	9,6%	6	11,5%	52	100,0%
Se realizan actividades extracurriculares para fomentar y revalorar la música tradicional de la cultura aymara	7	13,5%	12	23,1%	18	34,6%	15	28,8%	52	100,0%
Cree que los padres fomentan los cuentos y mitos en el contexto familiar de la cultura aymara	16	30,8%	21	40,4%	8	15,4%	7	13,5%	52	100,0%

Nota. esta tabla muestra resultados sobre la identidad del estudiante sobre el idioma aymara y el conocer cuentos y mitos de la zona.

Figura 3

Valores culturales en la identidad cultural en estudiantes



Nota. La figura muestra resultados de identidad con los valores culturales en los estudiantes. Tabla 6.

Como se muestra en la tabla 6, 46,2% de los encuestados reflexionan que los estudiantes casi nunca muestran interés en aprender y usar el idioma aymara. El 50,0% de los encuestados creen que los padres casi nunca provocan el uso del idioma aymara en el hogar. El 40,4% de los encuestados creen que los padres casi nunca fomentan los cuentos y mitos de la cultura aymara en el contexto familiar. por último, el 34,6% de los encuestados están indecisos sobre si se realizan actividades extracurriculares para fomentar y revalorar la música tradicional de la cultura aymara. Los datos destellan una desconexión significativa entre los estudiantes y la historia y cultura aymara, con casi la mitad de los estudiantes no valorando, conociendo ni mostrando interés por su historia y sitios arqueológicos.

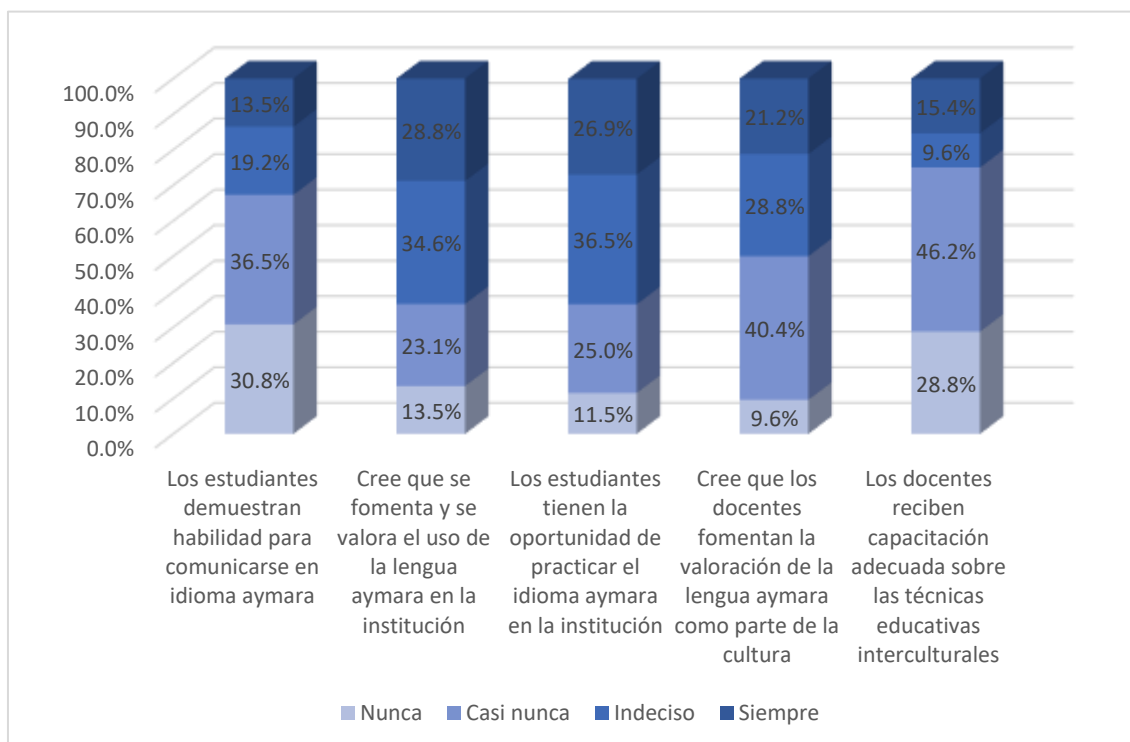
Tabla 7*La pedagogía en la educación intercultural bilingüe*

	Nunca		Casi nunca		Indeciso		Siempre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Los estudiantes demuestran habilidad para comunicarse en idioma aymara	16	30,8%	19	36,5%	10	19,2%	7	13,5%	52	100,0%
Cree que se fomenta y se valora el uso de la lengua aymara en la institución	7	13,5%	12	23,1%	18	34,6%	15	28,8%	52	100,0%
Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar el idioma aymara en la institución	6	11,5%	13	25,0%	19	36,5%	14	26,9%	52	100,0%
Cree que los docentes fomentan la valoración de la lengua aymara como parte de la cultura	5	9,6%	21	40,4%	15	28,8%	11	21,2%	52	100,0%
Los docentes reciben capacitación adecuada sobre las técnicas educativas interculturales	15	28,8%	24	46,2%	5	9,6%	8	15,4%	52	100,0%

Nota. esta tabla muestra datos sobre la falta de capacitación para el fomento y valoración de la lengua aymara.

Figura 4

La pedagogía en la educación intercultural bilingüe



Nota- la figura indica la pedagogía en la educación bilingüe como forma de valoración. Tabla 7.

Acorde a la tabla 7, se muestra que el 36,5% de los encuestados reflexionan que los estudiantes casi nunca demuestran habilidad para comunicarse en idioma aymara. El 40,4% de los encuestados creen que los docentes casi nunca fomentan la valoración de la lengua aymara como parte de la cultura. El 46,2% de los encuestados consideran que los docentes casi nunca reciben capacitación adecuada sobre las técnicas educativas interculturales. Asimismo, el 34,6% de los encuestados están indecisos sobre si se fomenta y valora el uso de la lengua aymara en la institución. Y el, 36,5% de los encuestados están indecisos sobre si los escolares tienen la conformidad de ejercer el idioma aymara en la institución. Los datos reflejan una desconexión significativa entre los estudiantes y la cultura e idioma aymara, con casi la mitad

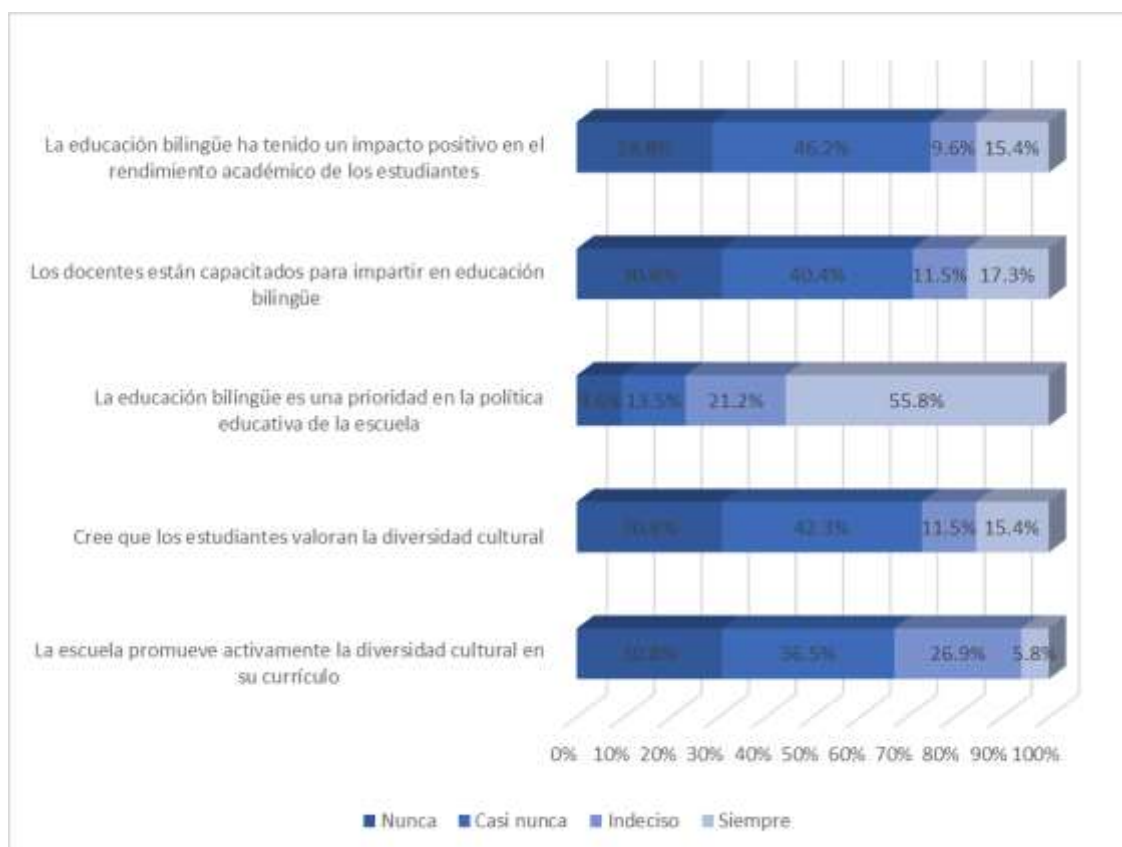
de los estudiantes mostrando poco interés en aprender y usar el idioma. Esta desconexión se ve reforzada por la falta de fomento del idioma y las tradiciones culturales aymaras por parte de los padres en el hogar.

Tabla 8

Política educativa y la educación intercultural bilingüe

	Nunca		Casi nunca		Indeciso		Siempre		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
La escuela promueve activamente la diversidad cultural en su currículo	16	30,8%	19	36,5%	14	26,9%	3	5,8%	52	100,0%
Cree que los estudiantes valoran la diversidad cultural	16	30,8%	22	42,3%	6	11,5%	8	15,4%	52	100,0%
La educación bilingüe es una prioridad en la política educativa de la escuela	5	9,6%	7	13,5%	11	21,2%	29	55,8%	52	100,0%
Los docentes están capacitados para impartir en educación bilingüe	16	30,8%	21	40,4%	6	11,5%	9	17,3%	52	100,0%
La educación bilingüe ha tenido un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes	15	28,8%	24	46,2%	5	9,6%	8	15,4%	52	100,0%

Nota. Esta tabla indica datos sobre el impacto de la EIB y la prioridad de la política educativa.

Figura 5*Política educativa y la educación intercultural bilingüe*

Nota: la figura señala datos sobre la política educativa del EIB en centros educativos. Tabla 8.

Como se observa en la Tabla 8, el 36,5% de los encuestados consideran que la escuela casi en ningún tiempo promueve activamente la diversidad cultural en su currículo. El 42,3% de los encuestados creen que los estudiantes casi nunca valoran la diversidad cultural. El 40,4% de los encuestados consideran que los magistrales casi nunca son competentes para impartir en educación bilingüe. El 46,2% de los encuestados creen que la educación bilingüe casi nunca ha habido un impacto efectivo en el rendimiento académico de los escolares. Para finalizar, 55,8% de los encuestados consideran que la educación bilingüe siempre es una prioridad en la política educativa de la escuela. Los datos reflejan una falta significativa de habilidad entre los estudiantes para

comunicarse en idioma aymara y una insuficiente promoción del valor de este idioma por parte de los docentes. Esta desconexión lingüística y cultural puede afectar la preservación y el aprecio del idioma y la cultura aymara entre los jóvenes.

4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para analizar las suposiciones planteadas, se utilizó la prueba de normalidad. Después de descubrir que los datos no tenían una distribución normal, se procedió a aplicar el coeficiente de Pearson, que se usa cuando los datos no poseen una distribución normal. En ese sentido, se considera los siguientes datos para la observación de los datos conseguidos en las hipótesis.

Figura 6

Correlación de Pearson

Valor de <i>rho</i>	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Nota. La figura considera los valores de correlación de Pearson. (A. Martínez & Campos, 2015).

4.2.1. Prueba de hipótesis general

Para el estudio de datos se ha respetado el nivel de confianza al 95% y la significancia al 5%, esto es, $\alpha = 0,05$. Las hipótesis son:

H1: La educación intercultural bilingüe incide de representación significativa en la construcción de la identidad cultural en escolares, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Ho: La educación intercultural bilingüe no incide de forma significativa en la construcción de la identidad cultural en escolares, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Tabla 9

Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la construcción de la identidad cultural

		Educación intercultural bilingüe	Construcción de la identidad cultural
Educación intercultural bilingüe	Correlación de Pearson	1	,518**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	52	52
Construcción de la identidad cultural	Correlación de Pearson	,518**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	52	52

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Acorde al dato derivado en la tabla 9, en análisis mediante Pearson a un valor de $r = 0.518$ y la significancia es $P = 0.000$, por consiguiente se acepta la H1 y se rechaza la Ho, ya que indica una incidencia baja de la formación intercultural bilingüe en la reconstrucción de la identidad cultural en escolares, por tanto, la EIB aplicado en la institución muestra una incidencia baja en la construcción de la identidad cultural del escolar, esto indica que no todos los estudiante muestran una identidad cultural con la lengua y las tradiciones culturales.

Tabla 10

Regresión de Educación intercultural bilingüe

Resumen del modelo

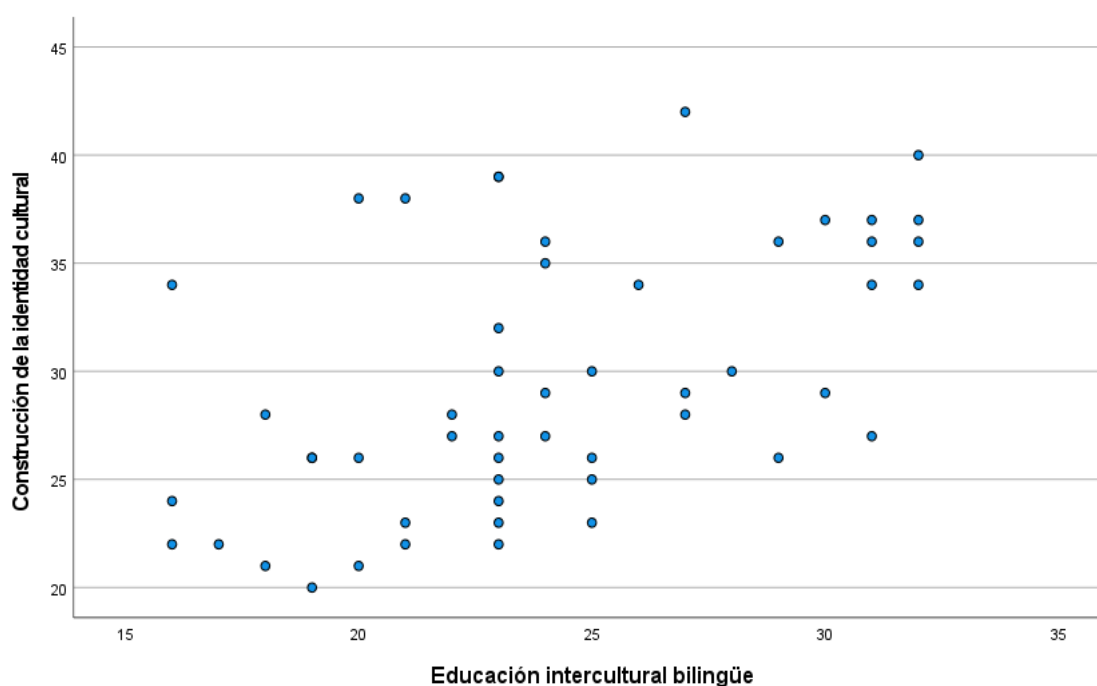
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,518 ^a	,268	,254	5,190

a. Predictores: (Constante), Educación intercultural bilingüe

El coeficiente de determinación o el $R^2 = 0.268$, ello significa 26.8% la educación intercultural bilingüe incide en la construcción de identidad del estudiante.

Figura 7

Educación intercultural bilingüe y la construcción de la identidad cultural



4.2.2. Prueba de hipótesis específico 1

Para el análisis de datos se ha estimado el nivel de confianza al 95% y la significancia al 5%, esto es, $\alpha = 0,05$. Las hipótesis son:

H1: La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Ho: La educación intercultural bilingüe no incide de forma significativa en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Tabla 11

Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la costumbres y tradiciones

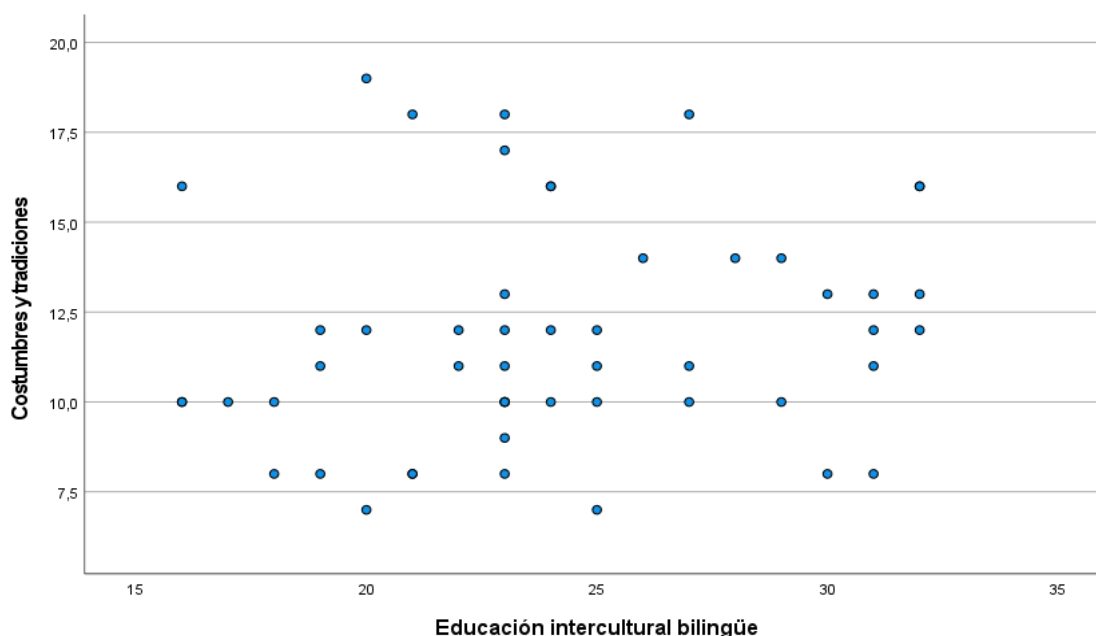
		Educación intercultural bilingüe	Costumbres y tradiciones
Educación intercultural bilingüe	Correlación de Pearson	1	,158
	Sig. (bilateral)		,262
	N	52	52
Costumbres y tradiciones	Correlación de Pearson	,158	1
	Sig. (bilateral)	,262	
	N	52	52

Acorde al dato obtenido en la tabla 10, en análisis mediante Pearson muestra un valor de $r = 0.158$ y la significancia es $P = 0.262$, por consiguiente se acepta la H_0 y se rechaza la H_1 , ya que no se presenta una indica de la educación intercultural bilingüe en la conservación de costumbres y tradiciones cultural en los escolares, por tanto, la EIB aplicado en la institución muestra no inciden en el mantenimiento de costumbres y tradiciones cultural en los estudiantes, esto indica que no todos los estudiante tienden a mostrar o seguir las tradiciones y costumbres de la cultura aymara.

Como se acepta la H_0 no se aplica la regresión lineal para verificar el grado de incidencia.

Figura 8

Educación intercultural bilingüe y la costumbres y tradiciones



4.2.3. Prueba de hipótesis específico 2

Para el análisis de datos se ha estimado el nivel de confianza al 95% y la significancia al 5%, esto es, $\alpha = 0,05$. Las hipótesis son:

H_1 : La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en la valoración histórica cultural en los escolares, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

H_0 : La educación intercultural bilingüe no incide de forma significativa en la valoración histórica cultural en los escolares, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Tabla 12

Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la valoración de la historia

Correlaciones

		Educación intercultural bilingüe	Valoración de la historia
Educación intercultural bilingüe	Correlación de Pearson	1	,318*
	Sig. (bilateral)		,022
	N	52	52
Valoración de la historia	Correlación de Pearson	,318*	1
	Sig. (bilateral)	,022	
	N	52	52

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Acorde al dato obtenido en la tabla 11, en análisis mediante Pearson muestra un valor de $r = 0.318$ y la significancia es $P = 0.022$, por consiguiente se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , ya que indica una incidencia baja de la educación intercultural bilingüe en la estimación de la historia en estudiantes, por tanto, la EIB aplicado en la institución muestra una incidencia baja en la valoración de la historia en estudiantes, esto indica que no todos los estudiante manifiestan una identidad sobre la historia cultural, ya que esto se encuentra asociado con los lugares arqueológicas.

Tabla 13

Regresión de educación intercultural bilingüe en la valoración de la histórica

Resumen del modelo

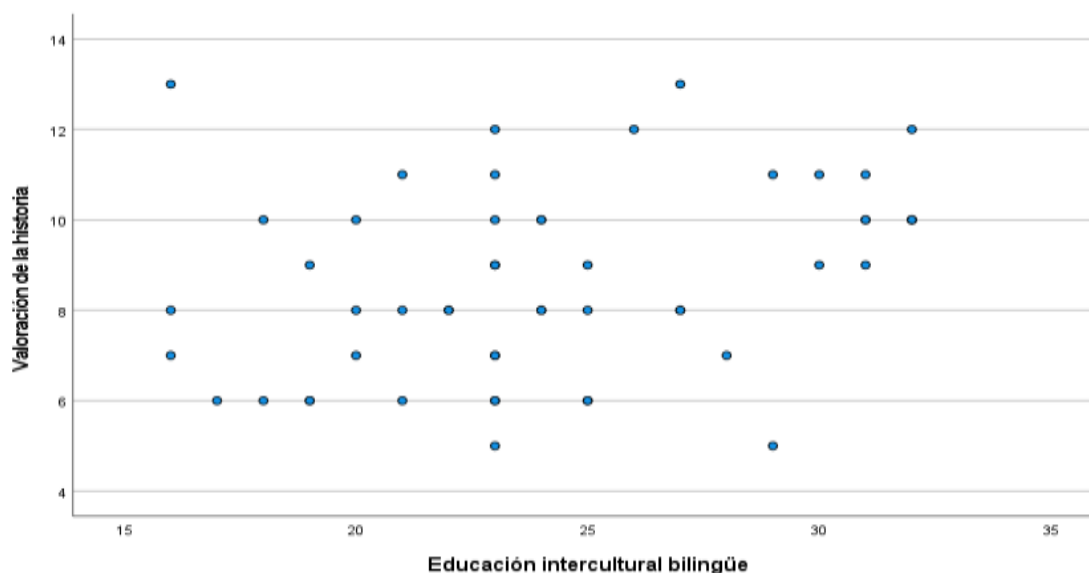
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,318 ^a	,101	,083	2,015

a. Predictores: (Constante), Educación intercultural bilingüe

El coeficiente de determinación o $R^2 = 0.101$, ello indica en un 10.1% la educación intercultural bilingüe incide en la valoración de la historia.

Figura 9

Educación intercultural bilingüe y la valoración de la historia



4.2.4. Prueba de hipótesis específico 3

Para el análisis de datos se ha apreciado el nivel de confianza al 95% y la significancia al 5%, esto es, $\alpha = 0,05$. Las hipótesis son:

H1: La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en los valores culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Ho: La educación intercultural bilingüe no incide de forma significativa en los valores culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023.

Tabla 14

Correlación de Pearson de Educación intercultural bilingüe y la valoración cultural

Correlaciones

		Educación intercultural bilingüe	Valores culturales
Educación intercultural bilingüe	Correlación de Pearson	1	,872**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	52	52
Valores culturales	Correlación de Pearson	,872**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	52	52

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Acorde al dato obtenido en la tabla 12, en análisis mediante Pearson muestra un valor de $r = 0.872$ y la significancia es $P = 0.000$, por consiguiente se acepta la H_1 y se rechaza la H_0 , ya que indica una incidencia moderada de la educación intercultural bilingüe en la valoración cultural en escolares, por tanto, la EIB aplicado en la institución muestra una incidencia moderada en la valoración cultural en estudiantes, esto indica que no todos los estudiante muestran una valoración de la cultura aymara.

Tabla 15

Regresión de educación intercultural bilingüe en valores culturales

Resumen del modelo

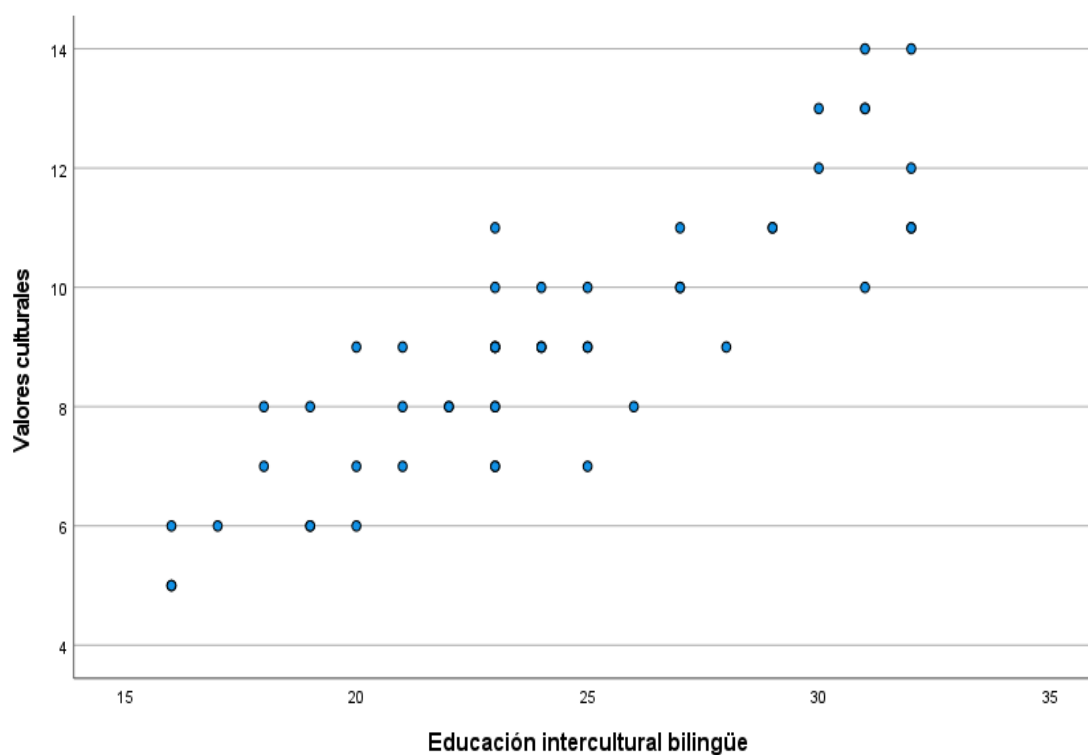
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,872 ^a	,760	,755	1,106

a. Predictores: (Constante), Educación intercultural bilingüe

El coeficiente de determinación o $R^2 = 0.755$, ello indica en un 75.5% la educación intercultural bilingüe incide en los valores culturales.

Figura 10

Educación intercultural bilingüe y la valoración cultural



4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el objetivo general, Aguayo et al. (2022) subrayan la calidad del papel de los educadores en la vinculación del presente y el pasado, organizando la memoria de la comunidad y creando espacios equivalentes en la escuela. Este contexto resalta la necesidad de un acompañamiento y reflexión continua en la acción educativa, aspectos fundamentales para comprender la relevancia de la educación intercultural bilingüe en el perfeccionamiento de la identidad cultural de los escolares.

Para entender cómo los escolares desarrollan su identidad cultural en contextos educativos multiculturales, donde el lenguaje, los símbolos y las interacciones sociales mediatizan el aprendizaje y el desarrollo (Carrera & Mazzarella, 2001; Lucci, 2006). La identidad cultural se define como el sentimiento de pertenencia a un colectivo social con características y rasgos culturales distintivos (Cepeda, 2018), siendo fundamental en la recreación individual y colectiva (Molano, 2007). Los resultados obtenidos cumplen con este objetivo, demostrando que existe una incidencia significativa baja entre ambos aspectos. Este análisis no solo refuerza la importancia de una educación que integre elementos culturales y lingüísticos diversos, sino que también resalta la insuficiencia de políticas educativas que susciten la diversidad cultural y la inclusión en el entorno escolar.

Acorde al objetivo específico, Tacuri (2023) resalta la categoría de la cultura en la identidad social, señalando que un 65% de los estudiantes tenía dificultades para reconocer su propia cultura. Tacuri implementó charlas motivacionales que lograron que los escolares del quinto año del paralelo "D"

comprendieran y valoraran los aspectos culturales, integrándolos en su vida diaria y promoviendo un entorno más armonioso.

La reconstrucción de la identidad cultural es un sumario complejo y hacendoso, influenciado por múltiples factores (García, 2007). Castelló (2004) indica que este proceso incluye elementos como la cultura, creencias, valores, prácticas, idioma y experiencias compartidas de un grupo o comunidad. La identidad cultural se desarrolla con el tiempo a través de la interacción social, la transmisión de conocimientos y la adaptación (Guerrero, 2015). En este argumento, la educación intercultural bilingüe juega un papel decisivo al facilitar el traspaso y preservación de las costumbres y tradiciones culturales, elementos primordiales en la reconstrucción de la identidad. La incidencia obtenida no es significativa, los resultados apuntan hacia la importancia de continuar fortaleciendo los programas de educación intercultural bilingüe. Estos programas son esenciales para provocar una perspicacia y valoración más insondable de las costumbres y tradiciones culturales, promoviendo así una identidad cultural más sólida entre los escolares.

Acorde al objetivo específico, Ticona (2017), se halló una correlación positiva considerable ($r=0.71$) entre la identidad cultural y personal de los escolares bilingües aimaras del área rural, sugiriendo una fuerte conexión entre estos aspectos. El estudio de Ticona reveló que un 58% de los estudiantes practicaban activamente sus valores, creencias y tradiciones, y un 59% mostraba un nivel destacado de identidad personal, indicando un arraigo significativo de la identidad cultural y personal en estos escolares. Estos antecedentes subrayan la importancia de la identidad cultural y su influencia en la vida de los estudiantes.

La identidad cultural de un pueblo. Sánchez (2005) sostiene que conocer y comprender el pasado permite a las comunidades entender las raíces de sus tradiciones, costumbres y valores. La conciencia histórica permite a las personas sentirse conectadas con sus orígenes, desarrollando un sentido de orgullo y pertenencia (Prats et al., 2014). Además, la historia muestra la evolución de una cultura a través del tiempo, adaptándose a diversas circunstancias y desafíos, lo que contribuye a forjar su carácter único. Al-Azmeh et al. (1984) argumentan que el conocimiento histórico permite a las sociedades valorar y preservar su patrimonio cultural, transmitiendo a las generaciones futuras las experiencias y legados que les dan sentido de identidad. Por lo tanto, la historia no solo informa sobre el pasado, sino que también construye la identidad cultural contemporánea. Los resultados obtenidos cumplen con este objetivo, demostrando que preexiste una incidencia significativa baja entre la educación intercultural bilingüe y la apreciación de la historia cultural. Este análisis subraya la necesidad de continuar desarrollando e implementando programas educativos interculturales y bilingües que promuevan la valorización de la historia y el patrimonio cultural.

Acorde al objetivo específico, Vasquez (2017), se concluye que las habilidades de EIB poseen una influencia significativa en el perfeccionamiento de la identidad personal y cultural de los escolares. Los coeficientes de correlación muestran una relación positiva, donde un 66.53% del perfeccionamiento de la identidad personal y un 53.94% del progreso de la identidad cultural pueden atribuirse a estas prácticas educativas. Estos hallazgos refuerzan la idea de que las estrategias de educación bilingüe intercultural son



fundamentales para fomentar un alto adelanto de la identidad personal y cultural en los estudiantes.

Los valores culturales son los principios, creencias y normas que guían el procedimiento y las actitudes de los miembros de una sociedad o grupo particular, según Gutiérrez-Carmona y Urzúa (2019). Estos valores se comunican de generación en generación y reflejan lo que una comunidad considera significativo, deseable o apropiado (Paéz et al., s.f.). Están relacionados con conceptos como familia, religión, respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad. Diviño (2015) e Izquierdo y Alonso (2010) sostienen que los valores culturales proporcionan a las personas un marco de referencia para ver el mundo y actuar de acuerdo con las normas y expectativas de su entorno. Esta teoría subraya la categoría de la educación intercultural bilingüe como un medio para transmitir y reforzar estos valores culturales en los estudiantes. Los efectos obtenidos cumplen con este objetivo, demostrando que preexiste una incidencia significativa baja entre la educación intercultural bilingüe y la adopción de valores culturales. Este análisis subraya la necesidad de continuar desarrollando e implementando programas educativos interculturales y bilingües que promuevan la valorización y práctica de los valores culturales.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se analizó que en un 26.8% incide la educación intercultural bilingüe en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, donde se encontró una incidencia baja (Pearson, $r=0,518$ y $p=0,00<0,05$), ya que algunos estudiantes no muestran una identidad y valoración de la cultural aymara debido a que se encuentran en un área urbana, también los padres de familia no consideran de interés la EIB como forma de aprendizaje.

SEGUNDA: No se determinó la no existencia de la incidencia de la formación en la educación intercultural bilingüe en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, donde se encontró que no existe incidencia (Pearson, $r=0,158$ y $p=0,262<0,05$), esto muestra que los estudiantes no se identifican con la cultura aymara, así como tampoco muestra una valoración por las fiestas y tradiciones de la zona.

TERCERA: Se determinó que en un 10.1% incide la educación en la educación intercultural bilingüe en la historia cultural en estudiantes, donde se encontró una incidencia baja (Pearson, $r=0,318$ y $p=0,022<0,05$), esto se debe a que los estudiantes desconocen la historia y los lugares arqueológicos de la cultura aymara.

CUARTA: Se determinó que en un 76.0% incide la educación en la educación intercultural bilingüe en los valores culturales en estudiantes, donde se encontró una incidencia moderada, Pearson, $r=0,872$ y $p=0,000<0,05$), esto muestra a que algunos de los escolares en el contexto familiar los padres no fomentan los valores del idioma aymara y tampoco fomentan los cuentos y mitos de la zona para su conservación.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los investigadores en el área educativa, analizar cómo componentes como el nivel socioeconómico, la migración y la exposición a culturas predominantemente urbanas afectan la identidad cultural y la apreciación de la EIB

SEGUNDA: A los padres, integrar la educación cultural en la vida diaria del hogar. Los padres consiguen compartir historias, leyendas, y canciones Aymara, así como practicar el idioma en casa para reforzar la conexión cultural.

TERCERA: A los docentes, incluir temas específicos sobre la historia y los lugares arqueológicos Aymara en las lecciones regulares. Esto puede hacerse a través de proyectos de investigación, presentaciones y debates en clase.

CUARTA: A los padres, contar cuentos y mitos tradicionales Aymara a los niños. Estos relatos no solo son entretenidos, sino que también transmiten valores culturales importantes y fortalecen la identidad cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguayo, T., Contreras-Salinas, S., & Giebeler, C. (2022). Educación intercultural bilingüe en Chile: El desafío de una educadora tradicional. *Revista Educación*, 46(2), 133-148. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47915>
- Al-Azmeh, A., Arkoun, M., Amoldov, A., Barlingay, S., Brand, G., Comevin, M., Desanti, J., Dumézil, G., Ghalioun, B., Jaspers, K., Jones, W., Kagame, A., Lara, O., Meyer, J., Mikecin, V., Niane, D., O'Meara, D., Sábato, E., Sinaceur, M., ... Yoshida, A. (1984). *Historia y diversidad de las culturas* (Primera edición). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000058866_spa
- Álvarez, M. (2022). Relatos orales y escuela: Hacia el fortalecimiento de la subjetividad. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII(3). <https://www.redalyc.org/journal/280/28071865026/28071865026.pdf>
- Andino, E. (2020). Investigar las tradiciones y costumbres de los pueblos es aprender de la sabiduría originaria. *Revista Nicaragüense de Antropología*, 4(7). https://www.researchgate.net/publication/341259295_Investigar_las_tradiciones_y_costumbres_de_los_pueblos_es_aprender_de_la_sabiduria_originaria/fulltext/63cecc34d9fb5967c2fd5f7e/Investigar-las-tradiciones-y-costumbres-de-los-pueblos-es-aprender-de-la-sabiduria-originaria.pdf
- Araoz, C., Blanco, L. F., Obregón, N. I., & Gallegos, A. L. (2021). Interculturalidad en el Desarrollo de la Identidad Nacional en estudiantes del Colegio Emblemático n° 56001 "Mateo Pumacahua", Sicuani-Cusco. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20).



http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2616-79642021000400278&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Araujo, C. (2013). Bilingüismo: Herramienta clave en el contexto universitario.

Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 15(20).

<http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v15n20/v15n20a10.pdf>

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología* (6ta ed.). Editorial Episteme.

Babativa, C. A. (2017). *Investigación cuantitativa*.

<https://core.ac.uk/download/pdf/326424046.pdf>

Banks, J. (2009). *El compañero internacional de Routledge para la educación multicultural*. Routledge.

Banks, J. (2015). *Diversidad cultural y educación: Fundamentos, plan de estudios y enseñanza* (Sexta Edición). Routledge.

Banks, J. (2016). *Estrategias de enseñanza de estudios étnicos* (Novena edición). Pearson.

Banks, J. (2019). *Una introducción a la educación multicultural* (Sexta Edición). Pearson.

Banks, J., & Banks, C. (2019). *Educación multicultural: Problemas y perspectivas* (Decima edición). Wiley-Blackwell.

Barragán, M. del R. (2013). *La educación intercultural bilingüe y su incidencia en la revitalización de la identidad cultural de los niños y niñas: Estudio de caso del Centro Educativo Comunitario «Santiago de Quito» de la comunidad de Pardo Troje, parroquia Santiago de Quito cantón Colta, provincia de Chimborazo*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].



<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3483/1/UPS-QT03117.pdf>

Borda, E. P. (2022). *Las concepciones de la educación intercultural bilingüe por los docentes en una Institución Educativa Primaria en Apurímac: Dilemas y posibilidades* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya].

<https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cc8cadb7-5e0f-4c87-892d-ba215bb9fdf2/content>

Calderón, S., & Mendoza, G. (2021). *Identidad cultural de los pobladores en las fiestas patronales del Distrito de Santo Toribio, Provincia de Huaylas, 2021* [Tesis de Pregrado, Universidad Cesar Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92126/Calder%c3%b3n_CSM-Mendoza_CGK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas, A., Soto-Bustamante, A. M., Dobbs-Díaz, E., & Bobadilla-Goldschmidt, M. (2012). El saber pedagógico: Componentes para una reconceptualización. *Educación y Educadores*, 15(3).

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83428627008.pdf>

Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (Primera edición). San Marcos.

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13). <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Castelló, E. (2004). Mecanismos de construcción de la identidad cultural en las series de ficción: El caso de la televisión autonómica en España.



Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, X(20).

<https://www.redalyc.org/pdf/316/31602003.pdf>

Cepeda, J. (2018). *Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: El patrimonio y la educación.*

<https://revistas.uva.es/index.php/tabanque/article/view/2092/1732>

Cruces, F. (2004). Música y ciudad: Definiciones, procesos y prospectivas.

Trans. Revista Transcultural de Música, 8.

<https://www.redalyc.org/pdf/822/82200803.pdf>

Cruz, R. (2021). Significados sobre política educativa desde la perspectiva del profesorado de educación obligatoria y superior en México. *Revista Educación*,

45(1).

<https://www.redalyc.org/journal/440/44064134010/44064134010.pdf>

Cuyo, C. (2020). *La importancia de la identidad cultural para los estudiantes del nivel básico para optar el grado de bachiller* [Tesis de Pregrado, Universidad San Martín de Porres].

<https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8707/C>

[UYO_VC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8707/C)

Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico.

Laurus, 12. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>

Diviño, E. (2015). Los valores culturales en el desarrollo de la comprensión de lectura en la clase de español como lengua extranjera. *Universidad de La Habana*,

279.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-

[92762015000100002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-)

- Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(27-36).
https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Gallego, G., & Vidal, S. (2019). *El valor o la virtud en la educación*. XXI(145).
<https://www.redalyc.org/journal/5257/525762352002/html/>
- García, A. (2007). La construcción de las identidades. *Cuestiones Pedagógicas*, 18. <https://core.ac.uk/download/pdf/51393006.pdf>
- García, D., & García, J. (2014). Educación bilingüe y pluralidad: Reflexiones entorno de la interculturalidad crítica. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 23. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322229950004.pdf>
- García, D., & García, J. (2014). Educación bilingüe y pluralidad: Reflexiones entorno de la interculturalidad crítica. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 23. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322229950004.pdf>
- García, F., Alfaro, A., Hernández, A., & Molina, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: Metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5).
<https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- García, O. (2009). *Educación bilingüe en el siglo XXI: una perspectiva global*. Wiley-Blackwell.
- Grimaldo, M. (2006). Identidad y política cultural en el Perú. *Liberabit*, 12(12).
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272006000100005

- Guerra, P., & Montenegro, H. (2017). Conocimiento pedagógico: Explorando nuevas aproximaciones. *Educação e Pesquisa*, 43(3).
<https://www.scielo.br/j/ep/a/hb5q7QNNQGb6gDc9M646dv5q/?format=pdf&lang=es>
- Guerrero, R. (2015). La construcción de una identidad cultural y el desarrollo del turismo en México. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 13(5). https://pasosonline.org/Publicados/13515/PS515_03.pdf
- Gutiérrez-Carmona, A., & Urzúa, A. (2019). ¿Los valores culturales afectan el bienestar humano? Evidencias desde los reportes de investigación. *Universitas Psychologica*, 18(1). [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/18-1%20\(2019\)/64757831009/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/UPSY/18-1%20(2019)/64757831009/)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición).
<https://www.uncuyo.edu.ar/ices/upload/metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (7ª edición). McGraw-Hill.
- Herrera, C., & Fraga, R. (2009). Etapas del proceso pedagógico. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 4(2).
<https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>
- Huamaní, Y. (2019). *Importancia de la identidad cultural del docente del nivel inicial de educación intercultural bilingüe* [Tesis de Pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c9999497-ecc3-4100-aa94-3cb01f840f6d/content>



- Itchart, L., & Donati, J. (2014). *Prácticas culturales* (Tercera edición).
https://www.unaj.edu.ar/wp-content/uploads/2017/02/Practicas_culturales_2014.pdf
- Iyanga, A. (2006). *Política Educativa Naturaleza, historia, dimensiones y componentes actuales*. https://naullibres.com/wp-content/uploads/2019/08/9788476427286_L33_23.pdf
- Izquierdo, T., & Alonso, H. (2010). Valores Culturales y Consecuencias Psicosociales del Desempleo en América Latina. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 26(2).
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1576-59622010000200004
- Leiva, J. (s. f.). La educación intercultural: Un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56/1.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/4242Olivencia.pdf>
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25(1). <https://www.redalyc.org/pdf/181/18112179017.pdf>
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología sociohistórica. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10(2).
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>
- Martínez, A., & Campos, W. (2015). Correlación entre Actividades de Interacción Social Registradas con Nuevas Tecnologías y el grado de Aislamiento Social en los Adultos Mayores. *Revista mexicana de ingeniería biomédica*, 36(3), 181-191. <https://doi.org/10.17488/RMIB.36.3.4>



- Martínez, A., Ortega, J., & Alba, J. (2021). Lenguaje: Instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5).
https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n5_a3.pdf
- Martínez, F. (2018). Reflexiones sobre las políticas educativas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVIII(2).
<https://www.redalyc.org/journal/270/27057946004/html/>
- Medina, A. (2019). *Indumentaria e identidad: Análisis de la vestimenta de la mujer indígena desde el diseño* [Tesis Doctoral].
https://www.palermo.edu/dyc/doctorado_diseno/documentacion/Tesis_Medina.pdf
- Ministerio de Cultura. (2014). *Diversidad cultural, desarrollo y cohesión social*.
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Diversidadculturaldesarrolloycohesionsocial.pdf>
- Ministerio de educación Guatemala. (2009). *Modelo educativo bilingüe intercultural*.
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7). <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Montegudo, L. (2019). *Derecho a la identidad cultural de los ciudadanos peruanos que residen en la frontera Perú – Ecuador* [Tesis].
<http://repositorio.adp.edu.pe/bitstream/handle/ADP/166/Tesis%20-%20LUIS%20ARMANDO%20MONTEGUDO%20PACHECO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreta, E. M., & Pérez, Y. (2017). *La identidad cultural y la educación en la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo Canton Ambato, Provincia de Tungurahua* [Tesis de pregrado, Universidad



Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26386/1/EVELYN%20MONSERRAT%20MORETA%20CHICAIZA%201804598363.pdf>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa—Cualitativa y Redacción de la Tesis* (4ta Edición).

https://www.lopezgalvezasesores.com/descargas/metodologia_investigaci%C3%B3n.pdf

Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., & Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa—Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5ta. Edición).

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

Oliart, P. (2011). *Las políticas educativas y la cultura del sistema escolar en el Perú* (Primera edición).

<https://repositorio.iep.org.pe/server/api/core/bitstreams/b70c7bac-b0f6-4ef1-a8a4-727d7448777a/content>

Paéz, D., Fernández, I., Basabe, N., & Grad, H. (s. f.). Valores culturales y motivacionales: Creencias de auto-concepto de singelis, actitudes de competición de triandis, control emocional e individualismo-colectivismo vertical-horizontal. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 4(8-9).

<https://reme.uji.es/articulos/apaezd8062112101/texto.html>

Prats, J., Barca, I., & López, R. (2014). *Historia e identidades culturales*. <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/Identidades%20Culturales.pdf>



- Ramírez, Y. (2015). "Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades". *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Rial, M. (2012). Identidad cultural y tradiciones populares. *Luz*, 11(2).
<https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165845005.pdf>
- Romero-Saldaña, M. (2016). Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal. *Revista Enfermería del Trabajo*, 6(3), 105-114.
- Ruiz, A. (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: La educación intercultural. *Revista Luna Azul*, 33.
<https://www.redalyc.org/pdf/3217/321727235003.pdf>
- Sánchez, L. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 1(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>
- Sanchez, M. I. (2021). *Estrategias interculturales promotoras de la identidad cultural en niños de 4 años en un contexto de educación virtual en una institución pública del distrito de Pueblo Libre en Lima* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20763/SANCHEZ_AYVAR_MARIA_ISABEL_Lic.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, R. (2021). *Crea—Cultura: Creencias, costumbres y tradiciones. Propuestas de Intervención Socioeducativa intercultural en menores de 4 a 6 años* [Trabajo de Investigación, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/50934/TFG-L2961.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Soria-Morales, C. (2021). Trajes del Perú, repositorio digital para valorar el patrimonio cultural inmaterial. *DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura*, 10. https://revistas.uazuay.edu.ec/flip/daya/10/daya_10_02.pdf
- Tacuri, V. M. (2023). *Valores de la identidad cultural en la escuela* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9872/1/PP-000193.pdf>
- Tarapues, H., Valenzuela, R., & Pozo, R. (2019). *Tradiciones y costumbres: Estrategias didácticas para fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura de los pastos del Resguardo Mayasquer con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Indígena Agroambiental Mayker* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26501/rdpozoc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ticona, E. (2017). *La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa del distrito de Ilave—2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/6094/Ticona_Ticona_Erik.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Uscamayta, E. (2020). *Conocimiento del haychay para fortalecer la identidad cultural de los niños de Pampamarca Urinsaya* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/24e9e95b-2947-47e5-b67d-32ddc051b973/content>



- Vasquez, E. M. (2017). *Influencia de las Estrategias de Educación Bilingüe Intercultural en el Desarrollo de la Identidad Personal y Cultural en Estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 24338 Paucaray—Parinacochas, 2016* [Tesis de maestria, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32917/vasquez_te.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velásquez, D. (2003). *La construcción de la identidad cultural, una mirada desde la antropología urbana. El caso de la población Madre Teresa de Calcuta—Osorno* [Tesis de Pregrado, Universidad Austral de Chile].
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2003/ffv434c/pdf/ffv434c-TH.4.pdf>
- Ventura, A. H. (2023). *Compromiso y el desempeño docente para implementar el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe en la IE “Fernando Belaunde Terry” de Chaje – Ichuña 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].
https://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/20620/Ventura_Bautista_Alan_Hipolito.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vernimmen, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *ALTERIDAD.Revista de Educación*, 14(2), 162-171.
<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>
- Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y Lenguaje*. Prensa del MIT.



ANEXOS



ANEXO N°1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Qué incidencia tiene la educación intercultural bilingüe en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?	Analizar la incidencia de la educación intercultural bilingüe en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023	La educación intercultural bilingüe índice de forma significativa en la construcción de la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023	Educación intercultural bilingüe	Pedagógico	Enfoque: cuantitativo	Técnica: Encuesta
				Política educativa	Método: Analítico	Instrumento: Cuestionario
					Nivel: explicativo	
				Identidad cultural	Diseño: no experimental	
				Costumbres y tradiciones	Tipo: Correlacional	
				Valoración de la Historia	Temporal: transversal	
				Valores culturales	Población: 60 docentes	
					Muestra: 52 docentes	
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS ESPECIFICO				
¿Cómo la educación intercultural bilingüe incide en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?	Determinar la incidencia de la educación en la educación intercultural bilingüe en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023	La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en las costumbres y tradiciones culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023				
¿Cómo la educación intercultural bilingüe incide en la valoración de la historia cultural en los estudiantes,	Determinar la incidencia de la educación en la educación intercultural bilingüe en la historia	La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en la valoración histórica				



Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?	cultural en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023	cultural en los estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023				
¿Cómo la educación intercultural bilingüe incide en los valores culturales en los estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023?	Determinar la incidencia de la educación en la educación intercultural bilingüe en los valores culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023	La educación intercultural bilingüe incide de forma significativa en los valores culturales en estudiantes, Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023				



ANEXO 2 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION

Cuestionario dirigido a los docentes

Estimado docente, este cuestionario tiene como objetivo recoger información sobre la construcción de la identidad cultural de los estudiantes y su incidencia en la educación intercultural bilingüe en la Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023. Sus respuestas serán valiosas para el desarrollo de esta investigación. Agradecemos su colaboración

I. Datos generales

1. Nombres y apellidos:
2. Tiempo laboral: Fecha:

II. Identidad cultural

N.º	Costumbres y tradiciones	Nunca	Casi nunca	Indeciso	Siempre
1	Los estudiantes se identifican y valoran las costumbres propias del pueblo				
2	Los estudiantes muestran identificación con las practicas costumbristas				
3	Al realizar actividades en la institución los estudiantes muestran identidad con las vestimentas típicas de la zona				
4	Cree que la participación de los estudiantes en fiestas tradicionales fortalece la identidad cultural				
5	Los estudiantes valoran y se identifican con las fiestas tradicionales del pueblo				
	Valoración de la historia				
6	Considera que los escolares valoran y conocen sobre la historia cultural aymara				
7	Cree que los estudiantes muestran interés por la historia de la cultura aymara				



8	Los estudiantes saben el origen y que lugares arqueológicos existe en la cultura aymara				
9	Cree que los escolares toman interés por los lugares arqueológicos de la cultura aymara				
	Valores culturales				
10	Los estudiantes muestran interés en aprender y usar el idioma aymara				
11	Los padres fomentan el uso del idioma aymara en el hogar				
12	Se realizan actividades extracurriculares para fomentar y revalorar la música tradicional de la cultura aymara				
13	Cree que los padres fomentan los cuentos y mitos en el contexto familiar de la cultura aymara				



INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION

Cuestionario dirigido a los docentes

Estimado docente, este cuestionario tiene como objetivo recoger información sobre la construcción de la identidad cultural de los estudiantes y su incidencia en la educación intercultural bilingüe en la Institución Educativa Secundaria Micaela Bastidas, Yunguyo, 2023. Sus respuestas serán valiosas para el desarrollo de esta investigación. Agradecemos su colaboración

I. Datos generales

1. Nombres y apellidos:
2. Tiempo laboral: Fecha:

II. Educación intercultural bilingüe

N.º	Pedagógico	Nunca	Casi nunca	Indeciso	Siempre
1	Los estudiantes demuestran habilidad para comunicarse en idioma aymara				
2	Cree que se fomenta y se valora el uso de la lengua aymara en la institución				
3	Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar el idioma aymara en la institución				
4	Cree que los docentes fomentan la valoración de la lengua aymara como parte de la cultura				
5	Los docentes reciben capacitación adecuada sobre las técnicas educativas interculturales				
	Política Educativa				
6	La escuela promueve activamente la diversidad cultural en su currículo				
7	Cree que los estudiantes valoran la diversidad cultural				



8	La educación bilingüe es una prioridad en la política educativa de la escuela				
9	Los docentes están capacitados para impartir en educación bilingüe				
10	La educación bilingüe ha tenido un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes				



ANEXO 3 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023**

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO HUGO NEPTALI CAVERO AYMAN
1.2. ESPECIALIDAD
1.3. CARGO ACTUAL
1.4. GRADO ACADEMICO Doutor

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACION					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	✓					
	2. Coherencia interna	✓					
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).	✓					
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	✓					
	5. Mide lo que pretende	✓					
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder.	✓					
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	✓					
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	✓					
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.	✓					
	10. Los ítems se deduce de los indicadores	✓					
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coefficiente de valoración porcentual C = 100%

III. RECOMENDACIONES:

IV. RESOLUCIÓN:

- a) Aprobado (C ≥ 75%)
b) Desaprobado (C < 75%)



.....
Firma
DNI:



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



**FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE
ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO**

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023**

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO

HUGO NEPTALI CAVERO AYMAN

1.2. ESPECIALIDAD

1.3. CARGO ACTUAL

1.4. GRADO ACADEMICO

Doctor

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado.																				
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia.																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los items con las variables.																				
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes.																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación.																				
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos y científicos.																				
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, items e ítems.																				
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación.																				
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.																				

Coefficiente de valoración porcentual C =

95%

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

DNI:



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023**

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO

Segundo Ortiz Cansaya

1.2. ESPECIALIDAD

1.3. CARGO ACTUAL

1.4. GRADO ACADEMICO

Doctor

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	✓					
	2. Coherencia interna	✓					
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).	✓					
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	✓					
	5. Mide lo que pretende	✓					
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder.	✓					
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.		✓				
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	✓					
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.	✓					
	10. Los ítems se deduce de los indicadores	✓					
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coefficiente de valoración porcentual C =

95%

III. RECOMENDACIONES:

IV. RESOLUCIÓN:

a) Aprobado (C ≥ 75%)

b) Desaprobado (C < 75%)



Firma
DNI: 2980 9750.



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE
ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO

Segundo Ortiz Can saya

1.2. ESPECIALIDAD

1.3. CARGO ACTUAL

1.4. GRADO ACADEMICO

Doctor

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado																				
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los temas con las variables																				
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación																				
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos técnicos y científicos																				
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, items e índices																				
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación																				
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación																				

Coefficiente de valoración porcentual C = 90%

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

Firma
DNI:



ANEXO 4 FICHAS DE EVIDENCIAS DEL PROCESO DE DATOS

Archivo

Editar

Ver

Datos

Transformar

Analizar

Gráficos

Utilidades

Ampliaciones

Ventana

Ayuda



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda											
	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	CT1	Numérico	2	0	Los estudiantes se identifican y valoran las costumbres propias del pueblo	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
2	CT2	Numérico	2	0	Los estudiantes muestran identificación con las practicas costumbristas	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
3	CT3	Numérico	2	0	Al realizar actividades en la institución los estudiantes muestran identidad...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
4	CT4	Numérico	2	0	Cree que la participación de los estudiantes en fiestas tradicionales fortal...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
5	CT5	Numérico	2	0	Los estudiantes valoran y se identifican con las fiestas tradicionales del p...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
6	VH6	Numérico	2	0	Considera que los escolares valoran y conocen sobre la historia cultural a...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
7	VH7	Numérico	2	0	Cree que los estudiantes muestran interés por la historia de la cultura ay...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
8	VH8	Numérico	2	0	Los estudiantes saben el origen y que lugares arqueológicos existe en la ...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
9	VH9	Numérico	2	0	Cree que los escolares toman interés por los lugares arqueológicos de la ...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
10	VC10	Numérico	2	0	Los estudiantes muestran interés en aprender y usar el idioma aymara	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
11	VC11	Numérico	2	0	Los padres fomentan el uso del idioma aymara en el hogar	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
12	VC12	Numérico	2	0	Se realizan actividades extracurriculares para fomentar y revalorar la músi...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
13	VC13	Numérico	2	0	Cree que los padres fomentan los cuentos y mitos en el contexto familiar ...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
14	P1	Numérico	2	0	Los estudiantes demuestran habilidad para comunicarse en idioma aymara	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
15	P2	Numérico	2	0	Cree que se fomenta y se valora el uso de la lengua aymara en la instituci...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
16	P3	Numérico	2	0	Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar el idioma aymara en la ...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
17	P4	Numérico	2	0	Cree que los docentes fomentan la valoración de la lengua aymara como ...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
18	P5	Numérico	2	0	Los docentes reciben capacitación adecuada sobre las técnicas educativ...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
19	PE6	Numérico	2	0	La escuela promueve activamente la diversidad cultural en su currículo	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
20	PE7	Numérico	2	0	Cree que los estudiantes valoran la diversidad cultural	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
21	PE8	Numérico	2	0	La educación bilingüe es una prioridad en la política educativa de la escuela	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
22	PE9	Numérico	2	0	Los docentes están capacitados para impartir en educación bilingüe	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
23	PE10	Numérico	2	0	La educación bilingüe ha tenido un impacto positivo en el rendimiento aca...	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrad
24	cid	Numérico	8	0	Construcción de la identidad cultural	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrad

Vista de datos

Vista de variables



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 02 - 06 - 2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ROSA LIDIA LORENZO SAMO

Dirección: Jr. ARENALES 402

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42063537

Teléfono: 991686856

email: roed579@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____

email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: _____

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐

Tesis ☒

Trabajo de Suficiencia Profesional ☐

Trabajo Académico ☐

Título: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN

INTERCULTURAL BILINGÜE EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA

MICAELA BASTIDAS, YUNGUYO, 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): IDENTIDAD CULTURAL INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

1,2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Titulo ☐ 2da Especialidad ☒ Maestria ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☒ Sí autorizo
- ☐ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34

Firma de Autor



huella digital

02 – JUNIO - 2025

Fecha