



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA**  
**EDUCATIVA**



**LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR**  
**EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 -**  
**ANYARATE, YAURISQUE – PARURO -**  
**CUSCO PERIODO 2018**

**TESIS PRESENTADA POR**  
**MARTHA MEJIA GONZALES**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA**  
**EDUCATIVA**

**JULIACA – PERU**  
**2024**



**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y  
GERENCIA EDUCATIVA**

**LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR  
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 -  
ANYARATE, YAURISQUE - PARURO -  
CUSCO PERIODO 2018**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**MARTHA MEJIA GONZALES**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y  
GERENCIA EDUCATIVA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE**

:

Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**PRIMER MIEMBRO**

:

Mgtr. ARNALDO YAÑA TORRES

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

**ASESOR DE TESIS**

:

Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 095-2024-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 07 de mayo del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2024-04550, presentado por el (la) Bachiller MEJIA GONZALES MARTHA, con número de DNI. 23983271, asignado (a) con código de matrícula 21025710, de la Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Filial Sicuani.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. MEJIA GONZALES MARTHA, con número de DNI. 23983271, asignado (a) con código de matrícula 21025710, de la Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE- PARURO- CUSCO PERIODO 2018 La misma que pertenece a la Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34 y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 19 de abril del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE-PARURO- CUSCO PERIODO 2018 Elaborado por el (la) Bachiller MEJIA GONZALES MARTHA. Integrado por los siguientes docentes:

- Presidente del Jurado : Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Miembro del Jurado : Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Miembro del Jurado : Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Asesor de Tesis : Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

- Fecha : Lunes 13 de mayo del 2024
Hora : 10:00 a. m.
Modalidad : Aula N° 309 EPG - UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado MAGISTER de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerectorado Académico, Vicerectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari DIRECTOR (e)

Co./Archv.EPG (01)
Interés (01)
Cargo (01)
Jurados (03)
Asesor (01)
Expediente (01)



TESIS UANCV



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
 "OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0375-2024-USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 11 de Abril del 2024

**VISTOS:**

El expediente N°. 04537, Presentado por el (a) Bachiller **MARTHA MEJIA GONZALES**, con número de DNI **23983271** y con Código de matrícula N.º **21025710**, quien solicita cambio del presidente y segundo miembro del jurado del Comité de Investigación del Proyecto de Tesis titulado: **LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE - PARURO - CUSCO PERIODO 2018** Líneas de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34**, Para optar el Grado Académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** mención: **EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", de la Sede Sicuani.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante expediente No. 04537, el Bachiller **MARTHA MEJIA GONZALES**, solicita cambio del presidente y segundo miembro del jurado del Comité de Investigación de la tesis titulada: **LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE YAURISQUE - PARURO - CUSCO PERIODO 2018** Aprobado con Resolución Directoral N.º 0637-2022-USA-EPG/UANCV, de fecha 28 de octubre del 2022 en el que se le asignó como presidente del jurado al Dr. Eduardo Miranda Quisber, el mismo que se cambia por indisponibilidad de tiempo, segundo miembro a la Dra. Amalia Pérez Abarca, el mismo que se cambia por no tener vínculo laboral.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 27 de diciembre del 2018, registrado en el Folio N° 1370 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario:

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- ACEPTAR EL CAMBIO DEL PRESIDENTE Y SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**, para su revisión de la Tesis titulada **LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE - PARURO - CUSCO PERIODO 2018** presentado por el (a) Bachiller **MARTHA MEJIA GONZALES**, de la maestría en **EDUCACION**, conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA
Primer Miembro	: Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Segundo Miembro	: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Asesor (a)	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**SEGUNDO- AUTORIZAR** el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAGISTER** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

**TERCERO.- ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
 ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
 DIRECTOR (e)

Cc./CARGO (01)  
 ARCHIVO EPG - 2024 (01)  
 INTERESADO (01)  
 LWCC@VVRCH



### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 209 - 2019-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 12 de Abril del 2019.

**VISTOS:**

El Registro N° 1370 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Tesis del MAESTRIA en EDUCACIÓN mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, del Jurado revisor del Proyecto de Tesis: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 – ANYARATE. YAURISQUE – PARURO – CUSCO. PERIODO 2018. Presentado por el (a) Bach: MEJIA GONZALES MARTHA, con número de DNI 23983271 y con Código de matrícula N° 21025710, para optar el Grado Académico de MAGISTER en EDUCACIÓN mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca;

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) Bach. MEJIA GONZALES MARTHA, para optar el Grado Académico de MAGISTER en EDUCACIÓN mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado ha presentado el Dictamen de Proyecto de Investigación de tesis: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 – ANYARATE. YAURISQUE – PARURO – CUSCO. PERIODO 2018. Presentado por el (a) Bach. MEJIA GONZALES MARTHA, para ser registrada en el Libro de Actas de Proyectos de Tesis.

Que, el referido Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 27 de Diciembre del 2018, se ha registrado en el Folio N° 1370 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestrías, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "h" del artículo 15 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 74 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

PRIMERO.- APROBAR el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS DE MAESTRIA, Titulado: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 – ANYARATE. YAURISQUE – PARURO – CUSCO. PERIODO 2018. Presentado por el (a) Bach. MEJIA GONZALES MARTHA, con número de DNI 23983271 y con Código de matrícula N° 21025710, para optar el Grado Académico de MAGISTER en EDUCACIÓN mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, y Siendo Asesorado por el (a) Dr. OBDULIO COLLANTES MENIS, y según Acta de Sorteo, la terna de Jurados son los siguientes docentes:

Presidente	:	Mgtr.	NILO ZEA CUTIPA
Primer Miembro	:	Mgtr.	RAFAEL HILASACA MAMANI
Segundo Miembro	:	Dra.	DANYA CASTILLO MONROY

SEGUNDO.- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de MAGISTER de la Escuela de Posgrado.

TERCERO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc./CARGO (01)  
ARCHIVO EPG - 2018 (01)  
INTERESADO (01)  
OCM/eqy



## LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE - PARURO - CUSCO PERIODO 2018

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**29%**

INDICE DE SIMILITUD

**27%**

FUENTES DE INTERNET

**6%**

PUBLICACIONES

**19%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uancv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unsaac.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to unajma</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>



## Metadatos complementarios - UANCV

<b>Título de la Tesis</b>	
LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE – PARURO - CUSCO. PERIODO 2018	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	MARTHA MEJIA GONZALES
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	23983271
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0009-2986-9854">https://orcid.org/0009-0009-2986-9854</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2372-6720">https://orcid.org/0000-0003-2372-6720</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	PERCY ROGELIO CARRASCO REYES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	23879579
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	ARNALDO YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>País:</b> Perú  <b>Departamento:</b> Cusco  <b>Provincia:</b> Paruro  <b>Distrito:</b> Anyarate  <b>Edificio</b> Institución Educativa N° 50354  Anyarate, Yaurisque Paruro Cusco  <b>Coordenadas</b>  <b>Latitud:</b> 13.629854 °  <b>Longitud:</b> 71.868882°</p> <p><b>URL Maps</b>  <a href="https://maps.app.goo.gl/7NuHoEmAVk2pZKB47">https://maps.app.goo.gl/7NuHoEmAVk2pZKB47</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre 2018 – Diciembre del 2023
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Educación general (incluye capacitación pedagógica)</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p> <p><b>Administración pública</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.06.02">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.06.02</a></p>



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CERÓN ASPIQUE  
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Camsaya  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACIÓN - EPG

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MARTHA MEJIA GONZALES, identificado con DNI  
Nro. 23983271, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional  
 Programa de Segunda Especialidad,  
 Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico  
denominada:

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE – PARURO - CUSCO PERIODO  
2018

Asesorado por: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 22 de JULIO del 2024



Firma del Asesor  
(obligatoria)



Firma del Estudiante  
(obligatoria)



Huella



## ÍNDICE

	Pág.
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>i</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>xi</b>

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Exposición de la situación problemática .....	1
1.2	Planteamiento del problema.....	3
1.2.1	Problema general.....	3
1.2.2	Problemas específicos.....	4
1.3	Objetivos de la investigación .....	4
1.3.1	Objetivo general .....	4
1.3.2	Objetivos específicos .....	4
1.4	Justificación de la investigación .....	5
1.4.1	Justificación teórica.....	5



1.4.2	Justificación práctica .....	5
1.5	Hipótesis .....	6
1.5.1	Hipótesis general .....	6
1.5.2	Hipótesis específicas .....	6
1.6	Variables de estudio .....	7
1.6.1	Variable 1: "Identidad cultural" .....	7
1.6.2	Variable 2: "Clima escolar" .....	7
1.7	Operacionalización de las variables .....	8

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación .....	10
2.1.1	Antecedentes internacionales.....	10
2.1.2	Antecedentes nacionales.....	20
2.2	Bases teóricas .....	24
2.2.1	Cultura.....	24
2.2.2	Concepto de identidad .....	28
2.2.3	Concepto de identidad cultural .....	28
2.2.4	Clima escolar .....	37
2.2.5	Tipos de clima escolar. ....	41



2.2.6	Características del clima escolar.....	44
2.2.7	Dimensiones del clima escolar.....	46
2.2.8	Factores que influyen en el clima escolar.....	47
2.2.9	Percepción del clima escolar.....	50
2.2.10	Convivencia escolar y disciplina democrática.....	52
2.3	Marco conceptual.....	52
2.3.1	Identidad cultural.....	52
2.3.2	Identidad.....	53
2.3.3	Cultura.....	53
2.3.4	Factor social.....	53
2.3.5	Historia.....	53
2.3.6	Lengua.....	54
2.3.7	Tradición.....	54
2.3.8	Religiosidad.....	55
2.3.9	Moral.....	55
2.3.10	Valores.....	56
2.3.11	Clima del aula.....	56
2.3.12	Convivencia.....	56
2.3.13	Satisfacción.....	57



2.3.14 Expectativas ..... 57

**CAPÍTULO III**

**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

3.1 Diseño de la investigación ..... 58

3.2 Tipo de estudio ..... 59

3.3 Nivel de investigación ..... 59

3.4 Población y muestra ..... 60

    3.4.1 Población ..... 60

    3.4.2 Muestra ..... 60

3.5 Técnica e instrumento de investigación ..... 61

3.6 Validación de la contrastación de hipótesis ..... 61

3.7 Recolección y procesamiento de datos..... 62

**CAPÍTULO IV**

**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1 Definición del contexto ..... 63

4.2 Presentación del instrumento ..... 63

4.3 Presentación de resultados ..... 64

4.4 Resultado Variable identidad cultural..... 64

    4.4.1 Dimensión: Factor Social de la identidad cultural..... 66



4.4.2	Dimensión Factor personal de la identidad cultural.....	67
4.5	Resultado Variable clima escolar .....	69
4.5.1	Dimensión: Clima de convivencia general.....	70
4.5.2	Dimensión: Satisfacción y cumplimiento de expectativas .....	72
4.6	Prueba de hipótesis .....	73
4.6.1	Hipótesis general .....	73
4.6.2	Hipótesis específica 1 .....	78
4.6.3	Hipótesis específica 2 .....	83

## **CONCLUSIONES**

## **RECOMENDACIONES**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## **ANEXOS**



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Operacionalización de variables de estudio.....	59
Tabla N° 2 Estudiantes de la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco.....	60
Tabla N° 3 Descripción de la escala de medición para la variable identidad cultural.....	64
Tabla N° 4 Descripción de la escala de medición para la variable clima escolar..	64
Tabla N° 5 identidad cultural.....	64
Tabla N° 6 Dimensión: Factor Social de la identidad cultural.....	66
Tabla N° 7 Dimensión Factor personal de la identidad cultural.....	67
Tabla N° 8 Clima escolar .....	69
Tabla N° 9 Dimensión: Clima de convivencia general.....	70
Tabla N° 10 Dimensión: Satisfacción y cumplimiento de expectativas .....	72
Tabla N° 11 Tabla cruzada identidad cultural y clima escolar.....	73
Tabla N° 12 Medidas simétricas .....	75
Tabla N° 13 Pruebas de Correlación de Pearson.....	76
Tabla N° 14 Pruebas de chi-cuadrado.....	76
Tabla N° 15 Resultados contingentes del factor social de la identidad cultural y clima escolar.....	78



Tabla N° 16 Medidas simétricas .....	81
Tabla N° 17 Pruebas de chi-cuadrado.....	81
Tabla N° 18 Resultados contingentes del factor personal de la identidad cultural y el clima escolar .....	83
Tabla N° 19 Medidas simétricas .....	86
Tabla N° 20 Prueba de chi-cuadrado.....	86



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Esquema del nivel correlacional.....	8
Figura N° 2 identidad cultural.....	65
Figura N° 3 Dimensión: Factor Social de la identidad cultural .....	66
Figura N° 4 Dimensión Factor personal de la identidad cultural .....	68
Figura N° 5 Clima escolar .....	69
Figura N° 6 Dimensión: Clima de convivencia general.....	71
Figura N° 7 Dimensión: Satisfacción y cumplimiento de expectativas.....	72
Figura N° 8 Análisis cruzado entre identidad cultural y clima escolar sociales .....	74
Figura N° 9 Tabla de distribución del chi cuadrado .....	77
Figura N° 10 Resultados contingentes del factor social de la identidad cultural y clima escolar.....	79
Figura N° 11 Tabla de distribución del chi cuadrado .....	82
Figura N° 12 Resultados contingentes del factor personal de la identidad cultural y el clima escolar .....	84
Figura N° 13 Tabla de distribución del chi cuadrado .....	87



## RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue evaluar la correlación entre la identificación cultural y el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 - Anyarate, Yaurisque-Paruro-Cusco. En el año 2018 en el año 2018.

La muestra para el presente estudio es una muestra no probabilística conformada por 116 alumnos del nivel secundario, que representa a toda la población.

Las cifras de los datos se adquieren mediante el proceso de recolección utilizando diversas metodologías cuantitativas. Los datos se adquirieron mediante un proceso de encuesta a los profesores.

Al realizar la investigación, se determinó que existe una fuerte correlación entre la identificación cultural y el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 - Anyarate, ubicada en Yaurisque-Paruro-Cusco durante todo el año 2018. El coeficiente de correlación de Pearson es de 0,884\*\*, lo que indica una correlación positiva y directa. Además, el valor computado de  $\chi^2$ , que es 156,709a, supera el valor crítico de  $\chi^2$ , que es 9,4877. Esto indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

**Palabras clave:** Identidad cultural, Clima escolar



## ABSTRACT

The aim of this research was to assess the correlation between cultural identification and the school atmosphere at Educational Institution N° 50354 - Anyarate, Yaurisque-Paruro-Cusco. The year 2018 in the year 2018.

The sample for the present study is a non-probabilistic sample consisting of 116 secondary level pupils, which represents the whole population.

The data figures are acquired through the collection process using various quantitative methodologies. The data was acquired by a process of surveying the teachers.

Upon doing the research, it was determined that there is a strong correlation between cultural identification and the school climate at Educational Institution N° 50354 - Anyarate, located in Yaurisque-Paruro-Cusco throughout the year 2018. The Pearson correlation coefficient is 0.884\*\*, indicating a positive and direct correlation. Furthermore, the computed value of  $\chi^2$ , which is 156.709a, exceeds the critical value of  $\chi^2$ , which is 9.4877. This indicates that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

**Keywords:** Cultural identity, School climate



## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, los retos de la convivencia humana se han visto como una especie de contemplación espiritual, que puede fortalecerse comprendiendo y dominando los principios que se enseñan en la familia, las instituciones educativas y la sociedad.

Existe un riesgo acuciante de perder el foco y la energía en la superficialidad de una sociedad moderna que carece de autenticidad pero que está cautivada por la publicidad persuasiva, el marketing y los medios de comunicación omnipresentes. En estas condiciones concretas, se está llevando a cabo el proceso de americanización como cultura dominante en todo el mundo, que ofrece un estilo de vida más cómodo y vibrante, descrito por Weber como "modelo de vida". El peligro reside en la falta de atención que se presta a la pérdida de identidad derivada del consumismo y a la disminución de las probabilidades de supervivencia de las generaciones futuras.

La UNESCO afirma que la cultura permite a los individuos reflexionar sobre su propia identidad, permitiéndoles identificar valores y explorar nuevos significados. Establecer sistemas sociales para preservar y difundir el conocimiento histórico de cada localidad es crucial para evitar su erosión en el contexto de una sociedad liberal, contemporánea y globalizada.

La globalización, que ha facilitado el comercio internacional independientemente de la preparación de un país para la economía posmoderna, tiene aspectos positivos y negativos. En el lado positivo, la globalización ha



permitido la adopción de marcas culturales y la adquisición de nuevos estilos de vida, tecnologías e idiomas. Se trata de una situación o decisión que tiene consecuencias tanto positivas como negativas. Cuando nos involucramos profundamente en algo nuevo, abandonamos nuestra verdadera naturaleza, nuestras raíces, nuestro pasado, nuestro sentido de pertenencia y, junto con ello, nuestros principios, en un intento de asumir una posición que no está hecha para nosotros; por el contrario, nos degrada y se burla de nosotros.

Este estudio pretende establecer una correlación entre la identificación cultural y el ambiente escolar de la institución. Reconoce que la educación desempeña un papel crucial en el fomento de un sólido sentimiento de identidad en los estudiantes y en la promoción del reconocimiento de su herencia cultural.

Esta tesis abordará elementos significativos de la identidad cultural y el ambiente escolar en los capítulos siguientes.

El problema de investigación se identifica en el **Capítulo I**. El proceso abarca la presentación del escenario de la cuestión, la articulación de las indagaciones, el establecimiento de los objetivos y la justificación de la realización del estudio.

**El Capítulo II** presenta la base teórica. Este texto proporciona el contexto global y nacional necesario para una comprensión global del problema, incluyendo su escala, su presencia en otras naciones y los esfuerzos en curso para abordarlo. Asimismo, los fundamentos teóricos y el marco conceptual exponen las hipótesis y las variables.



**El capítulo III** da cuenta de la técnica de investigación. Las especificaciones incluyen el diseño y el alcance del estudio, la identificación de la población y la muestra, y los procesos de investigación.

**Capítulo IV**, se exponen los resultados y la discusión. Se realiza una interpretación y análisis detallado de los resultados.

En el marco de la síntesis, se consignan las conclusiones y sugerencias pertinentes.

En el epílogo, se nominan las referencias bibliográficas y se insertan los anexos correspondientes.



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Exposición de la situación problemática

"A lo largo de la trayectoria histórica de la era republicana en el Perú, el sistema educativo ha obstaculizado el proceso de desarrollo de una identidad cultural propia y la construcción de la nación peruana". Esta afirmación contradice la noción comúnmente sostenida de que la educación conduce inherentemente a un progreso continuo, dando lugar a una sociedad más avanzada, democrática y socialmente cohesionada a medida que aumentan los niveles educativos.

Sin embargo, Mendo afirma que "ninguna de las afirmaciones anteriores es exacta". Hace más de 75 años, Mariátegui describió la educación republicana como "colonial y colonizadora", con una deficiencia de "espíritu nacional". El término "colonial" se utiliza para describir el establecimiento de una clara división entre los colonizadores y los colonizados. El acto de colonizar sigue siendo un proceso educativo que se origina en fuentes externas y se impone por la fuerza a una realidad diferente a la de su lugar de origen. Así, se puede deducir que la educación republicana poseía y sigue



poseyendo un carácter antinacional. Desde la independencia y durante la instauración de la República Aristocrática, el sistema escolar oficial siempre defendió los intereses y privilegios de los descendientes de los aristócratas, terratenientes y encomenderos de la colonia. El sistema educativo de la República se ha caracterizado históricamente por centrarse en la perspectiva blanca, europea y occidental, dejando de lado la realidad andino-amazónica. Este enfoque, originado en la dominación española y trasplantado a un medio diferente, ha servido para desvalorizar y erosionar las culturas nacionales, particularmente las andinas y amazónicas.

La cuestión de la identidad es crucial para comprender la importancia de reconocer las características distintivas de los pueblos indígenas dentro de civilizaciones culturalmente diversas. Por lo tanto, es imperativo examinar su evolución histórica en el marco de las dinámicas contemporáneas, que se entrelazan con las interacciones sociales a escala global, local y regional.

Recientemente, se ha producido un aumento en la creación y organización de diversos grupos que se dedican a revalorizar y promover sus propias identidades. Algunos de estos grupos se denominan originarios y suelen surgir como respuesta a un sistema político económico que considera a los indígenas problemáticos e inconvenientes. En pocas palabras, los esfuerzos por garantizar los derechos de los pueblos indígenas son reacciones a un sistema de gobierno neoliberal que se basa principalmente en relaciones comerciales y prescindibles, lo que repercute enormemente en sus vidas cotidianas.



La bandera que representa la lucha por el reconocimiento de los derechos y el autogobierno se ha convertido en un emblema de identidad colectiva.

La escuela debe servir como centro de creación de cultura e identidad cultural. Debe ser un lugar donde converjan las múltiples perspectivas y objetivos educativos de instructores, alumnos, padres y la comunidad. Esta perspectiva implica una visión amplia que aumente la conciencia de la escuela sobre los problemas de la comunidad y establezca una fuerte conexión entre la escuela y la comunidad. Permite a la escuela contribuir activamente al desarrollo de la vida y la identidad de la comunidad.

La Institución Educativa N° 50354 - Anyarate, ubicada en Yaurisque-Paruro-Cusco, posee una importante riqueza cultural. Sin embargo, esta riqueza está disminuyendo paulatinamente debido a diversos factores, entre ellos los avances tecnológicos, el impacto de los medios de comunicación y principalmente la fuerza predominante de la globalización en nuestra sociedad. La institución tiene la responsabilidad de atender este asunto, fomentando la identidad cultural y estableciendo un ambiente escolar caracterizado por el respeto mutuo entre todos sus miembros.

## 1.2 Planteamiento del problema

### 1.2.1 *Problema general*

- ¿En qué medida la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate? Yaurisque- Paruro-Cusco. Periodo 2018?



## **1.2.2 Problemas específicos**

1. ¿En qué medida el factor social de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate? Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018?
2. ¿En qué medida el factor personal de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate? Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

- Determinar en qué medida la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a) Determinar en qué medida el factor social de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.
- b) Determinar en qué medida el factor personal de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.



## 1.4 Justificación de la investigación

### 1.4.1 Justificación teórica

- La investigación centra su estudio en la introducción hacia la meditación y discusión del tema “Identidad cultural y clima organizacional”, contrastando al final los resultados y generando epistemología del conocimiento existente.

### 1.4.2 Justificación práctica

La investigación se apoya en la importancia de fomentar una identidad cultural que se traduzca en un ambiente educativo adecuado. La institución educativa debe reconocer que es su responsabilidad, y cada miembro de la institución debe contribuir diligente y significativamente a este importante esfuerzo.

La naturaleza asimétrica de las relaciones interculturales, que significa que la construcción de la identidad está entrelazada con dinámicas de poder desiguales, sugiere que la construcción de la identidad puede considerarse ideológica. Al definir su identidad, una práctica cultural crea, perpetúa o desafía los intereses sociales y la dinámica de poder.

A menudo, los alumnos albergan la creencia de que su propia cultura es inferior a otra, lo que provoca su rechazo, la disminución de su autoestima y, en última instancia, la adopción de características culturales alternativas. Por lo tanto, es crucial aumentar la concienciación entre los individuos dentro de la institución



educativa y fomentar la identidad cultural, lo que en última instancia contribuirá a un entorno escolar positivo.

## **1.5 Hipótesis**

### **1.5.1 Hipótesis general**

La identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

### **1.5.2 Hipótesis específicas**

- a) El factor social de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.
- b) El factor personal de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.



## **1.6 Variables de estudio**

### **1.6.1 Variable 1: "Identidad cultural"**

- a) Factor Social de la identidad cultural
- b) Factor personal de la identidad cultural

### **1.6.2 Variable 2: "Clima escolar"**

- a) Clima de convivencia general
- b) Satisfacción y cumplimiento de expectativas



## 1.7 Operacionalización de las variables

**Tabla N° 1**

*Operacionalización de variables de estudio.*

VAR. 1	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	CODIFICADOR	TECNICA: INSTRUMENTO
<b>IDENTIDAD CULTURAL</b>	Implica el reconocimiento y la conexión con los diversos aspectos de la cultura en la que reside un individuo.	Factor Social de la identidad cultural	Historia	Difunde conocimientos históricos. Tienes en alta estima la importancia histórica de tu comunidad Aprecias a los personajes. Aprecias la importancia de los hechos históricos. Empleas el lenguaje.	1: Nunca 2: Rara vez 3: Algunas veces 4: Casi siempre 5: Siempre	ENCUESTA: Cuestionario
			Lengua	Defiendes el uso y aprecio de tu lengua. Aprecias la importancia de tu lengua.		
		Factor personal de la identidad cultural	Religiosidad	Aprecias el arte de la comida. Participas en las fiestas de tu localidad.		
			Moral	Adquieres y participas en costumbres culturales.		
			Valores	Tiene en alta estima la religión. Participa en tradiciones culturales.		
<b>VAR. 2</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>CODIFICADOR</b>	<b>TECNICA: INSTRUMENTO</b>
<b>CLIMA ESCOLAR</b>	El clima escolar es la dinámica de Las relaciones que se establecen entre los numerosos	Clima de convivencia general	Nivel de conflictividad en la escuela. Resolución de conflictos.	Existen conflictos en tu colegio. Los problemas dentro de su centro educativo pueden resolverse fácilmente	1: Nunca 2: Rara vez 3: Algunas veces 4: Casi siempre 5: Siempre	ENCUESTA: Cuestionario



actores favorecen la comunicación y el trabajo en colaboración. Existe un cierto nivel de armonía, pocos conflictos, canales de comunicación adecuados y reconocimiento y estímulo para los distintos actores en función de su rendimiento. (Gutiérrez V. , 2007)

Dinámica de la relación entre actores

Los profesores mantienen relaciones armoniosas con sus colegas, alumnos y padres  
Su centro educativo fomenta un ambiente de armonía y sana convivencia, facilitado por unos canales de comunicación eficaces.  
Recibimos información exhaustiva sobre todos los acontecimientos importantes que ocurren en mi escuela.

Canales de comunicación.

Clima de confianza.

Nivel de satisfacción de los interesados con el funcionamiento general de la escuela y con la actuación de los demás interesados y de ellos mismos.

Los educadores, el director y el personal se sienten muy orgullosos de enseñar en la institución educativa.

Satisfacción y cumplimiento de expectativas

Evaluación de la disparidad entre las expectativas iniciales y los logros reales.

El debate gira en torno a la competencia del director o directora.

Reconocimiento y motivación de los alumnos en función de sus logros

Mi centro educativo ofrece reconocimiento y estímulo a los alumnos en función de su rendimiento

Nivel de motivación y compromiso para el trabajo escolar.

Me inculca el deseo de dedicarme a actividades académicas



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 *Antecedentes internacionales*

El objetivo primario es extraer las interpretaciones que alumnos y profesores de educación secundaria asignan a la convivencia en el aula dentro de una institución educativa a partir de sus conversaciones sociales e individuales. El objetivo primario es extraer las interpretaciones que alumnos y profesores de educación secundaria asignan a la convivencia escolar a partir de sus conversaciones sociales y personales. La investigación se realizó utilizando un paradigma cualitativo y una técnica comprensiva-interpretativa. En el estudio se seleccionaron un total de trece alumnos de 1º y 2º de ESO, entre hombres y mujeres. Además, se seleccionaron once alumnos de 3º y 4º de la ESO, de ambos sexos. La edad de los alumnos seleccionados oscilaba entre los 14 y los 18 años. Todos los alumnos tenían una media general superior a 6,0 y no presentaban ninguna anotación de comportamiento. Además, había estudiantes con una media general entre 5,0 y 5,9 que



tampoco tenían ninguna anotación de comportamiento. Los alumnos con una media general entre 0 y 5,9 y sin anotaciones de conducta, los alumnos con una media general entre 5,0 y 5,9 y con anotaciones de conducta, los alumnos con una media general inferior a 5,0 y con anotaciones de conducta, los alumnos que Los alumnos que llevan un mínimo de tres años en el centro se clasifican en función de su media global y sus notas de comportamiento. La primera categoría incluye a los alumnos con una media global superior a 6,0 y sin marcas de comportamiento. La segunda categoría incluye a los alumnos con notas superiores a 6,0 y sin marcas de comportamiento. La tercera categoría incluye a los alumnos con notas entre 5,0 y 5,9 y sin marcas de comportamiento. La cuarta categoría incluye a los alumnos con notas entre 5,0 y 5,9 y marcas de comportamiento. La quinta categoría incluye a los alumnos con notas inferiores a 5,0 y marcas de comportamiento. La sexta categoría está formada por alumnos con una nota media inferior a 5,0 y marcas de comportamiento. Además, hay un total de seis profesores de secundaria, entre profesores y profesoras. Entre ellos, cinco profesores tienen funciones directivas, mientras que uno no las tiene. Además, hay cuatro profesores en el área instrumental, especializados en lengua, matemáticas, inglés y filosofía. Hay un profesor dedicado al deporte (educación física) y otro centrado en el desarrollo humano (religión). Todos los profesores llevan trabajando en el centro al menos tres años.

Llegando a las siguientes conclusiones:



- a. Tras examinar el conjunto de datos utilizando tres enfoques distintos - análisis cualitativo a través de la teorización, análisis estructural y creación de tipologías- se puede deducir que las interacciones interpersonales dentro de la escuela, en particular en el aula, son sumamente intrincadas. Esta complejidad surge de la implicación de factores socioafectivos que repercuten en diversos aspectos de la vida escolar, incluida la motivación para el aprendizaje, tal y como indica el discurso de los individuos implicados. (San Juan, 2008).
- b. Blumer (1982:12) afirma que la complejidad de las interacciones está directamente relacionada con la interpretación continua de las acciones de los demás. Según él, la acción humana implica una evaluación global de la información percibida y la formulación de un curso de acción basado en la interpretación que el individuo hace de esos datos. Año 1982, concretamente el duodécimo mes. La investigación verificó que, en esta instancia particular, la interpretación está conectada al intercambio de subjetividades que surgen de la convivencia cotidiana. Estas subjetividades están asociadas a las vivencias de individuos jóvenes y adultos, y son contrastadas por las disparidades culturales existentes. Estas diversas culturas existen simultáneamente en la escuela sin que exista interacción o conexión entre ellas. Los profesores poseen cierto conocimiento de la cultura juvenil, pero ignoran su importancia, mientras que para los individuos jóvenes es crucial, ya que les permite afirmar su identidad entre sus



- compañeros exhibiendo comportamientos y actitudes que se alinean con su propio sentido del yo, sirviendo como medio de resistencia contra la cultura escolar impuesta por los adultos. (San Juan, 2008).
- c. Una cultura escolar estructurada por reglas, normas, rituales y comportamientos con la intención de que todos los alumnos sean similares, lo que provoca la pérdida de la identidad individual en favor de una identidad colectiva. Esto se debe principalmente a los roles predeterminados establecidos por la institución escolar." (San Juan, 2008).
- d. La interacción profesor-alumno se caracteriza por su complejidad debido al olvido de las distinciones entre cultura escolar y cultura juvenil, y a la ausencia de una postura clara por parte de los profesores. Los adultos de la escuela no abordan esta cuestión. Este estudio reveló la creencia subyacente de los adultos de la escuela de que los jóvenes deben ajustarse al sistema educativo, haciendo caso omiso de sus intereses y preferencias personales. Esto conduce a un estado constante de tensión y conflicto que podría resolverse mejorando la comunicación entre ambas partes. (San Juan, 2008).
- e. "Se podría mejorar la comunicación reduciendo la disparidad cultural entre profesores y alumnos". La gran disparidad de percepciones entre generaciones dificulta una comunicación eficaz, lo que da lugar a disputas derivadas de puntos de vista culturales divergentes sobre cuestiones compartidas. Por lo tanto, puede deducirse que, en este



escenario concreto, si el instructor posee una comprensión de la cultura y los intereses de los jóvenes, podría construir medios de comunicación más adecuados para mejorar la convivencia escolar. (San Juan, 2008).

- f. "El estudio sugiere que la edad no desempeña un papel significativo en la interacción entre profesores y alumnos. Independientemente de su edad, algunos profesores son criticados por no cumplir eficazmente su función, y tanto profesores como alumnos coinciden en esta apreciación." En consecuencia, la interacción entre los dos actores en el aula está influida principalmente por los distintos atributos de cada instructor y la forma en que el alumno percibe y entiende su comportamiento. (San Juan, 2008).
- g. "En cuanto al género, tanto profesores como alumnos coinciden en el trato dispensado por las profesoras, destacando su carácter maternal". Esta conclusión se ve limitada por el hecho de que el profesorado predominante en esta institución está formado por mujeres, y los conflictos identificados les afectan principalmente a ellas. Así, se puede afirmar que algunas profesoras adoptan una perspectiva maternal a la hora de enseñar, ya que perciben similitudes entre el rol docente y el rol maternal en cuanto a las prácticas cotidianas. Esto se debe a que algunas profesoras muestran actitudes y comportamientos en el aula que son fundamentalmente similares a los que muestran en sus familias. (San Juan, 2008).



h. "Cabe destacar que la situación real en esta escuela se ajusta parcialmente a las expectativas teóricas relativas a la forma prescrita en que los adultos y los individuos jóvenes deben relacionarse entre sí. Esto es particularmente evidente en los casos específicos en los que la escuela funciona como una institución jerárquica, con roles predeterminados que están claramente definidos. Cada participante en este sistema se adhiere a las normas y expectativas sociales que se han establecido antes de su inscripción en la escuela". Estas tipificaciones, integradas en la vida cotidiana, implican una estructura anticipada que, en realidad, no se materializa. Según el discurso de los jóvenes, algunos profesores no cumplen adecuadamente su función, lo que repercute negativamente en la dinámica social y educativa. Estos profesores muestran actitudes incoherentes con las prácticas pedagógicas, situación que es corroborada por otros profesores respecto a sus colegas. Existe discrepancia en la interpretación del desempeño de la función docente. Mientras algunos creen que no hay desempeño satisfactorio, otros sostienen que sí lo hay, enfatizando la necesidad de atender situaciones singulares de los alumnos como evidencia de un desempeño exitoso. Por lo tanto, podemos deducir una vez más que las actitudes del profesor son las más significativas en la convivencia escolar, y las interacciones cotidianas del alumno están muy influenciadas por las actitudes elegidas por el instructor, por lo menos en el caso investigado. (San Juan, 2008).



- i. De ahí que sea crucial reconocer que no existe una categoría singular de profesor definida únicamente por su papel dentro de la institución educativa. Por el contrario, existen varios tipos de profesores en función del significado que los alumnos atribuyen a las actitudes que adoptan en su labor pedagógica." Si aceptamos el argumento de Bourdieu de que los profesores llevan a cabo una acción pedagógica para transmitir significados culturales elegidos por grupos poderosos con interés en perpetuar las jerarquías de clase, lo que da lugar a una relación de dominación y subordinación, podríamos inclinarnos a creer que todos los profesores cumplen su función de manera uniforme para inculcar esos significados culturales. Sin embargo, este estudio revela que tal situación no existe en realidad, ya que identifica distintas variaciones en la ejecución de la función docente entre los individuos. En cuanto a la relación de dominación, podemos deducir que no se trataría de una acción deliberada en este escenario. Los diversos tipos de relaciones que se forman entre profesores y alumnos en la escuela sugieren que se trata simplemente de una jerarquía natural, comúnmente observada en la interacción entre adultos y jóvenes dentro de una institución educativa. (San Juan, 2008).

(Tuc, 2013), La persona que presentó una tesis antes de obtener el grado académico de Licenciada en la Universidad Rafael Landívar, se centró en el tema "CLIMA DEL AULA Y RENDIMIENTO ESCOLAR". El objetivo principal es examinar el impacto del clima del aula en el rendimiento académico de los



estudiantes. El diseño de la investigación se caracteriza por ser cuasi-experimental. Los participantes en el estudio fueron 35 alumnos de quinto curso de primaria, con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años. El estudio también incluyó a una maestra de la Escuela Oficial Urbana Mixta "Benito Juárez, La Ciénaga".

Llegando a las siguientes conclusiones:

- a. "El clima inicial del aula era inadecuado por falta de organización y descuido de los aspectos ecológicos". Al modificar el clima del aula, se observó que varios factores contribuyen a crear un entorno de aprendizaje agradable. Estos factores incluyen una iluminación adecuada, ventilación, estética, pupitres en buen estado y espacio en las paredes para exponer los trabajos de los alumnos. Estos elementos fomentan un ambiente positivo en el que los alumnos se sienten motivados para trabajar, expresar sus opiniones, colaborar y participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. (Tuc, 2013).
- b. Los primeros vínculos interpersonales entre el profesor y los alumnos se caracterizaban por la simpatía, la comprensión y el respeto mutuos. Más tarde, tras introducir cambios en el entorno del aula, se descubrió que para mejorar y potenciar las relaciones entre el profesor y los alumnos es crucial que el profesor se integre en el grupo. El estudio demostró que la disposición de los pupitres, una fuerte motivación y el uso de estrategias de aprendizaje activo mejoran estas conexiones al fomentar un vínculo más fuerte entre los alumnos y su profesor. (Tuc, 2013).



- c. La profesora empleó las estrategias inductiva, deductiva y pasiva antes de alterar el clima. Después de manipular el clima, empleó los métodos de inducción, deducción y constructivismo. En cuanto a las tácticas empleadas, inicialmente utilizó el trabajo en grupo, las preguntas, el collage y el examen de documentos. Al alterar el clima, se emplearon métodos más dinámicos, como la lluvia de ideas, las presentaciones, el trabajo colaborativo y el trabajo en parejas. Se ha demostrado que las estrategias y técnicas de aprendizaje activo aumentan la participación y la colaboración de los alumnos, lo que se traduce en una mejora del rendimiento escolar. (Tuc, 2013).
- d. El instructor utiliza diversos indicadores para evaluar el rendimiento académico de los alumnos, como la participación, el comportamiento, la colaboración, la realización de los deberes y tareas, y la evaluación del aprendizaje. Estos indicadores se consideran adecuados porque implican tanto a los alumnos como al profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Tuc, 2013).
- e. "El rendimiento académico de los alumnos en la fase inicial fue satisfactorio, pero mostró una mejora en la fase posterior, tras la modificación del entorno del aula". La aceptación de la hipótesis de investigación se confirmó a partir de las calificaciones obtenidas por los alumnos en ambas fases. (Tuc, 2013).

Farinango (2022) expone en su trabajo titulado "El impacto de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los



estudiantes de séptimo grado de la "Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses" en el año lectivo 2021-2022". El objetivo de este proyecto es utilizar metodologías de investigación tanto cualitativas como cuantitativas para determinar los principales factores que inciden en la adaptación escolar y sus posibles efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudios descriptivos, que son un subconjunto de la investigación cuantitativa, tratan de proporcionar una descripción detallada de las cualidades, características y atributos de los individuos, grupos, organizaciones, procesos, objetos y otros fenómenos investigados. Exploramos la importancia de la identidad cultural y el potencial de los conocimientos ancestrales y de los conocimientos de distintos grupos étnicos en un mismo entorno para la educación y su preservación. Específicamente, examinamos cómo estos elementos coexisten en el aula y el papel del profesor como guía y pionero de la innovación educativa a través de la educación inclusiva. Varios indicadores evaluados han demostrado estar asociados, basándose en los resultados de las investigaciones más pertinentes. Los datos, válidos para un período de 30 años, se obtuvieron a partir del Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS V-25). Los resultados indican que, si bien la institución examinada reconoce la identidad cultural, los profesores no dan prioridad a la educación intercultural, y los estudiantes carecen de oportunidades para comprometerse con estos materiales y adaptarlos.

Ortega, en el año 2018. La investigación se titula "Una aproximación al concepto de identidad cultural desde las experiencias: patrimonio y



educación". Esta investigación explora varios conceptos que inciden en el concepto de identidad cultural, tales como patrimonio, educación patrimonial y turismo cultural. Su objetivo es establecer un marco de comprensión de la identidad cultural. El texto destaca una serie de esfuerzos y experiencias llevadas a cabo tanto a nivel regional, concretamente en la comunidad de Castilla y León, como a nivel provincial, concretamente en la provincia de Palencia. Estas iniciativas se centran en diferentes tácticas dirigidas a fomentar el desarrollo de la identidad cultural. El objetivo es estimular la creación de iniciativas inventivas en entornos educativos de primaria y secundaria que doten de significado al legado cultural familiar de los jóvenes, permitiéndoles conectar con él y sentir un sentimiento de filiación.

## **2.1.2 Antecedentes nacionales**

(Castro W. , 2012), La persona que presentó una tesis para obtener el grado de Magíster en Educación, especialidad Psicopedagogía Infantil en la Universidad San Ignacio De Loyola, se centró en el tema "Percepción del Clima Escolar en Alumnos de Cuarto a Sexto Grado de Primaria en una Institución Educativa del Callao". El objetivo principal fue evaluar la valoración que tienen los alumnos sobre el clima escolar en una institución educativa del Callao, concretamente entre los alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria. La investigación se caracteriza por métodos descriptivos sustantivos, mientras que el diseño se caracteriza por técnicas descriptivas simples. Adicionalmente, es un estudio que examina la relación entre



variables. La población de estudio estuvo conformada por niños de cuarto, quinto y sexto grado de una institución educativa de nivel básico de la zona del Callao. La población total de estos tres grados fue de 319 niños y niñas. Para el estudio se seleccionó una muestra de 230 alumnos.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- a. La mayoría de los alumnos de cuarto, quinto y sexto curso de una escuela primaria del Callao mostraron un nivel intermedio de percepción sobre el clima escolar.
- b. "Una proporción significativa de alumnos de cuarto grado de una institución educativa del Callao tiene una percepción favorable sobre el clima general de convivencia mutua entre los alumnos de su colegio."
- c. "Una proporción significativa de estudiantes de cuarto grado de primaria exhibe una percepción favorable respecto a su nivel de satisfacción y al grado en que se cumplen sus expectativas dentro de su comunidad educativa."
- d. "La mayoría de los alumnos de quinto grado de una escuela primaria del Callao tiene una percepción favorable del ambiente social general entre los alumnos de su institución educativa."

La mayoría de los alumnos de quinto grado tiene una opinión favorable sobre su grado de satisfacción y cumplimiento de expectativas dentro de su comunidad educativa.



- f. "La mayoría de los alumnos de sexto grado de una institución educativa del Callao tiene una percepción favorable del ambiente general de armonía entre los alumnos de su institución educativa".
- g. La mayoría de alumnos del sexto grado de primaria tiene una opinión favorable sobre su nivel de satisfacción y cumplimiento de expectativas dentro de su comunidad educativa.
- h. La percepción del clima general de convivencia entre los alumnos de cuarto, quinto y sexto curso muestra una tendencia negativa, disminuyendo a medida que los alumnos avanzan hacia cursos superiores.
- I. La progresión de la impresión de felicidad y cumplimiento de expectativas de los alumnos disminuye a medida que avanzan de cuarto a sexto curso. (Castro W. , 2012).

(Andrade & Polo, 2015), La persona que presentó tesis para optar el grado académico de Magíster en Administración Educativa de la Universidad César Vallejo se centró en el tema "Acción tutorial y clima social escolar en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20109 'José María Arguedas' Oyón - 2014". El objetivo mayor fue establecer la correlación entre la intervención tutorial y el clima social escolar en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20109 "José María Arguedas". Oyón - 2014. La investigación es intencionalmente



no experimental y en su lugar adopta un enfoque correlacional, utilizando específicamente un diseño transversal. La población para este estudio estará conformada por 76 alumnos de sexto grado de la Institución Educativa N° 20109 "José María Arguedas".

Llegando a las siguientes conclusiones:

- a. Existe una correlación significativa entre la intervención tutorial y el clima social al interior de los niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20109 "José María Arguedas". El análisis estadístico realizado en el año 2014 reveló una correlación bilateral significativa con un valor p de .000, es decir menor a .05. Además, se encontró que el coeficiente de correlación (Rho) fue de .860.
- b. Existe correlación significativa entre la tutoría grupal y el clima social escolar en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 20109 "José María Arguedas". Oyón - 2014 (nivel de significación (bilateral) =  $.000 < .05$ ; Rho = .752).
- c. Existe una correlación significativa y positiva entre la tutoría individual y el clima social escolar en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa No. 20109 "José María Arguedas". El análisis estadístico realizado en el año 2014 reveló una correlación bilateral significativa con un valor p de .000, que está por debajo del umbral de .05. Además, se encontró que el coeficiente de correlación (Rho) fue de .807.



Vargas, (2019) La investigación se titula "El sistema educativo peruano y la erosión de la identidad cultural andina en la región de Puno". A pesar de que el español es la lengua oficial de Perú y de que en el país se habla una gran variedad de idiomas, el uso de las lenguas indígenas en las universidades y otras instituciones educativas es limitado debido al predominio del español. Esto es particularmente evidente en la región de Puno, donde se hablan el quechua, el aymara y el español. Este estudio emplea un enfoque descriptivo y cuantitativo para examinar el impacto potencial del sistema escolar peruano en la disminución de la identidad cultural de la comunidad quechua-aymara de la región de Puno. Preservar y valorar la identidad cultural en la educación es crucial para la preservación de la cultura andina en la región de Puno y en Perú en su conjunto. La lengua, como símbolo de identidad cultural, desempeña un papel vital en la transmisión de tradiciones, historias y la esencia del hombre andino. Además, la enseñanza de idiomas pretende mejorar la preparación de los estudiantes para los repentinos cambios en los paradigmas educativos de Perú. Las poblaciones andinas perciben las lenguas como un mecanismo para fomentar la cohesión social, con un significativo 77,8% de ellos que se consideran resilientes y bien informados.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Cultura**

Según Heise, et al. (1994) La cultura es un conjunto de pautas y perspectivas aprendidas que configuran la forma en que los individuos



y los grupos entienden el mundo, piensan, se comunican, se expresan, se comportan, socializan, perciben, sienten y se valoran. Las culturas están intrínsecamente sujetas a un cambio continuo. Young, citado por Abrahams y Troike, sostiene que una cultura es un conjunto de sistemas creados por las sociedades humanas para adaptarse a su entorno. En su conjunto, un sistema cultural sirve como mecanismo a través del cual el grupo al que pertenece asegura su supervivencia como sociedad estructurada.

La noción de cultura ha sufrido numerosas alteraciones desde su aparición en Europa durante el siglo XVIII dentro del discurso intelectual. En el siglo XIX, los estudiosos reconocieron un concepto pluralista que admitía la ausencia de una cultura singular debido a las diferentes perspectivas y formas de vida entre las distintas poblaciones mundiales. (Mercado, 2010).

Por su parte, Molano (2007) La noción de cultura ha evolucionado más allá de la idea de características humanas inherentes y abarca los atributos culturales asociados a un grupo, nación o área específicos, en lugar de centrarse únicamente en las estructuras políticas y administrativas. La cultura engloba la expresión colectiva de tradiciones, prácticas, festivales, creencias y moral que dan sentido y propósito a la existencia humana.



En 1951, expertos de las Naciones Unidas afirmaron que existe la percepción de que no se puede lograr un rápido avance económico sin experimentar adaptaciones difíciles y desafiantes. "Hay que eliminar las filosofías ancestrales; hay que romper las viejas instituciones sociales; hay que hacer añicos las divisiones basadas en la casta, el credo y la raza, y hay que frustrar las esperanzas de una vida cómoda de grandes grupos de personas que no pueden seguir el ritmo del progreso". "Son escasas las comunidades inclinadas a soportar el coste del progreso económico". (UNESCO, 1998).

"La UNESCO defiende la inseparabilidad de la cultura y el desarrollo, que abarca no sólo el progreso económico, sino también la consecución de una vida intelectual, emocional, moral y espiritual plena" Este desarrollo puede describirse como un conjunto de talentos que permiten a las personas, las comunidades y las naciones ver y planificar su futuro de forma integral. La cultura abarca múltiples dimensiones y desempeña diversas funciones sociales, como el desarrollo de un modo de vida diferenciado, el fomento de la unidad social, la promoción de la prosperidad económica y la creación de empleo, y el mantenimiento del equilibrio territorial.

Molano afirmó que la cultura es una entidad dinámica compuesta tanto por elementos heredados del pasado e influencias externas asimiladas, como por innovaciones de origen local. La cultura cumple funciones sociales. Uno de sus propósitos es fomentar la autoestima,



que es una necesidad crucial para cualquier forma de crecimiento, ya sea individual o social. La cultura abarca las diversas formas de expresión humana y, lo que es más importante, sirve como medio de compromiso social y colaboración. De hecho, es importante reconocer que no toda la actividad social gira en torno a la cultura. Es bien sabido que los logros de la cultura no deben eclipsar los logros intelectuales y artísticos. La cultura engloba todos los aspectos del comportamiento humano que van más allá del instinto y las tendencias naturales, sirviendo como prueba de la exposición de una persona a las formas del mundo. Es una herencia en evolución que se perfecciona continuamente. Representa la proyección de la humanidad en la inmensidad del universo, abarcando todo lo que trasciende nuestros instintos animales básicos. (Canales, 2016).

La cultura engloba el conjunto de actividades y cambios humanos a lo largo del tiempo, emprendidos con el propósito de alcanzar la prosperidad socioeconómica. El término se refiere a un conjunto de principios tangibles e intangibles, así como a los métodos para desarrollarlos, aplicarlos y transmitirlos, que los seres humanos han adquirido a través de sus experiencias en la sociedad y la historia.

Linton afirma que la cultura es el resultado de diversas ideas, emociones, motivaciones y normas de comportamiento producidas por un grupo social y adquiridas mediante la instrucción o la imitación. Además, estas expresiones están siempre en proceso de cambio.



"La cultura se refiere a las normas y principios establecidos que regulan la existencia de cualquier colectivo de individuos". No hay normas humanas establecidas que regulen esta convivencia. La cultura es inherente a la naturaleza del ser humano. La cultura puede definirse como el modo de vida integral de un grupo de personas, que abarca su patrimonio social y el entorno físico que ha sido alterado por la actividad humana. (Canales, 2016).

### **2.2.2 Concepto de identidad**

El mercado es un sistema que combina e incorpora elementos que distinguen a un individuo o entidad. El concepto de unidad presupone la existencia de una clase o grupo que puede identificarse por las características compartidas de sus miembros. La continuidad es un factor fundamental que contribuye a esta unidad y se manifiesta en las dimensiones espacial y temporal. La continuidad está presente en un lugar en el que ha evolucionado una historia, con una secuencia estructurada de sus acontecimientos significativos.

### **2.2.3 Concepto de identidad cultural**

Los individuos son capaces de comprender y atravesar su entorno utilizando su identidad cultural. Funciona como la base de los principios, normas, directrices morales y creencias irracionales a las que se adhieren los individuos. La identificación cultural sirve como potente método de conexión entre distintas generaciones a lo largo del tiempo. Les otorga una identidad



colectiva a la que se atribuyen. Suele surgir cuando los individuos se adhieren a normas sociales establecidas e imitan el comportamiento de quienes les precedieron. Influye en las elecciones alimentarias y de contenido que hacen los individuos. La identidad cultural puede moldear las convenciones sociales, abarcando factores como los horarios de trabajo, la vestimenta y el comportamiento en línea y fuera de línea (Baskin, 2023).

La identidad cultural se considera crucial para salvaguardar el patrimonio, las tradiciones y otros aspectos de las culturas indígenas que se enfrentan a la amenaza de ser suplantadas por civilizaciones más poderosas o conquistadoras. Cuando una persona emprende un viaje a una cultura desconocida, a menudo siente aprensión ante la posible erosión de sus valores e identidades culturales. La autopercepción de un individuo, su sentido de pertenencia y su conexión con una comunidad concreta pueden verse comprometidos cuando las identidades culturales de una sociedad declinan. Revivir las tradiciones perdidas es todo un reto; por ello, los grupos minoritarios suelen instar a los residentes a mantener antiguos rituales y sistemas de creencias para salvaguardar su identidad cultural (Baskin, 2023).

A lo largo de la historia, varias tribus o grupos étnicos han sido objeto de discriminación y exclusión debido a su identidad cultural. De las cuestiones de identidad cultural pueden surgir disputas o aceptación, sobre todo cuando los individuos y los grupos se esfuerzan por explorar y comprender a otros grupos y las razones subyacentes de las aparentes distinciones. La falta de conciencia respecto a las identidades culturales de los individuos puede dar



lugar a puntos de vista limitados, habilidades interpersonales inadecuadas y juicios desinformados de los demás (Baskin, 2023).

La implantación de la educación para la diversidad en las aulas de todo el mundo tiene como objetivo cultivar la tolerancia y el respeto por los diferentes puntos de vista y estilos de vida. La identidad cultural suele ser el tema central de debate en numerosas conferencias y seminarios académicos. Reconocer y aceptar la identidad cultural se considera esencial en respuesta a la representación que hacen los medios de comunicación de temas como la política, el terrorismo y las ideologías en conflicto (Baskin, 2023).

El proceso de migración puede tener un profundo impacto en la identidad cultural de los individuos, así como en su prosperidad económica. Este artículo utiliza la economía de la identidad para analizar la migración. Tanto los emigrantes como los autóctonos conceden gran importancia a la estabilidad económica y a la identidad cultural. La proximidad de civilizaciones es un factor significativo que afecta a la influencia de la migración en la identidad cultural. Un juego elemental de inmigración demuestra que los inmigrantes pueden tener preferencia por residir en comunidades de la diáspora en lugar de asimilarse a la cultura de sus nuevos países (Prinz, 2019).

Los inmigrantes se inclinan más por la opción de equilibrio sub juego perfecto cuando su lugar de origen está culturalmente alejado del país de destino. Restringir la movilidad y los derechos de residencia de los inmigrantes podría



ser la medida política más eficaz para controlar el establecimiento de comunidades de diáspora considerables. Imponer la escolarización obligatoria es el paso más esencial para asimilar a los recién llegados y a las futuras generaciones de inmigrantes. Las organizaciones culturales, religiosas y sociales suelen ayudar en el proceso de integración (Prinz, 2019).

Los factores culturales ejercen una influencia significativa en las creencias y afirmaciones de conocimiento de los individuos. Varios estudios sugieren que la cultura no solo dicta los conocimientos que adquieren los individuos, sino que también influye en el nivel de accesibilidad a esos conocimientos. Realizamos cinco ensayos para examinar el impacto de la activación de una identidad cultural por parte de los participantes en su recuerdo de información conocida. En resumen, nuestros resultados sugieren que la identificación activa influye en la velocidad de recuperación de la información pertinente, aunque el efecto no es estadísticamente significativo. Esta falta de significación puede proporcionar una explicación de por qué no se encontró el efecto en el estudio realizado por Stanley et al. en 2021.

Molano postula que la noción de identidad cultural implica un sentimiento de afiliación a un colectivo social caracterizado por atributos culturales compartidos, como prácticas, valores y creencias. La identidad es una noción fluida que se ve constantemente moldeada por factores tanto personales como sociales y que está constantemente influida por fuentes externas.



Afirma además que la identidad cultural de un grupo se establece históricamente a través de diversos elementos en los que se manifiesta su cultura, como la lengua, un medio de comunicación entre los miembros de la comunidad, las interacciones sociales, los rituales y ceremonias, y las pautas colectivas de comportamiento, es decir, los sistemas de valores y creencias. Estas características de la identidad cultural poseen la cualidad distintiva de ser intangibles y sin atribución individual, ya que se crean colectivamente.

Además, subrayó que la identidad sólo puede establecerse y expresarse a través del legado cultural, que existe antes e independientemente de su reconocimiento o valoración. La sociedad configura activamente su patrimonio cultural seleccionando y reconociendo los componentes que valora y adopta como propios, al tiempo que proporciona orgánicamente puntos de referencia para la identidad. Los individuos o colectivos se identifican históricamente en su entorno físico y social específico, y es este reconocimiento continuo el que confiere un carácter activo a la identidad cultural.

"El patrimonio y la identidad cultural son entidades dinámicas que experimentan cambios constantes. Están influidos por factores externos y por la continua interacción entre ellos". Por lo tanto, la identidad está intrínsecamente relacionada con el contexto histórico y el legado cultural. La identidad cultural es inseparable de la memoria, la capacidad de reconocer el pasado y la presencia de elementos simbólicos distintivos o referencias que contribuyen a configurar el futuro.



"Durante periodos específicos de progresión histórica, la cultura sirve como elemento fundamental de una nación". Influye significativamente en el desarrollo de los rasgos y la individualidad de una persona. La identificación cultural funciona como fuerza unificadora frente a afiliaciones externas, percibidas como un adversario compartido. No se puede hablar de identidad regional o nacional sin un conocimiento profundo de los valores culturales de las nacionalidades que la componen.

Según Londow, la identidad cultural, que se refiere al derecho a ser uno mismo sin vergüenza, humillación o discriminación por haber sido utilizado como instrumento, se ha transformado en alienación cultural como resultado de un proceso histórico marcado por la dominación.

### **2.2.3.1 Factor social de la identidad**

#### **a) Historia**

Suarez (1985) Cabe señalar que en la lengua original, el término "historia" tiene una connotación distinta y, por lo tanto, transmite ideas diferentes. La historia es la disciplina científica que examina los acontecimientos significativos del pasado, ya sean de carácter público o privado, que merecen ser recordados. Bloch afirma que nuestra incapacidad para comprender el presente se debe a que ignoramos el pasado. En pocas palabras, los acontecimientos del pasado sirven para aclarar y arrojar luz sobre la situación actual. Desde esta perspectiva, es imperativo dedicarse al estudio de la



historia no para emitir juicios, sino para comprender y aprender de los acontecimientos pasados a fin de forjar nuestro futuro.

Del mismo modo, la historia es un campo de estudio muy fluido y evolutivo, ya que cada día que pasa contribuye al registro histórico. Por eso es relevante para todas las ramas del conocimiento científico. Por ejemplo, la literatura sirve de espejo de la historia, al igual que el derecho y la economía. (Canales, 2016).

Hablar de identidad cultural implica hablar de historia, ya que la identidad no puede existir sin un pasado, y el presente es inseparable del pasado. Esta comprensión nos permite apreciar, preservar y salvaguardar el patrimonio cultural que las generaciones anteriores legaron a nuestra comunidad durante una época histórica concreta. En esencia, nos permite comprender las acciones y contribuciones de las generaciones pasadas y presentes. (Canales, 2016).

## **b) Lengua**

Canales (2016) La definición de la palabra deriva del término latino "lingua", que se refiere al sistema de comunicación oral y predominantemente escrito de una comunidad humana. Rasgos lingüísticos exclusivos de una época, un autor o un colectivo social determinado. La enseñanza y la evaluación de una lengua deben incluir el dominio oral y un sistema de escritura normalizado.



## c) Tradiciones

Gadamer (1960) Concede un papel contemplativo al examen de todo lo que se transmite por tradición. La conciencia histórica ya no aprecia la elocuencia de la voz que procede del pasado. En su lugar, la examina críticamente y la interpreta dentro de su propio marco, asignándole un significado y un valor particulares que se alinean con su propia perspectiva.

Ricoeur (1999) Significa que el paso del tiempo está conectado en la transmisión de la tradición y la contemporaneidad completa a través de una serie de interpretaciones y reinterpretaciones.

Las cosas dichas constituyen proposiciones de sentido con pretensión de verdad en cuanto representan una instancia de legitimidad.

Ricoeur (1999) El autor destaca la importancia de la postura del individuo en el debate entre la crítica de las ideologías y la interpretación de las tradiciones. Aunque el autor admite que su propósito no es atenuar el conflicto, pretende reevaluar los textos heredados de la tradición.

Según Husserl (1929 ) "La mención es meramente metafórica, ya que la atención se centra en el sujeto individual, que comparte la característica de haber sufrido y adquirido experiencias únicas o repetidas y, en consecuencia, tiene historias compartidas". En última instancia, reconoce una variación distinta en la experiencia que es exclusiva de la duración prolongada. Se trata de una mutación sistémica que supera a los individuos y se extiende a lo largo



de generaciones, y que sólo puede comprenderse mediante un análisis histórico retrospectivo.

### **2.2.3.2 Factor personal de la identidad cultural**

#### **a) Religiosidad**

Korstanje (2007) afirma que "a lo largo de la historia, campos académicos como la teología, la sociología y la antropología han examinado el tema de la religiosidad popular". Sin embargo, sigue faltando una descripción precisa y ampliamente aceptada de la religiosidad popular. Bronisław afirma que las emociones dan lugar tanto a la magia como a la religión y están interconectadas con diversas facetas de la vida, entre ellas el amor y la muerte.

Velasco (1987) La religiosidad se define como los aspectos observables y exteriores de un sistema religioso, percibidos desde un punto de vista específico. La religión se percibe a través de diversas formas de comunicación, en particular mediante prácticas activas y ceremoniales, que son específicas de determinados grupos o de una determinada comunidad. Todos los aspectos del sistema religioso están interconectados, por lo que el conjunto de acciones rituales conocido como religiosidad va acompañado de experiencias específicas, emociones, representaciones lógicas y actitudes fundamentales que siempre están presentes en la mediación ritual.

"Popular" es un término que puede ser interpretado de múltiples maneras, sin embargo, destacaremos tres de las interpretaciones más significativas: a)



Popular se refiere a algo que está asociado con el proletariado, que es la clase obrera o trabajadora. Cuando nos referimos a un barrio popular o a una "iglesia popular", queremos decir que son muy queridos y ampliamente conocidos. b) Popular puede interpretarse como todo aquello que es inherente a la cultura y tradición de una comunidad. Puede referirse al conocimiento colectivo que se encuentra en los proverbios, a los bailes y la música tradicionales de una región específica o a la ropa distintiva de un lugar concreto. c) "Popular", en esencia, se refiere a lo que es adecuado para el individuo corriente, el no experto, alguien que carece de formación especializada o de funciones específicas. (Canales, 2016).

Pollak (1992), plantea "que la religiosidad popular es conjunto de idiosincrasia como ritos que originó el catolicismo como mágico y secular".

#### **2.2.4 Clima escolar**

Este estudio pretendía investigar la influencia del entorno escolar en la socialización ética de los alumnos de secundaria. La investigación utilizó un diseño de encuesta observacional, recogiendo datos mediante una técnica transversal. Se recogieron datos sobre el entorno educativo de 132 directores de centros escolares mediante un cuestionario personalizado. Los datos cuantitativos recogidos se codificaron y analizaron mediante estadística descriptiva e inferencial con ayuda del programa informático SPSS. (Gill y Nawaz, 2023).



Tras la aplicación del análisis temático a los datos cuantitativos, se asignaron códigos. Los resultados indicaron una disparidad estadísticamente significativa en la aparición de factores en el entorno educativo en función de la experiencia administrativa de los directores. El estudio reveló una alta correlación entre el entorno escolar y la socialización ética de los alumnos. Esto sugiere que el entorno escolar tiene una influencia significativa en el crecimiento ético de los alumnos. Estos resultados proporcionan valiosas ideas para que los responsables políticos reevalúen sus políticas y ofrecen orientación para futuras investigaciones. (Gill y Nawaz, 2023).

Los recientes descubrimientos de la neurociencia y las ciencias del aprendizaje y el desarrollo indican que el éxito del aprendizaje requiere un vínculo sólido, una relación de apoyo, muchas oportunidades de aprendizaje experimental y una integración perfecta de las habilidades sociales, emocionales y académicas. Un ambiente escolar agradable es esencial para la consecución del proceso educativo, ya que las conexiones interpersonales y las emociones tienen un impacto significativo en el aprendizaje y se ven influidas por el trato que reciben los alumnos no sólo en la escuela, sino también en casa y en sus comunidades. Los autores examinan la utilización de tácticas eficaces, basadas en pruebas, por parte de los centros educativos para construir entornos en las aulas y en toda la escuela que den prioridad al bienestar y al aprendizaje de los alumnos. (Darling-Hammond y Cook-Harvey, 2018).



Los autores no sólo presentan directrices para la aplicación de condiciones y prácticas en las escuelas basadas en las ciencias del aprendizaje y del desarrollo, sino que también exploran las posibilidades legislativas que pueden garantizar el apoyo universal a estas condiciones y prácticas. Para garantizar la promoción de un desarrollo adolescente saludable, nuestro sistema educativo debe ofrecer supervisión, orientación y recursos financieros para los apoyos al desarrollo. También debe construir escuelas que fomenten un crecimiento sano y faciliten el trabajo eficaz de los educadores. (Darling-Hammond y Cook-Harvey, 2018).

Según él, el clima escolar puede definirse como la descripción completa del entorno, que consta de aspectos tanto físicos como humanos. Además, destaca que la noción de clima se ha ampliado para abarcar las interacciones humanas, incluido el modo en que los alumnos interactúan con sus compañeros y las cualidades distintivas de situaciones sociales específicas. Sin embargo, Arón & Milicic (2000) precisan “que el clima escolar se refiere a la percepción que tienen los individuos de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso en el colegio”.

Según Rodríguez (2004), El clima escolar se refiere a las cualidades psicológicas de una institución educativa que vienen determinadas por diversos aspectos estructurales, personales y funcionales. Estos componentes, cuando se integran en un proceso dinámico específico, confieren a la institución una identidad única. Cornejo & Redondo lo definen



como la comprensión subjetiva que poseen los individuos respecto a las conexiones interpersonales que forman dentro del entorno educativo (ya sea dentro del aula o de toda la escuela) y las circunstancias o el entorno en el que se producen estas interacciones.

Mena & Valdés (2008) Según ellos, en el clima de la escuela influyen no sólo las percepciones del personal y el entorno en el que trabajan, sino también las relaciones que se establecen con los alumnos, sus familias y el entorno en general. Además, las propias percepciones y acciones de los alumnos en relación con la convivencia en el aula y en la escuela desempeñan un papel en la configuración del clima.

Bris (2000), Indica que se trata de una percepción subjetiva. Colectivamente, el establecimiento está determinado por las actitudes y el comportamiento de sus miembros, que realizan actividades variadas desde distintos lugares y ejecutan funciones distintas. La noción es amplia y abarca la globalización, indicando el ambiente general de la institución. El concepto de clima es intrincado y dinámico, por lo que resulta sumamente difícil dar una definición precisa. "Clima" siempre se refiere a la disposición o estructura de algo. Encarna el carácter de la institución. Posee la cualidad de perdurar a lo largo del tiempo. Debido a su gran fragilidad, crear un clima favorable puede ser mucho más difícil que provocar su destrucción en determinadas situaciones. El impacto de este fenómeno va más allá de los resultados académicos y abarca los niveles de satisfacción de empleados y usuarios en términos de crecimiento personal y profesional. (Bris, 2000).



El clima escolar está conformado por las actitudes y los comportamientos que muestran los individuos de la comunidad educativa. El clima escolar es el carácter general de los alumnos de una institución u organización, que permanece constante a lo largo del tiempo e influye en la capacidad de satisfacer las exigencias de sus miembros. (Bris, 2000).

Castro (2010) El clima escolar se refiere al conjunto de atributos psicosociales de un centro escolar que están influidos por sus variables estructurales, personales y funcionales. Estos factores, cuando se combinan, crean una atmósfera única para la escuela y también repercuten en diversos procesos educativos. El clima escolar y del aula es objeto de estudio y foco de atención cuando se consideran los obstáculos del aprendizaje de los alumnos. Esta afirmación reconoce que el análisis tiene en cuenta las dinámicas interpersonales que surgen dentro de la escuela o el aula, que pueden facilitar o impedir un sentido de camaradería y conexiones interpersonales positivas. Además, examina cómo el entorno general está relacionado con el aprendizaje de los alumnos. (Castro A. , 2010).

## **2.2.5 Tipos de clima escolar.**

Bris (2000) muestra tipos de clima en las instituciones educativas:

### **2.2.5.1 Clima de tipo autoritario**

En este clima, diferenciamos entre autoritarismo explotador y autoritarismo paternalista. El autoritarismo explotador se caracteriza por la falta de confianza de la dirección hacia los subordinados, y las decisiones y funciones



se toman de arriba abajo. El autoritarismo paternalista, por su parte, se caracteriza por un comportamiento condescendiente de la dirección hacia los miembros de la institución, sobre todo en términos de confianza y toma de decisiones. (Bris, 2000).

### **2.2.5.2 Clima de tipo participativo**

Se manifiestan como un compromiso consultivo y colectivo". En este primer sistema, la política y las decisiones se toman a nivel de dirección, lo que permite tomar decisiones más detalladas a niveles inferiores, y la comunicación fluye de arriba abajo. En cambio, en el método de participación en grupo, los individuos participan en la toma de decisiones en función de sus funciones respectivas, la comunicación se produce horizontalmente y la motivación se percibe dentro del grupo. (Bris, 2000).

Moreno, et al (2011) muestra "la propuesta de Molina y Pérez (2006), sobre tipos de clima escolar".

### **2.2.5.3 Clima favorable**

Caracterizado por un ambiente inclusivo, colaborativo y coherente, que fomenta el desarrollo holístico de los alumnos en términos académicos, de interacciones sociales y de bienestar emocional, a la vez que promueve una convivencia armoniosa. (Moreno, Díaz, Cueva, & Bravo, 2011).

### **2.2.5.4 Clima desfavorable**

El entorno se caracteriza por una atmósfera cerrada, autoritaria, controlada e incoherente en la que prevalecen el poder, la dominación y el control. Esto



conduce a comportamientos antagónicos entre los individuos y en la sociedad, lo que afecta negativamente a la convivencia y el aprendizaje. (Moreno, Díaz, Cueva, & Bravo, 2011).

También Arón & Milicic (2000) distinguen otros tipos de clima escolar:

#### **2.2.5.5 Climas nutritivos**

Son personas que crean entornos que fomentan interacciones sociales positivas, en los que la gente está más dispuesta a participar, aprender y colaborar. Estos entornos también proporcionan apoyo a los estudiantes durante los desafíos emocionales y, en general, animan a las personas a alcanzar su pleno potencial. (Arón & Milicic, Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar, 2000).

#### **2.2.5.6 Climas tóxicos**

Por el contrario, son los que contaminan el entorno introduciendo atributos negativos que parecen amplificar los aspectos más adversos de los individuos. En estos entornos, los rasgos positivos quedan oscurecidos y parecen inexistentes. Como resultado, se produce una visión sesgada que magnifica los aspectos malos, lo que conduce a encuentros cada vez más tensos que dificultan la resolución productiva de disputas. (Arón & Milicic, Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar, 2000).



## **2.2.6 Características del clima escolar.**

En una institución educativa, el clima escolar es sistemáticamente beneficioso o perjudicial para la consecución de los objetivos institucionales, y nunca es imparcial. En la actualidad, se reconoce ampliamente que los retos educativos no están relacionados únicamente con los métodos de enseñanza, sino que también influyen factores contextuales que repercuten en los resultados. El currículo actual incluye componentes tanto actitudinales como procedimentales, así como aportaciones culturales que dan lugar a lo que se conoce como currículo oculto. (Castro W. , 2012).

Pérez (2011) algunas características del clima escolar:

### **2.2.6.1 El liderazgo democrático de los directivos**

Todas las instituciones educativas deben compartir la responsabilidad de crear un clima que promueva una comunicación eficaz y abierta. Esto incluye mejorar la capacidad de escucha de administradores y profesores, fomentar las relaciones positivas dentro del aula, promover el respeto entre todos los miembros de la institución, tanto en el aula como fuera de ella, y fomentar la participación activa en la comunidad escolar. (Pérez, 2011).

### **2.2.6.2 La importancia del ambiente escolar**

Un entorno cordial, respetuoso y alegre favorece el aprendizaje de los alumnos y mejora su rendimiento académico. En consonancia con este atributo de un entorno educativo adecuado (Pérez, 2011).



### 2.2.6.3 Satisfacción de las necesidades humanas básicas

Debe satisfacer las necesidades físicas básicas, la seguridad, la aceptación social y el compañerismo, los logros y el reconocimiento personales, y la maximización de las propias capacidades. Un clima escolar positivo fomenta la sensación de compañerismo, seguridad, afecto, tranquilidad y facilita el crecimiento individual. Por el contrario, los entornos sociales desfavorables provocan mayores niveles de tensión, fastidio, apatía, abatimiento, desinterés y una sensación de fatiga tanto física como mental. (Toledo, 2009).

Los autores distinguen entre un buen clima, que proporciona al alumno mayores oportunidades de crecimiento personal, y los climas negativos, que no favorecen el desarrollo holístico del alumno. (Castro W. , 2012). Según Arón y Milicic, los climas escolares positivos se caracterizan por un entorno que apoya el aprendizaje y el desarrollo personal. Esto conduce a una sensación general de bienestar, confianza en las propias capacidades, creencia en la importancia de lo que se aprende y una fuerte conexión con la institución. La interacción positiva entre compañeros y con otras personas es también un aspecto clave de tales climas. Los alumnos adquieren una sensación de seguridad, apoyo y afecto que, a su vez, mejora su capacidad de aprendizaje.



## **2.2.7 Dimensiones del clima escolar.**

Gutiérrez (2007) La expresión clima escolar engloba dos aspectos: el ambiente general de convivencia y el nivel de satisfacción y cumplimiento de las expectativas..

### **2.2.7.1 Clima de convivencia general**

El nivel de conflictividad en la escuela viene determinado por los métodos utilizados para resolver los conflictos, las interacciones entre las personas implicadas, la presencia de canales de comunicación eficaces y el establecimiento de un clima de confianza. Para fomentar una convivencia escolar agradable y facilitar el crecimiento de la labor educativa, es crucial tener en cuenta los siguientes factores: (Gutiérrez V. , 2007).

Por otro lado, Sánchez (2009) Se dice que las actuaciones previstas consistirán en un conjunto de medidas destinadas a favorecer la convivencia y la comunicación, incluyendo intervenciones tutoriales y de mejora de la comunicación." Además, es esencial incorporar la participación de todos los miembros de la comunidad escolar, incluidos los alumnos, los profesores, las familias y los equipos de administración del centro. El objetivo general es cultivar la capacidad de convivir en armonía, y las medidas propuestas se centran en fomentar interacciones positivas y resolver conflictos.

### **2.2.7.2 Satisfacción y cumplimiento de expectativas**

Se evaluará el nivel de satisfacción de los agentes educativos con respecto al funcionamiento general de la escuela, así como el rendimiento de otros



agentes y de ellos mismos. Para ello se compararán las expectativas iniciales con los logros reales, se ofrecerán reconocimientos e incentivos a los alumnos en función de su rendimiento y se evaluará el nivel de motivación y compromiso hacia el trabajo escolar. Existe un amplio acuerdo y comprensión en las escuelas sobre la importancia del refuerzo y la evaluación positivos. Se reconoce que es crucial crear un entorno de confianza, apoyo y comunicación abierta. Se aplican estrategias para mejorar la autoimagen de los alumnos, y se cree que el enfoque más eficaz es fomentar la autoestima. (Sánchez, 2009).

## **2.2.8 Factores que influyen en el clima escolar**

Rodríguez (2004) Indica que, al considerar un centro educativo que acoge a un amplio abanico de alumnos y fomenta la colaboración y la democracia, hay diversos aspectos que pueden influir en su ambiente escolar general.

### **a) Participación y democracia**

La participación es un proceso de aprendizaje en el que diversos actores asumen variadas tareas en la organización de la institución educativa. Los alumnos participan en el municipio escolar, mientras que los padres de familia forman parte del consejo educativo institucional (CONEI) y de la asociación de padres de familia (APAFA). Los docentes y el personal administrativo también forman parte del CONEI y del consejo educativo institucional (CONEI), así como de la asociación de padres de familia (APAFA). (Rodríguez, 2004).



## **b) Liderazgo**

El líder anticipa y coordina el esfuerzo de colaboración, ayudando al grupo y distribuyendo las tareas. (Rodríguez, 2004).

## **c) Poder y cambio**

La dinámica de poder dentro de las escuelas es crucial. Se recomienda redistribuir el poder, haciendo mayor hincapié en la participación de instructores y alumnos en el diseño y la organización de las instituciones educativas. (Rodríguez, 2004).

## **d) Planificación y colaboración**

La participación activa de todas las partes interesadas de la comunidad educativa (incluidos directores, profesores, padres y alumnos) en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI) es una responsabilidad crucial. Es esencial identificar claramente el público objetivo y el propósito del proyecto. Este proceso de planificación debe ser continuo, considerando la situación actual, las experiencias pasadas y los desarrollos futuros de la Institución Educativa, teniendo en cuenta también los valores y desafíos de la institución. (Rodríguez, 2004).

## **e) Cultura de un centro**

La importancia de este factor radica en su capacidad para conformar el clima escolar, que está influido por la cultura imperante. La cultura y el clima engloban un conjunto de creencias y valores asumidos colectivamente por los miembros de una comunidad. El clima, a su vez, se refiere al estilo o tono



específico que se establece como resultado de esta cultura compartida. (Rodríguez, 2004).

La participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa en el diseño y la organización del centro educativo, respetando los puntos de vista y los valores, son factores clave que promoverán un ambiente escolar agradable. Potenciar los logros escolares de los niños de primaria y fomentar una cultura de compromiso entre toda la comunidad educativa. (Castro W. , 2012).

#### **f) Factores socio-ambientales e interpersonales en las instituciones educativas.**

La investigación reciente se ha centrado en la comprensión de los mecanismos de funcionamiento de las instituciones educativas que destacan en la promoción de niveles superiores de aprendizaje.

Es crucial identificar los factores socio-ambientales e interpersonales que contribuyen a alcanzar el objetivo de mejorar la calidad de la educación" Las instituciones educativas eficientemente estructuradas y que funcionan eficazmente tienen un profundo impacto en el progreso académico de sus alumnos.

Los elementos clave que distinguen a estas instituciones educativas de éxito pueden incluirse en las nociones de atmósfera escolar y tiempo de instrucción real, siendo el aspecto primordial la interacción constante y de alta calidad entre todos los individuos implicados. Una institución educativa que posee los



recursos necesarios y fomenta tanto un ambiente escolar propicio como la convivencia democrática se distingue de otras instituciones educativas.

La evaluación de la calidad de vida escolar también está relacionada con la capacidad de los centros educativos para retener a los alumnos. Este aspecto de la vida escolar se asocia con el bienestar general, el impacto de la seguridad en uno mismo en cuanto a la capacidad de completar el trabajo escolar, la convicción en la importancia de lo que se aprende en las instituciones educativas, la afiliación a la institución, las interacciones con los compañeros y las conexiones formadas con los profesores.

### **2.2.9 Percepción del clima escolar.**

Romero & Caballero (2008) El entorno de una institución educativa está conformado por las acciones y perspectivas de todos sus miembros, y sin sus aportaciones, la institución no puede comprenderse ni progresar. El clima social de una escuela está influido por diversos factores. Entre ellos, la concordancia entre los objetivos y los métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las percepciones de profesores y alumnos sobre el discurso de la escuela, las relaciones que se forman dentro y fuera de la institución, el estilo de liderazgo y el enfoque de toma de decisiones, las normas establecidas, las propuestas administrativas y la interconexión entre la escuela y su entorno social, cultural y laboral. (Romero & Caballero, 2008).



Moreno, et al (2009) Además, creen que existe un clima escolar positivo cuando los niños se sienten cómodos, valiosos y aceptados en un entorno caracterizado por el apoyo, la confianza y el respeto mutuo entre profesores, alumnos y compañeros. Así pues, los componentes fundamentales del clima escolar son el calibre de la relación profesor-alumno y el calibre del contacto entre compañeros.

Las impresiones y expectativas que los alumnos tienen de sus profesores, así como sus descripciones y evaluaciones de los talentos, habilidades, carisma y nivel de conocimientos del profesor, influirán en cómo perciben sus relaciones en el aula. Es razonable esperar que las percepciones asociadas a significados positivos estén generalmente relacionadas con entornos educativos más favorables. (Moreno, Estévez, Murgui, & Musitu, 2009).

El modo en que los alumnos se ven a sí mismos, las ideas que se forman sobre sus aptitudes, actitudes y acciones, y la forma en que interactúan con los demás en el entorno escolar también repercutirán en el ambiente escolar fomentando o impidiendo el aprendizaje". Además, cuando la interacción profesor-alumno se percibe positivamente en un entorno escolar caracterizado por un fuerte sentido del respeto, el apoyo, el cariño, la calidez, la confianza y la responsabilidad, se produce un mayor sentimiento de pertenencia y una mayor autoestima entre los alumnos. (Castro W. , 2012).



## **2.2.10 Convivencia escolar y disciplina democrática.**

El Ministerio de Educación (2006) La convivencia escolar democrática es un término utilizado para describir un conjunto de actos organizados que implican relaciones interpersonales democráticas entre todos los miembros de la comunidad educativa. Estos esfuerzos pretenden promover un estilo de vida ético y una educación integral.

El Ministerio de Educación ha publicado el informe de la Dirección de Tutoría y Orientación Educativa (DITOE), en el que se señala que los aspectos clave de la convivencia y la disciplina escolar democrática en la educación peruana son el fortalecimiento y la promoción de un modelo organizativo democrático en las instituciones educativas. La autoridad de los docentes se deriva de su integridad personal, su competencia profesional y su profunda comprensión del comportamiento de los niños.

## **2.3 Marco conceptual**

### **2.3.1 Identidad cultural**

Abarca las costumbres, creencias, expresiones simbólicas y pautas de comportamiento de los individuos de un grupo específico. (Canales, 2016).



## 2.3.2 Identidad

Conjunto de características que posee un individuo o un grupo y que lo distinguen de los demás. La autoconciencia es el reconocimiento por parte de un individuo de su propia identidad y de su distinción de los demás. (DRAE, 2014).

## 2.3.3 Cultura

Marco epistemológico que permite a los individuos cultivar sus facultades de discernimiento. La cultura se refiere a las prácticas, creencias y conocimientos colectivos que caracterizan a una determinada época o grupo social, incluido su nivel de avance artístico, científico e industrial. (DRAE, 2014).

## 2.3.4 Factor social

Individuo que realiza una determinada acción o actividad". Elemento de colaboración o factor causal. Relativo o concerniente a una sociedad. Relativo a una sociedad o asociación, o relativo a socios, aliados o confederados. (DRAE, 2014).

## 2.3.5 Historia

Se refiere al acto de relatar y explicar acontecimientos históricos o personales significativos que merecen ser recordados, independientemente de que sean de carácter público o privado. La



historiografía es la disciplina académica que examina y relata cronológicamente acontecimientos anteriores. Conjunto de acontecimientos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales o de otra índole relativos a un grupo específico de individuos o a una nación. Las experiencias vitales de un individuo abarcan la serie de sucesos acaecidos durante su existencia o dentro de un marco temporal concreto. (DRAE, 2014).

### **2.3.6 Lengua**

Sistema lingüístico propio de una determinada sociedad humana, que suele ir acompañado de una representación escrita. El sistema lingüístico se examina desde el punto de vista de su estructura. (DRAE, 2014).

### **2.3.7 Tradición**

Reinhart (1993) afirma: analizar el alcance del concepto de tradición". Utilizando los conceptos de reiteración, ruptura y crítica, diferenciaré tres conexiones potenciales entre el presente y la tradición. Aquí, la tradición se define como una categoría formal que existe dentro del ámbito de la experiencia. Argumentaré que la conciencia histórica es una manifestación específica del conflicto entre las experiencias personales y las expectativas futuras. Se caracteriza por una conexión



única entre el momento presente y las tradiciones del pasado, que se define como crítica.

Tradición se refiere a la transmisión de noticias, creaciones literarias, doctrinas, ceremonias, prácticas y otros elementos culturales de una generación a otra. Relación de una verdad histórica transmitida a través de relatos orales o escritos. Tradiciones, creencias y prácticas que se transmiten de padres a hijos, asegurando su preservación dentro de una comunidad. Son rasgos perdurables propios de géneros o formas literarias o artísticas. Exposición elevada de narraciones orales, celebraciones o prácticas culturales propias de un grupo determinado. (DRAE, 2014).

### **2.3.8 Religiosidad**

“Práctica y esmero en cumplir las obligaciones religiosas. Puntualidad, exactitud en hacer, observar o cumplir algo” (DRAE, 2014).

### **2.3.9 Moral**

Este texto se refiere a los aspectos éticos y morales del comportamiento humano, tanto a nivel individual como social. Adhesión a los criterios individuales de moralidad y ética. Basada en la cognición o en principios morales más que en la percepción sensorial. La ética es un marco filosófico que pretende regir la conducta individual



y social basándose en principios de moralidad y en las obligaciones que de ellos se derivan. (DRAE, 2014).

### **2.3.10 Valores**

La magnitud de la significación o importancia de una cosa, acción, discurso o frase. El sustento y la constancia de una acción. La potencia se refiere al poder, la eficacia o la virtud inherentes a las cosas para producir los resultados deseados. Individuo que posee o se le atribuyen atributos positivos para llevar a cabo eficazmente una actividad específica. (DRAE, 2014).

### **2.3.11 Clima del aula**

Galo (2003), El ambiente en el aula puede definirse como la combinación armoniosa de diversos factores que atienden a exigencias emocionales, como el respeto a sí mismo, el respeto a los demás, el desarrollo personal, la identidad y la confianza en uno mismo, la convivencia positiva y la asertividad por parte del instructor.

También se refiere a las normas de convivencia que permiten el desarrollo de conexiones interpersonales de alta calidad, que a su vez promueven un entorno educativo eficaz y seguro.

### **2.3.12 Convivencia**

“Acción de convivir” (DRAE, 2014).



### **2.3.13 Satisfacción**

“Acción y efecto de satisfacer o satisfacerse. Razón, acción o modo con que se sosiega y responde enteramente a una queja, sentimiento o razón contraria. Confianza o seguridad del ánimo. Cumplimiento del deseo o del gusto” (DRAE, 2014).

### **2.3.14 Expectativas**

La aspiración se refiere a la esperanza o el deseo de lograr o realizar algo. Probabilidad de ocurrencia. Potencial de adquirir un derecho legal, una herencia, un empleo u otro beneficio, supeditado a la realización de un acontecimiento previsto. (DRAE, 2014).



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Para Garro (2009) señala que la metodología de investigación es un reproducir cognitivo de lo que se quiere estudiar; también señala que el método es en particular la recreación y acto del investigador, el cual lo utiliza para interpretar la realidad de manera racional y la cual tiene como objeto el encontrar una verdad.

Desde la perspectiva del autor Hernández (2014) se puede indicar que la investigación es de un enfoque cuantitativo, enfoque que según el citado autor, utiliza la recolección de datos para la comprobación de hipótesis, todo a razón del cálculo numérico y la estadística, con la finalidad de establecer teorías y comportamientos.

#### 3.1 Diseño de la investigación

La investigación empleó un diseño no experimental, tal y como lo describe Hernández, (2014) lo que significa que no modificó deliberadamente las variables, sino que se centró en observar los acontecimientos en su estado natural.

### 3.2 Tipo de estudio

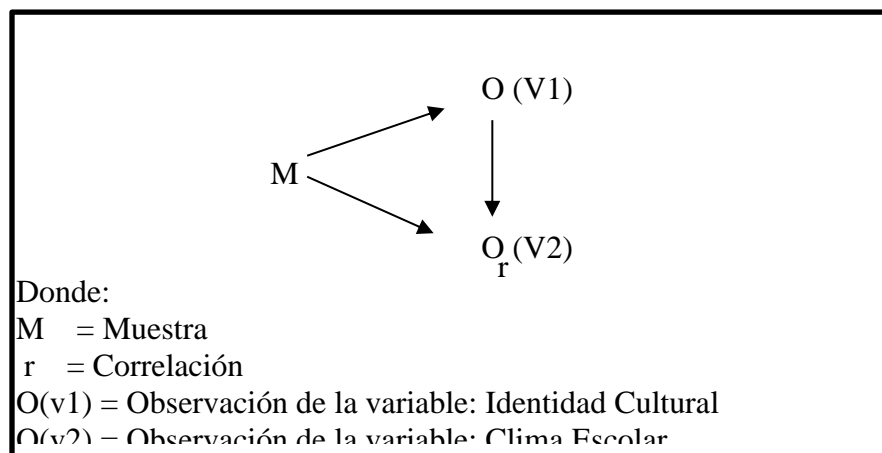
El tipo de investigación, está basada a la tipología del autor Hernandez (2014) que según el cual, La investigación es básica, porque tiene como fin la compilación de conocimientos, la cual se complementó con la información ya existente. Por otra parte Mandujano (2014) señala que la finalidad de este tipo de estudio, es el de ampliar y profundizar el conocimientos acerca de un fenómeno.

### 3.3 Nivel de investigación

El nivel de la investigación corresponde al descriptivo correlacional, por ser eminentemente lineal en su correlación entre Identidad Cultural y clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro-Cusco. Periodo 2018. En el siguiente gráfico de puede observar el esquema del nivel correlacional con dos variables:

**Figura N° 1**

*Esquema del nivel correlacional.*



*Nota:* Elaboración propia

## 3.4 Población y muestra

### 3.4.1 Población

El estudio se realizó en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco, con código modular 1396209, siendo el director actual el Profesor: Molina Figueroa Benjamin. La población para la investigación está conformada por los y las estudiantes de la institución, número que ascienden a 116.

**Tabla N° 2**

*Estudiantes de la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco*

TOTAL		1º		2º		3º		4º		5º	
		GRADO		GRADO		GRADO		GRADO		GRADO	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
74	42	14	7	17	8	17	6	13	12	13	9

Fuente: Elaboración propia a partir de (Minedu, 2019)

### 3.4.2 Muestra

La muestra para el presente estudio es de tipo no probabilística y se tomó como muestra a toda la población que son 116 estudiantes del nivel secundario.



### 3.5 Técnica e instrumento de investigación

Las variables se evaluaron utilizando una encuesta como técnica y un cuestionario como instrumento, empleando la escala de Likert para la evaluación.

### 3.6 Validación de la contrastación de hipótesis

En el tratamiento de los datos recogidos se tuvieron en cuenta las siguientes medidas:

- a) **Cuadro de gráficos y tablas con estadísticas descriptivas.** - Esta técnica de datos se apoyará en el programa estadístico SPSS versión 25, que se utiliza para el análisis y la interpretación de los datos.
- b) **Prueba de Hipótesis.** - Para evaluar la veracidad o falsedad de la hipótesis se utilizó el diseño estadístico Chi-cuadrado o Chi-cuadrado.

Para utilizar este diseño estadístico es necesario formular la hipótesis estadística:

**Para hipótesis general:**

**Ha:Y=(X)** La identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro-Cusco. Periodo 2018.



**Ho:Y $\neq$ (X).** La identidad cultural no se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

**Para hipótesis específicas:**

**Ha:Y $_1$ =(X)** El factor social de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018. distrito de Santo Tomas, Chumbivilcas- Cusco en el periodo 2018.

**Ho:Y $_1$  $\neq$ (X)** El factor social de la identidad cultural no se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

**Ha:Y $_2$ =(X)** El factor personal de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

**Ho:Y $_2$  $\neq$ (X)** El factor personal de la identidad cultural no se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

### 3.7 Recolección y procesamiento de datos

Los datos recogidos se procesarán mediante análisis estadístico. Los resultados se mostrarán mediante diagramas de sectores e ilustraciones gráficas.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Definición del contexto

El contexto en el que se realizó la investigación está dado por la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco, con código modular 1396209.

#### 4.2 Presentación del instrumento

En este capítulo se presenta el estudio de los resultados derivados de la aplicación del instrumento planteado para medir las variables: identidad cultural y clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

Para las interpretaciones y análisis de las tablas y figuras generados del estadístico SPSS, se utilizó la siguiente escala de medición y tabla de interpretación:



**Tabla N° 3**

*Descripción de la escala de medición para la variable identidad cultural*

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>Nunca</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla N° 4**

*Descripción de la escala de medición para la variable clima escolar*

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>				
<b>Nunca</b>	<b>Rara vez</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

*Nota.* Elaboración propia

### 4.3 Presentación de resultados

### 4.4 Resultado Variable identidad cultural

La diversa variable identidad cultural son: Factor Social de la identidad cultural y Factor personal de la identidad cultural

**Tabla N° 5**

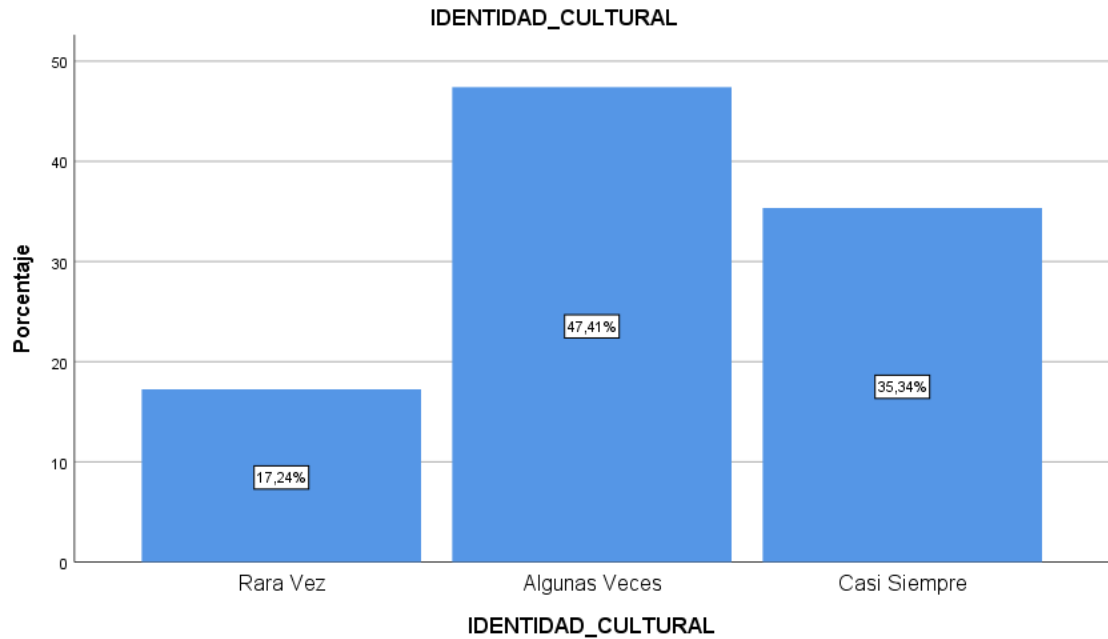
*identidad cultural*

<b>IDENTIDAD CULTURAL</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Válido	Rara Vez	20	17,2	17,2	17,2
	Algunas Veces	55	47,4	47,4	64,7
	Casi Siempre	41	35,3	35,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

**Figura N° 2**

*identidad cultural*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

## INTERPRETACION Y ANÁLISIS

En el gráfico anterior se puede observar que la identidad cultural en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco en el periodo 2018 existe casi siempre en un 35.34%, algunas veces en un 47.41% y rara vez en un 17.24%.

## 4.4.1 Dimensión: Factor Social de la identidad cultural

Tabla N° 6

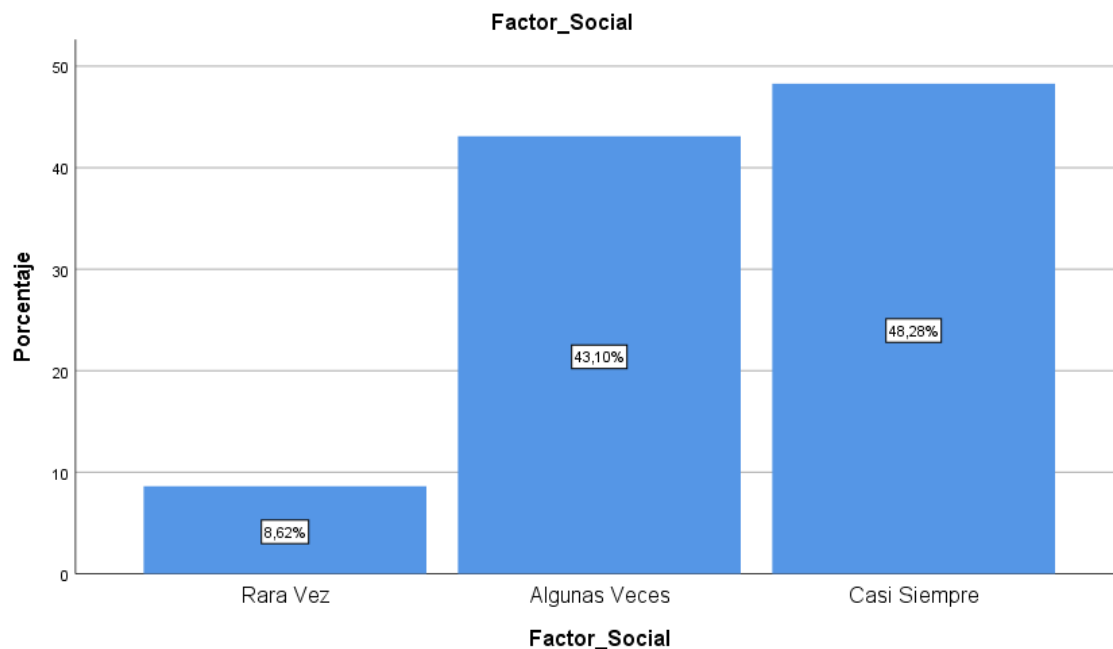
Dimensión: Factor Social de la identidad cultural

		Factor_Social			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Rara Vez	10	8,6	8,6	8,6
	Algunas Veces	50	43,1	43,1	51,7
	Casi Siempre	56	48,3	48,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

Figura N° 3

Dimensión: Factor Social de la identidad cultural



Nota. Elaboración propia



### INTERPRETACION Y ANÁLISIS

En el gráfico anterior se puede observar que la identidad cultural en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco en el periodo 2018, se presenta a causa del factor Social casi siempre en un 48.28%, algunas veces en un 43.10% y rara vez en un 8.62%.

#### 4.4.2 Dimensión Factor personal de la identidad cultural

Tabla N° 7

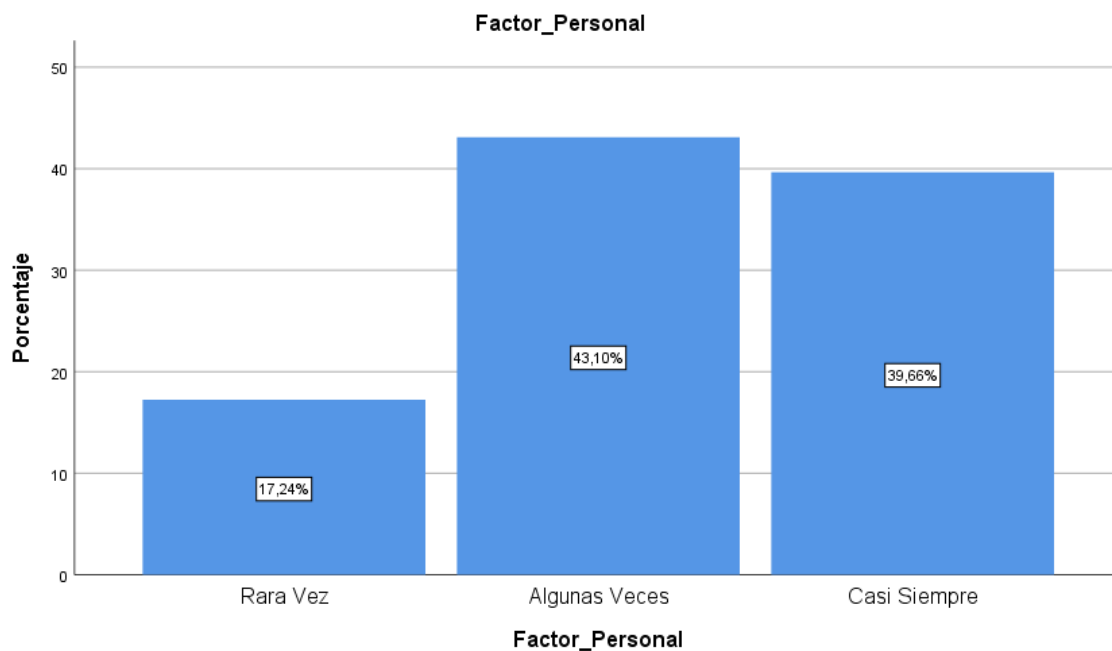
*Dimensión Factor personal de la identidad cultural*

		<b>Factor_Personal</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Rara Vez	20	17,2	17,2	17,2
	Algunas Veces	50	43,1	43,1	60,3
	Casi Siempre	46	39,7	39,7	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

**Figura N° 4**

*Dimensión Factor personal de la identidad cultural*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

## INTERPRETACIÓN

En el gráfico anterior se puede observar que la identidad cultural en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco en el periodo 2018, se presenta a causa del factor personal casi siempre en un 39.66%, algunas veces en un 43.10% y rara vez en un 17.24%.

## 4.5 Resultado Variable clima escolar

Tabla N° 8

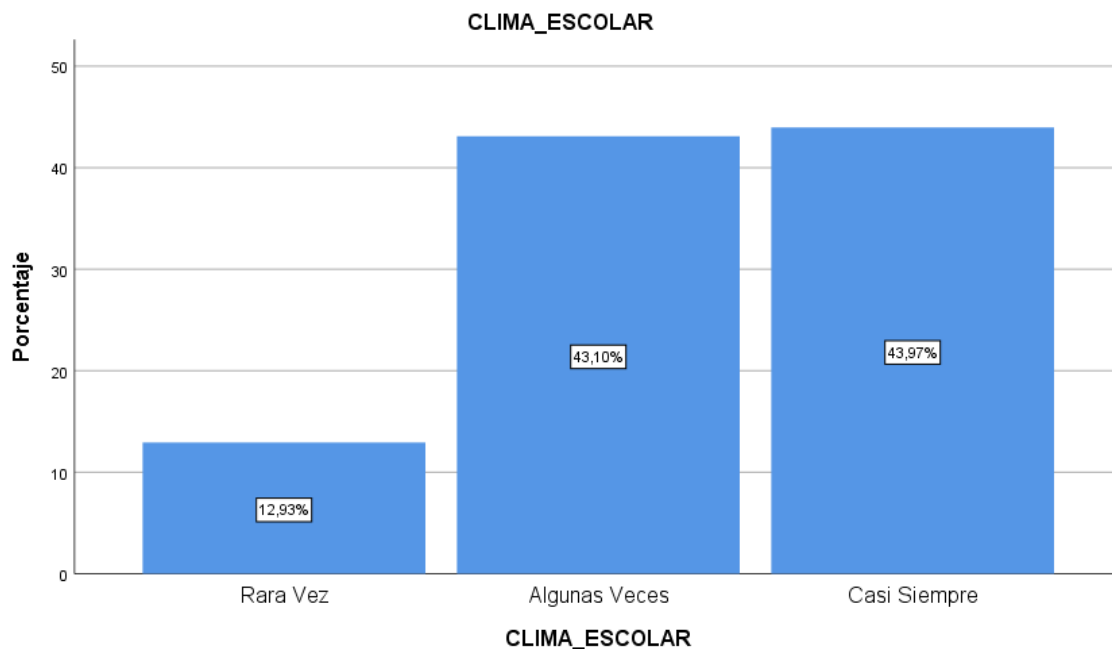
Clima escolar

		CLIMA_ESCOLAR			Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	Rara Vez	15	12,9	12,9	12,9
	Algunas Veces	50	43,1	43,1	56,0
	Casi Siempre	51	44,0	44,0	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

Figura N° 5

Clima escolar



Nota. Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento



En el gráfico anterior se puede observar que un clima escolar saludable en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco en el periodo 2018 se presenta casi siempre en un 43.97%, algunas veces en un 43.10% y rara vez en un 12.93%.

### 4.5.1 Dimensión: Clima de convivencia general

**Tabla N° 9**

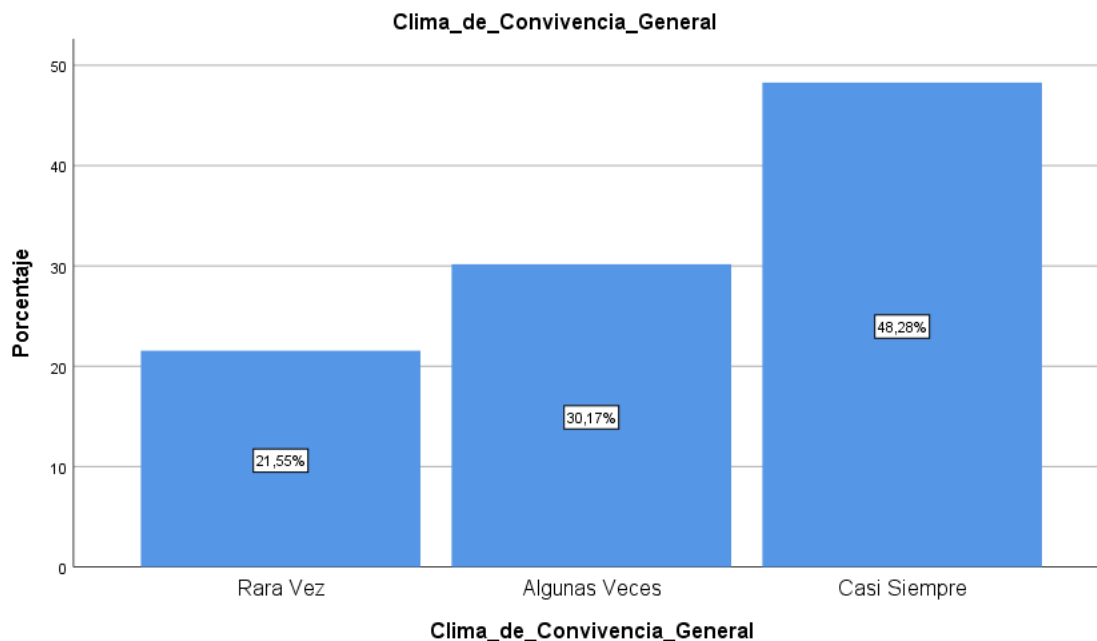
*Dimensión: Clima de convivencia general*

<b>Clima_de_Convivencia_General</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Rara Vez	25	21,6	21,6	21,6
	Algunas Veces	35	30,2	30,2	51,7
	Casi Siempre	56	48,3	48,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

**Figura N° 6**

*Dimensión: Clima de convivencia general*



*Nota.* Elaboración propia

## INTERPRETACION Y ANÁLISIS

En el gráfico anterior se puede observar que un clima de convivencia general en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco en el periodo 2018 se presenta casi siempre en un 48.28%, algunas veces en un 30.17% y rara vez en un 21.55%.

## 4.5.2 Dimensión: Satisfacción y cumplimiento de expectativas

Tabla N° 10

Dimensión: Satisfacción y cumplimiento de expectativas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas Veces	35	30,2	30,2	30,2
	Casi Siempre	76	65,5	65,5	95,7
	Siempre	5	4,3	4,3	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

Figura N° 7

Dimensión: Satisfacción y cumplimiento de expectativas



Nota. Elaboración propia



## INTERPRETACION Y ANÁLISIS

En el gráfico anterior se puede observar que la satisfacción y cumplimiento de expectativas en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque-Paruro- Cusco en el periodo 2018, se presenta siempre en un 4.31%, casi siempre en un 65.52% y algunas veces en un 30.17%.

### 4.6 Prueba de hipótesis

#### 4.6.1 Hipótesis general

Para llevar a cabo la prueba de hipótesis, se realizó un análisis cruzado entre las variables de identificación cultural y ambiente escolar. Los resultados indican una correlación o conexión significativa entre ambas variables, que se someterá a prueba estadística.

Tabla N° 11

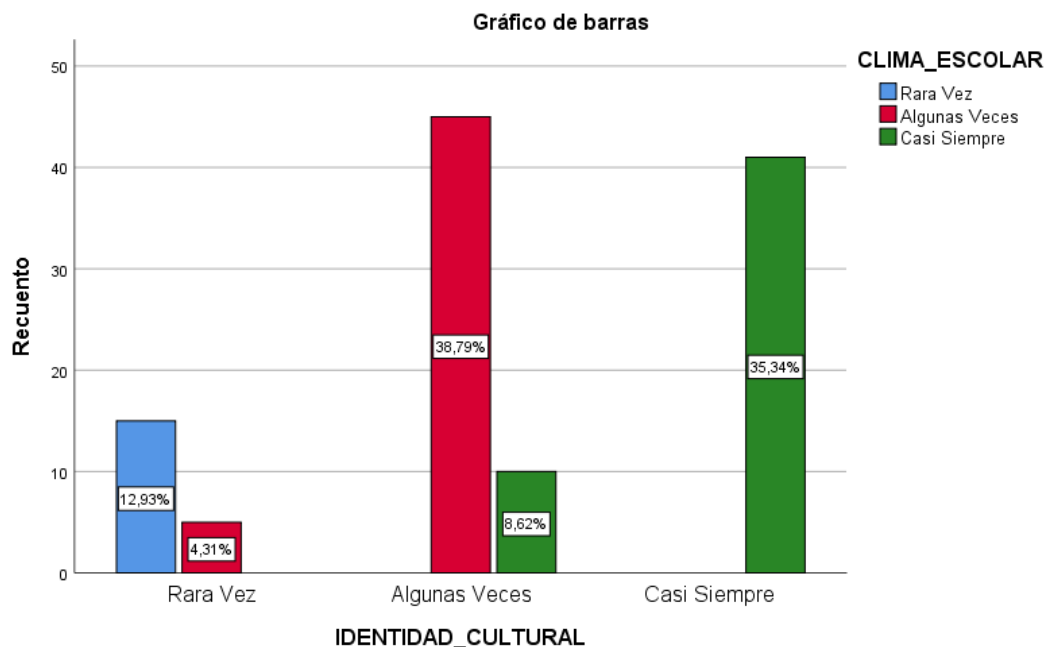
*Tabla cruzada identidad cultural y clima escolar*

Recuento		CLIMA_ESCOLAR			Total
		Rara Vez	Algunas Veces	Casi Siempre	
IDENTIDAD_CULTURAL	Rara Vez	15	5	0	20
	Algunas Veces	0	45	10	55
	Casi Siempre	0	0	41	41
Total		15	50	51	116

*Nota* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

**Figura N° 8**

*Análisis cruzado entre identidad cultural y clima escolar sociales*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar los resultados porcentuales, estos indican que el 12.93% de los docentes que rara vez presentan identidad cultural perciben rara vez un clima escolar adecuado. El 4.31% de los docentes que rara vez expresan su identidad cultural perciben algunas veces un clima escolar adecuado.

El 38.79% de los docentes que algunas veces presentan identidad cultural perciben algunas veces un clima escolar adecuado. El 8.62% de los docentes que algunas veces presentan identidad cultural perciben casi siempre un clima escolar adecuado.

Y por último el 35.34% de los docentes que casi siempre expresan su identidad cultural perciben casi siempre un clima escolar adecuado. Las dos variables de la investigación tienen una relación directa, como demuestra lo anterior. Así se plantea la hipótesis general:

**Ha:Y=(X)** La identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

**Ho:Y≠(X).** La identidad cultural no se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

**Tabla N° 12**

*Medidas simétricas*

		<b>Medidas simétricas</b>			
		Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Phi	1,162			,000
	V de Cramer	,822			,000
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,884	,027	20,150	,000 <sup>c</sup>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,878	,029	19,574	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		116			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

El cuadro que figura a continuación es un análisis de la correlación aplicada a los profesores. El coeficiente de correlación de Pearson de 0,884\*\* demuestra una correlación positiva, lo que indica una relación directa entre las variables.

**Tabla N° 13***Pruebas de Correlación de Pearson***Correlaciones**

		IDENTIDAD_CULTURAL	CLIMA_ESCOLAR
IDENTIDAD_CULTURAL	Correlación de Pearson	1	,884**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	116	116
CLIMA_ESCOLAR	Correlación de Pearson	,884**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	116	116

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para establecer la certeza de la relación entre ambas variables, se llevarán a la prueba de hipótesis de Chi cuadrado de Pearson

**Tabla N° 14***Pruebas de chi-cuadrado***Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	156,709 <sup>a</sup>	4	,000
Razón de verosimilitud	154,694	4	,000
Asociación lineal por lineal	89,789	1	,000
N de casos válidos	116		

a. 1 casillas (11,1%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,59.

El nivel de significación es ,000 menor que el 0.05, la prueba se considera que es estadísticamente significativa.

Por otro lado del valor de chi cuadrado 156,709<sup>a</sup> se observa:

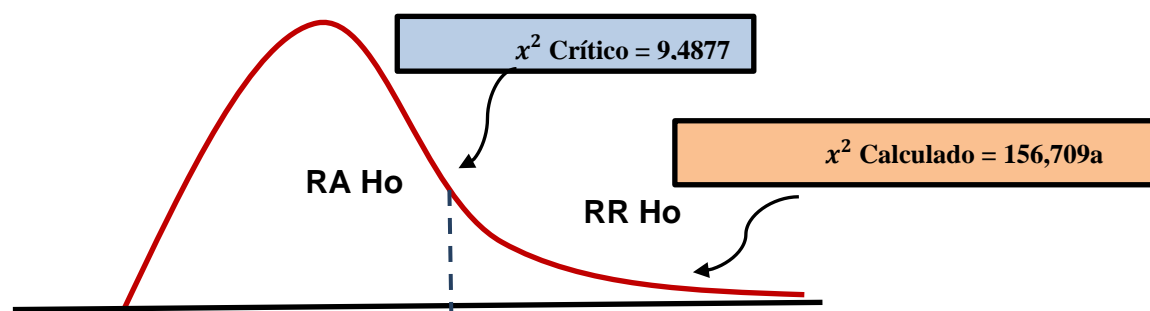
$x^2$  Calculado mayor que  $x^2$  crítico

$x^2$  Calculado = 156,709a es mayor que  $x^2$  crítico = 9,4877

El nivel de error para la prueba chi cuadrado es 0.05.

**Figura N° 9**

*Tabla de distribución del chi cuadrado*



*Nota Elaboración propia en base a las encuestas*

Finalmente se tiene:

**Ha:Y=(X)** La identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

Las pruebas estadísticas demuestran si se acepta o rechaza la hipótesis alternativa de la hipótesis nula.

#### 4.6.2 Hipótesis específica 1

Para llevar a cabo la prueba de hipótesis, se realizó un análisis cruzado entre la dimensión del factor social de la identidad cultural y la variable del clima escolar. Los resultados indican una afinidad o relación estadísticamente significativa entre ambas variables, que se someterá a más pruebas.

**Tabla N° 15**

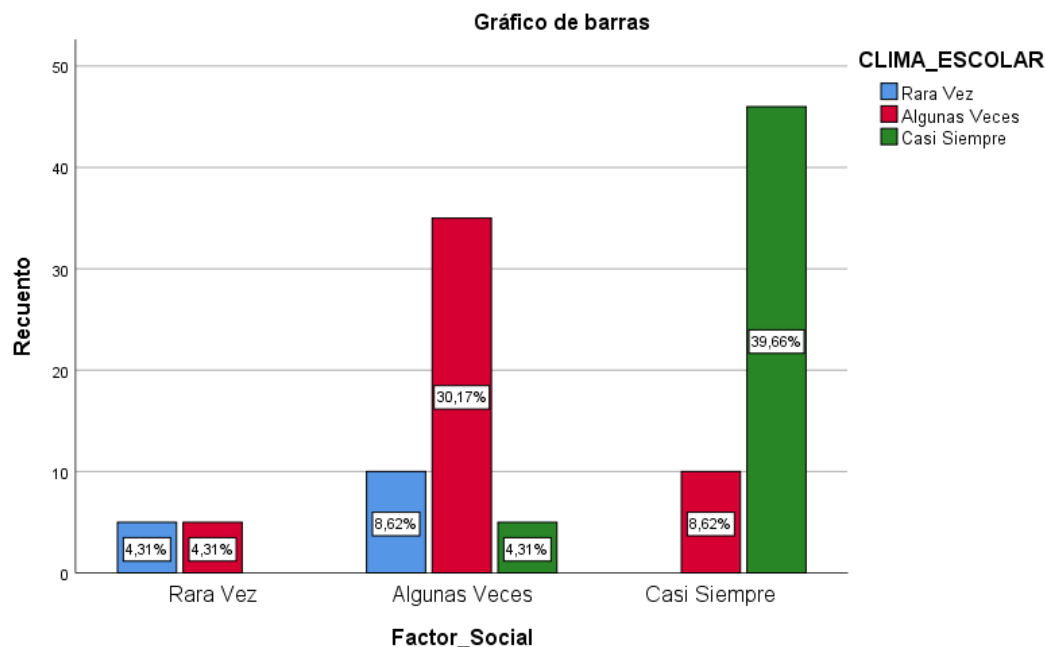
*Resultados contingentes del factor social de la identidad cultural y clima escolar*

Recuento		CLIMA_ESCOLAR			
		Rara Vez	Algunas Veces	Casi Siempre	Total
Factor_Social	Rara Vez	5	5	0	10
	Algunas Veces	10	35	5	50
	Casi Siempre	0	10	46	56
Total		15	50	51	116

*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

**Figura N° 10**

*Resultados contingentes del factor social de la identidad cultural y clima escolar*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en los resultados porcentuales, estos indican que el 4.31% de los docentes que rara vez presentan identidad cultural a causa del factor social perciben rara vez un clima escolar adecuado. El 4.31% que rara vez presentan identidad cultural a causa del factor social perciben algunas veces un clima escolar adecuado.

El 8.62% de los docentes que algunas veces presentan identidad cultural a causa del factor social perciben rara vez un clima escolar adecuado. El 4.31% que algunas veces presentan identidad cultural a causa del factor social perciben algunas veces un clima escolar adecuado. El 4.31% que algunas



veces presentan identidad cultural a causa del factor social perciben casi siempre un clima escolar adecuado.

Y por último el 8.62% de los docentes que casi siempre presentan identidad cultural a causa del factor social perciben algunas veces un clima escolar adecuado. El 39.66% que casi siempre presentan identidad cultural a causa del factor social perciben casi siempre un clima escolar adecuado.

Como se ha señalado anteriormente, existe una clara correlación entre la variable de investigación "clima escolar" y la dimensión "clima escolar" "identidad cultural a causa del factor social". A continuación, la formulación de la hipótesis específica 1:

**$H_a: Y_1 = (X)$**  El factor social de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018. distrito de Santo Tomas, Chumbivilcas- Cusco en el periodo 2018.

**$H_o: Y_1 \neq (X)$**  El factor social de la identidad cultural no se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

En el cuadro siguiente se analiza la correlación que existe aplicada a los docentes. Podemos observar que el coeficiente de correlación de Pearson es positivo ( $,718^{**}$ ) lo cual nos indica que existe una correlación directa.

Tabla N° 16

*Medidas simétricas***Medidas simétricas**

		Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Phi	,791			,000
	V de Cramer	,560			,000
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,718	,045	11,004	,000 <sup>c</sup>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,750	,047	12,109	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		116			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Se realizará la prueba de hipótesis Chi-cuadrado de Pearson para determinar el grado de certeza respecto a la asociación entre las dos variables.

Tabla N° 17

*Pruebas de chi-cuadrado***Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	72,664 <sup>a</sup>	4	,000
Razón de verosimilitud	82,745	4	,000
Asociación lineal por lineal	59,231	1	,000
N de casos válidos	116		

a. 3 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,29.

*Nota.* Elaboración propia en base a las encuestas

El nivel de significación es ,000 menor que el 0.05, la prueba se considera que es estadísticamente significativa.

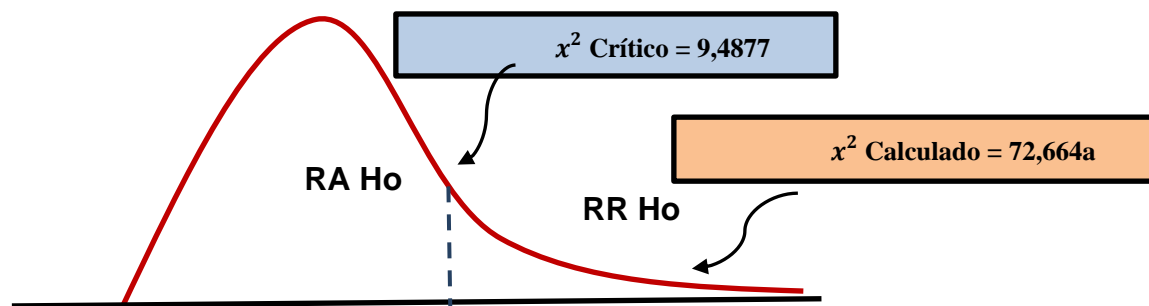
Por otro lado del valor de chi cuadrado 72,664<sup>a</sup> se observa:

$x^2$  Calculado = 72,664<sup>a</sup> es mayor que  $x^2$  crítico = 9,4877

Nivel de error es del 5% = 0,05.

**Figura N° 11**

*Tabla de distribución del chi cuadrado*



*Nota.* Elaboración propia en base a las encuestas

Finalmente se tiene:

**Ha:Y<sub>1</sub>=(X)** El factor social de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.districto de Santo Tomas, Chumbivilcas- Cusco en el periodo 2018.

Gracias a las pruebas estadísticas queda probada la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula.



### 4.6.3 Hipótesis específica 2

Para llevar a cabo la prueba de hipótesis, realizamos inicialmente un análisis cruzado entre la dimensión del factor personal de la identidad cultural y la variable del clima escolar. Los resultados indican una correlación o conexión significativa entre ambas variables, que se someterá a prueba estadística.

**Tabla N° 18**

*Resultados contingentes del factor personal de la identidad cultural y el clima escolar*

**Tabla cruzada Factor\_Personal\*CLIMA\_ESCOLAR**

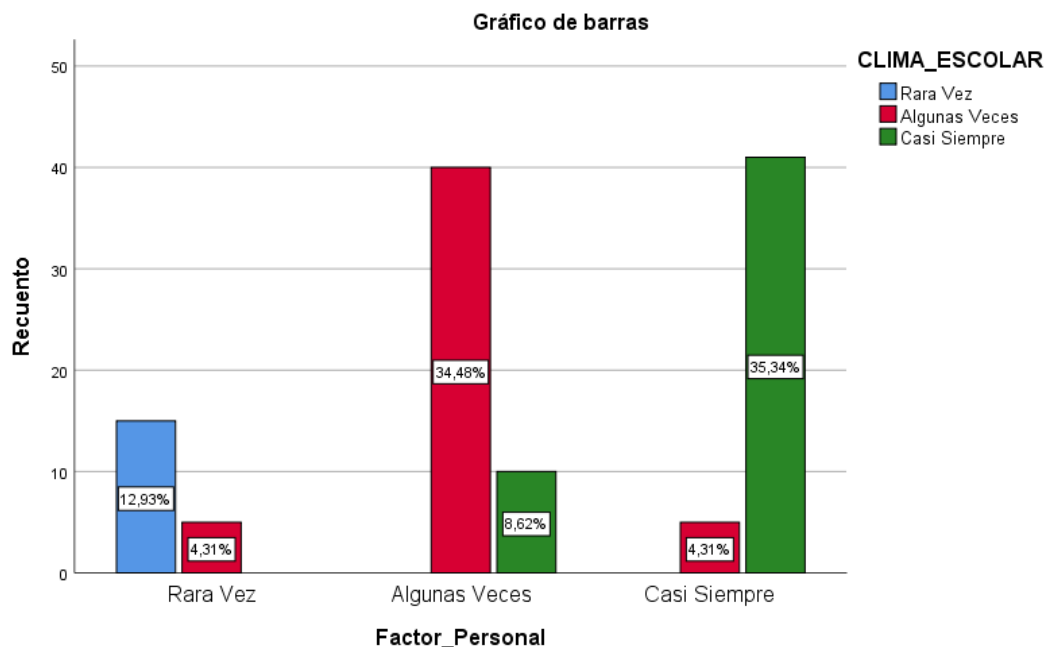
Recuento

		CLIMA_ESCOLAR			Total
		Rara Vez	Algunas Veces	Casi Siempre	
Factor_Personal	Rara Vez	15	5	0	20
	Algunas Veces	0	40	10	50
	Casi Siempre	0	5	41	46
Total		15	50	51	116

*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

**Figura N° 12**

*Resultados contingentes del factor personal de la identidad cultural y el clima escolar*



*Nota.* Elaboración propia a partir de la aplicación del instrumento

Como se puede observar en los resultados porcentuales, estos indican que el 12.93% de los docentes que rara vez presentan identidad cultural a causa del factor personal perciben rara vez un clima escolar adecuado. El 4.31% que rara vez presentan identidad cultural a causa del factor personal perciben algunas veces un clima escolar adecuado.

El 34.48% de los docentes que algunas veces presentan identidad cultural a causa del factor personal perciben algunas veces un clima escolar adecuado.

El 8.62% que algunas veces presentan identidad cultural a causa del factor personal perciben casi siempre un clima escolar adecuado.



Y por último el 4.31% de los docentes que casi siempre presentan identidad cultural a causa del factor personal perciben algunas veces un clima escolar adecuado. El 35.34% que casi siempre presentan identidad cultural a causa del factor personal perciben casi siempre un clima escolar adecuado.

Lo anterior ilustra cómo la variable de investigación "clima escolar" y la dimensión "clima escolar" están directamente relacionadas. "Identidad cultural a causa del factor personal".

A continuación, la formulación de la hipótesis específica 2:

**$H_a: Y_2 = (X)$**  El factor personal de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

**$H_o: Y_2 \neq (X)$**  El factor personal de la identidad cultural no se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

La correlación que se aplicó a los profesores se examina en la tabla siguiente. Es evidente que existe una asociación directa porque el coeficiente de correlación de Pearson es positivo ( $,834^{**}$ ).

Tabla N° 19

*Medidas simétricas*

		Medidas simétricas			
		Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Phi	1,087			,000
	V de Cramer	,769			,000
Intervalo por intervalo	R de Pearson	,834	,037	16,169	,000 <sup>c</sup>
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,815	,043	15,009	,000 <sup>c</sup>
N de casos válidos		116			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Para establecer la certeza de la relación entre ambas variables, se llevarán a la prueba de hipótesis de Chi cuadrado de Pearson.

Tabla N° 20

*Prueba de chi-cuadrado*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	137,068 <sup>a</sup>	4	,000
Razón de verosimilitud	125,182	4	,000
Asociación lineal por lineal	80,082	1	,000
N de casos válidos	116		

a. 1 casillas (11,1%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 2,59.

Fuente: Elaboración propia en base a las encuestas

El nivel de significación es ,000 menor que el 0.05, la prueba se considera que es estadísticamente significativa.

Por otro lado del valor de chi cuadrado 137,068<sup>a</sup> se observa:

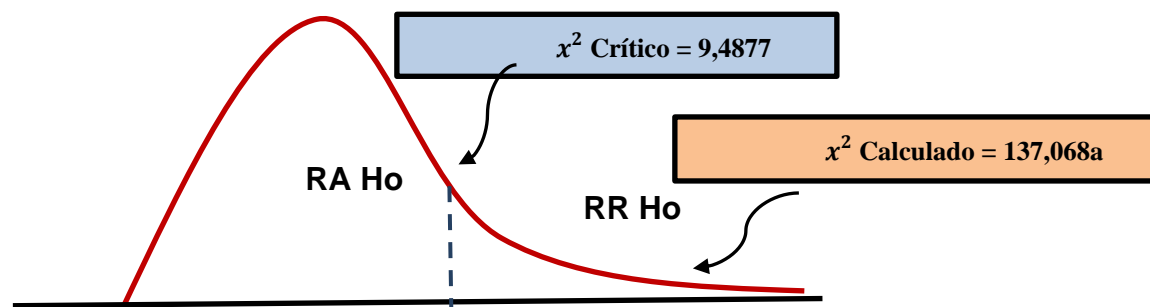
$x^2$  Calculado mayor que  $x^2$  crítico

$x^2$  Calculado = 137,068a es mayor que  $x^2$  crítico = 9,4877

Nivel de error es del 5% = 0,05.

Figura N° 13

Tabla de distribución del chi cuadrado



Nota. Elaboración propia en base a las encuestas

Finalmente se tiene:

**Ha:Y<sub>2</sub>=(X)** El factor personal de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

Gracias a las pruebas estadísticas queda probada la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** La relación entre identidad cultural y clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 - Anyarate es sustancial. La localidad de Yaurisque se encuentra en Paruro, Cusco durante el año 2018. El coeficiente de correlación de Pearson es de 0,884\*\*, lo que indica una fuerte asociación positiva. El valor computado de 156,709a es mayor que el valor crítico de 9,4877, indicando que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

**SEGUNDA.-** La correlación entre el aspecto social de la identidad cultural y el ambiente educativo en la Institución Educativa N° 50354 - Anyarate, Yaurisque- Paruro- Cusco, durante todo el año 2018, es sustancial. El coeficiente de correlación de Pearson es positivo (0,718\*\*), lo que indica una asociación directa. El valor estimado, 72,664a, por encima del valor crítico, 9,4877, indicando que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa..

**TERCERA.-** El aspecto individual de identidad cultural tiene una fuerte correlación con el ambiente general de la Institución Educativa N° 50354 - Anyarate, ubicada en Yaurisque- Paruro- Cusco durante el año 2018. El coeficiente de correlación de Pearson es de 0,834\*\*, lo que indica una correlación positiva. El valor



estimado de 137,068a es mayor al valor crítico de 9,4877, indicando que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.-** Se recomienda a las autoridades competentes responsables de la Institución Educativa N° 50354 - Anyarate, Yaurisque- Paruro- Cusco, implementar políticas orientadas a mejorar el clima escolar y fomentar los vínculos sociales entre docentes, padres de familia y alumnos. Esto contribuirá a la promoción de la identidad cultural dentro de la institución. Para lograr este objetivo, es esencial convocar reuniones semanales para deliberar sobre asuntos relativos a aspectos sociales y culturales. Estas sesiones sirven de plataforma para que los profesores adquieran conocimientos sobre la cultura de los alumnos y la sociedad en general.

**SEGUNDA.-** Es aconsejable que el director desarrolle espacios que promuevan la concienciación sobre la importancia de cultivar una identidad cultural sólida. Esto puede lograrse mediante debates organizados que incluyan lecturas reflexivas y el intercambio de tradiciones ancestrales, lo que contribuirá a mejorar la situación actual. Las investigaciones indican que existe una correlación significativa entre el aspecto social de la identificación cultural y el ambiente general de una escuela.

**TERCERA.-** Los profesores deben promover activamente que los alumnos compartan sus experiencias comunitarias en el aula, para lo que



es necesario que dominen la lengua original de los alumnos. Esto permitirá a los individuos comprender y reconocer las dimensiones éticas de la cultura de la comunidad y apreciar su importancia.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abrahams, R. D., & Troike, R. C. (1972). *Language and Cultural diversity in American Education*. Texas USA: University of Texas. Prentice Hall, INC.
- Andrade, M., & Polo, R. (2015). *Acción tutorial y clima social escolar en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa N° 20109 "José María Arguedas" Oyón - 2014*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Arón, A., & Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento*. Santiago: Andrés Bello.
- Arón, A., & Milicic, N. (2000). *Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*. Chile.
- Baskin, A. (2023). Cultural identity. Salem Press Encyclopedia. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=ers&AN=119214524&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Berteaux, J. (2023). Cultural Identity in the Ancient Mediterranean. *Comparative Civilizations Review*, 89, 209–212. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=sxi&AN=172831804&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Bloch, M. (1988). *Introducción a la Historia*. México: Brevarios, Fondo de Cultura Económica.
- Bris, M. (2000). Clima de trabajo y organizaciones que aprende. *Educar*(27), 103-117.



- Bronisław, M. (1984). *Una teoría científica de la cultura*. Madrid: Editorial Sarpe.
- Canales, M. (2016). *La danza e Identidad cultural en los estudiantes del taller de danda en la I E Gomez Arias Davila, Tingo María*. Tingo Maria: Universidad de Huánuco.
- Canales, M. (2016). *La Danza e Identidad Cultural en los estudiantes del Taller de Danza de la Institución Educativa, Gómez Arias Dávila, Tingo María, 2015*. Tingo Maria: Universidad de Huánuco.
- Castro, A. (2010). *El clima escolar y la calidad educativa*. Recuperado el 15 de mayo de 2012, de <http://elsolonline.com/noticias/>
- Castro, W. (2012). *Percepción del clima escolar en estudiantes del cuarto al sexto de primaria de una Institución Educativa del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola, Tesis para optar el grado de Maestro en Educación.
- Castro, W. (2012). *PERCEPCIÓN DEL CLIMA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL CUARTO AL SEXTO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL CALLAO*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Cherobim, M. (2004). *Escuela un espacio para aprender a ser feliz, la ecología de las relaciones en la construcción del clima escolar* (Tesis para optar el grado de Doctor ed.). España: Universidad de Barcelona.
- Cornejo, R., & Redondo. (2001). *Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media* (Vol. 15). Última década.



- Darling-Hammond, L., & Cook-Harvey, C. M. (2018). *Educating the Whole Child: Improving School Climate to Support Student Success*. Learning Policy Institute. <https://eric.ed.gov/?id=ED606462>
- Dominguez, V. (1988). *Heróica resistencia de la cultura andina*. Huánuco: CREA.
- DRAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: DRAE.
- Farinango Caranqui, K. I. (2022). Incidencia de la identidad cultural en la planificación micro curricular para la adaptación escolar de los niños de séptimo años de básica de la "Unidad Educativa Rafael Suárez Meneses" en el año lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13324>
- Gadamer, T. (1960). *Verdad y método*. Argentina.
- Galo, C. (2003). *El currículo en el aula*. Guatemala: Piedra Santa.
- Garro, M. (2009). *Metodología de la investigación Científica*.
- Gill, A. A., & Nawaz, M. H. (2023). The Effects of School Environment on Ethical Socialization of Secondary School Students in Punjab. *Journal of Social Research Development*, 4(2), 327–338. <https://doi.org/10.53664/JSRD/04-02-2023-09-327-338>
- Gutiérrez, V. (2007). *Batería de Instrumentos para la evaluación del clima escolar en escuelas primarias*. México: Instituto Nacional para la evaluación.
- Gutiérrez, V. (2007). *Batería de Instrumentos para la evaluación del clima escolar en escuelas primarias*. México: Instituto Nacional para la evaluación.



- Heise, M., Tubino, F., & Ardito, W. (1994). *Interculturalidad un desafío*. Lima: CAAAP.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). Mexico: Mc Graw Hill Education.
- Husserl, E. (1929 ). *Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*. Barcelona – España.
- Korstanje, K. (2007). Había una Vez: un caso de religiosidad popular urbana. *Buenos Aires: KAIROS. Revista de Temas Sociales, Año 11(Nº 19, abril de 2007), ISSN 1514-9331.*
- Linton, R. (1945). *Cultura y personalidad*. México: Fondo de cultura económica.
- Londow, N. (2006). *La Danza Folklórica* (Tomo II ed.). España: Vourty.
- Mandujano, L. (2014). *Metodología de la investigacion Científica*.
- Mena, I., & Valdés, A. (2008). *Clima social escolar*. Chile: Documento valoras.
- Mendo, J. (2013). *Educación e identidad cultural*. Lima: La Federación de Servicios Públicos de la UGT Aula Intercultural.
- Mercado, Y. (2010). *Relación entre motivación e identidad cultural en adolescentes de la ciudad de Puno*. Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Minedu. (2019). *Escale*. Recuperado el 23 de Abril de 2018, de [http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod\\_mod=1396209&anexo=0](http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=1396209&anexo=0)



- Ministerio de Educación, d. P. (2006). *Convivencia y disciplina escolar democrática*.  
Lima: Supergráfica E.I.R.L.
- Molano, O. (2007). Identidad Cultural un Concepto que Evolucionara. *Revista Opera, Universidad Externado de Colombia, Vol N° 007(007)*.
- Moreno, C., Díaz, A., Cueva, C., & Bravo, I. (2011). Clima escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación y programas de intervención. *Revista electrónica de Psicología Iztacala, Vol. 14(3)*.
- Moreno, D., Estévez, E., Murgui, S., & Musitu, G. (2009). Relación entre el clima familiar y el clima escolar: el rol de la empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia International. *Journal of Psychology and Psychological Therapy, 9(1)*, 123-136.
- Ortega, J. C. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. Tabanque. *Revista Pedagógica, (31)*, 244-262. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Pérez, T. (2011). *El clima factor clave en la educación de calidad*. Colombia : Aprende.
- Pollak, K. (1992). La religiosidad popular en Venezuela. *Caracas: Revista Sociedad y Religión(N° 9)*.
- Prinz, A. (2019). Migration, cultural identity and diasporas an identity economics approach. *IZA Journal of Development and Migration, 10(1)*.  
<https://doi.org/10.2478/izajodm-2019-0001>



- Reinhart, M. I. (1993). *Historia, narración y memoria*. Argentina: Argentina.
- Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Quito: Arrecife Producciones.
- Rodríguez, N. (2004). El Clima Escolar. *Revista digital* , III(7), 1696-7208.
- Romero, G., & Caballero, A. (2008). *Convivencia, clima de aula y filosofía para niños* (27 Vol. 11, 3 ed.). REIFOP .
- San Juan, M. (2008). *SIGNIFICADOS QUE OTORGAN A LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN AULA ESTUDIANTES Y PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA*. Santiago: UNIVERSIDAD DE CHILE.
- Sánchez, I. (2009). *Clima escolar y efectividad en las escuelas*. Madrid, España : clima escolar y resolución de conflictos.
- Stanley, M. L., Taylor, M. K., & Marsh, E. J. (2021). Cultural identity changes the accessibility of knowledge. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, 10(1), 44-54. <https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2020.07.008>
- Suarez, G. (1985). *Grandes Interpretaciones de la Historia*. Pamplona: Universidad de Navarra.
- Toledo, M. (2009). *Relación entre intimidación (bullying) y clima en la sala de clases y su influencia sobre el rendimiento de los estudiantes* (Nº: 32 ed.). Chile: Universidad Diego Portales Proyecto Fonide Chile.



Tuc, M. (2013). *CLIMA DEL AULA Y RENDIMIENTO ESCOLAR*. Quetzaltenango:  
Universidad Rafael Landívar.

UNESCO. (1998). *Informe Mundial sobre cultura: Cultura Creatividad y Mercados*.

Vargas, D., & Pérez, K. (2019). El sistema educativo peruano y la pérdida de  
identidad cultural andina en la región Puno. *Revista Innova Educación*, 1(2),  
244-251. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/32>

Velasco, S. (1987). La Religiosidad Popular. *Encuentro S.A. Revista católica  
internacional*, año 09,(setiembre/octubre v/87).



## ANEXOS



### ANEXO N° 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	1	TIPO Básica
¿En qué medida la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018?	Determinar en qué medida la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.	La identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.	Identidad cultural	NIVEL Correlacional
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	2	DISEÑO No experimental POBLACIÓN La población para la investigación está conformada por los y las estudiantes de la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco, número que ascienden a 116.
a) ¿En qué medida el factor social de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018? b) ¿En qué medida el factor personal de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018?	a) Determinar en qué medida el factor social de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018. b) Determinar en qué medida el factor personal de la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.	a) El factor social de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018. b) El factor personal de la identidad cultural se relaciona significativamente con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.	Clima escolar	MUESTRA Método probabilístico TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario



### ANEXO N° 02

#### UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

#### MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

TESIS: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50354 – ANYARATE. YAURISQUE- PARURO- CUSCO. PERIODO 2018.

OBJETIVO: Recoger información para determinar en qué medida la identidad cultural se relaciona con el clima escolar en la Institución Educativa N° 50354 – Anyarate. Yaurisque- Paruro- Cusco. Periodo 2018.

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con un aspa (X).

Gracias de antemano por su colaboración.

GÉNERO: FEMENINO: \_\_\_\_\_ MASCULINO: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

VAR. 1	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	1 NUNCA	2 RARA VEZ	3 ALGUNAS VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE
IDENTIDAD CULTURAL	Factor Social de la identidad cultural	Historia	1. Difundes la historia 2. Valoras la historia de tu comunidad 3. Valoras a los personajes 4. Valoras hechos históricos					
		Lengua	5. Empleas la lengua 6. Promueves tu lengua 7. Valoras su lengua					
		tradiciones	8. Valoras la gastronomía 9. Celebras tus fiestas comunales 10. Aprendes y practicas las tradiciones					
	Factor personal de la identidad cultural	Religiosidad	11. Valoras las religiones 12. Prácticas costumbres					
		Moral	13. Ayudas a las personas de tu comunidad. 14. Participas voluntariamente 15. Defiendes las costumbres de tu localidad.					
		valores	16. Respetas las normas 17. Valoras el estilo de vida comunal					
			18. Te identificas con los valores					



VAR. 2	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	1 NUNCA	2 RARA VEZ	3 ALGUNAS	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE
CLIMA ESCOLAR	Clima de convivencia general	Nivel de conflictividad en la escuela.	19. Existen conflictos en tu colegio.					
		Resolución de conflictos.	20. Los problemas que se presentan en tu colegio se resuelven fácilmente.					
		Dinámica de la relación entre actores	21. Los profesores se llevan bien entre sí, con nosotros y con los padres de familia.					
		Canales de comunicación.	22. En tu colegio existe un ambiente de armonía y sana convivencia, mediante canales de comunicación adecuados.					
		Clima de confianza.	23. Nos informan de todas las cosas importantes que suceden en mi colegio.					
	Satisfacción y cumplimiento de expectativas	Grado de satisfacción de los actores con el funcionamiento general de la escuela y con el desempeño de los otros actores y el propio.	24. Los maestros, director y trabajadores se sienten orgullosos de enseñar en la institución educativa					
		Comparación entre expectativas iniciales y logro alcanzado.	25. Se habla de lo bien que trabaja el (la) director (a).					
		Reconocimiento y estímulos a los estudiantes por su desempeño	26. Existe en mi Institución, reconocimiento y estímulos a los estudiantes por su desempeño					
		Nivel de motivación y compromiso para el trabajo escolar.	27. Me dan ganas de estudiar.					



### ANEXO 03

### BASEADO DE DATOS EN SPSS

	VAR0001	VAR0002	VAR0003	VAR0004	VAR0005	VAR0006	VAR0007	VAR0008	VAR0009	VAR0010	VAR0011	VAR0012	VAR0013	VAR0014	VAR0015	VAR0016	VAR0017	VAR0018	VAR0019	VAR0020	VAR0021	VAR0022	VAR0023	VAR0024	VAR0025	VAR0026	VAR0027	IDENTIDAD_CULTURAL	Factor_Social	Factor_Personal	CLIMA_ESCOLAR	Clima_de_Convivencia_General	Satisfacción_y_Cumplimiento_de_Específicas			
1	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3		
3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4		
4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4		
5	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3		
6	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4		
7	3	3	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
8	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3		
9	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4		
10	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
11	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4		
12	4	4	3	3	3	4	5	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5		
13	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
14	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	
15	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	
16	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
17	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
18	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
19	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
20	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
21	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
22	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
23	3	3	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
24	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
25	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	
26	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	
27	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
28	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
29	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
30	3	3	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
31	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
32	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
33	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
34	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
35	4	4	3	3	3	4	5	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
36	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
37	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4
38	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
39	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3
40	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
41	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
42	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4
43	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
44	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
45	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
46	3	3	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
47	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
48	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
49	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4
50	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
51	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
52	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
53	3	3	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	3														





### ANEXO 04 DISTRIBUCIÓN CHI CUADRADO

P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, v = Grados de Libertad

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750	15,7671	14,6314	13,7007	12,8987	12,1836	11,5298	10,9199	10,3410
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493	16,9893	15,8120	14,8454	14,0111	13,2661	12,5838	11,9463	11,3403
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119	18,2020	16,9848	15,9839	15,1187	14,3451	13,6356	12,9717	12,3398
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641	19,4062	18,1508	17,1169	16,2221	15,4209	14,6853	13,9961	13,3393
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071	20,6030	19,3107	18,2451	17,3217	16,4940	15,7332	15,0197	14,3389
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418	21,7931	20,4651	19,3689	18,4179	17,5646	16,7795	16,0425	15,3385
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7690	22,9770	21,6146	20,4887	19,5110	18,6330	17,8244	17,0646	16,3382
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	25,9894	24,1555	22,7595	21,6049	20,6014	19,6993	18,8679	18,0860	17,3379
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	27,2036	25,3289	23,9004	22,7178	21,6891	20,7638	19,9102	19,1069	18,3376
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	28,4120	26,4976	25,0375	23,8277	22,7745	21,8265	20,9514	20,1272	19,3374
21	46,7963	43,7749	41,4009	38,9322	35,4789	32,6706	29,6151	27,6620	26,1711	24,9348	23,8578	22,8876	21,9915	21,1470	20,3372
22	48,2676	45,2041	42,7957	40,2894	36,7807	33,9245	30,8133	28,8224	27,3015	26,0393	24,9390	23,9473	23,0307	22,1663	21,3370
23	49,7276	46,6231	44,1814	41,6383	38,0756	35,1725	32,0069	29,9792	28,4288	27,1413	26,0184	25,0055	24,0689	23,1852	22,3369
24	51,1790	48,0336	45,5584	42,9798	39,3641	36,4150	33,1962	31,1325	29,5533	28,2412	27,0960	26,0625	25,1064	24,2037	23,3367
25	52,6187	49,4351	46,9280	44,3140	40,6465	37,6525	34,3816	32,2825	30,6752	29,3388	28,1719	27,1183	26,1430	25,2218	24,3366
26	54,0511	50,8291	48,2898	45,6416	41,9231	38,8851	35,5632	33,4295	31,7946	30,4346	29,2463	28,1730	27,1789	26,2395	25,3365
27	55,4751	52,2152	49,6450	46,9628	43,1945	40,1133	36,7412	34,5736	32,9117	31,5284	30,3193	29,2266	28,2141	27,2569	26,3363
28	56,8918	53,5939	50,9936	48,2782	44,4608	41,3372	37,9159	35,7150	34,0266	32,6205	31,3909	30,2791	29,2486	28,2740	27,3362
29	58,3006	54,9662	52,3355	49,5878	45,7223	42,5569	39,0875	36,8538	35,1394	33,7109	32,4612	31,3308	30,2825	29,2908	28,3361

ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 22 - 07 - 2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MARTHA MEJIA GONZALES

Dirección: calle perola s/n Yanaoca Canas

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 23983271

Teléfono: 984888073 email: mamego16@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 50354 - ANYARATE, YAURISQUE - PARURO - CUSCO PERIODO 2018

Palabras claves, (3 a 5 términos): Identidad cultural, Clima escolar

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1, 2</sup>?

2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



**2. Referencia de tesis:**

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

**3. Licencias:**

**a) Licencia estándar:**

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

**b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:**

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34

Firma de Autor



huella digital

Juliana 22 de Julio 2024

Fecha