



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**  
**FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA**  
**FILOSOFÍA ANDINA DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE**  
**LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596**  
**DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO**

**PRESENTADO POR:**  
**ADELA SONCCO PERALTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**  
**PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

**JULIACA – PERÚ**  
**2023**



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA  
FILOSOFÍA ANDINA DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596  
DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO**

**PRESENTADO POR:**

**ADELA SONCCO PERALTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE**

:

\_\_\_\_\_  
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**PRIMER MIEMBRO**

:

\_\_\_\_\_  
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

\_\_\_\_\_  
Mgtr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG27



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0014-2023-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 2023 Abril 25

**VISTO:**

El Expediente N° 026821 de la Egresado (a) **SONCCO PERALTA ADELA**, con Dni N° 42226366 y Código N° 14EB0171 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **Educación Bilingüe Intercultural**, de la Sede Calca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **Educación Bilingüe Intercultural** de la Sede Calca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMBRAR** a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **SONCCO PERALTA ADELA**, con Dni N° 42226366 y Código N° 14EB0171 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **Educación Bilingüe Intercultural**, de la Sede Calca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

<b>Presidente</b>	:	<b>Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI</b>
<b>Primer Miembro</b>	:	<b>Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA</b>
<b>Segundo Miembro</b>	:	<b>Mgtr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS</b>

**SEGUNDO.- DETERMINAR** que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

<b>Lugar</b>	:	<b>Sede Juliaca</b>
<b>Fecha</b>	:	<b>Jueves 27, Abril del 2023</b>
<b>Hora</b>	:	<b>10 : 00 a.m.</b>

**TERCERO.- AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma  
SECRETARIO ACADÉMICO

C./J. Arcv. EPG-2023 (03)  
CARGO (01)  
RMQ



## FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA FILOSOFÍA ANDINA DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596 DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO

### INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	10%
2	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
5	doczz.es Fuente de Internet	<1%
6	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 38 (2022) (VOLUME I)", Brill, 2025 Publicación	<1%



## Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
<b>FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA FILOSOFÍA ANDINA DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596 DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y Apellidos	ADELA SONCCO PERALTA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42226366
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0006-0730-1940">https://orcid.org/0009-0006-0730-1940</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres Y Apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2372-6720">https://orcid.org/0000-0003-2372-6720</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres Y Apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a>



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02413103
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8602-3219">https://orcid.org/0000-0001-8602-3219</a>
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG27
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>Dirección:</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596 DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO</p> <p><b>País:</b> PERÚ</p> <p><b>Departamento:</b> Cusco</p> <p><b>Provincia:</b> Urubamba</p> <p><b>Distrito:</b> Urubamba</p> <p>-13.13562, -72.10700</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/LXyRnc8LxJKuRWk8">https://maps.app.goo.gl/LXyRnc8LxJKuRWk8</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2021 – 2023
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación</p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía)</p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>
<a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO  
ESCUELA DE POSTGRADO

*Acceso*  
Dr. Jesús Mamani Mamani  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo ADELA SONCCO PERALTA, identificado con DNI Nro. 42226366 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
Programa de Segunda Especialidad
Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA FILOSOFÍA ANDINA DE LOS ALUMNOS DE 5º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596 DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO

Asesorado por:

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 20 de octubre del 2025

Firma (Obligatoria)



Huella



## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme seguir adelante, ser mi guía en cada paso de este viaje y mi fuente de fortaleza en los momentos más desafiantes.



## ÍNDICE

DEDICATORIA  
 AGRADECIMIENTO  
 ÍNDICE  
 RESUMEN  
 ABSTRACT  
 INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. DATOS GENERALES..... 1

    1.1.1. Título del Trabajo Académico..... 1

    1.1.2. Institución educativa donde se ejecuta..... 1

    1.1.3. Duración..... 1

    1.1.4. Responsable..... 1

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO..... 2

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....3

### CAPÍTULO II

#### OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS.....4

    2.1.1. Objetivo general..... 4

    2.1.2. Objetivos específicos..... 4

### CAPÍTULO III

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. BASES TEÓRICAS.....5

    3.1.1. Filosofía intercultural del pensamiento andino..... 5



3.1.2. Tiempo cíclico del pensamiento andino.....8

3.1.3. Ética cósmica del conocimiento andino..... 10

3.1.4. Cosmovisión, correspondencia y vivencia andina..... .15

3.1.5. Socialización del niño en el mundo andino..... 22

3.1.6. Socialización y uso de lenguas..... 23

3.1.7. Necesidad de una escuela intercultural democrática..... 24

**3.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS..... 26**

3.2.1. Convivencia..... 26

3.2.2. Filosofía..... 26

3.2.3. Interculturalidad..... 26

3.2.4. Pensamiento andino..... 26

3.2.5. Cosmovisión andina.....27

3.2.6. Socialización..... 27

3.2.7. Mundo andino..... 27

3.2.8. Escuela Intercultural..... 28

**CAPÍTULO IV**

**PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS**

**4.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES..... 29**

4.1.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE..... 30

4.1.2. DESARROLLO DE SESION DE APRENDIZAJE..... 34

**4.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS..... .39**

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



## RESUMEN

En la ejecución del Trabajo Académico cuyo **Título** es: Formación de la identidad cultural a través de la filosofía andina en de los alumnos de 5° grado la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco., cuyo **Objetivo general**, fue: mejorar la formación de la identidad personal, cultural mediante la filosofía andina en forma teórica y práctica, de los estudiantes del quinto grado de primaria de menores, Y el **Planteamiento del problema** fue: Cómo nuestros educandos del nivel primario, logren su identidad cultural mediante actividades diseñadas adecuadamente como unidades, sesiones y experiencias de aprendizaje en el aula con temas, relacionadas a la filosofía andina que sirve de base a la formación de su identidad cultural y deben aprender a identificarse como personas del ande peruano, de la región del Cusco, y las **Variables de estudio fueron**: X1: Identidad cultural X2: Filosofía andina y la **Metodología** aplicada fue la investigación básica y el método inductivo, **Diseño de investigación**, fue la investigación no experimental, con una **Población** fue de 20 alumnos del quinto grado dicha **Muestra** compuesta de 20 alumnos del quinto grado de primaria de menores, finalmente se llegó a las siguientes **Conclusiones**: Que el 90% de los educandos lograron su formación de su identidad cultural mediante actividades pedagógicas teóricas y prácticas en el aula del quinto grado de primaria con la ayuda de la filosofía andina, como es la colaboración mutua, trabajo en equipo, la reciprocidad, la complementariedad, la relacionalidad, demostrando en forma práctica y con identidad cultural de su localidad o región del Cusco.

**Palabras claves**: Identidad cultural, Aprendizaje, y Evaluación, filosofía andina.



## ABSTRACT

In the execution of the Academic Work whose Title is: Formation of the cultural identity through the Andean philosophy in the 5th grade students of the Primary Educational Institution No. 50596 of Huacahuasi, Urubamba, Cusco., whose general objective was: to improve the formation of personal, cultural identity through Andean philosophy in a theoretical and practical way, of the fifth grade students of primary school of minors, And the Statement of the problem was: How our students of the primary level, achieve their cultural identity through activities adequately designed as units, sessions and learning experiences in the classroom with themes, related to the Andean philosophy that serves as the basis for the formation of their cultural identity and they must learn to identify themselves as people of the Peruvian Andes, from the Cusco region, and the Study Variables were: X1: Cultural identity X2: Andean philosophy and the Methodology applied was basic research and the inductive method, Research design, was non-experimental research, with a Population was 20 students of fifth grade said Sample composed of 20 students of the fifth grade of primary school of minors, finally the following Conclusions were reached: That 90% of the students achieved their formation of their cultural identity through theoretical and practical pedagogical activities in the classroom of the fifth grade of primary school with the help of Andean philosophy, such as mutual collaboration, teamwork, reciprocity, complementarity, relationality, demonstrating in a practical way and with cultural identity of their locality or region of Cusco.

**Keywords:** Learning, cultural identity, Andean philosophy and Evaluation.



## INTRODUCCIÓN

Las manifestaciones culturales en el mundo andino son muy específicas que difieren de una comunidad a otra, de un área geográfica a otra. El objetivo principal del presente trabajo académico es revisar la práctica de los diferentes enfoques de la filosofía intercultural andina, en particular la socialización y la convivencia del hombre con la naturaleza.

En cumplimiento a las normas emanadas de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca presentamos el siguiente Trabajo Académico que lleva como Título: *Formación de la identidad cultural a través de la filosofía andina de los alumnos de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco*, con el fin de obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Bilingüe Intercultural.

La investigación que se ha realizado sobre el tema abarca el desarrollo del niño andino en relación con la naturaleza para fortalecer el principio de un modelo de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), considerando la filosofía como un ente socializador convirtiéndolo el impacto andino como la matriz del desarrollo de nuestras culturas originarias, en caso de la región de Cusco testimoniada con el uso de quechua.

El nuevo enfoque educativo actual nos obliga a reabrir un nuevo proceso de confraternidad, reciprocidad y afirmación cultural para el empoderamiento de una nueva y conducente propuesta educativa para propender un enfoque intercultural democrático, donde los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento andino relacionado a su cultura.



Esta investigación propuesta tiene como objetivo investigar a fondo cómo los docentes contribuyen a la educación integral de los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y cómo se integran tanto en el sistema educativo de las escuelas como en el entorno sociocultural circundante como catalizadores de la innovación y el cambio educativos.

En este sentido, de acuerdo a las normas del Reglamento de titulación del Programa de Segundas Especialidades, el trabajo está estructurado en cuatro capítulos:

En el Capítulo I, bosquejamos los Aspectos Generales del Trabajo Académico, la justificación.

En el Capítulo II, se considera los objetivos propuestos.

En el Capítulo III, se ha desarrollado la Fundamentación Teórica de la investigación. Aquí describimos los temas específicos relacionados con el contexto de la socialización de la filosofía intercultural.

Los aspectos pedagógicos del trabajo académico también se tratan en el capítulo IV. Este capítulo abarca la planificación, la ejecución y los resultados de las actividades educativas. A modo de ejemplo, a continuación mostraremos cómo crear sesiones de aprendizaje que aborden los problemas planteados en la presente investigación.

Se finaliza la investigación formulando las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1. INFORMACIÓN GENERAL

##### 1.1.1. Título del trabajo académico

Formación de la identidad cultural a través de la filosofía andina en de los alumnos de 5° grado la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco.

##### 1.1.2. Institución Educativa donde se ejecuta

Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco.

##### 1.1.3. Duración

Inicio : 25 de agosto del 2023

Finaliza : 20 de octubre del 2023

##### 1.1.4. Responsable

Adela Soncco Peralta

##### 1.1.5. N° de alumnos

26 estudiantes 5° grado.



## 1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Las personas reales (el hombre, la historia y la sociedad) son el centro de la investigación filosófica sobre la mejor manera de aplicar los hechos científicos a la vida cotidiana. La verdad es tanto el objeto inanimado que da forma a nuestras almas como el motor que impulsa nuestro progreso colectivo a través del tiempo. Los filósofos se esfuerzan por inculcar estas formas de pensar y comportarse en sus alumnos. Las ideas se guían de manera progresiva a medida que el espíritu humano viaja por el mundo. Muchas naciones han avanzado gracias al intelecto de sus ciudadanos, que han dejado una huella indeleble en la historia en pos del propósito intrínseco a su ser: la expansión de su nación. Así, nuestra cultura ha progresado a lo largo de los siglos de una manera basada en el pensamiento científico.

Dentro de esta concepción filosófica, se hace presente la interculturalidad. Gustavo Solís Fonseca (2018) indica: "La interculturalidad se percibe como la conducta cultural donde los hombres se desenvuelven sus relaciones en diferentes contextos donde se practica las relaciones culturales. Cuando personas u organizaciones se encuentran en entornos con miembros de diferentes orígenes culturales, este fenómeno se denomina interculturalidad. Por ello, es fundamental conocer bien las normas sociales de las culturas con las que se interactúa para poder manejarlas con éxito" (p.7).

Sin embargo, en la realidad multicultural de nuestra sociedad formal llamada Perú, existen una variada manifestación de culturas expresadas en la danza, la música, el folklore, una ideología auténtica y originaria, la cosmovisión diseñada en la Pachamama, la cosmogonía tutelar andina, la propia filosofía tradicional andina, lengua y otras que se interrelacionan con



una identidad etno-histórica tradicional. Como cuestión central de la práctica pedagógica en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, las políticas que defienden el principio moral de la interculturalidad otorgan una gran importancia al proceso educativo. Esto se debe a que el concepto moral de interculturalidad ha surgido como resultado de un largo proceso de desarrollo histórico.

En nuestra formación como profesionales en educación, hace que debemos mostrar valorativamente conocimientos teórico práctico sobre desarrollo de trabajos de investigación de diferentes aspectos de nuestra ideología y cultura, como punto de partida al reconocimiento de nuestra identidad que guarde relación con nuestra misión educativa de formar seres sociales cada vez más identificados con sus raíces etno históricas profundas, que posibiliten el desarrollo sostenido y sostenible de nuestro pueblo, región y país.

### 1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El planteamiento del problema se formulará mediante una interrogante que durante su desarrolló se cumplirá adecuadamente.

#### **Pregunta General:**

¿Será factible identificar la influencia de la filosofía andina en la formación de la identidad cultural en forma teórica y práctica con los alumnos de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco?

#### **Pregunta Específica:**

¿Es necesario aplicar estrategias metodológicas adecuadas, para mejorar el aprendizaje de la cultura andina, mediante la influencia de la cultura andina



con alumnos de la escuela primaria N° 50596 de Huacahuasi Urubamba.

Cusco?



## CAPÍTULO II

### OBJETIVOS

#### 2.1. OBJETIVOS

##### 2.1.1. Objetivo General

OG: Identificar la influencia de la filosofía andina en la formación de la identidad cultural de los alumnos de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco.

##### 2.1 .2. Objetivos Específicos

OE1: Desarrollar sesiones de aprendizaje con temas del rico acervo cultural andina expresadas en el arte, la música, la danza, la literatura en la formación de la identidad cultural de los alumnos de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco.

OE2: Aplicar estrategias metodológicas adecuadas, para mejorar el aprendizaje de la cultura andina, mediante la influencia de la cultura andina con alumnos de la escuela primaria N° 50596 de Huacahuasi Urubamba, Cusco.

OE3: Evaluar y prever el mantenimiento de la filosofía intercultural andina con sus ricas manifestaciones culturales desde la escuela y transmitir de generación a generación prescribiendo como eje principal del saber andino el enfoque intercultural.

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1. BASES TEÓRICAS

##### 3.1.1. Filosofía intercultural del pensamiento andino

En los círculos académicos contemporáneos, existe un gran debate sobre el impacto que tuvieron Sócrates, Platón y Aristóteles como los tres filósofos griegos más importantes. Esta filosofía, que sentó las bases del pensamiento europeo, se vinculó a un determinado estilo de vida europeo a través del adoctrinamiento de las élites durante su edad de oro. Por el contrario, esta tradición filosófica fue alimentada y revivida a lo largo de la Edad Media por pensadores dedicados a contemplar el aquí y ahora y el destino de los grandes países emergentes. Como resultado, se desarrolló y puso en práctica un concepto egocéntrico en beneficio de un individuo, como «el rey» o «el emperador». Las instituciones académicas y las universidades han repetido esta cuestión filosófica como una fórmula, tratándola como si fuera una ideología única y generalmente aceptada. Esta práctica se remonta a miles de años atrás.

Hace cientos y miles de años, nuestros antepasados transmitieron la filosofía andina, que incluye las ideas andinas. Su peculiar cosmovisión ideológica contrasta radicalmente con las ideas filosóficas fundamentales de Europa occidental. En este sentido, las realidades mentales y físicas de la existencia andina son drásticamente diferentes. En comparación con, por ejemplo, la filosofía griega o el neopositivismo estadounidense, la filosofía andina



es completamente incomprensible. Debido a que nuestros antepasados, que imaginaban una sociedad armoniosa basada en la interculturalidad horizontal, no podían concebir la posibilidad de recuperar una perspectiva auténtica y novedosa entre las antiguas culturas de los habitantes de las tierras altas, somos totalmente incapaces de emprender la tarea de hacerlo (los lupacas, los tiwanacotas, los uros, las chiripas, los pucaras etc., aún los incas en el Valle del Cusco).

El pensamiento filosófico moderna y posmoderna, creado y recreado por personajes al servicio de una sociedad elitista y vertical no comprenden la práctica y el funcionamiento de la racionalidad andina muy distinta a la racionalidad occidental europea. La "visión del mundo", según la concepción europea accidental ha influido por cientos de años y siguen influenciando en un tipo de educación con rasgos elitistas de las escuelas, en los colegios e inclusive en las universidades donde la lectura y el análisis de las obras por los antiguos pensadores o filósofos son obligatorios, en la forma y abordaje del conocimiento que han llevado hace miles de años, cuando nuestro contexto geográfico, sociocultural y lingüístico andino es totalmente distinto.

En el año 2019, el Ministerio de Educación según el Convenio con UNICEF, dio un paso importante para el empoderamiento del mantenimiento de un modelo de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) con los docentes en base a los redes educativos a nivel nacional, todo ello ha empezado en la década de 80' del siglo pasado a fin de estandarizar un modelo de educación intercultural Bilingüe iniciando como modelo educativo con la visión de su propia cultura dejando el sistema pedagógico tradicional en un contexto monocultural y monolingüe descontextualizado con nuestras sociedades andinas.



Hablando de la filosofía intercultural andina, Modesto Pari, un investigador y docente quechua hablante de la república de Bolivia sustenta manifestando que para conocerse como andino el principal requisito es conocer la palabra “saber”, en quechua “yachay”. Consultado los diccionarios publicados, indica:

**Yachay:** Se denomina a aquella persona que tiene habilidad de saber algo. Tener amplio conocimiento de algo. Saber describir las costumbres de hacer algo. (Herrero y Sánchez de Lozada 2019)

**Yachay:** *verbo:* Saber, sabiduría. (Anónimo 2019)

**Yachay:** para que uno pueda asimilar, ver y comprender. Con la capacidad de pensar de forma independiente. Tener la capacidad de aprender cosas nuevas es un hecho científico. La suma de los esfuerzos de una persona durante un periodo de tiempo para dominar una habilidad, una forma de arte o un oficio. (Lira 1982)

Como muestra el profesor Pari en su conferencia, la palabra quechua «yachay» abarca más que la simple adquisición de datos e información; también se adentra en el ámbito de la sabiduría, la comprensión de cómo realizar una tarea y el conocimiento de la formación de hábitos. Dicho de otro modo, está claro que «yachay» significa «concebir algo mediante la aplicación de ese conocimiento o talento»; no se trata solo de demostrar los conocimientos mediante exámenes, sino también de demostrar el dominio de la materia mediante la aplicación práctica de lo aprendido. El sentido puramente conceptual, basado en el racionalismo y sin raíces empíricas, que tiene el conocimiento inmaterial en Europa occidental, según esta idea andina, sufre una metamorfosis radical.

La filosofía con una perspectiva andina, una visión analógica de la filosofía europea de élite, se originó en una red de conexiones que estaba íntimamente



ligada a la ética cósmica y a la realización de los principios e ideales de reciprocidad y complementariedad andinos. Por esa razón, llamamos a esta perspectiva una analogía. Una característica esencial de la filosofía andina es la idea del tiempo como cíclico y en constante cambio. La premisa en la que se basa esta teoría es que existe un mundo objetivo y en constante cambio. Una expresión de la similitud fundamental que comparten todos los seres vivos es la idea moral andina de la armonía entre las leyes celestiales y las humanas.

### **3.1.2. Tiempo cíclico del pensamiento andino**

En la filosofía occidental europea, el tiempo se caracteriza por su linealidad. Así, el viaje del tiempo comienza en un lugar llamado alfa y continúa hasta llegar a un lugar llamado omega. Por el contrario, la perspectiva andina sostiene que el término pacha que significa "espacio y tiempo", entre otras cosas ejemplifica mejor la concepción del tiempo. Cuando se habla del concepto de tiempo, no hay una sola palabra reservada para ese fin.

El término quechua "muyuy", que significa "lo que gira", "lo que da vueltas", "lo que vuelve" o "lo que regresa", es importante para la definición del tiempo en este idioma. En cuanto a la duración necesaria para completar una rotación, el término quechua para "año" es "wata", mientras que el término aimara es "mara". En la filosofía andina se cree que el wata es una persona que sigue el camino que marca el Padre Sol y luego regresa por el mismo camino. La mitología andina afirma que nace el 21 de junio, que es también la fiesta del Inti Raymi del pueblo quechua, también conocida como el Día del Padre Sol o el Año Nuevo. Muchas personas también creen que el sol nació en este día. La actividad agrícola más importante de la agricultura andina tiene lugar en este día, ya que marca el comienzo de la temporada principal del calendario agrícola. La primera siembra



de tubérculos se produce en agosto y septiembre, lo que marca el inicio de este proceso. La concepción moderna ha separado las ideas de tiempo y espacio, ya que se confunde el primero con el segundo. El tiempo fluye de forma unidireccional, como una línea recta eterna en Occidente, lo que nos permite calcular su paso gracias al efecto de la modernidad (crono=tiempo, grama=medida).

El andino ve el espacio y el tiempo de manera diferente al europeo porque piensa en estas cosas como una sola esfera. Dicho de otro modo, cree que el espacio y el tiempo son inseparables. Independientemente de la hora del día o de la noche, la definición anatómica del tiempo es el proceso físico de la respiración, que incluye los latidos del corazón. Existen claras diferencias entre el concepto occidental europeo del tiempo y los sistemas de medición quechua y aimara, las denominaciones son totalmente definidas, así existe un pasado y un futuro, así por ejemplo: en quechua el tiempo pasado es (ñawpaq = antes), y el futuro es (qhipa = después). En la cultura andina, el tiempo se concibe en ciclos, pero no por una idea abstracta, sino por hechos reales y concretos que suceden. El tiempo está relacionado con un acontecimiento, cuya conclusión satisfactoria es una tarea. El proceso comienza con la siembra, continúa con el aporcado en otro momento y concluye con la cosecha. Dentro de esta distribución específica del tiempo agrícola, hay tiempos dedicados a las actividades ceremoniales y rituales que se hacen los despachos y los ritos a la Pachamama, a los wamanis, etc., dioses protectores de la vida del andino. Los rituales y las ceremonias no se realizan cualquier época del año, se realiza con mucho respecto al tiempo apropiado y conocido por el andino.

Contrasta esto con la división tripartita occidental del «tiempo», que incluye no solo el pasado, el presente y el futuro, sino también la experiencia



andina. La lengua quechua tiene una sola palabra, ñawpapacha, que se refiere tanto al pasado como al futuro. Los hablantes de quechua diferencian entre ambos utilizando términos sustitutivos como hamuq, que significa “lo que está por venir”, qhipa, que significa “después”, ñawpa, que significa “antes”, o qayna, que significa “anterior”. En este contexto, “ahora” se refiere al instante presente; también se utiliza a menudo junto con “kunanpacha”, que significa “tiempo de ahora”. Así, para el hombre andino, el futuro no es algo que “viene” por delante, ni el pasado es algo que queda atrás; más bien, el futuro está “detrás” y el pasado está “por delante”.

### 3.1.3. Ética cósmica del conocimiento andino

Conocer la convivencia del mundo andino, es conocer la realidad de la vida comunitaria de convivencia democrática que se practica con pensamiento autónomo; es decir, conocer la práctica del desarrollo comunitaria y de convivencia intercultural en el fortalecimiento y la valoración mística de la cultura originaria, con tradición de la identidad propia, de reconocernos y recrear nuestras tradiciones y costumbres naturales de nuestras raíces y “de encontrar y seguir desarrollando la razón de seguir uno mismo”.

Entonces, diremos que conocer una verdadera filosofía andina es conocer el aporte de ciertas concepciones que sirven de sustento lo que es el pensamiento andino. Veamos:

#### a) La tradición oral

La tradición oral andina es única en la cultura peruana. Mucho se ha escrito nuestras manifestaciones con ese nombre; pero no han podido entrar al meollo mismo de lo que es la tradición oral andina propiamente dicha. La evolución de los saberes de las culturas originarias; sin embargo, esta actitud negativa durante



muchos siglos no ha sido condicionante para que nuestros abuelos de las sociedades existentes antes de la era cristiana no tengan concepción sobre la existencia del mundo, desde el primer hombre que llagó a esta parte del mundo andino han desarrollado rica sabiduría sobre la existencia de la vida, es inútil mencionar que nuestros abuelos eran personas no pensantes, no tenía cultura, hasta hoy día los ciudadanos limeños nos dicen “los serranos...”, “pezuñas de auquénidos”, etc., pues, ellos han desarrollado grandes culturas con una avanzada tecnología arquitectónica, grandes astrólogos; en sí, han generado sociedades donde no había hambre, egoísmo, discriminación racial e ideológica.

Lo que nos queda es escudriñar estrategias de recuperar los conocimientos dejados por nuestros antepasados en los diferentes campos del saber, tales como: descifrar el sistema de la contabilidad andina (los quipos), leer y escribir la iconografía de la cerámica, el contenido temático de los textiles, las pinturas rupestres que guardan una simbología originaria de los pueblos primigenios de una cultura donde está la verdadera historia natural del Perú precolombino.

Existen numerosas investigaciones y publicaciones de estos acontecimientos históricos son aquellos que han transformado la comprensión de los antiguos pueblos andinos que vivían en esta parte del valle del Inca y han contribuido a su renombre cultural. También se puede acceder a la ciencia y los conocimientos andinos a través de los acontecimientos históricos.

## **b) Los sabios indígenas**

Durante una conferencia celebrada en la ciudad boliviana de Cochabamba en 2018, varios sabios de diversas partes del mundo se reunieron para debatir sobre la educación. Entre ellos se encontraban los wala, originarios de Colombia; los kimche, mapuches de Chile; los yatiri, originarios de Bolivia y Perú, y los paqu



q'irus, originarios de Cuzco y Paucartambo. Cuando llegó su turno, los ancianos colombianos hicieron la aguda observación de que el sistema educativo existente ignoraba las necesidades de los pueblos indígenas. Sostenían que las tradiciones de los pueblos indígenas estaban desapareciendo porque el plan de estudios de ese país estaba muy influenciado por Occidente. Los sabios indígenas de la zona andina son un tesoro de conocimientos y la clave para transmitirlos.

Las instituciones como las escuelas y las universidades continúan la larga tradición escolástica clásica de enseñanza y aprendizaje en el mundo moderno. Con ese fin, estos establecimientos se han convertido en centros de producción y uso del poder del conocimiento. Sin embargo, el modo de vida andino se basa en costumbres arraigadas para transmitir el conocimiento de una generación a otra. Hoy existen profesionales indígenas, de sangre originaria quienes se han graduado de licenciados, maestrías y doctores con temas concernientes (tesis) de las culturas originarias (en lenguas originarias quechua, aimara y algunas lenguas selváticas) tantas a nivel nacional como en el extranjero. Por ello, creemos y estamos seguros que nuestras culturas ya no son ágrafas (sin escritura) nuestras culturas ahora sí dejarán huellas con letra y ya estamos en una etapa de reivindicación y fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística.

Estamos es una época donde los propios aimaras, quechuas, guaraníes y amazónicos estamos poniendo en práctica la transmisión de saberes andinos y selváticos tanto en la escuela como en las grandes organizaciones culturales de las grandes nacionalidades quechuas, aimaras y selváticos (caso peruano). La generación de conocimiento ancestrales no tiene límite ni nadie nos puede privar de generar esos conocimientos que lo haremos ya como una sociedad con escritura propia, ya no somos ágrafas.

### **c) Valor del medio ambiente en una sociedad pluricultural**



En la teoría ecológica y la cosmología andinas, la naturaleza no es solo un objeto inanimado, sino que se considera parte integral de la familia humana, parte integral de la unidad familiar nuclear y miembro inseparable de la unidad familiar. Debido a esta forma de pensar sobre el mundo, las personas rezan al medio ambiente para obtener sus beneficios, que incluyen cosas como la comida y la salud. También veneran el medio ambiente por lo que es, da vida en todo aspecto para la crianza de los hijos, jóvenes, adultos y ancianos; sin duda, el medio ambiente local y regional es la fuente de inspiración de conocimientos, de alegría, de compasión, vierte sus enseñanzas desde sus entrañas espirituales al igual que nuestros sabios ancestrales quienes imparten sus conocimientos recibidos de generación a generación de miles de herederos aplicando en práctica una estrategia eficaz de enseñanzas mediante una diversidad de técnicas andinas, una de ellas mediante las señas o símbolos, que su interpretación varía según el contexto de cada zona, por ejemplo:

- Existen una variedad de aves que anuncian la realización de sucesos o hechos que se presentarán en corto tiempo: el waychu, el wichiku, etc.
- Existen también animales que anuncian la presunción negativa de un suceso transgresivo para el hombre: el zorro, el búho, el zorrino, etc.
- En cada época del calendario agro festivo de la comunidad, existen señas y señaleros propiciatorios regulados por las plantas, los animales, el viento, la lluvia, los astros que predicen el tiempo para la previsión ecológica y el manejo agro festivo de la región: si bien, cuando los flamencos hacen su nido al ras del nivel del lago indicará que en el presente año habrá poca lluvia; o, cuando el zorro aúlla en el mes de setiembre indica que es época de primeras siembras.
- Cuando al llover cae bastantes burbujas, las aves se mojan mucho, significa que el año será lluvioso.



Como se puede ver, en el quehacer diario del mundo andino todos estos conocimientos ancestrales aún están vivos, el poblador andino, en su diario caminar por las lampas, por las quebradas, por los senderos, etc., tiene en su pensamiento la presencia de estos indicadores, ya sea mediante la fauna y la flora, como hemos dicho, todo tiene vida, todo nos ofrece la vivencia cotidiana ya sea en la realización de sus actividades (agrícola, pastoreo, viaje, etc., para ellos es una enseñanza y un conocimiento que aprenden y adquieren de sus antecesores y van transmitiendo de generación en generación..

Según los cronistas españoles que pasaron mucho tiempo en el Perú colonial, tras estudiar las características socioeconómicas de la época, defendieron que las escuelas de Europa occidental debían ser abolidas. Este sentimiento era compartido por comunidades indígenas como los mapuche en Chile y los yatiri en Bolivia y Perú, que transmiten y refinan las tradiciones orales heredadas de sus antepasados. Por el contrario, los q'irus, de habla quechua, señalaron que la escuela convencional de Europa occidental "estaba bien", ya que, en sus propias palabras, "ha sido un derecho conquistado y una exigencia de los pueblos indígenas aprender a leer y escribir". Añadieron que lo único que faltaba era adaptar los conocimientos andinos a las normas culturales de las comunidades. "La escuela es parte integrante de la comunidad y, por lo tanto, entra en el corazón de la cultura andina", dijeron, afirmando categóricamente que la presencia de la escuela no puede considerarse algo negativo que conduzca a la pérdida de la identidad cultural y lingüística. Argumentaron que esto se debía al hecho de que la escuela es un elemento integral del barrio. Además, los miembros del Congreso señalaron que "los profesores deben involucrarse cada vez más, tanto física como espiritualmente, en las experiencias internas de la comunidad, y ser profesores-investigadores, convirtiéndose en sabios y sabias en la enseñanza



de la cultura indígena". El comentario se hizo en relación con la idea de que los educadores deben empezar a prestar más atención al funcionamiento interno de la comunidad.

### **3.1.4. Cosmovisión, correspondencia y vivencia andina**

Hablar del desarrollo y formación de la identidad de niños andinos es hablar, sin duda, sobre la práctica permanente que realiza la población donde se practica también los saberes andinos en forma constante dentro de una convivencia democrática entre el hombre andino y la naturaleza viva y conciliadora. Como habíamos indicado en párrafos anteriores y en líneas arriba, existe una interrelación biunívoca e íntima entre el hombre y la naturaleza. El hombre andino tiene una larga historia de la concepción de unidad armónica entre estos dos entes culturales nos lleva a una concepción andina dual en la construcción de la identidad muy distinta a la concepción moderna u occidental mecanizada y cibernética. La diversidad ecológica y climatológica que existe en el mundo andino, especialmente en el Valle de los Incas (Cusco) es una característica peculiar de los Andes peruanos.

Con respecto al clima y la ecología en las zonas alto andinas y en el Valle de los Incas (Cusco) existe una variedad de nicho ecológicos y con zonas climatológicas diferentes, Tossi (2018 citado en Rengifo 2018) Señala que Perú alberga 81 zonas climáticas distintas, cada una con sus propias peculiaridades y una amplia variedad de condiciones meteorológicas. Los variados ecosistemas que se encuentran en los Andes, sus barrancos y los valles entre las montañas albergan una gran variedad de especies vegetales y animales, así como poblaciones humanas (2).



Para efecto, como prueba de esta diversidad ecológica peruana, presentamos algunas características propias del cosmos biología andina llamados como 'atributos climatológicos' por Grimaldo Rengifo:

## a) La familia o ayllu y la naturaleza

Quienes consideran la región andina su hogar valoran mucho la familia y el medio ambiente. El entorno que rodea las 81 zonas biológicas está siempre en diálogo consigo mismo, y esto es así independientemente de si hablamos de la flora y la fauna andinas o de cualquier otra parte de la naturaleza. Rumiqa kawsashanmi, ama chaypiqa tiyaychu, mayupis rimawanchis y apukuna kan riki son las palabras que utilizan las campesinas quechuas cuando te encuentras con ellas. Son residentes de Cachora, Apurímac. Esto demuestra que todas las cosas están vivas y que las deidades son muy veneradas; por ejemplo, las montañas son los Apus que nos protegen y cuidan, las piedras y los ríos son la Pachamama, y las propias montañas son la encarnación de la vida.

Rengifo (2018) señala: "el movimiento de un elemento de la naturaleza es un atributo vivo; si un elemento no se mueve de por sí mismo, no es vivo. Además, todo tiene significado, todo indica algo. Así por ejemplo: *"la piedra es un elemento viva y punto"* (4). Entonces, podemos entender esta expresión como una información telúrica y sagrada cuya correspondencia corresponde al uso del lenguaje sagrado en el quehacer cotidiano dentro de una comunidad agro festivo donde las vivencias son comparadas a factores socioculturales muy intrínsecas que equivale el diálogo con la naturaleza, por ejemplo, cuando dicen que *"la papa es mi madre"*.

Por tanto, el hombre andino percibe la existencia de su espacio geográfico como una forma grupal dinámica indica que cada comunidad tiene su propia concepción del mundo (cosmovisión). La perspectiva andina va más allá de la idea



tradicional occidental europea de los pueblos indígenas como una familia muy unida por lazos de sangre o afinidad espiritual. En otras palabras, es más amplia y abarca una integración más profunda de todas las cosas en el mundo viviente que les rodea, incluyendo, entre otras cosas: los apus, la pachamama, los animales, las plantas, los ríos, las piedras, el maíz y la propia granja.

## **b) Equivalencia**

Anteriormente se dijo que la perspectiva andina se define por la clara noción de la igualdad del hombre con la naturaleza. Esta perspectiva sostiene que todas las formas de vida, incluidas las plantas y los animales, tienen muchas de las mismas características que los seres humanos. La fuerte relación entre el hombre andino y la naturaleza viva lo coloca en igualdad de condiciones con todos los demás seres humanos. Según la idea de reciprocidad y correspondencia, el hombre no puede separarse de la naturaleza, ya que es un componente importante de ella.

Rengifo (2018) indica: "la noción de cosmología occidental europea presenta una visión totalmente distinta de la norma conceptual andina. El hombre andino es concebido, según la tradición oral que hemos generado desde tiempos inmemoriales, como un ser capaz de trascender su existencia de acuerdo a las realidades y admirar como un ente que convive junto con el espíritu. El hombre moderno con una concepción occidental europeizante no sabe cómo empezar a dialogar con la naturaleza andina para realizar las cosas; sino, el hombre andino impone su ideología mediante el trabajo forzado y productivo, teniendo como base del trabajo un proyecto para su transformación" (4).

En los Andes, siguiendo la concepción ecologista de Rengifo, la jerarquización del trabajo humana no demuestra la vida entre las formas de vida que llevan los andinos entre sí, tampoco sucede esta labor de producción dentro del ciclo de vida que percibe y demuestra en las comunidades. Por eso, se dice



que “una forma de vida en el andino es como la crianza de una chacra de maíz, la vida de una persona (runa) o la vida de una alpaca, todos tienen un ciclo de vida determinado, de acuerdo a los “modos de ser”; de decir, desde la semilla que está en el suelo hasta su producción y la muerte”. Las diferentes «formas de ser y existir» en el mundo andino se perciben a través de diferentes lentes, y aquellas cuyo modo de vida es comparable a otras formas de existir se denominan “forma de ser y existir”. Se cree que la regeneración de las múltiples formas del mundo andino es más que una simple reproducción fiel de los modos de vida comunitarios específicos. La razón es que la región andina todavía está atravesando su propia fase de regeneración; pues, sin embargo, a partir de un determinado organismo generador que transmite muchos seres vivientes de generación a generación brotan nuevas formas de vivir; en el mundo andino siempre apoyados y bendecidos por las deidades de la naturaleza mediante las ceremonias rituales llamado en quechua como *tinkuy* o reacomodamientos rituales entre formas de vida para re-crear la continuidad regenerativa de la vida”.

### c) Crianza

Además de ser intrínseca a la cosmovisión andina, la idea de la crianza de los hijos se considera una simple reorganización de la vida de cada uno. Dentro de las creencias religiosas y las actividades culturales del pueblo andino, el fenómeno de vivir y criar vida prevalece en la cosmovisión andina. Esta forma de vida y de criar a los hijos solo puede sostenerse en este lugar si se adhiere al principio andino del respeto mutuo y la igualdad entre todas las personas. En otro sentido, la concepción de la crianza moderna europeizante donde los animales y las plantas y el propio hombre conceptúan como un ente independiente de la naturaleza. La concepción relacionada a la crianza en el mundo andino es totalmente diferente, todo el proceso de la crianza cumple estas expresiones



consideradas como sagradas: *“así, nosotros criamos a las alpacas y ellas también nos crían a nosotros”; “la Pachamama nos cría y nos cuida y nosotros también criamos y protegemos”*. Dado esto, es razonable suponer que la conexión entre los seres humanos y el mundo natural transmite la sensación de nutrición.

En todo el mundo andino existen muchos métodos diferentes para abordar esta idea de la crianza de los hijos, algunos de los cuales se incluyen aquí. Algo tan inanimado como una piedra, así como objetos vivos como animales, escarcha, plantas y la runa, pueden «hablar» a los pueblos aimara y quechua a través de un sistema de señales llamado «lomasa». En las cimas de las colinas se puede encontrar la antigua planta lomasa, que no solo aporta fragancia y belleza al paisaje, sino que también proporciona a los pueblos andinos una gran cantidad de información sobre la agroforestería y el ganado del año siguiente. Los agricultores pueden predecir el momento de la temporada de siembra observando esta planta silvestre. Muchas especies de estas plantas y animales tienen su hogar en el entorno andino y son vitales para la vida cotidiana de sus habitantes. El proceso de floración, desarrollo y fructificación permite a los agricultores descifrar la información que envían estos seres vivos. Debido a la naturaleza interconectada de todas las cosas en la cosmovisión andina, los agricultores deben igualmente honrar y cumplir con el uso de los animales como mensajeros.

#### **d) La crianza de la escuela**

Desde la perspectiva de la comunidad académica, las escuelas son elementos cruciales de la comunidad, ya que proporcionan a los estudiantes un entorno educativo que les ayuda a desarrollar su personalidad a través del intercambio de nuevos conocimientos. Nunca se ha considerado la idea de que se trate de un extraterrestre, y mucho menos de uno enviado para destruir la aldea e impedir que



sus estudiantes aprendan sobre su propia cultura. Así han sido las cosas desde que se hizo oficial.

Según los agricultores de la comunidad q'irus de Paucartambo (Cusco), "iscuelanchisqa hastalasmanta hinalla kashan, kushkalla kayku, q'iru kawsayniychiswan huk kawasyninpiwan, kaqla", lo que significa que la escuela es una parte importante de su sociedad y ayuda a promover su cultura. No pueden entender la idea de que pueda ir en contra de sus creencias ancestrales y la sabiduría que han acumulado a lo largo de los años. "La escuela sigue funcionando de la misma manera que antes; estamos cohesionados con nuestra cosmovisión Q'iru y con la cultura hispánica". Si quieres convertirlo al inglés, esa es la expresión (Carbajal 2019).

Los miembros de la comunidad quechua, que se autodenominan q'irus, consideran que esta visión naturalista de la escuela implica una educación en los principios andinos de reciprocidad, un vínculo indígena de equivalencia y una colaboración intercultural democrática entre las personas.

Rengifo (2018) destaca que la educación no es solo para los «afortunados», sino que también es un lugar donde pueden aprender a leer y escribir al mismo tiempo. La mayoría de los niños dedican la mayor parte de su tiempo escolar a dominar el arte de la escritura a mano. Al igual que una persona, la escuela campesina se ha transformado en una entidad que encarna el conocimiento y le da vida, como dijimos antes (4).

Además, Rengifo, el mismo autor, hace la siguiente observación: si una escuela no educa a sus alumnos, no cumple con sus responsabilidades rurales y no participa en la sabiduría de los demás, entonces el camino que finalmente



tomará será el de imponer conocimientos, que no es lo que deseamos. La escuela desarrolla la continuidad del saber local, y también cultiva la crianza de la vida activa y armónica con la naturaleza (5).

Finalmente, Rengifo (2018) Crear una escuela es mucho más que construir aulas y encontrar un lugar donde puedan vivir los profesores, como él bien señala. La realización de actividades comunitarias, la participación en el ciclo de la vida y la incorporación de estas actividades al sistema de roles en las celebraciones comunitarias forman parte de lo que significa crear una escuela, más allá de simplemente concienciar sobre ellas (5).

## e) Agrocentrismo

En el entorno andino, la agricultura sirve como eje y punto de articulación de las profundas conexiones entre los seres humanos y la naturaleza viva. El concepto de agrocentrismo está fuertemente relacionado con el papel de la agricultura en este contexto. La vida del campesino gira en torno al trabajo o la actividad agrícola, de acuerdo con las tradiciones andinas de continuidad agrícola. En el marco de la agricultura, el agricultor aplica su comprensión del cuidado de la tierra sagrada (Pachamama). Por eso, las actividades ceremoniales andinas son rituales que muestran lo importantes y valiosas que son en el contexto de las fiestas agrícolas.

Muchas personas creen que la agricultura se originó a partir del largo proceso de domesticación de la tierra que los seres humanos emprendieron hace miles de años. Esto incluyó la transformación de la tierra en nuevas formas de crear vida (Childe 2018: 93 citado en Rengifo 2006: 14).



Estermann (2018) Ten siempre presente que los andinos tienen una perspectiva legendaria de la vida y un mundo muy simbólico. Además de ser una representación en los pensamientos y las relaciones de las personas, la realidad también se considera un ser sensible. La Tierra, o Pachamama, es tanto un elemento del kay pacha como la realidad material en la que se siembran las semillas, se cultivan los campos y se recogen las cosechas. Además, la producción de alimentos sirve como una compensación justa, y la tierra misma es un símbolo vivo del ciclo de la vida, la fertilidad y el desarrollo (92). De esta manera, la conexión entre el hombre y la Pachamama se venera como sagrada y se dedica a rituales. Una expresión de esta visión sagrada y ritualista es el ch'allay, que se observa durante las temporadas de siembra y cosecha.

### **3.1.5. Socialización del niño en el mundo andino**

En el contexto de una cultura concreta, la socialización se considera el proceso mediante el cual los individuos cambian sus creencias y acciones con el fin de aumentar su capacidad para comunicarse con éxito.

La socialización en el sector educación tiene metas muy concretas para el desarrollo del niño. Berger y Luckman (2019), manifiesta: "El proceso de la socialización se inicia desde que el niño ha nacido en el hogar y poco a poco se va convirtiéndose un nuevo integrante más de la familia logrando nuevos conocimientos de la sociedad" (p.166).

Los resultados de los estudios realizados por especialistas en la materia indican que las primeras experiencias de aprendizaje de una persona, incluida su socialización y rápida integración en nuevos grupos, son cruciales en el largo proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Al aprender a reconocer



patrones y símbolos específicos de cada cultura, las personas pueden comprender mejor las formas en que se transmiten los conocimientos de generación en generación. Además, a través de la conexión entre su hogar y la escuela, los niños pueden adquirir conocimientos sobre otros rasgos culturales. Por ejemplo, ¿En qué circunstancias se lleva la socialización entre la familia y la escuela?, ¿En qué aspectos la escuela contribuye al proceso de la socialización?

Se advierte que la primera socialización del niño en el seno familiar es la más importante, es aquí donde se va incrementando el conocimiento de la estructura básica de la socialización. Los niños nacen en un entorno socialmente objetivo y en una estructura social objetiva concreta como resultado de su biología.

En este proceso de la adquisición de la socialización es importante enfocar también la adquisición de la lengua originaria como primer vehículo determinante de la interpretación de la variedad de símbolos culturales que está presente en el hogar y en la comunidad. Además; sin embargo, la lengua es el vehículo que impulsa la identificación hereditaria de los hechos culturales de la comunidad y la transmisión de los conocimientos culturales de generación a generación para su permanencia y desarrollo.

### **3.1.6. Socialización y uso de lenguas**

Todos los procesos de la socialización de una persona en un contexto social dependen del uso lenguas. Para ello juega papel de primera mano la escuela. Estas dos instancias no se pueden separar (el hogar y la escuela). En realidad, es importante distinguir que las características propias del proceso de socialización de estas dos instancias. En las primeras etapas del desarrollo social, que se producen principalmente en el hogar, se establece la conexión entre el lenguaje y



la familia y la comunidad. La cultura indígena y los elementos socioculturales de la familia y el vecindario son las cunas de esta etapa del concepto de la lengua materna. Más que una actividad impersonal, el aprendizaje de una nueva lengua tiene profundas raíces culturales. Una forma de ver el crecimiento de un niño es como la asimilación natural de un individuo a lo que llamamos la "realidad objetiva de la sociedad". Sea cual sea el caso, es fundamental destacar la importancia de las primeras experiencias de socialización del niño en el hogar para su éxito futuro. Las habilidades, los talentos y las capacidades del niño evolucionan en paralelo con su desarrollo físico, cognitivo y psicomotor. Esto continuará hasta que el niño entre en el período de socialización, durante el cual se verá expuesto a un nuevo contexto social llamado escuela.

En el largo proceso de socialización, como señalamos en líneas arriba, cómo se realiza la adquisición de la primera lengua, denominado lengua materna u originaria; cómo el niño va adquiriendo el de una sola lengua en el contexto del hogar y de la comunidad se les atribuye como individuo monolingüe y cuando ingresa a la escuela encuentra contacto de dos o más culturas diferentes, contacto de dos o más lenguas diferentes y como consecuencia y de acuerdo al contexto donde se ubica el niño se va convirtiéndose en individuo bilingüe. Estos casos ocurren cuando los contextos de índole cultural sociolingüística son diferentes en sus manifestaciones. "Es posible que un niño sea bilingüe si el padre es multilingüe y la madre es monolingüe" (Baker; 2019:107-111).

Dependiendo del contexto sociolingüístico de la familia, los niños criados en estas zonas andinas entre los tres y los seis años recibirán enseñanza formal en quechua o aimara, las lenguas que se hablan en la región. En lo que respecta a la educación integral del niño en esta etapa de su desarrollo cognitivo, el uso instrumental de la lengua indígena o nativa es fundamental. La razón es que la



educación de un niño giEs deber de los padres y tutores inculcar a sus hijos la idea de que el aprendizaje comienza en el hogar. Por lo tanto, es responsabilidad de todos los padres ayudar a financiar la educación de sus hijos si viven en casa. Al hacerlo, están cumpliendo con sus responsabilidades parentales, ya que están educando a sus hijos, velando por su salud y protegiendo su desarrollo emocional, su crecimiento y su maduración.ra en torno a su socialización e integración en la familia y la comunidad escolar. Durante este proceso, aportan su cultura local al tiempo que aprenden sobre otras culturas.

### **3.1.7. Necesidad de una escuela intercultural democrática**

La concepción de un modelo de Educación Intercultural Bilingüe se basa la actividad académica en la visión del uso de lenguas y los contenidos con el enfoque de la cultura originaria dentro de las perspectivas connotaciones de la cosmovisión andina, saberes heredados de los abuelos quienes conocían perfectamente el quehacer agro festivo de la realidad andina válido para insertar en la pedagogía pertinente mediante la diversificación curricular regional. Es fundamental comprender los procesos naturales de socialización que experimentan los niños andinos para adquirir las habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras, culturales y lingüísticas que son vitales para su desarrollo, además de diversificar el plan de estudios para no “forzar los aprendizajes no pertinentes de la realidad del contexto de los niños” dando valía los contenidos relacionados con las culturas y lenguas originarias en un contexto intercultural democrático.

En el contexto del contacto de lenguas y culturas es el hito para la consecuente ruptura de la socialización en cuanto se refiere en los niños. Por lo tanto, los educadores deben hacer hincapié en la importancia de la continuidad del aprendizaje mediante el uso del paradigma de socialización práctica. Para



lograr este objetivo, es fundamental recordar la importancia de fomentar la cultura indígena de los niños y aumentar su comprensión de la misma.

El nuevo enfoque de un verdadero modelo de Educación Intercultural Bilingüe requiere la concepción de una escuela nueva, “una escuela amable, convincente, sociable y la práctica intrínseca de convivencia propiamente intercultural” Además, está comprometida con el concepto multicultural de construir desde las bases una «nueva escuela» con una perspectiva fresca que se distingue de una escuela para todos, y es receptiva al cambio, la transformación y el crecimiento de una educación que se origina en las personas y propone cambios en las personas; de manera que los docentes estén altamente formados y preparados para diseñar contenidos programáticos de acuerdo a la realidad del contexto, docentes que demuestren el sentimiento reflexivo y crítico y que las instituciones educativas cambien una gestión pedagógica de contexto intercultural, que armonice continuamente una convivencia democrática en base a la cultura local.

## **3.2. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS**

### **3.2.1. Convivencia**

Se entiende por convivencia el encuentro de varias culturas en función de la diversidad de valores y costumbres de los diferentes pueblos donde las características reales muestran un carácter armonioso y democrático, sin conflictos.



### 3.2.2. Filosofía

Es el conjunto de saberes desinteresado y racional. Investigación racional que tiene por objeto de comprensión el pensamiento del hombre y del mundo, y que tiende a dar a los mismos una explicación última.

### 3.2.3. Interculturalidad

Una perspectiva intercultural es aquella que considera todas las culturas de manera crítica y busca activamente la interacción desde un lugar de igualdad. Esto incluye la idea de que las personas de diferentes culturas tienen la responsabilidad de respetar las prácticas culturales de los demás, ya sea su idioma, su moneda, su religión o las tradiciones de los Andes o de cualquiera de las grandes ciudades del mundo. La premisa fundamental de la interculturalidad es el valor de apreciar y preservar las diversas prácticas y tradiciones culturales.

### 3.2.4. Pensamiento andino

Para lograr una convivencia armoniosa, equitativa, solidaria y responsable, se considera que el mejor enfoque es abordar las desigualdades sociales a través del intercambio cultural. Todos los aspectos de la vida cotidiana de los pueblos andinos sus actitudes, creencias y acciones son manifestaciones de la auténtica filosofía andina que guía su civilización. El objetivo es enseñar a los pueblos andinos los ideales de la ciudadanía multicultural.

### 3.2.5. Cosmovisión andina

Como conjunto de creencias e ideales, la cosmovisión andina encuentra su expresión más fundamental en las historias cosmogónicas creadas por los



pueblos andinos. Conceptualiza todo, desde la realidad hasta el modo de vida andino, pasando por el universo superior e inferior, el tiempo y el espacio, y nuestro propio hogar.

### **3.2.6. Socialización**

La palabra "socialización" describe cómo las personas de una comunidad aprenden a influir en las acciones de los demás para que todos puedan participar en las actividades grupales.

La socialización en la escuela es donde los niños se forman para integrarse en la sociedad, adaptándose y aceptando al grupo social para cumplir las reglas y normas en forma positiva.

### **3.2.7. Mundo andino**

John Víctor Murra (antropólogo rumano que vivió muchos años en el Perú y ha sido profesor de antropología en diferentes universidades del Perú y del mundo, publicando una variedad de artículos y obras). Acuñó el término "Mundo Andino" para referir la descripción de todas las manifestaciones biológicas, económicas, políticas, sociales y culturales de la zona andina, exclusivamente de la región de los Andes de Ecuador, Perú y Bolivia.

### **3.2.8. Escuela Intercultural**

El objetivo de la educación intercultural es ayudar a los alumnos a desarrollar relaciones respetuosas con personas de diferentes orígenes culturales, exponiéndolos a diferentes formas de vida, costumbres y tradiciones, e incorporando estos aspectos en la educación formal de los niños y socialización permanente con otros miembros de culturas diferentes y que hablan otras lenguas.

## CAPÍTULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS

#### 4.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

MESES	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DURACIÓN
Agosto	UNIDAD DE APRENDIZAJE 1 I. NOMBRE: Ñawpaq allinta rimasun: “Desarrollando mi lengua originaria”	30 horas
Setiembre	SESIÓN DE APRENDIZAJE 1 I. DENOMINACIÓN: Watuchisun pukllay: Jugamos a las adivinanzas	30 horas
	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1 ➤ <b>HAMUTAY:</b> Wawakunam maypi pukllanankupaq, imawan pukllanankunata, akllanku. ➤ <b>RIMANAKUY:</b> Wawakunam pukllana kuchukunapi pukllanankupaq huñunakunku.	30 horas
Octubre	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2 ➤ Chiruna, makiwan llamkana.	30 horas



## 4.1.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

### UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

**I. NOMBRE:** Ñawpaq allinta rimasun: "Desarrollando mi lengua originaria"

#### II. DATOS GENERALES:

- 1.1. DRE** : Cusco
- 1.2. UGEL** : Urubamba
- 1.3. DOCENTE** : Soncco Peralta, Adela
- 1.4. DIRECTORA** : Soncco Peralta, Adela
- 1.5. I.E.P** : N° 50596 de Huacahuasi
- 1.6. DURACIÓN** : del 29 de agosto del 2023.

#### III. PROBLEMA:

Falta de desarrollo oportuno del uso de la lengua originaria quechua de los niños.

#### IV. TEMA TRANSVERSAL:

Educación para una convivencia democrática, la paz entre todos y la ciudadanía pertinente.

#### VI. JUSTIFICACIÓN:

Aunque hablan dos idiomas, los alumnos de las escuelas primarias del Valle Sagrado de los Incas (Urubamba-Cusco) no han podido consolidar el uso del quechua por parte de sus padres, lo que hace que les resulte muy difícil alcanzar la fluidez. Esto se debe a que es poco habitual hablar quechua en casa y, como resultado, los hablantes indígenas experimentan naturalmente un periodo de interferencia oral del español, la lengua oficial, mientras aprenden su idioma.



El objetivo de esta unidad didáctica es apoyar la educación general de los alumnos mediante la creación de esta actividad educativa que reforzará su dominio de la lectura y la escritura del quechua. Esto contribuirá a establecer un modelo de educación bilingüe intercultural que pueda mantenerse.

**VII. ORGANIZADOR:**

Producción y expresión oral de la lengua originaria el quechua.

**VIII. SELECCIÓN DE LOGROS Y CAPACIDADES**

ÁREA	LOGROS	CAPACIDADES	INDICADORES	ACTITUDES
<b>Comunicación</b>	Mientras escuchan y escriben textos en quechua, participan en debates espontáneos sobre sus necesidades, emociones, deseos, pensamientos y experiencias.	Aprende palabras en quechua que comparten la misma pronunciación inicial relacionándolas con acciones cotidianas y situaciones lúdicas.	Utiliza la lengua quechua como símbolo de la evolución de su identidad..	Demuestra un deseo de ampliar su vocabulario quechua, mejorando así su comunicación.



<p><b>Matemática</b></p>	<p>Utiliza medidas arbitrarias de la comunidad para realizar cálculos de medición considerando situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Compara objetos que tenga formas geométricas de su entorno: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo y rombo.</p>	<p>Recolecta materiales de su entorno para construir figuras geométricas con formas regulares e irregulares.</p>	<p>Actúa con satisfacción al realizar actividades geométricas en base a los juegos.</p>
<p><b>Ciencia y Ambiente</b></p>	<p>Al mostrar interés por la conservación y el cuidado, puedes reconocer y apreciar la flora y la fauna de tu entorno.</p>	<p>Localiza el nicho de los animales y plantas según sus características y el medio donde vive.</p>	<p>Describe la importancia de la flora y la fauna al servicio de su comunidad, haciendo hincapié en la información más relevante.</p>	<p>Demuestra interés y preocupación por la flora y la fauna con el fin de salvaguardar su existencia.</p>
<p><b>Personal social</b></p>	<p>Identifica las normas y principios de la revitalización de la identidad y la lengua originaria el quechua.</p>	<p>Identifica estrategias para preservar la lengua nativa quechua y reforzar la identidad en entornos comunitarios.</p>	<p>Participa en la comunicación diaria con los miembros de la comunidad para fortalecer la identidad y el idioma quechua.</p>	<p>Se muestra optimista de poseer una identidad y la lengua quechua como vehículo de comunicación en la comunidad.</p>



## IX. ANÁLISIS DEL PROBLEMA CON LOS ALUMNOS

¿Por qué habrá este problema?	¿Cómo averiguamos este problema?	¿Dónde averiguamos?	¿Qué criterios utilizamos para averiguar?
Los estudiantes de nivel primario en el Valle de Urubamba no tienen ideas claras para fortalecer la identidad y el uso de la lengua originaria vehículo de comunicación oral y escrita.	Mediante una encuesta a los estudiantes, padres de familia y docentes para identificar la importancia de la identidad y el uso de la lengua quechua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos escritos (folletos, libros, revistas, etc.</li> <li>- Entrevista a los sabios andinos de la comunidad para recabar información oral de sus enseñanzas.</li> </ul>	Recabando información de los maestros, padres de familia, autoridades locales y escritores.



**4.1.2. DESARROLLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE 1**

**I. DENOMINACIÓN:** Watuchisun pukllay: Jugamos a las adivinanzas

**II. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Cusco
- 1.2. UGEL : Urubamba
- 1.3. I.E.P. : N° 50596 Huacahuasi
- 1.4. DOCENTE : Soncco Peralta Adela
- 1.5. SECCIÓN : Única
- 1.6. FECHA : 15 de setiembre del 2023
- 1.7. ESTRATEGIA : El juego
- 1.8. MÉTODO : Activo

**III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR O INTEGRACIÓN DE AREAS**

AREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Producción y expresión oral y escrita en lengua originaria	Produce y expresa con autonomía textos locales y literatura andina en lengua originaria (quechua) y escribe con facilidad.	Muestra con interés el desarrollo de su lengua originaria como patrimonio de su identidad.

<b>MATEMÁTICA</b>	Número y relaciones.	Representa gráficamente la noción cambio de moneda nacional (soles) entre céntimos y billetes para tener idea de la identidad con nuestra moneda nacional.	Calcula el cambio de monedas de céntimos con billetes y práctica la actividad en el mercado.
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Práctica de identidad a través de la filosofía andina.	Promueve la práctica de la identidad y se siente participe en la construcción del proceso histórico de la comunidad y de la nación.	Se siente feliz y orgulloso de tener una identidad concebida con la filosofía andina.
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Conoce los cambios que se produce en el ambiente.	Indaga las relaciones de interacción entre los seres vivos relacionados con la naturaleza y propende su conservación para el usufructo para el poblador andino.	Relaciona las interacciones entre los seres vivos en la naturaleza para el bienestar de la comunidad.

#### IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>PACHA</b>	<b>ÑANKUNA</b>
<b>LLAMK'ANAKU- NAWAN PUKLLANA PACHA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>HAMUTAY:</b> Wawakunam maypi pukllanankupaq, imawan pukllanankunata, akllanku.</li> <li>➤ <b>RIMANAKUY:</b> Wawakunam pukllana kuchukunapi pukllanankupaq huñunakunku.</li> <li>➤ <b>RUWAY:</b> Wawakunam, amawtapa yapayniwan, may munasqankupi pukllaku.</li> <li>➤ <b>ALLICHAKUY:</b> Wawakunam llamkanankupaq pukllasqankuta hina maypi kanaman kutiykachinku.</li> <li>➤ <b>YACHASQANKU RIQSICHIY:</b> Wawakunam imapi pukllasqankumanta rimarinku.</li> <li>➤ <b>UMAMANTA SIQIY:</b> Wawakunam pukllasqankuta siqinku.</li> </ul>



<p><b>SAPA KUTI RUWANANKU</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>YACHAYWASIMAN YAYKUSPANKU RUWANANKU:</b> Wawakunaqa sayana pampapim siqilla churakunku, hinaspa amawtapa kamachisqankunata ruwanku: - Taytachata mañakunku. - Takiyta kusiwan takinku.</li> <li>➤ <b>AKUNA PACHA:</b> Makinkutam mikunankupaq mayllakunku; chaynallataqmi mikurquspankupas mayllakunkutaq.</li> <li>➤ <b>PUKLLANA PACHA:</b> Wawakunam qawa pampapi pukllanku.</li> <li>➤ <b>WASIMAN KUTINA:</b> Wawakunam siqillapi churakunku, hinaspa wasinkunta ripunku.</li> </ul>
<p><b>LLAQTA UNAYCHAYNIN- KUNA UTAQ WILLAKUY- KUNA UYARINA PACHA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ALLIN KUYAY LLAMKANAKUNA AKLLANA:</b> Wawakunam willakuy uyarinankupaq maypi tiyanankupi churakunku.</li> <li>➤ <b>IMAMANTAM WILLAKUY KANQA:</b> Amawtam nin: “Chapu allquchamanta”, willasaykichik.</li> <li>➤ <b>WILLAKUY:</b> Amawtam makinwan yanapakuspa willakun.  <b>Chapuchamanta</b> Ñuqapam kuyayllapaq allquchay kapuwan. Sutichanmi Rusucha, chaymi “Rusu, Rusu”, nispa qayaptyku kallpaylla pawamun. Kuyaychallapaq supu ruyaq allqucham, tankapa atisqan. Ñawichanpas saqsapa intusqanmi. Sapa chayaptymi Rusuchayqa anchata kusikuspan waylluwan, ñawpa chakichanta uqarispanmi warkukuwan. Imapas kaptinñataqmi sinchita anyakun, chaymi llapayku kuyaniku.</li> <li>➤ <b>WILLAKUYMANTA TAPUKUYKUNA:</b> ¿Imamantam rimariranchik? ¿Imaynam chay chapucha kasqá? ¿Imaynam chaskiwan? ¿Imaynanpim anyan? ¿Imaraykum kunaniyu?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>YACHAYPA SUTIN:</b> Watuchisun (Jugamos a las adivinanzas)</li> <li>➤ <b>WAWAKUNAPA YACHASQAN HURQUY:</b></li> </ul>



**YACHANAPAQ  
LLAMKANA-  
KUNA**

“Allintam rimaynta munani” nisqa takitan takisun nispam amawta nin:

- ¿Rimayta yachankichikchu?
- ¿Watuchita riqsinkichu?
- ¿Haykapitaq watuchita uyarirqanki?
- ¿Imapaqraq yachawaq?

➤ **MUSUQ YACHAYKUNA QISPICHIY**

Amawtam waruchin:

- Tawa chakiyuq
- Manam uywachi.

Yankanapaqmi amawtaq kayna nin:

- Kulumantam.
- Mikunapaq, qillqanapaqmi allin.

Pipas rimaramuptinraqmi amawtaq hurqumun chirunta.

Chaymantan rimarinku imaynam chay mesa, imapaq allin, imankunam kan. Wawakunam kusilla rimarimun.

➤ **YACHAY HINKUNA KALLPANCHAY**

Musuqa waruchikunatam kutichimun.

- ¿Imallayki, haykallayki?
- Asar.

- Waqtapim laqarayan
- Paypa qasqunpin qillqanchik
- Manaña pinqakuqta.

Wawakunaqa kutichimunki, chayqa pizarram, nispa.

Chaynallataqmi pizarramantapas timatinkun, chay mesamantahina.

➤ **YACHASQAMANTA YUYARIY**

Yachasqankumantam yuyarinku:

- ¿Imatam yacharqunchik?
- ¿Imaynam yacharqunchik?
- ¿Imapiraq allin kanman yachasqanchik?
- ¿Musuq willakuykunata qispichichwanchu?

➤ **HUK LLAMK'AYKUNAPI MUSUQ YACHAYWAN LLAMK'AY**



	Wasipi kaqninkunamantam musuq watuchikunata paqarichimunkichik.
<b>UNKURWAN PUKLLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>HUÑUNAKUY:</b> Llamkaykuna huñunankupaqmi pukllanku "hapi-hapichapi".</li> <li>➤ <b>UNKURWAN PUKLLANKU:</b> Huñuta ruwanku, hinaspa akllaku pi kamachiqnin sapa huñupi kananta. Huñu llalliqmi allin hatuschasqa kanqa.</li> <li>➤ <b>SAMARIY:</b> Muyupi tiyaspa samarinku, hinaspa pukllasqankumanta hamutanku.</li> <li>➤ <b>CHIRUY:</b> Pukllasqankuta pampapi chirunku.</li> <li>➤ <b>TUKUY:</b> Amawtam ima ruwaskumanta tapun, hinaspa imayna kasqankumantapas tapuntaq.</li> </ul>
<b>CHIRUNA, MAKIWAN LLAMKANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>QALLAYKUY:</b> Wawakunam yachay wasipi llamkasqankumanta rimarinku.</li> <li>➤ <b>LLAMK'ANAKUNA HAPIYMANTA:</b> Imawan llamkanakunatam akllanku, hinaspa hapinkuraq, qawapayankuraq.</li> <li>➤ <b>LLAMK'AY:</b> Wawakunam akllasqanku llamkanakunawan munasqankuta qispichinku. Kikinkupa imayna ruwana hamutasqankuwanmi qispichinku.</li> <li>➤ <b>RIMARIY:</b> Wawakunam ruwasqumanta rimarinku.</li> </ul>



## 4.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

Los alumnos de esta escuela han tenido la oportunidad de perfeccionar sus habilidades de comunicación verbal y escrita a través de clases de filosofía andina y quechua, en las que han aprendido cosas como qallukhipuna (un trabalenguas en quechua y español), watuchis (un acertijo) y araskasla (una rima). El desarrollo de este trabajo académico se ha llevado a cabo siguiendo una serie de pasos basados en la comunicación experiencial. Todas estas cosas forman parte de nuestra rica historia cultural, y debemos estar orgullosos de que nuestra identidad como pueblo se base en la tradición y se conserve a lo largo de los años.

El cien por cien de nuestros alumnos han alcanzado el nivel esperado de consolidación y fortalecimiento de la identidad mediante la práctica de la filosofía andina. Esto se ha logrado mediante la aplicación de un enfoque comunicativo en la lengua nativa quechua, que ha sido tanto una metodología viva como una herramienta didáctica adecuada. Esto ha sido posible porque todos y cada uno de nuestros alumnos lo han conseguido.

Gracias a este prometedor resultado, nuestros esfuerzos académicos han dado sus frutos; nuestros alumnos han mejorado su aprendizaje hasta alcanzar un nivel adecuado. Con el apoyo de la filosofía andina, nuestros alumnos de quinto curso han podido avanzar académicamente.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se logró identificar la influencia de la filosofía andina en la formación de la identidad cultural con su propio entorno y al mismo tiempo como un medio de recurso educativo. En esta razón, se ha desarrollado sesiones de aprendizaje resaltando el rico acervo cultural andino expresado en el uso de nuestra lengua originaria el quechua, variante sureña (Cusco) que corresponde a las áreas comunicación y personal social con los alumnos de la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco.

**SEGUNDA.** – Se logró el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje y la sesiones de aprendizaje donde se ha logrado compartir vivencialmente la promoción y el fortalecimiento de la identidad en base al uso de la lengua originaria el quechua para ver de cerca la muestra de sentimiento que tienen los estudiantes del valor que posee la lengua milenaria y el acervo cultural andina expresadas en el arte, la música, la danza, la literatura en la formación de la identidad cultural de los alumnos de 5° grado de la Institución Educativa Primaria N° 50596 de Huacahuasi, Urubamba, Cusco.

**TERCERA:** Se logró aplicar las estrategias metodológicas adecuadas, para mejorar el aprendizaje de la cultura andina, mediante la influencia de la filosofía andina con alumnos de la escuela primaria N° 50596 de Huacahuasi Urubamba, Cusco.

**CUARTA:** Evaluar y prever el mantenimiento de la filosofía intercultural andina con sus ricas manifestaciones culturales desde la escuela y transmitir de generación a generación prescribiendo como eje principal del saber andino el enfoque intercultural.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.** - Se recomienda a la Dirección Regional de Educación del Cusco poner mucho énfasis en la diversificación curricular regional programación de actividades del rescatar, valorar y difundir la filosofía andina inmerso en el arte, la música, la literatura regional desde el punto de vista de la interculturalidad, así mismo incluir en el desarrollo de las actividades académicas el amplio bagaje cultural que tiene nuestras comunidades.

**SEGUNDA:** Se anima encarecidamente a los directores de centros de enseñanza primaria a promover la educación en valores, inculcando valorar que nuestros saberes andinos tienen un valor inmenso, nuestra lengua originaria, nuestra costumbres y tradiciones de nuestros pueblos.

**TERCERA:** Con el fin de proporcionar a los estudiantes la oportunidad de adquirir competencias y capacidades a partir de sus conocimientos previos, los docentes de las instituciones educativas de todos los niveles del sistema educativo nacional deben mejorar las diversas disciplinas relacionadas con las habilidades comunicativas y sociales a fin de recuperar nuestras manifestaciones culturas inmersos en la filosofía andina y trascender esta herencia cultural de generación a generación.

**CUARTA:** Es deber de los padres y tutores inculcar a sus hijos la idea de que el aprendizaje comienza en el hogar. Por lo tanto, es responsabilidad de todos los padres ayudar a financiar la educación de sus hijos si viven en casa. Al hacerlo, están cumpliendo con sus responsabilidades parentales, ya que están educando a sus hijos, velando por su salud y protegiendo su desarrollo emocional, su crecimiento y su maduración.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albó, Xavier (2019). *Educando en la diferencia. Hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para el sistema educativo*. Edit. MED, UNICEF, CIPCA. La Paz-Bolivia.
- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann (2018). *La construcción social de la realidad*. Edit. AMORRORTU. Buenos Aires. Argentina.
- Carbajal Solis y Castillo Ronald (2019). *¿Imaynatam, imaynatataq ayllukunapi irqikuna yachayta hap'inku?: ¿kay yachaykuna yachaywasipi tupanmanchu? En Qinasay*, Revista de Educación Intercultural Bilingüe, Año 1, No 1. Cochabamba. 39-44. Bolivia.
- Carbajal Solís, Vidal (2019). *Política de planificación lingüística en Educación Intercultural Bilingüe, Apurímac, Perú: un desafío. Ponencia presentada al Segundo Congreso sobre Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas Indígenas de Latinoamérica*, STLILLA, University of Notre Dame, Indiana, USA.
- Cortes, Pedro; Teresa Suarez; Nelly Prado y William García (2019). *Socialización del niño indígena*. Universidad del Cauca. Colombia.
- Crisólogo Arce, Aurelio (2018). *Diccionario Pedagógico*. Ediciones Abedul. Lima, Perú.
- Enríquez Salas, Porfirio (2019). *cultura andina*. Editorial Altiplano E.I.R. Ltda. Puno, Perú.
- Esterman, J. (2018). *Filosofía andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Abya-Yala. Cusco, Perú.



- García, Fernando (2020). *Yachay. Concepciones sobre enseñanza y aprendizaje comunidad campesina de Aucará*, Departamento de Ayacucho, Perú. Tesis de Maestría en EIB. PROEIB Andes. Cochabamba, Bolivia.
- Giménez, Carlos (2018). *Convivencia intercultural*. Edita: Unidad de Servicios Sociales. Logroño, España.
- Juan, J (2020). Educación Intercultural y Convivencia desde la perspectiva docente. Edit. Profesorado: Revista de currículo y formación del profesorado. Universidad de Málaga, España.
- Leiva O y Juan J. (2018). *Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: un estudio de las actitudes del profesorado*. Edita: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Universidad de Málaga, España.
- Murra, J. (2019). *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Pari, A (2019). *Epistemología del conocimiento científico andino: Yachaymanta yachay*. En *Qinasay*, Revista de Educación Intercultural Bilingüe, Año 3, N° 3. Pp. 67-81. Cochabamba, Bolivia.
- Rengifo, G (2018). Los caminos del saber andino-amazónico y la crianza de la escuela. En Taller: Descolonizando la educación. PRATEC. Lima.
- Romero Rodríguez, R (2018). *Ch'iki. Concepción y Desarrollo de la Inteligencia en niños quechua Pre-escolares de la comunidad de Titikachi*. Universidad Mayor de San Simón. La Paz-Bolivia.



Sánchez, R y Ochoa, V (2021). *La pertinencia cultural en textos escolares.*

*PRATEC.* Lima.

Sovero Hinostroza, Franklin V. (2018). Diccionario peruano de pedagogía.

Editores A.F.A. Importadores S.A. Lima, Perú.

Zúñiga, M, Sánchez, Liliana y Zacharías, Daniela (2020). *Demanda y necesidad*

*de educación bilingüe.* Edición. GTZ-KfW. Lima, Perú.



# ANEXOS

ANEXO 1

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







### ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

#### AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 20/10/2025

#### 1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ADELA SONCCO PERALTA

Dirección: PARIS S/N

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42226366

Teléfono: 978 212 641 email: adelasonccoperalta@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor: \_\_\_\_\_

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA FILOSOFÍA ANDINA DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 50596 DE HUACAHUASI, URUBAMBA, CUSCO

Palabras claves, (3 a 5 términos): Identidad cultural, Aprendizaje, y Evaluación, filosofía andina.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?

2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



### 2. Referencia de tesis:

Bachiller     Titulo     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

### 3. Licencias:

#### a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

#### b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

#### ¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



### Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG27

Firma de Autor



huella digital

20/10/2025

Fecha