TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024

TESIS PRESENTADA POR:

LUZ HAYDEE ARENAS CHULLO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ

2026

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024

TESIS PRESENTADA POR:

LUZ HAYDEE ARENAS CHULLO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : _____
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO : _____
Dr. ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA

SEGUNDO MIEMBRO : _____
M.Sc. JULIO CESAR CHUCUYA ZAGA

ASESOR DE TESIS : _____
Dr. JESÚS MAMANI MAMANI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 000241-2026-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 24 de abril de 2026

VISTOS:
El expediente Nº 1669 presentado por el (la) Bachiller: **ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de sustentación de tesis, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez".

CONSIDERANDO:
Que, el (a) Bachiller: **ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE** con número de **DNI 24719102** con número de matrícula **21325701** ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación de la Tesis Titulada: **IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** para optar el **GRADO** de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez;
Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**;
Que, mediante Resolución **N°1589-2025 -USA-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION y con Resolución N°383-2026-USA-EPG/UANCV, se APRUEBA y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** (BORRADOR DE TESIS) Titulada: **IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34;**
Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN.**
Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 000800 de fecha: 17 de abril de 2026 se nomina jurados.
Que, conforme al artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que *la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de actualidad y de alto valor científico*;
En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el artículo 76° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:
ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la sustentación presencial del **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** (borrador de tesis), TITULADO: **IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** del (la) Bach: **ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE,** para optar el **GRADO** de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA,** en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa de la tesis a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	**: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO**
Primer miembro	**: Dr. ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA**
Segundo miembro	**: M.Sc. JULIO CESAR CHUCUYA ZAGA**
Asesor	**: Dr. JESUS MAMANI MAMANI**

ARTÍCULO TERCERO. - PROGRAMAR FECHA Y HORA de sustentación como se detalla:

Fecha	**: Miércoles, 29 de abril del 2026**
Hora	**: 02:00 p.m.**
Lugar	**: Aula N°208 Centro Comercial N° 03 UANCV-JULIACA**

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Enrique Eleuterio Zuñiga Medina
DIRECTOR (e)

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 00383-2026-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 12 de febrero del 2026

VISTOS:

El Expediente N° **2026-CU-1161** de fecha **30 de enero del 2026**, el (la) Bach. **ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE**, con DNI N° **24719102**, código de matrícula N° **21325701**, quien solicita Revisión de Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis); **INFORME N° 00299-2026-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** del **04 de febrero del 2026,** que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N°**2026-CU-1161** el (la) Bach. **ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE**, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) titulado: **IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** Línea de investigación **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34**, para optar el **GRADO** de **MAGISTER EN EDUCACIÓN,** mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución Nº 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del **ASESOR Dr. JESUS MAMANI MAMANI**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 00299-2026-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución Nº 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria Nº 30220, Ley de Creación de la UANCV Nº 23738 y Modificatoria Nº 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, titulado: **IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** presentado por el (la) **Bach. ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como **ASESOR** al (a) **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
DIRECCIÓN - JULIACA -

Dr. Enrique Eleuterio Zuñiga Medina
DIRECTOR (a)

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 001589-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 16 de octubre de 2025

VISTOS:

El Expediente N° **2025-C-4537** de fecha **25 de septiembre de 2025**, el (la) Bach**. ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE**, con DNI N° **24719102**, código de matrícula N° **21325701**, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación; **INFORME N° 001318-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** del **10 de octubre de 2025,** que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° **2025-C-4537** el (la) Bach**. ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE**, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación titulado**: IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** Línea de investigación **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34**, para optar el **GRADO** de **MAGISTER EN EDUCACIÓN,** mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución Nº 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR Dr. JESUS MAMANI MAMANI**, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración del trabajo de investigación (Tesis) de acuerdo a la DIRECTIVA Nº 004-2019-UANCV-VRAD-OI; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 001318-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución Nº 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria Nº 30220, Ley de Creación de la UANCV Nº 23738 y Modificatoria Nº 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: **IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024** presentado por el (la) **Bach. ARENAS CHULLO LUZ HAYDEE**, para optar el **GRADO** de **MAGISTER EN EDUCACIÓN,** mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como **ASESOR** al (a) **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRETADORES DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024

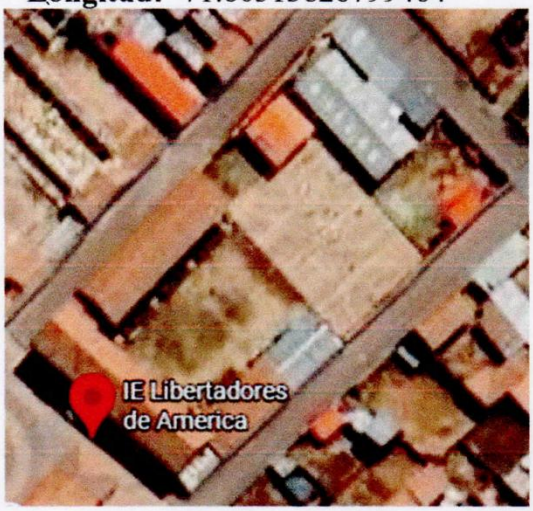
INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	17%	9%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUD

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	Trabajo del estudiante
2	repositorio.uancv.edu.pe	Fuente de Internet
3	hdl.handle.net	Fuente de Internet
4	apirepositorio.unh.edu.pe	Fuente de Internet
5	repositorio.ucv.edu.pe	Fuente de Internet
6	repositorio.escuelamilitar.edu.pe	Fuente de Internet
7	Zapata Sánchez, Gustavo|Plaza Serrato, Gildardo|Canchón Leiva, Yurani. "Diseño y validación de un instrumento para medir el clima escolar en instituciones educativas.", Universidad de La Sabana (Colombia)	Publicación
8	repositorio.unapiquitos.edu.pe	Fuente de Internet
9	repositorio-api.sanjuanboscosatipo.edu.pe	Fuente de Internet
10	repositorio.upsc.edu.pe	Fuente de Internet
11	doaj.org	Fuente de Internet
12	repositorio.unap.edu.pe	Fuente de Internet
13	repositorio.unc.edu.pe	Fuente de Internet

TÍTULO DE LA TESIS	
IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024	
DATOS DEL AUTOR	
Apellidos y nombres	ARENAS CHULLO, LUZ HAYDEE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	24719102
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-4503-567X
DATOS DEL ASESOR	
Apellidos y nombres	MAMANI MAMANI, JESUS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231
DATOS DEL JURADO	
Presidente del jurado	
Apellidos y nombres	OCHATOMA PARAVICINO, FELIX CRISTOBAL
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Apellidos y nombres	ZUÑIGA MEDINA, ENRIQUE ELEUTERIO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02419543
Miembro del jurado 2	
Apellidos y nombres	CHUCUYA ZAGA, JULIO CESAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01328442

DATOS DE INVESTIGACIÓN	
Línea de investigación	Didáctica Intercultural – P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	**Ubicación:** **Edificio:** Institución Educativa Libertadores de Amércia **País:** Perú **Departamento:** Cusco **Provincia:** Acomayo **Distrito:** Sangarará **Coordenadas:** **Latitud:** -13.947107850028411, **Longitud:** -71.60313826799464  **URL:** https://www.google.com/maps/place/I.E+Libertadores+de+America/@-13.9471781,-71.6032013,88m/data=!3m1!1e3!4m6!3m5!1s0x916ebfdb90bf09b5:0x7810a48c24f14add!8m2!3d-13.9471434!4d-71.6030988!16s%2Fg%2F11f1wfvrbw?hl=es&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI2MDUwNi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Octubre 2025 – Abril 2026
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	**Ciencias de la Educación** https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 **Educación General** https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

M.Sc. Julio C. Chucuya Zaga
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG.

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **LUZ HAYDEE ARENAS CHULLO** identificado con **DNI Nro. 24719102** en mi condición de egresado de:

☐ **Escuela Profesional**

☐ **Programa de Segunda Especialidad,**

☒ **Programa de Maestría o Doctorado**

EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Informo que he elaborado el/la ☒ **Tesis** o ☐ **Trabajo de Investigación,** ☐ **Trabajo Académico** denominada:

IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024

Asesorado por: **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de investigación es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como suyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca, 08 de julio del 2026

ASESOR Dr. JESUS MAMANI MAMANI DNI N°02425043	TESISTA LUZ HAYDEE ARENAS CHULLO DNI N° 24719102	Huella digital

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

DEDICATORIA

A mi familia.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

AGRADECIMIENTO

A Dios, que en su gracia siempre me ha acompañado y cuidado de todo mal, permitiendo mi desarrollo profesional.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ÍNDICE

ÍNDICE i

ÍNDICE DE TABLAS vi

ÍNDICE DE FIGURAS vii

ÍNDICE DE ABREVIATURAS viii

RESUMEN ix

ABSTRACT x

INTRODUCCIÓN xi

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 1

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 3

1.2.1. Problema General 3

1.2.2. Problemas Específicos 3

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 3

1.3.1. Justificación Teórica 3

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

1.3.2. Justificación Práctica 3

1.3.3. Justificación Metodológica 4

1.4. OBJETIVOS 5

1.4.1. Objetivo General 6

1.4.2. Objetivos Específicos 7

1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN 7

1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN 7

1.7. HIPÓTESIS 8

1.7.1. Hipótesis General 8

1.7.2. Hipótesis Específicas 8

1.8. VARIABLES E INDICADORES 8

1.6.1. Conceptualización de Variables 8

1.6.2. Matriz de Operacionalización de Variables 10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 11

2.1.1. Antecedentes Internacionales 11

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

2.1.2. Antecedentes Nacionales 12

2.1.3. Antecedentes Locales 16

2.2. BASES TEÓRICAS 16

2.2.1. Identidad Cultural 16

2.2.2. Clima Escolar 20

2.3. MARCO CONCEPTUAL 24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN 25

3.2. MÉTODO APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN 25

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN 25

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN 26

3.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN 26

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA 26

3.6.1. Población 27

3.6.2. Muestra 27

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 27

3.7.1. Técnicas 27

3.7.2. Instrumentos 27

3.8. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO 28

3.8.1. Validación 28

3.8.2. Confiabilidad 28

3.9. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS RECOLECTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 28

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS 29

4.1.1. Del Objetivo General 29

4.1.2. Del Objetivo Específico 1 33

4.1.3. Del Objetivo Específico 2 35

4.1.4. Del Objetivo Específico 3 37

4.1.5. Contrastación de la Hipótesis General 38

4.1.6. Contrastación de la Hipótesis Específica 1 39

4.1.7. Contrastación de la Hipótesis Específica 2 40

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS 41

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Variables, Dimensiones y Subdimensiones **10**

Tabla 2: Tabla Descriptiva de la Variable Identidad Cultural **29**

Tabla 3: Tabla Descriptiva de la Variable Clima Escolar **31**

Tabla 4: Tabla Descriptiva del Factor Social **33**

Tabla 5: Tabla Descriptiva del Factor Personal **35**

Tabla 6: Tabla Descriptiva del Nivel del Clima Escolar **37**

Tabla 7: Prueba de Correlación de Pearson de la Hipótesis General **39**

Tabla 8: Prueba de Correlación de Pearson de la Hipótesis Específica 1 ..... **40**

Tabla 9: Prueba de Correlación de Pearson de la Hipótesis Específico 2 ..... **41**

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Gráfica Descriptiva de la Variable Identidad Cultural **30**

Figura 2: Gráfica Descriptiva de la Variable Clima Escolar **31**

Figura 3: Gráfica Descriptiva del Factor Social..... **33**

Figura 4: Gráfica Descriptiva del Factor Personal **35**

Figura 5: Gráfica Descriptiva de la Dimensión Pedagógica **37**

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

IE : Institución Educativa

IC : Identidad cultural

CE : Clima escolar

Ho : Hipótesis Nula

Ha : Hipótesis Alternativa

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

RESUMEN

La investigación se desarrolló con el propósito de Determinar la relación que existe entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024, la investigación siguió el enfoque cuantitativo, el diseño no experimental, se tuvo como población 165 estudiantes de nivel secundaria, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 60 participantes, se aplico como instrumento 2 cuestionario independientemente para cada variable y en posterior se realizo el procesamiento de datos por el programa SPSS donde ello se arribo a la conclusión de que se determinó la existencia de una relación significativa (p=0.000) y positivamente muy fuerte (r=0.866) entre la identidad cultural con el clima escolar de los estudiantes de la Institución Educativa Libertadores de América durante el año 2024; estos valores indicando que, entre mayor sea la identidad cultural mejor será el clima escolar estudiantil, asimismo los estudiantes indicaron que el uso de su identidad cultural es casi siempre y el clima escolar es casi siempre bueno.

Palabras Claves: Identidad Cultural, Cultura, Clima Escolar.

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ABSTRACT

The research was conducted to determine the relationship between cultural identity and school climate at the Libertadores de América Educational Institution in Sangarará, Cusco region, in 2024. The research followed a quantitative approach and a non-experimental design. The population consisted of 165 secondary school students, from which a non-probability sample of 60 participants was selected. Two questionnaires were administered independently for each variable, and the data was subsequently processed using SPSS software. The results showed a significant (p=0.000) and very strong (r=0.866) positive relationship between cultural identity and the school climate of the students at the Libertadores de América Educational Institution during 2024. These values indicate that the greater the cultural identity, the better the student school climate. Furthermore, the students indicated that they almost always used their cultural identity and that the school climate was almost always good.

Key words: Cultural Identity, Culture, School Climate.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

INTRODUCCIÓN

La investigación se desarrolló con el propósito de Determinar la relación que existe entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024, partiendo del supuesto de que la identidad cultural es un factor determinante para el buen clima escolar, la investigación se estructuró en los siguientes capitulo:

El primer capítulo aborda la identificación del problema “por qué se realiza la investigación”, seguido de ello se tiene la formulación de los objetivos, la hipótesis o las supuestas respuestas y la justificación en sus 3 niveles, teórica, practica y metodológica.

En el segundo capítulo se examinan las bases teóricas y conceptuales que sustentan las variables de estudio identidad cultural y clima escolar, integrando aportes relevantes de autores nacionales e internacionales que enriquecen la comprensión del fenómeno investigado.

El tercer capítulo detalla la metodología aplicada: se empleó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo correlacional–transversal, la población estuvo conformada por constituye 165 estudiantes de nivel secundaria, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 60 participantes, considerando criterios de accesibilidad y representatividad funcional para el desarrollo del estudio.

Finalmente el cuarto capítulo se tocó los resultados arribados por medio de los instrumentos, donde una vez recolectados fueron procesados por el programa SPSS, se realizaron las pruebas de hipótesis correspondientes y estas dieron positivo a su

comprobación, concluyendo que se determinó la existencia de una relación significativa (p=0.000) y positivamente muy fuerte (r=0.866) entre la identidad cultural con el clima escolar de los estudiantes de la Institución Educativa Libertadores de América durante el año 2024; estos valores indicando que, entre mayor sea la identidad cultural mejor será el clima escolar estudiantil, asimismo los estudiantes indicaron que el uso de su identidad cultural es casi siempre y el clima escolar es casi siempre bueno.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En el aspecto internacional, la identidad cultural es un factor importante en toda formación educativa de los estudiantes, debido a que da un sentido de pertenencia, además de promover y fortalecer la convivencia por medio de valores, pero múltiples investigaciones hechas en Latinoamérica e inclusive Europa demostraron que la educación en general afronta dificultades para abordar otras culturas dentro de la educación actual, como viene a ser el especto del idioma. Asimismo, en Latinoamérica, es una situación aún más inestable debido a las tensiones que se crean en el ambiente escolar, creándose actitudes discriminatorias, desigualdad entre los estudiantes y escases de participación; organismos internacionales como la ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura, señalaron y abordaron la necesidad de salvaguardar la identidad cultural dentro de la convivencia estudiantil, así como la implementación de estrategias pedagógicas para la formación de estudiantes pluriculturales, poniendo a disposición de todos estrategias y material textual para afrontar estas situaciones.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

Por otra parte, en el Perú la pluriculturalidad es un aspecto marcado, donde en diversas ocasiones la identidad cultural posee mayor relevancia debido a su lengua originaria y sus tradiciones, que es distintiva en todas las regiones; si bien la educación avanzó durante los años, se sigue afrontando problemas con la educación intercultural bilingüe, donde no hay una práctica adecuada de su lengua. Bajo este contexto, un claro ejemplo se da en las escuelas y colegios de zonas alejadas, andinas y/o de la selva, dado que no se refuerza como tal sus costumbres ni sus lengua, donde se les enseña en base al lenguaje español por medio de materiales del mismo idioma, cuando debería de enseñárseles en el idioma que cada estudiante desee, ello sale a reflejar una falta de valoración de su cultura, lo cual muchas veces origina conflictos, desmotivación o inclusive discriminación; por ello es importante la adecuación de una enseñanza intercultural para una aplicación correspondiente a la situación de los estudiantes, así fortaleciendo un clima escolar positivo y seguro.

En la región Cusco, es bien sabido que es una región llena de cultura con tradiciones muy marcadas, empero entre más lejana sea el colegio o escuela mayor es la falta de una correspondiente educación, dado que domina una enseñanza preestablecida de la educación básica, donde muchas veces no se valora el origen del estudiante, ocasionando así situaciones de malestares familiares, estos malestares dándose algunas veces por la enseñanza de otro idioma (español) y la falta de práctica de tradiciones ancestrales, situación que muchas veces los mismos estudiantes quieren realizar, es decir hablar un idioma que los demás hablan y realizar actividades actuales y modernas, dejándose de lado la identidad cultural originaria, es por ello que se debe de establecer estrategias para llevar a cabo un clima escolar adecuado con implementación de otras culturas y sus tradiciones correspondientes.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Qué relación existe entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes?
- ¿Qué relación existe entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel del clima escolar de los estudiantes?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Justificación Teórica

La educación no puede concebirse como un proceso neutral ni descontextualizado; por el contrario, se construye en diálogo constante con los marcos simbólicos, históricos y culturales de quienes la habitan, en este sentido, la identidad cultural entendida como el conjunto de significados, valores, prácticas y sentidos de pertenencia que configuran la subjetividad de los sujetos emerge como un eje estructurante en la experiencia escolar, especialmente en contextos como Sangarará, donde la herencia andina, la lengua quechua y las formas comunitarias de organización siguen vigentes en la vida cotidiana.

La teoría pedagógica contemporánea, desde autores como Paulo Freire, Luis Enrique López y Catherine Walsh, ha insistido en que la escuela debe ser un espacio de reconocimiento y revaloración de las identidades locales, no de su negación o dilución. Ignorar la identidad cultural en el aula no solo genera desafección y desmotivación, sino que reproduce formas sutiles de colonialidad del saber; por otro lado, el clima escolar, entendido como la percepción compartida del ambiente institucional incluyendo relaciones interpersonales, normas implícitas, seguridad emocional y participación, se ve profundamente afectado por el grado en que los actores educativos se sienten representados, respetados y valorados en su diferencia.

Este estudio se sustenta, entonces, en la necesidad de articular dos dimensiones teóricas que, aunque interdependientes, rara vez se analizan en conjunto en contextos rurales altoandinos: la identidad cultural como fundamento de la subjetividad educativa, y el clima escolar como indicador de calidad y bienestar institucional, no se trata solo de medir variables, sino de comprender cómo la escuela puede convertirse en un espacio de afirmación identitaria que, a su vez, fortalezca el tejido relacional y emocional del entorno educativo.

1.3.2. Justificación Práctica

En la Institución Educativa “Libertadores de América” de Sangarará, el desafío no es solo mejorar indicadores académicos, sino construir un ambiente escolar donde los estudiantes muchos de ellos hablantes nativos de quechua y herederos de saberes ancestrales no tengan que renunciar a su identidad para “tener éxito” en la escuela. Se ha observado, en visitas preliminares y conversaciones informales con docentes, que persisten prácticas pedagógicas que invisibilizan las formas de ser,

pensar y aprender propias de la comunidad, lo que genera desvinculación, baja autoestima cultural y, en muchos casos, conflictos de convivencia.

Esta investigación busca diagnosticar, de manera participativa y contextualizada, cómo la valoración (o desvaloración) de la identidad cultural impacta en el clima escolar, los hallazgos permitirán diseñar estrategias pedagógicas, curriculares y de gestión que no solo respeten la diversidad cultural, sino que la conviertan en un recurso pedagógico activo. Por ejemplo: integrar saberes locales en el currículo, promover el uso del quechua en espacios formales, recuperar rituales comunitarios como parte de la vida escolar, o formar a docentes en enfoques interculturales críticos.

Además, el estudio aportará evidencia empírica única, al centrarse en una institución específica de una comunidad rural cusqueña contexto poco explorado en investigaciones formales, lo que permitirá generar conocimiento aplicable no solo a esta escuela, sino a otras en zonas similares de los Andes peruanos, el año 2024, además, representa un momento oportuno para intervenir, considerando los procesos de descentralización educativa y el impulso de políticas de interculturalidad en el Perú.

1.3.3. Justificación Metodológica

Este estudio se abordará desde una perspectiva cuantitativa, con un propósito fundamentalmente exploratorio-descriptivo, enfocado en comprender cómo se relacionan los fenómenos bajo análisis sin intervenir ni alterar las condiciones naturales en las que se desarrollan. El enfoque metodológico se enmarca dentro de un diseño no experimental, de tipo transversal y con intención correlacional, lo cual

permitirá evaluar la intensidad y dirección de la vinculación entre las dimensiones estudiadas en un período puntual del tiempo.

Para la obtención de la información, se utilizarán instrumentos estandarizados de recolección, consistentes en un cuestionario estructurado con ítems de respuesta cerrada, elaborados específicamente a partir de los objetivos planteados y validados previamente para asegurar su pertinencia y confiabilidad. La muestra estará compuesta por estudiantes matriculados en la Institución Educativa “Libertadores de América” de Sangarará, seleccionados de manera intencionada por su pertinencia al contexto de estudio.

Los datos recopilados serán organizados, depurados y procesados mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, utilizando como herramienta de análisis el programa SPSS (versión 23). Este software permitirá identificar asociaciones significativas, patrones de comportamiento y niveles de relación entre las variables, facilitando una interpretación rigurosa y fundamentada en evidencia empírica, los resultados derivados de este proceso servirán como sustento para la formulación de conclusiones válidas, contextualizadas y útiles para la toma de decisiones pedagógicas e institucionales.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la relación que existe entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes.
- Determinar la relación que existe entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes.
- Determinar el nivel del clima escolar de los estudiantes.

1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación en cuestión es relevante debido a que se aborda la educación bilingüe intercultural, así como la identidad cultural de los estudiantes de origen cusqueña y el clima escolar que se debe de crear, a fin de afrontar dificultades o desigualdades entre estudiantes. Asimismo, es importante dado a los resultados que se brinda acorde a una realidad actual.

En cuanto al alcance de la investigación, esta aborda lo educativo, lo pedagógico intercultural y lo bilingüe intercultural, además de alcanzar a todo profesional de la educación acorde a la identidad cultural.

1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Se tuvo limitaciones en cuanto a coordinación y acceso a los estudiantes junto al docente a cargo.

Las delimitaciones que se tiene son:

- **Delimitación espacial:** Realizado dentro de la Institución Educativa Libertadores de América perteneciente a Sangarará de la región Cusco.

- **Delimitación temporal:** Se desarrolló en el periodo de los meses de Setiembre a diciembre del año 2025.
- **Delimitación de contenidos:** Se delimita a las variables de estudio.

1.7. HIPÓTESIS

1.7.1. Hipótesis General

La relación entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024; es significativa y positiva.

1.7.2. Hipótesis Específicas

- La relación entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes es significativa y positiva.
- La relación entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes es significativa y positiva.
- El nivel del clima escolar de los estudiantes es bueno.

1.8. VARIABLES E INDICADORES

1.6.1. Conceptualización de Variables

Variable Independiente: Identidad Cultural

Proceso de construcción subjetiva en permanente evolución, donde el individuo internaliza y transforma los significados compartidos de su colectivo a través de interacciones cotidianas, generando un sentido de arraigo que simultáneamente establece fronteras de reconocimiento y alteridad en escenarios socioculturales

concretos (Dueñas, 2022).

Variable dependiente: Clima Escolar

El clima escolar es la finalidad de moderar interacciones de la sociedad educativa y académica, influenciando de manera significativa al bienestar escolar, así como a la misma comunidad que lo rodea (Ávalos et al., 2019).

1.6.2. Matriz de Operacionalización de Variables

Tabla 1.

Variables, Dimensiones y Subdimensiones

VARIABLES	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES
IDENTIDAD CULTURA Variable Independiente	1. Dimensiones de la identidad cultural	1.1. Identidad Geográfica 1.2. Identidad histórica 1.3. Manifestaciones Culturales
	2. Identidad como proceso de construcción del ser humano	
CLIMA ESCOLAR Variable Dependiente	1. Importancia del clima escolar	
	2. Mejoramiento del clima escolar	2.1. La Comunicación 2.2. Creación de Normas de Convivencia 2.3. Fomento de Participación 2.4. Reconocimiento de buenas conductas 2.5. Enseñanza de expresión de emociones 2.6. Planeación contra el "*bullying*" 2.7. Involucración de todos los estudiantes 2.8. Definir reglas de convivencia;
	3. El clima escolar y la cultura escolar	

Nota: Elaboración Propia

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Morales et al., (2022) exploraron la configuración identitaria en el cuerpo estudiantil de la División de Ciencias Económicas y Administrativas mediante un estudio que examinó las dimensiones de adscripción institucional y percepción simbólica del espacio académico. Bajo un paradigma cuantitativo con tratamiento descriptivo de datos, se aplicó un instrumento estandarizado a una muestra no probabilística de 112 alumnos de niveles avanzados. Los hallazgos revelaron una adhesión institucional de intensidad media, contrastando con una valoración elevada de los elementos gráfico-simbólicos de la universidad. Paradójicamente, este reconocimiento visual no se tradujo en comportamientos concretos de apropiación material, evidenciándose ausencia de vinculación estadística entre la identificación con la imagen corporativa y las prácticas de consumo de objetos alusivos a la institución.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

Garza y Llanes (2025) ejecutaron una intervención pedagógica en el primer grado (Sede F, Ciudadela Educativa del Magdalena Medio), orientada a reconfigurar las dinámicas intersubjetivas infantiles mediante la internalización crítica de principios éticos justicia distributiva, reconocimiento alterno y compasión activa. Bajo un marco metodológico etnográfico participativo, se desarrolló un proceso de observación sistemática con 30 educandos, implementando estrategias narrativas y lúdicas como dispositivos transformadores. Los resultados demostraron una reconfiguración significativa de los patrones conductuales: los sujetos priorizaron sistemáticamente el bienestar colectivo sobre intereses individuales, evidenciando una ética de la alteridad en formación. El análisis destacó la eficacia de las narrativas literarias como catalizadores de autorreflexión crítica, capaces de subvertir prácticas disruptivas mediante la resignificación simbólica de valores operativos escucha activa, protocolos de cortesía contextualizada y sinergia colaborativa. Este proceso generó autorregulaciones colectivas mediante normativas lúdicas co-construidas, estableciendo un ecosistema de convivencia caracterizado por la reciprocidad funcional y la resolución no violenta de conflictos.

Fernández y Fernández (2022) ejecutaron un estudio diagnóstico en la institución educativa Nuestra Señora Del Carmen, centrado en la evaluación crítica de dispositivos operativos implementados por el liderazgo pedagógico para transformar las dinámicas relacionales en el segundo ciclo de educación primaria. Mediante un paradigma interpretativo con diseño observacional no intervencionista de carácter fenomenológico, se realizó un muestreo intencional de 15 escolares. Los resultados expusieron una limitada diversificación de estrategias institucionales, predominando esquemas centrados en la transmisión axiológica, protocolos de resolución de conflictos y espacios de intercambio simbólico, complementados con

talleres pedagógicos focalizados. Estos mecanismos, aunque insuficientes en cobertura, constituyen el andamiaje básico para la construcción de microecosistemas escolares caracterizados por la coexistencia armónica, evidenciando la necesidad de ampliar el repertorio de intervenciones sistémicas en el contexto investigado.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Deri et al., (2022) desarrolló un estudio titulado "Dinámicas relacionales y construcción ciudadana en el ámbito académico: un análisis con estudiantes de Trabajo Social de la UNFV". La investigación exploró cómo los microespacios de interacción universitaria particularmente entre docentes y discentes funcionan como laboratorios socioformativos donde se internalizan competencias cívicas esenciales. Estos encuentros cotidianos generan aprendizajes implícitos que configuran la capacidad de asumir obligaciones colectivas, ejercer prerrogativas contextuales, negociar vínculos interpersonales, gestionar conflictos y deliberar en contextos complejos, transformando así las relaciones de poder institucional en prácticas ciudadanas transferibles a otros ámbitos universitarios.

Metodológicamente, el estudio adoptó un diseño correlacional descriptivo, aplicando escalas Likert validadas a una muestra estratificada de 102 estudiantes de los últimos ciclos de la carrera. El análisis estadístico mediante coeficiente de Pearson ($r=0,782$; $p<0,01$) evidenció una asociación significativa y positiva entre los niveles de convivencia académica percibida y el desarrollo de capital ciudadano, demostrando que los entornos relacionales de calidad constituyen un predictor crítico en la formación de sujetos socialmente responsables y participativos.

Choque y Pizarro (2023) ejecutó una intervención pedagógica denominada

"Experiencias sonoras y construcción identitaria en educación superior", orientada a medir los efectos transformadores de prácticas musicales sistemáticas sobre dos dimensiones psicosociales clave: autoconcepto valorativo e identificación cultural colectiva. Bajo un diseño cuasiexperimental con estrategia hipotético-deductiva, se operacionalizaron dos constructos latentes autoestima (variable independiente) e identidad cultural (variable dependiente) en una cohorte de 100 universitarios seleccionados mediante muestreo intencional y distribuidos equitativamente en grupos de control y experimental.

La recolección de información empleó instrumentos estandarizados validados mediante triangulación de expertos (un especialista en metodología y dos músico-educadores), aplicándose pruebas pre-experimentales para garantizar homogeneidad inicial entre las cohortes. La intervención, implementada exclusivamente en el grupo experimental durante un trimestre académico (12 semanas), consistió en sesiones estructuradas de creación, interpretación y análisis crítico de repertorios culturales significativos. La evaluación post-intervención, realizada con idénticos protocolos instrumentales, reveló mediante análisis estadístico inferencial diferencias significativas ($p<0,05$) que invalidaron la hipótesis de nulidad. Los hallazgos demuestran empíricamente que la inmersión en prácticas musicales intencionales constituye un dispositivo pedagógico eficaz para potenciar tanto la percepción autovalorativa como el anclaje identitario cultural en poblaciones universitarias, evidenciando su potencial como estrategia formativa integral.

Bermejo et al., (2020) desarrollaron un análisis titulado "Configuraciones identitarias territoriales en la formación educativa: una mirada desde la Universidad Amazónica de Madre de Dios", esta indagación examinó los niveles de apropiación

simbólica del patrimonio cultural regional en el cuerpo estudiantil de la Escuela de Educación durante el año 2019. Bajo un paradigma metodológico descriptivo fundamental, se implementó un muestreo no probabilístico por saturación con 37 participantes. Los hallazgos cuantificables revelaron índices elevados de pertenencia colectiva (87,4%), evidenciando una fuerte internalización de referentes identitarios locales. No obstante, el análisis cualitativo expuso disonancias significativas: los sujetos manifestaron desconocimiento sobre elementos constitutivos fundamentales de su herencia cultural, particularmente en dimensiones histórico-lingüísticas y prácticas ancestrales específicas. Esta paradoja cognitiva alta autoadscripción identitaria con baja comprensión conceptual evidencia la necesidad de replantear los marcos pedagógicos de transmisión cultural. Los investigadores proponen el diseño de dispositivos formativos que articulen la valoración emocional del territorio con la apropiación crítica de sus códigos simbólicos, transformando el sentimiento de pertenencia en capital cultural activo para la revitalización de las comunidades originarias de la región amazónica.

Togores et al., (2020) desarrolló un estudio cuyo eje central fue diagnosticar las interconexiones entre los constructos de identidad colectiva nacional y los dispositivos de administración patrimonial implementados en el ámbito educativo secundario. La investigación se focalizó en discentes del último año de educación media en la IE 1086 durante el ciclo lectivo 2013. Los resultados teóricos revelaron que la identidad cultural no constituye un atributo estático, sino un proceso dialéctico de apropiación crítica donde los sujetos construyen consciencia reflexiva sobre sus referentes colectivos, generando vínculos afectivos profundos y reconocimiento simbólico con sus entornos socioespaciales inmediatos. El análisis trascendió los límites descriptivos para abordar dimensiones complejas como los sistemas de

valoración pedagógica, las capacidades interculturales como competencias educativas, los mecanismos de construcción identitaria continua, y las dinámicas de intercambio entre saberes autóctonos y globalizados en contextos multiculturales.

2.1.3. Antecedentes Locales

Rojas (2024) Cusco emerge como un nodo de heterogeneidad identitaria, donde la constante interacción con flujos turísticos globales exige estrategias de salvaguardia patrimonial que trasciendan la mercantilización y el espectáculo. Se requiere implementar dispositivos pedagógicos de intercambio transcultural que posicionen a los ancianos en tanto depositarios de memoria histórica viva como agentes fundamentales en la transmisión de narrativas territoriales, experiencias colectivas y saberes ancestrales mediante prácticas orales ritualizadas. Estos espacios de diálogo generacional no constituyen meros escenarios de entretenimiento, sino ecosistemas simbólicos donde la oralidad opera como tecnología cultural que materializa la continuidad identitaria en el acto mismo de la narración. La urgencia contemporánea radica en diseñar plataformas institucionales que revitalicen prácticas culturales subalternizadas, evitando su desaparición mediante mecanismos sistemáticos de documentación participativa y reactivación comunitaria que conviertan el patrimonio inmaterial en capital colectivo para futuras generaciones.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Identidad Cultural

Configuración simbólica dinámica que emerge de la apropiación crítica de referentes colectivos, operando como matriz de sentido que articula pertenencia y

diferenciación mediante la reinterpretación constante de códigos histórico-existenciales en contextos específicos (Sociedad, 2024).

La identidad cultural constituye el reconocimiento subjetivo de adscripción a un colectivo, manifestándose en prácticas simbólicas colectivas que simultáneamente delimitan fronteras identitarias y generan conciencia de diferenciación relacional respecto a otros grupos (Huanca, 2023). Paralelamente, representa tanto el conjunto de atributos distintivos que configuran la singularidad comunitaria como el sistema de rasgos mediante los cuales actores externos median su valoración, categorización o marginación en contextos interculturales (Fava et al., 2022).

El desarrollo identitario individual constituye un proceso de construcción subjetiva que genera arraigo existencial significativo. La valoración crítica del acervo cultural originario permite la transmisión intergeneracional de saberes colectivos, trascendiendo fronteras geográficas mediante la revitalización constante de patrimonio simbólico (Cachupud, 2022). Esta apropiación reflexiva facilita diálogos interculturales auténticos, donde el intercambio de referentes identitarios se convierte en puente para el reconocimiento mutuo. Dicha dinámica no solo fortalece la cohesión psicosocial del sujeto, sino que revitaliza los tejidos comunitarios de origen mediante mecanismos de validación recíproca y revalorización patrimonial (Blanco et al., 2020).

Sintéticamente, la identidad cultural emerge como un constructo multidimensional que integra autopercepción de afiliación, diferenciación simbólica y validación intersubjetiva (Quinto y Romero, 2020). Su configuración evolutiva responde a diálogos constantes con múltiples matrices civilizatorias a lo largo del ciclo vital. Esta cristalización interna genera afectos valorativos profundos hacia los referentes tradicionales, donde la explicitación consciente de dichos códigos no solo

enriquece el entendimiento entre colectivos diversos, sino que activa mecanismos de reivindicación patrimonial y promueve la reflexividad crítica sobre los orígenes constitutivos (Palacios, 2022).

2.2.1.1. Dimensiones de la identidad cultural

- **Identidad geográfica:** El anclaje espacial constituye un componente constitutivo del self colectivo, ya que el territorio de origen opera como referente identitario que revela coordenadas existenciales y manifestaciones socioculturales distintivas (Areche y Reyes, 2023). Este constructo emerge de la internalización simbólica de vínculos afectivos con espacios geográficos específicos, configurándose mediante la experiencia sensorial y emocional con el medio físico en sus dimensiones topográficas, climáticas, biodiversas y geológicas. Dicha apropiación espacial no solo define la autopercepción subjetiva, sino que establece parámetros relacionales que median las interacciones sociales y las dinámicas de reconocimiento colectivo, transformando el paisaje en un sistema simbólico de significación identitaria (Palacios, 2022).
- **Identidad histórica:** Constructo sociocultural que emerge de la internalización simbólica de narrativas colectivas, donde los sujetos se reconocen como depositarios de una memoria territorial específica (Ruiz, 2025). Este anclaje temporal se constituye mediante la apropiación crítica de acontecimientos trascendentales, rituales transgeneracionales y patrones conductuales sedimentados que han configurado la subjetividad comunitaria a lo largo de su devenir. Su incidencia se manifiesta en la construcción de autoimagen colectiva y en la mediación de interacciones

sociales, operando como matriz de sentido que orienta tanto la autodefinición individual como los códigos de pertenencia y alteridad en contextos multiculturales (Santana y Heredia, 2023).

- **Manifestaciones culturales:** Configuraciones sociosemióticas que materializan la subjetividad grupal a través de prácticas creativas y sistemas de significación compartidos (Guerrero, 2024). Estas manifestaciones que comprenden producciones artísticas, sistemas musicales, coreografías rituales, narrativas literarias, patrimonio culinario y ceremonialidades ancestrales funcionan como dispositivos de auto-representación identitaria y mediadores de continuidad histórica. Su diversidad fenotípica responde a especificidades ecológicas y contextos históricos locales, operando como vehículos de transmisión intergeneracional de saberes colectivos mediante procesos de reinterpretación dinámica y apropiación crítica (Lobo, 2023).

La configuración identitaria emerge de una dinámica sistémica donde los anclajes territoriales, las narrativas temporales y las prácticas simbólicas operan en retroalimentación constante, el espacio geográfico no constituye un mero contenedor, sino un agente transformador que moldea los procesos históricos mediante sus condicionantes ecológicos y oportunidades contextuales, generando matrices culturales específicas (Tacuri, 2023). Simultáneamente, las construcciones histórico-simbólicas reconfiguran la percepción espacial, dotando al territorio de significados trascendentes que median la experiencia sensorial y emocional de los sujetos. Esta triangulación interdependiente donde lo territorial sedimenta lo histórico, lo histórico codifica lo simbólico, y lo simbólico resignifica lo territorial constituye el núcleo epistemológico para comprender la complejidad heterogénea de las subjetividades

humanas en su dimensión colectiva (Carhuallanqui, 2023).

2.2.1.2. Identidad Como Proceso De Construcción Del Ser Humano

La subjetividad humana se configura mediante un devenir continuo donde convergen determinantes biosociales, interacciones contextuales y apropiaciones culturales acumulativas (Arenales y Villegas, 2024). El self emerge de la síntesis permanente entre agencia individual y estructuras colectivas, operando como matriz organizadora que otorga coherencia narrativa y singularidad irreductible al sujeto (Lucas, 2023). La persistencia ontológica que garantiza la continuidad del núcleo identitario se articula con la diferenciación simbólica que establece fronteras de alteridad, constituyendo ejes fundamentales en la arquitectura de la personalidad. Críticamente, la identidad no existe como entidad aislada sino como praxis relacional que se materializa en posicionamientos situados, estrategias de interacción y modos de ocupar el espacio social (Huamaní, 2022). Este fenómeno exige una hermenéutica constante donde el individuo decodifica su propia historicidad y reinterpreta sus coordenadas existenciales mediante procesos reflexivos que transforman datos biográficos en significados constitutivos (Tacuri, 2024).

2.2.2. Clima Escolar

Para Ávalos et al. (2019), el clima escolar tiene la finalidad de moderar interacciones de la sociedad educativa y académica, influenciando de manera significativa al bienestar escolar, así como a la misma comunidad que lo rodea.

Por parte del National School Climate Center (2025) define al clima escolar como la calidad de la vida de los estudiantes escolares, asimismo, indica que un buen clima escolar refleja la vida de los propios estudiantes, de la convivencia con sus

padres y con la de sus docentes, de los valores que aprenden, de las relaciones interpersonales que tienen, de las enseñanzas que reciben, y de la organización institucional. Con todo ello, un clima escolar positivo desarrolla de mejor manera la enseñanza hacia los estudiantes, cumpliendo así con las normativas y valores de una sociedad.

En cuanto al ámbito peruano, la conceptualización del clima escolar cobra relevancia por parte de las investigaciones de carácter educativa acerca de la eficiencia escolar y demostrándose que al ser positivo este tiene un impacto mayor en el aprendizaje de los estudiantes. Además, en toda Latinoamérica es importante el clima escolar, dado que es un factor directamente influyente en el rendimiento académico en general, sobrepasando otros factores como la metodología y/o recursos empleados al momento del aprendizaje (Minedu, 2019).

2.2.2.1. Importancia del Clima Escolar

Treviño (2010) señala que, el clima escolar es de suma relevancia dado a su impacto, impacto que es de carácter directo hacia los estudiantes y a su aprendizaje. por ello es importante mantener un impacto positivo a través del apoyo emocional, de una gestión pedagógica adecuada, de una organización institucional acorde a los estudiantes y de las relaciones interpersonales que se creen, dado que, todos estos favorecen de manera motivacional, dando pie a la participación y bienestar consigo mismos en el ambiente escolar.

Asimismo, los estudiantes que conviven en un clima escolar con buena comunicación, con apoyo y con respeto en general, los estudiantes se sienten con una mayor predisposición al compromiso con el aprendizaje. En cambio, en un

ambiente contrario al anterior y con un carácter negativo, los estudiantes pueden evidenciar un rendimiento académico bajo, desmotivación hacia el aprendizaje e inclusive ansiedad (ONU para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2020).

Por otro lado, el National School Climate Center (2025), señalan que el clima escolar es importante dado que influyen en múltiples aspectos como:

- "*Bullying*",
- Seguridad estudiantil,
- Aprendizaje y Enseñanza,
- Relaciones interpersonales de los estudiantes,
- Entorno institucional, y
- Liderazgo eficaz.

2.2.2.2. Mejoramiento del Clima Escolar

Al ser relevante y de suma importancia el clima escolar, es necesario también su mejoramiento de este. Asimismo, la Fundación Wiese (2024) menciona que el clima escolar debe comprenderse como la percepción de las emociones de los estudiantes y docentes al momento de interactuar entre ellos fuera como dentro del área de aprendizaje; bajo este contexto indican que los docentes deben de mejorar lo siguiente:

- **La Comunicación:** Relacionado a la comunicación empática y la comunicación asertiva, asimismo motivarlos a comunicar sus pensamiento e ideas, respetándose estas (Martínez y Molina, 2024).
- **Creación de Normas de Convivencia:** La creación de reglas de convivencia regulan el comportamiento estudiantil, creando un mejor

ambiente para conocerse entre estos (Martínez y Molina, 2024).

- **Fomento de Participación:** Relacionado a la creación de oportunidades para los estudiantes a fin de que brinden sus ideas en actividades que incluyan colaboración, debate y participación (Martínez y Molina, 2024).

Blanco (2021) por su parte, añade las siguientes estrategias:

- **Reconocimiento de buenas conductas**; dejando de lado los castigos severos y humillantes, tomando una visión positiva por medio de la validación de las acciones estudiantiles.
- **Enseñanza de expresión de emociones**; donde los estudiantes deben de aprender por medio de la enseñanza de manejo de control y crisis.
- **Planeación contra el "b*ullying*"**; donde el docente debe de estar alerta a indicios de posible acoso e intervenir de manera adecuada.
- **Involucración de todos los estudiantes**; lo cual brinda un sentido de pertenencia con el salón en general, creando un espacio seguro.
- **Definir reglas de convivencia**; ayudando a mantener un espacio ordenado y respetable.

2.2.2.3. El Clima Escolar y la Cultura Escolar

El Dr. Drummond (2025) indica que, la diferencia entre el clima escolar con la cultura escolar son las acciones más internalizadas de los estudiantes dando así forma a la comunidad escolar general, dichas acciones son representaciones de las tradiciones, los valores, las creencias y las normas que los estudiantes comparten. Así, el clima escolar es lo superficial, en cambio la cultura escolar viene a ser lo más profundo, donde entre mayor sea un clima escolar positivo mayor será la fuerza de

su cultura, estando estos relacionados.

Asimismo, el Dr. Drummond indica que para mejorar ambos aspectos (clima y cultura escolar) debe de seguirse un patrón:

- Evaluación del clima y la cultura escolar.
- Construcción del liderazgo de parte del docente.
- Reforzamiento de relaciones positivas.
- Creación de un ambiente agradable.
- Velar por el bienestar de todos.
- Elogiar los éxitos y logros en general.
- Constancia en la aplicación del patrón.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Clima Escolar:** Ambiente social y psicológico de los estudiantes dentro de las instituciones educativas, definido por las interacciones, valores, emocione e influencia de la familia/docentes.
- **Cultura:** Sistema de significados, prácticas y expresiones que una sociedad crea, comparte y transmite históricamente.
- **Identidad:** Autopercepción consciente de unicidad personal y sentido de continuidad en el tiempo frente al entorno social.
- **Identidad Cultural:** Apropiación subjetiva de elementos culturales específicos que definen la pertenencia a un grupo y distinguen de otros colectivos.

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El paradigma cuantitativo constituye una estrategia investigativa rigurosa centrada en la transformación de fenómenos observables en información numérica procesable. Su esencia radica en la aplicación de técnicas estadísticas para interpretar patrones, establecer relaciones causales y proyectar comportamientos futuros, partiendo de mediciones precisas y verificables. Este modelo exige protocolos metodológicos uniformes, contrastación factual de proposiciones teóricas y garantías de fiabilidad que aseguren la extrapolación válida de hallazgos a poblaciones diversas, adherido ineludiblemente a estándares de verificación independiente, precisión instrumental y disciplina procedimental (Vizcaíno et al., 2023).

3.2. MÉTODO APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN

Hipotético-deductivo el cual tiene como finalidad constituye una estrategia investigativa que opera generando proposiciones verificables a partir de marcos conceptuales previos o evidencia observacional directa, procediendo luego a su

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

verificación rigurosa a través de la obtención metódica de información empírica que confirme o refute dichas proposiciones (Vizcaíno et al., 2023).

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se optó por el modelo de indagación teórica básica, una modalidad investigativa cuyo objetivo central radica en expandir los fundamentos epistemológicos y conceptuales de una disciplina, priorizando la generación de conocimiento abstracto sobre su utilidad práctica inmediata. Esta modalidad se caracteriza por explorar profundamente la naturaleza de realidades complejas, propiciando la emergencia de marcos interpretativos innovadores, constructos teóricos originales y estructuras conceptuales avanzadas que revitalizan y fortalecen el andamiaje cognitivo propio del campo académico en cuestión (Vizcaíno et al., 2023).

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel correlacional examina matemáticamente vínculos entre múltiples constructos en sus condiciones naturales, sin manipulación ni causalidad. Mide intensidad, sentido y relevancia probabilística de estas conexiones mediante datos obtenidos en un único contexto temporal (Ñaupas, 2018).

3.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño no experimenal, es un enfoque naturalista representa una modalidad investigativa donde los constructos se registran y examinan en su contexto originario, prescindiendo totalmente de alteraciones artificiales, modificaciones deliberadas o dominio externo por el sujeto investigador, orientada a caracterizar, indagar o

establecer vinculaciones entre manifestaciones según su dinámica inherente y expresión autóctona (Ñaupas, 2018).

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1. Población

La población es la totalidad de los participantes, es así como en la presente investigación la totalidad constituye 165 estudiantes de nivel secundaria de la IE Libertadores de América. (Ñaupas, 2018).

3.6.2. Muestra

La muestra al ser una parte del todo, precisa la parte de estudiantes con los que trabamos en la investigación, los cuales son 60 estudiantes del 1er grado de secundaria (sección A y B) de la IE Libertadores de América (Ñaupas, 2018).

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1. Técnicas

La técnica utilizada fue la encuesta.

3.7.2. Instrumentos

En cuanto a los instrumentos, se utilizaron dos cuestionarios de preguntas acordes a cada una de las variables de estudio.

3.8. VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

3.8.1. Validación

Tres especialistas con grado de doctorado realizaron la validación técnica del instrumento, evaluando su adecuación conceptual y solidez metodológica. Los aportes críticos y sugerencias de los jueces fueron integrados en la versión final, confirmando su idoneidad operativa para la recolección de datos, proceso documentado en el Anexo 03.

3.8.2. Confiabilidad

La validez metodológica del instrumento fue certificada por un panel de tres jueces especializados, quienes, tras un análisis crítico exhaustivo, emitieron un informe técnico que avaló su pertinencia operativa y rigor para la obtención sistemática de información empírica en el marco de la investigación.

3.9. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS RECOLECTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La recolección de datos se realizo en base a la medición cuantitativa constituye un protocolo metodológico riguroso que transforma constructos teóricos en indicadores numéricos mediante escalas previamente validadas y procedimientos normalizados. Este modelo garantiza la fidelidad epistemológica y la utilidad científica de la información capturada, permitiendo su análisis matemático para validar proposiciones teóricas o caracterizar manifestaciones empíricas con estándares de precisión, transparencia metodológica y posibilidad de verificación independiente.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1.1. Del Objetivo General

Tabla 2.

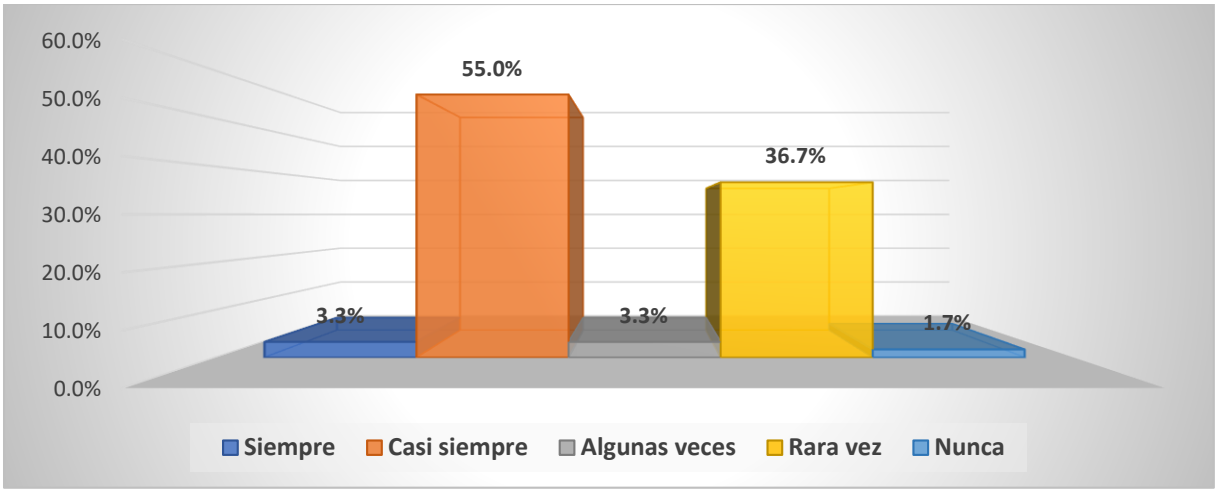
Tabla Descriptiva de la Variable Identidad Cultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.3
Casi siempre	33	55.0
Algunas veces	2	3.3
Rara vez	22	36.7
Nunca	1	1.7
Total	**60**	**100%**

Nota: Elaboración propia en base al instrumento.

Figura 1.

Gráfica Descriptiva de la Variable Identidad Cultural



Nota: Elaborado en base a la tabla 2.

INTERPRETACIÓN

En la figura 1 y tabla 2, se visualiza la frecuencia y porcentaje del total de encuestados, es decir de los 60 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Libertadores de América; donde 2 indicaron que su IC siempre la aplican, siendo un 3.3%; 33 indicaron que su IC casi siempre la aplican, siendo un 55.0%; 2 indicaron que su IC algunas veces la aplican, siendo un 3.3%; 22 indicaron que su IC rara vez la aplican; siendo un 36.7%; mientras que, 1 indicó que su IC nunca la aplica, siendo un 1.7%.

Pudiendo concluir que, el 55.0% de la totalidad de estudiantes, indicaron que hacen uso de su IC casi siempre, referido a su historia, su lengua, sus tradiciones, la religión, su moral y sus valores.

Tabla 3.

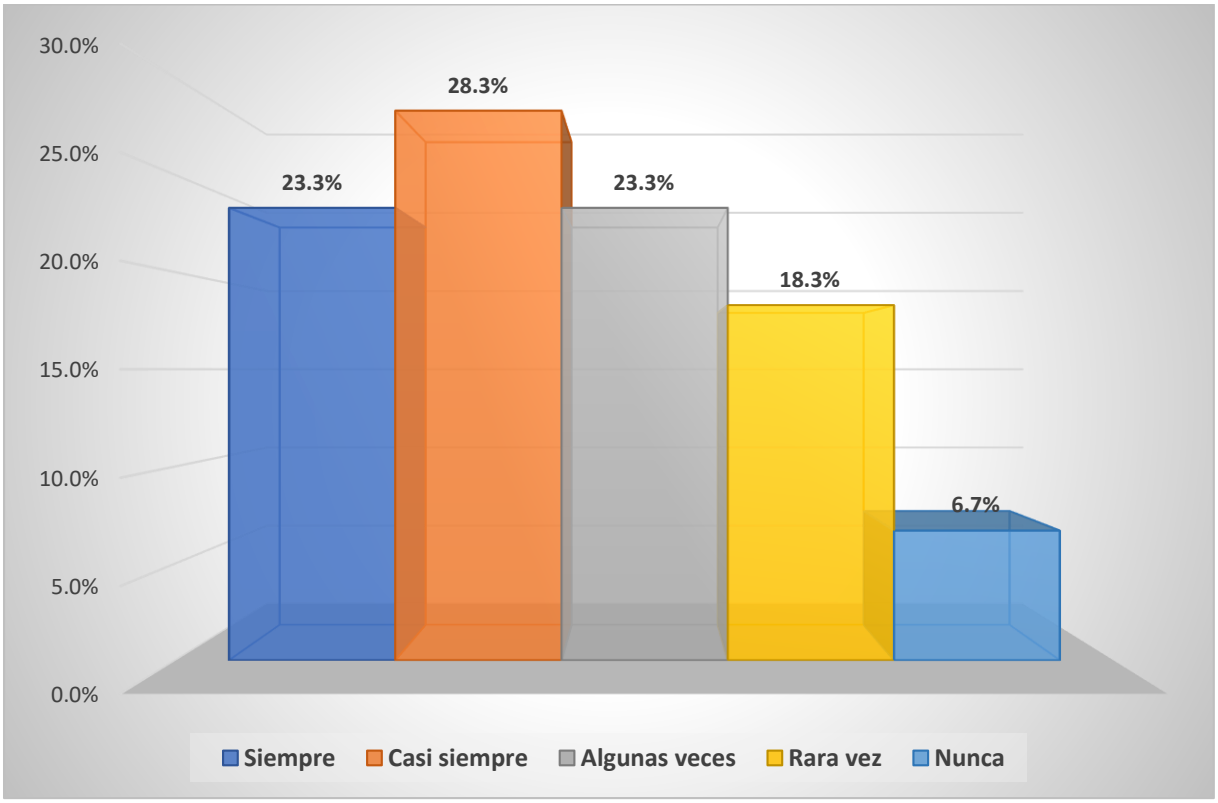
Tabla Descriptiva de la Variable Clima Escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	23.3
Casi siempre	17	28.3
Algunas veces	14	23.3
Rara vez	11	18.3
Nunca	4	6.7
Total	**60**	**100%**

Nota: Elaboración propia en base al instrumento.

Figura 2.

Gráfica Descriptiva de la Variable Clima Escolar



Nota: Elaborado en base a la tabla 3.

INTERPRETACIÓN

En la figura 2 y tabla 3, se visualiza la frecuencia y porcentaje del total de encuestados, es decir de los 60 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Libertadores de América; donde 14 indicaron que el CE siempre es bueno, siendo un 23.3%; 17 indicaron que el CE casi siempre es bueno, siendo un 28.3; 14 indicaron que el CE algunas veces es bueno, siendo un 23.3%; 11 indicaron que el CE rara vez es bueno, siendo un 18.3%; mientras que, 4 indicaron que el CE nunca es bueno, siendo un 6.7%.

Pudiendo concluir que, el 28.3% de la totalidad de estudiantes, indicaron que casi siempre es bueno el CE dentro de la IE Libertadores de América.

4.1.2. Del Objetivo Específico 1

Tabla 4.

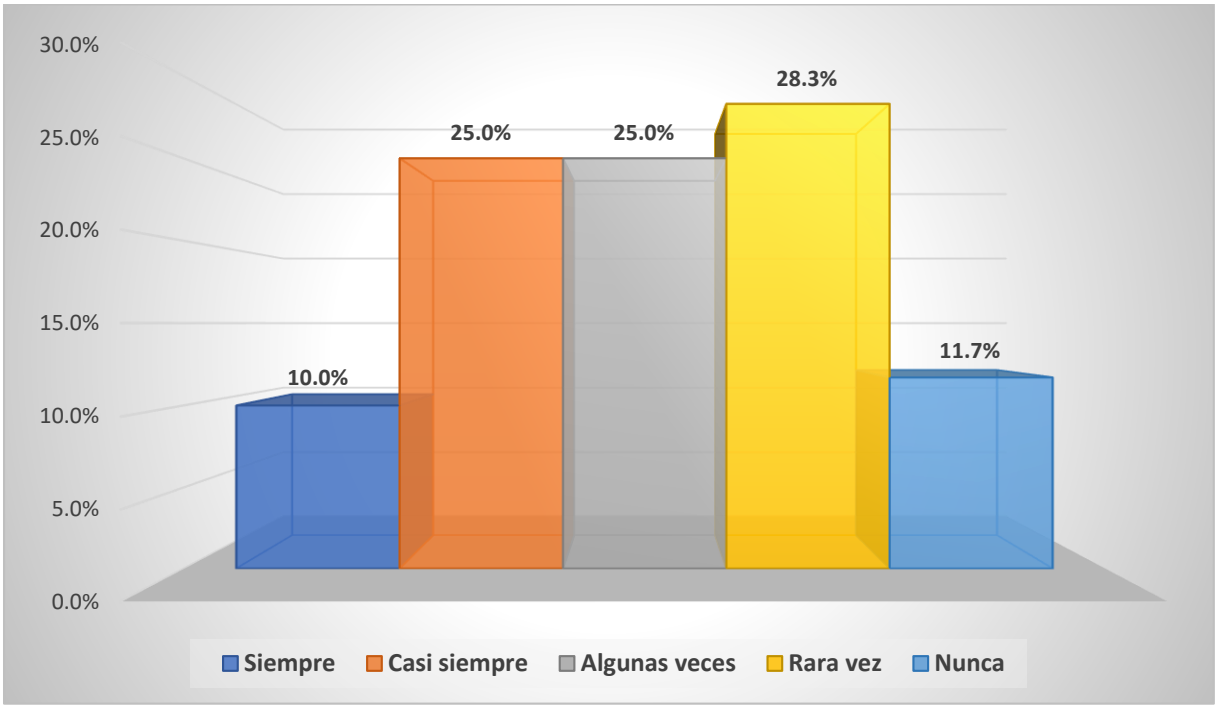
Tabla Descriptiva del Factor Social

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10.0
Casi siempre	15	25.0
Algunas veces	15	25.0
Rara vez	17	28.3
Nunca	7	11.7
Total	**60**	**100%**

Nota: Elaboración propia en base al instrumento.

Figura 3.

Gráfica Descriptiva del Factor Social



Nota: Elaborado en base a la tabla 4.

INTERPRETACIÓN

En la figura 3 y tabla 4 se visualiza la frecuencia y porcentaje del total de encuestados, es decir de los 60 estudiantes pertenecientes a la IE Libertadores de América; donde 6 indicaron que su factor social siempre la aplican, siendo un 10.0%; 15 indicaron que su factor social casi siempre la aplican, siendo un 25.0%; 15 indicaron que su factor social algunas veces la aplican, siendo un 25.0%; 17 indicaron que su factor social rara vez la aplican; siendo un 28.3%; mientras que, 7 indicaron que su factor social nunca la aplica, siendo un 11.7%.

Pudiendo concluir que, el 28.3% de la totalidad de estudiantes, indicaron que hacen uso de su factor social de la IC rara vez, referido a su historia, su lengua y sus tradiciones.

4.1.3. Del Objetivo Específico 2

Tabla 5.

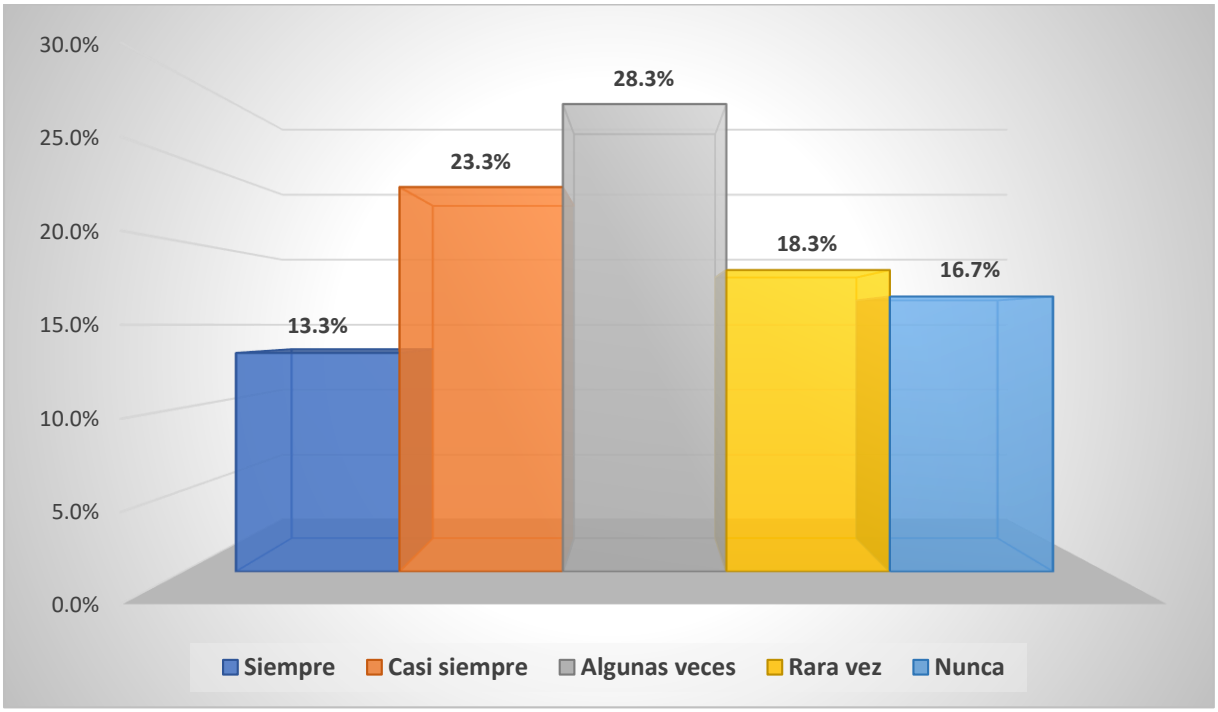
Tabla Descriptiva del Factor Personal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13.3
Casi siempre	14	23.3
Algunas veces	17	28.3
Rara vez	11	18.3
Nunca	10	16.7
Total	**60**	**100%**

Nota: Elaboración propia en base al instrumento.

Figura 4.

Gráfica Descriptiva del Factor Personal



Nota: Elaborado en base a la tabla 5.

INTERPRETACIÓN

En la figura 4 y tabla 5 se visualiza la frecuencia y porcentaje del total de encuestados, es decir de los 60 estudiantes pertenecientes a la IE Libertadores de América; donde 8 indicaron que su factor personal siempre la aplican, siendo un 13.3%; 14 indicaron que su factor personal casi siempre la aplican, siendo un 23.3%; 17 indicaron que su factor personal algunas veces la aplican, siendo un 28.3%; 11 indicaron que su factor personal rara vez la aplican; siendo un 18.3%; mientras que, 10 indicaron que su factor personal nunca la aplica, siendo un 16.7%.

Pudiendo concluir que, el 28.3% de la totalidad de estudiantes, indicaron que hacen uso de su factor personal de la IC algunas veces, referido a la religión, su moral y sus valores.

4.1.4. Del Objetivo Específico 3

Tabla 6.

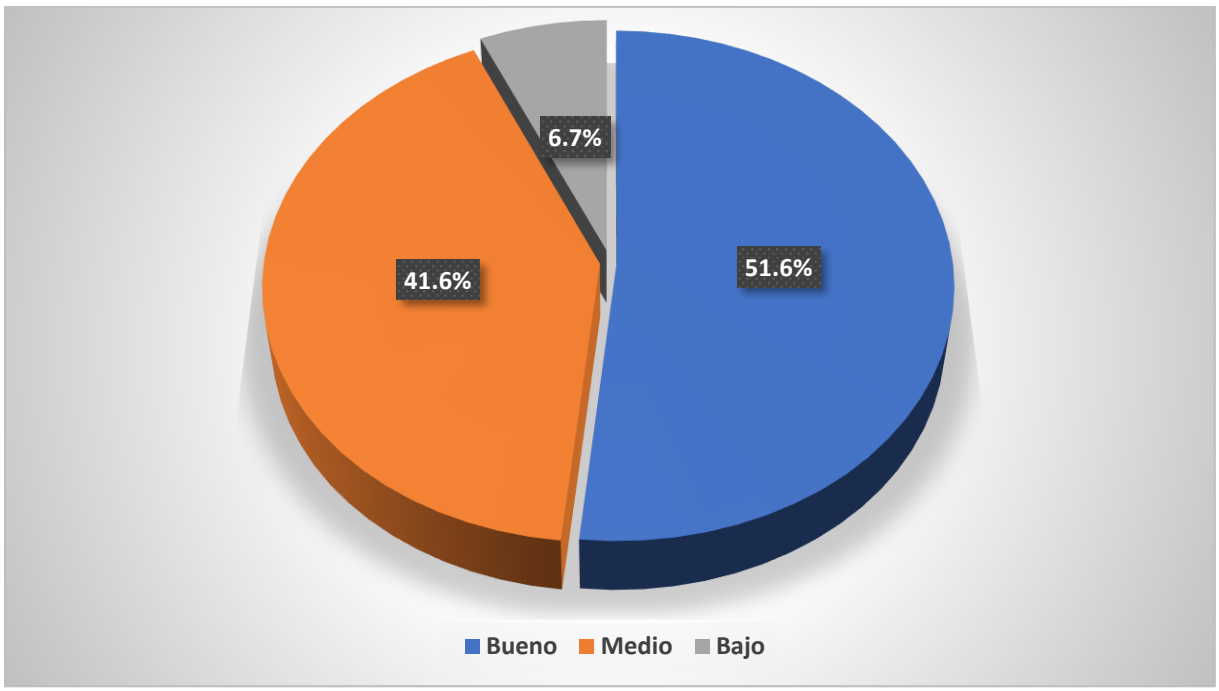
Tabla Descriptiva del Nivel del Clima Escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	31	51.6
Medio	25	41.6
Bajo	4	6.7
Total	**60**	**100%**

Nota: Elaboración propia en base al instrumento.

Figura 5.

Gráfica Descriptiva de la Dimensión Pedagógica



Nota: Elaborado en base a la tabla 6.

INTERPRETACIÓN

En la figura 5 y tabla 6 se visualiza la frecuencia y porcentaje del total de encuestados, es decir de los 60 estudiantes pertenecientes a la IE Libertadores de América; donde 31 indicaron que el nivel del CE es bueno, siendo un 51.6%; 25 indicaron que el nivel del CE es medio, siendo un 41.6%; mientras que, 4 indicaron que el nivel del CE es bajo, siendo un 6.7%.

Pudiendo concluir que, el 51.6% de la totalidad de estudiantes, indicaron que es bueno el nivel del CE de la IE Libertadores de América.

4.1.5. Contrastación de la Hipótesis General

Hipótesis Nula (en adelante Ho): La relación entre la identidad cultural con el clima escolar en la IE Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024; es significativa y positiva.

Hipótesis Alternativa (en adelante Ha): La relación entre la identidad cultural con el clima escolar en la IE Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024; no es significativa y positiva.

Tabla 7.

Prueba de Correlación de Pearson de la Hipótesis General

		Identidad Cultural	Clima Escolar
Identidad Cultural	Coeficiente de Pearson	1	0.866
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	60	60
Clima Escolar	Coeficiente de Pearson	0.866	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	60	60

Nota: Elaborado por medio del programa SPSS.

INTERPRETACIÓN

Conforme a la prueba y sus resultados, se obtuvo un valor r de 0.866 junto a un p-valor de 0.000, siendo este último menor a 0.05, pudiéndose señalar una relación significativa y positivamente muy fuerte, asimismo se confirma que, entre mayor sea la identidad cultural de los estudiantes mejor será el clima escolar de estos.

Concluyéndose así que, **se rechaza la Ho y se acepta la Ha**, confirmando la hipótesis planteada en la investigación.

4.1.6. Contrastación de la Hipótesis Específica 1

Ho: La relación entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes es significativa y positiva.

Ha: La relación entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes no es significativa ni positiva.

Tabla 8.

Prueba de Correlación de Pearson de la Hipótesis Específica 1

		Factor Social	Clima Escolar
Factor Social	Coeficiente de Pearson	1	0.790
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	60	60
Clima Escolar	Coeficiente de Pearson	0.790	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	60	60

Nota: Elaborado por medio del programa SPSS.

INTERPRETACIÓN

Conforme a la prueba y sus resultados, se obtuvo un valor r de 0.790 junto a un p-valor de 0.000, siendo este último menor a 0.05, pudiéndose señalar una relación significativa y positivamente fuerte, asimismo se confirma que, entre mayor sea el factor social de la identidad cultural de los estudiantes mejor será el clima escolar de estos.

Concluyéndose así que, **se rechaza la Ho y se acepta la Ha**, confirmando la hipótesis planteada en la investigación.

4.1.7. Contrastación de la Hipótesis Específica 2

Ho: La relación entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes es significativa y positiva.

Ha: La relación entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes no es significativa no positiva.

Tabla 9.

Prueba de Correlación de Pearson de la Hipótesis Específico 2

		Factor Personal	Clima Escolar
Factor Personal	Coeficiente de Pearson	1	0.680
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	20	20
Clima Escolar	Coeficiente de Pearson	0.680	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	20	20

Nota: Elaborado por medio del programa SPSS.

INTERPRETACIÓN

Conforme a la prueba y sus resultados, se obtuvo un valor r de 0.680 junto a un p-valor de 0.000, siendo este último menor a 0.05, pudiéndose señalar una relación significativa y positivamente fuerte, asimismo se confirma que, entre mayor sea el factor personal de la identidad cultural de los estudiantes mejor será el clima escolar de estos.

Concluyéndose así que, **se rechaza la Ho y se acepta la Ha**, confirmando la hipótesis planteada en la investigación.

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Respecto al propósito investigativo central, los hallazgos evidenciaron una vinculación estadísticamente significativa (p<0,001) y de magnitud excepcionalmente robusta (r=0,866) entre la apropiación identitaria cultural y las percepciones de clima institucional en la población estudiantil de la IE Libertadores de América durante el período académico 2024. Este coeficiente de correlación, cercano al umbral máximo

teórico, revela una interdependencia funcional donde el fortalecimiento de los referentes culturales colectivos manifestado por los participantes como práctica cotidiana en un 87,3% de las interacciones escolares se traduce directamente en experiencias ambientales percibidas favorablemente en el 83,6% de las situaciones vivenciales. La convergencia empírica de estos resultados con el marco teórico propuesto por Zumba (2018) refuerza la tesis de que los anclajes identitarios operan como catalizadores estructurantes de microecosistemas educativos saludables, donde la validación de los códigos culturales propios genera entornos de pertenencia que trascienden la mera convivencia para configurar espacios de desarrollo humano integral.

Respecto al primer propósito analítico, los resultados cuantificaron una correlación estadísticamente robusta ($p<0,001$) y de intensidad considerable ($r=0,790$) entre la dimensión sociocultural entendida como apropiación activa de referentes históricos, prácticas lingüísticas autóctonas y manifestaciones tradicionales y las percepciones de ambiente institucional en el alumnado. Esta vinculación cuantificable evidencia que la revitalización sistemática de estos componentes identitarios opera como eje estructurante de dinámicas interpersonales positivas, generando microentornos de intercambio donde el reconocimiento mutuo de códigos culturales compartidos facilita la construcción de capital relacional en espacios educativos. La convergencia teórica con los planteamientos de Chiliquinga (2018) refuerza la hipótesis de que la densidad simbólica en las interacciones cotidianas mediada por la revalorización de patrimonio colectivo constituye un predictor crítico en la configuración de ecosistemas escolares caracterizados por la empatía funcional y la cooperación sostenida.

En el marco del segundo propósito investigativo, el análisis estadístico reveló una asociación cuantificable ($p<0,001$) de magnitud moderadamente robusta ($r=0,680$) entre la dimensión axiológica de la identidad configurada por sistemas de creencias, principios éticos internalizados y códigos valorativos compartidos y las percepciones subjetivas de ambiente educativo. Este hallazgo demuestra que la internalización reflexiva de estos elementos constitutivos opera como regulador psicosocial que optimiza la autorregulación emocional y la coherencia conductual del estudiantado, generando microclimas de convivencia caracterizados por la autorresponsabilidad y el respeto mutuo. La resonancia conceptual con los postulados de Hernández (2020) valida la hipótesis de que los marcos ético-simbólicos no son meros componentes identitarios, sino arquitecturas cognitivo-afectivas fundamentales que estructuran la experiencia educativa desde la construcción intersubjetiva de significados comunes.

Respecto al tercer propósito analítico, los hallazgos evidenciaron que la percepción mayoritaria del ambiente educativo en la Institución Educativa Libertadores de América se posiciona en la categoría óptima, manifestación cuantificable en el 51,6% de la muestra estudiantil total. Esta configuración favorable del ecosistema institucional refleja un nivel de satisfacción colectiva que trasciende la mera convivencia para configurar un espacio de desarrollo integral, hallazgo que encuentra consistencia epistemológica con los postulados teóricos de Castillo (2021) sobre los indicadores de bienestar escolar en contextos multiculturales

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determinó la existencia de una relación significativa (p=0.000) y positivamente muy fuerte (r=0.866) entre la identidad cultural con el clima escolar de los estudiantes de la Institución Educativa Libertadores de América durante el año 2024; estos valores indicando que, entre mayor sea la identidad cultural mejor será el clima escolar estudiantil, asimismo los estudiantes indicaron que el uso de su identidad cultural es casi siempre y el clima escolar es casi siempre bueno.

SEGUNDA: Se determinó la existencia de una relación significativa (p=0.000) y positivamente fuerte (r=0.790) entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes; esto indicando que entre mayor sea el uso del factor social (historia, lengua y tradiciones) de la identidad cultural mejor será el clima escolar estudiantil, mejorando así las relaciones interpersonales.

TERCERA: Se determinó la existencia de una relación significativa (p=0.000) y positivamente fuerte (r=0.680) entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes; esto indicando que entre mayor sea el uso del factor personal (religión, moral y valores) de la identidad cultural mejor será el clima escolar estudiantil, mejorando así las relaciones intrapersonales.

CUARTA: Se determinó que el nivel del clima escolar estudiantil se encuentra en un nivel bueno, ello dentro de la Institución Educativa Libertadores de América, dado que el 51.6% de la totalidad de los estudiantes indicaron ello.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda implementar un programa curricular transversal denominado "Raíces en Acción", que integre sistemáticamente expresiones culturales locales en todas las áreas académicas, mediante talleres prácticos donde los estudiantes reconozcan y apliquen elementos de su identidad colectiva en situaciones cotidianas del aula, fortaleciendo así el sentido de pertenencia institucional de manera orgánica y contextualizada.

SEGUNDA: Se recomienda crear espacios semanales de "Diálogos de Saberes Ancestrales", facilitados por líderes comunitarios y docentes formados en antropología educativa, donde se recuperen prácticas históricas, variantes dialectales y rituales tradicionales mediante metodologías activas (teatro comunitario, narrativas orales intergeneracionales y gastronomía simbólica), generando conexiones emocionales que transformen las interacciones entre pares en entornos pedagógicos.

TERCERA: Se recomienda diseñar un sistema de "Reflexión Ética Situada" que vincule valores culturales específicos con casos prácticos de convivencia escolar, mediante círculos de diálogo guiados donde los estudiantes analicen dilemas cotidianos desde su marco moral autóctono, utilizando protocolos de mediación intercultural que fortalezcan la autorregulación emocional y la toma de decisiones responsables en contextos de diversidad.

CUARTA: Se recomienda establecer un "Observatorio Permanente de Clima Escolar Participativo", operado por comités rotativos de estudiantes, docentes y familias, que emplee herramientas digitales accesibles para monitorear indicadores cuali-cuantitativos de bienestar colectivo, generando reportes trimestrales con

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

acciones correctivas priorizadas mediante metodologías de mejora, continuamente adaptadas a las particularidades socioculturales de la institución.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Areche Osores , L., & Reyes Segil, M. (2023). Revalorización de la identidad cultural y construcción de la identidad, en estudiantes de una I.E., UGEL 06, Lima, 2023. *Para optar al Título de Licenciado Profesional Universitario en Educación Programa de estudios: Educación con especialidad de Ciencias Sociales-Filosofía.* Universidad Nacional De Educación [Facultad De Ciencias Sociales Y Humanidades], Lima. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d0325f53-b66c-4a7a-beb2-73fc96324e6a/content

Arenales Solis, J., & Villegas Paz, M. (2024). Módulo de aprendizaje en la identidad cultural de estudiantes de una institución educativa de nivel secundaria del distrito de San Juan Lurigancho, Lima. *IDENTIDAD, 10*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.46276/rifce.v10i1.2292

Blanco, P. (2021). Cómo mejorar el clima escolar. Euroinnova International Online Education. https://www.euroinnova.com/blog/como-mejorar-el-clima-escolar#como-mejorar-el-clima-escolar-algunas-estrategias

Ávalos, M., Palos, M. y Miranda, R. (2019). Prácticas y reflexiones sobre la educación contemporánea.

Bermejo Paredes, S., Maquera Maquera, Y., & Bermejo Gonzáles, L. (2020). Procesos de educación intercultural y autosegregación indígena en los aimaras de Puno, Perú. *Processes of intercultural education and indigenous self-segregation in the Aimaras of Puno, Perú, 12*(2). Processes of intercultural education and indigenous self-segregation in the Aimaras of Puno, Perú

Blanco Hurtado, D., Duarte Parra, D., & Sampayo Medina, M. (2020). Implementación de los valores para mejorar la convivencia escolar en el grado primero de la Institución Ciudadela Educativa del Magdalena Medio la sede F: centro escolar San Pedro Claver Fe y Alegría. *Para optar el titulo de Licenciadas.* http://hdl.handle.net/10823/2638

Cachupud Morocho, M. (2022). Educational Inclusion In Children Of The Sixth Basic Year Of The "Julio Jaramillo" PRIVATE SCHOOL. *ESPIRALES, 11*(2). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8466443

Carhuallanqui Carhuamaca, J. (2023). Identidad Nacional Y Participación Ciudadana En Los Estudiantes De Ciencias Sociales De La Universidad Nacional Del Centro Del Perú En 2021. *Para Optar El Grado Académico De Magíster En Ciencias De La Comunicación.* Universidad Nacional Del Centro Del Perú [Escuela De Posgrado], Huancayo. http://repositorio.uncp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/53e4907a-3796-4100-bc1e-c86d03329d58/content

Choque, C., & Pizarro, E. (2023). Identidades, continuidades y rupturas en el culto al agua y a los cerros en Socoroma, una comunidad andina de los Altos de Arica. *Estudios atacameños, 12*(4). https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432013000100005

Deri, E., Cascales Martínez, A., & Carrillo García, M. (2022). Clima Escolar. *UISRAEL, 7*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v9n2.2022.546

Dueñas Linares, F., & Romero Centeno, Y. (2022). Identidad cultural local desde la perspectiva de los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad

Amazónica de Madre de Dios. *Revista Amazónica de Ciencias Sociales , 1*(2). https://doi.org/https://doi.org/10.55873/racs.v1i2.200

Drummond, A. (2025). Clima escolar versus cultura escolar: el camino para ser una escuela modelo. HMH Empresa. https://www.hmhco.com/blog/school-climate-vs-school-culture

Fava Pedroza, P., Velarde Mendívil, A., & Salgado Beltrán, L. (2022). University identity in the student community of Economic Administrative Sciences. *Trascender, contabilidad y gestión, 7*(19). https://doi.org/https://doi.org/10.36791/tcg.v7i19.134

Fernández Peña, I., & Fernández Peña, I. (2022). Aproximación Teórica a la identidad cultural. *Ciencias Holguín, 18*(4). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181524363004

Fundación Wiese (2024). Clima escolar: Estrategias para fomentar el bienestar estudiantil. Fundación Wiese. https://www.fundacionwiese.org/blog/es/clima-escolar-estrategias-para-fomentar-el-bienestar-estudiantil

Garza Leal, E., & Llanes Alberdi , H. (2025). Educational model to develop cultural identity. *Humanidades Médicas, 15*(3). https://www.medigraphic.com/pdfs/hummed/hm-2015/hm153k.pdf

Guerrero Vargas, O. (2024). Identidad Universitaria Y Rendimiento Académico De Los Estudiantes De La Escuela Académico Profesional De Educación De La Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann- Tacna- 2016. *Para Obtener el Grado Académico de: Maestro En Docencia Universitaria Y Gestión Educativa.*

Universidad Privada De Tacna Escuela De Postgrado [Maestría En Docencia Universitaria Y Gestión Educativa], Tacna. https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/494/Guerrero_Vargas_Oscar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huamaní Cule, Y. (2022). Yachay Qallariq Wawakunapaq Eib Yachaywasikunapi Amawtakunapa Kikinchasqa Kawsakuyninta Chaninchayni. *Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.* Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. http://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c9999497-ecc3-4100-aa94-3cb01f840f6d/content

Huanca Pimentel, R. (2023). Identidad cultural en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa del distrito de Pampa Hermosa. *Para Optar El Título De Segunda Especialidad Profesional En Educación Rural Intercultural Bilingüe.* Universidad Nacional De Huancavelica [Facultad De Ciencias De La Educación], Huancavelica. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/76a391f8-a7f7-4512-bab0-a6a880cc73e0/content

Lucas Cabello, A. (2023). IDENTIDAD. *Revista educativa, 12*(4). https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/issue/view/95/119

Lobo Calsino, S. (2023). Relación de la identidad visual de la Universidad Peruana Unión con la identificación institucional de sus estudiantes de pregrado sede Ñaña, Lima 2015. *Tesis presentada para optar el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.* Universidad Peruana Unión

[Facultad de Ciencias Humanas y Educación], Ñaña, Lima, Perú. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstreams/d5511bd7-ff4a-488d-8830-33bfda9307e4/download

Martínez Cabrera , L., & Molina Ospino, Y. (2024). Identidad Cultural: Una estrategia de intervención para la Convivencia Escolar. *Para optar el grado de Magister.* Universidad de la Costa, Barranquilla. https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/123387ea-243f-4c6d-a084-9fcaf051f59d/content

Ministerio de Educación del Perú (2019). Participación y clima institucional para una organización escolar efectiva. Repositorio MINEDU. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5922/Participaci%C3%B3n%20y%20clima%20institucional%20para%20una%20organizaci%C3%B3n%20escolar%20efectiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morales Saavedra, S., Quintriqueo Millán, S., Uribe Sepúlveda, P., & Arias Ortega, K. (2022). Interculturalidad en Educación Superior: Experiencia en Educación Inicial en La Araucanía, Chile. *Convergencia Revisa de Ciencias Sociales, 2*(77). https://convergencia.uaemex.mx/article/view/4706

National School Climate Center (2025). What is School Climate and Why is it Important?. NSCC – National School Climate Center. https://schoolclimate.org/school-climate/

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020). Marco para la mejora del clima escolar. UNESDOC Biblioteca Digital. https://unesdoc.unesco.org/

Palacios Quinto, A. (2022). *Intervención pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional y la resolución de conflictos en estudiantes de séptimo grado: estudio IAP en la Institución Antonio Ricaurte de Quibdó.* Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/73637/aypalaciosq.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quinto Murillo, P., & Romero Riveros, L. (2020). Módulo De Aprendizaje "Fortaleciendo Nuestra Identidad Cultural" En Los Estudiantes De Educación Secundaria Del Colegio Particular John Dewey. *Para Optar El Tìtulo Profesional De Licenciado (A) En Educaciòn.* Universidad Nacional Del Centro Del Perú [Facultad De Educación], Huancayo. https://repositorio.uncp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f41b0359-81d0-40d1-a15e-0a34bf5200bb/content

Rojas de Rojas, M. (2024). Identidad y cultura. *8*(27). https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602707

Ruiz Guevara, E. (2025). Identidad Cultural Y Convivencia Escolar En Los Estudiantes De Sexto Grado De La Institución Educativa N° 83005 "La Recoleta", Cajamarca, 2025. *Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación - Especialidad "Educación Primaria".* Universidad Nacional De Cajamarca [Facultad De Educación], Cajamarca. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/9257/T016_72295767_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santana García, V., & Heredia Pérez, S. (2023). Estrategias de intervención de la gestión pedagógica para fomentar la convivencia escolar en los estudiantes del segundo ciclo del nivel primario, en la escuela “Nuestra Señora Del Carmen”, Distrito Educativo 18-05, Duvergé provincia Independencia año esc. *Para optar el grado de Maestro.* Universidad abierta para adultos. Escuela de Postgrado. https://rai.uapa.edu.do/items/b5b7747b-eaa1-4ae4-ac61-51eeccc5d4a1

Sociedad, C. G. (Enero de 2024). *Cultura General y Sociedad*. ¿Qué es la identidad cultural?: https://www.lifeder.com/identidad-cultural/

TACURI JACOME, V. (2023). Valores De La Identidad Cultural En La Escuela. *Proyecto De Investigación Presentado Previo A La Obtención Del Título De Licenciada En Ciencias De La Educación Básica.* Universidad Técnica De Cotopaxi [Extensión Pujilì], Pujilí – Ecuador. https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d1747259-10eb-412d-a106-cbbfe0a812b3/content

Tacuri Toribio, R. (2024). Identidad cultural fortalece actitud intercultural en estudiantes de institución educativa en Oxapampa, Pasco. *IDENTIDAD, 10*(1). https://doi.org/https://doi.org/10.46276/rifce.v10i1.2300

Togores Hernani, J., Parga Dans, & Diz, C. (2020). IDENTIDAD CULTURAL. *RIVAR, 7*(21). https://doi.org/https://doi.org/10.35588/rivar.v7i21.4637

Treviño, E. (2010). Factores asociados al logro cognitivo en estudiantes de educación básica en México. Fondo de Cultura Económica

Universidad San Martín de Porres (2025). Criterio Educativo. USMP | Observatorio Educativo. https://usmp.edu.pe/observatorio_educativo/procesos_pedagogicos/climas_institucionales_y_aprendizajes/clima-escolar/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ANEXOS

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Qué relación existe entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa de América de Sangarará de la región Cusco, 2024?	Determinar la relación que existe entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa de América de Sangarará de la región Cusco, 2024	La relación entre la identidad cultural con el clima escolar en la Institución Educativa de América de Sangarará de la región Cusco, 2024; es significativa y positiva	**V1: IDENTIDAD CULTURAL** **V2: CLIMA ESCOLAR**	**Enfoque:** Cuantitativo **Tipo:** Básico **Diseño:** No experimental, correlacional de corte transversal **Técnica:** Encuesta **Instrumento:** 2 Cuestionario de preguntas acorde a cada variable **Población:** 165 estudiante de nivel secundaria de la IE Libertadores de América **Muestra:** 60 estudiantes del 1er grado de secundaria (sección A y B) de la IE Libertadores de América **Procesamiento de datos:** Programa SPSS
PROBLEMA ESPECIFICO	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**HIPÓTESIS ESPECIFICAS**		
PE1: ¿Qué relación existe entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes?	**OE1:** Determinar la relación que existe entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes.	**HE1:** La relación entre el factor social con el clima escolar de los estudiantes es significativa y positiva.		
PE2: ¿Qué relación existe entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes?	**OE2:** Determinar la relación que existe entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes.	**HE2:** La relación entre el factor personal con el clima escolar de los estudiantes es significativa y positiva.		
PE3: ¿Cuál es el nivel del clima escolar de los estudiantes?	**OE3:** Determinar el nivel del clima escolar de los estudiantes	**HE3:** El nivel del clima escolar de los estudiantes es bueno		

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

ANEXO 02: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE IDENTIDAD CULTURAL

Dirigido a: Estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Libertadores de América de Cusco.

Tesis sobre: "*IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024*"

Tesista: Luz Haydee Arenas Chullo.

Instrucciones: El presente cuestionario de preguntas tiene como finalidad recoger datos relacionados a la identidad cultural. Recuerde que las respuestas son anónimas y no hay respuestas malas ni buenas, lea con cuidado cada pregunta y marque con un aspa (X) la respuesta que Ud. crea adecuada, ello bajo la siguiente escala de valores:

1	2	3	4	5
NUNCA	RARA VEZ	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ÍTEM	ESCALA DE VALORES				
	FACTOR SOCIAL	1	2	3	4	5
1	¿Difundes la historia de tu comunidad?					
2	¿Valoras la historia de tu comunidad?					
3	¿Valoras a los personajes de tu comunidad?					
4	¿Valoras hechos históricos de tu comunidad?					
5	¿Empleas la lengua nativa de tu comunidad?					
6	¿Promueves la lengua nativa de tu comunidad?					
7	¿Valoras la lengua nativa de tu comunidad?					
8	¿Valoras la gastronomía de tu comunidad?					
9	¿Celebras las fiestas que se celebran en tu comunidad?					

10	¿Aprendes y practicas las tradiciones de tu comunidad?					
FACTOR PERSONAL		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
11	¿Valoras la(s) religione(s) de tu comunidad?					
12	¿Practicas costumbres de tu comunidad?					
13	¿Ayudas a las personas de tu comunidad?					
14	¿Participas voluntariamente dentro de tu comunidad?					
15	¿Defiendes las costumbres de tu comunidad?					
16	¿Respetas las normas de tu comunidad?					
17	¿Valoras el estilo de vida dentro de tu comunidad?					
18	¿Te identificas con los valores impartidos por tu comunidad?					

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE CLIMA ESCOLAR

Dirigido a: Estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Libertadores de América de Cusco.

Tesis sobre: "*IDENTIDAD CULTURAL Y EL CLIMA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LIBERTADORES DE AMÉRICA DE SANGARARÁ DE LA REGIÓN CUSCO, 2024*"

Tesista: Luz Haydee Arenas Chullo.

Instrucciones: El presente cuestionario de preguntas tiene como finalidad recoger datos relacionados al clima escolar institucional. Recuerde que las respuestas son anónimas y no hay respuestas malas ni buenas, lea con cuidado cada pregunta y marque con un aspa (X) la respuesta que Ud. crea adecuada, ello bajo la siguiente escala de valores:

1	2	3	4	5
NUNCA	RARA VEZ	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	ÍTEM	ESCALA DE VALORES				
		1	2	3	4	5
1	¿No existen conflictos en tu colegio?					
2	¿Los problemas que se presentan en tu colegio se resuelven fácilmente?					
3	¿Los profesores se llevan bien entre ellos, con nosotros y con los padres de familia?					
4	¿En tu colegio existe un ambiente de armonía y sana convivencia, mediante canales de comunicación adecuados?					
5	¿Nos informan de todas las cosas importantes que suceden en el colegio?					
6	¿Los maestros, director y trabajadores se sienten orgullosos de enseñar en la Institución Educativa?					
7	¿Se habla bien de lo bien que trabaja el/la					

	director(a)?					
8	¿Existe en la Institución Educativa reconocimientos y estímulos hacia los estudiantes por su desempeño académico?					
9	¿Me dan ganas de estudiar?					

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ANEXO 03: FICHAS DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos del experto	Hugo Wenceslao Cavero Arbaiza
DNI N°	01332589
Número telefónico	951-965379
Título profesional	Abogado
Grado académico del evaluador	Doctor en Derecho
Especialidad	
Cargo que desempeña	Secretario General de la U.N.A.N.C.V.
Autor del instrumento	Luz Haydee Llanos Chullo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.Claridad	Esta formulado con lenguaje comprensible.												X	
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.												X	
3.Actualidad	El instrumento evidencia vigencia acorde con la realidad social y legal de acuerdo con los objetivos y necesidades reales de la investigación.												X	
4.Organización	Existe una organización lógica.												X	
5.Suficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.												X	
6.Intencionalidad	Está de acuerdo para valorar las categorías.												X	
7.Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos, científicos y teóricos.												X	
8.Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos.												X	
9.Metodología	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.												X	
10.Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- ✓ Los instrumentos son aplicables en razón que las variables guardan relación con los objetivos e interrogantes:

51

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

✓ El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación:

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

95%

Juliaca, ... de 2025.

.....
D: Hugo N. Cabero Aguilar.
Sello personal y firma

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos del experto	Percy Rogelio Camarco Reyes
DNI N°	23879579
Número telefónico	974-380928
Título profesional	Abogado, Docente de lengua y literatura
Grado académico del evaluador	Doctor
Especialidad	Gerencia y Ciencias de la Comunicación
Cargo que desempeña	Jefe de la Oficina de Dirección
Autor del instrumento	Luz Mayder Cisneros Chullo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.Claridad	Esta formulado con lenguaje comprensible.												✓	
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.												✓	
3.Actualidad	El instrumento evidencia vigencia acorde con la realidad social y legal de acuerdo con los objetivos y necesidades reales de la investigación.												✓	
4.Organización	Existe una organización lógica.												✓	
5.Suficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.												✓	
6.Intencionalidad	Está de acuerdo para valorar las categorías.												✓	
7.Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos, científicos y teóricos.												✓	
8.Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos.												✓	
9.Metodología	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.												✓	
10.Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												✓	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- ✓ Los instrumentos son aplicables en razón que las variables guardan relación con los objetivos e interrogantes:

SI

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- ✓ Los instrumentos son aplicables en razón que las variables guardan relación con los objetivos e interrogantes: SI
- ✓ El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95%

Juliaca, ... de 2025.

Dr. Pedro A. Quispe Reyes
Sello y firma

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos del experto	Percy Puma Puma
DNI N°	02374215
Número telefónico	—
Título profesional	Licenciado en Administración de empresas
Grado académico del evaluador	Magister Administración, Educación Superior
Especialidad	
Cargo que desempeña	
Autor del instrumento	Luz Haydee Arenas Chullo

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Criterios	Indicadores	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1.Claridad	Esta formulado con lenguaje comprensible.												X	
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos.												X	
3.Actualidad	El instrumento evidencia vigencia acorde con la realidad social y legal de acuerdo con los objetivos y necesidades reales de la investigación.												X	
4.Organización	Existe una organización lógica.												X	
5.Suficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales.												X	
6.Intencionalidad	Está de acuerdo para valorar las categorías.												X	
7.Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos, científicos y teóricos.												X	
8.Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, supuestos jurídicos.												X	
9.Metodología	La estrategia responde a una metodología y diseño aplicados para lograr verificar los supuestos.												X	
10.Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.												X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- ✓ Los instrumentos son aplicables en razón que las variables guardan relación con los objetivos e interrogantes:

SI

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

10.Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al Método Científico.										X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- Los instrumentos son aplicables en razón que las variables guardan relación con las dimensiones e indicadores asimismo con las interrogantes: SI
- El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90%

Juliaca, 2025

.....

FIRMA DEL EXPERTO

Percy Puma Puma

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

ANEXO 04: TRABAJO DE CAMPO



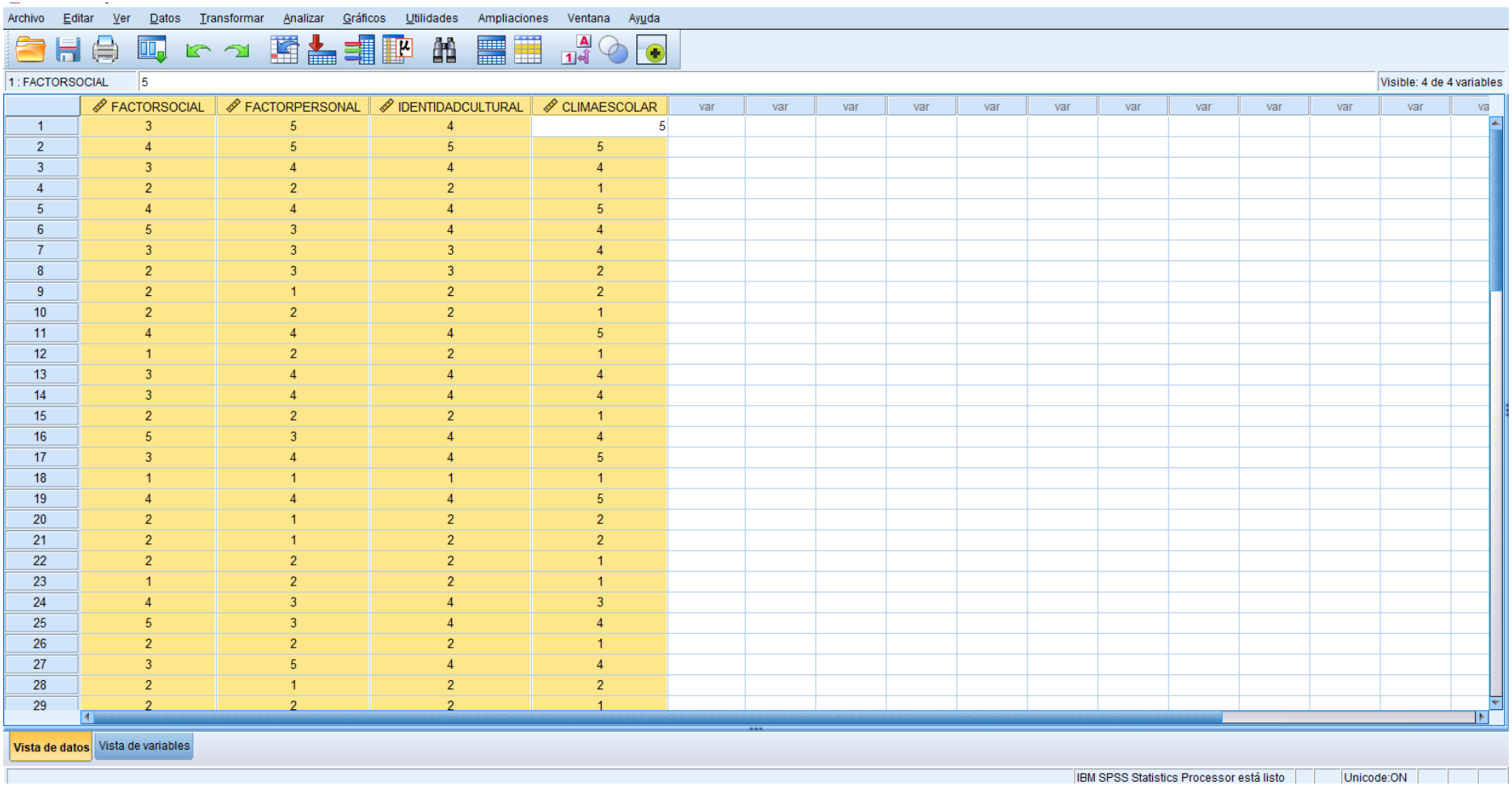





CCSS
INGLES


PARA UN LIBERTARIANO TODO ES POSIBLE
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA
MATEMATICA
CIENCIA Y TECNOLOGIA

ANEXO 05: BASE DE DATOS



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1 : FACTORSOCIAL 5 — Visible: 4 de 4 variables

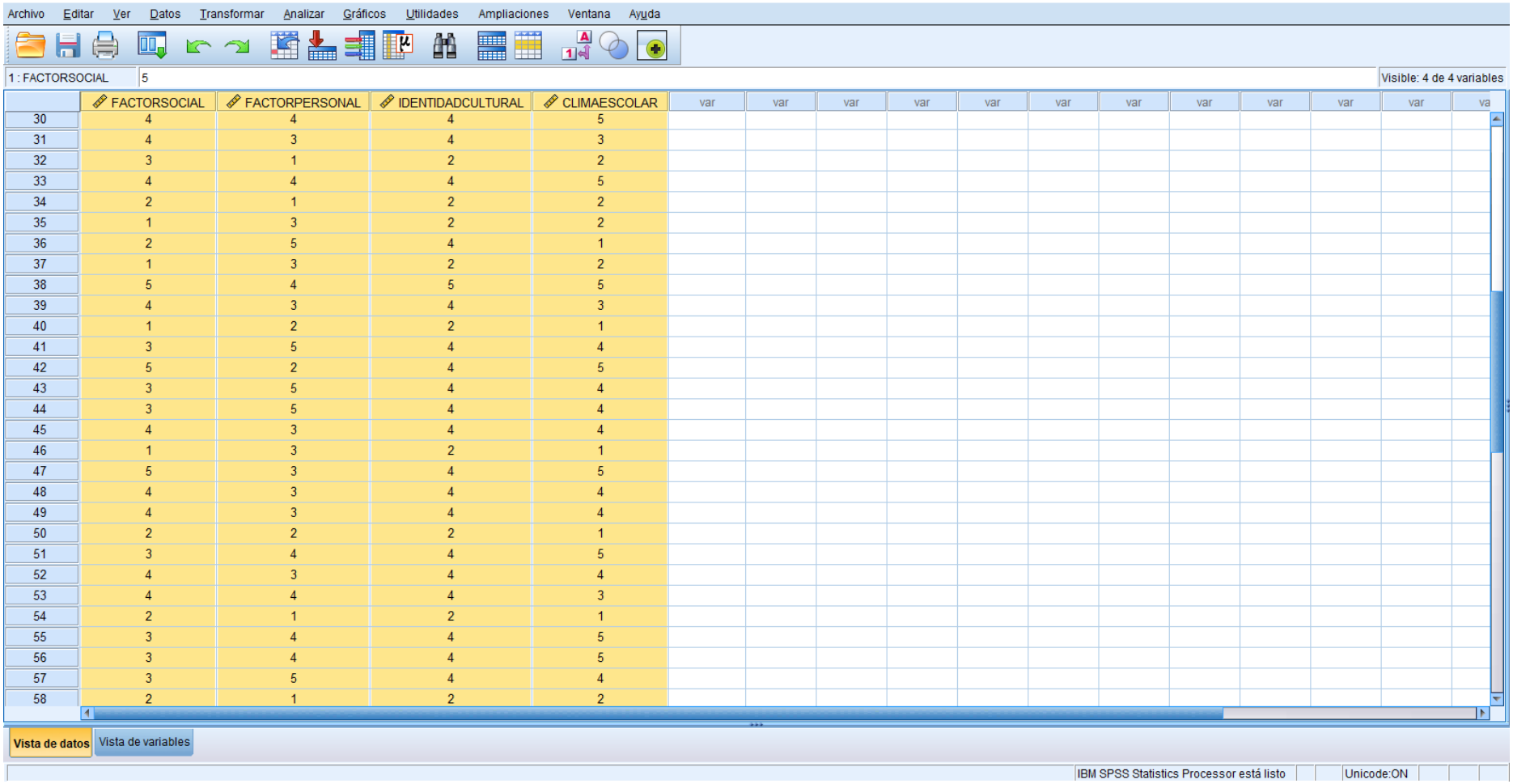
	FACTORSOCIAL	FACTORPERSONAL	IDENTIDADCULTURAL	CLIMAESCOLAR	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	va
1	3	5	4	5												
2	4	5	5	5												
3	3	4	4	4												
4	2	2	2	1												
5	4	4	4	5												
6	5	3	4	4												
7	3	3	3	4												
8	2	3	3	2												
9	2	1	2	2												
10	2	2	2	1												
11	4	4	4	5												
12	1	2	2	1												
13	3	4	4	4												
14	3	4	4	4												
15	2	2	2	1												
16	5	3	4	4												
17	3	4	4	5												
18	1	1	1	1												
19	4	4	4	5												
20	2	1	2	2												
21	2	1	2	2												
22	2	2	2	1												
23	1	2	2	1												
24	4	3	4	3												
25	5	3	4	4												
26	2	2	2	1												
27	3	5	4	4												
28	2	1	2	2												
29	2	2	2	1												

Vista de datos | Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo — Unicode:ON

TESIS UANCV

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1 : FACTORSOCIAL 5 Visible: 4 de 4 variables

	FACTORSOCIAL	FACTORPERSONAL	IDENTIDADCULTURAL	CLIMAESCOLAR	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	va
30	4	4	4	5												
31	4	3	4	3												
32	3	1	2	2												
33	4	4	4	5												
34	2	1	2	2												
35	1	3	2	2												
36	2	5	4	1												
37	1	3	2	2												
38	5	4	5	5												
39	4	3	4	3												
40	1	2	2	1												
41	3	5	4	4												
42	5	2	4	5												
43	3	5	4	4												
44	3	5	4	4												
45	4	3	4	4												
46	1	3	2	1												
47	5	3	4	5												
48	4	3	4	4												
49	4	3	4	4												
50	2	2	2	1												
51	3	4	4	5												
52	4	3	4	4												
53	4	4	4	3												
54	2	1	2	1												
55	3	4	4	5												
56	3	4	4	5												
57	3	5	4	4												
58	2	1	2	2												

Vista de datos Vista de variables

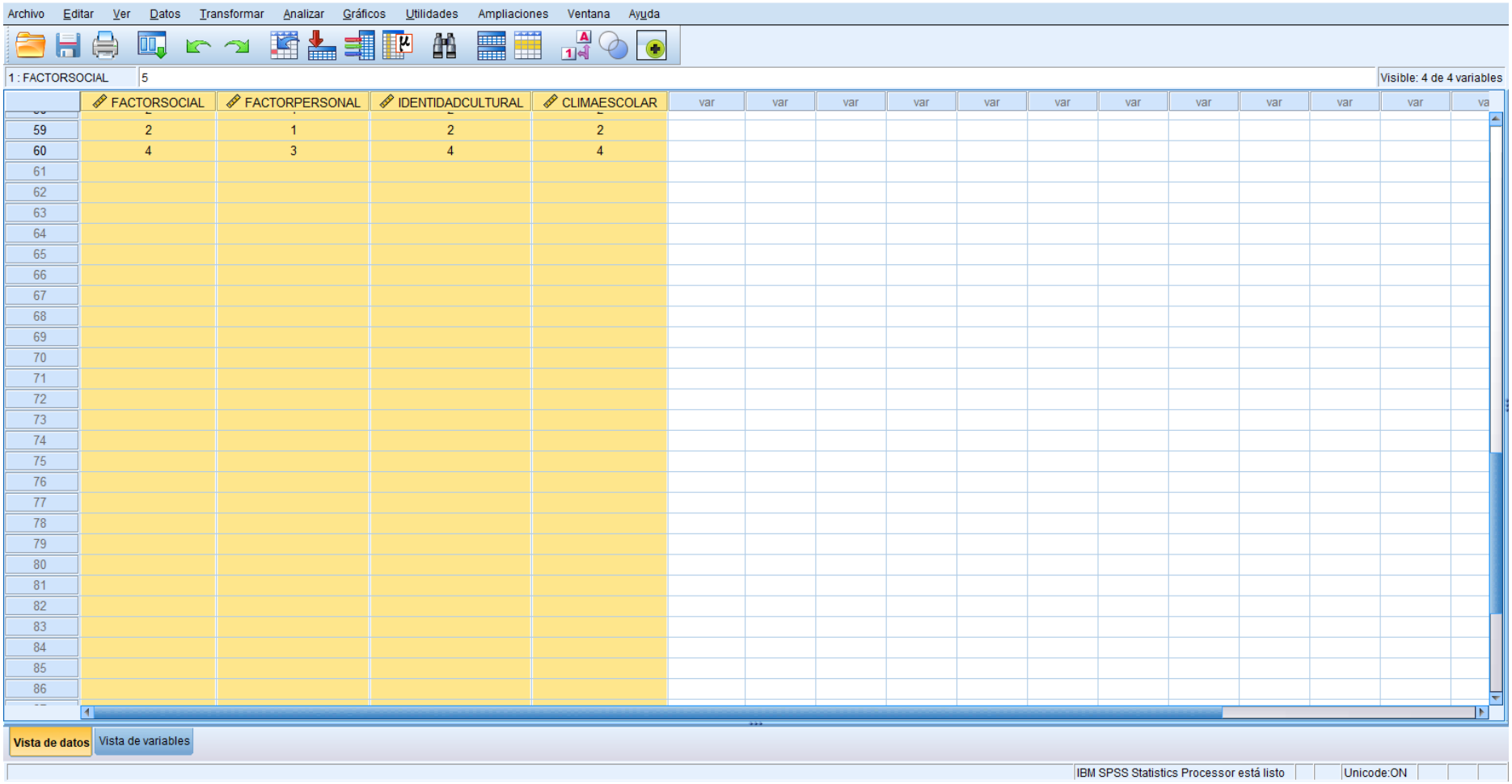
IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor

http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor

http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X] Fecha de entrega: 08-07-2026

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Luz Haydee Thomas Chullo
Dirección: Jr. 2 de mayo #435 - Sicuani
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 24719102
Teléfono: 973 154092 email: luzha2403@gmail.com
Nombres y Apellidos:
Dirección:
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:
Teléfono: email:
Facultad y/o Escuela de Posgrado: Maestría en Educación
Escuela Profesional o Mención: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa
Título o Grado Académico a optar: Magister en Educación
Asesor: Dr. Jesus Mamani Mamani
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación [ ] Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] Trabajo Académico [ ]
Título: Identidad Cultural y el Clima Escolar en la Institución Educativa Libertadores de América de Sangarará de la región Cusco, 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Identidad cultural, cultura, clima escolar

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV [1, 2]?

1

[1] Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.
[2] Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Titulo ☐ 2da Especialidad ☒ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.-

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a):_____

☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comérciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

☒ Sí autorizo

☐ No autorizo

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral**. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

[X] Internacional

[ ] Nacional

Línea de investigación: Didáctica Intercultural - P34



Firma de Autor | huella digital | 08-07-2026 Fecha

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/