



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 1562 KUNURANA ALTO - MELGAR 2022**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

JULIACA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
Nº 1562 KUNURANA ALTO - MELGAR 2022**

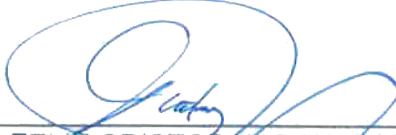
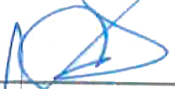

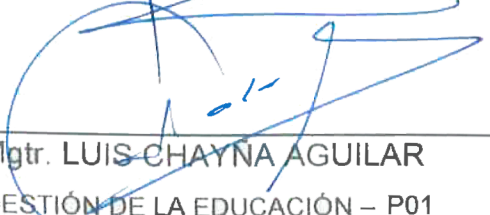
TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE	:	 Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
PRIMER MIEMBRO	:	 Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
SEGUNDO MIEMBRO	:	 Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
ASESOR DE TESIS	:	 Mgtr. LUIS CHAYNA AGUILAR
LINEA DE INVESTIGACIÓN	:	: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P01



RESOLUCIÓN DECANAL N°206-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliana, 17 de diciembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 019055-2024 presentado por el (la) Bachiller: **GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Que, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Que, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

- PRESIDENTE :** Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
- 1ER. Miembro :** Dr. HUGO NEPTAÑI CAVERO AYBAR
- 2DO Miembro :** Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el viernes 20 de diciembre a horas 8:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**.

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



DISTRIBUCIÓN:

- Jurados (3)
- Asesor de tesis (1)
- Interesado (1)
- C.c.
- Arch.



RESOLUCIÓN N° 148-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 15 de octubre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-14546** de fecha **09 de octubre de 2024**, del Bach. **GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE**, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. **GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDACTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) **ASESOR (a) Mgtr. Luis Chayña Aguilar**,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, del tema titulado: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDACTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como **ASESOR** al (la) **Mgtr. Luis Chayña Aguilar**.

ARTICULO TERCERO.- DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mgtr. Freddy Chayña Aguilar
DECANO (E)


UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
DIRECCIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Freddy Chaleo Vargas
DIRECTOR

DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO.
ARCH. 2024



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 077-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2023-CU-3210, presentado por el señor (a) **GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 077-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato **N°077-2024** del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Dr. Jesús Mamani Mamani** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato **N° 077-2024-** aprobado la propuesta de investigación titulado: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO - **APROBAR**, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial**; con el tema titulado: **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022**; Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO - **RECONOCER** como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Mgtr. Luis Chayña Aguilar**.

ARTICULO TERCERO - **DISPONER** que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR



CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO - MELGAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

15%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1%



Metadatos Complementarios

TÍTULO DE LA TESIS	
CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO – MELGAR 2022	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	GLENY OFELIA CAHUANA QUISPE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42770570
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-7838-5266
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	LUIS CHAYÑA AGUILAR
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02363034
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-9829-1721
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951

Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación - P01
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO</p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: Melgar Distrito: Santa Rosa</p> <p>Coordenadas GMS Longitud: -14.533862352541666 Latitud: -70.88851341123193</p> <p>URL maps https://maps.app.goo.gl/vKnsCPoe2eDUua499</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre del 2024 – Diciembre del 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD ANDINA
 VESTIBULO CACERES VELASQUEZ
 Dr. Félix C. Octaviano Paravicino
 DECANO (E)
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD ANDINA VESTIBULO CACERES VELASQUEZ
 OFICINA DE INVESTIGACIÓN
 Dr. Freddy Chalco Vargas
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
 VICERRECTORADO DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Glory Ofelia Cahuana Quispe identificado con DNI Nro. 42770570 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 - Programa de Segunda Especialidad,
 - Programa de Maestría o Doctorado
- Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Cuentos infantiles como recurso didácticos para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1582 Kunuranga Alto-Melgor

Asesorado por: Mgtr. Luis Chayña Aguilar

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 13 de Enero del 2025

FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)

FIRMA (obligatoria)



Huella



A mis padres, por su amor incondicional, esfuerzo y apoyo constante a lo largo de mi vida académica. Gracias por enseñarme el valor de la perseverancia y el esfuerzo.

A mis hermanos, por ser mi inspiración y compañía en cada paso de este camino.

A todos aquellos que, con sus palabras y acciones, me motivaron a seguir adelante en los momentos más difíciles.



Agradezco profundamente a Dios por darme la fuerza, la salud y la sabiduría para culminar este proyecto.

A mis padres, quienes con su apoyo, paciencia y sacrificios hicieron posible mi formación profesional. Su ejemplo de dedicación y trabajo duro ha sido mi mayor fuente de inspiración.



ÍNDICE

ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	4
1.3. JUSTIFICACIÓN	4
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.4.1. Objetivo General	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.1.1. A Nivel Internacional	6
2.1.2. A Nivel Nacional.....	9
2.1.3. A Nivel Local	11
2.2. MARCO TEÓRICO REFENCIAL.....	12
2.2.1. El Cuento.....	12
2.2.2. Comprensión Lectora.....	23
2.3. HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
2.3.1. Hipótesis general	33
2.3.2. Hipótesis específica	33
2.4. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	33
2.4.1. Operacionalización de variables	34



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN..... 35

3.2. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN DE INVESTIGACIÓN..... 35

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN 35

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN 36

3.4.1. Población..... 36

3.4.2. Muestra 36

3.5. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN 37

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 37

3.6.1 Técnicas 37

3.6.2. Instrumentos..... 37

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... 37

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS 39

4.1.1. Resultados Obtenidos de la comprensión lectora 39

4.1.2. Resultados Obtenidos Nivel literal 42

4.1.3. Resultados Obtenidos Nivel Inferencial 45

4.1.4. Resultados Obtenidos Nivel Critico 48

4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS 51

4.2.1. Prueba de hipótesis General..... 51

4.2.2. Prueba de hipótesis Especifica 1 53

4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 2 55

4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 3..... 57

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 59

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Pretest y postes de la comprensión lectora.....	39
Tabla 2 Pretest y postes de nivel literal	42
Tabla 3 Pretest y postes de nivel Inferencial	45
Tabla 4 Pretest y postes de nivel Critico.....	48
Tabla 5 Prueba de Hipótesis General.....	51
Tabla 6 Prueba de Hipótesis Especifica 1	53
Tabla 7 Prueba de Hipótesis Especifica 2	55
Tabla 8 Prueba de Hipótesis Especifica 3	57



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pretest y postes de la comprensión lectora.....	40
Figura 2 Pretest y postes del nivel literal	42
Figura 3 Pretest y postes del nivel Inferencial	45
Figura 4 Pretest y postes del nivel Critico.....	48



RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en sus diferentes niveles (literario, inferencial y crítico). A partir de un enfoque pre-experimental, con diseño experimental aplicado, es de enfoque cuantitativo, con un diseño pre-experimental. La investigación se centra en una muestra no probabilística intencional de 20 niños de 3 a 5 años. Se utilizaron técnicas de observación y una guía de observación como instrumento de recolección de datos para evaluar el impacto de los cuentos en los niveles de comprensión lectora (literario, inferencial y crítico). La prueba de hipótesis general indica una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto tras la intervención con cuentos infantiles como recurso didáctico. El valor de $t = 8,421$ para el pretest, con una diferencia de medias de 1,700, sugiere que los estudiantes tenían un nivel bajo de comprensión lectora antes de la intervención. Por otro lado, el valor de $t = 14,123$ en el posttest, con una diferencia de medias de 2,500, refleja una mejora notable en la comprensión lectora después de la implementación de los cuentos infantiles. La significancia bilateral ($p = 0,000$) en ambas pruebas demuestra que la intervención fue altamente efectiva. El intervalo de confianza del 95% en el posttest, que va de 2,40 a 3,11, respalda la consistencia de esta mejora. Conclusión Esto evidencia que el uso de cuentos infantiles ayudó a los estudiantes a superar las dificultades en la comprensión lectora, tanto en los niveles literal, inferencial como crítico.

Palabras clave: Comprensión lectora, critico, cuento infantil, inferencial, literal.



ABSTRACT

The general objective of this research is to determine the influence of children's stories as pedagogical strategies to improve reading comprehension at different levels (literary, inferential and critical). Based on a pre-experimental approach, with an applied experimental design, it has a quantitative approach, with a pre-experimental design. The research focuses on a non-probabilistic purposive sample of 20 children from 3 to 5 years old. Observation techniques and an observation guide were used as a data collection instrument to evaluate the impact of stories on reading comprehension levels (literary, inferential and critical). The general hypothesis test indicates a significant improvement in the reading comprehension of the children of the Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto after the intervention with children's stories as a didactic resource. The value of $t = 8.421$ for the pretest, with a mean difference of 1.700, suggests that students had a low level of reading comprehension before the intervention. On the other hand, the value of $t = 14.123$ for the posttest, with a mean difference of 2.500, reflects a marked improvement in reading comprehension after the implementation of the children's stories. The bilateral significance ($p = 0.000$) in both tests demonstrates that the intervention was highly effective. The 95% confidence interval at posttest, ranging from 2.40 to 3.11, supports the consistency of this improvement. Conclusion This is evidence that the use of children's stories helped students overcome difficulties in reading comprehension, both at the literal, inferential and critical levels.

Key words: Reading comprehension, critical, children's story, inferential, literal.



INTRODUCCIÓN

Este presente proyecto de investigación titulado: "Contenido de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022", tiene como fundamento el ayudar a los niños de 4 y 5 años a superar su miedo a hablar en público animándolos a leer libros infantiles, lo que a su vez mejora sus conocimientos y experiencias sociales.

Esperamos que al escuchar los cuentos de los niños, los instructores les permitan sentir que forman parte de una comunidad que se preocupa por ellos y les den el estímulo que necesitan para sentirse más seguros de su propia identidad.

La comprensión de lo que se lee o de lo que nos leen indica que la mayoría de las personas, y especialmente nuestros alumnos, tienen dificultades no sólo para adquirir información, sino para utilizarla, y éste es un problema que se está abordando actualmente en el sector educativo mediante la atención a la comprensión de textos en el ámbito de la comunicación. Dada la importancia de la capacidad de comprensión lectora, este estudio pretende demostrar que los cuentos que se cuentan a los niños tienen un gran impacto en el aprendizaje de la lectura.

En proyecto de investigación se planteara como objetivo principal determinar la influencia de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática.

En la actualidad los mayores problemas de las escuelas de hoy en día es que los alumnos, tanto de primaria como de secundaria, tienen problemas para comprender lo que leen. Evidentemente, se trata de un problema importante que hay que abordar de frente, y el mejor lugar para empezar es el preescolar y el jardín de infancia, donde los niños pueden empezar a aprender a leer y a utilizar esa habilidad desde una edad temprana.

Para ello, es fundamental hacer hincapié en la comprensión lectora en el aula para que los alumnos puedan aprender la información que les ayudará a crecer en las áreas de comunicación e interacción social.

El presente estudio se desarrollará a partir de nuestras observaciones, y es así como observamos la importancia de los cuentos infantiles para los niños, cómo podemos ayudar a la comprensión lectora, y cómo podemos utilizarlo como estrategia para mejorar la comprensión lectora, todo ello realizado en la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar.



Dado que la lectura es una actividad que nos estimula a pensar, imaginar y desarrollar nueva información, el cuento es una táctica que ayudará a mejorar la comprensión lectora de los jóvenes estudiantes. Uno de los principales objetivos de la educación es ayudar a los estudiantes a desarrollar fuertes habilidades de comprensión lectora, lo que les permitirá interactuar mejor con su entorno y avanzar en su educación.

A Nivel Internacional

Desde 2019, la preocupación por la comprensión lectora en la primera infancia ha sido una prioridad en varios países. Según el informe de la UNESCO (2020), la pandemia de COVID-19 exacerbó las desigualdades educativas, afectando gravemente la capacidad de los niños para desarrollar habilidades de lectura tempranas. En países como Estados Unidos, estudios han demostrado que el uso de cuentos infantiles interactivos y digitales puede mitigar estos efectos negativos. Por ejemplo, la investigación de Miller et al. (2021) en el Journal of Educational Psychology encontró que los cuentos digitales mejoran significativamente la comprensión lectora en niños preescolares cuando se utilizan adecuadamente. Sin embargo, el acceso desigual a la tecnología y la falta de formación docente en el uso de estos recursos continúan siendo barreras importantes.

A Nivel Nacional

En el Perú, la comprensión lectora en la educación inicial sigue siendo un desafío crítico. El Ministerio de Educación (MINEDU) ha implementado diversas iniciativas para fomentar la lectura, como la Estrategia Nacional de Educación a Distancia "Aprendo en Casa" lanzada en 2020. No obstante, estudios recientes indican que estos esfuerzos no siempre llegan a las comunidades más desfavorecidas de manera efectiva. Según el informe de Cueto et al. (2020), publicado en GRADE (Grupo de



Análisis para el Desarrollo), los niños de áreas rurales y de bajos ingresos presentan niveles significativamente más bajos de comprensión lectora. La integración de cuentos infantiles en el currículo educativo ha sido identificada como una estrategia prometedora, pero su implementación se ve obstaculizada por la falta de materiales adecuados y formación específica para los docentes.

A Nivel Regional

En la región de Melgar, y específicamente en la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto, los problemas de comprensión lectora son pronunciados. Factores como la pobreza, el acceso limitado a recursos educativos y la pandemia de COVID-19 han exacerbado estas dificultades. Un estudio regional realizado por la Dirección Regional de Educación de Puno (DREP) en 2021 reveló que la mayoría de los niños en áreas rurales de Melgar no alcanza los niveles esperados de comprensión lectora. La falta de capacitación en metodologías de lectura y la escasez de cuentos infantiles adecuados y accesibles son problemas persistentes. Sin embargo, experiencias piloto indican que la utilización de cuentos infantiles, tanto impresos como digitales, puede tener un impacto positivo significativo si se acompaña de la formación y el apoyo adecuados para los docentes.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel literario de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?
- ¿De qué manera influye el contenido de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?
- ¿De qué manera influye el contenido de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel criterial de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?

1.3. JUSTIFICACIÓN

Justificación teórica: La investigación generó nuevos enfoques sobre las variables de estudio que fueron psicomotricidad fina y el área de Comunicación. Además, se pueden contrastar investigaciones anteriores con la presente y analizar las modificaciones que se manifestaron. Finalmente, esta investigación servirá de acicate y como antecedente para futuras investigaciones.

Justificación práctica: Las actividades de psicomotricidad fina permite que los docentes y practicantes puedan mejorar su labor pedagógica. A ellos se suma, la facilidad de adaptación de las actividades psicomotrices en otras áreas académicas.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo el método de la investigación científica, por ende, todo su cuerpo teórico (actividades psicomotrices finas) y metodológico, esto incluye las técnicas e instrumentos son válidos y confiables.



1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de los cuentos infantiles como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar como influye los cuentos infantiles en el nivel literario de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.
- Determinar como influye los cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.
- Identificar como influye los cuentos infantiles en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A Nivel Internacional

Hernández y Bent (2018), para hacer su tesis de maestría. El objetivo general de la investigación realizada en la Universidad de la Costa sobre el uso de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y la escritura fue sugerir estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado. Participaron como actores informantes 25 niños y niñas de 6 a 8 años del Instituto Técnico Departamental Natania; la metodología utilizada se fundamenta en el enfoque cualitativo descriptivo con el complemento de datos cuantitativos; el diseño a implementar es un diseño no experimental; y la institución que abrió sus puertas y permitió la realización de la investigación sirvió como fuente primaria. El 69% de los docentes dice que sus alumnos no comprenden la lectura por los problemas que se presentan, mientras que sólo el 31% dice que sus alumnos tienen una buena comprensión lectora; el 62% de los docentes está de acuerdo con la lectura de cuentos infantiles, diciendo que es una actividad muy atractiva que los alumnos disfrutan porque es didáctica, dinámica y lúdica, y porque hace que los alumnos



cambien y participen con preguntas y respuestas. Se concluye que las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje donde se alcanzan los conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemáticas del campo formativo, considerando para ello fundamental, una fuerte formación teórica en los docentes que orientará la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Angulo, Cortes y Sotelo (2019), Habiendo terminado su tesis de maestría Estudio de la comprensión lectora de los niños de tercer grado de la Universidad de Santo Tomás de la Institución Educativa Rural Mixta "La Humildad" del Municipio de Barbacoas, Departamento de Nario. El objetivo general de este proyecto fue dotar a los docentes de la Institución Educativa Rural Mixta "La Humildad" del Municipio de Barbacoas, Departamento de Nario, de herramientas para ayudar a sus alumnos de tercer grado a leer con mayor comprensión. Debido al énfasis puesto en las descripciones vocales de la realidad, así como en la toma de notas minuciosas sobre la forma en que tanto los instructores como los niños aprenden a leer en el aula, el enfoque de este estudio puede clasificarse como cualitativo. Los profesores-investigadores recogen datos sobre las dificultades de lectura de los alumnos mediante herramientas y técnicas como entrevistas, talleres, observaciones y revisiones de documentos. Al sumergirse en los entornos y contextos sociales de sus alumnos, así como en el mundo natural y real, los investigadores obtienen información sobre los mecanismos y estrategias que pueden ayudar a los alumnos a superar sus dificultades de comprensión lectora. El enfoque epistemológico hermenéutico es aquel en el que se tiene en cuenta y se analiza tanto la realidad como la práctica pedagógica. Se utiliza la investigación etnográfica porque, en el entorno estudiado, la



realidad se ve de forma constructiva y optimista. El ochenta por ciento de los alumnos de tercer grado tienen un nivel de comprensión lectora deficiente, y el noventa por ciento de los instructores están familiarizados con numerosas formas de enseñar dicha habilidad, pero no las utilizan eficazmente con sus alumnos, según los datos. Según los resultados, se identificaron las tres etapas distintas de la comprensión lectora -literal, inferencial y crítica- como base para el desarrollo de técnicas de aprendizaje eficaces para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. Por otra parte, se identificó un conjunto de conductas empleadas por los instructores para fomentar el aprendizaje como tácticas para la enseñanza de la comprensión lectora en tercer grado. El educador rural puede influir en el desarrollo del alumno hasta convertirlo en un individuo capaz de tomar la iniciativa, analizar la información de forma crítica y competir con éxito en el mercado global.

Ojeda (2016), para su tesis de grado, titulada. El estudio, realizado en la Universidad Técnica de Ambato, se tituló "El cuento como estrategia pedagógica para la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo", y su objetivo general fue "determinar la influencia del cuento como estrategia pedagógica que apoya el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto y Quinto año de Educación Básica de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo". Para identificar con precisión la problemática en cuestión, se recogieron datos mediante una combinación de investigación cualitativa y cuantitativa de campo y bibliográfica. Se recopiló información mediante encuestas a los niños y entrevistas a los educadores. Los resultados muestran que el 69% de los 45 niños evaluados (es decir, el 100%) lee a veces los cuentos basándose en su interpretación de los títulos y las ilustraciones, mientras que el 24% lo hace siempre y el 7% nunca. Además, el 62% de los 35 niños evaluados (o el 100%) puede hacer ocasionalmente una



exposición narrativa sobre el texto leído, mientras que el 16% siempre puede y el 22% nunca puede. Tras analizar los procesos de comprensión lectora de los niños de cuarto y quinto grado de la escuela Agustín Constante, encontramos que el uso de la narrativa como herramienta de enseñanza es crucial para su desarrollo.

2.1.2. A Nivel Nacional

Conteras (2019), cuando escribió su tesis como estudiante universitario. El objetivo general del estudio, que se llevó a cabo en la Universidad Católica de Los Ángeles en Chimbote, fue establecer la conexión entre el uso de cuentos en el aula y la mejora de la capacidad de los estudiantes para comprender lo que leen en la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro-2019. La metodología empleó un diseño correlacional en conjunto con el método y los procedimientos científicos estándar; la población incluyó 104 estudiantes de ambos sexos de entre 3 y 5 años de edad, y la muestra incluyó 23 estudiantes de 5 años de edad; la base de datos fue creada en Excel versión 13 y los resultados fueron procesados en SPSS versión 23. Factores de comprensión del cuento y de la lectura en la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro 2019: Se determinó que existe una relación positiva muy fuerte entre las dos variables de interés (Cuentos y Comprensión Lectora), medida por el coeficiente de correlación $r=0,624$; lo que permitió consolidar el aprendizaje de la comprensión de textos de manera sencilla a través de argumentos simples en forma imaginaria escrita u oral, una comprensión con capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto y una decodificación de textos bien planteados en un porcentaje del 38,93%. La conclusión a la que se llegó fue que satisface el objetivo general.



Carbajal (2019), El objetivo general de esta tesis de pregrado de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, titulada Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de la Institución Educativa N° 1614 Huancaspata -pataz, 2019, fue conocer en qué medida el Programa de cuentos infantiles ayudó a los alumnos de quinto grado de la Institución Educativa N° 1614 de Huancaspata-Pataz en su comprensión lectora. El enfoque del estudio fue cuasi-experimental y pretendía dar luces sobre el fenómeno investigado. Se realizó un ensayo controlado aleatorio con un diseño de pre y post prueba con un grupo de niños de 5 años de edad. La mitad de los niños de 5 años, tanto del grupo control como del experimental, se ubicaron en el rango medio de comprensión lectora en el programa de cuentos infantiles, y el 83,6% de los niños del grupo experimental se ubicaron en el rango esperado de logro en el transcurso de las tres sesiones finales. Los resultados de la prueba posterior que muestran los grupos de control y experimental muestran que el grupo experimental obtuvo un nivel mucho más alto de lo previsto en un 41,7%. La comprensión lectora en la posprueba resultó ser mayor que en la preprueba, según se determinó en una prueba de hipótesis utilizando el estadístico t de Student, que arrojó un resultado de $t = 6,01$ 2,739 con un intervalo de confianza del 95% ($\alpha = 0,05$) a favor de la hipótesis alternativa (H_a). La comprensión lectora mejoró en el grupo experimental tras participar en el programa de cuentos infantiles.

Cruz (2018), en el último capítulo de su proyecto de fin de carrera. La investigación de la Universidad de la Iglesia Católica de los Santos Ángeles de Chimbote sobre el uso de la literatura infantil como herramienta didáctica para potenciar la comprensión del texto escrito por parte de los alumnos de segundo grado de la I.E. N° 0714 de Alto Biavo, Bellavista, San Martín, se realizó en 2018. El objetivo general del estudio fue conocer si la literatura infantil puede ayudar a los estudiantes de segundo grado de la



I.E. N° 0714 de Alto Biavo, Bellavista, San Martín a mejorar su comprensión lectora y en qué medida. El estudio fue cuantitativo y se utilizó un diseño pre-experimental que incluyó un pre-test y un post-test para el grupo experimental. La investigación se realizó con una muestra representativa de 25 alumnos de primaria. Empleamos la prueba t de Student para comprobar si la hipótesis de nuestro estudio se cumplía. Sólo el 31% de los alumnos mostraron una mejora en su comprensión lectora. Estos resultados sirvieron de base para las 15 lecciones posteriores basadas en las narraciones de los niños. A continuación se administró una prueba posterior, cuyos resultados mostraron que un 42% más de estudiantes habían avanzado desde sus niveles iniciales de comprensión lectora. Como consecuencia del análisis de los datos y del uso de la prueba de la t de Student, se puede decir que se rechazó la hipótesis nula del estudio que rechazaba el uso de los cuentos infantiles para potenciar la comprensión lectora.

2.1.3. A Nivel Local

Alvarez (2018), Cuentos infantiles como método de enseñanza de la comprensión lectora a niños de cinco años de la Escuela Primaria Miraflores de Puno, Perú, en 2018. En esta investigación no experimental de un solo grupo se empleó una prueba previa y posterior para evaluar el crecimiento de los niños en los dominios literal, inferencial y criterial, con el objetivo de determinar si la utilización de los cuentos infantiles como herramienta de enseñanza de la lectura a niños de cinco años es efectiva o no. Se utilizó la prueba t de Student con un intervalo de confianza del 95% y una tasa de error del 0,05% para evaluar las hipótesis, y se emplearon estadísticas descriptivas para describir los datos. Mientras que la mayoría de los alumnos del grupo de comprensión lectora obtuvo un 60% en la escala de proceso de aprendizaje, un 13,75% en la escala de rendimiento y un 26,25% en la escala de inicio en el pretest, el 67,9% obtuvo una puntuación en la escala de rendimiento sobresaliente y el 31,6%



restante en la escala de rendimiento, según los resultados del postest. Por lo tanto, se puede confirmar que el uso de cuentos infantiles como herramienta de enseñanza es una técnica eficaz y aprobada para aumentar la capacidad de los alumnos de comprender lo que leen.

Chino y Mendoza (2015), Para su tesis, que se titula "La narración andina como método de comprensión lectora en niños de 4 años "A" de la Institución Educativa Privada el Buen Pasto - Puno", el autor realizó una investigación centrada en este tema en la capital peruana, Puno. Los alumnos del grupo de lectura "A" de la Institución Educativa Privada el Buen Pasto de Puno participaron en el estudio, cuyo objetivo era determinar si el uso de narraciones como método de enseñanza podía ayudar a los alumnos a comprender mejor lo que leían. Los datos se recopilaron mediante observaciones en el aula, pruebas previas y posteriores, y calificaciones posteriores a la prueba. Mientras que el pre-test mostró un crecimiento del 100%, el post-test mostró que el 84,21% de estos niños tenían un rendimiento excepcional y el 15,74% un rendimiento sobresaliente en la comprensión lectora. La investigación sobre la narrativa y la comprensión lectora, que está relacionada con mi propio campo, se beneficiaría enormemente del trabajo que hago para mi disertación.

2.2. MARCO TEÓRICO REFENCIAL

2.2.1. El Cuento

2.2.1.1 Definición

La narrativa se utiliza en el aula para captar la atención del alumno y ayudarlo a comprender la materia que se le enseña. Los cuentos nos llevan a tierras fantásticas donde asumimos el papel de héroe. Nos basaremos en los siguientes autores:



algunos autores definen la narrativa como una breve narración, mientras que otros la definen como escritura creativa:

Para Álvarez y López (2018), Los relatos cortos son "narraciones de ficción con un elenco limitado y una trama sencilla", según una definición. Esto significa que las historias pueden basarse en hechos reales o inventados, pero que la naturaleza simbólica de los hechos que describen es crucial para la génesis de la historia. (p.45).

Castaño (2012), que es citado por Álvarez y López (2018) dice que "Un cuento es una exposición artísticamente escrita y concisa de una historia inventada. Los elementos esenciales del cuento son su personalidad narrativa, su brevedad, la sencillez de su presentación y lenguaje, y su intensidad emocional". Y en última instancia, como se cita a Cortina (1998) en (Mamani, 2016), "el cuento vendría a ser una narración breve en prosa, que por mucho que ocurra en un suceso real, siempre muestra la imaginación de un narrador individual." En resumen, un cuento es una narración lineal con un tema central que se desarrolla a través del protagonista de la historia y de los personajes ficticios antagónicos.

2.2.1.2. Importancia de los cuentos

Para MINEDU, (2014) nos describe que, El acto de compartir un cuento tiene varios beneficios, entre ellos el de fomentar el crecimiento de la creatividad del narrador y del oyente, el lenguaje y la sensación de calma al forjar un vínculo más estrecho entre ellos. La literatura ayuda al crecimiento de los niños de las siguientes maneras: El interés por escuchar cuentos convincentes o la disposición a prestar mucha atención durante determinadas reiteraciones del patrón narrativo.

Para Barthes (2015), Un cuento es un tipo especial de narración, y los cuentos suelen tener temas distintos a los de otros tipos de discurso. Esta obra se caracteriza



por tener una o varias estructuras, además de la descripción y la explicación. Los cuentos presentan narraciones, temas y personajes con interacciones sociales; pueden ofrecer una perspectiva interna, cambiar el punto de vista o incluir presagios. Una historia incluye características relacionadas con cadenas temporales o causales; tiene un problema o un conflicto, o ambos; se centra en los objetivos de los personajes; tiene una forma de acción y resolución; y tiene una trama.

2.2.1.3. Teorías

Con respecto al cuento, Fernández (2017), sostiene que se fundamenta en los siguientes autores:

- Piaget. - A través de su estudio de la epistemología genética, que establece las etapas fundacionales del crecimiento cognitivo de un niño, desarrolló un modelo holístico de inteligencia y aprendizaje que tiene en cuenta la adaptación de las personas a su entorno. Esta idea parte del hecho de que el alumno construye su propio conocimiento al interactuar repetidamente con su entorno. Lo que un niño aprende en un momento dado está influido por su nivel de desarrollo cognitivo, los conocimientos que ya posee y las relaciones que haya desarrollado en su entorno. Normalmente se obtienen mejores resultados de aprendizaje cuando el alumno participa en actividades atractivas. Debido a la idea de que cometer errores no es antagónico al aprendizaje, sino que está en función de la base del proceso de aprendizaje, una educación constructivista se basa en que los alumnos se dediquen a la experimentación y a la resolución de problemas.
- Bruner. – Demuestra que se crean nuevos conocimientos a través de la exploración, lo que tiene implicaciones prácticas en la vida cotidiana de los estudiantes. Esta propuesta tiene dos aspectos distintos. El modelo de descubrimiento guiado, creado



por J. Bruner, da prioridad al compromiso práctico de los alumnos con el mundo real, y es eficaz siempre que el alumno tenga acceso a todos los recursos que necesita para resolver los problemas. El segundo modelo, conocido como enfoque del alumno autónomo, hace recaer en el alumno la responsabilidad de acoplar y construir nuevos conocimientos utilizando sus propias inferencias y observaciones.

- Vygotsky. - Aunque afirma que el aprendizaje es un proceso individual autónomo en el que el nuevo conocimiento se elabora a través del conocimiento existente (actividad instrumental), no afirma que este proceso pueda separarse de la realidad desde la que se produce o ejecuta. Ahora más que nunca, el aula debe ser un lugar donde las ideas, las representaciones y los valores puedan interactuar. Los alumnos negocian significados y acumulan métodos para abordar los problemas. Dado que no existe una comprensión común a la que recurrir, cada alumno construye su conocimiento de los conceptos y habilidades a la luz de sus propias experiencias y perspectivas.

2.2.1.4. Características

El cuento, según Camacho (2017), tiene en cuenta los siguientes rasgos o caracteres:

La longitud de cada narración es diferente, lo que hace que todas sean cortas; cada historia es breve, pero aun así logra incluir todos los detalles cruciales. Esto les ayuda a recordarlo, lo que sirve al objetivo de impartir enseñanzas o valores que permitan una formación integral, y les permite relacionarlo con problemas de su contexto, estableciendo así la lectura como un hábito crucial para el desarrollo de habilidades comunicativas eficaces.



- La sencillez de la historia: no presenta un gran elenco de personajes ni ofrece largas explicaciones sobre los escenarios; en cambio, se centra en unos pocos acontecimientos clave y utiliza un lenguaje y unas metáforas que resultan familiares a los preescolares por su conocimiento de los mismos.

La trama puede ser larga, pero los animales de este tipo están contruidos para una conclusión rápida. En otras palabras, el argumento se presenta de forma precisa, clara y exacta, lo que lo hace ideal para que los niños lo escuchen. Esto ayudó a los niños del estudio a desarrollar un mayor hábito de lectura, lo que a su vez mejoró su capacidad de expresarse verbalmente.

El paso del tiempo se refiere a las épocas en las que se producen determinados acontecimientos. Es el momento en el que las cosas empiezan a cambiar o a progresar en la historia, ya que todo el mundo sabe que todas las historias deben empezar con "había una vez", "hace mucho tiempo", "al principio", etc.

Dado que la discusión narrativa tiene más peso que la descriptiva, es fundamental que entiendas bien los procedimientos. Los pensamientos internos de los personajes se revelan a través de sus intercambios de diálogo. Dado que la elocución narrativa trabaja con circunstancias tanto hipotéticas como reales, proporciona diversión y refleja los paisajes imaginativos típicos de la mente de un niño en la escuela, es más aplicable a esta especie.

2.2.1.5. Elementos

Con respecto al cuento, este tiene una serie de elementos en su estructura y estos, según Condori y Morales (2015), son:



Es crucial emplear recursos del diálogo de los protagonistas e interlocutores, ya que son una entidad importante dentro de la narración, pues tienen diversas cualidades para cada uno de ellos, que pueden ser reflejadas por el autor directa o indirectamente, al narrarlo. Todas las acciones y palabras de los protagonistas deben reflejar su personalidad. Debe haber congruencia entre el método y las diferencias individuales.

Es el escenario geográfico en el que los protagonistas van de un lugar a otro, e incluye el espacio y el tiempo concretos en los que se desarrollará la historia. El escenario de la historia se simplifica y se cuenta a grandes rasgos.

Ambientación: el tiempo y el lugar en el que se desarrolla la historia y la duración del acontecimiento que se narra. Es un factor variable.

La atmósfera es el escenario en el que se desarrolla la acción. Esta parte del relato se encarga de transmitir los sentimientos y experiencias del lector. Puede adoptar diversas formas enigmáticas, agresivas, pacíficas, deprimentes, etc.

El hilo argumental del relato es el tema en torno al cual giran los acontecimientos de la historia. La tensión dramática se establece mediante este componente. Por lo general, las fuerzas se enfrentan entre sí a lo largo de la trama. La lucha de la naturaleza contra sí misma, por ejemplo, o la lucha del individuo contra sí mismo son dos ejemplos a considerar.

La novela permite e incluso necesita rellenos y fases de transición, pero siempre son descartados por el relato en favor de una progresión más directa y centrada del concepto principal.



- Tensión: este componente representa el peso dramático del ritmo deliberado del autor a lo largo de la narración. De este modo, atrae al lector, lo sumerge en la acción y luego lo deja ir, lo que hace que la historia sea más conmovedora o hermosa en general. Esto sólo puede lograrse introduciendo las alteraciones necesarias en los aspectos formales y expresivos del relato, de acuerdo con el tema, para crear una atmósfera adecuada a una historia literaria y capaz de transmitir al lector todo el significado que se pretende.

- El tono: este componente transmite la perspectiva del hombre sobre su propio significado. Se puede comunicar con una variedad de emociones, como la risa, la pena o la ironía., etc.

2.2.1.6. Partes del cuento

En referencia a las partes del cuento, Astete (2017), menciona que las partes básicas son:

El método (introducción): Érase una vez, en una tierra muy, muy lejana, son los escenarios en los que se dan los hechos de la historia (muy imperativamente). La ubicación (indefinida): un bosque, una nación, los protagonistas y los antagonistas son presentados sistemáticamente como buenos y malos desde el principio. Las brujas, los dragones y otros similares son ejemplos de personajes que no están del lado del bien.

- En el clímax, o "el nudo", los antagonistas intentan impedir que los héroes logren sus objetivos por cualquier medio (como saboteando su trabajo o haciendo algo malvado), pero con la ayuda del hada (o tal vez de una ancianita) son capaces de triunfar frente a probabilidades aparentemente insuperables.



- Siempre hay un final feliz esperándoles en el desenlace; la virtud y la valentía siempre son recompensadas. Toda narración tiene un final feliz cuando el protagonista se casa o encuentra algún otro tipo de realización, y entonces la historia se acaba.

2.2.1.7. Clasificación

Con respecto a la clasificación del cuento, Fernández (2017), establece la siguiente tipología:

Los cuentos de animales son aquellos en los que los protagonistas o antagonistas son animales; no se incluyen los cuentos en los que los humanos se transforman en animales. Los animales asumen los papeles de los humanos, aportando todas las características necesarias, y el joven puede entonces utilizar esta recreación mental para establecer paralelismos entre sus propias características y las de los personajes del cuento, que están cargados de lecciones morales.

Cuentos sobre gente corriente: vamos a utilizar este término para describir cualquier historia que se centre en gente corriente y no se apoye en ningún aspecto fantástico. Los cuentos con hechos o situaciones relatadas con el fin de cumplir su objetivo se cuentan desde los inicios de las primeras tribus primitivas, cuando la distribución de las tierras, la expansión de éstas, permitió que se plantearan historias. Los relatos de este tipo tienen al protagonista como figura central, pero también cuentan con una gran dosis de inventiva. De ocurrencias que se dan con menos frecuencia en la vida habitual. Aquellas en las que se describe cómo surgieron las ciudades, cómo las tradiciones de los pueblos antiguos sentaron las bases de lo que se convertiría en un importante punto de inflexión en sus historias registradas.



Cuentos maravillosos: aquellos en los que se combinan lo real y lo fantástico, ya que esto se ha utilizado verbalmente, se considera un hecho específico, ya que sus éxitos pueden trasladarse a otros relatos verbales. Estos relatos se cuentan a través de la repetición de cuentos de hadas, encantamientos y relatos fantásticos que se han transmitido oralmente de una generación a otra sin que se haya modificado el marco general de la narración debido a la elaboración de los detalles. Para crear una narrativa tradicional, es crucial que el instructor comprenda el mundo del niño y sea capaz de crear una historia en la que cada alumno pueda aportar los aspectos fundamentales de la historia y que conozca.

- Las narraciones formulistas son ejemplos clásicos de la literatura sin nombre. Les interesa más ir por la vía del lujo. En este caso, la representación del juego en el que participa el joven se hace visible. Sólo hay cuentos infantiles con princesas, villanos y el príncipe salvador porque son agradables y porque el encadenamiento y la memorización son los aspectos clave y lo que los describen.

2.2.1.8. El cuento como recurso didáctico

Los autores Álvarez y López (2018) sostienen que el cuento es crucial en la etapa inicial porque permite el desarrollo de ciertas habilidades y es muy valioso para trabajar en diversas áreas, y porque transporta al niño a un mundo fantástico. Es una práctica habitual que los educadores hagan que los alumnos compongan narraciones basadas en sus propias experiencias y áreas de interés. En concreto, el niño empezará a explorar temas que le ayudarán a narrar sus experiencias y que podrán emplearse en una narración más desarrollada. Dado que este tipo de libros existen en las bibliotecas, y a menudo en varios ejemplares, el cuento es importante y accesible. Esta característica puede servir tanto de pasatiempo divertido como de



herramienta útil para animar a los niños a desarrollar un amor por la lectura para toda la vida. Las manifestaciones auditivas y físicas de la narración de un cuento. Para un niño, escuchar la lectura de un cuento en voz alta es como ser transportado a un mundo nuevo y emocionante, y le hace sentirse el héroe porque puede ver en su cara lo que está experimentando mientras se desarrolla la historia, lo que lo convierte en una parte crucial del proceso de aprendizaje en los primeros años y en la primaria. El joven estará más interesado en leer el libro si le muestras un resumen de lo que ocurre en él. La capacidad de comprender y utilizar adecuadamente los propios recursos del habla es un requisito previo para un desarrollo adecuado, y la narración de cuentos desempeña un papel crucial en este sentido. Es importante crear un entorno tranquilo y cómodo para el niño cuando se le cuenta un cuento. Lo que se narra es importante, pero aún lo es más cómo se narra y qué temas se les presentan, sobre todo teniendo en cuenta sus edades; también es importante que las imágenes utilizadas sean el soporte, pero no deben ser exageradas, ya que el niño debe crear una imaginación para la historia.

2.2.1.9. Importancia

Carbajal (2019), afirma que la exposición de los niños a los cuentos desde una edad temprana tiene un profundo impacto en su desarrollo cognitivo y emocional, y que estos cuentos se almacenan en la memoria del niño como una cámara fotográfica incluso después de que el niño haya superado la necesidad de ellos. Como no podemos ver a los narradores trabajando en estas tecnologías modernas, la narración se ha vuelto mucho más técnica. Dado que los cuentos son el medio por el que podemos comunicarnos de forma más eficaz con un niño que aún no tiene edad para ir a la escuela y atraerlo, hay que tener cuidado de elegir los cuentos adecuados para



las edades apropiadas y de que las presentaciones de los narradores se adapten al nivel de desarrollo y a la capacidad de atención del niño. Los cuentos deben contarse de forma adecuada a la edad de los oyentes, para que los niños puedan relacionarse con los personajes y los acontecimientos y formar sus propios modelos mentales del mundo. También pueden aprender a mejorar su capacidad de hablar, leer y escribir.

2.2.1.10. Beneficios

Con respecto a los beneficios que genera los cuentos, el portal web Psicología Cognitiva.net (2016), establece los siguientes beneficios para los niños y niña:

Es fundamental que los recién nacidos desarrollen su propia imaginación y creatividad, teniendo en cuenta sus experiencias, ya que así pueden representar componentes de la vida familiar, o del mundo que le rodea. Es importante que los niños utilicen un lenguaje fantástico a la hora de contar cuentos; esto significa inventar sus propios personajes y tramas, lo que les proporcionará una plataforma para compartir sus pensamientos y sentimientos. Los cuentos deben centrarse en temas positivos como la justicia, la honestidad, la lealtad y el respeto.

- Los cuentos para niños tienen la capacidad de despertar nuestros sentimientos. - Los cuentos ocupan un lugar especial en la vida de los recién nacidos; tienen la capacidad única de conectar con el mundo interior del niño y permitirle articular ese mundo con imaginación y claridad mediante la repetición de palabras clave de la narración.
- Es bien sabido que escuchar cuentos puede mejorar las habilidades de recuerdo y comunicación. Cuando un bebé escucha un cuento, interioriza el mensaje subyacente de manera que le permite captar los personajes y los posibles papeles que pueden



desempeñar. Psicologa Cognitiva. net, (2016), afirma que leer en voz alta a los niños les ayuda a retener nuevas palabras y frases, y que leer una narración diferente cada vez les ayuda a aprender a hablar de forma más compleja y matizada con sus profesores, padres y amigos. Los bebés se benefician enormemente de escuchar cuentos porque les anima a usar su imaginación y a conectar con personas de su edad.

2.2.2. Comprensión Lectora

2.2.2.1. Definición

Según las evaluaciones de PISA, la comprensión lectora de los estudiantes sigue estando por debajo de los niveles ideales, por lo que para ayudar a aquellos estudiantes que tienen dificultades para captar los conceptos presentados aquí, destacaremos las obras de algunos escritores notables.

En su definición de comprensión lectora, Elera y Sinmache (2017) escriben: "el proceso simultáneo de obtención y generación de significado a través de la interacción y participación con el lenguaje escrito." (p.40). El uso de frases como "extraer" y "construir" por sí solas demuestran la falta de comprensión, y mucho menos la importancia del tema. Para ello es fundamental que establezcan conexiones entre los siguientes aspectos de la comprensión:

El lector es el factor más importante de la comprensión, por lo que todos los factores que contribuyen a ese fin deben estar dentro del nivel de competencia del lector.

- El texto, que debe ser comprendido por el lector, y que se encuentra en formato electrónico o impreso, cada uno con sus propias peculiaridades de estructura, tanto latentes como manifiestas.



- La acción asociada a la lectura, que conlleva sus objetivos y procedimientos, se llama "comprensión". Una definición alternativa es la siguiente: "la comprensión lectora es el proceso mediante el cual los seres humanos vinculan lo que ven, oyen o leen con el conjunto de actos prealmacenados que ya han experimentado". (Astete, 2017, p. 15) El significado de un lector, tal como lo construye el lector mientras trabaja para crear representaciones mentales del texto, es un ejemplo del compromiso del lector con el texto en el proceso de aprendizaje de la lectura. La comprensión lectora puede ser vista como la producción activa del significado del texto por parte del lector a través de la elaboración de una representación mental de dicho texto, y por lo tanto como resultado de la conexión de la interacción del lector con el texto. Por último, pero no menos importante, Gamarra (2017) definió la comprensión del texto como "el proceso de elaboración del significado mediante la adquisición de los conceptos relevantes del texto y su vinculación con las ideas que ya se poseen, es decir, el proceso por el cual el lector interactúa con el texto." (p.47) La lectura es un proceso interactivo entre el lector, la entidad que integra la información mediante la síntesis y el análisis, y el texto, la parte importante que representa lo que quiere decir.

2.2.2.2. Teorías

Existen muchas hipótesis para explicar cómo los lectores dan sentido a lo que leen. Dado que la lectura es tan crucial en la etapa de desarrollo infantil, Miranda y Narváez (2017) afirman que es un hecho que afecta a la capacidad de comprensión del bebé de forma adecuada, y que no tratarlo de forma oportuna tendrá consecuencias negativas para la capacidad de introspección y pensamiento crítico del bebé. Por ello, se ha investigado sobre las tendencias pedagógicas más eficaces para ayudar a este proyecto a potenciar la comprensión lectora. A este respecto, hablaremos del enfoque



de la lectura y el aprendizaje propugnado por constructivistas como Jean Piaget y Lev Vygotsky. Es cierto que el aprendizaje se desarrolla como parte de un proceso natural ligado a la embriogénesis, pero este hecho ya no se sostiene más allá de la edad madura. Es fundamental que vigiles el crecimiento psicológico y biológico de tu bebé, ya que esto prepara el terreno para las experiencias de aprendizaje y lectura que tu hijo tendrá en sus años de formación.

- De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky. - El autor sostiene que la escritura es crucial para el avance cultural porque proporciona una conexión entre los recursos que se han creado y dispuesto en un determinado contexto y el crecimiento de esa cultura. Sin embargo, se requieren intrincados procesos de desarrollo para que la exposición del niño a un sistema de medios externos, como el lenguaje escrito, se convierta en una función psicológica interna del niño. Según Miranda y Narváz (2017), el paradigma sociocultural hace especial hincapié en tres factores cruciales para el desarrollo de los significados:

El lector conserva su propia y única comprensión de lo que significan las palabras. Es posible que las propias terminologías proporcionen la clave para descifrar el significado, o que el lector saque sus propias conclusiones para su propia iluminación, teniendo en cuenta que el contexto proporciona toda la información que necesita.

El discurso nunca surge de la nada (si se piensa en él en términos de representación de una persona), y a menudo refleja la forma en que está configurado el mundo. Cada componente del discurso -el escritor y el lector- está inextricablemente entrelazado y es interdependiente. Las actividades literarias, incluidas la lectura y la escritura, tienen lugar en determinados contextos y establecimientos. Estas aportaciones ayudan a inferir la conexión entre la experiencia social de una persona, el aprendizaje en la



interacción social y la comprensión textual. Ello puede abrir la puerta a la discusión de diversas versiones que faciliten mejor la comprensión ante las nuevas dificultades que plantean los avances tecnológicos, el internacionalismo, el bilingüismo, etc. Hay una conexión entre esta investigación y la teoría cognitiva de Vygotsky, que afirma que la capacidad de lectura del niño se desarrolla a partir de sus interacciones con el entorno. Estas consideraciones han servido de base para la selección de los cuentos utilizados en el proyecto.

Teoría de la cognición de Jean Piaget Según esta idea, el crecimiento es un proceso que lleva de un estado de menor equilibrio a otro de mayor equilibrio. El cuerpo humano tiene una inclinación natural llamada equilibrio, que busca activamente nuevas y mejores formas de equilibrio. Dado que, según Piaget, la mente de un niño es fundamentalmente diferente del pensamiento de un adulto, y dado que el objetivo de la educación es construir o formar una mente intelectual y moral, su teoría sostiene que la educación consiste en la adaptación del individuo a su entorno social. Los profesores tienen el reto de averiguar cómo guiar mejor a los alumnos en el proceso de construcción de su propio conocimiento, un paso esencial para que se conviertan en aprendices racionales capaces de aplicar lo que han aprendido en nuevos contextos. La prueba de lo que afirma Piaget sobre el doble papel del conocimiento la proporciona el proceso de enseñar a aprender a un recién nacido. Dos de las cuatro fases del desarrollo cognitivo de Piaget se utilizan en la educación infantil.

Los movimientos en respuesta a la información sensorial se denominan etapa "sensoriomotora". En este momento, el recién nacido está aprendiendo a coordinar los movimientos de su cuerpo con su ubicación en el mundo. Como el intelecto está presente pero el lenguaje verbal y los símbolos no, este periodo se caracteriza por los



reflejos. Hay que tener en cuenta que va a descubrir su entorno mediante la exploración, tocando y acariciando objetos, observándolos y escuchándolos.

A medida que los sentidos del bebé se van desarrollando, entra en la etapa preoperacional, en la que comienza a tomar información de su entorno y responde a ella utilizando lo que conoce hasta el momento. Es en este momento cuando el niño empieza a demostrar la capacidad de razonar a partir de los conceptos más básicos. La línea de pensamiento del bebé en este momento.

- La capacidad de razonar racionalmente sobre determinados objetos y conceptos, así como la reversibilidad del propio pensamiento del niño y la práctica de lo que es el pensamiento y la socialización, son ejemplos de procesos concretos.

2.2.2.3. Características

Elera y Sinmache (2017) hacen las siguientes observaciones sobre los elementos del relato: - El primer factor clave a tener en cuenta en la comprensión lectora es Como resultado del carácter intrínsecamente constructivo de la lectura, el lector debe estar abierto a construir activamente el significado a medida que lee para poder captar plenamente su contenido. Es fundamental que el lector lea el libro como un todo, dándole sentido a medida que avanza. Esta idea es crucial, ya que sienta las bases para los demás componentes de la comprensión lectora. Una de las características clave de la lectura como creación de significado es que el lector no es un actor pasivo en respuesta al texto; más bien, la lectura como creación de significado es una lectura que realiza el propio texto. Sin embargo, hay niños cuyo vocabulario limitado impide su capacidad de crear significados adecuadamente porque carecen del vocabulario necesario para identificar las palabras y comprender lo que significan.



- La comprensión lectora, en su segundo rasgo definitorio, que se deriva directamente del primero, consiste en entablar un diálogo con el texto. En otras palabras, un joven lector no se acerca a una obra o discurso en frío, sino con una exposición previa, interés y comprensión del tema en cuestión. El significado del texto está formado en parte por el conjunto de cualidades cognitivas, experiencias y actitudes preexistentes del lector. Así, se puede afirmar que el texto no encierra el significado, sino que éste se crea a partir de la interacción entre el conocimiento previo del lector y el conocimiento propuesto por el texto a través del entorno interactivo de la lectura. De ello se desprende que el lector inicia un proceso de interacción con el texto en una lectura completa. Debido a esta conexión, se requiere que el lector participe en la integración de los datos de forma dinámica y continua. Hay dos canales a través de los cuales se clasifican los datos. El primer sentido, basado en la forma en que el lector hace uso de su propio y único conjunto de experiencias y conocimientos previos en conjunción con la información proporcionada por el nuevo texto. Esto es lo que se conoce como "integración externa". Otro nivel es la integración interna, que se produce cuando el lector integra el material a medida que lee y así comprende el hilo conductor del autor o la coherencia global de la obra. El primero, llamado "integración externa", es el que permite captar nueva información, palabras, etc., de los textos que leemos. Para determinar si la información extraída del texto es precisa y pertinente, así como si los rasgos del texto coinciden con los previstos en el tipo de discurso o lo que es, hay que recurrir a la integración externa. Al comparar lo que el autor dice o explica en el texto con lo que el lector ya sabe o ha aprendido, podemos evaluar hasta qué punto ambos son coherentes y complementarios. Para una comprensión crítica completa y adecuada, se requieren ambas. Los niños de entornos más acomodados tienen una ventaja sobre sus compañeros menos afortunados porque es más



probable que sus padres lean en voz alta y valoren mucho las comodidades modernas como la televisión, los teléfonos móviles y los ordenadores.

El proceso estratégico es el tercer tipo de compromiso del lector, y se manifiesta cuando éste ajusta y normaliza la forma en que comprende el texto, o cómo se familiariza con el tema, el motivo y el discurso. Es decir, el lector es responsable de adaptar su estrategia de lectura a las necesidades individuales.

- El cuarto rasgo, enraizado en la metacognición, hace hincapié en la autoconciencia, la coherencia y la flexibilidad del lector en relación con el texto, así como en su capacidad para autorregularse y reparar cuando encuentra dificultades y comprender el principio de dificultad. La capacidad de ejecutar y dirigir los pensamientos mientras se lee es el núcleo de este atributo. Se reduce a hacer un seguimiento de los hábitos de lectura y a mejorar la conciencia de los mismos para aumentar la comprensión. En consecuencia, la metacognición está relacionada con la regulación y dirección de los procesos más complejos que intervienen en la comprensión lectora. La comprensión lectora se conceptualiza como un "proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes, es interactivo porque los conocimientos previos del lector y la información que ofrece el texto se complementan, y es estratégico porque requiere que el lector reflexione sobre su propio pensamiento y cómo se relaciona con el texto. La estrategia radica en que cambia según el tema que se trate, los conocimientos previos de la audiencia y los propios objetivos del escritor. Dado que regula nuestros propios procesos cognitivos, puede considerarse metacognitiva y ayuda a facilitar la comprensión fluida.



2.2.2.4. Niveles

Muchos autores indican en qué niveles de la comprensión lectora hay que centrarse para alcanzar el objetivo de mejorar la comprensión; Álvarez y López (2018) nombran los siguientes niveles:

Para una eventual aplicación lógica de lo aprendido, el alumno tiene que ser capaz de comprender el material a nivel literal. En el libro se describen los rasgos de los personajes, los lugares, las historias, los acontecimientos, la flora y otros elementos. Esta característica aparece en todo el tema. Se indica al alumno que: Captar el panorama general del texto. Acepte las nociones de causa y efecto que se ofrecen. Tener en cuenta las advertencias Localizar el orden en que se realizan determinadas actividades. consideraciones para encontrar paralelismos Saber detectar similitudes y diferencias. Reconocer las palabras que pueden significar más de una cosa. Aprender a diferenciar entre sinónimos, antónimos y homófonos. El lenguaje que necesita para triunfar en la vida está a su alcance a esta temprana edad. Preguntas como "Qué..., Quién es..., Dónde..., Quiénes son..., Cómo es..., Con quién..., Para qué..., Cuándo..., Qué es..., Cómo se llama..., etc." pueden ayudarle a detectar indagaciones a nivel literal.

Inferir cualquier cosa más allá de lo que se dice explícitamente en el texto, ya sea de forma inductiva o deductiva, es un ejemplo del nivel inferencial. El alumno de este nivel comprende el material, hace inferencias y reconoce o incorpora el mensaje central del texto. Para estudiar en este nivel, hay que haber alcanzado cierta madurez. Anuncio de resultados Asume lo peor si hay palabras indefinidas.

Extrapolar los resultados probables a partir de un desencadenante determinado. Averiguar qué viene después de qué. Prepárese para una conclusión sorpresa.



Cambiar un detalle específico, un rasgo de personalidad o un tema general del texto para hacerlo propio. En esta fase hay que plantearse algunas preguntas. Las preguntas van desde "¿Qué pasaría antes de...?" hasta "¿Qué relación tiene cuando...?", pasando por "¿Qué conexión habría...?", "¿Qué conclusiones...?" o "¿Qué crees... etc.?".

Un juicio de valor final de lo leído requiere la interpretación del tema, teniendo en cuenta las conexiones comparables, y esto se logra en el nivel de la crítica. Los juicios de valor en la ficción utilizan la perspectiva de uno o varios personajes para diferenciar entre realidad y ficción. En esta fase se tienen en cuenta determinados factores: Dale tu propio giro a la crítica del libro. Averiguar la diferencia entre una opinión personal y una prueba fehaciente. Comentar los méritos o defectos de una determinada acción. Considera la perspectiva del autor. ¿Cree usted que...?, ¿Qué cree usted...?, ¿Cómo cree usted...?, ¿Cómo podría usted calificar...?, ¿Qué habría hecho usted...?, ¿Cómo cree usted...?, ¿Cómo cree usted...?, ¿Cómo calificaría usted...?, ¿Qué piensa usted...?, ¿Qué piensa usted...?, etc., son todos ejemplos de preguntas que podrían usarse como guías para construir indagaciones más específicas basadas en criterios.

2.2.2.5. Estrategias

Según Álvarez y López (2018), las bases de la enseñanza de la lectura en los niños se establecen desde una edad temprana y, como tal, deben fomentar el desarrollo de la comprensión conceptual. Utilizando métodos que nos ayuden a potenciar esta capacidad y descartar los inefectivos. Esta capacidad sirve a un propósito mayor, ya que sólo sabiendo que hubo algo antes podemos empezar a preguntarnos por qué leemos. Algunas conjeturas o suposiciones son necesarias a lo largo del proceso, pero no nos ayudarán a organizar nuestras ideas inferenciales hasta que hayamos



terminado de leer, momento en el que podemos sentarnos y elaborar cuidadosamente resúmenes u organizadores gráficos que nos ayuden a reconstruir lo que hemos aprendido. Suponiendo esto, la lectura de cuentos maravillosos ayuda a los jóvenes a sentirse impulsados de inmediato porque establecen una conexión instantánea entre la historia y algo crucial para su desarrollo psicológico y sus actividades cotidianas.

2.2.2.6. Importancia

La comprensión lectora es vital porque ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores independientes y exitosos que pueden asumir cualquier texto y crear inteligentemente su significado, como argumentan Ivarez y López (2018). "la lectura tiene una enorme importancia en el proceso de crecimiento y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes sustanciales", escribe Solé (1994), citado por Ivarez y López (2018). Los beneficios de la lectura van mucho más allá de los logros académicos; ayuda a ser más culto y competente en algunas áreas; juega un papel importante en la formación del carácter; y proporciona una gran cantidad de entretenimiento y estimulación intelectual. La comprensión lectora es el medio a través del cual adquirimos conocimientos, crecemos en sabiduría y perspicacia, ampliamos nuestra perspectiva, enriquecemos nuestra comprensión del mundo, profundizamos nuestra empatía con los demás y agudizamos nuestra capacidad de autorreflexión y autocrítica. (p. 78) En una línea similar, Jouini (2005) sostiene que la lectura es un proceso interactivo que requiere que el lector piense críticamente sobre el texto. De ello se desprende que la comprensión lectora es el resultado final de todo hecho de lectura, que consta de dos fases cruciales: el proceso de lectura y el momento en que el lector actúa sobre este hecho intentando dar un significado lógico



al texto. En este momento, cuando la lectura se ha completado, la comprensión se ha presentado como un subproducto.

2.3. HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. Hipótesis general

- Los cuentos infantiles como recursos didácticos influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

2.3.2. Hipótesis específica

- Los cuentos infantiles son recursos didácticos que intervienen positivamente en el nivel literario de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.
- Los cuentos infantiles son recursos didácticos que intervienen positivamente en el nivel Inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.
- Los cuentos infantiles son recursos didácticos que intervienen positivamente en el nivel Crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

2.4. operacionalizacion de variables

Variable dependiente

Los cuentos infantiles

Variable dependiente

Formación de valores



2.4.1. Operacionalización de variables

Cuadro N° 1

Operacionalización de variables.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VI: Cuentos infantiles	Planificación Ejecución Evaluación	utiliza una gran variedad de cuentos para mejorar la comprensión de los estudiantes crea planes de lecciones que utilizan una variedad de textos para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes incorpora una variedad de elementos relacionados con los cuentos en la instrucción para mejorar la comprensión de los lectores.	Sesiones de aprendizaje
VD: Comprensión lectora	Literal Inferencial critico	fomenta la lectura mediante la presentación de una variedad de cuentos planifica lecciones utilizando una variedad de textos para mejorar la capacidad de los estudiantes para leer y comprender el texto	Guía de observación



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación

Al tratarse de números que luego se someten a un análisis estadístico, clasificamos este estudio como un estudio cuantitativo. García, Hernández y Baptista Para esta investigación se recogerán datos numéricos sobre las manifestaciones de la comprensión lectora antes y después de los cuentos.

3.2. Tipo Y Nivel de Investigación de Investigación

Según Domínguez (2019), un estudio explicativo es aquel que intenta explicar la naturaleza de un vínculo entre dos variables independientes. Estudiar cómo la literatura infantil afecta a la capacidad de los jóvenes lectores para comprender el texto fue el objetivo de este estudio.

3.3. Diseño de Investigación

Los diseños de investigación pre experimentales incluyen la influencia sobre una variable dependiente antes de introducir una independiente (Domínguez, 2019).En



este estudio se utilizó los cuentos como estrategia para que influya en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

3.4. Población y Muestra de la Investigación

3.4.1. Población

La población de investigación estará constituida por todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022, el cual se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 2

Población de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

EDAD	SECCION	NIÑOS Y NIÑAS
3 AÑOS	UNICA	8
4 AÑOS	UNICA	7
5 AÑOS	UNICA	5
TOTAL		20

FUENTE: Nomina de matrícula 2022

3.4.2. Muestra

La muestra de investigación del proyecto de investigación se realizara por el muestreo no probabilístico intencional y estará constituido por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.



EDAD	SECCION	NIÑOS Y NIÑAS
3,4 y 5 AÑOS	UNICA	20
TOTAL		20

FUENTE: Nomina de matrícula 2022

3.5. Ubicación y Descripción de la población

La Institución Educativa Inicial N° 1562 se encuentra en el distrito de Santa Rosa - Kunurana Alto se encuentra en la Provincia de Melgar del Departamento de Puno.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnicas

La Observación:

Este método permitió a los investigadores escuchar y ver el grado de comprensión de los estudiantes de lo que leían.

3.6.2. Instrumentos

Guía de observación:

Con este método, pudimos detectar y cuantificar la comprensión lectora de los niños de forma real y medible.

Sesión de aprendizaje:

3.7. Plan de recolección de datos

Para empezar, nos coordinamos con el director de la escuela y el instructor del aula, luego administramos la prueba previa y, por último, introdujimos los resultados en una tabla en Excel para su posterior análisis.



En segundo lugar, se crearon diversos ejercicios junto a los cuentos con el objetivo de mejorar la comprensión lectora oral de los alumnos de 05 años.

Por último, tras completar las actividades narrativas, se administró una prueba posterior y los resultados se introdujeron en una base de datos de Excel.

En cuarto lugar, se realizó un análisis estadístico descriptivo e inferencial de todos los datos recogidos en la prueba previa, las sesiones de aprendizaje y la prueba posterior. El primero se utilizó para crear tablas y gráficos con interpretación de porcentajes, mientras que el segundo se utilizó para comparar la hipótesis de investigación mediante la prueba t de Student.

Los resultados de este estudio se elaboraron después de que se revisaran y discutieran los datos a la luz del contexto y de las aportaciones teóricas extraídas de la revisión bibliográfica.



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1.1. Resultados Obtenidos de la comprensión lectora

Tabla 1

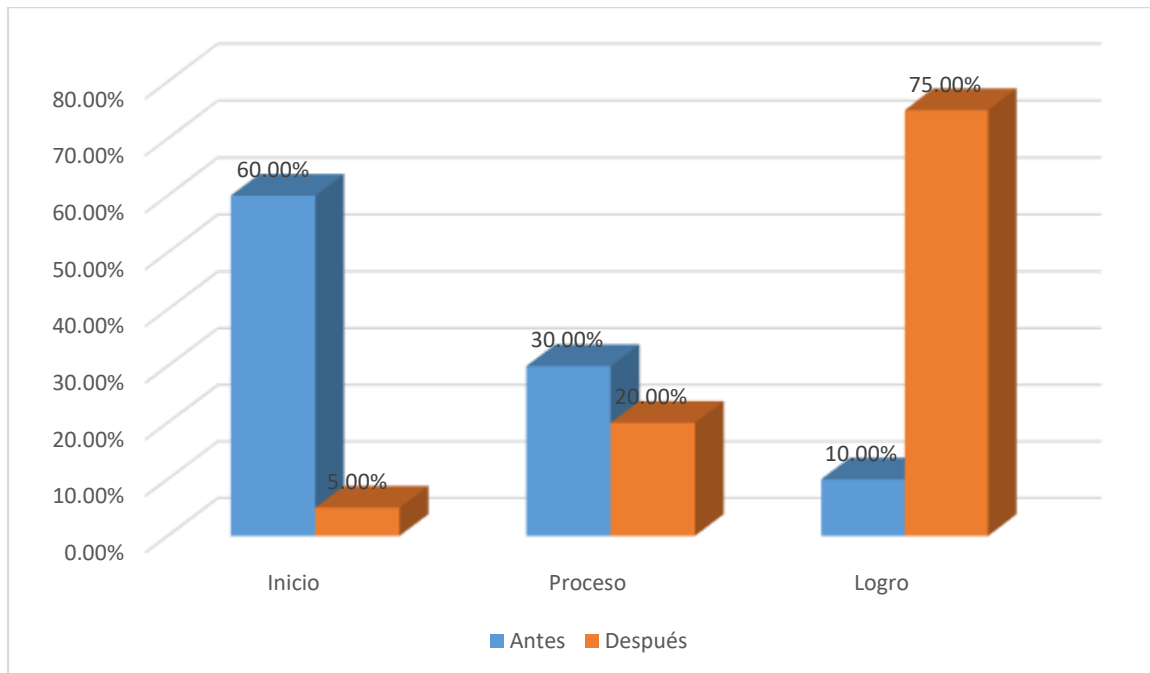
Pretest y postes de la comprensión lectora

Indicador	Antes		Después	
	f	%	f	%
Inicio	12	60.00%	1	5.00%
Proceso	6	30.00%	4	20.00%
Logro	2	10.00%	15	75.00%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Guía de observación

Figura 1

Pretest y postes de la comprensión lectora



Interpretación:

Pretest (Antes de la intervención):

- **60%** de los niños y niñas se encontraban en la fase de **Inicio**, lo que indica un bajo nivel de comprensión lectora.
- **30%** se ubicaba en la fase de **Proceso**, es decir, los estudiantes tenían un nivel medio de comprensión, mostrando avances parciales pero con dificultades significativas.
- Solo el **10%** de los niños y niñas alcanzaba la fase de **Logro**, lo que indica que pocos lograban una comprensión adecuada del texto.



Postest (Después de la intervención):

- Después de utilizar cuentos infantiles como recurso didáctico, se observó una mejora significativa en la comprensión lectora.
- El porcentaje de estudiantes en la fase de **Inicio** disminuyó drásticamente al **5%**, lo que indica que solo una pequeña fracción de los estudiantes seguía presentando dificultades en la comprensión lectora.
- El porcentaje de estudiantes en la fase de **Proceso** también se redujo al **20%**, lo que refleja una disminución en el grupo que todavía se encontraba en un nivel intermedio de comprensión lectora.
- El logro más notable es que el **75%** de los estudiantes alcanzó la fase de **Logro**, mostrando una comprensión lectora adecuada y completa, lo que significa que la mayoría de los niños y niñas lograron superar las dificultades iniciales.

Los resultados muestran una clara mejora en la comprensión lectora de los estudiantes después de la intervención con cuentos infantiles. La mayoría de los niños y niñas lograron un nivel óptimo de comprensión, lo que sugiere que el uso de estos recursos didácticos fue altamente efectivo. La disminución del porcentaje en las fases de **Inicio** y **Proceso**, y el aumento significativo en la fase de **Logro**, subraya el impacto positivo de la metodología aplicada.

4.1.2. Resultados Obtenidos Nivel literal

Tabla 2

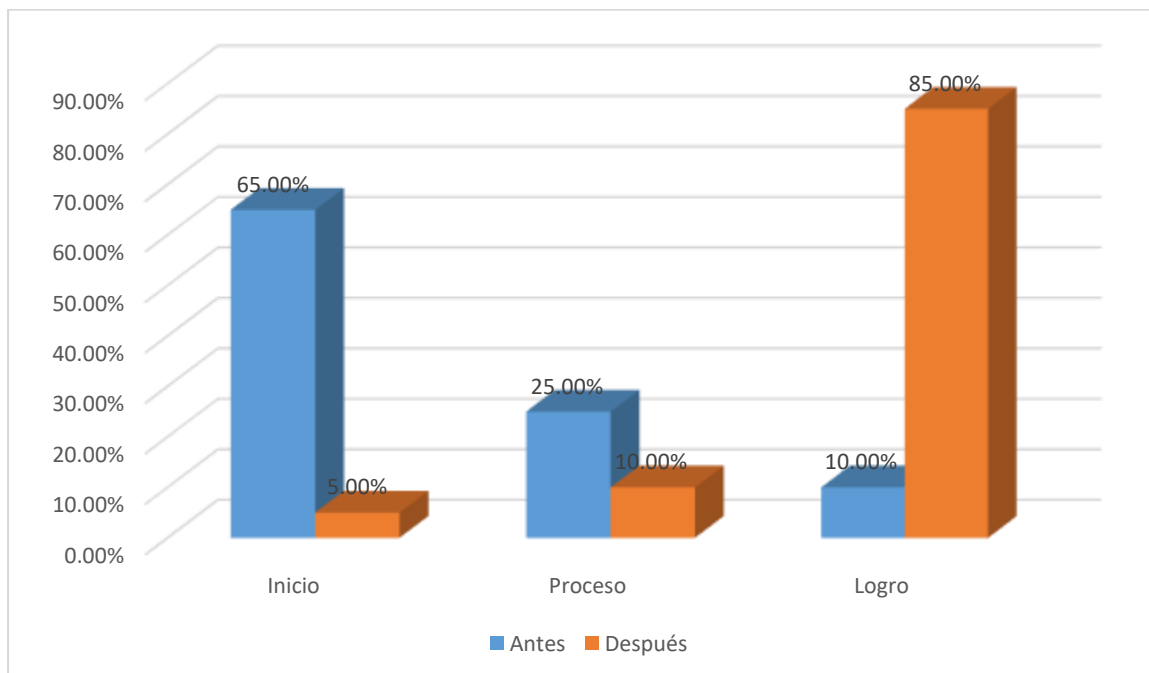
Pretest y postes de nivel literal

Indicador	Antes		Después	
	f	%	f	%
Inicio	13	65.00%	1	5.00%
Proceso	5	25.00%	2	10.00%
Logro	2	10.00%	17	85.00%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Guía de observación

Figura 2

Pretest y postes del nivel literal





Interpretación:

Pretest (Antes de la intervención):

- **65%** de los niños y niñas se encontraban en la fase de **Inicio**, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes tenía dificultades en el nivel literal de comprensión, es decir, en la capacidad de identificar y recordar información explícita en los textos.
- **25%** se encontraba en la fase de **Proceso**, lo que indica que algunos estudiantes mostraban cierto progreso en su capacidad para comprender información literal, aunque aún con dificultades.
- Solo el **10%** alcanzaba la fase de **Logro**, lo que significa que muy pocos estudiantes podían identificar correctamente la información explícita en los textos.

Postest (Después de la intervención):

- Tras la intervención didáctica con cuentos infantiles, el porcentaje de estudiantes en la fase de **Inicio** se redujo significativamente al **5%**, lo que indica que solo un pequeño grupo continuaba teniendo problemas en la comprensión literal.
- El porcentaje en la fase de **Proceso** disminuyó al **10%**, lo que refleja una reducción en el número de estudiantes con dificultades parciales.
- Lo más relevante es que el **85%** de los estudiantes logró ubicarse en la fase de **Logro**, lo que indica que la gran mayoría de los niños y niñas adquirieron una capacidad adecuada para identificar y recordar información literal en los textos.



Los datos muestran una mejora considerable en el nivel literal de comprensión lectora después de la intervención con cuentos infantiles. El porcentaje de estudiantes en la fase de **Logro** aumentó del **10%** al **85%**, lo que evidencia que la mayoría de los niños y niñas desarrollaron la habilidad de extraer información explícita de los textos de manera eficiente. Estos resultados subrayan la efectividad de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar la comprensión literal.

4.1.3. Resultados Obtenidos Nivel Inferencial

Tabla 3

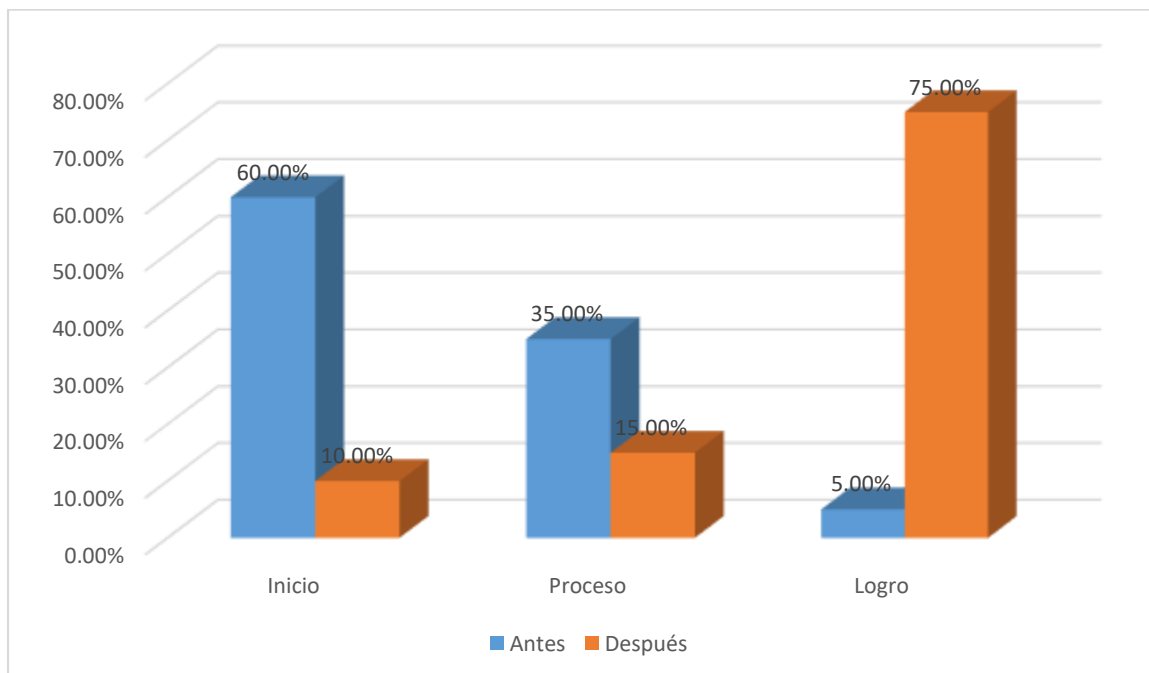
Pretest y postes de nivel Inferencial

Indicador	Antes		Después	
	f	%	f	%
Inicio	12	60.00%	2	10.00%
Proceso	7	35.00%	3	15.00%
Logro	1	5.00%	15	75.00%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Guía de observación

Figura 3

Pretest y postes del nivel Inferencial





Interpretación:

Pretest (Antes de la intervención):

- **60%** de los estudiantes estaban en la fase de **Inicio**, lo que indica que la mayoría tenía dificultades para realizar inferencias, es decir, no podían deducir ni interpretar información implícita en los textos.
- **35%** de los estudiantes se encontraba en la fase de **Proceso**, lo que sugiere que algunos estaban en camino de mejorar sus habilidades inferenciales, pero aún tenían dificultades para hacer deducciones o interpretar con precisión.
- Solo el **5%** de los estudiantes lograba estar en la fase de **Logro**, lo que refleja que muy pocos estudiantes podían inferir correctamente información implícita en los textos.

Postest (Después de la intervención):

- Después de la intervención, el porcentaje de estudiantes en la fase de **Inicio** disminuyó significativamente al **10%**, lo que indica una reducción considerable en el número de estudiantes con dificultades en el nivel inferencial.
- El porcentaje en la fase de **Proceso** bajó al **15%**, lo que sugiere que menos estudiantes permanecieron en esta etapa de desarrollo, y la mayoría avanzó hacia un mejor nivel de inferencias.
- El porcentaje más significativo es el **75%** de estudiantes que alcanzaron la fase de **Logro**, lo que indica que la gran mayoría pudo desarrollar habilidades para inferir e interpretar correctamente la información implícita en los textos.



Los resultados reflejan una mejora notable en el nivel inferencial de comprensión lectora después de la aplicación de cuentos infantiles como recurso didáctico. El aumento del **5%** al **75%** en la fase de **Logro** muestra que la intervención ayudó a los estudiantes a desarrollar significativamente su capacidad para hacer deducciones y entender el significado implícito de los textos. Esto demuestra la eficacia de los cuentos infantiles en fortalecer no solo la comprensión literal, sino también la comprensión profunda e inferencial.

4.1.4. Resultados Obtenidos Nivel Critico

Tabla 4

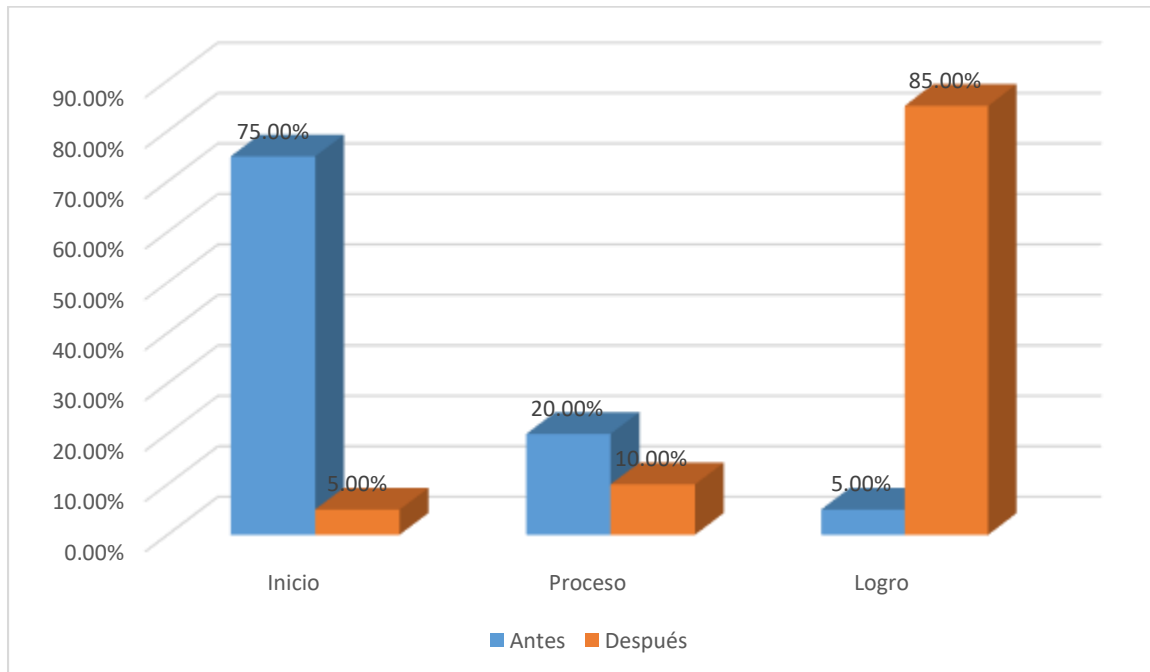
Pretest y postes de nivel Critico

Indicador	Antes		Después	
	f	%	f	%
Inicio	15	75.00%	1	5.00%
Proceso	4	20.00%	2	10.00%
Logro	1	5.00%	17	85.00%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Guía de observación

Figura 4

Pretest y postes del nivel Critico





Interpretación:

Pretest (Antes de la intervención):

- **75%** de los estudiantes se encontraba en la fase de **Inicio**, lo que indica que la mayoría tenía serias dificultades para evaluar, criticar o reflexionar sobre los textos, lo que caracteriza la comprensión crítica.
- **20%** de los estudiantes estaban en la fase de **Proceso**, lo que sugiere que algunos mostraban cierto avance en su capacidad crítica, pero aún presentaban dificultades para formular juicios sobre los textos.
- Solo el **5%** alcanzaba la fase de **Logro**, lo que significa que muy pocos estudiantes lograban un nivel adecuado de pensamiento crítico en relación con los textos leídos.

Postest (Después de la intervención):

- Tras la intervención, el porcentaje de estudiantes en la fase de **Inicio** disminuyó considerablemente al **5%**, lo que indica una mejora significativa en la capacidad crítica de los estudiantes.
- El porcentaje de estudiantes en la fase de **Proceso** se redujo al **10%**, lo que refleja una disminución en el número de estudiantes que aún tienen algunas dificultades para analizar críticamente los textos.
- Lo más notable es que el **85%** de los estudiantes alcanzó la fase de **Logro**, lo que significa que la gran mayoría de los niños y niñas lograron desarrollar una capacidad crítica efectiva, es decir, podían analizar, evaluar y emitir juicios fundamentados sobre los textos.



Los datos reflejan una mejora considerable en la capacidad de comprensión crítica de los estudiantes después de la intervención con cuentos infantiles. El aumento del **5%** al **85%** en la fase de **Logro** subraya que la mayoría de los estudiantes adquirió las habilidades necesarias para evaluar críticamente los textos. Esto resalta la efectividad de los cuentos infantiles no solo en la comprensión literal e inferencial, sino también en la capacidad crítica, que es clave para el desarrollo cognitivo y reflexivo de los estudiantes.

4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.2.1. Prueba de hipótesis General

Prueba de Hipótesis

Ho: Los cuentos infantiles como recursos didácticos No influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Ha: Los cuentos infantiles como recursos didácticos Si influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

Estadística de prueba:

t - student

Tabla 5

Prueba de Hipótesis General

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pretest de la comprensión lectora	8,421	19	,000	1,700	1,21	1,89
Postest de la comprensión lectora	14,123	19	,000	2,500	2,40	3,11

Interpretación:



1. **Pretest de la comprensión lectora:** El valor de $t = 8,421$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ indica que, antes de la intervención, había diferencias significativas en la comprensión lectora entre los estudiantes. El valor de $p < 0,05$ nos lleva a rechazar la hipótesis nula, lo que sugiere que la comprensión lectora antes de la intervención era baja y homogénea en su deficiencia. La **diferencia de medias de 1,700** sugiere que, en promedio, los estudiantes presentaban un bajo rendimiento antes de la implementación de los cuentos infantiles como recurso didáctico. El intervalo de confianza del **95%** va de **1,21** a **1,89**, lo que confirma la consistencia de estos resultados.
2. **Postest de la comprensión lectora:** El valor de $t = 14,123$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ después de la intervención también muestra diferencias altamente significativas en la comprensión lectora. El valor de $p < 0,05$ nos permite rechazar la hipótesis nula, lo que indica que la intervención con cuentos infantiles produjo un efecto positivo significativo en la comprensión lectora. La **diferencia de medias de 2,500** refleja una mejora sustancial en el rendimiento de los estudiantes tras la intervención, y el intervalo de confianza del **95%** (de **2,40** a **3,11**) refuerza la certeza de que el aumento en la comprensión fue considerable.

Toma de decisión:

Con base en los resultados del pretest y el postest, podemos concluir que el uso de cuentos infantiles como recurso didáctico tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto. Dado que los valores de significancia en ambas pruebas son inferiores a 0,05 y la diferencia de medias ha aumentado tras la

intervención, se confirma que la intervención fue efectiva, y por tanto, se acepta la hipótesis general de que los cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión lectora.

4.2.2. Prueba de hipótesis Especifica 1

Prueba de Hipótesis

Ho: Los cuentos infantiles son recursos didácticos que No intervienen positivamente en el nivel literario de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Ha: Los cuentos infantiles son recursos didácticos que Si intervienen positivamente en el nivel literario de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

Estadística de prueba:

t - student

Tabla 6

Prueba de Hipótesis Especifica 1

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pretest Nivel literario	7,481	19	,000	1,600	1,11	1,88
Postest Nivel literario	15,153	19	,000	2,450	2,20	3,01



Interpretación:

1. **Pretest del Nivel Literario:** El valor de $t = 7,481$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ indica que, antes de la intervención, existían diferencias significativas en el nivel literario de comprensión lectora entre los estudiantes. El valor de $p < 0,05$ sugiere que, en promedio, los estudiantes presentaban dificultades importantes en este nivel de comprensión. La **diferencia de medias de 1,600** refleja el bajo rendimiento antes de la intervención, lo cual se refuerza con el intervalo de confianza del **95%** (de **1,11** a **1,88**), que muestra la consistencia de estos resultados y señala una capacidad limitada para comprender información explícita en los textos.
2. **Postest del Nivel Literario:** El valor de $t = 15,153$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ después de la intervención sugiere que las diferencias en el nivel literario tras la aplicación de los cuentos infantiles son altamente significativas. El valor de $p < 0,05$ confirma que la intervención tuvo un efecto positivo considerable. La **diferencia de medias de 2,450** indica una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para comprender información literal tras la intervención, lo cual se corrobora con el intervalo de confianza del **95%** (de **2,20** a **3,01**), que refuerza la magnitud y consistencia de la mejora en la comprensión literaria.

Toma de decisión:

Los resultados sugieren que la intervención mediante cuentos infantiles fue efectiva para mejorar significativamente el nivel literario de comprensión lectora en los niños y niñas. Dado que los valores de significancia son inferiores a 0,05 tanto en el pretest como en el postest, y que se observa un aumento considerable en la diferencia de



medias después de la intervención, se acepta la hipótesis específica 1: los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel literario de la comprensión lectora de los estudiantes.

4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 2

Prueba de Hipótesis

Ho: Los cuentos infantiles son recursos didácticos que No intervienen positivamente en el nivel Inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Ha: Los cuentos infantiles son recursos didácticos que Si intervienen positivamente en el nivel Inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Nivel de significación:

$\alpha = 0.05$

Estadística de prueba:

t - student

Tabla 7

Prueba de Hipótesis Especifica 2

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pretest Nivel inferencial	7,896	19	,000	1,550	1,01	1,96
Postest Nivel inferencial	16,123	19	,000	2,650	2,30	3,12



Interpretación:

1. **Pretest del Nivel Inferencial:** El valor de $t = 7,896$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ indica que, antes de la intervención, existían diferencias significativas en el nivel inferencial de comprensión lectora entre los estudiantes. El valor de $p < 0,05$ nos permite rechazar la hipótesis nula, lo que sugiere que los estudiantes tenían dificultades importantes para realizar inferencias o deducir información implícita en los textos. La **diferencia de medias de 1,550** indica un bajo rendimiento en este nivel de comprensión, y el intervalo de confianza del **95%** (de **1,01** a **1,96**) refuerza esta observación, mostrando una variabilidad en el bajo desempeño inferencial antes de la intervención.
2. **Postest del Nivel Inferencial:** El valor de $t = 16,123$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ después de la intervención demuestra que la mejora en el nivel inferencial fue altamente significativa. El valor de $p < 0,05$ indica que la intervención con cuentos infantiles tuvo un impacto positivo sustancial. La **diferencia de medias de 2,650** refleja una mejora considerable en la capacidad de los estudiantes para hacer inferencias y deducciones en los textos, y el intervalo de confianza del **95%** (de **2,30** a **3,12**) confirma que esta mejora es consistente y robusta.

Toma de decisión:

Dado que ambos valores de significancia son menores a 0,05 y que la diferencia de medias aumentó significativamente tras la intervención, se puede concluir que los cuentos infantiles mejoraron de manera significativa el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis específica



2: la intervención con cuentos infantiles favoreció significativamente la capacidad de los niños y niñas para inferir y deducir información implícita, incrementando su nivel de comprensión inferencial.

4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 3

Prueba de Hipótesis

Ho: Los cuentos infantiles son recursos didácticos que No intervienen positivamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Ha: Los cuentos infantiles son recursos didácticos que Si intervienen positivamente en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.

Nivel de significación:

$\alpha = 0.05$

Estadística de prueba:

t - student

Tabla 8

Prueba de Hipótesis Especifica 3

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pretest nivel crítico	7,669	19	,000	1,650	1,11	1,95
Postest nivel crítico	16,222	19	,000	2,750	2,11	3,13

**Interpretación:**

1. **Pretest del Nivel Crítico:** El valor de $t = 7,669$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ muestra que, antes de la intervención, había diferencias significativas en el nivel crítico de comprensión lectora entre los estudiantes. El valor de $p < 0,05$ permite rechazar la hipótesis nula, lo que indica que los estudiantes presentaban dificultades importantes en su capacidad para analizar, evaluar y reflexionar críticamente sobre los textos. La **diferencia de medias de 1,650** sugiere un bajo rendimiento en la comprensión crítica antes de la intervención, lo cual es corroborado por el intervalo de confianza del **95%** (de **1,11** a **1,95**), que confirma una variabilidad en el desempeño crítico de los estudiantes antes de la aplicación de los cuentos infantiles.
2. **Postest del Nivel Crítico:** El valor de $t = 16,222$ con $gl = 19$ y un nivel de significancia de $p = 0,000$ después de la intervención muestra una mejora altamente significativa en la capacidad crítica de los estudiantes. El valor de $p < 0,05$ confirma que la intervención tuvo un impacto positivo significativo en la comprensión crítica. La **diferencia de medias de 2,750** refleja un incremento notable en la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente la información, y el intervalo de confianza del **95%** (de **2,11** a **3,13**) subraya que esta mejora es consistente y sustancial.

Toma de decisión:

Los resultados demuestran que los cuentos infantiles utilizados como recurso didáctico mejoraron de manera significativa el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes. Dado que los valores de significancia son menores a 0,05 y que la



diferencia de medias aumentó considerablemente después de la intervención, se acepta la hipótesis específica 3: la intervención con cuentos infantiles favoreció significativamente el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes, permitiéndoles reflexionar y emitir juicios sobre los textos de manera más efectiva.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Conteras (2019), cuando escribió su tesis como estudiante universitario. El objetivo general del estudio, que se llevó a cabo en la Universidad Católica de Los Ángeles en Chimbote, fue establecer la conexión entre el uso de cuentos en el aula y la mejora de la capacidad de los estudiantes para comprender lo que leen en la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro-2019. La metodología empleó un diseño correlacional en conjunto con el método y los procedimientos científicos estándar; la población incluyó 104 estudiantes de ambos sexos de entre 3 y 5 años de edad, y la muestra incluyó 23 estudiantes de 5 años de edad; la base de datos fue creada en Excel versión 13 y los resultados fueron procesados en SPSS versión 23. Factores de comprensión del cuento y de la lectura en la Institución Educativa N° 268 del distrito de Río Negro 2019: Se determinó que existe una relación positiva muy fuerte entre las dos variables de interés (Cuentos y Comprensión Lectora), medida por el coeficiente de correlación $r=0,624$; lo que permitió consolidar el aprendizaje de la comprensión de textos de manera sencilla a través de argumentos simples en forma imaginaria escrita u oral, una comprensión con capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto y una decodificación de textos bien planteados en un porcentaje del 38,93%. La conclusión a la que se llegó fue que satisface el objetivo general.



Para el objetivo general: La prueba de hipótesis general indica una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto tras la intervención con cuentos infantiles como recurso didáctico. El valor de $t = 8,421$ para el pretest, con una diferencia de medias de **1,700**, sugiere que los estudiantes tenían un nivel bajo de comprensión lectora antes de la intervención. Por otro lado, el valor de $t = 14,123$ en el posttest, con una diferencia de medias de **2,500**, refleja una mejora notable en la comprensión lectora después de la implementación de los cuentos infantiles. La significancia bilateral ($p = 0,000$) en ambas pruebas demuestra que la intervención fue altamente efectiva. El intervalo de confianza del **95%** en el posttest, que va de **2,40** a **3,11**, respalda la consistencia de esta mejora. Esto evidencia que el uso de cuentos infantiles ayudó a los estudiantes a superar las dificultades en la comprensión lectora, tanto en los niveles literal, inferencial como crítico.

Para el objetivo específico 1: Los resultados de la prueba de hipótesis específica 1 muestran que el uso de cuentos infantiles influyó significativamente en la mejora del **nivel literario** de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto. En el pretest, con un valor de $t = 7,481$ y una diferencia de medias de **1,600**, se observa que los estudiantes tenían un bajo rendimiento en la capacidad de comprender información literal en los textos. Tras la intervención, el posttest muestra un valor de $t = 15,153$, con una diferencia de medias de **2,450**, lo que indica una mejora sustancial en la comprensión literal. La significancia bilateral de $p = 0,000$ en ambas pruebas asegura que la intervención fue altamente efectiva, y el intervalo de confianza del **95%** (de **2,20** a **3,01**) confirma la consistencia y solidez de estos resultados. Esto evidencia que los cuentos infantiles



ayudaron a los estudiantes a mejorar su capacidad de identificar y recordar información explícita en los textos.

Para el objetivo específico 2: Los resultados de la prueba de hipótesis específica 2 revelan que los cuentos infantiles influyeron de manera significativa en la mejora del **nivel inferencial** de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto. En el pretest, con un valor de **t = 7,896** y una **diferencia de medias de 1,550**, se evidencia que los estudiantes tenían dificultades para realizar inferencias o deducciones a partir de la información implícita en los textos. Después de la intervención, el postest mostró un valor de **t = 16,123** y una **diferencia de medias de 2,650**, lo que demuestra una mejora considerable en la capacidad de los estudiantes para inferir información de los cuentos. El valor de significancia bilateral **p = 0,000** indica que los resultados son estadísticamente significativos, y el intervalo de confianza del **95%** (de **2,30** a **3,12**) asegura la consistencia de esta mejora en la comprensión inferencial.

Para el objetivo específico 3: Los resultados de la prueba de hipótesis específica 3 muestran que el uso de cuentos infantiles tuvo una influencia significativa en la mejora del **nivel crítico** de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto. En el pretest, el valor de **t = 7,669** y una **diferencia de medias de 1,650** indican que, antes de la intervención, los estudiantes tenían un rendimiento bajo en la capacidad crítica, es decir, tenían dificultades para evaluar, reflexionar y emitir juicios sobre los textos. Tras la intervención, el postest reveló un valor de **t = 16,222** y una **diferencia de medias de 2,750**, lo que refleja una mejora significativa en la habilidad crítica de los estudiantes para analizar y emitir juicios. El valor de significancia bilateral **p = 0,000** confirma que la mejora es



estadísticamente significativa, y el intervalo de confianza del **95%** (de **2,11** a **3,13**)
demuestra la consistencia de esta mejora en la comprensión crítica.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto tras la intervención con cuentos infantiles como recurso didáctico. El valor de $t = 8,421$ para el pretest, con una diferencia de medias de **1,700**, sugiere que los estudiantes tenían un nivel bajo de comprensión lectora antes de la intervención. Por otro lado, el valor de $t = 14,123$ en el postest, con una diferencia de medias de **2,500**, refleja una mejora notable en la comprensión lectora después de la implementación de los cuentos infantiles. La significancia bilateral ($p = 0,000$) en ambas pruebas demuestra que la intervención fue altamente efectiva. El intervalo de confianza del **95%** en el postest, que va de **2,40** a **3,11**, respalda la consistencia de esta mejora. Esto evidencia que el uso de cuentos infantiles ayudó a los estudiantes a superar las dificultades en la comprensión lectora, tanto en los niveles literal, inferencial como crítico.

SEGUNDA: Se concluye el uso de cuentos infantiles como recurso didáctico tuvo un impacto positivo y significativo en el **nivel literario** de la comprensión lectora en los estudiantes. Los resultados muestran que la capacidad de los niños y niñas para comprender información literal mejoró considerablemente después de la intervención, pasando de un rendimiento bajo en el pretest a un desempeño notable en el postest. Los cuentos infantiles no solo proporcionaron un contexto accesible y familiar para los estudiantes, sino que también facilitaron la adquisición de habilidades literales clave, como la identificación de detalles explícitos en los textos.



TERCERA: El uso de cuentos infantiles como recurso didáctico tuvo un impacto positivo y significativo en el **nivel inferencial** de la comprensión lectora. Los estudiantes mejoraron notablemente su capacidad para interpretar y deducir información implícita después de la intervención. Esta mejora sugiere que los cuentos infantiles, al presentar situaciones, personajes y tramas que invitan a la reflexión y deducción, son un recurso efectivo para desarrollar la habilidad inferencial en los niños y niñas. La intervención permitió que los estudiantes pasaran de un nivel bajo de comprensión inferencial a un desempeño mucho más elevado.

CUARTA: Se concluye El uso de cuentos infantiles como recurso didáctico tuvo un impacto positivo y significativo en el **nivel crítico** de la comprensión lectora. Los estudiantes mostraron una mejora notable en su capacidad para reflexionar, analizar y emitir juicios sobre los textos después de la intervención. Esto evidencia que los cuentos infantiles, al presentar situaciones y temáticas que invitan a una reflexión más profunda, son un recurso eficaz para desarrollar la capacidad crítica en los niños y niñas. La intervención permitió que los estudiantes superaran sus dificultades iniciales en la comprensión crítica, alcanzando un desempeño mucho más elevado.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: se recomienda la implementación continua de cuentos infantiles como recurso didáctico en la enseñanza de la comprensión lectora en instituciones educativas iniciales. Este tipo de intervención debe formar parte del currículo de manera permanente, ya que ha demostrado ser altamente efectiva para mejorar las habilidades lectoras en diferentes niveles. Además, sería útil que los docentes reciban formación adicional sobre cómo integrar cuentos infantiles de manera dinámica en las sesiones de aprendizaje, para maximizar los beneficios en la comprensión lectora. Se sugiere también realizar estudios similares en otros niveles educativos para evaluar si los resultados obtenidos se replican en otras etapas de la enseñanza, lo que podría expandir el uso de este recurso en más grados y contextos educativos.

SEGUNDA: Se recomienda continuar implementando cuentos infantiles en las estrategias de enseñanza para mejorar la **comprensión literaria** de los estudiantes. El uso de este recurso debe integrarse de manera regular en el currículo, dado su impacto positivo en la comprensión literal. Además, sería beneficioso complementar este enfoque con actividades que refuercen la identificación de detalles explícitos en diferentes tipos de textos y géneros literarios, para consolidar las habilidades literales de los estudiantes. Por último, se sugiere realizar más investigaciones en otros contextos educativos para evaluar la efectividad de los cuentos infantiles en niveles literarios superiores y en distintas instituciones.

TERCERA: Se recomienda seguir utilizando cuentos infantiles como recurso para desarrollar la **comprensión inferencial** en los estudiantes. Esta estrategia



debe ser parte integral de las actividades de enseñanza en los primeros años escolares, ya que fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de deducción. Además, se sugiere incorporar ejercicios que promuevan el diálogo y la reflexión sobre los aspectos implícitos de los textos, lo que permitirá a los estudiantes afinar aún más sus habilidades inferenciales. Finalmente, sería útil evaluar cómo este tipo de intervención puede influir en otros niveles educativos para fortalecer las competencias inferenciales de los estudiantes a lo largo de su desarrollo académico.

CUARTA: Se recomienda incorporar cuentos infantiles de forma regular en las estrategias de enseñanza para fortalecer el **nivel crítico** de la comprensión lectora. Esta estrategia debe ir acompañada de actividades que promuevan el análisis, la reflexión y la discusión crítica de los textos, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades para emitir juicios razonados. Además, sería beneficioso complementar esta intervención con actividades que involucren la comparación de distintos tipos de textos o situaciones, para profundizar aún más en la capacidad crítica. Se sugiere también explorar cómo esta metodología puede aplicarse a otros niveles educativos para continuar desarrollando las habilidades críticas a lo largo del proceso de enseñanza.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez, L., y López, R. (2018). *Los Cuentos Infantiles como Estrategia para la Comprensión Lectora En Los Niños y Niñas De Cinco de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018.* (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850>

Álvarez, Y. L. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de puno en el año 2018. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Angulo, W., Angulo, E., Cortes, D. y Sotelo, N. (2019). *Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta "La Humildad" Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño.* (Tesis de maestría). <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16106/2019eduarangulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016.* (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/381>

Camacho, L. (2017). *Influencia de los Cuentos Infantiles Fantásticos en la Comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa multigrado N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos, en el año 2014.* (Tesis de licenciatura). <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2482/INFLUENCIA%20D>



E%20LOS%20CUENTOS%20INFANTILES%20FANT%3%81STICOS%20E
N%20LA%20COMPRESI%3%93N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ES
TUDIANTE S%20DE%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carbajal, D. (2019). *Programa Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1614 Huancaspata-Pataz, 2019.* (Tesis de licenciatura).
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15676>

Chino, M. P., & Mendoza, S. (2015). La narracion de cuentos andinos como estrategia para la comprension lectora en los niños y niñas de 4años "A" de la Insitucion Educativa Privada el Buen Pastor. (Tesis de pre grado) UNAP, Puno-Peru

Condori, J. y Morales, C. (2017) *Cuentos Infantiles y su Influencia en la Solución de las Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral.* (Tesis de licenciatura).
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/855>

Conteras, S. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro-2019.*(Tesis de licenciatura).

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/CUENTOS_Y_APRENDIZAJE_DE_LA_COMPRESION_LECTORA_CONTERAS_JUMAN_G_A_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, J. (2018). *Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 de alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018.* (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5499/CUENTO_S_CRUZ_DURAN_JUDITH_SEIRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Elera, A., y Senmache, R. (2017) *Niveles De Comprensión Lectora*. (Tesis de licenciatura).http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9863/1/2020_Bendezu%20Galindez.pdf
- Fernández, P. (2017). *El Cuento y su Relación con la Comprensión Lectora*. (Tesis de maestría).<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%C3%A1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gamarra, A. (2017). *El cuento en la producción y comprensión de textos*. (Tesis de licenciatura).https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26357/Gamarra_MAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, A., y Bent, E. (2018) *“El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura”*. (Tesis de maestría).
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/4098550640989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jouini, K. (2005). *Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2255343>
- Mamani, G. (2016). *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la institución educativa inicial mi japi Garden Juliaca 2016*. (Tesis de licenciatura). <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3514>
- Miranda, M., Miranda, M. y Narváez, C. (2018). *Los Cuentos Infantiles Y Su Influencia En La Comprensión Lectora*. (Tesis de licenciatura).
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/466>



Ministerio de Educación (2014). *Fascículo de instrumentos de evaluación para inicial y primaria*. MINEDU.

Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*". (Tesis de licenciatura).

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>

Psicología Cognitiva. Net (2016). *Importancia de los cuentos infantiles en la educación*. Recuperado de <http://psicologiacognitiva.net/importancia-de-los-cuentosinfantiles-en-la-educacion>



ANEXOS



ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: CUENTOS INFANTILES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1562 KUNURANA ALTO - MELGAR 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA DE INVESTIGACION
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye los cuentos infantiles como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO</p> <p>¿De qué manera influye los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel literario de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?</p> <p>¿De qué manera influye el contenido de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?</p> <p>¿De qué manera influye el contenido de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el nivel criterial de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de los cuentos infantiles como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar como influye los cuentos infantiles en el nivel literario de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p> <p>Determinar como influye los cuentos infantiles en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p> <p>Identificar como influye los cuentos infantiles en el nivel crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Los cuentos infantiles como recursos didácticos influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICA Los cuentos infantiles son recursos didácticos que intervienen positivamente en el nivel literario de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p> <p>Los cuentos infantiles son recursos didácticos que intervienen positivamente en el nivel Inferencial de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p> <p>Los cuentos infantiles son recursos didácticos que intervienen positivamente en el nivel Crítico de la comprensión lectora de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Los cuentos infantiles</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Pre experimental</p> <p>NIVEL</p> <p>aplicado</p> <p>DISEÑO</p> <p>Experimental</p>



ANEXO 2: GUIA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Sección: Fecha:
- 1.3. Alumno:
- 1.4. Docente:.....
- 1.5. Tema: Edad:.....

II. INSTRUCCIONES

Observa y escucha detenidamente al niño o niña y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere según la respuesta del alumno:

ESCALA VALORATIVA

Logro = 2 Proceso =1 Inicio= 0

N°	DIMENSIONES	ESCALA VALORATIVA		
	NIVEL LITERAL	LOGRO	PROCESO	INICIO
01	¿Quién es el personaje bueno en el cuento?			
02	¿Quién es el personaje malo en el cuento?			
03	¿Cómo son físicamente los personajes del cuento?			
04	¿Cómo era el comportamiento y/o las actitudes de los personajes del cuento?			
05	¿Cómo era el lugar donde se desarrolla el cuento?			
06	¿De qué trata el cuento?			
	NIVEL INFERENCIAL			
07	¿Por qué crees que el personaje bueno terminó de esa manera?			
08	¿Por qué crees que el personaje malo terminó de esa manera?			
09	¿A partir de las acciones como crees que terminarán los personajes principales del cuento?			
10	¿A partir de todas las acciones y/o comportamientos de los personajes que crees que sucederá al final con ellos?			
11	¿Según las acciones como crees que terminará el cuento?			



12	¿Cuál crees que es el mensaje del cuento?			
	NIVEL CRITICO			
13	¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes buenos del cuento? ¿Por qué?			
14	¿Qué opinas del comportamiento o actitudes de los personajes malos del cuento? ¿Por qué?			
15	¿Es correcto que los personajes actúen de esa manera en el cuento? ¿Por qué?			
16	¿Cómo se relaciona el mensaje o moraleja del cuento con nuestra vida diaria?			
17	¿Alguna vez hemos actuado como algún personaje del cuento? ¿Por qué lo hicimos?			
18	¿Te parece importante el mensaje del cuento? ¿Por qué?			



ANEXO 03: SESIONES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I: DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto
- 1.2 Sección: única
- 1.3 Grado/edad: 5 años
- 1.4 Docente: Gleny Ofelia Cahuana Quispe
- 1.5 Nombre de la sesión: Escuchamos un valioso cuento: "El pollito desobediente"

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy vamos a escuchar un cuento y juntos vamos a descubrir el mensaje que nos deja este cuento.</p> <p>Rescate de saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Quién les narra el cuento? ¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Problematización: ¿ustedes creen que los cuentos son importantes? ¿Por qué?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas escuchen el cuento, describan las características de los personajes y respondan a las preguntas planteadas.</p>	<p>Voz, de la maestra. Recursos humanos.</p>



DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Mediante imágenes presentamos los personajes del cuento, luego preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que tratará el cuento '¿porqué?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento y preguntamos a los niños y niñas ¿qué pasará con el pollito Tomasito allá en la finca? ¿Creen que hizo bien en irse sin obedecer a mamá? ¿Por qué?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Creen que estuvo bien que el pollito Tomasito no obedeciera a mamá? ¿Porque? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del pollito Tomasito?</p>	<p>Cuentos Videos Imágenes</p>
CIERRE	<p>Evaluación ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más del cuento? ¿Qué no les ha gustado del cuento? ¿Porque?</p>	

Prof.: Gleny Ofelia Cahuana Quispe



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I: DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 1562 Kunurana Alto

1.2 Sección: única

1.3 Grado/edad: 4 años

1.4 Docente: Gleny Ofelia Cahuana Quispe

1.5 Nombre de la sesión: Leemos un cuento para divertirnos "El cuervo y el zorro desobediente"

II: ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice que tratará, como continuará, o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes, durante la lectura.

III: SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación: (después de registrar la asistencia) muy bien niños y niñas el día de hoy vamos a escuchar un cuento y juntos vamos a descubrir el mensaje que nos deja este cuento. Rescate de saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Quién les narra el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Problematización: ¿ustedes creen que los cuentos son importantes? ¿Por qué?	Voz, de la maestra. Recursos humanos.



	Propósito: Que los niños y niñas escuchen el cuento, describan las características de los personajes y respondan a las preguntas planteadas.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Mediante imágenes presentamos los personajes del cuento, luego preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que tratará el cuento '¿porqué?</p> <p>Durante la lectura: Narramos el cuento y preguntamos a los niños y niñas ¿qué pasará con el pollito Tomasito allá en la finca? ¿Creen que hizo bien en irse sin obedecer a mamá? ¿Por qué?</p> <p>Después de la lectura Preguntamos a los niños ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Creen que estuvo bien que el pollito Tomasito no obedeciera a mamá? ¿Porque? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del pollito Tomasito?</p>	Cuentos Videos Imágenes
CIERRE	<p>Evaluación ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué les ha gustado más del cuento? ¿Qué no les ha gustado del cuento? ¿Porque?</p>	

Prof.: Gleny Ofelia Cahuana Quispe



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

IV. DATOS GENERALES:

4.1. Apellidos y Nombres del experto: Enrique Genaro Spaza Chirinos

4.2. Años de experiencia laboral: 13 años

4.3. Grado académico: Doctor en Educación

4.4. Título de la tesis: Cuentas infantiles como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 1562 Kunturwa Ab-Helgar 2022.

V. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN			
		Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.			X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.				X
5. SUFICIENCIA	Comprende de aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.			X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.			X	
8. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente las variables/indicadores/medidas.				X
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.				X
10. APLICACION	Existencia de condiciones para aplicarse.				X

VI. CALIFICACION GLOBAL: (Marcar con un aspa)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

Lugar y fecha:


 Firma del Experto Informante
 DNI: 0241 3103



DATOS GENERALES:

IV. Apellidos y Nombres del experto: Lorena Elena Flores Viza
 4.2. Años de experiencia laboral: 19 años
 4.3. Grado académico: Doctor en Educación
 4.4. Título de la tesis : Cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 1562 Kunturana Alto - Helgar 2022

V. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN			
		Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.			X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.			X	
5. SUFICIENCIA	Comprende de aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.			X	
6. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.			X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.			X	
8. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente las variables/indicadores/medidas.			X	
9. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.				X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse.				X

VI. CALIFICACION GLOBAL:(Marcar con un aspa)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

Lugar y fecha:

Firma del Experto Informante
29258552



II. DATOS GENERALES:

A.1. Apellidos y Nombres del experto: Isabelita Wancelao Condori Cusi
 A.2. Años de experiencia laboral: 14 años
 A.3. Grado académico: Maestría
 A.4. Título de la tesis: Danza en Educación

Los niños indígenas como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 2562 Kumbura Alto - Hologar 2012

V. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	CALIFICACIÓN			
		Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				
OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.			X	
EUFECENCIA	Comprende de aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.			X	
ESEFECTIVIDAD	Permitirá conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.			X	
CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.				X
ANÁLISIS	Descompone adecuadamente las variables/indicadores/medidas.			X	
HESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden los objetivos de investigación.				X
OPORTUNIDAD	Existencia de condiciones para aplicarse.				X

VI. CALIFICACION GLOBAL: (Marcar con un aspa)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

Lugar y fecha:

Firma del Experto Informante
 DNI: 0232 9341



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 13-01-2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Glenny Ofelia Cahuana Quispe
 Dirección: Alameda Padheco Zegarra N°149
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42770570
 Teléfono: _____ email: gleopelia5@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
 Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Ciencias de la Educación
 Escuela Profesional o Mención: Educación Inicial
 Título o Grado Académico a optar: Licenciada en Educación Inicial
 Asesor: Mgtr. Luis Chayña Aguilar

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
 Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Cuentos Infantiles como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 1562 Kunurana Alto - Melgar 2022

Palabras claves, (3 a 5 términos): Comprensión lectora, crítico, cuento infantil, inferencial, literal

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.
² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - P03

Firma de Autor



huella digital

13 de enero del 2025

Fecha