



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**



**INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO**  
**DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE**  
**INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS**  
**UNIDOCENTES – SICUANI, 2020**

**TESIS PRESENTADA POR:**  
**RENE MEJIA CACERES**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**  
**MAESTRO EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**

**JULIACA – PERÚ**  
**2024**





**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**  
**INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO**  
**DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE**  
**INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS**  
**UNIDOCENTES – SICUANI, 2020**

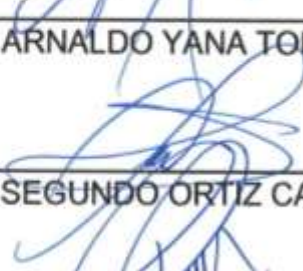
**TESIS PRESENTADA POR**  
**RENE MEJIA CACERES**

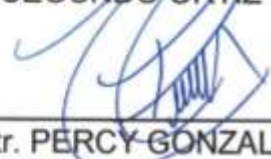
**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**  
**MAESTRO EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE DEL JURADO** :   
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**MIEMBRO DEL JURADO** :   
Dr. ARNALDO YANA TORRES

**MIEMBRO DEL JURADO** :   
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

**ASESOR DE TESIS** :   
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34



# UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 445-2024-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 20 de noviembre del 2024

**VISTOS:**

El expediente N° 2024-06589, presentado por el (la) Bachiller **MEJIA CACERES RENE**, con número de DNI. **24713717**, asignado (a) con código de matrícula **1510700236**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Filial Sicuani.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) Bach. **MEJIA CACERES RENE**, con número de DNI. **24713717**, asignado (a) con código de matrícula **1510700236**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 25 de abril del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** para la Sustentación de la Tesis titulada: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** Elaborado por el (la) Bachiller **MEJIA CACERES RENE**. Integrado por los siguientes docentes:

- Presidente del Jurado** : **Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI**
- Miembro del Jurado** : **Dr. ARNALDO YANA TORRES**
- Miembro del Jurado** : **Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA**
- Asesor de Tesis** : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**

**ARTÍCULO SEGUNDO. -** El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

- Fecha** : **Miercoles 27 de noviembre del 2024**
- Hora** : **11:00 a.m.**
- Lugar** : **Aula N° 309 EPG - UANCV – JULIACA**

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAESTRO** de los estudiantes que ingresaron despues a la aprobación de la ley Universitaria N° **30220**.

**ARTÍCULO TERCERO. -** Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.

  
 ESCUELA DE POSGRADO  
 Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
 DIRECTOR (e)

Cr. Maestría EPG (07)  
 Informado (01)  
 Cargo (01)  
 Jurado (03)  
 Asesor (01)  
 Expediente (02)  
 UANCV



# UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0069-2024-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 14 de marzo del 2024

### VISTOS:

El expediente N°. 1276, Presentado por el (a) Bachiller **RENE MEJIA CACERES**, con número de DNI **24713717** y con Código de matrícula N.º **1510700236**, quien solicita cambio del **PRIMER MIEMBRO** del Comité de Investigación del Proyecto de Tesis titulado: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** Líneas de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34**, Para optar el Grado Académico de **MAESTRO** en **EDUCACIÓN** mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", de la sede Sicuani.

### CONSIDERANDO:

Que, mediante expediente No. 1276, el Bach: **RENE MEJIA CACERES**, solicita el cambio del JURADO del Comité de Investigación de la tesis titulada: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** Aprobado con Resolución Directoral N.º 1160-2023-USA-EPG/UANCV, de fecha 29 de noviembre del 2023, en el que se le asignó como **PRIMER MIEMBRO** al (a) Mgr. **ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS**, el mismo que se cambia por indisponibilidad de tiempo.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 29 de noviembre del 2023, registrado en el Folio N°2026 del 23 de Julio del 2023 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

### SE RESUELVE:

**PRIMERO.- ACEPTAR EL CAMBIO DEL PRIMER MIEMBRO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**, para su revisión de la Tesis titulada: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** presentado por el (a) Bach: **RENE MEJIA CACERES**, de la maestría en: **EDUCACIÓN**, conformado por los siguientes docentes:

<b>Presidente</b>	: Dr. <b>LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI</b>
<b>Primer Miembro</b>	: Mgr. <b>ARNALDO YANA TORRES</b>
<b>Segundo Miembro</b>	: Dr. <b>SEGUNDO ORTIZ CANSAYA</b>
<b>Asesor (a)</b>	: Mgr. <b>PERCY GONZALO PUMA PUMA</b>

**SEGUNDO.- AUTORIZAR** el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAESTRO** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

**TERCERO.- ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



INVESTIGACIÓN  
OFICINA DE POSGRADO  
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (a)



# UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 1160-2023-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 29 de Noviembre del 2023

**VISTOS:**

El expediente N° 011787. Presentado por el (a) **Bach: RENE MEJIA CACERES**, con número de DNI 24713717 y asignado (a) con código de matrícula N° 1510700236, quien solicita **cambio del SEGUNDO MIEMBRO DE LA TERNA DEL JURADO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN** del Proyecto de Tesis titulado: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P34** Para optar el Grado Académico de **MAESTRO** en **EDUCACIÓN** mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", Sede **Sicuani**.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) **Bach: RENE MEJIA CACERES**, quien solicita el cambio del Segundo Miembro De La Terna Del Jurado Del Comité De Investigación, aprobado con Resolución Directoral No. **283-2023-USA-EPG/UANCV**, de fecha **20 de marzo del 2023**, en el que se le asignó como segundo miembro al **Dra. DANYA CASTILLO MONRROY**, el mismo que se cambia por **indisponibilidad de tiempo con la UANCV**.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el **23 de julio del 2020**, registrado en el Folio N° **2026** del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - ACEPTAR EL CAMBIO DEL SEGUNDO MIEMBRO DE LA TERNA DEL JURADO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**, para su revisión de la Tesis titulada: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020** Presentado por el (a) **Bach: RENE MEJIA CACERES**. Conformado por los siguientes docentes:

<b>Presidente</b>	:	<b>Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI</b>
<b>Primer Miembro</b>	:	<b>Mgtr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS</b>
<b>Segundo Miembro</b>	:	<b>Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA</b>
<b>Asesor (a)</b>	:	<b>Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA</b>

**SEGUNDO- AUTORIZAR** el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAESTRO** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

**TERCERO.- ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO  
*[Signature]*  
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO  
*[Signature]*  
Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma  
SECRETARIO ACADÉMICO

ARCHIVO EPG - 2023 (01)  
INTERESADO (01)  
LCC/MVCH



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 283 -2023-USA-EPG/UANCV

VISTOS:

El expediente N° 003114, Presentado por el (a) Bach: MEJIA CACERES RENE , con número de DNI 24713717, y asignado (a) con código de matrícula N° 1510700236, quien solicita cambio de JURADOS Y ASESOR del Proyecto de Tesis titulado: INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020 Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34 Para optar el Grado de MAESTRO en: EDUCACIÓN mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", de la sede SICUANI.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach: MEJIA CACERES RENE quien solicita el cambio de la terna de JURADOS Y ASESOR del Comité de Investigación, aprobado con Resolución Directoral No. 0605-2022-USA-EPG/UANCV, de fecha 21 de Octubre del 2022, en el que se le asignó como PRESIDENTE a la Dra. LUZ PAULA DIAZ POLANCO, como PRIMER MIEMBRO al Mgr. TERESA RAMOS ROJAS, como ASESOR al Mgr. JAVIER ALFREDO CONDORI AMANQUI, a los mismos que se cambia por no tener vínculo laboral con la UANCV.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 23 de Julio del 2020, registrado en el Folio N° 2026 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- ACEPTAR EL CAMBIO DE JURADOS Y ASESOR DE LA TERNA DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN, para su revisión de la Tesis titulada: INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020 Presentado por el (a) Bach: MEJIA CACERES RENE. Conformado por los siguientes docentes:

Presidente : Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer Miembro : Mgr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Segundo Miembro : Dra. DANYA CASTILLO MONRROY
Asesor (a) : Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

SEGUNDO- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de MAESTRO de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

TERCERO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

Mgr. Percy Gonzalo Puma Puma SECRETARIO ACADÉMICO



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 008 - 2021-USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 05 de enero del 2021.

**VISTOS:**

El Registro N° 2026 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Tesis de la MAESTRIA en: EDUCACIÓN mención en: EDUCACIÓN BILINGUE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, del Jurado revisor del Proyecto de Tesis: INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES - SICUANI, 2020. Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34 Presentado por el (a) Bach. MEJIA CACERES RENE con número de DNI N° 24713717 y con Código de matrícula N° 1510700236, para optar el Grado Académico de MAESTRO en: EDUCACIÓN mención en: EDUCACIÓN BILINGUE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez - Localidad Sicuani.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) Bach. MEJIA CACERES RENE, para optar el Grado Académico de MAESTRO en: EDUCACIÓN mención en: EDUCACIÓN BILINGUE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado ha presentado el Dictamen de Proyecto de Investigación de tesis: INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES - SICUANI, 2020. Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34. Presentado por el (a) Bach. MEJIA CACERES RENE, para ser registrada en el Libro de Actas de Proyectos de Tesis.

Que, el referido Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 23 de Julio del 2020, se ha registrado en el Folio N° 2026 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestrías, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "h" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 74 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- APROBAR** el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS DE MAESTRIA, Titulado: INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES-SICUANI, 2020. Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34. Presentado por el (a) Bach. MEJIA CACERES RENE con número de DNI N°24713717y con Código de matrícula N° 1510700236, para optar el Grado Académico de MAGISTER en: EDUCACIÓN mención en: EDUCACIÓN BILINGUE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, y siendo asesorado por el (a) Dra. MUÑOZ CARBAJAL LAURA BEATRIZ y según Acta de Sorteo, la terna de Jurados son los siguientes docentes:

- Presidente : Dra. DIAZ POLANCO LUZ PAULA
- Primer Miembro : Mgtr. RAMOS ROJAS TERESA
- Segundo Miembro : Mgtr. ROQUE ROQUE EDUARDINO

**SEGUNDO.- AUTORIZAR** el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro de la Escuela de Posgrado.

**TERCERO.- ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

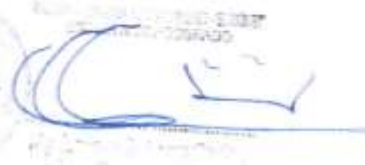
Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. CARGO (01)  
ARCHIVO EPG - 2020 (01)  
INTERESADO (01)  
DUSM (primera)



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

Dra. Néstor A. Cáceres Velásquez  
DIRECTOR (a)





# 21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

## Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 8% Publicaciones
- 19% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión


Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



## Metadatos complementarios - UANCV

<b>Título de la Tesis</b>	
<b>INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	Mejia Caceres, Rene
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	24713717
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0008-7637-9535">https://orcid.org/0009-0008-7637-9535</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	Puma Puma, Percy Gonzalo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	Condori Cari, Leopoldo Wenceslao
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2372-6720">https://orcid.org/0000-0003-2372-6720</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	Yana Torres, Arnaldo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6740-5024">https://orcid.org/0000-0002-6740-5024</a>
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Ortiz Cansaya, Segundo

Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0224-8651">https://orcid.org/0000-0003-0224-8651</a>
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	Gestión de la educación – P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Cusco Provincia: Canchis Distrito: Sicuani</p> <p><b>Coordenadas:</b> Latitud: - 14.26944 Longitud: - 71.22611</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/e19qeoEJWPmsJAP8">https://maps.app.goo.gl/e19qeoEJWPmsJAP8</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo del 2023 – Noviembre del 2024
URL de disciplinas OCDE <a href="https://coneytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://coneytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Ciencias Sociales</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</a></p> <p><b>Ciencias de la Educación</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p>





**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo RENE MEJIA CACERES, identificado con DNI Nro. 24713717 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

" INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES - SIWANI, 2020 "

Asesorado por: Mgr. PERCY GONZALO PUHA PUHA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliana 6 de ENERO del 2025

  
FIRMA DEL ASESOR

  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella



### DEDICATORIA

Dedico con todo cariño el desarrollo de la presente tesis a mis padres por apoyarme en los buenos y malos momentos, del mismo dedico este trabajo a Dios por la sabiduría y salud que me brindo para culminación de este trabajo.



### AGRADECIMIENTO

En primer momento quiero agradecer a mi tía por el apoyo constante y permanente en el ámbito educativo, agradecer a Dios por cubrirme con su manto protector de las malas vibras.



### ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
ABREVIATURAS.....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv

### CAPÍTULO I

#### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Pregunta general.....	3
1.2.2. Preguntas específicas .....	3
1.3. EXPOSICIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN.....	4
1.4. OBJETIVOS .....	5
1.4.1. Objetivo general .....	5
1.4.2. Objetivos específicos .....	5
1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN .....	6
1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
1.7. HIPÓTESIS .....	8
1.7.1. Hipótesis general.....	8
1.7.2. Hipótesis específicas.....	8



1.8.	VARIABLES E INDICADORES .....	8
1.8.1.	Conceptualización de variables .....	8
1.9.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	9

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1.	ANTECEDENTES DEL ESTUDIO .....	10
2.1.1.	A nivel internacional .....	10
2.1.2.	A nivel nacional .....	12
2.1.3.	A nivel local.....	14
2.2.	BASES TEÓRICAS.....	16
2.2.1.	Dialogo intercultural.....	16
2.2.2.	Intercambio de conocimientos culturales.....	17
2.2.2.1.	Expresiones culturales compartidas.....	18
2.2.2.2.	Expresión clara y directa .....	18
2.2.2.3.	Conexión de conocimientos .....	19
2.2.3.	El entendimiento y valoración cultural.....	19
2.2.3.1.	Empatía cultural.....	20
2.2.3.2.	Conciencia cultural .....	21
2.2.3.3.	Sensibilidad cultural.....	21
2.2.4.	Comunicación intercultural positiva.....	22
2.2.4.1.	Opinión honesta y sincera .....	22
2.2.4.2.	Expresión de los sentimientos y necesidades .....	23
2.2.4.3.	La valentía de abordar temas difíciles o controvertidos.....	23
2.2.5.	Competencia de expresarse oralmente .....	23
2.2.5.1.	Comunica sus pensamientos e información con claridad .....	25



2.2.5.2.	Emplea técnicas o elementos en su comunicación .....	25
2.2.5.3.	Enriquece y diversifica su expresión con recursos literarios .	25
2.2.5.4.	Se comunica e interactúa colaborativamente .....	26
2.2.6.	Competencia de producir textos escritos .....	26
2.2.6.1.	Textualiza sus ideas.....	27
2.2.6.2.	Redactar textos de manera clara, organizada y coherente ...	27
2.2.6.3.	Estructura el texto de acuerdo con el propósito .....	28
2.2.7.	Competencia de comprender textos orales y escritos .....	28
2.2.7.1.	Comprende el significado de los textos escritos .....	30
2.2.7.2.	Interpreta el contexto y contenido del texto escrito .....	30
2.2.7.3.	Resume y sintetiza información.....	30
2.3.	MARCO CONCEPTUAL .....	31

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

3.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.2.	MÉTODOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	34
3.4.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	34
3.5.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	34
3.6.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	35
3.6.1.	Población.....	35
3.6.2.	Muestra.....	35
3.7.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	36
3.7.1.	Técnicas de la investigación .....	36



3.7.2. Instrumentos de la investigación.....	36
3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	36
3.8.1. Validación de los instrumentos.....	36
3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos.....	36
3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS... 37	
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS</b>	
4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS..	38
4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	60
4.2.1. Prueba de hipótesis general .....	60
4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1 .....	61
4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2 .....	63
4.2.4. Prueba de hipótesis 3 .....	64
4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	66
CONCLUSIONES .....	71
RECOMENDACIONES.....	73
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	75
ANEXOS .....	84



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Definición operacional de variables.....	9
<b>Tabla 2</b> Instituciones educativas primarias unidocentes del distrito de Sicuani .....	35
<b>Tabla 3</b> Intercambio de conocimientos culturales en el dialogo intercultural .....	39
<b>Tabla 4</b> Entendimiento y valoración cultural.....	43
<b>Tabla 5</b> Comunicación intercultural positiva en el dialogo intercultural.....	47
<b>Tabla 6</b> Competencias de expresarse libremente en la mejora de las CC ..	50
<b>Tabla 7</b> Competencia de producir textos escritos en la mejora de las CC ..	54
<b>Tabla 8</b> Competencia de comprender textos escritos y orales en el desarrollo de las competencias comunicativas .....	57
<b>Tabla 9</b> Prueba de hipótesis general mediante Chi-cuadrada .....	60
<b>Tabla 10</b> Prueba de R de Pearson .....	61
<b>Tabla 11</b> Prueba de hipótesis uno .....	62
<b>Tabla 12</b> Prueba de R de Pearson 1 .....	62
<b>Tabla 13</b> Prueba de hipótesis dos .....	63
<b>Tabla 14</b> Prueba de R de Pearson 2 .....	64
<b>Tabla 15</b> Prueba de hipótesis tres .....	65
<b>Tabla 16</b> Prueba de R de Pearson 3 .....	65



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Intercambio de conocimientos culturales en el dialogo intercultural .....	40
<b>Figura 2</b> Intercambio de conocimientos culturales en el dialogo intercultural .....	44
<b>Figura 3</b> Comunicación intercultural positiva en el dialogo intercultural.....	48
<b>Figura 4</b> Competencias de expresarse libremente en la mejora de las CC	51
<b>Figura 5</b> Competencia de producir textos escritos en la mejora de las CC	55
<b>Figura 6</b> Competencia de comprender textos escritos y orales en el desarrollo de las competencias comunicativas .....	58



### ABREVIATURAS

CCI: Competencia en Comunicación Intercultural

CC: Competencias Comunicativas

EE. UU.: Estados Unidos

ELE: Español como Lengua Extranjera

ESCALE: Estadística de Calidad Educativa

MINEDU: Ministerio de Educación

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia.



### RESUMEN

La presente investigación tiene como objeto de estudio central determinar la influencia de la interacción cultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020; cuya metodología fue tratada desde el enfoque cuantitativo, de método deductivo-analítico, nivel explicativo y de tipo básico, la muestra está integrada por 23 docentes, la misma que se obtuvo aplicando el muestreo no probabilístico de tipo censal, y como técnica e instrumento, la encuesta y el cuestionario. Con lo antecedido, como resultados se obtuvo los siguientes, que el 78,3% de los encuestados están de acuerdo en que los espacios de diálogos son necesarios para promover un ambiente intercultural armonioso en el contexto educacional, mientras que en un 73,9% sostienen que la apreciación y comprensión de otras cultural en el ámbito educativo coadyuva a fortalecer las habilidades comunicativas. Conclusión: se logró establecer que el dialogo intercultural en un 77.4% influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020, asimismo mediante Chi-cuadrada de Pearson existe relación de variables siendo  $p=0,013<0,05$ . Puesto que, el intercambio de conocimientos culturales como opiniones honestas y sinceras de cada uno de los estudiantes influye en gran medida en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Además, la comprensión y valoración cultural de otras culturas coadyuva a desarrollar las habilidades verbales

**Palabras claves:** Competencias comunicativas, dialogo intercultural, instituciones educativas primarias unidocentes, interculturalidad.



## ABSTRACT

The main purpose of this research is to determine the influence of cultural interaction in the development of communicative competencies in students of single-teacher primary schools - Sicuani, 2020; whose methodology was treated from the quantitative approach, deductive-analytical method, explanatory level and basic type, the sample is composed of 23 teachers, the same that was obtained by applying non-probabilistic sampling of census type, and as a technique and instrument, the survey and questionnaire. With the above, the following results were obtained: 78.3% of those surveyed agree that dialogue spaces are necessary to promote a harmonious intercultural environment in the educational context, while 73.9% maintain that the appreciation and understanding of other cultures in the educational environment helps to strengthen communication skills. Conclusion: It was possible to establish that intercultural dialogue in 77.4% influences the development of communicative skills in students of single-teacher primary schools - Sicuani, 2020, also by means of Pearson's Chi-square there is a relationship of variables being  $p=0.013<0.05$ . Since, the exchange of cultural knowledge as honest and sincere opinions of each of the students greatly influences the strengthening of communicative skills. In addition, the cultural understanding and appreciation of other cultures contributes to the development of verbal skills.

**Keywords:** communicative competences, intercultural dialogue, single-teacher primary schools, interculturality.



## INTRODUCCIÓN

La interculturalidad se presenta como un entramado fundamental en la diversidad de sociedades, y su repercusión en el ámbito educativo es un aspecto determinante que tratar. En los establecimientos de enseñanza primarias unidocentes del distrito de Sicuani, se presenta la necesidad de conocer el nexo que existe entre el diálogo intercultural y el desarrollo de competencias comunicativas en los docentes. Puesto que no solo es un evento que refleja la riqueza cultural de la región, sino que también hace que nos preguntemos, cómo la interacción entre diferentes culturas influye en la capacidad de comunicación de los alumnos. un espacio primordial para lograr el crecimiento personal de los estudiantes y la construcción de una sociedad inclusiva.

Es por ello, en cuestión a lo que se sostuvo con anterioridad, se lleva a cabo el tema de estudio titulada como; *Influencia del dialogo intercultural en el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020*, la misma que aplicando el paradigma cuantitativo, el método, deductivo-analítico se consigna como objetivo central, establecer cómo el dialogo intercultural incide en el mejoramiento de las CC en los docentes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020. Al centrarnos en este tiempo en específico, se busca capturar las dinámicas culturales y educativas particulares que pueden haber influido en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, evidenciando de esa forma una visión contextualizada y relevante.

Por otra parte, la justificación de este trabajo se fundamenta en la importancia de tratar de manera amplia el proceso educativo en contextos multiculturales.



Puesto que el diálogo intercultural al traducirse como un agente moldeador de perspectivas y entendimientos resulta necesario no solo para fortalecer las habilidades comunicativas sino también para fortalecer la identidad cultural y conocer más la historia de cada comunidad. A su vez, las competencias comunicativas, como variable dependiente, son decisivos para que los docentes no solo comprendan y se expresen, sino también para lograr la conexión de conocimientos en un contexto cada vez más diverso y globalizado.

Del mismo modo, cabe destacar que el tema en cuestión no solo integrará una perspectiva valiosa al campo de la educación intercultural, sino que también tendrá aplicaciones prácticas para que se pueda mejorar los enfoques pedagógicos en estas circunstancias. Además, el entendimiento y valoración de cómo el diálogo intercultural puede catalizar el desarrollo de competencias comunicativas permitirá a docentes y encargados de políticas diseñar estrategias que se caractericen por ser efectivas y sensibles a la diversidad, un evento que coadyuvará en un ambiente educativo más equitativo y enriquecedor.

Deducido todo lo anterior, cabe destacar también, que la investigación se encuentra conformada por cuatro partes o capítulos, un contenido que se construyó de acuerdo a un gran soporte teórico. La misma que presenta la siguiente estructura.

Dicho ello, la primera parte titulada como formulación del problema, comprenderá, aspectos como el planteamiento del problema, la exposición de la situación problemática, exposición de la justificación, objetivos, importancia,



delimitaciones, limitaciones, alcance de la investigación, hipótesis, variables y por último la definición operacional de variables.

Seguido de ello, la segunda parte, intitulada como marco teórico, estará integrado por ítems como, los antecedentes, bases teóricas, y el marco conceptual. Aspectos tratados en base a un conglomerado de autores de artículos científicos, revistas científicas, libros, páginas web, informes, que realizan estudios sobre las variables ya antes referidas.

Así mismo, en la tercera parte intitulada como metodología de la investigación, se tratará aspectos metodológicos como, el paradigma de la investigación, los métodos aplicados, el tipo, nivel, diseño de investigación, seguido de la población y la muestra, técnicas e instrumentos aplicados, la validez y confiabilidad del instrumento.

Ya en la cuarta parte, denominada como resultados, estará comprendido por los datos numéricos, el proceso de prueba de hipótesis, la discusión, las respectivas conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas.



## CAPÍTULO I

### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

#### 1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Para iniciar con la descripción del problema podemos sostener que el Perú es uno de los países de Latinoamérica más privilegiadas por la riqueza de distintas culturas, resultado de procesos sociohistóricos que abarcan desde tiempos precedentes. Una diversidad cultural que desde años atrás fue oficialmente reconocida por el Estado peruano por medio de la Constitución Política y diferentes parámetros normativos, reafirmando el derecho a la identidad cultural, la igualdad y la prohibición de discriminación, por los sistemas normativos internacionales. Un hito trascendental que sirvió para enriquecer la identidad cultural, fomentar el respeto y la preservación de la diversidad. Un patrimonio cultural que trasciende distintos ámbitos, como el contexto educativo, donde la presencia de docentes provenientes de diversas herencias culturales en las instituciones educativas, enriquecen el aprendizaje al integrar una variedad de perspectivas, conocimientos y experiencias, un hecho que también estimula la comprensión y valoración de la diversidad cultural.

Por tanto, ante esta gran importancia de la interculturalidad, según datos oficiales, en numerosos países del mundo se muestra que, se han



adoptado enfoques educativos fundamentados en el tema de la interculturalidad. Para solución al fenómeno de la globalización, un proyecto más humano frente al neoliberalismo, y destacándose por su enfoque educativo integral e inclusivo. Un modelo particular que destaca la cultura como elemento central, principal, siendo especialmente pertinente dada la realidad actual de sociedades signadas por la plurilingüismo y plurinacionalidad (Onofre, 2017).

Siendo así, en el ambiente educativo para fomentar la autoconciencia cultural y fortalecer en la comunidad escolar las competencias comunicativas, el dialogo intercultural entra a tallar como un espacio necesario que debe de llevarse con permanencia en el tema educativo. Por lo tanto, se sostiene que el dialogo intercultural debe de llevarse de manera de manera abierta y respetuosa, dejándose de lado los prejuicios y las intenciones de vencer dialécticamente, para que se tenga una comunicación efectiva entre las partes.

Debido a ello, autores como Moran et al. (2020), destacan que el dialogo intercultural es una herramienta que desempeñar una función determinante para promover la unidad social por medio del respeto a las distintas culturas. Puesto que simultáneamente, se presenta como una un espacio valioso para abordar y resolver los conflictos culturales que puedan originarse en el contexto educativo, construyendo de ese modo un desafío importante en la formación ciudadana. Sin embargo, en muchas instituciones educativa sean del nivel primario, secundario, aun cuando el dialogo intercultural se traduce como una herramienta necesaria para fortalecer la cultura de cada comunidad, en la actualidad se puede observar que estos



espacios de comunicación no se llevan a cabo tanto en instituciones educativas de la zona rural como urbana.

Una situación preocupante, que además de ayudar la interacción entre dicentes de diversas costumbre o tradiciones, es un espacio que ayuda a los mismos desarrollar las competencias comunicativas, puesto que son habilidades que son eminentemente esenciales para el desarrollo en la sociedad de cualquier individuo y para distintos tipos de actividades y en todas las áreas específicas profesionales. Competencias comunicativas, que según la Ley General de Educación rescata que es fundamental desarrollar para dos fines en específico, primero; para la realización personal y segundo; para la construcción de una sociedad equitativa, democrática e inclusiva forjadora de una cultura de paz.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Pregunta general**

¿De qué manera el dialogo intercultural influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?

### **1.2.2. Preguntas específicas**

¿De qué manera el intercambio de conocimientos culturales influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?

¿De qué manera el entendimiento y valoración cultural influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?



¿De qué manera la comunicación intercultural positiva influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?

### 1.3. EXPOSICIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN

El estudio se justifica a nivel teórico, porque el tema de estudio se desarrolló en base a un comprendido de enfoques teóricos y concepciones distintas, con el objetivo de acortar las brechas de conocimiento existentes. Puesto que el dialogo intercultural y el desarrollo de competencias comunicativas, son contenidos relevantes desde el punto de vista teórico, ya que están significativamente relacionadas no solo con la formación integral de los docentes sino también con el fortalecimiento de la identidad cultural y la preparación para una ciudadanía global. De la misma forma, en la investigación al tratarse la influencia del dialogo intercultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los docentes, a través de varias dimensiones conceptuales y considerando distintas corrientes epistemológicas, contribuirá en la mejora y el fortalecimiento de conocimientos pedagógicos.

Del mismo modo, en razón a la justificación práctica, esta investigación tiene implicaciones significativas para el diseño de estrategias pedagógicas efectivas en aras de reforzar la formación integral de los docentes del nivel primario. Puesto que, el diálogo intercultural al ser un punto de inicio para el reconocimiento del otro como legítimo otro, puede mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Además, se destaca que el estudio tratado permitirá a los docentes implementar enfoques más inclusivos y adaptados a



la diversidad cultural vigente en las instituciones educativas del nivel primario. Y, por último, los resultados que se puedan obtener contribuirán en el enriquecimiento de las políticas educativas y en el fortalecimiento de la identidad cultural.

Ahora respecto a la justificación metodológica, la elección del método deductivo-analítico, el paradigma cuantitativo, posibilitó tratar de manera apropiada los objetivos que se plantearon desde un inicio. Además, la aplicación del instrumento conocido como cuestionario, integrado por interrogantes elaboradas en función a las dimensiones e indicadores, ayudó a captar, integrar datos para llegar a las conclusiones pertinentes.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo general**

Establecer la influencia del diálogo intercultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

Determinar la influencia de la interacción cultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

Conocer la influencia del entendimiento y valoración cultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.



Determinar la influencia de la comunicación intercultural positiva en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

## **1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Importancia**

La influencia del diálogo intercultural en la mejora de las competencias comunicativas en docentes de instituciones de enseñanza primarias unidocentes, se traduce como una investigación de suma relevancia puesto que trasciende el ámbito educativo, incursionándose de gran manera en la formación integral de los docentes, como en la construcción de una cultura inclusiva. De la misma forma podemos sostener que la importancia del tema no solo radica en la integración o compartimiento de conocimiento y de opiniones sinceras y honestas, sino también a través de este espacio se fortalece la identidad cultural y le limita los perjuicios la falta de sensibilidad cultural.

### **1.5.2. Alcances**

En el aspecto de alcance, podemos rescatar que la investigación se llevó a cabo en el departamento de Cusco, provincia de Canchis, distrito de Sicuani, precisamente en instituciones educativas del nivel primario unidocentes desde el día 05 de mayo del 2020 al 11 de febrero del año 2021.



## 1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.1. Limitaciones

De las cuales, las principales limitaciones identificadas durante la realización del estudio, se destacó la carencia de trabajos de investigación previas a cerca de las variables que se evidencian. Un factor que incidió en una menor profundización en la recopilación de datos que se requerían, así mismo la carencia de trabajos de investigación también incidió en la disponibilidad de bases teóricas sólidas para fundamentar el trabajo. De la misma forma, se presentaron dificultades en la ejecución del instrumento de investigación por el difícil acceso a lugares específicos, por el tema geográfico. Un evento que afectó la representatividad de la muestra y la amplitud de las perspectivas recopiladas.

### 1.6.2. Delimitaciones

Delimitación espacial; el estudio tratado tuvo lugar en la región de Cusco, provincia de Canchis, distrito de Sicuani, precisamente en instituciones educativas del nivel primario unidocentes

Delimitación temporal; el estudio se desarrolló desde el mes de mayo del 2020 hasta el mes de febrero del año 2021.

Delimitación conceptual; dialogo cultural, competencias comunicativas, instituciones educativas primarias unidocentes e interculturalidad.



## **1.7. HIPÓTESIS**

### **1.7.1. Hipótesis general**

El dialogo intercultural influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

### **1.7.2. Hipótesis específicas**

El intercambio de conocimientos culturales influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

El entendimiento y valoración cultural influyen de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

La comunicación intercultural positiva influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

## **1.8. VARIABLES E INDICADORES**

### **1.8.1. Conceptualización de variables**

Dialogo intercultural; Es un procedimiento de interacción de información, opiniones entre dos personas o conglomerado de individuos que tienen distintas culturas. Un evento necesario, donde cada participante expresa sus pensamientos, puntos de vista, mediante el cual buscan llegar a acuerdos en un entorno caracterizado por el respeto y la empatía de las diversidades culturales (Ministerio de Cultura, 2015).

Competencias comunicativas; integra la habilidad de comunicación de un individuo, abarcando tanto el dominio del lenguaje como la destreza para aplicarlo. Una capacidad que se ve moldeada de gran manera por la interacción social, por el trabajo colaborativo y los espacios de dialogo (Villa, 2017).

## 1.9. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

*Definición operacional de variables*

Variable uno	Dimensiones	Indicadores
<b>Dialogo intercultural</b>	Intercambio de conocimientos culturales	Expresiones culturales compartidas
		Expresión clara y directa
		Conexión de conocimientos
	El entendimiento y valoración cultural	Empatía cultural
		Conciencia cultural
		Sensibilidad cultural
	Comunicación intercultural positiva	Opinión honesta y sincera
		Expresión de los sentimientos y necesidades
		La valentía de abordar temas difíciles o controvertidos
Variable dos	Dimensiones	Indicadores
<b>Desarrollo de competencias comunicativas</b>	Competencia de expresarse oralmente	Comunica sus pensamientos e información con claridad
		Emplea técnicas o elementos en su comunicación
		Enriquece y diversifica su expresión con recursos literarios
	Competencia de producir textos escritos	Se comunica e interactúa colaborativamente
		Textualiza sus ideas
		Redactar textos de manera clara, organizada y coherente
	Competencia de comprender textos orales y escritos	Estructura el texto de acuerdo con el propósito
		Comprende el significado de los textos escritos
		Interpreta el contexto y contenido del texto escrito
		Resume y sintetiza información

*Elaborado por; Rene Mejia Caceres.*



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

##### 2.1.1. A nivel internacional

Como primer antecedente de investigación internacional, se tiene la investigación de Paillacoí (2017), tesis de pregrado presentada a la Universitat de Barcelona - España, que teniendo como objeto de estudio central, comprender el saber educativo mapuche desde las experiencias vitales de quienes lo han vivido y que permitan avanzar hacia un diálogo intercultural en educación, se llegó a conocer que, la vida como la educación van de la mano, son dos aspectos que se complementan entre sí, lo que lleva a alegar al tesista que los mapuches no se educan para la vida, para lo que vendrá sino para estar bien o vivir bien, una perspectiva que es toma acorde a las vivencias y alegaciones que hacen mención los mapuches. Además, se demostró que la educación comunitaria, ayuda mantener, conservar con la cultura mapuche, es por esa razón que se fija a la educación como una herramienta que posibilita mantener la cultura, la identidad y el amor por el pueblo.

Del mismo modo, se tiene la investigación del autor Zárate (2022), tesis de posgrado presentada al Tecnológico de Monterrey de Filadelfia, EE. UU.



Que, teniendo como objeto de estudio principal, fomentar en los docentes de ELE la comprensión y utilización de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en los docentes y aplicando el paradigma cuantitativo, da a conocer que, la creación y diseño de los recursos compartidos en el sitio web, resultado determinante, aunque fue bastante compleja. Debido a la naturaleza de la implementación en el ámbito educativo no formal a través de un recurso en línea, puesto que era elemental desarrollar actividades que cumplieran con el fin de mejorar la Competencia en Comunicación Intercultural y al mismo tiempo fueran lo suficientemente versátiles para ser integradas en los planes de estudio de diversas universidades y adecuadas para ser completadas en el tiempo promedio de una clase. De lo contrario, los docentes de diferentes universidades habrían enfrentado dificultades para integrar estas actividades en sus cursos, ya que esto habría requerido modificaciones significativas en la planificación y programación previamente establecidas.

Así mismo el autor Arboleda (2018), en su investigación, tesis de pregrado entregada a la Pontificia Universidad Javeriana -Bogotá, que teniendo como objetivo de estudio central; identificar las creencias de docentes y docentes de inglés con respecto a la competencia comunicativa intercultural en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana y aplicando el paradigma cuantitativo, pone en cuenta que en el contexto de la comprensión de la Competencia en Comunicación Intercultural (CCI), tanto los docentes como docentes estuvieron de acuerdo en que el aprendizaje del inglés no se limita precisamente al aspecto gramatical. Recuerdan que la gramática es solo uno de los componentes que



integra parte del proceso de adquisición de un idioma extranjero. Así mismo determinaron en que el inglés y su dimensión cultural no pueden separarse, ya que mientras una persona estudia un idioma, a la vez está adquiriendo conocimientos sobre la cultura. Además, se rescata que la CCI, es fundamental que las personas desarrollen esta competencia para poder desenvolverse en un entorno intercultural.

### **2.1.2. A nivel nacional**

De la misma forma, como primer antecedente nacional se tiene la investigación de Diaz (2019), tesis de posgrado presentada a la Universidad Cesar Vallejo, que tuvo como objetivo de estudio, establecer si existe influencia entre los estilos parentales en las competencias comunicativas de niños de cuatro años de la institución Educativa Mi casita del Saber ubicado en el Distrito de Ate, Ugel 06, 2019, y aplicando el tipo de investigación descriptivo, se muestra que la dimensión estilo democrático de la variable estilos parentales guarda una relación significativa con la variable desarrollo de las competencias comunicativas (más adelante CC), ello en base a los datos estadísticos que sostiene la prueba de Pearson. De la misma forma se evidencio que las dimensiones conocidas como; estilo autoritario, estilo permisivo tienen una asociación relevante con el desarrollo de las CC en los dicentes de la institución Educativa Mi casita del Saber.

Así mismo, Giraldo (2022), en su tesis de posgrado presentada a la Universidad Peruana Cayetano Heredia, que tuvo como objetivo; describir las estrategias que usan en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) algunos facilitadores peruanos para promover el diálogo intercultural y aplicando el paradigma cualitativo, pone en cuenta que las estrategias



empleadas por un instructor de Español como Lengua Extranjera (ELE) varían de acuerdo al tipo de grupo al que se dirige. La misma que denota que las estrategias serán diferentes si el instructor trabaja con un grupo de dicentes que provienen del mismo país, un grupo compuesto por estudiantes de diferentes nacionalidades, o si se dialoga de una lección individual con un solo estudiante. Es por ello que se rescata que conocer de antemano la procedencia de los dicentes con el propósito de poder planificar la clase de manera que sea relevante para ellos, es una manera, esencial para identificar información más adecuada para romper el hielo y facilitar un diálogo.

Por otra parte, Solano (2017), en su tesis de posgrado presentada a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, que teniendo como objeto de estudio central: establecer la influencia de la estrategia IsisKoriWayra en el diálogo intercultural en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia y aplicando el paradigma cuantitativo, pone en cuenta que dicha estrategia repercutió de manera significativa y positiva en el dialogo intercultural de los dicentes, así mismo se pudo observar que la estrategia antes mencionada también incidió de manera significativa en las dimensiones identidad y social de la variable dialogo intercultural.

Hay que mencionar además que el autor Davila et al. (2021), en su tesis de pregrado presentada a la Universidad Peruana Unión, que tuvo como objetivo, establecer en qué medida las CC se relacionan con las habilidades comunicativas escolares, en estudiantes del Área de Comunicación, nivel de educación secundaria, y aplicando el paradigma cuantitativo, sostiene que existe una relación de gran significancia entre las variables de competencia lectora y habilidades comunicativas, como se refleja en el resultado



estadístico del 0,300%. Esta asociación se caracteriza como directa y positiva, lo que muestra que a medida que la competencia lectora aumenta, también tienden a incrementarse las habilidades comunicativas. Respecto a la segunda hipótesis: competencia en la composición de textos y habilidades comunicativas, se pudo observar que tienen una asociación significativa con las competencias en la composición de textos aumentan, también incrementan las habilidades comunicativas.

De la misma manera el autor Ricra (2019), en su tesis de posgrado presentada a la Universidad San Ignacio de Loyola, que teniendo como objeto de estudio principal, diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de inglés de la Escuela de Traducción e Interpretación de una universidad privada y aplicando el paradigma cualitativo, evidencia que, la estrategia de enseñanza diseñada cumple con el objetivo general del trabajo, que es mejorar la CC de los dicentes de inglés. Una estrategia se basa en una estructura coherente, lógica, y respaldada de manera adecuada por el método científico. Por tanto, se concluye que la propuesta didáctica influye en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa, utilizando un enfoque comunicativo y basado en competencias, integrando elementos constructivistas. Dicho ello, su propósito es fomentar el aprendizaje para el desarrollo personal y social en un contexto cultural específico.

### **2.1.3. A nivel local**

Del mismo modo a nivel local tenemos la investigación del autor Ccana (2021), tesis de posgrado presentada a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, que teniendo como objeto de estudio central, establecer de que



manera influyen los saberes locales en el logro de CC en niños bilingües del 5to de educación primaria en la institución educativa 50083 de Canchanura y aplicando el paradigma cuantitativo, se concluyó que los conocimientos regionales, la narración de los saberes, la lectura de varios tipos de textos escritos locales tienen un impacto preponderante en el desarrollo de las habilidades de comunicación en los docentes bilingües de quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa 50083 de Canchanura. Una perspectiva que se confirma por medio de la evaluación de hipótesis y el análisis de los resultados en las tres competencias comunicativas del español como segunda lengua.

En este mismo capítulo, se toma en cuenta también la investigación de Villa (2017), tesis de posgrado presentada a la Universidad Nacional del Altiplano, que teniendo como objeto de estudio principal, identificar la influencia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las CC del idioma quechua, de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega, y aplicando el paradigma cuantitativo, deduce que los estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria de la institución educativa antes referida, emplean un conjunto de estrategias de aprendizaje para desarrollar sus CC en el Idioma Quechua. Puesto que el 73,1% de los docentes se sitúan en un nivel regular en la utilización de estas estrategias, mientras que un 21,6% demuestra un alto nivel de competencia en su aplicación. En otras palabras, se muestra un prevalente uso de estrategias de nivel medio, que integran la repetición, la realización y el control de lo entendido.



De la misma forma, el autor Onofre (2017), en su tesis de posgrado presentada a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, que aplicando el paradigma cuantitativo y teniendo como objetivo, determinar el grado de influencia de la Educación Intercultural Bilingüe en la práctica de valores socioculturales de los estudiantes del nivel primario en las familias de la región Puno, concluye que la educación intercultural bilingüe tiene una influencia significativa en la práctica de valores culturales y sociales de los docentes del nivel primario en el ámbito familiar del departamento de Puno.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Dialogo intercultural**

El Ministerio de Cultura (2015), ponen en cuenta que el diálogo Intercultural se trata de un proceso de comunicación, intercambio de conocimientos e información que involucra la interacción de dos personas o un grupo de personas que provienen de varios contextos culturales. Un proceso, mediante el cual cada parte tiene la oportunidad de proporcionar información detallada y completa sobre su cultura y exteriorizar sus ideas, opiniones o en varios casos busca consolidar acuerdos, limar las diferencias en un contexto singularizado por el reconocimiento y respeto del conglomerado de herencias culturales. En síntesis, el dialogo intercultural denota las interacciones, el dialogo respetuoso y abierto en el que personas con diversos trasfondos lingüísticos, culturales, étnicos y religiosos integran su manera de pensar.

Por otra parte, los autores Moran et al. (2020), alegan que el dialogo intercultural en las instituciones educativas, se consolido como una figura



determinante, al propiciar la integración, intercambio de información, opiniones y comprensión de las diferentes culturas, una herramienta fundamental que también coadyuvó en los docentes a desarrollar sus competencias comunicativas a gran nivel. Es por ello, que un comprendido de pedagogos, rescatan que el dialogo intercultural horizontal es un espacio necesario en las instituciones ya que denota no solo el respeto por las culturas sino también genera una convivencia democrática.

Mientras que el autor Giraldo (2022), respecto al diálogo intercultural complementa, que si bien este proceso de interacción, ayuda a comprender ampliamente la cultura propia y las de los otros individuos, para lograr ese propósito, rescata que es necesaria la intervención de un facilitador de idiomas (docente), para que posibilite la comunicación efectiva, interactiva de los docentes de diferentes comunidades culturales.

### **2.2.2. Intercambio de conocimientos culturales**

Con lo señalado en las pautas anteriores, respecto al intercambio de conocimientos o información de diferentes culturas, este punto podemos traducirlo como un proceso de comunicación que hace parte del dialogo intercultural. Hechos que denotan gran importancia porque están interesados en establecer un vínculo más sólido con las distintas culturas peruanas. Cabe decir es un proceso que ayuda a reconocen la importancia de la convivencia y la interacción con personas del territorio peruano, y poner en evidencia que la falta de diálogo intercultural y comprensión mutua puede afectar negativamente sus relaciones interculturales (Ministerio de Cultura, 2015).

De la misma forma, Paillacoi (2017), pone en evidencia que el intercambio de información de diferentes culturas, sienta sus bases en el



reconocimiento legítimo del uno al otro, se fundamenta en la idea de la alteridad de una actitud necesaria, de una ética que posibilita que los que comparten ideas se sienten cara a cara dejando todo los prejuicios e intenciones de vencer dialécticamente al otro. Un espacio donde se prioriza más actuar empática y respetuosamente para construir una comunicación eficaz y acertada.

### **2.2.2.1. Expresiones culturales compartidas**

Salmerón (2022), teniendo en cuenta a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (más adelante UNESCO), fundamenta que las expresiones culturales compartidas se traducen como a la interacción evolutiva de los diferentes grupos culturales, relaciones equitativas entre un conglomerado de culturas, que posibilita manifestaciones culturales compartidas, obtenidas a través de la comunicación y una actitud de respeto recíproco. En todo caso, las expresiones culturales hacen referencia a la interculturalidad la misma que implica la coexistencia de diversas culturas que surge del intercambio y diálogo intercultural en diferentes niveles, sea regional, local o internacional.

### **2.2.2.2. Expresión clara y directa**

Los conocimientos ancestrales, precisamente las manifestaciones culturales tradicionales que forman parte de ellas, se consolidan como los principales medios a través de los cuales las comunidades indígenas, étnicas y afrodescendientes, han expresado su estrecha conexión con su entorno. Conocimientos tradicionales deben ser transmitidos de forma clara y directa en distintos ámbitos, sea educativo, laboral u otro, no solo para que perdure en el tiempo sino que también se reconozca y se respete plenamente sus



tradiciones y costumbres de cada cultura en el contexto actual (Vargas et al., 2018).

### **2.2.2.3. Conexión de conocimientos**

Respecto a este punto, Domingo (2018), señala que el conocimiento, es un acto consiente que se pasa por medio de relaciones y conexiones de dialogo profundo que se entablan entre dos a más personas, un acto que se enriquece y construye en gran medida cuando los individuos son de diferentes cultural. Una situación que trasciende al aprendizaje, a la adquisición de información o determinada habilidad que en varias ocasiones ayuda a adoptar diferentes estrategias de acción.

Además, en justas razones se rescata que la conexión de conocimientos en el ámbito académico precisamente entre los docentes, es una buena manera por un lado para incrementar la colaboración y mejorar el trabajo en grupo y por otro lado para integrar información o datos aislados (Laoyan, 2022).

### **2.2.3. El entendimiento y valoración cultural**

De acuerdo con el autor Moran et al. (2020), la comprensión y valoración de las diferentes culturas, se fundamenta como el entendimiento y el respeto mutuo de las culturas, más allá se intercambiar información detallada, opiniones y sentimientos de cada persona respecto de su cultura, esta pauta hace referencia; como primer punto, a la capacidad de los participantes en el diálogo intercultural de apreciar y considerar las perspectivas, y como segundo; a la evaluar el grado en que los dialogantes comprenden y reconocen las normas culturales y tercero; a ser conscientes



de las diferencias culturales y comportantes de manera apropiada y respetuosa en contextos interculturales.

Ante la gran importancia que tiene el entendimiento y valoración de las culturas, Gallo (2015), expresa que el comprender la diversidad cultural en un país es esencial no solo para gobernar sino para convivir de manera de manera íntegra y con respeto. Y que de esa forma se fomenten programas y políticas que atiendan los problemas que presentan cada una de las cultural, puesto que al no valorarse debidamente las culturas incrementará la amenaza de perder parte de nuestra identidad como nación. Además, se rescata que la apreciación de la diversidad contribuye a cultivar valores ciudadanos como la cooperación, tolerancia y el puro respeto de todas las personas.

### **2.2.3.1. Empatía cultural**

Arjona (2022), parte resaltando que la empatía es la habilidad de observar nuestras acciones desde la perspectiva de otra persona, tratando de integrar su percepción a través de la comprensión, y responde que la empatía cultural parte de la admisión y la comprensión de la cultura de otra persona en base a la propia, la misma que más adelante se refleja en el respeto y la comprensión mutua a los demás individuos. Dejando de lado, las barreras como los estereotipos, los prejuicios y la carencia de sensibilidad cultural.

Por otra parte, el Valencia (2019), delimita que la empatía cultural es la habilidad de acercarse y comprender una cultura distinta. Un punto destacable que también a menudo conduce a una comprensión más profunda de la propia cultura, ya que las barreras no solo son lingüísticas, sino también de concepción del mundo. Es por ello que se rescata que la empatía denota



respeto hacia la cultura y por la historia del otro su responsabilidad y contribución.

### **2.2.3.2. Conciencia cultural**

Se determina como la capacidad que tiene la persona de poder habituarse o acostumbrarse a diferentes contextos culturales, interactuar con personas de una cultura distinta. Además, esta capacidad denota la unión de la inteligencia social y emocional la misma que se adquiere por medio de un amplio proceso de maduración de la observación y evaluación sobre como interactúan lo individuos de diferentes grupos culturales. Por otra parte, se establece que la conciencia cultural es fundamental, primero; para apreciar y entender la cultura de uno mismo, segundo; reduce el impacto de la miopía cultural, tercero; denota la posibilidad de empatizar con personas de distintas culturas, cuarto; impide hacer juicios rápidos sobre las personas y por último fortalece la colaboración y comunicación entre los individuos (Diario el Exportador, 2023).

### **2.2.3.3. Sensibilidad cultural**

Se consolida como la habilidad de ser consciente de otras culturas y sus diferencias sin afectar la interacción adecuada. Este aspecto denota reconocer que estas disparidades y similitudes inciden de manera prevalente en el comportamiento, el aprendizaje y el tema de los valores. Puesto que la carencia de sensibilidad cultural derivaría en desafíos como la ignorancia de los patrones de pensamiento originados de distintas culturas y la falta de conocimiento de las desemejanzas en creencias, normas y valores que configuran el comportamiento cultural (Arjona, 2022).



#### **2.2.4. Comunicación intercultural positiva**

La comunicación intercultural positiva, se traduce como la manifestación de opiniones, ideas sobre la cultura de uno mismo, un aspecto que integra el dialogo intercultural, la misma que también coadyuva a fortalecer el reconocimiento de las creencias y tradiciones de cada civilización que cada persona hace parte (Ministerio de Cultura, 2015).

Por otra parte, los autores Moran et al. (2020), sostiene que la comunicación intercultural positiva se exterioriza cuando cada individuo exprese sus pensamientos, emociones y deseos de manera directa y clara, siempre sin ocasionar daños a los demás. Si bien se valora la defensa de los derechos individuales y la libertad de expresión, ello debe de llevarse a cabo en consideración de las necesidades, sentimientos, y deseos de otros.

En ese sentido, se denota que la comunicación positiva en el contexto intercultural, denota que cada individuo o en el ámbito educativo los dicentes expresen lo que desea o piensas, exterioricen su opinión sincera y honesta sobre las creencias o tradiciones que se practican en su comunidad. Es por ello que el autor rescata que para alcanzar una comunicación positiva se requiere sinceridad, firmeza, honestidad, valentía, así como el autocontrol y la valentía de abordar temas difíciles o controvertidos (Moran et al., 2020).

##### **2.2.4.1. Opinión honesta y sincera**

Las Naciones Unidas (2020), ponen en cuenta que la honestidad y el actuar y hablar con sinceridad, conlleva en mostrar respeto hacia terceros y tener conciencia e integridad de uno mismo. Es por ello que se rescata que la honestidad en los diálogos o comunicaciones juega un papel determinante ya que genera confianza y hace que las relaciones sociales fluyan y se tomen las



mejores decisiones entre los dialogantes. Por lo tanto, en el dialogo intercultural los valores como la sinceridad y la honestidad cumplen una función determinante al generar seguridad y soltura entre los dialogantes.

### **2.2.4.2. Expresión de los sentimientos y necesidades**

De acuerdo con Moran et al. (2020), la expresión de los sentimientos y necesidades son parámetros que forman parte de la comunicación intercultural positiva, es por ello que partiendo de ello, se expresa que la exteriorización de los sentimientos y necesidades de las culturas hace referencia a la comunicación y manifestación abierta de los requerimientos que caracterizan a una determinada cultura. Lleva el significado de compartir y expresar de manera clara y directa lo que una cultura experimenta, desea o considera importante. La misma que puede tener lugar en diversas formas, como el dialogo verbal, tradiciones, manifestaciones artísticas entre otras.

### **2.2.4.3. La valentía de abordar temas difíciles o controvertidos**

Es una de las características que hace parte del conocimiento intercultural positivo. Un componente que fomenta la libre expresión de los sentimientos, pensamientos y deseos, comunicándolos de manera que los demás perciban la consideración y que no se vean afectados o heridos por las palabras exteriorizadas (Moran et al., 2020).

### **2.2.5. Competencia de expresarse oralmente**

El Ministerio de Educación (2015), teniendo en cuenta, la Ley general de educación, en base a su art. nueve, señala que es fundamental mejorar las CC en los docentes para que se puedan realizar como personas (ayuda a formar individuos capaces de conseguir su realización intelectual y ética) y



que puedan construir o contribuir en una sociedad equitativa (coadyuva a formar una sociedad justa, tolerante y forjadora).

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2015), la competencia de expresarse oralmente, denota en que el docente demuestra habilidad para comunicarse oralmente de manera efectiva en distintos ámbitos o contextos. Interactúa y dialoga con distintos interlocutores en varias circunstancias y logra expresar sus ideas con precisión y coherencia, adaptando su discurso al destinatario y empleando una variedad de recursos expresivos de acuerdo a su propósito.

Mientras que la autora Briz (2016) pone en cuenta que la CC Oral se consolida como la aptitud para comunicarse por medio del habla y otros medios que puedan complementarlo, con el objeto de interactuar de manera apropiada en contextos tanto cotidianos como formales tanto en la vida profesional, social como académica.

Por otra parte, Romero (2015), precisa que la expresión oral tiene una definición bastante compleja, más allá de ser interpretada como el habla entre dos o más individuos. Es por ello que rescata que quizás, si se entendiera y aplicara correctamente la expresión oral, se habrían evitado numerosos errores en diferentes contextos y circunstancias. Es por ello, que la CC oral, según Girón y Vallejo, se trata de las habilidades y los conocimientos necesarios para utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos disponibles, posibilitando a la persona entablar comunicación como parte de una comunidad sociocultural específica.



### **2.2.5.1. Comunica sus pensamientos e información con claridad**

La comunicación de información y pensamiento de forma verbal, se refieren a la eficacia en el uso del habla para integrar información entre varias personas. Una habilidad trascendental tanto en el ámbito personal como en la vida profesional, que genera la posibilidad conectar y expresar con clara y la capacidad de persuasión con los demás. Sin embargo, en la actualidad en las instituciones educativas, a menudo se subestima la importancia de estas habilidades comunicativas orales y en varias oportunidades no se les otorga el tiempo necesario en el sistema escolar. Es por ello que se rescata que, si se proporciona a los docentes las herramientas necesarias para expresarse eficientemente, con ello podrían alcanzar un mayor éxito en su instrucción, su vida profesional y relaciones personales (Viladrosa, 2023).

### **2.2.5.2. Emplea técnicas o elementos en su comunicación**

Quispe (2018), citando al MINEDU (2015), pone en cuenta que la comunicación oral resulta más efectiva y enriquecida cuando se llega a combinar, tres recursos, los no verbales (postura, gestos, miradas, desplazamientos), verbales (rimas, metáforas comparaciones y ejemplos) y los para verbales (el volumen de la voz, silencios y tonos). Recursos expresivos que están fundamentados en acuerdos sociales y están relacionadas con ciertas prácticas y convenciones, como las pausas, ritmo, distancias y volumen de la voz, que varían de acuerdo el contexto particular.

### **2.2.5.3. Enriquece y diversifica su expresión con recursos literarios**

El empleo de recursos literarios posibilita integrar belleza y énfasis a un texto, una técnica que va más allá de la utilización convencional del lenguaje, invocando aspectos como la semántica, fonética y la sintaxis. En otras



palabras, se fundamenta que los recursos literarios comprende de herramientas, técnicas y estrategias estilísticas que se usan tanto en el habla como en la escritura con el fin de enriquecer y potenciar estética y aportar mayor expresividad en la narrativa (Universidad en Internet, 2021).

#### **2.2.5.4. Se comunica e interactúa colaborativamente**

Se precisa que la interacción oral es un proceso dinámico, inclusive cuando se observa el respeto por los turnos de habla, donde el receptor está anticipando el resto del mensaje del emisor y formulando una respuesta. Ese espacio de interacción de roles tiene lugar entre dos o más individuos, conforme de la situación y del tipo de texto oral empleado por las partes, ya sea en un debate, una ponencia, un conversatorio o una exposición (Quispe, 2018).

#### **2.2.6. Competencia de producir textos escritos**

El Ministerio de Educación (2015), ante la premisa ¿en qué consiste esta competencia?, sostiene que el dicente con un objetivo claro y de forma independiente, genera textos escritos de distintos tipos y niveles de complejidad en diferentes contextos comunicativos. Es por ello que, para llegar a la meta trazada, aprovecha su experiencia previa y revisa diversas fuentes de información. Del mismo modo, al mismo tiempo desarrolla habilidades metalingüísticas que le dan la posibilidad de ser consciente del empleo adecuado de las convenciones del lenguaje, tales como la cohesión, la gramática, la adecuación, la coherencia y el manejo correcto del vocabulario, en función a los parámetros normativos.

Por medio de la escritura, las personas establecen conexiones, sean directas o indirectas, con individuos, objetos o eventos con los que entran en



una relación funcional. Una interacción que se manifiesta principalmente a través del lenguaje y se desarrolla como un proceso histórico singularizado por diferentes adaptaciones en función con los eventos a los que se hace referencia. Ya que cuando se redacta para uno mismo o para terceros, se está estableciendo un vínculo con un hecho o un objeto, ya sea de manera directa o indirecta, con el objetivo de conectar al leyente con un evento de narración (Bazán et al., 2011).

De la misma forma los autores, rescatan que la actividad de escribir un texto sobre una situación o hecho, denota vínculos entre tres elementos o actores que integran la actividad lingüística; el escritor, el lector y un evento o referente que comunicar o poner en conocimiento de terceras personas interesadas en el (Bazán et al., 2011).

### **2.2.6.1. Textualiza sus ideas**

Chañe y Huanca (2019), destacan que fortalecer el tema de producción de textos en los dicentes, resulta una tarea necesaria porque posibilita desarrollar sus habilidades lingüísticas, creatividad y sus habilidades intelectuales, al textualizar de manera coherente sus experiencias, ideas y sentimientos. Es por ello que se sostiene que los educadores tienen la tarea crucial de promover la elaboración de diversos tipos de textos, como poesías, adivinanzas, cuentos, acrósticos, informes, rimas, monografías, noticias y otros. Mismos trabajos que pueden ser compartidos y difundidos por varios medios, entre ellas el periódico mural, la revista escolar.

### **2.2.6.2. Redactar textos de manera clara, organizada y coherente**

Teniente (2021), menciona que, para que un texto esté bien redactado, es necesario que el escritor lleve a cabo un mayor esfuerzo en el tema de su



organización y elaboración. Así mismo, fundamenta que una composición bien estructurada cumple con tres principios necesarios que parten desde la adecuación, cohesión y la coherencia. En todo caso se evidencia, para que los docentes del nivel primario textualicen sus ideas de forma coherente, organizada y clara, deben de apoyarse en los principios antes mencionados e integrar la ayuda de sus docentes, como guía para construir un texto bien estructurado.

### **2.2.6.3. Estructura el texto de acuerdo con el propósito**

El Ministerio de Educación (2015), establece que la habilidad de estructurar el texto acorde a un propósito planificado, es una pauta que conforma la competencia de producir textos escritos precisos y coherentes. Es por ello que se resalta que el propósito de los textos responde a convenciones particulares, puesto que no es lo mismo elaborar un ensayo argumentativo a cerca de un evento trascendental que elaborar un informe para dar a conocer un acontecimiento o suceso natural. Puesto que se requieren de estrategias distintas para tratar varios tipos de textos. Es por ello que ya desde el segundo grado de primaria se brinda oportunidades a los docentes para que realice textos con propósitos distintos, tales como un cartel de aviso, carta de felicitación o una tarjeta donde se invita.

### **2.2.7. Competencia de comprender textos orales y escritos**

La competencia de entender los textos escritos, se traduce como una habilidad, un proceso personal que está sujeta de las actividades cognitivas y metacognitivas que el individuo pueda llevar a cabo para entender completamente un texto. Es por su gran importancia que la comprensión de textos desde tiempos precedentes hasta la actualidad ha sido un tema



ampliamente abordado en la Didáctica de la Lengua y la Literatura, debido a que también está vinculada a las actividades de aprendizaje que la persona realiza en toda su vida. Traducida su importancia en la vida, la lectura no se limita únicamente a aquella realizada en los primeros años de escolarización (Romo, 2019).

Por otra parte, el Ministerio de Educación (2017), respecto a la comprensión de textos orales, estima que los docentes del nivel primario deben de desarrollar capacidades que parten, desde la escucha activa de diferentes textos leídos (prestar plena atención dando señales no verbales y verbales de acuerdo al texto leído), la integración y estructuración de datos resaltantes de los textos orales (identificar información relevante e interpretar con sus propias palabras), inferir el significado de los textos leídos (diferenciar características de personas, objetos o animales) y por último, reflexionar acerca del contexto forma y contenido de los textos orales (si el texto leído es de su agrado).

Mientras que Ferroni y Jaichenco (2022), contemplan que la habilidad de los individuos para construir una representación mental de un texto escrito o más conocida como comprensión lectora, es esencial en la educación de los niños, una competencia principal que a través del cual adquieren nuevos conocimientos. Una habilidad estrechamente relacionada con la competencia de comprensión oral. Puesto que, en términos generales, a través de varias investigaciones se sostiene que tanto la comprensión del lenguaje oral como del escrito requieren que los individuos desarrollen un vocabulario extenso y otras habilidades para realizar diversas inferencias.



### **2.2.7.1. Comprende el significado de los textos escritos**

Se denota que la capacidad de comprender textos escritos facilita en gran medida la adquisición de conocimientos recientes y relevantes durante la etapa escolar. Simultáneamente, el proceso de aprender a leer influye en el desarrollo del lenguaje oral en sus aspectos pragmático, semántico y sintáctico. Es por ello, ante su gran importancia en la etapa escolar desde años atrás se han delimitado tres modelos teóricos que dan a conocer los procesos de comprensión del lenguaje, ya sea escrito u oral, entre ellos tenemos; el enfoque interactivo, el modelo de arriba abajo y el modelo de abajo arriba (Infante et al., 2012).

### **2.2.7.2. Interpreta el contexto y contenido del texto escrito**

Muñoz et al. (2013), señalan que el reconocimiento e interpretación del contenido y contexto de los textos, en términos generales, ayuda en buena medida a entender el mensaje central que el escritor quiere transmitir, facilita la conexión entre diferentes partes del texto escrito, ayuda a delimitar información destacada, simplifica el reconocimiento y la comprensión del vocabulario específico asociado con el tema y por último, al comprenderse el contexto del texto ayuda a emitir respuestas relevantes y coherentes.

### **2.2.7.3. Resume y sintetiza información**

Herrada y Herrada (2018), indican que resumir un texto implica consolidar un modelo de tarea, que consiste en manifestar de manera concisa y personal la estructura principal del texto. A partir de este modelo, se genera una representación mental del texto que se leyó, utilizando técnicas de relectura como la ojeada, así como estrategias para resaltar puntos importantes, como la toma de notas y el subrayado. Luego, se intenta expresar



esta representación mental por medio de productos escritos sucesivos, como la expresión de borradores de resumen, mapas conceptuales, términos claves y otros distintos.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

Dialogo intercultural; se define en una comunicación activa y un intercambio de conocimientos e información que implica la interacción entre dos personas o grupos pertenecientes a diversos contextos culturales. un espacio en el cual ambas partes tienen la oportunidad de compartir información detallada y completa sobre sus respectivas culturas (Ministerio de Cultura, 2015).

Competencias comunicativas; comprende la habilidad de un individuo para comunicarse, incluyendo tanto el conocimiento de la lengua como la competencia para emplearla. Se adquiere esta capacidad por influencias de las motivaciones, experiencia social, las necesidades y la acción, que, a su vez, actúa como una fuente continua de motivaciones, (Villa, 2017).

Interculturalidad; hace referencia a la coexistencia y participación equitativa e igualitaria de distintas culturas étnicas, indígenas, afrodescendientes, por medio del dialogo y el respeto mutuo entre las mismas. En términos generales, es el reconocimiento de diferentes visiones culturales que entrelazan sus diferencias (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, 2022).

Instituciones educativas primarias unidocentes; se consideran a las instituciones educativas en nivel primario, especial u ocupacional que se distingue por contar con un único docente responsable de impartir todas las



asignaturas y enseñar a estudiantes de distintos grados, instituciones que por lo general se sitúan en las zonas rurales (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2017).



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Cuantitativo; en base a Hernández et al. (2017), este paradigma permite a los investigadores captar información numérica con el objetivo de evaluar las hipótesis formuladas con anterioridad. En otras palabras, este enfoque se fundamenta en la medición cuantitativa, haciendo uso de fórmulas estadísticas para delimitar patrones específicos respecto a una población específica.

#### 3.2. MÉTODOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Método deductivo; se destaca como un método ampliamente asociado a las investigaciones cuantitativas, con un enfoque en la inferencia estadística, haciendo hincapié en la causalidad y en la captación de resultados. Una estrategia metodológica utilizada para obtener resultados particulares en base a principios generales. La misma que comienza con la formulación de hipótesis basadas en teorías preexistentes, que luego son sometidas a prueba (Narvaez, 2023).

Método analítico; se traduce como una técnica que facilita la identificación y diferenciación de características y elementos singulares de



cada evento o problema en específico. Para a consiguiente llevar a cabo una revisión sistemática de todos estos eventos en un período de tiempo fijado. Del mismo modo, este método se denota como crucial, especialmente en la fase de evaluación de la literatura y durante el análisis de datos e interpretación de información (Valdés, 2019).

### **3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Básico; el mismo que se lleva a cabo en el campo científico, con el propósito de ahondar y extender las bases teóricas, sin tanto considerar las aplicaciones prácticas. En tal razón, podemos sostener que su intención es contribuir en el entendimiento de los eventos actuales (Narvaez, 2022).

### **3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Explicativo: en esencia se traduce en términos generales en esclarecer, comprender las relaciones de causa y efecto entre los elementos de análisis. En este contexto, los investigadores buscan comprender las causas fundamentales que explican determinados casos o fenómenos, analizando el porqué de su ocurrencia y de qué manera se desarrollan (Rus, 2021).

### **3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

No experimental de corte transversal: el cual se traduce como un estudio que se enfoca en evaluar una determinada situación o eventos sin intervenir deliberadamente en los elementos que se tratan. En todo caso, es un diseño esencial para examinar variables en un periodo fijado, sin dejar de lado su relevancia en el contexto transversal (Huaire, 2019).

### 3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.6.1. Población

Hace referencia al conjunto integral de elementos o individuos que están siendo objeto de investigación con fin de copilar información y delimitar singularidades en función de los elementos que se están investigando. De tal modo, está conformada por docentes de los establecimientos de enseñanza primarias unidocentes del distrito de Sicuani, provincia de Canchis, Cusco.

#### 3.6.2. Muestra

Recoge la denominación de una fracción representativa que forma parte de la población integral, compuesta en esencia por individuos u objetos elegidos para facilitar la investigación y la gestión en comparación con la población en su conjunto. En ese sentido, aplicando el muestreo no probabilístico de tipo censal, la muestra está integrada por un total de 23 educadores de los centros educativos primarias unidocentes del distrito de Sicuani, provincia de Canchis departamento de Cusco.

**Tabla 2**

*Instituciones educativas primarias unidocentes del distrito de Sicuani*

<b>N°</b>	<b>Código modular</b>	<b>Centro poblado</b>	<b>Nivel/modalidad</b>
1	0202077	Pumaorcco	Primaria
2	0220327	Pauchintani	Primaria
3	0586511	Chapichumo	Primaria
4	0617639	Illacuyo	Primaria
5	0755926	Pumanota	Primaria
6	0755934	Jahuica Pampa	Primaria
7	0201624	Sillota	Primaria
8	0201640	Totorani	Primaria
9	0201673	Chilcoma	Primaria
10	0201970	Acco Acco	Primaria
11	0202002	Condorsencca	Primaria
12	0202036	Utcupata	Primaria
13	0202051	Capillani	Primaria
14	0201558	Sunchu Chumo	Primaria
<b>Total: 23 docentes para aplicar el cuestionario</b>			

Fuente: Ministerio de Educación (2022).



### **3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

#### **3.7.1. Técnicas de la investigación**

Encuesta; se destaca en el campo e la investigación como un proceso que facilita a los investigadores captar datos de manera ordena y coordinada.

#### **3.7.2. Instrumentos de la investigación**

Cuestionario; se fija como un documento que se encuentra conformada por un conglomerado de preguntas elaboradas coherentemente y en base a los elementos de estudio, las mismas que permiten recolectar datos.

### **3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.8.1. Validación de los instrumentos**

Se deduce que la validación de un instrumento es necesario para definir con precisión los elementos de estudio que se tratan. Un procedimiento que conlleva en si incorporar opiniones de expertos en el campo para confirmar la validez del instrumento. Es por ello que en el trabajo se aplicó el método de validez de juicio de expertos, donde personas con experiencia en el tema proporcionaron evaluaciones e información.

#### **3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos**

De acuerdo con Andrés y Pascual (2018), se conoce como un instrumento que está directamente vinculado con la coherencia y estabilidad de sus mediciones. Se trata de la capacidad del instrumento para generar resultados consistentes que pueden replicarse en diversas situaciones y contextos. Es por ello que, en el trabajo se evaluó la confiabilidad a través de

Alpha de Cronbach, una medida estadística que posibilitó examinar la consistencia interna del instrumento. (Ver anexo 4).

### 3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Los datos se procesaron en Microsoft Office Excel y SPSS versión 25 haciendo uso de la prueba no paramétrica ji-cuadra de Pearson para la prueba de hipótesis.

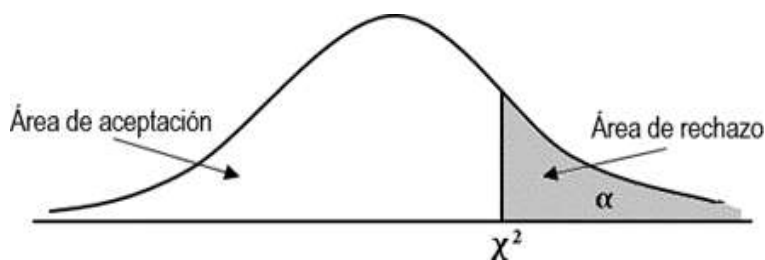
$$\sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

$\chi^2$ : Chi-cuadrado calculado.

“Regla de Decisión”.

- “Si ( $\chi^2 > \chi^2$ ) Se rechazara Hipótesis Nula”.

- “Si ( $\chi^2 < \chi^2$ ) Se acepta Hipótesis Nula”.



- “Nivel de Significancia”: 0,05
- “Desviación-estándar”: 1,96
- “Intervalo de Confianza”: 0,95



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El diálogo intercultural, como un espacio de interacción entre individuos de diferentes culturas, recoge un papel determinante en la mejora de competencias comunicativas. Un proceso que no solo conlleva en sí, en la transmisión de información entre diversas perspectivas culturales, sino que a la vez orienta la comprensión mutua y la apertura a diversas formas de expresión. Puesto que, exposición de diferentes creencias, historias y tradiciones en el diálogo intercultural proporciona a los dicentes la oportunidad de poder perfeccionar sus habilidades comunicativas al adaptarse a varios contextos y situaciones

De acuerdo a ese contexto, el presente trabajo se enfoca en conocer la influencia del dialogo intercultural, un espacio de interacción en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Tabla 3

*Intercambio de conocimientos culturales en el dialogo intercultural*

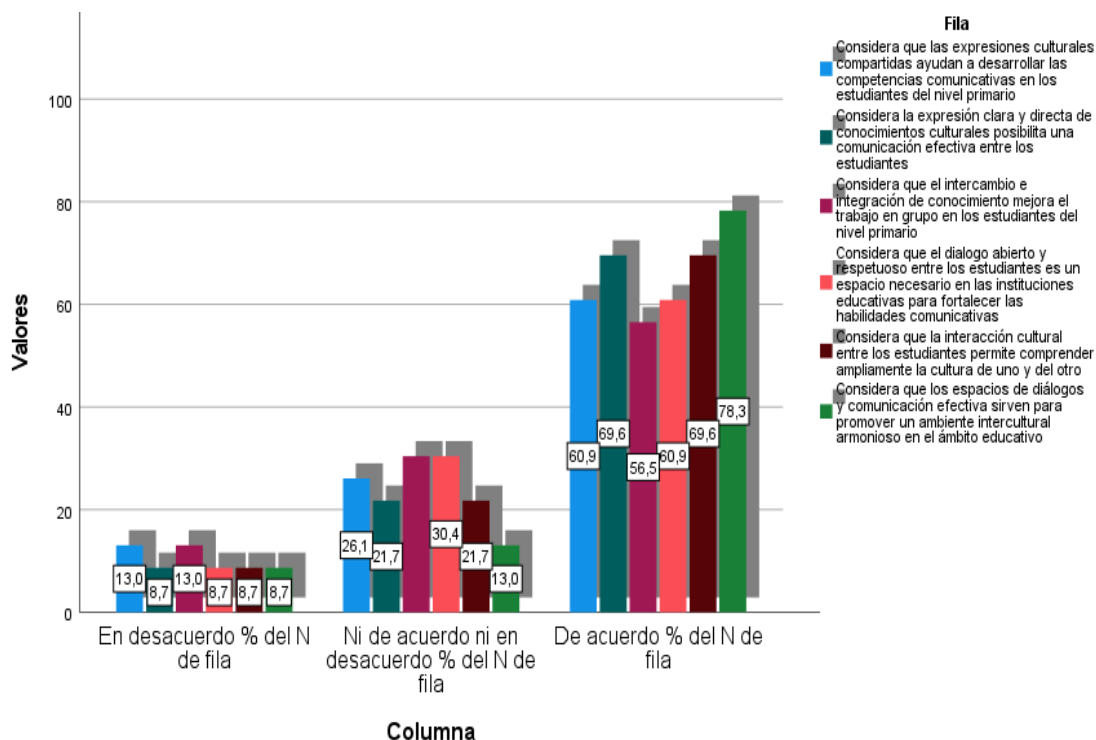
	En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
	Considera que las expresiones culturales compartidas ayudan a desarrollar las CC en los estudiantes del nivel primario	3	13,0%	6	26,1%	14	60,9%	23
Considera la expresión clara y directa de conocimientos culturales posibilita una comunicación efectiva entre los estudiantes	2	8,7%	5	21,7%	16	69,6%	23	100,0%
Considera que el intercambio e integración de conocimiento mejora el trabajo en grupo en los estudiantes del nivel primario	3	13,0%	7	30,4%	13	56,5%	23	100,0%
Considera que el dialogo abierto y respetuoso entre los estudiantes es un espacio necesario en las instituciones educativas para fortalecer las habilidades comunicativas	2	8,7%	7	30,4%	14	60,9%	23	100,0%
Considera que la interacción cultural entre los estudiantes permite comprender ampliamente la cultura de uno y del otro	2	8,7%	5	21,7%	16	69,6%	23	100,0%
Considera que los espacios de diálogos y comunicación efectiva sirven para promover un ambiente intercultural armonioso en el ámbito educativo	2	8,7%	3	13,0%	18	78,3%	23	100,0%

*Nota:* en la tabla 3 se trata sobre el intercambio de conocimientos culturales

desde las expresiones compartidas, interacción directa, y conexión de conocimientos.

**Figura 1**

*Intercambio de conocimientos culturales en el dialogo intercultural*



*Nota:* realizado acorde a la tabla 3.

En el contexto de la investigación con la variable independiente dialogo intercultural y la dimensión intercambio de conocimientos culturales, de los resultados presentados en la tabla 3. Respecto a las expresiones culturales compartidas y competencias comunicativas: El 60,9% están de acuerdo que el reconocimiento significativo de que las expresiones culturales compartidas desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las CC en los docentes de nivel primario. Este resultado indica que la incorporación de elementos culturales en el proceso educativo podría tener beneficios positivos para la comunicación de los estudiantes. Respecto a la expresión clara y directa de conocimientos culturales: El 69,6% están de acuerdo sobre la importancia de expresar clara y directamente los conocimientos culturales para facilitar una comunicación efectiva. Este hallazgo sugiere que la transmisión directa de la



información cultural puede contribuir positivamente a la calidad de la comunicación entre los docentes. En cuanto al intercambio e integración de conocimiento y trabajo en grupo: El 56,5% están de acuerdo en que el intercambio e integración de conocimientos mejora el trabajo en grupo en estudiantes de nivel primario. Esto sugiere que la diversidad cultural y el intercambio de conocimientos pueden tener un impacto positivo en la dinámica y eficacia del trabajo en grupo. De la misma forma sobre el diálogo abierto y respetuoso como espacio necesario: El 60,9% están de acuerdo en que la importancia de un diálogo abierto y respetuoso entre los estudiantes como un espacio necesario en las instituciones educativas para fortalecer las habilidades comunicativas. Esto destaca la necesidad de crear un entorno donde se fomente la comunicación respetuosa para mejorar las habilidades de los estudiantes. Acerca de la interacción cultural para comprender ampliamente la cultura del otro: El 69,6% están de acuerdo en que la interacción cultural entre los estudiantes facilita una comprensión más amplia de las culturas mutuas. Este resultado indica que la interacción cultural no solo mejora la comunicación, sino que también contribuye a una comprensión más profunda y global entre los estudiantes. Y finalmente acerca de los diálogos y comunicación efectiva para un ambiente intercultural armonioso: El 64,9% están de acuerdo en que los espacios de diálogo y comunicación efectiva promueven un ambiente intercultural armonioso en el ámbito educativo. Esto sugiere que la promoción de la comunicación efectiva y los diálogos puede tener un impacto positivo en la creación de un entorno educativo intercultural armonioso.



En síntesis, estos resultados apuntan hacia la percepción positiva de los encuestados sobre la importancia del diálogo intercultural y el intercambio de conocimientos culturales en el contexto educativo, con implicaciones significativas para el desarrollo de las capacidades de interacción y la promoción de un ambiente intercultural armonioso.

A partir de las indicaciones anteriores, el Ministerio de cultura (2015), en relación con el intercambio de conocimientos o información proveniente de diversas culturas, lo deduce como un componente esencial del diálogo intercultural. Estos hechos indican una gran relevancia, ya que demuestran un interés genuino en establecer conexiones más sólidas con las diversas culturas presentes en Perú. Además, es importante destacar que este proceso contribuye a la comprensión de la importancia de convivir e interactuar con individuos de diferentes regiones del territorio peruano.

Tabla 4

*Entendimiento y valoración cultural*

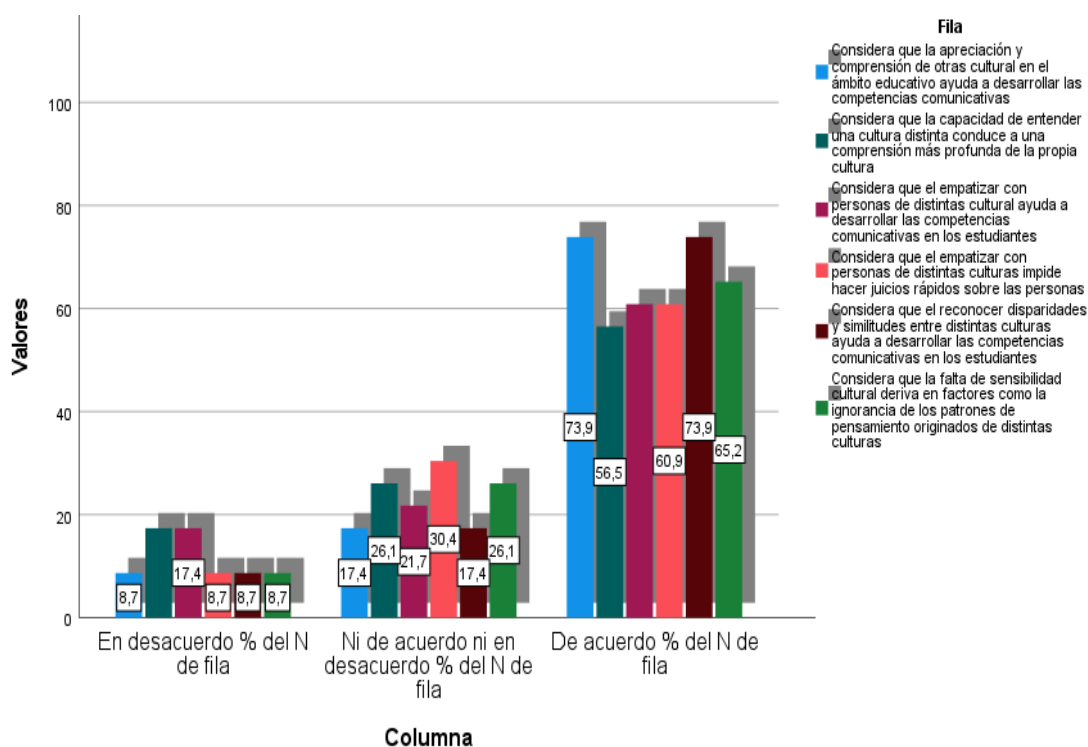
	En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
	La apreciación y comprensión de otras cultural en el ámbito educativo ayuda a desarrollar las competencias comunicativas	2	8,7%	4	17,4%	17	73,9%	23
Considera que la capacidad de entender una cultura distinta conduce a un entendimiento más amplio de la propia cultura	4	17,4%	6	26,1%	13	56,5%	23	100,0%
Considera que el empatizar con personas de distintas cultural ayuda a mejorar las CC en los dicentes	4	17,4%	5	21,7%	14	60,9%	23	100,0%
Considera que el empatizar con personas de distintas culturas impide hacer juicios rápidos sobre las personas	2	8,7%	7	30,4%	14	60,9%	23	100,0%
Considera que el reconocer disparidades y similitudes entre distintas culturas ayuda a desarrollar las CC en los alumnos	2	8,7%	4	17,4%	17	73,9%	23	100,0%
Considera que la ausencia de sensibilidad cultural deriva en factores como la ignorancia de los patrones de pensamiento originados de distintas culturas	2	8,7%	6	26,1%	15	65,2%	23	100,0%

*Nota:* en la tabla 4 se trata sobre el entendimiento y valoración cultural desde la conciencia, empatía y sensibilidad cultural.

Fuente; instrumento de investigación.

**Figura 2**

*Intercambio de conocimientos culturales en el dialogo intercultural*



*Nota:* realizado acorde a la tabla 4.

En el contexto del estudio con la variable independiente diálogo intercultural y la dimensión de entendimiento y valoración cultural. De los datos estadísticos fijados en la tabla 4. Respecto a la apreciación y comprensión de otras culturas en el ámbito educativo: En un 73,8% están de acuerdo en que un fuerte consenso entre los encuestados sobre la idea de que la apreciación y comprensión de otras culturas en el ámbito educativo contribuye al desarrollo de competencias comunicativas. Este resultado sugiere que la inclusión y valoración de diversas perspectivas culturales en el entorno educativo se percibe como beneficioso para las capacidades de interacción de los alumnos. Ahora respecto a la, capacidad de entender una cultura distinta y comprensión profunda de la propia cultura: en un 56,5% están de acuerdo en que existe un reconocimiento moderado de que la capacidad de entender una cultura



distinta conduce a una comprensión más profunda de la propia cultura. Este hallazgo destaca la conexión entre la apertura a otras culturas y el enriquecimiento de la identidad cultural propia.

Acerca de empatizar con personas de distintas culturas para desarrollar competencias comunicativas: en un 60,9% están de acuerdo en que empatizar con personas de distintas culturas ayuda al desarrollo de CC.

Así como el 60,9% de los encuestados están de acuerdo en que esta empatía evita hacer juicios rápidos, resaltan la importancia de la empatía en el contexto intercultural. Estos resultados sugieren que la empatía juega una función determinante tanto en el desarrollo de habilidades comunicativas como en la promoción de actitudes no prejuiciosas hacia otras culturas.

Por otra parte, en base al reconocimiento de disparidades y similitudes entre culturas: En un 73,9% de los encuestados están de acuerdo en que un fuerte respaldo a la idea de que reconocer disparidades y similitudes entre distintas culturas contribuye al desarrollo de competencias comunicativas. Esto señala la importancia percibida de la conciencia cultural y la capacidad de comparar y contrastar diferentes contextos culturales para mejorar la comunicación.

Y finalmente respecto al indicador, falta de sensibilidad cultural, el 65,2% están de acuerdo en que la ausencia de sensibilidad cultural puede derivar en desafíos como la ignorancia de los patrones de pensamiento originados de distintas culturas resalta la repercusión negativa de la falta de comprensión cultural. Este resultado subraya la importancia de la sensibilidad cultural como un factor clave en el desarrollo de CC efectivas.

En síntesis, los datos de la Tabla 4 indican que existe una percepción generalizada entre los encuestados sobre la importancia del entendimiento y



la valoración cultural en el contexto educativo, destacando la conexión directa entre estos aspectos y el desarrollo de CC en los alumnos.

En tanto, Moran et al. (2020), a cerca del entendimiento y valoración cultural, destaca que la apreciación y valoración de diversas culturas se enfoca en el entendimiento y respeto mutuo hacia las culturas, y va más allá de simplemente intercambiar información detallada, opiniones y sentimientos sobre la propia cultura. Esta pauta se refiere, en primer lugar, a la habilidad de los participantes en el diálogo intercultural para apreciar y considerar las perspectivas culturales. En segundo lugar, implica evaluar el nivel en que los interlocutores comprenden y reconocen las normas culturales. En tercer lugar, se destaca la importancia de ser conscientes de las diferencias culturales y de comportarse de manera apropiada y respetuosa en contextos interculturales.

Tabla 5

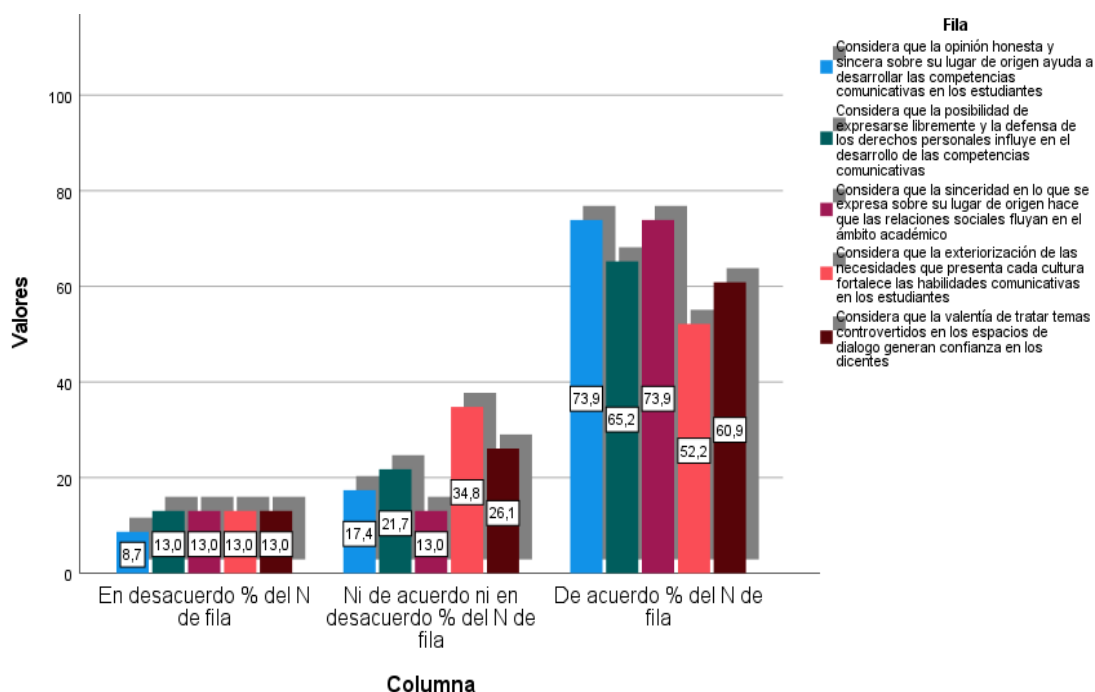
*Comunicación intercultural positiva en el dialogo intercultural*

	En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
	La opinión honesta y sincera sobre su lugar de origen ayuda a desarrollar las CC en los alumnos	2	8,7%	4	17,4%	17	73,9%	23
Considera que la posibilidad de expresarse libremente y la defensa de los derechos personales influye en el desarrollo de las CC	3	13,0%	5	21,7%	15	65,2%	23	100,0%
Considera que la sinceridad en lo que se expresa sobre su lugar de origen hace que las relaciones sociales fluyan en el ámbito académico	3	13,0%	3	13,0%	17	73,9%	23	100,0%
Considera que la exteriorización de las necesidades que presenta cada cultura fortalece las habilidades comunicativas en los dicentes	3	13,0%	8	34,8%	12	52,2%	23	100,0%
Considera que la valentía de tratar temas controvertidos en los espacios de dialogo generan confianza en los dicentes	3	13,0%	6	26,1%	14	60,9%	23	100,0%

*Nota:* en la tabla 5 se trata sobre la comunicación intercultural positiva desde la opinión honesta, expresión de necesidades y la valentía de tratar temas controvertidos.

**Figura 3**

*Comunicación intercultural positiva en el dialogo intercultural*



*Nota:* realizado acorde a la tabla 5.

En el contexto del estudio con la variable diálogo intercultural y la dimensión de comunicación intercultural positiva, de los datos estadísticos que instan en la tabla 5, respecto a la opinión honesta y sincera sobre el lugar de origen: El 73,9% de los encuestados están de acuerdo en que la expresión honesta y sincera sobre el lugar de origen ayuda a desarrollar las CC en los alumnos. Este resultado sugiere que la apertura y honestidad sobre la identidad cultural contribuyen de manera positiva al desarrollo de habilidades de comunicación. Ahora respecto a la expresión libre y defensa de los derechos personales: El 65,2% están de acuerdo en que la posibilidad de expresarse libremente y defender los derechos personales influye en el desarrollo de CC. Esto sugiere que un entorno que fomente la libertad de expresión y la defensa de los derechos individuales contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas. Acerca de la sinceridad en la expresión sobre el lugar de origen y relaciones



sociales: El 73,9% está de acuerdo en que en la expresión sobre el lugar de origen tiene un impacto positivo en el flujo de las relaciones sociales en el ámbito académico. Este hallazgo resalta la importancia de la autenticidad en la comunicación intercultural para construir relaciones efectivas en el entorno académico. En cuanto a la exteriorización de necesidades culturales: El 52,2% está de acuerdo en que las necesidades que se hacen saber o se ponen en conocimiento fortalece las habilidades comunicativas en los estudiantes. Aunque este porcentaje es menor, aún señala la percepción positiva de que la expresión abierta de las necesidades culturales contribuye al desarrollo comunicativo. Y por últimos, respecto a la valentía en tratar temas controvertidos en espacios de diálogo: El 60,9% está de acuerdo en que la valentía para abordar temas controvertidos en los espacios de diálogo genera confianza en los interlocutores. Este resultado sugiere que la disposición para enfrentar temas desafiantes en el diálogo intercultural se percibe como un factor que fortalece la confianza entre los participantes.

En pocas palabras los datos demuestran que la sinceridad, la expresión libre, la defensa de derechos personales y la valentía en el diálogo intercultural son aspectos clave que se relacionan positivamente con el desarrollo de CC en estudiantes, destacando la importancia de la autenticidad y la apertura en la comunicación intercultural.

Además, el Ministerio de Cultura (2015), considera también que la comunicación intercultural positiva se define como la expresión de opiniones e ideas acerca de la propia cultura, un elemento que forma parte del diálogo intercultural y que también contribuye a consolidar el reconocimiento de las creencias y tradiciones de cada civilización a la que cada individuo pertenece

Tabla 6

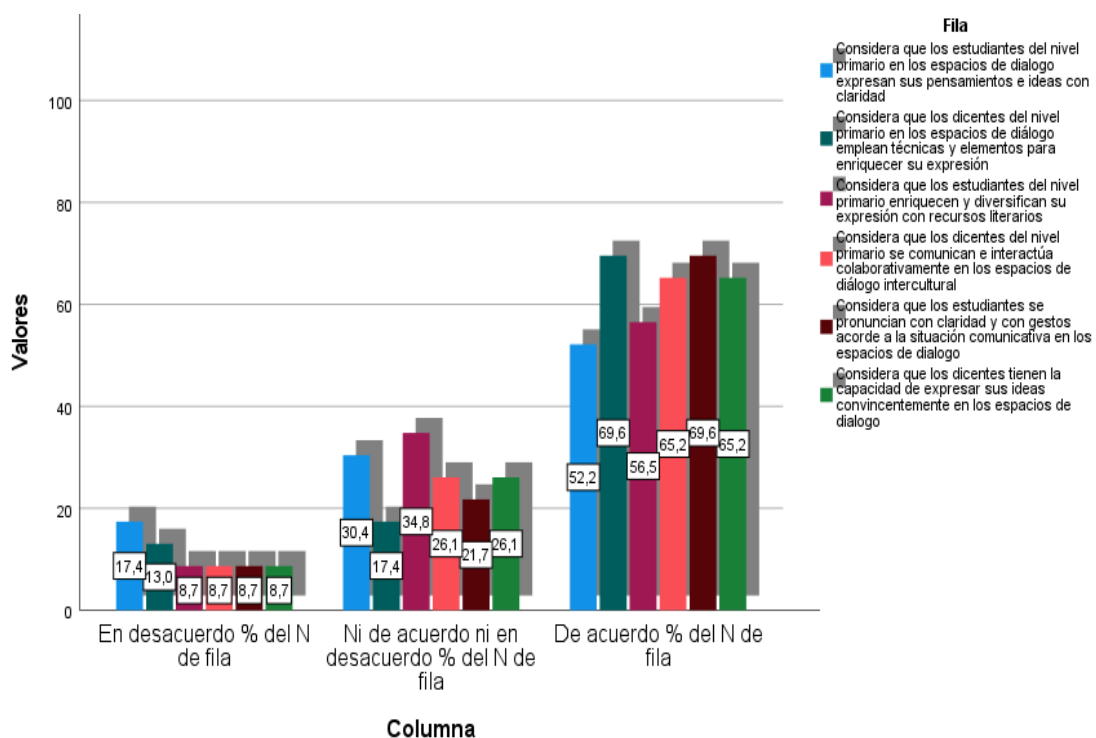
*Competencias de expresarse libremente en la mejora de las CC*

	En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en		De acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
	Considera que los alumnos del nivel primario en los espacios de dialogo expresan sus pensamientos e ideas con claridad	4	17,4%	7	30,4%	12	52,2%	23
Considera que los docentes del nivel primario en los espacios de diálogo emplean técnicas y elementos para enriquecer su expresión	3	13,0%	4	17,4%	16	69,6%	23	100,0%
Considera que los estudiantes del nivel primario enriquecen y diversifican su expresión con recursos literarios	2	8,7%	8	34,8%	13	56,5%	23	100,0%
Considera que los docentes del nivel primario se comunican e interactúa colaborativamente en los espacios de diálogo intercultural	2	8,7%	6	26,1%	15	65,2%	23	100,0%
Considera que los estudiantes se pronuncian con claridad y con gestos acorde a la situación comunicativa en los espacios de dialogo	2	8,7%	5	21,7%	16	69,6%	23	100,0%
Considera que los docentes tienen la habilidad de exteriorizar sus ideas convincentemente en los espacios de dialogo	2	8,7%	6	26,1%	15	65,2%	23	100,0%

*Nota:* en la tabla 6 se trata sobre las competencias de expresarse libremente desde la comunicación de los pensamientos e información con claridad, empleo de técnicas, enriquece y diversifica su expresión y la interacción comunicativa.

**Figura 4**

*Competencias de expresarse libremente en la mejora de las CC*



*Nota:* realizado acorde a la tabla 6.

En el contexto del trabajo que tiene como variable dependiente desarrollo de CC y la dimensión de competencias para expresarse libremente en espacios de diálogo. De los datos numéricos que se evidencian en la tabla 6, respecto a la expresión clara de pensamientos e ideas: El 52,2% de los encuestados están de acuerdo en que los estudiantes del nivel primario expresan sus pensamientos e ideas con claridad en los espacios de diálogo. Esto indica que existe una percepción positiva sobre la capacidad de los estudiantes para comunicar sus pensamientos de manera clara y comprensible. Respecto al, uso de técnicas y elementos para enriquecer la expresión: El 69,6% está de acuerdo en que los docentes del nivel primario utilizan técnicas y elementos para enriquecer su expresión en los espacios de diálogo. Este hallazgo sugiere que los estudiantes están aplicando estrategias para mejorar la



calidad y efectividad de su comunicación. Acerca del, enriquecimiento y diversificación de la expresión con recursos literarios: El 56,5% está de acuerdo en que los estudiantes del nivel primario enriquecen y diversifican su expresión con recursos literarios en los espacios de diálogo. Esto señala la incorporación de elementos literarios como una estrategia para enriquecer la comunicación. Ahora respecto a la comunicación e interacción colaborativa: El 65,2% presentan una percepción positiva sobre la capacidad de los docentes del nivel primario para comunicarse e interactuar colaborativamente en los espacios de diálogo intercultural. Esto sugiere que los estudiantes están participando de manera activa y cooperativa en los procesos de interacción. En cuanto a la expresión clara con gestos acorde a la situación comunicativa: El 69,6% está de acuerdo en que los estudiantes se pronuncian con claridad y utilizan gestos acordes a la situación comunicativa en los espacios de diálogo. Este hallazgo resalta la importancia de la comunicación no verbal y la expresión física en el proceso comunicativo. Y finalmente, respecto a la capacidad de expresar ideas convincentemente: El 65,2% destaca la capacidad de los docentes para expresar sus ideas de manera convincente en los espacios de diálogo. Esto traduce que los estudiantes están logrando transmitir sus ideas de manera persuasiva y efectiva.

En pocas palabras, la tabla que se observó, según la percepción de los encuestados, los estudiantes del nivel primario están desarrollando competencias comunicativas en la dimensión de expresarse libremente en espacios de diálogo, abarcando desde la claridad en la expresión hasta la utilización de recursos literarios y la interacción colaborativa. Estos resultados



reflejan un panorama positivo en el desarrollo de habilidades comunicativas en los docentes.

Por lo tanto, el Ministerio de Educación (2015), de acuerdo a la Ley General de Educación y su art. nueve, destaca que este enfoque busca capacitar a los individuos para alcanzar su pleno desarrollo intelectual y ético, contribuyendo así a la construcción y promoción de una sociedad equitativa. En todo caso, promoción de estas competencias no solo ayuda a formar personas realizadas, sino que también coadyuva a la formación de una sociedad equitativa, tolerante y solidaria, según lo establecido en la legislación educativa.

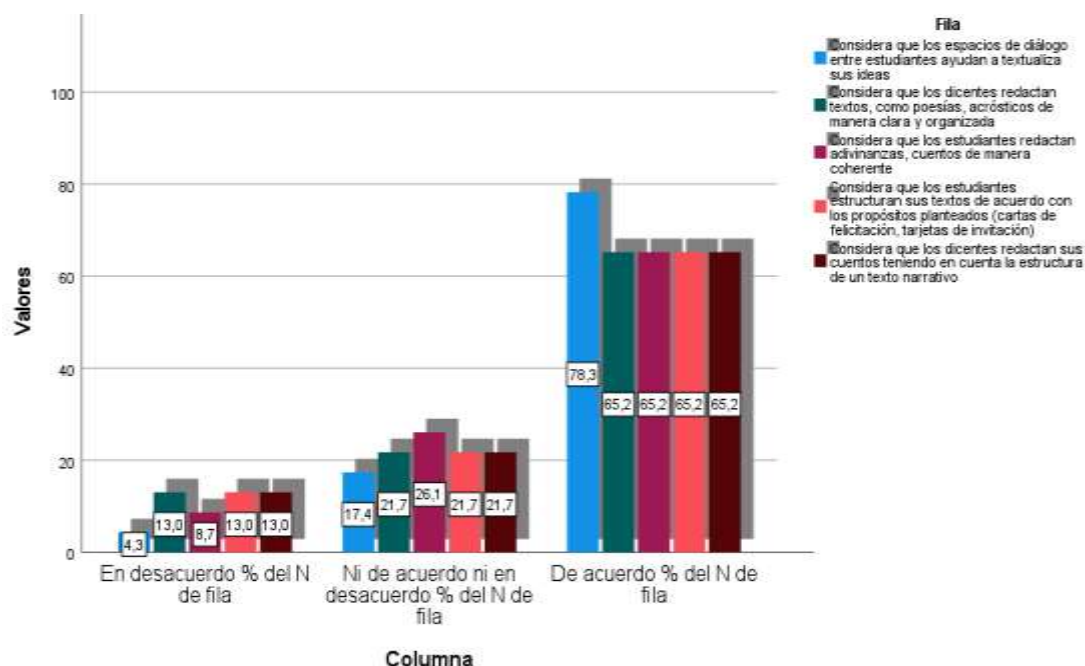
**Tabla 7***Competencia de producir textos escritos en la mejora de las CC*

	Ni de acuerdo ni							
	En desacuerdo		en desacuerdo		De acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Considera que los espacios de diálogo entre estudiantes ayudan a textualiza sus ideas	1	4,3%	4	17,4%	18	78,3%	23	100,0%
Considera que los dicentes redactan textos, como poesías, acrósticos de manera clara y organizada	3	13,0%	5	21,7%	15	65,2%	23	100,0%
Considera que los estudiantes redactan adivinanzas, cuentos de manera coherente	2	8,7%	6	26,1%	15	65,2%	23	100,0%
Considera que los estudiantes estructuran sus textos de acuerdo con los propósitos planteados (cartas de felicitación, tarjetas de invitación)	3	13,0%	5	21,7%	15	65,2%	23	100,0%
Considera que los dicentes redactan sus cuentos teniendo en cuenta la estructura de un texto narrativo	3	13,0%	5	21,7%	15	65,2%	23	100,0%

*Nota:* en la tabla 7 se trata sobre la competencia de producir textos escritos desde la textualización de ideas, redacción de textos y la estructura del texto acorde al propósito

**Figura 5**

*Competencia de producir textos escritos en la mejora de las CC*



*Nota:* realizado acorde a la tabla 7.

En el contexto del estudio con la variable dependiente desarrollo de competencias comunicativas y la dimensión de competencia para producir textos escritos. De los datos estadísticos reunidos en la tabla 7, respecto a los espacios de diálogo y textualización de ideas: El 78,3% está de acuerdo en que existe un fuerte respaldo a la idea de que los espacios de diálogo entre estudiantes son beneficiosos para la textualización de ideas. Este resultado sugiere que los estudiantes encuentran en el diálogo un contexto propicio para expresar y plasmar sus ideas por escrito. Respecto a la redacción clara y organizada de textos literarios: El 65,2% está de acuerdo en que los docentes redactan textos literarios, como poesías y acrósticos, de manera clara y organizada. Esto indica que los estudiantes muestran habilidades para estructurar y expresar sus pensamientos de manera efectiva en géneros literarios específicos. Acerca de la redacción coherente de adivinanzas y



cuentos: El 65,2% está de acuerdo en que los estudiantes redactan adivinanzas y cuentos de manera coherente. Esto sugiere que los dicentes están desarrollando la capacidad de estructurar narrativas de manera lógica y comprensible. Por otro lado, respecto a la estructuración de textos de acuerdo con propósitos planteados: El 65,2% está de acuerdo en que los estudiantes destacan por su habilidad para estructurar sus textos según los propósitos planteados, como cartas de felicitación y tarjetas de invitación. Esto muestra que los alumnos son capaces de adaptar la estructura de sus textos según las necesidades específicas de diferentes géneros comunicativos. Y finalmente respecto a la, redacción de cuentos con estructura narrativa: El 65,2% está de acuerdo en que los dicentes redactan sus cuentos teniendo en cuenta la estructura de un texto narrativo. Esto destaca la capacidad de los estudiantes para aplicar principios narrativos en la elaboración de sus propias historias. Para resumir, la tabla muestra que, la percepción de los encuestados, los estudiantes demuestran habilidades positivas en la competencia para producir textos escritos. Desde la textualización de ideas en espacios de diálogo hasta la redacción organizada de diversos géneros literarios, los resultados reflejan un panorama alentador en la mejora de CC en la producción escrita de los dicentes.

Acotando a ello, Bazán et al. (2011), deduce que la acción de redactar un texto acerca de una situación o acontecimiento refleja conexiones entre tres elementos esenciales que conforman la actividad lingüística: el escritor, el lector y un evento o referente que se busca comunicar o informar a terceras personas interesadas en él.

**Tabla 8**

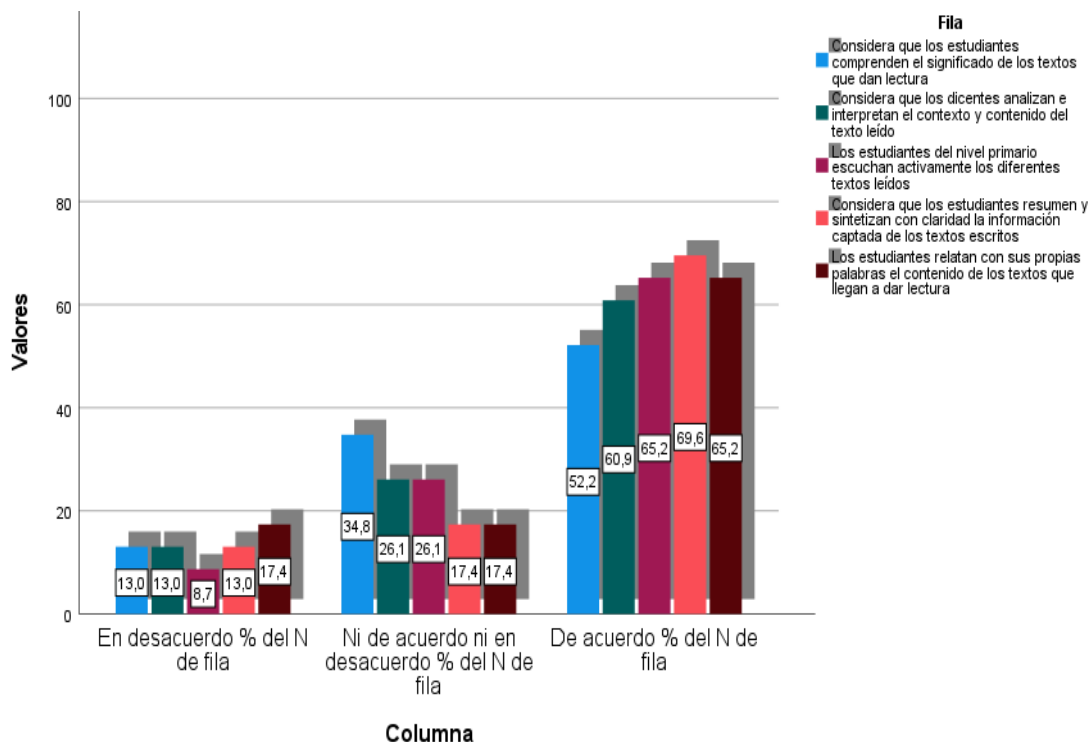
*Competencia de comprender textos escritos y orales en el desarrollo de las competencias comunicativas*

	Ni de acuerdo ni							
	En desacuerdo		en desacuerdo		De acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Considera que los estudiantes comprenden el significado de los textos que dan lectura	3	13,0%	8	34,8%	12	52,2%	23	100,0%
Considera que los docentes analizan e interpretan el contexto y contenido del texto leído	3	13,0%	6	26,1%	14	60,9%	23	100,0%
Los estudiantes del nivel primario escuchan activamente los diferentes textos leídos	2	8,7%	6	26,1%	15	65,2%	23	100,0%
Considera que los estudiantes resumen y sintetizan con claridad la información captada de los textos escritos	3	13,0%	4	17,4%	16	69,6%	23	100,0%
Los estudiantes relatan con sus propias palabras el contenido de los textos que llegan a dar lectura	4	17,4%	4	17,4%	15	65,2%	23	100,0%

*Nota:* en la tabla 8 se trata sobre la competencia de comprender textos orales y escritos, desde el significado de comprender los textos, la interpretación del contenido y contexto del texto y el resumen y síntesis de información.

**Figura 6**

*Competencia de comprender textos escritos y orales en el desarrollo de las competencias comunicativas*



*Nota:* realizado acorde a la tabla 8.

En el contexto del estudio que tiene como variable desarrollo de competencias comunicativas y la dimensión, comprensión de texto, de los datos numéricos presentados en la tabla 8, respecto de la comprensión del significado de os textos escritos: El 52,2% está de acuerdo en que los estudiantes comprenden el significado de los textos que leen. Este resultado sugiere que existe una percepción positiva sobre la capacidad de los alumnos para comprender y extraer significado de los textos que abordan. Respecto al análisis e interpretación del contexto y contenido del texto leído: El 60,9% está de acuerdo en que los docentes analizan e interpretan el contexto y contenido de los textos leídos. Esto indica que los estudiantes demuestran habilidades críticas al examinar y entender tanto el contexto como el contenido de los



textos. Acerca de la escucha activa de diferentes textos leídos: El 65,2% tiene una percepción positiva sobre la capacidad de los estudiantes del nivel primario para escuchar activamente diferentes textos leídos. Esto sugiere que los docentes participan de manera proactiva en la recepción de información textual. En cuanto al resumen y síntesis clara de la información de los textos escritos: El 69,6% está de acuerdo en que los estudiantes resumen y sintetizan con claridad la información captada de los textos escritos. Este resultado destaca la capacidad de los estudiantes para condensar y comunicar de manera efectiva la información extraída de los textos. Y finalmente respecto al, relato con propias palabras del contenido de los textos leídos: El 65,2% está de acuerdo en que los estudiantes tienen la habilidad para relatar con sus propias palabras lo que enmarcan los textos que leen. Esto indica que los estudiantes pueden expresar de manera autónoma y comprensiva la información contenida en los textos que han leído.

En resumen, los datos de la Tabla 8 sugieren que, según la percepción de los encuestados, los estudiantes están desarrollando competencias comunicativas en la dimensión de comprensión de texto. Desde la comprensión del significado hasta la capacidad de analizar, sintetizar y relatar con sus propias palabras, los resultados indican un panorama alentador en la capacidad de los estudiantes para interactuar efectivamente con los textos escritos.

En tanto, Ministerio de Educación (2017), en lo que concierne a la comprensión de textos orales, se considera fundamental que los alumnos del nivel primario desarrollen habilidades que abarcan desde la escucha activa de diferentes textos leídos, demostrando atención plena mediante señales

verbales y no verbales acordes al contenido leído. También se destaca la importancia de la integración y estructuración de datos destacados de los textos orales, implicando la identificación de información relevante y la interpretación de la misma con sus propias palabras.

## 4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

### 4.2.1. Prueba de hipótesis general

Para la corroboración de la hipótesis, se estudió a partir de del Chi-cuadrada de Pearson, donde se formuló la hipótesis nula y alterna.

Ho: El dialogo intercultural no influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

Ha: El dialogo intercultural influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

### Tabla 9

#### *Prueba de hipótesis general mediante Chi-cuadrada*

##### *Pruebas de chi-cuadrado*

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	171,040 <sup>a</sup>	132	,013
Razón de verosimilitud	81,764	132	1,000
Asociación lineal por lineal	17,032	1	,000
N de casos válidos	23		

a. 156 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,04.

Para el análisis de hipótesis se ha considerado un nivel de confianza al 95% y el nivel de significancia al 5%, esto es 0,05, de ahí, acorde al resultado mediante chi-cuadrada se obtuvo una p-valor de  $p=0,013 < 0,05$ , por consiguiente se acepta la  $H_0$  y se rechaza la  $H_a$ , por tanto, se afirma que el dialogo intercultural tiene relación con el desarrollo de competencias comunicativas.

### Tabla 10

#### *Prueba de R de Pearson*

##### *Resumen del modelo*

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,880 <sup>a</sup>	,774	,763	3,71250

a. Predictores: (Constante), Dialogo intercultural

Conforme a la tabla 10, se observa que el coeficiente de determinación de  $r^2 = 0,774$ , esto indica que el 77.4% influye la variable de dialogo intercultural respecto a la variable de desarrollo de competencias comunicativas.

#### **4.2.2. Prueba de hipótesis especifica 1**

Para la corroboración de la hipótesis, se estudió a partir de del Chi-cuadrada de Pearson, donde se formuló la hipótesis nula y alterna.

$H_0$ : El intercambio de conocimientos culturales no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

$H_a$ : El intercambio de conocimientos culturales influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

**Tabla 11***Prueba de hipótesis uno**Pruebas de chi-cuadrado*

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	127,124 <sup>a</sup>	96	,018
Razón de verosimilitud	66,350	96	,991
Asociación lineal por lineal	15,474	1	,000
N de casos válidos	23		

a. 117 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,04.

De la tabla 10, se realizó en base a los resultados obtenidos acorde al SPSS, en donde se sostiene que la prueba de mediante Chi-cuadrada de Pearson, se observa p-valor  $p=0,018 < 0,05$ , esto es, de los datos obtenidos se indica que existe una correlación entre las variables: intercambio de conocimiento cultural y el desarrollo de las competencias comunicativas, de acuerdo a ello, se reconoce la hipótesis alterna y se niega la hipótesis nula. De esa forma se argumenta que existe una relación significativa entre el intercambio de conocimiento cultural y el desarrollo de las competencias comunicativas.

**Tabla 12***Prueba de R de Pearson 1**Resumen del modelo*

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,839 <sup>a</sup>	,703	,689	4,25496

a. Predictores: (Constante), Intercambio de conocimientos culturales

Conforme a la tabla 11, se observa que el coeficiente de determinación de  $r^2 = 0,703$  esto indica que el 70.3% influye la variable de intercambio de

conocimiento cultural respecto a la variable de desarrollo de competencias comunicativas.

#### 4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2

Para la corroboración de la hipótesis, se estudió a partir de del Chi-cuadrada de Pearson, donde se formuló la hipótesis nula y alterna.

Ho: El entendimiento y valoración cultural no influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

Ha: El entendimiento y valoración cultural influyen de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

**Tabla 13**

*Prueba de hipótesis dos*

*Pruebas de chi-cuadrado*

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	130,620 <sup>a</sup>	84	,001
Razón de verosimilitud	72,065	84	,820
Asociación lineal por lineal	16,540	1	,000
N de casos válidos	23		

a. 104 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,04.

De la Tabla 11, elaborado en base a los resultados obtenidos acorde al SPSS, en donde se sostiene que la prueba mediante Chi-cuadrada, se observa un p-valor  $p=0,001 < 0,05$ , esto es, de los datos obtenidos se indica que existe una correlación entre las variables entendimiento, valoración cultural y el desarrollo de competencias comunicativas, siendo así, se reconoce la

hipótesis alterna y se niega la hipótesis nula. De ahí se sostiene que existe una relación significativa entre el entendimiento, valoración cultural y el desarrollo de competencias comunicativas.

#### Tabla 14

##### *Prueba de R de Pearson 2*

##### *Resumen del modelo*

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,867 <sup>a</sup>	,752	,740	3,89199

a. Predictores: (Constante), Entendimiento y valoración cultural

Conforme a la tabla 14, se observa que el coeficiente de determinación de  $r^2 = 0,752$ , esto indica que el 75.2% influye la variable de entendimiento, valoración cultural respecto a la variable de desarrollo de competencias comunicativas.

#### 4.2.4. Prueba de hipótesis 3

Para la corroboración de la hipótesis, se estudió a partir de del Chi-cuadrada de Pearson, donde se formuló la hipótesis nula y alterna.

Ho: La comunicación intercultural positiva no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

Ha: La comunicación intercultural positiva influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020.

**Tabla 15***Prueba de hipótesis tres**Pruebas de chi-cuadrado*

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	114,249 <sup>a</sup>	84	,016
Razón de verosimilitud	64,427	84	,945
Asociación lineal por lineal	15,484	1	,000
N de casos válidos	23		

a. 104 casillas (100,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,04.

De la Tabla 12, en base a los resultados obtenidos acorde al SPSS, en donde se sostiene que la prueba mediante Chi-cuadrada, se observa un p-valor  $p=0,016 < 0,05$ , esto es, de los datos obtenidos se indica que existe una correlación entre las variables comunicación intercultural positiva y el desarrollo de competencias comunicativas, siendo así, se reconoce la hipótesis alterna y se deja de lado la hipótesis nula. De ahí se sostiene que existe una relación significativa entre la comunicación intercultural positiva y el desarrollo de competencias comunicativas.

**Tabla 16***Prueba de R de Pearson 3**Resumen del modelo*

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	,839 <sup>a</sup>	,704	,690	4,25192

a. Predictores: (Constante), Comunicación intercultural positiva

Conforme a la tabla 16, se observa que el coeficiente de determinación de  $r^2 = 0,704$ , esto indica que el 70.4% influye la variable de comunicación intercultural positiva respecto a la variable de desarrollo de competencias comunicativas.



### 4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### Discusión del objetivo específico 1

Respecto al estudio, por medio de la integración de datos de distintos enfoques teóricos, análisis e interpretación de resultados y validando las hipótesis como objetivo se sostiene lo siguiente.

Respecto al objetivo específico uno; que se fijó en determinar la influencia de la interacción cultural en el desarrollo de las CC en los estudiantes de los centros educativos primarios unidocentes – Sicuani, 2020, se muestra que, la expresión clara y precisa de conocimientos culturales entre los docentes ayuda en gran medida en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Además, estos espacios de diálogo intercultural generan la posibilidad no solo de entender la cultura de otros sino comprender plenamente la cultura de uno mismo. Esta afirmación se basa en una alta correlación positiva y encuentra respaldo en los antecedentes de investigación proporcionados por Ccana (2021) y Onofre (2017).

Donde el estudio de Ccana (2021), aplicando el paradigma cuantitativo concluye que conocimientos regionales, la narración de saberes y la lectura de varios tipos de textos escritos locales impactan de manera significativa en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los docentes bilingües de quinto grado. Un hallazgo que respalda la hipótesis actual al subrayar la importancia de la integración de conocimientos culturales en la mejora de las competencias comunicativas.

Además, la investigación de Onofre (2017), resalta la relación entre la educación intercultural y los valores culturales y sociales. Al deducir que la educación intercultural bilingüe tiene una influencia significativa en la praxis



de valores culturales y sociales de los docentes del nivel primario en el ámbito familiar en el departamento de Puno. Este resultado refuerza la idea de que la integración cultural en la educación contribuye a la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo tanto sus competencias comunicativas como sus valores culturales.

En pocas palabras, estos antecedentes respaldan la hipótesis de investigación planteada, destacando que el intercambio de conocimientos culturales no solo contribuye al desarrollo de CC, como se sugiere en Sicuani, sino que también tiene un impacto positivo en la praxis de valores culturales y sociales. La convergencia de estos resultados refuerza la importancia de adoptar enfoques educativos interculturales que fomenten la valoración y comprensión de la diversidad cultural, enriqueciendo así la formación integral de los estudiantes en instituciones educativas primarias unidocentes.

### **Discusión del segundo objetivo específico**

Respecto al objetivo específico dos, que se fijó en conocer la influencia del entendimiento y valoración cultural en el desarrollo de las CC en los estudiantes de los centros educativos primarios unidocentes – Sicuani, 2020, podemos evidenciar que la apreciación y comprensión de una variedad de cultural en el ámbito educativo en gran medida coadyuva a desarrollar habilidades competitivas en los docentes. Además, se evidencia que la falta de sensibilidad cultural solo deriva en factores como la ignorancia de los patrones de pensamiento originados de distintas culturas. La base de esta afirmación se sustenta en una alta correlación positiva y se respalda mediante dos antecedentes de investigación: Giraldo (2022) y Ricra (2019).



Por un lado, Giraldo (2022), que investiga las estrategias utilizadas en la enseñanza de español como Lengua Extranjera por facilitadores peruanos, centrándose en cómo estas estrategias promueven el diálogo intercultural. El paradigma cualitativo aplicado revela que las estrategias varían según el tipo de grupo al que se dirige el instructor de ELE. Esto sugiere que el entendimiento de la procedencia cultural de los estudiantes es esencial para la planificación efectiva de las clases y la facilitación del diálogo intercultural. Este hallazgo respalda la hipótesis actual al subrayar la importancia del entendimiento cultural en el tratamiento educativo para la mejora de las CC.

Por otro lado, Ricra (2019), aplicando el paradigma cualitativo evidencia que el diseño de estrategias influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa. Una estrategia se basa en un enfoque comunicativo y basado en competencias, integrando elementos constructivistas. La conclusión es que la propuesta didáctica busca fomentar el aprendizaje para el desarrollo personal y social en un contexto cultural específico. Este hallazgo respalda la hipótesis al demostrar que el entendimiento y valoración cultural impactan positivamente en el desarrollo de competencias comunicativas.

En pocas palabras, ambos antecedentes respaldan la hipótesis de investigación al destacar que el entendimiento cultural y la valoración de la diversidad influyen positivamente en el desarrollo de CC. Además, la coincidencia de estos resultados refuerza la importancia de integrar enfoques interculturales en la educación primaria unidocente para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes en Sicuani, 2020. Es por ello que se establece, la comprensión de las características culturales de los estudiantes



emerge como un factor clave para diseñar estrategias pedagógicas efectivas y fomentar un diálogo intercultural enriquecedor.

### **Discusión del tercer objetivo específico**

Ahora, respecto al objetivo específico tres, que se fijó en determinar la influencia de la comunicación intercultural positiva en el desarrollo de las CC en los estudiantes de los centros educativos unidocentes – Sicuani, 2020, podemos evidenciar que, la opinión sincera y honesta sobre los hechos, creencias sobre el lugar de origen incide en gran medida a fortalecer las habilidades comunicativas en los dicentes. Además, la exteriorización de las necesidades que tiene un pueblo, y tratar temas controvertidos hace que los alumnos interactúen en los espacios de dialogo con gran confianza. Una afirmación se respalda mediante una alta correlación positiva y se fundamenta en los antecedentes de investigación de Solano (2017) y Dávila et al. (2021).

Donde, Solano (2017), establece que la estrategia IsisKoriWayra incidió de manera significativa y positiva en el diálogo intercultural de los alumnos, impactando también en las dimensiones de identidad y social de la variable dialogo intercultural. Un resultado que respalda lo dicho en párrafo anterior, al deducir que estrategias que fomentan la comunicación intercultural positiva contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas.

En otra perspectiva Dávila et al. (2021), revela una asociación significativa y positiva entre las habilidades comunicativas y la competencia lectora, así como entre las competencias en la composición de textos y las habilidades comunicativas. Estos hallazgos respaldan la hipótesis actual al indicar que el fortalecimiento de habilidades comunicativas se asocia positivamente con competencias comunicativas específicas.



En pleno, estos antecedentes refuerzan el objetivo de la investigación al instar que la comunicación intercultural positiva influye de manera significativa en la mejora de CC. Esta convergencia de resultados destaca la importancia de cultivar un entorno educativo que promueva la comunicación intercultural positiva, reconociendo y valorando la diversidad cultural. Además, subraya la necesidad de integrar prácticas pedagógicas que fortalezcan competencias específicas relacionadas con la comunicación para potenciar el desarrollo integral de los alumnos en los centros de enseñanza unidocentes.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** Se logró establecer que el dialogo intercultural en un 77.4% influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020, asimismo mediante Chi-cuadrada de Pearson existe relación de variables siendo  $p=0,013<0,05$ . Puesto que, el intercambio de conocimientos culturales como opiniones honestas y sinceras de cada uno de los estudiantes influye en gran medida en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. Además, la comprensión y valoración cultural de otras culturas coadyuva a desarrollar las habilidades verbales.

**SEGUNDA.-** Se determinó según que el intercambio de conocimientos culturales en un 70.3% influye en el desarrollo de las competencias comunicativas, donde mediante Chi-cuadrada de Pearson el valor  $p=0,018<0,05$ ; entonces, se sostiene que existe una relación entre el intercambio de conocimientos culturales y el desarrollo de las competencias comunicativa, donde refleja, en un 78,3% que los espacios de diálogos sirven para promover un ambiente intercultural armonioso y en un 69,6% la expresión clara y directa de conocimientos culturales posibilita una comunicación efectiva entre los docentes.

**TERCERA.-** Se determinó que el entendimiento y valoración cultural en un 75.2% influye en el desarrollo de competencias comunicativas, mediante Chi-cuadrada de Pearson muestra un valor  $p=0,001<0,05$ ; entonces, se sostiene que existe una relación



entre el entendimiento y valoración cultural con el desarrollo de competencias comunicativas, donde se refleja, en un 73,9% que la apreciación y comprensión de otras cultural en el ámbito educativo ayuda a desarrollar las competencias comunicativas y en un 65,2% la falta de sensibilidad cultural solo origina la ignorancia de los patrones de pensamientos distintos.

**CUARTA.-** Se determinó que la comunicación intercultural positiva y el desarrollo en un 70.4% influye en competencias comunicativas, mediante chi-cuadrada de Pearson el valor  $p=0,016 < 0,05$ ; donde se muestra que existe una relación entre la comunicación intercultural positiva y el desarrollo de competencias, de ahí, el 73,9% están de acuerdo en que la opinión honesta y sincera sobre su lugar de origen ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes y el 65,2% sostiene que la posibilidad de expresarse libremente influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas.



## RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** – Se recomienda a los docentes en general, contar con proyectos que se caractericen por la colaboración entre docentes de diversas culturas, una actividad que fomentará la comunicación efectiva para lograr objetivos comunes. Por otra parte, facilitar la creación de grupos de trabajo mixtos que fomenten la interacción e integración de opiniones e ideas entre docentes con diferentes patrones culturales. Pautas y estrategias didácticas que ayudaran de buena manera en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.
- SEGUNDA.** – Se recomienda a los docentes que laboran en instituciones educativas de las zonas rurales, promover actividades que destaquen la diversidad cultural presente en los salones. Integrar materiales educativos que reflejen distintas perspectivas culturales e historias. Fomentar la participación proactiva y respetuosa en debates que integren diferentes puntos de vista culturales, puesto estas estrategias didácticas, no solo servirán para desarrollar las habilidades comunicativas sino también para fortalecer la identidad cultural.
- TERCERA.** – Se recomienda a los padres de familia, crear espacios de dialogo, con sus hijos para tratar historias, creencias, costumbres, tradiciones de la comunidad a fin de que los docentes no solo conozcan, sino que entiendan y valoren la cultura de su lugar de origen. Además, a través de los espacios de comunicación e interacción se fortalecerá la identidad cultural



y se reconocerán disparidades y similitudes entre distintas culturas.

**CUARTA.** – Se recomienda a la Unidad de Gestión Educativa Local Cusco y a la Dirección Regional de Educación Cusco, realizar monitoreos constantes a los docentes de las instituciones educativas primarias, con el propósito de mejorar el aprendizaje íntegro de los estudiantes, y verificar si los docentes crean entornos de comunicación o gestan espacios de diálogo para que los estudiantes exterioricen sus ideas, opiniones de manera directa y sincera cerca de su comunidad o cultura.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Andrés Hernández, H., & Pascual Barrera, A. E. (2018). Validación de un instrumento de investigación para el diseño de una metodología de autoevaluación del sistema de gestión ambiental. *Revista de Investigación Agraria y Ambiental*, 9, Núm. 1, 157–163. <https://doi.org/https://doi.org/10.22490/21456453.2186>
- Arboleda Hernández, N. (2018). *Competencia comunicativa intercultural: creencias de los profesores y estudiantes de los cursos de inglés de la LLM* [Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35434/NataliaArboledaHernandezTrabajodeGrado.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- Arjona Granados, M. del P. (2022). La incidencia de empatía intercultural en hombres y mujeres que laboran en agencias de viajes en nuevo león. *Turismo y Sociedad*, 30, 51–69. <https://www.redalyc.org/journal/5762/576272098002/html/>
- Bazán Ramírez, A., Urbina Pérez, D., Domínguez Márquez, L., Mansillas Cervantes, M. I., & Gómez Manjarrez, e I. (2011). Desarrollo funcional de competencias de producción de textos en alumnos con bajo desempeño en el último año de primaria. *Revista Mexicana de Análisis de La Conducta*, 37, no.1(0185–4534). [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-45342011000100007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-45342011000100007)
- Briz Villanueva, E. (2016). Concepto, relevancia y funciones de la competencia de comunicación oral desde la perspectiva de la formación para la empleabilidad. *E-Aesla*, N°. 2(2444-197X), 35–41.



<https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/02/05.pdf>

Ccana Challco, V. (2021). *Influencia de saberes locales en el logro de competencias comunicativas en niños bilingües del 5to grado de educación primaria en la institución educativa 50083 Canchanura* [Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez].

[http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/6012/T036\\_24701261\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/6012/T036_24701261_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chañe Condo, N., & Huanca Condori, N. (2019). *Producción de textos y expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria de la institución educativa nro. 56114 de Tungasuca, provincia de canas - cusco - 2018* [Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].

[https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/4990/253T20190794\\_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/4990/253T20190794_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cosme Solano, L. M. (2017). *Estrategia Isiskoriwayra en el diálogo intercultural en los estudiantes de la universidad nacional intercultural de la Amazonía, Ucayali - 2016* [Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

[https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/1678/TDrE\\_00038\\_C83.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/1678/TDrE_00038_C83.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Davila Flores, V. R., Lugo Zegarra, P. B., & Tacilla Cardenas, I. (2021). *Competencias comunicativas y habilidades comunicativas escolares, en estudiantes del Área de Comunicación, nivel de educación secundaria* [Universidad Peruana Unión].

[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4166/Viviana\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4166/Viviana_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Diario el Exportador. (2023). *¿Porqué es importante la conciencia cultural?*



- Diario El Exportador. <https://www.diariodelexportador.com/2023/03/porque-es-importante-la-conciencia.html>
- Díaz Tito, N. E. (2019). *Los estilos parentales en las competencias comunicativas en niños de 4 años de la Institución Educativa Mi casita del Saber ubicado en el Distrito de Ate, 2019* [Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38045/Diaz\\_TNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38045/Diaz_TNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Domingo Farnos, J. (2018). *LAS CONEXIONES DEL CONOCIMIENTO: El flujo de trabajo se convierte en las bases y contexto para el aprendizaje....* Medium. <https://juandoming.medium.com/las-conexiones-del-conocimiento-el-flujo-de-trabajo-se-convierte-en-las-bases-y-contexto-para-el-ad61709a96c1>
- Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2022). Comprensión oral y escrita: efectos de la estructura textual. *Interdisciplinaria*, 39, núm. 3(0325–8203). <https://www.redalyc.org/journal/180/18072335008/18072335008.pdf>
- Gallo, I. (2015). *El 21 de mayo celebramos el Día mundial de la diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo. Diana Aguirre explica cómo entender mejor el tema de la diversidad cultural.* Universidad de Piura. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2015/05/hay-que-fomentar-la-diversidad-cultural-y-no-pretender-desaparecerla/#:~:text=Reconocer la diversidad cultural de,identidades' que conforman un país.>
- Giraldo Trigoso, R. (2022). *Estrategias usadas en la enseñanza de ele por algunos facilitadores peruanos: ¿promueven un diálogo intercultural?* [Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/13302/Es>



trategias\_GiraldoTrigoso\_Rocio.pdf?sequence=1

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2017). *Metodología de la Investigación* (Editorial Mexicana (ed.); sexta edic). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrada Valverde, G., & Herrada Valverde, R. I. (2018). Competencias procedimentales para elaborar resúmenes escritos: el caso de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23, núm. 7. <https://www.redalyc.org/journal/140/14057727008/html/>
- Huaire Inacio, E. J. (2019). *Método de investigación*. Material de Clase. <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/35.pdf>
- Infante, M., Coloma, C. J., & Himmel, E. (2012). Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales. *Estudios Pedagógicos*, XXXVIII, n(0716-050X), 149–160. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158009.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). Principales Resultados de la Encuesta Nacional a Instituciones Educativas de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, 2016. In Diskcopy S.A.C (Ed.), *Instituto Nacional de Estadística e Informática* (Primera). [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1466/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1466/libro.pdf)
- Laoyan, S. (2022). *5 consejos para crear una cultura de intercambio de conocimientos*. Asana. <https://asana.com/es/resources/knowledge-sharing>



- Ministerio de Cultura. (2015). *Diálogo intercultural. Pautas para un mejor diálogo en contextos de diversidad cultural* (Oficina de Comunicación e Imagen Institucional del Ministerio de Cultura (ed.); Primera ed). <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/DIALOGO INTERCULTURAL - A5.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* (Ministerio de Educación (ed.); Primera). <https://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Matriz del instrumento de evaluación diagnóstica del área de comunicación- 2017*. Ministerio de Educación. [https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/MATRIZ\\_EVALUA\\_DIAG\\_INICIAL\\_4\\_COMUNICACION-anios.pdf](https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/MATRIZ_EVALUA_DIAG_INICIAL_4_COMUNICACION-anios.pdf)
- Ministerio de Educación - MINEDU. (2022). *Estadística de Calidad Educativa*. Ministerio de Educación - MINEDU. <https://escale.minedu.gob.pe/>
- Moran Borja, L. M., Procel Ayala, M. R., & Jordán Yépez, A. E. (2020). La comunicación intercultural como competencia necesaria en el aula universitaria. *MAGAZINE DE LAS CIENCIAS REVISTA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN*, 5, N° CISE(2528–8091), 216–235. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/jlenacurio,+paper\\_15.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/jlenacurio,+paper_15.pdf)
- Muñoz Calvo, E. M., Muñoz Muñoz, L. M., García González, M. C., & Granado Labrada, L. A. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Médicas*, 13 no.3(1727–8120).



[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-)

81202013000300013

Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. (2020). *La Ciencia de la Honestidad*. Oficina de Las Naciones Unidas Contra La Droga y El Delito.

<https://www.unodc.org/unodc/es/listen-first/super->

[skills/honesty.html#:~:text=Implica mostrar respeto hacia los,y conciencia de sí mismo.](https://www.unodc.org/unodc/es/listen-first/super-skills/honesty.html#:~:text=Implica mostrar respeto hacia los,y conciencia de sí mismo.)

Narvaez, M. (2022). *Investigación básica: Qué es, ventajas y ejemplos*.

QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-basica/>

Narvaez, M. (2023). *Método deductivo: Qué es y cuál es su importancia*.

Questionpro. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-deductivo/>

Onofre Mamani, L. D. (2017). *Educación intercultural bilingüe y su influencia*

*en la práctica de valores socio culturales de estudiantes del nivel primario en las familias de la región puno* [Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez].

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/T036\\_01228525\\_D.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/T036_01228525_D.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la

Cultura. (2022). *Interculturalidad*. UNESCO.

<https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

Paillacoi Coliñir, T. I. (2017). *Hacia un diálogo intercultural en educación desde*

*la comprensión del saber mapuche* [Universitat de Barcelona].

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461056/TIPC\\_TESIS.pdf?sequence=2](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461056/TIPC_TESIS.pdf?sequence=2)

Quispe Fuentes, A. (2018). *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo*

*grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 "Natividad Ccacachi"*



*del Distrito de San Miguel, 2018* [Universidad Peruana Unión].  
[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/595/Anabel\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La expresi3n oral es una,en la comunicaci3n de informaci3n.](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/595/Anabel_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La expresi3n oral es una,en la comunicaci3n de informaci3n.)

Ricra Lescano, Y. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de inglés de la escuela de traducci3n e interpretaci3n de una universidad privada* [Universidad San Ignacio de Loyola].

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7d49b83e-38aa-4e7c-8376-6fe201f9d4f8/content>

Romero Romero, N. (2015). *Competencias en expresi3n oral y escrita para los estudiantes del programa de sistemas de informaci3n y documentaci3n de la Universidad de La Salle* [Universidad de La Salle].  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1018&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1018&context=sistemas_informacion_documentacion)

Romo, P. E. (2019). La comprensi3n y la competencia lectora. *Universidad Central Del Ecuador*, 1, No. 377, 163–179.  
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/10288 \(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/10288%20(1).pdf)

Rus Arias, E. (2021). *Investigaci3n descriptiva*. Economipedia.  
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-descriptiva.html>

Salmer3n Castro, F. I. (2022). *Educaci3n intercultural*. Diccionario Iberoamericano de Fiosofía de La Educaci3n.  
<https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=E&id=4>

Teniente Huaman, Y. (2021). *Estrategias de producci3n de textos y redacci3n*



en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020

[Universidad César Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente\\_HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Universidad en Internet. (2021). *Definición de recursos literarios y sus usos.*

ARTES Y HUMANIDADES.

[https://www.unir.net/humanidades/revista/recursos-](https://www.unir.net/humanidades/revista/recursos-literarios/#:~:text=Los recursos literarios son el, en poesía como en narrativa.)

[literarios/#:~:text=Los recursos literarios son el, en poesía como en narrativa.](https://www.unir.net/humanidades/revista/recursos-literarios/#:~:text=Los recursos literarios son el, en poesía como en narrativa.)

Valdés Medina, F. E. (2019). *Metodología de la investigación unidad II.*

Universidad Autónoma Del Estado de México.

[http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/105291/Metodología](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/105291/Metodología+de+la+Investigación+Unidad+II.pdf?sequence=1#:~:text=Método deductivo&text=que%2C partiendo de casos particulares, puede ser completa o incompleta)

[+de+la+Investigación+Unidad+II.pdf?sequence=1#:~:text=Método](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/105291/Metodología+de+la+Investigación+Unidad+II.pdf?sequence=1#:~:text=Método deductivo&text=que%2C partiendo de casos particulares, puede ser completa o incompleta)

[deductivo&text=que%2C partiendo de casos particulares, puede ser completa o incompleta".](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/105291/Metodología+de+la+Investigación+Unidad+II.pdf?sequence=1#:~:text=Método deductivo&text=que%2C partiendo de casos particulares, puede ser completa o incompleta)

Valencia Banguera, K. D. (2019). La importancia de la empatía en el encuentro

de culturas. *Universidad Católica de Colombia*, 3(8), 35-40.

[https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/216d532b-](https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/216d532b-9b46-456b-9fbb-f9368e43b477/content)

[9b46-456b-9fbb-f9368e43b477/content](https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/216d532b-9b46-456b-9fbb-f9368e43b477/content)

Vargas Chaves, I., Manotas Bolaño, I., & Cassiani, I. (2018). Las expresiones

culturales tradicionales: un dimensionamiento a partir de la caracterización del Lumbalú como conocimiento tradicional. *Justicia*, no.33(0124-7441).

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-74412018000100071)

[74412018000100071](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-74412018000100071)



- Viladrosa i Clua, J. (2023). *La comunicación oral es una herramienta esencial tanto a nivel personal como profesional*. Impuls Educació. <https://impulseducacio.org/es/la-competencia-de-comunicacion-oral-una-habilidad-imprescindible/#:~:text=Las habilidades de comunicaci3n oral,y persuadir a los dem1s.>
- Villa Quispe, B. (2017). *estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas del quechua en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega – Cusco, 2015 - 2016* [Universidad Nacional del Altiplano]. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/EPG866-00866-01.pdf>
- Z1rate Vega, A. M. (2022). *Desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural en el aula de la ense1anza del Espa1ol como Lengua Extranjera* [Tecnol3gico de Monterrey]. [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/649779/Tesis Maestr1a final.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/649779/Tesis%20Maestr1a%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



# ANEXOS



### ANEXO N°1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020

TITULO: INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020						
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿De qué manera el dialogo intercultural influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?	Establecer la influencia del dialogo intercultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020	El dialogo intercultural influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020	<p><b>Variable uno</b></p> <p>Dialogo intercultural</p> <p><b>Variable dos</b></p> <p>Desarrollo de competencias comunicativas</p>	<p>D1: Intercambio de conocimientos culturales</p> <p>D2: El entendimiento y valoración cultural</p> <p>D3: Comunicación intercultural positiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enfoque:</b> cuantitativo</li> <li>• <b>Método:</b> Deductivo Analítico</li> <li>• <b>Nivel:</b> explicativo</li> <li>• <b>Diseño:</b> no experimental</li> <li>• <b>Tipo:</b> básico</li> <li>• <b>Temporal:</b> transversal</li> <li>• <b>Población:</b> conformada por docentes de las instituciones educativas primarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica</b></li> <li>• Encuesta</li> <li>• <b>Instrumento:</b></li> <li>• Cuestionario</li> </ul>
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS ESPECIFICO		D1: Competencia de expresarse oralmente		
¿De qué manera el intercambio de conocimientos culturales influye en el desarrollo	Determinar la influencia de la interacción cultural en el desarrollo de las	El intercambio de conocimientos culturales influye de manera				



<p>de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?</p>	<p>competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020</p>	<p>significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020</p>		<p>D2: Competencia de producir textos escritos</p> <p>D3: Competencia de comprender textos orales y escritos</p>	<p>unidocentes del distrito de Sicuani, provincia de Canchis Cusco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muestra:</b> 23 docentes de las instituciones educativas primarias unidocentes del distrito de Sicuani, provincia de Canchis departamento de Cusco</li> </ul>	
<p>¿De qué manera el entendimiento y valoración cultural influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?</p>	<p>Conocer la influencia del entendimiento y valoración cultural en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020</p>	<p>El entendimiento y valoración cultural influyen de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020</p>				



<p>¿De qué manera la comunicación intercultural positiva influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020?</p>	<p>Determinar la influencia de la comunicación intercultural positiva en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020</p>	<p>La comunicación intercultural positiva influye de manera significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de instituciones educativas primarias unidocentes – Sicuani, 2020</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



**ANEXO N°2 MATRIZ INSTRUMENTAL**

<b>Variable uno</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Dialogo intercultural</b>	Intercambio de conocimientos culturales	Expresiones culturales compartidas
		Expresión clara y directa
		Conexión de conocimientos
	El entendimiento y valoración cultural	Empatía cultural
		Conciencia cultural
		Sensibilidad cultural
	Comunicación intercultural positiva	Opinión honesta y sincera
		Expresión de los sentimientos y necesidades
		La valentía de abordar temas difíciles o controvertidos
<b>Variable dos</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Desarrollo de competencias comunicativas</b>	Competencia de expresarse oralmente	Comunica sus pensamientos e información con claridad
		Emplea técnicas o elementos en su comunicación
		Enriquece y diversifica su expresión con recursos literarios
		Se comunica e interactúa colaborativamente
	Competencia de producir textos escritos	Textualiza sus ideas
		Redactar textos de manera clara, organizada y coherente
		Estructura el texto de acuerdo con el propósito
	Competencia de comprender textos orales y escritos	Comprende el significado de los textos escritos
		Interpreta el contexto y contenido del texto escrito
		Resume y sintetiza información

### ANEXO N°3 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES  
VELASQUEZ**



**Cuestionario dirigido a los docentes de las  
instituciones educativas primarias unidocentes del distrito de Sicuani, provincia de  
Canchis departamento de Cusco**

Esta encuesta se desarrolló con el propósito de recopilar datos que acredite el resultado de la investigación sobre **"INFLUENCIA DEL DIALOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020"**, por lo cual requerimos su pertinente cooperación al momento del llenado de este presente cuestionario, los datos recopilados serán confidenciales y agradezco de antemano su cooperación.

#### INSTRUMENTO I

#### INSTRUMENTO SOBRE DIALOGO INTERCULTURAL

MARCA CON UNA (X) EN EL RECUADRO TU RESPUESTA SEGÚN LA SIGUIENTE ESCALA DE VALORES:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>En desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>

ITEMS	DIMENSIÓN: intercambio de conocimientos culturales	1	2	3
1	Considera que las expresiones culturales compartidas ayudan a desarrollar las CC en los dicentes del nivel primario			
2	Considera la expresión clara y directa de conocimientos culturales posibilita una comunicación efectiva entre los estudiantes			
3	Considera que el intercambio e integración de conocimiento mejora el trabajo en grupo en los estudiantes del nivel primario			



4	Considera que el dialogo abierto y respetuoso entre los estudiantes es un espacio necesario en las instituciones educativas para fortalecer las habilidades comunicativas			
5	Considera que la interacción cultural entre los estudiantes permite comprender ampliamente la cultura de uno y del otro			
6	Considera que los espacios de diálogos y comunicación efectiva sirven para promover un ambiente intercultural armonioso en el ámbito educativo			
<b>DIMENSIÓN: entendimiento y valoración cultural</b>				
7	Considera que la apreciación y comprensión de otras cultural en el ámbito educativo ayuda a desarrollar las competencias comunicativas			
8	Considera que la capacidad de entender una cultura distinta conduce a un entendimiento más amplio de la propia cultura			
9	Considera que el empatizar con personas de distintas cultural ayuda a desarrollar las CC en los alumnos			
10	Considera que el empatizar con personas de distintas culturas impide hacer juicios rápidos sobre las personas			
11	Considera que el reconocer disparidades y similitudes entre distintas culturas ayuda a fortalecer las CC en los docentes			
12	Considera que la ausencia de sensibilidad cultural deriva en desafíos como la ignorancia de los patrones de pensamiento originados de distintas culturas			
<b>DIMENSIÓN: comunicación intercultural positiva</b>				
13	Considera que la opinión honesta y sincera sobre su lugar de origen ayuda a fortalecer las CC en los docentes			



14	Considera que la posibilidad de expresarse libremente y la defensa de los derechos personales influye en el fortalecimiento de las CC			
15	Considera que la sinceridad en lo que se expresa sobre su lugar de origen hace que las relaciones sociales fluyan en el ámbito académico			
16	Considera que la exteriorización de las necesidades que presenta cada cultura fortalece las habilidades comunicativas en los estudiantes			
17	Considera que la valentía de tratar temas controvertidos en los espacios de dialogo generan confianza en los dicentes			



**INSTRUMENTO II**  
**INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**  
**COMUNICATIVAS**

MARCA CON UNA (X) EN EL RECUADRO TU RESPUESTA SEGÚN LA SIGUIENTE ESCALA DE VALORES:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>En desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>

ITEMS	DIMENSIÓN I: Competencias de expresarse libremente	1	2	3
<b>1</b>	Considera que los alumnos del nivel primario en los espacios de dialogo expresan sus pensamientos e ideas con claridad			
<b>2</b>	Considera que los docentes del nivel primario en los espacios de diálogo emplean técnicas y elementos para enriquecer su expresión			
<b>3</b>	Considera que los estudiantes del nivel primario enriquecen y diversifican su expresión con recursos literarios			
<b>4</b>	Considera que los docentes del nivel primario se comunican e interactúa colaborativamente en los espacios de diálogo intercultural			
<b>5</b>	Considera que los estudiantes se pronuncian con claridad y con gestos acorde a la situación comunicativa en los espacios de dialogo			
<b>6</b>	Considera que los docentes tienen la habilidad de exteriorizar sus ideas convincentemente en los espacios de dialogo			
	<b>DIMENSIÓN II: Competencia de producir textos escritos</b>			



7	Considera que los espacios de diálogo entre estudiantes ayudan a textualiza sus ideas			
8	Considera que los dicentes redactan textos, como poesías, acrósticos de manera clara y organizada			
9	Considera que los estudiantes redactan adivinanzas, cuentos de manera coherente			
10	Considera que los estudiantes estructuran sus textos de acuerdo con los propósitos planteados (cartas de felicitación, tarjetas de invitación)			
11	Considera que los dicentes redactan sus cuentos teniendo en cuenta la estructura de un texto narrativo			
	<b>DIMENSIÓN III: Competencias de comprender textos orales y escritos</b>			
12	Considera que los estudiantes comprenden el significado de los textos que dan lectura			
13	Considera que los dicentes analizan e interpretan el contexto y contenido del texto leído			
14	Los estudiantes del nivel primario escuchan activamente los diferentes textos leídos			
15	Considera que los estudiantes resumen y sintetizan con claridad la información captada de los textos escritos			
16	Los estudiantes relatan con sus propias palabras lo enmarcado en los textos que llegan a dar lectura			



### ANEXO N°4 FICHA DE VALIDEZ DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CERÓN CALDERÓN  
ESCUELA DE POSGRADO



Título: **INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES - SICUANI, 2020**

#### I. REFERENCIAS

- 1.1. Nombre del experto : Entique Genaro Apaga Chirinos
- 1.2. Profesión : .....
- 1.3. Cargo actual : .....
- 1.4. Grado académico : Doctor

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORES				
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables					✓
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables				X	
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficiente					X
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para cumplir los objetivos de la investigación				X	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos					✓
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, indicadores, ítems e índices					X
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación				X	
10 PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación					X

COEFICIENTE DE VALORACIÓN PORCENTUAL C = 92%

#### III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

#### IV. RESOLUCIÓN

- Aprobado (C > 75% = 0.75)
- Desaprobado (C < 75% = 0.75)

  
Firma

DNI° 02411103



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**

**FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE**  
**ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO**

**INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**  
**COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS**  
**UNIDOCENTES – SICUANI, 2020**

**I. REFERENCIA:**

- 1.1. EXPERTO : EMILIO VARGAS FRIEDY TORALDO
- 1.2. ESPECIALIDAD : \_\_\_\_\_
- 1.3. CARGO ACTUAL : \_\_\_\_\_
- 1.4. GRADO ACADEMICO : DOLTON EN EDUCACIÓN

**II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:**

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACION					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	✓					
	2. Coherencia interna	✓					
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).	✓					
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	✓					
	5. Mide lo que pretende	✓					
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder.	✓					
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	✓					
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	✓					
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.	✓					
	10. Los ítems se deduce de los indicadores	✓					
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coefficiente de valoración porcentual C = 100%

**III. RECOMENDACIONES:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**IV. RESOLUCIÓN:**

- a) Aprobado (C ≥ 75%)
- b) Desaprobado (C < 75%)

✓

Lugar y fecha: JULIACA 17 DE OCTUBRE 2024

  
Sello y firma





**ANEXO N° 5 NIVEL DE CONFIABILIDAD**

*Estadísticas de fiabilidad*

---

Alfa de Cronbach	N de elementos
,956	33

---



### ANEXO Nº 6 DATOS ESTADÍSTICOS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 38 de 38 vari

	IC 1	IC 2	IC 3	IC 4	IC 5	IC 6	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	CI 1	CI 2	CI 3	CI 4	CI 5	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	
1	3	1	3	1	3	3	1	3	1	3	3	1	3	1	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
2	1	3	1	3	1	3	3	1	3	2	1	2	1	2	1	3	1	1	1	3	2	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1
3	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
4	1	3	1	2	1	1	3	1	2	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	3	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	
5	2	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2
6	1	3	1	2	3	3	3	1	1	3	3	3	3	1	2	1	1	1	1	2	2	3	3	2	1	2	3	1	2	1	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3	
8	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	1	3	
9	3	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	
10	2	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
11	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
12	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	
13	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	
15	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
16	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	

Vista de datos Vista de variables



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	IC1	Numérico	2	0	Considera que las expresiones culturales...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
2	IC2	Numérico	2	0	Considera la expresión clara y directa de ...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
3	IC3	Numérico	2	0	Considera que el intercambio e integració...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
4	IC4	Numérico	2	0	Considera que el dialogo abierto y respet...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
5	IC5	Numérico	2	0	Considera que la interacción cultural entr...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
6	IC6	Numérico	2	0	Considera que los espacios de diálogos ...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
7	EV1	Numérico	2	0	Considera que la apreciación y comprens...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
8	EV2	Numérico	2	0	Considera que la capacidad de entender ...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
9	EV3	Numérico	2	0	Considera que el empatizar con personas...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
10	EV4	Numérico	2	0	Considera que el empatizar con personas...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
11	EV5	Numérico	2	0	Considera que el reconocer disparidades ...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
12	EV6	Numérico	2	0	Considera que la falta de sensibilidad cult...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
13	CI1	Numérico	2	0	Considera que la opinión honesta y since...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
14	CI2	Numérico	2	0	Considera que la posibilidad de expresar...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
15	CI3	Numérico	2	0	Considera que la sinceridad en lo que se ...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
16	CI4	Numérico	2	0	Considera que la exteriorización de las n...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
17	CI5	Numérico	2	0	Considera que la valentía de tratar temas ...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
18	CE1	Numérico	2	0	Considera que los estudiantes del nivel pr...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
19	CE2	Numérico	2	0	Considera que los docentes del nivel prim...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
20	CE3	Numérico	2	0	Considera que los estudiantes del nivel pr...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
21	CE4	Numérico	2	0	Considera que los docentes del nivel prim...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
22	CE5	Numérico	2	0	Considera que los estudiantes se pronun...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
23	CE6	Numérico	2	0	Considera que los docentes tienen la cap...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada
24	CP1	Numérico	2	0	Considera que los espacios de diálogo e...	{1, En desa...	Ninguno	3	Derecha	Ordinal	Entrada

<



ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 06- 01 - 2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: RENE MEJIA CACERES

Dirección: AV. CENTENARIO S/N

DNI/Camé de Extranjería/Pasaporte N°: 24713717

Teléfono: 952330037 email: renemejiacaceres@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Camé de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAESTRO EN EDUCACIÓN

Asesor: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: INFLUENCIA DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS UNIDOCENTES – SICUANI, 2020

Palabras claves, (3 a 5 términos): DIÁLOGO INTERCULTURAL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?

1,2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



## 2. Referencia de tesis:

Bachiller     Título     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

## 3. Licencias:

### a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

### b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34

Firma de Autor



huella digital

6- ENERO - 2025

Fecha