



ARTÍCULO ORIGINAL

Desplazamiento lingüístico generacional y la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa José María Arguedas, Ccatca, Quispicanchi, Cusco, 2025

Generational Language Shift and Cultural Identity Among Students, José María Arguedas Educational Institution, Ccatca, Quispicanchi, Cusco, 2025

Ruperto Huaman Huaman

Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez

Escuela de Posgrado

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9402-2099>

rupe_2703@hotmail.com



Datos del autor

Vol. 25

N.º 1

Año 2025

DOI Pendiente

Resumen

La pérdida progresiva del quechua como un fenómeno estructural que afecta la identidad cultural de los estudiantes. A partir de esta problemática, se planteó como objetivo explicar el desplazamiento lingüístico generacional y su relación con la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa José María Arguedas, Ccatca, Quispicanchi, Cusco, 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con método deductivo, lo que permitió partir de la teoría para analizar los hallazgos. El nivel de estudio fue descriptivo-correlacional, de tipo básico y con diseño no experimental. La población estuvo conformada por estudiantes de la institución mencionada, y se seleccionó una muestra aleatoria simple de 151 alumnos. Como técnica se empleó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Los resultados indican que el 45.7 % de los estudiantes presenta un nivel intermedio de desplazamiento lingüístico; el 57.6 % muestra un nivel bajo de identidad cultural; el 68.2 % evidencia ruptura en la transmisión intergeneracional del quechua; el 37.1 % registra un nivel bajo en actitud lingüística; el 49 % alcanza un nivel alto de desplazamiento; el 62.9 % presenta un nivel bajo en prácticas culturales; y el 64.2 % manifiesta un nivel bajo en transmisión cultural. Conclusión: existe una relación inversa entre el desplazamiento lingüístico generacional y la identidad cultural. El coeficiente Rho de Spearman fue de $r = -0.662$, con una significancia de $p = 0.001$ ($p < 0.05$), lo que confirma una correlación negativa moderada y estadísticamente significativa.

Palabras clave: actitud lingüística, desplazamiento lingüístico, generación, identidad cultural, ruptura.

Abstract

The gradual loss of Quechua as a structural phenomenon affecting students' cultural identity. Based on this issue, the objective was to explain generational language shift and its relationship to cultural identity among students at the José María Arguedas Educational Institution in Ccatca, Quispicanchi, Cusco, 2025. The research was conducted using a quantitative approach with a deductive method, which allowed for an analysis of the findings based on theory. The study was descriptive-correlational in nature, basic in scope, and employed a non-experimental design. The population consisted of students from the aforementioned institution, and a simple random sample of 151 students was selected. A survey was used as the technique, and a questionnaire served as the instrument. The results indicate that 45.7% of the students exhibit an intermediate level of linguistic displacement; 57.6% show a low level of cultural identity; 68.2% demonstrate

a break in the intergenerational transmission of Quechua; 37.1% register a low level of linguistic attitude; 49% reach a high level of displacement; 62.9% exhibit a low level of cultural practices; and 64.2% demonstrate a low level of cultural transmission. Conclusion: There is an inverse relationship between generational language shift and cultural identity. Spearman's Rho coefficient was $r = -0.662$, with a significance level of $p = 0.001$ ($p < 0.05$), confirming a moderate and statistically significant negative correlation.

Keywords: linguistic attitude, language shift, generation, cultural identity, rupture.

1. Introducción

La educación multilingüe se ha vuelto clave para lograr una enseñanza inclusiva. En el mundo existen cerca de 7000 lenguas, y más de la mitad de la población es bilingüe. Sin embargo, muchas de estas lenguas están en peligro: 600 han desaparecido y hasta el 90% podría extinguirse (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2024). Más del 40% de las personas no puede estudiar en su lengua materna. En países de ingresos medios y altos, los niños que aprenden en su idioma propio mejoran su comprensión lectora en un 14%. Por eso, una educación multilingüe ayuda a que más estudiantes participen en clase y reduce las barreras para los 31 millones de jóvenes migrantes desplazados (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2025). En Perú, hay 48 lenguas indígenas reconocidas (44 amazónicas y 4 andinas), pero su desaparición se acelera por problemas socioculturales y educativos. Aunque existe la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), enfrenta rechazo de docentes, familias, estudiantes y por el uso masivo de la tecnología (Flores, 2025).

En la institución José María Arguedas, en el distrito de Ccatca, se nota un cambio generacional: los jóvenes dejan de hablar quechua y usan solo el castellano, mientras sus padres aún lo conservan en la casa y la comunidad. Esto debilita la cultura y la transmisión de su identidad. A pesar de la EIB, no se logra un aprendizaje profundo ni una valoración real del idioma original. Por ello, una integración escolar multilingüe es necesaria para evitar que los hablantes de lenguas originarias queden marginados frente a quienes no las hablan, promoviendo así el respeto por la diversidad lingüística y la preservación cultural en un país pluricultural.

En ese sentido, el estudio toma importancia debido al desplazamiento lingüísticos en jóvenes, mientras los padres conservan el quechua como parte de su identidad, memoria colectiva y forma de ver el mundo, los hijos lo abandonan. En ese sentido se formuló el objetivo de explicar el desplazamiento lingüístico generacional y su relación con la identidad cultural en estudiantes, Institución Educativa José María Arguedas, Ccatca, Quispicanchi, Cusco, 2025.

En la revisión literaria científica se ha identificado estudios en contexto internacional, donde Palacio y Bolaños (2024), se critica el enfoque monolingüe de los planes de educación, que excluye a alumnos indígenas al imponerles un patrón de castellano que desatiende sus lenguas, culturas y conocimientos, lo que produce desarraigo, pérdida de identidad y fracaso en el ámbito académico. En el contexto nacional, para Zela y Valeriano (2024), el español es el idioma predominante en dicha institución educativa; en cambio, el quechua se utiliza únicamente en contextos informales o culturales, como las bromas. Asimismo según Cari (2025), las posturas lingüísticas de los alumnos, evidenciando una coexistencia desigual entre el castellano y el quechua, donde castellano es el idioma predominante en ámbitos formales y académicos, vinculado a la reputación social y al éxito laboral, mientras que el quechua se aprecia desde un punto de vista cultural y emocional, aunque su uso es escaso.

Desplazamiento lingüístico

La teoría del desplazamiento lingüístico, propuesta por (Fishman, 1964 citado en Hidalgo, 2003), explica la pérdida gradual de lenguas minoritarias como un proceso similar a un desastre natural, causado por la disminución de hablantes entre generaciones y el predominio de idiomas dominantes en contextos de contacto desigual. Este fenómeno no solo lleva a la desaparición de una lengua, sino que también desgasta profundamente las estructuras sociales, familiares y comunitarias, lo que se agrava con la globalización y las influencias culturales hegemónicas

(Fishman, 1989; Romaine, 1989; García y Díaz, 1992 citado en Guerra-Mejía, 2021). Por eso, proteger una lengua se vuelve una forma de resguardar la vida en los espacios más cercanos y cotidianos.

El quiebre en la transmisión de generación en generación es el punto clave de la vitalidad de una lengua, y depende de acciones concretas dentro de la familia y la comunidad, sobre todo en zonas urbanas indígenas donde la migración acelera las presiones para asimilarse (Muñoz, 2025; Hecht, 2019). Factores como el poco uso diario por discriminación, el desconocimiento histórico empeorado por la urbanización, la influencia del español y la exclusión escolar afectan esta continuidad. Esto se refleja en patrones generacionales: la primera generación habla solo su lengua materna, la segunda es bilingüe, y la tercera domina solo la lengua dominante (Solís & Alcántara, 2020; Cadenillas, 2014). Estas dinámicas muestran la urgencia de políticas que enfrenten tanto la estigmatización como la idea de que cambiar de idioma ayuda a subir socialmente.

Las actitudes hacia las lenguas, formadas por aspectos cognitivos, afectivos y conductuales (Umaña, 1989; Moreno, 2017), influyen en el desplazamiento al valorar más los idiomas dominantes que los originarios como el quechua. Este último se usa solo en el campo y es rechazado en la ciudad porque se prefiere el castellano (Cerrón-Palomino, 2013; Cari, 2025).

Identidad cultural

La identidad cultural es un concepto dinámico y relacional, que depende del vínculo con los otros y se construye mediante prácticas discursivas sin esencias fijas. Se forma en procesos históricos de diferenciación y exclusión (Hall, 2003; Hall & Gay, 2003). Ha pasado de visiones civilizatorias a enfoques humanistas promovidos por la UNESCO, e incluye la lengua, los ritos y los valores compartidos para crear un sentido de pertenencia. Así, la identidad se reafirma frente al otro en relaciones de poder desigual (Molano, 2007; Ríos, 2024). No es un núcleo único, sino una multiplicidad que oscila entre el discurso y la práctica, y sostiene tanto lo individual como lo colectivo.

Las prácticas culturales hacen visible esta identidad a través de acciones diarias, gestos y expresiones performativas —como la oralidad, los rituales, la música o las actividades recreativas— que construyen un espacio colectivo dinámico, sin dueños particulares y enfocado en la relación entre sujetos ((Loor, 2019; Sarasola, 2025). Lejos de ser un catálogo inmóvil, representan un hacer constante que ratifica el reconocimiento mutuo dentro de la comunidad, transmitiendo memorias entre generaciones y códigos simbólicos propios de cada pueblo, y pasando de lo abstracto a una ciudadanía vivida.

La transmisión cultural, entendida como enculturación, ocurre de manera vertical (de padres a hijos), oblicua y horizontal, y se institucionaliza en la familia, la escuela y los grupos sociales. Para que la lengua, los símbolos y los rituales se apropien, se necesitan canales efectivos (Sarasola, 2024; Mosterín, 2017).

2. Materiales y métodos

La presente investigación fue abordado desde el enfoque cuantitativo (Sarduy, 2007), donde los datos obtenidos son procesados y analizados desde el uso de técnicas estadísticas, asimismo, el estudio se desarrolló bajo la lógica deductiva. El método pertinente para el estudio es la deductiva (Prieto, 2017), cuyo razonamiento se basa desde los principios generales a hechos particulares, en ese sentido el análisis parte desde las teorías del desplazamiento lingüístico y la identidad cultural. El tipo es básico permitiendo conocer la naturaleza del fenómeno y teorizar. El nivel de análisis de los datos empíricos es descriptivo-correlacional correlación (Arias, 2006), lo que permitió en primer momento realizar caracterizar y en lo posterior medir el grado de relación de variables de investigación. Por último, se aplicó de diseño no experimental (Carrasco, 2007), ya que las variables de investigación no sufrieron ninguna alteración y el análisis fue desarrollado en su contexto natural.

La población del presente estudio estuvo conformada por estudiantes de la institución educativa, en ese sentido se aplico el criterio de inclusión y exclusión, donde se incluye a estudiantes de segundo a quinto grado quienes son matriculados y se excluye a primer grado por el poco conocimiento del contexto familiar, es así que la población comprende a 249 estudiantes. Para la selección muestral se aplico una muestra probabilística de tipo aleatorio simple donde se extrajo un tamaño de 151 estudiantes. Es así que, se aplico la técnica de la encuesta cuyo

instrumento es el cuestionario (Arias, 2006), lo que permitió recabar información de forma organizada. Asimismo, la validación fue mediante jueces (Supo, 2013), donde profesionales especializados intervienen para evaluar cada ítems, en cuanto a la confiabilidad que permitió medir la consistencia interna fue mediante el coeficiente Alpha de Cronbach.

3. Resultados

Tabla 1

desplazamiento generacional y la identidad cultural por sexo de estudiantes

criptivo de la tabla

			Sexo del estudiante					
			Mujer		Varón		Total	
			f	%	f	%	f	%
nivel de desplazamiento generacional	de	Bajo	30	19,9%	26	17,2%	56	37,1%
		Medio	41	27,2%	28	18,5%	69	45,7%
		Alto	10	6,6%	16	10,6%	26	17,2%
		Total	81	53,6%	70	46,4%	151	100,0%
nivel de identidad cultural	de	Bajo	48	31,8%	39	25,8%	87	57,6%
		Medio	9	6,0%	14	9,3%	23	15,2%
		Alto	24	15,9%	17	11,3%	41	27,2%
		Total	81	53,6%	70	46,4%	151	100,0%

de abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

a niveles de desplazamiento lingüístico e identidad cultural distribuido por sexo.

a Tabla 1 muestra diferencias por sexo en el nivel de desplazamiento lingüístico general. Entre las mujeres, el 27,2% alcanza un grado y el 6,6% un nivel alto. En los hombres, estos porcentajes son 18,5% y 10,5%, respectivamente. En términos globales, el nivel moderado (45,7%), seguido del bajo (37,1%) y el alto (17,2%).

Estos resultados evidencian un desplazamiento significativo hacia el español en el ámbito familiar. Padres y abuelos ejercen una influencia cultural escasa o nula del quechua, lo que se traduce en una preferencia por el español en la comunicación cotidiana y en un menor interés estudiantil por aprender la lengua originaria. Dicha dinámica acelera la asimilación lingüística y debilita la vitalidad del

Tabla 2

ruptura de transmisión intergeneracional del idioma quechua y la identidad cultural

criptivo de la tabla

		Nivel de Identidad cultural							
		Bajo		Medio		Alto		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
ivel	Bajo	48	31,8%	14	9,3%	41	27,2%	103	68,2%
	Medio	17	11,3%	6	4,0%	0	0,0%	23	15,2%
	Alto	22	14,6%	3	2,0%	0	0,0%	25	16,6%
Total		87	57,6%	23	15,2%	41	27,2%	151	100,0%

de abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

de nivel de transmisión de la lengua quechua en la familia.

de acuerdo con la Tabla 2, existe una asociación entre el nivel de ruptura en la transmisión intergeneracional del quechua y el nivel de identidad cultural. El 31,8% de los casos presenta un nivel bajo de ruptura junto con una identidad cultural baja; el 14,6% combina un nivel medio con identidad baja; solo el 4% alcanza niveles medios en ambas variables; y el 27,2% muestra ruptura baja asociada a identidad cultural alta. En total de la muestra, el 57,6% presenta identidad cultural baja, y dentro de este grupo, el 68,2% evidencia una ruptura baja en la transmisión lingüística.

Tabla 3

Actitud lingüístico y la identidad cultural

criptivo de la tabla

		Nivel de Identidad cultural							
		Bajo		Medio		Alto		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
ivel	Bajo	10	6,6%	6	4,0%	40	26,5%	56	37,1%
	Medio	37	24,5%	10	6,6%	1	0,7%	48	31,8%
	Alto	40	26,5%	7	4,6%	0	0,0%	47	31,1%
Total		87	57,6%	23	15,2%	41	27,2%	151	100,0%

de abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

de el nivel de actitud que muestra el estudiante.

La Tabla 3 presenta la distribución cruzada entre los niveles de actitud lingüística hacia el quechua y la identidad cultural en la muestra. Los resultados muestran que el 26,5% combina una actitud alta con una identidad baja; otro 26,5% asocia una actitud baja con una identidad alta. El 24,5% se ubica en niveles intermedios en ambas variables, y el 6,6% presenta niveles intermedios tanto en actitud lingüística como en identidad.

En términos, el 37,1% de los estudiantes registra una actitud lingüística baja, el 31,8% intermedia y el 31,1% alta. En cambio, la identidad cultural alcanza un nivel alto en el 57,6% de los casos, intermedio en el 15,2% y bajo en el 27,2%.

Estos datos evidencian una disociación entre ambas variables. Mientras la actitud lingüística se distribuye de forma relativamente equilibrada, con una ligera preponderancia del nivel bajo, la identidad cultural se concentra mayoritariamente en el nivel alto.

Tabla 4

Desplazamiento del idioma quechua y la identidad cultural

Scriptivo de la tabla

		Nivel de Identidad cultural							
		Bajo		Medio		Alto		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Nivel de desplazamiento	Bajo	0	0,0%	0	0,0%	34	22,5%	34	22,5%
	Medio	26	17,2%	11	7,3%	6	4,0%	43	28,5%
	Alto	61	40,4%	12	7,9%	1	0,7%	74	49,0%
	Total	87	57,6%	23	15,2%	41	27,2%	151	100,0%

Se incluyen abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

Según el grado de desplazamiento del idioma quechua en estudiantes, de acuerdo con la Tabla 7, se observa una distribución diferenciada entre el desplazamiento lingüístico del quechua y la identidad cultural de los estudiantes. El 40,4% de los casos presenta un nivel alto de desplazamiento junto con una identidad cultural baja, lo que indica una relación directa entre la pérdida de la lengua y el debilitamiento identitario. Un 7,9% muestra desplazamiento alto con identidad intermedia, mientras que el 22,5% combina bajo desplazamiento y alta identidad cultural. En términos globales, el desplazamiento alto representa el 49,0% de la muestra, el intermedio al 28,5% y el bajo al 22,5%.

Estos datos evidencian un proceso acelerado de sustitución lingüística en el ámbito familiar. Los padres y abuelos, aunque aún hablan quechua oral y escrito, reducen su uso cotidiano, lo que interrumpe la transmisión intergeneracional y limita la exposición de los jóvenes a la lengua ancestral. El castellano se consolida como vehículo comunicativo dominante. Factores externos —como el acceso a la educación en castellano y la hegemonía del español en las interacciones sociales— refuerzan esta dinámica y relegan al quechua a un papel residual.

Tabla 5

Prácticas culturales por desplazamiento lingüístico generacional

Scriptivo de la tabla

		Nivel de desplazamiento lingüístico generacional							
		Bajo		Medio		Alto		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Nivel de prácticas	Bajo	9	6,0%	62	41,1%	24	15,9%	95	62,9%
	Medio	6	4,0%	7	4,6%	2	1,3%	15	9,9%
	Alto	41	27,2%	0	0,0%	0	0,0%	41	27,2%
	Total	56	37,1%	69	45,7%	26	17,2%	151	100,0%

de abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

de las prácticas que se desarrolla y el desplazamiento del idioma.

La Tabla 5 presenta la relación entre los niveles de prácticas culturales y el desplazamiento lingüístico generacional. Del total de los estudiantes, el 27.2% reporta un nivel alto de prácticas culturales, el 9.9% un nivel intermedio y el 62.9% un nivel bajo. En cuanto al desplazamiento lingüístico, el 17.2% se ubica en un nivel alto, el 45.7% en intermedio y el 37.1% en bajo.

El cruce de ambas variables muestra tres hallazgos principales: el 27.2% de los estudiantes combina un nivel alto en prácticas culturales con un bajo desplazamiento lingüístico; el 41.1% presenta niveles intermedios en ambas dimensiones; y el 15.9% evidencia un nivel bajo en prácticas culturales junto con un alto desplazamiento lingüístico.

Tabla 6

transmisión cultural y el desplazamiento lingüístico generacional

Scriptivo de la tabla

		Nivel de desplazamiento lingüístico generacional							
		Bajo		Medio		Alto		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Nivel de transmisión	Bajo	10	6,6%	63	41,7%	24	15,9%	97	64,2%
	Medio	8	5,3%	6	4,0%	2	1,3%	16	10,6%
	Alto	38	25,2%	0	0,0%	0	0,0%	38	25,2%
	Total	56	37,1%	69	45,7%	26	17,2%	151	100,0%

de abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

ota.

grado en que se promueve la cultural en la localidad.

os datos de la Tabla 6 muestran una asociación sistemática entre los niveles de transmisión cultural y el desplazamiento intergeneracional en la población estudiantil. El 25,2 % de los estudiantes presenta alta transmisión cultural y bajo nto lingüístico, lo que indica una preservación efectiva de prácticas y lengua originarias. Un 41,7 % se ubica en niveles en ambas dimensiones, lo que refleja una transmisión parcial pero vulnerable. En el extremo opuesto, el 15,9 % combina baja cultural con alto desplazamiento lingüístico, configurando un escenario de riesgo elevado de pérdida cultural.

a términos generales, el 64,2 % de la muestra presenta bajo desplazamiento lingüístico, mientras que el 25,2 % registra nivel 6 % nivel intermedio. Esta distribución sugiere una tendencia mayoritaria hacia la retención idiomática, aunque dicha o implica necesariamente vitalidad cultural.

a transmisión cultural actúa como un predictor central del desplazamiento lingüístico generacional. La prevalencia de bajo nto (64,2 %) coexiste con deficiencias en la socialización de costumbres locales, valores y lengua quechua. La ausencia de ctiva por parte de padres y abuelos evidenciada en la falta de promoción del aprendizaje del quechua y en la no transmisión de cionales genera una desconexión entre generaciones.

ueba de hipótesis.

ara la corroboración se consideró los criterios de significancia al 5% ($\alpha=0.05$) y 95% de confianza.

uya hipótesis alterna: El desplazamiento lingüístico generacional se relaciona de forma inversa con la identidad cultural en Institución Educativa José María Arguedas, Ccatca, Quispicanchi, Cusco, 2025.

Tabla 7

pearman de desplazamiento
o generacional y la identidad cultural en estudiantes

criptivo de la tabla

				Identidad cultural	
ho	de	Desplazamiento lingüístico generacional	Coefficiente de correlación	de	-,662**
				Sig. (bilateral)	,000
				N	151

*. La correlación es significativa en el nivel 0,01

de abreviaturas, fuente y precisiones estadísticas.

atos se obtuvo el valor Rho=−0.662 y significancia $p=0.000<0.05$, donde se acepta la hipótesis alterna.

4. Discusión

El desplazamiento lingüístico del quechua al español entre los estudiantes responde a un proceso gradual de pérdida de la lengua originaria. Según Fishman (1964, citado en Hidalgo, 2003), este fenómeno equivale a un

desastre natural provocado por contactos asimétricos y la reducción intergeneracional de hablantes. En contextos urbanos indígenas como Ccatca, la transmisión familiar y comunitaria del quechua se debilita por la migración y la discriminación. Solís y Alcántara (2020) describen cómo las nuevas generaciones privilegian el español debido a presiones de movilidad social. Por tanto, la revitalización del quechua exige acciones concretas en los ámbitos doméstico y escolar.

La pérdida de la lengua afecta directamente la identidad cultural. Hall (2003) define esta última como un constructo relacional que se forma en prácticas discursivas frente a un “otro” dominante. Aunque las actitudes hacia el quechua son equilibradas, su escasa vinculación con una identidad fortalecida revela influencias afectivas y cognitivas negativas (Umaña, 1989; Moreno, 2017). Estas favorecen la valoración del castellano en entornos estigmatizantes (Cerrón-Palomino, 2013). La identidad cultural oscila así entre el discurso y la práctica, lo que exige canales efectivos para su reafirmación colectiva.

Las prácticas de transmisión cultural actúan como barrera frente al desplazamiento. Un alto nivel en estas dimensiones se asocia con una menor pérdida lingüística (Loor, 2019; Sarasola, 2025). La enculturación vertical, oblicua y horizontal (Mosterín, 2017) resulta vulnerable en escenarios intermedios, donde la parcialidad de dichas prácticas expone la lengua originaria a riesgos elevados por globalización y exclusión escolar. Fortalecer la transmisión en la familia y la escuela constituye, así, una estrategia clave para sostener la identidad cultural andina en este contexto cusqueño.

5. Conclusiones

Existe una correlación inversa entre el desplazamiento lingüístico generacional y la identidad cultural en estudiantes (Rho de Spearman: $r=-0,662$; $p=0,001<0,05$). A mayor desplazamiento de la lengua originaria, menor es la identidad cultural, lo que ubica a los estudiantes en una posición subalterna dentro del orden sociolingüístico. Este fenómeno trasciende el ámbito educativo y afecta la garantía de los derechos culturales, particularmente en contextos de educación intercultural.

La interrupción en la transmisión cultural hacia nuevas generaciones reduce y pone en riesgo la construcción de la identidad cultural. Esta fractura intergeneracional del quechua no solo compromete la continuidad lingüística, sino que configura una forma de injusticia cultural que deriva en una educación intercultural ineficiente. Las actitudes adversas hacia el quechua resultan de prácticas discursivas hegemónicas que generan exclusión y jerarquización cultural, produciendo identidades subalternizadas. Así, la identidad cultural del estudiantado se condiciona por la internalización de discursos que asocian la lengua quechua con posiciones sociales desventajosas

Referencias

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación, Introducción a la metodología científica (5ta ed.). Editorial Episteme.
- Cadenillas, A. (2014). ¿Qué pasa con el quechua en el Perú? Servindi - Servicios de Comunicación Intercultural. <https://www.servindi.org/actualidad/101036>
- Cari, H. (2025). Actitudes lingüísticas hacia la lengua quechua y el castellano en estudiantes universitarios. Revista INVECOM, 5(4).
file:///C:/Users/HP/Downloads/Art_66_Actitudes+ling%C3%BC%C3%ADsticas+hacia+la+lengua+quechua.pdf
- Cari, H. M. (2025). Actitudes lingüísticas hacia la lengua quechua y el castellano en estudiantes universitarios. Revista InveCom, 5(4). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14847797>
- Carrasco, S. (2007). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos.
- Cerrón-Palomino, R. (2013). Las lenguas de los incas: El puquina, el aimara y el quechua. Academic Research. https://www.eva.mpg.de/lingua/conference/2014_the_incas_and_their_origins/reading/Cerron-Palomino_2013-Las_lenguas_de_los_incas-el_puquina_el_aimara_y_el_quechua.pdf
- Flores, L. (2025, julio 5). Lenguas indígenas del Perú: Cuántas hay y dónde se hablan [Treker]. <https://trekero.com/blog/lenguas-indigenas-de-peru>

- Guerra-Mejía, R. (2021). El desplazamiento lingüístico visto como un proceso. *Lenguas Radicales*, (2), 65-74. https://www.researchgate.net/publication/362898363_El_desplazamiento_linguistico_visto_como_un_proceso
- Hall, S. (2003). Introducción: ¿quién necesita 'identidad'. En S. Hall & P. Gay (Eds.), *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 13-39). Amorrortu Editores.
- Hall, S., & Gay, P. (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu Editores.
- Hecht, A. C. (2019). Resistencia lingüística en contextos cambiantes: Un enfoque desde las directivas en lengua toba/qom. *Lengua y migración*, 11(2), 63-76. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/135340>
- Hidalgo, M. (2003). La promoción de la reversión del desplazamiento lingüístico. En Ediciones Universidad de Valladolid (Ed.), *Anuario de lingüística hispánica* (pp. 49-76). Universidad de Valladolid.
- Loor, K. (2019). Comuna Chanduy: Prácticas culturales, comunicación y participación para el cambio social. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(1), 82-93. <https://doi.org/10.31876/rcs.v25i1.27297>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Moreno, F. (2017). Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Ariel.
- Mosterín, J. (2017, enero 26). La trama invisible: Modos de transmisión cultural. La trama invisible. <https://latramainvisible.blogspot.com/2017/01/modos-de-transmision-cultural-jesus.html>
- Muñoz, D. (2025). Lenguas, culturas y transmisión intergeneracional. Fundación Mutualidad. <https://fundacionmutualidad.org/recurso/lenguas-culturas-y-transmision-intergeneracional/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2024, febrero 27). La educación multilingüe es la clave de un aprendizaje inclusivo y de. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/la-educacion-multilingue-es-la-clave-de-un-aprendizaje-inclusivo-y-de-calidad>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2025, febrero 19). Un nuevo informe de la UNESCO aboga por una educación plurilingüe para [UNESCO]. <https://www.unesco.org/es/articles/un-nuevo-informe-de-la-unesco-aboga-por-una-educacion-plurilingue-para-facilitar-el-aprendizaje-y-la>
- Palacio, R., & Bolaños, K. (2024). Escuelas monolingües en comunidades multilingües: Desplazamiento lingüístico e injusticia(s) en el Vaupés. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 17. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/17\(2024\)/6942720024/index.html](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/17(2024)/6942720024/index.html)
- Prieto, B. J. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad*, 18(46), 56-82. <https://doi.org/10.11144/javeriana.cc18-46.umd>
- Ríos, F. J. (2024). Identidades. Un acercamiento desde la semiótica de la cultura. *Atlántida Revista Canaria de Ciencias Sociales*, (15), 69-88. <https://doi.org/10.25145/j.atlantid.2024.15.06>
- Sarasola, J. (2024, enero 22). Transmisión cultural. Ikusmira. <https://ikusmira.org/p/transmision-cultural>
- Sarasola, J. (2025). Manifestaciones culturales (prácticas culturales, expresiones culturales). Ikusmira. <https://ikusmira.org/p/manifestaciones-culturales-practicas-culturales-expresiones-culturales>
- Sarduy, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(3), 0-0. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-34662007000300020&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Solis, P., & Alcántara, I. (2020). Las oportunidades son en español: Pérdida intergeneracional de las lenguas indígenas y bienestar social en México. *Otros dialogos*. <https://otrosdialogos.colmex.mx/las-oportunidades-son-en-espanol-perdida-intergeneracional-de-las-lenguas-indigenas-y-bienestar-social-en-mexico>
- Supo, J. (2013). Cómo validar un instrumento. https://www.academia.edu/10968539/Jos%C3%A9_Supo_C%C3%B3mo_validar_un_instrumento

- Umaña, J. (1989). La relación entre actitudes lingüísticas, conducta e identidad. *Revista de Filología y Lingüística*, 15(2), 121-129. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/19371>
- Zela, L., & Valeriano, M. (2024). Uso del idioma quechua en los estudiantes de la institución educativa secundaria “Nuestra Señora de Alta gracia” de Ayaviri—2024 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].
https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/23793/Valeriano_Maria_Guadalupe_Zela_Lesly.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Conflicto de intereses: El autor declara no tener conflicto de intereses.

Nota: El artículo es producto de mi tesis de doctorado.

Fecha de aceptación: 07/07/2025

Fecha de publicación: 07/09/2026

RCIA · Vol. 25 · N.º 1 · 2025