



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMUNICACIÓN EFECTIVA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°1360 PENTÁGONO–JULIACA, 2023**

PRESENTADO POR:

LISBETH CHAYÑA YUJRA DE ARAPA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMUNICACIÓN EFECTIVA
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°1360 PENTÁGONO-JULIACA, 2023**

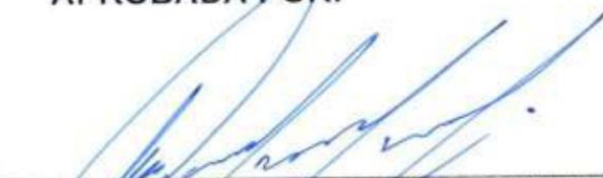
PRESENTADO POR

LISBETH CHAYÑA YUJRA DE ARAPA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN COMUNICACIÓN Y PSICOLOGIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE


: _____
Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

PRIMER MIEMBRO


: _____
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

SEGUNDO MIEMBRO


: _____
Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG20



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°205 - 2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 19 de julio del 2024

VISTO:

El Expediente N° 2024-04469, de la Egresado (a) CHAYÑA YUJRA DE ARAPA LISBETH, con DNI N° 41513629 y Código N° 291011043, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) CHAYÑA YUJRA DE ARAPA LISBETH, con DNI N° 41513629 y Código N° 291011043, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Primer Miembro	:	Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Segundo Miembro	:	Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves, 25 de julio del 2024
Hora	:	11.00 a.m.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Yanez Castaño Condori Cari
DIRECTOR (e)



INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMUNICACIÓN EFECTIVA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1360 PENTÁGONO-JULIACA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	10%
2	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	1library.co Fuente de Internet	<1%
7	archive.org Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMUNICACIÓN EFECTIVA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1360 PENTÁGONO-JULIACA, 2023	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	LISBETH CHAYÑA YUJRA DE ARAPA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41513629
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-2502-532X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9783-7733
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG20
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: Institución Educativa Inicial N°1360 Pentágono–Juliaca País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca -15.52889, -70.13173 https://maps.app.goo.gl/EUa9sgKsofUAKAvs7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2023 - 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



INVESTIGADORA RESPONSABLE DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Dr. Segundo Ortiz Cansaya



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Lisbeth Chayña Yujra de Arapa, identificado con DNI Nro. 41513629 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Comunicación y Psicología Educativa

Informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"Inteligencia emocional y comunicación efectiva en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 1360 Pentágono - Juliaca, 2023"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 12 de Agosto del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Con agradecimiento y gran aprecio, dedico este trabajo académico a mis padres y a Dios, que han sido mi respaldo incondicional en este camino. Me han apoyado, ofreciéndome ánimo y consejo, ayudándome a vencer cada reto y problema en el camino. Su cariño, compromiso y esfuerzo han sido clave en mi progreso y formación académica. Así que, este trabajo es un sencillo tributo a su constante apoyo y a la confianza que han tenido en mí. Sin su apoyo constante y aliento, este éxito no sería posible. Espero que este trabajo muestre mi agradecimiento y reconozca su valiosa contribución en mi vida.



ÍNDICE

- Portada
- Hoja de jurados
- Dedicatoria
- Índice General
- Resumen
- Abstract
- Introducción

CAPÍTULO I

- 1.1. Título del Trabajo académico.....7
 - 1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta7
 - 1.1.2. Duración7
 - 1.1.3. Grado sección y número de alumnos7
- 1.2. Justificación de la labor académico8
- 1.3. Objetivos.....9
 - 1.3.1. Objetivo General.....9
 - 1.3.2. Objetivos específicos9

CAPÍTULO II

- 2.1. Antecedentes de la investigación..... 11
- 2.2. Bases teóricas 11
 - 2.2.1. La comunicación..... 11
 - 2.2.1.1. Propositiones de la comunicación..... 11
 - 2.2.1.2. Jerarquía de la comunicación 12
 - 2.2.2. La comunicación humana una diligencia compleja 14
 - 2.2.3. Progreso del lenguaje verbal comunicativo 16



2.2.4. La inteligencia emocional.....21

CAPÍTULO III

3.1. Planificación.....32

3.2. Proceso de las actividades33

UNIDAD DE INSTRUCCIÓN N° 01.....34

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 0137

EFFECTOS LOGRADOS EN LA SESIÓN N° 0142

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 0244

LOGROS EN LA SESIÓN N°02.....49

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 0351

EFFECTOS LOGRADOS EN LA SESIÓN N°356

CONCLUSIONES58

RECOMENDACIONES60

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....61

ANEXO N°1: MODELO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE64

ANEXO N°2: CUADERNO DE CAMPO66

ANEXO N°3: LISTA DE COTEJO67



RESUMEN

Este estudio académico investiga de qué forma la inteligencia emocional es fundamental en la comunicación efectiva y relaciones sociales entre niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1360 pentágono de Juliaca, 2023. El proyecto se realizó mediante una investigación cuantitativa para establecer objetivos, manteniendo un orden en el proceso para entender la inteligencia emocional. Se formularon hipótesis a partir de observaciones iniciales de los alumnos. Se implementó un diseño preexperimental y, con instrumentos de recolección de datos, se identificaron patrones en los niños a través del pretest y postest, según las extensiones definidas. Los estudiantes utilizarán las fichas recogidos del colegio de educación inicial únicamente para mejorar el entendimiento del enfoque educativo, favoreciendo el fomento de la inteligencia emocional en clase y reforzando la comunicación social entre ellos, promoviendo así las cualidades y rasgos distintivos que caracterizan a cada persona de manera única.

Palabras clave: Entendimiento, Inteligencia emocional, Comunicación eficaz, Social, sentimientos.



ABSTRACT

This academic study investigates how emotional intelligence is fundamental in effective communication and social relationships among 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1360 Pentagon de Juliaca, 2023. The project was carried out through quantitative research to establish objectives, maintaining order in the process to understand emotional intelligence. Hypotheses were formulated based on initial observations of the students. A pre-experimental design was implemented and, with data collection instruments, patterns were identified in the children through the pretest and posttest, according to the defined extensions. Students will use the cards collected from the initial education school solely to improve understanding of the educational approach, favoring the promotion of emotional intelligence in class and reinforcing social communication between them, thus promoting the distinctive qualities and traits that characterize each person of unique way

Keywords: Comprehension, Emotional intelligence, Effective communication, Social, emotions.



INTRODUCCIÓN

El estudio se centra en la importancia de la inteligencia emocional y la habilidad de comunicación efectiva entre los niños de cinco años que asisten a la Institución Educativa Inicial N°1360, conocida como 'Pentágono', ubicada en Juliaca, durante el año 2023. Ellos son relevancia que se mantiene al combinar la comunicación infantil con la inteligencia emocional para que comprendan y manejen sus sentimientos y emociones en diversos momentos.

La comunicación asegura a las personas una habilidad para resolver conflictos; sin embargo, es crucial desarrollarla desde la infancia. Por lo tanto, es necesario fomentar en los niños del nivel inicial que se expresen en diversas situaciones, mostrando sus alegrías y sentimientos, y adaptando su expresión con gestos y ademanes que faciliten una comunicación efectiva en su entorno. Es esencial modificar los métodos de enseñanza y aprendizaje para cumplir con los requisitos adicionales cuando el estudiante ocupa el centro del aula.

El documento está estructurado en capítulos, que derivan de la fórmula definida por la oficina de investigación de segundas especialidades de la UANCV. En el CAPITULO I, mencionado Se describen los aspectos generales del trabajo, la duración de las actividades y la institución que utilizará los instrumentos. CAPÍTULO II, se fue desarrollando gradualmente la teoría de la comunicación, sus roles, y la inteligencia emocional. En el CAPÍTULO III, se presenta la organización, implementación y consecuencias de las diligencias educativas; concluyendo el trabajo académico con recomendaciones y conclusiones.



CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título de la labor académico

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COMUNICACIÓN EFECTIVA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1360 "PENTÁGONO" - JULIACA, 2023.

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1360 – PENTÁGONO, JULIACA, 2023.

1.1.2. Duración

Se comenzó : 2 agosto, 2023

Fecha de término : 18 octubre, 2023

Responsable : Lisbeth CHAYÑA YUJRA DE ARAPA

1.1.3. Grado sección y número de alumnos

Grado y sección : 5 años, único

Estudiantes : 8 niñas y 7 niños.

Total: 15 alumnos



1.2. Justificación de la labor académico

La información efectiva requiere no solo expresar verbalmente nuestras ideas de manera clara, sino también reconocer y valorar las contribuciones de los demás. Además, es fundamental fomentar un ambiente de colaboración y creatividad, en lugar de generar situaciones que puedan llevar al fracaso o causar daño emocional a la otra persona involucrada en la conversación. La razón por la cual esto sucede es que la comunicación eficaz tiene como fundamento este importante principio.

La inteligencia emocional tiene un papel fundamental al ayudarnos a comprender la importancia de conocernos a nosotros mismos. Este autoconocimiento es esencial para darnos cuenta de lo que poseemos y de lo que somos capaces de ofrecer a los demás. Es fundamental que aprendamos a gestionar de manera adecuada nuestra comunicación interna. Esto implica que antes de responder o actuar frente a cualquier situación, debemos tomarnos el tiempo necesario para reflexionar y considerar nuestras emociones y pensamientos. Al hacerlo, podemos reaccionar de manera más coherente y eficiente.

La inteligencia emocional ayuda a descubrir la motivación y energía a partir de las experiencias adquiridas a través de la interacción y el intercambio comunicativo con los demás. Es fundamental establecer un tipo de comunicación en el que no haya perturbaciones causadas por la tecnología, ya que esto es crucial para alcanzar lo que se conoce como inteligencia emocional. Para lograrlo, es imprescindible dar prioridad a la empatía, lo que implica no solo escuchar, sino también sentir profundamente y entender plenamente la circunstancia en la que nos hallamos en este momento.



Es esencial que todas estas cuestiones se manejen de manera conjunta, integrando tanto la comunicación efectiva como la inteligencia emocional. Tomar conciencia de nuestro yo interior es un paso fundamental que nos permitirá comenzar a entender mejor nuestras acciones y comportamientos, lo que, a su vez, nos brindará la oportunidad de transformar y corregir aquellos hábitos que son perjudiciales para nuestro bienestar. Todo lo mencionado anteriormente es algo que una persona puede llegar a adquirir y entender de manera profunda cuando inicia el proceso de autoconocimiento a través de esta forma fundamental de comunicación. Este proceso de conocerse a sí mismo permitirá realizar cambios significativos y mejoras en su vida diaria, lo que a su vez facilitará una convivencia más armoniosa con los demás. Además, contribuirá a desarrollar una comunicación que sea no solo efectiva, sino también clara, objetiva y asertiva en diferentes contextos.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- ❖ Identificar y analizar la correspondencia que se encuentra entre el desarrollo de la inteligencia emocional y la capacidad de comunicación efectiva en niños de cinco años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 1360, ubicada en Juliaca, durante el año 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- ❖ Desarrollar y crear recursos educativos que sean apropiados y eficaces para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, de acuerdo con las diferentes clases programadas en la Institución Educativa Inicial N° 1360, ubicada en Juliaca, durante el año 2023.



- ❖ Utilizar herramientas educativas de comunicación para fomentar y mejorar la expresión verbal y no verbal en el grupo de infantes que cuentan con cinco años de edad y que están matriculados en la Institución Educativa Inicial. N° 1360, ubicada en Juliaca, durante el año 2023.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Historiales de la investigación

Correa (2009). La comunicación percibida como efectiva y asertiva está íntimamente relacionada con el concepto de inteligencia emocional. Para lograr una interacción comunicativa de calidad, es esencial seguir ciertos pasos fundamentales que pueden contribuir a una mejor conexión entre las personas. Uno de estos pasos cruciales es la claridad al expresarse, lo cual implica hablar de manera precisa y comprensible. Hablar de manera asertiva implica comunicarme desde lo más profundo de mi ser, dirigiéndome hacia el respeto por tu dignidad. Esto significa reconocer y valorar las ideas que compartes, así como aceptar y tolerar tu manera de ser. El objetivo de esta comunicación debe ser el de crear un diálogo constructivo y enriquecedor, y no el de fallar o causar daño al otro individuo". (p. 89).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La comunicación

2.2.1.1. Propositiones de la comunicación

Peralta (2012) "La comunicación se erige como uno de los elementos más fundamentales y esenciales en el funcionamiento de las sociedades humanas,



ya que permite la interacción y el entendimiento entre las personas. No obstante, a pesar de su innegable importancia, se observa que un número sorprendentemente reducido de personas muestra un interés genuino en profundizar en su estudio y comprensión" (p. 54).

2.2.1.2. Jerarquía de la comunicación

Pacheco (2015). Según el escritor (p. 25), La comunicación es un anómalo excepcional, marcado por su complejidad, que separa a las personas de los animales y los coloca en un enfoque alto en la jerarquía evolutiva. Al verlo por primera vez, este proceso puede lucir fácil, puesto que es una tarea habitual que hacemos diariamente. No obstante, es un fenómeno complejo, único e infinito que ha sido desarrollado únicamente por los humanos en este planeta. Durante millares, los individuos han creado idioma, marcas y emblemas para promover la comunicación de significados entre sí. Mediante este proceso, podemos observar, valorar y conectar con las personas del mundo. Por ello, hemos logrado formar comunidades que abogan por el desarrollo y el progreso constante.

Pacheco (2015). Además, La concepción de comunicación puede ser analizado y explorado desde diversas perspectivas, las cuales incluyen una visión centrada en el individuo, así como también enfoques que consideran aspectos sociales o incluso colectivos de la interacción humana. Por poner un ejemplo, en el ámbito individual, la interacción y el intercambio de ideas mediante la comunicación juegan una función clave en el desarrollo y logro de una personalidad propia y única. 27). En el ámbito de la sociedad, los distintos individuos se distinguen y se separan unos de otros debido a una serie de factores, como son sus particulares puntos de vista, sus actitudes hacia



diversas situaciones y las características propias de su manera de comunicarse. En el ámbito de las relaciones sociales y las relaciones humanas, nos involucramos de manera activa y entusiasta en el intercambio comunicativo y en la corporación de conexiones significativas junto a las personas alrededor. Esto significa que es necesario crear y establecer acuerdos y comprensiones compartidos entre las partes involucradas, así como también tratar de manera efectiva temas sociales, aspectos de comunicación y oportunidades de participación, que son considerados relevantes y apropiados en el contexto de las relaciones y conexiones sociales. En el contexto de la interacción social y la dinámica colectiva, la comunicación a través de señales y la comprensión mutua entre las personas contribuyen de manera significativa a establecer y fomentar la coexistencia de los individuos, permitiendo así que se desarrollen en un ambiente que es tanto armonioso como propicio para el tejido societal. **(Otero, 2020, p. 88).**

Algarra (2009) Según el escritor, La comunicación, un elemento que ha desempeñado un papel fundamental y de gran relevancia a lo largo de la historia del avance humano, ha visto crecer su importancia de manera notable con el surgimiento y la expansión de lo que referimos como la sociedad de la información. 151). Recientemente, ha tenido lugar una transformación significativa en los tipos de modelos de empleo, los cuales han evolucionado desde roles que se centraban principalmente en la fabricación y producción de bienes, hacia nuevos puestos que requieren habilidades que involucran el uso de la comunicación verbal y el manejo de datos numéricos.

Según Tony Robbins, escritor y conferenciante estadounidense, Las habilidades comunicativas que son efectivas y bien desarrolladas brindan a los



empleados una clara ventaja competitiva en el ámbito laboral, frente a quienes enfrentan dificultades para articular sus ideas de manera convincente y precisa. Esto significa que aquellos que dominan estas habilidades tienen más probabilidades de destacarse y lograr sus objetivos en el trabajo. Robbins argumenta que, en el contexto contemporáneo en el que vivimos, existe una conexión clara y directa entre la calidad de vida de las personas y la efectividad de la comunicación que se establece en su entorno (p. 151).

2.2.2. La comunicación humana una diligencia compleja

Sayago et al. (2020) Una razón para esto es la variedad de contextos en que se expresa. Esto incluye diversos argumentos, como inter-acciones personales en familias y grupos mutuos, al igual que la recepción de comunicados de instituciones importantes y discursos a amplias audiencias (p. 88). Asimismo, podemos analizar los nuevos entornos digitales que aparecen eliminando barreras presentes y transformando las formas de comunicación. En resumen, existen diversas situaciones y formas de comunicarse, cada una con características únicas, lo que complica su análisis. De acuerdo al actor francés Marcel Marceau, las personas actuales enfrentan muchas opciones de comunicación, pero, irónicamente, son en esta área las más incompetentes. (p. 24).

2.2.2.1. Definición de comunicación

A partir de las ideas mencionadas previamente, resulta esencial ofrecer una definición exacta y concisa de lo que comprendemos por comunicación. Esto podría parecer algo evidente para muchas personas, ya que se trata de una actividad que llevamos a cabo en nuestra vida cotidiana de manera constante y en diversas situaciones. No obstante, es importante mencionar que cuando



se plantea la pregunta sobre cómo se podría definir el término comunicación, resulta que solo una cantidad muy reducida de personas se encuentra en la capacidad de proporcionar una respuesta clara y precisa. Antes de intentar establecer una definición concreta de lo que implica la comunicación, es fundamental señalar que, de hecho, hay cientos, o quizás incluso miles, de definiciones que abordan este concepto de diversas maneras.

De Fleur, citado por **Alonso & Medina (2000)**. Sino, Una de las definiciones más claras, sin suponer una verdad absoluta, sería: 'La comunicación inicia con un emisor que transmite un mensaje utilizando símbolos lingüísticos y elementos contextuales.' Este proceso busca facilitar la comunicación para que los receptores formen su adecuada agudeza del tema." (p. 120).

La definición mencionada fue cuidadosamente desarrollada por la investigadora Margareth De Fleur. Esta investigación se basa en los aportes significativos realizados por uno de los primeros y más influyentes teóricos en el ámbito de la comunicación, Charles Horta Cooley. Además, De Fleur ha enriquecido esta definición incorporando elementos de la psicología comparativa, lo que permite una comprensión más profunda y completa del proceso de comunicación que ocurre entre dos individuos.

Alonso & Medina (2000). Según La definición proporcionada; 'la comunicación es un proceso en el que las personas intentan comprender los mensajes, siendo relevantes las circunstancias que influyen en este fenómeno en su contexto.' (p. 121); aunque esta definición parece complicada, proporciona términos que facilitan la comprensión de 'los componentes de la comunicación, como el emisor, los símbolos, la información y los receptores.' (p. 122).



En resumen, se puede afirmar que una competencia fundamental que ha desempeñado un papel fundamental en el avance y progreso de los individuos, así como de las distintas culturas a través de la historia, es la habilidad de expresar ideas y pensamientos de manera efectiva y clara. La comunicación constituye un proceso que resulta ser extraordinariamente complicado de entender en su totalidad. Esto se debe a la gran diversidad de resultados que pueden surgir de ella y a la variedad de métodos y maneras a través de los cuales podemos hacer llegar información a los demás.” (Granadino, 2006, p. 57).

Leal (2011) Hay numerosas definiciones de comunicación; no obstante, logramos definirla como: "La comunicación es la compensación de pensamientos entre personas para alcanzar la comprensión recíproca" (p. 14). La previa aseveración, vinculada al famoso predicador y jurista griego Pericles, enfatiza la importancia de una comunicación efectiva. Las personas que pueden pensar, pero no expresar sus ideas son similares a quienes no pueden recapacitar en incondicional" (p. 14). (s/f).

2.2.3. Progreso del lenguaje verbal comunicativo

La primera acción fundamental que debemos llevar a cabo para que nuestros niños sean capaces de desarrollar la lectura y la escritura es fomentar el desarrollo del lenguaje verbal. Es importante destacar que, sin la existencia de un adecuado lenguaje verbal, no será posible lograr de ninguna manera la habilidad de leer y escribir de forma efectiva.

1. El proceso de fomentar el proceso del lenguaje verbal en los niños implica llevar a cabo una narración que involucre la lectura de relatos cortos, lo cual les permite no solo escuchar y comprender, sino también disfrutar de



diversas historias que estimulan su imaginación y enriquecen su vocabulario. En primer lugar, lo que vamos a hacer, con respecto a nuestros pequeños, es introducirles a la maravillosa experiencia de los libros. Comenzaremos leyendo historias breves y encantadoras que capten su atención. Además, nos aseguraremos de encontrar un lugar cómodo y acogedor donde ellos puedan sentirse tranquilos y relajados. El objetivo es que disfruten y deseen regresar a ese espacio agradable, un ambiente propicio que les permita desarrollar plenamente sus actividades y fomentar su amor por la lectura.” **(Mattelat, 2021, p. 38)**. Colocar los libros en sitios que sean fáciles de alcanzar, para que los tomen cuando deseen.

2. Es importante que los libros que seleccionemos y presentemos a nuestros pequeños durante esta fase de su desarrollo contengan imágenes que representen la realidad de forma auténtica, en lugar de incluir caricaturas o ilustraciones estilizadas. Debemos optar por aquellos materiales visuales que muestren objetos, personas y escenarios que ellos puedan encontrar y observar en su entorno cotidiano, ya que esto facilitará su comprensión y conexión con el mundo que les rodea. Es importante que estas lecturas se presenten utilizando frases que sean breves y sencillas; deben evitarse, en lo posible, las oraciones que sean largas o que exijan un esfuerzo excesivo para su comprensión. Asimismo, se puede considerar la inclusión de lecturas que contengan pictogramas para facilitar el entendimiento. En otras palabras, se sugiere que las “lecturas presenten ilustraciones o figuras visuales que permitan que el niño se involucre activamente en el proceso de lectura. En este contexto, es fundamental que la docente lleve a cabo la lectura en voz alta y, en el instante en que se presente un pictograma, se



debe brindar al niño la oportunidad para que pueda nombrar la figura que está viendo" (Mattelat, 2021, p."). 38).

3. La actividad de leer rimas es de suma importancia, ya que las rimas desempeñan un rol clave en el crecimiento de nuestros niños. Esto se debe a que, a través de la exposición a rimas, los pequeños comenzarán a adquirir una conciencia fonológica, lo que les ayudará a reconocer y entender mejor los distintos sonidos que componen el lenguaje. Por lo tanto, es en este momento que los niños comenzarán a notar que ciertas palabras comparten sonidos similares, lo cual resalta la importancia de este aspecto en su desarrollo lingüístico. Podríamos llevar a cabo esta actividad comenzando por introducir a nuestros niños un conjunto variado de palabras, y a medida que avancemos, ir presentando un espectro más amplio de vocabulario. El propósito de este método es ofrecer a los niños la posibilidad de escuchar y notar las similitudes que existen entre las diferentes palabras, tal como, por ejemplo, se puede observar en ciertos términos relacionados entre sí. Las palabras camión, avión. ¿Cuál es la razón por la que, a medida que los niños continúan creciendo y desarrollándose, van descubriendo palabras que riman entre sí?.
4. El teatro de títeres es una forma de expresión artística que tiene un papel fundamental en el desarrollo infantil. Esta tarea es muy crucial, porque se debe fomentar que los niños puedan expresar sus ideas libremente, lo cual incluye el inicio de su verbalización y habilidades comunicativas. Es esencial promover espacios y momentos en los cuales los pequeños puedan comenzar a hablar y compartir sus ideas a través de esta dinámica creativa. El educador tiene la responsabilidad de proporcionar a sus alumnos



una situación que les permita interpretar y dramatizar, o en su defecto, incentivarlos a que ellos mismos sean creativos y desarrollen su propia narrativa, la cual posteriormente pueden comenzar a poner en escena a través de la dramatización. Además, el profesor tiene la capacidad de crear pequeños teatrinos con el propósito de representar una escena específica. Posteriormente, los estudiantes pueden actuar dentro de esa misma escena o utilizar sus títeres para llevar a cabo la representación. Esta actividad no solo es divertida, sino que también les proporcionará una enorme ayuda en el desarrollo de su expresión verbal.

5. Para llevar a cabo un juego que se enfoque en el análisis en relación con el uso del lenguaje, es de suma importancia que el educador o la educadora busque y obtenga una caja que sea visualmente atractiva y cautivadora. Esto es crucial, ya que un diseño llamativo de la caja ayudará a captar el cuidado de los niños y las niñas, generando un interés genuino por explorar el contenido que se encuentra dentro de ella. En el instante en que decida abrir dicha cosa, me encontré con una imagen o una forma que representa ya sea a un animal o a un objeto específico; de manera que podría hacerme preguntas como, por ejemplo, ¿Cuál es el nombre de ese animal que aparece en la imagen? ¿qué color es? ¿Qué características tiene? Lo fundamental en este proceso es que el niño comience a prestar atención y a analizar detenidamente las palabras que corresponden a los diversos objetos que nosotros le mostramos. De esta manera, se le brinda la oportunidad de comenzar a desarrollar de manera natural y progresiva su capacidad de expresión oral, lo cual es crucial para su comunicación.



6. La actividad que hemos denominado el juego de la pregunta tiene como finalidad primordial exhibir a los niños y niñas una serie de imágenes auténticas que representan situaciones reales y concretas. Por ejemplo, una de estas imágenes podría ilustrar la dura realidad de la pobreza extrema que enfrentan muchos niños en distintas regiones de África. Al observar dicha imagen, me gustaría que reflexionen y compartan sus pensamientos sobre lo que están viendo, preguntándoles: ¿Qué es lo que sus ojos perciben en esta imagen? ¿De qué manera obtienen sus alimentos y se nutren las personas o seres vivos en ese lugar específico? ¿Consideras que requieren algún tipo de asistencia o apoyo en este momento? Inquietudes y consultas que están asociadas o vinculadas con la imagen presentada. La razón por la cual los niños suelen mostrar un alto grado de empatía hacia este tipo de situaciones es verdaderamente interesante y merece una reflexión más profunda. Por lo tanto, esta iniciativa también tiene como propósito educar a las personas sobre diversas situaciones y problemas concretos que están emergiendo en nuestra sociedad contemporánea. El objetivo principal de llevar a cabo este tipo de actividades radica en fomentar la expresión oral y, al mismo tiempo, crear un espacio para compartir con los niños. Es fundamental conocer a cada uno de los pequeños, entender sus intereses y preferencias. Este tipo de interacción les brinda la oportunidad de expresarse libremente, lo cual será extremadamente beneficioso, no solo para mejorar sus habilidades de comunicación oral, sino también para facilitar una convivencia enriquecedora y significativa entre ellos y nosotros.



2.2.4. La inteligencia emocional

2.2.4.1. Jerarquía de la inteligencia emocional

Leal (2011) ““Es verdad que las habilidades cognoscitivas y/o ilustradas son cruciales en la vida de cualquier individuo, pero serán de poca utilidad sin un buen control de sus emociones.” 42). Una persona muy inteligente que está pasando por una pérdida debido a una ruptura sentimental y con poco manejo emocional, puede comenzar a faltar al trabajo o a mostrar un bajo rendimiento; además, es probable que caiga en alguna adicción, como el alcohol o las drogas, lo que haría que su calidad de vida se deteriorara gravemente. El desinterés, las dificultades e incluso la depresión, tendrían un papel central en su vida. Atención, no es seguro, pero si es alguien con poco control emocional, es altamente probable.

Ariola. (1999). Ahora veamos otro caso. Una persona con inteligencia promedio, pero con alta autoestima, que se comunique bien, sea perseverante y mantenga el buen humor ante las dificultades, tendrá más oportunidades de disfrutar la vida, ser feliz y hacer felices a otros; además, logrará lo que considere éxito, ya que se caerá y levantará tantas veces como sea necesario para lograr sus metas; recuerden que es una persona persistente, que confía en sí igual” (p. 29).

2.2.4.2. Extensiones de la inteligencia emocional

De acuerdo con las ideas presentadas por Goleman, la noción de inteligencia emocional se subdivide en varias dimensiones distintas que ayudan a comprender mejor este concepto complejo:

- ✓ Auto-conocimiento.
- ✓ Auto-control.



- ✓ Auto-motivación.
- ✓ Empatía.
- ✓ Gestión de relaciones. **(Goleman, 1974)**

a) AUTOCONOCIMIENTO. – Un individuo que se encuentra respirando de manera agitada y rápida, siente un impulso intenso de gritar y propinar golpes, sin embargo, en ese momento, no tiene la menor idea de que está luchando contra sus propias emociones ni comprenden el porqué de su estado de agitación. Además, carece de cualquier conocimiento sobre los factores o situaciones que han provocado todas esas intensas sensaciones abrumadoras que está experimentando en ese instante. Por lo tanto, es bastante improbable que esta persona logre mejorar su actual estado emocional, dado que ni siquiera es consciente de que está experimentando algo negativo en su vida. Esta zona específica Se alude a la aptitud de una persona para reconocer y comprender las emociones y sentimientos que está experimentando otra persona en un determinado momento. Según la indagación ejecutada por Córdova y Balseca en su estudio de 2021, destacan que la autoconciencia o autoconocimiento juega un rol fundamental en la salud emocional y la vida emocional general de un individuo. A partir de este autoconocimiento, se pueden derivar tanto fortalezas emocionales y capacidades potenciales como, por el contrario, identificar debilidades y desafíos emocionales que puedan estar presentes” (p. 229).

b) AUTOCONTROL. – **Guil et al. (2018)** “Este concepto abarca los diversos enfoques que emplean los jóvenes para comunicar efectivamente sus sentimientos y recibir apoyo positivo. 17). Por ejemplo, imagina que



reconoces tus emociones, pero no las expresas bien, y al enojarte, perjudicas a tus seres queridos y a ti mismo/a. Si esto es cierto, a menudo serías un preso de las circunstancias, ya que no controlas nada, son ellas las que influyen en tu bienestar apasionado.

c) AUTO-MOTIVACIÓN. – Rulicki & Cherny (2012). “la concepción alude a la habilidad de un joven para dirigir adecuadamente sus emociones hacia un propósito específico, marcado por una actitud optimista y un elevado nivel de energía (p. 230). Como el autor (p. "230), los infantes están desarrollando su valoración del éxito, su actitud frente al fracaso, sus tácticas para resolver problemas y su nivel de compromiso con ellos.” (p. 231). Por ejemplo, Juan es un chico muy brillante, pero no se atreve a involucrarse en nuevas experiencias, ya que cree y dice que no puede. En cambio, Pedro es un niño de inteligencia media, pero le encanta explorar, persevera y continúa hasta lograrlo; no le preocupa si arruina algunas cosas en el camino. Al enfrentar repetidamente situaciones así, gradualmente internaliza que puede lograr lo que se propone y desarrolla un autoconcepto de seguridad y confianza, lo que le permite aprovechar cada ocasión para avanzar y tener éxito.

d) LA EMPATÍA. - Rulicki & Cherny (2012). “Se refiere a la habilidad que posee el niño para comprender y descifrar las diversas expresiones que están relacionadas con las distintas emociones que sienten sus compañeros, lo cual implica un nivel de conciencia respecto a las emociones que experimenta el otro. 232). Un ejemplo que ilustra esto es el caso de Jimena, quien es una joven niña que tiene la habilidad de identificar y reconocer sus propias emociones. Además, ella no solo comprende lo que



siente, sino que también sabe de qué manera expresarlas adecuadamente. A pesar de su confianza en sí misma, que es una característica admirable, hay una cuestión que resalta en su comportamiento: a menudo, sus comentarios pueden ser considerados como poco acertados o inapropiados en diferentes situaciones.

e) **MANEJO DE RELACIÓN.** - **Córdova & Balseca (2021)** "Se trata de la habilidad o capacidad que permite a un individuo interactuar de manera efectiva y satisfactoria con otras personas a su alrededor. Este tipo de persona tiene una notable aptitud para conservar la tranquilidad y la serenidad en circunstancias desafiantes; aunque pueda haber quienes intenten provocarlo y sacarlo de su estado, su conocimiento y manejo de sus propias emociones le confiere una gran estabilidad emocional y autocontrol. Así, se distingue por su habilidad para responder adecuadamente a diversas situaciones interpersonales sin dejarse llevar por impulsos. 234). En resumen y para concluir, se puede afirmar con confianza que sabrá gestionar adecuadamente toda esa circunstancia complicada que se le presenta. Además, hay una alta probabilidad de que, al final, logre ganarse la simpatía de la persona que intentó provocarlo, ya que no debemos olvidar que se trata de un individuo con un alto nivel de empatía hacia los demás.

2.2.4.3. La comunicación asertiva e inteligencia emocional

Alsina (2007) La comunicación que resulta ser efectiva y asertiva es un elemento clave que está íntimamente concerniente con el concepto de inteligencia emocional. Existen ciertos pasos esenciales que deben seguirse para lograr una comunicación de calidad, y uno de los más importantes es la



capacidad de expresarse de manera clara y comprensible. "Hacer uso de una comunicación asertiva implica expresar mis pensamientos y sentimientos desde un lugar íntimo y personal, con el propósito de reconocer y respetar la dignidad del otro. Significa valorar las ideas y opiniones de la otra persona, así como ser tolerante y aceptar su manera de ser. En esencia, se trata de dialogar con el objetivo de edificar y fomentar una relación positiva, en lugar de buscar errores o causar daño al otro individuo" (p. 57).

La inteligencia emocional nos ayuda a reconocer la importancia de echar de ver para entender lo que poseemos y logramos ofrecer. "Si no mantengo una comunicación oculta adecuada y positiva, será complicado que me comunique positivamente con los demás" (p. 36) Para autorregular la inteligencia emocional, es esencial gestionar la comunicación interna y pensar antes de actuar en una situación. **(Bello - Dávila, 2010)**

Fernández-Berrocal, et al. (2003) "La inteligencia emocional facilita el autoconocimiento mediante la comunicación, fomenta el crecimiento positivo y resalta la empatía en la conexión con los demás." 253). Una comunicación ausente, llena de Las distracciones tecnológicas no son efectivas; deben ser en el presente, con contacto visual, para cultivar inteligencia emocional y empatía, sintiendo y comprendiendo lo que ocurre. Principalmente, el fomento de habilidades sociales, aprender a interactuar con otros, comunicarse adecuadamente para facilitar el crecimiento y la expresión clara del otro.

Santos. & Franco. (2016) "En conjunto debe ir unido: comunicación e inteligencia emocional; no logramos separarlos; así lograremos una humana avenencia con quienes compartimos en el hogar, el trabajo y la sociedad" (p. 167).



Reconocer primero el yo interno (lo que me digo, las creencias que tengo que me llevan a actuar de cierta forma) permitirá iniciar un camino para transformar y corregir hábitos negativos. Una persona lo obtendrá al conocerse en esta comunicación inicial, puede cambiar y evolucionar para una convivencia mejor y una comunicación clara, objetiva y asertiva. **(Santos. & Franco, 2016, pp. 167-176)**

2.2.4.4. Importante de ser inteligente con las emociones

El grado de inteligencia emocional que posee una persona está profundamente relacionado con su experiencia para gestionar, comprender y examinar de modo segura las emociones propias y ajenas en diversas situaciones de la vida. Esto abarca la manera en que las personas se conectan con sus emociones, lo que puede manifestarse de diversas maneras, tales como aceptándolas y abrazándolas con apertura, eligiendo evitarlas y no confrontarlas, esforzándose por entenderlas a un nivel más profundo, o enfrentándose al desafío de regularlas adecuadamente para lograr un equilibrio emocional. En ciertos momentos, las emociones pueden llegar a ejercer un control considerable sobre la persona, lo que hace necesario el uso de estrategias de comunicación que sean apropiadas y efectivas para manejar tales situaciones. El nivel de desarrollo y la práctica que se dedique a cultivar estas competencias y habilidades relacionadas con las emociones afectan de manera importante y directo en el crecimiento y progreso de la inteligencia emocional de una persona. Por consiguiente, resulta de suma importancia y vital necesidad el comprender a fondo las diferentes competencias y habilidades emocionales que son imprescindibles, ya que estas son



fundamentales para cultivar y desarrollar una inteligencia emocional sólida y eficaz.

Tamayo et al (2006) Un elemento esencial es desarrollar la autoconciencia emocional, que incluye reconocer y diferenciar adecuadamente los propios sentimientos y los de los otros. Sin embargo, incluye más que solo identificarlos; significa aceptarlos en vez de esquivarlos. 99). Asimismo, conlleva desarrollar la conciencia de las emociones personales y entenderlas de modo que se vuelvan irrelevantes, reconociendo su existencia; qué mensaje buscan comunicar, como cuando una persona enfrenta un problema con su jefe y no lo entiende, por lo que no podrá resolverlo. Tal como ocurre con esa dificultad, lo mismo pasa con las emociones; si no las aceptamos, no tomamos conciencia y no las comprendemos, no se logrará una adecuada regulación emocional.

Tamayo. et al (2006) La medida emocional implica no solo manejar adecuadamente los propios sentimientos, sino también gestionar las emociones provocadas por el entorno. 100). La necesidad absoluta para alcanzar este objetivo es desarrollar talentos cognitivos que faciliten la reorientación cognitiva. Debido a que el pensamiento es crucial en la toma de decisiones, es esencial adoptar diversas perspectivas para mantener el enfoque durante este proceso. Asimismo, para gestionar bien las emociones, es fundamental comprender las causas y efectos subyacentes, así como poseer creatividad y habilidades para resolver problemas.

Una habilidad esencial es comunicar bien las conmociones, y el asertividad juega un papel vital en ello. El asertividad implica la habilidad para expresar ideas, sentimientos, requerimientos, anhelos y creencias personales. Sin



embargo, debido a una situación específica, no puedo emprender una agresión o anulación. **(Castanyer, 1996, p. 58).**

Rodríguez (2015) Hoy que se comprende el destacado de ser emocionalmente perspicaz y qué habilidades y competencias se requieren. Es esencial entender que las emociones son estados afectivos internos que modifican la contestación del organismo ante distintos pinchazos. (pag. 49). La emoción surge de movere, (movimiento) nos prepara para actuar; son muy útiles como mecanismos de supervivencia. Por ejemplo, la ira es clave para fijar límites que resguarden derechos; si alguien no experimenta esa emoción, consumía realizar actos injustos. Una persona sin miedo puede ser temeraria y ponerme en peligro; así, cada una cumple una función útil. Debemos distinguir entre su función y cómo se relaciona o se comunica con ella.

2.2.4.5. Afloramiento o surgimiento de la emoción

Las emociones pueden emerger en respuesta a una variedad de circunstancias, como cuando una persona escucha una melodía conmovedora, lee un libro cautivador, observa una película emocionante, o incluso en el momento en que alguien se dirige de manera abrupta y hostil a otro individuo. Así que, dependiendo de las diversas circunstancias que cada persona experimenta en su vida diaria, se pueden sentir una variedad de emociones distintas. No obstante, existe una perspectiva alternativa en relación al surgimiento de las emociones, que sostiene que estas se manifiestan principalmente a través de recuerdos, reflexiones mentales o sistemas de creencias que una persona posee" **(Chávez, 2010, p. 111).**

Así que, cuál de las dos posturas es más importante; esto se puede aclarar con un ejemplo: un grupo de individuos en un itinerario de pronto ve a un



indigente, todo el grupo se detiene y observa el igual contexto. No obstante, alguien grita que está triste, pues cree que puede estar sin hogar, se siente mal, y no posee a quién acudir. Y otro individuo teme porque al observarla sería correr la igual suerte. Y alguien más siente ira, ya que opina que el sistema es desigual; hay recursos para todos, y no es posible que este indigente esté desprotegido. Por otro lado, alguien puede experimentar desdén, repulsión al observarla y afirmar que está así porque no se esforzó nunca. Y quien observa podría sentir envidia, creyendo que el mendigo carece de responsabilidades, es libre de cargas y vive en libertad.

Es evidente que la misma situación provoca variadas emociones; así que si las situaciones generan emociones, esto sería igual para todos. Sin embargo, el ejemplo muestra que esto no es correcto; entonces, ¿qué provoca realmente el surgimiento de una emoción? "Los pensamientos de una persona sobre una situación generan emociones, que a su vez guían nuestras acciones" (Chávez, 2010, 112). Si temo al mendigo por pensar que me podría abordar, lo que haré es apresurarme para evitarlo. Si alguien tiene rabia, creará que si le dan dinero lo usa en cerveza, etc.

2.2.4.6. Medida emocional en los niños

Leal (2011) " La medida emocional es el segundo elemento de la inteligencia apasionado; el primero es la autoconciencia emocional." 79). Una persona no consigue manejar una emoción sin la razón neurológica adecuada, que se relaciona con su edad y etapa de desarrollo, ni si no comprende las emociones, su intensidad y dónde las siente en su cuerpo. La regulación emocional implica identificar y entender las propias emociones, mientras que la conciencia emocional se centra en percibir y comprenderlas. Mediante la



regulación emocional, se pueden reconocer y utilizar estrategias adecuadas para expresar efectivamente las emociones. Existen varios elementos clave que participan en la medida emocional. Bello et al. (2010) "El primero consiste en enunciar correctamente las emociones; el segundo, en regular su ímpetu" (p. 43). Así, se analiza si el enojo es leve o intenso y cómo evitar reacciones desmedidas que puedan herir a otros. El tercero consiste en tener estrategias personales para gestionarlas adecuadamente. "Y el cuarto, es la habilidad de sentir emociones positivas tras haber vivido emociones negativas" (Bello et al., 2010).

Las propuestas para regularlas son, aplicar técnicas de relajación. Es fundamental instruir a nuestros hijos para que reconozcan su cuerpo y localicen dónde sienten esa sensación, y así poder nombrarla correctamente. Como cuando algo le pasa a alguien y de inmediato siente su cuerpo tenso, no relajado, lo que indica que lo sucedido provocó esa tensión. Por lo tanto, es esencial practicar ejercicios como manos abiertas y cerradas, sensaciones de tranquilidad y tensiones. Para que el cuerpo se relaje, se puede hacer dibujos, oír música, llenar globos y ejercitar la respiración. (Guil et al., 2018, p. 140-141).

Hay una obra llamada Inspira como un oso que contiene diversas respiraciones, como la galantería y la vela; un lado muestra una flor y el otro una vela, y se les pedirá oler la flor y soplar la vela repetidamente. Un ejercicio alternativo es el de la taza de chocolate; donde deben imaginar sostener una vasija de chocolate acalorado y soplar para lograr beberla; inhalarán por la nariz y exhalarán por la boca para enfriar el chocolate, repetidamente enfriando el contenido; al final lo disfrutarán y dirán qué rico está el chocolate. Estos ejercicios facilitan la relajación; también están los de liberación, que implican canalizar la



energía o emoción negativa sin dañar a otros, como desgarrar papel, quebrar periódicos, clamar en una almohada o dibujar garabato.

Una pericia útil para regular emociones, especialmente el enfado, es la estrategia del semáforo; esta estrategia ayuda al niño a gestionar su reacción según Los colores del semáforo: el amarillo simboliza precaución, está a punto de cambiar, pero puede regresar a la zona verde, que es calmada y receptiva. Si estoy en rojo, eso significa que ya estalle y tal vez actué inapropiadamente. (Guil et al., 2018, pp. 142-145).

Una estrategia clave para manejar la ira es la estrategia del volcán; se puede realizar de varias maneras, una de ellas es dibujar un cráter y discutir los detonadores que provocan la aparición de la lava (que representa el calor o enojo interno) y cómo evitar que la lava brote, estalle y dañe a otros. **(Córdova & Balseca, 2021)**



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. Planificación

PLAZO	DILIGENCIA	PERIODO
INICIAL		
Agosto	Se recopiló pesquisa sobre las prácticas a través de un documento variado del coordinador a la IEI N°1360, Juliaca. Para comenzar después este trabajo.	30 minutos
INTERMEDIA		
Setiembre	Se creó y se utilizó herramientas sobre: Comunicación efectiva y emociones en niños de cinco años de la institución educativa N° 1360- Juliaca, 2023.	30 minutos
FINALES		
Octubre	En esta fase se concluyen las actividades en la Institución Educativa Inicial N°1360, Juliaca. En conclusión agradezco al sede pedagógico N° 1360 y a los infantes que participaron en esta labor académico.	10 horas

NOTA:



3.2. Proceso de las actividades

El proceso de diseñar y llevar a cabo las diversas actividades que fueron previamente programadas se realizó siguiendo de manera rigurosa el cronograma establecido. Durante esta ejecución, se aplicaron los diferentes instrumentos que habían sido creados, tomando en consideración las distintas estrategias y técnicas pedagógicas que son pertinentes para el trascurso de enseñanza-aprendizaje en los chavales que asisten al nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1360, localizada en Juliaca.

Se estableció el objetivo de reunir y compilar información que sea no solo relevante, sino también apropiada, con el fin de estimular la motivación en los niños. Esto les permitirá desarrollar sus habilidades cognitivas de manera efectiva. Además, se considerarán las diversas emociones, sentimientos, alegrías y temores que los pequeños puedan manifestar durante las diversas sesiones que se llevarán a cabo.



UNIDAD DE INSTRUCCIÓN N° 01

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : SAN ROMÁN
 1.2 . I.E.I. : N° 1360 "PENTÁGONO" – Juliaca.
 1.4 . PROFESORA : Lisbeth CHAYÑA YUJRA DE ARAPA
 1.5. SECCION : Única

2.- NOMBRE DE LA UNIDAD: "Nos comunicamos mediante relatos"

3.- DURACION: Del 02 de Agosto al 18 octubre 2023.

4.- SITUACIÓN DEL CONTEXTO:

Los chavales presentan una notable falta de conciencia fonológica, lo cual limita significativamente su habilidad para comenzar eficazmente el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por esta razón, resulta fundamental la tarea de transmitir información y saberes a las personas a través del uso de relatos y narrativas.

5.- PRODUCTOS:

- Entender y utilizar las diferentes maneras de comunicarse.
- Identificar vocales en textos, audios, archivos e ilustraciones.
- Hacer los pliegues ineludibles para escribir correctamente la identidad de cada relato.

6.- SESIONES DE APRENDIZAJE:

FECHA	SESIÓN	DENOMINACIÓN
02-08-2023	N°1	- ¡Comunicación como narración de sentimientos!
05-09-2023	N°2	- ¡Los niños muestran cariño entre amigos!
03-10-2023	N°3	- ¡Me comunico como es la familia!

7.- APRENDIZAJES ESPERADOS DE LAS SESIONES:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
C			- El ser humano identifica características de personas, animales, objetos o acciones al



Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
	SE EXPRESA VERBALMENTE EN SU IDIOMA NATAL	Recopila datos del texto escrito..	observar ilustraciones y al seleccionar palabras que conoce, incluyendo nombres propios, términos frecuentes en anuncios del clase (p. ej., almanaques, aniversarios y normas, custodias, rimas, avisos o relatos, coplas o poemas.
		Deduce e interpreta datos del texto escrito.	- Únete a diálogos, comparte pensamientos o presta atención a cuentos, leyendas, poemas, acertijos y otras historias de la tradición oral.
	LEE VARIOS TIPOS DE TEXTOS EN SU IDIOMA NATIVO	Utiliza lenguaje común y aplica.	- Usa lenguaje cotidiano y aplica estratégicamente sonrisas, miradas, gestos, y variaciones de tono, según el oyente y el objetivo: Informar, preguntar, persuadir, agradecer.
		Deduce e interpreta datos del discurso oral.	- Detecta datos en escritos que integran aspectos visuales y textuales
	REDACCIÓN DE VARIOS TIPOS DE TEXTOS EN SU IDIOMA NATIVO	Adapta el texto a la circunstancia comunicativa.	- Comunica tus ideas y creatividad basadas en tus intereses, considerando el público y la meta de tu escrito.
		Analiza y considera la estructura, el mensaje y el entorno del texto escrito.	- Analice el texto transcrito, considerando el recado que se quiere comunicar.
PS	VIVE Y CONTRIBUYE DEMOCRÁTICAMENTE A LA BÚSCUDA DEL BIEN COMÚN.	Relaciónate con cada individuo.	- Muestra un gran interés y curiosidad por aprender y entender las diversas tradiciones que se practican en los hogares de sus compañeros, buscando así enriquecer su propio conocimiento cultural.
	FORMULA SU IDENTIDAD, COMO SER HUMANO,		



Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
	AMADA POR DIOS, VALIOSA, LIBRE Y TRASCENDENTE, ENTENDIENDO SU FE, DISPUERTA AL DIALOGO CON LAS SIMILARES.	Descubre la esencia de Dios y acepta su identidad tanto en los aspectos religiosos como espirituales, viéndote a ti mismo como una persona valiosa, que goza de libertad y que trasciende las limitaciones del mundo material.	- Participa activamente en las diversas costumbres y ricas tradiciones que son propias de la confesión o grupo religioso al que pertenecen sus padres, lo cual incluye no solo la participación en ceremonias importantes, sino también en las comidas comunitarias que se realizan; además, se dedica a compartir y promover estas prácticas culturales y espirituales entre sus amigos y compañeros de manera entusiasta.
M	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Expresa su nivel de entendimiento en relación a los números y las diversas operaciones matemáticas que se pueden realizar con ellos.	- Conecta elementos de su entorno basados en sus atributos sensoriales mediante comparación y clasificación, al tiempo que permite ciertos componentes se mantengan libres.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

REGIÓN : PUNO
UGEL : SAN ROMÁN
I.E.I. : N° 1360 "PENTÁGONO" – Juliaca.
AULA : 5 AÑOS
SECCION : única
ESTUDIANTE : Lisbeth CHAYÑA YUJRA DE ARAPA

II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

“LA COMUNICACIÓN COMO NARRATIVA DE LAS EMOCIONES”

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

2.1.- INSTRUCCIONES DIARIAS DE ESTRADA

HABILIDADES	MATERIALES	HORARIO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recogemos y mostramos a los niños con entusiasmo. ➤ Hicimos la plegaria frente a nuestro Dios. ➤ Vimos carteles sobre valores y responsabilidades en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • Advertimos almanaque 	20 minutos


IV. SECTORES


ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p>ORGANIZACIÓN: Los niños se agrupan y juegan a la ruleta.</p> <p>DISPOSICIÓN: Los niños hacen fila para empujar la.</p>  <p>PROGRESO: Los niños se mueven a sus áreas.</p>  <p>ORDEN: Con una pandereta organizan los bastos usados en el esparcimiento de la ruleta.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Realizamos interrogaciones: ¿Qué experimentaron al estar con sus colegas? ¿Quiénes anunciaron? ¿Qué disfrutaron más del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA: Los niños toman papel y dibujan la ruleta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño o niña con sus utensilios. 	<p>60 min.</p>

4.2. HABILIDADES Y CAPACIDADES PARA EJERCER

PLAZA	COMPETITIVIDAD	CONTENIDO	COMETIDO	CERTEZA
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información. • Interpreta información. • Lleva a cabo una organización meticulosa y un desarrollo completo del contenido escrito. • Utiliza recursos no verbales. • Establece una comunicación activa y participativa con sus otros compañeros que se encuentran en el mismo entorno. • Realiza una profunda reflexión sobre el contenido que se presenta en el texto.. 	<p>Participa en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversaciones. -Escucha cuentos, leyendas. <p>Está aguardando pacientemente su oportunidad para poder expresar lo que tiene en mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende la información. 	Recupera información.

4.3 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE QUE FOMENTAN

INSTANTES DE APRENDIZAJE	DINAMISMO DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Motivación: "Se relata la historia de "Lina la conejita desobediente"  Saberes previos: Se realiza interrogaciones: ¿Qué cuentos conocen? ¿Cuál cuento prefieren que les lean? Intención: Es importante hacer que los niños estén informados de que, en el día de hoy, tendrán la emocionante tarea de crear un cuento. Este relato se formará a partir de una cuidadosa elección de retratos que ellos elegirán. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pizarra ➤ plumón 	<p>15 min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>EJERCICIOS DE DESARROLLO:</p> <p>- ORDENACIÓN:</p> <p>Proyecto ¿por qué crear una historia? Receptor: ¿A quién va dirigido el relato? Mensaje ¿Qué deseamos comunicar?</p> <p>Se propone una metodología creativa destinada a la elaboración de un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra ➤ Plumón 	<p>25 min</p>

	<p>Esta estrategia implica la utilización de seis cubos que exhiben una variedad de imágenes, que pueden incluir tanto animales como objetos. Nos gustaría que los participantes interactúen con los cubos, permitiéndoles manipularlos y observar detenidamente las imágenes para que puedan reconocer y describir las características de cada uno. Posteriormente, con base en estas observaciones, procederemos a redactar el cuento que surja de su imaginación y de la identificación de los elementos visuales presentados.</p>  <p>Se presenta una propuesta detallada que describe una estrategia efectiva para la elaboración y creación de un cuento fascinante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principio (Había una vez) • Nudo (Al cabo de un tiempo) 		
<p>CIERRE</p>	<p>ACCIÓN DE CIERRE:</p> <p>-Cesión:</p> <p>Se proporciona a los infantes una hoja que contiene una serie de imágenes relacionadas con el cuento; de esta manera, ellos pueden organizarlas,</p>	<p>ficha de aplicación</p>	<p>10 min</p>



	recortarlas y pegarlas en sus cuadernos educativos.		
--	---	--	--

V. TALLERES

<p>TALLERES</p> <p>Actividad: Los niños observan una ficha.</p> <p>Inicio: Los pequeños, entusiasmados y llenos de curiosidad, discuten entre ellos y expresan sus opiniones sobre qué tipo de historias o elementos interesantes podrían incluirse en el próximo cuento que van a escuchar.</p> <p>Material: Hoja, imágenes, goma.</p> <p>Desarrollo: Cada niño explicará por qué seleccionó una imagen y cómo la mostrará en su relato.</p> <p>Oralización: Los niños muestran su alegría durante la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelote ➤ Plumón 	<p>30 MINUTOS</p>
<p>RUTINAS DE SALIDA: Recoger los recursos, ordenar las sillas y dar a los niños a sus progenitores.</p>		

EFFECTOS LOGRADOS EN LA SESIÓN N° 01

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1; Durante el transcurso de la reunión que se llevó a cabo, nuestros pequeños estudiantes de la Escuela Infantil N° 1360 tuvieron la oportunidad de participar de una manera muy asertiva. En particular, los niños de cinco años pudieron comprender la importancia fundamental que tiene la interacción con sus compañeros, lo cual es esencial para lograr una comunicación afectiva. Gracias a esta experiencia, pudieron darse cuenta de cómo estas habilidades de comunicación les permiten desenvolverse de una manera más óptima tanto dentro de la institución educativa como en el entorno de su familia. Mediante el cuidadoso análisis y la observación de tarjetas que contenían ilustraciones relacionadas con la historia



titulada "Lina la conejita desobediente", se logró facilitar un entorno en el cual los niños tuvieron la oportunidad de cultivar su inteligencia. Al mismo tiempo, esto les permitió alcanzar un mejor control sobre sus emociones. Además, los pequeños aprendieron a mostrar empatía hacia los demás, ejercitaron el autocontrol en sus acciones y desarrollaron la capacidad de expresar valores de amistad y apoyo con sus compañeros dentro del aula. Durante el consejo titulado "LA COMUNICACIÓN COMO NARRATIVA SOBRE EMOCIONES", se logró observar claramente que los niños se sintieron satisfechos, alegres y en un ambiente de libertad. Esto nos permitió alcanzar el objetivo de fomentar una comunicación afectuosa que favoreciera el desarrollo de sus emociones, a la vez que se promovía una interacción comunicativa eficaz entre ellos.

EVALUACIÓN: De inicio, durante el proceso y al finalizar.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO: Cédula de observación

Juliaca, 18 de diciembre de 2023

.....
MAESTRO DEL AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ZONA** : PUNO
- UGEL** : SAN ROMÁN
- I.E.** : N° 1360 "PENTÁGONO" – Juliaca.
- NIVEL** : 5 AÑOS
- AULA** : única
- ESTUDIANTE** : Lisbeth CHAYÑA YUJRA DE ARAPA

II. ACCIONES DE APRENDIZAJE:


"LOS NIÑOS DEMOSTRARÁN CARIÑO ENTRE AMIGOS"

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

3.1.- INSTRUCCIONES DE ENTRADA

TÉCNICAS	MEDIO / RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacemos una reflexión y un recordatorio sobre las normas y pautas que rigen nuestra convivencia en comunidad. ➤ Incorporación y bienvenida a los niños y las niñas. ➤ Oración diaria 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un cartel que presenta una variedad de valores importantes que son relevantes y significativos para los infantes. ➤ Registro de control. 	20 Min.

IV. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES


TÁCTICAS	MEDIO / RECURSOS	TIEMPO
<p>PLANIFICACIÓN: Niños y niñas se acomodan y se les cuestiona ¿qué desean jugar?</p>  <p>ORGANIZACIÓN: Los niños y las niñas se organizan en grupos, y a través de una actividad que implica el uso de palitos de diferentes tamaños—pequeño, mediano y grande—se disponen en una formación en forma de media luna.</p> <p>PROGRESO: Los niños/niñas juegan distribuyendo materiales.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Nos encontramos y proponemos las subsiguientes interrogantes: ¿Qué sensaciones experimentan al jugar? ¿Cuál es su aspecto favorito del juego? ¿Qué es lo crecidamente entretenido de la recreación?</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA: Se proporcionaron proporciona a los niños/niñas materiales para dibujar en sus sitios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palitos de madera ➤ Pandereta ➤ Hojas boom ➤ Plumón 	<p>60 minutos</p>

V. PROCESO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

5.1. RENDIMIENTO Y HABILIDADES EN NUESTRA ELECCIÓN DE COMPETENCIAS

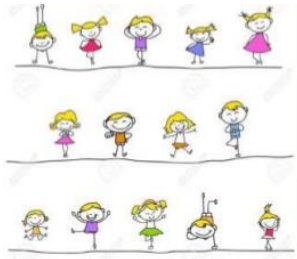
ESPACIO	COMPETITIVIDAD	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Comunicación	La expresión oral o verbal de un idioma.	-Interactúa elementos Fomentar el progreso de la creatividad y alentar la interacción nacional entre las personas	Ellos comunican claramente cuáles son las cosas que disfrutan y las que no les agradan tanto, en comparación con sus otros colegas o compañeros de trabajo. Manifiestan su aprecio y deleite hacia la belleza estética del arte y la graciosa expresión de la danza.	Muestran afinidad por los títeres.
Personal social	Implicarse todos voluntariamente.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa con sus camaradas. ➤ Implicarse activamente en diversas iniciativas y diligencias que promueven el bienestar y el ventaja para la comunidad en general. 	Se pueden identificar y localizar diversas actividades que tienen un carácter cotidiano y que se realizan a diario, procedentes de diferentes lugares o contextos.	Todos los pequeños, con gran atención, están observando los títeres que se mueven y se expresan en el escenario.

5.2. ELABORACIÓN DE LA TAREA DE APRENDIZAJE

PROCESOS DE APRENDIZAJE	TAREA DE APRENDIZAJE	PECULIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO</p> <p>Motivación: Hoy tuvimos la oportunidad de disfrutar de la fascinante historia titulada "La indisciplinado tortuga Rudy"</p>  <p>Conocimientos previos: ¿Quién vertió? ¿Qué contó? ¿Problema cognoscitivo? ¿Cuáles fueron las emociones de los personajes?</p> <p>Propósito: Los niños comunican sus impresiones y sentimientos al narrar una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plumón ➤ pizarra ➤ papelote 	<p>15 min</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>ACCIONES DE DESARROLLO:</p> <p>Planificación: Presentamos a los niños las preguntas siguientes. ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Y para qué vamos a contar?</p> <p>Textualización:</p>		

	<p>En la pizarra del aula, instalaremos las imágenes que corresponden a la narración, y de esta manera, los niños tendrán la oportunidad de compartir y expresar libremente sus sentimientos y emociones sobre lo que han visto.</p> <div data-bbox="443 562 906 864" style="text-align: center;"> </div> <p>Revisión. Niños y niñas se colocan en media luna y comienzan a narrar historias; mientras sus compañeros expresan emociones de alegría y la docente observa la manera en que cada niño se manifiesta, sus muecas. Íntegro con el fin de fortalecer la auto-estima de los niños.</p>	<p>-Imágenes de animales. -Plumón -Pizarra</p>	<p>25 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE: -Transferencia: Todos los presentes manifiestan un evidente sentimiento de felicidad que se traduce en una emotiva conexión entre ellos, finalizando este momento especial con un cálido y contundente abrazo, similar a un apretón de oso.</p>	<p>Cédula de atención</p>	<p>10 min</p>

VI. TALLERES

<p>TALLERES</p> <p>Verbalización: Explican lo que sintieron.</p> <p>Material: Colchonetas.</p> <p>Inicio: Los niños se mueven y salen al patio para disfrutar del aire fresco y jugar al aire libre.</p>  <p>Desarrollo: Los pequeños se involucran en tareas físicas que implican el movimiento de sus cuerpos, tales como brincar y correr con energía y entusiasmo. Expresando alegría entre todos.</p>	<p>Plumón Papelote</p>	<p>30 MIN</p>
<p>RUTINAS DE SALIDA: Se aseguran de tener todos los materiales necesarios para la actividad programada para el día, dedican un momento a orar al Amo y, finalmente, se impulsan de manera cordial.</p>		

LOGROS EN LA SESIÓN N°02

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2; Durante el transcurso de nuestra sesión, los pequeños tuvieron la oportunidad de involucrarse tanto de manera individual como en grupo de una manera muy efectiva. Tanto los niños como las niñas tomaron parte activa y dinámica, disfrutando de diversas actividades lúdicas en círculo. Esta participación fue enriquecida gracias a la utilización de un instrumento musical, específicamente una pandereta, que añadió un elemento divertido y atractivo a nuestro encuentro. Lograron interiorizar y poner en práctica diversas formas de expresar los efectos que sus acciones y sentimientos tienen sobre sus compañeros;



al hacerlo, mostraron un notable entusiasmo y alegría, al tiempo que manifestaban abiertamente sus emociones de manera sincera y genuina. De este modo, se lograron los objetivos establecidos durante la asamblea titulada "HOY MANIFESTAMOS NUESTROS NENOS ENTRE COMPAÑEROS Y CON LA DOCENTE.". Durante esta actividad, los participantes jugaron en forma de media luna, lo cual les permitió compartir entre sí sus sentimientos y emociones, todo para impulsar y consolidar el avance de su autoestima.

EVALUACIÓN: Desde el principio, a lo largo de la causa y al concluirlo.

TÉCNICA: Observación.

Instrumento: Ficha de observación

Juliaca, 18 de diciembre de 2023.

.....
DOCENTE DEL AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

ZONA : PUNO
UGEL : SAN ROMÁN
I.E.I. : N° 1360 "PENTÁGONO" – Juliaca.
CLASE : 5 AÑOS
AULA : única
ESTUDIANTE : Lisbeth CHAYÑA YUJRA DE ARAPA

II. DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD:


"ME MANIFIESTO COMO ES MI FAMILIA"





III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	OCUPACIÓN	EVIDENCIA
C O M U N I C A C I O N	comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> •Logra comunicación. •Explica información. •Dispón el contenido escrito alineado con las diferentes ilustraciones o diagramas que se presentan. •Utiliza recursos no verbales. 	<p>Él o ella se siente libre de manifestar sus sentimientos y de compartir sus intereses con los demás.</p> <p>Es recomendable que utilices un vocabulario que incluya términos que sean comunes en el lenguaje cotidiano, complementando tu comunicación con gestos que ayuden a expresar mejor tus ideas.</p>	Comparten sus reflexiones y opiniones acerca de las vivencias que han tenido durante las diversas actividades llevadas a

			<p>Te invito a investigar y analizar diferentes materiales que se ajusten a las actividades programadas para el día de hoy.</p> <p>•Muestra sus representaciones.</p>	<p>cabo a lo largo del día.</p>
--	--	--	---	---------------------------------

IV. ELABORACIÓN DE LA TAREA DE ESTUDIO

MOMENTO	TAREA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>PRESENTACIÓN:</p> <p>- Cantan.</p> <p>TAREA DE INICIO</p> <p>Se está impartiendo una lección en la que se enseña la canción titulado 'Mi Linda Familia', que resalta la importancia y el amor por los miembros de la familia.</p>  <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contamos la historia "Ana y su familia". ➤ Mostramos a los protagonistas. ➤ Identificamos emociones y afecto en la narración. 	<p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Plumón</p>	15 min

	 <p>Conocimientos previos: ¿Qué pasó con la familia de Ana? ¿Qué acciones bondadosas realizó la familia de Ana?</p> <p>Problema cognoscitivo ¿Se parece tu familia a la familia de Ana? ¿Qué cosas hace tu familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito: Se enseña a los niños sobre cómo es una familia en casa. 		
<p>DESARROLLO</p>	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Planificación: Después ven retratos de familias; los niños reconocen tipos de sus propias familias.</p>   	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarra ▪ Plumón ▪ Figuras 	<p>25 min</p>



	<p>Textualización:</p> <p>En el contexto de trabajos grupales, los participantes expresan de manera oral sus ideas y, además, utilizan imágenes para mostrar de qué manera son realmente sus familias.</p> <p>Se lleva a cabo un monitoreo constante y cuidadoso de cada una de las mesas.</p> <p>- Revisión:</p> <p>La profesora lleva a cabo una revisión detallada de los relatos que han escrito sus estudiantes y solicita que cada uno de ellos comparta de manera oral sus reflexiones y pensamientos acerca del trabajo que han realizado.</p>		
CIERRE	<p>ACTIVIDAD DE CIERRE:</p> <p>Se proporciona a los niños una ilustración de una familia que pueden colorear a su antojo y dar vida con una variedad de colores.</p>	ficha de aplicación	10 min

V. TALLERES

<p>Tarea: SOY UN EXCENTE LOCUTOR</p> <p>Inicio: Se agrupa a los niños de manera organizada y, utilizando una variedad de recursos didácticos y materiales creativos, como micrófonos y telas, comienzan a expresar de manera única y personal sus emociones, sentimientos y momentos de alegría.</p> <div data-bbox="427 719 877 981" data-label="Image"> </div> <p>Material: ropa, micrófonos.</p> <p>Desarrollo: cada niño se pronuncia libre.</p> <p>Verbalización: Los críos y las crías están compartiendo sus impresiones y reflexiones acerca de la actividad en la que participaron.</p>	<p>✓ Papelote</p> <p>✓ Plumón</p>	<p>30 Minutos</p>
<p>INSTRUCCIONES DE SALIDA:</p> <p>-Archivar los materiales directos</p> <p>La cancelación de los niños y las niñas se realizará a sus respectivas mamás.</p>		



EFFECTOS LOGRADOS EN LA SESIÓN N°3

En lo que respecta a la tercera actividad de aprendizaje, se observó que, a lo largo de la sesión, los participantes, tanto hombres como mujeres, fueron capaces de compartir sus pensamientos e ideas de manera efectiva, utilizando la comunicación verbal en un ambiente en el que se encontraban rodeados por sus compañeros. Este intercambio se llevó a cabo con notables cualidades que incluyeron la fluidez en el habla, la claridad en la expresión de sus ideas y una manifestación emotiva que enriqueció la interacción grupal. Los diversos objetivos que fueron establecidos y discutidos durante la sesión se lograron de manera exitosa, lo cual pone de manifiesto la gran relevancia y significación que tiene la comunicación afectiva en el contexto de motivar a las personas, persuadir eficazmente y transmitir información que resulta de interés general. Este aspecto, a su vez, juega un papel fundamental en el crecimiento tanto individual como comunitario de los niños, lo que a su vez da lugar a resultados que son mayoritariamente positivos. Además, esto promueve un interés constante y duradero en el aprendizaje y la educación durante toda su vida en cada uno de los niños involucrados.

Alcanzando los objetivos que se fijaron y discutieron durante la sesión titulada 'Me expreso como es la familia'. La indagación transportó a cabo un análisis exhaustivo que también abarcó la implementación de una variedad de actividades dinámicas, además de diversas metodologías y tácticas que fueron cuidadosamente adaptadas para alinearse con los ganancias y preferencias tanto de los niños como de las niñas. Los diferentes entornos en los que se realizó la actividad resultaron ser enormemente beneficiosos, ya que permitieron no solo mejorar la comprensión teórica de los conceptos, sino también facilitar



su implementación práctica. Esto se logró al considerar y utilizar expresiones más simples y accesibles que se presentan en circunstancias cotidianas diaria.

EVALUACIÓN: De inicio, durante el proceso y al finalizar.

TÉCNICA: Observación.

Instrumento: Ficha de observación

Juliaca, 18 de diciembre de 2023.

.....
MAESTRA DEL AULA



CONCLUSIONES

PRIMERA: En este análisis ilustrado, se lleva a cabo una profunda investigación que busca explorar y resaltar la relevancia crucial que tiene la comunicación efectiva y la inteligencia emocional en un grupo específico de alumnos que tienen cinco años de edad, provenientes de la Institución Educativa básica N°1360, situada en Juliaca. Este estudio se realiza a lo largo del transcurso del año 2023. Por lo tanto, es de suma importancia y esencial desarrollar y fomentar la habilidad de comunicarse de manera efectiva. La habilidad y capacidad en los jóvenes les ofrecen la oportunidad de expresar y compartir de manera efectiva sus emociones y sentimientos mediante el uso de la comunicación verbal.

SEGUNDA: El presente estudio se dedica a la investigación y creación de materiales didácticos que sean adecuados y efectivos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta investigación está inspirada en las actividades y hallazgos documentados en el proyecto que se realizó recientemente en el Instituto de Educación Inicial N°1360, un lugar dedicado al desarrollo y aprendizaje académico, ubicado en Juliaca, durante el año 2023. Con el objetivo de impulsar en los niños y las niñas una genuina utilidad por la expresión oral, es fundamental animarles a compartir sus pensamientos y sentimientos a través de la narración de cuentos y relatos. Al mismo tiempo, es crucial persuadirles para que reconozcan la enorme importancia de la comunicación, enfatizando que esta debe estar siempre vinculada a sus emociones y experiencias personales.

TERCERA: En la investigación actual, se emplearon de manera efectiva diversas estrategias pedagógicas de comunicación con el propósito de facilitar y promover la



expresión verbal y emocional de los infantes que concurren al Instituto de Educación Inicial No. 1360 - Juliaca. Promover de manera efectiva la utilización de diferentes medios y herramientas que favorezcan el crecimiento y el perfeccionamiento de las capacidades de comunicación verbal en los pequeños.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere encarecidamente a la UGEL SAN ROMÁN, en la localidad de Juliaca, que de manera prioritaria se enfoque en fomentar y mantener una comunicación efectiva y positiva entre los educadores del Instituto Educativo Inicial N° 1360. Este objetivo puede ser alcanzado mediante la utilización de la inteligencia emocional, la cual actúa como un mecanismo efectivo para comunicar y compartir tanto los sentimientos como los ideales que están vinculados a la convivencia armoniosa entre las personas.

SEGUNDA: Se recomienda encarecidamente al personal docente que trabaja en la Institución Educativa Inicial N° 1360, ubicada en Juliaca, que participen en capacitaciones específicas que se centren en el desarrollo de la comunicación efectiva, especialmente en lo que respecta a la inteligencia emocional. Esta iniciativa busca, fundamentalmente, fomentar en los niños la adquisición de habilidades comunicativas que son esenciales y, al mismo tiempo, contribuir a fortalecer su autoestima de manera significativa.

TERCERA: Se recomienda que la UGEL-SAN ROMÁN implemente un curso de formación orientado a los maestros, teniendo en cuenta la importancia de la inteligencia emocional en el proceso educativo. De esta manera, se espera cumplir con los objetivos establecidos, al mismo tiempo que se fortalece la comunicación efectiva entre los niños y las niñas de cinco años, promoviendo un ambiente de aprendizaje más integral y enriquecedor.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, M. M., & Medina, H. S. (2000). Para investigar en comunicación social: Guía didáctica. Pablo de la Torre.
- Algarra, M. M. (2009). La comunicación como objeto de estudio de la teoría de la comunicación. *Análisis: quaderns de comunicació i cultura*, 151-172.
- Alsina, M. R. (2007). Las teorías de la comunicación en España: un mapa sobre el territorio de nuestra investigación (1980-2006).
- Bello-Dávila, Z., Rionda-Sánchez, H. D., & Rodríguez-Pérez, M. E. (2010). La inteligencia emocional y su educación. *Varona*, 36-43.
- Chávez Neria, B. (2010). Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 89-98.
- Córdova, P. N., & Balseca, A. C. (2021). La Inteligencia Emocional en infantes: Aspectos a considerar en las aulas post pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 229-245.
- Fernández-Berrocal, P., Extremera, N., & Ramos, N. (2003). Inteligencia emocional y depresión. *Encuentros en psicología social*, 251-254.
- Granadino, F. (2006). La educación inicial y el arte. El Salvador, Ecuador: Ciudad universitaria.
- Guil, R., et al. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*.
- Leal, A. (2011). La inteligencia emocional. *Digital Innovación y experiencias educativas*, 1-12.



- Marceau, M. (2018). 1988 Marcel Marceau Event Program.
- Mattelart, A. (2021). Historia de las teorías de la comunicación. Barcelona Paidós.
- Otero, E. (2020). Teorías de la comunicación (Vol. 2). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Quito, Ecuador.
- Peralta, M. V., & Hernández, L. (2012). Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana. OEI.
- Robbins, T. (2008). Unlimited power: The new science of personal achievement. Simon and Schuster.
- Rodríguez, L. M. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.
- Rulicki, S., & Cherny, M. (2012). CNV comunicación no-verbal: cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos. Ediciones Granica SA.
- Santos, N. D. N. D., & Franco, G. (2016). Inteligencia emocional: la comprensión emocional y las relaciones entre pares en el jardín de infancia. Revista INFAD de Psicología., 167-176.
- Sayago, R., Herrera, D., Mediavilla, C., & Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 692-710.
- Tamayo, G. P., Echeverry, C. M., & Márquez, L. A. A. (2006). CIEMPRE. Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar. U. Cooperativa de Colombia.



ANEXOS



ANEXO N°1: MODELO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : _____
- 1.2. I.E.I. : _____
- 1.3. DIRECTORA : _____
- 1.4. PROFESORA : _____
- 1.5. SECCION : _____

2.- NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Nos comunicamos afectivamente y Mejoramos Nuestra Comunicación!

3.- DURACION: Del 2 de Octubre al 18 de Diciembre del 2019

4.- SITUACIÓN DEL CONTEXTO:

5.- PRODUCTOS:

6.- SESIONES DE APRENDIZAJE:

FECHA	SESIÓN	DENOMINACIÓN
	N° 1	-
	N° 2	-
	N° 3	-
	N° 4	-
	N° 5	-



7.- APRENDIZAJES ESPERADOS DE LAS SESIONES:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PS			-
			-
			-
C			-
			-
			-
			-
M			-



ANEXO N°2: CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a): Aula:

Fecha :

Propósito de la sesión:		
Nº	Área	Nombres y Apellidos	Evidencias
01	Competencia
02	Desempeño
03	
04			
05			
...			
...			
...			
...			
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:			
.....			
.....			

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

.....

.....

.....



ANEXO N°3: LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha :

N°	Nombres del estudiante	Área:	
		Competencia:	
		Capacidad: • •	
		Desempeño:	
		Propósito de la sesión:	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
...			
...			
...			



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 12-08-2024

I. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Lisbeth Chayña Yujra de Arapa

Dirección: Urb. Municipal Taparachi III Pentagono Mz. 615 Lt. 11

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 41513629

Teléfono: 951 93 70 95 email: lichi4151@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Comunicación y Psicología Educativa

Escuela Profesional o Mención: Programa de Segunda Especialidad Profesional

Título o Grado Académico a optar: Comunicación y Psicología Educativa

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Inteligencia emocional y comunicación efectiva en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 1360 Pentagono - Juliaca, 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Comprensión, inteligencia emocional, comunicación efectiva

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - SEG 20

Firma de Autor



huella digital

12 de Agosto del 2024

Fecha