



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA



**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO
DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN**

TESIS PRESENTADA POR:
LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ
2024



NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO
DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN**

TESIS PRESENTADA POR:

LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA**

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :



Dr. ULISES AGUILAR PINTO

MIEMBRO DEL JURADO :



Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

MIEMBRO DEL JURADO :



Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ASESOR DE TESIS :



Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 330-2024-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 27 de setiembre del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2023-012607, presentado por el (la) Bachiller **MAGUIÑA HILASACA LIDIA MAGDALENA**, con número de DNI. **02045549**, asignado (a) con código de matrícula **131250057**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. **MAGUIÑA HILASACA LIDIA MAGDALENA**, con número de DNI. **02045549**, asignado (a) con código de matrícula **131250057**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 16 de setiembre del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** Elaborado por el (la) Bachiller **MAGUIÑA HILASACA LIDIA MAGDALENA**. Integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado : Dr. ULISES AGUILAR PINTO
Miembro del Jurado : Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Miembro del Jurado : Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor de Tesis : Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha : Viernes 04 de octubre del 2024
Hora : 11:00 a.m.
Lugar : Aula N° 309 EPG - UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Mercedes Condon Cari
DIRECTOR (e)

Cc./Archiv. EPG (01)
Interesado (01)
Cargo (01)
Jurados (03)
Asesor (01)
Expediente (01)
LWCC/mvs



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°1326-2024-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 20 de setiembre del 2024

VISTOS:

El expediente N°. **09977**, Presentado por el (a) **Bach. LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA**, con número de DNI **02045549** y con Código de matrícula N.º **131250057**, quien solicita corrección de la línea de investigación y cambio del primer miembro del jurado y asesor del Proyecto de Tesis titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** Líneas de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34**, Para optar el Grado Académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN**, mención en: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) **Bach. LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA**, quien solicita corrección de la línea de investigación y cambio del primer miembro del jurado y asesor, aprobado con Resolución Directoral N° **773-2023-USA-EPG/UANCV**, de fecha **06 de setiembre del 2023**, en el que se le asignó como primer miembro al **Dra. Yudy Huacani Sacaca**, y como asesor al **Dr. Carlos Adolfo Lujan Urviola** los mismos que se cambian por indisponibilidad de tiempo.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 29 de agosto del 2023, registrado en el Folio N° 003636 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- ACEPTAR la corrección de la línea de investigación dice: **línea de investigación: Gestión de la educación – P33 Debe Decir. Línea de Investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34.**

SEGUNDO.- ACEPTAR EL CAMBIO DEL PRIMER MIEMBRO DEL JURADO Y ASESOR, para su revisión de la Tesis titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** presentado por el (a) **Bach. LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA**, conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. ULISES AGUILAR PINTO
Primer Miembro	: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Segundo Miembro	: Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor	: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

TERCERO- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAGISTER** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

CUARTO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese,



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Combari Cari
DIRECTOR (e)

Cc/CARGO (01)
ARCHIVO EPG - 2024 (01)
INTERESADO (01)
LWCCeWRCH



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCION DIRECTORAL N° 773- 2023- USA-EPG/UANCV

Juliaca, 06 de Setiembre del 2023.

VISTOS:

El expediente N° 2023 - 08214, de fecha 31 de Agosto de 2023, presentado por el (la) Bach. **LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA** con DNI N° 02045549, código de matrícula 131250057 quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33** para optar el grado académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** mención en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la Sede Central de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el Art. 17, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el Art.60, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el Art. 21, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 583 - 2023-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 18 de agosto del 2023, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

- Presidente : **Dr. ULISES AGUILAR PINTO**
- Primer Miembro : **Dra. YUDY HUACANI SUCASACA**
- Segundo Miembro : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**
- Asesor : **Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA**

Que, con registro N° 003636, de fecha 29 de Agosto del 2023, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de **MAESTRIA** y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN** presentado por el (la) Bach. **LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA** para obtener el grado académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** de la UANCV.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académica, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

* C/CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2023-103)
INTERESADO (01)
EWCCVCH



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



Mg PERCY GONZALO PUMA PUMA
Mg PERCY GONZALO PUMA PUMA



EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

22%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	19%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Submitted to Escuela de Posgrado Newman

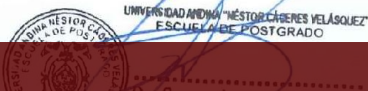


Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02045549
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-5982-6910
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	ULISES AGUILAR PINTO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02295853
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9135-7782
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9639-3926



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMÁN -15.50847, -70.09980 https://maps.app.goo.gl/ZVNAAb6HteojgTNX9</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2023 – 2024
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA, identificado con DNI Nro. 02045549 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

“ EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN ”

Asesorado por: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.


Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 03 de DICIEMBRE del 2024



FIRMA (ASESOR)



FIRMA (obligatoria)



Huella



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO
DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN

TESIS PRESENTADA POR:
LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE : _____
Dr. ULISES AGUILAR PINTO

PRIMER MIEMBRO : _____
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

SEGUNDO MIEMBRO : _____
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ASESOR DE TESIS : _____



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34

DEDICATORIA

A mi cónyuge y mis hijos por su apoyo incondicional durante la creación de este proyecto de investigación.



AGRADECIMIENTOS

Estoy agradecido a Dios, a mi familia y a mis consejeros.

A Dios, cuyo amor y compasión inagotables me permiten alegrarme de todos mis logros que se derivan de su tremenda ayuda.

A mi esposa e hijos, Adolfo, Yuvane, Víctor y Jacob, que me inspiran y me ayudan en cada elección y esfuerzo que emprendo.

Al Dr. Segundo Ortiz Cansaya, mi asesor, por su inestimable ayuda en la creación de este proyecto de investigación.



INDICE GENERAL

Contenido

ÍNDICEv

RESUMENvii

ABSTRACT.....viii

INTRODUCCIÓNix

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA..... 1

1.2.1 PROBLEMA GENERAL5

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS5

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN5

1.4. OBJETIVOS8

1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....8

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS8

1.5. HIPÓTESIS.....9

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL.....9

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS9

1.6. VARIABLES E INDICADORES.....9

1.6.1. Variable Independiente:9

1.6.2. Variable Dependiente:9

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 12

2.1.1. INTERNACIONALES..... 12



2.2. MARCO TEÓRICO	17
2.2.1. EDUCACION INTERCULTURL BILINGÜE	17
2.2.2. DIMENSIONES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.	21
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	35
2.3.1. Educación Intercultural Bilingüe	35
2.3.4. Bilingüismo	36
2.3.5. Cultura.....	37
3.3.6. Identidad Cultural	37
2.3.7. Interculturalidad Bilingüe	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.	39
3.2. TIPO DE INVESTIGACION.	40
3.3. NIVEL DE INVESTIGACION.	40
3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
3.5.1. La población	42
3.5.2. Muestra	42
3.6. TÉCNICAS, FUENTES E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.7. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	66
4.1.1. MÉTODO DE DISCUSIÓN.....	66
4.1.2. RESULTADOS	66



CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS.....	70



ÍNDICE

Tabla 1 Matriz Operacional de las variables Educación Intercultural Bilingüe e Identidad Cultural	10
Tabla 2 Nivel de investigacion	40
Tabla 3 valides de instrumento	45
Tabla 4 VALIDEZ DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS	46
Tabla 5 VALIDEZ DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS	46
Tabla 6 Educación Intercultural Bilingüe	47
Tabla 7 Contexto Intercultural.....	48
Tabla 8 Práctica Pedagógica	49
Tabla 10 Identidad Cultural	51
Tabla 11 Identidad Territorial	52
Tabla 12 Identidad Histórica	53
Tabla 13 Identidad Personal	54
Tabla 14 identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación ...	55
Tabla 15 FRECUENCIA OBSERVADA	55
TABLA 16 FRECUENCIA ESPERADA.....	56
Tabla 17 CHI CUADRADA OBSERVADA.....	56
Tabla 18 desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación	58
Tabla 19 FRECUENCIA OBSERVADA	58
Tabla 20 FRECUENCIA ESPERADA	59
TABLA 21 EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE.....	60
Tabla 23 FRECUENCIA ESPERADA	61
Tabla 24 CUADRADA OBSERVADA.....	61
Tabla 25 EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE	63
Tabla 26 FRECUENCIA OBSERVADA	63
Tabla 27 FRECUENCIA ESPERADA	63
Tabla 28 CHI CUADRADA OBSERVADA.....	64



INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Educación Intercultural Bilingüe	47
Figura 2 Contexto Intercultural	48
Tabla 3 Práctica Pedagógica	49
Figura 4 Recursos Didacticos	50
Tabla 10 Identidad Cultural	51
Tabla 5 Identidad Cultural	51
Figura 6 Identidad Territorial	52
Figura 7 Identidad Histórica	53
Figura 8 Identidad Personal	54



RESUMEN

En este trabajo de investigación, se resalta la significativa importancia de la interculturalidad y cómo la educación intercultural bilingüe contribuye a mejorar la identidad cultural de la familia escolar en educación secundaria. Además, se observa que otros elementos como la identidad territorial, histórica y personal tienen un impacto en las relaciones entre diferentes culturas en la provincia de San Román. Todo esto subraya la necesidad de llevar a cabo investigaciones y abordar estos temas de manera efectiva con el fin de promover una auténtica interculturalidad y preservar las identidades culturales locales.

Por lo tanto, la interculturalidad se enfoca en contrarrestar la tendencia hacia la alienación cultural, que ocurre cuando la población adopta valores culturales extranjeros en lugar de los suyos propios. Esto se atribuye a factores como el sistema educativo que no ha promovido una genuina interculturalidad. Esta misma situación se evidencia en la ciudad de Juliaca que, siendo la más comercial del sur del Perú, aún conserva una rica herencia cultural andina en sus festividades, gastronomía y tradiciones.

Finalmente hacemos énfasis en la necesidad de revalorar las expresiones culturales auténticas en el contexto de la interculturalidad y manifestamos que la identidad territorial, histórica y personal son ejes fundamentales en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes y advertimos la falta de implementación efectiva de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria de la provincia de San Román, tal como indicamos en las conclusiones.

Palabras clave: Interculturalidad, identidad, histórico, sociedad.



ABSTRACT

In this research work, the significant importance of interculturality is highlighted and how bilingual intercultural education contributes to improving the cultural identity of the school family in secondary education. In addition, it is observed that other elements such as territorial, historical and personal identity have an impact on the relations between different cultures in the province of San Román. All of this underscores the need to carry out research and address these issues effectively in order to promote authentic interculturality and preserve local cultural identities.

Therefore interculturality focuses on counteracting the trend towards cultural alienation, which occurs when the population adopts foreign cultural values instead of their own. This is attributed to factors such as the educational system that has not promoted a genuine interculturality. This same situation is evident in the city of Juliaca, which, being the most commercial city in southern Peru, still preserves a rich Andean cultural heritage in its festivities, gastronomy, and traditions.

Finally, we emphasize the need to revalue authentic cultural expressions in the context of interculturality and we state that territorial, historical and personal identity are fundamental axes in the development of the cultural identity of students and we warn of the lack of effective implementation of the bilingual intercultural education in educational institutions of secondary education level in the province of San Román.

Keywords: Interculturality, identity, historical, society.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está orientado a la relación entre educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las instituciones educativas de educación secundaria pública de la Provincia de San Román - Puno , Existen evidencias de que la identidad cultural se está erosionando en las comunidades educativas en la actualidad, especialmente en la provincia de San Román, Puno. La identidad cultural no ha sido promovida ni consolidada exitosamente dentro de la comunidad escolar por el sistema educativo existente. Por el contrario, se ha observado que los estudiantes e incluso sus familias asimilan paulatina y conscientemente aspectos de otras culturas sin tener en cuenta los posibles efectos en su propio crecimiento. Con el fin de evaluar el grado de desarrollo cultural en las instituciones educativas de la zona y sugerir métodos que apoyen la preservación y valoración del patrimonio cultural regional, esta circunstancia pone de manifiesto la necesidad de estudiar la conexión entre la educación intercultural bilingüe y el fortalecimiento de la identidad cultural. La Constitución Política del Perú (1993), por otro lado, considera los derechos fundamentales de la persona como derechos inherentes a nuestra condición y que tenemos una variedad de culturas y creencias, que se reflejan claramente en nuestro sistema de comunicación, formas de vida y costumbres. Dado que estos pueblos se encuentran en el interior de Perú, es crucial comprender su cosmovisión y cómo viven sus vidas.

El estudio se divide en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se presenta el tema de investigación, que ha permitido conocer el estado actual de los centros públicos de enseñanza secundaria en



relación con la educación intercultural bilingüe. También se explican los objetivos, la justificación, las limitaciones y la viabilidad del estudio.

El marco de referencia se aborda en el segundo capítulo, junto con los antecedentes de la investigación, marcos teóricos y conceptuales, reseña histórica, fundamentación legal, conceptualización de las variables, indicadores e hipótesis.

El diseño metodológico, el tipo de estudio, la estrategia, la población y la muestra, la operacionalización de las variables, los métodos de recogida y tratamiento de datos, las cuestiones éticas y el estilo necesario se abordan en el tercer capítulo, dedicado a la metodología aplicada.

El cuarto capítulo incluye el análisis y la interpretación de los resultados, el procedimiento de comprobación de las hipótesis y una discusión de los resultados del estudio. Por último, se presentan las conclusiones y sugerencias de la investigación, la bibliografía y los anexos pertinentes.



CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En el extenso territorio nacional coexisten diferentes culturas, cada una con su propio conjunto de valores, tradiciones e ideas que se remontan a miles de años atrás. Estas culturas están arraigadas en la vida cotidiana de la gente a través de la práctica de numerosas costumbres y tradiciones. La interculturalidad es el término utilizado para describir la interacción de varias culturas en este entorno. Se refiere al proceso de conexión con personas de otras culturas, que ocurre continuamente en nuestras vidas de forma consciente e inconsciente y en el que influyen los medios de comunicación y los mensajes subliminales que se encuentran en nuestro entorno. También se refiere al respeto de los valores y creencias culturales. La interculturalidad también se relaciona con la percepción individual sobre este proceso de interacción, que en ocasiones se percibe como una alienación, ya que la población adopta valores culturales extranjeros por encima de los propios. Esta tendencia de alienación es consecuencia de diversos factores que contribuyen a este fenómeno. Uno de ellos es el sistema educativo, que ha promovido más la alienación cultural que la verdadera interculturalidad, lo que ha llevado a una población estudiantil alejada de la práctica de su identidad



cultural y una población que ha adoptado completamente otras culturas como propias. Esta problemática ha sido el motivo de nuestra investigación.

También es importante señalar que la zona más comercial del sur de Perú es la provincia de San Román, y en particular la ciudad de Juliaca. La conservación de la cultura andina se manifiesta en la artesanía textil, los carnavales, las alasitas, la ch'alla a la pachamama y las fiestas patronales como la de la Virgen de las Mercedes. En cuanto a la gastronomía, los platos típicos son el t'impó de challwa, la mazamorra de quinua, el p'isqi, el t'impó de cordero y el chayro, entre otros. Sin embargo, la población consume más comida chatarra. Si bien hay muy poca productividad en minería, agricultura, ganadería y agroindustria, existen centros comerciales como Real Plaza, Mercado Internacional Túpac Amaru, San José y 24 de Octubre. Sin embargo, los padres priorizan los emprendimientos comerciales por encima del cuidado de sus hijos. El aniversario provincial entra en la categoría social, mientras que el vertiginoso crecimiento demográfico provocado por la migración a esta ciudad lo hace en la ambiental. La pandemia ha provocado un aumento de la pobreza y la pobreza extrema, así como de la violencia social, la violencia de género, el alcoholismo, la delincuencia e incluso el machismo (acumulación de basura, contaminación del aire, contaminación sonora, uso irracional del agua, entre otros) Y por último, por ser una ciudad a la que migran de muchas provincias del sur del Perú, la población se comunica en castellano, quechua y aimara.

Se puede observar que en la actualidad la población participación en eventos festivos agrícolas que están estrechamente vinculados con su cosmovisión, lo cual, a su vez, influye en su supervivencia y progreso. A pesar de esto, es importante destacar que la interculturalidad debería ser un marco para establecer relaciones



entre distintas culturas basadas en la amistad, la tolerancia de las diferencias y el enriquecimiento mutuo. Desafortunadamente, este proceso no se está llevando a cabo, ya que en su lugar se produce la apropiación de otras culturas, lo que tiene un impacto significativo en el desarrollo de la ciudad y, especialmente, en la población.

Es conocido que en todo el territorio peruano se ha producido el fenómeno del mestizaje cultural, el cual ha tenido cierto éxito. Para evitar conflictos entre dos culturas, se ha promovido la adopción del idioma español y la asimilación de muchas costumbres y tradiciones. A menudo, consideramos estas formas de hablar y actuar como algo normal. Es crucial examinar si estas costumbres culturales son auténticas y si sirven para unir a individuos de diversos orígenes étnicos y culturales en pos de un objetivo similar. Por consiguiente, resulta ventajoso realizar diversos estudios en este ámbito y reconsiderar las manifestaciones y expresiones culturales auténticas que tienen lugar en el marco de la interculturalidad.

Junto con una serie de experiencias vitales y costumbres, las comunidades rurales de la provincia de San Román tienen un bagaje cultural muy diverso y ancestral. Algunos ejemplos de estas manifestaciones y experiencias culturales son su habla, que tiene una peculiaridad muy singular. Estos factores deberían fortalecer la interculturalidad. El proceso de interculturalidad no se ha llevado a cabo tal y como se conceptualiza actualmente, por lo que es necesario indagar y analizar el porqué de este fenómeno. Por el contrario, la familia escolar ha centrado su atención en un proceso de alienación cultural, asumiendo como propios otros patrones culturales, y muchos de ellos han dejado de lado los principios y valores culturales propios de su contexto.



El acrecentamiento de horas dedicadas a lenguas originarias y actividades escolares en instituciones educativas, bajo las resoluciones ministeriales que guían este proceso, parece haber fracasado a la hora de identificar métodos eficaces para poner en marcha un sistema intercultural. Dado que estos intercambios interculturales son un aspecto vital de la existencia humana, es crucial comprender plenamente su núcleo.

El sistema educativo debe identificar los factores que influyen en este proceso, reconocerlos y considerarlos para que sean materia de futuras investigaciones. No reconocerlos puede llevar al rechazo de la influencia de otras culturas, lo que impide la comprensión y el valor de la interculturalidad, que, en última instancia, implica el intercambio de dos culturas, reconociendo el valor de cada una de ellas y relacionándolas con diferentes niveles de estatus social.

Todos deben tener un fuerte sentimiento de identidad y una cultura desarrollada para que el contacto sea eficaz. Esto les permitirá apreciar y compartir otros valores culturales. Sin embargo, este elemento formativo ya no está presente en nuestras aulas. Por ello, el objetivo de este estudio es comprender cómo se relacionan la educación intercultural bilingüe y la formación de la identidad cultural en las instituciones educativas de la provincia de San Román-Puno.



1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1. ¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román?

PE2. ¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román?

PE3. ¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Numerosas investigaciones han explorado la interculturalidad, un tema fundamental en la comunidad educativa. Estos estudios tienen un valor teórico significativo debido a que abordan uno de los problemas más delicados en educación. La interculturalidad ha generado conflictos entre grupos étnicos, causando serias repercusiones en hogares, comunidades y la sociedad en su conjunto. Estos conflictos a menudo derivan de malentendidos o la falta de conocimiento sobre diferentes culturas, una problemática observable en la actualidad. Por lo tanto, es esencial realizar investigaciones continuas en este



campo. Los hallazgos obtenidos pueden proporcionar una base teórica valiosa para futuros estudios, contribuyendo así a la comprensión y resolución de los desafíos interculturales en la educación

En la actualidad, enfrentamos un importante desafío, que es la gradual desaparición de los aspectos culturales distintivos en varios grupos sociales. Este fenómeno es resultado de dos factores principales: el avance tecnológico y los efectos de la globalización. En las escuelas, ya sean ubicadas en áreas rurales o urbanas, las familias tienden a adoptar constantemente los valores culturales de otras sociedades diferentes a la suya. Esta asimilación de culturas ajenas está provocando una pérdida de la identificación cultural, la cual tiene una huella negativo en el desarrollo personal. Esto se refleja especialmente en la autoestima, la percepción de uno mismo, la perseverancia y otros valores que son esenciales para el crecimiento tanto individual como social.

Esta problemática es una preocupación relevante en el contexto actual, y su comprensión y abordaje son fundamentales para preservar la diversidad cultural y promover un desarrollo personal y social más saludable.

En consecuencia, estimamos que los hallazgos de esta investigación tendrán un impacto teórico valioso, ya que contribuirán a una mejor comprensión y abordaje de la interculturalidad y los problemas relacionados con la pérdida de la identidad cultural en las comunidades educativas. Una investigación sólida beneficia directamente a docentes, estudiantes, padres de familia, autoridades educativas y a la comunidad en su conjunto. Por consiguiente, nos proponemos analizar aspectos directamente relacionados con la labor educativa y la formación de los



estudiantes, involucrando a toda la comunidad educativa, especialmente a directivos y profesores. Estos podrán utilizar los resultados para diseñar políticas y estrategias adecuadas y redirigir el sistema educativo en las instituciones de este ámbito.

La investigación también respaldará la planificación de actividades que promuevan el desarrollo de la identidad cultural, un elemento esencial para el desarrollo humano. La falta de esto podría dar lugar a individuos que no se valoren a sí mismos ni a los demás, lo que podría generar conflictos en la sociedad, enfrentamientos entre grupos culturales y una falta de respeto hacia la vida humana. Por lo tanto, es fundamental tener una comprensión adecuada de la interculturalidad, lo que justifica plenamente la realización de esta investigación y los aportes que pueda generar.

Estas investigaciones se convierten en una contribución valiosa para la población que busca asegurar su formación. En particular, la población rural ha sido históricamente excluida de un sistema educativo de calidad y pertinencia. Por ende, esta investigación tiene como objetivo reorientar el sistema educativo hacia uno que sea eficaz y eficiente, desde una perspectiva de educación intercultural bilingüe, que atienda las demandas y necesidades de desarrollo personal de las comunidades campesinas en la provincia de San Román.

Además, prevemos que este estudio proporcionará una base teórica para futuras investigaciones y el uso a largo plazo de la educación intercultural bilingüe. Con el fin de apoyar eficaz y eficientemente el sistema educativo en las zonas rurales, queremos fomentar la formación de profesores especialistas en esta área. Para que



la Educación Intercultural Bilingüe se convierta en una prioridad en la política educativa actual, creemos que es esencial mostrar una serie de evidencias o resultados en este proceso de implementación. Los resultados de este estudio serán muy significativos en este sentido.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación que existe entre educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las Instituciones Educativas del Nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Determinar la relación que existe entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

OE2. Establecer la relación existente entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

OE3. Establecer la relación que existe entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.



1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

H1: Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

H2: Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

H3: Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

1.6. VARIABLES E INDICADORES

1.6.1. Variable Independiente:

Educación Intercultural Bilingüe

1.6.2. Variable Dependiente:

Identidad Cultural

2OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.

Tabla 1

Matriz Operacional de las variables Educación Intercultural Bilingüe e Identidad

Cultural

Variables	Dimensiones	Indicadores	Categorías
Educación Intercultural Bilingüe	Contexto Intercultural	<p>Identificar mi origen cultural y establecer conexiones con otras personas de mi grupo de iguales y de fuera de él. Revela las ideas y valores de otras civilizaciones que ha aceptado como parte de la suya.</p> <p>La historia y la educación están vinculadas en esta historia cultural.</p> <p>Ayuda a mejorar el progreso escolar incorporando valores, actitudes y creencias culturales.</p> <p>Reconoce mis sentimientos de comodidad o incomodidad ante la diversidad étnica y cultural.</p> <p>Identifica el racismo, prejuicios, discriminación, estereotipos entre otros términos.</p> <p>Mantiene buenas relaciones con diferentes compañeros de su grupo cultural sobre temas de racismo.</p> <p>Se asegura de que se satisfagan los requisitos lingüísticos de sus compañeros.</p> <p>Las virtudes del bilingüismo se promueven en diversos contextos educativos.</p>	<p>1=Malo</p> <p>2=Regular</p> <p>3 =Bueno</p> <p>4 = Muy bueno</p> <p>5 = Excelente.</p>
	Práctica Pedagógica	<p>La organización suele abogar por técnicas educativas interculturales e inclusivas.</p> <p>Determina las pruebas que se basan en los valores de la cultura dominante y que, por tanto, son relevantes para su grupo étnico.</p> <p>La lengua quechua se enseña con el uso de materiales educativos.</p> <p>Fomenta la integración de los instructores bilingües para promover el bilingüismo de sus compañeros.</p> <p>Los contextos culturales ayudan a reflejar en el material didáctico.</p>	
Identidad Cultural	Recursos Didácticos	<p>El material didáctico no es discriminatorio y fomenta la igualdad.</p> <p>A la hora de decorar un aula o una escuela, las diferencias culturales se hacen patentes.</p> <p>Me gusta crear materiales didácticos que tengan en cuenta la variedad cultural.</p>	
	Identidad Territorial	<p>Motiva a toda la comunidad educativa para que sientan ser orgullo de ser peruano</p> <p>Motiva en el proceso de aprendizaje, para que sientan ser orgullo de ser Sanrominos.</p> <p>Motiva en el proceso de aprendizaje, para que sientan orgullo de ser de la provincia de San Román.</p> <p>Motiva en el proceso de aprendizaje, para que sientan ser identificados con nuestro país.</p> <p>Motiva en el proceso de aprendizaje, para que sientan su identidad con su provincia de San Román</p> <p>Motiva en el proceso de aprendizaje, para que sientan su identidad con su distrito de Juliaca.</p>	



Identidad
Histórica

Enseña en las escuelas la historia de la provincia de San Román.
 Ayuda en el proceso de aprendizaje, y ayuda a reconocer que las sociedades antiguas vivieron en las comunidades del distrito de la provincia de San Román.
 Ayuda en el proceso de aprendizaje a identificar cual es el significado del nombre de las comunidades.
 Desarrolla saberes sobre los símbolos cívicos que tienen los distritos y las comunidades campesinas de la provincia de San Román.
 Desarrolla saberes sobre el aniversario de creación política de la región, provincia y del distrito de Juliaca.
 Desarrolla saberes sobre el lema o frase con el que se le identifica a la institución educativa..
 Desarrolla saberes que ayude a identificar los personajes ilustres.
 Desarrolla saberes para que se sientan estar orgullosos de pertenecer a la comunidad, al distrito y la provincia.
 Motiva para que practiquen las costumbres nativas de las comunidades y la ciudad.
 Participa en las actividades que se programan en las comunidades, distritos y la provincia.
 Conoce el patrimonio histórico de las comunidades, los distritos y la provincia de San Román.
 Motiva en el proceso de aprendizaje a reconocer el patrimonio natural de su comunidad.
 Brinda saberes para que cuiden y conserven el patrimonio cultural de su comunidad, su distrito y su provincia.
 Promueve la práctica de las danzas típicas de su provincia en su conjunto.
 Motiva para que valoren la vestimenta típica de su provincia.
 Motiva para que practiquen la música típica de su provincia.
 Motiva para que practiquen el folklor de su Comunidad, distrito y la provincia.
 Motiva en el proceso de aprendizaje a valorar los platos típicos de su provincia.
 Participan junto a toda la comunidad educativa en alguna feria o exposición sobre diversos platos típicos.
 Desarrolla las habilidades personales en toda la familia escolar, para que se valoren y valoren a los demás.
 Desarrollan el pensamiento crítico para valorar su propia cultura y los valores culturales ajenos.
 Toma decisiones y saben actuar en la que sus valores culturales son afectados como su propio idioma
 Habla y escribe correctamente en el idioma quechua.
 Valora y practica en la escuela el idioma quechua y aimara
 Se sienten muy identificados con sus costumbres y con el idioma quechua y aimara
 A nivel de distrito, toda la familia escolar se comunica con sus padres y familiares en quechua, que es su lengua materna. Y en algunos casos el aimara.

1=Malo
 2=Regular
 3 =Bueno
 4 = Muy bueno
 5 = Excelente

Identidad
Personal

Nota: Matriz formulada en base a la matriz de consistencia y los instrumentos de investigación por cada una de las variables



CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. INTERNACIONALES

Domínguez, E. (2020), en su investigación nos dice que en Colombia, un país con una riqueza cultural destacada, los protagonistas habitan en un entorno que ofrece una gran variedad de elementos, como una exuberante flora y fauna, paisajes tropicales y la majestuosa selva amazónica. Además, Colombia alberga diversos grupos étnicos, cada uno con su propio desarrollo cultural y una historia emblemática que perdura hasta nuestros días. Este estudio destaca la importancia de reconocer la existencia de estos numerosos grupos étnicos que, en ocasiones, han sido pasados por alto.

Un ejemplo de ello es la comunidad étnica uitoto, que vive en el departamento del Amazonas y posee una rica historia cultural y un terreno sorprendente. Deben prestar atención a su cultura, acento y comidas distintivas. Esta región se considera el "pulmón del mundo", donde reina la paz y la hospitalidad. Aquí, las fronteras se desdibujan, y cada lugar cuenta una historia étnica única y hermosa. El estudio también subraya la importancia del idioma hablado por la población local. Mediante técnicas de comunicación que apoyan el



desarrollo cultural de este grupo étnico, el objetivo es mejorar el dialecto de la comunidad indígena amazónica. El objetivo es que los niños y adolescentes lleguen a dominar su dialecto primario para que con el tiempo se convierta en su primera lengua.

Arispe V. (2020), La pesquisa se llevó a cabo en Bolivia y se centró en el sistema de educación Intercultural Bilingüe (EBI). Este sistema es ampliamente respaldado por la población boliviana, ya que se considera una demanda importante, especialmente por los pueblos indígenas. Estos últimos desempeñan un papel central en la implementación de la EBI, que se concibe como una estrategia de liberación y un proceso de transformación del Estado hacia la interculturalización. Esto implica la descolonización en los ámbitos político, económico y epistémico, promoviendo el respeto mutuo y una convivencia armoniosa con la madre naturaleza, como se destaca en el estudio. Crear una atmósfera en la que las personas puedan depender de la Madre Tierra y de los demás para satisfacer sus necesidades fundamentales es un componente crucial para llevar una existencia sana. En este contexto, se subraya la importancia de establecer la educación intercultural bilingüe como política estatal antes de poner en marcha una política nacional.

Guamanquispe (2015) La identidad cultural de la parroquia Pilahuín, situada en el cantón Ambato de la provincia de Tungurahua, es el tema principal de este estudio, junto con su impacto en el desarrollo del turismo en la región. El objetivo principal es promover el turismo en Pilahuín mediante la recuperación y revalorización de la cultura local. Para lograrlo, se emplea una metodología de investigación de campo, que incluye un plan de recolección de datos, con especial



énfasis en la realización de encuestas a los habitantes de la parroquia. Esto resalta la importancia de conservar y revitalizar las expresiones y manifestaciones culturales para concienciar a la comunidad sobre la importancia de preservar y compartir su cultura. Además, se plantea un plan de reactivación cultural que beneficiará a todos los residentes de Pilahuín. Este plan tiene como objetivo contribuir significativamente al orgullo de la cultura local y permitir la realización de actividades de turismo cultural una vez que se haya rescatado y revitalizado la cultura pilahuea. En la actualidad, el turismo cultural se ha convertido en un motor clave para el crecimiento económico y social de muchas regiones, aumentando su potencial y dinamismo

2.1.2. NACIONALES

Valencia C. (2020) se refiere a una investigación que se inspiró en la falta de filiación cultural de los alumnos de secundaria de la región de Lambayeque. El objetivo del proyecto era desarrollar una estrategia educativa basada en la historia regional de Lambayeque para fomentar la identidad cultural. Se llevaron a cabo cuatro proyectos en fases trimestrales, como Tours de la educación y Tradición oral lambayecana, para investigar y promover la identificación cultural. El estudio fue cualitativo y transversal, y las conclusiones se utilizaron para emitir recomendaciones a instituciones privadas y públicas para suscitar y mejorar la identificación cultural.

"Iskay Simipi Yachay" de Tori W. (2020), Perú es una nación bilingüe y diversificada con un rico pasado que merece la pena descubrir, sobre todo en relación con sus pueblos indígenas. Según las estadísticas de las Naciones Unidas, en Perú hay una considerable población quechuahablante, sobre todo en la zona



andina del país. Aproximadamente tres millones de personas, el 13% de la población total del país, hablan quechua con regularidad. Aunque hay muchos quechuahablantes, existe un peligro relacionado con esta lengua que puede no ser evidente a primera vista.

El español, el dialecto más utilizado en América Latina, ha sustituido al quechua, la lengua nativa de Perú, a lo largo de su historia. Este proceso de supresión del quechua también ha llevado a una represión de la herencia cultural quechua. Aunque el gobierno peruano ha tomado medidas, en particular a través del Ministerio de Educación, a utilizar la educación intercultural bilingüe (EIB) para proteger y valorar el futuro del quechua, la implementación de estas políticas ha enfrentado desafíos.

A pesar de los problemas, la EIB en Perú ha avanzado significativamente en los últimos diez años, como lo demuestra el establecimiento de un registro nacional para las escuelas EIB y los educadores bilingües, el crecimiento de los programas de profesores bilingües y becas, y la adopción de leyes cruciales. No obstante, sigue habiendo una desconexión entre la política y la ejecución de la EIB en Perú. El quechua, tanto dentro como fuera de la EIB, enfrenta desafíos para su preservación y valoración

Asipali y M. Meza (2020) destacan la educación intercultural bilingüe peruana y aportan ideas para futuros estudios sobre actitudes y atribuciones causales. Quieren examinar cómo los instructores y los padres ven la educación intercultural bilingüe, las variables que afectan el éxito de la EIB y las actitudes hacia el servicio de la EIB.



Choquecahua (2018) Los resultados del estudio indican que la mayoría de los padres -52,05%- tienen una opinión favorable sobre la introducción de la educación intercultural bilingüe. Esto se observa de varias maneras. En primer lugar, el 56,16% de los padres apoya la enseñanza tanto de la lengua materna como de una segunda lengua, lo que indica que la mayoría de los padres tiene una actitud positiva hacia la lengua aymara. Además, un alto porcentaje, el 68,49%, está de acuerdo en que la música indígena debe ser parte de la educación en las instituciones educativas. Asimismo, el 65,75% de los padres tiene una actitud positiva hacia las danzas indígenas y apoya su enseñanza y práctica en diversos ámbitos de la sociedad. Sin embargo, las opiniones varían en cuanto a los alimentos tradicionales, En determinadas situaciones, el 32,88% de los padres está a favor de su uso e instrucción.

Ubalдина, Ttica Chipana (2013) El propósito de este estudio de investigación es determinar cómo se sienten los alumnos de la Institución Educativa N° 56092 Palccoyo-Checacupe 2012 respecto a su identidad cultural. Averiguar cómo se sienten los alumnos de esta universidad con respecto a su identidad cultural es el objetivo principal para lograrlo. El fundamento del estudio es un diseño diagnóstico y una metodología descriptiva simple. Trece alumnos y veintiuna alumnas conforman la población y muestra del estudio. En resumen, los resultados obtenidos, que se analizan en el cuarto capítulo a través de cuadros y gráficos, Se ha observado que la mayoría de los alumnos de primaria de la Institución Educativa N° 56092, situada en Palccoyo, distrito de Checacupe, provincia de Canchis, departamento de Cusco, mantienen fuertes vínculos con su cultura. El uso orgulloso



del quechua, su lengua materna, en diversos medios creativos, como la danza y la música, refleja este vínculo.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE.

Desde su implementación en 1989 y 1991, la Política Educativa Intercultural Bilingüe (PEIB) de Perú se ha convertido en un componente crucial del marco educativo del país. Antes de esta política, el sistema educativo peruano se centraba en la asimilación de la cultura castellana en todas sus formas, sin tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística del país. Esta asimilación se extendía a áreas laborales, comerciales y familiares.

Esta perspectiva de asimilación ha cambiado con la implementación de la PEIB. Esta política busca valorar y preservar los valores y principios de las culturas ancestrales, especialmente entre la población mayoritariamente de la tercera edad, que posee un legado cultural significativo. La educación intercultural bilingüe busca recuperar y promover el idioma quechua y las costumbres y valores ancestrales.

La necesidad de esta educación se respalda con el Decreto Supremo n° 006-2016-MINEDU, que aprueba la Política Sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural.

En conclusión, el enfoque educativo de Perú experimentó un cambio drástico de la absorción cultural a la apreciación y preservación de las culturas indígenas y sus lenguas, incluido el quechua, con el establecimiento de la Política de Educación Intercultural Bilingüe en 1989 y 1991. La promoción de la variedad lingüística y cultural en el sistema educativo peruano requiere este enfoque.



La educación intercultural plurilingüe debe incluirse en todo el sistema educativo, como se establece claramente en la Ley General de Educación 28044. La legislación también hace hincapié en lo crucial que es para las escuelas tener una postura multicultural. Dada la variedad cultural, étnica y lingüística de la nación, este método es esencial para la educación peruana y se considera una de sus mayores ventajas. Reconocer y apreciar la variedad cultural de los diferentes grupos étnicos es crucial en esta situación, respetando las diferencias y promoviendo un proceso de intercambio mutuo entre dos culturas, que se denomina interculturalidad.

La interacción mutua de conocimiento y actitud en el proceso de aprendizaje sustenta una convivencia armoniosa, donde ninguna cultura se ve afectada ni desvalorizada, ya que ambas tienen igual valor. Este enfoque se materializa a través del sistema de educación intercultural bilingüe, tal como lo establece la norma. Aplicar este modelo educativo de forma adecuada y pertinente a sus necesidades educativas es el deber de las instituciones educativas.

Además, la importancia de representar la diversidad de la nación en la educación se subraya en la Constitución Política peruana de 1993. Para ello, se debe desarrollar una educación intercultural multilingüe que respete los derechos básicos de todas las culturas y lenguas que los niños puedan hablar. Además de tener la oportunidad de aprender español, la lengua nacional, los alumnos que hablen su lengua materna recibirán su educación primaria en esa lengua. La Carta Magna de Perú contiene una codificación de este compromiso.

En 2015, el Ministerio de Educación (MINEDU) declaró que Perú es una nación lingüística y culturalmente diversa. De las 48 lenguas nativas que se hablan



en el territorio peruano, 44 son amazónicas y 4 andinas, y existen 54 pueblos indígenas. El sistema educativo debe considerar esta diversidad cultural y lingüística siguiendo criterios de política educativa. La interculturalidad y la educación intercultural bilingüe (EIB), modelo educativo creado para satisfacer las demandas educativas de esta variada población, son dos temas que estas políticas educativas deben abordar.

Basado en principios educativos, el plan de educación intercultural bilingüe sirve como herramienta de gestión, definiendo objetivos, métricas y tácticas. Esta estrategia debe desarrollarse de manera adecuada y pertinente a las demandas de los diferentes grupos étnicos. Este modelo educativo define el enfoque del servicio educativo, cuyo objetivo es mejorar el rendimiento académico de los estudiantes indígenas u originarios, proporcionando un servicio de alta calidad, cultural y lingüísticamente pertinente y adaptado a los diversos contextos socioculturales y lingüísticos de la nación.

Este sistema de educación intercultural bilingüe se implementa en diferentes escenarios, tanto en zonas rurales como urbanas. Los escenarios rurales se dividen en cuatro categorías, dependiendo del dominio de las lenguas originarias y el castellano por parte de los estudiantes. El último escenario, en el ámbito urbano, es multilingüe debido a la migración, lo que significa que los estudiantes provienen de diversos contextos culturales y lingüísticos.

En resumen, Para atender los requerimientos de los múltiples grupos étnicos y lingüísticos y avanzar en la justicia educativa, el MINEDU ha creado un modelo



de educación intercultural bilingüe. Este modelo reconoce la importancia de la diversidad cultural y lingüística en Perú.

Asipali & Meza (2020), muestran cómo el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de Perú es una herramienta de gestión que establece objetivos, métricas y tácticas basadas en la normativa educativa. Esta estrategia busca brindar un servicio educativo de alta calidad, cultural y lingüísticamente adecuado, concentrándose en la atención de los requerimientos educativos de los diversos grupos étnicos. Basado en el uso de la lengua local y el sentido de pertenencia, ofrece tres modalidades de atención educativa.

Con el español como segunda lengua, la primera modalidad fomenta el desarrollo lingüístico y cultural dejando que los alumnos estudien de acuerdo con su lengua, tradiciones y costumbres originales. La segunda modalidad es la revitalización cultural y lingüística, en la que los alumnos estudian el español y su cultura en un esfuerzo por recuperar su lengua original. La tercera modalidad se creó en entornos metropolitanos multiculturales.

El plan se implementa en cinco escenarios, cuatro en zonas rurales y uno en ámbito urbano. Cada modalidad se adapta a las características lingüísticas y culturales de los estudiantes en estos escenarios.

Este enfoque, respaldado por la Resolución Ministerial N° 519 de 2018, es promover la diversidad lingüística y cultural, garantizando al mismo tiempo que los niños autóctonos reciban una educación de alta calidad que sea justa y culturalmente apropiada. Con el fin de preparar a los alumnos para el mundo



globalizado, también hace especial hincapié en el estudio del español como segunda lengua y, en ocasiones, de otros idiomas.

Incluso cuando la lengua original de un alumno ha sido sustituida por diversas razones, el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe reconoce y apoya su identidad cultural y lingüística.

2.2.2. DIMENSIONES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

2.2.2.1. Contexto Intercultural.

En Perú ha habido un notable avance en la adopción de un enfoque de educación intercultural bilingüe. La Política de Educación Intercultural y Bilingüe (PEIEB) fue promulgada en 1991 y estuvo vigente hasta 1996. El método educativo sufrió modificaciones significativas durante este tiempo, con un enfoque particular en el reconocimiento de la variedad cultural entre los grupos étnicos. La interculturalidad fue reconocida como piedra angular del sistema educativo peruano en 1996. Se implementaron directrices diversificadas para dar prioridad a la población de los pueblos originarios. Además, se enfatizó el uso oficial de los idiomas indígenas en todos los niveles y modalidades educativas, junto con la formulación de lineamientos y orientaciones técnicas variadas para atender a la población más vulnerable.

En conclusión, la adopción de importantes políticas y el énfasis en la variedad lingüística y cultural de los grupos étnicos dentro del sistema educativo han permitido el desarrollo del modelo de educación intercultural bilingüe en el Perú a lo largo de los años. Como resultado de ello, la forma de ver y manejar la educación en el país ha cambiado significativamente.



Destacar los avances en la aplicación de las leyes nacionales relativas a las lenguas y culturas en la educación es crucial en el campo de la educación intercultural bilingüe. El organismo rector responsable de la implementación de estas políticas es la Dirección Nacional de Educación Bilingüe (DINEBI). En 2005, la Resolución Directoral N° 175-ED-MINEDU autorizó estas recomendaciones. En esta resolución se señalan los objetivos primordiales de la política educativa, con énfasis en la prestación de servicios educativos de primer nivel. Además, su enfoque principal es el fomento del respeto y la aceptación de la diversidad lingüística y cultural.

Esta política pretende proteger los derechos de los nativos de diversos orígenes culturales, así como de los estudiantes. Un aspecto esencial de esta iniciativa es promover la equidad y la igualdad en un país caracterizado por su diversidad. Estos esfuerzos buscan que todos los ciudadanos puedan afirmar su identidad en un entorno culturalmente variado.

En resumen, en el contexto de la educación intercultural bilingüe en Perú, se han logrado avances significativos gracias a la implementación de políticas nacionales respaldadas por la DINEBI. Estas políticas promueven la calidad educativa y fomentan el respeto por la diversidad cultural y lingüística, buscando así la equidad y la igualdad en la sociedad

Según el MINEDU (2018a), En la actualidad existen políticas sectoriales relativas a la educación intercultural y la educación intercultural bilingüe. En 2016 se presentó el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (PNEIB), con un horizonte temporal de 2021. En la actualidad, esta normativa se ha convertido en



una herramienta de gestión educativa que guía la implementación de políticas educativas en todos los centros de educación primaria.

Este plan se enfoca en el desarrollo de contenidos específicos y se basa en un diagnóstico situacional que aborda diversos aspectos relacionados con el desarrollo cultural y lingüístico arraigado en una historia ancestral. Este enfoque cultural y lingüístico tiene un efecto importante en la calidad del servicio educativo prestado.

Tras su aplicación, se lleva a cabo una evaluación con el fin de sentar las bases para formular recomendaciones de mejora en 2021. Estas estrategias tienen como objetivo mejorar el nivel educativo de adultos, adolescentes y jóvenes, en particular de los grupos de población indígena.

En resumen, el MINEDU ha establecido políticas sectoriales, incluyendo el PNEIB, que promueven la Educación Intercultural Bilingüe y guían la gestión educativa en centros de educación primaria. Estas políticas buscan mejorar la calidad educativa y apoyar el desarrollo cultural y lingüístico de las comunidades originarias en el período hasta el año 2021.

2.2.2.2. Práctica Pedagógica

Según Walsh, C. (2005), A la hora de implantar un modelo educativo de educación intercultural bilingüe deben tenerse en cuenta los requisitos básicos para un debate en el aula sobre la competencia intercultural. Para lograr esto de manera efectiva, se deben tener en cuenta tres elementos centrales:

Contexto Sociocultural en las Entidades Educativas: Es crucial comprender y reconocer el contexto sociocultural en el que operan las instituciones



educativas. Esto implica entender la diversidad cultural y lingüística presente en las escuelas y cómo esta diversidad influye en la dinámica educativa.

Realidad Sociocultural de los Estudiantes y sus Padres: Para una educación intercultural efectiva, es necesario conocer la realidad sociocultural de los estudiantes y sus familias. Esto incluye aspectos como sus tradiciones, idiomas, valores y creencias culturales.

Características de los Instructores y sus Relaciones con las Comunidades: Los educadores desempeñan un papel fundamental en la educación intercultural. Deben comprender su propia herencia cultural y crear vínculos sólidos con los padres y los miembros de la comunidad de las zonas en las que prestan sus servicios.

Comprender los paralelismos y discrepancias entre los distintos centros educativos, así como entre alumnos, profesores, padres y la sociedad en general, es posible gracias a estos componentes fundamentales. Con esta información precisa, es posible establecer enfoques, métodos y contenidos educativos que sean culturalmente relevantes y efectivos.

Es importante destacar que la implementación de un sistema educativo con enfoque intercultural requiere un análisis específico de la interculturalidad en el contexto educativo, especialmente en áreas rurales, que pueden presentar diferencias significativas en comparación con entornos urbanos. Además, la formación de estudiantes monolingües difiere de la de estudiantes bilingües, lo que también debe considerarse en el desarrollo de este sistema educativo.

2.2.2.3. Recursos didácticos

En lo que respecta a los recursos didácticos utilizados en la implementación de un sistema educativo para la educación secundaria, existen una variedad de materiales disponibles. Estos materiales son utilizados por los docentes para crear diferentes documentos, como el proyecto curricular institucional. Este proyecto establece las pautas para la propuesta pedagógica, considerando las necesidades específicas de los estudiantes y el entorno en el que se encuentran. Además, se emplean guías, textos y portafolios para diseñar situaciones de aprendizaje significativas y experiencias interculturales para diferentes grupos de estudiantes, cumpliendo con las normativas establecidas por el MINEDU en 2018.

Es crucial comprender el modelo educativo que se utilizará en el desarrollo del currículo, así como el método curricular. También es necesario analizar los criterios de este enfoque para crear y diseñar sesiones de aprendizaje, especialmente para los alumnos de poblaciones indígenas. Además, se ofrecen recursos didácticos, como libros de texto y carpetas específicas para cada grado que incluyen el contexto sociocultural y lingüístico de los hogares y las escuelas de los niños.

Con el fin de satisfacer las necesidades educativas y las expectativas de los estudiantes que desean servicios de alta calidad, se entregan a los alumnos de primaria y secundaria recursos didácticos como libros de texto y carpetas. Estos materiales pretenden preservar y restaurar conocimientos y tradiciones culturales en peligro de extinción. Por eso es crucial implantar un sistema educativo que pueda recuperar y reforzar esa información y esos valores culturales.

En otra perspectiva, es importante resaltar las múltiples investigaciones previamente realizadas. Estas investigaciones han generado una amplia variedad de materiales, como textos, artículos científicos, manuales, guías, tesis, monografías y otros documentos, que constituyen una valiosa fuente bibliográfica. Esta bibliografía desempeña un papel esencial en el tratamiento de aspectos culturales y lingüísticos, contribuyendo a empoderar a docentes e investigadores en relación con la problemática abordada en este estudio. En este contexto, resulta fundamental hacer referencia a los contextos en los que se desarrollan estas investigaciones, con el fin de proporcionar una enseñanza adecuada en los centros educativos para el establecimiento de un sistema educativo multilingüe y multicultural. Gracias a ello, los profesores podrán crear experiencias de aprendizaje más contextualizadas y pertinentes (MINEDU, 2018).

El uso de las dos lenguas, denominadas L1 (lengua materna) y L2 (segunda lengua), es otro factor importante a tener en cuenta a la hora de hacer planes. La evaluación de los entornos de desarrollo lingüístico y cultural servirá de base para este estudio. Así pues, es esencial reforzar el sistema de aplicación del modelo educativo para promover el crecimiento de las competencias, destrezas y capacidades lingüísticas.

2.2.3. DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL.

principios morales que caracterizan a un individuo, además de las actitudes, acciones y conductas que se manifiestan en su personalidad. Según una perspectiva antropológica, se considera un componente crucial de la identidad social y está íntimamente relacionado con el conocimiento que tienen las personas de las distinciones culturales de la comunidad en la que habitan Espinosa (2000).



La formación de la identidad cultural de los alumnos es crucial porque les permite investigar su ascendencia y comprender su origen social, cultural y geográfico. Esto permite a los estudiantes interactuar activamente con sus identidades como ciudadanos y personas. Una persona pasa a formar parte de una memoria colectiva que consiste en un sistema de símbolos, códigos lingüísticos, costumbres, rituales, mitos, tradiciones y otras actividades sociales y ceremonias propias de su comunidad cuando se identifica con los valores, las tradiciones y las prácticas sociales de un entorno concreto (Maldonado, 2009)

En este sentido, la identidad cultural puede definirse como el conjunto de características que permiten identificarse con los valores comunes de una práctica cultural, como sus actividades sociales y principios rectores, que distinguen a un grupo de personas de otro. Dado que estos rasgos difieren de un lugar a otro, se establece un vínculo entre la población y sus costumbres, tradiciones, actividades sociales y económicas y normas lingüísticas cuando los miembros de la comunidad se identifican con estos componentes culturales. Este conjunto de hechos y comportamientos se denomina identidad cultural Huisa et al, (2009).

Las costumbres, hábitos, tradiciones, valores, creencias, formas de pensar, vivir y comportarse de una comunidad, así como su modo de vida único, se consideran parte de su identidad cultural. Desde una perspectiva antropológica, se trata de los sentimientos de pertenencia a una sociedad específica, donde los miembros expresan el deseo de ser protagonistas de su propia historia. Esta identidad se manifiesta en las prácticas culturales, como el canto, el baile, las festividades y las actividades sociales propias de la comunidad a la que pertenecen. En última instancia, la identidad cultural se construye a lo largo del tiempo a través



de la interacción con otros individuos y siempre está cambiando como resultado de la dinámica interna y de los elementos que influyen en el entorno familiar y social (Tremblay, 2003; Vich, 2005)

En este contexto, Rogoff (2002) sugiere que las prácticas culturales en un entorno específico son el resultado de una interacción dinámica y multifacética. Por lo tanto, sería un error analizarlas desde una sola perspectiva. Desde esta perspectiva, el desarrollo cultural no es simplemente histórico, sino que es un proceso dinámico en constante construcción. En este proceso de cambio y adaptación, se observa una occidentalización y modernización, lo que implica la pérdida gradual de las raíces fundamentales que hacen que una cultura sea única. En generaciones recientes, se ha observado una pérdida de la identidad cultural, y el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la globalización sirven a menudo de justificación para ello. Aunque este fenómeno pueda considerarse un proceso de interculturalidad, en realidad significa apropiarse de otras culturas e identificarse con sus ideales, perdiendo de vista a menudo la propia lengua e identidad cultural.

Molano (2008) explica que tener una identidad cultural es sentir que se pertenece a una comunidad de personas que comparten experiencias, emociones y características culturales similares, como tradiciones, costumbres, valores y creencias. La identidad cultural es dinámica y se reconstruye tanto individual como colectivamente en respuesta a circunstancias cambiantes, a menudo influenciada desde el exterior, lo que puede llevar a un riesgo de alienación o aculturación. Para fortalecer esta identidad, es esencial que se consolide en el hogar y en las instituciones educativas bajo la guía de docentes. Sin embargo, en muchos casos,



se experimentan influencias culturales extranjeras tanto en el hogar como en las escuelas.

Es importante destacar que el concepto de identidad cultural trasciende las fronteras debido al fenómeno de la migración. A medida que las personas migran a áreas urbanas, se adaptan a nuevas realidades, lo que hace necesario el proceso de interculturalidad para valorar y asimilar la nueva cultura sin perder los principios y valores culturales propios.

Molano (2008), demuestra que la identidad cultural colectiva de una comunidad se expresa como su legado cultural y que su existencia es independiente de su reconocimiento o valor externo. Como en el caso de las celebraciones de carnaval, que incluyen peculiaridades y características únicas de una localidad o comunidad concreta, los residentes de esta comunidad se sienten asociados a esta historia. Dado que esta historia cultural pertenece a todos, los residentes de esta comunidad se identifican activamente con estas celebraciones, y nadie se siente excluido.

La comunidad recuerda estas celebraciones aunque algunos de sus miembros se trasladen a otros lugares. En cambio, hacen todo lo posible por regresar al lugar de origen, incluso si está lejos, o intentan recrear estas festividades en su nueva ubicación. Este fenómeno se denomina identificación con el patrimonio cultural.

Es esencial comprender que el patrimonio cultural no es estático; está sujeto a cambios y modificaciones a medida que se desarrollan nuevas prácticas culturales, a menudo influenciadas por otras culturas. Este proceso de



transculturización se considera tanto peligroso como potencialmente beneficioso. La clave para preservar los valores culturales ancestrales radica en mantener su originalidad o adaptarlos de manera gradual. En este contexto, la identidad cultural es de suma importancia, ya que es esta actitud la que mantiene vivos los valores culturales.

2.2.4. DIMENSIONES DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

2.2.4.1. Identidad Territorial

Flores & Murillo (2007), aborda el concepto de identidad territorial. Este concepto se refiere al fuerte vínculo emocional que los miembros de una comunidad tienen con el espacio geográfico en el que residen. Este territorio se convierte en una parte integral de su identidad, y sienten un profundo orgullo de pertenecer a esa comunidad en particular. A pesar de que la población se desplaza constantemente debido a la migración y se establece en otros lugares, continúan sintiendo nostalgia por su espacio geográfico de origen, el lugar donde nacieron. Esta conexión emocional y apego a su tierra natal se conoce como identidad territorial.

El ejemplo mencionado se relaciona con los peruanos que, debido a razones laborales, emigran a otras regiones del continente. A pesar de estar lejos de su tierra natal, siguen sintiéndose orgullosos de ser peruanos y mantienen una profunda conexión con los símbolos patrios, las tradiciones, las costumbres, el arte culinario, la vestimenta, la música y, por supuesto, con su espacio geográfico de origen. Experimentan un deseo ferviente de regresar a su tierra natal. Esta relación



entre el espacio y la cultura se conoce como la articulación entre el territorio y la identidad cultural.

Flores y Murillo (2007) explica también, cómo a lo largo de la historia, el ser humano ha establecido una conexión profunda con el espacio geográfico en el que habita. Desde tiempos inmemoriales, las personas se han apropiado de territorios específicos y han desarrollado una relación entre la dominación de la flora y fauna local y una región geográfica particular. A medida que la civilización avanzaba, esta conexión se expandía, vinculando el espacio con los recursos naturales, la sociedad y el poder. Además, con el desarrollo de la economía y la política, surgió el concepto del derecho a la propiedad territorial, lo que llevó a la formación de sociedades organizadas que defendían sus territorios y, a su vez, fortalecían su identidad cultural.

El texto también aborda cómo se aplican políticas y acciones específicas para la comercialización de regiones con identidad cultural. El objetivo es ofrecer una colección de acciones que describan la relación entre el desarrollo territorial y la identidad cultural, desde perspectivas económicas, sociales, ecológicas, culturales y políticas.

Por otro lado, Santiváñez V. (2009) hace hincapié en lo crucial que es la interculturalidad para el proceso educativo. Se centra en la necesidad de evaluar y esbozar métodos para integrar la interculturalidad en el aula. El objetivo es proporcionar servicios educativos que se ajusten a las necesidades y deseos de la comunidad, revalorizando su conciencia histórica y promoviendo la identidad cultural y territorial. Se menciona la importancia de la educación intercultural

bilingüe en áreas rurales y urbanas para recuperar y reconstruir vivencias, creencias y costumbres, fortaleciendo la autoestima y la capacidad de apropiarse críticamente de elementos de otras culturas

2.2.4.2. Identidad Histórica

Gonzales J. (2015) afirma que el sentido de conexión de un grupo con la trascendencia y los acontecimientos históricos de un pueblo es la base de su identidad cultural. La conexión entre las actividades de la comunidad y la sociedad está ligada a la identidad histórica. Además, enfatiza en la importancia de construir una identidad nacional sostenible para que los habitantes se sientan orgullosos de su historia.

El autor insiste en la idea de que quienes ignoran la historia están destinados a repetirla. No sólo es necesario conocer la historia; es una obligación, ya que permite a la población proyectarse hacia el futuro desde el presente, evitando errores pasados. El conocimiento de los procesos históricos ayuda a comprender las causas de los efectos en la sociedad y a visualizar nuevos procesos.

Por lo tanto, para desarrollar su identificación con su patrimonio cultural y sus valores, es crucial comprender tanto su propio pasado como el del pueblo. La historia, transmitida oralmente de generación en generación, debe plasmarse en documentos escritos para que las generaciones futuras puedan informarse e identificarse con su pasado. La lectura histórica es crítica y prospectiva, lo que permite planificar mejoras y cambios en beneficio del desarrollo de la población.

Para llevar a cabo estas investigaciones históricas es necesaria la contribución de numerosos campos académicos, como la sociología, la



antropología, la psicología, la filosofía, la pedagogía y la axiología. Estos campos mejoran la interpretación y comprensión de la historia como herramienta vital para entender la evolución de las sociedades.

2.2.4.3. Identidad Cultural

El trabajo de Edgar Montiel sobre la identificación cultural demuestra que la cultura es un recurso vital para el crecimiento de las generaciones a lo largo del tiempo, no sólo un tema de debate académico. La identidad cultural es una creación humana que se forma a través de momentos sociales, históricos y económicos. Significa, en este contexto, que uno tiene un sentimiento de pertenencia a determinadas circunstancias que comparten características culturales, como creencias, rituales, valores e ideales. Un conjunto de ideales, símbolos y normas que formamos dentro de un grupo social y que dirigen nuestro comportamiento tanto individual como colectivo sirven como manifestación de estas emociones.

Es crucial darse cuenta de que, a pesar de sus diferencias, cultura e identidad son ideas estrechamente relacionadas. Sus componentes confluyen en agrupaciones sociales, y cada persona contribuye a la evolución cultural de su pueblo. Su sentido de la conexión con los hechos y acontecimientos culturales que conforman su comportamiento y forma de vida dentro de un entorno geográfico y temporal concreto crece con el tiempo.

La lengua desempeña un papel fundamental en este proceso al permitir la comunicación entre miembros de una comunidad y la transmisión de mensajes. Además, las relaciones sociales, las creencias, los ritos, las ceremonias y los



valores colectivos contribuyen a definir la identidad cultural de un pueblo. Este fenómeno de identificación con los valores culturales se refleja en diversas prácticas sociales, como la música, el baile, la danza y otras actividades de interacción social que diferencian a un grupo de otro.

En resumen, la identidad cultural es una parte integral de la experiencia humana y se desarrolla a partir de la interacción de las personas con su entorno social y cultural específico. Las particularidades culturales y la identificación con ellas son lo que constituye la identidad de una comunidad.

2.2.4.4. Identidad Personal

En la investigación de Bontempo y otros (2012), aborda el tema de la identidad individual en relación con el crecimiento de la independencia del alumno y cómo estos se relacionan con la realidad que les rodea. Se destaca que muchos estudiantes en las escuelas han experimentado una pérdida de su identidad cultural, tanto a nivel individual como grupal. Esto se debe a diversos factores que contribuyen a un proceso de transculturización, donde los estudiantes adoptan valores culturales diferentes, incluyendo música, danza, vestimenta y otros aspectos de su identidad cultural.

La investigación plantea la importancia de analizar cómo se construye la identidad personal y cómo se refleja en las actitudes y comportamientos de los niños, niñas y jóvenes. Se observa un cambio significativo en comparación con generaciones anteriores, ya que muchos de ellos han perdido sus conexiones con el quechua y las prácticas culturales de sus ancestros. Esto ha llevado a una



alienación profunda y cambios en sus identidades personales, incluida su identidad sexual.

El desarrollo de la identidad personal se describe como un proceso reflexivo y constructivo que implica una profunda reflexión sobre uno mismo y su entorno. Este proceso da sentido a la comprensión del comportamiento y la conducta de las personas, y se enfoca en el desarrollo de la historia personal de cada individuo. Se destaca la importancia de conservar la identidad cultural en las circunstancias actuales y se sugiere la implementación urgente de un modelo educativo intercultural bilingüe.

En su calidad de defensores de los valores culturales de sus comunidades y grupos étnicos en el futuro, el estudio subraya la importancia de comprender y proteger la identidad personal y cultural de los alumnos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Educación Intercultural Bilingüe

Según autores como Lazaro, J., Marcapura G. (2019) Se cree que casi cuatro millones de personas hablan diversas lenguas nativas, repartidas entre más de 40 lenguas indígenas, en el entorno multilingüe y pluricultural de Perú. De ellas, el quechua es la lengua más hablada en esta categoría. Para fomentar la preservación de estas lenguas y la valoración de sus hablantes, es necesario crear y poner en práctica un modelo de educación intercultural bilingüe.

2.3.2. Culturas Populares.

La cultura popular peruana es una síntesis de expresiones y aspectos tradicionales. Esta cultura se deriva de las costumbres peruanas de larga data, que incluyen usos



sociales, códigos lingüísticos y normas que son exclusivos de la sociedad peruana. Son invenciones humanas que se han transmitido oralmente de generación en generación y que se reconocen como propias de todos. El núcleo de la identidad peruana es este conjunto de manifestaciones culturales, que siguen muy vivas entre la población, siendo considerado un valioso patrimonio cultural del país, como lo señala Bondy (1972).

2.3.3. Derechos Culturales.

Las protecciones básicas que permiten a todos acceder, participar y contribuir a la variedad cultural se conocen como derechos culturales. Estos derechos, que consideran la lengua un elemento crucial, fomentan la inclusión y la tolerancia de las diversas expresiones culturales. Como parte del legado cultural, también aparecen en costumbres como bailar, cantar en las lenguas locales y realizar rituales y celebraciones como el Año Nuevo Andino. Además, el pleno ejercicio de los derechos humanos y el desarrollo sostenible dependen del acceso a la cultura, así como del reconocimiento de la identidad propia y de la sociedad. (Castillo, R. 2011).

2.3.4. Bilingüismo

La capacidad de utilizar y comunicarse sin problemas en dos idiomas se conoce como bilingüismo. Esta idea también describe la capacidad de comunicarse eficazmente en diversas circunstancias lingüísticas. El bilingüismo en este contexto se refiere a tener al menos dos idiomas como capacidad funcional. Un alumno que haya nacido en Cusco y cuyos padres sean de Livitaca y hablen quechua, por ejemplo, es capaz de hablar bien el español y el quechua. Dado que ambas lenguas



se aprenden y utilizan desde una edad temprana, esta situación concreta se clasifica como bilingüismo natural.

2.3.5. Cultura

Según la etnografía, la cultura es cualquier invención humana, incluido cualquier hábito o habilidad que una persona haya adquirido a lo largo de su vida. Su entorno social puede describirse alternativamente como el conjunto de costumbres y comportamientos dictados por las normas y convenciones que el hombre ha establecido, incluidos el matrimonio, las fiestas de carnaval y otros acontecimientos culturales. La información, las creencias, el arte, la moral, las leyes y las costumbres son sólo algunos ejemplos de los elementos materiales y espirituales que se han ordenado utilizando la lógica y la coherencia.

3.3.6. Identidad Cultural

La identidad cultural se compone de las ancestrales tradiciones que la población manifiesta a través de sus costumbres, valores y saberes que tienen sus raíces en diversas etapas de nuestra historia. Po ello la identidad cultural es la manifestación de tradiciones profundamente arraigadas en la historia de una región, y en el caso de Puno, se expresa a través de una rica variedad de prácticas culturales que definen su identidad única.

2.3.7. Interculturalidad Bilingüe

Cuando una institución educativa respeta y valora la diversidad lingüística, así como los valores culturales, como las tradiciones, las costumbres y los estilos de vida, todo ello en el contexto de la identidad cultural, se dice que es interculturalmente bilingüe. Este paradigma fomenta la integración de muchos valores culturales con



el objetivo de alcanzar una vida feliz promoviendo el respeto y el reconocimiento tanto de la cultura propia como de la ajena. Según esta definición, la educación intercultural bilingüe es una estrategia de enseñanza que fomenta la comunicación intercultural y el desarrollo de la identidad cultural mediante la enseñanza simultánea en dos lenguas y en dos contextos culturales distintos. (Asipali, A. Meza, M. 2020).



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación utiliza un enfoque cuantitativo y una técnica descriptiva-correlacional, comparando y estableciendo conexiones entre variables mediante el uso de instrumentos y métodos.

- a. Analítico - sintético: Esencialmente, se examinan los factores que influyen en la educación bilingüe internacional y cómo afecta a la identidad cultural.
- b. Inductivo-Deductivo: Porque establece la educación intercultural bilingüe y su conexión con la identidad cultural basada en hechos o en la realidad educativa.
- c. Analítico-Crítico: Tiene sentido, ya que la información sobre la educación intercultural bilingüe y cómo afecta a la identidad cultural se basa en valores.

Se estructura como una investigación de campo cualitativa descriptivo-correlacional. Es descriptiva porque identifica los fenómenos fundamentales del problema y establece, prevé y describe las relaciones entre las dos variables de la investigación en cuestión. Como mide la fuerza de la relación entre dos variables, también se conoce como técnica correlacional.

3.2. TIPO DE INVESTIGACION.

La presente investigación no es experimental.

Este tipo de estudio se realiza sin modificar deliberadamente ninguna variable.

Dicho de otro modo, este tipo de estudio no influye intencionadamente en las variables independientes. En la investigación no experimental, los hechos se evalúan adecuadamente después de haber sido observados en su entorno natural.

Dado que las variables independientes en la investigación no experimental ya han sucedido, no pueden cambiarse. Como estos factores ya han sucedido y se conocen sus efectos, el investigador no tiene ni control directo sobre ellos ni poder para influir en ellos.

El presente estudio se enmarca en las siguientes normas:

Tabla 2

Nivel de investigacion

N°	Característica	Criterio
1.	La finalidad que persigue	Básica
2.	El alcance temporal	Transversal
3.	La finalidad u objeto	Explicativa
4.	El carácter de la medida	Cuantitativa
5.	Según su dimensión temporal	Descriptiva

Nota: Elaboración del investigador.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACION.

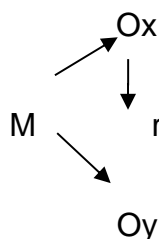
Por tratarse de un estudio causa-efecto que requiere control, esta investigación se centra en el nivel descriptivo, sobre todo porque, en palabras de Hernández Sampieri, explica el comportamiento de una variable en función de otra. Para eliminar correlaciones causales aleatorias erróneas entre las variables independiente y dependiente, el control estadístico es multivariante. Por ejemplo, el chi-cuadrado de Pearson (χ^2) con soporte mantel-haenszel.

Así mismo porque según Charaja (2011), el nivel de una investigación se refiere al grado de profundidad de estudio. pues el análisis consiste en la descripción transversal.

Para producir un cuerpo ordenado de conocimientos científicos, la investigación se considera una actividad básica e interpretativa. Se centra en la obtención de datos sobre la realidad para mejorar la comprensión teórica, hallando principios y reglas generales, aunque no siempre proporcione conclusiones de utilidad inmediata. Además, este estudio entra en la categoría de investigación no experimental, a veces denominada investigación posterior a los acontecimientos, que se ocupa del examen metódico de variables independientes que no se pueden controlar debido a que los acontecimientos ya han tenido lugar. Dado que el investigador carece de la capacidad de modificar activamente las variables o sus consecuencias, esta estrategia le limita a observar y estudiar las situaciones actuales Hernández et al, (2006)

3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Dado que este tipo de investigación pretende conocer el grado de relación entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos, así como el grado de relación entre fenómenos y sucesos observados, considero que se adhiere a un diseño transversal correlacional. Este tipo de diseño es compatible con el siguiente esquema:





Donde «M» denota la muestra utilizada para la investigación, «X, Y» en cada «O» representan las observaciones realizadas en cada una de las dos variables distintas (X, Y), y «R» denota cualquier correlación potencial entre las variables investigadas.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. La población

integrado por los directores e instructores de la UGEL San Román de la provincia homónima del departamento de Puno.

3.5.2. Muestra

El tamaño de la muestra y el tipo de muestra utilizados para elegir la muestra de directores e instructores se determinaron en función del estudio, que corresponde a la muestra probabilística estratificada y proporcional tanto para la población de directores como de profesores.

Tamaño de la muestra:

Para calcular el tamaño de la muestra se utilizó un método que coincide con el de Hernández, Fernández y Baptista (2003:39). Esta fórmula tiene en cuenta el tamaño de la población, los márgenes de error y los niveles de confianza representados como coeficientes de confianza redondeados.

DATOS:

N = tamaño de la población 820 profesores

Y = Valor promedio de una variable = 1 profesor

Se = error estándar = 0,04

V^2 = varianza de la población. Cuadrado de error

S^2 = varianza de la muestra expresada en probabilidad de ocurrencia de Y

n' = tamaño de la muestra sin ajustar

n = tamaño de la muestra



Sustituyendo tenemos que:

$$n' = \frac{s^2}{V^2}$$

$$s^2 = p(1 - p)$$

$$V^2 = Se^2$$

$$n = \frac{n'}{1 + \frac{n'}{N}}$$

$$N = 820$$

$$Se = 0,04$$

$$V^2 = 0,0016$$

$$p = 0,5$$

$$s^2 = 0,25$$

$$n' = 156,25$$

$$n = 131,242$$

n = 131 corresponde a la muestra total de profesores.

3.6. TÉCNICAS, FUENTES E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Se utilizaron los siguientes métodos para recopilar datos pertinentes para el tema del estudio :

A) Investigación Bibliográfica y fichaje: Se hizo para recopilar los datos fundamentales, que luego se almacenan en ficheros bibliográficos para su posterior tratamiento.

B) Observación directa: Mediante este método, pudimos diagnosticar el problema, explicar los elementos de la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural, y exponer los antecedentes de la investigación.

Técnicas de Procesamiento de Datos

Para llevar a cabo el tratamiento de la información se siguió el siguiente procedimiento:

Seriación: Esto permite gestionarlas mejor asignando números de serie a cada sesión.



Codificación: Cada elemento de respuesta recibirá un código único en un libro de códigos que se creará. Esto facilita el análisis y la comprensión de la información recopilada al proporcionar más control y orden en todo el proceso de tabulación de datos.

Tabulación: Al separar los datos y presentarlos en cuadros sencillos de doble entrada con frecuencia y porcentajes, la tabulación de datos se utiliza matemáticamente de forma técnica.

Graficación: Tras la tabulación de las encuestas, se utilizaron gráficos de barras y circulares para presentar los resultados. Estas ayudas visuales facilitan el análisis y la evaluación de los datos, permitiendo la identificación precisa de los mismos.

Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos y Resultados

Una vez obtenidos los datos se analiza cada uno de ellos teniendo en cuenta los objetivos y variables de la investigación, de esta manera podemos comparar las hipótesis con las variables y objetivos y así probar su validez o invalidez. Finalmente, de acuerdo a los problemas investigados, se plantean sugerencias y propuestas de mejora.

Instrumentos

Las herramientas que utilizamos en nuestra investigación científica vinieron determinadas por la formulación del problema y el planteamiento de la hipótesis fueron:

Dos Cuestionarios

Donde se reconoció lo siguiente:

Tabla 3

valides de instrumento

N°	Elementos	Datos
1	Variable I	Variable Independiente
2	Variable D	Variable Dependiente
3	Ficha Técnica	Instrumento
4	Año	2021
5	Tipo de instrumento V.I.	Cuestionario
6	Tipo de instrumento V.D.	Cuestionario
7	Lugar	Institución u organización
8	Tiempo de administración	20 minutos

Nota: Elaboración del investigador. (tabla 4)

Validez y confiabilidad del instrumento

Las siguientes actividades sirven para validar los instrumentos:

Creemos que las dos encuestas son herramientas muy creíbles ya que fueron creadas y aprobadas por dos profesionales con doctorados en ciencias de la educación y otros campos que tienen una conexión legítima con la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

Utilizar procedimientos de juicio de expertos para validar los supuestos sobre la validez de la herramienta. La validez en este sentido se convierte en una aproximación a la verdad que tiene una posición, una conclusión y una inferencia. Está implica utilizar los instrumentos disponibles para demostrar la legitimidad del proyecto.

Tabla 4**VALIDEZ DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS**

EXPERTO	GRADO E INSTITUCION	PONDERACIÓN PORCENTUAL
Hugo Neptalí Cavero Ayvar, Doctor por la Universidad Andina Néstor Cáceres Veládquez y otros	Doctor por la Andina Néstor Cáceres Velásquez – Juliaca y Unoversidad de Lima	84 %
Ochatoma	Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez – Juliaca.	84%

Nota: Elaboración propia

Promedio de Validación por juicio de expertos: 84 %

Tras modificar el cuestionario de acuerdo con las sugerencias de los expertos, el instrumento se verificó mediante juicio de expertos, alcanzándose un nivel de validación del 84% sobre el instrumento sugerido.

Tabla 5**VALIDEZ DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS**

EXPERTO	GRADO E INSTITUCION	PONDERACIÓN PORCENTUAL
Hugo Neptalí Cavero Ayvar, Doctor por la Universidad Andina Néstor Cáceres Veládquez y otros	Doctor por la Andina Néstor Cáceres Velásquez – Juliaca y Unoversidad de Lima	84 %
Ochatoma	Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez – Juliaca.	84%

Nota: Elaboración propia

Promedio de Validación por juicio de expertos: 84 %

El instrumento fue verificado por especialistas, que le otorgaron una puntuación de validez del 84% tras modificar la estructura de las preguntas de acuerdo con sus sugerencias.

3.7. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

En primer lugar, se mostrará la distribución de frecuencias de cada variable junto con las dimensiones relacionadas con ella:

Variable X: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

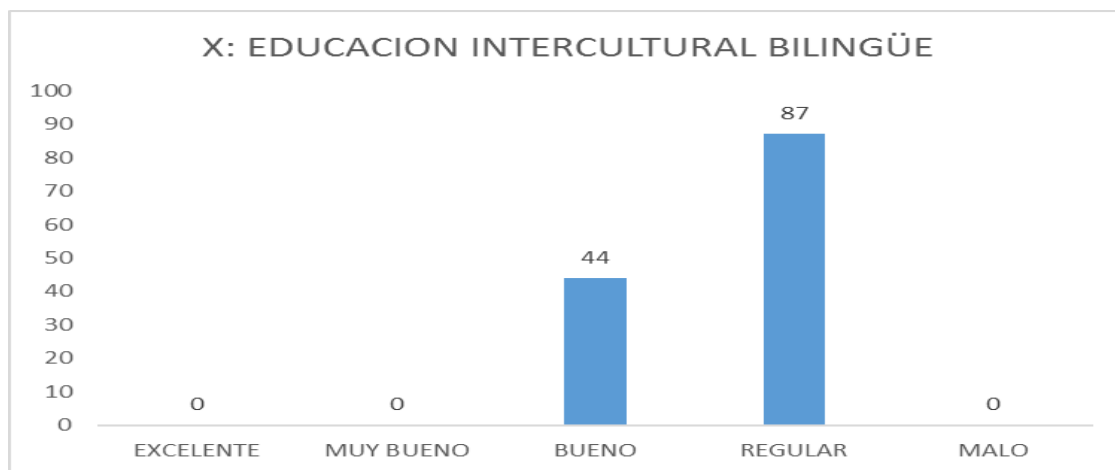
Tabla 6

Educación Intercultural Bilingüe

X- EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE				
ATRIBUTOS	ESCALA	DOCENTES		PORCENTAJE
EXCELENTE	153	183	0	00
MUY BUENO	152	153	0	0.00
BUENO	92	122	44	33.59
REGULAR	61	91	87	66.41
MALO	30	60	0	0.00
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Figura 1 Educación Intercultural Bilingüe



Nota: Elaboración del investigador.

De los 131 instructores que cumplimentaron el cuestionario de educación intercultural bilingüe se extrajeron las siguientes conclusiones, teniendo en cuenta el valor otorgado a cada atributo: El 66,41% tuvo una valoración regular, mientras que el 33,59% expresó una opinión favorable. Ningún instructor seleccionó “mala”, “muy buena” o “excelente” como respuesta.

Dimensión X1: Contexto Intercultural.

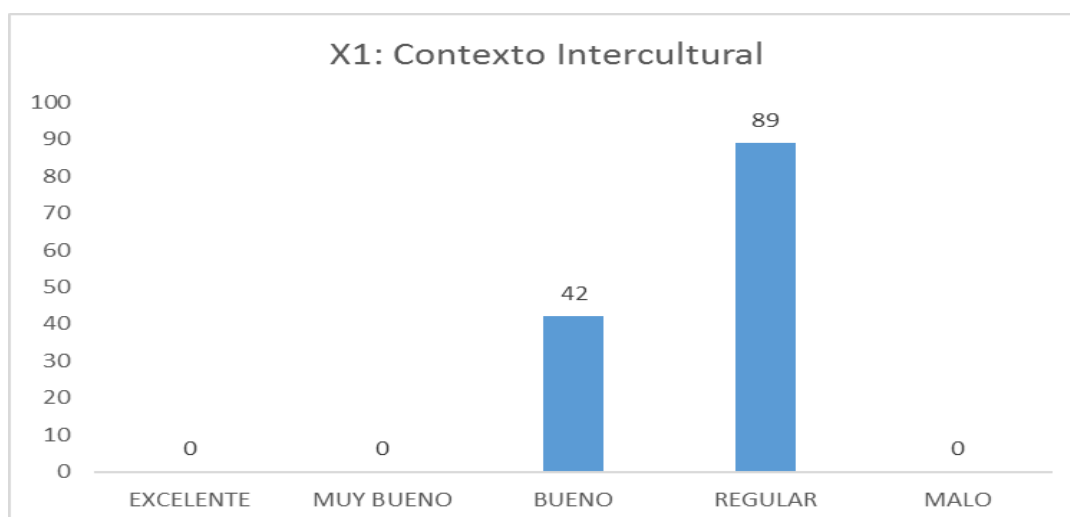
Tabla 7

Contexto Intercultural

X1: Contexto Intercultural				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	86	103	0	00
MUY BUENO	71	85	0	0.00
BUENO	53	70	42	32.06
REGULAR	35	52	89	67.94
MALO	17	34	0	00
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Figura 2 Contexto Intercultural



Nota: Elaboración del investigador.

En cuanto a la dimensión X1: Contexto Intercultural, que corresponde a la variable Educación Intercultural Bilingüe, se obtuvieron los siguientes resultados de los 131 instructores a los que se envió el cuestionario, siempre teniendo en cuenta la valoración dada a cada atributo: El 67,94% expresó una opinión regular, mientras que el 32,06% expresó una opinión positiva. Ningún instructor seleccionó como respuesta “mala”, “muy buena” o “excelente”.

Dimensión X2: Práctica Pedagógica

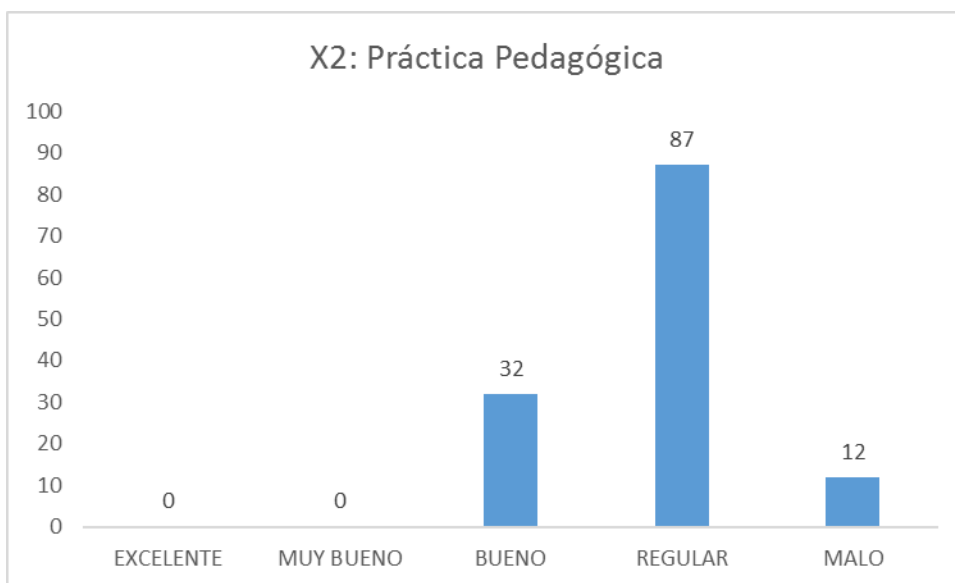
Tabla 8

Práctica Pedagógica

X2: Práctica Pedagógica				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	31	37	0	00
MUY BUENO	27	30	0	0.00
BUENO	20	26	32	24.43
REGULAR	13	19	87	66.41
MALO	6	12	12	9.16
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Tabla 3 Práctica Pedagógica



Nota: Elaboración del investigador.

Con respecto a la dimensión X2: Práctica Pedagógica, se obtuvieron los siguientes resultados de los 131 instructores a los que se envió el cuestionario, siempre teniendo en cuenta la valoración dada a cada atributo: El 9,16% expresó una opinión negativa, el 66,41% una opinión regular y el 24,43% una opinión favorable. Del mismo modo, ningún instructor dio una respuesta “sobresaliente” o “muy buena”.

Dimensión X3: Recursos Didácticos.

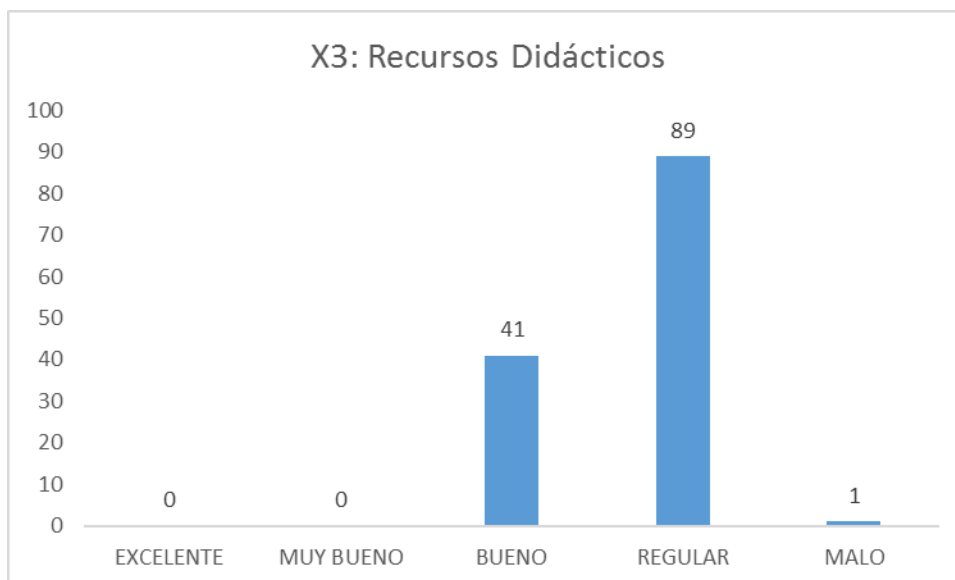
Tabla 9

Recursos Didacticos

X3: Recursos Didácticos				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	39	46	0	00
MUY BUENO	31	38	0	0.00
BUENO	23	30	41	31.30
REGULAR	15	22	89	67.94
MALO	7	14	1	0.76
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Figura 4 Recursos Didacticos



Nota: Elaboración del investigador.

En cuanto a la dimensión X3: Recursos didácticos, tras aplicar el cuestionario a 131 instructores en total y contabilizar el valor otorgado a cada atributo, se obtuvieron los siguientes resultados: El 31,30% expresó una opinión favorable, el 67,94% una opinión regular y el 0,76% una opinión pésima. Ningún instructor dio una respuesta “excelente” o “muy buena”.

Variable Y: IDENTIDAD CULTURAL

Tabla 10

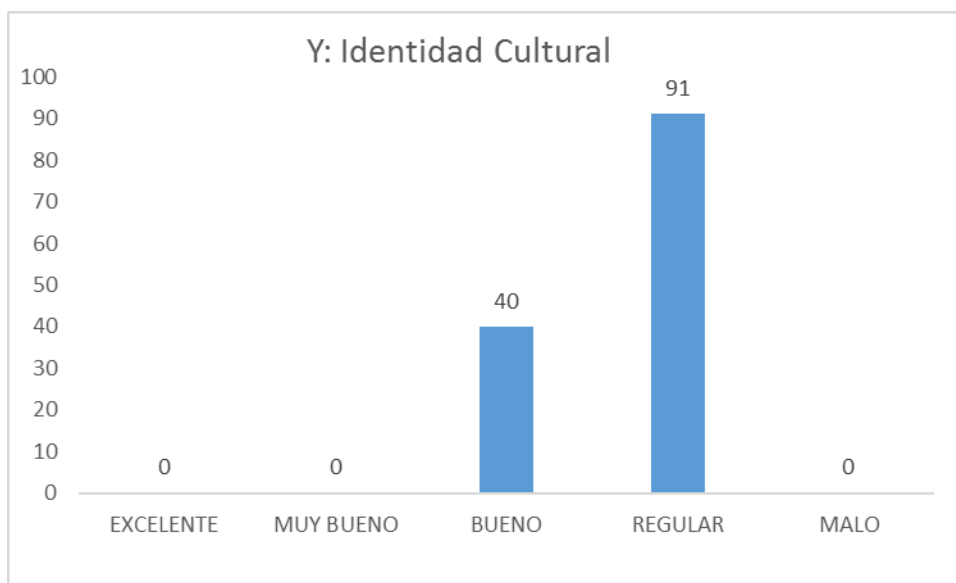
Identidad Cultural

Y- Identidad Cultural				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	153	183	0	00
MUY BUENO	123	153	0	0.00
BUENO	92	122	40	30.53
REGULAR	61	91	91	69.47
MALO	30	60	0	0.00
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Tabla 5

Identidad Cultural



Nota: Elaboración del investigador.

De los 131 instructores que cumplimentaron el cuestionario sobre identidad cultural se obtuvieron las siguientes conclusiones, en función de la valoración dada a cada atributo: El 69,47% expresó una opinión regular, mientras que el 30,53% expresó una opinión favorable. Ningún instructor seleccionó “mala”, “muy buena” o “excelente” como respuesta.

Dimensión Y1: Identidad Territorial

Tabla 11

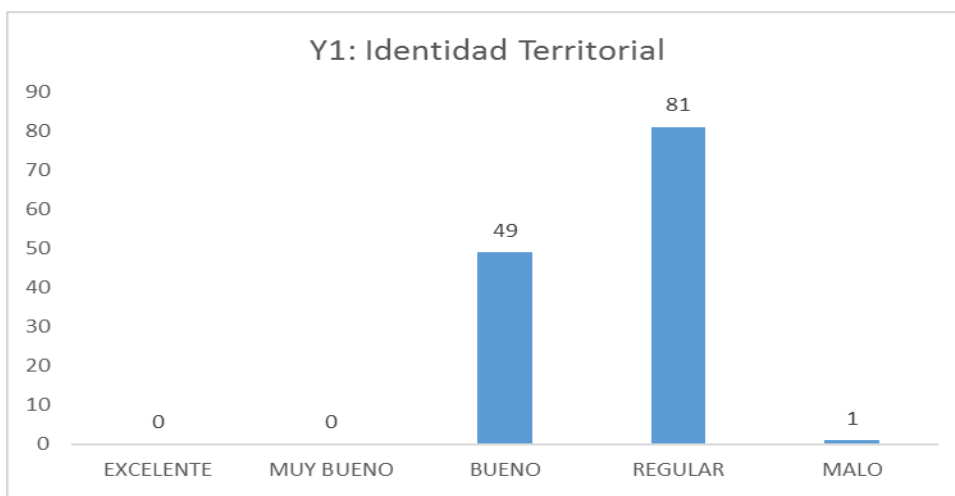
Identidad Territorial

Y1: Identidad Territorial				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	86	103	0	00
MUY BUENO	71	85	0	0.00
BUENO	53	70	49	37.40
REGULAR	35	52	81	61.83
MALO	17	34	1	0.76
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Figura 6

Identidad Territorial



Nota: Elaboración del investigador.

Considerando el valor atribuido a cada característica, se obtuvieron los siguientes resultados para la dimensión Y1: Identidad territorial entre los 131 profesores a los que se distribuyó el cuestionario: El 61,90% expresó una opinión regular, el 0,76% una opinión pésima y el 37,40% una opinión excelente. Ningún profesor dio una respuesta “excelente” o “muy buena”.

Dimensión Y2: Identidad Histórica.

Tabla 12

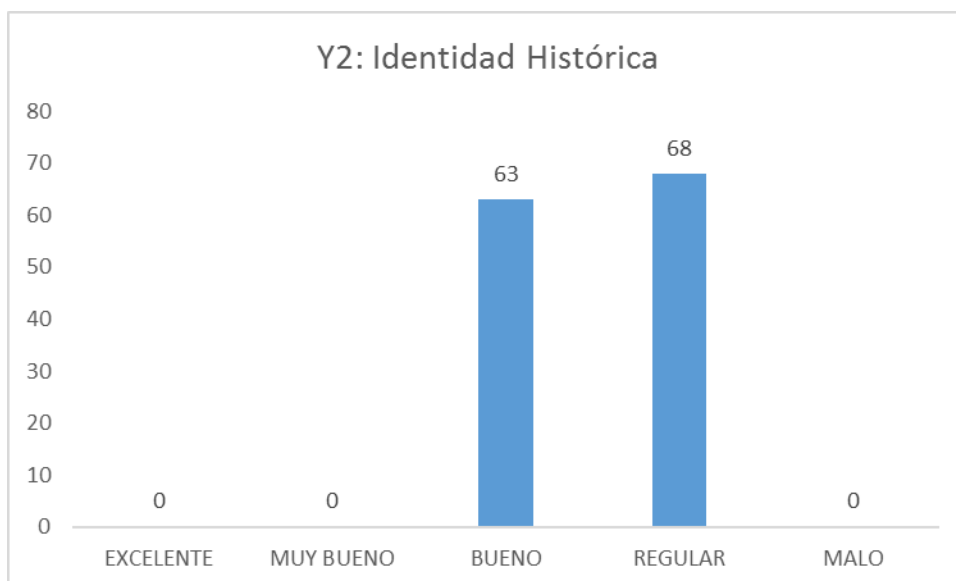
Identidad Histórica

Y2: Identidad Histórica				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	31	37	0	00
MUY BUENO	27	30	0	0.00
BUENO	20	26	63	48.09
REGULAR	13	19	68	51.91
MALO	6	12	0	0.00
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Figura 7

Identidad Histórica



Nota: Elaboración del investigador.

De los 131 instructores que cumplimentaron el cuestionario, se obtuvieron los siguientes resultados para la dimensión Y2: Identidad histórica, siempre teniendo en cuenta el valor otorgado a cada atributo: El 51,91% expresó una opinión regular, mientras que el 48,09% expresó una opinión positiva. Ningún instructor seleccionó “mala”, “muy buena” o “excelente” como respuesta.

Dimensión Y3: Identidad Personal

Tabla 13

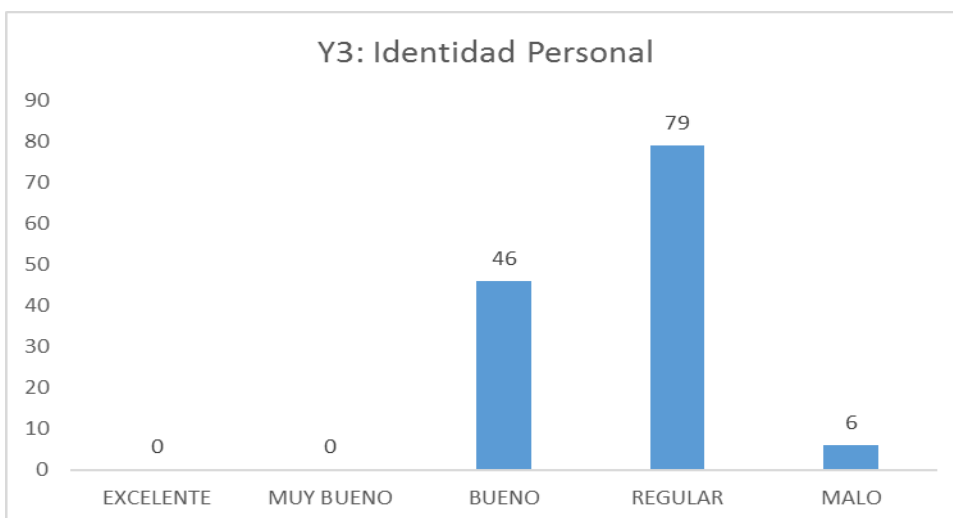
Identidad Personal

Y3: Identidad Personal				
ATRIBUTOS	ESCALA		DOCENTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	39	46	0	00
MUY BUENO	31	38	0	0.00
BUENO	23	30	46	35.11
REGULAR	15	22	79	60.31
MALO	7	14	6	4.58
TOTAL			131	100.00

Nota: Elaboración del investigador.

Figura 8

Identidad Personal



Nota: Elaboración del investigador.

En cuanto a la dimensión Y3: Identidad personal, tras aplicar el cuestionario a 131 instructores en total y contabilizar el valor otorgado a cada atributo, se obtuvieron los siguientes resultados: El 35,11% expresó una opinión favorable, el 60,31% una opinión regular y el 4,58% una opinión pésima. Ningún instructor dio una respuesta “excelente” o “muy buena”.

A continuación, se desarrolla la contrastación de las hipótesis:

Hipótesis Específica 1:

H1: En los centros públicos de enseñanza secundaria de la provincia de San Román, el desarrollo de la identidad local y la educación plurilingüe intercultural están significativamente correlacionados.

Tabla 14

Identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación

X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE		Y1: IDENTIDAD TERRITORIAL				
ATRIBUTOS	ESCALA	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	TOTAL
		111 - 135	83 - 110	55 - 82	27 - 54	
EXCELENTE	34 40	0	0	0	0	0
MUY BUENO	27 33	0	0	0	0	0
BUENO	20 26	0	29	4	0	33
REGULAR	13 19	0	10	76	0	86
MALO	6 12	0	1	11	0	12
TOTAL		0	40	91	0	131

Nota: elaboracion propia

Tabla 15

FRECUENCIA OBSERVADA

FRECUENCIA OBSERVADA (O)			
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE	Y1: IDENTIDAD TERRITORIAL		
ATRIBUTOS	BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO	29	4	33
REGULAR/MALO	11	87	98
TOTAL	40	91	131

TABLA 16

FRECUENCIA ESPERADA

FRECUENCIA ESPERADA (E)			
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE ATRIBUTOS	Y1: IDENTIDAD TERRITORIAL		
	BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO	10,08	22,92	33
REGULAR/MALO	29,92	68,08	98
TOTAL	40	91	131

Tabla 17

CHI CUADRADA OBSERVADA

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
29	10,08	18,92	357,97	35,51
4	22,92	-18,92	357,97	15,62
11	29,92	-18,92	357,97	11,96
87	68,08	18,92	357,97	5,26
CHI CUADRADA OBSERVADA				68,35

PRUEBA DE HIPÓTESIS

CHI CUADRADA

1) Hipótesis

Ho: $\chi^2 = 0$ No existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad territorial.

H1: $\chi^2 \neq 0$ Si existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad territorial

2)

Distribución

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E} \quad gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$\alpha = 0.05$$

3) Nivel de significancia

No direccional
De una cola

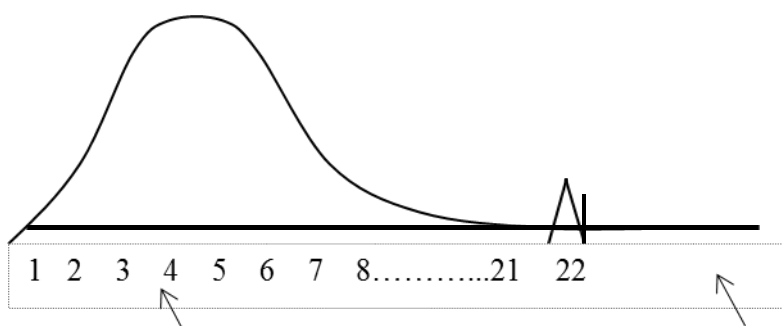
$$gl = (2 - 1)(2 - 1) = 1$$

Valor crítico = $\chi^2_{\alpha} = 3.84$

4) Observaciones (Ver Cuadro adjunto)

5) Decisión: $\chi^2_{observada} > \chi^2_{\alpha}$ $\chi^2_{observada} = 68,35 > \chi^2_{\alpha} = 3.84$

Se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 al nivel de confianza del 95%



6) Interpretación $\chi^2_{\alpha} = 3.84$ $\chi^2_{observada} = 68.35$

En la provincia de San Román, la educación intercultural bilingüe y la identidad territorial están significativamente correlacionadas en las instituciones públicas de educación secundaria.

Hipótesis Específica 2:

H2: Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Ramón.

Tabla 18

desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación

X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE	Y2: IDENTIDAD HISTÓRICA					TOTAL	
	ATRIBUTOS	ESCALA	MUY BUENO	BUENO	REGULAR		MALO
	A	111 - 135	83 - 110	55 - 82	27 - 54		
EXCELENTE	86	103	0	0	0	0	
MUY BUENO	71	85	0	0	0	0	
BUENO	53	70	0	33	9	42	
REGULAR	35	52	0	7	82	89	
MALO	17	34	0	0	0	0	
TOTAL			0	40	91	0	131

Tabla 19

FRECUENCIA OBSERVADA

FRECUENCIA OBSERVADA (O)			
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE	Y2: IDENTIDAD HISTÓRICA		
ATRIBUTOS	BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO	33	9	42
REGULAR	7	82	89
TOTAL	40	91	131

Tabla 20

FRECUENCIA ESPERADA

FRECUENCIA ESPERADA (E)				
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE ATRIBUTOS	Y2: IDENTIDAD HISTÓRICA			TOTAL
	BUENO	REGULAR	TOTAL	
BUENO	12,82	29,18	42	
REGULAR/MALO	27,18	61,82	89	
TOTAL	40	91	131	

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
33	12,82	20,18	407,23	31,77
9	29,18	-20,18	407,23	13,96
7	27,18	-10,18	103,63	6,03
82	61,82	20,18	407,23	6,59
CHI CUADRADA OBSERVADA				58,34

PRUEBA DE HIPÓTESIS

CHI CUADRADA

1) Hipótesis

Ho: No existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad histórica..

$$\chi^2 = 0$$

H1:

Si existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad histórica..

$$\chi^2 \neq 0$$

2)

Distribución

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E} \quad gl = (f-1)(c-1)$$

3) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

No direccional
De una cola

$$gl = (2-1)(2-1) = 1$$

Valor crítico =

$$\chi^2_{\alpha} = 3.84$$

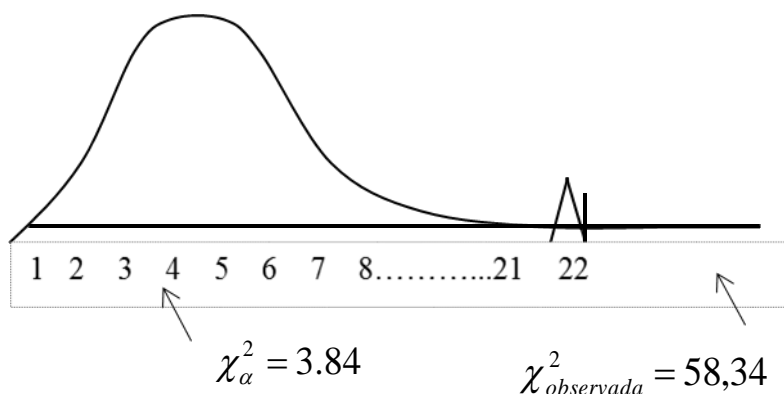
4) Observaciones

(Ver Cuadro adjunto)

5) Decisión: $\chi^2_{observada} > \chi^2_{\alpha}$

$$\chi^2_{observada} = 58,34 > \chi^2_{\alpha} = 3.84$$

Se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 al nivel de confianza del 95%



6) Interpretación

En la provincia de San Ramón, la identidad histórica y la educación intercultural bilingüe están estrechamente relacionadas en las instituciones educativas públicas de secundaria.

Hipótesis Específica 3:

H3: Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román.

TABLA 21

EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE		Y3: IDENTIDAD PERSONAL				TOTAL
ATRIBUTOS	ESCALA	MUY BUENO 111 - 135	BUENO 83 - 110	REGULAR 55 - 82	MALO 27 - 54	
EXCELENTE	36 40	0	0	0	0	0
MUY BUENO	31 35	0	0	0	0	0
BUENO	23 30	0	37	4	0	41
REGULAR	15 22	0	3	86	0	89
MALO	7 14			1		1
TOTAL		0	40	91	0	131

Tabla 22

FRECUENCIA OBSERVADA

FRECUENCIA OBSERVADA (O)			
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE ATRIBUTOS	Y3: IDENTIDAD PERSONAL		
	BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO	37	4	41
REGULAR/MALO	3	87	90
TOTAL	40	91	131

Tabla 23

FRECUENCIA ESPERADA

FRECUENCIA ESPERADA (E)			
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE ATRIBUTOS	Y3: IDENTIDAD PERSONAL		
	BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO	12,52	28,48	41
REGULAR/MALO	27,48	62,52	90
TOTAL	40	91	131

Tabla 24

CUADRADA OBSERVADA

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
37	12,52	24,48	599,27	47,87
4	28,48	-24,48	599,27	21,04
3	27,48	-24,48	599,27	21,81
87	62,52	24,48	599,27	9,59
CHI CUADRADA OBSERVADA				100,30

PRUEBA DE HIPÓTESIS

CHI CUADRADA

1) Hipótesis

Ho:

$$\chi^2 = 0$$

No existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad personal.

H1:

$$\chi^2 \neq 0$$

Si existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad personal.

2)

Distribución

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$\alpha = 0.05$$

3) Nivel de significancia

No
direccional
De una cola

$$gl = (2-1)(2-1) = 1$$

Valor crítico =

$$\chi^2_{\alpha} = 3.84$$

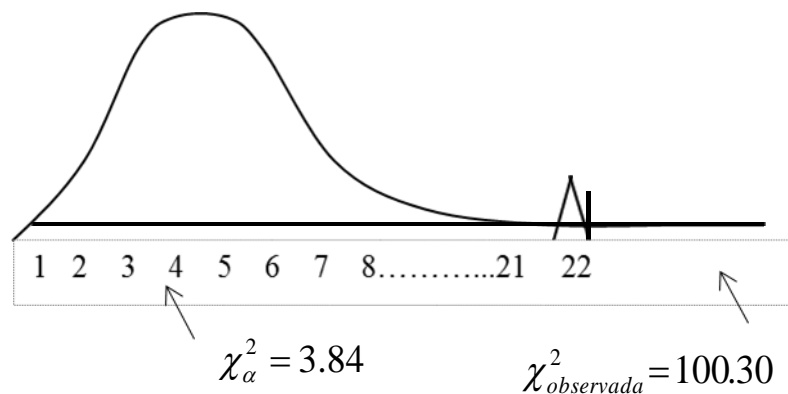
4) Observaciones

(Ver Cuadro adjunto)

5)

Decisión: $\chi^2_{observada} > \chi^2_{\alpha}$ $\chi^2_{observada} = 100.30 > \chi^2_{\alpha} = 3.84$

Se rechaza la Ho y se acepta la H1 al nivel de confianza del 95%



6) Interpretación

En la provincia de San Román, la educación intercultural bilingüe y la identidad personal están significativamente correlacionadas en las instituciones públicas de educación secundaria.

Hipótesis General:

La identidad cultural y la educación intercultural bilingüe están directamente relacionadas en las instituciones públicas de educación secundaria de la provincia de San Román.

Tabla 25

EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE			Y: IDENTIDAD CULTURAL				
ATRIBUTOS	ESCALA		MUY BUENO 111 - 135	BUENO 83 - 110	REGULAR 55 - 82	MALO 27 - 54	TOTAL
EXCELENTE	0	0	0	0	0	0	0
MUY BUENO	123	150	0	0	0	0	0
BUENO	92	122	0	20	4	0	24
REGULAR	61	91	0	20	87	0	107
MALO	30	60	0	0	0	0	0
TOTAL			0	40	91	0	131

Tabla 26

FRECUENCIA OBSERVADA

FRECUENCIA OBSERVADA (O)				
X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE		Y: IDENTIDAD CULTURAL		
ATRIBUTOS		BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO		20	4	24
REGULAR/MALO		20	87	107
TOTAL		40	91	131

Tabla 27

FRECUENCIA ESPERADA

FRECUENCIA ESPERADA (E)	
-------------------------	--

X: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE ATRIBUTOS	Y: IDENTIDAD CULTURAL		
	BUENO	REGULAR	TOTAL
BUENO	7,33	16,67	24
REGULAR/MALO	32,67	74,33	107
TOTAL	40	91	131

Tabla 28

CHI CUADRADA OBSERVADA

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
20	7,33	12,67	160,53	21,90
4	16,67	-12,67	160,53	9,63
20	32,67	-12,67	160,53	4,91
87	74,33	12,67	160,53	2,16
CHI CUADRADA OBSERVADA				38,60

PRUEBA DE HIPÓTESIS

CHI CUADRADA

1) Hipótesis

Ho: $\chi^2 = 0$ No existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural

H1: Si existe una relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural

$$\chi^2 \neq 0$$

2)

Distribución

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E} \quad gl = (f-1)(c-1)$$

$$\alpha = 0.05$$

3) Nivel de significancia

No direccional
De una cola

$$gl = (2-1)(2-1) = 1$$

Valor crítico =

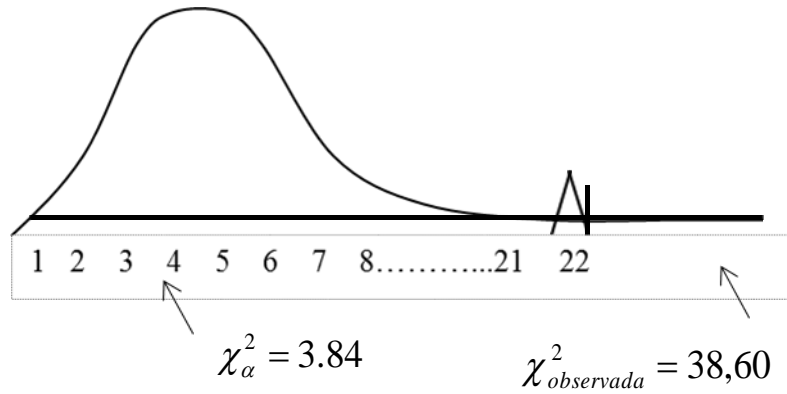
$$\chi^2_{\alpha} = 3.84$$

4) Observaciones

(Ver Cuadro adjunto)

5) Decisión: $\chi^2_{observada} > \chi^2_{\alpha}$ $\chi^2_{observada} = 38,60 > \chi^2_{\alpha} = 3.84$

Se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 al nivel de confianza del 95%



6) Interpretación

La educación intercultural bilingüe y la identidad cultural están directamente relacionadas en el ámbito institucional de la enseñanza secundaria pública de la provincia de San Ramón.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. MÉTODO DE DISCUSIÓN.

Teniendo en cuenta los datos esbozados en la sección Resultados, a continuación se expone la evaluación teórica del estudio y las conclusiones del trabajo de campo recogidas mediante entrevistas con administradores e instructores de cada institución participante.

Basándose en los autores de la consulta y en los resultados del estudio, se desarrollan una serie de interpretaciones a partir de esta conversación, destacando los paralelismos y las discrepancias de los resultados. También se ofrecen conclusiones basadas en los resultados y las lecciones aprendidas, junto con sugerencias que se consideran pertinentes para abordar la educación intercultural bilingüe y las dificultades de identidad cultural.

4.1.2. RESULTADOS

Se utilizó la prueba Chi-cuadrado para evaluar la hipótesis general planteada, la cual afirma que la identidad cultural y la educación bilingüe intercultural están directamente relacionadas en las instituciones públicas de educación secundaria de la provincia de San Román. Esto indica que la identificación cultural mejora como resultado de recibir la mejor educación bilingüe internacional posible.



Según la Hipótesis 1, la identidad territorial y la educación intercultural bilingüe están estrechamente correlacionadas en los centros públicos de secundaria de la provincia de San Román.

Según los resultados de la hipótesis 2, la identidad histórica en las instituciones públicas de educación secundaria de la provincia de San Román está directamente relacionada con la educación intercultural bilingüe.

La hipótesis 3 demuestra que en las instituciones públicas de educación secundaria de la provincia de San Román, la educación intercultural bilingüe tiene una correlación directa con la identidad individual.

Es decir, la variable identidad cultural que contiene a las dimensiones: identidad territorial. Identidad histórica e identidad personal, tienen una relación significativa con la Educación Intercultural Bilingüe en las Instituciones Educativas estudiadas.

Del mismo modo, los antecedentes examinados en este estudio coinciden con las conclusiones.



CONCLUSIONES

PRIMERA: En cuanto al objetivo general sugerido, afirmamos que la educación intercultural bilingüe desempeña un papel crucial en las instituciones públicas de educación secundaria de la provincia de San Román y que se corresponde directamente en un alto nivel con la identidad cultural.

SEGUNDA: Los resultados indican que el desarrollo de la Identidad Territorial en las escuelas secundarias públicas de la provincia de San Román está significativamente correlacionado con la Educación Intercultural Bilingüe, lo que indica que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es esencial para el desarrollo de la Identidad Territorial.

TERCERA: Tras la investigación, se demostró que la identidad histórica y la educación intercultural bilingüe en las escuelas secundarias públicas de la provincia de San Román están significativamente correlacionadas.

CUARTA: Fue factible constatar la correlación directa entre la Educación Intercultural Bilingüe y la Identidad Personal en la E.I. del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román utilizando los datos que se hicieron públicos.



RECOMENDACIONES

Tras debatir el tema de este estudio, se consideran pertinentes las siguientes recomendaciones:

PRIMERA: Se recomienda considerar que la educación intercultural multilingüe debe potenciarse para obtener calificaciones excepcionales, muy buenas y buenas, lo que exige más dedicación y comunicación por parte de los agentes educativos.

SEGUNDA: Para tener estudiantes competitivos en todos los niveles en el futuro, hay que potenciar la identidad cultural teniendo en cuenta al mismo tiempo las normas educativas mundiales.

TERCERA: Todas las instituciones educativas de la provincia de San Román deberían investigar más sobre las múltiples facetas que elevan el nivel de la instrucción.

CUARTA: seguir investigando en la zona de Puno y la provincia de San Román en todos los niveles: preescolar, primaria, secundaria y superior no universitario.



REFERENCIAS

- Asipali, A. Meza, M. (2020) *La Educación Intercultural Bilingüe en el Perú en relación con las creencias y atribuciones causales: perspectivas de investigación*, tesis presentada a la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima Perú.
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/654948/AsipaliA_A.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Barriga, R (2011) *“Miradas a la interculturalidad el caso de una escuela urbana con niños indígenas”*. En revista mexicana de investigación educativa. México
- Bontempo e Silva, Luiza y Flores Macías, Rosa del Carmen y Ramírez, Leticia Nayeli (2012). La Construcción de la identidad personal y el desarrollo de la auto-autoría. *el Ágora USB*, 12 (2), 421-436. [Fecha de Consulta 13 de octubre de 2021]. ISSN: 1657-8031. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376008>
- Bondy, A. (1972). *Cultura y dominación. Documento en línea*. Disponible en:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Filosofia/domin_liber/pdf/cap3.pdf. Consulta: 18/09/2021.
- Carreón, N. y Cornejo, E. (2017), *Implementación de la Política en Educación Intercultural Bilingüe a través de Redes Educativas Rurales, periodo 2011 a 2015. La experiencia de la Red Educativa Rural Huallatiri, Puno – Perú*. Tesis para optar el grado de Magister en Gerencia Social, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima Perú.
- Castillo, R (2011), *La interculturalidad desde las prácticas pedagógicas en un contexto comunal indígena (Un estudio de caso en la comunidad de Huilloc Cusco, Perú)* En la Universidad Mayor de San Simón, Facultad de



Humanidades y Ciencias de la Educación Departamento de Post Grado,
Cochabamba-Bolivia.

Callirgos, J (2006) *Percepciones y discursos sobre etnicidad y racismo: aportes para la EIB Lima*: CARE Perú

Domínguez, E. (2020) *Pérdida de identidad cultural de la etnia Uitoto del departamento del Amazonas en Colombia*, tesis para optar el grado de Comunicador (a) Social en la Universidad Cooperativa de Colombia Campus Medellín.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17612/1/2020_perdida_identidad_cultural.pdf

Espinosa, M. (2000). *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*. Quito: Tramasocial.

Heise, M. Tubino, F. y Ardito, W. (1994) *Interculturalidad un desafío*, editorial CAAAP Lima.

Hall, Stuart, (2003) ¿Quién necesita 'identidad'?, *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, pp. 13-39

Hegel (1794). *La filosofía sistemática, dialéctica de la identidad*. V. I. Alemania.

Huisa, M., Hualpa, L., & Godinez, A. (2009). *Identidad Cultural*. Obtenido de http://identidadculturalfacem.blogspot.com/2009/10/definicion-deidentidad-cultural_08.html

García A & Baeza C. (2003). *Identidad cultural e investigación*. La Habana. (p.58).

Gissi, J. (1996). Precondiciones Teóricas para diagnosticar la identidad latinoamericana. En: *Revista Estudios Sociales*. No. 87. p. 159-167.

Guamanquispe, A. (2015) *Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín Cantón Ambato provincia de Tungurahua*, Tesis para



optar el grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Turismo y Hotelería, en la Universidad técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas. Ambato –Ecuador.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13995/1/IDENTIDAD%20CULTURAL%20Y%20SU%20INCIDENCIA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20TUR%20C3%8DSTICO%20DE%20LA%20PARROQUIA%20PILAHU%20C3%8DN%20CANT%20C3%93N%20AMB.pdf>

Guerrero, R. (2015) La construcción de una identidad cultural y el desarrollo del turismo en México. Universidad de Guanajuato (México), *revista científica*

Gonzales, J. (2015) *Construcción de la identidad histórica y cultura nacional en la sociedad neoliberal*. Tesis para optar el grado académico de Licenciado en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Flores, Murilo (2007). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Revista Opera*, (7), 35-54. [Fecha de Consulta 12 de Octubre de 2021]. ISSN: 1657-8651. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500703>.

Latorre, A (1996) *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona, España: Experiencia

Lázaro, J., Marcapura G. (2019) *Identificar el impacto de la educación intercultural bilingüe en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Unidocente N° 40501 "Palcuyo"*, Salamanca Condesuyos, Arequipa. Tesis presentada a la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Locke, J. (1632-1704). *Filosofía moderna sobre el sujeto y su identidad*. L. II, C. XXVII.



Maldonado, M. (2009). *Literatura e identidad cultural*. Bern: Peter Lang S.A.

Medina, W (2015), *La filosofía de la interculturalidad en la educación*. En Horizonte de la Ciencia FE/UNCP. ISSN: 2304.

Molano O. (2007) Identidad Cultural un Concepto que Evolucionan. *Revista Opera* año/vol N° 007 Universidad Externado de Colombia.

Montoya, R. y Lopez L. (1988) *¿Quiénes somos? El tema de la identidad en el Altiplano*. Lima: Mosca Azul Editores/ Universidad Nacional del Altiplano

MINEDU (2005) *La interculturalidad en educación*, Impreso con apoyo de UNICEF. Lima Perú.

https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf

MINEDU (2013) *Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad, propuesta pedagógica, primera educación*, Impreso por: Corporación Gráfica Navarrete. Sta. Anita – Lima Perú. http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedagogica_eib_2013.pdf

MINEDU (2015), *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, Matriz de Planificación Estratégica*, Impreso por: RCD IMEX PERU E.I.RL. http://www.minedu.gob.pe/campanias/pdf/eib-planes/plan_nacional_eib_castellano.pdf

Ministerio de Educación (2016a). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/5105>

Ministerio de Educación (2016b). *Diagnóstico descriptivo de la situación de los pueblos originarios y de la política de Educación Intercultural Bilingüe en el Perú*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4651>



Ministerio de Educación. (2018a). *Política sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe.*

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5960/Pol%C3%A Dtica%20sectorial%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural%20y%20E ducaci%C3%B3n%20Intercultural%20Biling%C3%BCe.pdf?sequence=1&is Allowed=y>

Ministerio de Educación. (2018b). *Modelo de Servicio de Educación Intercultural Bilingüe*

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5971/Modelo%20>

Ministerio de Educación. (2018c). *Guía Metodológica de Educación Inicial.*

Intercultural Bilingüe. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6267>

Ministerio de Educación. (2018d). *Guía Metodológica de Educación Primaria.*

Intercultural Bilingüe

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6264de%20Servicio%20E ducativo%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20%28MSEIB%29.pdf?seque nce=1&isAllowed=y>

Molano, O. (2008). *Identidad Cultural. Identidad Cultural un concepto que evoluciona.*

Molano L., Olga Lucía (2007) Identidad cultural un concepto que evoluciona

Revista Opera, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84 Universidad Externado de

Colombia Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Monteagudo, L. (2019) *Derecho a la identidad cultural de los ciudadanos peruanos que residen en la frontera Perú – Ecuador.* Tesis para optar el grado de maestro en diplomacia y relaciones internacionales mención en migraciones y colectividades peruanas en el exterior Lima – Perú.



<http://repositorio.adp.edu.pe/bitstream/handle/ADP/166/Tesis%20-%20LUIS%20ARMANDO%20MONTEGUDO%20PACHECO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ordoñez Ganoza, Silvia (2014) La Educación Intercultural Bilingüe desde la perspectiva de los indígenas de la Amazonía Peruana, *Anuario de Acción Humanitaria y Derechos Humanos*. ISSN: 1885 - 298X, Núm. 12/2014, Bilbao, 43-69 <http://revista-derechoshumanos.deusto.es>

Peschiera, (2010) *Un análisis sobre la interpretación de los diferentes actores entorno a la educación intercultural y bilingüe y sus políticas*. En la Escuela de postgrado maestría de políticas educativas, PUCP- Lima.

Pérez Pucuchuayla, Elizabeth Antonieta (2017) *Interculturalidad y bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30936 de Acostambo Huancavelica*, tesis presentada a la Universidad Nacional de Huancavelica para optar el grado académico de profesor en Educación Rural Intercultural Bilingüe. Perú.

Portocarrero, G (2004) *Rostros Criollos del Mal Lima: Red para el desarrollo de las ciencias sociales*

Rodríguez Sánchez, J.L. (1989) *Trastorno de identidad, factor común en los alumnos "problema", de bachillerato*. Universidad de las Américas-Puebla, México

Rogoff, B & Angelillo, C (2002) *Investigating the Coordinated Functioning of Multifaceted Cultural Practices in Human Development*. En: Human.

Santiváñez V. (2009) *La educación bilingüe intercultural y la identidad nacional*, Universidad de San Martín de Porres. Lima Perú.

Serrón, S (2007), "*Bilingüismo, interculturalidad y educación, las comunidades indígenas y sorda en Venezuela*" en la UPCP-Lima



Soto Uribe, David y Vargas, Jennyffer (2007). Valorización de la identidad territorial, políticas públicas y estrategias de desarrollo territorial en los países de la comunidad andina. *Revista Opera*, (7), 109-138. [Fecha de Consulta 18 de Octubre de 2021]. ISSN: 1657-8651. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500707>.

Tremblay, G. (2003). *Industrias culturales y diálogo entre las civilizaciones en las Américas*. Francia: Université Lava.

Tubino, F (2005) *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*. En: http://www.pucp.edu.pe/ridei/pdfs/inter_funcional.pdf Lima, consultado en el mes de julio del 2016

Tubino, F & Zariquiey, R (2005) *Las prácticas discursivas sobre la interculturalidad en el Perú de hoy. Propuesta de lineamientos para su tratamiento en el sistema educativo peruano*. Lima, consultoría encargada por la Dirección Nacional de educación intercultural bilingüe.

Vázquez, A. (2014) *Identidad cultural y resistencia* Stuart Hall y los estudios culturales. Universidad De Zaragoza.

Vega-Centeno I. (2005) *Cultura, identidad y región en Cusco y Apurímac*, Primera edición, Esta publicación ha sido posible a través del apoyo de USAID-Perú. http://www.propuestaciudadana.org.pe/sites/default/files/publicaciones/archivos/cuaderno_descentralista_17.pdf

Velásquez Casana, Ydalia (2017) *La identidad cultural y su contribución al incremento del desarrollo turístico en la ciudad de Huamachuco*, tesis presentada a la Universidad César Vallejo para el grado académico de Maestría en Gestión Pública. Huamachuco Perú



- Valencia Casatillo, Cindy (2020) *Propuesta educativa fundamentada en la historia regional lambayecana para el fortalecimiento de la identidad cultural*, Tesis Licenciado en Educación Secundaria: Historia, Geografía y Turismo en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de la Facultad de Educación. Chiclayo Perú.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2715/1/TL_ValenciaCastilloCindy.pdf
- Vega Centeno, I. (2005) *Cultura, identidad y región en Cusco y Apurímac. Grupo propuesta ciudadana* Primera edición, Diseño/Impresión: A-4 Impresores SRL.
- Viveros, Márquez, José y Moreno Olivos, Tiburcio (2014) El enfoque intercultural bilingüe y su impacto en la calidad de la educación indígena: estudio de caso, *Publicado como Artículo Científico en Ra Ximhai 10, Número 3 Edición Especial, enero – junio 2014-55.*
- Vich, V (2001) *Sobre cultura, heterogeneidad, diferencia En: Estudios culturales: discursos, poderes, pulsiones* Lima: PUCP, Red para el desarrollo de las ciencias sociales.
- Vich, V (2005) *Las políticas culturales en debate: lo intercultural, lo subalterno y la perspectiva universalista.* En: El Estado está de vuelta: desigualdad, diversidad y democracia. Lima: IEP.
- Walsh, C (2000) *Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación* (consultoría para el Ministerio de Educación-UNEBI). Lima.
- Walsh, Catherine (2005) *“La interculturalidad en la Educación.* Impreso con apoyo de UNICEF y Ministerio de Educación Lima.



- Walsh, C (2002) *Construir la interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador*. En: Interculturalidad y Política. Norma Fuller (editora). Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú
- Zavala, Virginia (2007), *Avances y desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe en Bolivia, Ecuador y Perú*. Estudio de Casos. Lima: Ibis Dinamarca,
- Zavala, V et.al (2005) *Hacia la construcción de un proceso educativo intercultural: elementos para el debate*. Lima: Ministerio de Educación, DINFOCAD, PROEDUCA-GTZ
- Zavala, V (2007) *Avances y desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe en Bolivia, Ecuador y Perú*. Estudio de Casos. Lima: Ibis Dinamarca, CARE Perú
- Zúñiga, M & Ansión, J (1997) *Interculturalidad y educación en el Perú* Lima: Foro Educativo.



ANEXOS





Problema general:	Objetivo general:	Hipótesis general:	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno?	Establecer la relación que existe entre educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las Instituciones Educativas del Nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno	Existe relación significativa entre educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno	Primera variable: Educación intercultural bilingüe Dimensiones: Contexto Intercultural Práctica Pedagógica Recursos Didácticos	Método: científico Diseño: no experimental Tipo: básico Nivel: Correlacional Diseño específico: Población: directivos y docentes de las IES públicas- San Román.
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Segunda variable:	Muestra: Método de muestreo probabilístico. Tipo de muestra: sistemático. Técnicas e instrumentos Encuesta y entrevista Cuestionario y Guía de entrevista Estadístico de prueba de hipótesis: Chi cuadrada.
¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno?	Establecer la relación que existe entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad territorial en las instituciones educativas del Nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno.	Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad territorial en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno.	Identidad Cultural Dimensiones. Identidad Territorial Identidad Histórica Identidad Personal	
¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno?	Establecer la relación existente entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del Nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno	Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad histórica en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno.		
¿Existe relación entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno?	Establecer la relación que existe entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del Nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno.	Existe relación significativa entre la educación intercultural bilingüe y el desarrollo de la identidad personal en las instituciones educativas del nivel de educación secundaria pública de la provincia de San Román – Puno.		

CUESTIONARIO SOBRE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

INSTRUCCIONES:

Estimado(a) docente, el presente cuestionario tiene por objetivo conocer su opinión sobre aspectos sobre educación intercultural bilingüe que se da en su Institución Educativa, No hay respuestas correctas e incorrectas. Marque con una equis (X) en el espacio en blanco donde considere usted su respuesta. No dejes ningún ítem sin contestar. Tus respuestas son anónimas, por lo que te solicito las contestes con absoluta verdad.



ITEMS/DIMENSIONES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
CONTEXTO INTERCULTURAL					
A.1. Como valoro la cultura a la que pertenezco, así como las relaciones con mis compañeros y personas de otros grupos culturales.					
A.2. Como advierto que la historia de mi grupo cultural, tiene relación con mis oportunidades educativas...					
A.3. Como identifico que la historia de mi grupo cultural tiene relación con mis oportunidades educativas					
A.4. De que manera utilizo mis valores, actitudes y creencias culturales para mejorar en el desarrollo educativo de mis compañeros.					
A.5. De que manera reconozco las razones de mi comodidad o incomodidad respecto a las diferencias étnicas y culturales de otros compañeros.					
A.6. Como valoro el significado de racismo, prejuicio, discriminación, estereotipos entre otros términos.					
A.7. Como percibo los casos en las que modifiqué mi estilo de aprendizaje para aprovechar las cualidades de un compañero culturalmente diferente.					
A.8. Como conjeturo las relaciones con diferentes compañeros a mi grupo cultural y me involucro en un diálogo sobre temas de racismo.					
PRACTICA PEDAGOGICA					
B.9. Como valoro mi origen cultural y establezco conexiones con otras personas de mi grupo de iguales y de fuera de él.					
B.10. De que manera se revela las ideas y valores de otras civilizaciones que ha aceptado como parte de la suya					
B.11 Como se observa que la historia y la educación están vinculadas					
B.12. La historia y la educación están vinculadas en esta historia cultural.					
B.13. Es cierto que ayuda a mejorar el progreso escolar incorporando valores, actitudes y creencias culturales.					



B.14. Como reconoces los valores culturales de los demás					
B.15. De que manera los valores culturales externos influyen en el comportamiento cultural de sus estudiantes.					
B.16. Los docentes demuestran a los estudiantes confianza en sus capacidades y estimulan constantemente sus avances, esfuerzos y logros.					
RECURSOS DIDACTICOS					
C.17. Como los docentes consiguen de sus alumnos una participación activa, crítica y creativa como parte de su formación.					
C.18. De que forma busco, traductores para asegurar que se atiendan las necesidades lingüísticas de mis compañeros .					
C.19. Como valoro la promoción con mis compañeros, diferentes situaciones educativas con los valores del bilingüismo					
C.20. Cual es el valor de la promoción periódica de las prácticas educativas inclusivas e interculturales.					
C.21. Identifico evaluaciones diseñadas en base a los valores de la cultura dominante que afectan a los alumnos que pertenecen a otro grupo étnico.					
C22. Como es la adopción de los instrumentos de evaluación para que se incluyan palabras propias a la lengua de todos					
C23. Los instrumentos de evaluación son apropiados para los alumnos que tienen habilidades limitadas en otras lenguas.					
C.24. Cómo es mi familiarización con los recursos didácticos en la lengua de mis compañeros.					
C.25. Cual es el valor de la integración activa de profesores bilingües para fortalecer el bilingüismo en mis compañeros.					
C.26. Cual es el valor del contenido del material educativo relacionados con el contexto cultural de los estudiantes.					
C.27. Si material educativo promueve la igualdad y no tienen elementos discriminatorios, que valor le asigna					
C.28. Es correcto que durante el proceso de adornar tanto el salón de clases como el entorno educativo, se resalta la presencia de la diversidad cultural.					
C.29- Como educador, me aseguro de estar adecuadamente capacitado para abordar asuntos relacionados con la interculturalidad en mi enseñanza.					
C.30. Mis estudiantes responden a las exigencias pedagógicas que presento en aula respecto de la interculturalidad.					

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



CUESTIONARIO SOBRE IDENTIDAD CULTURAL

INSTRUCCIONES:

Estimado(a) docente, el presente cuestionario tiene por objetivo conocer su opinión sobre aspectos sobre la identidad cultural que se da en su Institución Educativa, No hay respuestas correctas e incorrectas. Marque con una equis (X) en el espacio en blanco donde considere usted su respuesta. No dejes ningún ítem sin contestar. Tus respuestas son anónimas, por lo que te solicito las contestes con absoluta verdad.



ITEMS/DIMENSIONES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
IDENTIDAD TERRITORIAL					
A.1. Cuál es el valor del fomento del sentimiento de orgullo por la nacionalidad peruana en los estudiantes.					
A.2. De qué manera fomentas el sentimiento de orgullo por ser puneño en los estudiantes.					
A.3. Cómo calificas que los estudiantes se sientan orgullosos de ser de San Román					
A.4. Cómo es el incentivo a los estudiantes a establecer una conexión y sentirse identificados con su provincia de San Román					
A.5. Cómo calificas que los estudiantes se sientan identificados con su distrito de Juliaca.					
A.6. Cómo se identifican los estudiantes con las costumbres de nuestros pueblos andinos.					
A.7. Como es la identidad de los estudiantes con las tradiciones de nuestra provincia y comunidades.					
A.8. La relación entre los miembros de la comunidad educativa son optimas a pesar de provenir de diversas realidades culturales.					
A.9. De que forma enseñas en las escuela la historia del distrito de Juliaca y la Provincia de San Román.					
A.10. Cómo colaboras con los estudiantes en el reconocimiento de que las sociedades antiguas existieron en la comunidad del distrito de Juliaca.					
A.11. Cómo ayudas a los estudiantes a identificar cuál es el significado del nombre de las comunidades campesinas.					
A.12. De que forma desarrollas saberes sobre los símbolos cívicos que tienen las comunidades campesinas del distrito.					
A.13. Cómo desarrollas saberes sobre el aniversario de creación política de la región, provincia y del distrito.					
A.14. De que forma desarrollas saberes sobre el lema o frase con el que se le identifica a la institución educativa.					
A.15. De que forma desarrollas saberes que ayude a identificar a los personajes ilustres de tu comunidad y distrito o a nivel de la provincia de San Román.					
A.16. De que manera valoras la historia de la Provincia de San Román y sus distritos					



A.17. Cómo fomentas el desarrollo de las capacidades individuales en los estudiantes, promoviendo la autovaloración y la valoración de los demás.					
IDENTIDAD HISTORICA					
B.18. Cómo ayudas a los estudiantes a reconocer que las sociedades antiguas vivieron en la comunidad del distrito de Juliaca.					
B-19. Los estudiantes han adquirido habilidades de pensamiento crítico que les permiten apreciar tanto su propia cultura como los valores culturales de otras sociedades					
B.20. Nivel que tienen los estudiantes sobre la capacidad de enfrentar situaciones de riesgo y superarlas.					
B.21. Nivel que tienen los estudiantes sobre la capacidad de tomar decisiones y actuar cuando sus valores culturales, como su idioma, se ven comprometidos.					
B.22. Cual es el nivel en que los estudiantes hablan y escriben el quechua o aymara..					
B.23. Cómo valoran y practican en la escuela los idiomas quechua y/o aymara.					
IDENTIDAD PERSONAL					
C.24. Cómo considera la identidad de los estudiantes con sus costumbres, tradiciones de su pueblo.					
C.25. Cuál es el nivel de comunicación de los estudiantes con sus padres y con sus familiares en el idioma quechua y/o aymara a nivel del distrito.					
C.26. Nivel de identificación de los estudiantes con sus idiomas quechua y/o aymara.					
C.27. Los estudiantes como valoran las lenguas originarias de los distintos pueblos del Perú, por ende de San román.					
C.28. Cómo los estudiantes de la institución educativa dialogan en el idioma originario quechua o aimara					
C.29- Los estudiantes de la institución educativa valoran las lenguas originarias del quechua y el					
C.30. Como percibe que los estudiantes respetan					



Título: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN

I. REFERENCIAS

- 1.1. Nombre del experto : FELIX CRISTOBAL OCHATOLIA PARUVICINO
- 1.2. Profesión : ABOGADO
- 1.3. Cargo actual : JEFE DE LA OFICINA DE TRIBUNAL DE HONOR
- 1.4. Grado académico : DOCTOR

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORES				
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables			X		
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables				X	
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficiente				X	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para cumplir los objetivos de la investigación			X		
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos y científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, indicadores, ítems e índices			X		
9. METODOLOGIA	Responde al propósito de la investigación				X	
10 PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación			X		

III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

BUENA

IV. RESOLUCIÓN

Aprobado (C>75% = 0.75)

Desaprobado (C<75% = 0.75)

Lugar y fecha JUMAS - 06 - 09 2024

Firma
 DNI° 02436114
 N° Celular 985 505039



ESCUELA DE POSGRADO VALIDACION DE EXPERTOS GUIA DE JUICIO DE EXPERTO

Título: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN

I. REFERENCIAS

- 1.1. Nombre del experto : HUGO NEPTALI CAVERO AYBOR
- 1.2. Profesión : ABOGADO
- 1.3. Cargo actual : JEFE DE LA OFICINA DE ASESORIA
- 1.4. Grado académico : DOCTOR

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORES				
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables		X			
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables				X	
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficiente				X	
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para cumplir los objetivos de la investigación		X			
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos y científicos				X	
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, indicadores, ítems e índices		X			
9. METODOLOGIA	Responde al propósito de la investigación				X	
10 PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación		X			

III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

BUENA

IV. RESOLUCIÓN

Aprobado (C>75% = 0.75) -

Desaprobado (C<75% = 0.75)

Lugar y fecha JULIACA 06 DE SEPTIEMBRE 2024

.....
 Firma
 DNI° 07532589
 N° Celular 951965349



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 03 / 12 / 2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: LIDIA MAGDALENA MAGUIÑA HILASACA

Dirección: URB. VILLA MARIA DEL TRIUNFO MZ. B

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02045549

Teléfono: 945003750 email: lidiamagui23@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS

INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA PÚBLICA DE LA PROVINCIA

DE SAN ROMÁN

Palabras claves, (3 a 5 términos): Interculturalidad, identidad, histórico

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2?}

1,2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34

Firma de Autor



huella digital

03 / 12 / 2024

Fecha