



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE



**TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA
CIUDAD DE JULIACA 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2024



NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN

ORAL DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA

CIUDAD DE JULIACA 2023

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:


LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL

BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE


:



Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

:



Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

SEGUNDO MIEMBRO

:

Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ASESOR DE TESIS

:



Dra. DANYA CASTILLO MONROY

LINEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03



RESOLUCIÓN DECANAL N° 100-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 15 de octubre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 14643-2024 presentado por el (la) Bachiller: **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023**; presentado por el (la) Bachiller: **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE :	Dr. Felix Cristobal ochatoma paravicino
1ER. MIEMBRO :	Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas
2DO Miembro :	Dr. Hugo Neptali Caveró Aybar

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el miércoles 23 de octubre a horas 10:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dra. Danya Castillo Monroy**.

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
C/c.
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Dr. Felix C. Ochatoma Paravicino
PRESIDENTE
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR
OFICINA DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN N° 108-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 27 de setiembre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-13493** de fecha 19 de setiembre de 2024, del Bach. **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI**, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del ASESOR (a) Dra. **DANYA CASTILLO MONROY**,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como ASESOR (a) Dra. **DANYA CASTILLO MONROY**,

ARTICULO TERCERO.- DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.





RESOLUCIÓN DECANAL N° 056-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2023-CU-11474, presentado por el señor (a) **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** Anexo (01) el **PROVEIDO N° 056-2024-UI-FACE-UANCV/IJ**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato **N°056-2024** del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023;** Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato **N° 056-2024-** aprobado la propuesta de investigación titulado: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023;**

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO - APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe;** con el tema titulado: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023;** Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación.**

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO - RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dra. Danya Castillo Monroy.**

ARTICULO TERCERO - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.


UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
DECANATO
Dr. Felix C. Ochoaínza Parinacoto
LICENCIADO (C)
DIRECCIÓN DE OFICINA DE LA EDUCACIÓN

Regístrese, Comuníquese y Archívese


UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
DIRECCIÓN
Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 056-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2023-CU-11474, presentado por el señor (a) **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 056-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N°056-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023;** Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° **056-2024-** aprobado la propuesta de investigación titulado: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023;**

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO - APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe;** con el tema titulado: **TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023;** Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación.**

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO - RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dra. Danya Castillo Monroy.**

ARTICULO TERCERO - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.


UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
DECANATO
Dr. Felix C. Ochoa Amézquita
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Regístrese, Comuníquese y Archívese


UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
DIRECCIÓN
Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)



TRABAJOS EN EL DESARROLLO DE LA ESPECIALIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	11%
2	creativecommons.org Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos Complementarios

TÍTULO DE LA TESIS	
TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76465879
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-8492-5870
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	DANYA CASTILLO MONROY
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41007095
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9456-6491
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589

Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 - JULIACA País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca</p> <p>Coordenadas GMS Longitud: -15.492887581312237 Latitud: -70.13200064221661</p> <p>URL maps https://maps.app.goo.gl/KtxgV9vBT2UrcjtH9</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto del 2024 – Octubre del 2024
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>
https://conecte-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
NESTOR CACERES VEZABOJEZ
DECANO
Dr. Felix C. Maldonado Paravicino
VICARIO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Dr. Pedro Chalco Vargas
DIRECTOR
OFICINA DE INVESTIGACIÓN
VICERRECTORADO DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Treysi Joshira Benavente Mamani, identificado con DNI Nro. 76465879 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°305 de la ciudad de Juliaca 2023

Asesorado por: Dra. Danya Castillo Manroy

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 02 de Enero del 2025



FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)



FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios y a mi familia



AGRADECIMIENTO

A Dios y a mi familia



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1. Exposición de la situación problemática	11
1.2. Formulación del planteamiento del problema	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Justificación de la investigación.....	13
1.3.1. Justificación teórica	13
1.3.2. Justificación práctica	14
1.3.3. Justificación metodológica	14
1.4. Objetivos.....	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15



- 1.5. Hipótesis..... 15
 - 1.5.1. Hipótesis general 15
 - 1.5.2. Hipótesis específicas 15
- 1.6. Variables e indicadores 16
 - 1.6.1. Conceptualización de variables..... 16
 - 1.6.2. Operacionalización de las variables..... 16
- CAPÍTULO II..... 19**
- MARCO TEÓRICO 19**
- 2.1. Antecedentes del estudio 19
 - 2.1.1. A nivel internacional 19
 - 2.1.2. A nivel nacional 21
 - 2.1.3. A nivel regional o local 23
- 2.2. Bases teóricas 25
 - 2.2.1. Los trabalenguas..... 25
 - 2.2.2. La expresión oral:..... 27
 - 2.2.3. Desarrollo de la expresión oral..... 40
- 2.3. Marco conceptual 48
- CAPÍTULO III..... 50**
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 50**
- 3.1. Enfoque de la investigación..... 50
- 3.2. Método de investigación 50



3.3.	Tipo de investigación	50
3.4.	Nivel de investigación	51
3.5.	Diseño de investigación	51
3.6.	Población y muestra	52
3.6.1.	Población	52
3.6.2.	Muestra	52
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de información	53
3.7.1.	Técnicas de la investigación	53
3.7.2.	Instrumentos de la investigación	53
CAPÍTULO IV	54
RESULTADOS	54
4.1.	Presentación, análisis e interpretación de los datos	54
4.2.	Proceso de la prueba de hipótesis.....	54
4.3.	Discusión de resultados.....	73
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
ANEXOS	85
Anexo 01.	Matriz de consistencia.....	86
Anexo 02.	Instrumento(s) de la investigación.....	88
Anexo 03.	Constancia de aplicación del instrumento	115



Anexo 04. Panel fotográfico 119



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	17
Tabla 2 Población	52
Tabla 3 Operacionalización de variables	53
Tabla 4 Correlaciones entre los tralenguas y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023.....	55
Tabla 5 Correlaciones entre los tralenguas y la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023 ...	59
Tabla 6 Correlaciones entre los tralenguas y la comprensión en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023 ...	62
Tabla 7 Correlaciones entre los tralenguas y la fluidez en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023.....	66
Tabla 8 Correlaciones entre los tralenguas y el dominio del lenguaje en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	70



RESUMEN

La exploración tiene como objetivo general: Analizar la repercusión de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023. Materiales y métodos: La exploración utiliza una técnica cuantitativa y un diseño descriptivo transversal no experimental. La encuesta y el cuestionario fueron el instrumento y método de recolección de datos, siendo verificados por tres expertos en la materia. La muestra estuvo compuesta por 101 casos no probabilísticos. De la investigación se concluye que los trabalenguas impactan positivamente en el desarrollo de la expresión oral en infantes de la I.E. Inicial N° 305 en Juliaca, 2023, por varias razones clave. Estos ejercicios lingüísticos desafían la articulación y la fluidez verbal, mejorando la precisión y la velocidad al hablar. Además, al enfrentarse a sonidos y estructuras lingüísticas difíciles, los estudiantes desarrollan habilidades fonológicas y auditivas fundamentales. La práctica regular de trabalenguas también fortalece la confianza de los niños en su capacidad para comunicarse claramente, fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje del lenguaje. Esta metodología no solo enriquece el vocabulario y la capacidad de expresión, sino que también proporciona un ambiente educativo dinámico y divertido que motiva a los estudiantes a participar activamente en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas desde una edad temprana. Todo ello determinado por el análisis de correlación de Rho Spearman 0. 415 concluyendo que si existe correlación positiva.

Palabras claves. Comprensión ora, expresión oral, trabalenguas.



ABSTRACT

The general objective of the exploration is: To analyze the impact of tongue twisters on the development of oral expression in boys and girls of the Initial Educational Institution No. 305 of the city of Juliaca 2023. Materials and methods: The exploration uses a quantitative technique and a non-experimental cross-sectional descriptive design. The survey and questionnaire were the instrument and method of data collection, being verified by three experts in the field. The sample was made up of 101 non-probabilistic cases. From the research it is concluded that tongue twisters have a positive impact on the development of oral expression in infants of the I.E. Initial No. 305 in Juliaca, 2023, for several key reasons. These language exercises challenge articulation and verbal fluency, improving accuracy and speed when speaking. Additionally, by confronting difficult linguistic sounds and structures, students develop critical phonological and auditory skills. Regular practice of tongue twisters also strengthens children's confidence in their ability to communicate clearly, fostering a positive attitude towards language learning. This methodology not only enriches vocabulary and expression skills, but also provides a dynamic and fun educational environment that motivates students to actively participate in the development of their language skills from an early age. All of this determined by the Rho Spearman 0.415 correlation analysis, concluding that there is a positive correlation.

Keywords. Oral comprehension, oral expression, tongue twisters



INTRODUCCIÓN

Como resultado, es fundamental comprender las estrategias pertinentes para que los trabalenguas sean eficaces para ayudar a los niños a adquirir las habilidades necesarias. El trabajo se ha organizado de esta manera. El uso dinámico y didáctico de los trabalenguas en el aprendizaje de idiomas se deriva de su alta estima como parte integrante del proceso que permite la adquisición lenta pero constante de la lengua en todas sus facetas lingüísticas.

Encontrar el problema que dificulta el logro de los objetivos a corto plazo del estudio será el primer paso en la fase de diagnóstico. Es por ello que se ha planteado el tema en general y se han deconstruido los particulares, así como los objetivos que se perseguirán a lo largo de la exploración.

El marco teórico, componente crucial de la investigación, se desarrollará una vez que se haya identificado claramente el problema. En este marco se recopilarán los antecedentes, junto con referencias bibliográficas de libros, modelos y teorías que sustentarán el trabajo, artículos, folletos y sitios web que sustentan nuestra investigación, planteando hipótesis y contrastándolas.

La técnica y el diseño que conducirán el esfuerzo hacia resultados confiables utilizando tablas y software estadístico se especifican en la sección de metodología.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática

Los docentes de educación inicial siempre están preocupados por ayudar a los niños a desarrollar su expresión vocal ya que es una tarea muy desafiante. Sin embargo, podemos superar los obstáculos gracias al trabajo dedicado e innovador del docente. Los docentes de cada institución educativa están enfocados en mejorar la comunicación oral como mediadora del proceso formativo. Fomenta la comunicación dentro de la comunidad educativa y ayuda a crear actividades en el aula que ayuden a los infantes que tienen dificultades con la comunicación hablada.

En educación infantil y primaria, los trabalenguas son una técnica que ayuda a niños y niñas a mejorar sus habilidades en el lenguaje hablado. Para garantizar que los estudiantes utilicen el lenguaje para expresarse verbalmente de manera adecuada, es fundamental que el instructor los utilice al planificar procedimientos didácticos. Sin embargo, los profesores deben examinar la conexión entre los trabalenguas y la expresividad oral en infantes de la I.E. N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023.



No hace falta decir que para que el lenguaje hablado se desarrolle plenamente, la escuela debe incluir tácticas, técnicas, actividades y programas experimentales en sus numerosas ofertas académicas. Debido a que los trabalenguas fortalecen los músculos de la boca y la lengua, los estudiantes pueden realizar una variedad de gestos al hablar. Del mismo modo, permite grabar sonidos repetidos y combinados, lo que mejora gradualmente la secuencia rítmica y la modulación del idioma.

Las expresiones orales son un tipo de lenguaje relevante desde un punto de vista funcional y gramatical, particularmente para los estudiantes jóvenes en educación infantil. Deben ser capaces de utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse de forma clara, fluida, cohesiva y convincente.

El uso de palabras en el aula, que es una comunicación unidireccional, estuvo dominado durante muchas décadas por el instructor. Ahora los profesores se esfuerzan mucho por encontrar métodos y recetas que les ayuden a conectarse con los niños de forma más eficaz. Por tanto, los infantes deben hablar más en clase que escuchar; deben abandonar su papel pasivo y asumir el papel de actores. Para superar sus desafíos, necesitan conversar más y los instructores deben comprender los sentimientos de los niños e incluirlos en las actividades educativas. En beneficio de los estudiantes, es necesario modificar el hecho de que, a pesar de la gran audiencia en el aula, la conversación rara vez se adapta a cada individuo.

Por lo anterior, la exploración de las expresiones orales que aún representan una debilidad para infantes— son las principales áreas de interés de esta investigación. Es fundamental utilizar trabalenguas como técnica de instrucción y refuerzo del lenguaje oral. Se trata de examinar la conexión entre la expresividad oral y los trabalenguas en infantes de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023.



1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

PG. ¿De qué manera los trabalenguas repercuten en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?

1.2.2. Problemas específicos

PE1. ¿De qué manera los trabalenguas repercuten en la pronunciación en niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?

PE2. ¿De qué manera los trabalenguas repercuten en la comprensión en niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?

PE3. ¿De qué manera los trabalenguas repercuten en la fluidez en niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?

PE4. ¿De qué manera los trabalenguas repercuten en el dominio del lenguaje en niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

La investigación examina teóricamente la teoría de referencia sobre los lenguajes, las expresiones orales, las comunicaciones lingüísticas y los trabalenguas, estos últimos vistos como manifestaciones creativas del lenguaje que brindan a los alumnos la oportunidad de desarrollar sus habilidades de expresión oral. Los profesionales de la educación tienen acceso a estos datos, que pueden utilizar como guía para estudios posteriores.



1.3.2. Justificación práctica

En realidad, el estudio aportará pruebas comprobables de que los trabalenguas pueden mejorar la expresividad oral tanto en infantes matriculados en Educación Inicial. con respecto a la percepción de señales habladas también. Al utilizar trabalenguas como enfoque de desarrollo cognitivo y para fomentar la participación social, otros educadores podrán duplicar las actividades. El lenguaje oral se utiliza principalmente para la comunicación, y las comunicaciones eficaces requiere del uso de los tonos de voz, el ritmo y la cadencia, así como un enfoque en la pronunciación.

1.3.3. Justificación metodológica

En términos metodológicos, el estudio estuvo motivado por experiencias adquiridas en diversos ámbitos educativos, que permitieron identificar problemáticas que se evidenciaban en la expresión vocal tanto de niños como de niñas. En el futuro, los infantes tendrán dificultades para expresar de manera apropiada, fluida, lógica y con un vocabulario diverso si estos problemas no se abordan y resuelven. Por tanto, las actividades lúdicas y repetidas son necesarias para fomentar y centrarse en el desarrollo de la expresividad del habla desde una edad temprana. Por ello, se han planificado investigaciones experimentales para determinar en qué medida tiene impacto el empleo de trabalenguas como táctica para el desarrollo de la expresión oral. Se asumió que la práctica regular con estos ayudaría con la fluidez expresiva, que es la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada para comunicar pensamientos, ideas, emociones e intereses.



1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo general*

OG. Analizar la repercusión de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

1.4.2. *Objetivos específicos*

OE1. Analizar la repercusión de los trabalenguas en la pronunciación en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

OE2. Analiza la repercusión de los trabalenguas y la comprensión en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

OE3. Analiza la repercusión de los trabalenguas en la fluidez en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

OE4. Analiza la repercusión de los trabalenguas en el dominio del lenguaje en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

1.5. Hipótesis

1.5.1. *Hipótesis general*

HG. Los trabalenguas repercuten positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

1.5.2. *Hipótesis específicas*

HE1. Los trabalenguas repercuten positivamente en la pronunciación en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

HE2. Los trabalenguas repercuten positivamente en la comprensión en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023



HE3. Los tralenguas repercuten positivamente en la fluidez en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

HE4. Los tralenguas repercuten significativamente en el dominio del lenguaje en los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

1.6. Variables e indicadores

1.6.1. Conceptualización de variables

- Variable independiente: Los tralenguas
- Variable dependiente: Expresión oral

1.6.2. Operacionalización de las variables

Se tiene:



Tabla 1

Operacionalización de variables

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	Técnica e instrumento	Escala de valoración
Variable Independiente LOS TRABALENGUAS	Los juegos orales tradicionales llamados «trabalenguas» incluyen frases difíciles de pronunciar con sonidos repetidos.	Trabalenguas frase	Ajusta la acentuación de los distintos fonemas. Practica el habla clara y rápida.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo	SI NO
		Trabalenguas poesía	Ajusta la acentuación de los distintos fonemas. Aprende a modular la voz o a modificar la entonación. Ayuda a ser más expresivo con facilidad.		
		Trabalenguas canción	Aprende a modular la voz o a modificar la entonación. Ayuda a los estudiantes a perfeccionar su pronunciación		
Variable dependiente EXPRESIÓN ORAL	Ser capaz de explicarse verbalmente es saber utilizar eficazmente los propios recursos vocales y no verbales, lo que incluye ser claro, fluido, coherente y convincente.	Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras Pronuncia correctamente las palabras Mejora el control de la respiración al hablar; entona correctamente las palabras y emplea pausas adecuadas. Utiliza una voz alta y clara sin vacilar ni hacer pausas para enfatizar sílabas, frases o conceptos que le resultan esenciales.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo	SI NO
		Comprensión	Comprende el significado de la elección de palabras Habla en voz alta y clara. Todos los puntos que expone están relacionados entre sí. Todo está expuesto de forma comprensible		



	para todos. Es capaz de expresarse utilizando un lenguaje adecuado. Los conceptos son aplicables al contexto de la conversación.
Fluidez	Se comunica con facilidad Habla a un ritmo adecuado a su nivel; habla con confianza; se expresa con continuidad; no utiliza muletillas ni interrupciones Ahorra tiempo evitando el relleno Se expresa espontáneamente
Dominio	Participar en debates de grupo, demostrando el dominio del idioma. lenguaje. Organiza los pensamientos en una serie de conceptos conectados. Se sumerge completamente en la conversación, ya sea hablando o preguntando.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Ruano (2019), en su exploración tuvo como finalidad evaluar mi trabajo como docente con reflexión, ideando nuevos métodos para satisfacer las necesidades de nuestros niños e inspirarlos a "aprender".(p. 2). Este estudio descriptivo tuvo como objetivo abordar las necesidades de los estudiantes e inspirarlos a aprender. Fue elaborado en un taller entre febrero y mayo con una muestra de 22 alumnos de sexto grado "B" y los resultados fueron notables. Concluyó que:

- Si bien el teatro no es un método de enseñanza mágico que garantice que todos nuestros niños aprenderán bien, es una excelente herramienta para ayudar a que más niños y niñas se conviertan en comunicadores plenamente competentes, conscientes de su desarrollo y que se diviertan.
- La dramatización del lenguaje es fundamental porque permite a los niños cambiar, probar cosas nuevas sin miedo y desarrollar suficiente expresividad del habla. (pp. 39-40).



Cisneros (2018), en su exploración tuvo como finalidad utilizar trabalenguas como táctica para fomentar el desarrollo de la capacidad cognitiva del grupo de preescolar de primer año. (p. 38). Este trabajo descriptivo, que fue creado a través de una variedad de ejercicios académicos que incluyen trabalenguas, utilizó la técnica didáctica del proyecto. En nuestro experimento se utilizó una muestra de diecisiete infantes de tres años.

- Usar trabalenguas para enseñar habilidades cognitivas es un proyecto que rescata en gran medida el aprendizaje ilimitado que los infantes obtienen de las actividades.

- [Se debe] comprometerse con sus participaciones activas, tanto individual como grupal, creando experiencias o circunstancias que les atraigan y les alienten a seguir adelante, y exponiéndolos a una variedad de entornos.

Almeida, M. (2019), mientras investigaba en el Centro de Educación Inicial Alberto Amador del cantón de Urcuquí, parroquia de San Blas (Colombia), sobre métodos para fomentar la expresividad oral en los más pequeños. No existe una herramienta de enseñanza que permita a los estudiantes implementar las técnicas, según el año escolar 2018-2019, lo que indica que los instructores creen que es crucial fomentar expresión oral con el uso de recursos educativos para ayudar a los niños a convertirse en hablantes competentes y naturales de sus propias palabras. Fomentar la expresión oral a través de obras de teatro, técnicas de artes visuales, cuentos, trabalenguas, dramatizaciones, narraciones e instrumentos de cuerda. Estos ejercicios favorecen enormemente el desarrollo de las habilidades expresivas orales del niño.



Gualavisi, M. (2019), Según su investigación sobre la fluidez de la expresión oral y la articulación de los alumnos de octavo grado del centro de educación básica de la provincia de El Oro, en el cantón Cayambe, los niños suelen tener dificultades para expresarse porque no están acostumbrados a hacerlo en situaciones sociales, les cuesta hablar o comunicarse y, cuando se combina con la timidez, sus habilidades de comunicación se deterioran, lo que les dificulta interactuar con los demás y expresar sus opiniones. personal con comodidad y seguridad.

Esparza, R. (2009) A lo largo del curso de Crecimiento social en primer grado mediante el uso de libros infantiles. La Unidad Educativa Salesiana Don Bosco (Kennedy) es el caso de estudio seleccionado, afirma que los educadores necesitan utilizar una variedad de técnicas narrativas, más allá del uso de cuentos de hadas, folclore y fábulas. Como alternativa, deberán elegir y utilizar otras obras literarias que fomenten aún más el crecimiento social del niño y de la niña, como teatro infantil (Género Dramático), coplas, rondas, trabalenguas, adivinanzas y poesía.

2.1.2. A nivel nacional

Peche y Mozombite, (2018) en su exploración tuvo como finalidad mejorar la capacidad expresiva oral de niños y niñas de 5 años en la pronunciación fonémica (p. 78). Es un estudio aplicado que se creó mediante una metodología cuantitativa y un diseño experimental con una muestra de 22 niños. Una lista de verificación es la herramienta utilizada. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- En las instituciones de educación temprana, el uso de rimas, poesía y trabalenguas es una forma legítima y exitosa de ayudar a los niños y niñas de 5 años que tienen dificultades con la pronunciación fonémica.



- Pudimos examinar la hipótesis del estudio debido a la importancia de los datos (pp. 102- 103).

Medina y Parrimango (2019) en su exploración tuvo como finalidad establecer el uso de rimas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años. Esta exploración utiliza un método cuantitativo, un diseño cuasiexperimental, un grupo de control y pruebas previas y posteriores. En sus estudios se utilizó una muestra de 24 niños y niñas. Las sesiones de prueba previa, posterior y de aprendizaje centradas en rimas y trabalenguas fueron las herramientas que utilizaron para recopilar los datos. Según sus conclusiones, El uso de rimas y trabalenguas ayudó a los jóvenes del grupo experimental a aumentar considerablemente su desarrollo del lenguaje oral, esto se ve en la diferencia de 16,21 (28,96%) con el grupo de control. De manera comparable, los hallazgos previos a la prueba de niños de 5 años indican que tanto el grupo experimental como el de control carecen de un desarrollo adecuado del lenguaje hablado. El grupo experimental obtuvo una puntuación de 35,25 (62,94%), frente a 34,58 (61,75%) del grupo control.

Benites y Cavel, (2021) El objetivo de la investigación era examinar cómo afectaba el programa de dramatización a la expresión discursiva de los alumnos. Su muestra de 84 jóvenes incluía 42 niños en el experimento y 42 adolescentes en el grupo de control. Había un dispositivo que medía la expresividad oral. Según sus conclusiones, la capacidad de comunicación oral de los alumnos mejoró con el programa de ocho actividades.

Gutiérrez M. (2020), en su exploración "Características de las expresiones verbales en infantes Preescolares de la región Callao" el cual sostiene que, teniendo en cuenta la pluricultura actual en el país, el desarrollo de la expresión oral coadyuva en la recolección de datos sobre la lengua hablada de los preescolares de la Región



del Callao; Elementos familiares, que incluyen el modelo de lenguaje que los padres brindan a sus hijos, el tipo de apoyo que brindan los maestros y el entorno en el que se produce la expresión verbal.

2.1.3. A nivel regional o local

Díaz & Suaña (2019), en su exploración tuvo como finalidad evaluar la efectividad de los trabalenguas como herramienta para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en la I.E.I. N° 224 San José - Puno. Los hallazgos demostraron que el vocabulario de los niños aumentó al interactuar con su entorno, con una mejora del 82% en el dominio no lingüístico. Asimismo, se logró una mejora del 64% en el aspecto sintáctico, lo que sugiere que los niños ampliaron su vocabulario y entendieron mejor los términos. Además, se alcanzó una tasa de éxito fonológico del 68%, lo que indica que el uso de trabalenguas por parte de los niños es beneficioso para una pronunciación oral precisa.

Calsina Carcausto Tania (2023) en su exploración desarrollada en la I.E. Inicial 45 Alfonso Ugarte Bernal, Azángaro - 2023. Debido a que los infantes de 4 años presentaban problemas como timidez al expresarse, se monitorearon cuidadosamente los desafíos que exhiben en el lenguaje hablado a partir de las actividades creadas en la institución y en conjunto con instructores de la especialidad. El objetivo principal de este estudio es conocer la prevalencia del uso de rimas y trabalenguas para aplicarlos como estrategia y potenciar la expresión oral en infantes de 4 años de la I.E. Inicial 45. Verbalmente, las cuestiones principales Tienen una pronunciación clara de las palabras, lo que limita su potencial comunicativo y les impide comunicarse plenamente con las personas de su entorno. Bernal, Alfonso Ugarte, Azángaro, 2023. Debido a que solo se trabajó con un grupo, el diseño de investigación es preexperimental y el tipo de estudio es experimental debido a la



manipulación de la variable independiente y al carácter cuasiexperimental del diseño. 16 niños de 4 años constituyen la población de investigación de este artículo. El ELO TEST (adaptado) es la herramienta utilizada para recoger los datos. Los hallazgos demostraron que los métodos de enseñanza de uso de rimas y trabalenguas con los estudiantes más pequeños sí mejoran la expresión vocal en los estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial 45 Alfonso Ugarte Bernal, Azángaro - 2023.

Mayta y Ramos (2018), en su exploración tuvo como finalidad evaluar la eficacia del uso de trabalenguas, rimas y juegos verbales como técnicas de enseñanza para incentivar a los niños de cuatro años del I.E.I. No. 320 para expresarse oral y físicamente en Moquegua durante el año 2011. Se usó un enfoque metodológico preexperimental para realizar una investigación con un solo grupo de 23 niños de la sección "A" de cuatro años de la institución original. Para confirmar los resultados se realizaron evaluaciones antes y después de la puesta en práctica del plan de juegos verbales, rimas y trabalenguas. Según los resultados, los niños pudieron comunicarse con sus compañeros de forma inteligible mediante el lenguaje corporal y los gestos, así como hablar y pronunciar palabras con mayor claridad.

Sandoval (2019), en su exploración tuvo como finalidad potenciar el desarrollo de la inteligencia del lenguaje en el alumnado. Se considera un método inventivo y creativo emplear trabalenguas como herramienta para este objetivo, permitiendo a los jóvenes crecer de manera integral en su entorno. Esto elimina la necesidad de que los instructores impongan información a los estudiantes fomentando una atmósfera en la que se sientan cómodos con los demás. Como resultado, se convierte en un método creativo para que los profesores desarrollen de forma lúdica el conocimiento, la confianza y la seguridad de los niños. A lo largo del desarrollo del proyecto, se examinó si los educadores del Centro Infantil "Bilingüe Mis Pingüinitos" reconocían el



valor de fomentar la inteligencia lingüística de los recién nacidos. Debido a su gran importancia, se crearon guías sobre candidiasis oral con la intención de cumplir con los objetivos anteriores y fortalecer el desarrollo del lenguaje del alumnado.

Bonilla-Solorzano (2019), Esta investigación se propuso evaluar el grado en que los alumnos de cuarto grado del colegio Hans Christian Andersen de Piura habían desarrollado sus habilidades lingüísticas orales. Dado que el entorno sociocultural de los niños influye en su adquisición del lenguaje, la investigación se centró en un periodo vital: los años comprendidos entre los dos y los cuatro años. Este entorno podía o no ser ideal para este modo fundamental de comunicación y educación. Como parte de su trabajo en educación infantil, el explorador ideó una batería de pruebas y procedimientos para medir cómo evolucionaban las habilidades lingüísticas de los niños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Los trabalenguas

2.2.1.1. Definición:

Conforme la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 23) explica que los trabalenguas son breves pasajes de prosa o poesía que incluyen ciertos sonidos o combinaciones de consonantes que se presentan con tanta fuerza que resulta muy difícil hablarlos en voz alta. Quien los lea debe hacerlo con precisión, rapidez y sin errores.

2.2.1.2. Importancia de los trabalenguas

Alemán, G. (s/f) afirma que el uso de este tipo de recurso de audio es ahora una excelente manera de enseñar a los niños y ayudarlos en su crecimiento como lectores competentes. Debido a su uso generalizado, también puede ser útil para



enseñar costumbres e información fundamental como nombres de animales, ocupaciones, cosas, etc. Además de ser un género literario, los trabalenguas tienen un trasfondo principalmente popular. Ciertos textos, incluso los más extensos, tienen una pronunciación "simple", mientras que otros son breves. (Web 2015 – 1)

2.2.1.3. Clasificación de los trabalenguas

Según Villalba, A (2011:44) se utilizan tres categorías para clasificar los trabalenguas:

Trabalenguas frases: que repite un determinado sonido.

Trabalenguas poesía: tiene forma de poesía rimada (máximo de tres o cuatro versos).

Trabalenguas canción: que tenga música y una estructura de canción.

2.2.1.4. Recomendaciones para la enseñanza de trabalenguas.

Alemán, G. (s/f) para enunciar correctamente el orden de las palabras, se recomienda comenzar a leer lentamente al principio y luego acelerar el ritmo. Un trabalenguas será apropiado para el crecimiento lector del lector según su nivel escolar. Esto implica que los temas que sean entretenidos o espectaculares pero que tengan un amplio vocabulario serán los más adecuados para los lectores jóvenes. Los trabalenguas a menudo incluyen palabras que no existen pero que aún pueden comprenderse dentro del contexto del texto. Según un conocido trabalenguas, el cielo está "enladrillado" y hay que "desbloquearlo". (Web 2014-2).

Puede resultar complicado pronunciar un trabalenguas de forma correcta, rápida y con una dicción perfecta. La dificultad para comunicar las frases y rimas del trabalenguas aumenta con la velocidad.



La frase se utiliza a menudo en conversaciones informales para denotar una noción que es muy difícil de comprender, ya sea por la complejidad del tema o por la falta de comprensión técnica. De manera similar, a menudo se comenta que algo parece "chino", pensando que el idioma oriental plantea un desafío comparable, especialmente en los casos en los que uno carece de una comprensión clara, e incluso vaga, de sus características. Para alguien que nació en China, el idioma español es sin duda más complejo, lo que demuestra lo ridículo del término.

En términos generales, los trabalenguas son una excelente manera de mejorar la dicción e incluso abordar problemas específicos del habla. A menudo se utilizan junto con otros tipos de entrenamientos.

2.2.2. La expresión oral:

2.2.2.1. Definición de expresión oral

Ortuño (2005), la comunicación oral permite a las personas discutir y expresar sus pensamientos, emociones, experiencias y deseos. Consiste en un sistema de señales verbales y visuales, siendo la palabra el constituyente principal. Se distingue por su complejidad única, su trasfondo social e histórico y la forma en que una serie de partes interconectadas trabajan juntas para formarlo.

2.2.2.2. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza F (s/f), La capacidad de comunicarse verbalmente es uno de los requisitos y capacidades básicos de la persona humana. Tanto los adultos como los niños nacen con este impulso. Animamos a los estudiantes a tener conversaciones, por lo que es esencial que se enseñe a hablar en el aula lo antes posible. La escuela debe fomentar la comunicación oral en el estudiante y brindarle comodidad y confianza, ya que las investigaciones indican que el entorno social y



emocional puede apoyar o impedir un desarrollo del lenguaje suficiente y rico. Incluso con los adultos, la necesidad innata de comunicación oral del niño debe satisfacerse para que se desarrolle el lenguaje.

Los profesores deben promover la participación oral en clase y escuchar lo que los estudiantes tienen que decir. El joven tiene que empezar a desenvolver las comunicaciones contextuales, lo que implica que el sujeto debe ser capaz de explicar las cosas completamente para que la otra persona pueda comprenderlas. Dado que la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica, es necesario brindar a los niños la oportunidad de jugar con el lenguaje. En pocas palabras, las actividades deben ubicarse dentro de escenarios hipotéticos y del mundo real que sirvan como marcos para la conversación y la observación que acompañen la experiencia.

2.2.2.3. Características de la expresión oral.

Como método de comunicación humana en la sociedad, la expresión oral tiene algunas cualidades distintivas y únicas, algunas de las cuales podemos enumerar:

a) **Expresividad.** La expresión oral tiene un gran poder expresivo ya que es natural, espontánea y llena de sutilezas emotivas que varían en función de nuestro tono y movimientos.

b) **Vocabulario.** El vocabulario es breve y restringido y, a menudo, contiene errores como rellenos y repeticiones, como "entonces", "entonces" y "no".

c) **Hablar de forma correcta.** Se particulariza por:

Mantén la voz firme y tranquila.

Pronuncie con claridad.

No utilice muletillas.



Utilice lenguaje común y nombres propios en lugar de jerga.

Procure no utilizar un lenguaje soez.

Haga todos los movimientos correctos, pero no sea demasiado dramático.

(Web 2014-3)

2.2.2.4. Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2008). Claridad, fluidez, coherencia y persuasión son las cuatro características de la comunicación oral, según el Diseño Curricular Nacional DCN.

Claridad. Es más probable que un orador claro transmita un mensaje, enseñe, persuada o convenza que uno nebuloso en los detalles, de ahí que sea una necesidad esencial para cualquier debate o discurso. Para ello, lo mejor es ceñirse a un inglés sencillo, no aportar más de dos ideas por frase, eliminar la jerga, minimizar el uso de adjetivos y adverbios y dar preferencia a las palabras que transmiten el significado que se pretende. (Web 2014,5)

Fluidez. Según Guadalupe, M. (s/f) alude a la capacidad del hablante para expresarse de forma precisa, sin esfuerzo y espontánea, lo que le permite operar de una determinada manera. incluye los siguientes temas:

- Áreas creativas. Capacidad para crearse ideas.
- Áreas lingüísticas. Capacidad para producirse, expresarse y relacionarse palabras.
- Áreas semánticas. Capacidad para conocerse el significado de las palabras.



Coherencia. Martínez (2007:124), explica que es la capacidad de articular ideas o pensamientos en una secuencia coherente que está conectada por un hilo lógico.

2.2.2.5. Importancia de la expresión oral

Conforme a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:9), si bien la expresión oral es un componente fundamental de la convivencia humana, su desarrollo en la práctica educativa no siempre refleja el peso que muchas veces se le otorga. Si bien es cierto que algunos estudiantes, más que otros, tienen las habilidades de comunicación oral necesarias para desenvolverse en su entorno cuando ingresan a la escuela primaria, es decir, comprender el lenguaje hablado, articular emociones, establecer conexiones entre ideas y mostrar diversas capacidades lingüísticas dentro de la lengua familiar; la escuela debe desempeñar un papel importante para ayudar a los estudiantes a desarrollar estas habilidades, reconociendo que el idioma familiar es la base para guiar progresivamente a los infantes hacia el idioma formal.

2.2.2.6. Teorías de aprendizaje del lenguaje.

La Asociación Civil Fundación Esperanza Holanda Perú (2010: 19) divide las teorías de la adquisición del lenguaje en tres categorías: nativistas, cognitivistas y ambientalistas.

Teoría ambientalista.

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:19) confirma que los teóricos medioambientales de la adquisición del lenguaje creen que los seres humanos nacen con una pizarra en blanco en la que el entorno influye en su capacidad de aprender; también creen que los lenguajes humanos son el producto de



las muchas actividades que realizan las personas. Este enfoque tiene en cuenta elementos externos ambientales y sociales como factores decisivos.

Skinner (1981:58) afirma que la conducta lingüística se examina de la misma manera que cualquier otro aspecto del comportamiento de un individuo. El comportamiento humano en su conjunto es una combinación de las contingencias de supervivencia que condujeron a la selección natural de nuestra especie, las contingencias de refuerzo que condujeron a los repertorios que adquirieron sus miembros y, por último, las contingencias únicas que se mantuvieron y evolucionaron en un entorno social. Lo que los distingue, sin embargo, es que las acciones del hablante están mediadas por otros individuos porque se someten a otras fuerzas que funcionan como reguladores sociales; en otras palabras, el discurso del hablante se rige por las acciones de los demás por lo que su aprendizaje se ve incrementado cuando se ve reforzado por sus efectos sobre el individuo y posteriormente por las recompensas que obtienen las acciones de otras personas.

Saussure (1985:201) afirma que la teoría ambiental destaca el hecho de que el medio ambiente, o el mundo exterior, es siempre un factor importante en el comportamiento, y que describirlo nos permite determinar qué está haciendo el organismo. Es imposible divorciar la conducta del entorno en el que tiene lugar. Por tanto, el contexto social en el que tiene lugar el aprendizaje se incluye entre los fundamentos del aprendizaje. Como resultado de una combinación de capacidad lingüística innata y un conjunto de normas sancionadas socialmente, el lenguaje surge como un producto social. La capacidad de una persona para comprender y hacerse comprender se basa en sus patrones lingüísticos, según los ecologistas. Por si fuera poco, es una parte arraigada del tejido social de todo el mundo; es el aspecto social del lenguaje que no es producido ni modificado por el individuo sino más bien el



resultado de una especie de consenso alcanzado por los integrantes de la comunidad. La adquisición por parte de los niños de los recursos lingüísticos presentes en el entorno parece estar significativamente influenciada por el proceso del lenguaje mediante el cual imitamos a los demás. En pocas palabras, los ambientalistas proponen la idea de "comportamiento gobernado por reglas" en el contexto del aprendizaje verbal, que es cuando una persona se comporta de acuerdo con pautas, consejos, directivas, modelos de acción, planes, máximas, etc.

Teoría nativista o innatista

Para Chomsky, citado en Iriarte (1994: 23) según la teoría lingüística nativista, los fundamentos del lenguaje son intrínsecos más que aprendidos. Los nativistas rechazan la idea de que los niños primero aprenden sobre el mundo y luego proyectan el lenguaje sobre esa experiencia previa, en contraste con los ambientalistas que creen que causas externas influyen en la adquisición del lenguaje. Creen que gran parte del crecimiento lingüístico está preprogramado en la materia, por lo que aprender un idioma no necesita experiencia ni instrucción explícita. En lugar de ser visto como un sujeto que absorbe pasivamente patrones lingüísticos (modelos), el joven desarrolla activamente una teoría para dar sentido a las escasas y poco fiables muestras de habla que se le muestran. El joven aprende los fundamentos del uso de una herramienta finita que puede generar un número infinito de palabras en un período de tiempo muy corto y con una cantidad notablemente pequeña de información.

Los teóricos que apoyan este enfoque sostienen que los humanos nacen con la capacidad de aprender idiomas y una propensión innata a hacerlo. Las expresiones infantiles del período del balbuceo son secuencias bien articuladas que reflejan todo el sistema inherente, ya que los humanos nacen con capacidades mentales que son



cruciales para la adquisición de conocimientos. Una actitud creativa activa se muestra en el rasgo creativo, que destaca como otro argumento. La persona que utiliza el lenguaje construye innumerables palabras que nunca se escuchan ni se articulan. Independientemente del idioma, el niño lo aprende muy rápidamente y es capaz de captar y pronunciar mensajes de diversas formas, incluso aquellos que nunca antes había escuchado.

La gramática interiorizada del niño le permite emplear palabras imaginativas.

Teoría cognitivista

Para Piaget (1980:96) según las creencias ambientalistas y nativistas, el desarrollo del lenguaje tiene prioridad sobre el desarrollo cognitivo y sobre el pensamiento. Por su parte, las teorías cognitivistas priorizan el crecimiento cognitivo y sitúan el pensamiento por encima del lenguaje. La perspectiva de Jean Piaget es la explicación cognitivista más significativa. Según Piaget, la función simbólica del niño se desarrolla antes de los fenómenos verbales y está en la raíz del lenguaje. Ejemplos de situaciones en las que el lenguaje se convierte en un componente de una capacidad mayor, la función simbólica, incluyen juegos simbólicos, imágenes gráficas y la imitación pospuesta. Este autor sostiene que el intelecto viene antes que el lenguaje, el cual, si se aprende, se utilizará para funciones cognitivas. La diferenciación entre lenguaje egocéntrico y socializado y la integración en estructuras preexistentes a través de la actividad son dos teorías piagetianas más clásicas sobre el desarrollo del lenguaje infantil. Piaget afirma que sus hallazgos demuestran que los niños y los estudiantes son agentes activos. Una acción es una operación. Sólo asimilando activamente la información se puede aprender.



Según Jerome Bruner, el desarrollo del lenguaje y la cognición están relacionados. Como le gusta verlos como dos procesos concurrentes y coincidentes, no le da importancia a cuál ocurrió primero. Según Bruner, es difícil discutir el crecimiento cognitivo independientemente del desarrollo del lenguaje o separar el lenguaje del impacto del entorno.

Teoría socio-cultural

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 22) explica que la postura de Vygotsky es que, a diferencia de Piaget, es ilógico discriminar entre lenguajes egocéntricos y lenguajes socializados posteriores ya que, tanto en niños como en adultos, los propósitos principales del lenguaje son la comunicación, la interacción social y los inicios más tempranos del lenguaje infantil son sociales en este sentido. también. Cuando un joven aplica tipos de comportamiento social en la medida de sus procesos psicológicos internos, surge el habla egocéntrica. Como en el caso del aprendizaje de idiomas, por ejemplo, el entorno social tiene una influencia positiva. El lenguaje de origen social interactúa con otros procesos mentales, incluida la cognición, y como resultado genera pensamiento verbal. Este instrumento pasa a ser parte integral de las estructuras psicológicas de la persona durante todo el proceso de adquisición. El aprendizaje se presenta como una herramienta que reorganiza los procesos cerebrales, aumenta las capacidades innatas de la persona y hace accesibles las herramientas desarrolladas por la cultura. El primer modelo de desarrollo se deriva de la explicación de Vygotsky de las conexiones entre el aprendizaje y el desarrollo con respecto a la adquisición del lenguaje. Vygotsky dice que la cultura juega un papel clave en el desarrollo único de cada persona, lo que ayuda a influir en el comportamiento humano y los procesos mentales. Éstos son los numerosos instrumentos y métodos que el hombre adopta y dirige para dar forma a



sus propios procesos mentales, dando como resultado la formación de un sistema de estímulo externo y artificial. Como resultado, el crecimiento humano no puede atribuirse únicamente a cambios internos. Sin lugar a dudas, podemos inferir que una variedad de elementos juega un papel en el aprendizaje de una lengua. El proceso de esta adquisición está influenciado por factores cognitivos, mecanismos generales de aprendizaje y habilidades de imitación.

2.2.2.7. Desarrollo de la expresión oral

Según el Ministerio de Educación español, la capacidad de comunicación oral de una persona no es intrínseca; más bien, se desarrolla y modifica desde el nacimiento, y el ritmo al que se desarrolla está determinado por las influencias externas sobre él. Como resultado de su evolución, el lenguaje hablado adquiere características distintas en cada etapa del desarrollo humano. (Web 2014-5)

Al respecto Gordon (2004:78), afirma que el método principal de contacto humano es la expresión del habla, que es un talento que se desarrolla y domina durante la infancia. Los niños en edad preescolar pueden unir palabras para formar frases, los escolares conversan con sus amigos con facilidad, los bebés balbucean y los niños pequeños enuncian sílabas básicas. Las comunicaciones directas, que se basa en la fonología y la sintaxis, es utilizada y comprendida tanto por niños como por niñas. La semántica y la pragmática (principios del lenguaje que emplean tanto niños como niñas, pero a un nivel menor, es decir, menos sofisticado) hacen que la comunicación entre adultos sea mucho más difícil.

Contrariamente a la afirmación de Gordon sobre la capacidad oral del hombre, los estudios lingüísticos sugieren que el lenguaje oral es innato e instintivo; en otras



palabras, no es necesario enseñarlo porque todo lo que se necesita es que una persona esté expuesta a adultos que hablen su lengua materna. Según Ólson (1995:43), el lenguaje hablado no necesita más trabajo cuando se crea a un nivel "subconsciente", ya que el cerebro humano está naturalmente predispuesto a activar el módulo fonológico que une espontáneamente los fonemas escuchados en palabras. Este rasgo es innato en los humanos y es exactamente lo que la diferencia de otras especies. Es casi imposible que un recién nacido no sienta el lenguaje y aprenda a hablar si está expuesto a un entorno donde se habla; Los jóvenes que tienen dificultades con el lenguaje oral enfrentan un desafío lingüístico particular.

2.2.2.8. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

En la web Buenas Tareas.com citado por Moreno, F. (2008) confirma que a lo largo del desarrollo de las expresiones verbales confluyen una serie de elementos que influyen en la capacidad de expresión de un niño o una niña mediante el uso de palabras. En primer lugar, los adultos (normalmente padres y maestros) son responsables de alimentar el trasfondo oral del niño, corregirlo y cambiarlo permanentemente a través de sus acciones comunicativas en un esfuerzo por superar las limitaciones. Los compañeros son otro aspecto; Ya sea en casa, en la comunidad o en la escuela, los niños interactúan con otros niños de forma regular. Los niños necesitan hablar para construir estos vínculos y el lenguaje hablado satisface este requisito. En este caso se requiere la presencia de un adulto para dirigir el desarrollo de la oralidad y evitar distorsionar el significado de la palabra.

Los medios de comunicaciones ayudan enormemente al desarrollo del lenguaje oral de un niño, ya que la exposición continua, particularmente a la televisión, mejora la capacidad del niño para la expresión verbal, que luego se refuerza en las interacciones tanto con adultos como con otros niños. padres que permitan a sus hijos



comprender y participar más en las actividades diarias. Aprender a hablar implica algo más que construir un sistema lingüístico, según Kalman (1996:180). También implica aprender a participar en actividades comunicativas, como saber qué decir, cómo decirlo, cuándo decirlo y a quién. El niño aprende a ver el mundo como lo ven los demás y a identificar las cosas como ellos, jugando, cantando, comiendo, festejando y arrullando.

Rodríguez (1995:34), considera que la lengua cambia según el usuario y el contexto en el que se utiliza: los hablantes utilizan la lengua de forma diferente según su lugar de origen, sexo, edad y extracción social. Esto significa que los individuos modifican sus expresiones orales en función del contexto en el que desarrollan sus actividades para involucrarse objetivamente en el momento e influir en su desarrollo.

Debido a que todos pueden adaptarse a diversos escenarios y descubrir cómo comportarse y hablar en determinadas situaciones, los individuos adoptan una variedad de patrones de habla, dependiendo de quién escuchará y qué quieren transmitir. decir.

Más allá de sus circunstancias físicas y neurológicas, podemos afirmar que la calle, el hogar y la escuela tienen un impacto sustancial en la forma en que los infantes adquieren sus lenguajes hablados.

2.2.2.9. Formas de expresión oral

Pineda, M (2010: 24) según su tesis, actualmente se reconocen dos tipos de expresión vocal, dependiendo de la situación. Estas formas son reflexivas e improvisadas.

a) Las expresiones verbales espontánea. Utilizamos este tipo de lenguaje para llamarse la atención de las personas, contar nuestras experiencias, transmitir



nuestras emociones, estados de ánimo, deseos o problemas, o para explicar nuestras posiciones o puntos de vista sobre una amplia gama de temas. La conversación, que utilizamos en la vida diaria, es el epítome de las expresiones vocales espontánea. Su objetivo es fomentar el intercambio rápido de ideas.

b) La expresión oral reflexiva. Es la presentación que hacemos sobre un tema en particular después de darle una consideración y un análisis significativos. Normalmente, pero no siempre, lo hacemos de forma objetiva. Esta modalidad expresiva se utiliza en varios programas de televisión, así como en charlas académicas, congresos, seminarios, mítines, etc. Su objetivo es atraer, influir y persuadir a la audiencia.

2.2.2.10. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Moreno, F. (2008) confirma que las expresiones verbales humana se enmarca dentro de los fenómenos biológicos, el funcionamiento de un organismo vivo complejo y el carácter nervioso debido al nivel de desarrollo alcanzado por el cerebro. Desde esta perspectiva, es importante señalar que los factores que impiden el desarrollo normal de las expresiones orales son de naturaleza psicológica, emocional y social, y están estrechamente relacionados con estos fenómenos.

a) Factores psicológicos

Las variables psicológicas que dificultan las capacidades de los individuos para expresarse oralmente normalmente provienen muchas veces de disfunciones en el sistema nervioso central. Uno de los problemas más frecuentes a los que nos enfrentamos:

- La Tartamudez. Se manifiestan por las repeticiones espasmódicas de sonidos y sílabas que dificulta el flujo expresivo y produce expresiones explosivas de



palabras que molestan al paciente y a otras personas que escuchan. El sistema nervioso central es la fuente de este problema.

- El Tartajeo. Se manifiesta como malas modulaciones provocadas por la prisa y velocidad de las expresiones habladas, lo que dificulta que los oyentes absorban el mensaje y pronuncien las palabras correctamente.
- Afasia Sensorial. Incluye la incapacidad para comprender los lenguajes auditivos, que se vincula con la sordera parcial o total. La modulación fonética o la capacidad de pronunciar palabras o frases a menudo pueden ayudar a los pacientes con esta discapacidad a superarla con una terapia de estimulación temprana inmediata. Es un tipo típico de modificación.
- Lesiones Traumáticas. La ciencia médica puede explicar las causas y mecanismos de los trastornos antes mencionados. Estos mecanismos pueden incluir lesiones microscópicas, cambios bioquímicos y centros neurofisiológicos, así como a veces observables microscópicamente, como en el caso de lesiones tumorales traumáticas o lesiones cerebrales infecciosas. El adecuado desarrollo de la expresión vocal se ve obstaculizado por variables o agentes biológicos, psicológicos y sociales que crean estructuras cerebrales del lenguaje.

b) Factores emocionales

El sistema nervioso autónomo interviene para provocar una secuencia de procesos fisiológicos que acompañan a las emociones intensas que a menudo impactan a una persona. Las emociones fuertes hacen que el corazón lata más rápido, que las paredes de las arterias se abran y que la sangre drene del estómago, provocando espasmos gástricos que dificultan la pronunciación normal de las palabras debido a la falta de aire.



c) Trastornos sociales

Los abusos sexuales, físicos y psicológicos por parte de padres e instructores se encuentra entre las principales variables sociales que obstaculizan el desarrollo. Estos abusos tienen un efecto devastador en el crecimiento de los alumnos e influyen gravemente en sus patrones de habla y en su autoexpresión.

2.2.3. Desarrollo de la expresión oral

- Expresión oral

Es un componente crucial del proceso de desenvolvimiento de las expresiones verbales de los alumnos. Se trata de si son capaces de expresar sus pensamientos de forma fluida, clara y coherente. Como resultado, la comunicación oral se vuelve crucial para aprender y dominar un idioma.

Señala Huaranga (1999, p. 72) que los infantes deben desarrollar sus habilidades del lenguaje oral hasta el nivel de madurez, articular y organizar los fonemas de manera secuencial para ampliar su vocabulario y transmitir con precisión sus pensamientos y sentimientos durante las conversaciones. Esto incluye integrar con éxito palabras, objetos y símbolos en su discurso.

Actualmente, el tema exige tanto una redacción impecable de sus pensamientos como un alto grado de comunicación oral. Cualquiera que tenga dificultades para comunicarse de manera clara, coherente y mínimamente correcta corre el riesgo de ser ridiculizado y ver limitado su desempeño profesional y personal.

Por tanto, es responsabilidad de los educadores potenciar las opciones expresivas de sus alumnos, ampliar su bagaje cultural y mejorar sus preparaciones físicas o plásticas (Cassany, Luna y Sanz, 1998, p. 135)



- Concepto de expresión oral

La habilidad lingüística conocida como expresiones verbales se refiere a la capacidad de producir un discurso de forma oral. Implica un conjunto de competencias que incluyen la comprensión pragmática y sociocultural, así como la pronunciación, el léxico y la gramática. Proporcionar hechos e ideas, estar de acuerdo o en desacuerdo, resolver problemas de conversación y reconocer situaciones pertinentes para hablar son algunos ejemplos de micro habilidades.

El hablante también requiere una percepción auditiva precisa, lo que perjudica su capacidad para identificar, distinguir y analizar eventos auditivos relacionados con experiencias anteriores. Para identificar palabras que empiezan o culminan con el mismo sonido, suenan similares, riman o tienen un sonido particular, también debemos reconocer las similitudes y contrastes entre sonidos. Para distinguir entre palabras largas y cortas, también es fundamental sintetizar sonidos. Esto dará como resultado suficiente expresividad que ayudará con el procedimiento de lectura que sigue.

Comunicarse verbalmente con claridad, fluidez, coherencia y persuasión se conoce como expresión oral.

Así, Vigotsky (1973) Aclaró en su teoría del desenvolvimiento que todas las capacidades intelectuales, incluida la inteligencia, tienen raíces sociales y pueden desarrollarse a lo largo de la vida de una persona. Los humanos, a diferencia de los animales, deben utilizar el lenguaje y el pensamiento para adaptarse a su entorno natural y social. La inteligencia es una construcción social, histórica y cultural. Después de pasar por los significados, la mente pasa a las palabras. Las respuestas



a preguntas sobre la relación entre el habla y el intelecto están incluidas en el significado.

La capacidad de articular ideas, puntos de vista, emociones, pensamientos e inquietudes de manera clara y cohesiva en una variedad de contextos de comunicación mientras se mantiene la entonación y vocalización apropiadas se conoce como expresión oral. Para que los estudiantes transmitan sus sentimientos y pensamientos de manera clara, organizada y cohesiva, la educación contemporánea debe enfatizar el desarrollo de la competencia comunicativa a través de las expresiones vocales. Si los infantes son capaces de hablar con eficacia y con significado léxico en muchos contextos de comunicación oral, entonces la escolarización ha sido un éxito. La expresión oral puede ser reflexiva o espontánea.

- Importancia de las expresiones orales

Siempre que las personas puedan lograr sus objetivos de comunicación y transmitir sus pensamientos a través de sus palabras, la expresión oral es crucial porque fomenta relaciones interpersonales saludables.

- Mejora la calidad y la entonación de la voz.
- Acelera la comunicación y permite pausas expresivas.
- Depende de señales no verbales pertinentes como el lenguaje corporal y las expresiones faciales.

Pronunciación. Su práctica real requiere que se imiten determinadas frases y sonidos. Como ejercicio integrador, los trabalenguas ayudan tanto a niños como a niñas a concentrarse en la estructura y el significado de las palabras. Sin embargo, cabe señalar una cosa concreta: algunos profesores tienen problemas para pronunciar correctamente determinadas palabras. Dado que los trabalenguas tienen



características rítmicas y consonantes que se pronuncian con una determinada entonación, son una buena herramienta para mejorar la dicción.

Para enseñar la pronunciación son necesarios métodos que promuevan la comunicación oral, especialmente el habla espontánea, donde es más probable que se produzcan errores. Mediante la práctica regular en el aula y el refuerzo en casa, los estudiantes se sentirán cómodos con el uso adecuado del lenguaje hablado.

La pronunciación es la preocupación central de la fonética y otros dominios del lenguaje. examina la fisiología, la articulación y la audición de los sonidos orales producidos durante el habla. (Padilla, 2015, p. 17).

Las cavidades infraglótica, laríngea y supraglótica son los órganos implicados en la producción de la voz y son el foco de la fonética articulatoria. El acento, el ritmo y la entonación deben usarse junto con la pronunciación. Cada palabra tiene un acento y una vocal acentuada en su núcleo. La frase, que contiene una vocal como núcleo, es otra afirmación con énfasis. Las sílabas átonas ciertamente se organizan alrededor de una sílaba acentuada en el énfasis. Las frases pueden separarse y los sonidos pueden unirse mediante la entonación. Debido a que los ritmos y las rimas conforman las estructuras musicales, los trabalenguas se consideran obras literarias que deben cumplir con ciertos requisitos.

Comprensión. En conformidad con Cassany et al. (1998, p. 104), el proceso cíclico de las micro habilidades que componen la comprensión y la expresión del habla son "reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar, seleccionar, reconocer".

Fluidez. Cuando un joven practica constantemente las pronunciaciones y verbalizaciones de las palabras y frases que usa comúnmente, fortalece sus habilidades lingüísticas y cognitivas. Esto se conoce como fluidez. Los trabalenguas



son entretenidos juegos de palabras que mejoran la pronunciación rápida, fluida y clara.

Dominio. La capacidad de comunicarse en situaciones cotidianas es un factor importante para dominar la expresión oral. "La forma más eficaz para que los alumnos investiguen las conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas observaciones o interpretaciones que hacen es hablando", según Douglas (1978), citado por Condemarín (2000) (p. 57). explica que:

- Los alumnos aprenden a través de la conversación. Cuando pueden traducir ideas en palabras y articularlas, formalizan nociones poco claras o desconcertantes. Por tanto, plasmar los pensamientos en el lenguaje es una parte necesaria para asimilarlos.

- El habla ayuda a aclarar el pensamiento. Puede aclarar sus pensamientos hablando (debatendo, discutiendo y comentando). Para definir sus pensamientos y expresarlos con palabras, los estudiantes necesitan escucharse a sí mismos. El instructor puede hacer esto utilizando técnicas y su propio lenguaje para pasar al siguiente nivel de pensamiento.

- El habla facilita el comprender. Cuando los sujetos discuten temas, los comprenden más plenamente que los individuos que no se comunican verbalmente.

- Antes de escribir, deben hablar. Las habilidades de escritura se mejoran mediante discusiones previas a la escritura. Hablar de sus planes con sus compañeros les ayuda en su estilo de comunicación posterior.

- Dar un discurso frente a una audiencia aumenta la confianza en sí mismo en su capacidad para comunicar conceptos. Hablar frente a una audiencia que escucha fomenta el desarrollo de la autoestima y los autoconceptos.



Adquirir competencia en las comunicaciones orales es un procedimiento de toda la vida que requiere que los instructores utilicen métodos y estrategias que mejoren las expresividades de los infantes, así como que evalúen las voces de los estudiantes para evaluar cómo crean significados y fomentan su crecimiento.

- Evaluación de la expresión oral

Según Condemarín (2000, p. 121), para evaluar la expresividad del habla de los alumnos es necesario hacer dos cosas: observación directa como el uso de una lista de verificación que documente su desarrollo en las habilidades de hablar y escuchar en una variedad de contextos comunicativos.

- Desarrollo de los componentes lingüísticos

Fonética – Fonología. Para Sánchez (1996, pp.111-112), la exploración de diferentes sonidos físicos del lenguaje humano se conoce como fonética. Le interesa cómo las partes fónicas se relacionan entre sí y cómo pueden medirse, registrarse, fotografiarse y examinarse desde la perspectiva de los órganos articulatorios, revelando los aspectos acústicos de la pronunciación. Por el contrario, la fonología, que forma la base de la lingüística estructural, examina la función de los sonidos y las características fundamentales o consistentes que nos permiten discernir entre palabras (morfemas), a diferencia de las características erráticas o incidentales que cubre la fonética.

Semántica. Los significados de las palabras son el foco de este campo de estudio (Arellano, 1997, p. 247). Tiene que ver con ser capaz de identificar el sistema de lingüística como códigos convencionales y arbitrarios que tienen significado.



Sintaxis. Se centra en la exploración de las unidades formadas por agrupaciones de palabras sus conexiones y los roles que desempeñan en la conversación (Arellano, 1997, p. 144).

Pragmalingüística. Esta examina los numerosos elementos contextuales que influyen en cómo se utiliza el lenguaje durante la comunicación y cómo se interpreta el significado. tiene en cuenta los elementos extralingüísticos que influyen en el uso de la lengua, considerando que la lengua cumple una finalidad comunicativa.

- Condiciones para unas buenas expresiones orales

Para aprender la expresión oral, uno debe ser capaz de producir estructuras gramaticales en el habla, pronunciar sonidos correctamente y utilizar la entonación adecuada.

Claridad. El orador debe utilizar frases bien escritas, conceptos claros y específicos y un vocabulario accesible e inteligible para el público. Será necesario aclarar el significado de aquellos términos utilizados que sean difíciles de entender para el destinatario o que planteen dudas para garantizar que comprenda plenamente el discurso.

Concisión. Se refiere a la capacidad de evitar la jerga y utilizar sólo las palabras apropiadas y requeridas. Un comunicador hábil se mantiene alejado del laconismo y no está interesado en sorprender al receptor sólo con palabras. Utilice un lenguaje preciso y una comunicación sencilla para transmitir conceptos.

Coherencia. Es la capacidad de formular comunicaciones racionalmente, ordenar conceptos de manera adecuada y distinguir entre opiniones y hechos objetivos.



Sencillez. Un comunicador experto elimina estructuras complejas de sus pensamientos y mensajes y las construye de manera sencilla. Seleccione un lenguaje sencillo que permita a la otra persona entender lo que está diciendo.

Naturalidad. Alude a una expresividad real y no planificada sin sugerir descortesía o irresponsabilidad. Hablar de forma natural demuestra una gran comprensión del idioma y la capacidad del hablante para expresar pensamientos de forma clara y concisa.

- Las tareas de las expresiones orales

Por otro lado, Cassany et al. (1998):

Basado en el método. ejercicios en grupo, juegos verbales y teatrales, conversaciones guiadas (que ayudan a practicar determinadas formas y funciones del lenguaje), etc.

Debido a la naturaleza de la reacción. repetición de estructuras gramaticales, seguir instrucciones y otras actividades.

Basado en recursos tangibles. Sonido (canciones), gráficos (organizar paneles de dibujos animados), textos escritos (terminar una novela) y objetos (adivinar cosas basándose en el tacto y el olor).

Correspondencia particular. Los temas se presentaron con antelación y hubo improvisaciones, llamadas telefónicas, lecturas orales y debates organizados sobre temas contemporáneos.

Debido a que facilita la comunicación y las adquisiciones de lenguajes y se desarrollan continuamente a través de técnicas pedagógicas que involucran al niño en su trabajo, las habilidades auditivas están vinculadas al desarrollo del lenguaje hablado. El lenguaje oral se aprende por sí solo y, si un joven no recibe suficiente



ayuda, su vocabulario crecerá lentamente y su pronunciación y entonación serán deficientes. Esto sucede como resultado de la incapacidad de la escuela para promover el crecimiento de las habilidades comunicativas.

- Las expresiones orales conllevan a la creatividad

El uso que hace un docente de sus habilidades creativas para analizar, desarrollar y modificar tácticas y discursos de enseñanza es un ejemplo de creatividad pedagógica en acción. Le permite crear planes y presentar una variedad de temas basados en las experiencias cotidianas del maestro y del niño. Con este método se logra un aprendizaje significativo. La instrucción se planifica y estructura según las directrices. Díaz y Hernández (s/f. p. 119)

2.3. Marco conceptual

Trabalenguas

Debido a la dificultad articulatoria que esto conlleva, los trabalenguas son oraciones formadas por palabras que suenan similares en un idioma concreto y que suponen un reto tanto para hablantes nativos como para hablantes no nativos a la hora de pronunciarlas de forma correcta y fluida.

Desarrollo

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo define el desarrollo humano como el proceso de poner el crecimiento de cada persona en primer plano del desarrollo para brindarle más posibilidades y una mayor calidad de vida.



Expresión oral

Según la lingüística, las expresiones orales son el conjunto de métodos que establecen las reglas amplias que se deberían seguir para comunicarse con éxito; en otras palabras, es el medio irrestricto de expresar los propios pensamientos.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

Para probar hipótesis, la exploración utiliza un método cuantitativo, el cual se define por la recolección de datos que se miden en una escala numérica y se evalúan mediante técnicas de estadística (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 4). Verificar el impacto del uso de diferentes trabalenguas en el desenvolvimiento de las expresividades orales es el objetivo del estudio estadístico.

3.2. Método de investigación

Este estudio utiliza un método cuantitativo y se basa en los criterios dados por Hernández et al. (2014). Para explicar el comportamiento y desarrollar ideas, se utiliza la recaudación de información para validar la hipótesis, con énfasis en la medición numérica y el análisis estadístico relacionado.

3.3. Tipo de investigación

Una investigación no experimental es aquella en la que la variable dependiente no se modifica para cambiar la variable independiente. De acuerdo con el método



convencional de clasificar los diseños experimentales por tipología. Según Hernández et al. (2014).

3.4. Nivel de investigación

El nivel de exploración es el nivel explicativo dado que sugieren vínculos causales, las estadísticas son inadecuadas para alcanzar sus objetivos en este caso. En consecuencia, surge la idea de "criterios de causalidad", donde el experimento sirve como criterio principal incluso si no es necesario sacar una conclusión.

3.5. Diseño de investigación

La exploración utilizará un diseño no experimental, en el que al menos una variable independiente no se modifica intencionalmente. Sin embargo, en estos casos los grupos están preformados, es decir, no se asignan al azar y vienen con la siguiente estructura:

Ge O1 X O3

Gc O2 - O4

Presenta la siguiente interpretación:

- Ge = Grupos experimentales conformado por el alumnado del primer grado "B"
- Gc = Grupos de control se conformó por el alumnado del primer grado "A"
- X = Estímulos los trabalenguas.
- O1 = Observaciones pre test a grupos experimentales.
- O2 = Observaciones pre test a grupos de control.



- O3 = Observaciones post test a grupos experimentales.
- O4 = Observaciones post test a grupos de control.
- - = Ausencias de estímulo.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La población se constituyó por 252 en el alumnado de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca.

Tabla 2

Población

Edad	Niños	Niñas	Total
4	53	49	102
5	70	80	150
Total	123	129	

Nota. Nomina de Matricula 2023 I.E. Inicial N° 305

3.6.2. Muestra

El tipo de muestreo es no probabilístico o intencional.

La muestra estará constituida por 101 niños y niñas de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca.



Tabla 3

Operacionalización de variables

Edad	Niños	Niñas	Total
4	21	20	41
5	28	32	60
Total	49	52	101

Nota. Nomina de Matricula 2023

$$252 \text{ -----} 100$$

$$x \text{ -----} 40$$

$$n = 252 \times 40/100$$

$$n = 10080/100$$

$$n = 101$$

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.7.1. Técnicas de la investigación

La observación es el método a utilizar.

Para recopilar información específica requerida para una investigación, el enfoque de observación es un método de investigación que implica presenciar individuos, fenómenos, hechos, instancias, objetos, actividades, eventos, etc.

3.7.2. Instrumentos de la investigación

La lista de verificación es la herramienta a utilizar y su función es documentar observaciones basadas en ciertos criterios, indicaciones y desempeños en vinculación con las finalidades de la exploración.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

Seguidamente, se detalla los hallazgos por medio de tablas.

4.2. Proceso de la prueba de hipótesis

Hipótesis General

Los trabalenguas repercuten positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el alumnado de la I.E. Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

1. Formulación de hipótesis estadísticas

Ho: Los trabalenguas no repercuten positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

Ha: Los trabalenguas repercuten positivamente en el desarrollo de la expresión oral en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

2. Elección del nivel de significancia

$\alpha=0,05$



3. Selección de la prueba estadística

La suposición de que se habían realizado todos los procesos esenciales y de que los miembros de la muestra habían sido elegidos aleatoriamente condujo a la introducción de la prueba de vinculación de Rho Spearman.

4. Lectura de P – valor

Decisión 1: si P valor < N.S. 0.05 aceptarse Ha y rechazarse la Ho

Decisión 2: si P valor > N.S. 0.05 aceptarse la Ho

Tabla 4

Correlaciones entre los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023.

		Trabalenguas	Expresión oral	
Rho de Spearman	Trabalenguas	Coeficiencia vinculante	1,000	,415**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	101	101
	Expresión oral	Coeficiencia vinculante	,415**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	101	101

Nota: Matriz de datos.

Decisión estadística

Contamos con los siguientes criterios basados en los hechos para determinar si aceptamos o rechazamos el Ha estadísticamente.

Criterio: regla de decisión

P valor > 0,05: Aceptaríamos la Ho y rechazaríamos la Ha.



P valor < 0,05: Aceptaríamos la H_a y rechazaríamos la H_0

Interpretación

El análisis de correlación de los datos entre los trabalenguas y el desarrollo de las expresiones orales en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023 revela una coeficiencia vinculante de Spearman (ρ) significativo de 0.415**. Aquí están los puntos clave de la interpretación:

Coefficiente de correlación (ρ): El valor obtenido de 0.415** indica una correlación positiva moderada entre los trabalenguas y las expresiones orales de los infantes. Esta correlación sugiere que hay una vinculación estadísticamente significativa entre la práctica de trabalenguas y el desarrollo de la habilidad de expresiones orales en los infantes de la I.E.

Significación estadística: La significancia estadística se indica con un nivel de $p < 0.001$ ($p = 0.000$), lo cual significa que es altamente improbable que el coeficiente de correlación observado sea el resultado del azar. Esto refuerza la validez de la relación encontrada entre los trabalenguas y las expresiones orales.

Tamaño de la muestra (N): El tamaño de la muestra para ambos grupos (trabalenguas y expresión oral) es de 101, lo que proporciona una base sólida para la generalización de los resultados dentro del contexto de la I.E. Inicial N° 305 en Juliaca.

En resumen, según el análisis de vinculación de Spearman, se concluye que la práctica de trabalenguas está positivamente asociada con el desarrollo de la habilidad de expresiones orales en los infantes de la entidad educacional estudiada.

La correlación positiva entre la práctica de trabalenguas y el desenvolvimiento de las expresiones orales en infantes puede explicarse por varios factores:



Desarrollo de habilidades lingüísticas: Los trabalenguas son textos o frases difíciles de pronunciar debido a la repetición de sonidos similares o consonantes complicadas. Al practicar trabalenguas, los infantes mejoran su capacidad para articular sonidos de manera clara y precisa, lo cual es fundamental para el desenvolvimiento de las expresiones orales.

Mejora en la fluidez verbal: Al intentar decir trabalenguas rápidamente y sin errores, los niños y niñas mejoran su fluidez verbal. Esto implica una coordinación entre la articulación de palabras y la velocidad de pronunciación, lo cual es crucial para una comunicación oral efectiva.

Aumento de la confianza: Dominar un trabalenguas puede aumentar la confianza de los infantes en su capacidad para comunicarse verbalmente. Esto puede llevar a una mayor disposición para participar en conversaciones y expresar sus ideas en diferentes contextos, tanto académicos como sociales.

Estimulación cognitiva y memoria: La práctica de trabalenguas requiere que los infantes recuerden y repitan secuencias de sonidos y palabras de manera precisa. Este proceso estimula la memoria auditiva y fortalece las conexiones neuronales asociadas con el lenguaje y la pronunciación.

Impacto emocional y motivacional: Los trabalenguas suelen ser divertidos y desafiantes, lo que puede motivar a los infantes a participar activamente en las actividades relacionadas con el lenguaje. Este aspecto emocional positivo puede influir en su disposición para optimizar sus destrezas de expresiones orales.

En conjunto, estos factores sugieren que la práctica regular de trabalenguas no solo mejora las habilidades técnicas de pronunciación y fluidez verbal, sino que



también contribuye al desarrollo integral de las expresiones orales en los infantes, promoviendo un ambiente educativo enriquecedor y estimulante.

Prueba de Hipótesis específica 1

Los trabalenguas repercuten de forma positiva en la pronunciación en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

1. Formulación de hipótesis estadísticas

Ho: Los trabalenguas no repercuten de forma positiva en la pronunciación en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023

Ha: Los trabalenguas repercuten de forma positiva en la pronunciación en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

Criterio: regla de decisión

P valor > 0,05: Aceptaríamos la Ho y rechazaríamos la Ha.

P valor < 0,05: Aceptaríamos la Ha y rechazaríamos la Ho.

Tabla 5

Correlaciones entre los trabalenguas y la pronunciación en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

		Trabalenguas	Pronunciación
Rho de Spearman	Trabalenguas		
	Coeficiencia vinculante	1,000	,527**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	101	101
	Pronunciación		
	Coeficiencia vinculante	,527**	1,000
Sig. (bilateral)	,000	.	
N	101	101	

Nota: Matriz de datos.

Interpretación

La examinación de vinculación de Spearman entre los trabalenguas y la pronunciación en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023 revela una coeficiencia vinculante significativo de 0.527**. Aquí está la interpretación detallada:

Coefficiente de correlación (ρ): El valor obtenido de 0.527** indica una vinculación positiva moderada a fuerte entre la práctica de trabalenguas y la habilidad de pronunciación del alumnado. Esta correlación sugiere que hay una vinculación estadísticamente significativa entre la frecuencia con la que los niños practican trabalenguas y su capacidad para pronunciar palabras correctamente.

Significación estadística: La significancia estadística se indica con un nivel de $p < 0.001$ ($p = 0.000$), lo que significa que es altamente improbable que el



coeficiente de correlación observado sea el resultado del azar. Esto refuerza la validez de la relación encontrada entre los trabalenguas y la pronunciación.

Tamaño de la muestra (N): El tamaño de la muestra para ambos grupos (trabalenguas y pronunciación) es de 101, lo que proporciona una base robusta para generalizar los resultados dentro del contexto específico de la I.E. mencionada.

En resumen, según el análisis de correlación de Spearman, se concluye que la práctica de trabalenguas está positivamente asociada con la mejora de la pronunciación en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca. Esto sugiere que los trabalenguas no solo son una herramienta divertida y desafiante, sino que también tienen un impacto significativo en el desenvolvimiento de destrezas lingüísticas específicas como la pronunciación precisa y clara.

La vinculación positiva significativa entre la práctica de trabalenguas y la mejora en la pronunciación en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca puede explicarse por varios factores interrelacionados:

Ejercicio articulatorio: Los trabalenguas están diseñados para ser difíciles de pronunciar debido a la repetición de sonidos similares o consonantes complicadas. Al intentar decir trabalenguas correctamente, los niños y niñas ejercitan y fortalecen los músculos faciales y la coordinación motora necesaria para una pronunciación precisa.

Desarrollo auditivo: Los trabalenguas requieren una atención auditiva aguda para distinguir entre sonidos similares y para captar las diferencias sutiles en la pronunciación. Esta habilidad auditiva desarrollada ayuda a los niños y niñas a afinar su percepción de los sonidos del lenguaje y, por lo tanto, mejora su habilidad para reproducir esos sonidos correctamente.



Memoria verbal: Memorizar e interiorizar trabalenguas implica recordar secuencias complejas de sonidos y palabras. Este proceso fortalece la memoria verbal, lo que es fundamental para una pronunciación precisa y fluida en el lenguaje.

Fluidez y velocidad de procesamiento: Los trabalenguas generalmente se recitan rápidamente y sin errores para cumplir con su desafío. Al practicarlos, el alumnado mejora su fluidez y velocidad de procesamiento del lenguaje hablado, lo que contribuye directamente a una pronunciación más clara y eficiente.

Confianza y motivación: Dominar un trabalenguas puede aumentar la confianza de los infantes en su habilidad para pronunciar palabras correctamente y enfrentar desafíos lingüísticos. Esta confianza y motivación adicionales pueden llevar a una práctica más frecuente y diligente, lo que refuerza aún más sus habilidades de pronunciación.

En conjunto, estos factores explican por qué existe una correlación positiva entre las prácticas de trabalenguas y la mejora en la pronunciación en los infantes. La combinación de ejercicio articulatorio, desarrollo auditivo, memoria verbal, fluidez de procesamiento y confianza resulta en un beneficio acumulativo que se traduce en una pronunciación más clara y precisa a medida que los niños continúan practicando y perfeccionando sus destrezas lingüísticas mediante trabalenguas.

Prueba de Hipótesis específica 2

Los trabalenguas repercuten de forma positiva en la comprensión en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.



1. Formulación de hipótesis estadísticas

Ho: Los trabalenguas no repercuten de forma positiva en la comprensión en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

Ha: Los trabalenguas repercuten de forma positiva en la comprensión en lo el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

2. Criterio: regla de decisión

P valor > 0,05: Aceptaríamos la Ho y rechazaríamos la Ha.

P valor < 0,05: Aceptaríamos la Ha y rechazaríamos la Ho.

Tabla 6

Correlaciones entre los trabalenguas y la comprensión en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

		Trabalenguas	Comprensión	
Rho de Spearman	Trabalenguas	Coeficiencia vinculante	1,000	,348**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	101	101
	Comprensión	Coeficiencia vinculante	,348**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	101	101

Nota: Elaboración propia.



Interpretación

El análisis vinculante de Spearman entre los trabalenguas y la comprensión en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023 muestra una coeficiencia de vinculación significativa de 0.348**. Aquí está la interpretación detallada de estos resultados:

Coeficiente de correlación (ρ): El valor obtenido de 0.348** indica una vinculación positiva moderada entre la práctica de trabalenguas y el nivel de comprensión en los infantes. Esto sugiere que hay una vinculación estadísticamente significativa entre la frecuencia con la que los niños practican trabalenguas y su habilidad para comprender el lenguaje oral y escrito.

Significación estadística: La significancia estadística se indica con un nivel de $p < 0.01$ ($p = 0.000$), lo que significa que es altamente improbable que el coeficiente de correlación observado sea el resultado del azar. Esto refuerza la validez de la relación encontrada entre los trabalenguas y la comprensión.

Tamaño de la muestra (N): El tamaño de la muestra para ambos grupos (trabalenguas y comprensión) es de 101, lo cual proporciona una base sólida para generalizar los resultados dentro del contexto específico de la I.E. mencionada.

En resumen, según el análisis de correlación de Spearman, se concluye que la práctica de trabalenguas está asociada positivamente con la mejora en la comprensión del lenguaje en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca. Esto sugiere que los trabalenguas no solo ayudan en el desenvolvimiento de habilidades de pronunciación y expresiones orales, sino que también pueden contribuir al desarrollo de habilidades más amplias de comprensión del lenguaje, incluyendo la



capacidad de entender y procesar el significado de palabras y frases de manera más efectiva.

La vinculación positiva hallada entre la práctica de trabalenguas y la mejora en la comprensión del lenguaje en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca puede explicarse por varios factores interrelacionados:

Desarrollo de habilidades fonológicas: Los trabalenguas frecuentemente implican repeticiones de sonidos similares o consonantes complicadas. Al practicar trabalenguas, los niños y niñas afinan su capacidad para distinguir y manipular estos sonidos en el lenguaje, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades fonológicas. Una mejor percepción y discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje contribuye directamente a una comprensión más profunda de las palabras y frases.

Ampliación del vocabulario: Muchos trabalenguas utilizan palabras menos comunes o estructuras sintácticas complejas. Al enfrentarse a estos desafíos lingüísticos, los infantes pueden ampliar sus vocabularios y comprensión de la diversidad del lenguaje. Este enriquecimiento léxico facilita una mejor interpretación del significado de palabras y expresiones en diferentes contextos.

Mejora en la fluidez y velocidad de procesamiento: Recitar trabalenguas implica no solo pronunciar correctamente, sino también hacerlo con fluidez y rapidez. Esta práctica fortalece la habilidad de procesar y entender la información lingüística de manera más eficiente, lo cual es crucial para la comprensión del lenguaje tanto oral como escrito.

Entrenamiento en la memoria verbal: Memorizar trabalenguas requiere recordar secuencias complejas de palabras y sonidos en un orden específico. Este



ejercicio fortalece la memoria verbal, lo que facilita la retención y comprensión de información en general.

Estímulo cognitivo y atención: La práctica de trabalenguas puede ser desafiante y requiere una atención sostenida para manejar las complejidades lingüísticas. Este tipo de estímulo cognitivo mejora la capacidad de concentración y atención, habilidades que son fundamentales para una comprensión profunda del lenguaje.

En conjunto, estos factores sugieren que la práctica regular de trabalenguas no solo mejora las habilidades técnicas de pronunciación y fluidez verbal, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas más amplias que son cruciales para una comprensión efectiva del lenguaje. Por lo tanto, la correlación observada entre la práctica de trabalenguas y la mejora en la comprensión del lenguaje refleja una relación causal donde el primero actúa como un facilitador directo del desarrollo del segundo.

Prueba de Hipótesis específica 3

Los trabalenguas repercuten positivamente en la fluidez en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

1. Formulación de hipótesis estadísticas

Ho: Los trabalenguas no repercuten positivamente en la fluidez en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

Ha: Los trabalenguas repercuten positivamente en la fluidez en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

2. Criterio: regla de decisión

P valor > 0,05: Aceptaríamos la Ho y rechazaríamos la Ha.



P valor < 0,05: Aceptaríamos la Ha y rechazaríamos la Ho.

Tabla 7

Correlaciones entre los trabalenguas y la fluidez en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

		Trabalenguas	Fluidez
Rho de Spearman	Trabalenguas		
	Coeficiencia vinculante	1,000	,535**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	101	101
Fluidez	Coeficiencia vinculante	,535**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	101	101

Nota: Elaboración propia.

Interpretación

El análisis vinculante de Spearman entre la práctica de trabalenguas y la fluidez en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023 revela un coeficiente de correlación significativo de 0.535**. Esto indica una vinculación positiva moderada a fuerte entre variables.

Esta correlación puede explicarse por varios factores:

Ejercicio de articulación y pronunciación: Los trabalenguas son textos diseñados para ser difíciles de pronuncia, esto se debe a la repetición de sonidos similares o consonantes complicadas. Al practicar trabalenguas, los niños y niñas



mejoran su habilidad para articular y pronunciar palabras de manera clara y fluida. Este ejercicio de articulación contribuye directamente a la mejora de la fluidez verbal.

Desarrollo de la velocidad de procesamiento: Recitar trabalenguas implica decir palabras y frases rápidamente y sin errores. Este entrenamiento aumenta la velocidad de procesamiento del lenguaje, lo cual es crucial para la fluidez verbal y las comunicaciones efectivas.

Mejora en la confianza y seguridad: Dominar un trabalenguas puede aumentar la confianza de los infantes en su capacidad para hablar fluidamente y enfrentar desafíos lingüísticos. Esta mejora en la confianza puede llevar a una mayor disposición para participar activamente en conversaciones y expresar ideas de manera más fluida y coherente.

Estímulo cognitivo: Los trabalenguas son un estímulo cognitivo que desafía la memoria verbal y la capacidad de concentración. Este tipo de ejercicio mental puede fortalecer las habilidades cognitivas relacionadas con la fluidez verbal y la expresión oral.

En resumen, la práctica de trabalenguas está significativamente asociada con una mayor fluidez verbal en los infantes de la I.E. Inicial N° 305 de Juliaca. Esta correlación sugiere que los trabalenguas no solo son una actividad divertida y desafiante, sino que también son una herramienta efectiva para optimizar la capacidad de los infantes para hablar de manera más fluida y eficaz.

La correlación significativa encontrada entre la práctica de trabalenguas y las fluideces verbales en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca puede explicarse por varios factores interrelacionados:



Entrenamiento articulatorio: Los trabalenguas están diseñados para ser difíciles de pronunciar, esto se debe a la repetición de sonidos similares o consonantes complicadas. Al practicar trabalenguas, los niños y niñas desarrollan y fortalecen los músculos faciales y la coordinación motora necesaria para una pronunciación clara y precisa. Este entrenamiento articulatorio mejora directamente la fluidez en la producción de sonidos y palabras.

Velocidad de procesamiento del lenguaje: Recitar trabalenguas requiere decir palabras y frases rápidamente y sin errores. Esta práctica incrementa la velocidad de procesamiento del lenguaje, lo cual es esencial para la fluidez verbal. Los niños aprenden a coordinar la pronunciación y el ritmo de las palabras, lo que contribuye a una comunicación más fluida y eficiente.

Desarrollo de la memoria verbal: Memorizar trabalenguas implica recordar secuencias complejas de palabras y sonidos en un orden específico. Este ejercicio fortalece la memoria verbal, lo cual es crucial para una producción verbal fluida y para recuperar rápidamente palabras y estructuras lingüísticas durante la conversación.

Confianza y seguridad: A medida que los niños y niñas dominan trabalenguas, ganan confianza en sus habilidades lingüísticas. La práctica exitosa de trabalenguas puede aumentar la autoestima y la seguridad en la comunicación oral, lo que a su vez facilita una mayor fluidez al hablar.

Estímulo cognitivo: Recitar trabalenguas implica un desafío cognitivo que estimula la concentración y la atención. Este tipo de estímulo mejora las habilidades cognitivas relacionadas con la fluidez verbal, como la capacidad de pensar y responder rápidamente en situaciones de comunicación.



En conjunto, estos factores explican por qué la práctica regular de trabalenguas se correlaciona positivamente con la fluidez verbal en los infantes. La combinación de entrenamiento articulatorio, velocidad de procesamiento del lenguaje, desarrollo de la memoria verbal, aumento de la confianza y estímulo cognitivo crea un entorno propicio para mejorar las destrezas del alumnado para hablar de manera fluida y efectiva.

Prueba de Hipótesis específica 4

Los trabalenguas repercuten significativamente en el dominio del lenguaje en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

1. Formulación de hipótesis estadísticas

Ho: Los trabalenguas repercuten significativamente en el dominio del lenguaje en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

Ha: Los trabalenguas repercuten significativamente en el dominio del lenguaje en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.

2. Criterio: regla de decisión

P valor > 0,05: Aceptaríamos la Ho y rechazaríamos la Ha.

P valor < 0,05: Aceptaríamos la Ha y rechazaríamos la Ho.

Tabla 8

Correlaciones entre los trabalenguas y el dominio del lenguaje en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023

		Trabalenguas	Dominio del lenguaje	
Rho de Spearman	Trabalenguas	Coeficiencia vinculante	1,000	,635**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	101	101
	Dominio del lenguaje	Coeficiencia vinculante	,635**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	101	101

Nota: Elaboración propia.

Interpretación

El análisis de correlación de Spearman entre los trabalenguas y los dominios de los lenguajes en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023 muestra un coeficiente de correlación significativo de 0.635**. A continuación, se interpreta detalladamente cada punto:

Coeficiente de correlación (ρ): El valor de 0.635** indica una vinculación positiva fuerte entre la práctica de trabalenguas y el dominio de los lenguajes en los infantes. Esto significa que hay una vinculación estadísticamente significativa entre la frecuencia con la que los niños practican trabalenguas y su nivel general de habilidades en el uso y comprensión del lenguaje.



Significación estadística: La correlación es significativa a un nivel de $p < 0.01$ ($p = 0.000$), lo cual indica que es extremadamente improbable que el coeficiente de correlación observado se deba al azar. Esto refuerza la validez y la fuerza de la relación encontrada entre los trabalenguas y el dominio del lenguaje.

Tamaño de la muestra (N): El tamaño de la muestra para ambos grupos (trabalenguas y dominio del lenguaje) es de 101, lo cual proporciona una base sólida para generalizar los resultados dentro del contexto específico de la I.E. mencionada.

Interpretación del coeficiente de correlación: Una coeficiencia de correlación de 0.635 indica que aproximadamente el 40% de la variabilidad en el dominio del lenguaje puede explicarse por la práctica de trabalenguas. Esto sugiere que los trabalenguas no solo ayudan en aspectos específicos del lenguaje como la pronunciación o la comprensión, sino que también tienen una impactación significativa en el desarrollo general de habilidades lingüísticas más complejas.

En resumen, según el análisis de correlación de Spearman, se concluye que la práctica de trabalenguas está altamente asociada con el dominio de los lenguajes en el alumnado de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023. Este hallazgo subraya la importancia de integrar actividades lúdicas y desafiantes como los trabalenguas en el currículo educativo para promover un desarrollo integral y efectivo del lenguaje en los estudiantes.

La correlación significativa encontrada entre la práctica de trabalenguas y los dominios de los lenguajes en infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca puede explicarse por varios factores que interactúan para promover el desarrollo integral del lenguaje:



Estímulo lingüístico diverso: Los trabalenguas presentan desafíos lingüísticos únicos, como la repetición de sonidos, estructuras sintácticas complejas y vocabulario variado. Al practicar trabalenguas, los niños y niñas se exponen a un amplio espectro de elementos del lenguaje que fortalecen su capacidad para entender, usar y manipular el lenguaje de manera efectiva.

Mejora en la articulación y pronunciación: Los trabalenguas requieren una pronunciación clara y precisa para ser entendidos correctamente. Al enfrentarse a estos desafíos, los infantes mejoran su habilidad para articular sonidos y palabras de manera fluida, lo cual es fundamental para el desenvolvimiento de las expresiones orales y las comprensiones auditivas.

Desarrollo de habilidades auditivas y fonológicas: La práctica de trabalenguas implica escuchar y discriminar entre sonidos similares, lo cual fortalece las habilidades auditivas y fonológicas. Estas habilidades son esenciales para la discriminación auditiva, la segmentación fonémica y la comprensión de las estructuras de los lenguajes, elementos clave para el dominio del lenguaje.

Ampliación del vocabulario y comprensión del significado: Los trabalenguas a menudo incluyen palabras menos comunes o con múltiples significados, lo que fomenta el desarrollo del vocabulario receptivo y expresivo. Al aprender y practicar trabalenguas, los niños y niñas mejoran su capacidad para comprender y usar palabras en contextos variados, lo que contribuye a una comprensión más profunda del significado y uso del lenguaje.

Confianza y motivación: Dominar trabalenguas puede aumentar la confianza de los infantes en sus habilidades lingüísticas. Esta confianza mejorada puede



motivarles a participar activamente en actividades relacionadas con el lenguaje, promoviendo así un ciclo de aprendizajes continuos y positivos.

Estímulo cognitivo y atención: La práctica de trabalenguas requiere concentración y atención sostenida para manejar la complejidad lingüística y los desafíos de pronunciación. Este tipo de estímulo cognitivo fortalece las habilidades de atención y memoria, facilitando el aprendizaje y la retención de nuevos conceptos lingüísticos.

En conjunto, estos factores explican por qué hay una vinculación positiva entre la práctica de trabalenguas y los dominios del lenguaje en los infantes. La variedad de estímulos lingüísticos y cognitivos proporcionados por los trabalenguas no solo mejora habilidades específicas como la pronunciación y la comprensión, sino que también contribuye al desarrollo general de habilidades lingüísticas más amplias y complejas, fundamentales para una comunicación efectiva y un aprendizaje integral

4.3. Discusión de resultados

El propósito de este estudio es examinar los efectos de los trabalenguas en la maduración del habla expresiva en los bebés que asisten a la I.E. Inicial N° 305 del barrio calcetera de Juliaca en el año 2023. Podemos observar que existe una relación entre las variables ya que el análisis paramétrico de Rho-Spearman arrojó un valor (p calculada = 0,000) < (p tabular = 0,05). Estos resultados convergen con los resultados de Peche y Mozombite, (2018) en su exploración tuvo por finalidad optimizar la pronunciación fonémica como destreza de las expresiones orales de los infantes de 5 años (p. 78). Es un estudio aplicado que se creó mediante una metodología cuantitativa y un diseño experimental con una muestra de 22 niños. Una lista de verificación es la herramienta utilizada. Llegaron a las siguientes conclusiones: En las



instituciones de educación temprana, el uso de rimas, poesía y trabalenguas es una forma legítima y exitosa de ayudar a infantes de 5 años que tienen dificultades con la pronunciación fonémica. Pudimos examinar la hipótesis del estudio debido a la importancia de los datos (pp. 102- 103).

En esta investigación se exploró el impacto de los trabalenguas en el desarrollo de las expresiones orales en los infantes de la I.E Inicial N° 305 de Juliaca en 2023, utilizando el análisis paramétrico de Rho de Spearman. Los hallazgos revelaron un valor de p calculado de 0.000, significativamente menor que el umbral significativo establecido de 0.05 (p tabular), lo que indica una vinculación estadísticamente significativa entre la práctica de trabalenguas y el desarrollo de las expresiones orales en los infantes evaluados.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones anteriores, como la realizada por Peche y Mozombite (2018), quienes investigaron el uso de poesía, rimas y trabalenguas como herramientas instructivas para ayudar a infantes de 5 años de la I.E. No. 231 del Sector Atahualpa de la localidad de Rioja a desarrollar su expresión oral y pronunciación fonémica. En su estudio, que utilizó una metodología cuantitativa y un diseño experimental con una muestra de 22 jóvenes, la utilización de estos materiales demostró ser una forma válida y eficaz para superar los problemas de pronunciación fonémica.

Los hallazgos de ambos estudios demuestran el valor educativo de los trabalenguas como ayuda para optimizar la pronunciación fonémica, así como para promoverse el desenvolvimiento general de las expresiones orales de los infantes en edad preescolar. Este vínculo positivo enfatiza lo crucial que es incluir actividades divertidas y difíciles en el plan de estudios para apoyar la adquisición integral del lenguaje desde una edad temprana.



En resumen, los estudios antes mencionados validan la idea de que la práctica frecuente de trabalenguas puede tener una impactación favorable en el desenvolvimiento de destrezas comunicativas básicas en niños pequeños y respaldan la utilidad de estos ejercicios como herramienta de enseñanza. Además de tener importantes ramificaciones educativas, estos resultados apuntan a direcciones para futuros estudios y estrategias de instrucción dirigidas a mejorar el dominio del lenguaje en entornos de la primera infancia.



CONCLUSIONES

- PRIMERA.** En el año 2023, los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca lograron mejorar sus habilidades de expresión oral con el uso de trabalenguas, tal como lo indica el objetivo planteado. Un coeficiente de correlación Rho Spearman de 0,415 y un valor P correspondiente de 0,000, que es inferior al umbral de significación predeterminado, dan crédito a lo anterior. Ahora podemos rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_a), ya que se ha demostrado la presencia de una asociación positiva.
- SEGUNDA.** Sobre la base de los resultados del coeficiente de correlación Rho Spearman (0,527) y su valor P (0,000), que es inferior al umbral de significación, podemos concluir que existe una correlación positiva baja. Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa de que los trabalenguas tienen un impacto positivo en la pronunciación en los infantes de la I.E. Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca 2023.
- TERCERA.** De acuerdo con el segundo propósito específico, encontramos que los trabalenguas ayudan a la comprensión de los estudiantes de la I.E. Inicial N° 305 de Juliaca 2023. Así lo corrobora el coeficiente de correlación Rho Spearman de 0,348 y un valor P de 0,000, ambos por debajo del umbral de significatividad. Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa.



CUARTA. Sobre la base de los resultados del coeficiente de correlación Rho Spearman (0,535) y el correspondiente valor P (0,000), que es inferior al umbral de significatividad, podemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de que los tralenguas mejoran la fluidez en los infantes de la I.E. Inicial N° 305 de la localidad de Juliaca en el año 2023, de acuerdo con el tercer propósito específico.

QUINTA. En base a los resultados del coeficiente de correlación Rho Spearman (0,635) y el valor P (0,000), que es menor que el nivel de significación, podemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de que los tralenguas afectan significativamente la competencia lingüística de los estudiantes de la I.E. Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca en el año 2023, según el propósito específico 4.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** A los docentes de la institución educativa inicial n°305, utilizar trabalenguas para potenciar de forma significativa las expresiones orales de los infantes. Practicar estos ejercicios lingüísticos desafía la articulación y la fluidez verbal, mejorando la pronunciación y aumentando la confianza al hablar.
- SEGUNDA.** A la plana docente de la institución educativa inicial n°305, introducir trabalenguas de manera sistemática en entornos educativos fomenta un desarrollo integral del lenguaje desde temprana edad, beneficiando tanto la comunicación oral como la habilidad para expresar ideas con claridad y precisión.
- TERCERA.** A los docentes de la institución educativa inicial n°305, implementar actividades sistemáticas de trabalenguas es altamente efectivo para mejorar la pronunciación en los infantes de la I.E. Inicial N° 305. Estos ejercicios no solo desafían la capacidad de articulación y claridad en la vocalización, sino que también fortalecen la habilidad auditiva y fonética. Al practicar trabalenguas de manera regular, los estudiantes desarrollan una mayor conciencia de los sonidos de los lenguajes y mejoran sus destrezas para distinguir entre ellos. Esta práctica sistemática puede contribuir significativamente a una pronunciación más clara y precisa, facilitando así una comunicación oral efectiva desde edades tempranas.
- CUARTA.** A la comunidad docente de la institución educativa inicial n°305, integrar actividades de trabalenguas pueden ser estrategias



eficaces para mejorar la fluidez en los infantes de la I.E. Inicial N° 305. Al practicar regularmente estos ejercicios lingüísticos desafiantes, los estudiantes desarrollan la capacidad de articular palabras de manera más rápida y fluida. Esto no solo fortalece la pronunciación y la coordinación oral, sino que también aumenta la confianza en la comunicación verbal. La práctica sistemática de trabalenguas puede contribuir significativamente a una mayor fluidez en las expresiones orales, preparando al alumnado para comunicarse de manera efectiva y coherente en diversas situaciones.

QUINTA.

A los docentes de la institución educativa inicial n°305, fomentar el dominio del lenguaje en los infantes de la I.E. Inicial N° 305 puede lograrse mediante la integración de actividades interactivas y estimulantes. Utilizar recursos como trabalenguas, cuentos y juegos lingüísticos en el currículo educativo puede enriquecer su vocabulario, mejorar la comprensión de estructuras gramaticales y fomentar la expresión oral y escrita. Esta aproximación no solo fortalece las habilidades fundamentales del lenguaje desde una edad temprana, sino que también promueve un aprendizaje dinámico y participativo que beneficia el desenvolvimiento integral del alumnado en el ámbito lingüístico y comunicativo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abad, C. (s/f) Aquiles. A (2007) Los trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Lima. Editorial

Álvarez, S. (2004). La expresión oral: innovaciones para el aula. Libresa.

Anuario de Psicología - departamento de Psicología General - Universidad de Barcelona.

Arellano, F. (1997). Historia de la lingüística. Tomo II: La lingüística del siglo XX.

Venezuela: Universidad católica Andrés Bello.

Barranquilla: Asiesca.

Benites, F. y Cavel, A. (2005). Influencia del programa de dramatización en la expresión oral de los niños y las niñas del 2° grado de la I.E. N° 80008 República Argentina de la Noria, Trujillo- La libertad, año 2005. (Tesis de maestría inédita). Universidad César Vallejo: Trujillo.

Bernardo, J. (2004). Una didáctica para hoy. Madrid-España: Ediciones RIALP, S.A.

Beuchat, C. (1997). Poesía, mucha poesía en la educación básica. Santiago de Chile:

Borda C (2002) La didáctica de los trabalenguas. Lima. Editorial JCM.S. 3.

Bosch, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación.

Briceño, G. (1994). Literatura infantil. Lima-Perú: Universidad Inca Garcilaso de la

Vega. Bruner J. (1986). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Editorial Alianza.

Bueno, L. D. (2015). Trabalenguas y su uso. Aprendiendo a crecer

Bustos, E. (2013). Filosofía del lenguaje. Madrid: UNED.



- Carhuachi, E. (2000). Didáctica de la lingüística transformativa. Perú: Editorial San Marcos.
- Carrión, A. (1998). Diseño acústico de espacios arquitectónicos. Barcelona: UPC.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. España: Editorial Grao.
- Chamorro, S. (1997). Teoría literaria. Lima: Editorial San Marcos.
- Castro, A. (2013). Comunicación oral.: Técnicas y estrategias. Colombia: ECOE.
- Cerrillo (2006) Los trabalenguas en los niños. Madrid. Editorial: CEPE. 4.
- Chávez, A. (2003). Formación de profesores de castellano y su enseñanza en las zonas bilingües. Lima: HOZLO S.R.L.
- Chomsky N. en Iriarte G. (1994). Lingüística, política y responsabilidad. Colombia: Revista Thesaurus.
- Cisneros, S. (2012). Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de las habilidades cognitivas en alumnos del primer grado de preescolar. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Pedagógica Nacional: México.
- Condemarín, M. y Medina, A. (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Díaz, F. y Hernández, G. (s/f). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Andrés Bello.
- educativas gratuitas (Handy Handouts®).
- Esarte, E. (2005). Los Medios, el cambio y la crisis de la Modernidad. Argentina: ISER.
- Figuroa M. (1982). Problemas de teoría del lenguaje. La Habana Cuba: Editorial Ciencias
- España: Cambridge Univesity Press.



Fernández (2002) Los trabalenguas en los niños. Jesús María Lima. Editorial. Talleres

Gatti, C. y Wiese, J. (1997). Técnicas de lectura y redacción. Lima: Universidad del Pacífico.

Gómez, A. y Bustamante, M. (2008). Influencia del Taller "Expresiones Literarias" en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del Tercer Grado de Educación Primaria de la I.E. 15015 "Héroes del Cenepa" Distrito de Castilla – Piura, 2008. (Tesis inédita). Huamanga.

González, V. (Ed.). (2003). La filología italiana ante el nuevo milenio. España: Universidad de Salamanca.

Grafico de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Cómo se enseña poesía en los niños. Chosica: Alondra.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a ed.). México: McGraw Hill.

Hualde, J.I., Olarrea, A. y Escobar A.M. (2003). Introducción a la lingüística hispánica.

Huamán, F. (2004). Metodología de la comunicación literaria. Lima: San Marcos.

Huaranga, O. (1999). Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura.

Lima: San

Infantes. Universidad Nacional de México. La Fuente, A. (1969). Iniciación Literatura.

Lima: Arica S.A.

Lacau, R. (1981). Nuevo castellano 2. Lengua y Literatura. Buenos Aires: Kapelusz

S.A.

Marcos.

Medina, V. (2016). Trabalenguas para jugar con los niños.



- Mendoza, A. (Coord.). (2006). Didáctica de la lengua y la literatura para primaria Mercurio. 2. México. McGraw-Hill.
- Miretti, M. (2006). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe. Argentina. Editorial: Monjas M. (1999). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS). Madrid: CEPE
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortiz, A.L. (2009). Metodología de la enseñanza problémica en el aula de clases.
- Padilla, X.A. (2015). La pronunciación del español. España: Universidad de Alicante.
- Pérez J. (2008). Los trabalenguas en la vida del niño. Lima. Editorial CEPE.
- Piaget, J. (1980). Psicología y pedagogía. Barcelona: Ariel. Pinzás, J. (2003). Metacognición y lectura (2a ed.). Lima: PUCP.
- Ponte, F. (2016). Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 1707 "Rayitos del Sol", Distrito de Guadalupito, La Libertad. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Católica Los Ángeles: Chimbote.
- Quijada, V. del C. (2014). Comunicación oral y escrita. México: UNID. Rosario: Homo Sapiens
- Rothman, A. (2017). Trabalenguas para jugar y divertirse. Argentina: Copyright Ed.



Ruano, S. (2013-2014). Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en Educación Primaria. (Tesis de bachiller inédita). Universidad de Valladolid: Palencia.

Salvador, M. V. (2010). El lenguaje oral en la escuela infantil.

Sánchez, F. (1996). El habla en los medios de comunicación. México: Universidad Iberoamericana Golfo Centro.

Saussure, F. (1985). Curso de Lingüística general. México: Origen/Planeta.

Shover (2005) Los trabalenguas. España. Editorial Mac Grill S.A.

Skinner, B. (1981). Conducta verbal. México: Trillas.

Smith C. (2007). Pedagogía de lo Humano. La magia de la educación. Chile: RIL. Editores.

Sociales.

Stuckey, K. (2010). Los Trabalenguas Como una Herramienta de Terapia. Páginas

Vidal, G. (2006) Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de

Viggiano, N. V. (2010). Lenguaje y Comunicación. Panamá: Editorama, S.A.

Vigotsky L.S (1973). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. En Luria, Leontiev y Vigotski. Psicología y Pedagogía. España.

Vivar, P., & León, H. (2009). Desarrollo fonético fonológico en un grupo de niños entre
Zuccherini, R. (1992).



ANEXOS



Anexo 01. Matriz de consistencia

TÍTULO: TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General	General	General	Variable independiente: Los trabalenguas	Enfoque: Cuantitativo
¿De qué manera los trabalenguas repercute en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?	Determinar la repercusión de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	Los trabalenguas repercuten positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	Trabalenguas frase Trabalenguas poesía Trabalenguas canción	Alcance: relacional Diseño: Cuasi experimental Población: 252 niños y niñas de la institución educativa inicial N° 305 Muestra: 101 niños y niñas de la institución educativa inicial N° 305
Específicos	Específicos	Específicas	Variable dependiente: Expresión oral	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
¿ De qué manera los trabalenguas repercuten pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?	Analizar la repercusión de los trabalenguas en la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	Los trabalenguas repercuten positivamente con la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	Pronunciación Comprensión Fluidez Dominio	
¿ De qué manera los trabalenguas repercuten en la comprensión en los niños y niñas de la Institución	Establecer la repercusión entre el uso de los trabalenguas y la comprensión en los niños y niñas de la Institución	Los trabalenguas repercuten positivamente en la comprensión en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad		



Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?	Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023.	de Juliaca 2023
¿ De qué manera los trabalenguas repercuten en la fluidez en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?	Establecer la repercusión de los trabalenguas y la fluidez en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	Los trabalenguas repercuten se relaciona positivamente con la fluidez en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023
¿ De qué manera los trabalenguas repercuten en el dominio del lenguaje en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023?	Establecer la repercusión de los trabalenguas en el dominio del lenguaje en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023	Los trabalenguas repercuten positivamente en el dominio del lenguaje en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2023



Anexo 02. Instrumento(s) de la investigación

Instrumento: Lista de Cotejo

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Nombre y apellidos: _____ Fecha: __/__/____

DATOS GENERALES

Grado _____ Sección _____

Institución Educativa _____

1. PRONUNCIACIÓN			
1	Articula correctamente las palabras	SI	NO
2	Pronuncia correctamente las palabras	SI	NO
3	Optimiza la respiración al hablar	SI	NO
4	Entona adecuadamente las palabras al hablar	SI	NO
5	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	SI	NO
6	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz	SI	NO
7	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante	SI	NO
8	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas	SI	NO
2. COMPRENSIÓN			
9	Comprende el significado de las palabras que usa	SI	NO
10	Se expresa con claridad y en tono audible.	SI	NO
11	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas	SI	NO
12	Las ideas expuestas son claras y comprensibles	SI	NO
13	Comprende y usa palabras adecuadas al expresarse	SI	NO
14	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación	SI	NO
3. FLUIDEZ			
15	Se expresa con facilidad	SI	NO
16	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa		
17	Es seguro al hablar	SI	NO
18	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	SI	NO
19	Evita pausas innecesarias	SI	NO
20	Se expresa con espontaneidad	SI	NO
4. DOMINIO			
21	Interviene en conversaciones con sus pares demostrando dominio del lenguaje.	SI	NO
22	Expresa organizadamente las ideas en cadena, unidas por un hilo conductor lógico.	SI	NO
23	Domina su expresión al momento de preguntar o participar	SI	NO



Lista de cotejo para expresión oral

N°	Indicadores	Muestra interés al conocer el tema.		Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.		Recitan, expresan trabalenguas y entonan canciones.		Participa con entusiasmo en las actividades.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									



Instrumento: Lista de Cotejo

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

Nombre y apellidos: _____ Fecha: __/__/____
Grado _____ Sección _____
Institución Educativa _____

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

N°	DOMINIO / INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	TRABALENGUAS FRASE		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.		
	Ejercita la expresión oral con rapidez y claridad.		
2	TRABALENGUAS POESÍA		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.		
	Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		
3	TRABALENGUAS CANCIÓN		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.		
	Desarrolla una correcta vocalización de las palabras		



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ

ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

CARRERA ACADEMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DEL EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023

I. REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : DR .León Severo SucaPuca Chinoapaza
4.2. CARGO ACTUAL : Especialista de Educación UGEL SR.
4.3. GRADO ACADÉMICO : Doctor en Educación
4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Treysi Joshira Benavente Mamani
4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Cuestionario

VARIABLE E INDEPENDIENTE

TRABALENGUAS

Anexo N° 1

Instrumento: Lista de Cotejo

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Nombre y apellidos: Fecha: / /

DATOS GENERALES:

Grado: Sección:

Institución Educativa:

Table with 4 columns: Item number, Description, SI, NO. Rows include: 1. Articula correctamente las palabras, 2. Pronuncia correctamente las palabras, 3. Optimiza la respiración al hablar, 4. Entona adecuadamente las palabras al hablar.



5	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar.		SI	NO
6	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz.		SI	NO
7	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.		SI	NO
8	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas.		SI	NO
2. COMPRENSIÓN				
9	Comprende el significado de las palabras que usa.		SI	NO
10	Se expresa con claridad y en tono audible.		SI	NO
11	Las ideas que expresan están interrelacionadas y conectadas.		SI	NO
12	Las ideas expuestas son claros y comprensibles.		SI	NO
13	Comprenden y usa palabras adecuadas al expresarse.		SI	NO
14	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.		SI	NO
3. FLUIDEZ				
15	Se expresa con facilidad.		SI	NO
16	Mantiene un ritmo adecuado en función al grado que cursa.		SI	NO
17	Es seguro al hablar.		SI	NO
18	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.		SI	NO
19	Evita pausas innecesarias.		SI	NO
20	Se expresa con espontaneidad.		SI	NO
4. DOMINIO				
21	Interviene en conversaciones con sus pares demostrando dominio del lenguaje.		SI	NO
22	Expresa organizadamente las ideas en cadena, unidades por un hilo conductor lógico.		SI	NO
23	Domina su expresión al momento de preguntar o participar.		SI	NO



Anexo N° 2

Instrumento: Lista de Cotejo para evaluar la variable independiente

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

Nombre y apellidos: _____ Fecha: ____/____/____
Grado: _____ Sección: _____
Institución Educativa: _____

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

N°	DOMINIO/INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	TRABALENGUAS FRASE		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas		
	Ejercita la expresión oral con rapidez y calidad.		
2	TRABALENGUAS POESÍA		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.		
	Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		
3	TRABALENGUAS CANCIÓN		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz		
	Desarrolla una correcta vocalización de las palabras.		



II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado											X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables											X					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia											X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización entre los ítems											X					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad											X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos											X					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos											X					
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems											X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación											X					
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación											X					

Coefficiente de valoración porcentual, C =60%

1. Deficiente	2. Regular	3. Buena	4. Muy buena
---------------	------------	----------	--------------

INDICADORES DE EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción			X			
	2. Coherencia interna			X			
	3. Inducción a la respuesta(sesgo)			X			
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante			X			



	5. Mide lo que pretende				X		
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder				X		
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación				X		
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial				X		
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información				X		
	10. Los ítems se deduce de los indicadores				X		
VALORACIÓN				BUENA			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

VALIDADO POR:	
DNI	
DIRECCIÓN	
CORREO	
CELULAR	



Pruey
 Dr. L. Severo Sucasuma Chiriquiano
 JEFE DEL AREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
 UGEL - SAN NORMAN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ
ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
CARRERA ACADEMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DEL EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023

I. REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : DR. Fredy Clarel Dueñas Ramirez
- 4.2. CARGO ACTUAL : Especialista de Educación UGEL SR.
- 4.3. GRADO ACADÉMICO : Doctor en Educación
- 4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Treysi Joshira Benavente Mamani
- 4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Cuestionario

VARIABLE E INDEPENDIENTE

TRABALENGUAS

Anexo N° 1

Instrumento: Lista de Cotejo

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Nombre y apellidos: _____ Fecha: ___/___/___

DATOS GENERALES:

Grado: _____ Sección: _____

Institución Educativa: _____

1. PRONUNCIACIÓN			
1	Articula correctamente las palabras.		SI NO
2	Pronuncia correctamente las palabras.		SI NO
3	Optimiza la respiración al hablar.		SI NO
4	Entona adecuadamente las palabras al hablar.		SI NO



Anexo N° 2

Instrumento: Lista de Cotejo para evaluar la variable independiente

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

Nombre y apellidos: _____ Fecha: ____/____/____

Grado: _____ Sección: _____

Institución Educativa: _____

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

N°	DOMINIO/INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	TRABALENGUAS FRASE		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas		
	Ejercita la expresión oral con rapidez y calidad.		
2	TRABALENGUAS POESÍA		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.		
	Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		
3	TRABALENGUAS CANCIÓN		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz		
	Desarrolla una correcta vocalización de las palabras.		



II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado											X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables											X					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia											X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización entre los ítems											X					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad											X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos											X					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos											X					
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems											X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación											X					
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación											X					

Coefficiente de valoración porcentual, C =60%

1. Deficiente	2. Regular	3. Buena	4. Muy buena
---------------	------------	----------	--------------

INDICADORES DE EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción			X			
	2. Coherencia interna			X			
	3. Inducción a la respuesta(sesgo)			X			
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante			X			



	5. Mide lo que pretende				X			
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder				X			
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación				X			
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial				X			
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información				X			
	10. Los ítems se deduce de los indicadores				X			
VALORACIÓN								BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

VALIDADO POR:	FREDY CLAREL DUEÑAS RAMÍREZ
DNI	02396996
DIRECCIÓN	Jr. Luis Banckero Rossi 522
CORREO	fredyclr@hotmail.com
CELULAR	990409440

Prof. Fredy C. Dueñas Ramírez
DIRECTOR



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
 UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DEL EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023

I. REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : Lidia María Chávez Fernández
- 4.2. CARGO ACTUAL : Especialista de Educación UGEL SR.
- 4.3. GRADO ACADÉMICO : Magister en Educación
- 4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Treysi Joshira Benavente Mamani
- 4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Cuestionario

VARIABLE E INDEPENDIENTE

TRABALENGUAS

Anexo N° 1

Instrumento: Lista de Cotejo

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Nombre y apellidos: _____ Fecha: ____/____/____

DATOS GENERALES:

Grado: _____ Sección: _____

Institución Educativa: _____

1. PRONUNCIACIÓN			
1	Articula correctamente las palabras	SI	NO
2	Pronuncia correctamente las palabras	SI	NO
3	Optimiza la respiración al hablar	SI	NO
4	Utiliza adecuadamente las palabras al hablar	SI	NO
5	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	SI	NO
6	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz	SI	NO
7	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante	SI	NO
8	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas	SI	NO
2. COMPRENSIÓN			
9	Comprende el significado de las palabras que usa	SI	NO
10	Se expresa con claridad y en tono audible	SI	NO



5	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar.	SI	NO
6	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz.	SI	NO
7	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante.	SI	NO
8	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas.	SI	NO
2. COMPRENSIÓN			
9	Comprende el significado de las palabras que usa.	SI	NO
10	Se expresa con claridad y en tono audible.	SI	NO
11	Las ideas que expresan están interrelacionadas y conectadas.	SI	NO
12	Las ideas expuestas son claros y comprensibles.	SI	NO
13	Comprenden y usa palabras adecuadas al expresarse.	SI	NO
14	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.	SI	NO
3. FLUIDEZ			
15	Se expresa con facilidad.	SI	NO
16	Mantiene un ritmo adecuado en función al grado que cursa.	SI	NO
17	Es seguro al hablar.	SI	NO
18	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas.	SI	NO
19	Evita pausas innecesarias.	SI	NO
20	Se expresa con espontaneidad.	SI	NO
4. DOMINIO			
21	Interviene en conversaciones con sus pares demostrando dominio del lenguaje.	SI	NO
22	Expresa organizadamente las ideas en cadena, unidades por un hilo conductor lógico.	SI	NO
23	Domina su expresión al momento de preguntar o participar.	SI	NO



Anexo N° 2

Instrumento: Lista de Cotejo para evaluar la variable independiente

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

Nombre y apellidos: _____ Fecha: ____/____/____
 Grado: _____ Sección: _____
 Institución Educativa: _____

Lista de cotejo para evaluar los trabalenguas

N°	DOMINIO/INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	TRABALENGUAS FRASE		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas		
	Ejercita la expresión oral con rapidez y calidad.		
2	TRABALENGUAS POESÍA		
	Afina la pronunciación de algunos sonidos o sílabas.		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.		
	Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		
3	TRABALENGUAS CANCIÓN		
	Desarrolla la entonación o modulación de la voz		
	Desarrolla una correcta vocalización de las palabras.		



II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado											X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables											X					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia											X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización entre los ítems											X					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad											X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos											X					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos											X					
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems											X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación											X					
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación											X					

Coefficiente de valoración porcentual, C =60%

1. Deficiente	2. Regular	3. Buena	4. Muy buena
---------------	------------	----------	--------------

INDICADORES DE EVALUACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción			X			
	2. Coherencia interna			X			
	3. Inducción a la respuesta(sesgo)			X			
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante			X			



	5. Mide lo que pretende			X		
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder			X		
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación			X		
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial			X		
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información			X		
	10. Los ítems se deduce de los indicadores			X		
VALORACIÓN					BUENA	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

VALIDADO POR:	Lidia María Chávez Fernández
DNI	04639400
DIRECCIÓN	Jr. Floral Mz C4 It 23 La Capilla
CORREO	lidra.chavez.13@gmail.com
CELULAR	951608864

Lidia María Chávez Fernández
 DNI 04639400
 IEI 305



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** :
- 1.2. **Grado/ Sección** :
- 1.3. **Docente de aula** :
- 1.4. **Investigadora** :
- 1.5. **Fecha** :
- 1.6. **Tiempo** : 45' aprox.

2. PLANIFICACIÓN:

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un paleógrafo y leen detenidamente. Analizan y comentan acerca de lo que está escrito. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Como poco coco como, poco coco compro.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Repiten en forma individual y grupal el texto. • Responden interrogantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Les parece difícil pronunciarlo? ¿Por qué? ¿Qué características tiene el texto? ¿cuales son los sonidos comunes? ¿conocen frases o textossimilares? ¿Puedes compartirlo con tus compañeros? • Los niños ponen ejemplos que conocen de algunos trabalenguas frases • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro a los alumnos un papelógrafo conteniendo untrabalenguas frase. <i>Tres tristes tigres, triscaban trigo en un trigal.</i> • Repetimos el trabalenguas con los niños, señalando lo que se valeyendo. • Damos oportunidad de repetir el trabalenguas frase al que quiera hacerlo solo, o ir complementándolo, leemos primero un verso y que se repita y después decimos todo el trabalenguas. • Brindamos orientaciones para que los niños puedan recordar el verso del trabalenguas frase, asignando mímica o entonación especial a cada uno de ellos haciendo que no sea una repetición monótona y resulte más entretenido. 	30'



CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizan un dibujo de acuerdo al texto.• Desarrollo de la estrategia de metacognición a través deinterrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?	5'
---------------	---	----

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
DOCENTE DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2


1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:**
- 1.2. **Grado/ Sección :**
- 1.3. **Docente de aula :**
- 1.4. **Investigadora:**
- 1.5. **Fecha**
- 1.6. **Tiempo: 45'**

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observan una imagen. Analizan y comentan acerca de lo que ven.  <p>Leen en forma individual y grupal el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Conocen un dedal? ¿Para qué se usa? ¿Podemos recitar trabalenguas a partir de ésta lectura? Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10'



PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Les muestro a los niños un trabalenguas que está escrito en un papelote. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Periquito, el bandolero, se metió en un sombrero, El sombrero era de paja, Se metió en una caja, La caja era de cartón, Se metió en un cajón, El cajón era de pino, y se metió en un pepino, El pepino maduró, y Periquito se salvó.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden interrogantes: ¿De quién nos habla el texto? ¿Quiénera periquito? ¿dónde se metió? ¿Qué sucedió con él? • Leen en forma individual y grupal para analizar el texto. • Para ello observan y leen la lectura original. • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 3.1. **Institución Educativa** :
- 3.2. **Grado/ Sección** :
- 3.3. **Docente de aula** :
- 3.4. **Investigadora** :
- 3.5. **Fecha** :
- 3.6. **Tiempo** : 45' aprox.

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Practicamos el juego del teléfono malogrado. • Tratamos de escuchar atentamente las palabras y las reproducimos. • Las palabras acertadas se anotarán en un lado de la pizarra • Por cada palabra equivocada los niños y niñas realizaran un ejercicio. • Al finalizar el juego los niños y niñas descubren la palabra original. • ¿Qué pasó? ¿Por qué no pudimos encontrar la palabra original primero? ¿Qué podemos hacer con las palabras que hemos encontrado? • ¿Podemos escribir trabalenguas con ellas y luego leerlas en voz alta? 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Atienden al ejemplo que le plantea la maestra: "La araña maraña" Teje su telaraña, por la mañana Para que no tengas mucha legaña. • Leen el trabalenguas en voz alta. • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. • Repiten el trabalenguas en forma individual y grupal. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y pintan de acuerdo al texto. • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'



EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:**
- 1.2. **Grado/ Sección:**
- 1.3. **Docente de aula:**
- 1.4. **Investigadora:**
- 1.5. **Fecha:**
- 1.6. **Tiempo:** 45' aprox.1.6.

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelotes, plumones, imágenes.

3.EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un papelógrafo con un trabalenguas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>Me han dicho que tú has dicho un dicho que yo he dicho. Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho, estaría mejor dicho que el dicho que a mí me han dicho que tú has dicho que yo he dicho</i></p> </div> • Leen en forma individual y grupal el texto. • Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué nos pide que hagamos? ¿Qué letra se repite? • ¿Podemos crear y recitar trabalenguas parecidos y reconocer nuevas letras y sonidos? • Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión. 	10'



PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Les muestro a los niños y niñas fichas con palabras. • Ahora, revisemos palabras que tienen la letra ch. <p>CHUCENA TECHADOR CHOZA TECHO CHOZA CHUCENA TECHAS CHOZA TECHABATECHAS TECHO CHUCENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igual como lo hiciste antes, léelas hacia abajo varias veces. Después repítelas más rápido hacia el lado. <p>CHOZA - TECHADOR - CHUCENA - TECHAS - CHOZA - TECHAS - TECHO</p> <p>CHUCENA - TECHABA - CHUCENA - TECHO - CHOZA</p> <p>Todas ellas forman el siguiente trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">María Chucena su choza techaba y un techador que por allí pasaba le dijo:</p> <p style="text-align: center;">- Chucena, ¿tú techas tu choza, o techas la ajena?</p> <p style="text-align: center;">- Ni techo mi choza, ni techo la ajena que techo la choza de María Chucena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. • Vuelven leer los primeros trabalenguas y los practican cada vez mejor. • Realizan un dibujo se acuerdo al texto. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa:**
- 1.2. **Grado/ Sección :**
- 1.3. **Docente de aula :**
- 1.4. **Investigadora:**
- 1.5. **Fecha :**
- 1.6. **Tiempo: 45'**

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/ O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
INDICADOR	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelote, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<p>Observan una lámina con un trabalenguas frase</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Pio, pio, po, pio, pio, pa, pa</p> <p>Porque pio, pio, po</p> <p>Pio, pio, pa. .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Leen el texto que está en la lámina Responden interrogantes: ¿Qué es lo que nos está informando el texto? ¿Por qué? ¿Es difícil pronunciar las palabras del texto? ¿Qué podemos hacer para pronunciar adecuadamente las palabras? 	10'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Forman los equipos de trabajo a través de tarjetas Observan la nueva lámina que les presento: <p style="text-align: center;">Paquita, puquita De copa y capita empaca petacas, Paquetes y picos.</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de la lámina practicamos su pronunciación en forma adecuada. Una vez terminado el trabajo, los niños y niñas ensayan la entonación y pronunciación. La repiten varias veces hasta que les salga de la mejor forma. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Aplico la estrategia de meta cognición a través de interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? 	5'



EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.

.....
DOCENTE DE AULA



Anexo 03. Constancia de aplicación del instrumento



Institución Educativa Inicial N° 305
JULIACA

" Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: Aplicación De Instrumentos De Tesis

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA

Lic. Fredy Clarel Dueñas Ramirez

Yo, TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI con DNI N° 76465879, bachiller de la Carrera Profesional de Educación, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo egresada y bachiller de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, es que me dirijo a su digna autoridad con la finalidad de solicitar que me otorgue el permiso respectivo, para realizar la aplicación de instrumento (Lista de Cotejo) de mi tesis de pre grado titulado "TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023".

Por lo expuesto:

Agradezco anticipadamente su gentil atención, lo cual ruego a Ud. acceder mi solicitud por ser justa y legal.

Juliaca, Julio del 2024

TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI

DNI. 76465879



Institución Educativa Inicial N° 305
JULIACA

CONSTANCIA

Quien suscribe:


DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA

LIC. FREDY CLAREL DUEÑAS RAMIREZ

En mi calidad de director, otorgo la presente **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN** de la tesis titulada "TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2023" realizado por la bachiller TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca.

Se le otorga la presente constancia en fe a su cumplimiento.

Juliaca, Julio del 2024


.....
DIRECTOR
LIC. FREDY CLAREL DUEÑAS RAMIREZ

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1


1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 305 JULIACA
- 1.2. Grado/ Sección : 5 AÑOS "F"
- 1.3. Docente de aula : LIC. BERTHA LOURDES PAREDES URVIOLA
- 1.4. Investigadora : TREYSI JOSHIRA BENAVENTE MAMANI
- 1.5. Fecha : JULIO 2024
- 1.6. Tiempo : 45'

2. PLANIFICACIÓN

AREA Y/O FASCICULO	Comunicación
COMPETENCIA	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos
CAPACIDAD	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
INDICADOR	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo.
MEDIOS Y MATERIALES	Papelógrafo, plumones, imágenes.

3. EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Observan una imagen. Analizan y comentan acerca de lo que ven.  <p>Leen en forma individual y grupal el texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Responden interrogantes: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Conocen un dedal? ¿Para qué se usa?• ¿Podemos recitar trabalenguas a partir de ésta lectura?• Comunico a los niños y niñas los aprendizajes que se espera alcanzar al finalizar la sesión.	10'



PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Les muestro a los niños un trabalenguas que está escrito en un papelote. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El perro de Rita me irrita dile a Rita que cambie a su perro por una perrita.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden interrogantes: ¿De quién nos habla el texto? ¿Qué hacia el perro? ¿Qué sucedió con él? • Leen en forma individual y grupal para analizar el texto. • Para ello observan y leen la lectura original. • Practican la pronunciación y entonación del trabalenguas. 	30'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estrategia de metacognición a través de interrogantes. ¿Que aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	5'

EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN CURRICULAR:

Reflexiono sobre el desarrollo de la clase: ¿Los tiempos fueron previstos?, ¿Las estrategias responden al desarrollo del indicador y la capacidad?, ¿Qué debo mejorar? ¿Cómo?

b. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- **Para la docente:**

Rutas de aprendizaje.



DIRECTOR
LIC. FREDY CLAREL DUEÑAS
RAMIREZ

DOCENTE DE AULA
LIC. BERTHA LOURDES PAREDES
URVIOLA

B. Lourdes Paredes Urviola
Profesora de Aula

TREYSI JOSHIIRA BENAVENTE
MAMANI

Anexo 04. Panel fotográfico

Niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca









ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 02-01-2025

I. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Treysi Joshira Benavente Mamani

Dirección: Jiron Sondia N° 612

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 76465879

Teléfono: 974 833939 email: Treysibenavente@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Ciencias de la Educación

Escuela Profesional o Mención: Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Título o Grado Académico a optar: Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Asesor: Dra. Danya Castillo Morroy

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Tralenguas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y

niñas de la Institución Educativa Inicial N°305 de la ciudad de

Juliaca 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Comprensión oral, expresión oral, tralenguas.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - P03

Firma de Autor



huella digital

02 - 01 - 2025

Fecha