



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA



**ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES
QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022**

TESIS PRESENTADA POR:

JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022

TESIS PRESENTADA POR:

JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES


PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :



Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

MIEMBRO DEL JURADO :



Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

MIEMBRO DEL JURADO :



Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

ASESOR DE TESIS :



Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

LINEA DE INVESTIGACION :

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P32

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 210-2024-D-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 25 de julio del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2024-07404, presentado por el (la) Bachiller **GOMEZ FLORES JUAN FRANCISCO**, con número de DNI. **40079096**, asignado (a) con código de matrícula **1410206027**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Filial Puno.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. **GOMEZ FLORES JUAN FRANCISCO**, con número de DNI. **40079096**, asignado (a) con código de matrícula **1410206027**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 19 de julio del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022** Elaborado por el (la) Bachiller **GOMEZ FLORES JUAN FRANCISCO**. Integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado	:	Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Miembro del Jurado	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Miembro del Jurado	:	Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Asesor de Tesis	:	Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Jueves 08 de agosto del 2024
Hora	:	04:00 p.m.
Lugar	:	Aula N° 309 EPG - UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADODr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)Cc/Archiv:EPG (01)
Interesado (01)
Cargo (01)
Jurados (03)
Asesor (01)
Expediente (01)
LWCC/Insv



RESOLUCION DIRECTORAL N° 576- 2023- USA-EPG/UANCV

Juliaca, 20 de Julio del 2023.

VISTOS:

El expediente N° 2023 - 05456, de fecha 21 de Junio de 2023, presentado por el (la) Bach. **JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES** con DNI N° **40079096**, código de matrícula **1410206027**, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado **ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022** para optar el grado académico de **MAGISTER** la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la Sede Puno.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el **Art.60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 0135- 2023-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 12 de Abril del 2023, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer Miembro	: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Segundo Miembro	: Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Asesor	: Mgtr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

Que, con registro N° 003546, de fecha 12 de junio del 2023, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022** presentado por el (la) Bach. **JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES** cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario:

SE RESUELVE:

PRIMERO: **APROBAR**, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022** presentado por el (la) Bach. **JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES** para obtener el grado académico de **MAGISTER** en: **EDUCACIÓN** de la UANCV.

SEGUNDO: **ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

c.c/CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2023 (01)
INTERESADO (01)
LWCV/VCH



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA
NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

Mg. PERCY GONZALO PUMA PUMA
SECRETARIO ACADÉMICO



ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 202

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	cusam.edu.gt Fuente de Internet	1%
5	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%

repositorio.une.edu.pe



TÍTULO DE LA TESIS	
ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022	
Datos del autor	
Nombres y apellidos	Juan Francisco GOMEZ FLORES
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40079096
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-2898-8724
Datos del asesor	
Nombres y apellidos	Enrique Genaro APAZA CHIRINOS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02413103
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8602-3219
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Leopoldo Wenceslao CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Segundo ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Arnaldo YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676



Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P32
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: Edificio: Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno País: Perú Departamento: Puno Provincia: Puno Distrito: Puno Coordenadas: Latitud sur: 70° 01' 18'' Longitud oeste: 15° 50' 15'' Altitud: 4 047m URL:</p>  <p>https://www.google.com/maps/place/Escuela+Superior+de+Formacion+Artistica+Publica+-+Puno/@-15.8390436,-70.0269328,736m/data=!3m2!1e3!4b1!4m6!3m5!1s0x915d690211337879:0x2df504fbd554feeb!8m2!3d-15.8390488!4d-70.0243579!16s%2Fg%2F11nftgtzsy?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MDgyOC4wIKXMDS0ASAFAQAw%3D%3D</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Julio 2023 - Julio 2024 2023- 2024
URL de disciplinas OCDE https://purl.org/pe-repo/ocde/ford (concytec-pe.github.io) - Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD ANDINA "MESTROR CÁCERES DEL ÁSCOCH"
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES, identificado con DNI
Nro. 40079096 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022

Asesorado por: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca, 02 de setiembre de 2024

Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
DNI: 02413103
ASESOR DE TESIS

JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES
DNI: 40079096



Huella



DEDICATORIA

A Dios, Nota inagotable de fortaleza y sabiduría, por iluminar mi camino en cada momento de adversidad y brindarme el coraje para superar los desafíos que la vida ha puesto ante mí. A Él, que ha sido mi refugio en tiempos de incertidumbre y mi guía constante en este viaje de esfuerzo y dedicación, le ofrezco este logro como muestra de gratitud infinita.



AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, en particular a la Escuela de Posgrado, por ofrecerme la oportunidad de ampliar mis conocimientos y habilidades en el campo de la educación. A mis profesores, por su dedicación, guía y sabiduría compartida durante todo el proceso formativo, y a mis compañeros, por los intercambios enriquecedores que hicieron de esta experiencia algo invaluable.

Extiendo mi sincero agradecimiento a mi familia y amigos, cuyo apoyo incondicional me ha motivado a seguir adelante, y a todos aquellos que, de alguna manera, contribuyeron a la realización de esta maestría. Este logro es también de ustedes.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA i

AGRADECIMIENTO ii

ÍNDICE DE TABLAS..... v

ÍNDICE DE FIGURAS..... vi

RESUMEN..... vii

ABSTRACT viii

INTRODUCCIÓN ix

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Descripción del problema 1

1.2. Formulación del Problema 3

1.2.1. Problema general 3

1.2.2. Problema específico 3

1.3. Objetivos de la investigación 3

1.3.1. Objetivo general 3

1.3.2. Objetivo específico 3

1.4. Justificación del estudio 4

1.5. Hipótesis 5

1.6. Variables 6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio 7

2.1.1. A nivel internacional 7



2.1.2.	A nivel nacional	12
2.1.3.	A nivel local	17
2.2.	Bases teóricas	18
2.2.1.	Educación superior	18
2.2.2.	Deserción en la formación académica	23
2.2.3.	Continuidad en la formación académica	31
2.3.	Marco teórico conceptual	34
CAPITULO III		37
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN		37
3.1.	Tipo y nivel de investigación	37
3.2.	Descripción del ámbito de investigación	38
3.3.	Población y muestra	39
3.4.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	41
CAPITULO IV		43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		43
4.1.	Exposición de resultados	44
4.1.1.	Resultados objetivo específico 1	44
4.1.2.	Resultados objetivo específico 2	49
4.2.	Contrastación de hipótesis	53
4.3.	Discusión de resultados	56
CONCLUSIONES		61
RECOMENDACIONES		63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		64
ANEXOS		70



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra de la investigación	41
Tabla 2. Instrumentos de investigación aplicados.....	42
Tabla 3. Resultados del instrumento aplicado (cuestionario 1)	44
Tabla 4. Resultados del instrumento aplicado (cuestionario 2)	49
Tabla 5. Prueba estadística – correlación P de Pearson	55



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de jóvenes de 18 a 24 años escolarizados en el nivel superior en Latinoamérica..... 21

Figura 2. Datos de la Escuela Superior de Formación Artística. 39

Figura 3. Cuestionario 1 – perspectiva de estudiantes 46

Figura 4. Cuestionario 2 – perspectiva de estudiantes 51



RESUMEN

Esta investigación ha centrado su desarrollo en determinar la relación entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en el proceso educativo en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022, bajo la hipótesis que señala que los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas se relacionan de forma directa negativa, asimismo, la consecución de este estudio se basa en el enfoque cuantitativo, el método comparativo y diseño carente de experimentación, a raíz de ello, se seleccionó una muestra aleatoria de estudiantes, que se distribuyeron en dos grupos, quienes habían desertado su formación por algún motivo y quienes no lo habían hecho, mismos que estuvieron matriculados y laboraron en la institución educativa señalada durante el periodo 2022. Como instrumento de recolección de información se aplicaron dos encuestas de tipo cuestionario adaptadas para cada grupo de la muestra. A fin de procesar y tabular la información obtenida recurrió al uso de tablas de frecuencia en base a los objetivos específicos, consecuentemente, el contraste de hipótesis se concretó a través del estadístico correlacional de Pearson. Por último, el estudio concluye manifestando que se ha comprobado mediante el análisis comparativo, que los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas muestran una relación directa negativa en el ESFA de Puno.

Palabras clave: Abandono escolar, Continuidad en la formación, Educación artística, Artes plásticas, Fortalecimiento de la educación.



ABSTRACT

This research has focused its development on determining the relationship between the elements that motivate abandonment and the factors that strengthen continuity in the educational process in plastic arts of the Higher School of Public Artistic Training of Puno, 2022, under the hypothesis that indicates that The elements that motivate abandonment and the factors that strengthen continuity in education in the plastic arts are directly related in a negative way. Like wises, the achievement of this study is based on the quantitative approaches, the comparative method and a design devoid of experimentation, to As a result, a random sample of students was selected, who were distributed into two groups, those who had dropped out of their training for some reason and those who had not, who were enrolled and worked at the indicated educational institution during the period 2022. As an instrument for collecting information, two questionnaire-type surveys adapted to each group in the sample were applied. In order to process and tabulate the information obtained, frequency tables were used based on the specific objectives; consequently, the hypothesis contrast was carried out through Pearson's correlational statistics. Finally, the study concludes by stating that it has been proven through comparative analysis that the elements that motivate abandonment and the factors that strengthen continuity in plastic arts education show a direct negative relationship in the ESFA of Puno..

Key words: School dropout, Continuity in education, Artistic education, Plastic arts, Strengthening of education.



INTRODUCCIÓN

La educación es un pilar fundamental en la formación de individuos competentes y preparados para enfrentar los desafíos de la vida. Sin embargo, son numerosos los factores que pueden influir en la decisión de abandonar los estudios. Problemas económicos, falta de apoyo familiar, desmotivación académica, dificultades de aprendizaje, entre otros, pueden ser determinantes en esta situación.

Por otro lado, es importante reconocer los factores que impulsan la continuidad en la educación. Estos factores pueden ser tanto internos, relacionados con la motivación y el interés del estudiante por seguir aprendiendo, como externos, vinculados a políticas educativas, apoyo institucional, programas de becas y otros recursos que fomenten la permanencia y el éxito académico.

La educación artística desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes al promover su expresión creativa, habilidades de pensamiento crítico, apreciación estética y desarrollo emocional. Sin embargo, a pesar de su importancia, la educación artística enfrenta desafíos específicos que pueden contribuir a la deserción de sus estudiantes.

Uno de los factores que influyen en la deserción de los estudiantes de educación artística es la falta de valoración y reconocimiento de las disciplinas artísticas en comparación con otras áreas académicas consideradas más "tradicionales" o "prácticas". Esto puede llevar a una disminución de la motivación y el interés de los estudiantes, especialmente cuando no se les brinda suficiente apoyo y oportunidades para desarrollar sus talentos artísticos. Además, la falta de recursos y la limitada disponibilidad de programas de educación artística de calidad también pueden influir en la deserción estudiantil. La falta de materiales, instalaciones



adecuadas, profesores capacitados y programas estructurados puede generar desmotivación y frustración entre los estudiantes, lo que a su vez puede llevar a la decisión de abandonar sus estudios en el campo artístico.

Otro factor importante es la presión social y familiar que algunos estudiantes de educación artística pueden enfrentar. Existen estereotipos y prejuicios arraigados en la sociedad que consideran las carreras artísticas como opciones menos viables o menos exitosas en términos económicos. Esto puede generar dudas en los estudiantes y hacer que sientan la necesidad de optar por caminos educativos considerados más "seguros" o "prácticos". La falta de oportunidades de empleo y la percepción de la inestabilidad laboral en el campo artístico también pueden influir en la deserción de los estudiantes. Si los estudiantes no ven perspectivas claras de desarrollo profesional y sienten que su formación artística no les brindará un sustento adecuado, pueden verse tentados a abandonar sus estudios en busca de opciones consideradas más estables desde el punto de vista laboral.

Es importante abordar estos factores y crear un entorno que fomente la continuidad y el logro de resultados de jóvenes en formación de educación artística. Esto implica brindar un apoyo integral que incluya recursos adecuados, programas de calidad, orientación vocacional, visibilidad y valoración de las disciplinas artísticas, así como la promoción de oportunidades de empleo y desarrollo profesional en el campo artístico. Al hacerlo, se puede contribuir a reducir la deserción estudiantil y cultivar una nueva generación de artistas y creadores talentosos.

Por tanto, para lograr una exposición clara y comprensible del trabajo de tesis en cuestión, se ha estructurado en cuatro capítulos fundamentales. Estos capítulos han sido diseñados de manera estratégica para ayudar al lector a dilucidar los



resultados obtenidos a través de la aplicación de la metodología adecuada. Cada capítulo se enfoca en un tema específico y se relaciona con los otros para lograr una comprensión integral de la indagación. Por consiguiente, se dilucida los capítulos que componen el estudio:

Capítulo I: En el comienzo de la investigación, se lleva a cabo una exposición detallada del problema que se ha identificado. Se presenta una visión general del problema y se va abordando gradualmente hacia una visión más específica del objeto del estudio. Además, se destacan los propósitos del trabajo de investigación y se justifica la importancia de llevar a cabo la investigación. Además de la exposición del problema y los objetivos de la investigación, se presentan las hipótesis generales y las hipótesis derivadas. Estas hipótesis se formulan en función de las variables dependientes e independientes que se han identificado en la investigación. Estas variables son importantes para entender cómo funciona el fenómeno que se está investigando y cómo se relacionan entre sí.

Capítulo II: En este apartado se presenta una exposición detallada de los antecedentes que han respaldado la investigación en cuestión. Se ofrece el respaldo teórico, los argumentos que se exponen en la extensión del estudio y se proporcionan conceptos claros y precisos de todos los paradigmas y términos correspondientes. La revisión de los antecedentes es esencial para entender cómo se ha abordado el problema en el pasado y cómo los resultados de la investigación actual pueden complementar o mejorar lo que se ha hecho anteriormente. Además, la inclusión de las bases teóricas permite al lector tener una comprensión sólida de las teorías y conceptos que respaldan la investigación.



Capítulo III: En este apartado se presenta el método empleado como parámetro para la concreción de la investigación. Se explica detalladamente los aspectos metodológicos de la investigación, de igual forma, la descripción del contexto de la misma. Además, se proporciona información relevante sobre el universo y las unidades que serán objeto de estudio, y se detallan los recursos a utilizarse para la recolección de información. La metodología es fundamental para el desarrollo de la investigación, ya que proporciona una guía clara y sistemática enfocada en recolectar data y evaluarla. El diseño, el tipo y el alcance de la investigación son aspectos clave de la metodología, ya que ayudan a definir el enfoque que se tomará en la investigación y cómo se llevará a cabo. En este sentido, la descripción del ámbito de la investigación es esencial para entender el contexto en el que se lleva a cabo el estudio. Esto ayuda a proporcionar una perspectiva clara sobre cómo los resultados de la investigación pueden ser aplicados en la práctica. Por otro lado, la población y la muestra son aspectos importantes de la metodología, ya que permiten definir quiénes serán objeto de estudio. La selección adecuada de la muestra es crucial para garantizar que los resultados sean representativos de la población en cuestión. Finalmente, se detallan las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos. Esto incluye la descripción de cómo se llevará a cabo la recolección de datos, qué herramientas se utilizarán y cómo se analizarán los resultados.

Capítulo IV: Este apartado abarca la exposición y dilucidación de los hallazgos de estudio, es decir la data obtenida con las técnicas aplicadas, acompañados de tablas y figuras que facilitan su comprensión, además de ello se muestra el contraste de hipótesis y la discusión de dichos hallazgos. También se exponen las



conclusiones finales, las recomendaciones a las que conlleva el análisis desarrollado y los anexos que apoyan lo sustentado en el estudio.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Descripción del problema

Desertar la formación en el nivel de educación superior es un fenómeno global, mismo que afecta a diversos países alrededor del mundo. Se refiere a la situación en la que los estudiantes abandonan sus estudios antes de completar un programa educativo, ya sea una carrera universitaria, un posgrado o cualquier otra forma de formación superior. Es importante destacar que la deserción en la formación en educación superior no solo afecta a los individuos, sino también a la sociedad en general. La falta de graduados universitarios puede limitar el desarrollo económico y social de un país, así como la capacidad de innovación y progreso.

Para abordar este problema, es fundamental implementar políticas y programas que promuevan la igualdad de oportunidades en la educación superior, brinden apoyo financiero y académico a los estudiantes, y fomenten un entorno de apoyo y motivación. Además, es importante realizar investigaciones continuas sobre las causas de la deserción y desarrollar estrategias efectivas para prevenirla y garantizar la retención de los estudiantes en la formación en educación superior.

En Perú, la deserción en la formación en educación superior es una problemática significativa que afecta a un número considerable de estudiantes. A pesar de los esfuerzos realizados para aumentar el acceso a la educación superior en el país,



la tasa de deserción sigue siendo alta y representa un desafío para el sistema educativo. Existen varios factores que contribuyen a la deserción en la educación superior en Perú. Algunos de ellos incluyen limitaciones económicas: como el acceso a la educación superior puede estar restringido para aquellos estudiantes que provienen de familias con recursos económicos limitados. Los altos costos de matrícula, materiales de estudio y gastos de manutención pueden llevar a que los estudiantes abandonen sus estudios para buscar empleo y contribuir al sustento familiar, Falta de apoyo académico, muchos estudiantes enfrentan desafíos académicos durante su formación en educación superior. La falta de apoyo académico, como tutorías o programas de nivelación, puede dificultar su adaptación y rendimiento académico. Desajuste entre la formación y el mercado laboral, la falta de alineación entre los programas de estudio y las demandas del mercado laboral puede ser un factor que contribuya a la deserción. Factores personales y familiares, problemas personales, como enfermedades, problemas familiares o responsabilidades domésticas, pueden afectar la continuidad de los estudios.

A nivel de la región Puno, la deserción en la formación en educación superior también representa un desafío significativo. Puno es una región con una diversidad cultural y geográfica única, pero también enfrenta desafíos particulares en términos de acceso y retención de estudiantes en la educación superior. Uno de los principales factores que influyen en la deserción en la formación en educación superior en Puno es la situación socioeconómica de muchos estudiantes. Puno es una región con altos índices de pobreza y limitaciones económicas, lo que dificulta que los estudiantes puedan costear los gastos relacionados con la educación superior, como matrículas, materiales de estudio y transporte. Muchos estudiantes se ven obligados a abandonar sus estudios para trabajar y contribuir al sustento de



sus familias. De dicha problemática no es ajena al ESFA de Puno, al ser una institución de formación superior adscrita a la DREP de Puno, misma que cuenta con índices medios de deserción escolar en los últimos periodos.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cuál es la relación entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022?

1.2.2. Problema específico

- ¿Cuáles son los elementos que motivan el abandono en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022?
- ¿Cuáles son los factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022?
- ¿Cuál es la relación que existe entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022.

1.3.2. Objetivo específico

- Conocer los principales elementos que motivan el abandono en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022.



- Conocer los principales factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.
- Establecer la relación que existe entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.

1.4. Justificación del estudio

La educación artística es protagonista en aspectos relacionados al desarrollo cultural y creativo de los individuos, de igual manera en la formación de profesionales en el campo de las artes plásticas. Sin embargo, se ha observado que existe una alta tasa de deserción en este ámbito educativo, lo que representa una pérdida de talento y limita el potencial de los estudiantes para desarrollar sus habilidades artísticas.

Esta investigación busca identificar los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la formación artística de artes plásticas en el ESFA de Puno. Al comprender los motivos detrás del abandono, se podrán diseñar estrategias y políticas efectivas para prevenirlo y fomentar la permanencia de los estudiantes en sus estudios.

Asimismo, el estudio también se enfoca en identificar los factores que contribuyen a la continuidad en la educación artística. Estos factores pueden incluir el apoyo académico, el ambiente educativo, la calidad de la enseñanza, las oportunidades de desarrollo profesional y la relevancia de los programas de estudio. Al conocer estos elementos, se podrán fortalecer los aspectos positivos y mejorar aquellos aspectos que están influyendo en la deserción.



La importancia de esta investigación radica en su potencial para generar información relevante y específica que permita al ESFA de Puno implementar acciones concretas para mejorar la retención de estudiantes en la educación artística. No obstante, los hallazgos podrán ser utilizados como referente de otras instituciones educativas que enfrenten problemáticas similares en el ámbito de la educación artística.

En resumen, el estudio sobre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación artística de artes plásticas en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno es importante para comprender y abordar la deserción en este campo educativo, promoviendo así la formación de profesionales en artes plásticas y potenciando el desarrollo cultural y creativo en la región.

1.5. Hipótesis

- Los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas se relacionan de forma directa negativa en la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022.

Hipótesis específicas

- Se evidencian diversos elementos que motivan el abandono de la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022.
- Se evidencian diversos factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Publica de Puno, 2022.



- Existe una correlación negativa significativa entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.

1.6. Variables

Variables dependientes

- Continuidad en la educación.

Variables Independientes

- Elementos que motivan el abandono.
- Factores que fortalecen la continuidad



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Ibarra Picos (2019) el autor presenta una tesis de maestría en Políticas Públicas de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) con sede en México, titulada "Deserción escolar en la educación media superior: un análisis comparativo de los entornos institucionales y sus determinantes organizacionales", en la que se destaca la deserción escolar como un problema importante en el ámbito educativo. Una de las preguntas. Se realizó una investigación para analizar cómo las características de los directores y los docentes influyen en la deserción. La muestra seleccionada para este estudio incluyó una serie de escuelas secundarias ubicadas en Baja California. La evaluación se centra en aspectos como la permanencia de los docentes, la capacidad del director para equilibrar las funciones docentes, operativas y administrativas, el tipo de escuela secundaria y las competencias de los docentes y directores. Para lograr los objetivos planteados, se realizó un estudio comparativo cualitativo. A partir de los datos obtenidos, se observó la presencia de docentes dedicados y se adoptó una perspectiva analítica.



adecuada del director, lo que compondrían aspectos fundamentales que se involucran en la permanencia de los estudiantes dentro de su formación superior.

Andrade Tapia (2008) En el estudio que presentó para su doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, titulado "Continuidad y deserción de estudiantes universitarios en carreras de formación docente entre 1991 y 2000", el autor estudió los factores que llevan a la deserción y la persistencia, siendo el factor principal el sexo. La investigación se basa en un estudio de caso e implica un análisis epistemológico del caso, revisando cómo se definen los conceptos utilizados para comprender el fenómeno de la deserción. La investigación muestra que no existe una relación directa entre el rendimiento académico y la deserción, ni entre el estatus social de los grupos familiares y la deserción o el rendimiento académico. Si bien estas variables tienen cierta influencia, no son en sí mismas determinantes del comportamiento de los estudiantes universitarios. La revisión crítica destaca que algunos análisis incorporan dimensiones que a menudo se pasan por alto, como el sentido de la práctica, las dimensiones psicosociales y el interés por las carreras elegidas. Resulta que estas dimensiones son cruciales para una comprensión completa de este fenómeno, y su ausencia en las explicaciones tradicionales ha llevado a interpretaciones sesgadas y superficiales.

Romàn (2013) el artículo del autor titulado "Factores de abandono y deserción escolar en América Latina: una perspectiva global", publicado en la Revista Iberoamericana de Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación, tiene como objetivo principal analizar los factores que influyen en el abandono y el ausentismo escolar. Tras un análisis cualitativo, el autor concluye que los desertores son aquellos que han sido superados por el sistema educativo y sus métodos. Estos estudiantes a



menudo sienten que no están cumpliendo con las expectativas del sistema y que éste no les proporciona suficientes lecciones y estrategias para reconocer la necesidad de más tiempo y apoyo que faciliten su progreso. La situación se agrava por la falta de recursos y apoyo en el hogar o en la comunidad, y la necesidad de trabajar para complementar los ingresos familiares. La mayoría de los desertores se sienten profundamente responsables y culpables de sus fracasos porque el sistema educativo los ha llevado a creer que son perezosos, que no trabajan lo suficiente, que carecen de motivación, que faltan a la escuela con frecuencia y que tienen problemas de conducta, entre otras cosas que estructuran su comportamiento.

Lemarie Oyarzún et al. (2022) el trabajo de investigación fue escrito por un equipo de autores con el objetivo principal de indagar sobre las percepciones de los estudiantes de la Universidad de Los Lagos sobre las medidas adoptadas para promover la persistencia educativa en un año determinado. El estudio se centró en dos áreas principales: el uso de la tecnología y las experiencias de enseñanza. Las instituciones educativas toman estas medidas para adquirir rápidamente recursos y recibir retroalimentación para mejorar y desarrollar programas permanentes que aseguren una formación académica de alta calidad. El estudio empleó un enfoque de métodos mixtos que incluyó dos métodos de investigación principales. Para el análisis de los datos, se utilizó un instrumento con 1.490 estudiantes y se realizaron encuestas basadas en entrevistas a grupos seleccionados a partir de la información obtenida de 26 personas clave. Los resultados muestran que la implementación de la plataforma en línea es rápida y efectiva, promoviendo la continuidad de la educación y la formación. También se destacan los esfuerzos regionales en la distribución de equipos tecnológicos y medios de conexión virtual, que pueden



ayudar a mantener la conectividad y la persistencia del aprendizaje en línea. Sin embargo, el estudio también encontró brechas en el acceso a la tecnología, desafíos relacionados con el estrés de esta experiencia y desigualdades socioeconómicas.

Latorre Osses (2021) en su tesis doctoral presentada ante la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, el autor establece varios objetivos clave. Estos incluyen identificar los factores que influyen en la deserción de la práctica profesional, describir tanto los factores internos como externos, analizar la relación entre estos factores, y explorar la conexión entre los tutores y la deserción en la formación profesional. La investigación concluye que los factores internos que contribuyen a la deserción en las prácticas profesionales incluyen principalmente el desinterés de los estudiantes en su formación en los liceos técnicos profesionales (EMTP). Este desinterés a menudo surge porque la elección de esta modalidad educativa no fue personal, sino influenciada por razones familiares, como mantener una tradición familiar, debido a que uno de los padres había estudiado en una institución similar o en la misma escuela. Además, algunos estudiantes eligieron esta opción porque era la institución más cercana a su hogar, ya que trasladarse a otra ciudad para asistir a una institución diferente no era viable debido a limitaciones económicas. En resumen, muchos de estos estudiantes aspiraban a recibir una educación universitaria, pero no pudieron cumplir con sus aspiraciones debido a diversos factores.

Álvarez et al. (2006) la revista Paradigma de la Universidad de La Laguna, España, publicó un artículo titulado "Causas de abandono y continuación de estudios universitarios", en el que se abordaron los principales problemas del abandono y continuación de estudios universitarios, fenómeno que afecta a la organización de



las instituciones y a la asignación del gasto público. La investigación se centra en identificar las razones por las que muchos estudiantes tardan más de lo esperado en completar sus estudios o abandonan sin completarlos. Para lograr estos objetivos, se adoptó un enfoque longitudinal, que permite un seguimiento continuo de los estudiantes. Sin embargo, para obtener resultados rápidos y concluyentes, se optó por un enfoque retrospectivo que incluyó la definición de cohortes pasadas y el establecimiento de un marco temporal para que los estudiantes completen sus estudios, recogiendo datos actuales mediante encuestas telefónicas. Los hallazgos indican que las tasas de abandono observadas son consistentes con los patrones encontrados en estudios previos, con tasas de abandono que oscilan entre el 26% y el 31%. Sin embargo, existen diferencias entre las carreras, siendo las carreras de matemáticas las que tienen una tasa de abandono muy alta (77,3%), lo que apoya la hipótesis de que las carreras técnicas tienen una tasa de abandono más alta. Además, cabe destacar que la mayoría de los estudiantes que abandonaron sus estudios no lo hicieron por completo, sino que cambiaron de carrera (67,38 %), lo que sugiere que estaban insatisfechos con la carrera que habían elegido y no con la educación universitaria en general. Esto confirma la hipótesis de que los estudiantes tienden a cambiar de especialidad en lugar de abandonar por completo sus estudios.

Cerda Navarro et al. (2020) en el artículo científico titulado "Intenciones de abandono y retirada de la escuela en los primeros cursos de Formación Profesional de Grado Medio: un análisis informado a partir del concepto de participación del alumnado" publicado en la Revista de Investigación Educativa de la Universitat de les Illes Balears, se aborda la tendencia al abandono y la conducta de abandono en España en el primer curso de Formación Profesional de Grado Medio (FPGM).



El estudio consideró siete factores relacionados con el concepto de implicación del alumnado (IE). Los datos se recogieron a través de un cuestionario sobre IE entre 1.032 estudiantes de primer curso de FPGM. Los hallazgos indican que la perspectiva profesional es el factor más determinante en la propensión al abandono, mientras que las relaciones con el profesorado y el compromiso con el ámbito académico son los factores más influyentes en el abandono en el primer curso. Estos resultados sugieren que, si bien las perspectivas profesionales son cruciales para atraer a los estudiantes a sus carreras, es igualmente importante combinar estos factores con el compromiso con las actividades educativas y las interacciones con el profesorado para reducir el riesgo de abandono. La relevancia del estudio radica en la falta de investigación empírica sobre la recurrencia del abandono y su capacidad para apoyar acciones dirigidas a reducirlo. La conclusión destaca la urgencia de profundizar en la investigación sobre el abandono escolar, un tema de gran importancia dada la elevada proporción de población que en España solo tiene educación básica y una tasa de abandono escolar temprano que duplica a la de la UE. Por ello, la investigación en este tema es crucial para la intervención educativa.

2.1.2. A nivel nacional

Castañeda (2013) en su tesis doctoral titulada "Aspectos relacionados con la deserción estudiantil universitaria", el autor explora cómo diversos factores afectan la deserción estudiantil bajo la modalidad virtual de la universidad privada TELESUP de 2010 a 2012. Los factores revisados incluyen las características personales de los estudiantes, su compromiso con la escuela y su desempeño académico. El estudio adoptó un enfoque basado en el análisis de eventos históricos y utilizó un modelo de regresión logística binaria en un enfoque post hoc.



Los resultados muestran que los factores financieros, el apoyo de tutoría y los materiales didácticos proporcionados tienen un impacto significativo en los tres tipos de deserción analizados. En particular, el 81% de las deserciones se debieron a factores económicos, lo que resultó en deserciones tanto temporales como permanentes. La investigación sugiere que existe la necesidad de reconsiderar la relación entre los ingresos y la deserción escolar a la luz de estos hallazgos. Por lo tanto, se recomienda que los departamentos universitarios relevantes monitoreen continuamente a los estudiantes y aumenten su atención a través de las áreas de tutoría para garantizar la entrega oportuna de materiales didácticos.

Sulca Pillaca (2020) en un trabajo presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica titulado "Determinantes de la deserción estudiantil en el CEBA "Faustino Sánchez Carrión" de Ayacucho Miraflores – 2019", los autores proponen un análisis de los factores que inciden en la deserción estudiantil del centro. A través del procesamiento, análisis e interpretación de los datos, se encontró que el 51,4% de los estudiantes cree que los factores económicos, familiares y educativos inciden significativamente en la deserción escolar. Específicamente, los factores económicos explicaron el 62,9%, los factores familiares el 51,4% y los factores educativos el 42,9%. En conclusión, el estudio demuestra que los factores económicos, familiares y pedagógicos son determinantes de la deserción estudiantil en el año 2019 en el CEBA "Faustino Sánchez Carrión" de Ayacucho Miraflores.

Santillan Quispe (2020) la tesis de grado titulada "2019 Continental College Business Administration Students Deserted of School - Wancayo" fue realizada por [nombre del autor] y presentada a la Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional del Centro del Perú. El objetivo principal del estudio fue investigar la



deserción de estudiantes en una población específica, asumiendo que la deserción está relacionada con factores laborales y personales. El estudio utilizó una metodología mixta que combina métodos cuantitativos y cualitativos. Se seleccionaron deliberadamente cincuenta estudiantes para una encuesta mediante cuestionario y se entrevistó a cinco estudiantes en profundidad utilizando preguntas abiertas. Los resultados mostraron que la principal razón de la deserción fue el conflicto entre el estudio y el horario laboral, particularmente cuando los estudiantes tenían trabajo en turnos nocturnos, lo que afectó su capacidad para completar el semestre. Como resultado, muchos estudiantes optan por abandonar la escuela para priorizar el trabajo, lo que aumenta los gastos familiares y ahorra en el futuro regreso a la escuela. Además, las características del plan de estudios, particularmente el trabajo en equipo, son otro problema que lleva al abandono escolar. En resumen, el análisis de los resultados sugiere que los estudiantes de administración de empresas del Colegio Continental abandonaron sus estudios debido a conflictos de tiempo, la necesidad de apoyar a sus familias y las exigencias del programa de estudios, especialmente el requerimiento de trabajo en equipo..

Tan Tarrillo (2019) El estudio fue desarrollado por [nombre del autor] con el objetivo de identificar los factores que tienen mayor influencia en la recurrencia del abandono educativo en las universidades. Este estudio cuantitativo empleó un diseño transversal y correlacional. En la encuesta se utilizó el Cuestionario de Factores Relacionados con el Deserción Universitaria y la confiabilidad del cuestionario fue de 0.794 según el coeficiente alfa de Cronbach. La muestra estuvo conformada por 232 estudiantes de enfermería que abarcaban desde el ciclo 1 hasta el ciclo 7. Los resultados muestran que los factores financieros, académicos y familiares están asociados con la deserción universitaria entre los estudiantes de



enfermería de la Universidad Señor de Sipán en el año 2018, según el coeficiente de correlación de Pearson ($p < 0.005$) que se muestra en la tabla y el gráfico. Los factores económicos son el principal motivo de deserción escolar, representando el 9% de los estudiantes. En comparación, los factores ocupacionales fueron los menos relevantes, con una tasa de deserción del 0%, y solo el 2% de los estudiantes citaron el bajo rendimiento académico como motivo de deserción. El análisis también muestra que la tasa de deserción es más alta en el segundo ciclo escolar con un 5,6%. En resumen, el estudio encontró una correlación entre los factores analizados y la deserción universitaria, destacando los factores económicos como la principal causa de deserción y el ciclo académico como el punto clave de la deserción.

Guevara Paredes (2018) en un trabajo presentado para la Maestría en Política y Administración Universitaria de la Escuela de Postgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, titulado "Factores responsables del abandono institucional forzado de los estudiantes de Estudios Generales de la PUCP", el autor se centra en identificar los factores asociados a la deserción forzada en los estudiantes de Estudios Generales de la Pontificia Universidad Católica del Perú. factores. El estudio se centró en la cohorte de estudiantes matriculados en enero de 2015 y febrero de 2015. Se utiliza un enfoque cuantitativo, complementado con un análisis cualitativo, para detallar las razones del bajo rendimiento académico que llevan a su exclusión, a partir de las solicitudes de los estudiantes de regresar a la universidad. El estudio identifica cuestiones personales, socioeconómicas, académicas e institucionales relacionadas con el abandono irreversible. Los resultados muestran que el retiro forzado de la escuela al inicio de la formación está relacionado principalmente con factores personales y académicos, mientras que los



aspectos sociales y económicos tienen un impacto menor. Los principales factores secundarios incluyen deficiencias de salud de los estudiantes, problemas psicológicos y falta de organización. El análisis muestra que las habilidades académicas de los estudiantes no están lo suficientemente desarrolladas para cumplir con los requisitos de conocimiento de la escuela. En respuesta a estos hallazgos, se recomiendan talleres para fortalecer los hábitos de estudio, incluyendo técnicas de concentración, elaboración de resúmenes, planificación de horarios de estudio y mejora de la comprensión lectora.

Mestanza y Pinedo (2018) en el trabajo Formación Técnico Profesional y Factores de Deserción en Estudiantes de la Secretaría Ejecutiva de Instituciones Técnicas de Iquitos, se busca determinar la relación entre la formación técnica y los factores que inducen a la deserción de los estudiantes de esta profesión en las instituciones de educación superior técnica públicas. El estudio utilizó un diseño no experimental, correlacional y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 68 estudiantes que abandonaron sus estudios en las ocupaciones mencionadas. Para la recolección de datos se utilizaron dos cuestionarios: una encuesta con 15 ítems sobre variables de la carrera y otra con 15 ítems sobre variables de deserción estudiantil. Con el consentimiento de la dirección de la facultad, los tesisistas, en coordinación con la Secretaría, obtuvieron los nombres y direcciones de los estudiantes egresados y realizaron encuestas en sus hogares. Los datos fueron sistematizados y presentados en tablas y gráficos. La aplicación de la prueba de chi cuadrado (X^2) arrojó un valor de $p = 0,001 < 0,05$, indicando la existencia de una relación estadísticamente significativa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0). Se concluyó que existe una relación estadísticamente significativa entre las competencias de formación profesional de los estudiantes de Secretaría Ejecutiva



y los factores de deserción estudiantil, confirmándose con ello la hipótesis de investigación y desechando la hipótesis nula.

2.1.3. A nivel local

Levise Quispe (2016) en la tesis doctoral presentada en la Universidad Nacional del Altiplano, Puno, los investigadores se enfocaron en el estudio de las familias, considerando sus realidades, cambios y recursos para la intervención en estos contextos. El objetivo principal de su estudio fue determinar el impacto de los factores socioeconómicos y personales en el abandono de la formación de los estudiantes. La hipótesis desarrollada es que estos factores tuvieron un impacto significativo en el abandono en los años 2014 y 2015. Se extrajo una muestra de 120 estudiantes, de los cuales 59 estudiantes habían abandonado la escuela y el mismo número había abandonado temporalmente antes de reanudar la formación. Los resultados muestran que el 27,9% de las mujeres jóvenes que abandonaron la escuela vivían solas cuando abandonaron la escuela. El estudio encontró que la falta de apoyo profesional fue la razón más común de deserción, representando el 39,8%, seguida del embarazo precoz con el 34,7%. En resumen, los factores sociales y económicos, así como los factores personales, contribuyen a las altas tasas de deserción entre los estudiantes jóvenes entre los docentes estudiados.

Huacasi Yapó (2012) En la tesis titulada "Causas de deserción en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería Electrónica de las Naciones Unidas, Puno Periodo Académico 2007-2010", presentada a la Universidad Nacional del Altiplano, se investigó las razones de deserción de los estudiantes de la facultad. Este estudio tiene un diseño descriptivo y diagnóstico, el enfoque está en identificar las razones que llevan a los estudiantes a abandonar sus estudios. La falta de metas claras en el departamento puede ser un factor de deserción. El estudio utiliza técnicas de



encuesta y un cuestionario que contiene cinco criterios y nueve indicadores para identificar las razones de deserción. Analizado como univariado. Los resultados muestran que las razones de deserción son altamente consistentes con la hipótesis original, revelando que los factores que conducen a la deserción se encuentran en niveles alto, medio y bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Educación superior

Según manifiestan Bello et al. (2001) en este país, la educación superior no es obligatoria, sino que se presenta como una opción de formación para aquellos que han completado la educación secundaria y tienen aspiraciones de convertirse en profesionales a nivel técnico o universitario. La educación superior se enfoca principalmente en la investigación, generación y divulgación de conocimientos. Por lo tanto, la elección de buscar una formación superior comienza cuando el egresado de la educación secundaria solicita admisión en una institución de educación superior. Una vez aceptado, el estudiante se matricula para dar continuidad a su formación profesional.

La formación superior universitaria se considera una forma de innovación pedagógica, ya que implica la implementación de acciones destinadas a mejorar funciones específicas en la sociedad, las cuales están directamente relacionadas con los objetivos que persigue el estudiante. Estos aspectos permiten la sistematización, la reflexión y la discusión de las experiencias de innovación que se utilizarán. En este sentido, la educación superior se concibe como la formación y visión de un nuevo individuo para la sociedad.

La innovación pedagógica no surge de manera accidental, sino que es el resultado de estudios en profundidad que se materializan en la creación de proyectos. Por lo



tanto, se puede afirmar que la innovación pedagógica es un esfuerzo colaborativo liderado por individuos, y se formula de manera eficiente para establecer y desarrollar procedimientos altamente complejos tanto a nivel teórico como práctico (Instituto Internacional de planeamiento de la educación, 2019).

Además, el compromiso del estado con la educación superior en nuestro país debe ser constante y gradual para fomentar su desarrollo. Esta relación debe basarse en el respeto a la libertad académica y a la autonomía de cada institución. Los centros de educación superior deben establecerse y fortalecerse como espacios donde se brinde una educación de calidad que forme a los jóvenes de manera efectiva, permitiéndoles alcanzar un rendimiento laboral óptimo en beneficio de la sociedad. De esta manera, la educación impartida entre los individuos generará cambios positivos en la sociedad, promoviendo una transformación significativa en términos de productividad (Bello et al., 2001).

La educación superior en Latinoamérica

Una mirada rápida a la historia reciente revela que los jóvenes latinoamericanos están adquiriendo cada vez más relevancia en el ámbito público. Un tema central en este debate se centra en la desigual distribución de oportunidades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades durante su transición hacia la autonomía gradual y su integración a la vida adulta. Existe un amplio consenso en torno a que el acceso a una educación de calidad y a empleos dignos representa un desafío crítico para lograr la inclusión social de los jóvenes en los países de la región (SITEAL, 2019).

Actualmente, tres países -Costa Rica, Bolivia y República Dominicana- han elaborado planes de educación superior que delinear los lineamientos de sus políticas educativas. Estos planes establecen metas estratégicas y coordinan



acciones para asegurar una trayectoria educativa sostenida. En contraste, otros países determinan sus metas estratégicas a través de diversas herramientas de planificación, como planes educativos, planes de gobierno, planes de desarrollo y planes tecnológicos. Según el documento CRES 2018, la tasa bruta de matrícula promedio del distrito entre 2000 y 2013 fue del 43%. En 2015, había casi 24 millones de personas matriculadas en la educación superior en América Latina y el Caribe. Sin embargo, solo alrededor de la mitad de estos estudiantes obtienen su título entre los 25 y 29 años, y una proporción similar abandona o cambia de carrera al final de su primer año. Un examen de los documentos de planificación educativa muestra que la mayoría de los países buscan ampliar el acceso a la educación superior y se centran en aumentar la retención estudiantil y las tasas de graduación. Las acciones que se están implementando incluyen el fortalecimiento de la calidad del aprendizaje, la promoción de vínculos entre la educación superior y el sistema educativo y el financiamiento del sistema educativo.

Figura 1.

Porcentaje de jóvenes de 18 a 24 años escolarizados en el nivel superior en Latinoamérica.

País	cca 2005	cca 2015	Variación 2005 - 2015
Argentina	33.0	32.3	-2.0
Bolivia (EP)	0.0	30.9	s/d
Brasil	14.2	18.3	29.0
Colombia	18.2	25.3	38.9
Costa Rica	24.1	31.1	29.0
Chile	0.0	38.5	s/d
República Dominicana	24.0	26.0	8.5
Ecuador	20.0	21.2	6.3
El Salvador	0.0	15.8	s/d
Guatemala	7.5	6.5	-13.3
Honduras	8.8	11.9	34.8
México	19.7	25.3	28.3
Nicaragua	0.0	14.9	s/d
Panamá	25.5	25.9	1.2
Paraguay	15.7	25.3	61.7
Perú	18.0	33.8	87.8
Uruguay	20.9	23.4	11.7
Venezuela (RB)	10.3	19.7	91.7

Nota: Elaboración propia

La educación superior en el Perú

De acuerdo con Rodríguez y Montoro (2018) la educación superior en Perú se centra en la formación de profesionales altamente capacitados en diversas áreas, como ciencias, ingeniería, salud, humanidades, ciencias sociales y empresariales. La educación superior es impartida por universidades, institutos tecnológicos y de formación técnica en todo el país.

Las universidades en Perú ofrecen programas de pregrado (licenciaturas) y posgrado (maestrías y doctorados) en una amplia variedad de áreas de estudio. La duración de los programas de pregrado suele ser de cinco años, mientras que los programas de posgrado pueden variar entre uno y tres años, dependiendo del área de estudio.



La educación superior en Perú también se centra en la investigación, con muchas universidades que tienen departamentos y centros de investigación dedicados a la investigación científica y tecnológica. La investigación es vista como un componente crítico de la educación superior en Perú, y los programas de posgrado a menudo incluyen la realización de una tesis de investigación.

Además, en Perú existe la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), que es una entidad encargada de supervisar y garantizar la calidad de los programas y títulos universitarios ofrecidos en el país. En general, la educación superior en Perú es reconocida por su calidad y está dirigida a preparar a los estudiantes para una amplia variedad de carreras y oportunidades profesionales tanto en el país como en el extranjero (Cuenca, 2015).

Por otro lado, en el Perú se debe apreciar desde un panorama generalizado las Notas disponibles para el financiamiento de la educación, un claro ejemplo es el presupuesto percibido mediante el canon de todo origen. Si bien se tiene presente que hay universidades con acceso al canon del que se habla, en muchos casos este recurso monetario no puede ser empleado en su totalidad debido a que está sujeto a condiciones y limitantes establecidas en el sistema de inversión pública, por dicha razón es que estas instituciones de nivel superior pueden disponer de este recurso en la creación de laboratorios o materiales, mas no en la remuneración del personal que se debería desempeñar en dichas áreas, además de que también se encuentran el caso de algunas casas superiores de estudios que se encuentran excluidas de este beneficio presupuestario por diversos motivos (Távora, 2013).



Organización de la educación en Perú

En la publicación de Rodríguez y Montoro (2018) postulan que la educación superior en Perú está organizada en tres niveles: técnico-productivo, tecnológico y universitario. Se detallan los mismos a continuación:

- **Nivel técnico-productivo:** Este nivel ofrece programas de formación técnica de corta duración (entre 6 meses y 2 años) en diversas áreas profesionales, como negocios, tecnología, salud, entre otros. Los programas de formación técnica son ofrecidos por institutos técnicos y de formación tecnológica.
- **Nivel tecnológico:** Este nivel ofrece programas de formación tecnológica de 3 años de duración, que se centran en la formación de profesionales en áreas específicas, como ingeniería, ciencias de la salud, ciencias empresariales, entre otros. Los programas tecnológicos son ofrecidos por institutos de educación superior tecnológica.
- **Nivel universitario:** Este nivel ofrece programas de grado y posgrado (maestrías y doctorados) en una amplia variedad de áreas, como ciencias sociales, humanidades, ciencias de la salud, ingeniería, entre otros. Los programas universitarios son ofrecidos por universidades públicas y privadas.

2.2.2. Deserción en la formación académica

Según lo que indican Morales y Materano (2019) la deserción escolar o formativa se define como el fenómeno en el cual el estudiante presenta una ausencia reiterada en el entorno educativo, hasta que finalmente decide abandonar sus estudios y abandonar el sistema educativo sin completar su formación académica. Este problema escolar surge como resultado de diversas circunstancias, ya sea de índole familiar, escolar, social o económica, que ejercen un impacto negativo tanto en el estudiante como en su entorno, llevándolo a tomar la decisión de abandonar



sus estudios. Por lo general, estas situaciones se presentan durante la etapa de educación secundaria o universitaria, impidiendo que los jóvenes logren completar su formación y lograr un grado académico. Es esencial destacar la importancia de que cada estudiante realice los distintos procesos educativos, los cuales nos permiten desarrollar valores, aprender a interactuar socialmente, adquirir nuevos conocimientos, potenciar habilidades cognitivas y físicas, integrarnos en la sociedad, adoptar comportamientos adecuados, sentirnos parte de una comunidad y fortalecer nuestra identidad cultural, entre otros aspectos relevantes.

Investigaciones recientes han revelado que el abandono de la formación es más prevalente en naciones en vías de desarrollo en comparación con naciones desarrolladas o industrializadas. Un claro ejemplo de esto es la alta tasa de deserción escolar en Latinoamérica. Estudios realizados por órganos de amplio alcance como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) han identificado diversos factores principales que contribuyen a la deserción escolar. Entre ellos se destacan la pobreza, la desnutrición, la exclusión social y el entorno familiar. Estas investigaciones han arrojado luz sobre las causas fundamentales de la deserción escolar y han resaltado la necesidad de abordar estos problemas para promover una educación inclusiva y equitativa (Romero Encalada et al., 2020).

La familia, como la principal institución social, desempeña un papel crucial en la prevención o inducción, dependiendo del caso, de la deserción escolar. Los padres, representantes legales o tutores tienen la responsabilidad de garantizar que sus hijos o representados asistan a clases y se dediquen al estudio. No obstante, existen situaciones familiares particulares, como dificultades económicas, falta de residencia estable o condiciones adversas, y falta de apoyo por parte de los padres,



que se convierten en barreras significativas a fin de que este grupo social concluya su desarrollo académico. En ese afán, los responsables del hogar, deberían ser los primeros en incentivar a sus hijos a asistir a clases, estudiar y prepararse para completar su educación profesional. Además, es importante recordar que la educación académica debe ir de la mano con la inculcación de cualidades de la familia nuclear como valores y hábitos de formación profesional, con el fin de formar individuos íntegros capaces de enfrentar de forma adecuada los retos sociales. En cualquier sociedad, es fundamental tener juventud que estén, en términos académicos, preparados en muchos campos de estudio, con el propósito de asumir y resolver las carencias de la nación, especialmente el grupo de países que se hallan en proceso de desarrollo (Sánchez, 2019).

De acuerdo con Quintero Velasco (2016) la deserción universitaria es una preocupación tanto para los ministerios de educación, las universidades y los expertos en el campo. Además, constituye la principal causa del bajo rendimiento en los programas de pregrado no solo en Perú, sino también en toda Sudamérica. Por consiguiente, resulta crucial e imperativo identificar las causas que impulsan la deserción de los estudiantes que ingresan a las carreras universitarias. Por ende, es fundamental llevar a cabo investigaciones que permitan analizar y comprender el fenómeno de la deserción y el abandono estudiantil, no solo desde un enfoque cuantitativo, sino también cualitativo. Los profesionales involucrados en la formación de jóvenes deben enfocarse en desarrollar estudios e investigaciones que busquen explicar las razones detrás de la deserción estudiantil.

Causas de la deserción escolar

Morales y Materano (2019) afirman que, en base a las indagaciones desarrolladas, se han identificado un conjunto de razones que inciden en el abandono formativo.



Varias de estas causas están relacionadas con factores no inmediatos al ámbito académico, pero que tienen un impacto significativo en el estudiante, su rendimiento y el provenir profesional y laboral. Para prevenir y disminuir el nivel de abandono formativo, es fundamental que los responsables o tutores, los educadores y otros individuos cercanos al estudiante lo motiven a continuar con sus estudios a pesar de las dificultades que puedan surgir. Además, resulta necesario establecer políticas estatales orientadas a disminuir los casos de abandono formativo, ya que estos tienen un efecto inevitable en el desarrollo de un país y en su sociedad en general.

Según estos autores, las causas más recurrentes relacionadas a la deserción o abandono de la formación académica son las siguientes:

- **Causas económicas:** Un significativo grupo de estudiantes enfrenta condiciones económicas adversas que les imposibilitan continuar sus estudios, obligándolos a priorizar otras responsabilidades. Esta situación puede originarse por diversos factores, tales como los bajos ingresos familiares, los altos costos de matrícula, y la necesidad de que los estudiantes trabajen para cubrir gastos de vivienda, alimentación, educación, ropa y calzado, entre otros. En los casos más críticos, hay familias en las que los menores abandonan la escuela para trabajar y asegurar el sustento diario del hogar. También se encuentran situaciones en las que los padres no pueden financiar los estudios universitarios debido a otras cargas económicas, o cuando el propio estudiante decide que trabajar a tiempo completo es más beneficioso que obtener un título académico.
- **Causas familiares:** Se mencionan situaciones familiares complejas causadas por diversos factores como el divorcio de los padres, la enfermedad grave de



un pariente, la discapacidad o la muerte de un miembro de la familia, el embarazo temprano, y el abuso de alcohol o drogas, entre otros. Muchos estudiantes se encuentran atrapados en estas circunstancias familiares que no solo interrumpen su educación, sino que también afectan su vida social y su interacción con su entorno. Esto puede llevarlos a la deserción escolar. Por ejemplo, si una joven estudiante queda embarazada durante el año académico, se ve forzada a interrumpir sus estudios por un período largo o indefinido, ya que debe asumir la responsabilidad de cuidar a su hijo y cumplir con sus obligaciones maternas.

- **Causas personales:** Se mencionan situaciones en las que los estudiantes abandonan la escuela debido a diversos factores, como enfermedades, depresión, insatisfacción, falta de interés, expectativas académicas excesivas, conflictos con profesores o compañeros, y descontento con la administración educativa. También se destacan el acoso escolar y la discriminación como posibles causas de deserción. Además, la incapacidad de adaptarse al grupo de compañeros puede influir negativamente. Por ejemplo, algunos estudiantes pierden la motivación para continuar sus estudios debido a episodios de depresión provocados por factores externos al entorno escolar. En tales casos, es crucial que tanto los padres como los profesores estén al tanto de la situación del estudiante, lo motiven y le proporcionen el apoyo necesario, incluido el psicológico, para ayudarlo a superar esta etapa y prevenir posibles recaídas.
- **Causas sociales:** Algunos jóvenes se ven obligados a dejar la escuela debido a castigos o sanciones judiciales resultantes de su participación en actividades ilegales, como robos o la pertenencia a pandillas involucradas en actos vandálicos e intimidatorios. Estas conductas delictivas suelen estar



relacionadas con diversos factores familiares o personales que llevan al estudiante a adoptar comportamientos inadecuados y a infringir leyes y normas sociales. Además, es crucial señalar los distintos tipos de discriminación social, cultural o religiosa que enfrentan aquellos provenientes de diferentes orígenes o con prácticas culturales distintas. Por ejemplo, hay jóvenes que, ante la falta de atención o apoyo de sus padres, familiares o tutores, se sienten aislados y buscan compañía en personas desconocidas y negativas, quienes pueden influirlos para tomar decisiones equivocadas y adoptar valores antisociales.

- **Causas pedagógicas:** Algunos estudiantes optan por abandonar la escuela debido a su bajo rendimiento académico o falta de motivación, lo cual se refleja en calificaciones deficientes, conflictos comportamentales, ausencias recurrentes, desaprobación de materias, repetición del año escolar, así como experiencias de discriminación, entre otros desafíos. Para que los estudiantes logren un rendimiento académico al nivel requerido, es fundamental que se esfuercen y se motiven para obtener mejores calificaciones y aprobar de manera continua las asignaturas, años escolares o semestres. Por esta razón, resulta crucial que los responsables, tutores y docentes pongan especial atención a las peripecias que puedan ser razón de abandono en los estudiantes, de modo que puedan brindarles apoyo y motivación temprana para evitar que deserten de sus estudios.

- **Consecuencia de la deserción escolar**

La deserción de la educación superior acarrea diversas repercusiones, siendo una de las más destacadas la dificultad de acceder a empleos que ofrezcan remuneraciones económicas adecuadas para cubrir las necesidades básicas. Cuando un estudiante abandona sus estudios, se desencadenan una serie de



efectos que repercuten en múltiples niveles: en primer lugar, el individuo se ve directamente afectado al perder la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades que son valiosas en el mercado laboral actual. Esto limita sus perspectivas de empleo y, a su vez, la capacidad de asegurar un salario adecuado para cubrir los gastos esenciales de la vida diaria (Morales y Materano, 2019).

- No obstante, las consecuencias de la deserción escolar no se limitan únicamente al ámbito personal del estudiante. También impacta en su entorno familiar, ya que la interrupción de los estudios puede generar preocupación y frustración entre los padres y seres queridos, quienes anhelan que sus hijos tengan oportunidades de éxito y desarrollo profesional. Además, la falta de un título universitario o una formación completa puede influir negativamente en la percepción que otros tienen del individuo, lo cual puede afectar su autoestima y la forma en que se relaciona socialmente.
- Por otro lado, la deserción escolar también tiene implicaciones sociales más amplias. Cuando una proporción significativa de estudiantes no logra completar su educación superior, se reduce el potencial de desarrollo y crecimiento económico de una sociedad en general. Además, la falta de profesionales capacitados en determinados campos puede afectar la capacidad de una comunidad para abordar problemas y desafíos específicos, lo que a su vez puede tener un impacto negativo en la calidad de vida y el progreso de la sociedad en su conjunto.

Según señala Sánchez (2019) manifiesta que los principales efectos posteriores podrían ser los siguientes:



- La deserción de la educación superior tiene un impacto negativo en el continuo desarrollo del capital humano de un país. Esto significa que se pierde el potencial de formar profesionales capacitados y cualificados que impulsen el crecimiento económico y la innovación en diferentes sectores.
- Aquellos que abandonan sus estudios corren el riesgo de terminar en empleos que ofrecen salarios bajos o insuficientes para cubrir sus necesidades básicas. Esto puede conducir a dificultades financieras y a una calidad de vida comprometida.
- La deserción escolar también tiene altos costos sociales. Cuando el capital humano es menos calificado, se reduce la capacidad de una sociedad para enfrentar los desafíos y problemas que requieren conocimientos especializados. Esto puede afectar el desarrollo en áreas como la salud, la tecnología, la educación y otros sectores cruciales.
- La desigualdad social tiende a ser propiciada por la deserción escolar. Aquellos que abandonan la educación superior a menudo se ven limitados en sus oportunidades de empleo y tienen menos acceso a recursos y oportunidades de progreso. Como resultado, se profundizan las brechas sociales y económicas entre diferentes grupos de la población.
- Existe una tendencia a que los índices delictivos aumenten en áreas donde la deserción escolar es alta. La falta de oportunidades legítimas y la falta de habilidades adecuadas pueden llevar a algunos individuos a recurrir a actividades delictivas como una forma de supervivencia o búsqueda de ingresos.
- La deserción escolar puede tener un impacto emocional significativo en las personas, ya que pueden experimentar depresión y frustración personal por no

haber completado sus estudios o carrera profesional. Esto puede afectar su autoestima, bienestar emocional y relaciones personales.

- Aquellos que abandonan la educación superior tienen una mayor probabilidad de realizar trabajos de manera incorrecta. La falta de formación y conocimientos especializados puede llevar a errores y a una menor calidad en la ejecución de tareas y responsabilidades laborales.
- La deserción escolar también contribuye al incremento del índice de personas que dependen de las beneficencias del Estado. Al no tener las habilidades y la educación necesarias para acceder a empleos bien remunerados, muchos individuos pueden verse obligados a depender de asistencia y programas de apoyo gubernamentales para cubrir sus necesidades básicas.
- Además, la deserción escolar limita el desarrollo económico y social de los países. Sin un capital humano calificado y una fuerza laboral educada, es difícil para una nación alcanzar su máximo potencial en términos de crecimiento económico, innovación, competitividad en el mercado global y mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos.

2.2.3. Continuidad en la formación académica

Para Cossio Ponce de León et al. (2021) la continuidad académica o continuidad en la educación se refiere al proceso de mantener una trayectoria educativa sin interrupciones, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, incluyendo la transición fluida entre diferentes etapas educativas. Implica la idea de avanzar de manera continua y progresiva en la educación, sin abandonar los estudios o experimentar brechas significativas en el aprendizaje. La continuidad académica implica que los estudiantes sigan una secuencia lógica de programas educativos, donde se construyen conocimientos y habilidades gradualmente, y se aprovechan los



conocimientos adquiridos en etapas anteriores para avanzar en nuevos contenidos y desafíos académicos. Esto implica superar los diferentes niveles educativos, como la transición de la educación primaria a la secundaria, y luego a la educación superior.

La continuidad en la educación es fundamental para asegurar el desarrollo integral de los estudiantes y maximizar sus oportunidades de aprendizaje. Cuando se mantiene una continuidad académica sólida, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir una base sólida de conocimientos, desarrollar habilidades relevantes y alcanzar metas educativas más altas. Además, la continuidad en la educación también contribuye a evitar las consecuencias negativas asociadas con la interrupción de los estudios, como la deserción escolar. Al mantener una trayectoria educativa continua, los estudiantes pueden acceder a mejores oportunidades de empleo, obtener salarios más altos, tener un mayor nivel de bienestar y contribuir de manera más significativa al desarrollo económico y social de una sociedad (Universidad de Colima, 2021).

Factores que motivan la continuidad en la formación académica

La continuidad académica o continuidad en la educación superior puede ser impulsada por diversos factores que promueven que los estudiantes sigan adelante en su trayectoria educativa (UNESCO, 2021). Aquí hay algunos factores clave que pueden influir en la continuidad académica:

- **Motivación intrínseca:** Cuando los estudiantes tienen una motivación interna y un interés genuino en aprender y obtener una educación superior, están más inclinados a perseverar en sus estudios. Esta motivación puede provenir de metas personales, pasión por un campo de estudio específico o el deseo de alcanzar un mejor futuro profesional.



- **Apoyo familiar:** El respaldo y el estímulo de la familia son fundamentales para mantener la continuidad académica. Cuando los estudiantes cuentan con el apoyo emocional, financiero y logístico de sus familias, tienen más probabilidades de enfrentar los desafíos y obstáculos que puedan surgir durante su educación superior.
- **Acceso a recursos educativos:** el tener acceso a medios adecuados, como bibliotecas, laboratorios, recurso educativo y tecnología, facilita la continuidad académica. Los estudiantes necesitan tener los recursos necesarios para poder desarrollar su aprendizaje de manera efectiva y acceder a las herramientas requeridas en su área de estudio.
- **Orientación y asesoramiento educativo:** La orientación y el asesoramiento académico pueden ayudar a los estudiantes a tomar decisiones informadas sobre sus carreras y a planificar su trayectoria educativa de manera estratégica. Esto implica contar con profesionales capacitados que brinden orientación en la elección de programas de estudio, el manejo de dificultades académicas y la identificación de oportunidades de crecimiento y desarrollo.
- **Programas de apoyo y tutoría:** Los programas de apoyo y tutoría pueden ser fundamentales para mantener la continuidad académica. Estos programas proporcionan apoyo académico adicional, orientación personalizada y recursos para ayudar a los estudiantes a superar desafíos y mantener su motivación en el camino hacia la graduación.
- **Ambiente educativo favorable:** Un entorno educativo positivo y enriquecedor puede fomentar la continuidad académica. Esto incluye tener docentes comprometidos, instalaciones adecuadas, oportunidades de participación en



actividades extracurriculares, programas de tutorías entre pares y un ambiente de aprendizaje inclusivo.

- **Acceso a opciones de financiamiento:** El acceso a opciones de financiamiento, como becas, préstamos estudiantiles y programas de ayuda económica, puede reducir las barreras financieras y facilitar que los estudiantes continúen su educación superior sin interrupciones significativas debido a dificultades económicas.
- Estos factores interactúan de manera compleja y pueden variar según el contexto y las circunstancias individuales. Sin embargo, cuando se promueven y se combinan de manera efectiva, pueden impulsar la continuidad académica y aumentar las posibilidades de éxito educativo.

2.3. Marco teórico conceptual

- **Abandono de la educación:** se refiere al fenómeno en el cual un estudiante deja de participar o de asistir de manera regular al sistema educativo sin completar sus estudios. También se conoce como "abandono escolar" o "deserción escolar". Este término se utiliza para describir a aquellos estudiantes que abandonan la escuela antes de completar su educación obligatoria o alcanzar un nivel educativo determinado, como la educación primaria, secundaria o superior.
- **Continuidad en la educación:** se refiere a la secuencia lógica y sin interrupciones de los estudios de un individuo a lo largo de su trayectoria educativa. Implica que un estudiante puede avanzar de manera fluida y progresiva desde un nivel educativo anterior hasta el siguiente, sin enfrentar obstáculos significativos en términos de transición, acceso o finalización de los estudios.



- **Deserción escolar:** se refiere al abandono o interrupción de los estudios por parte de los estudiantes en instituciones de educación superior, como universidades, colegios técnicos o institutos profesionales, antes de completar un programa académico o obtener un título. La deserción escolar en la educación superior puede ser el resultado de una variedad de factores. Algunas de las razones comunes incluyen dificultades académicas, falta de motivación, problemas personales o familiares, dificultades económicas, falta de apoyo académico o social, inadecuada orientación vocacional, discrepancia entre las expectativas del estudiante y la realidad del programa, falta de adaptación a la vida universitaria, entre otros.
- **Educación artística:** formación académica y profesional en disciplinas artísticas y creativas en instituciones de educación superior, como universidades, conservatorios, academias de bellas artes u otros programas especializados. Esta educación tiene como objetivo desarrollar las habilidades artísticas, la creatividad, la expresión personal y el conocimiento teórico en campos como las artes visuales, música, danza, teatro, cine, diseño, entre otros.
- **Educación superior:** Es el nivel educativo que sigue a la educación secundaria y proporciona programas académicos y profesionales más avanzados. Es una etapa de formación que se lleva a cabo en instituciones de educación superior, como universidades, institutos tecnológicos, colegios técnicos, escuelas de arte y otras instituciones especializadas.
- **Elementos:** En el contexto de las ciencias sociales, los "elementos" se refieren a los componentes fundamentales, factores o aspectos que conforman y contribuyen al estudio y comprensión de fenómenos sociales, culturales,



económicos o políticos. Estos elementos son elementos constitutivos de las ciencias sociales y proporcionan una base para analizar, interpretar y explicar diversos aspectos de la sociedad y las interacciones humanas.

- **Factores:** En las ciencias sociales, los "factores" son variables, elementos o condiciones que se consideran como influencias o determinantes de los fenómenos sociales. Estos factores son elementos que se estudian y se analizan para comprender cómo contribuyen a la formación, desarrollo o transformación de las sociedades y las interacciones humanas.
- **Fortalecimiento:** El fortalecimiento en las ciencias sociales implica brindar recursos, conocimientos, habilidades y apoyo a las personas o grupos para que puedan asumir de forma más efectiva los retos y aprovechar las eventualidades en su contexto social. Puede tener diferentes dimensiones y enfoques, como el fortalecimiento individual, grupal, comunitario o institucional.



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

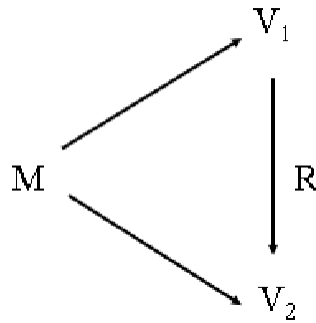
3.1. Tipo y nivel de investigación

En cuanto al aspecto metodológico de la investigación, el presente estudio se establece bajo los criterios del enfoque cuantitativo de la investigación científica, que en base a lo que manifiestan Hernández Sampieri et al. (2014) este enfoque se concentra en determinar la medida en que la aplicación de conceptos y teorías inciden en casos y experiencias específicas.

Por otro lado, se ha recurrido al método analítico – comparativo, el cual según Nohlen (2006), es el procedimiento de comparación sistemática de objetos de estudio que, por lo general, es aplicado para llegar a generalizaciones empíricas y a la comprobación de hipótesis. En la metodología de las ciencias sociales, este método cuenta con una larga tradición investigativa. Para el caso de este estudio, dicho método se emplea para realizar el análisis de la relación entre los elementos que motivan el abandono de la formación profesional en educación artística y los factores que fortalecen la continuidad de la misma.

Asimismo, el diseño de este trabajo de tesis es el no experimental de alcance transeccional – correlacional, el cual, según manifiesta Carrasco Díaz (2005) en su libro de Metodología de la Investigación, consiste en observar y analizar variables tal como ocurren en un único punto temporal sin manipularlas, proporcionando una

"fotografía" instantánea del fenómeno. Es decir, se podría investigar la relación entre dos variables mediante un cuestionario aplicado una sola vez durante un periodo, utilizando técnicas estadísticas para identificar asociaciones sin establecer causalidad.



Donde:

M: muestra del estudio.

V1 (variable X) independiente.

V2 (Variable Y) dependiente.

r: nivel de relación de variables

3.2. Descripción del ámbito de investigación

El ámbito de esta investigación se da en el contexto de la educación impartida en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno durante el periodo del año 2022, específicamente en los estudiantes de artes plásticas de dicha institución, en donde se trata de comprender y analizar las razones y circunstancias que llevan a los estudiantes de artes plásticas a abandonar sus estudios, así como identificar los factores que contribuyen a que los estudiantes continúen y culminen su formación artística en dicha institución.

3.3. Población y muestra

Población:

En concordancia con el aspecto metodológico del estudio, se tomó como población de estudio a los estudiantes de la especialidad de artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, dicha población de estudiantes se constituye según el portal Escale (2022) de un total de 148 estudiantes entre varones y mujeres quienes se forman en los diversos talleres de dicha especialidad. Los datos de dicha institución de formación superior artística se muestran a continuación:

Figura 2.

Datos de la Escuela Superior de Formación Artística.

PUNO			
Código modular	0240135	Dirección	Parque Jose Carlos Mariategui
Anexo	0	Localidad	
Código de local	441782	Centro Poblado	PORTEÑO
Nivel/Modalidad	Superior Formación Artística	Área geográfica	Urbana
Forma	Escolarizado	Distrito	Puno
Género	Mixto	Provincia	Puno
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Departamento	Puno
Gestión / Dependencia	Sector Educación	Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.	210000
Director(a)	Cotrado Ramos Ruben Manecio	Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.	DRE Puno
Teléfono	368856	Característica (Censo Educativo 2022)	No Aplica
Correo electrónico	esfappuno@hotmail.com	Latitud	-15.839105
Página web		Longitud	-70.02424
Turno	Continuo sólo en la mañana		
Tipo de programa	No aplica		
Estado	Activo		

Nota: Estadística de la Calidad Educativa (Escale – Minedu).

Muestra:

Para la aplicación de los instrumentos a la población de estudiantes, se extrajo una muestra de tipo probabilística, a fin de seleccionar esta población muestral se recurrió a la fórmula de selección muestral aleatoria, que según manifiesta la autora Cantoni (2009) se constituye de la siguiente manera:

$$n = \frac{Z^2 \alpha/2 PQN}{\varepsilon^2 (N - 1) + Z^2 PQ}$$

Nota: www.sai.com.ar

Donde:

n = muestra buscada

Z = grado de confianza

P = probabilidad positiva

Q = probabilidad negativa

E = error estimado

N = población de estudio

$$n = \frac{(1.95)^2 \times 0.9 \times 0.1 \times 148}{(0.05)^2 + (1.95)^2 \times 0.9 \times 0.1}$$

n = 91.4

La muestra extraída es de 91 estudiantes del periodo académico estudiado.

Dicha muestra seleccionada, se ha separado en dos grupos a fin de hacer el análisis comparativo correspondiente, se tiene a un conjunto de estudiantes que ha dejado los estudios en el algún lapso de tiempo y a quienes no han abandonado su formación en ningún momento, quedando la muestra de la siguiente manera:



Tabla 1

Muestra de la investigación

Muestra	Estudiantes
Muestra 1 – Estudiantes que han desertado su formación	38
Muestra 2 – Estudiantes que no han desertado su formación	53
TOTAL	91

Nota: elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Técnica:

Se toma la técnica de investigación de encuesta, que es un método de obtención de información en el que se utilizan cuestionarios estandarizados para obtener información de una muestra representativa de individuos sobre sus actitudes, comportamientos, opiniones o características demográficas. Esta técnica permite recopilar datos cuantitativos y cualitativos de manera eficiente y es útil para describir y analizar tendencias en una población, así como para identificar relaciones entre variables. Las encuestas pueden administrarse de diversas formas, incluyendo en persona, por teléfono, por correo o en línea, y su diseño cuidadoso es crucial para asegurar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos (Baena Paz, 2017).

Instrumento:

Se toma como instrumento el cuestionario, el cual según Canales Cerón (2006) es un instrumento de estudio utilizado para recopilar datos de manera estructurada a través de una serie de preguntas predeterminadas. Este instrumento puede incluir



preguntas cerradas, abiertas o una combinación de ambas, y está diseñado para obtener información específica de los encuestados sobre sus opiniones, comportamientos, características demográficas, conocimientos o actitudes. Los cuestionarios pueden ser administrados de diversas formas, tales como en papel, en línea, por correo o cara a cara, y su diseño debe ser claro, conciso y relevante para garantizar la validez y fiabilidad de las respuestas obtenidas. La construcción de un cuestionario efectivo implica una cuidadosa formulación de preguntas y una consideración de la secuencia y el formato para minimizar sesgos y errores de respuesta.

Los instrumentos aplicados a las muestras de estudio para la recolección son los siguientes:

Tabla 2

Instrumentos de investigación aplicados

Muestra	Técnica	Instrumento
Muestra 1 – Estudiantes que han desertado su formación	Encuesta	Cuestionario precodificado (elementos que motivan el abandono) – escala de Likert (ver anexo 1)
Muestra 2 – estudiantes que no han desertado su formación	Encuesta	Cuestionario precodificado (factores que fortalecen la continuidad) – escala de Likert (ver anexo 2)

Nota: elaboración propia



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presenta una amplia dilucidación, interpretación y análisis de los hallazgos obtenidos mediante la ejecución de una investigación basada en los propósitos establecidos y la aplicación de instrumentos y técnicas adecuados. Para la investigación se utilizó un cuestionario de preguntas precodificadas que se aplicó a una muestra con dos grupos diferentes que forman parte de la misma población de estudio. Este instrumento permitió recopilar información sin afectar el entorno en el que se llevó a cabo la investigación. Por lo tanto, se puede afirmar que los resultados obtenidos reflejan con precisión la realidad de la población estudiada y su perspectiva sobre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la formación académica superior en la institución educativa elegida para el estudio. Los hallazgos a los que se arribó se exponen en las siguientes páginas:

4.1. Exposición de resultados

4.1.1. Resultados objetivo específico 1

Cuestionario a estudiantes – desertores de la formación superior

Tabla 3

Resultados del instrumento aplicado (cuestionario 1)

1. No realmente 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante

Ítem	INTERROGANTE	No realmente		Poco		Medianamente		Bastante	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1	¿Has experimentado dificultades económicas que hayan afectado la continuidad de tus estudios superiores?	3	7.9	6	15.8	11	28.9	18	47.4
2	¿Te has sentido incapaz de asumir los costos de la especialidad que cursas en tu formación superior?	4	10.5	5	13.2	13	34.2	16	42.1
3	¿Has enfrentado desafíos académicos significativos que te hayan llevado a abandonar tus estudios?	6	15.8	7	18.4	16	42.1	9	23.7
4	¿Requerías de apoyo académico adecuado para superar las dificultades en tus estudios?	5	13.2	7	18.4	15	39.5	11	28.9
5	¿Experimentaste problemas personales o familiares que hayan influido en tu decisión de dejar tus estudios superiores?	2	5.3	6	15.8	12	31.6	18	47.4
6	¿Sentías que requerías de apoyo emocional y de salud mental mientras cursabas tus estudios superiores?	4	10.5	7	18.4	12	31.6	15	39.5
7	¿Careciste de orientación suficiente en la elección de tu carrera y en la planificación de tus metas educativas?	0	0.0	9	23.7	12	31.6	17	44.7
8	¿Cres que se debería contar con un adecuado servicio de asesoramiento y tutoría académica en tu institución educativa?	0	0.0	9	23.7	11	28.9	18	47.4



9	¿Sientes que las oportunidades laborales disponibles para tu especialidad te han hecho considerar abandonar tus estudios?	2	5.3	8	21.1	10	26.3	18	47.4
10	¿Has sentido que tus expectativas respecto a tu formación académica no se están cumpliendo?	3	7.9	10	26.3	15	39.5	10	26.3
11	¿Consideras que careces de un respaldo financiero para afrontar los costos de tu educación superior?	2	5.3	5	13.2	13	34.2	18	47.4
12	¿Has buscado recursos adicionales, como becas o empleo a tiempo parcial, para cubrir los gastos relacionados con tus estudios?	8	21.1	10	26.3	16	42.1	4	10.5
13	¿Sientes que hay una falta de conexiones o sentido de pertenencia en tu entorno educativo actual?	6	15.8	6	15.8	15	39.5	11	28.9
14	¿Has buscado ayuda o recursos adicionales para superar los desafíos que has enfrentado en tu formación de nivel superior?	3	7.9	8	21.1	16	42.1	11	28.9
15	¿Consideras que faltan medidas o cambios que mejoren la retención estudiantil en tu institución educativa?	2	5.3	7	18.4	11	28.9	18	47.4
	Promedio	2.9	7.6	7.4	19.5	13	33.4	15	39.5

Nota: cuestionario 1 - estudiantes (ver anexo 1)

Figura 3.

Cuestionario 1 – perspectiva de estudiantes (abandono de la educación)





Interpretación:

En la Tabla y Figura anterior, se muestran los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario a estudiantes de la muestra que señala haber desertado en algún momento su formación en la Escuela Superior de Formación Artística, ello respecto a la perspectiva que muestran respecto al abandono de la formación académica y de los factores que fortalecen dicha deserción, ello en el contexto de su educación formativa en la especialidad de artes plásticas en el ESFA de Puno, los promedios de los resultados porcentuales de las respuestas obtenidas y su interpretación se encuentran a continuación:

- La mayoría porcentual de los estudiantes, ha marcado la opción "Bastante" en la mayoría de interrogantes, representado por la media porcentual del 39.5%, los que han estado de acuerdo en que existieron y existen aspectos que motivan el abandono de la formación, en relación a las condiciones en las que se desenvuelven en su formación de nivel superior durante el periodo evaluado, dichas deficiencias y elementos que motivan la deserción, están relacionadas a factores económicos, familiares, sociales, personales y pedagógicos como se ha señalado en la base teórica.
- La segunda media porcentual representativa (33.4%) ha optado por la opción de "Medianamente", de lo que se infiere que este porcentaje percibe que en menor cuantía que existen elementos que dificultan su continuidad con la formación de nivel superior, mostrando descontento en muchos de los aspectos relacionados a las dimensiones señaladas anteriormente.
- El tercer porcentaje promedio es del 19.5% de estudiantes que ha señalado que los factores que motivan el abandono de su formación superior en artes



plásticas han incidido “poco” en su deserción de la misma, siendo este un porcentaje minoritario a comparación de los anteriores.

- Por último, solo una media porcentual del 7.6% de estudiantes ha marcado que los elementos sociales, familiares, personales y pedagógicos “No realmente” han tenido influencia con su abandono de su formación profesional en la institución señalada.

A través de los datos expuestos, los cuales resultan del cuestionario 1 aplicado, se ha encontrado que, en promedio, la mayoría de estudiantes que han desertado sus estudios en el ESFA de Puno en algún momento, indican que las condiciones relacionadas a los aspectos económicos, familiares, sociales, personales y pedagógicos, han tenido deficiencias y carencias importantes que ha motivado su deserción de su formación en la especialidad de artes plásticas, mostrando una serie de dificultades e inconformidades con su desarrollo, principalmente, como muestran los resultados, en el aspecto económico, los factores personales de conformidad con su especialidad y el apoyo familiar. Con dichos resultados se puede afirmar que se han evidenciado la presencia de elementos principales que motivan el abandono de la educación en artes plásticas de la Escuela de Formación Artística Pública de Puno, 2022.

4.1.2. Resultados objetivo específico 2

Cuestionario a estudiantes – no desertores de la formación superior

Tabla 4

Resultados del instrumento aplicado (cuestionario 2)

1. No realmente 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante

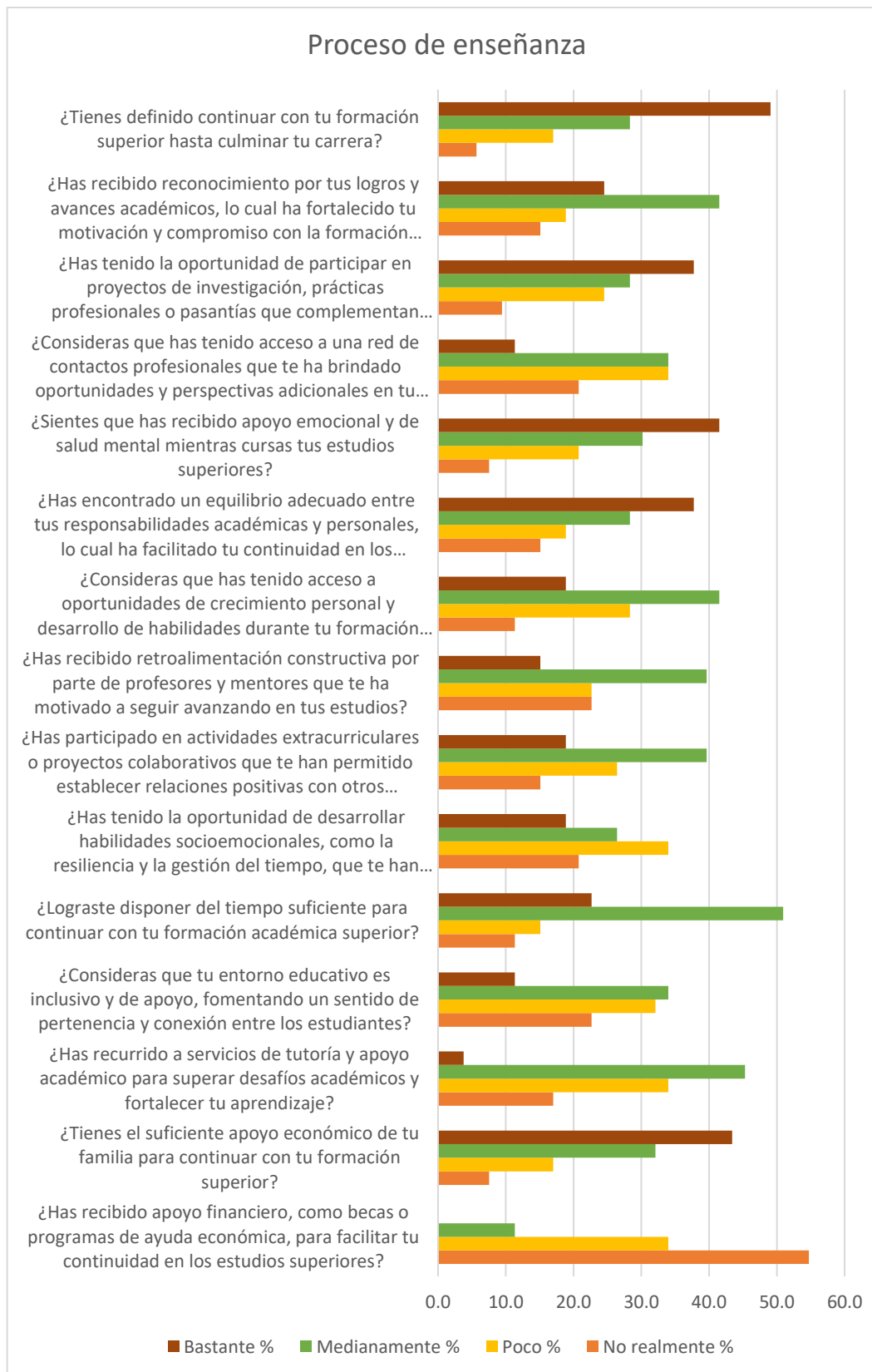
Ítem	INTERROGANTE	No realmente		Poco		Medianamente		Bastante	
		Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1	¿Has recibido apoyo financiero, como becas o programas de ayuda económica, para facilitar tu continuidad en los estudios superiores?	29	54.7	18	34.0	6	11.3	0	0.0
2	¿Tienes el suficiente apoyo económico de tu familia para continuar con tu formación superior?	4	7.5	9	17.0	17	32.1	23	43.4
3	¿Has recurrido a servicios de tutoría y apoyo académico para superar desafíos académicos y fortalecer tu aprendizaje?	9	17.0	18	34.0	24	45.3	2	3.8
4	¿Consideras que tu entorno educativo es inclusivo y de apoyo, fomentando un sentido de pertenencia y conexión entre los estudiantes?	12	22.6	17	32.1	18	34.0	6	11.3
5	¿Lograste disponer del tiempo suficiente para continuar con tu formación académica superior?	6	11.3	8	15.1	27	50.9	12	22.6
6	¿Has tenido la oportunidad de desarrollar habilidades socioemocionales, como la resiliencia y la gestión del tiempo, que te han ayudado a mantener tu compromiso con la formación superior?	11	20.8	18	34.0	14	26.4	10	18.9
7	¿Has participado en actividades extracurriculares o proyectos colaborativos que te han permitido establecer relaciones positivas con otros estudiantes y crear una comunidad de apoyo?	8	15.1	14	26.4	21	39.6	10	18.9

8	¿Has recibido retroalimentación constructiva por parte de profesores y mentores que te ha motivado a seguir avanzando en tus estudios?	12	22.6	12	22.6	21	39.6	8	15.1
9	¿Consideras que has tenido acceso a oportunidades de crecimiento personal y desarrollo de habilidades durante tu formación superior?	6	11.3	15	28.3	22	41.5	10	18.9
10	¿Has encontrado un equilibrio adecuado entre tus responsabilidades académicas y personales, lo cual ha facilitado tu continuidad en los estudios superiores?	8	15.1	10	18.9	15	28.3	20	37.7
11	¿Sientes que has recibido apoyo emocional y de salud mental mientras cursas tus estudios superiores?	4	7.5	11	20.8	16	30.2	22	41.5
12	¿Consideras que has tenido acceso a una red de contactos profesionales que te ha brindado oportunidades y perspectivas adicionales en tu área de estudio?	11	20.8	18	34.0	18	34.0	6	11.3
13	¿Has tenido la oportunidad de participar en proyectos de investigación, prácticas profesionales o pasantías que complementan tu formación académica?	5	9.4	13	24.5	15	28.3	20	37.7
14	¿Has recibido reconocimiento por tus logros y avances académicos, lo cual ha fortalecido tu motivación y compromiso con la formación superior?	8	15.1	10	18.9	22	41.5	13	24.5
15	¿Tienes definido continuar con tu formación superior hasta culminar tu carrera?	3	5.7	9	17.0	15	28.3	26	49.1
	Promedio	11	19.8	14	26.2	19	34.9	10	19.1

Nota: cuestionario 2 – estudiantes (ver anexo 2)

Figura 4.

Cuestionario 2 – perspectiva de estudiantes (continuidad de la educación)





Interpretación:

Para esta variable, en la Tabla y Figura anterior, se muestran los datos obtenidos con la aplicación del instrumento 2 respectivo a estudiantes que no han desertado su formación superior en la especialidad de artes plásticas, ello respecto a los factores que se han visto involucrados y que han sido fundamentales para la continuidad en su educación en el ESFA de Puno, las medias porcentuales de las respuestas obtenidas y su interpretación se muestran a continuación:

- La mayoría promediada de estudiantes, ha marcado la opción “Medianamente” en gran parte de las interrogantes planteadas, ello representado por la media porcentual del 34.9%, quienes coinciden en que los factores involucrados en la continuidad han sido de relevancia para su continuidad en su formación de nivel superior en la institución señalada, dichos factores están relacionados a la motivación, apoyo familiar, apoyo económico y otros, lo cual ha incidido de forma positiva en el desarrollo de su formación.
- El segundo porcentaje promedio significativo representado por el 26.2% de estudiantes, ha marcado la opción de “Poco” de lo cual se deduce, que han sido mínima la influencia de los factores detectados como positivos respecto a la continuidad en su formación en la especialidad de artes plásticas, es decir, si bien existen factores positivos, estos han sido solo un aspecto más que contribuyo con la no deserción de la formación de este grupo de estudiantes.
- La tercera media porcentual es del 19.8% de estudiantes, quienes coinciden en que dichos factores “No realmente” han contribuido con su continuidad en su formación superior.

- Finalmente, un promedio porcentual del 19.1% de estudiantes dice que “Bastante” respecto a la contribución de dichos factores a su continuidad formativa.

Si bien, con los datos obtenidos a través del segundo cuestionario aplicado a estudiantes que no han desertado su formación en artes plásticas, se tiene una mayor dispersión respecto a las respuestas obtenidas, la mayoría porcentual de ellos considera que los factores relacionados a la continuidad en su formación de nivel superior han aportado de forma mediana en dicho aspecto. Por lo que dichos resultados sugieren que perciben diversos factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela de Formación Artística Pública de Puno, 2022.

4.2. Contrastación de hipótesis

El nivel de correlación para la comparativa entre las variables del presente estudio, se miden en función de únicamente las variables independientes y la variación estadística que presenten estas y que las alejen una de la otra, es decir, se pone a comparativa estadística los *elementos que motivan el abandono* y los *factores que fortalecen la continuidad*, cuya medición se dio mediante los instrumentos que fueron adaptados para la aplicación a estudiantes, que se han separado en dos grupos, de estudiantes que han abandonado su formación en algún momento y los que no han desertado respectivamente, los que han sido seleccionados de forma aleatoria y divididos en dos grupos mediante una pregunta presencial previa respecto a si habían dejado sus estudios en alguna ocasión.

A fin de asegurar la validez de la investigación y de la hipótesis planteada, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, una herramienta estadística que analiza la relación entre dos variables continuas. Este coeficiente se emplea para identificar



si existe una conexión lineal entre dos conjuntos de datos y para medir la intensidad de dicha relación.

La correlación de Pearson varía entre -1 y 1. Un valor de 1 indica una relación positiva perfecta, lo que significa que los grupos de datos se mueven en la misma dirección de manera proporcional. Un valor de -1 indica una relación negativa perfecta, lo que significa que los grupos de datos se mueven para lados opuestos de manera proporcional. Un valor de 0 indica que no hay una relación lineal de las dimensiones analizadas (Hernández Sampieri et al., 2014).

En el presente estudio, se compararon estadísticamente las frecuencias de los datos encontrados con los instrumentos 1 y 2. Esto implica analizar las respuestas obtenidas sobre los elementos que motivan el abandono y los factores que promueven la continuidad. Se contrastaron los resultados de ambas variables utilizando métodos estadísticos. Según Hernández y Mendoza (2023) y la escala P de Pearson, se obtuvieron los siguientes posibles resultados:

- -0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- -0.75 = Correlación negativa considerable.
- -0.50 = Correlación negativa media.
- -0.25 = Correlación negativa débil.
- -0.10 = Correlación negativa muy débil.
- = No existe correlación alguna entre las variables.
- +0.10 = Correlación positiva muy débil.
- +0.25 = Correlación positiva débil.
- +0.50 = Correlación positiva media.
- +0.75 = Correlación positiva considerable.
- +0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
- +1.00 = Correlación positiva perfecta

- **Ha:** Los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas se relacionan de forma directa negativa en la Escuela de Formación Artística Pública de Puno, 2022.

- **H0:** Los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas no se relacionan de forma directa negativa en la Escuela de Formación Artística Pública de Puno, 2022.

Tabla 5*Prueba estadística – correlación P de Pearson*

		Correlaciones	
		V1: Elementos que motivan el abandono	V2: Factores que fortalecen la continuidad
V1: Elementos que motivan el abandono	Correlación de Pearson	-1	-0,557**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	91	91
V2: Factores que fortalecen la continuidad	Correlación de Pearson	-0,557**	-1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	91	91

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Nota: análisis estadístico SPSS v.23

Interpretación: tomando en cuenta los paradigmas de estadística establecidos anteriormente, se ha obtenido un índice P de Pearson de -0.557 el que según la escala citada se evidencia una relación negativa media, es decir, en tanto se tengan mayores elementos que motiven el abandono de la formación en artes plásticas de los estudiantes, menores serán los factores que fortalezcan la continuidad de la misma, con ello se demuestra que las variables de investigación establecidas evidencian una correlación directa negativa, por medio de ello, la hipótesis del estudio queda ACEPTADA.



4.3. Discusión de resultados

Habiendo culminado el análisis estadístico y la interpretación de la información encontrada, se ha concretado los objetivos propuestos, lo cual se demuestra en las tablas de frecuencia que exponen los resultados y se corroboran con los datos de la Tabla donde se muestra la prueba estadística de correlación (P de Pearson) mediante la que se contrasta la hipótesis, con lo cual se ha demostrado que los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas se relacionan de forma directa negativa en la Escuela de Formación Artística Pública de Puno, 2022. Dichos hallazgos de la presente investigación concuerdan con lo manifestado por:

Castañeda (2013) en su tesis de doctorado "Factores asociados a la deserción de estudiantes universitarios" en donde señala que el propósito de este estudio fue examinar cómo ciertos factores influyeron en la deserción de estudiantes universitarios. Los resultados que obtuvo confirman que los aspectos económicos, el apoyo de tutores y aspectos didácticos recibidos por los estudiantes tienen una influencia significativa en los tres tipos de deserción estudiados. Específicamente, se atribuye un 81% de la deserción a factores económicos, que resultan en deserciones temporales y definitivas. Sin embargo, es necesario reconsiderar la relación entre los ingresos económicos y la deserción a la luz de los hallazgos de esta investigación. En este sentido, se recomienda a las autoridades universitarias llevar un seguimiento constante de los estudiantes, mejorar la atención al alumno-cliente a través del área de tutoría y asegurarse de proporcionar el material didáctico de manera oportuna.

También se coincide con Sulca Pillaca (2020) en su estudio "Factores determinantes en la deserción escolar de los estudiantes del CEBA "Faustino



Sánchez Carrión" de Miraflores en Ayacucho – 2019" en donde tuvo como objetivo realizar un análisis de los factores determinantes en la deserción escolar de los estudiantes del CEBA señalado, concluye que a través del procesamiento, análisis e interpretación de los datos, se encontró que el 51,4% de los estudiantes de la muestra consideraron que los factores económicos, familiares y pedagógicos tienen una influencia significativa en la deserción escolar. Esto indica que los factores económicos representan el 62,9%, los familiares el 51,4% y los pedagógicos el 42,9% de manera determinante en la deserción escolar de los estudiantes del CEBA "Faustino Sánchez Carrión" de Miraflores en Ayacucho durante el año 2019. Como resultado principal, se concluye que se ha logrado analizar que los factores económicos, familiares y pedagógicos son determinantes en la deserción escolar de los estudiantes en el centro educativo investigado.

También se encuentran similitudes con Tan Tarrillo (2019) quien desarrollo es estudio denominado "Factores asociados a la deserción universitaria en la escuela de enfermería de la Universidad Señor de Sipán – 2018" en donde tuvo como objetivo determinar los factores asociados a la deserción universitaria en los estudiantes de Enfermería. A través de los resultados revelaron que los factores económicos, académicos y familiares estaban asociados a la deserción universitaria en los estudiantes de Enfermería de la Universidad Señor de Sipán en 2018. Estas asociaciones fueron determinadas mediante correlaciones de Pearson ($p < 0.005$), como se muestra en las tablas y figuras. El factor económico se destacó como el principal motivo de deserción, con un 9% de los estudiantes abandonando la universidad por esta razón. Por otro lado, el factor con la menor asociación a la deserción fue el vocacional, con un 0% de deserción, y solo un 2% de los estudiantes afirmaron que abandonarían la universidad debido a un bajo



rendimiento académico. Al analizar el ciclo académico con el mayor porcentaje de deserción, se encontró que el segundo ciclo presentaba un 5.6% de deserción. En conclusión, se puede afirmar que existe una correlación entre los factores analizados y la deserción universitaria en los estudiantes de Enfermería. El factor económico se identificó como el principal motivo de deserción, mientras que el factor vocacional mostró la menor asociación. Además, se encontró que el segundo ciclo académico presentaba el mayor porcentaje de deserción universitaria.

A nivel internacional, se encontraron coincidencias con Latorre Osses (2021) en su tesis doctoral denominada "Los factores que inciden en la deserción de la práctica profesional en los estudiantes de liceos técnicos profesionales en Chile" en donde señala haber tenido como objetivos analizar los factores que inciden en la deserción de la práctica profesional en los estudiantes de liceos técnicos profesionales en Chile, describir dichos factores interno y externos, hacer un análisis de los factores vinculados y establecer la vinculación entre tutores y la deserción de la formación profesional, se deduce que los factores internos que contribuyeron a la deserción de la práctica profesional incluyen, en primer lugar, la falta de interés de los estudiantes en continuar su educación en la EMTP. Esta falta de interés no se debió a razones personales, sino más bien a influencias del entorno familiar, como la tradición familiar de asistir a la misma institución educativa, o la conveniencia de tener la EMTP cerca de sus hogares, evitando así la necesidad de mudarse a otra ciudad debido a limitaciones presupuestarias. En resumen, muchos de estos estudiantes tenían la aspiración de cursar estudios universitarios, pero no pudieron realizarlo debido a diversos obstáculos.

Asimismo, los hallazgos se asimilan a Romàn (2013) en su artículo de investigación que lleva por título "Factores asociados al abandono y la deserción escolar en



América Latina: Una mirada en conjunto” en donde dice haber tenido como paradigma principal, realizar un análisis de los principales factores que se ven involucrados con el abandono y la deserción escolar a nivel de Latinoamérica. Al concluir el análisis cualitativo, el autor expone que aquellos que abandonan la escuela son aquellos que se sienten derrotados por el sistema educativo y sus prácticas. Son individuos que han sido llevados a creer que no están a la altura de las expectativas, ya sea porque las instituciones educativas no les han proporcionado un plan de estudios adecuado ni estrategias pertinentes para abordar sus necesidades individuales, como la necesidad de más tiempo o un mayor apoyo. Esto se debe a la falta de recursos en sus hogares o comunidades, o a la necesidad de trabajar para contribuir al sustento familiar. En su mayoría, los desertores son aquellos que se sienten responsables y culpables de su fracaso, convencidos por el sistema educativo de que son perezosos, carecen de dedicación, motivación o tienen problemas de comportamiento, entre otras razones que les han llevado a considerarse como fracasados.

No obstante, se encuentran diferencias con Andrade Tapia (2008) en su investigación “Permanencia y abandono de estudiantes universitarios en las Carreras de Formación Docente entre 1991 y 2000” en donde manifestó que su trabajo fue un estudio de caso de la Universidad señalada, para indagar en ese lapso, los principales motivantes del abandono y permanencia en la formación profesional por parte de los estudiantes en cuestión. La investigación llevada a cabo reveló que no hay una relación directa entre variables como el rendimiento académico y la deserción, o la posición social del grupo familiar y la deserción y/o el rendimiento académico. Se reconoce que estas circunstancias pueden tener cierta influencia, pero no son determinantes por sí mismas de las acciones que



realiza un estudiante en la universidad. Se ha observado, a través de una revisión crítica, que existen enfoques analíticos que han abordado aspectos omitidos en la definición convencional de la deserción universitaria, como los significados que guían las prácticas, la dimensión psicosocial y el interés en la carrera elegida, entre otros. Estas dimensiones son esenciales para una comprensión completa del fenómeno; su ausencia puede conducir a explicaciones sesgadas y, por lo tanto, incompletas.

De igual manera, en el ámbito nacional, se encuentran algunas diferencias con los resultados de Guevara Paredes (2018) en su tesis que evalúa el abandono forzado en estudiantes de nivel superior, cuyos resultados revelaron que la deserción forzosa en los primeros semestres estaba asociada principalmente a factores personales y académicos, en contraste con una influencia menos significativa de los factores socioeconómicos e institucionales. Dentro de los subfactores predominantes se encontraban problemas de salud, problemas psicológicos y falta de organización por parte de los estudiantes. El análisis de estos subfactores permitió plantear que los hábitos académicos de los alumnos no estaban suficientemente desarrollados para afrontar las exigencias académicas de la universidad, las cuales requerían autonomía en la organización del estudio y el desarrollo de habilidades de lectura y redacción. En respuesta a estos hallazgos, se propuso la implementación de talleres orientados al fortalecimiento de los hábitos de estudio, abordando técnicas de concentración, elaboración de resúmenes y planificación de horarios de estudio, así como el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Con la investigación realizada, se ha logrado determinar la relación existente entre los elementos que motivan el abandono y aquellos factores que fortalecen la continuidad en la formación en la especialidad de artes plásticas de los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno durante el periodo del año 2022, ello en base a las herramientas estadísticas aplicadas, que para este caso fue el índice de correlación lineal P de Pearson mediante el que se obtuvo -0.577 (Tabla 5) lo cual se interpreta como una correlación directa negativa de grado medio, de dicha correlación negativa se infiere que mientras que los elementos que motivan el abandono sean mayores y más recurrentes en los estudiantes de educación artística de artes plásticas, menores serán los factores relacionado a fortalecer su continuidad en la formación de nivel superior en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno.

SEGUNDA: Con respecto al primer objetivo específico, se ha logrado conocer los principales elementos que motivan el abandono en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, de lo cual se ha obtenido y se aprecia en las tablas de frecuencias expuestas, que el 47.4% de los estudiantes que han abandonado ocasionalmente su formación superior han experimentado dificultades de índole económico, otro 47.37% ha experimentado problemas personales o familiares entre otros, siendo estos los factores fundamentales para la deserción de la educación, y en segundo plano se observan deficiencias respecto a las expectativas no cumplidas y a falta de oferta laboral para la especialidad de artes plásticas.

TERCERA: En cuanto al segundo objetivo específico, se ha conocido también, los principales factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas



de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, habiéndose obtenido que, la mayoría un 43.4% atribuye su continuidad en su formación profesional al apoyo económico recibido de sus padres de familia o alguna otra Nota, un 50.9% dice disponer del tiempo necesario para dicha actividad formativa y un 45.3% dice contar con apoyo académico para continuar con su formación, dichos factores se muestran como los principales, sin embargo, existen otros como la motivación de familiares y amigos, el balance de tiempo entre actividades académicas y laborales y el gusto por la especialidad de artes plásticas lo cual denota en la participación en actividades extracurriculares y proyectos académicos.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: En cuanto a las autoridades educativas de la región: Proporcionar a la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno los recursos necesarios, como espacios adecuados, materiales y equipos, para fomentar un entorno propicio para la educación artística. Asimismo, promover alianzas y vinculación con el sector artístico, estableciendo colaboraciones con instituciones, museos, galerías u otros actores del ámbito artístico, con el fin de ampliar las oportunidades de los estudiantes y enriquecer su formación.

SEGUNDA: En cuanto a docentes: estos deben fomentar un ambiente de apoyo y confianza, crear un entorno propicio que promueva la participación activa de los estudiantes y brinde el respaldo necesario para su desarrollo en la educación artística de artes plásticas. De igual forma, y de forma inherente a su vocación deben brindar orientación vocacional, proporcionar asesoramiento y orientación a los estudiantes en la elección de su carrera artística, destacando las oportunidades y beneficios de continuar su formación en el campo de las artes plásticas.

TERCERA: Los estudiantes deben someterse a una autoevaluación y reflexión, realizando una evaluación periódica de sus motivaciones y metas en la educación artística, reflexionando sobre su pasión por las artes plásticas y su compromiso con la formación continua. Por otro lado, deben buscar apoyo y mentoría, acercarse a los docentes, artistas o profesionales del ámbito artístico que puedan servir de mentores y brindar orientación en su proceso de formación. También deben participar en actividades extracurriculares, involucrarse en exposiciones, concursos, talleres y otras actividades relacionadas con las artes plásticas, lo cual les permitirá ampliar sus horizontes y encontrar nuevas Notas de motivación.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, P., Cabrera, L., González, M., & Bethencourt, J. (2019). Causas del abandono y prolongación de los estudios universitarios. *Revista Paradigma*, 27(1).

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100002

Andrade Tapia, L. (2018). Permanencia y abandono de estudiantes universitarios en las Carreras de Formación Docente entre 1991y 2000 [Universidad Nacional de la Patagonia Austral].

<https://repositorio.colmex.mx/concern/theses/79407x43v?locale=es>

Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la Investigación* (3rd ed.). Grupo Editorial Patria.

Bello, M., Perea, E., Huertas, W., Rodríguez, F., Blásquez, C., & Patiño, R. (2001). Innovaciones pedagógicas en la educación universitaria peruana. *Revista* 2000, 41.

Canales Cerón, M. (2019). *Metodologías de Investigación Social - Introducción a los oficios*. Editorial LOM.

Cantoni Rabolini, M. (2019). Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7.

https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n2_06.htm

Carrasco Díaz, S. (2017). *Metodología de la Investigación Científica*. Editorial San Marcos.

Castañeda, R. (2018). Factores asociados a la deserción de estudiantes



universitarios [Universidad de San Martín de Porres].

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1172/castaneda_crs.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cerda Navarro, A., Sureda, I., & Salva, F. (2020). Intención de abandono y abandono durante el primer curso de Formación Profesional de Grado Medio: un análisis tomando como referencia el concepto de implicación del estudiante (student engagement). *Revista "Estudios Sobre Educación,"* 39, 33–57. <https://doi.org/DOI: 10.15581/004.39.33-57>

Cossio Ponce de León, M., Quiñones, O., & Cossio, A. (2021). La continuidad pedagógica en educación superior en tiempos de pandemia. *Revista Publicando,* 8(28). <https://doi.org/10.51528/rp.vol8.id2159>

Cuenca, R. (2015). La educación universitaria en el Perú: democracia, expansión y desigualdades. Instituto de Estudios Peruanos. <https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/handle/IEP/603/estudiossobredesigualdad10.pdf;jsessionid=9413593D11F7DDCD57CE76FE38DFF657?sequence=2>

Escale. (2022). Estadística de la calidad educativa. Ficha de Datos de La Institución. <http://sigmed.minedu.gob.pe/mapaeducativo/>

Guevara Paredes, C. (2018). Factores de la deserción forzosa institucional de estudiantes de Estudios Generales Letras de la PUCP [Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13561/GUEVARA_PAREDES_FACTORES_DE_LA_DESERCION_FORZOSA_INSTITUCIONAL_DE_ESTUDIANTES_DE_ESTUDIOS_GENERALES_LETRAS_DE_LA_PUCP.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta). McGraw - Hill.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, P. (2023). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Huacasi Yapo, A. (2021). Causas de deserción en estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Electrónica de la U.N.A. Puno periodo académico 2007-2010 [Universidad Nacional del Altiplano].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6187>

Ibarra Picos, J. (2019). El abandono escolar en la educación media superior: análisis comparado de los ámbitos institucionales y determinantes organizacionales [Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales].

https://flacso.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1026/305/1/Ibarra_JH.pdf

Instituto Internacional de planeamiento de la educación. (2019). Educación Superior. SITEAL.

[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_superior_20190525.pdf#:~:text=La educación superior está conformada,de homologación" \(UNESCO%2C 1997](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_superior_20190525.pdf#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20superior%20est%C3%A1%20conformada,de%20homologaci%C3%B3n%20(UNESCO%201997)

Latorre Osses, C. (2021). Los factores que inciden en la deserción de la práctica profesional en los estudiantes de liceos técnicos profesionales en Chile [Universidad Autónoma de Barcelona].

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/675140/cidllo1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lemarie Oyarzún, F., Molina, L., Romero, M., Haase, M., & Valenzuela, F. (2022).



Continuidad del proceso formativo en Pandemia. Experiencia estudiantil en la Universidad de Los Lagos, Chile. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educación," 22(2), 1–30.

<https://doi.org/https://doi.org/10.15517/aie.v22i2.48716>

Levise Quispe, C. (2016). Factores que influyen en la deserción de los estudiantes de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno 2014 - 2015 [Universidad Nacional del Altiplano].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8037>

Mestanza, M., & Pinedo, D. (2018). Formación Profesional Técnica y Factores de Deserción en Estudiantes de Secretariado Ejecutivo - Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Pedro Antonio Del Águila Hidalgo", de Iquitos – 2018 [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32852/Mestanza_ds.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morales, A., & Materano, D. (2019). Deserción escolar. Toda Materia.

<https://www.todamateria.com/desercion-escolar/>

Nohlen, D. (2006). El Método Comparativo. Biblioteca Jurídica Virtual Del Instituto de Investigaciones Jurídicas de La UNAM, 871–882.

<https://doi.org/https://tinyurl.com/y2lh7foq>

Quintero Velasco, I. (2016). Análisis de las causas de deserción universitaria [Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD].

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/6253/23783211.pdf?sequence=1>



Rodríguez, J., & Montoro, L. (2018). La educación superior en el Perú: situación actual y perspectivas. Departamento Académico de Economía - PUCP.

<https://departamento.pucp.edu.pe/economia/documento/la-educacion-superior-en-el-peru-situacion-actual-y-perspectivas/>

Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: Una mirada en conjunto. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación, 11(2), 33–59.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55127024002>

Romero Encalada, I., Mora, G., Paccha, C., & Chamba, M. (2020). La deserción en la formación académica de la Carrera de Enfermería. Revista Dominio de Las Ciencias, 6(3).

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1435#:~:text=Consi,derándose desertor a la persona,inactivo durante un período académico.>

Sánchez, F. (2019). Deserción de estudiantes en la educación superior. Virtualplant. <https://blog.virtualplant.co/desercion-de-estudiantes-en-la-educacion-superior>

Santillan Quispe, L. (2020). Deserción de estudiantes de administración de empresas del Instituto Continental - Huancayo, 2019 [Universidad Nacional del Centro del Perú].

https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6334/T010_77081701_T.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sulca Pillaca, I. (2020). Factores determinantes en la deserción escolar de los estudiantes del CEBA "Faustino Sánchez Carrión" de Miraflores en Ayacucho



- 2019 [Universidad Nacional de Huancavelica].

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/588e536d-5832-4632-b73b-cf6b70e0024e/content>

Tan Tarrillo, L. (2019). Factores asociados a la deserción universitaria en la escuela de enfermería de la Universidad Señor de Sipán - 2018 [Universidad Señor de Sipán].

[https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6415/Tan Tarrillo Lucy Betty.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6415/Tan_Tarrillo_Lucy_Betty.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNESCO. (2021). Orientaciones para la continuidad del servicio educativo superior Universitario. Instituto Internacional Para La Educación Superior En América Latina y El Caribe.

<https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2021/06/Orientaciones-continuidad-servicio-educativo-superior-universitario-PBC.pdf>

Universidad de Colima. (2021). Programa de Continuidad Académica. Educación Con Responsabilidad Social.

<https://portal.ucol.mx/content/micrositios/316/file/continuidad-academica-estrategias-didacticas.pdf>



ANEXOS



ANEXO 1 – Cuestionario 1



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO



CUESTIONARIO – 1

Estimado estudiante, con el presente cuestionario se busca recolectar información para el desarrollo del trabajo de investigación denominado: "ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022", para ello, debe responder las siguientes interrogantes con honestidad y en base a su experiencia propia.

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" en el recuadro que represente su opinión, tomando en cuenta la siguiente escala:

1. No realmente 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante

Nº	En tu formación en el ESFAP:	1	2	3	4
01	¿Has experimentado dificultades económicas que hayan afectado la continuidad de tus estudios superiores?				
02	¿Te has sentido incapaz de asumir los costos de la especialidad que cursas en tu formación superior?				
03	¿Has enfrentado desafíos académicos significativos que te hayan llevado a abandonar tus estudios?				
04	¿Requerías de apoyo académico adecuado para superar las dificultades en tus estudios?				
05	¿Experimentaste problemas personales o familiares que hayan influido en tu decisión de dejar tus estudios superiores?				
06	¿Sentías que requerías de apoyo emocional y de salud mental mientras cursabas tus estudios superiores?				
07	¿Careciste de orientación suficiente en la elección de tu carrera y en la planificación de tus metas educativas?				
08	¿Cres que se debería contar con un adecuado servicio de asesoramiento y tutoría académica en tu institución educativa?				
09	¿Sientes que las oportunidades laborales disponibles para tu especialidad te han hecho considerar abandonar tus estudios?				
10	¿Has sentido que tus expectativas respecto a tu formación académica no se están cumpliendo?				



11	¿Consideras que careces de un respaldo financiero para afrontar los costos de tu educación superior?				
12	¿Has buscado recursos adicionales, como becas o empleo a tiempo parcial, para cubrir los gastos relacionados con tus estudios?				
13	¿Sientes que hay una falta de conexiones o sentido de pertenencia en tu entorno educativo actual?				
14	¿Has buscado ayuda o recursos adicionales para superar los desafíos que has enfrentado en tu formación de nivel superior?				
15	¿Consideras que faltan medidas o cambios que mejoren la retención estudiantil en tu institución educativa?				



ANEXO 2 – Cuestionario 2



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO



CUESTIONARIO – 2

Estimado estudiante, con el presente cuestionario se busca recolectar información para el desarrollo del trabajo de investigación denominado: "ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022", para ello, debe responder las siguientes interrogantes con honestidad y en base a su experiencia propia.

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" en el recuadro que represente su opinión, tomando en cuenta la siguiente escala:

1. No realmente 2. Poco 3. Medianamente 4. Bastante

Nº	En tu formación en el ESFAP:	1	2	3	4
01	¿Has recibido apoyo financiero, como becas o programas de ayuda económica, para facilitar tu continuidad en los estudios superiores?				
02	¿Tienes el suficiente apoyo económico de tu familia para continuar con tu formación superior?				
03	¿Has recurrido a servicios de tutoría y apoyo académico para superar desafíos académicos y fortalecer tu aprendizaje?				
04	¿Consideras que tu entorno educativo es inclusivo y de apoyo, fomentando un sentido de pertenencia y conexión entre los estudiantes?				
05	¿Lograste disponer del tiempo suficiente para continuar con tu formación académica superior?				
06	¿Has tenido la oportunidad de desarrollar habilidades socioemocionales, como la resiliencia y la gestión del tiempo, que te han ayudado a mantener tu compromiso con la formación superior?				
07	¿Has participado en actividades extracurriculares o proyectos colaborativos que te han permitido establecer relaciones positivas con otros estudiantes y crear una comunidad de apoyo?				
08	¿Has recibido retroalimentación constructiva por parte de profesores y mentores que te ha motivado a seguir avanzando en tus estudios?				



09	¿Consideras que has tenido acceso a oportunidades de crecimiento personal y desarrollo de habilidades durante tu formación superior?				
10	¿Has encontrado un equilibrio adecuado entre tus responsabilidades académicas y personales, lo cual ha facilitado tu continuidad en los estudios superiores?				
11	¿Sientes que has recibido apoyo emocional y de salud mental mientras cursas tus estudios superiores?				
12	¿Consideras que has tenido acceso a una red de contactos profesionales que te ha brindado oportunidades y perspectivas adicionales en tu área de estudio?				
13	¿Has tenido la oportunidad de participar en proyectos de investigación, prácticas profesionales o pasantías que complementan tu formación académica?				
14	¿Has recibido reconocimiento por tus logros y avances académicos, lo cual ha fortalecido tu motivación y compromiso con la formación superior?				
15	¿Tienes definido continuar con tu formación superior hasta culminar tu carrera?				



ANEXO 3 – Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Instrumento	Metodología
PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la relación entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.	HIPÓTESIS GENERAL Los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas se relacionan de forma directa negativa en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.	VI: • Elementos que motivan el abandono. • Factores que fortalecen la continuidad VD: • Continuidad en la educación.	- Técnica: Encuesta - Instrumento: Cuestionario - Revisión documental - Observación	- Método: Comparativo - Enfoque: cuantitativo - Diseño: No experimental – correlacional.
PE1: ¿Cuáles son los elementos que motivan el abandono en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022?	OE1: Conocer los principales elementos que motivan el abandono en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.	HE1: Se evidencian diversos elementos que motivan el abandono de la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.			
PE2: ¿Cuáles son los factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022?	OE2: Conocer los principales factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.	HE2: Se evidencian diversos factores que fortalecen la continuidad en educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.			
PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022?	OE3: Establecer la relación que existe entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.	HE3: Existe una correlación negativa significativa entre los elementos que motivan el abandono y los factores que fortalecen la continuidad en la educación en artes plásticas de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, 2022.			



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: *Juan Francisco GOMEZ FLORES*
- 1.2. Validado por: *Ds. Fredy Chaleco Vargas*
- 1.3. Título de la investigación:
Elementos que motivan el abandono y factores que fortalecen la continuidad en la Educación artística de artes Plásticas, Escuela Superior de formación Artística pública de Puno, 2023
- 1.4. Nombre del instrumento: *Cuestionario*

II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																	X		
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	X		
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																	X		
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																	X		
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																	X		
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																		X	
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																	X		
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																		X	
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																		X	
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																		X	

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *Viable su Aplicación*
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *85.5*
- V. OBSERVACIONES:
- LUGAR Y FECHA: *20-11-2023*

[Handwritten Signature]

FIRMA DEL EXPERTO

Fredy Chaleco Vargas
DIRECTOR



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 02-09-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: JUAN FRANCISCO GOMEZ FLORES

Dirección: Jr. MIRAMAR Mz. 0 Lt. 15

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: DNI N°: 40079096

Teléfono: 951264030 email: Juanfgomezflores@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: ELEMENTOS QUE MOTIVAN EL ABANDONO Y FACTORES QUE FORTALECEN LA CONTINUIDAD EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE ARTES PLÁSTICAS, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE PUNO, 2022

Palabras claves, (3 a 5 términos): Abandono escolar, continuidad de la formación, educación artística.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32


Firma de Autor



huella digital

Juliaca, 02 de setiembre de 2024.

Fecha