



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR



**ACOMPañAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y
SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA
BARBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**

TESIS PRESENTADA POR:
TANIA ANALIA MEDRANO TITO

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR

JULIACA – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**ACOMPañAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y
SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA
BARBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**

TESIS PRESENTADA POR

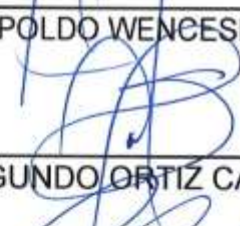
TANIA ANALIA TITO MEDRANO

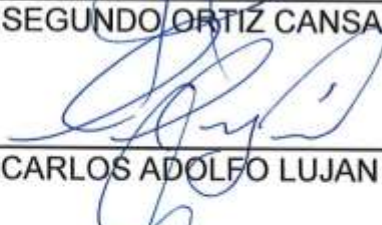
**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : 
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

MIEMBRO DEL JURADO : 
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

MIEMBRO DEL JURADO : 
Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA

ASESOR DE TESIS : 
Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33

**UNIVERSIDAD ANDINA**
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 143-2024-D-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 05 de junio del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2023-09144, presentado por el (la) Bachiller **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, con número de DNI, **40341048**, asignado (a) con código de matrícula **27217049**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach, **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, con número de DNI, **40341048**, asignado (a) con código de matrícula **27217049**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BARBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33 y;**

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 31 agosto del 2023. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BARBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022** Elaborado por el (la) Bachiller **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**. Integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado	:	Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Miembro del Jurado	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Miembro del Jurado	:	Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA
Asesor de Tesis	:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Jueves 13 de junio del 2024
Hora	:	09:00 a.m.
Lugar	:	Aula N° 310 EPG - UANCV – JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (a)

Cc: Archivo EPG (31)
Interesado (31)
Cargo (31)
Jurados (31)
Asesor (31)
Expediente (31)
UANCVC

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0139-2024-USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 22 de Marzo del 2024

VISTOS:

El expediente N°. 09144, Presentado por el (a) Bachiller **TANIA ANALIA MEDRANO TITO** con DNI N° 40341048, código de matrícula 27217049, quien solicita cambio del presidente del jurado del Comité de Investigación del Proyecto de Tesis titulado: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BÁRBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022** Línea de Investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33** para optar el grado académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** mención en **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, mediante expediente No. 09144, el (a) Bachiller **TANIA ANALIA MEDRANO TITO**, solicita cambio del presidente del jurado del Comité de Investigación del Proyecto de Tesis titulado: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BÁRBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022** Aprobado con Resolución Directoral N.° 0510-2022-USA-EPG/UANCV, de fecha 13 de setiembre del 2022, en el que se le asignó como presidente a la Dra. Amalia Pérez Abarca, el mismo que se cambia por no tener vínculo laboral con la UANCV.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 30 de agosto del 2022, registrado en el Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- ACEPTAR EL CAMBIO DEL PRESIDENTE DEL JURADO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN para su revisión de la Tesis titulada: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BÁRBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022** presentado por el (a) Bachiller **TANIA ANALIA MEDRANO TITO**, de la maestría en **EDUCACIÓN**, conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer Miembro	: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Segundo Miembro	: Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA
Asesor	: Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAGISTER** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

TERCERO.- ELEVAR al Reclorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (a)

Cc: CARGO (01)
ARCHIVO EPG - 2024 (01)
INTERESADO (01)
LWCC@VRCH



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 584 -2023-USA-EPG-UANCV/J

Juliaca, 27 de julio del 2023

VISTOS:

El expediente **06429**, presentado por el (a) Bachiller: **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, con número de DNI: **40341048**, asignado (a) con código de matrícula **27217049**, de la **Maestría en EDUCACIÓN**, Mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", Sede Central JULIACA.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, solicita la rectificación de resolución **DIRECTORAL N° 0510-2022-USA-EPG/UANCV**, de fecha **13 de setiembre del 2022**, en la que respecta a la rectificación en el título de la Tesis titulada: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**. Debiendo consignarse correctamente el título sin **ABREVIATURAS**;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el **30 de agosto del 2022**. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - MODIFICAR LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°. 0510-2022-USA-EPG/UANCV, de fecha **13 de setiembre del 2022**, únicamente en la que corresponde la abreviatura de IEI por **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL**, en el proyecto de la tesis debiendo consignarse correctamente como sigue: **ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BÁRBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022** línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33**, ejecutado por el (a) Bachiller: **MEDRANO TITO TANIA ANALIA** De la **Maestría en EDUCACION**, Mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la UANCV. Asesorado por el (la) Dr. **HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR**.

ARTÍCULO SEGUNDO. - CONSERVAR a los miembros del comité de investigación y asesor que calificaran en desarrollo de la tesis, Integrado por los siguientes docentes:

Presidente	:	Dra. AMALIA PEREZ ABARCA
Primer Miembro	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Segundo Miembro	:	Dra. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de **MAGISTER** a los estudiantes que ingresaron **ANTERIOR** a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - ELEVAR la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leonardo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Mg. PERCY GONZALO PUMA PUMA
SECRETARIO ACADÉMICO

Co/CARGO (01)
ARCHIVO EPG - 2023 (01)
INTERESADO (01)



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

OFICINA DE INVESTIGACIÓN



RESOLUCION DIRECTORAL N° 0510-2022-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 13 de setiembre 2022.

VISTOS:

El expediente N° 039545, de fecha 02 de setiembre del 2022, presentado por el (la) Bachiller **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, con DNI N° **40341048**, código de matrícula **27217049**, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRE EN EL USO DE LOS AUDIOCUNENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**. Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33**, para optar el grado de **MAGISTER** en: **EDUCACIÓN** mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma Individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el **Art. 60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 0152-2022-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 27 de julio del 2022, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente	Dra. AMALIA PEREZ ABARCA
Primer miembro	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Segundo miembro	Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA

Que, con registro N° 3360, de fecha 30 de agosto del 2022, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRE EN EL USO DE LOS AUDIOCUNENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**, presentado por el (la) Bachiller **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRE EN EL USO DE LOS AUDIOCUNENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**, presentado por el (la) Bachiller **MEDRANO TITO TANIA ANALIA**, para obtener el grado académico de **MAGISTER** en: **EDUCACIÓN** mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la UANCV, asesorado por el (la) **Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR**.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

C:\CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2022 (01)
INTERESADO (01)
MACC/mey



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
[Firma]
Dra. María Aracely del Pilar Churruarín Caceres
DIRECTORA (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
[Firma]
Dra. Graciela Bernal Salas
SECRETARIA ACADEMICA

Jr. Loreto N° 450 - (051) 329145 - Pág. Web: www.epg@uancv.edu.pe - Juliaca - Perú



TANIA ANALIA MEDRANO TITO

**ACOMPañAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS
AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LE...**

Trabajos de Maestria para Repositorio 2026

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::13016:593645721

Fecha de entrega

21 may 2026, 20:08 GMT-5

Fecha de descarga

21 may 2026, 20:32 GMT-5

Nombre del archivo

T036_40341048_M.docx

Tamaño del archivo

12.8 MB

106 páginas

17.845 palabras

98.809 caracteres



TESIS UANCV

21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios - UANCV

Título de la Tesis	
ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BARBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Medrano Tito, Tania Analia
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40341048
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-1680-4582
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Cavero Aybar, Hugo Neptali
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01332589
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2161-4514
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Condori Cari, Leopoldo Wenceslao
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2372-6720
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Ortiz Cansaya, Segundo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Lujan Urviola, Carlos Adolfo



Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01213364
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5596-3435
Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación – P33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BARBARA País: Perú Departamento: Puno Provincia: Yunguyo Distrito: Yunguyo Coordenadas: Latitud: - 16.244183 Longitud: -69.092763 https://maps.app.goo.gl/e52AeoEJWPDA5BP8 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Octubre del 2022 – Junio del 2024
URL de disciplinas OCDE	Ciencias Sociales https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00 Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CAJAMARCA
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo TANIA ANALIA MEDRANO TITO, identificado con DNI

Nro. 40341048 en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☐ Programa de Segunda Especialidad,
☒ Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR,

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico denominada:

ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUEENTOS Y SU
INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BARBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022

Asesorado por: Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 20 de OCTUBRE del 2025

Firma del Asesor
(obligatoria)

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Dedicó este trabajo de investigación a Dios, y a mi familia quienes me enseñaron el camino de la vida, para poder alcanzar mis metas académicas, del mismo modo por haberme proporcionado sabiduría para seguir adelante.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todo lo que brindo en la vida y haberme permitido lograr mi meta. A mi asesor de tesis quien me brindo su tiempo, y cuya guía me permitió culminar exitosamente mi tesis.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLA.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Pregunta general.....	3
1.2.2. Preguntas específicos.....	3
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.4. OBJETIVOS.....	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.6. HIPÓTESIS.....	6
1.6.1. Hipótesis general.....	6
1.7. SISTEMA Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	6
1.8. OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	7



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	8
2.1.1. A nivel internacional	8
2.1.2. A nivel nacional	11
2.1.3. A nivel local	14
2.2. BASES TEÓRICAS	14
2.2.1. Teoría del aprendizaje significativo.....	14
2.2.2. Del uso de audiocuentos.....	15
2.2.3. De las habilidades de pensamiento critico	24
2.3. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	34

CAPÍTULO III

MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN	36
3.2. TIPOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	37
3.4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	37
3.4.1. Población.....	37
3.4.2. Muestra	37
3.5. PLAN DE ANÁLISIS Y TRAYECTORIA METODOLÓGICA	38
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	39
3.6.1. Técnica.....	39
3.6.2. Instrumento:	40
3.7. TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN	40



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. ENTREVISTA DIRIGIDOS A PADRES DE FAMILIA	41
4.2. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.....	52
4.3. DISCUSIÓN	63
CONCLUSIONES.....	66
SUGERENCIAS	67
REFERENCIAS.....	68
ANEXOS.....	74



ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Sistema de categorías de análisis	7
Tabla 2 Características de los audios	17
Tabla 3 Características del cuento infantil	19
Tabla 4 Factor influyente en el acompañamiento familiar	28
Tabla 5 Funciones de cada miembro de la familia	31
Tabla 6 Uso y utilidad de los audiocuentos	41
Tabla 7 Ventajas de audiocuentos en los niños	43
Tabla 8 Desventaja de los audiocuentos en sus hijos	45
Tabla 9 Conocimiento y aplicación de audiocuentos	46
Tabla 10 Conocimiento y uso de las TICs en los audiocuentos	48
Tabla 11 conocimiento sobre la estructura del uso de audiocuentos	50
Tabla 12 Acompañamiento adecuado de los padres en audiocuentos	52
Tabla 13 Acompañamiento adecuado de los padres en uso de audiocuentos	54
Tabla 14 Uso de audiocuentos y la estimulación a preescolares	55
Tabla 15 El uso de audiocuentos permite el análisis del accionar de personaje	57
Tabla 16 Uso de audiocuentos y la estimulación a realizar crítica al cuento	59
Tabla 17 Uso de audiocuentos y la estimulación a realizar críticas al actuar del personaje	61



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipos de cuentos que fortalecen la lectura de los niños	22
Figura 2 Estructura de un audiocuento	23
Figura 3 Tipos de familia	30



RESUMEN

En una educación a partir de la tecnología, los audiocuentos muestran utilidad para la conexión con los padres de familia, de ahí la necesidad de analizar las ventajas y desventajas en la comprensión lectora, donde se plantea describir el proceso de acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos frente a la comprensión lectora de los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022. El análisis metodológico comprende desde los parámetros de la investigación cualitativa, lo cual permitió analizar la información desde el método fenomenológico al interpretar las experiencias, la muestra empleada comprende a no probabilístico de tipo a conveniencia considerando a 4 docentes y 7 padres de familia, el instrumento aplicado es la guía de entrevista. Conclusión: Se pudo observar mediante los resultados que los padres se muestran activamente participativos en el uso de audiocuentos generando un efecto positivo en la comprensión lectora de los niños.

Palabras claves: audiocuentos, acompañamiento, estrategias, técnicas, comprensión lectora.



ABSTRACT

In an education based on technology, audio stories show usefulness for the connection with parents, hence the need to analyze the advantages and disadvantages in reading comprehension, where I propose to describe the process of accompaniment of parents in the use of audio stories against the reading comprehension of 5 year old children, IEI Santa Barbara in the province of Yunguyo, 2022. The methodological analysis is based on the parameters of qualitative research, which allowed to analyze the information from the phenomenological method to interpret the experiences, the sample used is non-probabilistic of convenience type considering 4 teachers and 7 parents, the instrument applied is the interview guide. Conclusion: It could be observed through the results that parents are actively involved in the use of audio stories, generating a positive effect on children's reading comprehension.

Keywords: audio stories, accompaniment, strategies, techniques, reading comprehension.



INTRODUCCIÓN

“Ahora mismo puedes leer libros a través de tus oídos, escuchándolos.”

(Marc Prensky)

En la actualidad, se disponen de diversas tácticas pedagógicas con el propósito de fomentar el progreso de la habilidad de comprensión de lectura en los niños. Esto se debe a que el ámbito educativo se encuentra en constante transformación debido al crecimiento significativo de las tecnologías de la información y la comunicación.

El presente trabajo de investigación titulado *“Acompañamiento de los padres en el uso de los audicuentos y su incidencia en la comprensión lectora: niños de 5 años en la IEI 257 Santa Barbara – Provincia De Yunguyo, 2022”* busca incentivar el acompañamiento permanente de los padres de familia en el uso de los audiocuentos para que sus hijos desarrollen la comprensión lectora, ya que el uso de la tecnología sirve para fomentar en los infantes la competencia comunicativa. Además, este tiene el propósito de presentar un enfoque que promueva diversas estrategias de comprensión de lectura y la utilización de herramientas de comunicación basadas en Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), es garantizar procesos de comprensión lectora más relevantes. Este enfoque se fundamenta en un modelo teórico y pedagógico, con el objetivo de no solo hacer la lectura más accesible para el estudiante, sino también motivarlo a involucrarse en ella.

La investigación se estructuró en cuatro capítulos: el capítulo I aborda el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación y la operacionalización de variables. El capítulo II incluye el marco teórico, los antecedentes de la investigación y las bases



teóricas. El capítulo III describe los materiales y métodos utilizados, como el tipo de investigación, el nivel de investigación, el diseño de investigación, el método de investigación, la población muestra y el muestreo, así como la técnica e instrumento de recolección de datos y la técnica de procesamiento y análisis de datos. Finalmente, el capítulo IV presenta los resultados y su discusión, así como las conclusiones y recomendaciones relacionadas con el tema, con el objetivo de que los resultados obtenidos sean de gran utilidad tanto para la comunidad científica como para la sociedad en general.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la actualidad el sistema educativo demanda que tanto las familias como docentes acompañen a los estudiantes durante su vida educativa, pues mediante ello se fortalece el aprendizaje de los estudiantes. Además, uno de los problemas que inquieta más en el ámbito educativo es la comprensión lectora, debido a ello en la actualidad, se requiere una pedagogía que sea capaz de comprender los desafíos y transformaciones generados por la cada vez más prominente influencia de las TICs. Para con ello encontrar en esos desarrollos de dispositivos, herramientas que apoyen y acompañen la práctica pedagógica de esta manera, potenciar la capacidad de impacto en procesos educativo con la aplicación de los audiocuentos. Por ello nos cuestionamos que el acompañamiento familiar al estudiante durante el uso de los audiocuentos es importante y como este incide en su comprensión de textos.

A nivel internacional (Guevara Guevara, 2016) indica que los audiocuentos son beneficiosos para los niños, pues se nota una creciente habilidad cognitiva y de lenguaje, el cual estimula su imaginación y creatividad con su vocabulario. También (Díaz, 2019) señala que la motivación juega un papel importante para las mejoras de las habilidades lectoras de los estudiantes

pues con ello surge mayor interés en el proceso de comprensión para el uso de audiocuentos. Del mismo modo, se vio que en Colombia a partir de la utilización de audiocuentos se pueden desarrollar procesos metacognitivos que permiten a los estudiantes convertir el proceso de aprendizaje de comprensión lectora en un espacio creativo y divertido (Rubio Carabali & Cortes Barragan, 2017). Por otra parte, en Argentina (Tuesta Oyarse & Oseda Gago, 2021) halló que el compañerismo está relacionado con la comprensión lectora además de que el acompañamiento familiar influye en lo que el estudiante puede lograr. Por último, en Cuba (Avila Vargas & Giannotti Vazquez, 2021) encontró que las familias tienen una gran responsabilidad en la educación de sus hijos, pues al acompañamiento familiar juega un papel importante en su aprendizaje.

A nivel nacional, (Fiestas Martinez, 2021) en Chiclayo indica que se implementó los audiocuentos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y así ellos puedan desarrollar sus habilidades para su crecimiento personal. Asimismo, en Lima se halló que los audiocuentos en los niños de primer grado los ayuda al aprendizaje de manera innovadora, pues aprende más mas del lenguaje hablado (Rojas Cornejo, 2018). De la misma manera, (Montoya Criollo de Angus, 2021) señala que el docente aprovecha los beneficios de la tecnología para que el estudiante pueda desarrollar su habilidad de comprensión lectora mediante medios audiovisuales como el audiocuento. Además, en Huacho se halló que los maestros consideran importante el acompañamiento familiar a los estudiantes pues un 50% lo percibió como bueno (La Rosa Romero, 2018). Finalmente, (Chavesta Ruela, 2021) encontró en Lima que, una asociación de los padres para el acompañamiento a los estudiantes es fundamental pues con

ello consiguieron la concentración y el aprendizaje de sus hijos, tal como también generando una confianza y un ambiente agradable.

Ahora bien, de acuerdo con lo mencionado, se puede apreciar la problemática del acompañamiento familiar para que los niños escuchen los audiocuentos y como incide en la comprensión lectora. Por ello, a continuación, se presentarán las interrogantes del estudio, y estas son:

1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Pregunta general

¿Cómo es el proceso de acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos frente a la comprensión lectora de los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022?

1.2.2. Preguntas especificos

- ❖ ¿Cuál es el criterio que usan los padres en el acompañamiento del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022?
- ❖ ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora a partir del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- **Justificación teórica:**

El presente estudio se justifica de manera teórica porque generara más conocimientos en especial en el ámbito local en el cual no se hallaron estudios de nuestras variables, asimismo, este estudio se basará a partir de la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, el cual se centra en

como el uso de audiocuentos están destinados a mejorar la comprensión, ya que con ello los estudiantes se involucrarán de una buena manera en aprender sobre los diferentes tipos de aprendizaje. Además de buscar conocer como es el acompañamiento de los padres en la utilización de audiocuentos y como este incide en la comprensión lectora de los niños.

- **Justificación metodológica:**

El presente estudio se encuentra respaldado metodológicamente, ya que se utilizará la matriz de consistencia como herramienta de análisis, junto con una adecuada operacionalización de variables. Además, se aplicará un método de recolección de datos apropiado, lo que nos permitirá obtener resultados confiables y replicar conocimientos científicos.

- **Justificación practica:**

El presente estudio se justifica de forma práctica, con el hecho de que los maestros y padres de familia conocerán como realizar un acompañamiento adecuado en el uso de audiocuentos para mejorar la comprensión lectora de los niños.

- **Justificación pedagógica:**

El presente estudio se justifica de manera pedagógica, ya que con la información descrita en este estudio buscara concientizar al padre de familia acerca de cuan importantes es su acompañamiento cuando sus hijos usen los audiocuentos para mejorar su comprensión lectora.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Describir el proceso de acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos frente a la comprensión lectora de los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022

1.4.2. Objetivos específicos

- ❖ Identificar el criterio que usan los padres en el acompañamiento del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022.
- ❖ Determinar el nivel de comprensión lectora a partir del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022.

1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

La comprensión lectora es una destreza fundamental para el éxito académico futuro, y la utilización de cuentos auditivos proporciona una herramienta interesante y accesible para fomentar el interés y la competencia en la lectura desde temprana edad. Al involucrar a los padres en este proceso, se puede crear un entorno educativo más estimulante que fortalezca los vínculos entre el hogar y la escuela, favoreciendo así un desarrollo integral del niño.

El alcance de esta investigación es amplio y significativo, ya que no solo se limita a describir la comprensión lectora de los niños participantes, también tiene el potencial de generar recomendaciones prácticas para padres y educadores sobre la implementación efectiva de audiocuentos en el hogar.



1.6. HIPÓTESIS

1.6.1. Hipótesis general

El acompañamiento de los padres es practico durante el uso de los audiocuentos, teniendo una incidencia positiva en la comprensión lectora de los niños de 5 años en la IEI Santa Bárbara en la provincia de Yunguyo, 2022

1.7. SISTEMA Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

- **Categoría 1:** USO DE AUDIOCUEENTOS
- **Categoría 2:** ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

1.8. OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Tabla 1

Sistema de categorías de análisis

Operacionalización de variables			
Categoría	Tópicos	Sub categoría	Ítems
Uso de audiocuentos	Conocimiento sobre los audiocuentos	Audiocuentos	✓ Experiencia de los padres
		Ventajas	
	Estrategias de acompañamiento	Desventajas	
		Aplicación de estrategias	
Categoría Comprensión lectora	Nivel literal	Conocimiento del uso de la TICs	✓ Opinión de los docentes
		Conocimiento de estructura de una narración	
		Identifica personajes principales	
		Identifica las ideas principales	
	Nivel inferencial	Investiga las palabras nuevas	
		Analiza el accionar de los personajes	
	Nivel crítico	Genera una crítica sobre el cuento y su desenlace	
		Genera una crítica al actuar de los personajes	

Nota: desarrollado a partir de la revisión literaria por la tesista.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1. A nivel internacional

En el presente apartado se identificarán los trabajos realizados en el extranjero los cuales sean relevantes para el trabajo a realizar, al menos con un trabajo que incluya una de nuestras variables de estudio.

Como primer trabajo de investigación tenemos al de (Guevara Guevara, 2016) titulado *"Los audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, "B", de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema", Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Periodo 2015 – 2016"* (Tesis de grado) Ecuador; el cual tuvo como finalidad de determinar la importancia de los audiocuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los respectivos infantes, concluyendo con lo siguiente:

- Se ha demostrado que las historias en audiocuentos son extremadamente beneficiosas para los niños, ya que se notó que incluyen efectos beneficiosos en el desarrollo emocional y cognitivo del niño; ya que este estimula a la imaginación y la creatividad con su vocabulario, como valores para captar su atención, mejorar su gramática del mismo modo su pronunciación; es así que se llega a deducir lo cuan favorable es para él aprendizaje. (p. 65)

Como segundo trabajo de investigación tenemos al de (Díaz, 2019) denominado *“El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá”* (Tesis de grado) Colombia; el cual tiene el propósito esencial es elevar el nivel de comprensión de lectura en alumnos de quinto grado que asisten a colegios públicos en Bogotá, a través de la implementación de estrategias didácticas; concluyendo que:

- La motivación juega un papel importante en la mejora de las habilidades lectoras, ya que surge un mayor interés en el proceso de comprensión lectora a partir de la introducción de la planificación lectora y las instrucciones para el uso de audiolibros, lo que se asocia a una actividad amena que permite ser proactivo y conectar con el conocimiento previo del niño. Asimismo, la imaginación es fundamental porque les permite construir sus representaciones textuales de los audiocuentos que escuchan. (pp. 68 – 69)

Como tercer trabajo de investigación tenemos al de (Rubio Carabali & Cortes Barragan, 2017) titulado *“El audio cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos con los estudiantes de las sedes Curvinata y Yumal Trocha 6 de la institución educativa rural la Rico KM 30 del municipio de Valparaiso, Caqueta”* (Tesis de posgrado) Colombia; el cual tiene el propósito de optimizar la comprensión lectora de textos narrativos al introducir la narración en video como estrategia de aprendizaje para estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Rural La Rico km 30 del Municipio de Valparaíso Caquetá; concluyendo con lo siguiente:

- Es posible mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el tema de comprensión lectora de textos narrativos, lo cual es un aporte institucional al

desarrollo de los estudiantes, ya que la comprensión de textos es fundamental, esto mediante el uso de audio libros. Por otra parte, el desarrollo de la competencia comunicativa, con la cual es imposible alcanzar el éxito en los diversos campos de la formación académica de los estudiantes e incluso frente a los problemas de la vida misma. Es importante que se puede demostrar que a partir de audiocuentos se pueden desarrollar procesos metacognitivos que permitan a los estudiantes de primaria convertir el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora en un espacio creativo y divertido donde se desarrollen de forma crítica, guiada para reflexionar sobre la realidad de tu vida. (pp. 84 – 85)

Como cuarto trabajo de investigación tenemos al de (Tuesta Oyarse & Oseda Gago, 2021) denominado *“Influencia del acompañamiento familiar en la comprensión lectora de 1° primaria I.E. N°80008 república Argentina, 2020”* (Artículo) Argentina; el cual tiene la finalidad de mostrar cómo el acompañamiento familiar afectan la comprensión lectora de los niños de primer grado; concluyendo que:

- El compañerismo familiar está relacionado con la comprensión lectora de los niños de primer grado, la relación es elevada, pero no es determinista, más bien es positiva, proporcional, es causal y predictiva porque el mayor acompañante familiar será el nivel de comprensión lectora crítica que los estudiantes pueden lograr. (p. 5262)

Como quinto y último trabajo de investigación tenemos al de (Avila Vargas & Giannotti Vazquez, 2021) titulado *“El acompañamiento familiar en los procesos educativos durante la infancia: un acercamiento a través de estudios de casos”* (Artículo) Cuba; el cual tiene el propósito de hacer un análisis del rol educativo

de la familia a partir de los resultados de estudios de casos de familias y niños en edad preescolar y primaria en diferentes ciudades de la capital; concluyendo con lo siguiente:

- Las familias tienen una gran responsabilidad en la educación de sus infantes, en este es el caso, con base en la evidencia empírica de estudios realizados en el país de Cuba, donde las políticas educativas vigorosas han logrado resultados importantes no solo en términos de cantidad, sino también en términos de calidad del sistema, persisten ciertos desafíos. obvio. Pues cabe señalar que la carencia del apoyo familiar, es un problema importante en un grupo de deficiencias en la familia. Por lo tanto, la política educativa universal todavía no es suficiente para centrarse en la diversidad de la familia y la heterogeneidad en su situación. (p. 16)

2.1.2. A nivel nacional

Con relación a esta parte de trabajo, se mencionarán algunos trabajos realizados a nivel nacional y estos son:

Como primer trabajo de investigación tenemos al de (Fiestas Martinez, 2021) denominado "*Audio Cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota - San José, 2021*" (Tesis de pregrado) Chiclayo; el cual tiene como finalidad del uso de audiocuentos para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado en relación con la educación a distancia – San José, 2021; concluyendo que:

- Es importante el mejoramiento del nivel de alfabetización de los estudiantes de 2do grado en relación a la educación a distancia a través de audiocuentos con el cual se debe fortalecer la competencia en el campo de la comunicación, para así fortalecer a los estudiantes en su conjunto.

Asimismo, los estudiantes podrán desarrollar diversas habilidades de manera positiva, que contribuyen al proceso de aprendizaje y crecimiento personal. (p. 27)

Como segundo trabajo de investigación tenemos al de (Rojas Cornejo, 2018) titulado *“Utilizar recursos audiovisuales (Virtual Book) para mejorar el nivel de comprensión oral de las historias en inglés, de los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita”* (Tesis de grado) Lima; el cual tiene como propósito de optimizar el nivel de comprensión oral del inglés de los niños de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita, utilizando la estrategia audiovisual llamada “Virtual Book”; concluyendo con lo siguiente:

- La idea de utilizar libros virtuales para mejorar la comprensión auditiva de los niños de primer grado es una idea innovadora y a la vez compleja, pues esto se debe a que no se trata solo de presentar la historia, sino también de hacer que el niño la entienda a través del lenguaje hablado, es decir, llamar la atención del niño, para ello las oraciones habladas que se generan deberán ser de acuerdo a su edad. (pp. 19 – 20)

Como tercer trabajo de investigación tenemos al de (Montoya Criollo de Angus, 2021) denominado *“Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre”* (Tesis de grado) Lima; el cual tiene como finalidad de hacer un análisis en el marco de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre, se busca mejorar el proceso de aprendizaje de niños de 5 años; concluyendo que:

- El docente utiliza suficientes recursos para la enseñanza y comprensión de los estudiantes, porque utiliza criterios de selección que están relacionados

con la edad, estos criterios son atractivos e interactivos para los ojos del estudiante. Además, les brinda importantes oportunidades de aprendizaje a través de los audiocuentos, porque los estudiantes necesitan estar motivados para aprender cosas nuevas a través del uso de la tecnología y la nueva enseñanza. También es posible demostrar que el docente ha sabido utilizar y dictar clases con el uso de la tecnología de los recursos audiovisuales para desarrollar su currículo. (p. 48)

Como cuarto trabajo de investigación tenemos al de (La Rosa Romero, 2018) titulado *"Acompañamiento familiar en la Institución Educativa N° 20318 José Antonio Macnamara, Huacho – 2018"* (Tesis de grado) Huacho; el cual tiene como fin determinar el significado del compañerismo familiar en la Institución Educativa N° 20318 José Antonio Macnamara, Huacho – 2018; concluyendo que:

- El acompañamiento familiar es sumamente importante, teniendo en cuenta el objetivo general, encontramos que, según una encuesta a padres de familia de 100 alumnos, el 66% de ellos considera su trabajo son ni bueno ni malo, mientras que el 34% lo considera bueno, y con base en una encuesta a cuatro docentes de la mencionada institución, el 50% cree que el trabajo de los padres no es ni bueno ni malo, mientras que el otro 50% lo percibe como bueno. (p. 60)

Como quinto y último trabajo de investigación tenemos al de (Chavesta Ruela, 2021) denominado *"El acompañamiento de la familia en el proceso de aprendizaje de estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública ubicada en el distrito de Magdalena del Mar en el marco de la estrategia Aprendo en casa"* (Tesis de grado) Lima; el cual tuvo como finalidad

que en un marco estratégico, describir el acompañamiento familiar de niñas y niños en el proceso de aprendizaje Aprendo en casa; concluyendo con lo siguiente:

- La coordinación entre padres de familia en las aulas sincrónicas se caracteriza por brindar un espacio de aprendizaje mientras observan, monitorean y escuchan constantemente para participar. Todo esto favorece la concentración y el aprendizaje de los niños. Asimismo, el contacto con los padres fuera del aula es activo y continuo, donde se demuestra la confianza de la familia en las capacidades y conocimientos del niño, estando constantemente pendiente de las preguntas o dudas que hayan surgido. Además de esto, revisando constantemente la experiencia de aprendizaje y aumentar la motivación a través del diálogo y las recompensas. (p. 103)

2.1.3. A nivel local

Con respecto a este punto no se encontraron trabajos recientes relacionados con las variables de estudio.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Teoría del aprendizaje significativo

Muchos psicólogos y educadores publican descripciones del proceso que las personas aprenden. Por ello, después de realizar una investigación exhaustiva tenemos la siguiente teoría.

De tal manera tenemos la teoría de David Ausubel citado por (Fiestas Martinez, 2021) quien señala que:

Este estudio se adentra en el pasado, cuando los estudiantes combinan nuevos conocimientos, a la vez que encuentran nuevas expresiones, su

estructura de comprensión cambia, creando una forma de lo que puede ser comprendido e inmerso en el campo de estudio, encontrando así que el estudiante integra su pasado. aprender y recibir nuevas ideas. Del mismo modo, se puede demostrar que este es solo un método de construcción. (p. 11).

Por lo tanto, esta afirmación está sesgada hacia esta idea, ya que gracias al uso de audiocuentos destinados a mejorar la comprensión los padres de familia se involucrarán de una buena manera para incentivar a los niños a aprender sobre diferentes tipos de aprendizaje; pues mediante estos audiocuentos se verá su gran utilidad para construir aprendizajes significativos, logrando así los objetivos educativos y permitiendo mejoras específicas en el aprendizaje de los estudiantes de una forma no habitual.

2.2.2. Del uso de audiocuentos

2.2.2.1. Noción de audio cuentos

Existen grandes cantidades de definiciones con respecto a los audiocuentos los cuales son los siguientes:

De acuerdo con los investigadores (Garcia Londoño & Villamil Ramirez, 2015) definen lo siguiente:

Los AudioCuentos se describen como la grabación del contenido de un libro leído en voz alta. Suelen utilizarse como principios narrativos y de entretenimiento, pero también se utilizan para descubrir e influir en las personas con información con diferentes intenciones. (p. 11)

Entonces se comprende que los audiocuentos son simplemente cuentos relatados por alguien, en donde no tienes la necesidad de leer, sino más bien solo escuchar y volar por el mundo.

Del mismo modo, se conoce cómo el uso del sonido puede ayudar a crear relaciones inmediatas con los sentimientos de la influencia de las personas, utilizando el tono del discurso dirigido a nuestro grupo objetivo, ven la información de una manera diferente, tal como sus relaciones personales y verbales. Se están moviendo en el espacio digital y el contenido multimedia, por lo que crean una forma sencilla de transmitir el mensaje utilizando ejemplos cercanos a su cultura de estilo de vida (García Londoño & Villamil Ramírez, 2015).

Por otra parte, los audiocuentos aparecieron en este contexto como una alternativa, donde el niño, sin apoyo visual, cuenta historias en su cabeza y despierta la creatividad. Además de fomentar los pensamientos, crean una guía de habla y voz que ayudará al niño a hablar oralmente tal como es leer en voz alta. También pueden ayudar a desarrollar el hábito de la lectura e inculcar el interés por los libros para que no dependa de la pantalla porque esto fomenta el desarrollo visual (Pacheco Pérez, 2020).

Es así que los audiocuentos ayudan a los niños a entender historias y viajar en su imaginación, esto mediante el uso del oído.

2.2.2.2. Audio

Audio educativo

Según lo mencionado por los investigadores (Guzmán et al., 2008) indican lo siguiente:

El sonido es una de las formas más efectivas de recibir y almacenar información; juega un papel importante como textos, imágenes o videos, y cuando se combina con herramientas de aprendizaje multimedia, se puede encontrar mucha información con una gran riqueza educativa (p. 1).

Asimismo, el sonido forma parte de la vida cotidiana, por eso su importancia en el entorno de aprendizaje, el uso del sonido adecuado ya que desde la voz del hablante hasta la música de fondo se considera importante para aumentar la voz o relajar (Coria Hernandez et al., 2013). Además, el audio también se utiliza para fomentar el desarrollo de la comunicación oral, pero se debe enfatizar que, como todos los aspectos de la educación, debe seleccionarse cuidadosamente en función de la cantidad de ideas de los estudiantes, no solo verbalmente; sino también en el tiempo, contenido y calidad de sonido (Guevara Guevara, 2016). Por otro lado, el audio educativo como herramienta técnica permite transmitir información mediante ondas sonoras generadas a partir de dispositivos de juego que permiten a los estudiantes acercarse a métodos de aprendizaje interactivos y con mayor seguridad (Coria Hernandez et al., 2013).

Por ende, podemos mencionar que los audios aparte de transmitir sonidos adecuados deben ser interactivos para captar la atención de quien lo escucha.

Características de los audios

El investigador (Costa Gil, 2015) propone a las siguientes características:

Tabla 2

Características de los audios

Intensidad Contiene la mayor parte de la energía acústica presente en el sonido. Se expresa y mide en decibelios, esto nos permite distinguir si el sonido es fuerte o débil. Asimismo, el poder puede ser crescendo o decreciendo.

Tono o altura tonal	Número de fonemas por segundo, en el cual la calidad nos ayuda a determinar si una voz es alta, media o baja. Del mismo modo, el ruido será profundo si el número de
----------------------------	--

Duración	rotaciones por segundo es pequeño, y si es grande, tendremos un ruido agudo. Incluye el tiempo de retardo del sonido, por lo que podemos distinguir entre sonido largo y corto.
Timbre	Es una característica que nos permite distinguir los sonidos que emiten los distintos instrumentos. Esto le permite distinguir cómo suena la misma nota en diferentes instrumentos, lo cual depende del material del que esté hecho cada dispositivo.

Nota. En el presente cuadro se presentan las características de los audios y sus definiciones

2.2.2.3. Cuento

Cuento infantil

Las historias en sí mismas representan una valiosa herramienta educativa que permite a los niños y niñas dar forma a su comprensión del mundo. En lo que respecta al papel de los libros infantiles en la introducción y comprensión del conocimiento en la sociedad, se consideran narrativas sencillas y lineales con descripciones escuetas de los escenarios. Los personajes, de manera concisa, realizan acciones fácilmente comprensibles para los niños, y las historias tienen finales apropiados que siguen una secuencia lógica de eventos. Además, orientan sus intereses y actividades en la cultura en la que se encuentran promoviendo un espacio entre los hombres fijando buenas o malas conductas según quien las acepte (Ros Garcia, 2012).

Asimismo, se sabe que los cuentos infantiles son una forma de revelar lo importante de la cultura y tradiciones de una determinada sociedad, se considera

que la lectura es una forma de transmitir cultura. Además, para analizar los cuentos como fenómeno social y educativo a lo largo de la historia de la educación, debemos considerar las cosas que los distinguen en cuanto a su evolución y finalidad, para distinguir entre cuentos tradicionales y cuentos literarios (Payà Rico & Chamorro Cercós, 2018).

Por otra parte, los libros infantiles también contribuyen al proceso de adquisición de conocimientos no solo sobre los estudios, sino también sobre lo que la sociedad considera bueno o malo, es decir, su importancia en la sociedad. Tal es cual, que la educación de la moral y las normas sociales, adquiridas a edades tempranas o en los contextos en que se mueven, son las adecuadas. Además, la intervención de los adultos en la transmisión de la información de la historia facilita el aprendizaje y un ritmo de cambio más rápido en la comprensión de quien escucha, que es lo que sucede cuando el evento ocurre solo (Ros Garcia, 2012).

Características del cuento infantil

Según la página (Bebes y mas, 2013) indica que estas son las características de un cuento infantil:

Tabla 3

Características del cuento infantil

Continuidad y rapidez de su acción En cada párrafo de un libro infantil, algo sucede sin necesidad de utilizar muchos detalles para explicarlo.

Sencillez de su representación	En la mayoría de los casos, se ven cosas que son normales y familiares para los niños, lo que facilita el uso de las ideas.
---------------------------------------	---

La repetición de los hechos	Esta es una de las cosas más comunes en la ficción infantil, ya que es de gran ayuda para la correcta comprensión de la historia del niño.
La secuencia	Esto ayuda a que la historia sea interesante y fácil para el niño, ya que siempre tiene la misma historia.

Nota. En el presente cuadro se ven las características de un cuento infantil

Exigencias y posibilidades de los cuentos infantiles frente al desarrollo del lenguaje oral

La investigación de Bernadette & Bru citado por (Guevara Guevara, 2016) nos indica que actualmente los cuentos presentan una interés doble, los cuáles son:

- **Pedagógico:** Investigaciones recientes sobre el origen y el desarrollo del lenguaje indican que las disparidades en el conocimiento de vocabulario y estructuras lingüísticas en los adultos dependen de la calidad del entorno lingüístico en el que crecieron, especialmente en términos de la exigencia verbal antes de los seis años, cuando el interés por el lenguaje se despierta en los niños. Esto resalta la importancia educativa del cuento, ya que estimula la expresión integral y, por ende, la comprensión, imaginación y emociones del niño a través de una audición concreta. El cuento motiva al niño a utilizar de forma natural las palabras, al demostrarle el poder del lenguaje, fomentando así su uso de las habilidades verbales y, en la etapa adulta, se fortalecerá su capacidad de comunicación.
- **En el plano socio-profesional:** El campo del lenguaje se ha vuelto tan importante que hoy en día existe un creciente interés por la historia, tal como la primera muestra de un lenguaje complejo, porque si no se habla el idioma, no puedes tener éxito en situaciones profesionales.

2.2.2.4. Audiocuentos

Importancia y tipos de audiocuentos

Los audiocuentos enriquecen el vocabulario, ya que son muy útiles para la comprensión lectora de los estudiantes, pues ellos aprenden escuchando y percibiendo. Además, cabe señalar que muchos libros de escucha tienen su texto impreso para que el niño, mientras escucha, también pueda fortalecer su lectura. Por ello, la UNESCO, viendo que los docentes deben contar con la asesoría; además de encontrar la forma de crear currículos y programas con evaluaciones que ayuden a reducir la desigualdad en el desempeño escolar, de modo que todos los niños adquieran conocimientos tal como una oportunidad para completar el proceso de transferencia que utilizo como herramienta de audiolibro (Olmedo Rodriguez, 2021).

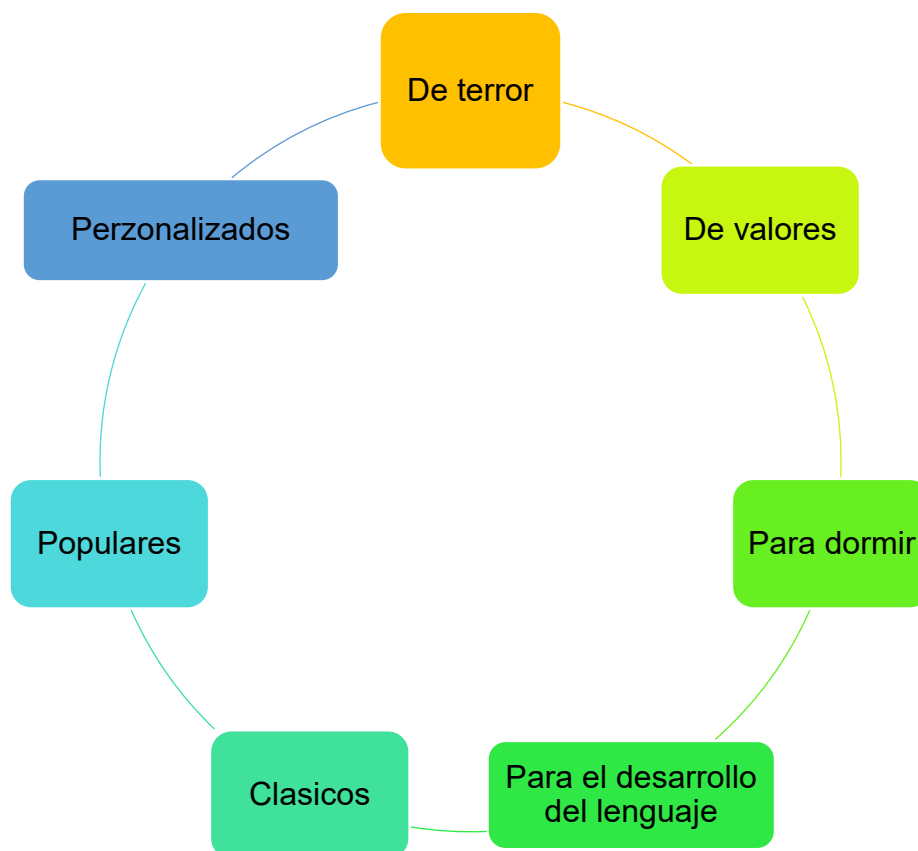
Del mismo, las dificultades para escuchar son importantes porque leer en voz alta se considera una de las formas más efectivas de lograr mejores y diferentes objetivos de comprensión. A pesar de las oportunidades que ofrece la cultura y la sociedad, la lectura en voz alta sigue siendo una forma de comunicación colectiva, representativa, que ahora se utiliza de forma limitada en el sector privado (Celis Méndez, 2020).

Por otra parte, (Guevara Guevara, 2016) indica los siguientes tipos de audiocuentos, entre los cuales destacan:

Entonces se observa los principales tipos de audiocuentos que van a fortalecer el grado de lectura de los niños, tal como también elevar su imaginación.

Figura 1

Tipos de cuentos que fortalecen la lectura de los niños



Nota. En la presente figura se encuentran los tipos de cuentos que fortalecen la lectura y atraen el interés de los niños.

Todo esto hace referencia a como cada tipo de cuento influye en el interés y motivación del niño, tal como también cuales ayudan a mejorar más su lectura. Adicionalmente, los niños muestran disposición para sumergirse en el mundo de los cuentos, sin darse cuenta de que están desarrollando su capacidad de atención. Además, lo hacen a través del sentido auditivo como principal herramienta, lo cual los impulsa a imaginar cada detalle de la historia.

Características y beneficios de los audiocuentos

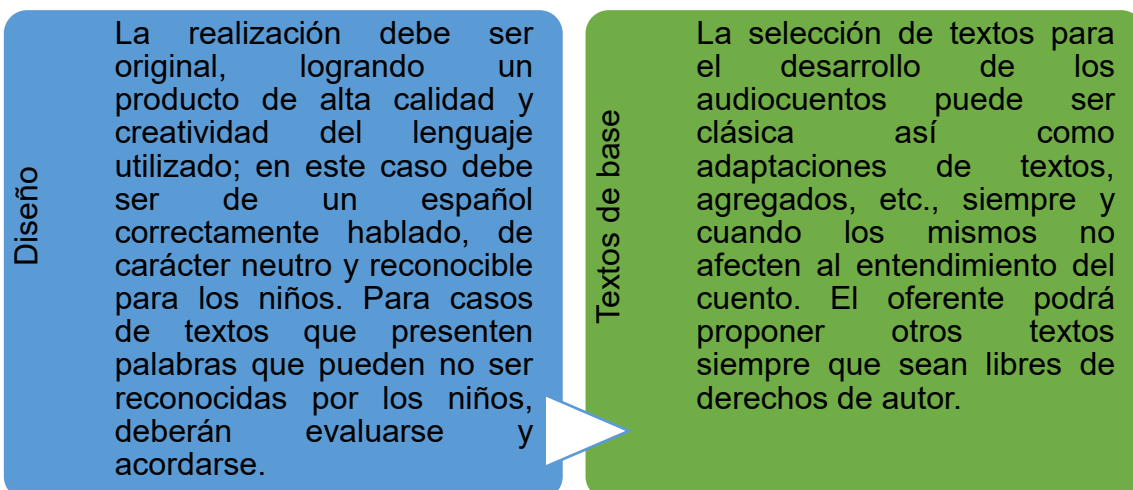
De acuerdo con la investigación de (Guevara Guevara, 2016) nos señala lo siguiente:

Los audiocuentos son una forma de contar historias, producidos a través de sonidos, escuchados en su mayoría por personas que no saben leer; por lo que se puede decir que es un cuento sobre hechos imaginarios con un argumento sencillo y un número limitado de personajes (p. 21).

Por otro lado, según Abad citado por (Sanguino Navarro et al., 2020) la composición o estructura de la historia auditiva pretende principalmente ser una herramienta de comunicación para ayudar a los escolares. Este debe cumplir con requisitos específicos para su utilización en entornos educativos, que son los siguientes:

Figura 2

Estructura de un audiocuento



Nota. En la presente figura se encuentran las dos estructuras que debe tener un audiocuento.

De ello se entiende que tanto el diseño como los textos de bases son las características de los audiocuentos, pues ayuda como medio de comunicación para los niños.

Audio cuentos benéficos para el desarrollo del lenguaje oral



2.2.3. De las habilidades de pensamiento critico

2.2.3.1. Noción del acompañamiento familiar

Según la (Secretaria Tecnica de Ecuador, 2014) nos indica lo siguiente:

El acompañamiento familiar se presenta a través de un proceso de registro que, en colaboración con un especialista en la familia y la brecha psicosocial del individuo, se enfoca en cómo escuchar, participar y evaluar los logros de los niños. Es así que, la cooperación del profesional tiene como objetivo crear una mayor independencia de las familias, una mayor participación en la vida social, económica, y cambios en el comportamiento de las prácticas familiares para organizar mejor los recursos con el fin de ejercer sus derechos. (p. 1)

Por lo tanto, se comprende que el apoyo debe fomentar la independencia, el establecimiento de hábitos y rutinas de estudio, así como los valores y la autorregulación del proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, Gazola Hellmann señala que el acompañamiento familiar, también conocido como apoyo social por su naturaleza, permite identificar y cuidar las unidades familiares que se benefician en situaciones de riesgo, inestabilidad e identificar para orientar a las familias que afectan el entorno, tales como tareas de prevención de bloqueos en los sistemas de educación hacia sus niños, ya sea por trabajo u otra actividad. Asimismo, el seguimiento continuo permite comprobar la situación real entre las familias y contribuir eficazmente a la alta calidad del crecimiento del aprendizaje (Secretaria Tecnica de Ecuador, 2014).

Por ende, se comprende que la familia debe brindar un acompañamiento continuo al niño o niña, esto el fin de que pueda desarrollar sus habilidades cognitivas y sociales adecuadamente para que logre un aprendizaje significativo.

2.2.3.2. Acompañamiento familiar

El acompañamiento de los padres en el centro educativo

El investigador (Concepción Centurión, 2015) señala lo siguiente:

El acompañamiento de la escuela va de la mano con la idea de educación, pues este no significa solo la adquisición de conocimientos por parte del alumno, el desarrollo de habilidades, destrezas y la estructura de los hábitos. Sino también, lo más importante que es su formación, su aprendizaje, y autonomía. El cual está en la ley de su educación, como el adecuado crecimiento de sus habilidades. (p. 23)

Entonces se comprende que, el acompañamiento debe estar vinculado como una acción humanizante y de reconocimiento al estudiante, el cual lo va impulsar a aprender desde su propia naturaleza y esencia.

La participación de los padres contribuye a mejorar la efectividad del trabajo del profesor, ya que cuando los padres establecen una mejor comunicación con los maestros, desarrollan una mayor apreciación por su labor y comprenden los desafíos que enfrentan diariamente, lo que genera un sentimiento de importancia en el maestro. Además, esta colaboración les permite conocer mejor al estudiante, lo que les permite brindar una enseñanza más personalizada y eficaz (Delgado, 2019).

La participación de los padres contribuye a mejorar la efectividad del trabajo del profesor, ya que cuando los padres establecen una mejor comunicación con los maestros, desarrollan una mayor apreciación por su labor y comprenden los desafíos que enfrentan diariamente, lo que genera un sentimiento de importancia en el maestro. Además, esta colaboración les permite conocer mejor al

estudiante, lo que les permite brindar una enseñanza más personalizada y eficaz (Delgado, 2019).

Por otra parte, debe quedar claro que la implicación de los padres en la elaboración de las pautas didácticas de sus hijos debe ir más allá para dar al alumno el espacio, el tiempo para mejorar, para facilitar el tiempo de preparación y, por supuesto, para que sea él quien dirija la explicación de ella, sin entorpecer la forma de enseñar a sus hijos, a solucionar sus problemas. Es por ello, que la condición, que a menudo se ve en los padres sobreprotectores, hace que los niños sean completamente dependientes, incapaces de hacer nada por sí mismos y temerosos porque sienten que todo es un gran peligro (Palomino Guerra, 2020).

Por consiguiente, se entiende que la implicación de los padres en la educación de sus hijos es de suma importancia, ya que cuando los padres participan activamente en la educación de sus hijos, generalmente se refleja en mejores calificaciones escolares, un comportamiento más adecuado y una actitud positiva hacia la escuela. Además, esta participación contribuye al crecimiento y éxito a largo plazo de los niños en su vida; en cambio con un padre sobreprotector con un solo hijo, se verá dificultado pues sus hijos se vuelven dependientes de ellos.

Función de la familia en el acompañamiento al estudiante

De acuerdo con las autoras (Gomez L & Suarez, 2010) indica lo siguiente: El apoyo educativo que brindan los padres forma parte de la tarea formativa que desempeñan como cuidadores, con el objetivo de promover la construcción y reajuste de las metas de desarrollo humano. Además, en este proceso se fortalece la resiliencia, que se entiende como la capacidad de superar obstáculos

a pesar de las adversidades. Los estudiantes se enfrentan constantemente a desafíos en el entorno escolar, ya sea en términos de responsabilidades académicas o situaciones que deben afrontar con sus compañeros, entre otras.

(p. 3)

El acompañamiento a la escuela es parte del trabajo de aprendizaje que realizan los padres como trabajadores del cuidado de los niños para alcanzar las metas de construir y restaurar todo desarrollo humano. Asimismo, los padres deben estar al tanto de los cambios en la educación de sus hijos para ver claramente es necesario comprender la etapa de crecimiento en la que se encuentran los estudiantes para brindarles un apoyo adecuado, ya que es fundamental que se sientan seguros en un entorno de confianza y comunicación abierta, que se animen a desarrollar una mayor independencia en la sociedad como para el medio ambiente; ya que ahí es un lugar para evaluar los comportamientos, habilidades de los valores del mundo que les permitan enfrentar tanto los problemas, como los desafíos de la escuela para tener voluntad de aprender a perseverar (Concepción Centurión, 2015).

Podemos entender que el apoyo y acompañamiento al niño es el primero que reciben en el seno familiar, donde se desarrollan habilidades fundamentales como el lenguaje y la alimentación, además de adquirir valores y normas de comportamiento que influirán en su futuro.

Factores de interés que influyen en el acompañamiento familiar

Las investigadoras (Gomez L & Suarez, 2010) señalan lo siguiente:

Los padres deben estar conscientes de los cambios educativos de sus hijos y reconocer claramente las etapas de desarrollo en las que se encuentran para brindarles un apoyo adecuado. En la etapa de la niñez intermedia, que marca el

comienzo del pensamiento más avanzado y abarca el período de la educación primaria, los niños experimentan una semi dependencia en la que necesitan sentirse seguros en un entorno propicio para la interacción y el diálogo. Durante este tiempo, se busca estimular su desarrollo tanto a nivel social como ambiental, fomentando su creciente autonomía. Además, la división de enseñanza de actitudes, habilidades y títulos universales que les consienten aguantar los retos de la escolaridad, esto conjuntamente con la constancia, lo que fomenta el paño de resiliencia. (p. 3)

El acompañamiento familiar debe fortalecer el sistema educativo, esto ayudará a brindar un buen ambiente escolar para el aprendizaje y la convivencia. Además, se encuentra que los principales factores que afectan la cooperación familiar son la falta de tiempo, capacitación y estímulo de sus adultos mayores, debido al arduo trabajo, deberes o simplemente el desinterés que acompaña a la educación de sus hijos e hijas (Suni Peqqeña, 2018).

Es por ello que (Suni Peqqeña, 2018) indica al siguiente punto como influyente en el acompañamiento familiar:

Tabla 4

Factor influyente en al acompañamiento familiar

Carga laboral	El motivo es que, en muchos casos, los padres están muy preocupados por el trabajo, ya sea porque no tienen mucho dinero y quieren dedicarle más tiempo, o porque los salarios se reducen, esto hace retroceder los problemas de los niños. Del mismo modo, el ritmo del mundo actual como de las múltiples actividades que realizan los adultos toman tiempo
----------------------	---

para que los padres se mantengan alerta y presten atención a lo que su hijo está aprendiendo.

Nota. En el presente cuadro se encuentra el principal factor influyente en el acompañamiento familiar al estudiante.

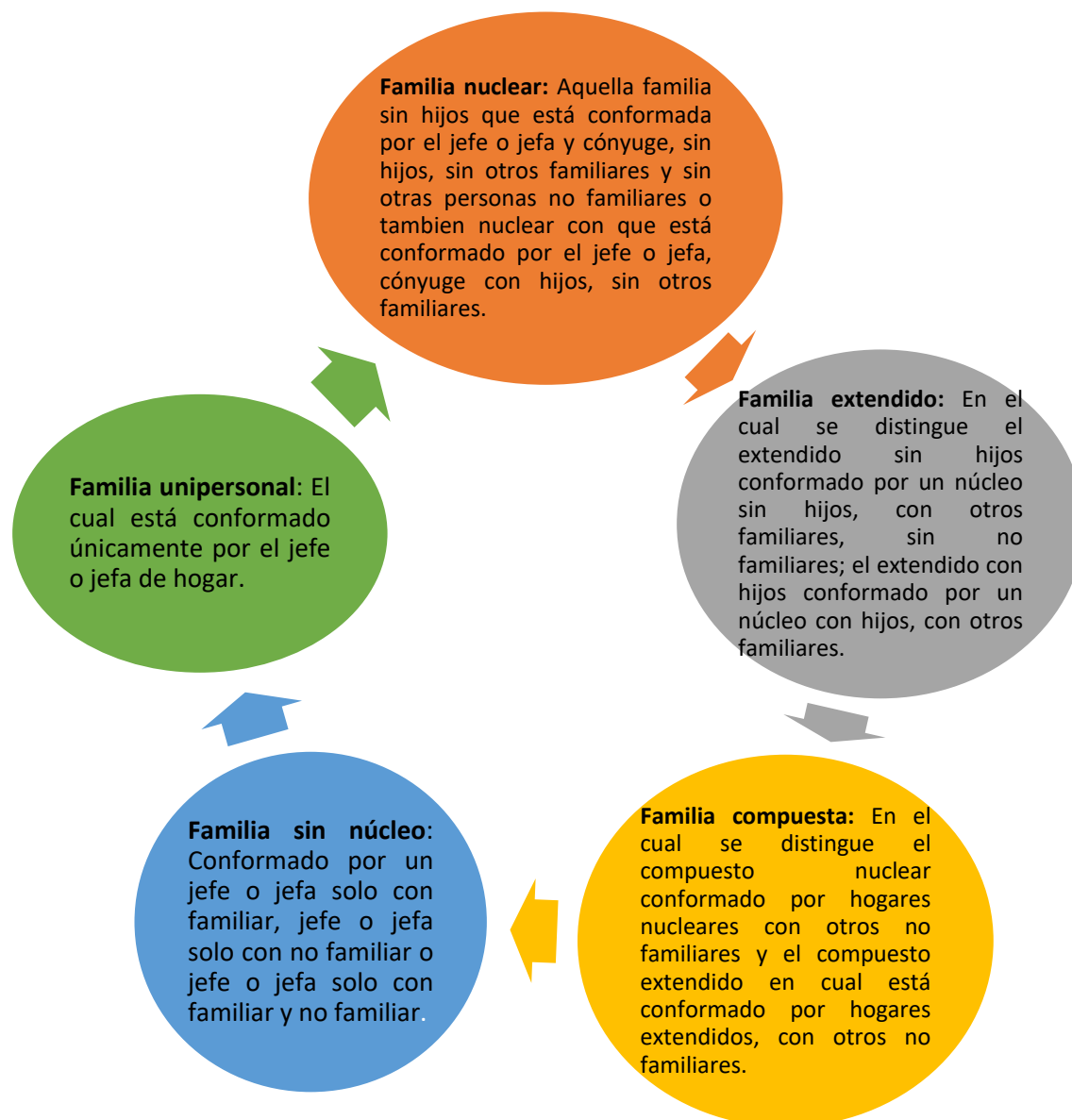
2.2.3.3. Familia

Tipos de familia

Según las autoras (Miranda Tejada & Miranda Tejada, 2016) proponen lo siguiente acerca de familia:

El contexto más importante es sin duda la familia, el primer lugar donde una persona crece y encuentra una manera de vivir. Todas las familias enseñan a sus hijos e hijas a comprender lo que les sucede en determinadas situaciones, también les enseñan a tratar a los demás. Así vemos que las emociones están presentes en las acciones de la vida diaria, independientemente de que seamos conscientes de ellas o no (p. 32).

Es por ello que (Miranda Tejada & Miranda Tejada, 2016) señalan los siguientes tipos de familia:

Figura 3*Tipos de familia*

Nota. En la presente figura se encuentran los tipos de familias.

En líneas generales, en América Latina se ha notado que, debido a la disminución constante de la tasa de natalidad, el progreso de la transición demográfica se traduce en un aumento de los hogares nucleares y una disminución de los hogares extendidos.

Funciones familiares

Según la investigación de (Fong Chavez, 2018) señala que las funciones familiares es comprendido como:

El papel de la familia es tan importante en el desarrollo de los niños que se controlará dependiendo de las relaciones sociales. Asimismo, la relación que los padres que puedan tener con sus hijos influirán mucho, y esto conduce al éxito en la crianza de los hijos o al fracaso; además se debe establecer normas, pues tener hijos que puedan responder bien a lo que encuentran cuando salen de casa. (p. 26)

Por otra parte, (Chisag Caiza, 2014) propone que en el ámbito familiar, cada miembro desempeña múltiples roles y funciones. Podemos identificar diferentes tipos de funciones que se presentan en el contexto familiar:

Tabla 5

Funciones de cada miembro de la familia

Función de la madre	La madre asume la responsabilidad de cuidar y proteger a sus hijos, brindándoles alimentación, vestimenta y atención con cariño y afecto. En la actualidad, la participación en el ámbito laboral ha llevado a que desempeñe roles de manera simultánea.
Función del padre	El padre tiene como propósito fomentar el desarrollo del niño, servir como modelo de identificación y masculinidad, ejercer liderazgo dentro de la familia, promover la formación de valores, autoridad y disciplina.

Función del hermano Los hermanos mayores desempeñan un papel de modelos y educadores, promoviendo el aprendizaje compartido y colaborativo.

Nota. En el cuadro presente se encuentran cada función de cada miembro de una familia

Asimismo, (Maury, Onofre & Quicaño Saenz, 2021) señala que todo padre aporta mucho en la educación tal como también en los siguientes campos:

- La educación moral.
- La estimulación temprana.
- El apoyo emocional.
- El apoyo escolar

Los cuales ayudan a que el estudiante se sienta en confianza con su familia, contando con el apoyo que requiere durante su educación.

Relación escuela familia

La relación entre la escuela y la familia depende de cómo funciona en la vida escolar, ya que una relación exitosa no es solo la aceptación de quienes cuidan a los estudiantes. También la creación de puestos de trabajo, participación en eventos, uso del espacio, e investigación pues hay consejos para ayudar a los niños. Además, la participación está en el centro de la relación familia-escuela, tal relación se ve en el campo del liderazgo educativo, lo que significa que se extiende al liderazgo, la formulación de políticas, la gestión educativa y la sociedad. De igual forma, la participación de la familia se mide por su presencia en las actividades escolares, en la evaluación del comportamiento, por la participación activa en las reuniones de los padres y el conocimiento del trabajo de los niños en la comunidad escolar (Quinto & Mora, 2018).

Por otro lado, (Lopez Diaz, 2017) indica que generalmente, en las escuelas existen dos maneras de relacionarse con las familias, estas son:

- **Trato informal:** Esta tiene dos formas posibles de relacionarse, las cuales son las fiestas y el contacto que se establece; por otra parte las entradas y salidas.
- **Trato formal:** Esta tiene también dos formas, las cuales son las reuniones de clase y entrevistas a los padres de familia.

Las relaciones laborales compartidas entre padres y docentes, como talleres, fiestas o charlas de crianza, también abren la oportunidad de encontrar nuevas formas de relación familia-escuela, las cuales son mucha más efectivas. Por lo tanto, una de las tareas importantes de la escuela, en cuanto a su papel como representante de la sociedad, es identificar a niños y niñas con diferentes conocimientos y habilidades. Además, en los primeros años de vida, la escuela brinda cosas importantes como la lectura, la escritura tal como las matemáticas, para que puedan prepararse gradualmente para adquirir los conocimientos y habilidades superiores necesarios para mantener la actividad de la comunidad (Lopez Diaz, 2017).

Podemos afirmar que el niño inicia su proceso educativo en el seno familiar y la escuela complementa esta formación. Por lo tanto, la familia y la escuela son dos entornos cercanos en la experiencia diaria de los niños, que requieren un esfuerzo conjunto para crear espacios de comunicación que permitan la participación activa del niño y den coherencia a esta experiencia cotidiana.

2.3. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Liderazgo:

Según la (Escuela Europea de Exlencia, 2015) nos indica que: "El liderazgo es la capacidad que posee un individuo de motivar, organizar, llevar e influir a cabo acciones para lograr sus objetivos y fines que involucren a individuos y grupos en una marco de valores" (par 3).

Asimismo, (ADEN, 2022) señala lo siguiente: "El liderazgo es un conjunto de desestresas que sirven para acompañar y conducir a un grupo de sujetos" (par 3).

Por último, la página (Equipo editorial, 2021) indica que: "El liderazgo se refiere al conjunto de habilidades que posee una persona para desempeñar el rol de líder. Un líder es aquel que dirige un grupo y tiene la capacidad de motivar a sus miembros a través de su discurso y empatía" (par. 1).

Dicción:

De acuerdo con (SAFE Formacion, 2021) señala que: "La dicción se refiere a la forma en que pronunciamos los sonidos del lenguaje, es decir, a cómo usamos las palabras para construir frases, tanto al hablar como al escribir." (par. 1).

Del mismo modo, la página de (Tips para padres, 2020) indica que: "La dicción engloba tanto la forma en que una persona se expresa oralmente como por escrito. Esto abarca aspectos como la pronunciación, la expresión gestual y la habilidad para comunicarse de manera efectiva tanto al hablar como al escribir" (par. 5).

Finalizando, la página (Concepto Definicion, 2021) señala lo siguiente: "La dicción se fundamenta en expresar ideas de acuerdo con las normas

gramaticales, utilizando las palabras de manera precisa y correcta para construir oraciones.” (par. 2).

Gestión:

Según, (Westreicher, 2020) nos indica que: “La gestión se refiere a un conjunto de métodos y actividades que se implementan con el fin de alcanzar un objetivo específico” (par. 1).

Asimismo, el autor (Pérez Porto, 2021) señala lo siguiente: “La gestión se define como el acto de administrar o manejar algo, y engloba tanto la acción en sí como los resultados obtenidos de dicha administración” (par. 1).

Para finalizar, el autor (Martínez, 2022) indica lo siguiente: “La gestión se compone de un conjunto de acciones que se llevan a cabo con el propósito de alcanzar un objetivo específico, como realizar un trámite, ejecutar un proyecto o resolver un conflicto” (par. 1).



CAPÍTULO III

MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN

El trabajo desarrollado fue abordado dentro de los parámetros de la investigación cualitativa, optando por dicho parámetro puesto que ayudo con la estrategia metodología para alcanzar los objetivos planteados. Así, para Martinez Miguelez (2006) el enfoque cualitativo está orientado a la observación de hechos y la interpretación generando significado. Por otro lado, parámetro de investigación cualitativa se caracteriza por la profundización de la recolección de información en los resultados, puesto que se obtiene una información que capta la realidad mediante las personas o sujetos de investigación, es decir, a través de la percepción natural del sujeto dentro de su contexto.

Encontrándonos en el parámetro educativo, el método aplicado corresponde al fenomenológico (Martinez Miguelez, 2006), donde pretende dar cuenta sobre la experiencias vividas de los actores, siendo los docentes y padres de familia sobre audiocuentos y su comprensión, asimismo, el análisis del contenido esta orientado a generar significados del mundo de la vida.

3.2. TIPOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Respecto a la tipología fue aplicado analítico e interpretativo (Sandoval, 2002), ya que busca dar cuenta de la realidad tal como se desarrolla, caracterizando la subjetividad de los actores, también permitió analizar e interpretar los datos recabados desde su experiencia vivida de los docentes y padres de familia respecto al acompañamiento en el uso de audiocuentos para la comprensión.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es no experimental – transversal (Carrasco, 2007), con la investigación no se buscó alterar las variables identificadas, por el contrario, se buscó la explicación individual de cada variable y posteriormente encontrar una relación entre ambas variables que nos permita explicar la problemática identificada.

3.4. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

3.4.1. Población

Entiéndase la población a la unidad de estudio (Carrasco, 2007), esta comprende a los sujetos u objetos que se considera para el análisis, de ahí, en el estudio se ha considerado a los docentes y a los padres, donde se tiene a 6 docentes y 115 padres de familia acorde al padrón de matriculos de la Institución educativa inicial 257 Santa Bárbara.

3.4.2. Muestra

Acorde al enfoque de investigación, para la selección de la muestra se ha optado por la muestra no probabilística (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) la selección se desarrolla mediante características y contextos del estudio, esto es

criterios. Así, el tipo de muestra establecido es por conveniencia permite focalizar el estudio en un grupo representativo y accesible, facilitando la recolección de datos y el análisis de resultados, esto es, la selección se debe a la accesibilidad y disponibilidad de los participantes, lo que permite obtener información relevante de manera eficiente y práctica, los actores seleccionados comprenden a 4 docentes y 7 padres de familia.

Los 4 docentes aportan su experiencia y conocimiento pedagógico sobre la aplicación de audiocuentos en el aula, mientras que los 7 padres de familia ofrecen una visión complementaria desde el entorno doméstico.

3.5. PLAN DE ANÁLISIS Y TRAYECTORIA METODOLÓGICA

Para analizar cualitativamente el acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos y su incidencia en la comprensión lectora de niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 257 Santa Bárbara, se realizó un análisis temático de las entrevistas a 4 docentes y 7 padres de familia. Las entrevistas fueron transcritas e interpretadas. Se identificó y categorizó temas recurrentes relacionados con las percepciones de los docentes y padres sobre el uso de audiocuentos, las estrategias de acompañamiento parental, y su impacto observado en la comprensión lectora de los niños. Los resultados se interpretaron para comprender las experiencias y perspectivas de los participantes, buscando patrones y discrepancias que aporten una visión integral del fenómeno estudiado.

La trayectoria metodológica de este estudio cualitativo, basado en un enfoque fenomenológico y utilizando un análisis interpretativo, implica la realización de entrevistas en profundidad a 4 docentes y 7 padres de familia para

explorar sus experiencias y percepciones sobre el acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos y su incidencia en la comprensión lectora de niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 257 Santa Bárbara. Se empleó un muestreo por conveniencia para seleccionar a los participantes debido a su accesibilidad y relevancia para el tema de estudio. Las entrevistas serán grabadas, transcritas y analizadas mediante un enfoque interpretativo para identificar temas y patrones significativos que revelen las vivencias y perspectivas de los participantes. A lo largo del proceso, se prestará especial atención a las consideraciones éticas, asegurando el consentimiento informado y la confidencialidad de los datos.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.6.1. Técnica

Observación no participativa

Con la observación se pretendió, prestar atención a las habilidades, desempeño, destreza o actitudes de los estudiantes mediante los padres de familia y los profesores.

Cuestionario – preguntas abiertas

Se formulo un esquema de cuestionario con preguntas abiertas, esto me permitirá estructurar la guía de entrevista, extrayendo solo las preguntas que son pertinentes para el estudio realizado.

3.6.2. Instrumento:

Guía de entrevista

Con la entrevista, la finalidad de la investigación es generar un espacio en un determinado momento para crear confianza con el fin de que el sujeto de estudio comparta sus experiencias, expectativas, vivencias, etc. Las cuales ayudan a retroalimentar el estudio.

Se obtendrá la información a través de la aplicación del instrumento a 7 padres de familia al azar y a 4 profesores.

3.7. TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN

Para la interpretación y análisis de los datos recabados se desarrolló mediante los siguientes pasos:

En primer momento: se aplicó el instrumento de investigación a cada actor participante del estudio, ello fue realizado de forma individual en un tiempo determinado acorde a la confidencialidad.

En segundo punto, se transcribió la cada entrevista para luego analizarse por cada interrogante, asimismo se analizó de forma separada entre las experiencias de los docentes y los padres de familia.

En tercer momento se realizó la discusión de resultados ello con los antecedentes de investigación y la teoría considerada para el estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. ENTREVISTA DIRIGIDOS A PADRES DE FAMILIA

Tabla 6

Uso y utilidad de los audiocuentos

¿Conoce o le brindaron información sobre la utilidad y como se emplean los audiocuentos?

PADRE	Respuesta
N° 1	Conozco la existencia de los audiocuentos, pero no conozco muy bien su utilidad o en cómo puede beneficiar a los estudiantes y tampoco la manera de emplearlos correctamente.
N° 2	Si, son cuentos grabados y proyectados con audio en su aula de clases o en sus hogares como reforzamiento.
N° 3	De forma general sé de qué trata y como estos son utilizados.
N° 4	Si, son cuentos grabados y proyectados con audio en su aula de clases, para que mi hijo pueda desarrollar diferentes habilidades cognitivas.
N° 5	Tengo idea mas no se me brindo información sobre la utilidad de como debo emplear los audiocuentos con mi hijo

- | | |
|-------------|---|
| N° 6 | Si, nos informaron que es muy útil para la enseñanza de nuestros hijos, ya que ayudan a la comprensión lectora. |
| N° 7 | Si, conozco sobre la utilidad de los audiocuentos |

Nota: en la tabla indica resultados sobre conocimientos y limitaciones de los padres.

De la tabla 1, se observa que algunos padres, como los de las respuestas 2, 4, 6 y 7, muestran un entendimiento más claro y detallado sobre el uso de los audiocuentos y sus beneficios, otros como los de las respuestas 1 y 5, tienen una noción limitada o carecen de información específica sobre cómo emplearlos eficazmente. Este contraste sugiere que existe una brecha en la difusión de información y capacitación entre los padres, lo cual podría influir en la efectividad del acompañamiento en el uso de estos recursos educativos.

El impacto del conocimiento y acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos es crucial para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años. Los padres que tienen una mejor comprensión de la utilidad de los audiocuentos pueden contribuir de manera más efectiva a desarrollar las habilidades cognitivas de sus hijos, como se observa en las respuestas que mencionan beneficios específicos como la mejora en la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades cognitivas. Por otro lado, la falta de información detallada limita el potencial de estos recursos, subrayando la necesidad de programas de orientación y capacitación más exhaustivos para todos los padres, asegurando que todos los estudiantes puedan beneficiarse plenamente de los audiocuentos en su proceso educativo.

Tabla 7

*Ventajas de audiocuentos en los niños***¿Considera que el uso de audiocuentos tiene ventajas para su hijo (a)?**

PADRE	Respuesta
N° 1	Si podría tener ventajas para que escuche mejor y entienda más rápido las historias. Talvez para poder analizar mejor y concentrarse más.
N° 2	Si, por que les permite imaginar y explorar su mente.
N° 3	Si, porque este ayuda a que mi hijo pueda desarrollar más la imaginación y el sentido de atención, el hecho de crear imágenes referentes a los sucesos que se van desarrollando en el audiocuento es muy favorable para su desarrollo personal'.
N° 4	Si, por que les permite imaginar, explorar su mente y también es beneficioso como padres compartir ese momento con los hijos escuchar sus cuentos.
N° 5	Considero que sí, porque sé que fomenta la creatividad por lo que preferiría los audiocuentos a que este inmerso en la televisión, el celular y la Tablet.
N° 6	Si, considero que es una herramienta novedosa y útil para nuestros hijos, aunque es un poco difícil por la metodología.
N° 7	Yo considero que sí, porque de alguna manera tiene un estímulo y genera más gusto hacia los cuentos.

Nota: en la tabla indica resultados sobre ventajas favorables para los hijos.

En la tabla 8, los padres consideran que los audiocuentos tienen beneficios significativos, como mejorar la capacidad de escuchar y entender historias



rápidamente (respuesta 1), fomentar la imaginación y exploración mental (respuestas 2, 3 y 4), y desarrollar la creatividad en contraste con el uso de dispositivos electrónicos (respuesta 5). Además, algunos padres destacan la importancia del uso compartido de los audiocuentos como una actividad de vínculo familiar, subrayando no solo los beneficios educativos, sino también los emocionales y sociales (respuesta 4). Este consenso positivo indica que los padres reconocen el potencial de los audiocuentos como una herramienta valiosa en el desarrollo cognitivo y emocional de sus hijos.

Sin embargo, hay matices en las respuestas que sugieren áreas de mejora en la implementación y metodología del uso de audiocuentos. Por ejemplo, un padre menciona la dificultad en la metodología (respuesta 6), lo que podría indicar que, aunque los beneficios son claros, existen desafíos prácticos que necesitan ser abordados para maximizar la efectividad de los audiocuentos. A pesar de estos desafíos, la percepción general es que los audiocuentos son una herramienta estimulante que genera interés y disfrute en los niños hacia los cuentos (respuesta 7), lo cual puede contribuir positivamente a la comprensión lectora. Esto subraya la importancia de continuar desarrollando estrategias de acompañamiento y apoyo para los padres, asegurando que puedan utilizar los audiocuentos de manera efectiva para el beneficio educativo de sus hijos.

Tabla 8

Desventaja de los audiocuentos en sus hijos

¿Considera que el uso de audiocuentos tiene desventajas para su hijo (a)?

PADRE	Respuesta
N° 1	Talvez que al escuchar historias no está leyendo como tal, entonces pienso que podría ser equilibrado el aprendizaje, ya que también es importante que lea constantemente.
N° 2	No
N° 3	No como tal, pero si reduciría el hábito de la lectura, pero es algo que como padres tenemos el deber de controlar.
N° 4	No, al contrario, ayuda mucho a mi hijo despierta ese interés en poder escuchar otros cuentos y después puedan vincular o identificar sonidos.
N° 5	Si yo creo que seria de mucha ventaja debido a que estimularía su imaginación y su creatividad.
N° 6	Yo creo que al inicio si tiene algunas desventajas, pero con el tiempo suelen ser más fácil y utilizable este programa.
N° 7	No considero que genere una desventaja, pero eso es algo que opino desde mi punto de vista, tal vez para otros niños si pueda existir algún tipo de desventaja.

Nota: de la tabla indica desventajas al utilizar audiocuentos.

De la tabla 8, Un padre menciona la preocupación de que escuchar historias no equilibre adecuadamente con la lectura activa, subrayando la importancia de que los niños también lean constantemente (respuesta 1). Otro padre observa que,

aunque no ve una desventaja importante, el uso de audiocuentos podría reducir el hábito de lectura tradicional, algo que los padres deben controlar (respuesta 3). Estos puntos de vista reflejan una conciencia sobre la necesidad de complementar los audiocuentos con otras formas de lectura para asegurar un desarrollo equilibrado de habilidades lectoras.

Por otro lado, varios padres no identifican desventajas significativas y destacan los beneficios de los audiocuentos. Algunos consideran que los audiocuentos fomentan la imaginación, creatividad e interés por los cuentos, y pueden ser beneficiosos para la vinculación de sonidos y el desarrollo cognitivo (respuestas 4 y 5). Incluso quienes reconocen algunas dificultades iniciales con la metodología, como en la respuesta 6, creen que estos desafíos pueden superarse con el tiempo. Por tanto, los datos precisan que los padres valoran positivamente los audiocuentos y están dispuestos a acompañar y apoyar a sus hijos para maximizar los beneficios y mitigar cualquier posible desventaja, reafirmando la importancia del acompañamiento parental en el uso de estos recursos educativos.

Tabla 9

Conocimiento y aplicación de audiocuentos

¿Conoce o aplica estrategias para el empleo de audiocuentos?

PADRE	Respuesta
N° 1	No conozco estrategias para aplicar de mejor manera los audiolibros, tendrí que tener más conocimientos acerca de cómo poder aplicarlos en mis hijos.
N° 2	No

N° 3	Lo principal es hacer escuchar a mi hijo algún cuento que sea de su total interés, de ahí realizar algunas preguntas o resolver las interrogantes que llegase a tener.
N° 4	Si, antes de empezar con un audiocuento, primero tenemos que presentar dos personajes en forma de una dinámica haciendo preguntas y tenga más interés en observar y escuchar el cuento.
N° 5	Conozco, pero no aplico las estrategias, sé que se podría emplear marionetas, también podría ser instrumentos musicales, sonidos y demás para crear un audiocuento
N° 6	Si, conozco algunas estrategias que los profesores enseñaron. Sin embargo, en ciertas ocasiones se me complica enseñarles a mis hijos.
N° 7	Aplicó la manera más simple y conocida sobre los audiocuentos, ya que no indague sobre más estrategias.

Nota: en la tabla indica desconocimiento ya aplicación de audiocuentos.

De la tabla 9, las respuestas 1 y 2, admiten no conocer estrategias específicas, lo que subraya una necesidad urgente de capacitación y recursos adicionales para que puedan apoyar eficazmente a sus hijos. Otros, como los de las respuestas 5 y 7, tienen algún conocimiento teórico de las estrategias, pero no las aplican, lo que sugiere una posible brecha entre el conocimiento y la práctica. Este desfase podría deberse a la falta de tiempo, recursos, o confianza en su capacidad para implementar dichas estrategias, lo cual podría limitar el impacto positivo que los audiocuentos podrían tener en la comprensión lectora de los niños.

Por otro lado, algunos padres han desarrollado o adoptado estrategias efectivas para involucrar a sus hijos con los audiocuentos. Así, un padre menciona la importancia de elegir cuentos de interés para el niño y hacer preguntas posteriores (respuesta 3), mientras que otro sugiere la presentación de personajes de manera dinámica antes de escuchar el cuento (respuesta 4). Estas estrategias, aunque básicas, muestran una comprensión de cómo hacer que el proceso sea interactivo y atractivo para los niños, lo cual es crucial para el desarrollo de la comprensión lectora. Sin embargo, la aplicación de estrategias parece ser inconsistente y dependiente de la iniciativa individual de los padres, lo que indica que la institución educativa podría desempeñar un papel más activo en la formación y apoyo a los padres para garantizar un acompañamiento más eficaz y uniforme en el uso de audiocuentos.

Tabla 10

Conocimiento y uso de las TICs en los audiocuentos

¿Tiene conocimiento sobre el uso o empleo de las tics en los audiocuentos?

PADRE	Respuesta
N° 1	No tampoco tengo muchos conocimientos de las tecnologías que se podrían aplicar en los audiolibros, ni de cómo puedo emplearlo en la educación de mis hijos.
N° 2	No
N° 3	No
N° 4	Si, y promueven el desarrollo de la capacidad del habla y escuchar de nuestros hijos se fortalecen más cuando tienen oportunidad de participar en una actividad.

N° 5	Se podría emplear los celulares, las laptops, la Tablet para crear audiocuentos, ya que el internet nos da facilidad para descargar aplicaciones que podrían ayudar a crear un audiocuento
N° 6	No tengo el conocimiento de todos los recursos y herramientas que tiene este sistema. Sin embargo, con la ayuda de los profesores estamos tratando de modernizarnos.
N° 7	No, no tengo conocimiento de todas las herramientas TICS.

Nota: en la tabla indica el desconocimiento de las TICs en audiocuentos.

De la tabla 10, el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el contexto de los audiocuentos. La mayoría de los padres (respuestas 1, 2, 3, 6, y 7) admiten no tener conocimientos adecuados sobre cómo las TIC pueden aplicarse para mejorar el uso y la efectividad de los audiocuentos en la educación de sus hijos. Esta falta de conocimiento puede limitar la capacidad de los padres para apoyar plenamente el desarrollo de la comprensión lectora a través de audiocuentos, ya que no pueden aprovechar las herramientas y recursos disponibles que podrían hacer el aprendizaje más interactivo y atractivo.

Por otro lado, algunas respuestas muestran un entendimiento básico y una actitud positiva hacia el potencial de las TIC. Por ejemplo, un padre menciona la posibilidad de utilizar dispositivos como celulares, laptops y tablets para crear y acceder a audiocuentos, destacando la facilidad de acceso a aplicaciones e internet para este propósito (respuesta 5). Otro padre reconoce el impacto positivo de las TIC en el desarrollo del habla y la escucha cuando los niños participan activamente en actividades relacionadas (respuesta 4). Sin embargo, estos casos son la excepción y no la norma, lo que sugiere que la institución educativa debe tomar medidas más proactivas para educar y capacitar a los

padres sobre el uso de las TIC. Esto podría incluir talleres, recursos en línea y guías prácticas para ayudar a los padres a integrar estas tecnologías en el aprendizaje diario de sus hijos, potenciando así los beneficios de los audiocuentos para la comprensión lectora.

Tabla 11

conocimiento sobre la estructura del uso de audiocuentos

¿Conoce o investigo sobre la estructura de una narración para identificarlos en el uso de un audiocuento?

PADRE	Respuesta
N° 1	Si he investigado un poco acerca de este proceso, pero no conozco muy bien a estructura de la narración.
N° 2	No
N° 3	Si, tengo conocimiento sobre la estructura de una narración, considero que es algo esencial.
N° 4	Claro, siempre trabajando con la maestra para un buen desarrollo de aprendizaje de nuestros hijos y en cada reunión de escuela de padres nos explica cómo debemos ir reforzando y apoyando a nuestros hijos y soporten.
N° 5	Se que tiene que tener una presentación, luego la narrativa tiene que tener un nudo y al final un desenlace
N° 6	Si investigué, ya que no es fácil al inicio porque se debe tener mucha paciencia para poder usar las técnicas que nos indican los profesores.
N° 7	Si conozco la estructura que se necesita para poder usar de manera eficaz los audiocuentos y poder tener una respuesta positiva.

Nota: en la tabla indica conocimiento básico sobre estructura narrativa de audiocuento.

De la tabla 11, las respuestas 1, 3, 5, 6 y 7, tienen un conocimiento básico o han investigado sobre la estructura narrativa, lo que muestra un esfuerzo por comprender cómo estos elementos pueden utilizarse para mejorar la comprensión lectora de sus hijos. Sin embargo, este conocimiento no siempre es profundo, como señala el padre en la respuesta 1, que admite tener solo un conocimiento superficial. Este nivel de comprensión puede ser insuficiente para aplicar de manera efectiva las técnicas necesarias para aprovechar al máximo los audiocuentos.

Por otro lado, hay padres que colaboran activamente con los profesores y reciben orientación regular sobre cómo reforzar y apoyar el aprendizaje de sus hijos (respuesta 4), lo que sugiere una relación constructiva entre la escuela y los padres. Sin embargo, también hay padres que no tienen ningún conocimiento sobre la estructura de las narraciones (respuesta 2), lo cual representa una barrera significativa para el acompañamiento eficaz en el uso de audiocuentos. Esta falta de conocimiento generalizada puede limitar el impacto positivo de los audiocuentos en la comprensión lectora de los niños, subrayando la necesidad de programas educativos más exhaustivos y accesibles para padres. La institución educativa tiene que implementar talleres y recursos educativos específicos para ayudar a los padres a entender mejor la estructura narrativa y su importancia, asegurando que todos los estudiantes puedan beneficiarse plenamente de los audiocuentos.

4.2. ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Tabla 12

Acompañamiento adecuado de los padres en audiocuentos

¿Según su experiencia ¿considera que, con el acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos es adecuado para que el estudiante logre identificar personajes principales de un cuento?

PROFESOR	Respuesta
N° 1	Es importante porque así puede desarrollar su capacidad de reconocimiento de estos personajes, pero para esto se necesita capacitar a los padres para que este acompañamiento resulte más positivo en cuestión de ayuda en comprensión del estudiante
N° 2	Si, por que cuando se le presente el cuento, antes tienen que tener conocimiento de las partes de un cuento y después ellos identificar o descubrir a los personajes y el lugar de la historia.
N° 3	No, porque el niño ya tiene la capacidad de poder diferenciar a los personajes.
N° 4	En algunos casos el acompañamiento de los padres es de mucha ayuda siempre y cuando los padres ayuden, porque lo que suele pasar es que son los padres los que incitan de manera directa y dan la respuesta identificando el personaje principal del audiocuento.

Nota: en la tabla indica resultados de la importancia del acompañamiento.

De la tabla 12, los profesores (respuestas 1 y 2) enfatizan que el acompañamiento parental es crucial, destacando la necesidad de capacitar a los



padres para que puedan proporcionar un apoyo efectivo. Consideran que los padres juegan un papel importante en preparar a los niños para identificar elementos clave de la narración, como los personajes principales y el escenario, lo cual puede mejorar significativamente la comprensión lectora. Este enfoque subraya la importancia de una colaboración estrecha entre la escuela y las familias, donde la formación y orientación a los padres son esenciales para maximizar los beneficios educativos de los audiocuentos.

Sin embargo, hay divergencias en las opiniones, ya que otro profesor (respuesta 3) considera que los niños tienen la capacidad innata de diferenciar a los personajes sin necesidad de acompañamiento parental. Este punto de vista sugiere que algunos educadores confían en la autonomía y las habilidades innatas de los niños para procesar y comprender las narraciones por sí mismos. Además, una perspectiva intermedia (respuesta 4) reconoce que el acompañamiento puede ser útil, pero solo si los padres no intervienen de manera excesiva, dando directamente las respuestas en lugar de guiar a los niños a descubrirlas por sí mismos. Esta crítica apunta a la necesidad de equilibrar el apoyo parental, evitando la sobreinvolucración que podría limitar la capacidad del niño para desarrollar habilidades de comprensión independientes. Por tanto, esto precisa que, aunque el acompañamiento de los padres es beneficioso, su efectividad depende de una capacitación adecuada y un enfoque balanceado que fomente la autonomía del niño.

Tabla 13

Acompañamiento adecuado de los padres en uso de audiocuentos

Según su experiencia ¿considera que el acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos es adecuado para que el estudiante logre identificar ideas principales de un cuento?

PROFESOR	Respuesta
N° 1	De la misma forma, considero importante la participación de los padres, porque se tiene más apoyo en caso de que el alumno tenga algunos problemas para poder comprender el audiocuento. Pero para todo este proceso se necesitan técnicas de aprendizaje o buen manejo de las mismas, para que el padre sea realmente de ayuda en este proceso.
N° 2	
N° 3	Si, como en todo proceso de aprendizaje la ayuda de los padres es de suma importancia, se desarrollaría como guías.
N° 4	Debería ser adecuado porque ellos conocen más a sus hijos, sin embargo la mayoría de veces los estudiantes no toman mucho en cuenta a los padres por la familiaridad que tienen y la confianza suelen esperar que los papas identifiquen la idea principal, son pocos los padres que logran que el estudiante se concentre y en realidad identifiquen la idea principal

Nota: en la tabla indica sobre la formación y recursos de los padres.

De la tabla 13, un profesor subraya la importancia del apoyo parental, especialmente cuando los estudiantes tienen dificultades para comprender el audiocuento, pero destaca que los padres deben estar bien equipados con

técnicas de aprendizaje adecuadas para ser realmente útiles (respuesta 1). Esto sugiere que la efectividad del acompañamiento parental depende en gran medida de la formación y los recursos disponibles para los padres, lo que podría ser un área que la institución educativa debe fortalecer.

Por otro lado, otra respuesta destaca la importancia de los padres como guías en el proceso de aprendizaje, reforzando la necesidad de su participación activa (respuesta 3). Sin embargo, también se observa que la familiaridad y la confianza pueden hacer que los niños no tomen en serio el apoyo de sus padres, esperando que ellos identifiquen las ideas principales (respuesta 4). Este fenómeno sugiere que mientras el acompañamiento parental es valioso, su eficacia puede estar comprometida si los niños no participan activamente en el proceso. Por lo tanto, es crucial que los padres sean guiados para adoptar un rol de facilitadores que motive a los niños a desarrollar sus propias habilidades de comprensión, en lugar de simplemente proporcionarles las respuestas. Aunque el acompañamiento parental es generalmente beneficioso, su éxito requiere una formación adecuada para los padres y estrategias que fomenten la participación activa y la autonomía de los estudiantes.

Tabla 14

Uso de audiocuentos y la estimulación a preescolares

Según su experiencia ¿considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes investigan sobre palabras nuevas o desconocidas?

PROFESOR	Respuesta
N° 1	Si los estimula, porque al despertar su curiosidad de las nuevas palabras que escuchan despierta también su interés por investigar más sobre aquellas palabras o enunciados que

	en el momento pueden ser desconocidas para ellos, para entender mejor el audiocuento.
N° 2	Si, por que escuchar cuentos tiene sus beneficios para los estudiantes y los ayuda mucho a conocer nuevas palabras, ampliar su vocabulario y pensamiento.
N° 3	Si, al igual que una lectura normal de un cuento, para que un niño pueda tener un mejor entendimiento lo que debería hacer es buscar aquellas palabras desconocidas. A veces se suele dejar más en el olvido cuando es en lectura, pero cuando escuchas quieres llegar a entender por completo.
N° 4	Si, debido a que el estudiante al estar concentrado en el audiocuento escucha palabras nuevas que le fomentan a investigar su significado

Nota: en la tabla indica que los audiocuentos despiertan a curiosidad en el niño.

De la tabla 14, los profesores coinciden en que los audiocuentos despiertan la curiosidad de los niños, lo que los lleva a buscar el significado de nuevas palabras para comprender mejor el contenido del cuento. Por ejemplo, un profesor menciona que los audiocuentos despiertan la curiosidad y el interés de los niños por investigar más sobre las palabras o enunciados que no conocen, facilitando una mejor comprensión del audiocuento (respuesta 1). Esta perspectiva subraya la capacidad de los audiocuentos para hacer que los niños se interesen por el lenguaje y el significado, promoviendo así un aprendizaje más activo y autónomo.

Además, los profesores también destacan que el uso de audiocuentos no solo amplía el vocabulario de los estudiantes, sino que también mejora su capacidad

de pensamiento crítico. Un profesor señala que, al igual que en la lectura tradicional, los niños tienden a investigar palabras desconocidas cuando las escuchan, lo que a menudo no ocurre con la misma frecuencia en la lectura visual (respuesta 3). Otro profesor refuerza esta idea afirmando que los audiocuentos ayudan a los estudiantes a conocer nuevas palabras y ampliar su vocabulario y pensamiento (respuesta 2). En conjunto, estos datos sugieren que los audiocuentos son una herramienta eficaz para enriquecer el vocabulario y fomentar habilidades de investigación y comprensión en los estudiantes. Esto destaca la importancia de integrar los audiocuentos en las estrategias educativas, junto con un acompañamiento adecuado por parte de los padres y maestros, para maximizar sus beneficios en el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 15

El uso de audiocuentos permite el análisis del accionar de personaje

Según su experiencia ¿considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes analicen el accionar de los personajes?

PROFESOR	Respuesta
N° 1	Si, porque mientras escuchan pueden analizar y concentrarse en lo que pasa en el audiocuento y así poder escuchar mejor las situaciones de los personajes y sus diferentes acciones en el proceso de la historia.
N° 2	Si, porque les ayuda a estimular los sonidos que emiten los personajes, también permite desarrollar fuertemente su creatividad y potencian la capacidad de su concentración e imaginación de los estudiantes.

N° 3	Si, haciendo uso de la imaginación.
N° 4	Muchas veces los audiocuentos son muy tomados en cuenta por los estudiantes que su imaginación se conecta con los personajes y con una guía adecuada analizan el accionar de los personajes

Nota: en la tabla indica que los niños muestran análisis mas profundo.

De la tabla 15, los profesores coinciden en que al escuchar los audiocuentos, los niños se concentran mejor en las situaciones y acciones de los personajes, lo que facilita un análisis más profundo de sus comportamientos. Por ejemplo, un profesor menciona que los estudiantes pueden concentrarse mejor en lo que sucede en el audiocuento, lo que les permite analizar las diferentes acciones de los personajes durante la historia (respuesta 1). Esta observación sugiere que los audiocuentos no solo capturan la atención de los niños, sino que también promueven un mayor entendimiento de la narrativa a través de un análisis más detallado de los personajes.

Además, los profesores destacan que los audiocuentos potencian la imaginación y creatividad de los estudiantes, lo cual es crucial para el análisis del accionar de los personajes. Un profesor menciona que los sonidos emitidos por los personajes y la narrativa auditiva ayudan a desarrollar la creatividad y la capacidad de concentración e imaginación de los estudiantes (respuesta 2). Otro profesor resalta que la conexión de los estudiantes con los personajes a través de la imaginación, apoyada por una guía adecuada, facilita un análisis más profundo del accionar de los personajes (respuesta 4). Estos datos subrayan la importancia de los audiocuentos como herramientas pedagógicas que no solo fomentan la comprensión lectora, sino también el pensamiento crítico y la

capacidad analítica de los niños. Sin embargo, también implican que el acompañamiento y la orientación de los padres y educadores son esenciales para maximizar estos beneficios, asegurando que los estudiantes no solo escuchen, sino que también comprendan y analicen activamente las historias que se les presentan.

Tabla 16

Uso de audiocuentos y la estimulación a realizar crítica al cuento

Según su experiencia ¿considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes realicen una crítica sobre el cuento y su desenlace?

PROFESOR	Respuesta
N° 1	Al tener ese proceso de solo escuchar una historia, el estudiante puede concentrarse mejor en la historia, en como empieza, que piensa el estudiante del desenlace de la historia, si estuvo bien o mal. Si entendió lo que escucho dentro de la historia. Así que, si estimula su capacidad de comprensión, su capacidad de escuchar atentamente.
N° 2	Si, por que el desenlace de los cuentos tiene que ser agradable, reflexivo y además es importante porque refuerza los valores y el desarrollo emocional de los estudiantes.
N° 3	Si, porque al ser un audiocuento cumple la función de hacer que el niño sienta que una tercera persona le está contando y ya no tiene la necesidad de leer por sí solo, asimismo la atención suele ser mayor por ende tienden a comprender mejor el cuento y formular críticas sobre si les gusto o no.

N° 4

Si, por que al estar inmersos en toda la narrativa ellos crean e imaginan a los personajes y clasifican como el o la buena y el o la mala y desde esa perspectiva critican

Nota: en la tabla muestra sobre la concentración del niño.

De la tabla 16, los profesores resaltan que al escuchar una historia, los estudiantes pueden concentrarse mejor en su desarrollo, lo que les permite reflexionar sobre el desenlace y formular opiniones sobre si fue adecuado o no (respuesta 1). Además, destacan que el desenlace de los cuentos no solo debe ser agradable, sino también reflexivo, lo que refuerza los valores y el desarrollo emocional de los estudiantes (respuesta 2). Esto sugiere que los audiocuentos no solo promueven la comprensión de la narrativa, sino también el pensamiento crítico y la capacidad de evaluar el contenido de manera reflexiva.

Asimismo, los profesores señalan que los audiocuentos pueden generar una mayor atención por parte de los estudiantes, lo que facilita una comprensión más profunda de la historia y les permite formular críticas sobre si les gustó o no (respuesta 3). Esta observación sugiere que la naturaleza auditiva de los audiocuentos puede crear un ambiente más participativo y emocionante para los niños, lo que fomenta una mayor implicación con la historia y una evaluación más significativa de su contenido. Además, otro profesor destaca que al estar inmersos en la narrativa, los estudiantes tienden a crear e imaginar a los personajes, lo que les permite clasificarlos y formular críticas desde esa perspectiva (respuesta 4). Por tanto, estos datos resaltan la importancia de los audiocuentos como herramientas educativas que no solo fomentan la comprensión lectora, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes.

Tabla 17

Uso de audiocuentos y la estimulación a realizar críticas al actuar del personaje

Según su experiencia ¿considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes realicen una crítica al actuar los personajes?

PROFESOR	Respuesta
N° 1	Si los estimula, la opinión critica se crea a partir de la mayor comprensión que se tuvo de la historia, al tener ese proceso de escuchar atentamente, es más fácil que se cree una opinión más crítica de la historia.
N° 2	Si, porque después de escuchar el cuento, la maestra pregunta sobre los personajes que conocieron y que es lo que más les llamó la atención del personaje y luego puedan identificar o asociar el sonido y personaje.
N° 3	Sí, como ya lo había mencionado estos al crear una nube de imaginación puede comprender con mayor facilidad como actúa cada personaje y con eso decidir si es bueno o malo.
N° 4	Considero que si estimulan de alguna manera porque al culminar el audiocuento ellos entran en un pequeño debate y cada quien tienen su posición frente al actuar de los personajes

Nota: en la tabla indica que los niños muestran mayor comprensión.

De la tabla 17, Los profesores coinciden en que al escuchar atentamente la historia, los estudiantes tienen una comprensión más profunda de la trama, lo que les permite formar opiniones críticas sobre el comportamiento de los personajes (respuesta 1). Esta observación sugiere que los audiocuentos no solo



ayudan a los niños a involucrarse con la historia, sino que también fomentan un pensamiento crítico alentando a los estudiantes a reflexionar sobre las acciones y motivaciones de los personajes en la narrativa.

Además, los profesores destacan que el uso de audiocuentos les brinda la oportunidad de promover debates entre los estudiantes sobre el actuar de los personajes al finalizar la historia (respuesta 4). Este enfoque pedagógico fomenta la expresión de diferentes puntos de vista y la construcción de argumentos, lo que fortalece las habilidades de análisis y comunicación de los estudiantes. Sin embargo, sería beneficioso profundizar en cómo los profesores pueden guiar estos debates de manera efectiva para asegurar que los estudiantes desarrollen habilidades críticas de manera apropiada y constructiva. Por tanto, estos datos resaltan el potencial de los audiocuentos como herramientas educativas para promover una comprensión más profunda de la literatura y el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de cinco años.

4.3. DISCUSIÓN

Antes los recientes acontecimientos como lo son las clases virtuales y posterior regreso a las clases presenciales, tanto los profesores como los padres de familia no se han encontrado preparados para asumir los nuevos retos, sin embargo, hasta la actualidad se han ido actualizando para atender las nuevas necesidades de los estudiantes.

Dentro de ello una de las debilidades en la educación, es fortalecer la comprensión lectora desde temprana edad, en la presente investigación se identificó que una de las herramientas que ayudan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la interacción entre los estudiantes y sus padres es el uso de los audiocuentos.

Respecto a la variable de acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos; según Castro (2011), subraya que los audiocuentos “son narraciones, a través de sonidos y mayormente son escuchados para personas que no saben leer, analizando este concepto podría decir que esto puede ser beneficioso para los estudiantes que recién están cursando los primeros grados de nivel primaria...”, sin embargo, los padres de familia conocen los audiocuentos empíricamente, aplicándolos bajo su propio criterio sin evaluar la aplicación de métodos o técnicas pedagógicas para obtener mejores resultados con los estudiantes, sin embargo, es notable el avance y desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes.

La notabilidad de los cambios se observaría más, con la aplicación de técnicas y estrategias pedagógicas que puedan aplicar los padres desde el hogar como una forma de reforzamiento para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, es por ello, que recae la importancia en la programación de

capacitación hacia los padres de familia para mayor alcance, en la actualidad el acercamiento a la lectura se vuelve primordial y se hace necesario que leer se vuelva un asunto de iniciativa, de goce, de amor. Cuando se trabaja con infantes del nivel preescolar, todo resulta ser una nueva experiencia, y depende de cómo ellas sean vividas resultará algo con mayor o menor grado de significatividad. Así mismo los procesos lectores en el niño antes de entrar a la escolaridad, de niños de 5 años resultan ser primordiales y es una cuestión de afectividad hacia ellos, conseguir que vea esto como algo natural y agradable es de vital trascendencia, pues marcará grandes cambios para un futuro.

Respecto a la variable de comprensión lectora percibida por los profesores; recalco que las prácticas en torno a las lecturas pueden ser cruciales y significativas cuando generan interés y motivación, ya que cuando está la iniciativa, se abre caminos a un sin fin de actividades que desde la lectura se puede hacer, y bien estas prácticas son necesarias para el resto de la vida escolar, y en general; uno de los problemas que se van dando es que los estudiantes no van más allá de..., se quedan en un nivel meramente inferencial y lo que es peor no hay un goce en lo que se hace, se lee por cumplir, y no se crean experiencias significativas, aprendizajes. Por eso, estimular a través de la lectura se vuelve tan importante desde el nivel inicial, y cuando hay un apoyo de casa y escuela puede convertirse en un proceso transformador.

En la actualidad se presentan muchos inconvenientes familiares a la hora de acompañar a los niños y niñas en la lectura, ya que el problema aparece cuando se encuentran que ellos y ellas no poseen un acercamiento a la lectura desde sus casas, ya que algunas de las familias no poseen este hábito, lo que redundará en el poco apoyo para el proceso lector y posteriormente escritor y esto se ve en



todos los estratos socioeconómicos, los más bajos por falta de recursos y los de estrato más alto por falta de tiempo o se invierte dinero en otras cosas que no sean libros, ya que lo que el mercado ofrece no tiene que ver con la lectura y los medios tecnológicos han facilitado las cosas, por que los niños desde pequeños tienen acceso a la tecnología y esta brinda herramientas que no estimulan a la lectura, sino que abrevian los procesos, esto es algo muy impersonal, teniendo en cuenta que cualquier aprendizaje por los niños y las niñas comienzan con los afectos.

CONCLUSIONES

PRIMERA. – Se pudo observar mediante los resultados que los padres se muestran activamente participativos en el uso de audiocuentos generando un efecto positivo en la comprensión lectora de los niños.

SEGUNDA. – El acompañamiento de los padres en el uso de lo audiocuentos, son practicados empíricamente, existiendo una notable falta de conocimiento y técnicas para lograr un mayor alcance del uso de audiocuentos en los estudiantes.

TERCERA. – Se pudo percibir que, tras el rol participativo de los padres en el uso de audiocuentos, que la comprensión lectora de los estudiantes tuvo un impacto positivo, en su desarrollo perceptivo – crítico.



SUGERENCIAS

PRIMERA. – Se sugiere a los padres de familia que durante el uso de los audiocuentos emplear estrategias pedagógicas didáctica enmarcadas en el reforzamiento de la comprensión lectora de los niños.

SEGUNDA. – A los profesores, realizar charlas continuas de capacitación a los padres de familia sobre los nuevos métodos de conexión sobre lectura – narración mediante los audiocuentos para despertar el interés analítico – crítico de los niños.

TERCERA. – A los directores de las instituciones educativas, gestionar la implementación de bibliotecas en buenas condiciones y abiertas para los padres de familia y así poder facilitar el desarrollo de talleres en el hogar del estudiante.



REFERENCIAS

- ADEN. (2022). *¿Qué es el liderazgo?* blog.aden.org/. <https://blog.aden.org/que-es-el-liderazgo-y-cuales-son-las-cualidades-mas-importantes-de-un-lider>
- Avila Vargas, N., & Giannotti Vazquez, S. (2021). El acompañamiento familiar en los procesos educativos durante la infancia: Un acercamiento a través de estudios de casos. *Dirección de Publicaciones Académicas de la Universidad de La Habana (Editorial UH) versión On-line*, 1, 1-20.
- Bebes y mas. (2013). *Características generales en los cuentos infantiles*. bebesymas.com. <https://www.bebesymas.com/libros-infantiles/caracteristicas-generales-en-los-cuentos-infantiles>
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Celis Méndez, S. M. (2020). *El Audiolibro Como Estrategia Pedagógica Para Nuevas Lecturas Y Nuevos Lectores, Revisión Del Estado Del Arte*. Universidad Santo Tomas.
- Chavesta Ruela, E. A. (2021). *El acompañamiento de la familia en el proceso de aprendizaje de estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública ubicada en el distrito de Magdalena del Mar en el marco de la estrategia Aprendo en casa*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Chisag Caiza, A. A. (2014). *El rol de la Familia como factor determinante en el comportamiento estudiantil de las y los alumnos del octavo año de educación general básica de la unidad educativa Francisco Flor—Gustavo Eguez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.

Concepción Centurión, B. A. (2015). *Estrategias de acompañamiento a padres de familia para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de la I. E. "Puruay"—Centro poblado Río Grande—Cajamarca, 2014*. Universidad Nacional de Cajamarca.

Concepto Definicion. (2021). *Diccion*. [conceptodefinicion.de.
https://conceptodefinicion.de/diccion/](https://conceptodefinicion.de/diccion/)

Coria Hernandez, X., Dueñas Briceño, A. B., Villagrama Barba, K. M., & Correa Sandoval, M. (2013). *El Audio Educativo*. [magdacs.blogspot.com.
http://magdacs.blogspot.com/2013/03/el-audio-educativo.html](http://magdacs.blogspot.com/2013/03/el-audio-educativo.html)

Costa Gil, M. (2015). *Conceptos básicos de Audio*. [videoyaudioblog.wordpress.com.
https://videoyaudioblog.wordpress.com/conceptos-basicos-de-audio/](https://videoyaudioblog.wordpress.com/conceptos-basicos-de-audio/)

Delgado, P. (2019). *La importancia de la participación de los padres en la enseñanza*. [observatorio.tec.mx/.
https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion#:~:text=La participación de los padres mejora el desempeño de los,el docente se sienta valorado.](https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion#:~:text=La%20participaci%C3%B3n%20de%20los%20padres%20mejora%20el%20desempe%C3%B1o%20de%20los%20docentes%20se%20siente%20valorado)

Díaz, L. V. (2019). *El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá*. Universidad Libre.

Equipo editorial, E. (2021). *Liderazgo*. [concepto.de.
https://concepto.de/liderazgo-2/](https://concepto.de/liderazgo-2/)

Escuela Europea de Excelencia. (2015). *Qué es el liderazgo*. [escuelaeuropeaexcelencia.com.](http://escuelaeuropeaexcelencia.com)



<https://www.escuelaeuropeaexcelencia.com/2015/08/que-es-el-liderazgo-aspectos-relevantes/>

- Fiestas Martinez, C. E. (2021). *Audio Cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educacion remota— San Jose, 2021*. Universidad Catolica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Fong Chavez, G. I. (2018). *Rol parental y logros de aprendizaje en los estudiantes de la I.E. primaria de menores N° 21012. Barranca, 2018*. Universidad Cesar Vallejo.
- Garcia Londoño, S., & Villamil Ramirez, A. (2015). *Audiocuentos Mascotizados*. Universidad Minuto de Dios.
- Gomez L, L. E., & Suarez, O. L. (2010). *El acompañamiento de los padres en la escuela*.
- Guevara Guevara, N. P. (2016). *Los audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, «B», de la Unidad Educativa «Fernando Daquilema», Canton Riobamba, Provincia de Chimborazo Periodo 2015— 2016*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Guzmán, J., Mata, J. A., & Gómez, M. D. L. (2008). El sonido como herramienta tecnológica de apoyo a la educación. *Revista de la unidad academica de la uniwersidad autonoma de Tamaulipas _Mexico, 2001, 2-6*.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodologia de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. McGraw Hill.
- La Rosa Romero, L. M. (2018). *Acompañamiento familiar en la Institución Educativa N° 20318 José Antonio Macnamara, Huacho – 2018*. Universidad Cesar Vallejo.



- Lopez Diaz, L. M. (2017). *Influencia del Acompañamiento de la familia en el desempeño academico de los estudiantes de segundo y tercer grado del centro educativo Mi Bella Infancia (CEMBI) del municipio de Santa Cruz de Lorica*. Universidad de Cordoba.
- Martínez, A. (2022). *Gestión*. [conceptodefinicion.de](https://conceptodefinicion.de/gestion/).
<https://conceptodefinicion.de/gestion/>
- Martinez Miguelez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodologia cualitativa*. Editorial Trillas.
- Maury, Onofre, M., & Quicaño Saenz, P. (2021). *Rol de padres de familia y rendimiento escolar de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazaret – Belén del distrito de Lurigancho – Lima Metropolitana 2018*. Universidad Nacional de Educacion.
- Miranda Tejada, F. delPilar, & Miranda Tejada, V. P. (2016). *Tipos de familia e inteligencia emocional en niños de primaria de Cajamarca*. Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.
- Montoya Criollo de Angus, S. B. F. (2021). *Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre*. Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Olmedo Rodriguez, M. (2021). *Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa Litoral Pacífico- Olaya Herrera*. Universidad ECCI.
- Pacheco Perez, A. M. (2020). *Los audiocuentos, una alternativa a las pantallas*. [lavanguardia.com](https://www.lavanguardia.com/vida/junior-lavanguardia.com).
[https://www.lavanguardia.com/vida/junior-](https://www.lavanguardia.com/vida/junior-lavanguardia.com)



report/20200420/48537806697/audiocuentos-literatura-libros-

nicos.html#:~:text=Audiocuentos%2C una herramienta para huir de las pantallas&text=Además de estimular la imaginación,generar curiosidad por los libros.

Palomino Guerra, A. D. (2020). Acompañamiento de los padres de familia en el desarrollo de las tareas de sus hijos. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 7(10), 42-46.

Payà Rico, A., & Chamorro Cercós, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). *El Futuro del Pasado*, 9, 257-284. <https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>

Pérez Porto, J. (2021). *Gestión*. definicion.de. <https://definicion.de/gestion/>

Quinto, M., & Mora, C. (2018). Acompañamiento familiar: Una estrategia para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes de los grados 4 y 5 de las instituciones educativas benjamín herrera y sierra morena en Bogotá. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 000, 1-248.

Rojas Cornejo, R. A. (2018). *Utilizar recursos audiovisuales (Virtual Book) para mejorar el nivel de comprensión oral de las historias en inglés, de los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Ros Garcia, E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas*, 22, 329-350.

Rubio Carabali, D., & Cortes Barragan, E. (2017). *El audio cuento como estrategia para fortalecer la comprension lectora de textos narrativos con los estudiantes de las sedes Curvinata y Yumal Trocha 6 de la institucion*



educativa rural la Rico KM 30 del municipio de Valparaiso, Caqueta.

Universidad del Cauca.

SAFE Formacion. (2021). *¿Qué es la dicción?* safeducamas.com.

<https://safeducamas.com/que-es-la-diccion/>

Sandoval, C. A. (2002). *Investigación Cualitativa*. ICFES.

Sanguino Navarro, M. del C., López Ramirez, M. Y., & Saraza Salazar, Y. (2020).

El audiocuento como recurso para trabajar los valores morales en los niños de transición del Centro Educativo Rural Blasamina del municipio de San Calixto. Politecnico Grancolombiano.

Secretaria Tecnica de Ecuador. (2014). *Acompañamiento familiar*.

Suni Pequeña, E. R. (2018). *Influencia del acompañamiento familiar en el logro de aprendizaje de los estudiantes de la Institucion Educativa Secundaria (IES) Jornada Escolar Completa (JEC) Emilio Romero Padilla, Chucuito—2017*. Universidad Nacional del Altiplano.

Tips para padres. (2020). *¿Qué es la Dicción y por qué es tan importante para los niños?* cancioncitas.com. <https://cancioncitas.com/tips-padres/que-es-la-diccion/>

Tuesta Oyarse, S., & Oseda Gago, D. (2021). Influencia del acompañamiento familiar en la comprensión lectora de 1° primaria I.E. N°80008 república Argentina, 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5244-5273. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.687

Westreicher, G. (2020). *Gestión*. economipedia.com. <https://economipedia.com/definiciones/gestion.html>



ANEXOS



ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	CATEGORIAS	METODOLOGIA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
GENERAL	GENERAL	GENERAL	CATEGORIA 1	Enfoque Cualitativo Método y tipo Fenomenológico Diseño No experimental	Técnica Observación no participativa Instrumento Guía de entrevista
¿Cómo es el proceso de acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos frente a la comprensión lectora de los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022?	Describir el proceso de acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos frente a la comprensión lectora de los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022	El acompañamiento de los padres es practico durante el uso de los audiocuentos, teniendo una incidencia positiva en la comprensión lectora de los niños de 5 años en la IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022	C1: Uso de audiocuentos		
ESPECIFICOS	ESPECIFICOS		CATEGORIA 2		
¿Cuál es el criterio que usan los padres en el acompañamiento del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la	Identificar el criterio que usan los padres en el acompañamiento del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la		C2: Comprensión lectora		



provincia de Yunguyo, 2022?	provincia de Yunguyo, 2022				
¿Cuál es el nivel de comprensión lectora a partir del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022?	Determinar el nivel de comprensión lectora a partir del uso de audiocuentos en los niños de 5 años, IEI Santa Barbara en la provincia de Yunguyo, 2022				



ANEXO 2 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO PARA PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



Guía de entrevista a padres de familia

Estimados padres de familia:

Se solicita su colaboración para responder las siguientes preguntas pre – elaboradas en la guía de entrevista para recabar información sobre el tema de investigación denominado ***“ACOMPañAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUEENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022”***, respondiendo las preguntas con total sinceridad y claridad.

USO DE AUDIO CUEENTOS

Gracias por su colaboración.

- 1. ¿Conoce o le brindaron información sobre la utilidad y como se emplean los audiocuentos?**

- 2. ¿Considera que el uso de audiocuentos tiene ventajas para su hijo (a)?**

- 3. ¿Considera que el uso de audiocuentos tiene desventajas para su hijo (a)?**



4. ¿Conoce o aplica estrategias para el empleo de audiocuentos?

5. ¿Tiene conocimiento sobre el uso o empleo de las Tics en los audiocuentos?

6. ¿Conoce o investigo sobre la estructura de una narración para identificarlos en el uso de un audiocuento?



**INSTRUMENTO PARA PROFESORES
UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



Guía de entrevista a profesores

Estimados profesores:

Se solicita su colaboración para responder las siguientes preguntas pre – elaboradas en la guía de entrevista para recabar información sobre el tema de investigación denominado **“ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA IEI 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022”**, respondiendo las preguntas con total sinceridad y claridad.

COMPRENSION LECTORA

Gracias por su colaboración.

- 1. Según su experiencia ¿Considera que, con el acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos es adecuado para que el estudiante logre identificar personajes principales de un cuento?**

- 2. Según su experiencia ¿Considera que el acompañamiento de los padres en el uso de audiocuentos es adecuado para que el estudiante logre identificar ideas principales de un cuento?**

- 3. Según su experiencia ¿Considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes investigan sobre palabras nuevas o desconocidas?**



4. Según su experiencia ¿Considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes analicen el accionar de los personajes?

5. Según su experiencia ¿Considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes realicen una crítica sobre el cuento y su desenlace?

6. Según su experiencia ¿Considera que el uso de audiocuentos estimula que los estudiantes realicen una crítica al actuar los personajes?

ANEXO 3 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN
EDUCACIÓN SUPERIOR

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE
ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

ACOMPANIAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU
INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNYUGO, 2022

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO

CHALCO VARGAS ENIDY TUNIBIO

1.2. ESPECIALIDAD

1.3. CARGO ACTUAL

1.4. GRADO ACADÉMICO

DOCTOR EN EDUCACIÓN

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	X					
	2. Coherencia interna	X					
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).	X					
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	X					
	5. Mide lo que pretende	X					
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder.	X					
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X					
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X					
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.	X					
	10. Los ítems se deduce de los indicadores	X					
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coeficiente de valoración porcentual C = 100%

III. RECOMENDACIONES:

IV. RESOLUCIÓN:

a) Aprobado (C ≥ 75%)

b) Desaprobado (C < 75%)



Lugar y fecha: 25 de Agosto del 2023

Firma



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENTIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN
EDUCACIÓN SUPERIOR

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BÁRBARA – PROVINCIA DE YUNYUGO, 2022

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO

CHALCO VARGAS ENIDY TORIBIO

1.2. ESPECIALIDAD

1.3. CARGO ACTUAL

1.4. GRADO ACADÉMICO

DOCTOR EN EDUCACIÓN

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

II. TABLA DE VALORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN																										
INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					REGULAR					BUENA					MUY BUENA					EXCELENTE				
		00	05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Este redactado con lenguaje apropiado.																					X				
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																					X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia.																					X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables.																					X				
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes.																					X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación.																					X				
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos y científicos.																					X				
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices.																					X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación.																					X				
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.																					X				

Coefficiente de valoración porcentual C = 95%

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

Lugar y fecha: 25 de Agosto del 2023



Firma



**UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO**



**Título: ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUELTOS Y
SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTOR: NIÑOS DE 5 AÑOS
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA
BARBARA - PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022**

I. REFERENCIAS

1.1. Nombre del experto : Arnaldo Yana Torres
1.2. Profesión :
1.3. Cargo actual :
1.4. Grado académico : Magister - Doctor

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

1	2	3	4	5
Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORES				
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables					✓
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables				✓	
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficiente					✓
6. INTENCIONALIDAD	Esta adecuado para cumplir los objetivos de la investigación				✓	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos					✓
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, indicadores, ítems e índices					✓
9. METODOLOGIA	Responde al propósito de la investigación				✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación				✓	

COEFICIENTE DE VALORACIÓN PORCENTUAL C = 92%

III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

IV. RESOLUCIÓN

Aprobado ($C > 75\% = 0.75$)

Desaprobado ($C < 75\% = 0.75$)

Firma
DNI° 41414676



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 20 - 10 - 2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos:	TANIA ANALIA MEDRANO TITO		
Dirección:	JR. TARAPACA S/N		
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	40341048		
Teléfono:	993716419	email:	medranotito@gmail.com
Nombres y Apellidos:			
Dirección:			
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:			
Teléfono:		email:	
Facultad y/o Escuela de Posgrado:	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN		
Escuela Profesional o Mención:	INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR		
Título o Grado Académico a optar:	MAGISTER EN EDUCACIÓN		
Asesor:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR		
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:			
Trabajo de Investigación	☐	Tesis	☒
Trabajo de Suficiencia Profesional	☐	Trabajo Académico	☐
Título:	ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN EL USO DE LOS AUDIOCUENTOS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA: NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 257 SANTA BARBARA – PROVINCIA DE YUNGUYO, 2022		
Palabras claves, (3 a 5 términos):	AUDIOCUENTOS COMPRENSIÓN LECTORA		
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2} ?			
1,2			
¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados. ² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.			



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☐ 2da Especialidad ☒ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☒ Sí autorizo
- ☐ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33

Firma de Autor



huella digital

20 – OCTUBRE – 2025

Fecha