



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**GEOPLANO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS
NOCIONES GEOMÉTRICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 24008 "SANTA ROSA DE LIMA"**

PRESENTADO POR:

MARLENE LEDESMA JACINTO

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

JULIACA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
GEOPLANO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS
NOCIONES GEOMÉTRICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
Nº 24008 "SANTA ROSA DE LIMA"

PRESENTADO POR:

MARLENY LEDESMA JACINTO

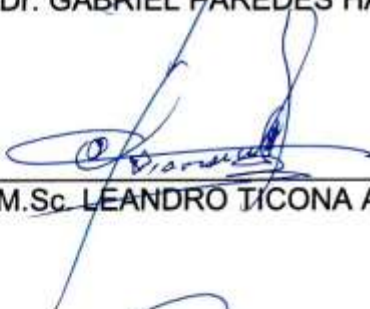
PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :


Dr. GABRIEL PAREDES HANCCO

MIEMBRO DEL JURADO :


M.Sc. LEANDRO TICONA APAZA

MIEMBRO DEL JURADO :


Mgr. MARITZA HUARACHA MAMANI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG18

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 165-2019-D-EPG/UANCV**

Juliaca, 2019, Diciembre 26.

VISTO:

Los Expedientes de, SEP. Educación Inicial N° 0976, 0974, 01804, Educación Bilingüe Intercultural N° 01590, Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera N° 01560, 01506, 01752, 01791, 01627, Educación Primaria, N° 01696, Educación Básica Alternativa y Tutoría N° 01567, 01810, 01811, 01809, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica N° 01815, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados de los Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial, Educación Bilingüe Intercultural, Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera, Educación Primaria, Educación Básica Alternativa y Tutoría, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial, Educación Bilingüe Intercultural, Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera, Educación Primaria, Educación Básica Alternativa y Tutoría, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica, Comunicación y Psicología Educativa, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente : Dr. Gabriel PAREDES HANCCO
Primer Miembro : M.Sc. Leonardo TICONA APAZA
Segundo Miembro : Mgtr. Maritza HUARACHA MAMANI

SEGUNDO.- DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar : Sede JULIACA
Fecha : Sábado 28 de Diciembre del 2019
Hora : 9:00 a.m.
Recurrentes :

PROGRAMA Educación Inicial -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	0976	41543617	LEDESMA JACINTO MARLENY	ICA
02	01481	40096380	ARAUJO ATA CELSO RAFAEL	JULIACA
03	0974	41717340	RAMOS CAÑALES MARLENY	ICA



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 165-2019-D-EPG/UANCV

Juliaca, 2019, Diciembre 26.

04	01804	40676450	BERMUDDO FIDEL AMPARO JESSICA	JULIACA
----	-------	----------	-------------------------------	---------

PROGRAMA Educación Bilingüe Intercultural -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01590	24887677	TAIPE JORDAN JUSTINA	ESPINAR

PROGRAMA Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01560	20030137	RIVAS POMA MARTHA FABIOLA	JULIACA
02	01506	24871684	HUAMANI CHUCTAYA SILBESTRE	YAURI
03	01752	01326497	DIAZ TICONA OSCAR	PUNO
04	01791	43022319	JARA LARICO ADELA	JULIACA
05	01627	41411086	TICONA NINAJA JUAN JOSE	PUNO

PROGRAMA Educación Primaria -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01696	25136409	ROJAS TURPO ROCIO YANET	CUSCO

PROGRAMA Educación Básica Alternativa y Tutoría -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01567	01284706	QUISPE TICONA MARTHA GUADALUPE	PUNO
02	01810	00408016	RODRIGUEZ ARRATIA DE IPARRAGUIRRE TERESA ALICIA	JULIACA
03	01811	01863315	GONZALES MAQUERA INES	JULIACA
04	01809	00479976	RODRIGUEZ ARRATIA CLOTILDE ISIDORA	JULIACA

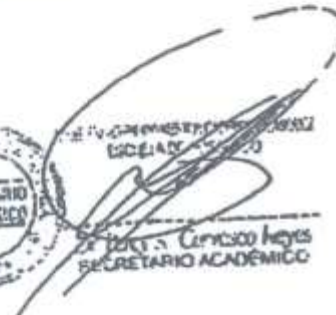
PROGRAMA Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01815	01541396	YUCRA CHAMBI ELIZABETH	JULIACA

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Lc. EPOC Efraim Efraim Menis
DIRECTOR


SECRETARIO ACADÉMICO
Lc. EPOC Efraim Efraim Menis
SECRETARIO ACADÉMICO

Arch. EPG-2019 (02)
IGO (01)
U/mms



GEOTRANSFORMACIONES COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 24008 "SANTA ROSA DE LIMA"

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%

INDICE DE SIMILITUD

26%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

19%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

16%

2

repositorio.uancv.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

www.revistas.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

proyectomatematicaludica.blogspot.com

Fuente de Internet

2%

5

elsysuareztecnologia.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

6

es.slideshare.net

Fuente de Internet

1%

7

amaticageometria.blogspot.com

Fuente de Internet

1%

8

www.rena.edu.ve

Fuente de Internet

1%



TÍTULO	
GEOPLANO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 24008 "SANTA ROSA DE LIMA"	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	MARLENY LEDESMA JACINTO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41543617
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-5239-2375
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	GABRIEL PAREDES HANCCO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02376135
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-2933-5768
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	LEANDRO TICONA APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40216912
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3074-9592



Nombres Y Apellidos	MARITZA HUARACHA MAMANI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02422310
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-8778-7488
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG18
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 24008 "SANTA ROSA DE LIMA" País: Perú Departamento: AYACUCHO Provincia: LUCANAS Distrito: PUQUIO -14.69611, -74.12429 https://maps.app.goo.gl/tUTmLPhLWCTs34bP9 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2018 - 2019
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MARLENY LEDESMA JACINTO, identificado con DNI
Nro. 41543617 en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☒ Programa de Segunda Especialidad
☐ Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la ☐ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☒ Trabajo Académico
denominada:

GEOPLANO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS CON LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 24008 "SANTA ROSA DE LIMA"

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 10 de AGOSTO del 2026

Firma (Obligatoria)



Huella



Con mucho afecto y admiración a
mis queridos padres.



ÍNDICE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1	INFORMACIÓN GENERAL	13
1.1.1	TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	13
1.1.2	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA	13
1.1.3	DURACIÓN.....	13
1.1.4	SECCIÓN: "B"	13
1.2	JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	13
1.3	OBJETIVOS	14
1.3.1	GENERAL.....	14
1.3.2	ESPECÍFICOS.....	14

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	BASES TEÓRICAS	16
2.1.1	Las experiencias matemáticas en los niños	16
2.1.2	El desarrollo de las destrezas matemáticas en los niños	17
2.1.3	Secuencia metodológica	19
2.1.4	Importancia del material didáctico (recurso didáctico): ¡Error! Marcador no definido.	
2.1.5	¿Qué es el geoplano?.....	20
2.1.6	Utilidad pedagógica del geoplano en educación inicial	21
2.1	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	30
2.1.2	El geoplano como medio de aprendizaje	30
2.1.3	Nociones geométricas básicas.....	31



CAPITULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1	PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES.....	33
3.1.1	Unidad de aprendizaje	33
3.1.2	Actividades de aprendizaje	37
3.2	RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	43

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA



INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Académico titulado **“GEOPLANO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E N°24008 “SANTA ROSA DE LIMA”** surge debido a que la geometría y sus bases pre-geométricas no reciben la debida atención en el nivel de educación inicial. Pues se consideran como actividades meramente complementarias al lado de las otras áreas de la matemática como la aritmética o el razonamiento matemático, sin sopesar su verdadero valor en la formación de los cimientos de la matemática, sobre todo de la comprensión del espacio. De allí se nota en los niños la falta de dominio del plano en situaciones concretas, la misma que dificulta las futuras actividades de aprendizaje en geometría.

Ante este hecho, nace el presente trabajo de campo con el propósito de contribuir a la formación de las nociones geométricas los alumnos de inicial a partir del uso permanente del geoplano como medio didáctico.

El problema que se ha resuelto con el uso didáctico del geoplano en el nivel de educación inicial es muy sustancial. Pues gracias al presente trabajo se ha permitido a los niños y niñas de la experiencia que conozcan de manera visual como se da la construcción de diferentes formas desde un punto: triángulo, rectángulo, cuadrado, rombo; a crear diferentes figuras cambiando su dimensión, a identificar en los planos visuales y táctiles las formas, a relacionar las formas del movimiento, a incrementar su pensamiento del espacio y sembrar destrezas motrices.

Uno de los aporte teóricos que se obtiene de este trabajo descansa en la consideración que se le da al geoplano por ser un recurso didáctico idóneo y



propicio para introducir conceptos de las figuras geométricas. Pues su carácter manipulativo les brinda a los alumnos del nivel inicial una mejor comprensión de un conjunto de conceptos abstractos, que la mayoría de veces no las entienden o provocan pensamientos equívocos de relación a estos.

El trabajo tiene tres capítulos: en el primero se observan los aspectos generales, la fundamentación y los objetivos que persigue. El capítulo segundo expone las bases teóricas y conceptos. En el capítulo segundo se presentan las bases teóricas y se definen los conceptos. Lo más resaltante de este capítulo es orientar el uso didáctica del geoplano para el desarrollo previo de las nociones geométricas. Básica, es cómo enseñar a los niños en la construcción de figuras geométricas a partir de puntos: cuadrado, rectángulo, triángulo y rombo. A reconocer dichas figuras según sus elementos: lados, vértices y ángulos.

Y en el capítulo final, se muestra la planificación, ejecución y resultados de las actividades pedagógicas, dando importancia a las unidades de aprendizaje y 3 cinco sesiones de aprendizaje desarrollado, enfocando principalmente el uso permanente del geoplano como material de aprendizaje.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 INFORMACIÓN GENERAL

1.1.1 TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Uso del geoplano como medio de aprendizaje de las nociones geométricas en los niños y niñas de la Institución Educativa N°24008 "Santa Rosa de Lima".

1.1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA

Institución Educativa Inicial N° 24008 "Santa Rosa de Lima"

1.1.3 DURACIÓN

Fecha de inicio: 10-07-2018

Fecha de inicio: 13-07-2018

1.1.4 SECCIÓN: "B"

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La geometría y sus bases pre-geométricas no reciben la debida atención en el nivel de educación inicial. Pues se consideran como



actividades meramente complementarias al lado de las otras áreas de la matemática como la aritmética, sin sopesar su verdadero valor en formación de los cimientos de la matemática, sobre todo de la comprensión del espacio. De allí se nota en los niños la falta de dominio del plano en situaciones concretas, la misma que dificulta las futuras actividades de aprendizaje en geometría.

Ante este hecho, nace el presente trabajo de campo con el objetivo de contribuir a la formación de las nociones geométricas en los niños y niñas de educación inicial a partir del uso permanente del geoplano como medio didáctico.

El proyecto consiste en el uso permanente del geoplano en el área de matemática desarrollando las actividades sugeridas en la parte teórica y metodológica.

Creemos que sus resultados serán interesantes para revertir las magras calificaciones en otras y futuras situaciones educativas.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Contribuir en el desarrollo de las nociones geométricas en los niños y niñas de educación inicial a partir del uso permanente del geoplano como medio didáctico idóneo.

1.3.2 ESPECÍFICOS



- Planificar actividades de aprendizaje utilizando el geoplano como material motivador para desarrollar capacidades geométricas en el área de lógico matemática
- Generar experiencias significativas en los niños antes de desarrollar las capacidades de la geometría a través del uso del geoplano.
- Introducir el uso de conceptos geométricos a través del empleo del geoplano.



CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1

BASES TEÓRICAS

2.1.1 Las experiencias matemáticas en los niños

De acuerdo con Roncal, nos explica que actualmente las diferentes investigaciones ejecutadas dentro del campo matemático, indican que los alumnos, antes de su ingreso a alguna institución educativa, han creado determinadas nociones matemáticas en relación a personas mayores y su ambiente. Dichos conceptos creados en su vida cotidiana son importantes para los procesos constructivos de la matemática desde la Ed. Inicial, para luego de esta ingrese a la Ed. Básica Regular, como componente latente en nuestra comunidad.

A partir de este punto de vista, es posible pensar en las diferentes actividades que los pequeños realizan en su vida diaria en la que podrán apreciar las diversas funciones de las matemáticas.

Por ejemplo:

Los alumnos usan los números para elegir algún canal en la TV, lo miran los números en las placas de los autos, también para poder saber la hora, contar monedas, así mismo, en circunstancias relacionadas a conceptos de medición.

2.1.2 El desarrollo de las destrezas matemáticas en los niños

De acuerdo con Roncal, M., nos explica que la matemática ayuda a los menores a desarrollar sus habilidades críticas y solución de problemas. Como el lenguaje, que ya viene programado para usarse y aprenderse, también en las matemáticas se da de la misma forma.

Los pequeños son traviesas y buscan nuevas aventuras, cuando empiezan a gatear y luego a caminar para conocer mejor su entorno, usan cosas y miran las diferentes formas de los juguetes.

De forma natural comienzan a crearse pensamientos sobre su entorno y cuando eso pasa van conociendo los aspectos básicos de las matemáticas. Aprenden a:

- Clasificar y agrupar: agrupar objetos que posean características comunes, forma, tamaño, otros aspectos.
- Identificar números: contar y después entender el significado de los números.
- Explorar el ambiente: ver la forma en la que las figuras y los objetos se acomoden.

- identificar formas: reconocer las figuras básicas. Triángulos, círculos, cuadrados, conos. conocer e identificar formas básicas. Conos, cuadrados, círculos, triángulos.

Phillips en, la teoría de Piaget, nos indica que el poder contar no significa exactamente que entendamos el concepto de número, ya que para poder entenderlo el necesario tener en cuenta 2 ideas:

- **La conservación:** nos indica que si 2 grupos son de igual número, coloque los objetos en cada uno de ellos (ejemplo, formándolos en el primer grupo y distribuyéndolos en el segundo grupo), siempre existirá el mismo número de objetos en los 2. En conclusión, la cantidad será la misma, no se verá alterada porque se cambie su configuración perceptual.
- **La correspondencia uno-a-uno:** permite determinar que 2 grupos sean equivalentes en cantidad si a cada cosa de un grupo le corresponde otra cosa del otro grupo.

De acuerdo con Brenes cuando el estudiante tiene la capacidad de manejar la seriación numérica. Con manejarla, es decir, que tiene la capacidad de comenzar dicha seriación en cualquier término e ir contando progresivamente o de forma regresiva a partir de él.

- **Nivel de cuerda:** la sucesión empieza en uno, pero los conceptos dan la apariencia de estar vinculados (uno, dos, tres, cuatro cinco,...)
- **Nivel de cadena irrompible:** la sucesión empieza en uno y los términos se diferencian. Es el caso más común.

- **Nivel de cadena rompible:** a comparación del anterior, la sucesión podría empezar desde cualquiera de sus conceptos, pero en forma ascendente
- **Nivel de cadena numerable:** la sucesión se usa en procesos en los que se empieza por cualquier término, contando desde él para dar otro término por respuesta (cuatro, cinco, seis, siete, ocho).
- **Nivel de cadena bidireccional:** la sucesión se recorre indistintamente en sentido descendente o ascendente, empezando por cualquier término.

2.1.3 Secuencia metodológica

- **Manipulación y vivenciación:** El menor para expresar algo, requiere experimentar sensaciones antes, ejecutar actividades que posean un significado individual, ello en la situación importante para que las actividades sean eficaces y la educación sea la que tenga mejores resultados.

Dentro de este proceso, los alumnos ejecutan, de acuerdo a las funciones básicas, experiencias, juegos y habilidades relacionadas a su vida diaria y a las cosas y objetos de su ambiente. Podrían dar paseos, cantos, experimentos sencillos, dramatizaciones, etc. Es la situación en la que el menor experimente, observe, las que se tengan que ejecutar afuera del salón, al aire libre.

- **Representación Gráfica y Simbólica:** Los alumnos requieren la representación simbólica de los saberes que van aprendiendo, por ello

es importante crear “espacios” que brinden a los alumnos la oportunidad de afianzar el control simbólico, verbal de la matemática. En esta los alumnos ejecutarán actividades usando materiales gráficos como fichas, hojas, rompecabezas, siluetas, carteles y tarjetas, las cuales requerirán de una mayor concentración para el niño.

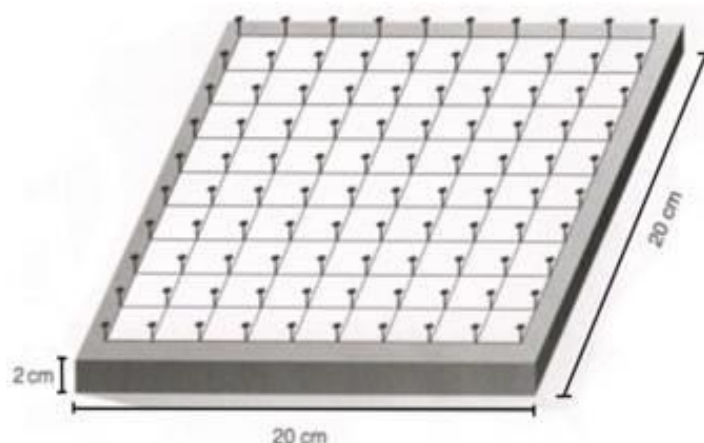
2.1.4 ¿Qué es el geoplano?

El geoplano es un método didáctico para la introducción de gran parte de las nociones geométricas; el poseer un carácter manipulativa le brinda al niño la posibilidad de una mejor comprensión de un conjunto de términos abstractos, la que en varias ocasiones no genere pensamientos equivocados sobre ellos.

Lo creó Caleb Gattenno, un matemático italiano, producto de la necesidad de enseñar sobre la geometría de una manera didáctica y no con la técnica tradicional que en varias oportunidades quedaba sin entender y se producían pensamientos equivocados.

Se trata de un tablero cuadrado, hecho por lo general de madera, que deberá ser cuadriculado y se le introduce un clavo en los vértices de forma tal que sobresalgan unos 2cm. Las medidas del tablero varían y son determinadas por la cantidad de cuadrículas; varían desde 9 (3 x 3) hasta 121 (11 x 11). El pedazo de madera que se utiliza no debe ser una plancha fija, ya que debe ser suficientemente grueso -2cm aproximadamente- para que se puedan insertar clavos de tal forma que estén firmes y no se

inclinan. Sobre la base se ponen gomas elásticas o ligas de colores que se sujetan en los clavos formando las figuras geométricas que se quieran.



2.1.5 Utilidad pedagógica del geoplano en educación inicial

Enseñar geometría en nivel de educación inicial generalmente se encuentra limitado el trabajo con el manejo de las cosas con forma, la colocación de las cosas relacionadas a referencias, modelación de cosas con forma, plegar figuras, recortar figuras, ensamblar formas, además existen más recursos que, se podría decir que no son exclusivos dentro del nivel pero nos dan la oportunidad de vivir experiencias únicas dentro del plano geométrico.

El presente trabajo busca que los alumnos puedan vivenciar a partir de una nueva experiencia la creación de formas geométricas y otros elementos de la geometría.

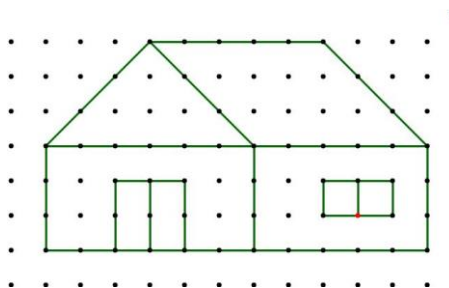
Pues su uso permitirá al niño conocer de manera visual como se van creando las diferentes formas desde un punto: rombo, triángulo, rectángulo, cuadrado; a crear figuras cambiando sus dimensiones, a

identificar en los planos las formas, a relacionar las figuras en movimiento, a desarrollar las ideas espaciales, a cultivar la destreza motriz y la representación de figuras geométricas

A) **¿Qué aspectos enseñar con el geoplano en educación inicial previamente?**

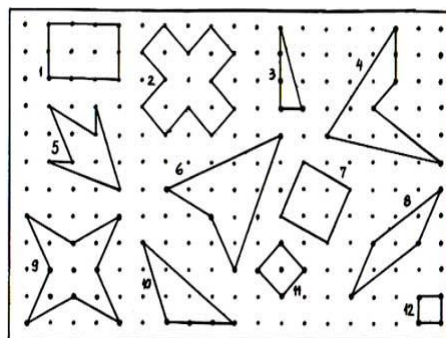
- **Gráficos libres y creativos**

Si bien es importante que las primeras actividades utilizando el geoplano sean libres y espontáneas, de modo que estén sujetas a ninguna regla. Los niños pueden libremente representar diversos objetos del entorno como casitas, árboles, carros, etc.



- **Formas geométricas irregulares**

En el paso de ir avanzado de menos a más, las siguientes actividades deben permitir la experimentación en la construcción de diversas formas geométricas no regulares, los mismos que deben provenir de ideas del entorno. Es decir, antes de construir el cuadrado, el rectángulo, el triángulo, etc. deben los niños y niñas formar figuras libres. A diferencia de las actividades anteriores, la idea es hacer que los niños formen cada figura independiente una de otra usando solo una liga para cada caso. Pueden representar alizar cruces, cuadernos, aviones, estrellas, etc.



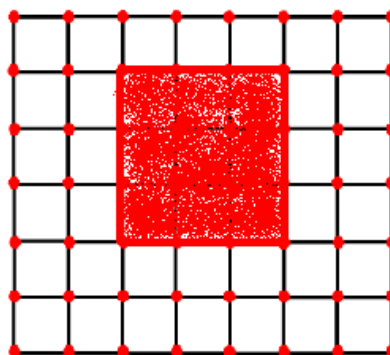
B) **¿Qué aspectos enseñar con el geoplano en educación inicial previamente?**

- **Formas geométricas básicas**

El rectángulo, triángulo y cuadrado son figuras geométricas conformadas por líneas cerradas. El círculo es también considerada una figura geométrica pero a comparación del resto, esta figura se encuentra formada por una sola línea curva cerrada. Estas figuras geométricas donde la impresión de estar acostadas sobre el papel.

El cuadrado

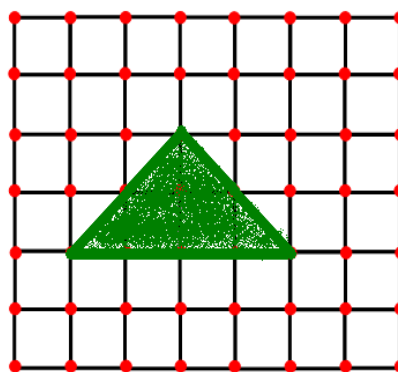
Posee cuatro lados iguales. El geoplano, por sus cualidades cuadrículas, es un material ideal para construir el cuadrado. Bastará que el niño cuente los lados de modo que sean del mismo tamaño.



El triángulo

La figura del triángulo, como al principio de su nombre, el término “tri” significa “tres”, es decir, se encuentra formado por 3 ángulos y 3 lados. Cualquier figura conformada por 3 lados, sea achatada, alta, pequeña, grande o lo que sea, se le da el nombre de triángulo.

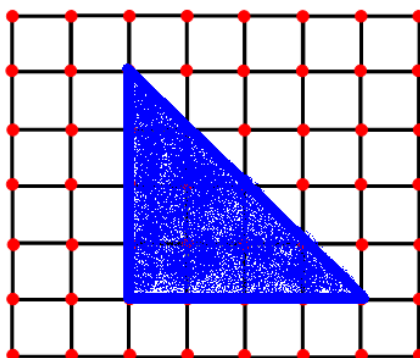
Su construcción demanda mayor complejidad para el niño, puesto que solo debe usar tres puntos. La liga o la goma elástica, por lo menos, en uno de sus lados irá en forma lineal sino diagonal. Pero creemos que con la guía del docente, se podrá lograr y será un importante salto cognitivo en el infantil del nivel inicial.



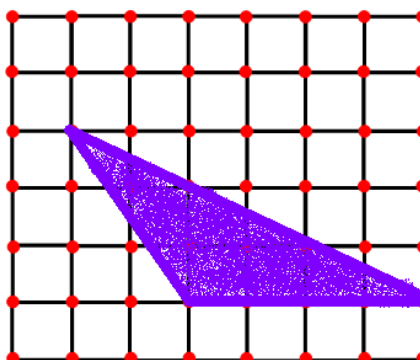
Asimismo, se puede ensayar las otras formas de triángulo.

De tal forma, para graficar un triángulo solo es necesario recordar que posee 3 ángulos y 3 lados que cambian de acuerdo a la longitud de las líneas y la clase de ángulos, y que poseen 3 vértices.

Pueden variar así:

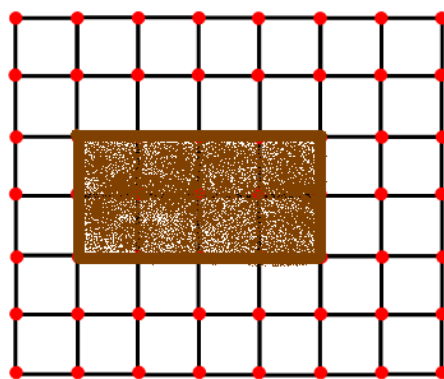


O así:



El rectángulo

Posee cuatro lados, y si uno observa bien, iguales entre sí en pares. Dos lados son largos (estos están paralelos) a comparación con los otros dos que son más cortos (también son paralelos).



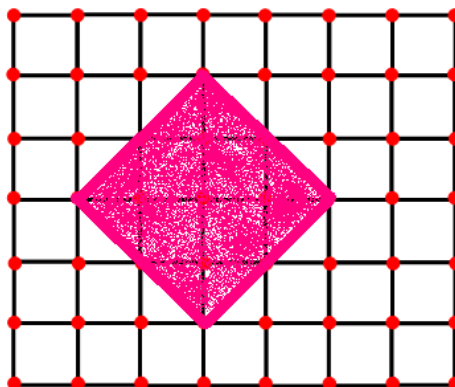
Para graficar el rectángulo, se requiere tener en cuenta que tiene dos lados iguales, también iguales entre sí, cuatro ángulos iguales, y cuatro vértices.

El rombo

El rombo es un cuadrilátero paralelogramo que tiene cuatro lados de igual longitud.

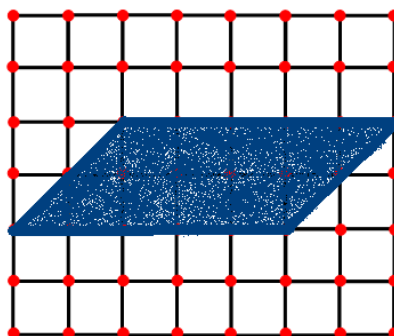
Los ángulos interiores opuestos son iguales. Sus diagonales son perpendiculares entre si y cada una divide a la otra en partes iguales.

Si un rombo es a la vez un rectángulo, entonces es un cuadrado. Un rombo con un ángulo interno de 45° suele llamarse losange.



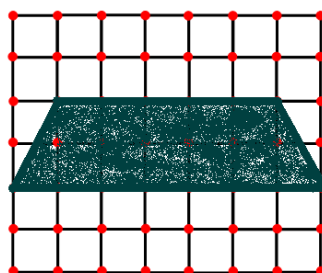
El paralelogramo

Un paralelogramo es una figura especial de cuadrilátero (un polígono formado por cuatro lados) cuyos lados son paralelos en pares.



El trapecio

El trapecio es un cuadrilátero que posee dos lados paralelos y otros dos que no lo son. Los lados paralelos se llaman bases del trapecio y la distancia entre ellos es altura. Se llama mediana al segmento que posee por extremos los puntos medios de los lados no paralelos. Un cuadrilátero que no tiene lados paralelos recibe el nombre de trapezoide.



- **Uso de las figuras geométricas básicas en la representación de hechos reales**

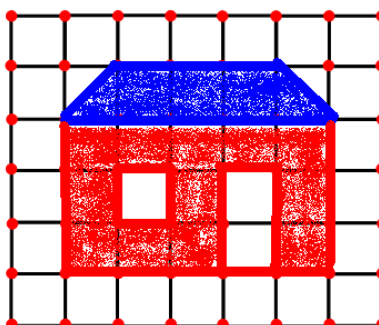
Es importante que el niño o niña del nivel inicial que, después de haber realizado experiencias de aprendizaje de las formas geométricas básicas, asegure ese logro poniendo en juego

el uso de dichas formas en la construcciones de diferentes hechos del entorno como viviendas, plantas, muebles, animales, etc.

Los niños deben describir el uso de figuras geométricas en cada imagen representada.

Ejemplos:

LA CASA

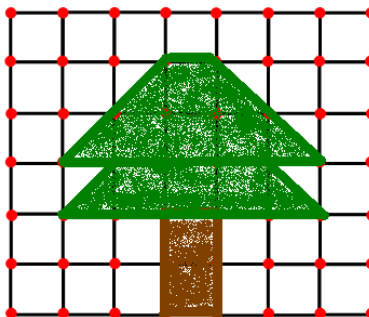


Descripción oral:

En la casita se han utilizado:

- Un trapecio azul para el techo.
- Un rectángulo rojo y grande.
- Un cuadrado pequeño en la ventana.
- Un rectángulo pequeño en la puerta.

ARBOL

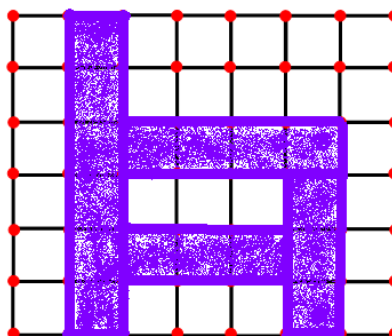


Descripción oral:

En el árbol se han utilizado:

- Dos trapecios verdes para las hojas o el follaje.
- Un rectángulo marrón pequeño para el tallo.

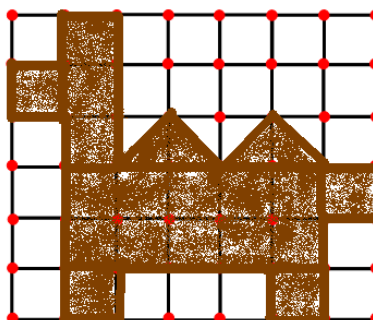
SILLA



Descripción oral:

En la silla se han utilizado 04 rectángulos morados.

DROMEDARIO



Descripción oral:

En el dromedario se han utilizado:

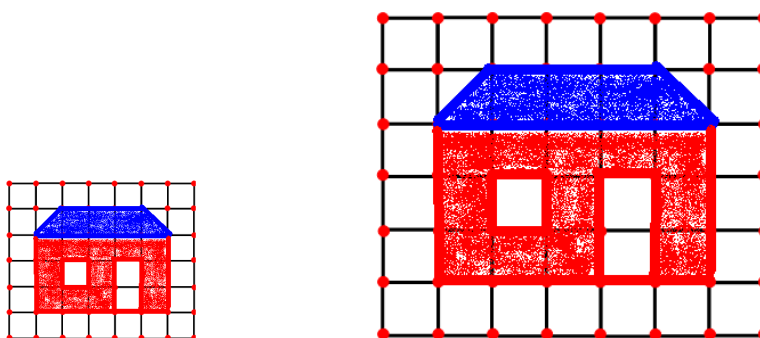
- 04 cuadrados pequeños que va en el hocico, en la cola y en las patas.
 - Dos triángulos que van como lomo.
 - Un rectángulo mediano que va al cuello.
 - Un rectángulo grande que conforma el tronco.
- **Reducción y ampliación de figuras en el plano cuadrículado**

Es otra de las actividades de gran desarrollo. Ya no se efectúa en el geoplano sino en el plano cuadrículado que pudiera ser su cuaderno, por ejemplo.

Ampliar figuras

Ampliar significa reproducir una figura a partir de un original, pero aumentando en tamaño.

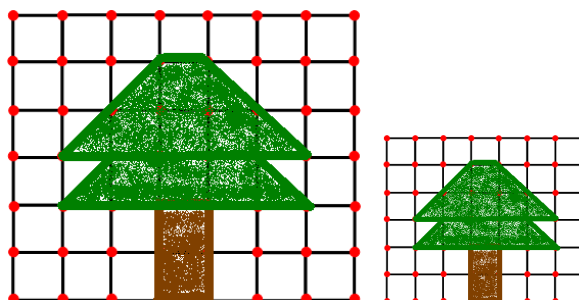
Ejemplo:



Reducir figuras

Reducir significa reproducir una figura a partir de un original, pero en este caso lo contrario a la anterior. Implica hacer en menor tamaño que la original.

Ejemplo:



2.1 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.1.2 El geoplano como medio de aprendizaje

Es un material educativo concreto y representativo cuadrulado, en cuyos puntos se hallan clavos que sirven como hitos que ayudan a fijar los vértices o direccionar los lados de las figuras. Su utilidad radica en que material excelente para enseñar sobre conceptos del punto, recta y plano.

2.1.3 Nociones geométricas básicas

Las nociones geométricas básicas descansan sobre la base del punto, recta, plano y el espacio.

Cuando nacemos nos relacionamos con el medio ambiente y la naturaleza, en la que se observa la señal que deja en el papel con el lápiz, una hoja de un árbol, las paredes de un cuarto, las patas de una silla, etc

Todas estas frases nos brindan un concepto del plano, la recta y el punto.

a) **Punto:** Se grafica por una pequeña marca y se denota con una letra mayúscula.

Ejemplo:

 Punto A.

b) **Recta:** Esta representada por una línea que posee solo una dirección y dos flechas en ambos extremos

Ejemplo:



- c) **Plano:** Es representado por lo general con una figura con forma de tablero y se denota con una letra mayúscula.

Ejemplo:



- d) **Espacio:** Es el ambiente que está a nuestro alrededor, es el espacio en el que se encuentran los cuerpos, además el lugar está considerado como un grupo de la totalidad de puntos geométricos.

CAPITULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1 PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

3.1.1 Unidad de aprendizaje

I. Nombre:

“Los productos agrícolas y ganaderas de mi comunidad”

II. Datos generales:

- 1.1. DRE : AYACUCHO
- 1.2. UGEL : PUQUIO
- 1.3. ALUMNA : MARLENE LEDESMA JACINTO
- 1.4. I.E.I. N° : 24008 “SANTA ROSA DE LIMA”

III. Justificación:

En el documento pedagógico presente se tiene como objetivo que los alumnos de inicial conecten los saberes de su entorno con actividades académicas, actividades de la escuela. Y uno de los motivos los encontramos en las actividades productivas básicas de la comunidad que consiste en ganadería y la agricultura. Como es de saber, en abril y marzo se verán frutos iniciales de la tierra y el ganado con vigor porque los pastos de la época son buenos por las lluvias de temporada. Es el tiempo adecuado

para que el niño y niña observen el fruto de la naturaleza directamente, visitando los cultivos y sitios de pastoreo. Y la actividad pedagógica trata sobre la inclusión de diferentes hechos que suceden en la vida agroganadera, sus formas de cultivo y crianza, sus ritos, sus costumbres, los productos según el medio geográfico, herramientas de trabajo, tecnología ancestral, etc.

IV. Selección de competencias, capacidades e indicadores:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Interpreta y comprende los mensajes de distintos textos e imágenes de su ambiente, explicando de forma clara y espontánea sus pensamientos.	• Charlamos acerca de la actividad ganadera de su comunidad. • Contamos una actividad pastoril, sobre un día en el campo. • Prestamos atención al relato acerca del origen del gusano de papa.	• Forma parte del debate, espera su turno de hablar. • Utiliza sus palabras propias para contar cualquier historia real o vivencia. • Reconoce los actos incorrectos dentro de la narración escuchada.
Matemática	Geometría y medición.	Identifica y grafica figuras geométricas. Relacionándolas	• Construimos figuras libres y creativas en el geoplano.	• Tiene saberes previos sobre la construcción de formas de



		as con figuras de su ambiente: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo y rombo.	• Representamos formas irregulares en el geoplano. • Representamos figuras geométricas básicas: triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, etc. • Usamos las diferentes figuras geométricas en la representación de hechos y situaciones en el geoplano. • Ampliamos y reducimos figuras en geoplano.	gráficos libres dentro del plano. • Se percata que existen en su ambiente una infinidad de formas que son irregulares. • Se da cuenta que a diferencia de los irregulares las formas geométricas regulares son muy conocidas y tienen un nombre. • Interpreta las formas geométricas regulares usadas en la representación de hechos del entorno. • Traslada figuras de cuadrículas pequeñas a cuadrículas
--	--	---	--	---

				mayores y viceversa.
Ciencia y Ambiente	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente.	Diferencia y vincula plantas y animales de acuerdo al lugar en que viven.	Charla acerca de la actividad agrícola de su entorno, explicando los tipos de producción, sus costumbres ritos, etc.	Explica las actividades agrícolas y ganaderas de su comunidad con sus palabras propias, señalando ciertos sucesos importantes que le sorprendieron.
Personal social	Desarrollo de la psicomotricidad.	Reconoce los conceptos temporales en distintas actividades; lento-rápido, poco tiempo-mucho tiempo, etc.	Realizamos juegos grupales por competencias y utilizamos el tiempo: lento-rápido, poco tiempo-mucho tiempo, etc.	Mide en tiempo según la agilidad de las acciones: mucho o poco tiempo.

V. Análisis del problema con los niños:

¿Por qué se originó el problema?	¿Qué se puede hacer para resolver el problema?	¿Dónde lo trabajaremos ?	¿Cómo lo realizaremos?
----------------------------------	--	--------------------------	------------------------

Los niños pocas veces dan valor a las actividades y productos ganaderos y agrícolas de entorno local. Por ello, no existe vinculación entre estas actividades educativas.	El colegio no es considerada una institución ajena al entorno, no es ornamental ni postiza, sino es una institución parte de esta y por tanto debe usar sus beneficios que existen para crear nuevos aprendizajes. Una de las formas concretas comunales de interconectar son las actividades económicas: agricultura y ganadería.	Se trabajará en el aula y en los campos de cultivo y zonas de pastoreo de la comunidad.	• Se realizarán visitas a los campos de cultivo y zonas de pastoreo. • Se dialogará con los campesinos y pastores sobre sus perspectivas y dificultades que viven. • Se harán exposiciones en la ferial escolar productos agropecuarios de la zona.
---	--	---	---

3.1.2 Actividades de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DENOMINACIÓN:

Construimos figuras libres y creativas en el geoplano.

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 2.1. DRE : AYACUCHO
- 2.2. UGEL : PUQUIO
- 2.3. ALUMNA : MARLENE LEDESMA JACINTO
- 2.4. I.E.I. N° : 24008 "SANTA ROSA DE LIMA"
- 2.5. DURACIÓN : del 10 AL 13 DE JULIO
- 2.6. MÉTODO: Activo
- Técnica grupal
 - Técnica del museo
 - Técnica del diálogo

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR O INTEGRACIÓN DE AREAS.

ÁREA	ORGANIZADOR/COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADOR
MATEMÁTICA	- GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	Reconoce y representa figuras geométricas vinculándolas a las cosas de su alrededor. Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo.	Tienen nociones de los lados al formar figuras dentro del plano cuadriculado.
PERSONAL SOCIAL	- DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Aprende sobre el equilibrio postural, agilidad, coordinación y un control correcto de los	Mantiene las coordinaciones de actividades con seguridad.

		movimientos en las diversas actividades.	
COMUNICACIÓN	-APRECIACION Y EXPRESIÓN PLÁSTICA	Explora diferentes materiales, de la expresión plástica y demás recursos del entorno.	Dibujan los numerales decorando con materiales de su medio con seguridad.
CIENCIAS Y AMBIENTE	SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE.	Identifica y nombra productos agrícolas de su alrededor.	Reconoce y forma grupos con los productos agrícolas en series del 1 al 9.

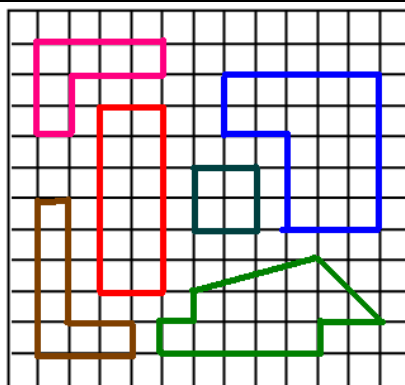
IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
JUEGO EN LOS SECTORES	➤ PLANIFICACIÓN: Los alumnos eligen en que sector realizaran la actividad determinada con los materiales seleccionados. ➤ ORGANIZACIÓN: Los alumnos forman grupos para el juego en los sectores. ➤ EJECUCIÓN: Los alumnos juegan de forma libre en el sector seleccionado, con la ayuda de la docente. ➤ ORDEN: Los pequeños organizan los materiales utilizados en el sector. ➤ SOCIALIZACIÓN: Los alumnos dialogan acerca de lo realizado en su sector.



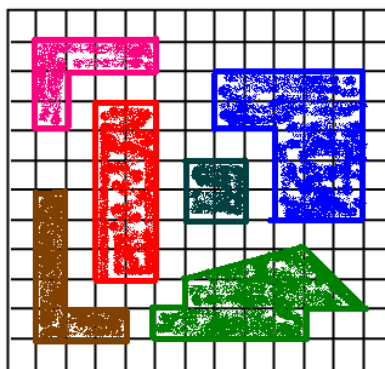
	➤ REPRESENTACIÓN: Los alumnos grafican lo realizado en su sector.
RUTINAS	➤ ACTIVIDADES PERMANENTES DE INGRESO. Los alumnos se forman en el patio. La maestra ejecuta las actividades siguientes. Entonan la Marcha de Banderas y el Himno Nacional. Los niños entonan ciertas canciones. ➤ REFRIGERIO: Realizan el lavado de manos anterior y posterior a cada comida. Después se dirigen al comedor. ➤ RECREO: Los alumnos se recrean en el patio. SALIDA: Los alumnos forman fila y se despiden individualmente.
ACTIVIDAD LITERARIA O LA HORA DEL CUENTO	➤ ELECCIÓN DEL MATERIAL PROPICIO Y MOTIVADOR. Los alumnos se ponen cómodos en sus lugares para prestar atención a la lectura que la maestra leerá. ➤ PRESENTACIÓN DEL MATERIAL: La narración tiene por título: "El maicito" ➤ NARRACIÓN DEL CUENTO: Prestamos atención al relato contado. ➤ FORMULACIÓN DE PREGUNTAS: ¿Qué título lleva el cuento? ¿Cómo era el maicito? ¿Qué hizo el maicito para sobrevivir?

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE	➤ NOMBRE: Construimos figuras libres y creativas en el geoplano. ➤ DESPERTAR EL INTERÉS DEL NIÑO: La profesora presenta ante los niños un geoplano en que se representados diversos objetos del medio local. ➤ RESCATE DE SABERES PREVIOS: Se realiza mediante preguntas: ¿Qué han visto en este objeto? ¿Podrán hacerlo ustedes? ¿A qué se parece este geoplano? ➤ NUEVO CONOCIMIENTO: Los niños y niñas reciben unos geoplanos en forma grupal. Luego, según consignas dela docente, utilizando ligas de colores representan figuras libres, qué mejor que representen situaciones reales. Ejemplo:  ➤ CONSTRUCCIÓN DE LO APRENDIDO: Posterior a las determinadas actividades, la maestra pide realicen las mismas representaciones en el papel cuadriculado.
---	--



- APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: Se les dará a cada alumno su hoja de aplicación para que puedan pintar las diversas formas libres de acuerdo al hilo utilizado.

Ejemplo:



- RECuento DE LO APRENDIDO: Se da por medio de preguntas: ¿Qué realizaremos hoy? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué utilizaremos? ¿Qué sensaciones tuvieron?
- APLICACIÓN DE LO APRENDIDO DE UNA NUEVA SITUACIÓN: En el hogar, en sus libretas, construyen y pintan formas geométricas libres.

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL	➤ INICIO O ASAMBLEA: Ejecutan un juego para recopilar objetos. ➤ DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Hacen equipos y seleccionan al jefe de equipo y quienes mejor realicen la actividad serán los ganadores. ➤ RELAJACIÓN: Se relajan estando sentados y piensan en la actividad que ejecutaron. ➤ EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO: Grafican formas geométricas libres en el piso. ➤ CIERRE: La maestra hace preguntas acerca de los trabajos que realizaron y lo que sintieron.
ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO	➤ INICIO: Los alumnos dialogan acerca de las actividades realizadas en el salón. ➤ EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Escogen los materiales a usar y explorar de forma libre lo que usan. ➤ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Los alumnos dan ideas para usar con los materiales seleccionados y las técnicas que la maestra propone. ➤ VERBALIZACIÓN: Los alumnos exponen lo realizado.

3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

En el Trabajo Profesional presente realizaron una serie de actividades sobre el uso de uno de los materiales educativos más idóneos para la enseñanza de las nociones básicas de la geometría. Me refiero al uso del geoplano que es un tablero cuadrículado, con una serie de clavos en cada punto que permite al niño construir figuras geométricas, excepto el círculo, a base de ligas de colores o gomas elásticas.



Sin duda los resultados han sorprendido enormemente, porque el material contribuyó a la formación de las nociones geométricas en los niños y niñas de educación inicial de la I.E. No 24008 "Santa Rosa de Lima". Ahora los pequeños conciben las figuras geométricas a base de sus conceptos. Por ejemplo, al construir un triángulo emplean los conceptos de lado, vértice y ángulo. Además diferencian las figuras una de otras a través de número de sus lados, de sus ángulos, etc. Del mismo modo hacen buen uso del geoplano, un uso que depara éxito en la resolución de muchos problemas geométricos en el plano cuadriculado a futuro.



CONCLUSIONES

PRIMERA: El geoplano es un recurso didáctico que por su carácter manipulativo; de manejo sencillo para cualquiera, deja el paso ágil de una actividad a otra, lo cual ha mantenido continuamente activos a los alumnos de la I.E. Inicial en la realización de ejercicios variados, formando figuras de todo tipo a través de la gomas o ligas elásticas, apoyando a ingresar los saberes de manera manipulativa.

SEGUNDA: El uso didáctico del geoplano en inicial permitido en los alumnos a saber de forma visual como se van construyendo las diferentes figuras desde los puntos: triángulo, rectángulo, cuadrado, rombo; a crear figuras cambiando las dimensiones, a identificar en el plano táctil y visual las figuras.

TERCERA: el geoplano como recurso educativo nos ha conducido a la representación de la geometría en los niños y niñas de manera atractiva y lúdica, y no como sería de forma tradicional, de forma abstracta y verbal, lográndose la representación de las figuras geométricas antes de tener la habilidad suficiente para graficarlas de manera perfecta.



SUGERENCIAS

PRIMERA: A todos los docentes que están en ejercicio les sugiero que se debe apostar por realizar clases más dinámica y creativas en donde el niño y niña aprendan jugando y despertar ese interés por la matemática

SEGUNDA: La Escuela de Postgrado y el Programa de Segunda Especialidad Profesional deberían de ayudar en la concreción de convenios con instituciones educativas de Huancavelica para realizar la parte práctica de los trabajos profesionales de campo puestos que nos dificultamos demasiado en ser aceptados por las instituciones.

TERCERA: Exigir al Ministerio de Educación que brinden mayor importancia a la educación inicial, aun mas en pueblos bilingües y rurales como es el caso huancavelicano.



BIBLIOGRAFÍA

1. CABELLOS ORTEGA, (1999) Oscar: Razonamiento Matemático Lima
2. CALERO PEREZ, (2005) Mavilo: Educar Jugando Lima
3. CAMACHO PERLA, (1962)Rafael: Metodología de la investigación Lima
4. CAÑEQUE, Hilda: (1961) Juego y Vida Buenos Aires
5. COFRE, Alicia (1998) Como desarrollar el pensamiento matemático ,Chile
6. GÁLVEZ VÁSQUEZ, JOSÉ "Métodos y técnicas de aprendizaje: Teoría y práctica" Cuarta Edición. Lima Perú.
7. MUÑOZ LOLI, Jorge A. (2003)"Nuevos Rumbos De La Pedagogía (El Constructivismo)", Módulo II: El Currículo y su Programación, Editorial San Marcos.
8. SOLIS LAVADO, César F. (2008)"Educación Matemática Con Materiales Didáctico I", Ckef Ediciones, Huancayo – Perú.
9. SOLIS LAVADO, César F., (2008)"Curiosidades Matemáticas (Estrategias Didácticas Para La Enseñanza De La Matemática", Ckef Ediciones, Huancayo – Perú.
10. UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ", (2011)"Medios Y Materiales Educativos En Educación Inicial" (Módulo 7), Juliaca – Perú.

REFERENCIAS LINKOGRÁFICAS:

11. Martínez, E (n.d) Extraído el 15 de Agosto de 2014, desde http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm.
12. Plataforma Educativa de Recursos Digitales. Extraído el 09 de Setiembre del 2014, desde <http://blog.carpetapedagogica.com/2013/03/las-rutas-del-aprendizaje.html>



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 10/08/2026

Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MARLENY LEDESMA JACINTO

Dirección: JR. CRISTOBAL COLON 738

Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 41543617

Teléfono: 971 914 329 email: marycorazones8@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Escuela y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Grado Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL

Grado o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor: _____

La obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☒

Título: GEOPLANO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES GEOMÉTRICAS CON
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 24008
"SANTA ROSA DE LIMA"

Palabras claves, (3 a 5 términos): Geoplano, aprendizaje, nociones geométricas

¿En qué obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros recursos mencionados.

Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Titulo ☒ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____

☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

☐ Sí autorizo

☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG18

Firma de Autor



huella digital

10/08/2026

Fecha