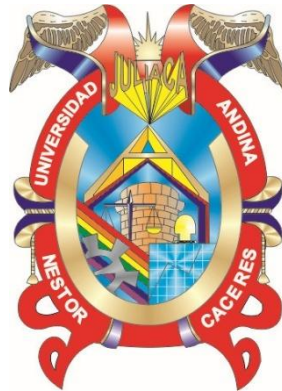




**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁZQUEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**



**ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA  
DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD  
ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

**Bach. SILVIA LUZ MAMANCHURA MIRANDA**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
**PSICÓLOGO**

**PUNO – PERÚ**  
**2025**




**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

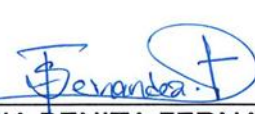
**ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA  
DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD  
ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO - PUNO, 2024**


TESIS PRESENTADA POR:

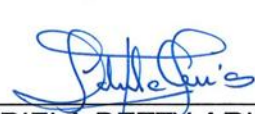
**Bach. SILVIA LUZ MAMANCHURA MIRANDA**  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
**PSICÓLOGO**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE :   
Dra. MARIA CONCEPCION FIGUEROA VILCA

PRIMER MIEMBRO :   
Dra. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA

SEGUNDO MIEMBRO :   
M.Sc. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ

ASESOR DE TESIS :   
Dra. GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO EN PSICOLOGÍA - P13



**UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 907 -2025-D-FCS-UANCV**

Juliaca, 30 de setiembre del 2025

**VISTOS:** Expediente. 2025-CU-9790 presentada por e l(la) Bachiller **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** quien solicita el cambio del asesor de la propuesta de investigación de tesis para optar el título profesional de **PSICÓLOGO**

**CONSIDERANDO:** Que, según Resolución Decanal N° 802 -2025-D-FCS-UANCV, se aprueba de la propuesta de Tesis: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO -PUNO, 2024** teniendo como jurados y asesor designados por la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, a los siguientes Docentes:

- \* **Presidente** : Dra. **MARIA COCNEPCION FIGUEROA VILCA**
- \* **1er. Miembro** : Dra. **SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA**
- \* **2do. Miembro** : Dra. **Cs. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ**
  
- \* **Asesor** : Dra. **MARIA AMPARO DEL PILAR CHAMBI CATACTORA**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Salud, la Unidad de Investigación ha emitido el **Oficio N° 013-2025-UI-FCS-UANCV-J** solicitando la emisión de la resolución de cambio del asesor por motivos ya no tiene vínculo con la UANCV; y,

Estando con la opinión favorable de la Dirección de la Unidad de Investigación, en concordancia con el Reglamento de la Unidad de Investigación de Ciencias de la Salud y en uso de las atribuciones que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria, Resolución de Institucionalización 1287-92 N° 739 y el estatuto modificado 2020 de la UANCV, aprobado con resolución N°0018 -2020 –UANCV –AU- R-

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO:** **APROBAR** el **CAMBIO** del **ASESOR (A)** designados a él (la) Bachiller: **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** del tema Titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO -PUNO, 2024** para optar al Título Profesional de **PSICÓLOGO** Debiendo quedar a partir de fecha, de la siguiente manera:

- \* **Presidente** : Dra. **MARIA COCNEPCION FIGUEROA VILCA**
- \* **1er. Miembro** : Dra. **SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA**
- \* **2do. Miembro** : Dra. **Cs. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ**
  
- \* **Asesor** : Dra. **GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE**

\* **SEGUNDO:** Disponer que los miembros del Jurado designados den continuidad al trámite de evaluación y calificación de la propuesta de investigación, borrador de tesis o sustentación de tesis, según sea el caso que se presente en cada expediente. Quedando válido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de tesis, que se menciona en el considerando.

**TERCERO:** La Facultad de Ciencias de la Salud, la Unidad de Grados y Títulos, la Dirección de la Escuela Profesional de Psicología y la Secretaría Académica de la Facultad, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.



DISTRIBUCIÓN  
Jurados,  
EP. Psicología

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 802 -2025-D-FCS-UANCV**

Juliaca, 25 de Setiembre del 2025

**VISTOS:**

El Expediente N° 2025 - 3690 en el cual solicita fecha y hora para Sustentación de Tesis y el Dictamen de Aprobación, emitido por el Jurado Evaluador del trabajo de investigación titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024**

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario dar cumplimiento a la Ley 30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Salud, para la fijación de fecha y hora para la sustentación de tesis.

En uso de las atribuciones conferidas a la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y, estando al informe de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad.

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO:** Ratificar a los jurados para la Sustentación de Tesis para optar el Título Profesional de: **PSICÓLOGO** del (la) bachiller: **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** habiéndose designado por sorteo a los siguientes docentes;

- \* **Presidente** : Dra. MARIA CONCEPCION FIGUEROA VILCA
- \* **1er. Miembro** : Dra. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA
- \* **2do. Miembro** : M.Sc. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ
  
- \* **Asesor (a)** : Dra. MARIA AMPARO DEL PILAR CHAMBI CATACTORA

**SEGUNDO:** Fijar la programación de Sustentación de Tesis para el:

**DIA** : JUEVES 01 DE OCTUBRE DEL 2025  
**HORA** : 14:00 HORAS  
**LOCAL** : Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Salud

**TERCERO:** Realizado la Sustentación, el Jurado levantará el Acta en el libro respectivo, donde indicará el resultado obtenido por el Bachiller sustentante.

**CUARTO:** La Dirección de la Escuela Profesional de **Psicología** Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Salud y el jurado, quedan encargados de dar cumplimiento a la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Cúmplase.



**DISTRIBUCIÓN:**  
- Jurados (3)  
- Interesado (1)  
- Asesor de Tesis (1)  
- Archivo FCS 2025(1)



## RESOLUCIÓN DECANAL N° 037-2025-UI-FCS-UANCV

Juliaca, 05 de setiembre del 2025

**VISTOS:** Exp. 2025-CU-7375 presentado por el (la) egresado(a) MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ, quién ha solicitado cambio de JURADO del Proyecto de Investigación conducente a optar el título profesional de **Psicólogo**;

**CONSIDERANDO:** Que, según Resolución N° 389-2025-D-FCS-UANCV, se aprueba el Proyecto de Tesis titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024**, para lo cual se asignó los siguientes jurados:

- PRESIDENTE : DRA. ELIZABETH VARGAS ONOFRE
- 1er. MIEMBRO : DRA. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA
- 2do. MIEMBRO: M.Sc. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ
- ASESOR : DRA. MARIA AMPARO DEL PILAR CHAMBI CATAORA

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Salud, y de acuerdo a la resolución N° 215-2025-UANCV-CU-R, por motivos que ya no cuenta con vínculo laboral con la UANCV; y,

Estando el informe favorable de la Unidad de Grados y Títulos, en concordancia con el Reglamento de la Unidad de Investigación de Ciencias de la Salud y en uso de las atribuciones que le confiere la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria, Resolución de Institucionalización 1287-92-NAR. D.L. N° 739 y el estatuto de la UANCV, la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud.

### SE RESUELVE:

**PRIMERO:** APROBAR EL CAMBIO DE JURADO, designados a el(la) egresado(a) MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ, para la revisión del proyecto de investigación titulado **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024**, para optar al Título Profesional PSICÓLOGO debiendo quedar a partir de fecha.

- PRESIDENTE : DRA. MARIA CONCEPCION FIGUEROA VILCA
- 1er. MIEMBRO : DRA. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA
- 2do. MIEMBRO : M.Sc. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ
- ASESOR : DRA. MARIA AMPARO DEL PILAR CHAMBI CATAORA

**SEGUNDO:** Disponer que los miembros del Jurado designados den continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de tesis, borrador de tesis o sustentación de tesis, según sea el caso que se presente en cada expediente. Quedando válido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de tesis, que se menciona en el considerando.

**TERCERO:** La Facultad de Ciencias de la Salud, la Unidad de Grados y Títulos, la Dirección de la Escuela Profesional de PSICÓLOGO y la Secretaría Académica de la Facultad, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

**DISTRIBUCIÓN:**

- Interesados (1)
- Archivo (1)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUSCO  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

*Maria Concepcion Figueroa Vilca*  
Dra. Maria Concepcion Figueroa Vilca  
DIRECTORA  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FCS



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 389-2025-D-FCS-UANCV**

Juliaca, 02 de junio del 2025

**VISTOS:**

El Informe N° 120-2025-UI-FCS-UANCV-J emitido por la Directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, de fecha 29 de mayo del egresado (a) **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** quien solicita la aprobación del Informe Final Titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024** para optar el título profesional de **PSICÓLOGO**

**CONSIDERANDO:**

Que, la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud en cumplimiento a la Resolución N° 102-2023-CF-FCS-UANCV y con la aprobación del informe final por los siguientes miembros de jurado y asesor:

- \* **Presidente** : **Dra. ELIZABETH VARGAS ONOFRE**
- \* **1er. Miembro** : **Dra. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA**
- \* **2do. Miembro** : **M.Sc. MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ**
  
- \* **Asesor (a)** : **Dra. MARIA AMPARO DEL PILAR CHAMBI CATAORA**

Estando en la opinión técnica favorable de la Unidad de Investigación, en concordancia con el Reglamento interno de la Unidad de Investigación de Ciencias de la Salud y en uso de las atribuciones que le confiere la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661 y el estatuto de la UANCV, la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.- APROBAR**, el **INFORME FINAL** de **INVESTIGACIÓN**, presentado por el (la) egresado (a): **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** para optar el Título Profesional de **PSICÓLOGO** Con la tesis titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024** correspondiente a la Línea de investigación **SALUD PUBLICA**

**ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER** que, La Directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud y secretaria académica de la facultad de ciencias de la salud, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA  
“NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”  
*Ingrid Liz Quispe Ticona*  
Dra. Ingrid Liz Quispe Ticona  
DECANA (e)  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
CEP: 39216

Distribución: Decanato, EP: Psicología Archivo.



#### RESOLUCIÓN DECANAL N° 1074-2024-D-FCS-UANCV

Juliaca, 30 de setiembre del 2024

#### VISTOS:

El Informe N° 089-2024-UI-FCS-UANCV-J emitido por la Directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, y la copia del acta de Registro de la Propuesta de Investigación de fecha 26 de setiembre de la E.P. de Psicología, folio 00000054;

#### CONSIDERANDO:

Que, el (la) egresado (a) **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** ha presentado y solicitado la aprobación de la propuesta de Investigación titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024** correspondiente a la línea de investigación: **SALUD PUBLICA;**

Que, la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud en cumplimiento a la Resolución N° 102-2023-CF-FCS-UANCV comunico que el **Comité de Investigación** para la evaluación de la propuesta de Investigación está conformado por los siguientes docentes:

- \* **Presidente** : **Dra. INGRID LIZ QUISPE TICONA**
- \* **1er. Miembro** : **M.Sc. MARÍA ANTONIETA LOAYZA LÓPEZ**
- \* **2do. Miembro** : **Dra SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA**

Que, la Directora de la Unidad de Investigación ha emitido la Opinión Técnica N° 380-2024-UANCV-FCS-UI-CI sobre la evaluación de la propuesta de investigación, emitiendo opinión favorable para que se emita la resolución de aprobación de la propuesta de investigación;

Estando opinión técnica favorable de la Unidad de Investigación, en concordancia con el Reglamento de la Unidad de Investigación de Ciencias de la Salud y en uso de las atribuciones que le confiere la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria, Resolución de Institucionalización 1287-92- y el estatuto de la UANCV, la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud.

#### SE RESUELVE:

**APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el (la) egresado (a) **MAMANCHURA MIRANDA SILVIA LUZ** para optar el título profesional de: titulado: **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024**

La propuesta de Investigación deberá **ejecutarse** de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de la Unidad de Investigación con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Salud.

**ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER**, como **ASESOR(A)** de la **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** al(la) Docente Ordinario(a) de la Facultad de Ciencias de la Salud **Dra. MARIA AMPARO DEL PILAR CHAMBI CATACTORA**

**ARTICULO TERCERO.- DISPONER** que, La Directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud y la Directora de la Escuela profesional de Enfermería quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

Distribución: Decanato, EP: Psicología Archivo.





## ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

10%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

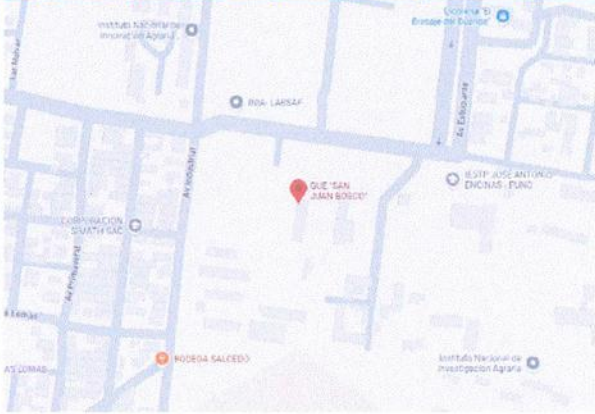
|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Submitted to University of the Philippines Baguio<br>Trabajo del estudiante  | 14% |
| 2 | hdl.handle.net<br>Fuente de Internet   | 1%  |
| 3 | repositorio.uwiener.edu.pe<br>Fuente de Internet   | 1%  |
| 4 | Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez<br>Trabajo del estudiante   | 1%  |
| 5 | Karina Ballestas Arzuza, Alexander Ortiz Ocaña. "Guía para la educación y la crianza infantil", Ecoe Ediciones S. A. S., 2024<br>Publicación | <1% |
| 6 | Ramos Rojas, Marilyn. "Clima socio familiar y autoestima en beneficiarias del club de madres. Municipalidad Distrital Alto de la...          | <1% |



### Metadatos Complementarios

|   |   |
|---|---|
| ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO<br>SALCEDO – PUNO, 2024 |   |
| <b>Datos de autor</b>   |   |
| Nombres y apellidos   | SILVIA LUZ MAMANCHURA MIRANDA   |
| Tipo de documento de identidad  | DNI   |
| Número de documento de identidad  | 46722800  |
| URL de ORCID  | <a href="https://orcid.org/0009-0003-0180-1504">https://orcid.org/0009-0003-0180-1504</a> |
| <b>Datos de asesor</b>  |   |
| Nombres y apellidos   | GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE  |
| Tipo de documento de identidad  | DNI   |
| Número de documento de identidad  | 29344129  |
| URL de ORCID  | <a href="https://orcid.org/0000-0002-4559-141X">https://orcid.org/0000-0002-4559-141X</a> |
| <b>Datos del jurado</b>   |   |
| <b>Presidente del jurado</b>  |   |
| Nombres y apellidos   | MARIA CONCEPCION FIGUEROA VILCA   |
| Tipo de documento   | DNI   |
| Número de documento de identidad  | 02401506  |
| <b>Miembro del jurado 1</b>   |   |
| Nombres y apellidos   | SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA  |
| Tipo de documento   | DNI   |
| Número de documento de identidad  | 01297921  |
| <b>Miembro del jurado 2</b>   |   |
| Nombres y apellidos   | MARIA ANTONIETA LOAYZA LOPEZ  |
| Tipo de documento   | DNI   |
| Número de documento de identidad  | 02064784  |



|  |  |
|--|--|
| <b>Datos de investigación</b>                          |  |
| Línea de investigación                                 | EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN PSICOLOGIA - P13   |
| Grupo de investigación                                 | No aplica.   |
| Agencia de financiamiento                              | Sin financiamiento   |
| Ubicación geográfica de la investigación               | <p>País: Perú</p> <p>Departamento: Puno<br/>Provincia: Puno<br/>Distrito: Puno</p> <p>Latitud: -15.88296<br/>Longitud: -70.00117<br/><a href="https://maps.app.goo.gl/iNxLACHpSnwoKEuZ7">https://maps.app.goo.gl/iNxLACHpSnwoKEuZ7</a></p>  |
| Año o rango de años en que se realizó la investigación | Setiembre 2024 - Junio 2025  |
| URL de disciplinas OCDE                                | <p><b>Psicología</b><br/><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.01.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.01.00</a></p> <p><b>Ciencias sociales</b><br/><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</a></p>   |



UNIVERSIDAD ANDRÉS BASTO CACERES VELASQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Dra. Mari Concepción Figueroa Vilca  
DIRECTORA  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FCS



### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo SILVIA LUZ MAMANCHURA MIRANDA, identificado con DNI Nro. 46722800, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

#### PSICOLOGÍA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

**ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024**

Asesorado por: Dra. GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca \_\_22\_\_ de octubre del 2025

Firma del Asesor  
(obligatoria)

Firma del Estudiante  
(obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

Con profundo amor y agradecimiento, dedico este trabajo a mis padres, Sofía y Mateo, cuyo ejemplo de vida ha sido mi mayor inspiración. Desde mis primeros pasos hasta hoy, han sido mi guía constante. Todo lo que he alcanzado y lo que soy se lo debo a ustedes. A mis hermanos, por su apoyo incondicional en cada etapa. A mis docentes y a mi asesora, por compartir su conocimiento y brindarme su valiosa orientación. Y a todas las personas que, de una u otra forma, me extendieron su mano y colaboraron en este proceso.



## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, por su compromiso con la formación de profesionales al servicio del desarrollo regional.

A la Escuela Profesional, por ser un componente esencial en mi crecimiento académico y por contar con una destacada plana docente que ha contribuido a mi formación integral.

A mis docentes y asesores, cuya dedicación, guía y paciencia fueron fundamentales para la elaboración de este trabajo, brindándome el conocimiento necesario para alcanzar este logro.



ÍNDICE GENERAL

|                        | Pág. |
|------------------------|------|
| DEDICATORIA .....      | iii  |
| AGRADECIMIENTO .....   | iv   |
| ÍNDICE GENERAL.....    | v    |
| ÍNDICE DE TABLAS.....  | viii |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | ix   |
| RESUMEN .....          | x    |
| ABSTRACT.....          | xi   |
| INTRODUCCIÓN .....     | xii  |

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

|  |    |
|--|----|
| <b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:</b> .....   | 14 |
| 1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....           | 14 |
| 1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....           | 16 |
| <b>1.2 JUSTIFICACIÓN</b> .....                 | 17 |
| JUSTIFICACIÓN TEÓRICA .....                    | 17 |
| JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA .....                   | 18 |
| JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA.....                | 18 |
| <b>1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> ..... | 19 |
| OBJETIVO GENERAL.....                          | 19 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....                    | 19 |
| <b>1.4 HIPÓTESIS</b> .....                     | 20 |
| HIPÓTESIS GENERAL .....                        | 20 |
| HIPÓTESIS ESPECIFICAS.....                     | 20 |



**1.5 VARIABLES..... 21**

**1.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES ..... 22**

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO**

**2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN ..... 23**

A NIVEL INTERNACIONAL..... 23

A NIVEL NACIONAL..... 26

A NIVEL REGIONAL ..... 30

**2.2 MARCO TEÓRICO QUE SUSTENTA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN 31**

**2.3. MARCO CONCEPTUAL..... 111**

**CAPÍTULO III**

**PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

**3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN..... 116**

**3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN..... 116**

**3.3. MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN ..... 116**

**3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA..... 117**

**3.5 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS ..... 118**

**3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS..... 120**

**3.7. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS..... 121**

**3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO ..... 122**

**CAPÍTULO IV**

**4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN ..... 125**

**4.2. CONCLUSIONES ..... 145**

**4.3. RECOMENDACIONES..... 147**



|   |            |
|---|------------|
| <b>4.4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>                        | <b>149</b> |
| <b>ANEXOS .....</b>   | <b>162</b> |
| <b>ANEXO 1: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE DATOS.....</b>             | <b>162</b> |
| <b>ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....</b>                        | <b>188</b> |
| <b>ANEXO 3: ASENTIMIENTO INFORMADO.....</b>                         | <b>190</b> |
| <b>ANEXO 4: INSTRUMENTOS .....</b>                                  | <b>191</b> |
| <b>ANEXO 5: AUTORIZACIÓN DONDE SE REALIZARÁ LA INVESTIGACIÓN ..</b> | <b>195</b> |
| <b>ANEXO 6: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS .....</b>                       | <b>197</b> |



ÍNDICE DE TABLAS

|   | Pág. |
|---|------|
| <b>Tabla 1.</b> Relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes. ....     | 126  |
| <b>tabla 2.</b> Relación entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes. ....     | 130  |
| <b>tabla 3.</b> Relación entre la falta de control personal y la desintegración familiar en los estudiantes. ....         | 134  |
| <b>tabla 4.</b> Relación entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes..... | 138  |
| <b>tabla 5.</b> Nivel de desintegración familiar en los estudiantes. ....   | 142  |



ÍNDICE DE FIGURAS

|  | Pág. |
|--|------|
| <b>Figura 1.</b> Relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes. .... | 127  |
| <b>figura 2.</b> La obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes.....                 | 131  |
| <b>figura 3.</b> Falta de control personal y la desintegración familiar en los estudiantes.....                        | 135  |
| <b>figura 4.</b> Uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes .....              | 139  |
| <b>figura 5.</b> Nivel de desintegración familiar en los estudiantes, .....  | 143  |



## RESUMEN

La presente investigación tuvo por **objetivo** determinar la relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024. El material y método fue de diseño no experimental, tipo básico correlacional y de corte transversal, método hipotético – deductivo. La población total estuvo constituida por 820 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra representativa de 262 participantes. La técnica aplicada fue la encuesta, y como instrumento se utilizó un cuestionario validado para ambas variables. En cuanto al análisis estadístico, se recurrió al análisis descriptivo inferencial, utilizando como prueba principal el coeficiente Rho de Spearman. Los resultados evidenciaron que un 45.0% de los alumnos tienen un nivel alto de adicción a las redes sociales, y provienen de familias con un nivel alto de desintegración familiar, representado por un 43.1%, ( $p = 0.000$ ). Asimismo, se encontró que un 48.5% de los encuestados manifiestan un nivel moderado de obsesión por las redes sociales, y pertenecen al nivel moderado de desintegración familiar en un 35.5%, ( $p = 0.000$ ). De manera global, se determinó que el 43.1% de los estudiantes experimentan una alta desintegración familiar. Se concluye que, que existe una relación directa y estadísticamente significativa entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes evaluados, respaldada en el valor obtenido del coeficiente Rho de Spearman, que fue de 0.910, lo cual indica un nivel alto de correlación.

**Palabras Clave:** Adicción, Desintegración, Familia, Redes sociales.



## ABSTRACT

The present research aimed to determine the relationship between social media addiction and family disintegration in students of the Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo Secondary Educational Institution - Puno, 2024. The material and method were non-experimental, basic correlational and cross-sectional, and hypothetical-deductive. The total population consisted of 820 students, from which a representative sample of 262 participants was selected. The technique applied was the survey, and a validated questionnaire for both variables was used as an instrument. Regarding the statistical analysis, inferential descriptive analysis was used, using Spearman's Rho coefficient as the main test. The results showed that 45.0% of the students have a high level of addiction to social media and come from families with a high level of family disintegration, represented by 43.1% ( $p = 0.000$ ). Likewise, it was found that 48.5% of respondents reported a moderate level of obsession with social media, and 35.5% were at a moderate level of family disintegration ( $p = 0.000$ ). Overall, it was determined that 43.1% of students experienced high levels of family disintegration. It was concluded that there is a direct and statistically significant relationship between social media addiction and family disintegration in the students evaluated, supported by the Spearman's Rho coefficient of 0.910, indicating a high level of correlation.

**Keywords:** Addiction, Disintegration, Family, Social networks.



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el uso desmedido de las redes sociales se ha consolidado como una preocupación relevante dentro de los contextos educativos y sociales, debido a los múltiples efectos negativos que puede generar, especialmente en la población adolescente. Esta problemática se manifiesta en forma de dependencia psicológica, alterando no solo el bienestar emocional, sino también el desempeño académico y la calidad de las relaciones interpersonales de los jóvenes. En este escenario, la estructura familiar emerge como un componente esencial, ya que la desintegración del núcleo familiar podría aumentar la susceptibilidad de los estudiantes a desarrollar una vinculación nociva y compulsiva con estas plataformas digitales.

Una familia cohesionada, funcional y con límites claros, es capaz de brindar un entorno de contención emocional, establecer normas y fomentar la comunicación, factores que favorecen un uso consciente y equilibrado de las tecnologías. En cambio, en contextos familiares disfuncionales, donde prevalece la falta de diálogo, el debilitamiento del vínculo afectivo y la ausencia de control o supervisión, es más probable que los adolescentes busquen en el mundo virtual una vía de escape o compensación emocional. Esta situación puede desencadenar un ciclo repetitivo, en el cual el distanciamiento familiar impulsa una mayor conexión con el entorno digital, y el uso excesivo de redes contribuye a profundizar ese distanciamiento.

La presente investigación se estructura en cuatro capítulos fundamentales. En el **Capítulo I** se desarrollan los aspectos generales de la investigación, como la formulación del problema, la justificación, los objetivos generales y específicos, así como las hipótesis planteadas, también se incluye la definición y operacionalización de las variables. El **Capítulo II** se dedica al desarrollo del marco teórico, integrando



antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y regional, además de los marcos conceptual y teórico que sirven de base a la indagación. En el **Capítulo III** se detalla la metodología empleada, incluyendo el enfoque del estudio, el diseño, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los procedimientos de validación y el tratamiento estadístico de la información. Finalmente, el **Capítulo IV** presenta los resultados obtenidos, su respectiva discusión en relación con el marco teórico y las hipótesis, así como las limitaciones identificadas y las posibles líneas de investigación futuras. El trabajo culmina con las conclusiones, recomendaciones dirigidas a la comunidad educativa, las referencias bibliográficas y los anexos que respaldan el estudio.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES

#### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

##### 1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Organización Mundial de la Salud, menciona actualmente existen aproximadamente 1.200 millones de adolescentes en todo el mundo. De esta población, se estima que uno de cada siete presenta algún tipo de trastorno mental vinculado al uso excesivo de dispositivos móviles, lo que equivale a cerca de 168 millones de jóvenes afectados, representando así el 14% del total global. Esta cifra pone en evidencia una problemática creciente que afecta no solo a la salud individual, sino también al entorno familiar y social del adolescente (1). En cuanto a la desintegración familiar, esta se entiende como el proceso mediante el cual se debilitan o se rompen los lazos afectivos, comunicacionales y estructurales que sostienen la unidad familiar, puede manifestarse en diversas formas, como el divorcio, la separación física o emocional, el abandono parental y la falta de comunicación efectiva y las causas detrás de esta ruptura son múltiples y pueden incluir conflictos interpersonales, problemas económicos persistentes, crisis laborales o la falta de tiempo de calidad compartido entre los miembros del hogar.

A nivel internacional, se ha realizado varias investigaciones sobre la adicción a las redes sociales en adolescentes, identificando tanto sus aspectos positivos



como sus potenciales riesgos. Si bien estas plataformas digitales pueden facilitar la interacción, el entretenimiento y la formación de redes de apoyo, también pueden convertirse en un factor que contribuye al debilitamiento de las relaciones familiares y al deterioro de la salud mental. Entre los efectos más señalados se encuentran la disminución de la comunicación directa entre padres e hijos, el aumento de conductas de aislamiento, la ansiedad social y una excesiva dependencia de la aprobación externa a través de "me gusta" o comentarios. La propia OMS ha emitido alertas sobre las consecuencias negativas de un uso desmedido de redes sociales en la adolescencia, resaltando su impacto en el equilibrio emocional y en el desarrollo psicosocial de los jóvenes. Frente a esta situación, se hace indispensable el diseño e implementación de estrategias educativas, campañas de concienciación y políticas públicas que fomenten un uso responsable, crítico y moderado de estas plataformas digitales, a fin de proteger el bienestar integral de los adolescentes y reforzar los vínculos familiares.

En el contexto peruano, el uso de redes sociales entre estudiantes de nivel secundario ha experimentado un crecimiento acelerado en los últimos años. Este fenómeno se vio particularmente intensificado durante la pandemia de COVID-19, periodo en el cual las medidas de confinamiento y el distanciamiento social llevaron a un incremento notable del tiempo que los adolescentes dedicaban a plataformas digitales como Facebook, Instagram y TikTok. Esta situación ha despertado una creciente preocupación entre padres de familia, docentes y autoridades educativas, debido al impacto que este uso constante puede tener sobre el desarrollo emocional, social y académico de los jóvenes. La escasa supervisión y la falta de límites claros en el uso de estas tecnologías se han



identificado como factores críticos que favorecen la disminución de las habilidades comunicativas presenciales y el bajo rendimiento escolar.

En el ámbito específico de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo, ubicada en la región de Puno, esta problemática se ha vuelto evidente. El uso compulsivo de redes sociales por parte de los estudiantes ha tenido consecuencias notables, evidenciándose un aumento en la desintegración de los vínculos familiares. El personal docente y el equipo de orientación escolar han reportado un incremento de casos en los que los estudiantes presentan dificultades para relacionarse de manera directa con sus pares, muestran comportamientos de aislamiento social y se involucran en conflictos interpersonales con mayor frecuencia. Estas manifestaciones reflejan no solo una dependencia creciente a la tecnología, sino también una disminución del interés por compartir momentos en familia o participar en actividades sociales cara a cara. La ausencia de programas formativos que promuevan un uso consciente y saludable de las redes sociales, sumada a la falta de estrategias preventivas, ha generado un entorno propicio para el desarrollo de patrones de comportamiento adictivo. Actualmente, muchos adolescentes dentro de esta institución manifiestan una fuerte dependencia a las plataformas digitales, al punto de priorizarlas por encima de las relaciones familiares y amistosas. Esta situación plantea la necesidad urgente de reflexionar sobre el impacto del entorno virtual en la vida cotidiana de los estudiantes y, en función de ello, se formula la siguiente interrogante que guía el presente estudio.

## **1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **PROBLEMA GENERAL**



**PG:** ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?

## **PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

**PE1.** ¿Cuál es la relación entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?

**PE2.** ¿Cuál es la relación entre la falta de control personal y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?

**PE3.** ¿Cuál es la relación entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?

**PE4.** ¿Cuál es el nivel de desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

### **JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

Esta investigación se fundamenta en la relevancia del tema de la desintegración familiar, considerando que la familia constituye el pilar básico de la sociedad y tiene un papel esencial en el desarrollo emocional, psicológico y social de sus integrantes. Los estudiantes que viven procesos de desintegración familiar pueden encontrarse en ambientes inestables que afectan su salud mental y su desempeño escolar. El vínculo entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar



requiere ser abordado desde diversas perspectivas teóricas, como la psicología social y la teoría de la comunicación, que analizan cómo el uso excesivo de tecnologías puede incidir en las dinámicas familiares. Este estudio busca aportar al marco teórico con datos concretos y análisis que contribuyan a comprender mejor esta problemática en adolescentes y sus contextos familiares.

## **JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Desde un enfoque práctico, los hallazgos de esta investigación representan una herramienta valiosa para padres de familia, docentes y directivos de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo, así como de otras instituciones con características socioculturales semejantes. Comprender cómo la adicción a las redes sociales se relaciona con los niveles de desintegración familiar permitirá implementar acciones concretas que promuevan un uso más consciente y moderado de las plataformas digitales entre los adolescentes. La información generada servirá como base para el diseño e implementación de programas educativos orientados al desarrollo de competencias digitales responsables, así como espacios de orientación familiar enfocados en fortalecer los lazos afectivos y mejorar la comunicación intrafamiliar. Asimismo, podrá orientar la revisión y adecuación de políticas escolares sobre el uso de dispositivos electrónicos en el horario académico, con la finalidad de crear un ambiente escolar más equilibrado que favorezca el bienestar integral de los estudiantes.

## **JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA**

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se apoyó en un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y de diseño correlacional, con el objetivo de examinar de manera objetiva la relación existente entre la adicción a las redes



sociales y la desintegración familiar. Para la recolección de datos se utilizaron instrumentos estructurados como encuestas y cuestionarios aplicados a una muestra representativa de estudiantes. Este enfoque permitió recopilar información cuantificable que facilitó el análisis estadístico y la identificación de posibles correlaciones entre las variables en estudio. La metodología adoptada hizo posible observar cómo interactúan estos fenómenos en el entorno natural de los adolescentes, permitiendo evidenciar patrones de comportamiento relevantes. Además, al desarrollarse en un contexto educativo real, los resultados obtenidos tienen proyección práctica y pueden servir como base para intervenciones futuras en comunidades escolares con problemáticas similares.

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **OBJETIVO GENERAL**

**OG.** Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**OE1.** Establecer la relación entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

**OE2.** Establecer la relación entre la falta de control personal y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.



**OE3.** Establecer la relación entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

**OE4.** Identificar el nivel de desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

## 1.4 HIPÓTESIS

### HIPÓTESIS GENERAL

**HG.** Existe relación significativa entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

### HIPÓTESIS ESPECIFICAS

**HE1.** Existe relación significativa entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

**HE2.** Existe relación significativa entre la falta de control personal y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.

**HE3.** Existe relación significativa entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.



**HE4.** El nivel de desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024, es alto.

## 1.5 VARIABLES

En el presente proyecto se contemplaron dos variables principales, cada una de ellas estructurada en dimensiones e indicadores específicos. Estos elementos han sido detalladamente organizados y expuestos en la matriz de operacionalización de variables, lo cual permitió un abordaje sistemático y coherente del estudio.

**V.1.** Adicción a las redes sociales.

**V.2.** Desintegración familiar



**1.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

| <b>Variables</b>             | <b>Dimensiones</b>                   | <b>Indicadores</b>                           | <b>Escala de medición</b>                           |
|------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 1. Uso de las redes sociales | 1.1. Obsesión por las redes sociales | 1.1.1. Necesidad de conexión                 | Bajo: 24 – 55<br>Regular: 56 – 87<br>Alto: 88 - 120 |
|                              |                                      | 1.1.2. Dependencia emocional                 |   |
|                              |                                      | 1.2.3. Pérdida de control del tiempo         |   |
|                              | 1.2. Falta de control personal       | 1.2.1. Reconocimiento de la falta de control |   |
|                              |                                      | 1.2.2. Capacidad de desconexión              |   |
|                              |                                      | 1.2.3. Interferencia en otras actividades    |   |
|                              | 1.3. Uso excesivo de las redes       | 1.3.1. Conexión prolongada                   |   |
|                              |                                      | 1.3.2. Relaciones interpersonales            |   |
|                              |                                      | 1.3.3. Bajo rendimiento académico            |   |
| 2. Desintegración familiar   | 2.1. Estabilidad familiar            | 2.1.1. Divorcio                              | Bajo: 30 – 50<br>Medio: 51 – 70<br>Alto: 71 - 90    |
|                              |                                      | 2.1.2. Violencia                             |   |
|                              | 2.2. Satisfacción familiar           | 2.2.1. Estima                                |   |
|                              |                                      | 2.2.2. Autorrealización                      |   |
|                              | 2.3. Clima familiar                  | 2.3.1. Comunicación                          |   |
|                              |                                      | 2.3.2. Cultura familiar                      |   |



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### A NIVEL INTERNACIONAL

**Guzmán y Mesa (2) en Colombia en 2020**, realizó una investigación con el objetivo de examinar la relación entre el uso de redes sociales y las habilidades sociales en los estudiantes. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, permitiendo el tratamiento estadístico de datos numéricos con el fin de evaluar la conexión entre ambas variables. El diseño aplicado fue de tipo no experimental, de corte transversal y correlacional, lo que implica que las variables fueron observadas sin intervención directa del investigador y en un único momento en el tiempo. La muestra estuvo conformada por 80 estudiantes, seleccionados para representar adecuadamente al grupo en estudio. Los hallazgos revelaron que el 63% de los estudiantes mostró un uso elevado de redes sociales, mientras que el 85% evidenció un nivel medio en sus habilidades sociales. Concluyó que existe una relación inversa entre las variables analizadas

**Castilla (3), en Colombia en 2021**, desarrollo un estudio con el propósito de como la comunicación familiar y influye en las redes sociales. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo, el cual permitió profundizar en las experiencias,



opiniones y conductas de los participantes respecto al tema abordado. La información se recolectó a través de entrevistas. La muestra incluyó a seis adolescentes y seis progenitores. Los hallazgos revelaron que, si bien las redes sociales son vistas como herramientas útiles para la comunicación y el acceso a contenidos, también se identifican riesgos importantes, como la sobreexposición de la vida personal y la posibilidad de ser víctimas de ciberacoso. En definitiva, se concluyó que una comunicación familiar efectiva y constante favorece un uso más equilibrado de estas plataformas, permitiendo aprovechar sus beneficios y reducir sus efectos negativos.

**Diaz** (4) en Ecuador en 2021, efectuó una investigación con la finalidad de identificar como la desintegración familiar afecta al rendimiento académico. Utilizó una metodología de tipo observacional, diseño descriptivo y transversal, lo que permitió analizar las condiciones de los participantes en un único momento temporal sin intervenir en su entorno. La muestra fue constituida de 33 alumnos, a quienes se evaluó considerando su contexto familiar. Los resultados revelaron que el 70.0% de los encuestados provenían de familias con estructuras disfuncionales, lo cual evidencia una alta incidencia de entornos familiares inestables que inciden directamente en el proceso educativo. Entre los efectos más notorios se observó un bajo rendimiento académico, relacionado estrechamente con la carencia de estabilidad emocional y el escaso acompañamiento por parte de los padres o tutores. En conclusión, se determinó que la desintegración familiar afecta negativamente a los estudiantes, ya que sentimientos como la tristeza y el temor disminuyen su capacidad de concentración y afectan su desempeño escolar.



**Olmedo y Cedeño (5) en Ecuador en 2022**, desarrollo una investigación con el propósito de evaluar como influye que ejercen las redes sociales sobre las habilidades sociales de los adolescentes. Para alcanzar este objetivo, se empleó una metodología de enfoque mixto, con técnicas cuantitativas y cualitativas, lo cual permitió obtener una comprensión más integral del fenómeno, tanto desde una perspectiva numérica como desde la interpretación de las percepciones de los participantes. A través del análisis, se observó que, si bien los adolescentes utilizan frecuentemente diversas plataformas digitales y se sienten cómodos en esos entornos, también reconocen que este uso constante tiende a afectar negativamente su capacidad para relacionarse en contextos presenciales. En conclusión, el estudio evidenció que el uso intensivo de redes sociales interfiere en el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales y dificultando la construcción de vínculos sociales sólidos en la vida cotidiana.

**Guaman (6) en Ecuador en el año 2023**, realizó un estudio cuyo propósito fue determinar la asociación entre la dinámica familiar y los niveles de adicción a internet en adolescentes. El estudio se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo, diseño correlacional. Constituyó un segmento de 320 estudiantes. Los hallazgos evidenciaron que el 52.2% de los participantes presentaban un uso normal de internet, mientras que un 30.3% mostraban signos de adicción en un nivel medio, el 16.3% en un nivel moderado y el 1.3% en un nivel severo. En cuanto a la funcionalidad familiar, el 54.4% reportó vivir en un entorno familiar moderadamente funcional, reflejando un equilibrio parcial entre el apoyo emocional y la cohesión familiar. En conclusión existe una correlación negativa significativa entre las variables, lo que implica que cuanto menor es la



funcionalidad familiar, mayor es el riesgo a desarrollar conductas adictas al uso de la red.

## A NIVEL NACIONAL

**Llerena (7)** en Trujillo en 2020, desarrollo un estudio con el propósito de indagar la existencia de una relación la adicción a las redes sociales y clima social familiar en adolescentes. Empleó una metodología con enfoque cuantitativo, acompañada de un diseño no experimental de tipo descriptivo y correlacional. La muestra fue conformada por 300 participantes, quienes representaron adecuadamente a la población objetivo y ofrecieron datos suficientes para el análisis estadístico. Los hallazgos muestran que no se encontró asociación entre las variables estudiadas. Esto sugiere que, en el grupo estudiado, el ambiente familiar no influye en conductas adictivas hacia las redes sociales. Se concluyó que otros factores, posiblemente individuales o contextuales, podrían tener mayor peso en la predisposición de los adolescentes al uso excesivo de plataformas digitales, por lo que se recomienda considerar variables adicionales en investigaciones futuras.

**Ochoa y Barragán (8)** en Cusco en el año 2021, efectuó un estudio con la finalidad de establecer el uso de las redes sociales en la pandemia. Para tal fin, se aplicó un enfoque metodológico cuantitativo, empleando un diseño no experimental, descriptivo, constituyó una muestra de 120 adolescentes. Los hallazgos indicaron que el 65% de los adolescentes uso las redes sociales durante la pandemia. Se concluye que el entorno social familiar, en este caso específico, no incide directamente en el nivel de dependencia hacia las redes



sociales, lo que sugiere la necesidad de explorar otros factores que podrían intervenir en el comportamiento digital de los adolescentes.

**Flores** (9) en Ica en 2021, se propuso establecer la asociación entre la funcionalidad familiar y la adicción a las redes sociales en estudiantes. Utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, empleando un diseño no experimental y un nivel de investigación correlacional. Conformo un segmento de 105 alumnos. Los resultados indicaron que el 46.7% de los participantes tenía una adicción extrema a las redes sociales, mientras que el 53.3% mostraba un nivel alto de adicción. Concluyó, que existe una asociación inversa moderada entre la funcionalidad familiar y la adicción a las redes sociales. Esto sugiere que, a medida que disminuye la funcionalidad familiar, los adolescentes son más propensos a desarrollar conductas adictivas hacia estas plataformas, aunque esta relación no es muy pronunciada.

**Rios** (10) en Lima en 2021, desarrollo una investigación con la finalidad de establecer la asociación existente entre el uso de redes sociales y los niveles de impulsividad en adolescentes. Para ello, empleó el enfoque cuantitativo, un diseño no experimental, de tipo descriptivo y correlacional. Constituyó un segmento de 136 alumnos. Los resultados revelaron una correlación positiva entre la impulsividad motora, la impulsividad no planificada y el uso problemático de las redes sociales, destacando factores como la necesidad constante de interacción digital y la conducta compulsiva de conexión continua. Se concluyó que los adolescentes con niveles más altos de impulsividad, caracterizados por la dificultad para anticipar consecuencias o controlar sus



reacciones, tienden a mostrar patrones disfuncionales en el uso de plataformas digitales.

**Truyenque (11) en Andahuaylas en 2021, desarrollo una investigación** con el objetivo de determinar la asociación entre el funcionamiento familiar y la adicción a las redes sociales en adolescentes. Bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño correlacional prospectivo de corte transversal. Constituyo una muestra de 120 alumnos. Los hallazgos indicaron que el 44.17% de los adolescentes presentó un alto nivel de uso problemático de las redes sociales, mientras que el 30.8% reportó percibir un funcionamiento familiar regular. En conclusión, se encontró una correlación positiva entre las variables analizadas: a medida que el funcionamiento familiar mejora, reflejado en aspectos como la cohesión, el apoyo mutuo y la comunicación, la tendencia de los adolescentes a desarrollar comportamientos adictivos a las redes sociales.

**Guillen (12) en Ayacucho en 2021, efectuó una indagación** con el propósito de analizar la asociación entre el clima social familiar y la adicción a las redes sociales en adolescentes. Bajo la metodología de tipo básica, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental. La investigación fue conformada de 167 alumnos, lo cual ofreció una muestra representativa adecuada para realizar inferencias estadísticas confiables. Los hallazgos muestran que el 53.3% de los encuestados percibía un clima social familiar de carácter medio, mientras que el 66.5% manifestó niveles bajos de adicción a las redes sociales. Concluyó que no se halló una asociación significativa entre las variables. Esto sugiere que, en este caso, el entorno familiar no repercute de forma directa sobre el



comportamiento adictivo hacia dichas plataformas, y que podrían intervenir otras variables externas o individuales que modulen dicho comportamiento.

**Figuroa y Medina** (13) en Arequipa en 2021, realizó una estudio con la finalidad de establecer la asociación entre la desintegración familiar y la inteligencia emocional en estudiantes. Bajo una metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y de tipo descriptivo y correlacional. Conformo un segmento de 100 estudiantes. Los resultados mostraron que el 71.0% de los participantes presentó un nivel medio de desintegración familiar, mientras que el 29.0% tuvo un nivel bajo. En cuanto a la inteligencia emocional, se encontró que los estudiantes con mayores índices de desintegración familiar tendían a tener menores niveles de inteligencia emocional. Se concluyó que existe una relación significativa entre ambas variables.

**Barriales** (14) en Moquegua, en 2022, desarrollo una investigación con el propósito de establecer la asociación entre la funcionalidad familiar y la adicción a las redes sociales. Bajo una metodología de enfoque cuantitativo, tipo básico, diseño no experimental, nivel descriptivo y correlacional. Conformo un segmento de 137 estudiantes. Los hallazgos relejan que el 94.16% de los participantes percibía una funcionalidad familiar en un nivel regular, lo que indica la presencia de vínculos familiares moderadamente sólidos y un apoyo afectivo aceptable. En la otra variable, el 52.55% de los encuestados presentó un nivel bajo de dependencia hacia estas plataformas. Se concluyó con la existencia de una asociación inversa y significativa entre ambas variables, es decir, a mayor funcionalidad en el entorno familiar, menor es el uso de las redes



sociales, subraya el papel protector de una dinámica familiar funcional en la prevención de conductas digitales problemáticas.

**Cuentas y Vélchez** (15) en Piura, en 2022, efectuó una investigación con el propósito de identificar si existía una asociación entre la disfunción familiar y la adicción a las redes sociales en estudiantes. Para ello, se empleó un enfoque metodológico cuantitativo, tipo descriptivo y un diseño correlacional. La investigación se aplicó a 125 participantes. Los resultados mostraron que el 99.2% de los encuestados experimentaban algún tipo de disfunción familiar, lo que señala que una gran mayoría de los estudiantes enfrenta problemas dentro de su ambiente familiar. Respecto a la adicción a las redes sociales, el 19.2% de los encuestados presentó un nivel elevado de dependencia. Se concluyó que no se encontró asociación entre ambas variables, es decir el uso excesivo de redes sociales podría estar siendo influenciado por factores diferentes a la disfunción familia

## A NIVEL REGIONAL

**Nuñez** (16) en Puno, en el año 2021, desarrollo una investigación con el fin de examinar la asociación de la adicción a las redes sociales entre la agresividad en alumnos. Para ello, utilizo una investigación cuantitativo, básico, diseño no experimental con alcance correlacional. Conformó a 279 alumnos como muestra. Los hallazgos mostraron que el 76.3% de los encuestados manifestó un nivel medio de adicción a las redes sociales, lo cual indica una presencia considerable de uso habitual de estas plataformas entre los jóvenes. Concluyó que, existe asociación significativa entre las variables, sugiriendo que a mayor dependencia de estas herramientas digitales, mayor tendencia presentan los



estudiantes a comportamientos agresivos, lo que podría estar relacionado con dificultades en la regulación emocional o una exposición prolongada a contenidos conflictivos en línea.

**Huancollo** (17) en Puno en 2022, efectuó un estudio con la finalidad de identificar la asociación de la desintegración familiar con el aprendizaje de los estudiantes. Se aplicó una metodología con enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y con diseño correlacional. Conformó un segmento de 70 estudiantes. Los hallazgos muestran que el 30% de los encuestados vivían en entornos familiares con dinámicas agresivas, lo que señala un ambiente de tensión constante. Además, el 37.1% mencionaron que ocasionalmente conversaban con sus progenitores y compartían sus problemas, lo que sugiere una comunicación familiar limitada y posiblemente disfuncional. Se concluyó que existe asociación entre las variables, lo que indica que un entorno familiar deteriorado puede tener un impacto negativo tanto en el desempeño académico como en el bienestar emocional de los estudiantes.

## 2.2 MARCO TEÓRICO QUE SUSTENTA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

### 1. ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES

El uso de las redes sociales se ha consolidado como un medio dinámico de interacción social, al permitir que las personas se conecten en función de intereses comunes, emociones compartidas o actividades similares, ya sea en contextos de amistad, relaciones laborales o vínculos afectivos. Estas plataformas no solo favorecen una comunicación constante entre personas del entorno cercano, sino que también posibilitan el establecimiento de nuevos lazos sociales, superando limitaciones geográficas y temporales. Esta



característica amplía notablemente el círculo social de los usuarios, ofreciéndoles acceso a una gran variedad de contactos y comunidades (18).

Las redes sociales son, por lo tanto, espacios de constante evolución, que se adaptan a las necesidades digitales como a la naturaleza humana de buscar comunicación. A través de estos entornos virtuales, la comunicación trasciende lo digital y se extiende hacia las interacciones cotidianas, reforzando vínculos ya existentes y fomentando nuevas relaciones. Este dinamismo convierte a las redes en plataformas de interacción constante, donde las personas no solo se conectan, sino que también enriquecen sus lazos personales y sociales.

Una característica esencial de las redes sociales es su capacidad para crear espacios de encuentro que se perciben como cómodos y seguros. Estas plataformas permiten a los usuarios establecer relaciones significativas, basadas en intereses, aspiraciones y metas comunes, sin que la distancia física o las diferencias horarias sean un obstáculo. La inmediatez en las interacciones y la posibilidad de participar en discusiones grupales proporcionan a los usuarios un entorno donde pueden expresarse con libertad, unirse a comunidades afines y encontrar apoyo en aquellos con experiencias y retos similares. Este entorno accesible y continuo favorece la creación de vínculos emocionales que conectan personas en contextos tanto locales como internacionales (19).

Además, las redes sociales ofrecen acceso directo a una vasta cantidad de información y contenido actualizado, lo que favorece el aprendizaje y el intercambio crítico de ideas. A través de ellas, los usuarios pueden explorar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades, enriqueciendo su experiencia



digital de manera significativa. Al proporcionar tanto herramientas para la comunicación interpersonal como acceso a una amplia variedad de fuentes de información, las redes sociales se transforman en un recurso fundamental para el desarrollo personal, educativo y social de los usuarios.

Estas plataformas no solo replican, sino que amplían patrones tradicionales de interacción social, creando espacios activos donde personas, comunidades e instituciones colaboran para intercambiar experiencias e ideas. Por esta razón, las redes sociales van más allá de ser simples herramientas de comunicación y se transforman en escenarios de interacción descentralizados, donde las comunidades autogestionadas tienen un papel crucial en la adaptación y respuesta a los cambios del entorno digital (20).

Las redes sociales facilitan la creación del espacio digital en constante expansión, donde participar activa y adaptarse son fundamentales para mantener la relevancia y presencia de los usuarios dentro de estos espacios. A medida que los usuarios interactúan en estas plataformas, refuerzan un modelo de comunicación humana caracterizado por la apertura, la diversidad y la disponibilidad de herramientas para ajustarse a los cambios que propone el entorno digital.

Por otro lado, la adicción, según la Real Academia Española, hace referencia a la incapacidad de evitar el consumo de una sustancia o la realización de una acción que resulta perjudicial para la persona, alcanzando una necesidad que escapa a su control. Este concepto también puede extenderse a un apego profundo hacia una persona o un objeto, lo cual ocupa un espacio en la vida de cada persona (21).



Una persona adicta emplea la mayor parte de su tiempo y recursos en conseguir lo que le genera dependencia., creando un patrón de comportamiento que persiste incluso ante las consecuencias negativas que pueda acarrear para su bienestar personal, social o familiar. A medida que avanza, la necesidad de continuar con esa conducta llega a superar cualquier preocupación sobre sus efectos adversos en la vida del individuo (22).

En el caso de las redes sociales, estas se han convertido en un medio a través del cual las personas se conectan globalmente, superando las limitaciones físicas y temporales, y fortaleciendo tanto relaciones previas como la posibilidad de formar nuevas conexiones. Este fenómeno permite que los usuarios desarrollen vínculos duraderos que trascienden lo digital, fusionándose con las interacciones cotidianas del mundo físico. Además, las redes sociales sirven como un refugio virtual en el cual los usuarios encuentran un espacio seguro para compartir sus pensamientos, pertenecer a comunidades con intereses comunes y recibir apoyo emocional, sin importar las barreras geográficas.

Asimismo, las plataformas sociales proporcionan acceso inmediato a contenidos variados que van desde lo educativo hasta lo cultural y el entretenimiento, enriqueciendo la experiencia del usuario. A través de este constante acceso a información relevante, las redes sociales no solo se convierten en medios de comunicación, sino en espacios dinámicos que fomentan el aprendizaje, el desarrollo personal y la colaboración, contribuyendo al crecimiento tanto social como académico de los individuos.

## 1.1. OBSESIÓN POR LAS REDES SOCIALES



La obsesión por las redes sociales puede considerarse un trastorno conductual en el que la interacción con las plataformas digitales se transforma en una necesidad continua, ocupando un lugar central en la vida diaria del usuario. Esta situación lleva a la persona perjudicada a invertir una cantidad desmesurada de tiempo navegando en estas plataformas, lo que desplaza otras actividades cruciales y genera efectos negativos en diversas áreas de su vida, como la calidad del sueño, el rendimiento académico o profesional, e incluso en sus relaciones personales, tanto familiares como con su círculo cercano (23).

Aquellos que sufren suelen adoptar una actitud de vigilancia continua hacia las publicaciones, notificaciones y contenidos que reciben a través de las redes sociales. Este comportamiento refleja una dependencia creciente, en la que la necesidad de estar conectados en línea se convierte en una fuente constante de ansiedad, lo que refuerza aún más el deseo de acceder a estas plataformas. De esta forma, las personas establecen costumbres en las que la consulta continua de perfiles, publicaciones, mensajes o actualizaciones se convierte en una prioridad, sustituyendo actividades que previamente eran esenciales en su vida, como el estudio, el trabajo o el tiempo valioso con familiares y amigos. (23).

El comportamiento de los usuarios obsesionados con las redes sociales es claro, ya que su interacción constante con estas plataformas digitales se convierte en una necesidad fundamental. La adicción a las redes sociales impulsa a las personas a invertir más tiempo del que sería aconsejable en estas plataformas, dejando de lado otros aspectos clave de su vida, como las



interacciones cara a cara, las responsabilidades laborales o educativas, y el autocuidado. El impacto de este comportamiento es claro: la calidad de vida se ve seriamente afectada, pues el descanso es insuficiente, el rendimiento escolar o profesional decae, y las relaciones sociales y familiares se ven comprometidas. Este desequilibrio incrementa los niveles de ansiedad, lo que puede generar un sentimiento de desconexión con el entorno cercano y una incapacidad para mantener una vida equilibrada.

Las personas con esta adicción tienden a estar siempre alerta a las notificaciones y actualizaciones de sus redes, lo que refuerza la dependencia y la necesidad de estar constantemente conectados. Esta constante conexión provoca que la revisión de perfiles, publicaciones y mensajes se vuelva una actividad prioritaria, relegando otras tareas esenciales que antes ocupaban un lugar central en su vida. Como resultado, este comportamiento obsesivo no solo impacta la productividad y la salud emocional de la persona, sino que también fomenta la formación de hábitos perjudiciales, como el cambio en los patrones de sueño y la alteración de las rutinas diarias. Así, el uso excesivo de las redes sociales crea un ciclo de dependencia que perjudica tanto el bienestar personal como la capacidad para establecer relaciones saludables, dificultando la posibilidad de llevar una vida equilibrada y plena.

### **1.1.1. Necesidad de conexión**

La necesidad de conexión por las redes sociales refleja una característica fundamental del ser humano: el deseo de satisfacer necesidades primarias de comunicación, interacción y sentido de pertenencia. Estas plataformas digitales ofrecen a las personas la posibilidad de crear, fortalecer y mantener relaciones



significativas, independientemente de la distancia física que las separe. Mediante su uso, no solo se facilita el intercambio de ideas y experiencias, sino también el acceso a una gran variedad de contenidos que abarcan desde información relevante hasta entretenimiento. Cuando las redes sociales son utilizadas de manera equilibrada y responsable, tienen el potencial de ser una herramienta positiva para el crecimiento personal, al ofrecer espacios que favorecen la construcción de la autoestima, el apoyo social y la participación activa en comunidades donde cada individuo puede expresarse sin temor a ser juzgado, encontrando un lugar en el que se siente valorado e incluido. Además, estas plataformas permiten la creación de entornos de colaboración, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y el social, lo que amplía significativamente las oportunidades de interacción y enriquecimiento mutuo entre los usuarios (24).

No obstante, esta necesidad de conexión digital también conlleva ciertos riesgos y desafíos. En un entorno donde la comparación social es un fenómeno constante, los usuarios pueden verse atrapados en un ciclo de validación externa, en el que su bienestar emocional depende de la cantidad de 'me gusta', comentarios o reacciones que reciban en sus publicaciones. Esta búsqueda de aprobación puede fomentar el desarrollo de hábitos poco saludables, al centrar la atención en la satisfacción inmediata que ofrece la interacción digital, sin considerar las consecuencias a largo plazo. Si esta necesidad no es gestionada de forma adecuada, puede derivar en una dependencia emocional hacia las redes sociales, alcanzando un punto en el que el individuo comienza a priorizar estas interacciones virtuales sobre otros aspectos fundamentales de su vida. De esta manera, la persona puede llegar a establecer una relación disfuncional



con las plataformas digitales, sacrificando áreas importantes como la calidad de sus relaciones interpersonales, su bienestar físico y emocional, e incluso su productividad, todo en busca de la gratificación inmediata que ofrecen las redes.

### **1.1.2. Dependencia emocional**

La dependencia emocional hacia las redes sociales se presenta cuando un individuo desarrolla una necesidad intensa y constante de interacción, aprobación y reconocimiento dentro de los entornos digitales. Esta dependencia se traduce en la búsqueda persistente de estímulos externos como "me gusta", comentarios y reacciones, que funcionan como refuerzos para generar seguridad emocional y sostener la autoestima. Con el tiempo, esta interacción virtual pasa a ocupar un lugar central en la vida emocional del usuario. Quienes atraviesan esta situación suelen experimentar ansiedad, inseguridad y frustración cuando no obtienen el nivel de respuesta que esperaban, lo que puede generar una sensación de vacío emocional y desmotivación. A medida que la dependencia se intensifica, se incrementa la tendencia a compararse con otros usuarios, afectando negativamente la percepción de sí mismos. Esta comparación constante con las representaciones idealizadas que se muestran en redes sociales contribuye al desarrollo de sentimientos de insuficiencia, baja autoestima e inseguridad personal (25).

Además de afectar el bienestar emocional, esta dependencia también tiene repercusiones en otras áreas importantes de la vida del individuo. La constante búsqueda de retroalimentación positiva puede perjudicar las relaciones



interpersonales, tanto familiares como sociales, al priorizar las interacciones digitales sobre las interacciones cara a cara. Asimismo, puede influir negativamente en el desempeño académico o profesional, así como en la estabilidad psicológica a largo plazo. Al depender de factores externos para la autoevaluación, la persona se vuelve más susceptible al estrés y a la presión social, dificultando el equilibrio entre su vida en línea y fuera de ella. De este modo, la dependencia emocional hacia las redes sociales no solo representa un desafío para la salud mental, sino que también requiere una intervención integral para promover un uso saludable de estas plataformas. Esto incluye desarrollar habilidades para la autorregulación, fortalecer la autoestima de manera independiente de las validaciones externas y fomentar la resiliencia frente a las influencias del mundo digital, buscando siempre un equilibrio que permita mantener una salud emocional estable y una vida más equilibrada.

### **1.1.3. Pérdida de control del tiempo**

La pérdida de control del tiempo en el uso de redes sociales hace referencia a la dificultad que experimentan algunas personas para regular de manera consciente y equilibrada el tiempo que pasan en estas plataformas, especialmente considerando que muchas de ellas están diseñadas para captar y retener la atención del usuario de forma continua. Esta falta de autorregulación provoca que los individuos inviertan una cantidad excesiva de tiempo navegando sin objetivos definidos, participando en actividades repetitivas o poco productivas. Como consecuencia, se ven afectadas otras áreas importantes de su vida cotidiana, tales como el desempeño académico,



las responsabilidades laborales y la interacción familiar, generando una desorganización general y un deterioro en la calidad de vida (26).

A medida que el tiempo dedicado a las redes sociales aumenta, también se eleva el nivel de estrés y ansiedad, al percatarse la persona de que otras responsabilidades quedan descuidadas o ignoradas. Este desequilibrio afecta no solo la eficiencia y el rendimiento en el ámbito académico o profesional, sino que también deteriora la calidad de las relaciones familiares y sociales. La exposición prolongada a contenidos digitales, junto con la necesidad de mantenerse conectado, afecta la estabilidad emocional del individuo, provocando sensaciones de irritabilidad, malestar y una insatisfacción generalizada que limita su capacidad para disfrutar de otras actividades importantes para su desarrollo personal y social.

La pérdida de control del tiempo, en el contexto de las redes sociales, representa un reto importante en la sociedad actual, ya que se requiere de estrategias efectivas de autorregulación para garantizar que el tiempo en línea no desplace otras áreas esenciales de la vida del usuario. Es necesario fomentar hábitos que no solo promuevan el crecimiento personal, sino que también fortalezcan la estabilidad emocional y social, permitiendo que la interacción digital se gestione de manera equilibrada y no interfiera en el bienestar general del individuo.

## **1.2. FALTA DE CONTROL PERSONAL**

La falta de control personal en el uso de redes sociales se refiere a la dificultad de una persona para controlar el tiempo y la frecuencia con la que interactúa en estos entornos digitales. Este tipo de comportamiento puede ser una señal



clara de adicción a las redes sociales, especialmente cuando el individuo empieza a relegar actividades esenciales de su vida cotidiana para mantenerse conectado. En tales situaciones, la persona suele experimentar una constante inquietud por estar siempre disponible en la red., lo que llega a un punto en el que la necesidad de interactuar digitalmente desplaza responsabilidades esenciales en áreas como la familia, la escuela o el trabajo. Al mismo tiempo, esta falta de control se ve acompañada por un aumento progresivo en el tiempo de uso para experimentar la misma satisfacción, lo que obliga al individuo a pasar más tiempo conectado para alcanzar el mismo nivel de gratificación. Además, durante los períodos en los que no puede acceder a las redes sociales, es frecuente observar cambios en el estado de ánimo del usuario, como irritabilidad, ansiedad o frustración (19).

Este fenómeno también se asocia con sentimientos de soledad y falta de seguridad emocional, particularmente en adolescentes. A medida que aumentan las experiencias de aislamiento, se observa un incremento en la necesidad de refugiarse en el entorno digital, lo que intensifica el uso de las redes sociales como una forma de aliviar la angustia y la sensación de desconexión en otros ámbitos sociales. Aunque las redes sociales permiten una interacción inmediata, esta ventaja se convierte en una doble espada, ya que para aquellos que carecen de suficientes herramientas emocionales para manejar la soledad, las plataformas digitales pueden fomentar un alejamiento progresivo de las interacciones sociales cara a cara, contribuyendo al riesgo de desarrollar una dependencia emocional. Este comportamiento crea un ciclo donde el individuo se aleja más de su entorno social inmediato, dificultando el



regreso a un equilibrio emocional y fortaleciendo los hábitos de dependencia que son cada vez más complicados de revertir (27).

La incapacidad para autorregular el uso de las redes sociales se refiere a la falta de control sobre el tiempo y la intensidad de las interacciones en estas plataformas digitales. Este comportamiento se hace evidente cuando la persona empieza a abandonar otras actividades importantes, como el estudio, el trabajo o el tiempo con la familia, para pasar más horas conectada a internet. La persona que se vuelve dependiente de las redes sociales experimenta una preocupación constante por mantenerse conectada, lo que puede desplazar sus responsabilidades cotidianas. A medida que la persona busca mantener una sensación continua de satisfacción, se incrementa el tiempo dedicado a las redes, lo que lleva a una necesidad de pasar más tiempo en línea para obtener el mismo nivel de gratificación, y durante los momentos en los que no puede acceder a ellas, se presentan cambios emocionales notables. Este comportamiento es un claro indicio de adicción, pues interfiere con las actividades diarias y el funcionamiento habitual de la persona.

Por otro lado, la falta de control personal en el uso de redes sociales está estrechamente vinculada con sentimientos de soledad e inseguridad emocional, especialmente en los adolescentes. A medida que crece la sensación de aislamiento, se incrementa el uso de estas plataformas sociales como una forma de escapar de la angustia y la carencia de relaciones significativas en otros entornos sociales. Aunque las redes sociales permiten una interacción inmediata, esta dependencia puede ser perjudicial para aquellos que no tienen las herramientas emocionales adecuadas para enfrentar



la soledad, lo que, a su vez, aumenta el distanciamiento de las relaciones personales cara a cara. Este patrón puede llevar a una dependencia emocional del entorno digital, generando un ciclo difícil de romper, especialmente en los jóvenes que aún no han aprendido a manejar sus emociones fuera del ámbito virtual.

### **1.2.1. Reconocimiento de la falta de control**

El reconocimiento de la falta de control es un paso fundamental para comprender la adicción a las redes sociales, ya que implica la capacidad de la persona para identificar que el tiempo que dedica a estas plataformas digitales ha comenzado a tener un impacto negativo en distintas áreas de su vida cotidiana. Este proceso de autoconciencia permite a los individuos reflexionar sobre cómo su comportamiento en línea está afectando su bienestar y su capacidad para cumplir con sus responsabilidades en otros aspectos cruciales, como el trabajo, los estudios y las relaciones interpersonales. A medida que la persona empieza a reconocer esta dificultad de autorregulación, suele percatarse de las consecuencias de su comportamiento, lo que puede ser el primer paso para un cambio significativo. Este reconocimiento no solo es importante para la autoevaluación, sino que también proporciona un marco para entender la profundidad de la adicción a las redes sociales y sus efectos en la vida de la persona (28).

Cuando la falta de control se hace evidente, surgen señales claras de que la interacción digital está interfiriendo con otras áreas esenciales. Por ejemplo, el individuo puede comenzar a postergar repetidamente actividades importantes, como estudios, tareas laborales o compromisos familiares, lo que lleva a una



acumulación de responsabilidades y tareas no cumplidas. Este patrón de procrastinación genera un círculo vicioso en el que la persona dedica más tiempo a la navegación en redes sociales, mientras que las tareas pendientes se siguen acumulando, aumentando de esta manera los niveles de estrés y ansiedad. Esta constante sensación de estar sobrecargado por responsabilidades incumplidas contribuye a un malestar emocional que, en muchos casos, se intenta mitigar con más tiempo de interacción digital, perpetuando así el ciclo de adicción.

Otro aspecto relevante es la percepción de estar ocupado constantemente, pero sin alcanzar avances significativos en áreas que realmente requieren tiempo, esfuerzo y atención. A pesar de la sensación de actividad continua, la falta de logros tangibles en otras áreas de la vida refuerza la dependencia de las redes sociales, ya que estas proporcionan una forma rápida y accesible de escape. La persona se siente atrapada en un estado de estancamiento, y la interacción digital se convierte en un medio para evadir la presión de otras responsabilidades. Este patrón puede llevar a un alejamiento progresivo de los objetivos y aspiraciones personales y profesionales, ya que el tiempo dedicado a las redes sociales aumenta, mientras que se descuidan áreas más fundamentales del desarrollo personal y social (28).

Es importante destacar que la falta de control no solo actúa como un indicador esencial del nivel de adicción, sino que también proporciona una oportunidad crucial para tomar medidas preventivas o correctivas. Al reconocer que el uso excesivo de las redes sociales está afectando su vida, la persona puede comenzar a tomar decisiones conscientes para restablecer el equilibrio,



priorizando actividades significativas para su bienestar integral. Este proceso implica no solo limitar el tiempo dedicado a las plataformas digitales, sino también fomentar hábitos de interacción en línea que sean responsables y saludables, promoviendo un uso más consciente y equilibrado de la tecnología. Además, este reconocimiento puede ser el primer paso para desarrollar estrategias de autorregulación emocional, mejorar la gestión del tiempo y recuperar la conexión con la vida fuera del entorno digital, lo cual es fundamental para mantener una salud mental y emocional óptima.

### **1.2.2. Capacidad de desconexión**

La habilidad de desconectarse de las redes sociales es fundamental en la era digital, sobre todo porque estas plataformas están diseñadas para atraer y retener la atención de los usuarios el mayor tiempo posible. Desarrollar esta destreza implica reconocer la importancia de establecer fronteras claras y precisas en cuanto a la cantidad e intensidad de la interacción en línea, con el fin de evitar que el tiempo en las redes interfiera con otros aspectos cruciales de la vida diaria, como el trabajo, el estudio o las relaciones personales (29).

Al aprender a desconectar de las redes sociales, la persona adquiere un mayor control sobre su tiempo y su atención, lo que le permite crear una rutina equilibrada que favorezca su bienestar integral. Esta autorregulación contribuye a la adopción de hábitos más saludables y responsables en cuanto al uso de la tecnología, promoviendo la creación de espacios para actividades que apoyen el desarrollo personal, emocional y profesional. Al reducir la dependencia de estímulos digitales constantes, el individuo es capaz de organizar su tiempo de



manera más eficiente, establecer prioridades claras y valorar otras formas de interacción y crecimiento fuera del entorno virtual.

Además, la capacidad de desconexión no solo ayuda a preservar el equilibrio psicológico y la calidad de vida, sino que también se convierte en una estrategia esencial para garantizar que las redes sociales se utilicen de manera beneficiosa, como una herramienta de crecimiento personal y conexión social. De no lograrse esta desconexión, la interacción digital podría convertirse en un obstáculo para el desarrollo personal y la participación plena en la vida fuera de la pantalla. Así, desarrollar esta capacidad se vuelve esencial no solo para mantener un equilibrio entre la vida digital y la real, sino también para asegurar que el uso de la tecnología no se convierta en una distracción, sino en un recurso útil que favorezca el bienestar general y el éxito en diversas áreas de la vida.

Esta habilidad de desconectar permite a las personas ser más conscientes de cómo el tiempo que pasan en línea afecta su vida diaria y les da el poder de tomar decisiones más informadas sobre cómo y cuándo interactuar con el entorno digital, lo que les ayuda a recuperar el control y mejorar su salud mental y emocional.

### **1.2.3. Interferencia en otras actividades**

El uso excesivo de las redes sociales se ha convertido en un fenómeno cada vez más destacado en la era digital, ya que afecta directamente diversas áreas cruciales de la vida personal, académica y profesional. Este fenómeno no solo implica un aumento en la frecuencia e intensidad de la interacción en línea, sino que también altera la forma en que se distribuyen el tiempo y la atención en



actividades esenciales para el bienestar y el desarrollo integral del individuo (30). La interferencia causada por las redes sociales se manifiesta de varias formas, como la tendencia a aplazar tareas importantes, la dificultad para concentrarse en actividades relevantes o la necesidad de invertir más tiempo en el entorno digital, sacrificando otras responsabilidades clave.

Las redes sociales, al ser plataformas altamente atractivas y estimulantes, tienen un poder considerable para captar y mantener la atención de los usuarios, lo que a menudo resulta en la formación de hábitos que afectan la organización y ejecución de actividades laborales, académicas e incluso personales. Esta constante búsqueda de interacción y estimulación en línea desvía la energía y el tiempo que podrían dedicarse a otras áreas vitales, como el cumplimiento de obligaciones escolares, profesionales, deportivas y el fortalecimiento de las relaciones sociales y familiares.

Con el paso del tiempo, este patrón de comportamiento genera una creciente vulnerabilidad a la dispersión mental y al estrés, ya que las personas comienzan a sentirse abrumadas por la cantidad de tareas no realizadas y la presión por mantenerse conectadas. A medida que las redes sociales ocupan más tiempo, se reduce la capacidad para alcanzar metas significativas, lo que fomenta un estilo de vida centrado en la inmediatez y la distracción constante. Este enfoque dificulta la capacidad de establecer prioridades y comprometerse con objetivos a largo plazo, lo que a su vez impide el desarrollo de una vida equilibrada y saludable.



### 1.3. USO EXCESIVO DE LAS REDES

El uso excesivo de las redes sociales se ha convertido en un fenómeno relevante en la vida actual, presentando paralelismos con otras formas de adicción en cuanto a sus causas y evolución. Esta dependencia digital no aparece de manera aislada, sino que resulta de una combinación de factores predisponentes y situaciones desencadenantes. Entre ellos, se incluyen tanto características personales, como la baja autoestima, la impulsividad o la necesidad de validación, como también las influencias del entorno familiar y social, que pueden reforzar comportamientos enfocados en el uso constante de plataformas digitales. De esta manera, esta adicción se configura como una conducta compleja, influenciada por diversas dimensiones del entorno psicosocial del individuo (18). La combinación de estos factores crea un terreno propicio para que el uso de las redes sociales se convierta en una forma habitual de escape y satisfacción.

Las personas que cuentan con una red de apoyo sólida en su entorno cercano tienden a experimentar menores niveles de estrés, soledad y tristeza. Este entorno de contención emocional funciona como un factor protector frente a las adversidades, disminuyendo la necesidad de buscar en las redes sociales compañía o aprobación. Quienes mantienen relaciones afectivas estables y significativas desarrollan mayores habilidades para afrontar inseguridades, carencias afectivas o el deseo de aceptación, lo que les permite regular mejor su comportamiento digital y establecer un equilibrio saludable entre su vida en línea y fuera de ella. Este tipo de relaciones sólidas en el mundo real facilita un uso más consciente, moderado y funcional de las plataformas digitales.



En contraste, adolescentes y jóvenes que atraviesan altos niveles de estrés suelen mostrar una mayor propensión al aislamiento social y a la búsqueda de satisfacción inmediata a través del entorno virtual. La constante disponibilidad de dispositivos como smartphones, tablets o computadoras facilita este comportamiento, promoviendo una conexión continua con las redes sociales. En muchos casos, este tipo de interacción prolongada se convierte en un mecanismo de escape ante presiones escolares, familiares o personales, dando lugar a dinámicas de evasión que pueden evolucionar hacia hábitos perjudiciales (19). Este patrón se asemeja al desarrollo de adicciones como la ludopatía, la cual también puede manifestarse en contextos digitales a través de juegos en línea que implican apuestas, recompensas instantáneas y competitividad. Bajo estas condiciones de vulnerabilidad emocional, el uso excesivo de redes sociales puede convertirse en una adicción de difícil control, con efectos prolongados y nocivos sobre la salud mental del individuo.

De esta forma, una combinación de factores culturales, ambientales y características individuales juega un papel decisivo en la adopción de hábitos de uso excesivo de las redes sociales. Estos factores crean un entorno donde la interacción digital puede llegar a convertirse en una necesidad difícil de controlar. Comprender esta dinámica es esencial para asegurar que las redes sociales sigan siendo herramientas valiosas para la comunicación, el aprendizaje y la interacción social, sin que se transformen en mecanismos de dependencia que impacten otras áreas importantes de la vida del individuo.

El uso excesivo de las redes sociales ha evolucionado en un fenómeno cada vez más relevante en la sociedad moderna, mostrando paralelismos claros con



otras formas de adicción tanto en su evolución como en su progreso. Al igual que las adicciones tradicionales, esta dependencia digital surge de la interacción entre factores predisponentes individuales y factores contextuales que actúan como desencadenantes. Entre estos factores se encuentran necesidades personales como el deseo de aprobación, pertenencia o conexión emocional, junto con influencias del entorno familiar y social que pueden favorecer o dificultar la adopción de comportamientos digitales saludables.

En este sentido, el entorno familiar juega un papel crucial: cuando es funcional y afectivo, puede fomentar la construcción de vínculos sólidos y resilientes; sin embargo, cuando se caracteriza por la falta de comunicación, conflicto o desapego, puede empujar al individuo a refugiarse en los entornos virtuales como mecanismo para afrontar emociones negativas. Lo que inicialmente puede parecer una solución temporal frente al estrés, la ansiedad o la sensación de vacío, puede evolucionar hacia un patrón de comportamiento repetitivo y descontrolado. Esta conducta compulsiva termina afectando tanto la estabilidad emocional como las relaciones sociales del usuario, lo que convierte al uso excesivo de redes sociales en una forma moderna de adicción con consecuencias reales y profundas en la vida cotidiana.

Asimismo, los aspectos culturales y personales influyen considerablemente en la intensidad del uso excesivo de las redes sociales. En particular, los adolescentes y jóvenes que atraviesan situaciones de estrés elevado —ya sea por demandas académicas, conflictos familiares o presiones sociales— tienden a recurrir a las plataformas digitales como una vía de escape emocional. Esta conducta se ve facilitada por el fácil acceso y disponibilidad permanente de



dispositivos tecnológicos como teléfonos inteligentes, computadoras o tabletas, que permiten una conexión continua y sin restricciones.

Con el tiempo, esta búsqueda constante de estimulación en línea puede transformarse en una rutina compulsiva que ya no responde únicamente a un deseo de entretenimiento, sino a una necesidad emocional. En este contexto, el uso prolongado de redes sociales puede adquirir características similares a otras adicciones conductuales, como la ludopatía, especialmente cuando se presentan elementos como la competitividad, el azar o la recompensa inmediata en entornos digitales.

De ser una herramienta útil para el aprendizaje o la socialización, la interacción en redes se convierte en una práctica difícil de regular, afectando negativamente el equilibrio personal del individuo. Esta dependencia digital puede repercutir en el ámbito emocional, deteriorando la autoestima, aumentando la ansiedad y reduciendo la capacidad de establecer relaciones sociales sanas. Asimismo, interfiere con las responsabilidades académicas, familiares o personales, limitando el crecimiento integral del joven y su adaptación saludable al entorno social.

### **1.3.1. Conexión prolongada**

La permanencia prolongada en redes sociales se manifiesta como un patrón de uso excesivo y constante de estas plataformas, que interfiere directamente con el equilibrio de la rutina diaria. Este tipo de comportamiento implica dedicar una cantidad considerable de tiempo a interactuar en entornos digitales, en detrimento de actividades fundamentales como el estudio, el descanso, el trabajo o la convivencia familiar. A medida que se incrementa el tiempo invertido



en la navegación y participación en redes, se produce un desplazamiento de responsabilidades esenciales y una disminución visible en la eficiencia y el rendimiento en distintos ámbitos de la vida. Además, esta conexión ininterrumpida contribuye al abandono de hábitos saludables, como la lectura, la práctica de ejercicio o el sueño adecuado, afectando tanto el bienestar físico como emocional. El compromiso con tareas relevantes se ve relegado por el impulso de mantenerse conectado, lo que reduce la capacidad de concentración y priorización. En consecuencia, la productividad general del individuo se ve comprometida, afectando su desarrollo personal, académico y profesional, y fomentando una dependencia digital difícil de revertir sin intervención consciente. (31).

Asimismo, el uso excesivo y continuo de las redes sociales repercute negativamente en la calidad de las relaciones interpersonales. Si bien estas plataformas permiten una comunicación constante y en tiempo real, la naturaleza virtual de dichas interacciones suele carecer de la profundidad emocional, el lenguaje corporal y la empatía que caracterizan los encuentros presenciales. Esta tendencia puede llevar a que se desvaloricen los espacios de convivencia directa, favoreciendo vínculos más superficiales y momentáneos, que no siempre satisfacen las necesidades emocionales más profundas del individuo. Cuando se prioriza el contacto digital sobre la interacción cara a cara, se limita el desarrollo de habilidades sociales esenciales, como la escucha activa, la expresión emocional genuina y la resolución de conflictos. Como resultado, se reduce la oportunidad de construir relaciones sólidas, auténticas y duraderas. Este patrón de conexión prolongada no solo obstaculiza una gestión saludable del tiempo y afecta el rendimiento en



diferentes áreas de la vida, sino que también empobrece la experiencia humana al reemplazar momentos significativos por una interacción acelerada y muchas veces vacía, restringiendo así el crecimiento personal y la calidad de los vínculos sociales (32).

### **1.3.2. Relaciones interpersonales**

Las relaciones interpersonales son un pilar fundamental en la vida de los individuos, ya que representan los vínculos y conexiones que se crean entre dos o más personas mediante la interacción y la convivencia. Estas relaciones abarcan diversos ámbitos, como el familiar, el de amistad, el romántico y el laboral, y tienen un impacto decisivo en el desarrollo emocional y social de cada individuo. Son clave para fortalecer aspectos importantes de la identidad personal y contribuyen al crecimiento integral de la persona. Las relaciones interpersonales se caracterizan por elementos esenciales como una comunicación clara y efectiva, confianza mutua, respeto y empatía, cualidades que aseguran la solidez y la calidad de estos lazos (33).

Sin embargo, diversas circunstancias pueden afectar la calidad y estabilidad de las relaciones interpersonales. Factores como el estrés acumulado, la dificultad para expresar necesidades o sentimientos y el uso excesivo de las redes sociales son algunos de los elementos que pueden incidir negativamente en la calidad de las interacciones humanas. En particular, la sobreexposición a los entornos virtuales puede disminuir la frecuencia y la intensidad de los encuentros cara a cara, lo que lleva a una comunicación más superficial. Aunque las redes sociales permiten una interacción constante y rápida, no siempre logran proporcionar el mismo nivel de profundidad ni la misma calidad



de los vínculos que se forjan en la interacción personal directa. Este cambio en las dinámicas de comunicación puede llevar a que, a pesar de estar constantemente conectados en línea, las personas experimenten una disminución en la conexión emocional genuina y en la construcción de relaciones significativas.

### **1.3.3. Bajo rendimiento académico**

El bajo rendimiento académico se entiende como la incapacidad del estudiante para alcanzar los logros esperados dentro de su proceso formativo, evidenciado en notas deficientes, dificultades para comprender los contenidos impartidos, y problemas para completar satisfactoriamente tareas, exámenes y demás exigencias escolares. Este fenómeno es complejo y multifactorial, influenciado por aspectos como la escasa motivación, la carencia de técnicas de estudio efectivas, problemas emocionales, o una deficiente gestión del tiempo y la atención (34). En este escenario, el uso excesivo de redes sociales se presenta como un factor que incide de manera significativa en la disminución del rendimiento escolar. La constante exposición a estímulos digitales interrumpe la concentración, limita la capacidad de atención sostenida y reduce el tiempo disponible para el estudio. En lugar de destinar horas al repaso o la preparación académica, muchos estudiantes optan por permanecer conectados a plataformas virtuales, lo que termina afectando negativamente su desempeño. Así, la adicción a las redes no solo resta tiempo valioso, sino que también deteriora la disciplina, la memoria y el enfoque necesarios para obtener buenos resultados en el ámbito educativo.



Este patrón de comportamiento lleva a los estudiantes a enfrentar dificultades para mantener la disciplina, concentrarse en el logro de sus objetivos académicos y organizar su tiempo de manera eficiente. A medida que el tiempo destinado a la educación se reduce debido al uso excesivo de las redes sociales, la capacidad para cumplir con las tareas escolares y los compromisos educativos se ve afectada, resultando en una menor preparación y comprensión de los contenidos.

A largo plazo, este problema no solo impacta negativamente en el ámbito educativo, sino que también tiene repercusiones personales y emocionales. La falta de un rendimiento académico satisfactorio puede llevar al estudiante a experimentar una disminución en su autoestima y confianza, ya que los sentimientos de inseguridad e insuficiencia se hacen presentes tanto en su vida escolar como en otros aspectos de su vida cotidiana. Esta situación, a su vez, aumenta la vulnerabilidad al estrés y la ansiedad, afectando la estabilidad emocional del estudiante y dificultando la adopción de hábitos de aprendizaje saludables y productivos (35).

## **REDES SOCIALES**

Las redes sociales han tenido un impacto profundo y transformador en la forma en que las personas se conectan, interactúan y comunican en la era digital. Estas plataformas, que originalmente comenzaron como espacios informales para compartir información personal o profesional, han evolucionado hasta convertirse en herramientas fundamentales tanto para la vida cotidiana como para el ámbito económico y político. Las redes sociales permiten a los individuos, grupos e incluso instituciones crear conexiones, formar



comunidades y compartir contenidos en tiempo real. A lo largo de los años, su capacidad de modificar las dinámicas sociales y culturales se ha ido incrementando, convirtiéndolas en plataformas esenciales para la interacción en diversos contextos. Por lo tanto, resulta crucial entender sus definiciones, características y el impacto que han tenido y continúan teniendo en nuestra sociedad (36).

Según Celaya, las redes sociales son plataformas en Internet donde los usuarios tienen la capacidad de publicar y compartir información de todo tipo, desde datos personales hasta contenidos profesionales, con otros usuarios, que pueden ser conocidos o completamente ajenos. Esta definición hace énfasis en la libertad con la que los usuarios pueden interactuar dentro de estas plataformas, sin ningún tipo de control riguroso sobre el contenido compartido. De acuerdo con Celaya, este tipo de espacios digitales han abierto nuevas puertas para la interacción humana, permitiendo que personas de diferentes partes del mundo compartan experiencias, conocimientos e incluso opiniones políticas. Este fenómeno ha acelerado la diseminación de información, haciendo que la globalización de las ideas sea más rápida y accesible (37).

Sin embargo, la libertad que caracteriza a las redes sociales también ha traído consigo desafíos significativos. La falta de un control efectivo sobre la información que circula en estas plataformas puede dar lugar a la propagación de noticias falsas, discursos de odio y desinformación. El desafío radica en encontrar un equilibrio entre la libertad de expresión y la responsabilidad en el manejo de la información. De hecho, el debate sobre la regulación de las redes sociales se ha intensificado en los últimos años, con algunas plataformas



siendo presionadas por gobiernos y organismos internacionales para implementar medidas que aseguren que el contenido que circula en ellas sea más confiable y menos perjudicial para los usuarios (38).

Por otro lado, Caldevilla ofrece una definición más centrada en la naturaleza dinámica de las redes sociales. Él las describe como plataformas de interacción social donde las personas, grupos e instituciones pueden compartir de manera constante y fluida información de diversos tipos. Según esta definición, las redes sociales no son estáticas; más bien, están en un proceso constante de cambio para adaptarse a las nuevas necesidades de los usuarios. Este dinamismo permite que las plataformas sigan siendo relevantes, a medida que evolucionan para responder a los avances tecnológicos, los cambios en los intereses de los usuarios y las necesidades emergentes (39).

El carácter cambiante de las redes sociales también se debe a su necesidad de mantenerse competitivas. Nuevas plataformas emergen constantemente, ofreciendo características innovadoras que atraen a los usuarios y modifican las tendencias dentro del panorama digital. Por ejemplo, plataformas como TikTok han introducido un enfoque completamente nuevo en el consumo de contenido visual, permitiendo videos de corta duración que son altamente virales. La rapidez con la que las plataformas sociales se adaptan a las nuevas demandas tecnológicas es clave para su éxito, y es por eso que aquellas que no logran innovar tienden a perder relevancia rápidamente, como ocurrió con redes como Myspace o Friendster, que fueron superadas por nuevas opciones más alineadas con los intereses y expectativas de los usuarios (40).



Quesada proporciona una visión más estructural de las redes sociales, considerándolas como espacios que integran tanto aspectos funcionales como estructurales. En este sentido, las redes sociales no solo son espacios donde los usuarios comparten contenido, sino también donde se construyen relaciones interpersonales que tienen implicaciones sociales más amplias. Estas plataformas actúan como redes de apoyo, en las que los miembros interactúan para resolver problemas, apoyarse mutuamente y formar lazos que pueden tener efectos en su vida social, profesional o incluso política (41).

Las redes sociales, al ser espacios colaborativos, permiten que las personas encuentren apoyo mutuo, ya sea para resolver dificultades cotidianas, compartir conocimientos o intercambiar ideas. A través de la creación de grupos o comunidades en línea, los usuarios pueden formar alianzas para trabajar en proyectos comunes, organizar eventos o movilizarse socialmente. Esta dimensión funcional de las redes sociales refuerza su valor como herramientas de cohesión social, donde los miembros pueden tener acceso a recursos, contactos y soluciones a diversos problemas. Además, las relaciones interpersonales establecidas en estas plataformas son esenciales para la construcción de identidades sociales en el ámbito digital (42).

Cornejo y Tapia abordan las redes sociales desde un punto de vista más funcional, destacando su valor en la satisfacción de las necesidades de los usuarios. Según estos autores, las redes sociales son herramientas que han ganado un importante valor en la sociedad contemporánea debido a su capacidad de adaptación y a las múltiples opciones que ofrecen. En 2009, Google identificó las páginas más visitadas, y entre ellas se encontraba



Facebook, que ocupaba el tercer lugar. Hoy en día, Facebook ha alcanzado el primer lugar, convirtiéndose en una de las plataformas más influyentes a nivel mundial (43).

El ascenso de Facebook como líder en redes sociales se debe a su capacidad para integrar funciones que atraen tanto a usuarios particulares como a empresas. Con su herramienta de "Facebook Ads", ha logrado convertirse en una plataforma fundamental para los negocios, permitiendo que las marcas lleguen a su audiencia de manera segmentada y efectiva. La importancia de Facebook en la era digital no solo radica en su tamaño, sino en su rol como eje central de un ecosistema digital que también incluye servicios de mensajería como WhatsApp y plataformas de contenido visual como Instagram, todas ellas bajo la misma propiedad. Este enfoque multifacético de Facebook ha consolidado su presencia en el mercado digital (43).

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS REDES SOCIALES**

Las características de las redes sociales son fundamentales para comprender su impacto y funcionamiento. A continuación, se detallan las principales características que definen a estas plataformas, basadas en las definiciones anteriores y el análisis de su evolución (12).

**Accesibilidad y libertad de expresión:** Las redes sociales proporcionan un espacio de libre acceso donde cualquier persona, sin importar su ubicación geográfica, puede participar en la creación y el intercambio de contenido. Esta característica democratiza la información, permitiendo que millones de personas tengan una plataforma para expresar sus opiniones, intereses, conocimientos y experiencias. Sin embargo, esta libertad también puede dar



lugar a problemas, como la propagación de desinformación, discursos de odio o contenido no verificado.

**Interacción y retroalimentación en tiempo real:** Las redes sociales permiten a los usuarios interactuar al instante con otras personas, brindando la posibilidad de generar conversaciones y recibir respuestas inmediatas. Esta interacción directa facilita la construcción de comunidades y relaciones tanto personales como profesionales. La retroalimentación instantánea se ha convertido en una de las principales motivaciones para el uso de estas plataformas, ya que los usuarios buscan validación, comentarios y la posibilidad de conectar con personas de intereses similares.

**Contenido visual y multimedia:** Las redes sociales están altamente enfocadas en el contenido visual, como imágenes, videos y transmisiones en vivo. Plataformas como Instagram, TikTok y YouTube se basan principalmente en compartir contenido visual, lo que facilita la captación de la atención y el compromiso de los usuarios. Este enfoque multimedia permite que los usuarios expresen de forma más dinámica sus ideas, emociones y actividades, lo que ha transformado la forma en que nos comunicamos y nos conectamos emocionalmente.

**Personalización y algoritmos:** Las redes sociales están diseñadas para ofrecer a cada usuario una experiencia personalizada mediante el uso de algoritmos que analizan su comportamiento y preferencias. Estos algoritmos sugieren contenido basado en las interacciones previas, lo que aumenta el tiempo que los usuarios pasan en la plataforma y mejora el compromiso. Aunque esta personalización mejora la experiencia del usuario, también plantea



preocupaciones sobre la creación de "burbujas de filtro", donde las personas solo son expuestas a puntos de vista y contenidos que refuerzan sus creencias existentes.

**Facilidad de acceso y uso:** Las redes sociales son plataformas de fácil acceso y uso, lo que las hace atractivas para personas de todas las edades y niveles tecnológicos. La simplicidad en el diseño de las aplicaciones permite que incluso los usuarios menos experimentados puedan participar sin dificultad. La accesibilidad se ha visto reforzada por el uso generalizado de teléfonos móviles, que permiten a los usuarios estar conectados en cualquier momento y lugar.

**Facilidad de viralización:** Una de las características distintivas de las redes sociales es la posibilidad de que los contenidos se "viralicen". Gracias a la capacidad de compartir publicaciones rápidamente y la interacción masiva, un contenido puede alcanzar una audiencia global en poco tiempo. Este fenómeno ha permitido que campañas sociales, movimientos políticos y eventos virales alcancen notoriedad rápidamente, cambiando el panorama de la información y la influencia pública.

## IMPACTO SOCIAL Y CULTURAL DE LAS REDES SOCIALES

El impacto de las redes sociales va más allá de la comunicación digital. Estas plataformas han transformado la forma en que nos relacionamos, interactuamos y percibimos el mundo que nos rodea. A continuación, se analizan algunos de los principales impactos sociales y culturales que han tenido las redes sociales (44).



**Transformación en las relaciones interpersonales:** Las redes sociales han alterado las dinámicas tradicionales de las relaciones interpersonales. La interacción cara a cara ha sido reemplazada en muchos casos por la comunicación virtual, lo que ha modificado la forma en que las personas se relacionan entre sí. Las redes sociales permiten mantener relaciones a distancia, pero también han dado lugar a un fenómeno de aislamiento social, en el cual algunas personas prefieren la interacción en línea en lugar de la interacción directa.

**Influencia en la identidad personal:** La construcción de la identidad en las redes sociales se ha convertido en un proceso clave para muchos usuarios. Las personas curan sus perfiles y publicaciones para presentar una versión idealizada de sí mismas, lo que puede tener efectos tanto positivos como negativos en su bienestar emocional. Si bien algunos usuarios encuentran validación y apoyo en línea, otros pueden experimentar inseguridad, ansiedad y depresión debido a la presión por mantener una imagen perfecta o por las comparaciones sociales.

**Efectos en la política y la democracia:** Las redes sociales han tenido un impacto profundo en la política, proporcionando una plataforma para que los ciudadanos participen en debates políticos, se movilicen en protestas y promuevan causas sociales. Sin embargo, también han facilitado la propagación de desinformación, lo que ha generado preocupaciones sobre su influencia en las elecciones, la polarización política y la manipulación de la opinión pública. Además, el anonimato que ofrecen algunas plataformas puede



fomentar comportamientos tóxicos, como el acoso en línea o el discurso de odio.

**Impacto económico y comercial:** Las redes sociales también han tenido un gran impacto en la economía global. Se han convertido en plataformas fundamentales para el marketing digital, permitiendo a las empresas llegar a audiencias específicas a través de anuncios segmentados. Además, las redes sociales han dado lugar a nuevas formas de negocio, como el **\*\*influencer marketing\*\***, donde individuos con grandes audiencias en redes sociales promocionan productos y servicios. Esto ha transformado el panorama publicitario, cambiando las dinámicas tradicionales de consumo.

**Efectos en la salud mental:** La exposición constante a redes sociales también ha generado preocupaciones sobre sus efectos en la salud mental. El uso excesivo de estas plataformas ha sido asociado con problemas de ansiedad, depresión y trastornos del sueño. Además, el fenómeno de la "adicción a las redes sociales" se ha vuelto cada vez más común, especialmente entre los jóvenes, quienes se sienten presionados a mantenerse conectados y actualizados constantemente, lo que puede generar estrés y fatiga mental.

**Fomento de la cultura global y local:** Las redes sociales han facilitado el intercambio cultural global, permitiendo que las personas compartan experiencias, costumbres y tradiciones de diferentes partes del mundo. Sin embargo, este fenómeno también ha dado lugar a preocupaciones sobre la homogeneización cultural, ya que las influencias de culturas dominantes, especialmente la cultura occidental, tienden a prevalecer en las plataformas



digitales. Esto ha suscitado un debate sobre la preservación de las culturas locales frente a la globalización mediática.

## **TEORÍAS DEL USO DE LAS REDES SOCIALES**

Las teorías de uso de redes sociales ofrecen marcos conceptuales que buscan comprender cómo los individuos interactúan con las plataformas sociales y por qué lo hacen. Estas teorías están fundamentadas en varias disciplinas como la psicología, la sociología y la comunicación, y proporcionan una mirada más profunda sobre el comportamiento en línea. A continuación, se amplían las principales teorías que explican el uso de redes sociales, proporcionando un análisis detallado con citas de expertos.

### **Teoría de la Gratificación (Uses and Gratifications Theory - UGT)**

La teoría de la gratificación sostiene que los usuarios de redes sociales son participantes activos que buscan satisfacer diversas necesidades a través de su interacción con los medios. Según Katz, Blumler y Gurevitch las personas se acercan a los medios, incluidas las redes sociales, para cumplir con una serie de deseos o necesidades personales, como la necesidad de información, entretenimiento, interacción social y afirmación de la identidad. De este modo, las redes sociales no solo ofrecen un espacio para el entretenimiento o la interacción, sino que también permiten a los individuos construir y reforzar su identidad personal y social. Esta teoría se aleja de la visión tradicional de los medios como emisores pasivos y resalta el papel activo del usuario.

De acuerdo con Ruggiero (2000), los usuarios se sienten motivados a consumir contenido en plataformas sociales como Facebook, Instagram o Twitter porque



buscan relacionarse con otros, ya sea en un contexto personal o profesional. El análisis de estos comportamientos a través de la teoría de la gratificación ha revelado cómo los individuos ajustan su uso de las plataformas a sus necesidades y deseos, lo que hace que su interacción sea más intencional y personalizada.

## **Teoría de la Socialización Mediada por Internet**

La teoría de la socialización mediada por Internet pone de manifiesto cómo las redes sociales permiten nuevas formas de socialización sin necesidad de interacción cara a cara. En este sentido, se puede considerar que las redes sociales funcionan como espacios de socialización que permiten a los usuarios establecer y mantener relaciones a pesar de las barreras físicas. Según Rheingold (1993), las plataformas sociales como foros, chats y más recientemente redes como Facebook o Twitter, han generado nuevas formas de conexión entre individuos que comparten intereses comunes. Estos espacios no solo permiten la creación de nuevas amistades, sino también la construcción de comunidades virtuales que trascienden las fronteras geográficas.

El concepto de socialización digital se refiere al proceso mediante el cual los usuarios desarrollan habilidades y comportamientos a través de la interacción en redes sociales. Papacharissi (2009) destaca que, al interactuar en redes sociales, las personas adoptan normas y valores de las comunidades virtuales a las que pertenecen, lo que influye en su identidad y comportamiento social tanto en línea como fuera de ella.



## **Teoría de la Identidad Social**

La teoría de la identidad social, desarrollada por Tajfel y Turner (1979), afirma que los individuos tienden a categorizarse a sí mismos en grupos sociales con el fin de obtener una autoestima positiva. En el contexto de las redes sociales, esta teoría destaca cómo los usuarios construyen y mantienen su identidad a través de sus pertenencias a diferentes grupos en línea. Estos grupos pueden estar basados en intereses comunes, creencias políticas, valores culturales, entre otros aspectos.

Según Smith et al. (2012), las redes sociales permiten a los usuarios crear perfiles y compartir contenido que refleja sus valores y creencias, lo que les ayuda a definir quiénes son en el contexto social. Las plataformas como Facebook o Twitter permiten a los usuarios unirse a grupos, seguir páginas y participar en debates, lo que refuerza su identidad colectiva y su sentido de pertenencia. Además, los usuarios pueden usar las redes para reafirmar sus opiniones y hacer alianzas con personas de ideas afines, lo que fortalece sus identidades dentro de su grupo social.

## **Teoría de la Influencia Social**

La teoría de la influencia social sostiene que las opiniones, actitudes y comportamientos de las personas son modelados por las interacciones con otros, especialmente en contextos de grupos sociales. En el ámbito de las redes sociales, esto se evidencia claramente en fenómenos como la viralidad de contenidos y el marketing de influencia. Según Cialdini (2001), las redes sociales actúan como plataformas de influencia en las que los usuarios son susceptibles a la influencia de sus pares, líderes de opinión o celebridades.



Este fenómeno es especialmente claro en plataformas como Instagram o YouTube, donde los influencers tienen el poder de modificar las decisiones de compra o las creencias de sus seguidores.

La viralidad de los contenidos también está vinculada a la influencia social. Los usuarios tienden a compartir y recomendar contenido que consideran relevante o que ha sido aprobado por personas en quienes confían, lo que genera un ciclo continuo de influencia. Kaplan y Haenlein (2010) argumentan que este tipo de influencia es fundamental para entender el uso de las redes sociales, ya que las interacciones sociales que ocurren dentro de las plataformas afectan directamente los comportamientos de los usuarios.

### **Teoría de la Sobrecarga de Información**

La teoría de la sobrecarga de información, propuesta por Shannon y Weaver (1949), describe cómo la abundancia de información disponible puede llevar a la confusión y dificultad para tomar decisiones. En el contexto de las redes sociales, la constante exposición a una enorme cantidad de contenido puede resultar en un fenómeno de fatiga informativa. Según Liu (2010), el exceso de información puede generar estrés cognitivo en los usuarios, quienes se sienten abrumados por la necesidad de filtrar y procesar datos de manera constante. Las plataformas sociales, al ofrecer un flujo continuo de noticias, actualizaciones y contenidos, contribuyen a esta sobrecarga. El usuario puede verse incapaz de discernir cuál contenido es relevante o útil, lo que afecta su bienestar y comportamiento en línea.

En este sentido, las plataformas sociales han comenzado a implementar algoritmos que intentan filtrar y priorizar contenido relevante para cada usuario,



a fin de mitigar este problema de sobrecarga de información. Sin embargo, este fenómeno sigue siendo un desafío importante en el uso de redes sociales.

## **Teoría de la Homofilia**

La teoría de la homofilia se refiere a la tendencia natural de las personas a formar conexiones con otras que comparten características similares. En el entorno digital, esto se refleja en la formación de grupos homogéneos dentro de las redes sociales. Según McPherson, Smith-Lovin y Cook (2001), las personas tienden a conectarse con aquellos que comparten sus intereses, valores y opiniones. Este fenómeno se observa en las redes sociales, donde las personas forman comunidades cerradas basadas en afinidades y, a menudo, en la validación mutua de creencias.

Las plataformas sociales refuerzan la homofilia al ofrecer recomendaciones de amigos, seguidores y contenido basado en intereses previos, lo que genera una barrera cognitiva que puede limitar la exposición a perspectivas diversas. Aunque este fenómeno puede fortalecer el sentido de comunidad, también puede fomentar burbujas informativas donde los usuarios solo reciben contenido que refuerza sus creencias preexistentes.

## **2. DESINTEGRACIÓN FAMILIAR**

La desintegración familiar hace referencia al deterioro progresivo de los lazos afectivos, la comunicación y la convivencia armónica entre los miembros de una familia. Este proceso ocurre cuando se ven comprometidos los pilares que sostienen la unidad familiar, ya sea por causas estructurales, emocionales o relacionales. Situaciones como la separación de los padres, la ausencia de



diálogo abierto y respetuoso, la presencia de violencia intrafamiliar o la constante aparición de conflictos no resueltos generan un entorno inestable, donde predomina la tensión, el distanciamiento afectivo y la falta de apoyo mutuo. Como consecuencia, los integrantes del núcleo familiar, especialmente los más jóvenes, pueden experimentar sentimientos de abandono, inseguridad emocional y una pérdida del sentido de pertenencia dentro del hogar (45).

Este fenómeno cobra una importancia particular cuando se analiza en el marco del desarrollo infantil y adolescente, ya que constituye un factor de riesgo que puede afectar profundamente la estabilidad emocional, la integración social y el crecimiento personal de los menores. La exposición a un entorno familiar disfuncional genera en los niños y adolescentes un escenario de incertidumbre que puede traducirse en ansiedad, inseguridad, baja autoestima, conductas disruptivas y dificultades en la regulación emocional. Además, la ausencia de rutinas estructuradas, la pérdida de referentes afectivos y la falta de comunicación efectiva dentro del hogar limitan su capacidad para construir relaciones saludables y desenvolverse adecuadamente en contextos escolares. Estas condiciones, en conjunto, pueden obstaculizar tanto el aprendizaje como la adaptación social, disminuyendo su bienestar general y aumentando la probabilidad de desarrollar problemas emocionales o conductas de riesgo a lo largo de su formación (46).

La desintegración familiar no se limita únicamente a problemas emocionales o de convivencia, sino que también puede estar determinada por condiciones estructurales y contextuales que alteran de manera significativa la armonía del núcleo familiar. Factores como el consumo problemático de alcohol o drogas,



episodios de violencia física o psicológica, crisis económicas persistentes o conflictos irresolubles entre los miembros del hogar, actúan como detonantes que debilitan los lazos familiares y generan un clima de tensión constante. Estas situaciones no solo rompen la estabilidad emocional de los individuos, sino que también dificultan el establecimiento de normas, límites y dinámicas de apoyo, impidiendo que el hogar funcione como un espacio protector y formativo. En consecuencia, se ve comprometido el bienestar integral de todos sus integrantes, especialmente de los más vulnerables, como niños y adolescentes, cuyo desarrollo se ve directamente afectado por la ausencia de un entorno familiar funcional y seguro (45).

En este contexto, la desintegración familiar va más allá de ser un problema privado, convirtiéndose en un desafío social importante que pone en riesgo la calidad de vida, la capacidad de adaptación y la estabilidad psicológica de aquellos que la experimentan. Por tanto, comprender este fenómeno y actuar de manera oportuna y efectiva es fundamental para asegurar que los miembros de la familia, en especial los hijos, puedan seguir desarrollándose en un entorno que favorezca su bienestar emocional, social y académico.

La desintegración familiar constituye un proceso multifactorial en el cual se deterioran o rompen los lazos afectivos, comunicativos y funcionales que sostienen la unidad del núcleo familiar. Este fenómeno suele originarse por factores como la separación o divorcio de los padres, la comunicación deficiente entre los miembros, la presencia de violencia intrafamiliar o la recurrencia de conflictos sin resolución. Tales circunstancias generan un entorno de inestabilidad emocional, donde predominan sentimientos de



inseguridad, desconfianza y alienación. La ausencia de una base familiar cohesionada limita la capacidad del hogar para brindar contención y apoyo, lo que repercute en el bienestar general de sus integrantes. En particular, los adolescentes, al encontrarse en una etapa crítica de formación de identidad, son especialmente vulnerables a este tipo de dinámicas disfuncionales. La exposición constante a un ambiente familiar hostil o caótico puede desencadenar problemas emocionales, dificultades en la socialización y un descenso en su rendimiento académico, afectando así su desarrollo integral y su adaptación al entorno social.

La desintegración familiar representa un fenómeno complejo que se manifiesta a través del deterioro o la ruptura de los lazos afectivos, comunicativos y estructurales que sostienen la unidad del hogar. Entre los principales factores que contribuyen a este proceso se encuentran el divorcio, la falta de comunicación efectiva, los episodios de violencia intrafamiliar, y los conflictos frecuentes no resueltos. Estas condiciones generan un entorno caracterizado por la inestabilidad emocional, la desconfianza y la inseguridad, afectando profundamente la dinámica entre los miembros de la familia.

En el caso de los adolescentes, quienes atraviesan una etapa clave en su desarrollo personal y social, los efectos de la desintegración familiar pueden ser especialmente significativos. La ausencia de un entorno familiar estructurado, con normas claras y referentes emocionales consistentes, puede dificultar su adaptación tanto a nivel escolar como en sus relaciones interpersonales. Asimismo, factores adicionales como el consumo de sustancias, la violencia doméstica o los problemas económicos, no solo



intensifican el deterioro del núcleo familiar, sino que también obstaculizan la creación de un espacio seguro que promueva el crecimiento integral de los menores. Estas condiciones pueden desencadenar consecuencias duraderas en la salud emocional, el comportamiento y el rendimiento académico de los adolescentes, comprometiendo su bienestar a largo plazo.

## 2.1. ESTABILIDAD FAMILIAR

La estabilidad familiar hace referencia a la capacidad de una familia para mantener un entorno armonioso, seguro y estructurado, en el cual sus integrantes puedan desenvolverse con tranquilidad y confianza. Este tipo de ambiente se caracteriza por relaciones basadas en el respeto mutuo, la comunicación abierta y la expresión emocional saludable. En un hogar estable, los miembros de la familia se sienten respaldados, comprendidos y valorados, lo que favorece su desarrollo emocional, social y personal desde edades tempranas hasta la adultez (47).

En este contexto, es fundamental la presencia de normas consistentes, rutinas claras y roles definidos, así como la ausencia de conflictos graves o recurrentes. La forma en que una familia enfrenta y resuelve las tensiones cotidianas, mediante estrategias constructivas y dialogadas, también influye significativamente en la preservación de su equilibrio. Esta organización interna no solo facilita la convivencia pacífica, sino que refuerza el sentido de pertenencia, la cooperación y el compromiso mutuo dentro del hogar (48).

Diversos factores como la estabilidad económica, el bienestar emocional de los padres o cuidadores, y la disposición para escuchar y colaborar en la solución de problemas, contribuyen a sostener la estabilidad familiar. Un ambiente



familiar estable no solo es un soporte esencial frente a las adversidades, sino que también potencia el desarrollo de habilidades personales, fortalece la autoestima y facilita el logro de metas individuales y colectivas. En suma, la estabilidad familiar constituye una base sólida para el bienestar integral y el crecimiento saludable de cada uno de sus miembros.

La estabilidad familiar puede entenderse como la capacidad de una familia para mantener un entorno organizado, seguro y emocionalmente equilibrado, donde cada uno de sus miembros se sienta respaldado, valorado y en armonía con los demás. Este tipo de estabilidad se manifiesta a través de relaciones saludables, comunicación efectiva, apoyo constante y normas coherentes que regulan la convivencia diaria. Un ambiente familiar estable brinda las condiciones necesarias para que niños, adolescentes y adultos desarrollen adecuadamente sus competencias emocionales, sociales y personales. Cuando el hogar funciona como un espacio de contención y seguridad, se fortalece el sentido de pertenencia, se fomenta la autoestima y se incrementa la capacidad de adaptación ante situaciones adversas. La presencia de vínculos sólidos y de una estructura clara permite que los integrantes del núcleo familiar puedan enfrentar con mayor resiliencia los desafíos cotidianos, favoreciendo un desarrollo integral sostenido. En este sentido, la estabilidad familiar no solo es un reflejo del equilibrio emocional dentro del hogar, sino también un factor determinante en la calidad de vida y el bienestar psicológico de quienes lo conforman.

Además, la estabilidad familiar se caracteriza por ofrecer un entorno en el que prevalecen la seguridad emocional y la consistencia en los hábitos, normas y



roles que rigen la dinámica del hogar. Esta estructura organizada favorece el orden y la previsibilidad, lo cual es esencial para el bienestar psicológico de sus integrantes. La ausencia de conflictos graves, sumada a la capacidad de gestionar adecuadamente las tensiones cotidianas mediante el diálogo y el respeto mutuo, permite crear un espacio donde predomina la armonía y el equilibrio emocional. En este contexto, la familia cumple una doble función: actúa como un refugio emocional en momentos de dificultad y como una base sólida para el desarrollo de vínculos afectivos duraderos. El sentido de pertenencia que se genera dentro de un hogar estable promueve la unión, la cooperación y la empatía entre sus miembros. Factores como la estabilidad financiera, el manejo saludable de las emociones y la comunicación abierta y sincera refuerzan este entorno protector. Asimismo, un hogar con estas características favorece el desarrollo de la autoestima, impulsa el cumplimiento de metas personales y facilita la adquisición de herramientas necesarias para afrontar desafíos tanto personales como sociales. En suma, la estabilidad familiar es un componente fundamental para el crecimiento integral de cada miembro del hogar, ya que potencia su desarrollo emocional, fortalece sus capacidades adaptativas y promueve relaciones interpersonales saludables dentro y fuera del núcleo familiar.

### **2.1.1. Divorcio**

El divorcio constituye un procedimiento legal y social mediante el cual se disuelve formalmente la unión matrimonial entre dos personas. Este proceso implica no solo la terminación del vínculo conyugal, sino también la resolución de aspectos esenciales como la división de bienes, la asignación de la custodia



de los hijos y la definición de obligaciones económicas, garantizando así que la separación se lleve a cabo conforme a los derechos y deberes de ambas partes involucradas (49).

Sin embargo, el impacto del divorcio trasciende el ámbito jurídico, convirtiéndose en un evento de alto contenido emocional y social que transforma profundamente la dinámica familiar. Esta situación modifica la estructura del hogar, afecta los lazos afectivos y altera la rutina de los miembros de la familia, siendo los hijos quienes suelen verse más vulnerables frente a estos cambios. La pérdida de estabilidad, la modificación en los roles familiares y la ruptura de la convivencia generan sentimientos de inseguridad y confusión, que pueden dejar huellas duraderas en el bienestar emocional de los menores.

El divorcio representa una etapa crítica que requiere un proceso de adaptación emocional por parte de todos los implicados. Los adultos deben enfrentar decisiones complejas y reorganizar su vida personal y familiar, mientras que los hijos atraviesan una experiencia que puede marcar su desarrollo emocional, su forma de relacionarse con los demás y su percepción de la familia. En este contexto, es fundamental que se brinde apoyo emocional y orientación adecuada, para mitigar los efectos negativos del proceso y facilitar una transición más saludable hacia una nueva dinámica familiar.

### **2.1.2. Violencia**

La violencia se describe como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea a través de actos directos o amenazas, en contra de un individuo, un grupo o una comunidad. Este comportamiento genera efectos devastadores, como heridas físicas, daño emocional o psicológico, e incluso la pérdida de



vidas. Además, restringe el crecimiento personal y colectivo al dificultar el acceso a recursos esenciales y al crear un ambiente peligroso y amenazante. La violencia puede presentarse en múltiples formas, incluyendo agresiones físicas, maltrato psicológico, violencia intrafamiliar o abuso sexual, cada una con efectos profundamente destructivos tanto para quienes la sufren como para la sociedad en general (50).

Como conducta agresiva, la violencia puede adoptar expresiones físicas, verbales o emocionales, motivadas por el deseo de ejercer dominio, intimidar o causar daño. Suele manifestarse en distintos contextos, tales como el hogar, la escuela, el trabajo o la comunidad, y tiene su origen en factores diversos como la búsqueda de poder, el resentimiento, el odio, la frustración o la desesperación. Estas motivaciones crean un terreno fértil para que las conductas violentas se propaguen, deteriorando las relaciones humanas y desestabilizando la convivencia social.

Los efectos de la violencia son profundos y de largo alcance. No solo dañan la integridad física de quienes la padecen, sino que también afectan gravemente su estabilidad emocional y su salud mental. Las víctimas frecuentemente desarrollan trastornos como ansiedad, depresión o estrés postraumático, que interfieren con su capacidad para llevar una vida saludable y funcional. Además, la presencia constante de violencia contribuye a generar ambientes marcados por el temor, la inseguridad y la desconfianza, lo que perpetúa ciclos de sufrimiento e impide la formación de comunidades armoniosas y resilientes (51).



## 2.2. SATISFACCIÓN FAMILIAR

La satisfacción familiar se entiende como el reflejo del equilibrio logrado entre dos componentes fundamentales dentro de la dinámica familiar: la cohesión y la adaptabilidad. La cohesión hace referencia al vínculo emocional que conecta a los miembros del hogar, promoviendo sentimientos de unidad, apoyo recíproco, afecto y pertenencia. Este elemento es clave para generar un entorno familiar en el que prime la confianza, la cercanía y la solidaridad, contribuyendo a relaciones más estables y saludables entre sus integrantes (52). Por otro lado, la adaptabilidad se refiere a la capacidad del sistema familiar para ajustarse de forma flexible a los cambios y desafíos que surgen a lo largo del tiempo. Esta capacidad permite modificar roles, normas o estructuras familiares de manera funcional, en respuesta a nuevas circunstancias como cambios de etapa vital, crisis económicas, pérdidas o reconfiguraciones del núcleo familiar. Cuando una familia es adaptable, puede mantener su equilibrio emocional y organizacional, aun en situaciones adversas o inestables. En conjunto, la cohesión y la adaptabilidad determinan el nivel de satisfacción que experimentan los miembros dentro del hogar, influyendo directamente en el bienestar emocional, la calidad de las interacciones y la estabilidad de las relaciones familiares. Una familia que logra integrar estos dos factores puede enfrentar los retos cotidianos con mayor eficacia, garantizando un entorno saludable y armonioso para todos sus integrantes.

La interacción entre la cohesión y la adaptabilidad es fundamental para que una familia pueda operar de forma equilibrada, resiliente y funcional. Cuando estos dos elementos se combinan adecuadamente, la familia está en mejores



condiciones para enfrentar desafíos, resolver conflictos y adaptarse a los cambios sin perder su estabilidad interna. Esta sinergia favorece un entorno en el que prevalecen el respeto, la empatía y la cooperación, permitiendo que cada miembro se sienta reconocido, escuchado y respaldado, este tipo de dinámica familiar fortalece el sentido de pertenencia y promueve relaciones duraderas basadas en la confianza y el compromiso. La capacidad de mantener relaciones saludables y de responder positivamente ante las adversidades no solo mejora la convivencia diaria, sino que también tiene un impacto directo en el bienestar emocional, social y psicológico de todos los integrantes del hogar. En este contexto, la cohesión y la adaptabilidad no solo son pilares de la satisfacción familiar, sino también factores protectores clave frente a situaciones de estrés, conflicto o crisis (53).

La satisfacción familiar está profundamente ligada al crecimiento personal y al proceso de adaptación de cada uno de sus integrantes dentro del entorno doméstico. Esta satisfacción surge cuando existe un balance adecuado entre las expectativas individuales respecto a la familia y las responsabilidades o demandas que se les atribuyen como parte del grupo. Alcanzar este equilibrio y ajustarse a las dinámicas que surgen con el tiempo favorece una convivencia más armónica y enriquecedora para todos los miembros.

Asimismo, la satisfacción familiar se sustenta en dos pilares esenciales: la cohesión y la adaptabilidad. La cohesión hace referencia al vínculo emocional que mantiene unidos a los miembros del hogar, promoviendo el afecto, el respaldo mutuo y la pertenencia. Este vínculo afectivo crea un entorno seguro y estable que fortalece las relaciones interpersonales dentro de la familia.



Gracias a la cohesión, cada integrante puede sentirse escuchado, valorado y emocionalmente respaldado, lo que impacta de forma positiva en el bienestar general del grupo familiar.

La adaptabilidad, por su parte, representa la capacidad que tiene una familia para ajustarse a los cambios en sus roles, estructuras internas y dinámicas relacionales, así como a las transiciones propias del ciclo vital. Esta flexibilidad resulta esencial para preservar el equilibrio y la funcionalidad del hogar, sobre todo en situaciones de crisis, desafíos inesperados o transformaciones significativas que exigen reajustes en la convivencia. La interacción entre cohesión y adaptabilidad permite que la familia funcione de manera resiliente y armónica, favoreciendo el afrontamiento conjunto de dificultades y el mantenimiento de vínculos saludables. Esta combinación fortalece el sentido de pertenencia, comprensión mutua y apoyo emocional, creando un entorno donde cada miembro se siente valorado y acompañado. En este sentido, la satisfacción familiar no solo es un reflejo de relaciones sólidas, sino también de la habilidad para adaptarse eficazmente a las circunstancias cambiantes. Cuando los miembros del hogar logran equilibrar sus expectativas individuales con las exigencias del grupo familiar, se facilita una convivencia más estable, cercana y positiva. Este equilibrio promueve tanto el desarrollo personal como el colectivo, consolidando una base sólida para el bienestar emocional y la salud relacional dentro de la familia.

### **2.2.1. Estima**

La estima puede definirse como la valoración y respeto que una persona siente por sí misma, fundamentada en el reconocimiento de sus propias cualidades,



logros, habilidades y principios. Esta percepción positiva de uno mismo es un componente clave del bienestar emocional, ya que influye directamente en la forma en que el individuo se relaciona con su entorno y afronta las dificultades. Una autoestima bien desarrollada brinda confianza, estabilidad emocional y mayor capacidad para superar obstáculos, permitiendo que la persona actúe con seguridad, se sienta valiosa y mantenga una actitud equilibrada frente a los retos de la vida cotidiana (54). La estima no solo influye en cómo una persona se ve a sí misma, sino que también determina su capacidad para manejar las adversidades de manera saludable, permitiéndole tomar decisiones más efectivas y tener una mayor claridad en su vida diaria.

Una autoestima sólida se caracteriza por la habilidad del individuo para conservar una actitud estable y realista frente a los aciertos y fracasos que enfrenta en la vida. Quienes poseen una elevada autoestima no basan su valor personal únicamente en los resultados obtenidos o en la aceptación de los demás, sino que construyen una percepción positiva desde su interior. Esta valoración interna les brinda seguridad y equilibrio emocional, facilitando la toma de decisiones conscientes y orientadas al bienestar personal. Gracias a esta fortaleza emocional, pueden enfrentar los desafíos con mayor confianza, aprender de las experiencias adversas y avanzar en su desarrollo personal sin depender excesivamente de factores externos.

Más allá de la relación con uno mismo, una autoestima saludable también impacta significativamente en las interacciones sociales. Una persona que mantiene una imagen positiva de sí misma es más capaz de establecer vínculos significativos y constructivos con los demás. Las relaciones basadas en el



respeto mutuo, la confianza y la empatía son más fáciles de construir cuando una persona se siente segura de quién es. Este proceso de autovaloración también favorece la habilidad para comunicarse de manera efectiva, colaborar y fomentar relaciones que se basan en la reciprocidad y el apoyo mutuo, lo que contribuye a una vida social más satisfactoria y armoniosa (54).

### **2.2.2. Autorrealización**

La autorrealización es un proceso dinámico y evolutivo que impulsa al individuo a desarrollarse plenamente, persiguiendo la expresión máxima de sus talentos, habilidades y aspiraciones personales. Este concepto, propuesto por Abraham Maslow dentro de su teoría de la jerarquía de necesidades, representa el nivel más alto del crecimiento personal, en el cual la persona no solo ha satisfecho sus necesidades básicas, sino que se orienta hacia el cumplimiento de propósitos significativos, alineados con sus valores y potenciales más auténticos. Alcanzar la autorrealización implica una búsqueda constante de sentido, creatividad, autonomía y contribución, permitiendo al ser humano vivir de manera más plena y coherente con su identidad (55).

La autorrealización representa un proceso continuo de evolución personal, en el que el individuo busca desarrollarse plenamente en diferentes aspectos de su vida. Este camino implica lograr un equilibrio entre las necesidades emocionales, cognitivas y sociales, lo que permite a la persona vivir con autenticidad y propósito. Aquellos que se acercan a la autorrealización son capaces de reconocer y potenciar sus cualidades, orientando sus esfuerzos hacia metas que trascienden lo individual y generan un impacto positivo en su entorno. Esta realización puede reflejarse en el ámbito profesional, en la calidad



de sus vínculos personales o en su compromiso con causas sociales, demostrando así un deseo profundo de contribuir activamente al bienestar colectivo.

La autorrealización no se limita únicamente al logro de metas visibles o externas, sino que implica una profunda satisfacción interior y una sensación de plenitud que nace del autoconocimiento y la conexión auténtica con los propios valores y aspiraciones. Este proceso se manifiesta como una búsqueda constante de superación personal, apertura a nuevas experiencias y disposición al cambio, lo que permite a la persona crecer y evolucionar ante las adversidades. Alcanzar la autorrealización conlleva no solo una mayor estabilidad emocional y bienestar individual, sino también la capacidad de establecer vínculos más significativos y de aportar de manera constructiva al entorno social, promoviendo así una vida más consciente, resiliente y comprometida (55).

### **2.3. CLIMA FAMILIAR**

El clima familiar se refiere al ambiente emocional que se genera a partir de las relaciones, actitudes y dinámicas de convivencia que se establecen dentro del hogar. Este entorno influye de manera significativa en la estabilidad emocional, el desarrollo psicológico y el comportamiento de cada uno de sus miembros. Puede considerarse como el "tono afectivo" de la vida familiar, determinado por aspectos como la calidad de la comunicación, el manejo de los conflictos, la expresión del afecto y la disposición al apoyo mutuo. Cuando el clima familiar es positivo, favorece un espacio de confianza, respeto y seguridad, que



promueve el bienestar integral y el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre sus integrantes (56).

Un ambiente familiar saludable se caracteriza por la presencia de relaciones basadas en la empatía, la comunicación abierta, el respeto y la colaboración mutua. En este entorno, cada miembro se siente comprendido, aceptado y respaldado, lo que fortalece su autoestima y contribuye a su equilibrio emocional. Sentirse valorado dentro del núcleo familiar refuerza la confianza personal y la seguridad para enfrentar los desafíos del entorno social. Además, un clima familiar positivo estimula el desarrollo de habilidades interpersonales, promueve la resolución pacífica de conflictos y proporciona un espacio seguro para el crecimiento personal. Así, este tipo de ambiente se convierte en un pilar esencial para el bienestar emocional y la formación integral de todos los integrantes de la familia.

Un entorno familiar positivo desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de los lazos afectivos, ya que fomenta un ambiente de seguridad, estabilidad y confianza entre todos los miembros del hogar. Este tipo de clima permite que cada integrante se sienta valorado y emocionalmente respaldado, facilitando el desarrollo de una identidad personal sólida y una adecuada gestión emocional. La familia, entendida como el primer espacio de socialización, brinda las herramientas necesarias para que sus miembros enfrenten de manera constructiva los retos del entorno externo. Además, este ambiente cohesionado influye directamente en el bienestar general, promoviendo relaciones saludables, un mejor rendimiento académico y una integración social más efectiva durante todas las etapas de la vida.



El clima familiar hace referencia al conjunto de dinámicas, comportamientos y vínculos que se desarrollan entre los miembros del núcleo familiar, y que inciden directamente en el bienestar emocional y en el desarrollo integral de cada integrante. Este entorno afectivo puede compararse con el "estado de ánimo" del hogar, ya que está determinado por la calidad de la comunicación, la forma en que se abordan y resuelven los conflictos, y el nivel de apoyo y afecto que se brinda entre los miembros. Cuando prevalece una atmósfera de respeto, empatía y comprensión, se construye un ambiente emocionalmente seguro que favorece el crecimiento personal, la autoestima y la estabilidad psicológica. Las familias que promueven estos valores no solo fortalecen sus lazos internos, sino que también preparan a sus integrantes para establecer relaciones saludables y significativas en otros ámbitos de su vida, facilitando así una adecuada adaptación social.

Un ambiente familiar saludable favorece la unión y refuerza el sentido de pertenencia entre sus miembros, promoviendo la confianza mutua y el apoyo continuo. Esta dinámica no solo mejora la autoestima individual, sino que también fomenta el crecimiento personal, social y académico de cada miembro. En un entorno familiar positivo, los integrantes se sienten completamente aceptados y valorados, lo que fortalece su bienestar emocional y les proporciona la seguridad necesaria para enfrentar con éxito los retos fuera del hogar. De este modo, la familia se convierte en un pilar fundamental de apoyo emocional y cooperación, formando una base sólida que permite a sus miembros manejar eficazmente las exigencias emocionales y sociales a lo largo de su vida. Este tipo de entorno tiene un impacto favorable en la salud mental de todos, fortalece las relaciones interpersonales y contribuye de manera



significativa al rendimiento académico y social, facilitando el desarrollo integral de cada individuo.

### **2.3.1. Comunicación**

La comunicación familiar actúa como un vínculo esencial que conecta a padres e hijos, facilitando el intercambio recíproco de emociones y pensamientos. Este proceso es vital para el desarrollo de una personalidad equilibrada en los niños y niñas, ya que contribuye a la formación de una autoestima firme y promueve el establecimiento de relaciones interpersonales sanas y constructivas. Una comunicación efectiva en el seno familiar sienta las bases para que los niños crezcan en un entorno donde se sientan escuchados y comprendidos, lo que influye positivamente en su bienestar emocional y en sus habilidades sociales a lo largo de su vida (57).

En particular, la comunicación juega un papel fundamental en las decisiones de los adolescentes, quienes atraviesan una etapa de autoconocimiento y búsqueda de independencia (58). Además, la comunicación es el principal medio de interacción entre los miembros de una familia, permitiendo que cada uno comprenda los estilos de vida y las perspectivas de los demás. Las interacciones familiares incluyen no solo las que ocurren entre padres e hijos, sino también entre hermanos y entre cónyuges, involucrando a todos los miembros del hogar.

Cuando la comunicación en la familia es deficiente o problemática, puede afectar negativamente el estado emocional de los miembros, especialmente el de los adolescentes, lo que puede conducir a una inestabilidad emocional significativa (59).



Una comunicación familiar abierta y efectiva genera beneficios perdurables no solo en los niños, sino también en todos los miembros del núcleo familiar. Cuando se promueve un diálogo honesto y transparente, los niños se sienten motivados a expresar sus ideas, emociones y sentimientos con mayor libertad, lo cual fortalece su confianza y seguridad interna. Este ambiente comunicativo contribuye significativamente al bienestar emocional de los menores y mejora la calidad de las relaciones interpersonales dentro del hogar, favoreciendo un entorno armonioso y de apoyo mutuo para todos sus integrantes (60).

### **2.3.2. Cultura familiar**

La cultura familiar comprende el conjunto de valores, creencias, normas y prácticas que son compartidos, aprendidos y transmitidos de una generación a otra dentro del núcleo familiar. Esta cultura se manifiesta en las tradiciones, costumbres y rutinas diarias que contribuyen a formar la identidad única de cada familia y que actúan como un vínculo que une a sus miembros, fortaleciendo su sentido de pertenencia y cohesión. A través de estos elementos culturales, los integrantes de la familia desarrollan una comprensión común sobre qué aspectos consideran importantes, cuáles son los valores que deben respetar y qué comportamientos se esperan dentro del hogar y en la interacción con la comunidad en general. De este modo, la cultura familiar no solo configura la dinámica interna del hogar, sino que también orienta la manera en que sus miembros se relacionan y se adaptan al entorno social que los rodea (61).

Una cultura familiar sólida proporciona a sus miembros un profundo sentido de pertenencia y continuidad, al sentirse conectados a una herencia compartida



que trasciende generaciones. Esta conexión fortalece los vínculos afectivos y crea un ambiente caracterizado por la seguridad y la previsibilidad, lo que aporta tranquilidad y confianza a todos los integrantes. Además, este sentido de unidad y el compartir un propósito común facilitan el apoyo emocional mutuo, ofreciendo un soporte fundamental en momentos de dificultad y consolidando el compromiso y la solidaridad entre los miembros de la familia.

Además, la cultura familiar actúa como un marco orientador para el comportamiento de sus miembros, estableciendo normas claras sobre la manera de relacionarse entre ellos, cómo afrontar las dificultades y cómo vivir conforme a ciertos principios y valores fundamentales. Esta influencia resulta especialmente importante en el desarrollo personal de cada integrante, en particular durante la infancia y la adolescencia, ya que les brinda un contexto seguro donde pueden aprender, crecer y construir su identidad, siempre apoyados por los valores y tradiciones que caracterizan a su familia (61).

## **LA FAMILIA**

La familia es una institución social esencial para el desarrollo integral del ser humano, tanto en el plano afectivo como en el cognitivo, ético y social. Su rol como núcleo primario de socialización ha sido ampliamente estudiado por diversos autores, quienes coinciden en su importancia como formadora de valores, normas y actitudes fundamentales para la vida en sociedad (62).

La familia no debe entenderse únicamente como una estructura emocional o relacional, sino también como una institución legal reconocida por el Estado, que impone obligaciones y derechos a sus miembros con el fin de cumplir determinadas funciones sociales. Esta perspectiva destaca su papel jurídico y



organizativo dentro del entramado social, asegurando que sus miembros cuenten con un marco normativo que sustente su funcionamiento (63).

Desde una visión más emocional y de convivencia, la familia representa una unidad de vida compartida, un grupo de personas que establecen lazos duraderos a través de vínculos sanguíneos o de afinidad, con el propósito de mantenerse unidos y acompañarse mutuamente en el camino de la vida. Esta definición subraya los aspectos afectivos y voluntarios de la relación familiar, más allá de lo legal (64).

En esta misma línea, la familia como un espacio insustituible de aprendizaje y amor, donde se promueve la solidaridad, y donde se transmiten valores fundamentales como la ética, la cultura, la espiritualidad y los principios sociales que guían el comportamiento humano. Esta mirada resalta la familia como un centro formador integral, esencial para la educación emocional y moral de sus miembros (65).

Complementando esta idea, Maccoby afirma que la familia es una institución básica durante los años formativos de la vida, ya que en ella se inculcan valores y actitudes que influirán en el comportamiento futuro del individuo. Este autor enfatiza la importancia de la convivencia diaria como medio para el aprendizaje temprano, destacando el ambiente familiar como un escenario formativo por excelencia (66).

Por su parte, Sánchez define a la familia como un centro de educación primaria, donde se fomenta el desarrollo social, afectivo e intelectual de los individuos. Según este autor, el entorno familiar es el primer espacio donde se enseña la sociabilidad, es decir, la capacidad para convivir armónicamente con otros, lo



cual constituye una competencia clave para el éxito en contextos más amplios como la escuela o la sociedad (67).

Estas definiciones permiten afirmar que la familia es el primer agente educativo y socializador al que está expuesto un ser humano. Los padres, en su rol de guías y educadores, modelan los comportamientos y transmiten los valores que influirán decisivamente en la vida de los hijos. A través de la socialización cotidiana mediante palabras, normas, afectos y ejemplos, los niños aprenden a interpretar el mundo, desarrollar empatía, resolver conflictos, y actuar conforme a principios morales.

## **CLIMA FAMILIAR**

El clima familiar se refiere al conjunto de condiciones emocionales, comunicativas y estructurales que predominan en el entorno del hogar y que influyen directamente en la forma en que los miembros de la familia se relacionan entre sí. Este clima es determinante para el desarrollo afectivo, psicológico y social de los individuos, especialmente durante la infancia y la adolescencia.

Según Preciado el clima familiar puede entenderse como la percepción global que los integrantes tienen sobre su grupo familiar, la cual se construye a través de las interacciones cotidianas, los vínculos afectivos, la forma en que se comunican, los valores compartidos y la estructura organizativa del hogar. Estos elementos no operan de manera aislada, sino que conforman un sistema interdependiente que define la calidad del ambiente familiar. En este sentido, un clima familiar saludable se caracteriza por relaciones equilibradas, comunicación clara, normas coherentes y apoyo emocional mutuo (68).



Por su parte, Briones enfatiza que el clima familiar está determinado por las condiciones y circunstancias bajo las cuales se desarrollan los lazos entre sus miembros. La calidad de estas condiciones depende, en gran medida, de la existencia de una comunicación constante y efectiva. Un entorno donde prevalece el diálogo, el respeto y la empatía entre los miembros, se convierte en un espacio propicio para el crecimiento personal y colectivo. Esto implica que el clima familiar actúa como un facilitador o inhibidor del bienestar individual y del funcionamiento saludable del sistema familiar (69).

Afirmar que el clima familiar no es estático, sino que evoluciona a medida que cambian las dinámicas internas del hogar, los roles, las etapas del ciclo vital y los desafíos que enfrenta la familia. Por ejemplo, eventos como la llegada de un nuevo miembro, una mudanza, el divorcio de los padres o situaciones de crisis económica pueden modificar significativamente el clima emocional dentro del hogar.

### **a) Relación Familiar**

Uno de los factores que más influye en la conformación del clima familiar es la relación familiar, entendida como la calidad de los vínculos afectivos, comunicativos y funcionales entre los miembros del grupo. Conislla sostiene que una relación familiar positiva favorece la instauración de un clima armonioso, basado en la unión, el respeto y el apoyo mutuo. Este tipo de relación se orienta al cumplimiento de metas familiares compartidas y fortalece la identidad colectiva del hogar (70).

Una relación familiar sólida se construye a partir de la disponibilidad emocional de los miembros para compartir tiempo de calidad, mantener una comunicación



abierta y expresar afecto de manera sincera. Además, implica la capacidad de los integrantes para resolver conflictos de manera asertiva, negociar diferencias y colaborar en las tareas y responsabilidades cotidianas. Cuando estas condiciones están presentes, se genera un ambiente en el que cada miembro se siente valorado, comprendido y acompañado.

## **b) Relación Familiar y Vínculos Afectivos**

Uno de los pilares fundamentales para construir un clima familiar saludable es la calidad de la relación entre los integrantes de la familia, la cual se nutre de la convivencia diaria, la empatía, la solidaridad y la disposición para compartir tiempo y experiencias. Dentro de esta dinámica, los vínculos afectivos desempeñan un papel crucial para la consolidación de la unidad familiar.

Según Oliva, la relación familiar debe entenderse como un proceso en constante evolución, que se manifiesta a través de las experiencias compartidas, las rutinas del día a día y los momentos de diálogo y conflicto. A través de estos espacios de convivencia se fortalecen los vínculos de afinidad y se consolida el sentido de pertenencia al núcleo familiar. Estos autores también señalan que las relaciones familiares se traducen en patrones de comportamiento y valores que se trasladan al entorno social, demostrando que la familia no solo es un espacio privado, sino también una escuela de vida que forma a los ciudadanos del mañana (71).

La existencia de vínculos afectivos sólidos dentro de la familia permite que sus miembros se sientan seguros, escuchados y comprendidos, lo que favorece el bienestar emocional y facilita la resolución de conflictos. Por el contrario, la carencia de estos lazos puede derivar en distanciamiento, conflictos



recurrentes y una sensación de vacío emocional que afecta directamente la salud mental y la convivencia.

### **c) Comunicación Familiar**

La comunicación es otro componente clave dentro del clima familiar. No se trata únicamente de transmitir información, sino de compartir emociones, pensamientos, necesidades y expectativas de manera respetuosa y empática. Una comunicación abierta y fluida fortalece los lazos afectivos, permite resolver conflictos de forma constructiva y mejora la calidad de las relaciones interpersonales dentro del hogar.

Según Crespo, la comunicación dentro de la familia es el medio a través del cual los miembros pueden expresar sus emociones, construir acuerdos y generar entendimiento mutuo. En sus palabras, "la comunicación llega a transmitir emociones que van ligadas con las vivencias de las personas" (p. 4). Por ello, se considera esencial hablar de comunicación cuando se analiza la convivencia familiar, ya que esta permite que los miembros se relacionen de manera armoniosa, contribuyendo a un ambiente de confianza y respeto (72).

La calidad de la comunicación determina, en gran medida, el grado de armonía y cohesión familiar. Cuando existe diálogo, escucha activa y respeto mutuo, se crean condiciones favorables para el desarrollo integral de los integrantes. En cambio, la falta de comunicación o su deterioro puede desencadenar incomprensiones, conflictos no resueltos y distanciamiento emocional.

Sulca destaca que la comunicación familiar no solo es esencial para la vida en común, sino que también potencia el desarrollo emocional de cada uno de sus



integrantes. A través del diálogo, se refuerzan las características individuales, se reconocen las emociones propias y ajenas, y se fomenta un entorno de apoyo mutuo, donde cada miembro puede desarrollarse con libertad y seguridad emocional (73).

La comunicación dentro del núcleo familiar no solo debe existir, sino que debe cultivarse desde los primeros años de vida. Es en las etapas iniciales del desarrollo infantil donde se sientan las bases para una comunicación saludable, que evolucione junto con la madurez emocional y cognitiva de los hijos. Es fundamental que los padres adopten patrones de comunicación positiva desde temprana edad, ajustando su forma de interactuar conforme crecen sus hijos, promoviendo así un entorno emocionalmente seguro y enriquecedor.

El uso de una comunicación asertiva basada en el respeto, la empatía y la escucha activa contribuye significativamente al fortalecimiento de las relaciones familiares. A medida que los hijos maduran, una comunicación bien gestionada permite desarrollar habilidades sociales, mayor confianza en sí mismos y una visión clara de sus propias emociones y valores. Esto, a su vez, promueve una autoimagen positiva, eleva la autoestima, y mejora el desempeño tanto en el ámbito familiar como académico y social (p. 23) (74).

#### **d) Problemas Familiares**

Si bien la familia puede ser un espacio de contención, también puede convertirse en un entorno conflictivo cuando existen problemas internos no resueltos. Los problemas familiares son situaciones de tensión o conflicto que afectan el bienestar colectivo del hogar, y que, si no se abordan



adecuadamente, pueden provocar consecuencias emocionales y conductuales, especialmente en los hijos.

Según Arellano, los conflictos familiares se han vuelto muy frecuentes en la sociedad actual, y sus causas pueden ser múltiples: desde dificultades económicas, falta de comunicación, hasta problemas de convivencia y violencia intrafamiliar. Estos conflictos generan inestabilidad emocional en los adolescentes, afectando su comportamiento y su rendimiento escolar. Además, los expone a riesgos como la desmotivación, el aislamiento, el bajo desempeño académico o incluso el consumo de sustancias y conductas antisociales (75).

En este contexto, Mamani define los problemas familiares como situaciones en las que predominan las discusiones y los desacuerdos entre los padres, creando un ambiente inadecuado para el desarrollo emocional de los hijos. Estas dinámicas afectan la estabilidad psicológica de los menores, quienes pueden sentirse inseguros, desprotegidos o incluso culpables por los conflictos entre sus padres (76).

Ambos autores coinciden en que la integridad emocional y física de los hijos es la más comprometida cuando el ambiente familiar se deteriora. Los efectos pueden manifestarse en forma de ansiedad, agresividad, retraimiento, falta de motivación académica, bajo rendimiento escolar o dificultad para establecer relaciones interpersonales saludables.

## **ENTORNO FAMILIAR**

El entorno familiar representa el contexto inmediato en el que se desarrollan los individuos desde sus primeros años de vida. Este entorno no solo se refiere al



espacio físico compartido por los miembros de una familia, sino también y principalmente a los vínculos afectivos, las dinámicas relacionales, los patrones de comunicación, y las normas de convivencia que rigen la vida diaria en el hogar.

Según Nevárez y Barcia (2022), el entorno familiar cumple un papel esencial en la formación emocional y en el desarrollo de la personalidad, especialmente en adolescentes. Un entorno positivo y estable contribuye significativamente a que los jóvenes adquieran herramientas para relacionarse con los demás de manera armónica y saludable. Esta estabilidad emocional, forjada en el núcleo familiar, es un factor protector frente a situaciones de riesgo y facilita una mejor convivencia entre los miembros del hogar (77).

El entorno familiar no es estático, sino que se moldea y redefine constantemente a través de la interacción entre los miembros del hogar y de los factores externos que lo afectan. Uno de los elementos que más influye en la calidad del entorno familiar es la comunicación intrafamiliar, ya que a través del diálogo, el respeto y la comprensión mutua se fortalecen los lazos afectivos y se establecen bases sólidas para una convivencia equilibrada.

En esta línea, Cubero define el entorno familiar como el conjunto de vínculos que se establecen entre los integrantes de la familia que comparten un espacio común, resaltando que cada familia es única y desarrolla características propias. Estas singularidades se expresan en sus formas de organización, en sus costumbres, valores y dinámicas de interacción. Además, Cubero señala que el entorno familiar se relaciona directamente con las funciones educativas



y afectivas, las cuales recaen principalmente en los padres, quienes deben orientar y guiar el crecimiento de sus hijos desde una perspectiva integral (78).

Este concepto es reforzado por Bohórquez, quien sostiene que el entorno familiar está direccionado por los padres, quienes tienen la responsabilidad de ofrecer una crianza adecuada, garantizar la educación de sus hijos y proporcionar los recursos necesarios para su desarrollo físico, emocional y social. Asimismo, el autor destaca que este entorno no solo moldea el comportamiento de los hijos dentro del hogar, sino que también influye en su futura integración a la sociedad (79).

Por lo tanto, el entorno familiar constituye un marco de referencia fundamental en el que los niños y adolescentes aprenden a relacionarse, internalizan valores, normas de conducta y desarrollan su identidad personal. Cuando este entorno es sano, afectivo y estructurado, actúa como un espacio de contención y formación; en cambio, si es caótico, autoritario o negligente, puede convertirse en un foco de riesgo para el desarrollo integral del individuo.

### **a) Funcionalidad Familiar**

La funcionalidad familiar es un concepto que alude al adecuado desempeño de la familia como sistema, en términos de su capacidad para atender las necesidades de todos sus integrantes, promover el desarrollo individual y colectivo, y enfrentar con éxito las situaciones cotidianas o de crisis. Esta funcionalidad se expresa a través del cumplimiento efectivo de roles, la comunicación, el afecto, la resolución de conflictos, y el apoyo mutuo dentro del hogar (14).



La funcionalidad tiene como principal objetivo fomentar el desarrollo integral de sus miembros, así como mantener un estado de salud física, emocional y social favorable (80). Este desarrollo se alcanza cuando los miembros de la familia perciben que el entorno familiar responde adecuadamente a sus necesidades, generando un alto nivel de satisfacción y bienestar. La funcionalidad, por tanto, implica una estructura organizativa que favorece la adaptación tanto dentro del hogar como en otros contextos sociales, escolares o laborales (81).

Mansilla y Navarro, complementan esta visión al definir la funcionalidad familiar como la interrelación de lazos afectivos que se mantienen y transforman a lo largo del tiempo, en respuesta a las diferentes etapas del ciclo vital familiar. Esta capacidad de adaptación permite a la familia reorganizar su estructura para superar conflictos, afrontar crisis o cambios inesperados, sin comprometer su equilibrio interno. En otras palabras, una familia funcional no es aquella que carece de problemas, sino aquella que dispone de recursos emocionales, comunicativos y estructurales para resolverlos de manera efectiva (82).

Desde una perspectiva operativa, Milla destaca que una familia funcional es aquella que cumple con sus responsabilidades esenciales, como la protección, el cuidado, la educación, el acompañamiento emocional y el sostenimiento económico de sus miembros. Todo esto, con el fin de favorecer el crecimiento personal y colectivo de cada uno de sus integrantes. El cumplimiento de estas funciones no solo garantiza el bienestar de los individuos, sino que fortalece la identidad y cohesión del grupo familiar (83).



## **b) Bienestar Familiar**

El bienestar familiar es uno de los pilares fundamentales de la funcionalidad y estabilidad de cualquier núcleo familiar. Este concepto hace referencia al estado general de satisfacción, armonía y calidad de vida emocional, afectiva y relacional que experimentan los miembros de una familia, tanto a nivel individual como colectivo. El bienestar no se limita a la ausencia de conflictos, sino que implica un entorno en el que prevalecen la comprensión, la empatía, el respeto mutuo y el apoyo constante.

El bienestar familiar se puede entender como una valoración subjetiva que realiza cada persona respecto a su vida familiar, basada en la percepción de las dinámicas que se dan en el entorno del hogar. Esta valoración incluye una dimensión afectiva, relacionada con la presencia de emociones positivas como el afecto, la tranquilidad, la seguridad y el disfrute compartido, pero también reconoce la existencia de emociones negativas que forman parte de la experiencia familiar. El bienestar se considera alto cuando los miembros de la familia manifiestan satisfacción con sus vidas y con la convivencia que mantienen dentro del hogar, lo que se traduce en relaciones sanas y equilibradas (84).

Por su parte, Goig plantea que el bienestar familiar se manifiesta como un estado de conformidad, paz y relaciones positivas entre los integrantes, que se construye y transforma dinámicamente a lo largo del tiempo. Desde esta perspectiva, el bienestar no es estático, sino que evoluciona en función de los cambios y retos que enfrenta la familia en su día a día. Esto implica que para mantener un entorno familiar saludable, se requiere de una reestructuración



constante de roles, normas y formas de interacción, con el fin de satisfacer las necesidades emocionales, sociales y materiales de sus miembros (85).

El bienestar familiar también puede ser visto como el resultado del cumplimiento de diversas funciones clave: el cuidado emocional, la educación, la comunicación efectiva, el establecimiento de límites claros y el fomento de un sentido de pertenencia y cohesión. Una familia que promueve el bienestar es aquella que favorece el crecimiento personal, la autoestima y la autonomía de sus integrantes, al tiempo que ofrece un entorno protector y estimulante para su desarrollo integral.

## **b) Estilos de Crianza**

Los estilos de crianza representan los patrones de comportamiento que los padres adoptan en la educación y formación de sus hijos. Estos estilos se manifiestan a través de la forma en que los adultos ejercen la autoridad, demuestran afecto, imponen normas y establecen límites. La manera en que los padres se relacionan con sus hijos influye directamente en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los menores, así como en su percepción de la autoridad, la autonomía y el respeto.

Entre los estilos más comunes se encuentran el autoritario, el permisivo y el democrático o autoritativo, cada uno con características, ventajas y riesgos particulares. A continuación, se desarrollan los dos primeros:

**Estilo de Crianza Autoritario:** El estilo autoritario se caracteriza por un alto nivel de exigencia y control, con bajos niveles de afecto y comunicación. En este tipo de crianza, los padres tienden a imponer reglas rígidas, esperar



obediencia sin cuestionamientos y aplicar sanciones estrictas ante el incumplimiento de normas. La disciplina ocupa un lugar central, pero no se acompaña necesariamente de explicaciones o de una escucha activa hacia las necesidades del menor.

Según Castro, el estilo autoritario implica una influencia excesiva por parte de los padres, quienes actúan con una actitud de sobreprotección y control extremo, afectando negativamente el desarrollo de habilidades sociales en los hijos. Esta forma de crianza puede tener un impacto perjudicial en la vida emocional de los adolescentes, generando sentimientos de inseguridad, baja autoestima y, en muchos casos, comportamientos agresivos o de oposición hacia los padres y otros miembros de la familia (86).

La falta de comunicación y comprensión, junto con un entorno basado en la imposición y el temor, puede afectar también la relación de los menores con figuras de autoridad fuera del hogar. Estos adolescentes pueden presentar dificultades para establecer relaciones saludables, expresar sus emociones y tomar decisiones de manera autónoma, ya que han sido criados en un contexto donde no se promueve la confianza ni el diálogo.

**Estilo de Crianza Permisivo:** En el otro extremo se encuentra el estilo permisivo, el cual se caracteriza por una actitud de afecto alto y control bajo. Los padres que adoptan este estilo tienden a mostrar mucha calidez, cercanía y comunicación con sus hijos, pero carecen de firmeza para establecer límites y normas claras. La autoridad parental se diluye, y los niños crecen en un entorno donde tienen amplia libertad para decidir por sí mismos, incluso en aspectos que requieren supervisión y orientación adulta.



Ramírez define este estilo como una forma de crianza que muestra altos niveles de afecto y comunicación, pero bajos niveles de control y exigencia. Los padres permisivos tienden a evitar el conflicto, ceden fácilmente ante las demandas de sus hijos y rara vez aplican consecuencias ante conductas inadecuadas. Si bien este enfoque puede generar una relación cercana y de confianza con los hijos, también puede dar lugar a problemas de disciplina, escaso sentido de responsabilidad y dificultad para aceptar límites, tanto en el hogar como en otros contextos sociales (87).

**Estilo de Crianza Democrático:** El estilo democrático o autoritativo se presenta como un modelo equilibrado de crianza en el que los padres combinan el afecto y la comunicación con normas claras, límites coherentes y un alto nivel de participación de los hijos en la dinámica familiar. Este estilo se basa en el respeto mutuo, la empatía y la confianza, promoviendo relaciones sanas entre padres e hijos.

Según Patiño, este tipo de crianza se caracteriza por una participación activa y conjunta en la toma de decisiones, donde cada integrante, de acuerdo con su rol dentro del hogar, tiene la posibilidad de opinar y ser escuchado. En este entorno, las decisiones no se imponen de forma vertical, como en el estilo autoritario, ni se evaden, como ocurre en el estilo permisivo; más bien, se dialogan, negocian y consensúan, lo cual fortalece la cohesión familiar y desarrolla en los hijos habilidades sociales como la responsabilidad, la empatía y la autonomía (88).

Además, la crianza democrática fomenta la igualdad y la justicia, brindando espacios para que todos los miembros compartan sus necesidades, emociones



y preocupaciones en un ambiente de respeto. Este estilo contribuye al desarrollo de una autoestima saludable en los adolescentes, mejora su capacidad para autorregularse, y favorece su adaptación a contextos externos como la escuela o la comunidad. También permite el uso del castigo moderado y reflexivo, no como castigo físico o punitivo, sino como una forma de establecer consecuencias formativas, con base en la razón y el respeto.

### **c) Relaciones Afectivas**

Las relaciones afectivas familiares constituyen la base emocional sobre la cual se construye la dinámica de convivencia en el hogar. Estas relaciones se manifiestan a través del intercambio de emociones, expresiones de cariño, gestos de cuidado y apoyo mutuo entre los miembros de la familia. El afecto compartido fortalece los lazos emocionales y contribuye significativamente al desarrollo de la identidad, la autoestima y la seguridad emocional, especialmente en niños y adolescentes.

Según Oliva, las relaciones afectivas son un reflejo de la forma en que los integrantes de una familia se relacionan y se comunican. Estas interacciones emocionales están íntimamente ligadas al proceso de socialización que ocurre dentro del entorno familiar, y se manifiestan en las rutinas diarias, los momentos de intimidad, el acompañamiento en situaciones difíciles y la celebración de logros. Cuanto más frecuente y sincera sea la expresión de afecto entre los miembros de la familia, mayor será el fortalecimiento de sus vínculos internos y su capacidad de sostenerse frente a las adversidades (71).

Por su parte, Punin destaca que las relaciones afectivas implican una dimensión emocional profunda, que se expresa en actos concretos como



abrazos, palabras de aliento, gestos de empatía y disposición para escuchar. Este tipo de interacciones no solo consolida el vínculo familiar, sino que también constituye un modelo para las futuras relaciones sociales de los hijos. El afecto que se vive en el seno del hogar se convierte en el punto de referencia emocional para el comportamiento en otros contextos, como la escuela, el trabajo y las relaciones interpersonales (89).

#### **d) Violencia Familiar**

La violencia familiar es una de las expresiones más alarmantes del deterioro de las relaciones dentro del hogar. Se manifiesta como un patrón de comportamientos agresivos, ya sean físicos, psicológicos, sexuales o económicos, ejercidos por un miembro de la familia contra otro, con el propósito de someter, controlar o causar daño. Esta problemática vulnera los principios básicos de convivencia, respeto y afecto que deberían prevalecer en el entorno familiar (90).

Según Corsi, la violencia familiar se expresa mediante agresiones de carácter psicológico, físico o sexual, ejecutadas por uno o varios integrantes del grupo familiar con la finalidad de afectar la integridad física o emocional de otros miembros. Generalmente, quienes más sufren los efectos de esta violencia son los miembros más vulnerables, como los niños, adolescentes, mujeres y personas mayores. Esta forma de maltrato puede causar secuelas psicológicas profundas y duraderas, como ansiedad, depresión, baja autoestima, trastornos de conducta o dificultades para establecer relaciones sanas fuera del hogar (91).



Lo preocupante es que este fenómeno no discrimina. Como indica Echenique, puede manifestarse en cualquier tipo de familia, independientemente de su nivel socioeconómico, grado de instrucción, etnia o creencias religiosas. En muchos casos, la violencia familiar se perpetúa a lo largo del tiempo y se transmite de generación en generación, configurando un ciclo difícil de romper si no se interviene de manera oportuna con apoyo psicológico, educativo y legal (92).

En esa misma línea, Varea y Delgado definen la violencia familiar como cualquier acto cometido por un miembro de la familia que atenta contra la integridad física o emocional de otro integrante, con la intención explícita o implícita de provocar daño. Esta violencia suele estar sustentada en una relación de poder desigual, donde uno de los miembros generalmente el adulto o figura de autoridad utiliza su posición para ejercer control o dominio sobre otros miembros más frágiles o dependientes (93).

Una de las causas más frecuentes de este tipo de violencia es la presencia de estilos de crianza autoritarios, en los que el castigo, la imposición y la rigidez emocional reemplazan la comunicación, el afecto y el diálogo. A ello se suma la falta de habilidades para la resolución pacífica de conflictos, así como patrones aprendidos durante la infancia que replican modelos de convivencia disfuncionales.

Además, la violencia familiar impacta directamente en la convivencia diaria, generando un ambiente cargado de tensión, temor e inestabilidad. La presencia constante de maltrato deteriora la confianza entre los miembros del hogar, destruye los vínculos afectivos y obstaculiza el desarrollo saludable de los niños



y adolescentes, quienes muchas veces replican estas conductas en sus relaciones futuras o desarrollan dificultades emocionales persistentes.

## **CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA FAMILIAR**

La violencia familiar no solo representa una violación de los derechos fundamentales de las personas, sino que también genera profundas secuelas físicas, emocionales, sociales y psicológicas en quienes la padecen. Las víctimas, especialmente los más vulnerables como niños, adolescentes y mujeres, son quienes sufren las consecuencias más devastadoras de esta problemática, que traspasa los límites del ámbito doméstico y se convierte en un fenómeno de repercusión social (94).

Las consecuencias pueden ser múltiples y de diversa intensidad, dependiendo de la frecuencia, duración y tipo de violencia ejercida. En muchos casos, los efectos no desaparecen al cesar la agresión, sino que persisten a lo largo del tiempo, alterando significativamente la calidad de vida de las personas afectadas (95).

Desde un enfoque emocional, las víctimas suelen presentar síntomas de ansiedad, depresión, miedo, angustia, baja autoestima, irritabilidad, retraimiento social y desconfianza generalizada. Estas manifestaciones impactan negativamente en la construcción de su personalidad, dificultando la formación de vínculos saludables con los demás y su capacidad para desenvolverse en contextos sociales, educativos o laborales.

Walton sostiene que la violencia familiar genera un conjunto de consecuencias perjudiciales en los miembros del hogar que pertenecen a grupos vulnerables,



especialmente los menores de edad. Los autores destacan que muchas de las lesiones físicas y emocionales provocadas pueden llegar a ser irreversibles, dependiendo de la gravedad del daño. En ese sentido, la violencia deja de ser un problema meramente intrafamiliar para convertirse en una problemática social más amplia, ya que afecta a estructuras comunitarias, escolares y de salud pública, generando un alto costo humano y sistémico (96).

En el plano físico, Vicuña refiere que las agresiones dentro del hogar pueden ocasionar lesiones visibles como hematomas, heridas, fracturas, e incluso consecuencias letales, como la muerte. Las lesiones físicas no solo afectan la integridad corporal, sino que también repercuten en la salud mental del afectado, quien muchas veces experimenta miedo crónico, estrés postraumático o alteraciones del sueño. El proceso de recuperación de este tipo de heridas puede ser largo, costoso y en algunos casos imposible, dependiendo del tipo de daño y del acceso a servicios médicos y psicológicos adecuados (97).

## **TEORÍAS DE DESINTEGRACIÓN FAMILIAR**

### **Teoría de la Modernización**

La teoría de la modernización postula que la transformación de las estructuras familiares tradicionales está vinculada al proceso de modernización de la sociedad. En sociedades preindustriales, las familias tendían a ser unidades extensas que cumplían funciones sociales y económicas claves, como la producción agrícola y el cuidado de los miembros mayores. Sin embargo, con la llegada de la industrialización, la urbanización y la globalización, las estructuras familiares comenzaron a cambiar.



Según esta teoría, como resultado de estos cambios, las familias experimentan una reducción de la cohesión y un cambio en los roles familiares. La modernización implica una transición de las formas de vida rurales y comunitarias a una vida más urbana, individualista y racionalizada. Los valores relacionados con el trabajo, el consumo y el individuo (en lugar de la familia) tienden a ser priorizados en sociedades modernas.

Giddens (1992) discute cómo la familia nuclear, unida por la necesidad de trabajo colectivo y apoyo mutuo, se ve afectada por la individualización de las relaciones familiares. La mayor autonomía de los individuos, especialmente de las mujeres, y la participación más activa de estas en el mercado laboral, genera un distanciamiento de la dependencia familiar tradicional. Además, el creciente acceso a la educación y la tecnología permite a las personas tomar decisiones más autónomas sobre su vida personal, lo que puede llevar a la ruptura de relaciones familiares debido a la autonomía emocional y la priorización de logros personales.

### **Teoría del Conflicto Familiar**

La teoría del conflicto familiar se basa en los principios de Marx y el enfoque estructuralista para explicar cómo las familias reflejan y amplifican las tensiones y desigualdades sociales. De acuerdo con esta teoría, la familia no es un espacio armonioso, sino que está marcado por relaciones de poder, conflictos de intereses y desigualdades económicas.

Según Engels (1884), la estructura patriarcal de la familia surgió en parte para garantizar la transmisión de la propiedad privada a través de generaciones, lo que dio lugar a una jerarquía dentro del hogar. Este tipo de relaciones



asimétricas en las que los hombres tienen un papel dominante, combinado con la dependencia económica de las mujeres, a menudo genera tensiones que pueden conducir a la desintegración de la unidad familiar. Además, los conflictos de clase entre los miembros de la familia también se ven reflejados en la división de roles y en las expectativas sociales, lo que puede acentuar los problemas.

En términos contemporáneos, los conflictos de género siguen siendo una fuente importante de desintegración familiar. Las expectativas tradicionales de las mujeres como madres y amas de casa se han visto desafiadas por su creciente participación en el mercado laboral y el acceso a la educación, lo que puede generar desacuerdos de roles dentro de la familia. La violencia doméstica, los divorcios y la disminución de la autoridad patriarcal son aspectos que la teoría del conflicto destaca como señales de la disolución de la familia tradicional.

### **Teoría de la Estratificación Social**

La teoría de la estratificación social se refiere a cómo las diferencias socioeconómicas, las clases sociales y el acceso desigual a los recursos influyen en las dinámicas familiares. Según esta teoría, las familias que enfrentan condiciones de pobreza, marginalidad o exclusión social tienen más probabilidades de experimentar tensiones internas que pueden resultar en la desintegración de la estructura familiar.

Como explica Dahrendorf (1959), las familias que pertenecen a estratos sociales bajos pueden enfrentar dificultades económicas que aumentan el estrés y las tensiones dentro del hogar. El desempleo, la inseguridad



económica, la falta de acceso a servicios de salud y educación crean un contexto en el que los conflictos familiares (por ejemplo, disputas económicas, problemas de salud mental, abuso de sustancias) son más probables. La discriminación racial o de género también juega un papel en la estratificación social y puede generar un ciclo de desigualdad en el que las familias tienen menos oportunidades de superar estos obstáculos.

Además, las familias monoparentales, que suelen ser más comunes en contextos de pobreza, pueden enfrentar mayores dificultades económicas y sociales, lo que incrementa el riesgo de disolución familiar. Tanner (2005) resalta cómo las presiones económicas pueden desgastar las relaciones conyugales, ya que los miembros de la familia intentan enfrentar la precariedad económica y las tensiones derivadas de ella.

## **Teoría de la Socialización Familiar**

La teoría de la socialización familiar sostiene que la familia es el principal agente de socialización, ya que enseña a sus miembros las normas, valores y comportamientos que se espera que sigan en la sociedad. Sin embargo, cuando la familia no logra cumplir con esta función de socialización o lo hace de manera disfuncional, pueden surgir problemas que desencadenen la desintegración familiar.

Parsons (1955) identificó la función de la familia como el lugar donde los individuos aprenden los roles de género y las expectativas sociales. Sin embargo, cuando los padres no son capaces de modelar conductas positivas o no proporcionan apoyo emocional adecuado, los niños y adolescentes pueden desarrollar problemas emocionales o conductuales que afectan las relaciones



dentro de la familia. El abuso infantil, la violencia doméstica o la negligencia son manifestaciones extremas de la disfunción en el proceso de socialización familiar.

Por otro lado, la comunicación deficiente dentro de las familias también puede ser un factor crucial para la desintegración. La incapacidad de los miembros de la familia para manejar los conflictos, emociones y las expectativas contribuye a la ruptura de los lazos familiares. Según Furstenberg (2006), cuando los padres no cumplen con su rol de figuras de autoridad o modelos de comportamiento, esto puede llevar a una falta de cohesión familiar y a una mayor probabilidad de rupturas.

### **Teoría del Ciclo Vital Familiar**

La teoría del ciclo vital familiar se enfoca en las etapas y transiciones que atraviesa la familia a lo largo del tiempo. Cada fase del ciclo familiar presenta sus propios desafíos, y no todas las familias logran adaptarse con éxito a las transiciones que se producen. Esta teoría destaca que las crisis y tensiones que se generan durante el ciclo de vida pueden ser factores importantes para la desintegración familiar.

Como explica Bengston (1985), las transiciones como el matrimonio, el nacimiento de los hijos, la adolescencia de los niños y la jubilación de los padres son momentos clave que ponen a prueba la estructura familiar. Las tensiones relacionadas con el cuidado de los niños pequeños, las diferencias en la crianza de los hijos, las preocupaciones económicas o los conflictos generacionales pueden generar fricción dentro del hogar, lo que a su vez puede llevar al divorcio o la separación.



Además, la muerte de un miembro familiar o la enfermedad grave de uno de los padres puede desestabilizar la familia y contribuir a su disolución. En estos momentos críticos, las familias pueden no tener los recursos emocionales o de apoyo para superar la crisis, lo que resulta en la ruptura de relaciones.

## **Teoría de la Exclusión Social**

La teoría de la exclusión social sostiene que las familias que experimentan marginación o discriminación debido a factores como la pobreza, raza, género o orientación sexual son más propensas a sufrir desintegración. Según esta teoría, la exclusión social aumenta el aislamiento de las familias, limitando el acceso a recursos esenciales como educación, empleo o servicios de salud.

Como argumenta Levitas (2006), la exclusión social desgasta las estructuras familiares, ya que los miembros de la familia enfrentan tensiones externas (como la discriminación económica o social) que intensifican los conflictos internos. Las familias que viven en contextos de exclusión social también tienen menos acceso a redes de apoyo, lo que agrava las dificultades emocionales y económicas. Esta teoría subraya cómo la marginalización estructural puede dar lugar a una mayor vulnerabilidad frente a la violencia doméstica y otros problemas familiares, que, a su vez, pueden llevar a la desintegración de la familia.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

**Adición de las redes sociales:** Se refiere a un patrón de uso excesivo e incontrolado de plataformas digitales, que interfiere negativamente con las actividades diarias, las relaciones interpersonales y el bienestar emocional de



una persona. Esta adicción se caracteriza por la necesidad constante de estar conectado, la compulsión por revisar actualizaciones, y la dependencia emocional hacia la validación y la interacción en línea. El uso excesivo de las redes sociales puede llevar a problemas como la disminución de la productividad, la falta de interacción cara a cara, el aislamiento social, y la afectación de la salud mental, generando ansiedad, depresión y baja autoestima (98).

**Autorrealización:** Es el proceso de crecimiento y desarrollo personal en el que una persona alcanza su máximo potencial, tanto en el ámbito emocional, intelectual como social. Implica el desarrollo de habilidades, talentos y capacidades propias, así como el cumplimiento de metas personales y la satisfacción de las necesidades más profundas. La autorrealización no solo se refiere al logro de objetivos externos, sino también a la conexión con el propio ser, el autoconocimiento y la capacidad de vivir de manera auténtica y coherente con los valores personales. Es un estado de bienestar integral donde se experimenta una sensación de plenitud, satisfacción y equilibrio en la vida. (55).

**Clima familiar:** Se refiere al ambiente emocional y social que prevalece dentro del hogar, determinado por las interacciones, las relaciones y la comunicación entre los miembros de la familia. Este clima influye directamente en el bienestar emocional, el desarrollo personal y la calidad de las relaciones familiares. Un clima familiar positivo se caracteriza por la empatía, el apoyo mutuo, el respeto y la comunicación abierta, mientras que un clima negativo, marcado por conflictos, falta de comunicación o tensiones constantes, puede afectar el bienestar y el desarrollo de los integrantes (99).



**Comunicación:** es el proceso mediante el cual los individuos intercambian información, ideas, pensamientos y emociones a través de diferentes medios, como el lenguaje verbal y no verbal, incluyendo gestos, expresiones faciales y tono de voz. Es fundamental para establecer relaciones interpersonales efectivas, ya que permite comprender las necesidades y expectativas de los demás, al mismo tiempo que facilita la expresión de pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa. La comunicación no solo cumple una función informativa, sino que también es esencial para la construcción de vínculos emocionales, la resolución de conflictos y la creación de un ambiente de confianza y comprensión mutua (100).

**Desintegración familiar:** proceso mediante el cual se debilitan o rompen los lazos afectivos y estructurales que mantienen unida a la familia, generando un impacto directo en su funcionamiento interno. Este fenómeno puede originarse por diversas causas, como el divorcio, la violencia doméstica, la falta de comunicación o el incumplimiento de los roles familiares, y suele desencadenar un ambiente de tensión, inseguridad y conflicto que afecta el equilibrio emocional de todos sus miembros. Los más perjudicados suelen ser los niños y adolescentes, quienes, al encontrarse en etapas de desarrollo, son especialmente vulnerables a los efectos negativos de una familia fragmentada. La ruptura de la estabilidad en el hogar no solo repercute en la salud emocional de los individuos, sino que también puede interferir con su desempeño académico, su desarrollo social y su capacidad para establecer relaciones saludables. En conjunto, la desintegración familiar representa un reto significativo tanto en el ámbito personal como en el social, ya que sus



consecuencias trascienden el entorno doméstico y afectan el bienestar integral de quienes la experimentan (45).

**Familia:** Definida como una unidad social conformada por personas vinculadas entre sí por lazos sanguíneos, legales o afectivos, que comparten un espacio común y asumen responsabilidades mutuas. Este núcleo representa el primer entorno de socialización y aprendizaje para los individuos, en especial durante la infancia y la adolescencia, siendo el espacio donde se adquieren valores, normas de conducta, creencias y habilidades emocionales fundamentales. Además de ser una fuente primaria de afecto y apoyo, la familia actúa como un pilar esencial en la construcción de la identidad personal y en el desarrollo integral del ser humano. Su función protectora y orientadora proporciona las bases para que los individuos enfrenten con mayor seguridad y resiliencia los desafíos personales y sociales. Aunque la estructura y dinámica familiar pueden transformarse con el tiempo, su influencia perdura como un referente emocional, ético y cultural a lo largo de la vida, contribuyendo de manera directa al bienestar individual y a la cohesión social. (62).

**Redes sociales:** Son espacios digitales diseñados para facilitar la interacción entre personas a través de la creación y gestión de perfiles personales, el intercambio de contenido multimedia y la participación en comunidades virtuales. Estas plataformas permiten a los usuarios comunicarse en tiempo real, compartir pensamientos, experiencias y opiniones, así como acceder a información variada de manera inmediata. Han transformado profundamente la forma en que los individuos se relacionan, influyendo en la construcción de identidades, en la socialización y en la manera de acceder y difundir



conocimiento. No obstante, el uso de redes sociales también conlleva riesgos importantes, como la pérdida de privacidad, la exposición constante a comparaciones sociales, la propagación de información falsa y el desarrollo de conductas adictivas. En este sentido, su creciente presencia en la vida cotidiana ha motivado el análisis de sus efectos sobre la salud emocional, el comportamiento social y las dinámicas familiares, convirtiéndolas en un fenómeno central para comprender las transformaciones sociales en la era digital (101).



## CAPÍTULO III

### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental, ya que no se realizó manipulación alguna sobre las variables analizadas (102).

#### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio se clasificó como una investigación básica de nivel correlacional y de corte transversal, cuyo objetivo fue analizar la relación existente entre las variables planteadas, sin intervenir en ellas. Asimismo, al ser de corte transversal, los datos fueron recolectados en un único momento del tiempo, permitiendo así obtener una fotografía precisa de la situación estudiada en un periodo definido (102).

#### 3.3. MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN

Se utilizó el método hipotético-deductivo, que, según Carrasco (103) el “consiste en formular afirmaciones específicas partiendo de hechos generales; primero se analizan estos hechos generales para luego plantear hipótesis, y posteriormente se explican las afirmaciones realizadas con el fin de verificar su veracidad” (p. 45), consiste en formular hipótesis a partir de principios generales para posteriormente comprobarlas mediante la



observación y el análisis empírico. En este estudio, el enfoque seguido fue cuantitativo, lo cual permitió presentar los hallazgos a través de porcentajes y analizar los datos obtenidos en relación directa con los objetivos propuestos (104).

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de estudio estuvo conformada por 820 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo, ubicada en la región de Puno. Esta población abarcó a los alumnos de todos los grados y secciones del nivel secundario, constituyendo el universo de referencia de esta investigación.

Para seleccionar la muestra, se utilizó un muestreo probabilístico, aplicando una fórmula estadística adecuada que permitió obtener un grupo representativo de la población total:

$$n = \frac{Z^2 p \cdot q \cdot N}{(N - 1)E^2 + Z^2 p \cdot q}$$

Donde:

E = Margen de error = 0.05

q = Eventos desfavorables = 0.5

N = Población = 820

p = Eventos favorables = 0.5

Z = Nivel de significación = 1.96

n = Muestra

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5)(0.5)(820)}{(820 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2 (0.5)(0.5)}$$

$$\frac{0.9604 (820)}{2.0475 + 0.9604}$$

$$\frac{787.528}{3.0079} = 261.81$$

$$n = 262$$

Por lo tanto, se contó con la participación de 262 estudiantes, quienes fueron seleccionados para representar la totalidad de la población involucrada en el estudio, lo que permitió obtener una muestra representativa para el análisis de los datos.

| Grados | Sección |    |    |    | Total |
|--------|---------|----|----|----|-------|
|        | A       | B  | C  | D  |       |
| 1      | 15      | 13 | 13 | 12 | 53    |
| 2      | 14      | 13 | 14 | 12 | 53    |
| 3      | 14      | 13 | 14 | 11 | 52    |
| 4      | 14      | 13 | 14 | 11 | 52    |
| 5      | 14      | 13 | 14 | 11 | 52    |
| Total  |         |    |    |    | 262   |

### 3.5 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y FUENTES DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.5.1. TÉCNICAS

##### ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES

Para recolectar información sobre la adicción a las redes sociales, se aplicó la técnica de la encuesta. Esta permitió recopilar datos significativos a través de un cuestionario estructurado, diseñado para cumplir con los objetivos específicos de la investigación.



## **DESINTEGRACIÓN FAMILIAR**

En cuanto a la desintegración familiar, también se empleó la técnica de la encuesta. Este método facilitó la obtención de información pertinente mediante una serie de preguntas planificadas con el fin de evaluar adecuadamente la variable dentro del contexto del estudio.

### **3.5.2. INSTRUMENTOS**

#### **ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES**

Para medir la variable de adicción a las redes sociales, se utilizó un cuestionario estructurado que permitió recolectar información de forma sistemática y precisa. Se garantizó la validez y confiabilidad del instrumento, asegurando que los ítems fueran pertinentes y adecuados para captar con claridad los niveles de adicción entre los participantes.

#### **DESINTEGRACIÓN FAMILIAR**

En el caso de la variable desintegración familiar, también se aplicó un cuestionario como herramienta principal para la recolección de datos. Este instrumento, previamente validado y con un nivel aceptable de confiabilidad, facilitó la obtención de información relevante que permitió analizar e interpretar con rigurosidad las características del entorno familiar de los estudiantes.



### 3.5.3. FUENTE

#### ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES

El cuestionario utilizado para medir la adicción a las redes sociales fue desarrollado por los investigadores Escurra y Salas en el año 2014, constituyéndose como una herramienta ampliamente validada para evaluar esta variable en adolescentes (105).

#### DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

El instrumento empleado para evaluar la desintegración familiar se basa en el cuestionario elaborado por Stanley Coopersmith, reconocido por su aplicación en el análisis de dinámicas familiares y su influencia en el desarrollo emocional (106).

### 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS.

- Se inició el proceso mediante la entrega de una carta formal al director de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo, en la que se detallaban los propósitos y la importancia del estudio centrado en la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar. Este paso fue clave para obtener la autorización institucional y contar con el respaldo necesario para desarrollar la investigación dentro del entorno escolar.
- Posteriormente, y tras la aprobación institucional, se coordinó con los docentes responsables para definir los momentos más oportunos para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, procurando no interferir con las actividades académicas planificadas. Esta fase de organización garantizó una adecuada



participación de los estudiantes sin alterar significativamente su rutina educativa.

- Una vez establecidos los horarios, se procedió con la recolección de datos. Durante esta etapa, se aplicaron los cuestionarios a los alumnos seleccionados, asegurándose de que comprendieran claramente las instrucciones y respondieran de forma honesta y consciente. Se generó un ambiente de confianza y respeto para favorecer respuestas auténticas sobre su percepción del uso de redes sociales y la situación familiar.
- Al concluir la recopilación de la información, los datos fueron sistematizados y organizados en matrices de tabulación para preservar su integridad y estructura. Posteriormente, se ingresaron en el programa estadístico SPSS, donde se codificaron, verificaron y validaron las respuestas, lo que aseguró la confiabilidad y precisión del conjunto de datos para el análisis.
- Con la base de datos consolidada, se desarrollaron análisis descriptivos e inferenciales que facilitaron la detección de relaciones y comportamientos relevantes entre las variables en estudio.
- Finalmente, se interpretaron los hallazgos en función del marco teórico y los objetivos del trabajo, permitiendo extraer conclusiones útiles y proponer recomendaciones orientadas a fomentar el fortalecimiento de la autoestima estudiantil a través de intervenciones centradas en la dinámica familiar y el entorno escolar

### 3.7. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Para comprobar las hipótesis planteadas y proceder al análisis e interpretación de los datos obtenidos, se recurrió al uso del coeficiente de correlación Rho de Spearman, permite medir la fuerza y el sentido de la asociación entre dos



variables ordinales, sin requerir supuestos de normalidad. Su escala de medición va desde -1 hasta +1, donde un valor cercano a +1 indica una correlación positiva elevada, un valor próximo a -1 representa una relación negativa fuerte, y un valor cercano a 0 sugiere ausencia de asociación significativa. Este coeficiente permite determinar no solo si existe una relación estadísticamente significativa entre las variables, sino también la dirección en la que se relacionan.

Distribución de valores de Rho de Spearman

| Valores de Rho | Significado                            |
|----------------|--|
| -1             | Correlación negativa grande y perfecta |
| -0,9 a 0,99    | Correlación negativa muy alta          |
| -0,7 a 0,69    | Correlación negativa alta              |
| -0,4 a 0,39    | Correlación negativa moderada          |
| -0,2 a 0,19    | Correlación negativa baja              |
| -0,01 a 0,19   | Correlación negativa muy baja          |
| 0              | Correlación nula                       |
| 0,01 a 0,19    | Correlación positiva muy baja          |
| 0,2 a 0,39     | Correlación positiva baja              |
| 0,4 a 0,69     | Correlación positiva moderada          |
| 0,7 a 0,69     | Correlación positiva alta              |
| 0,9 a 0,99     | Correlación positiva muy alta          |
| 1              | Correlación positiva grande y perfecta |

Fuente: Spearman Ch (1904)

### 3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

#### ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES

##### Validez

El instrumento utilizado para medir la variable adicción a las redes sociales fue validado a través del juicio de expertos. La validación fue realizada por Escurra



y Salas en el año 2014, quienes desarrollaron el cuestionario denominado "Adicción a las Redes Sociales". Este instrumento está compuesto por 24 ítems distribuidos en tres dimensiones: obsesión por las redes sociales, falta de control personal y uso excesivo (60).

## Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento fue determinada mediante una prueba piloto aplicada a una muestra de 380 participantes. El análisis estadístico se realizó utilizando el coeficiente alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0.88, lo cual refleja una alta consistencia interna entre los ítems que conforman el cuestionario.

Las respuestas a los ítems se registran utilizando una escala de cinco categorías: "nunca", "casi nunca", "a veces", "casi siempre" y "siempre".

La baremación correspondiente se presenta de la siguiente forma: (completar según los rangos definidos en tu estudio).

| <b>Adicción a las redes sociales</b> |          |
|--------------------------------------|----------|
| Bajo                                 | 24 – 55  |
| Moderado                             | 56 – 87  |
| Alto                                 | 88 – 120 |

## DESINTEGRACIÓN FAMILIAR

### Validación

El instrumento correspondiente a la variable desintegración familiar fue validado por los investigadores Garro Gracia y Garro Loida, quienes lo denominaron



“Cuestionario de la Desintegración Familiar”. Este cuestionario consta de 30 ítems distribuidos en tres dimensiones: estabilidad familiar, satisfacción familiar y clima familiar (107).

### La confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se evaluó a través de una prueba piloto aplicada a una muestra de 20 estudiantes. La validez fue determinada mediante juicio de expertos. En cuanto a la consistencia interna, esta se calculó utilizando el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.76, lo cual indica un nivel alto de confiabilidad y una adecuada coherencia entre los ítems del cuestionario.

En la baremación de la variable desintegración familiar, se definieron los siguientes rangos (a completar con los valores establecidos según el instrumento)

| Desintegración familiar |         |
|-------------------------|---------|
| Bajo                    | 30 – 50 |
| Moderado                | 51 – 70 |
| Alto                    | 71 – 90 |



## CAPÍTULO IV

### 4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco, ubicada en Salcedo – Puno, durante el año 2024. El objetivo principal de este análisis es proporcionar respuestas tanto al objetivo general como a los objetivos específicos del estudio, a través de una interpretación detallada de la información estadística recolectada.

Para facilitar la comprensión de la relación entre las variables y sus dimensiones correspondientes, se utilizan tablas cruzadas que permiten observar de manera clara la interacción entre la adicción a las redes sociales y sus dimensiones de obsesión, falta de control personal y uso excesivo, en relación con la desintegración familiar. Estas tablas presentan la frecuencia y distribución de los casos según los niveles observados en ambas variables, brindando una visión detallada y precisa de las posibles correlaciones. De esta forma, se pretende proporcionar una interpretación organizada y bien fundamentada de los resultados, identificando patrones clave que ayuden al análisis de las relaciones entre las variables estudiadas.



**TABLA 1. RELACIÓN ENTRE LA ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.**

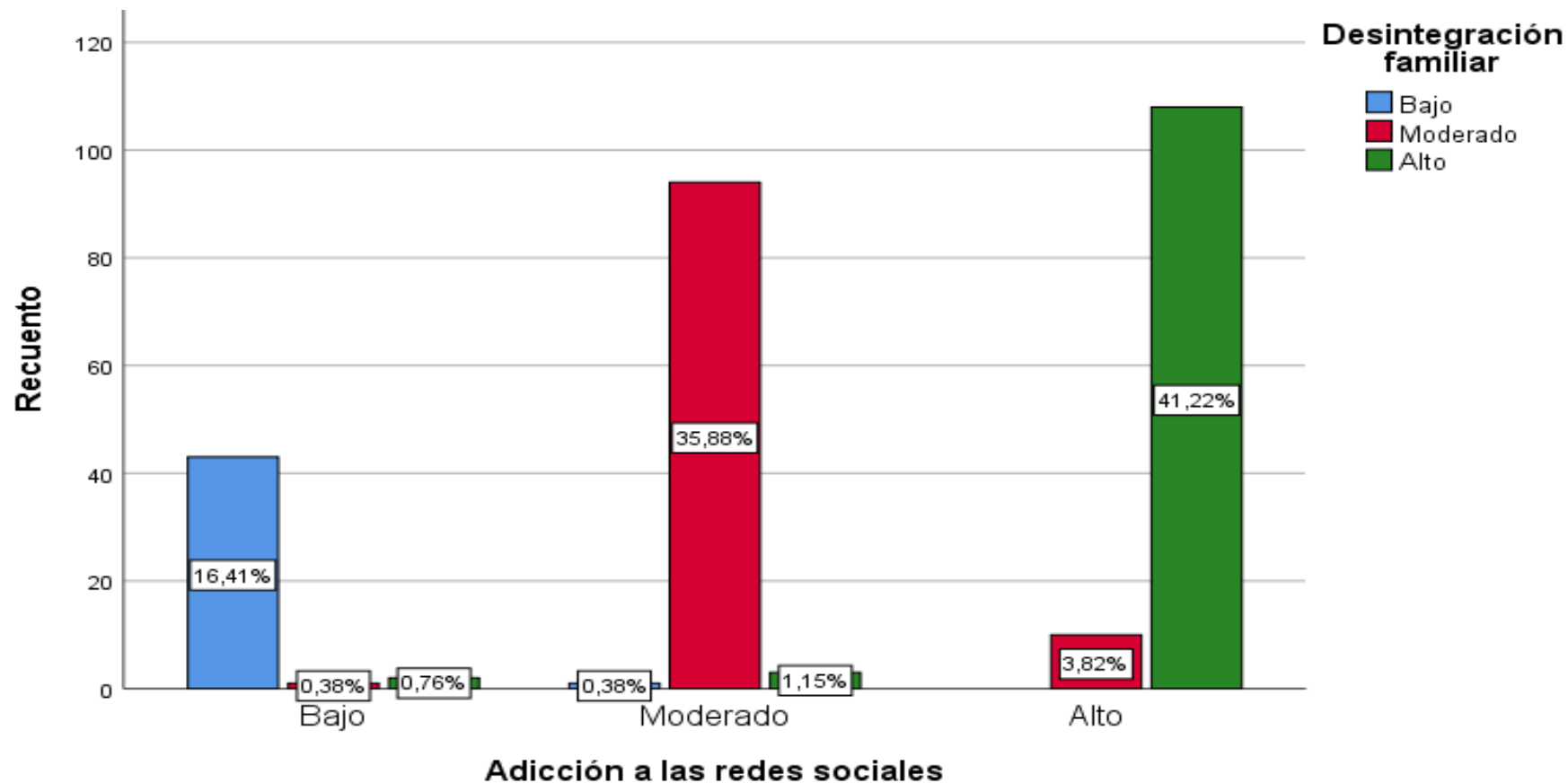
| Adicción a las redes sociales | Desintegración familiar |       |                |       |                |       |                |               |
|-------------------------------|-------------------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|----------------|---------------|
|                               | Bajo                    |       | Moderado       |       | Alto           |       | Total          |               |
|                               | f <sub>1</sub>          | %     | f <sub>1</sub> | %     | f <sub>1</sub> | %     | f <sub>1</sub> | %             |
| <b>Bajo</b>                   | 43                      | 16.4% | 1              | 0.4%  | 2              | 0.8%  | 46             | 17.6%         |
| <b>Moderado</b>               | 1                       | 0.4%  | 94             | 35.9% | 3              | 1.1%  | 98             | 37.4%         |
| <b>Alto</b>                   | 0                       | 0.0%  | 10             | 3.8%  | 108            | 41.2% | 118            | 45.0%         |
| <b>Total</b>                  | 44                      | 16.8% | 105            | 40.1% | 113            | 43.1% | <b>262</b>     | <b>100.0%</b> |

Fuente: Cuestionario.

Rho de Spearman = ,910, P Valor = 0.000, ES SIGNIFICATIVO



FIGURA 1. RELACIÓN ENTRE LA ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.



Fuente: Tabla 1



La tabla expone la relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes, durante el año 2024. Los datos revelan que el 45.0 por ciento de los estudiantes presenta un nivel alto de adicción a las redes sociales, el 37.4 por ciento un nivel moderado y el 17.6 por ciento un nivel bajo.

En el grupo con bajo nivel de adicción, se identifica que el 16.8 por ciento de los estudiantes procede de familias con baja desintegración, lo que sugiere que un entorno familiar estable podría estar relacionado con un uso más equilibrado de las redes sociales. En el caso de los estudiantes con adicción moderada, el 40.1 por ciento pertenece mayoritariamente a hogares con desintegración familiar moderada, representando un 35.9 por ciento, lo que indica una posible asociación entre este tipo de dinámica familiar y un uso más habitual, pero menos controlado, de las plataformas digitales. Por último, del total de estudiantes con alto nivel de adicción, el 45.0 por ciento, la mayoría, específicamente el 43.1 por ciento, pertenece a familias con una elevada desintegración, lo que evidencia que una estructura familiar deteriorada podría tener una influencia significativa en el desarrollo de conductas adictivas hacia las redes sociales.

El análisis estadístico respalda esta relación, con un valor de  $p$  igual a 0.000, lo que confirma su significancia. Asimismo, el coeficiente Rho de Spearman de 0.910 indica una correlación positiva fuerte entre ambas variables, lo que significa que a mayor desintegración familiar, mayor es la tendencia a desarrollar adicción a las redes sociales entre los estudiantes.

Estos hallazgos se alinean con estudios anteriores que han explorado dinámicas similares. Por ejemplo, Guzmán y Mesa (2020), en un estudio realizado en Colombia, identificaron una relación entre disfunción familiar y habilidades sociales



reducidas, lo cual puede estar vinculado al desarrollo de comportamientos adictivos. De igual forma, la investigación de Guaman (2023) en Ecuador encontró una correlación negativa entre la funcionalidad familiar y la adicción a internet. En conjunto, estos resultados refuerzan la conclusión de que un entorno familiar desestructurado influye negativamente en los comportamientos de los adolescentes, especialmente en lo que respecta al uso excesivo de redes sociales.



**TABLA 2. RELACIÓN ENTRE LA OBSESIÓN A LAS REDES SOCIALES Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.**

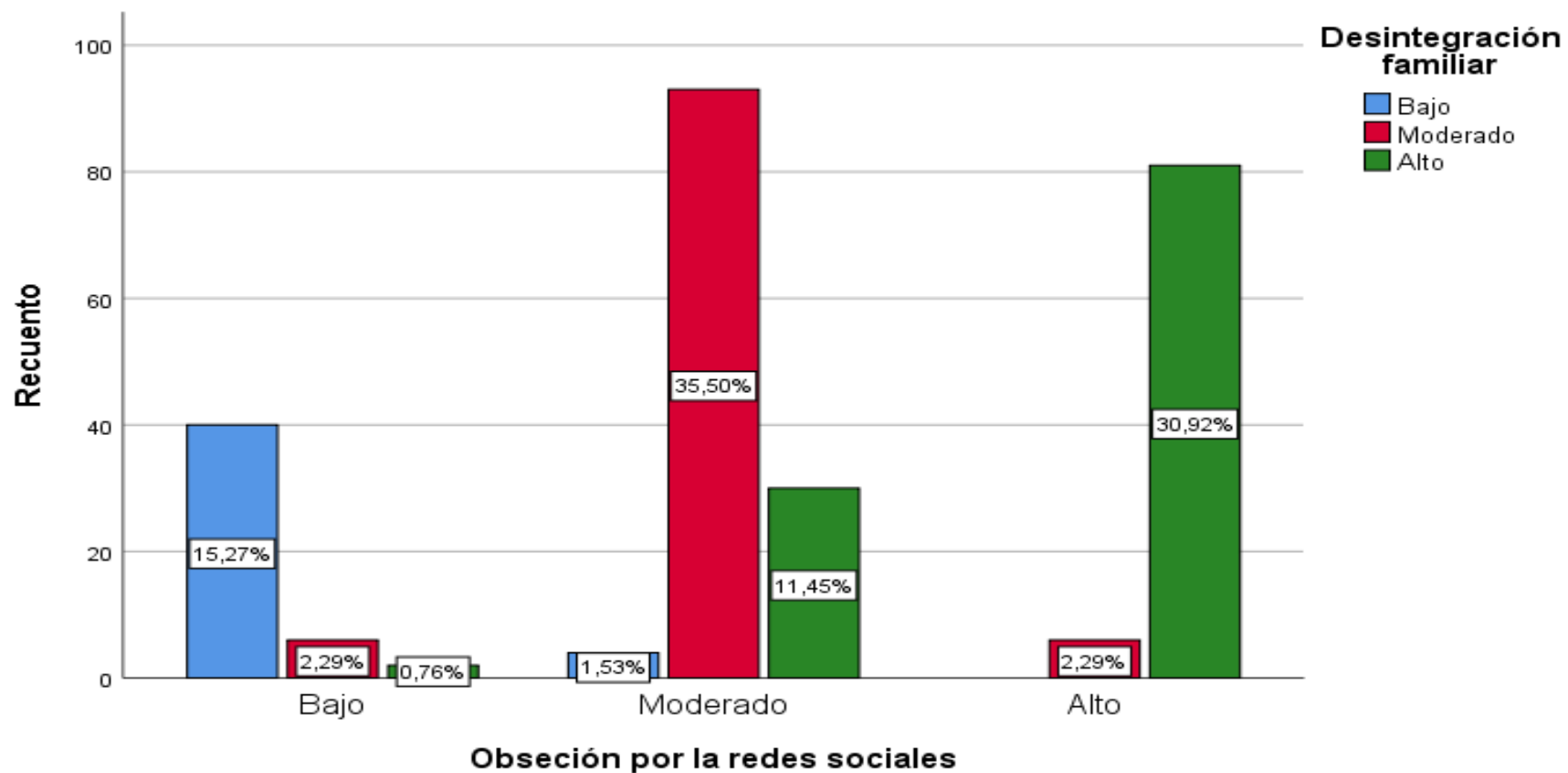
| Obsesión por las redes sociales | Desintegración familiar |       |                |      |                |       |                |               |
|---------------------------------|-------------------------|-------|----------------|------|----------------|-------|----------------|---------------|
|                                 | Bajo                    |       | Moderado       |      | Alto           |       | Total          |               |
|                                 | f <sub>1</sub>          | %     | f <sub>1</sub> | %    | f <sub>1</sub> | %     | f <sub>1</sub> | %             |
| <b>Bajo</b>                     | 40                      | 15.3% | 6%             | 2.3  | 2%             | 0.8%  | 48             | 18.3%         |
| <b>Moderado</b>                 | 4                       | 1.5%  | 93%            | 35.5 | 30%            | 11.5% | 127            | 48.5%         |
| <b>Alto</b>                     | 0                       | 0.0%  | 6%             | 2.3  | 81%            | 30.9% | 87             | 33.2%         |
| <b>Total</b>                    | 44                      | 16.8% | 105%           | 40.1 | 113%           | 43.1% | <b>262</b>     | <b>100.0%</b> |

Fuente: Cuestionario.

Rho de Spearman = ,796, P Valor = 0.000, ES SIGNIFICATIVO



FIGURA 2. LA OBSESIÓN A LAS REDES SOCIALES Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.



Fuente: Tabla 1



La tabla analiza la relación entre la obsesión por las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes. Los resultados revelan que el 48.5 por ciento de los estudiantes presenta un nivel moderado de obsesión hacia las redes sociales, el 33.2 por ciento muestra un nivel alto y el 18.3 por ciento un nivel bajo, lo que evidencia una marcada tendencia hacia una utilización constante de estas plataformas.

En lo que respecta a la desintegración familiar, se observa que los estudiantes con bajo nivel de obsesión provienen mayoritariamente de familias con baja desintegración, alcanzando un 15.3 por ciento. Esto sugiere que un entorno familiar estable se asocia con una menor dependencia de las redes sociales. Sin embargo, los estudiantes con niveles moderado o alto de obsesión tienden a pertenecer a hogares con una estructura familiar deteriorada. Por ejemplo, el 30.9 por ciento de aquellos con alta obsesión provienen de familias con desintegración elevada, lo que evidencia una conexión directa entre un ambiente familiar problemático y una fuerte dependencia hacia el entorno digital.

El análisis estadístico respalda esta relación, mostrando un valor  $p$  igual a 0.000 y un coeficiente de Rho de Spearman de 0.796, lo que indica una correlación positiva moderada entre ambas variables. En otras palabras, a medida que aumenta la desintegración familiar, también se incrementa el nivel de obsesión por las redes sociales entre los estudiantes.

Este resultado coincide con investigaciones como la de Barriales en 2022, quien sostiene que la falta de comunicación y el escaso apoyo emocional dentro del hogar pueden llevar a los adolescentes a refugiarse en las redes sociales como un medio de escape, con el fin de suplir carencias afectivas o evitar conflictos. En este



contexto, las plataformas digitales se convierten en espacios donde los adolescentes buscan reconocimiento y contención que no encuentran en su ambiente familiar.

Finalmente, se concluye que la desintegración familiar influye significativamente en el desarrollo de una obsesión hacia las redes sociales. Por ello, resulta fundamental implementar estrategias orientadas al fortalecimiento de los vínculos familiares y a la mejora de la comunicación en el hogar, con el objetivo de reducir la dependencia digital entre los adolescentes y fomentar un uso más consciente y equilibrado de la tecnología.

.



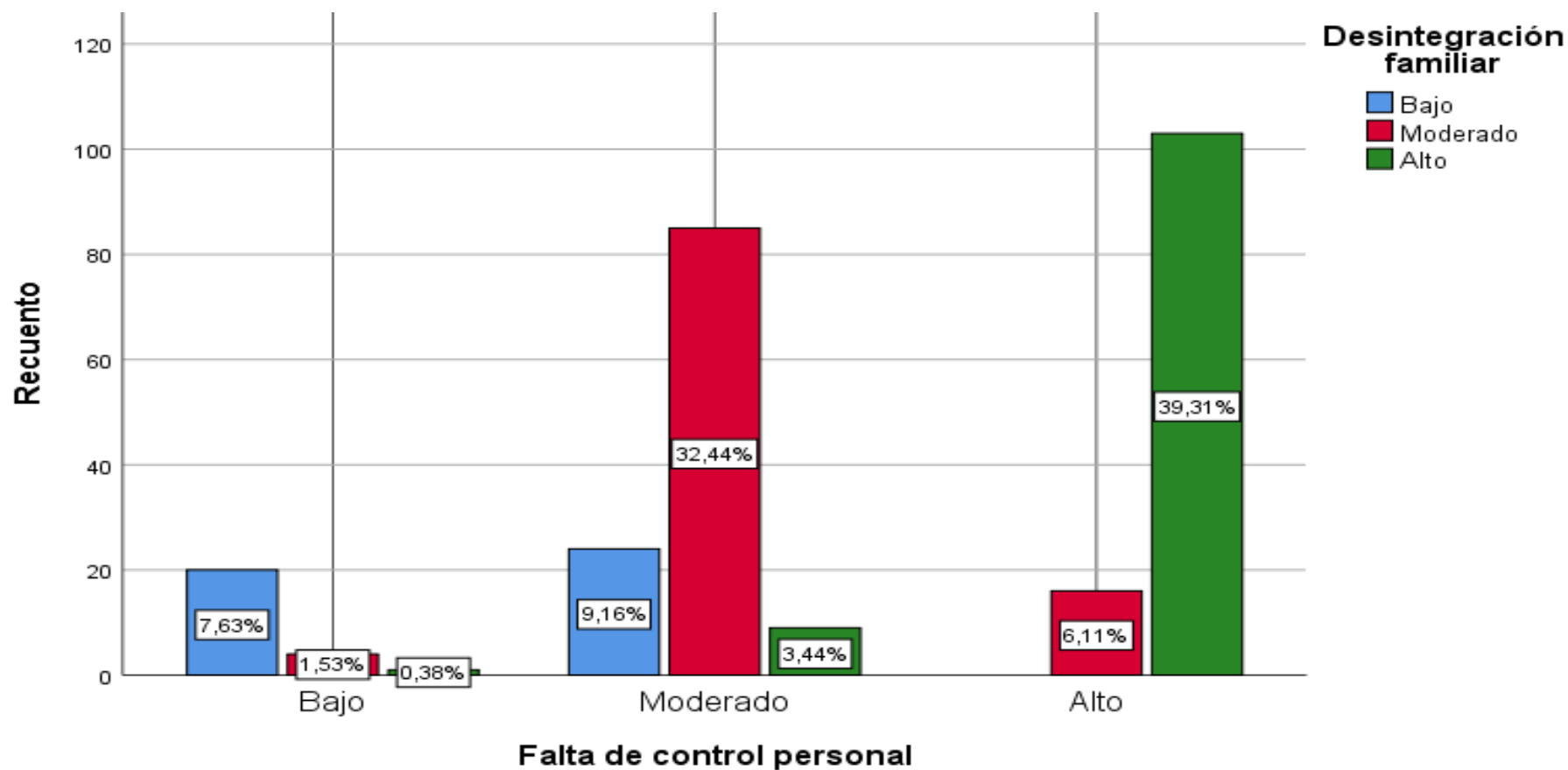
**TABLA 3. RELACIÓN ENTRE LA FALTA DE CONTROL PERSONAL Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.**

|                           |                | Desintegración familiar |                |      |                |      |                |              |  |
|---------------------------|----------------|-------------------------|----------------|------|----------------|------|----------------|--------------|--|
| Falta de control personal | Bajo           |                         | Moderado       |      | Alto           |      | Total          |              |  |
|                           | f <sub>1</sub> | %                       | f <sub>1</sub> | %    | f <sub>1</sub> | %    | f <sub>1</sub> | %            |  |
| <b>Bajo</b>               | 20             | 7.6                     | 4              | 1.5  | 1              | 0.4  | 25             | 9.5          |  |
| <b>Moderado</b>           | 24             | 9.2                     | 85             | 32.4 | 9              | 3.4  | 118            | 45.0         |  |
| <b>Alto</b>               | 0              | 0.0                     | 16             | 6.1  | 103            | 39.3 | 119            | 45.4         |  |
| <b>Total</b>              | 44             | 16.8                    | 105            | 40.1 | 113            | 43.1 | <b>262</b>     | <b>100.0</b> |  |

Fuente: Cuestionario.

Rho de Spearman = ,805, P Valor = 0.000, ES SIGNIFICATIVO

FIGURA 3. FALTA DE CONTROL PERSONAL Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.



Fuente: Tabla 2



La tabla expone la asociación entre la falta de control personal y la desintegración familiar en los estudiantes. Los resultados revelan que una mayoría de estudiantes, equivalente al 45.4 por ciento, presenta un nivel elevado de falta de control personal, seguidos de un 45.0 por ciento con nivel moderado y un 9.5 por ciento con nivel bajo, lo que evidencia que gran parte de los adolescentes evaluados experimenta dificultades en la regulación de su conducta.

Respecto al entorno familiar, se observa que quienes muestran un bajo nivel de falta de control personal suelen provenir de familias con baja desintegración, representando un 7.6 por ciento del total. Esto sugiere que los estudiantes con un entorno familiar más estable tienden a desarrollar mejores habilidades de autorregulación. Por el contrario, a medida que aumenta la falta de control personal, también se incrementa la proporción de adolescentes provenientes de hogares con desintegración moderada o alta. Entre los estudiantes con un nivel moderado de falta de control personal, el 32.4 por ciento pertenece a familias con desintegración moderada, mientras que un 9.4 por ciento proviene de hogares con alta desintegración.

En el grupo con alto nivel de falta de control personal, la mayoría de los estudiantes, correspondiente al 39.3 por ciento, proviene de familias con un alto grado de desintegración. Este hallazgo pone en evidencia la relación directa entre una dinámica familiar disfuncional y una menor capacidad de autorregulación por parte del adolescente.



Desde el análisis estadístico, el valor de significancia  $p$  igual a 0.000 confirma que esta relación es estadísticamente significativa. Además, el coeficiente de correlación Rho de Spearman, que alcanza un valor de 0.805, refleja una asociación positiva fuerte entre ambas variables. Esto indica que, en la medida que la desintegración familiar se incrementa, también lo hace la dificultad para ejercer control sobre las propias conductas y emociones.

Este resultado sugiere que los estudiantes que viven en contextos familiares desestructurados enfrentan mayores obstáculos para manejar de forma adecuada sus impulsos, lo que puede derivar en comportamientos problemáticos. La falta de límites claros, la escasa presencia de referentes conductuales positivos y la inestabilidad emocional en el hogar son factores que afectan negativamente el desarrollo de la autorregulación en la adolescencia.

En consonancia con lo expuesto, Ríos en el año 2021 señaló la relación entre impulsividad y uso problemático de redes sociales en contextos familiares adversos. Por ello, se concluye que abordar la falta de control personal en los estudiantes implica también trabajar sobre las condiciones familiares que inciden en su estabilidad emocional. Fortalecer el vínculo familiar, promover la comunicación efectiva y establecer un entorno afectivo saludable son aspectos clave para prevenir conductas desadaptativas asociadas a la desintegración familiar.



**TABLA 4. RELACIÓN ENTRE EL USO EXCESIVO DE LAS REDES SOCIALES Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.**

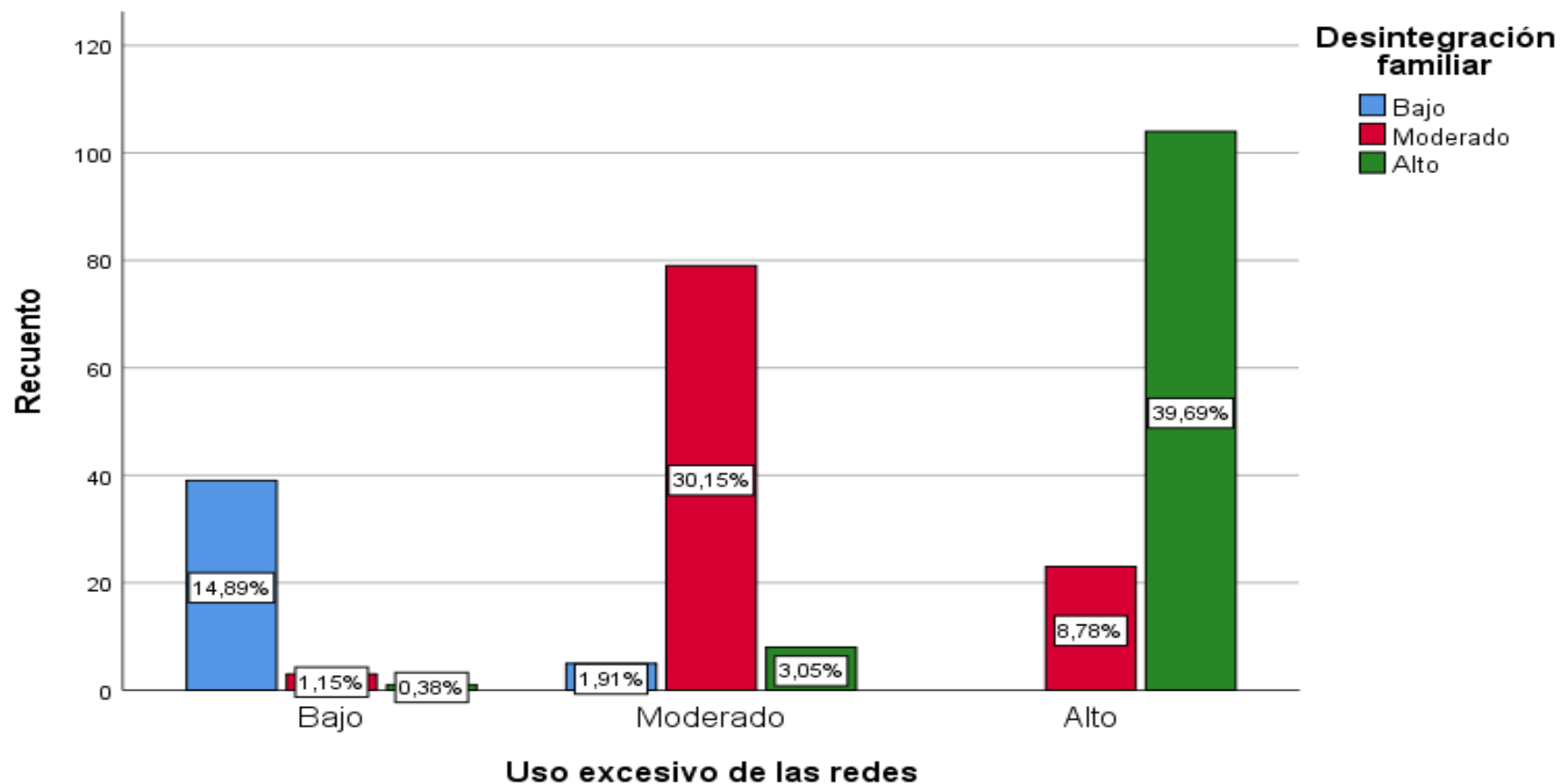
| Uso excesivo de las redes sociales | Desintegración familiar |       |                |       |                |       |                |               |
|------------------------------------|-------------------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|----------------|---------------|
|                                    | Bajo                    |       | Moderado       |       | Alto           |       | Total          |               |
|                                    | f <sub>1</sub>          | %     | f <sub>1</sub> | %     | f <sub>1</sub> | %     | f <sub>1</sub> | %             |
| <b>Bajo</b>                        | 39                      | 14.9% | 3              | 1.1%  | 1              | 0.4%  | 43             | 16.4%         |
| <b>Moderado</b>                    | 5                       | 1.9%  | 79             | 30.2% | 8              | 3.1%  | 92             | 35.1%         |
| <b>Alto</b>                        | 0                       | 0.0%  | 23             | 8.8%  | 104            | 39.7% | 127            | 48.5%         |
| <b>Total</b>                       | 44                      | 16.8% | 105            | 40.1% | 113            | 43.1% | <b>262</b>     | <b>100.0%</b> |

Fuente: Cuestionario.

Rho de Spearman = ,830, P Valor = 0.000, ES SIGNIFICATIVO



FIGURA 4. USO EXCESIVO DE LAS REDES SOCIALES Y LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES



Fuente: Tabla 3



La tabla presentada evidencia la asociación entre el uso excesivo de redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes. Se identifica que el 48.5% de los estudiantes manifiestan un nivel alto de uso excesivo de estas plataformas, el 35.1% se encuentra en un nivel moderado y solo el 16.4% reporta un uso bajo, lo cual indica que una proporción considerable de alumnos mantiene una interacción intensa con las redes sociales.

Respecto al nivel de desintegración familiar, se observa que los estudiantes con un bajo uso de redes sociales (16.4%) en su mayoría pertenecen a familias con baja desintegración (14.9%), lo que sugiere que un entorno familiar más funcional está asociado a un menor consumo digital. A medida que se incrementa el uso de redes, también se incrementa la proporción de estudiantes que provienen de familias con niveles moderados o altos de desintegración. En el grupo con uso moderado de redes, el 30.2% proviene de hogares con desintegración familiar moderada y el 3.1% de hogares altamente desintegrados, lo que indica una posible vinculación entre un entorno familiar menos cohesionado y una mayor inclinación hacia el uso de redes sociales.

En el caso de los estudiantes con uso excesivo alto, el 39.7% pertenece a familias con alta desintegración, lo que refuerza la existencia de una fuerte relación entre una estructura familiar deteriorada y el uso intensivo de estas plataformas digitales. Esto sugiere que, ante la carencia de vínculos afectivos y contención emocional en el hogar, los adolescentes recurren a las redes sociales como medio de evasión o sustitución de las relaciones interpersonales reales.

El análisis estadístico revela un valor de significancia  $p = 0.000$ , lo que confirma que la relación entre ambas variables es estadísticamente significativa. Asimismo,



el coeficiente de Spearman ( $Rho = 0.830$ ) indica una correlación positiva fuerte, evidenciando que a mayor desintegración familiar, mayor es el uso excesivo de redes sociales. Este hallazgo coincide con investigaciones previas como la de Nuñez (2021), quien destaca que la ausencia de cohesión familiar puede propiciar conductas adictivas relacionadas al uso digital. En este sentido, se subraya la necesidad de intervenir en la dinámica familiar como estrategia fundamental para prevenir el uso desmedido de redes sociales entre adolescentes.



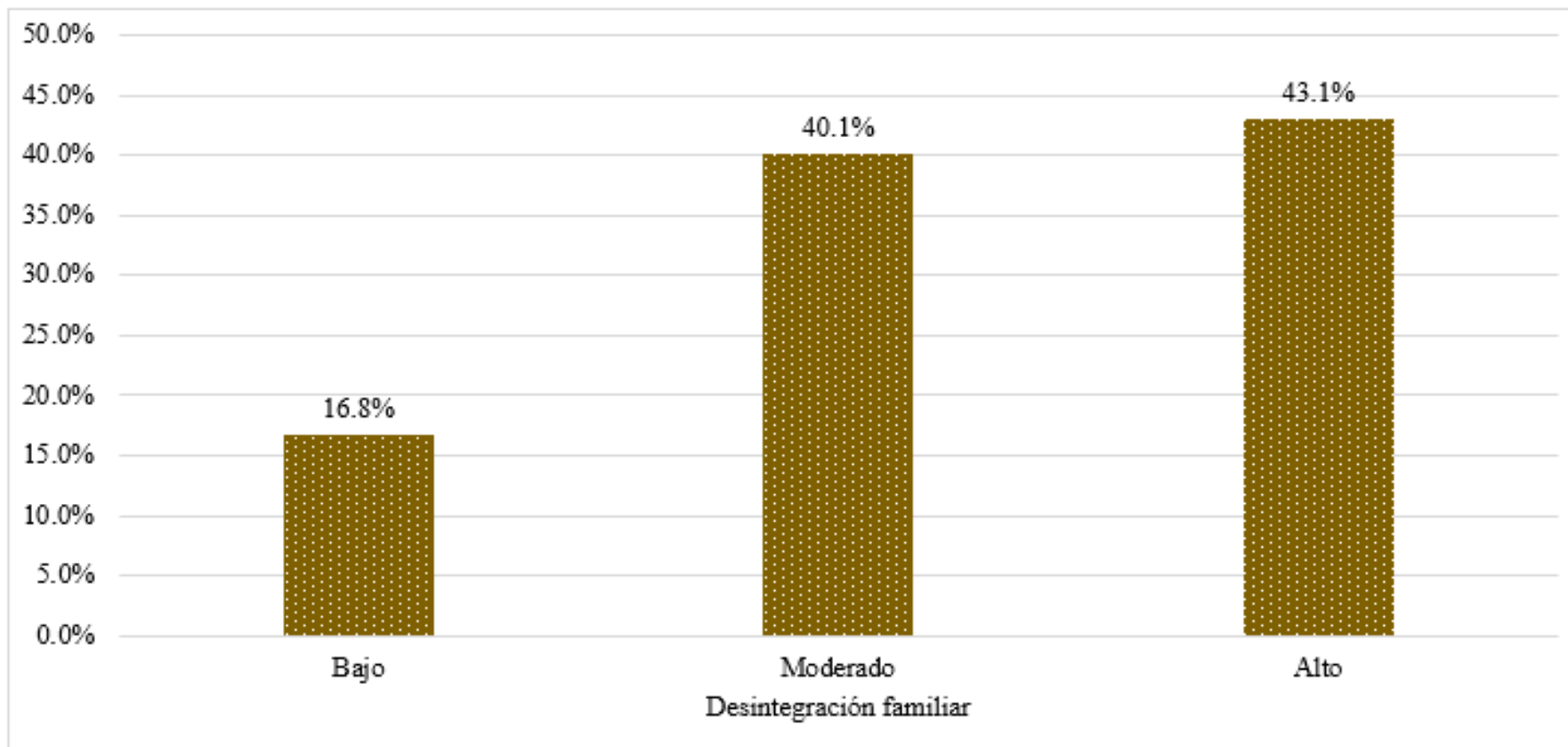
**TABLA 5. NIVEL DE DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES.**

|                 | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| <b>Bajo</b>     | 44                | 16.8%             |
| <b>Moderado</b> | 105               | 40.1%             |
| <b>Alto</b>     | 113               | 43.1%             |
| <b>Total</b>    | 262               | 100,0%            |

**Fuente:** Cuestionario.



FIGURA 5. NIVEL DE DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES,



Fuente: Tabla 5



La tabla muestra los niveles de desintegración familiar identificados en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, durante el año 2024. De los 262 alumnos evaluados, se determinó que el 16.8% experimenta un bajo nivel de desintegración familiar, el 40.1% se encuentra en un nivel moderado, mientras que el 43.1% presenta un nivel alto.

Estos resultados reflejan que una parte significativa del alumnado vive en contextos familiares con marcadas dificultades estructurales, siendo especialmente preocupante que la mayoría se ubique en el grupo de mayor desintegración. Tal como lo argumentan Huancollo (2022) y Díaz (2021), este tipo de dinámica familiar no solo compromete el equilibrio emocional de los adolescentes, sino que también repercute negativamente en su rendimiento académico y bienestar general. Por ello, resulta esencial que cualquier análisis del comportamiento y estado emocional de los estudiantes considere el entorno familiar como un factor influyente clave en su desarrollo integral.



## 4.2. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se determinó que, existe una relación significativa entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, durante el año 2024. Por consiguiente, los resultados respaldan la validez de la hipótesis formulada inicialmente.

**SEGUNDA:** Se estableció que, existe una relación significativa entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes. Específicamente, el 48.5% de los adolescentes mostró una obsesión moderada hacia las redes sociales, coincidiendo con un 35.5% que proviene de entornos familiares con desintegración moderada, reflejando un valor  $p < 0.000$ . Esto se respalda con un coeficiente de evaluación Rho de Spearman = 0.796 lo que indica que la relación es significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

**TERCERA:** Se estableció una relación significativa entre la falta de autocontrol y la desintegración familiar en los estudiantes participantes. El 45.0% manifestó un alto nivel de dificultad para regular su comportamiento, coincidiendo con un 39.3% que pertenece a familias con alto grado de desintegración. Esta relación fue validada estadísticamente con un valor  $p < 0.000$  y un coeficiente de Rho de Spearman de 0.805. Por tanto, se corrobora la hipótesis inicialmente establecida.

**CUARTA:** Se estableció una relación significativa entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar. El 48.5% de los estudiantes reportaron un uso elevado de estas plataformas, siendo



que el 39.7% de ellos proviene de hogares altamente desintegrados.

Esta relación fue estadísticamente significativa ( $p < 0.000$ ) y

respaldado por un coeficiente Rho de Spearman de 0.830. Por ende,

se confirma la hipótesis planteada.

**QUINTA:** Se identificó el nivel de desintegración familiar de los estudiantes, encontrándose que un 43.1% presenta un nivel alto, un 40.1% tiene un nivel moderado y un 16.8% muestra un bajo nivel de desintegración familiar. En consecuencia, se acepta la hipótesis planteada.



## 4.3. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Al Director de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, se recomienda coordinar con el equipo psicopedagógico la implementación de programas psicoeducativos que promuevan la salud mental digital y la funcionalidad familiar, abordando temas como dependencia tecnológica, habilidades parentales, resolución de conflictos y comunicación asertiva desde un enfoque sistémico que involucre a toda la comunidad educativa, con el fin de mejorar el bienestar emocional de estudiantes y familias.

**SEGUNDA:** A los docentes y en coordinación del psicólogo de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, se les recomienda aplicar estrategias educativas basadas en la psicología del desarrollo y aprendizaje para abordar la influencia de las redes sociales en la identidad y relaciones sociales de los adolescentes, fomentando habilidades socioemocionales como empatía, escucha activa y pensamiento crítico, lo cual contribuirá a fortalecer la autogestión y las competencias sociales de los estudiantes.

**TERCERA:** A los padres de familia de los estudiantes en coordinación del psicólogo de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, se les recomienda fortalecer sus competencias parentales mediante talleres sobre crianza positiva, establecimiento de límites claros y afectuosos para el uso de redes



sociales, disciplina no punitiva y manejo del estrés familiar, con el propósito de mejorar la vinculación afectiva y crear un ambiente familiar seguro y saludable.

**CUARTA:** A los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno participar en los programas y talleres que llevará a cabo el psicólogo, con el objetivo de desarrollar habilidades de autorregulación emocional y autocontrol conductual. Esto contribuirá a reducir las conductas compulsivas asociadas al uso excesivo de redes sociales, al mismo tiempo que fortalecerá su identidad personal, autoestima, sentido de pertenencia familiar y resiliencia, promoviendo así su bienestar emocional y social.

**QUINTO:** A los estudiantes de Psicología se les recomienda continuar investigando la relación entre el uso excesivo de redes sociales y la estructura y funcionalidad familiar, empleando modelos teóricos como el sistémico, cognitivo-conductual y de desarrollo adolescente, esto permitirá generar conocimiento aplicado que optimice las intervenciones psicoeducativas en contextos escolares y familiares. Además, los psicólogos deben centrarse en identificar y abordar las dinámicas familiares disfuncionales, promoviendo estrategias de intervención que fortalezcan las relaciones familiares y fomenten un desarrollo saludable en los adolescentes afectados por la desintegración familiar.



## 4.4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Organización Mundial de la salud. OMS. 2021 [cited 2023 Jun 20]. Salud mental del adolescente. Available from: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
2. Guzman W, Mesa A. Uso de las redes sociales y habilidades sociales en estudiantes de una institución del municipio de Los Patios [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Simón Bolívar; 2020. Available from: <https://bonga.unisimon.edu.co/items/6eceabaf-a9e2-454f-9a1b-c772ddab90a1>
3. Castilla L. Comunicación familiar y su influencia en las redes sociales en jóvenes de 18 a 22 años del barrio José Antonio Galán del distrito especial turístico y cultural de Riohacha la Guajira [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad de la Guajira; 2021. Available from: [https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/498/COMUNICACION\\_FAMILIAR\\_Y\\_USO\\_DE\\_REDES\\_SOCIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/498/COMUNICACION_FAMILIAR_Y_USO_DE_REDES_SOCIALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
4. Diaz M. Efectos de la desintegración familiar en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica Antonio Granda Centeno, Río Blanco, año lectivo 2018-2019 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana; 2021. Available from: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21477/1/UPS-CT009449.pdf>
5. Olmedo F, Cedeño R. Las redes sociales y su impacto en las habilidades sociales en adolescentes de la Escuela Fiscal Mixta "Rubén Darío" del sitio la soledad del Cantón Junín. Polo Conoc [Internet]. 2022;7(10). Available from: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4737>
6. Guaman A. Funcionalidad familiar y adicción al internet en adolescentes [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato; 2023. Available from: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38597/1/Guamán Flores Alex Daniel.pdf>
7. Llerena Y. Adicción a las redes sociales y clima social familiar en adolescentes del distrito de La Esperanza [Internet]. Tesis de Licenciatura,



- Universidad César Vallejo; 2020. Available from:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69379/Llerena\\_BYC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69379/Llerena_BYC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
8. Ochoa F, Barragan M. El uso en exceso de las redes sociales en medio de la pandemia. Rev Investig en Ciencias Soc y Humanidades [Internet]. 2021;9. Available from: <http://scielo.iics.una.py/pdf/academo/v9n1/2414-8938-academo-9-01-85.pdf>
  9. Flores Y. Funcionalidad familiar y adicción a las redes sociales en estudiantes universitarios de una Universidad Privada de Lima - 2021 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Ica; 2021. Available from: <https://repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/1143/1/TESIS YENNY FLORES SUAREZ.pdf>
  10. Rios A. Uso de redes sociales e impulsividad en adolescentes pre-pandemia [Internet]. Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú; 2021. Available from: [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20527/RIOS\\_CABALLERO\\_ALLISON\\_CELINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20527/RIOS_CABALLERO_ALLISON_CELINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
  11. Truyenque L. Funcionamiento familiar y adicción a redes sociales en la I.E Agropecuario N°08- San Jerónimo Andahuaylas 2020 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Ica; 2021. Available from: <http://www.repositorio.autonmadeica.edu.pe/bitstream/autonmadeica/1511/1/Leticia Truyenque Hilario.pdf>
  12. Guillen P. Clima social familiar y la adicción a redes sociales en estudiantes de VII ciclo del Colegio Jean Piaget, Ayacucho 2020 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad de San Martín de Porres; 2021. Available from: [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8902/rojas\\_rem.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8902/rojas_rem.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
  13. Figueroa E, Medina W. Desintegración familiar e inteligencia emocional en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de una Institución Educativa [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santa María; 2021. Available from: <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/940ae16f-910d-446d-81ec-849d2c6858da/content>
  14. Barriales K. Relación entre funcionalidad familiar y adicción a las redes



- sociales en estudiantes, Moquegua 2020 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Continental; 2022. Available from: [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12502/1/IV\\_FH\\_U\\_501\\_TE\\_Barrales\\_Calcina\\_2022.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12502/1/IV_FH_U_501_TE_Barrales_Calcina_2022.pdf)
15. Cuentas M, Vílchez A. Disfunción familiar y adicción a las redes sociales en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa de Piura 2022 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo; 2022. Available from: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/114474/Cuentas\\_CMA-Vilchez\\_YA-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/114474/Cuentas_CMA-Vilchez_YA-SD.pdf?sequence=1)
16. Victor N. Adicción a las redes sociales y agresividad en los escolares de la Institución Educativa Secundaria Comercial 45 Puno, 2020 [Internet]. Tesis de Licenciatura, UNiverisdad Nacional del ALtiplano; 2021. Available from: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59653/Nuñez\\_VVJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59653/Nuñez_VVJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
17. Huancollo B. La desintegración familiar y el aprendizaje significativo en estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota, Puno – 2022 [Internet]. Tesis, Universidad Nacional del Altiplano; 2022. Available from: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19238/Huancollo\\_Humpire\\_Bethsi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19238/Huancollo_Humpire_Bethsi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
18. Echeburúa E, Corral P. Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. Adicciones. 2010;22(2).
19. Curse R, Eddy H. Adicción a las redes sociales y comunicación familiar en los estudiantes de secundaria de la I.E Jerónimo Zavala de Combapata – 2022 [Internet]. Tesis de Grado, Universidad Nacional del Altiplano; 2022. Available from: [https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/7090/253T20220500\\_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/7090/253T20220500_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
20. Estrada E, Gallegos N. Funcionamiento familiar y adicción a redes sociales en estudiantes de educación secundaria de Puerto Maldonado. Rev San Gregor [Internet]. 2020;40. Available from: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2528-79072020000300101](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072020000300101)



21. Real Academia Española. Asociación de academias de la lengua española. 2023 [cited 2023 Jun 19]. Adicción a las redes. Available from: <https://dle.rae.es/adicción>
22. Gonzales D. Impacto de la Internet y las redes sociales en el estilo de vida de los adolescentes del sector rural. Rev Cambios y Permanencias [Internet]. 2018;9. Available from: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/9180/9016>
23. Cruzado L, Matos L, Kendall R. Adicción a internet: Perfil clínico y epidemiológico de paciente hospitalizados un instituto nacional de salud mental. Rev Med (Puebla) [Internet]. 2006;13. Available from: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1018-130X2006000400003](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018-130X2006000400003)
24. Capilla E, Cubo S. Phubbing, conectados a la red y desconectados de la realidad, un análisis en relación al bienestar psicológico. Rev medios y Educ [Internet]. 2017;50(5):173–85. Available from: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36849882012.pdf>
25. Cachicatari G, Huacasi F. relación entre la dependencia al teléfono móvil y agudeza visual de los estudiantes del colegio José Antonio Encinas Yanapata e Industrial N° 66 Santiago De Pupuja, Puno-2019. [Internet]. Universidad Nacional del Altiplano, Puno; 2021. Available from: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15639/Cachicatari\\_GIadys\\_Huacasi\\_Fany.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15639/Cachicatari_GIadys_Huacasi_Fany.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
26. Pastor Y, Martín R. Patrones de uso, control parental y acceso a la información de los adolescentes en la red. Ediciones Complutense [Internet]. 2019;25(2). Available from: [https://www.researchgate.net/profile/Manuel-Montes-Vozmediano/publication/335224753\\_Patrones\\_de\\_uso\\_control\\_parental\\_y\\_acceso\\_a\\_la\\_informacion\\_de\\_los\\_adolescentes\\_en\\_la\\_red/links/5d5871fd92851cb74c74c925/Patrones-de-uso-control-parental-y-acceso-a-la-info](https://www.researchgate.net/profile/Manuel-Montes-Vozmediano/publication/335224753_Patrones_de_uso_control_parental_y_acceso_a_la_informacion_de_los_adolescentes_en_la_red/links/5d5871fd92851cb74c74c925/Patrones-de-uso-control-parental-y-acceso-a-la-info)
27. Rodríguez A, Fernández A. Relación entre el tiempo de uso de las redes sociales en internet y la salud mental en adolescentes colombianos. Acta Colomb Psicol [Internet]. 2014;17. Available from: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552014000100013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552014000100013)



28. Quispe M. Phubbing y habilidades sociales en adolescentes de una institución educativa del distrito de Comas, 2023 [Internet]. Tesis de Licenciatura. Universidad César Vallejo; 2023. Available from: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121048/Quispe\\_FM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121048/Quispe_FM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
29. Flores J, Moran J, Rodriguez J. USMP. 2010 [cited 2023 Dec 5]. Redes sociales. Available from: <https://usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info69/sociales.pdf>
30. Calderón F, Ducca E, Ferrari E, Heredia G. Adicción a redes sociales y procrastinación académica. Universidad Nacional de Cordoba; 2022.
31. Olarte M, Montoya J. Gredos. 2012 [cited 2024 Jul 10]. Cuando los epistolarios eran redes sociales. Aproximación a las conexiones de Kurt Schindler a través de sus corresponsales. Available from: <https://gredos.usal.es/handle/10366/153584>
32. Gutierrez G. Familia y las relaciones interpersonales de los alumnos de 4to y 5to grado de la I.E.S. San Andrés del distrito de Checa de la provincia de Canas del departamento de Cusco 2016 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano; 2017. Available from: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/5975/Gutierrez\\_Roque\\_Gertrudes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/5975/Gutierrez_Roque_Gertrudes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
33. Hanco N. El Phubbing y su influencia en las relaciones interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial de Ananea, San Antonio de Putina, Puno-2022 [Internet]. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano; 2023. Available from: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/20398/Hanco\\_Mani\\_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/20398/Hanco_Mani_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
34. Mendoza R. Uso excesivo de redes sociales de internet y rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de la carrera de psicología UMSA. Educ Super. 2018;5(2).
35. Gomez J, Rodriguez E. Uso de redes sociales y rendimiento académico en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Pública de Trujillo [Internet]. 2022. Available from: [https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/34806/Gomez\\_Barreto%2C Jezabel Brigitt - Rodriguez Huaman%2C Edith](https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/34806/Gomez_Barreto%2C%20Jezabel_Brigitt_-_Rodriguez_Huaman%2C%20Edith)



- Pamela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
36. Flores J, Moran J, Rodriguez J. USMP. 2010. Redes sociales.
  37. Celaya J. La empresa en la WEB 2.0. Gestion 2000; 2008.
  38. Alvites E. Redes sociales y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José Olaya Balandra-Santa Rosa [Internet]. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo; 2022. Available from: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79395>
  39. Caldevilla D. Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. Doc Las Ciencias La Inf [Internet]. 2010;33:45–68. Available from: <http://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RMAD/article/viewArticle/14022>
  40. Area M. Las redes sociales en internet como espacios para la formación del profesorado. Razón y Palabra. 2008;1(63).
  41. Quesada C. Cop Madrid. 1993 [cited 2025 Jul 1]. Redes sociales: un concepto con importantes implicaciones en la intervención comunitaria. Available from: <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/1993/vol1/arti6.htm>
  42. Londoño C, Mejía G. Las Relaciones Interpersonales en Contextos Educativos Diversos: estudio de casos. Perspect en Psicol [Internet]. 2021;1(21). Available from: <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2456/2446>
  43. Cornejo M, Tapia M. Redes sociales y relaciones interpersonales en internet. Redalyc [Internet]. 2011;12(11):219–29. Available from: [https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18426920010&utm\\_source=chatgpt.com](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18426920010&utm_source=chatgpt.com)
  44. Cáceres J. UNICIENCIA. 2023 [cited 2025 Jul 1]. Impacto de las redes sociales en la sociedad. Available from: <https://unicienciabga.edu.co/vive-la-u/egresados/boletines/356-impacto-de-las-redes-sociales-en-la-sociedad>
  45. Yoshihara S. The Center for Family and Human Rights. 2011 [cited 2024 May 14]. La respuesta para la desintegración familiar es la «paternidad social», según la ONU. Available from: [https://c-fam.org/friday\\_fax/la-respuesta-para-la-desintegracion-familiar-es-la-paternidad-social-segun-la-onu/](https://c-fam.org/friday_fax/la-respuesta-para-la-desintegracion-familiar-es-la-paternidad-social-segun-la-onu/)
  46. Uriol G, Santamaria R. Desintegración familiar y rendimiento académico en estudiantes de educación primaria de un Centro Educativo Público de Lambayeque locales. PAIAN [Internet]. 2020;11(2). Available from:



- <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/PAIAN/article/view/1516/2163>
47. Pinedo E. Estilo de Vida, Factores Socio demográficos y Bienestar Percibido en Asegurados Hipertensos (Tesis de licenciatura). Trujillo: Maestra en Enfermería con mención en salud familiar y comunitaria; 1998.
  48. Castellanos L. Funcionamiento familiar y autoestima en adolescentes de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Univ Nac Chimborazo. 2024;18(2).
  49. Ley N°29277. Gobierno del Perú. 2019 [cited 2024 Jun 15]. Separación y Divorcio. Available from: <https://www.gob.pe/436-separacion-y-divorcio>
  50. Principe M. Características de la violencia doméstica en mujeres durante el embarazo hospital central universitario Dr. Antonio María Pineda. Boletín Med Posgrado [Internet]. 2022;38(1):8–14. Available from: <https://revistas.uclave.org/index.php/bmp/article/view/3845/2461>
  51. Quispe M, Curro O, Cordova M, Partor N, Puxa G, Oyola A. Violencia extrema contra la mujer y feminicidio en el Perú. Revista Cubana de Salud Pública. Rev Cuba Salud Pública [Internet]. 2018;44(2):278–94. Available from: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21458813007>
  52. Lind G, Arela R. Impacto de la estructura familiar en la satisfacción con los ingresos en los hogares urbanos en Perú. Rev Del Dep Econ Pontif Univ Católica Del Perú [Internet]. 2015;38(3):51–76. Available from: <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/118268>
  53. López G. Relación entre satisfacción familiar y salud mental en adolescentes en una unidad educativa [Internet]. Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica de Ecuador; 2022. Available from: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3434/1/77584.pdf>
  54. Aciego R, Dominguez R, Hernandez P. Evaluación de la mejora en valores de realización personal y social en adolescentes que han participado en un programa de intervención. Psicothema [Internet]. 2003;15(4). Available from: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72715413>
  55. Barajas J. Realización personal “Autorrealización” y el personal de Enfermería. Rev Electrónica Portales Medicos [Internet]. 2020;15(12). Available from: <https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/realizacion-personal-autorrealizacion-y-el-personal-de-enfermeria/>
  56. Alderete P, Gutarra L. Clima Social Familiar y Habilidades Sociales en Adolescentes de un Institucion Educativa de la Provincia de Cañete, Lima -



- 2020 [Internet]. Universidad Peruana los Andes, Huancayo; 2020. Available from: <https://hdl.handle.net/20.500.12848/1809>
57. Daudinot J. La comunicación intrafamiliar: una necesidad en la formación inicial del maestro primario. Cent Univ Guantánamo, Cuba [Internet]. 2012;12:42–52. Available from: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748679005.pdf>
58. Sosa R. Comunicación familiar y estilos de vida en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de Mórrope – Lambayeque. Rev Cuba Enfermería [Internet]. 2020;1(1). Available from: <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1277/1205>
59. Scott E. La comunicación intrafamiliar y su influencia en el consumo de drogas en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Fiscal Nocturno “Comdte. Rafael Morán Valverde” de la ciudad de Guayaquil - Ecuador 2015 [Internet]. Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil; 2015. Available from: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7960/1/TESIS.pdf>
60. Bustamante S. Principios del cuidado a partir del saber (in) común de las familias. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Enfermería; 2004.
61. Parada J. La educación familiar en la familia del pasado, presente y futuro. Univ Murcia [Internet]. 2010;28(1):17–40. Available from: <https://www.forofamilia.org/documentos/EDUCACION - La educacion familiar en la familia del pasado, presente y futuro.pdf>
62. Martínez H. La familia: una visión interdisciplinaria. Rev Médica Electrónica [Internet]. 2015;37(5). Available from: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242015000500011](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242015000500011)
63. Musutu G, Garcia M. Familia y adolescencia: un modelo de análisis e intervención psicosocial. 2nd ed. San Marcos; 2004.
64. Arce A. Familia y aprendizaje del área de personal social en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2021 [Internet]. Tesis, Universidad Nacional de Tumbes; 2021. Available from: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63711/TESIS - ARCE ALEMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



65. Marinez E, Vila E, Gewerc A. El papel de la familia en la construcción de la competencia digital. Rev Ibérica Sist y Tecnol Inf [Internet]. 2018;28(15):1–13. Available from: <https://pdfs.semanticscholar.org/92e2/dfc24405451d3ede528bc85003e485cdf242.pdf>
66. Maccoby E, Martin J. Socialización en el contexto de la familia: interacción entre padres e hijos. Handb Child Psychol. 1983;4:1–101.
67. Sanchez M. UNIR. 2012 [cited 2025 May 1]. El papel de la familia en la educación. Available from: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/656/Sanchez Marta.pdf>
68. Preciado J. Clima social familiar y agresividad escolar en estudiantes del 4to año de secundaria del Colegio Particular Santa Angela de Chiclayo 2015 (Tesis). Universidad Señor de Sipan; 2015.
69. Briones W, Meléndez C. Clima familiar y rendimiento académico en adolescentes de Lima, Perú. Rev Ciencias Humanist y Soc. 2021;6(2).
70. Conislla P. Las relaciones familiares y el desarrollo socioemocional en estudiantes de 5 años - IEI N° 111 UGEL 05 [Internet]. Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo; 2018. Available from: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27467/Soldevil la\\_%0ACP.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0D](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27467/Soldevil la_%0ACP.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0D)
71. Oliva A. Relaciones familiares y desarrollo adolescente. Anu Psicol [Internet]. 2006;37(3):209–15. Available from: <https://personal.us.es/oliva/Oliva1.pdf>
72. Crespo J. Bases para construir una comunicación positiva en la familia. Rev Investig en Educ [Internet]. 2011;9(2):91–8. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4731297>
73. Sulca Y. Comunicación familiar prevalente [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Angeles Chimbote; 2019. Available from: [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17776/COMUNICACION\\_FAMILIA\\_SULCA\\_VASQUEZ\\_YULIZA\\_ANABELA .pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17776/COMUNICACION_FAMILIA_SULCA_VASQUEZ_YULIZA_ANABELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
74. Hañari J, Masco M. Comunicación familiar y autoestima en adolescentes de la zona urbana y rural del Distrito de Lampa - 2019. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano; 2020.
75. Arellano A. Los problemas familiares como principal motivo de falta de



- responsabilidad en la escuela. Eumed [Internet]. 2019; Available from: <https://www.eumed.net/actas/19/educacion/38-los-problemas-familiares.pdf>
76. Mamani V, Huallpa G. "Estilos de sociabilidad parental y problemas de conducta en estudiantes de nivel secundario del sistema JEC de Haquira 2019" [Internet]. Tesis, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; 2019. Available from: <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f81dce07-f189-4dab-a8a5-57a5bb04355a/content>
77. Nevarez C, Barcia M. El entorno familiar y el rendimiento escolar de los estudiantes. Polo del Conoc Rev científico - Prof [Internet]. 2022;7(5):43. Available from: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042651>
78. Cubero B. El entorno familiar y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del sexto grado de educación general básica del centro escolar experimental N° 1 - Eloy Alfaro [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador; 2013. Available from: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/566/1/TESIS ENTORNO%0A FAMILIAR INFLUENCIA RENDIMIENTO ESCOLAR1.pdf>
79. Bohorquez L. Influencia del entorno familiar en el rendimiento académico de niños y niñas con diagnóstico de maltrato de la escuela Calarca de Ibagué [Internet]. Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana, Ibagué, Colombia; 2005. Available from: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54719/RojasBohorquez%0Aez%2CLuisEduardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
80. Carreras A. Recursos, Funcionalidad y Disfuncionalidad Familiar. 2014.
81. Flores Y. Funcionalidad familiar y adicción a las redes sociales en estudiantes universitarios de una Universidad Privada de Lima - 2021. Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Ica; 2021.
82. Mansilla J, Navarro S. Funcionalidad familiar y depresión en adolescentes de una Institución Educativa Estatal de Huancayo 2019 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana los Andes, Huancayo; 2019. Available from: <https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1398/TESIS F%0AINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
83. Panuera M. Funcionalidad familiar, estilos parentales y sintomatología



- depresiva en adolescentes de tercero, cuarto y quinto año de secundaria de una institución educativa estatal en Chorrillos. Tesis, Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2018.
84. Soto A, Dorner A, Garcia C, Hernandez T. El bienestar colectivo como tema de resocialización familiar en la sociedad del capitalismo informacional. Univ del Zulia [Internet]. 2018;15(2). Available from: <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772006/>
  85. Llopis R, Llopis D. Bienestar familiar y relaciones de amistad. Un estudio con adolescentes en el contexto escolar. Estud sobre Educ [Internet]. 2018 May 17;59–75. Available from: <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/25608>
  86. Castillo P. Estilos de crianza de los padres de familia de los alumnos del 2do grado de educación primaria de la I.E. María Goretti de Castilla - Piura [Internet]. Tesis de Pregrado, Universidad de Piura; 2016. Available from: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2564>
  87. Ramírez M. Padres y desarrollo de los hijos: practicas de crianza. Estud pedagógicos [Internet]. 2005;31(2). Available from: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052005000200011&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000200011&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
  88. Patiño C. Relaciones democraticas en la familia: Una apuesta desde la monoparentalidad con la jefatura femenina y vivida desde el servicio domestico. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4593/1/TTS\\_OcampoPati%C3%B1oCamilo\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4593/1/TTS_OcampoPati%C3%B1oCamilo_2016.pdf); 2016.
  89. Punin C. Estudio de relaciones afectivas de padres a hijos, que afecta en el rendimiento academico y comportamiento de los estudiantes de la Unidad Educativa 25 de enero [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca, Ecuador; 2019. Available from: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17898/1/UPSCT008481.pdf>
  90. Cornejo X. La violencia escolar contra los adolescentes en Perú y sus efectos heterogéneos por género [Internet]. Tesis de Maestria, Pontificia Universidad Católica del Perú; 2021. Available from: [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19497/CORNEJO\\_SOSA\\_XIOMI\\_MILAGROS\\_VIOLENCIA\\_ESCOLAR.pdf?sequen](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19497/CORNEJO_SOSA_XIOMI_MILAGROS_VIOLENCIA_ESCOLAR.pdf?sequen)



- ce=1&isAllowed=y
91. Corsi J. Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar [Internet]. UNAM; 1994. Available from: [https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/SeminarioCETis/Documentos/Doc\\_basicos/5\\_biblioteca\\_virtual/7\\_violencia/16.pdf](https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/SeminarioCETis/Documentos/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/7_violencia/16.pdf)
  92. Grosman C, Mesterman S. Violencia en la familia La relación de pareja: aspectos sociales, psicológicos y jurídicos [Internet]. 3rd ed. Editorial Universidad; 2005. Available from: <https://www.studocu.com/pe/document/escuela-superior-de-psicologia-social/psicologia/grosman-y-mesterman-violencia-familiar/8530040>
  93. Alonso J, Castellanos J. Por un enfoque integral de la violencia familiar. Psychosoc Interv [Internet]. 2006;15(3). Available from: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592006000300002](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000300002)
  94. Castillo J. La prueba en el delito de violencia contra la mujer y el grupo familiar. 3rd ed. DEJUS Ediciones; 2020.
  95. Ganoza C. Nivel de violencia familiar que perciben los escolares de primaria en una institución educativa del Callao, 2019 [Internet]. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Marcos; 2021. Available from: <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/16675>
  96. Walton S. La violencia intrafamiliar. Un problema de salud actual. Gac Médica Espirituana [Internet]. 2019;21(1). Available from: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212019000100096](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212019000100096)
  97. Vicuña N. Causas y consecuencias de la violencia intrafamiliar y la aparición de trastornos de conducta. UEES. 2018;
  98. Martín M, Asencio I, Bueno J. Uso de las redes sociales en estudiantes de secundaria: análisis de perfiles para la intervención educativa. Ediciones Complutense. 2021;32(3):303–14.
  99. Castilla M. Clima familiar en estudiantes de la institución educativa secundaria Ángela Moreno de Gálvez de Tarma (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo; 2013.
  100. Carballeira E. Servicios Sociales. 2018 [cited 2023 Dec 5]. Obsesión en las redes sociales: el nuevo estilo de comunicación. Available from:



- <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/obsesion-en-las-redes-sociales-en-adolescentes/>
101. Marín V. Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa. Rev Iberoam Educ a Distancia [Internet]. 2019;22(2):25–33. Available from: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/87606/Las redes sociales en educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/87606/Las_redes_sociales_en_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
  102. Hernandez Sampieri R. Metodologia de la Investigacion. In: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES. S.A;
  103. Carrasco S. Metodologia de la investigacion cientifica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima, Perú: Editorial san marcos E I R LTDA.; 2019.
  104. Carrasco S. Metodologia de la investigacion cientifica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación [Internet]. Lima, Perú: Editorial san marcos E I R LTDA.; 2019. Available from: [https://www.academia.edu/26909781/Metodologia\\_de\\_La\\_Investigacion\\_Cientifica\\_Carrasco\\_Diaz\\_1\\_](https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_)
  105. Escurra M, Salas E. Construcción y validación del cuestionario de adicción a las redes sociales (ARS). Liberabit [Internet]. 2014;20. Available from: <https://www.redalyc.org/pdf/686/68631260007.pdf>
  106. Coopersmith S. Evaluación. 1959 [cited 2023 Sep 17]. Inventario de Autoestima de Coopersmith. Available from: <http://psicopedagogia.weebly.com/uploads/6/8/2/3/6823046/coopersmith.pdf>
  107. Garro G, Garro L. Desintegración familiar y el rendimiento escolar de los estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria, Institución Educativa N° 1217 Jorge Basadre UGEL 06 - 2018 [Internet]. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación; 2020. Available from: <https://core.ac.uk/download/553288356.pdf>



### ANEXOS

### ANEXO 1: MATRIZ DE DATOS

|    | Adición a las redes | Desintegración familiar | Obsesión por las redes | Falta de control de los padres | Uso excesivo de las redes | var | var | var |
|----|---------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 1  | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 2  | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 3  | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Alto                      |     |     |     |
| 4  | Bajo                | Bajo                    | Bajo                   | Bajo                           | Bajo                      |     |     |     |
| 5  | Bajo                | Bajo                    | Bajo                   | Bajo                           | Bajo                      |     |     |     |
| 6  | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 7  | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 8  | Bajo                | Bajo                    | Bajo                   | Bajo                           | Bajo                      |     |     |     |
| 9  | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Alto                           | Moderado                  |     |     |     |
| 10 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 11 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 12 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 13 | Alto                | Alto                    | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 14 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 15 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 16 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 17 | Bajo                | Bajo                    | Bajo                   | Moderado                       | Bajo                      |     |     |     |
| 18 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 19 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 20 | Bajo                | Bajo                    | Bajo                   | Bajo                           | Bajo                      |     |     |     |
| 21 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 22 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 23 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 24 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 25 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 26 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 27 | Alto                | Alto                    | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 28 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 29 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 30 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 31 | Moderado            | Moderado                | Bajo                   | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 32 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 33 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Bajo                           | Alto                      |     |     |     |
| 34 | Alto                | Alto                    | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 35 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 36 | Alto                | Alto                    | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 37 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 38 | Alto                | Moderado                | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 39 | Alto                | Alto                    | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 40 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 41 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 42 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 43 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 44 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 45 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 46 | Alto                | Alto                    | Moderado               | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 47 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 48 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 49 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Bajo                           | Moderado                  |     |     |     |
| 50 | Alto                | Alto                    | Alto                   | Alto                           | Alto                      |     |     |     |
| 51 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |
| 52 | Moderado            | Moderado                | Moderado               | Moderado                       | Moderado                  |     |     |     |



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

27 :

|     | Adición<br>las redes | Desintegración<br>familiar | Obsesión<br>por las re | Faltade<br>control<br>pers | Uso exces<br>ivo de las r | var | var | var | var | var |
|-----|----------------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 52  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 53  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 54  | Alto                 | Alto                       | Moderado               | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 55  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 56  | Bajo                 | Bajo                       | Bajo                   | Bajo                       | Bajo                      |     |     |     |     |     |
| 57  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 58  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 59  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 60  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 61  | Alto                 | Alto                       | Moderado               | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 62  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 63  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 64  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 65  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 66  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 67  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 68  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 69  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 70  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 71  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 72  | Bajo                 | Bajo                       | Bajo                   | Bajo                       | Bajo                      |     |     |     |     |     |
| 73  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 74  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 75  | Bajo                 | Bajo                       | Bajo                   | Bajo                       | Bajo                      |     |     |     |     |     |
| 76  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 77  | Bajo                 | Alto                       | Bajo                   | Bajo                       | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 78  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 79  | Alto                 | Alto                       | Moderado               | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 80  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 81  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 82  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 83  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 84  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 85  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 86  | Bajo                 | Bajo                       | Bajo                   | Bajo                       | Bajo                      |     |     |     |     |     |
| 87  | Bajo                 | Bajo                       | Bajo                   | Bajo                       | Bajo                      |     |     |     |     |     |
| 88  | Moderado             | Moderado                   | Bajo                   | Moderado                   | Bajo                      |     |     |     |     |     |
| 89  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 90  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 91  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 92  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 93  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Bajo                       | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 94  | Alto                 | Moderado                   | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 95  | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 96  | Alto                 | Alto                       | Moderado               | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 97  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Moderado                   | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 98  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 99  | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 100 | Alto                 | Alto                       | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 101 | Alto                 | Moderado                   | Alto                   | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |
| 102 | Moderado             | Moderado                   | Moderado               | Moderado                   | Moderado                  |     |     |     |     |     |
| 103 | Alto                 | Alto                       | Moderado               | Alto                       | Alto                      |     |     |     |     |     |



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

67 :

|     | Adición<br>las redes | Desintegración<br>fam | Obsesión<br>por las re | Faltadeco<br>ntrolpers | Usoexces<br>ivodelasr | var | var | var | var | var |
|-----|----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 103 | Alto                 | Alto                  | Moderado               | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 104 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 105 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 106 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 107 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 108 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 109 | Alto                 | Alto                  | Moderado               | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 110 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 111 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 112 | Moderado             | Moderado              | Alto                   | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 113 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 114 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 115 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 116 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 117 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 118 | Alto                 | Alto                  | Moderado               | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 119 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 120 | Bajo                 | Bajo                  | Moderado               | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 121 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 122 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 123 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 124 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Alto                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 125 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Bajo                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 126 | Bajo                 | Bajo                  | Moderado               | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 127 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 128 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 129 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 130 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 131 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 132 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 133 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 134 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 135 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 136 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 137 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Bajo                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 138 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 139 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 140 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 141 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 142 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 143 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 144 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 145 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 146 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 147 | Alto                 | Alto                  | Alto                   | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 148 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Bajo                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 149 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 150 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 151 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 152 | Alto                 | Alto                  | Moderado               | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 153 | Moderado             | Moderado              | Moderado               | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 154 | Bajo                 | Bajo                  | Bajo                   | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

123 : Faltadecontrolpers | 3,00

|     | Adición<br>lasredes | Desintegr<br>aciónfam | Obsesión<br>porlasre | Faltadeco<br>ntrolpers | Usoexces<br>ivodelasr | var | var | var | var | var |
|-----|---------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 154 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 155 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 156 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 157 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 158 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 159 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 160 | Bajo                | Bajo                  | Moderado             | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 161 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 162 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Bajo                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 163 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 164 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 165 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Moderado               | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 166 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 167 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Moderado               | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 168 | Moderado            | Moderado              | Bajo                 | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 169 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 170 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 171 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 172 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 173 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Bajo                   | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 174 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 175 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Bajo                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 176 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 177 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 178 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 179 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 180 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 181 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 182 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 183 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 184 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 185 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 186 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 187 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 188 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 189 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 190 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 191 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 192 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 193 | Moderado            | Moderado              | Bajo                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 194 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 195 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 196 | Moderado            | Moderado              | Bajo                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 197 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 198 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 199 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 200 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 201 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 202 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 203 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 204 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 205 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

123 : Faltadecontrolpers 3,00

|     | Adicció<br>n lasredes | Desintegr<br>aciónfam | Obsesión<br>por lasre | Faltadeco<br>ntrolpers | Usoexces<br>ivodelasr | var | var | var | var | var |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 205 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 206 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 207 | Alto                  | Alto                  | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 208 | Alto                  | Alto                  | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 209 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 210 | Alto                  | Alto                  | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 211 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 212 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 213 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 214 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 215 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 216 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 217 | Alto                  | Alto                  | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 218 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 219 | Alto                  | Moderado              | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 220 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 221 | Bajo                  | Moderado              | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 222 | Alto                  | Moderado              | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 223 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 224 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 225 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 226 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 227 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 228 | Alto                  | Moderado              | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 229 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 230 | Moderado              | Alto                  | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 231 | Alto                  | Moderado              | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 232 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 233 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 234 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 235 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 236 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 237 | Moderado              | Bajo                  | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 238 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 239 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 240 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 241 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 242 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 243 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 244 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 245 | Alto                  | Alto                  | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 246 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 247 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 248 | Alto                  | Moderado              | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 249 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 250 | Alto                  | Alto                  | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 251 | Moderado              | Moderado              | Moderado              | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 252 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 253 | Alto                  | Alto                  | Alto                  | Alto                   | Moderado              |     |     |     |     |     |
| 254 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |
| 255 | Alto                  | Moderado              | Moderado              | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |
| 256 | Bajo                  | Bajo                  | Bajo                  | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |



Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

123 : Faltadecontrolpers | 3,00

|     | Adición<br>lasredes | Desintegr<br>aciónfam | Obseción<br>porlasre | Faltadeco<br>ntrolpers | Usoexces<br>ivodelasr | var | var | var | var | var | var |
|-----|---------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 250 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |     |
| 251 | Moderado            | Moderado              | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |     |
| 252 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |     |
| 253 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Moderado              |     |     |     |     |     |     |
| 254 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |     |
| 255 | Alto                | Moderado              | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |     |
| 256 | Bajo                | Bajo                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |     |
| 257 | Alto                | Moderado              | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |     |
| 258 | Alto                | Alto                  | Moderado             | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |     |
| 259 | Moderado            | Alto                  | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |     |
| 260 | Moderado            | Alto                  | Moderado             | Moderado               | Moderado              |     |     |     |     |     |     |
| 261 | Bajo                | Alto                  | Bajo                 | Moderado               | Bajo                  |     |     |     |     |     |     |
| 262 | Alto                | Alto                  | Alto                 | Alto                   | Alto                  |     |     |     |     |     |     |
| 263 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 264 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 265 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 266 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 267 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 268 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 269 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |
| 270 |                     |                       |                      |                        |                       |     |     |     |     |     |     |



| ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES |                                 |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                           |      |      |      |      |      |                           |      |      |      |      |      |      |      |
|-------------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------------------------|------|------|------|------|------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
|                               | Obsesión por las redes sociales |     |     |     |     |     |     |     |     |      | Falta de control personal |      |      |      |      |      | Uso excesivo de las redes |      |      |      |      |      |      |      |
|                               | P.1                             | P.2 | P.3 | P.4 | P.5 | P.6 | P.7 | P.8 | P.9 | P.10 | P.11                      | P.12 | P.13 | P.14 | P.15 | P.16 | P.17                      | P.18 | P.19 | P.20 | P.21 | P.22 | P.23 | P.24 |
| E.1                           | 3                               | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 3    | 5                         | 4    | 5    | 3    | 5    | 4    | 3                         | 4    | 5    | 3    | 3    | 5    | 4    | 5    |
| E.2                           | 4                               | 4   | 5   | 4   | 1   | 4   | 1   | 4   | 4   | 4    | 4                         | 4    | 5    | 1    | 4    | 1    | 1                         | 4    | 1    | 1    | 5    | 1    | 4    | 4    |
| E.3                           | 1                               | 4   | 1   | 2   | 4   | 4   | 2   | 2   | 4   | 1    | 1                         | 4    | 1    | 1    | 4    | 4    | 1                         | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 5    | 4    |
| E.4                           | 2                               | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2    | 1                         | 2    | 2    | 1    | 4    | 1    | 1                         | 4    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 4    |
| E.5                           | 5                               | 2   | 2   | 2   | 2   | 4   | 1   | 1   | 1   | 2    | 1                         | 2    | 1    | 1    | 2    | 1    | 1                         | 1    | 1    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| E.6                           | 4                               | 2   | 4   | 2   | 4   | 2   | 4   | 2   | 4   | 4    | 2                         | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4                         | 2    | 2    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    |
| E.7                           | 5                               | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4    | 4                         | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4                         | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| E.8                           | 1                               | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 3    | 1                         | 1    | 1    | 3    | 1    | 5    | 1                         | 3    | 1    | 3    | 1    | 3    | 1    | 3    |
| E.9                           | 4                               | 4   | 4   | 4   | 2   | 2   | 4   | 4   | 2   | 2    | 4                         | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4                         | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 4    | 5    |
| E.10                          | 3                               | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3                         | 3    | 5    | 3    | 5    | 3    | 5                         | 3    | 5    | 5    | 3    | 5    | 3    | 5    |
| E.11                          | 5                               | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4    | 4                         | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4                         | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| E.12                          | 3                               | 3   | 3   | 3   | 5   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 5                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 5    | 3    | 3    |
| E.13                          | 4                               | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 5   | 5   | 1   | 5    | 3                         | 3    | 3    | 5    | 5    | 5    | 3                         | 3    | 5    | 5    | 5    | 5    | 3    | 3    |
| E.14                          | 4                               | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5    | 5                         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5                         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |
| E.15                          | 5                               | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 3   | 3    | 3                         | 4    | 4    | 5    | 5    | 4    | 4                         | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| E.16                          | 4                               | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4                         | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4                         | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    |
| E.17                          | 5                               | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 3    | 1                         | 3    | 1    | 3    | 1    | 5    | 1                         | 1    | 2    | 2    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| E.18                          | 4                               | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4    | 4                         | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4                         | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    |
| E.19                          | 3                               | 3   | 3   | 3   | 5   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 5                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 5    | 3    | 3    |
| E.20                          | 1                               | 1   | 4   | 1   | 5   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 4                         | 1    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1                         | 1    | 3    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| E.21                          | 3                               | 3   | 3   | 3   | 5   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 5                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 5    | 3    | 3    |
| E.22                          | 3                               | 3   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 1   | 4   | 4    | 5                         | 5    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4                         | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    |
| E.23                          | 3                               | 3   | 3   | 3   | 5   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 5                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3                         | 3    | 3    | 3    | 3    | 5    | 3    | 3    |
| E.24                          | 3                               | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 3   | 3   | 5   | 3    | 5                         | 3    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5                         | 3    | 5    | 3    | 5    | 3    | 5    | 3    |



|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |   |
| E.26 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.27 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |   |
| E.29 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.30 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 1 | 4 |
| E.31 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| E.32 | 5 | 1 | 1 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 5 | 5 | 5 |
| E.33 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| E.34 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.35 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.36 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.37 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.38 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| E.39 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.40 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.41 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.42 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.43 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 5 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 5 | 1 | 1 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 |
| E.44 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.45 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 4 |
| E.46 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.47 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.48 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| E.49 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.50 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.51 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 |



|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.52 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.53 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.54 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.55 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.56 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| E.57 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.58 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.59 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.60 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.61 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.62 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.63 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| E.64 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.65 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.66 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.67 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.68 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.69 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.70 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.71 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.72 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| E.73 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.74 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.75 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| E.76 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.77 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| E.78 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.79  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.80  | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.81  | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.82  | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.83  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.84  | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.85  | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.86  | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| E.87  | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| E.88  | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| E.89  | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| E.90  | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.91  | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| E.92  | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.93  | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| E.94  | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| E.95  | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 1 | 3 |
| E.96  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.97  | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.98  | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.99  | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.100 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.101 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.102 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 5 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 |
| E.103 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.104 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.105 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.106 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |   |
| E.107 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| E.108 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.109 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.110 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.111 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.112 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.113 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.114 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.115 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 |
| E.116 | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 |
| E.117 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 |
| E.118 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.119 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.120 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 |
| E.121 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.122 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.123 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.124 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| E.125 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| E.126 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| E.127 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.128 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.129 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.130 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.131 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| E.132 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.133 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.134 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 3 | 1 | 3 | 5 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 |
| E.135 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.136 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.137 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 5 | 2 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.138 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 3 | 3 |
| E.139 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.140 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 5 |
| E.141 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| E.142 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.143 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| E.144 | 5 | 5 | 2 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.145 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| E.146 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.147 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.148 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | 2 | 4 |
| E.149 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.150 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| E.151 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| E.152 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.153 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.154 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| E.155 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.156 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.157 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.158 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.159 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.160 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.161 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.162 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| E.163 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.164 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.165 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.166 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| E.167 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.168 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.169 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.170 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.171 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.172 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| E.173 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 |
| E.174 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| E.175 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 5 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 5 | 1 | 3 |
| E.176 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.177 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | 4 | 5 |
| E.178 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.179 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.180 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.181 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.182 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.183 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 3 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 1 | 1 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 |
| E.184 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.185 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.186 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.187 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.188 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.189 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.190 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.191 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.192 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.193 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.194 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.195 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.196 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.197 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.198 | 1 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.199 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.200 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| E.201 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.202 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.203 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.204 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.205 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| E.206 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.207 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| E.208 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| E.209 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.210 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.211 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.212 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.213 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.214 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |   |
| E.215 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |   |
| E.216 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| E.217 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.218 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.219 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.220 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.221 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.222 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 |
| E.223 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.224 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.225 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.226 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.227 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.228 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.229 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.230 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.231 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.232 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.233 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 |
| E.234 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.235 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.236 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.237 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.238 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.239 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| E.240 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.241 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.242 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.243 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.244 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| E.245 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.246 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.247 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.248 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| E.249 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.250 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.251 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.252 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.253 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.254 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.255 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| E.256 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.257 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| E.258 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| E.259 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.260 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| E.261 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.262 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 |



| Desintegración familiar |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |                       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| Estabilidad familiar    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      | Satisfacción familiar |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Clima familiar |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |
|                         | P.1 | P.2 | P.3 | P.4 | P.5 | P.6 | P.7 | P.8 | P.9 | P.10 | P.11                  | P.12 | P.13 | P.14 | P.15 | P.16 | P.17 | P.18 | P.19 | P.20 | P.21           | P.22 | P.23 | P.24 | P.25 | P.26 | P.27 | P.28 | P.29 | P.30 |   |
| E.1                     | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |      |   |
| E.2                     | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2    | 2                     | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2              | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    |      |   |
| E.3                     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    |      |   |
| E.4                     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1                     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |      |   |
| E.5                     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1                     | 1    | 2    | 2    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    | 3    |   |
| E.6                     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    |   |
| E.7                     | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |
| E.8                     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1                     | 1    | 3    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 3    |      |   |
| E.9                     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    |   |
| E.10                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    |   |
| E.11                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |
| E.12                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    |   |
| E.13                    | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3                     | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3              | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |   |
| E.14                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |
| E.15                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |
| E.16                    | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3    | 3                     | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3              | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    |   |
| E.17                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1                     | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2    |   |
| E.18                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2 |
| E.19                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    |   |
| E.20                    | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1    | 1                     | 1    | 1    | 3    | 2    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1              | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 3    | 2    |   |
| E.21                    | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2              | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |
| E.22                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |
| E.23                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3    | 2                     | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2              | 2    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    |   |
| E.24                    | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3                     | 3    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3              | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    |   |



|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.26 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.27 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.28 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |   |
| E.29 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |   |
| E.30 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.31 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.32 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.33 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.34 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.35 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.36 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.37 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.38 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.39 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.40 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.41 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.42 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.43 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.44 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.45 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.46 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.47 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.48 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |   |
| E.49 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.50 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.51 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |



|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.52 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| E.53 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.54 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.55 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.56 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.57 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.58 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.59 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.60 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.61 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.62 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.63 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.64 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| E.65 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.66 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.67 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.68 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.69 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.70 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.71 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.72 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.73 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |
| E.74 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |   |
| E.75 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.76 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |   |
| E.77 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.78 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |   |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.79  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.80  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.81  | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.82  | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| E.83  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.84  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.85  | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.86  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.87  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.88  | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| E.89  | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.90  | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| E.91  | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| E.92  | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| E.93  | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| E.94  | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| E.95  | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| E.96  | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.97  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.98  | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.99  | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.100 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| E.101 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| E.102 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| E.103 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.104 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.105 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.106 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.107 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.108 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.109 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.110 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.111 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.112 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| E.113 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| E.114 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.115 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.116 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| E.117 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.118 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.119 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| E.120 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| E.121 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.122 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.123 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.124 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| E.125 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.126 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.127 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.128 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.129 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.130 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.131 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.132 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.133 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.134 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.135 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.136 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.137 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| E.138 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.139 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| E.140 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| E.141 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| E.142 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.144 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| E.145 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| E.146 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.147 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| E.148 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.149 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.150 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.151 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| E.152 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.153 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| E.154 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| E.155 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.156 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.157 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.158 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| E.159 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |





|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.187 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |   |
| E.188 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.189 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.190 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.191 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.192 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.193 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.194 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.195 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.196 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.197 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| E.198 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.199 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.200 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.201 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| E.202 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.203 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.204 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.205 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.206 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.207 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.208 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.209 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |   |
| E.210 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.211 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| E.212 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.213 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.214 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 |   |
| E.215 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.216 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.217 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.218 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.219 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.220 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |   |
| E.221 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.222 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.223 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.224 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.225 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.226 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.227 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.228 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.229 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.230 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.231 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |   |
| E.232 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.233 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| E.234 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.235 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.236 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |
| E.237 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.238 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.239 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.240 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |



|       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E.241 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.242 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.243 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |   |
| E.244 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |
| E.245 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |
| E.246 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.247 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.248 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.249 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.250 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.251 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.252 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| E.253 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| E.254 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| E.255 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| E.256 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |   |
| E.257 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |   |
| E.258 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.259 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.260 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.261 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| E.262 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |



**ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO:** ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024.

| Problemas  | Objetivos  | Hipótesis   | Variables                        | Dimensiones                          | Indicadores                                  | Metodología   |  |
|--|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| ¿Cuál es la relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?  | Determinar la relación entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024   | Existe relación significativa entre la adicción a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024   | 1. Adicción a las redes sociales | 1.1. Obsesión por las redes sociales | 1.1.1. Necesidad de conexión                 | Diseño: no experimental<br><br>Tipo básica - correlacional<br><br>Método hipotético deductivo |  |
| <b>Específicos</b><br><b>PE1.</b> ¿Cuál es la relación entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?<br><b>PE2.</b> ¿Cuál es la relación entre la falta de control personal y | <b>Específicos</b><br><b>OE1.</b> Establecer la relación entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.<br><b>OE2.</b> Establecer la relación entre la falta de control personal y | <b>Específicos</b><br><b>HE1.</b> Existe relación significativa entre la obsesión a las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.<br><b>HE2.</b> Existe relación significativa entre la falta de control |                                  |                                      | 1.1.2. Dependencia emocional                 |   | Población: 820 estudiantes<br><br>Muestra: Probabilística 262 estudiantes<br><br>Técnica: Encuesta |
|  |  |   |                                  |                                      | 1.2.3. Pérdida de control del tiempo         |   |  |
|  |  |   |                                  | 1.2. Falta de control personal       | 1.2.1. Reconocimiento de la falta de control |   |  |
| 1.2.2. Capacidad de desconexión  |  |   |                                  |                                      |  |   |  |
| 1.2.3. Interferencia en otras actividades  |  |   |                                  |                                      |  |   |  |
|  |  |   |                                  | 1.3.1. Conexión prolongada           |  |   |  |



|   |   |  |                                       |   |  |   |
|---|---|--|---------------------------------------|---|--|---|
| <p>la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?<br/><b>PE3.</b> ¿Cuál es la relación entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?<br/><b>PE4.</b> ¿Cuál es el nivel de desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024?</p> | <p>la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.<br/><b>OE3.</b> Establecer la relación entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.<br/><b>OE4.</b> Describir el nivel de desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024</p> | <p>personal y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.<br/><b>HE3.</b> Existe relación significativa entre el uso excesivo de las redes sociales y la desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024.<br/><b>HE4.</b> El nivel de desintegración familiar en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco Salcedo – Puno, 2024, es de nivel alto.</p> | <p>2.<br/>Desintegración familiar</p> | <p>1.3. Uso excesivo de las redes</p> <p>2.1. Estabilidad familiar</p> <p>2.2. Satisfacción familiar</p> <p>2.3. Clima familiar</p> | <p>1.3.2. Relaciones interpersonales</p> <p>1.3.3. Bajo rendimiento académico</p> <p>2.1.1. Divorcio</p> <p>2.1.2. Violencia</p> <p>2.2.1. Estima</p> <p>2.2.2. Autorrealización</p> <p>2.3.1. Comunicación</p> <p>2.3.2. Cultura familiar</p> | <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Diseño estadístico descriptivo e inferencial</p> <p>Rho de Spearman</p> |
|---|---|--|---------------------------------------|---|--|---|



**ANEXO 3: ASENTIMIENTO INFORMADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA - UANCV**

**Formato de consentimiento informado**

Yo, ....., identificado con DNI N° ..... otorgo mi consentimiento para participar en el estudio de investigación titulado "ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024". He sido debidamente informado(a) de que, en caso de decidir retirarme de la investigación, no sufriré ningún perjuicio ni se me aplicará represalia o sanción alguna. Asimismo, entiendo que la información que proporcione será utilizada únicamente con fines de investigación y que mi identidad permanecerá en el anonimato una vez que haya firmado este consentimiento informado.

Lugar: Puno

Fecha:

Firma: \_\_\_\_\_



### ANEXO 4: INSTRUMENTOS

#### ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES

Autor: Ecurra Mayaute, Miguel y Salas Blas, Edwin

**Sexo:** Mujer ( ) Hombre ( )

Edad: .....

Grado y Sección: .....

Con la idea de obtener mayor precisión y utilizando una escala de:

|              |    |
|--------------|----|
| Siempre      | S  |
| Casi siempre | CS |
| A veces      | AV |
| Casi nunca   | CN |
| Nunca        | N  |

Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente indica tu nivel de acuerdo con cada afirmación. Asegúrate de responder todas las preguntas.

| Nº | Ítems  | S | CS | AV | CN | N |
|----|--|---|----|----|----|---|
|    | <b>Obsesión por las redes sociales</b>   |   |    |    |    |   |
| 1  | Siento gran necesidad de permanecer conectado(a) a las redes sociales  |   |    |    |    |   |
| 2  | Necesito cada vez más tiempo para atender mis asuntos relacionados con las redes sociales                    |   |    |    |    |   |
| 3  | El tiempo que antes destinaba para estar conectado(a) a las redes sociales ya no me satisface, necesito más. |   |    |    |    |   |
| 4  | Apenas despierto ya estoy conectándome a las redes sociales.   |   |    |    |    |   |
| 5  | No sé qué hacer cuando quedo desconectado(a) de las redes sociales.  |   |    |    |    |   |
| 6  | Me pongo de malhumor si no puedo conectarme a las redes sociales   |   |    |    |    |   |
| 7  | Me siento ansioso(a) cuando no puedo conectarme a las redes sociales   |   |    |    |    |   |
| 8  | Entrar y usar las redes sociales me produce alivio, me relaja.   |   |    |    |    |   |
| 9  | Cuando entro a las redes sociales pierdo el sentido del tiempo.  |   |    |    |    |   |
| 10 | Generalmente permanezco más tiempo en las redes sociales, del que inicialmente había destinado.              |   |    |    |    |   |
|    | <b>Falta de control personal</b>   |   |    |    |    |   |



|                                  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 11                               | Pienso en lo que puede estar pasando en las redes sociales.  |  |  |  |  |  |
| 12                               | Pienso en que debo controlar mi actividad de conectarme a las redes sociales.  |  |  |  |  |  |
| 13                               | Puedo desconectarme de las redes sociales por varios días.   |  |  |  |  |  |
| 14                               | Me propongo sin éxito, controlar mis hábitos de uso prolongado e intenso de las redes sociales.  |  |  |  |  |  |
| 15                               | Aun cuando desarrollo otras actividades, no dejo de pensar en lo que sucede en las redes sociales.   |  |  |  |  |  |
| 16                               | Invierto mucho tiempo del día conectándome y desconectándome de las redes sociales.  |  |  |  |  |  |
| <b>Uso excesivo de las redes</b> |  |  |  |  |  |  |
| 17                               | Permanezco mucho tiempo conectado(a) a las redes sociales.   |  |  |  |  |  |
| 18                               | Estoy atento(a) a las alertas que me envían desde las redes sociales a mi teléfono o a la computadora.                                     |  |  |  |  |  |
| 19                               | Descuido a mis amigos o familiares por estar conectado(a) a las redes sociales.  |  |  |  |  |  |
| 20                               | Descuido las tareas y los estudios por estar conectado(a) a las redes sociales.  |  |  |  |  |  |
| 21                               | Aun cuando estoy en clase, me conecto con disimulo a las redes sociales.   |  |  |  |  |  |
| 22                               | Mi pareja, o amigos, o familiares; me han llamado la atención por mi dedicación y el tiempo que destino a las cosas de las redes sociales. |  |  |  |  |  |
| 23                               | Cuando estoy en clase sin conectar con las redes sociales, me siento aburrido(a).  |  |  |  |  |  |
| 24                               | Creo que es un problema la intensidad y la frecuencia con la que entro y uso la red social.  |  |  |  |  |  |

### Baremos de calificación

| <b>Adicción a las redes sociales</b> |          |
|--------------------------------------|----------|
| Bajo                                 | 24 – 55  |
| Moderado                             | 56 – 87  |
| Alto                                 | 88 – 120 |



**CUESTIONARIO DE DESINTEGRACIÓN FAMILIAR**

Autor: Garro Gracia y Garro Loida

**Sexo:** Mujer ( ) Hombre ( )

Edad: .....

Grado y Sección: .....

**Con la idea de obtener mayor precisión y utilizando una escala de:**

|         |
|---------|
| NO      |
| A veces |
| SI      |

Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente indica tu nivel de acuerdo con cada afirmación. Asegúrate de responder todas las preguntas.

| N°                           | Desintegración familiar   | No | A veces | Si |
|------------------------------|---|----|---------|----|
| <b>Estabilidad familiar</b>  |   |    |         |    |
| 1                            | ¿Tu mamá y papá viven juntos?   |    |         |    |
| 2                            | ¿Tus padres discuten?   |    |         |    |
| 3                            | ¿Tus padres demuestran su afecto el uno al otro?                            |    |         |    |
| 4                            | ¿Consideras normal ver a tus padres discutiendo?                            |    |         |    |
| 5                            | ¿Sales de paseo con tus padres?   |    |         |    |
| 6                            | ¿Tus padres se agreden físicamente?   |    |         |    |
| 7                            | ¿Tus padres se faltan el respeto?   |    |         |    |
| 8                            | ¿Hay comprensión entre tus padres?  |    |         |    |
| 9                            | ¿Hay cooperación entre tus padres, en las labores de tu casa?               |    |         |    |
| 10                           | ¿Cuándo tus padres están enojados se desquitan contigo?                     |    |         |    |
| <b>Satisfacción familiar</b> |   |    |         |    |
| 11                           | ¿Sientes que eres importante en tu familia?                                 |    |         |    |
| 12                           | ¿Cuándo tus padres discuten te quedas en casa?                              |    |         |    |
| 13                           | ¿Tus padres satisfacen tus dudas e inquietudes?                             |    |         |    |
| 14                           | ¿Tus padres te demuestran su afecto?  |    |         |    |
| 15                           | ¿Tus padres se despiden con afecto cuando vas a la Institución Educativa?   |    |         |    |
| 16                           | ¿Tus padres toman decisiones importantes en familia?                        |    |         |    |
| 17                           | ¿Tus padres te felicitan al cumplir tus tareas?                             |    |         |    |
| 18                           | ¿Tus padres valoran los esfuerzos que realizas en tu institución educativa? |    |         |    |



|                       |   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|
| 19                    | ¿Te gusta que tus padres te despierten con un beso por las mañanas?                                 |  |  |  |
| 20                    | ¿Estas contento con la ayuda que recibes de tus padres?   |  |  |  |
| <b>Clima familiar</b> |   |  |  |  |
| 21                    | ¿Suelen tus padres conversar en familia?  |  |  |  |
| 22                    | ¿Cuándo llegas a casa conversas con tus padres acerca de lo que ocurre en la Institución Educativa? |  |  |  |
| 23                    | ¿Intervienes en las conversaciones familiares?  |  |  |  |
| 24                    | ¿Alguna vez observaste que tus padres no se hablan?   |  |  |  |
| 25                    | ¿Cuándo llegas a casa, tus padres te preguntan cómo te fue en la Institución Educativa?             |  |  |  |
| 26                    | ¿Cuentas con la ayuda de tus padres en el desarrollo de tus tareas?                                 |  |  |  |
| 27                    | ¿Tu mamá y papá se preocupan por tu formación personal?   |  |  |  |
| 28                    | ¿Tus padres están atentos a lo que dices o haces?   |  |  |  |
| 29                    | ¿Tus padres corrigen sus errores en privado y se halagan en público?                                |  |  |  |
| 30                    | ¿Tus padres expresan alegría cuando llegas a casa?  |  |  |  |

### Baremos de calificación

| <b>Desintegración familiar</b> |         |
|--------------------------------|---------|
| Bajo                           | 30 – 50 |
| Moderado                       | 51 – 70 |
| Alto                           | 71 – 90 |



## ANEXO 5: AUTORIZACIÓN DONDE SE REALIZARÁ LA INVESTIGACIÓN

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA G.U.E. "San Juan Bosco" Salcedo - Puno

**RECIBIDO**

Expediente N° 1012

Folios: 1

Fecha: 18-12-24

**Prof. Santos Didi Jara Aquise**  
Director de la I.E.S. G.U.E. "SAN JUAN BOSCO "

**SOLICITO: EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS.**

Yo, **Mamanchura Miranda Silvia Luz**, identificado con documento de identidad **DNI N° 46722800**, con código de estudiantes N° **162**, egresado de la Escuela de Profesional de Psicóloga de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Expongo lo siguiente:

Que, habiendo sido aprobado mi proyecto de investigación titulado **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024"**, solicito ejecutar mi proyecto de investigación.

Adjunto lo siguiente:

- Acta de aprobación de proyecto.

Puno, 18 de diciembre del 2024.

Atentamente

SILVIA LUZ MAMANCHURA MIRANDA  
DNI N° 46722800



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
GRAN UNIDAD ESCOLAR  
**"SAN JUAN BOSCO"**  
*Piloto en Áreas Técnicas*



## CONSTANCIA

El que suscribe el Director de la Institución Educativa Secundaria Pública Salesiana J.E.C. Gran Unidad Escolar "San Juan Bosco"

### HACE CONSTAR

Que la Srta. **Silvia Luz Mamanchura Miranda**, con DNI N° 46722800, Estudiante de la Escuela Profesional de Psicología Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Andina "Nestor Caceres Velasquez" de Juliaca, ha ejecutado el Proyecto de Tesis Titulado **"ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO – PUNO, 2024"** a partir del **18** al **26** de **diciembre** del año en curso, cumpliendo eficientemente mente su proceso de experimento según el horario asignado.

Se le otorga la siguiente constancia a solicitud verbal de la interesada para los fines que viere conveniente.

Puno, 26 de diciembre del 2024



Santos Odi Jara Aquiso  
DIRECTOR

## ANEXO 6: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

### REALIZANDO LAS INSTRUCCIONES A LOS ESTUDIANTES



### OBSERVACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO





## BRINDANDO APOYO A LOS ESTUDIANTES PARA RESOLVER SUS DUDAS RELACIONADO A LAS ENCUESTAS





### ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN



## AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 22/10/2025

### 1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: SILVIA LUZ MAMANCHURA MIRANDA

Dirección: Jr. Mariscal Nieto - Puno

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 46722800

Teléfono: 932169729

email: mchrmirandaluz@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA SALUD

Escuela Profesional o Mención: PSICOLOGÍA

Título o Grado Académico a optar: PSICÓLOGO

Asesor: Dra. GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación

Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional

Trabajo Académico

**ADICCIÓN A LAS REDES SOCIALES Y SU RELACIÓN CON LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN JUAN BOSCO SALCEDO - PUNO, 2024**

Palabras claves, (3 a 5 términos): Adicción, Desintegración, Familia, Redes sociales.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?

1

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



### 2. Referencia de tesis:

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

### 3. Licencias:

#### a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

#### Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

#### b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

#### ¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.



Internacional Nacional

Nacional

Línea de investigación: **EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN PSICOLOGIA - P13**

Firma de Autor



huella digital

22 de octubre del 2025

Fecha