



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR MEJOR  
PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 31601  
"SAN IGNACIO DE LOYOLA", JUNÍN 2019**

**PRESENTADO POR**

**PACHECO BASTIDAS MILA ROSA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

**JULIACA - PERÚ**

**2019**



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR MEJOR  
PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 31601  
"SAN IGNACIO DE LOYOLA", JUNÍN 2019**

**PRESENTADO POR**

**MILA ROSA PACHECO BASTIDAS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**APROBADO POR:**


**PRESIDENTE**

  
: \_\_\_\_\_  
Mgtr. DIONISIO CONDORI CRUZ

**PRIMER MIEMBRO**

  
: \_\_\_\_\_  
Mgtr. RODOLFO HUARILLOCLLA COYLA

**SEGUNDO MIEMBRO**

  
: \_\_\_\_\_  
Mgtr. JAVIER ALFREDO CONDORI AMANQUI

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** : TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS - SEG18



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 166-2019-D-EPG/UANCV**

Juliaca, 2019, Diciembre 29.

**VISTO:**

Los Expedientes de, SEP. Educación Inicial N° 01871, 01868, 01865, 01866, 01867, 01859, 01860, 01863, 01864, Comunicación y Psicología Educativa N° 01861, 01870, 01869, 01857, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica N° 01858, Educación Bilingüe Intercultural N° 01862, Educación Básica Alternativa y Tutoría N° 01910, 01909, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, los egresados de los Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial, Comunicación y Psicología Educativa, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica, Educación Bilingüe Intercultural, Educación Básica Alternativa y Tutoría, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y fijación de fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMBRAR** a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial, Comunicación y Psicología Educativa, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica, Educación Bilingüe Intercultural, Educación Básica Alternativa y Tutoría, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

- Presidente : Mgtr. Dioniso CONDORI CRUZ
- Primer Miembro : Mgtr. Rodolfo HUARILLOCLA COYLA
- Segundo Miembro : Mgtr. Javier Alfredo CONDORI AMANQUI

**SEGUNDO.- DETERMINAR** que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

- Lugar : Sede JULIACA
- Fecha : Sábado 30 de Diciembre del 2019
- Hora : 9:00 a.m.
- Recurrentes :

**PROGRAMA** Educación Inicial -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01871	20893431	VICENTE ARTICA NORMA	JULIACA
02	01868	40741373	VICENTE VALERIO JEDY PERCY	JULIACA
03	01865	20884217	ZEVALLS MAXIMILIANO MARIA NILSA	JULIACA

C.C/ Arcv. EPG-2019 (02)  
 CARGO (01)  
 OCM/mvv





**RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 166-2019-D-EPG/UANCV**

Juliaca, 2019, Diciembre 29.

04	01866	40459629	CAPCHA MACHACUAY SONIA	JULIACA
05	01867	42295961	CARRERA TRUJILLO MARISOL OLINDA	JULIACA
06	01859	45768015	ARELLANO VALERIO YOLY KARINA	JULIACA
07	01860	19919703	ALDERETE VASQUEZ SONIA LIDA	JULIACA
08	01863	1810100682	PACHECO BASTIDAS MILA ROSA	JULIACA
09	01864	20904090	HIDALGO MAYORCA LILIANA VILMA	JULIACA

**PROGRAMA Comunicación y Psicología Educativa -Trabajo Académico**

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01861	41407259	MALQUI ASTUCURI NORMA ESTELA	JULIACA
02	01870	20040444	MEDRANO ZEVALLOS ELISEO JAIME	JULIACA
03	01869	20023465	SAENZ CHUMBES DORIS BETTY	JULIACA
04	01857	43403167	PEÑA DAVILA GISELA CIRILA	CERRO DE PASCO

**PROGRAMA Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica -Trabajo Académico**

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01858	20884176	ZEVALLOS LUNA FRANCISCO ROLANDO	JULIACA

**PROGRAMA Educación Bilingüe Intercultural -Trabajo Académico**

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01862	04008305	PEREZ PAJUERO NIÑA AURORA	HUANCAYO

**PROGRAMA Educación Básica Alternativa y Tutoría -Trabajo Académico**

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01910	02417779	TITO MAMANI LUCY ESMERALDA	JULIACA
02	01909	02416988	BARREDA CHIPANA ANGELMA	JULIACA

**TERCERO.- AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO  
DIRECTOR  
Dr. EPG. Obdulio Collantes Menes



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
SECRETARÍA GENERAL  
Dr. Javier Raimundo Quispe Zapana  
SECRETARIO GENERAL

C.C/Arccv. EPG-2019 (02)  
CARGO (01)  
DCM/mvv



## ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR MEJOR PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 31601 "SAN IGNACIO DE LOYOLA", JUNÍN 2019

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**21** %

INDICE DE SIMILITUD

**18** %

FUENTES DE INTERNET

**2** %

PUBLICACIONES

**16** %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>15</b> %
----------	---	-------------

<b>2</b>	<b>repositorio.ucss.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
----------	--	------------

<b>3</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
----------	--	------------

<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
----------	---	------------

<b>5</b>	<b>senacomunicacionparalacomension.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
----------	---	----------------

<b>6</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
----------	---	----------------


<b>7</b>	<b>vdocumento.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
----------	---	----------------

Submitted to Colegio Champagnat



<b>TRABAJO ACADÉMICO</b>	
<b>ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR MEJOR PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 31601 "SAN IGNACIO DE LOYOLA", JUNÍN 2019</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	MILA ROSA PACHECO BASTIDAS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	08381858
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0005-2342-3086">https://orcid.org/0009-0005-2342-3086</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	DIONISIO CONDORI CRUZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01205356
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-8648-7432">https://orcid.org/0000-0002-8648-7432</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	RODOLFO HUARILLOCLA COYLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02145758
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-6628-3021">https://orcid.org/0000-0001-6628-3021</a>
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	JAVIER ALFREDO CONDORI AMANQUI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02443751
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0002-8127-7548">https://orcid.org/0009-0002-8127-7548</a>
<b>Datos de investigación</b>	



Línea de investigación	TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú          Departamento: Junín          Provincia: Junín          Distrito: Junín</p> <p>Coordenadas:          Latitud: -11.1588263          Longitud: -75.9841215</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/N7HtV3ufshM6VwQe6">https://maps.app.goo.gl/N7HtV3ufshM6VwQe6</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2018 – Diciembre 2018
URL de disciplinas OCDE  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#2.02.04">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#2.02.04</a>	<p><b>Ciencias de la educación</b></p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p> <p><b>Educación general (incluye capacitación, pedadogía)</b></p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>

UNIVERSIDAD ANDINA "VICENTE CERES DE LOSOYEZ"  
 ESCUELA DE POSTGRADO



Dr. Segundo Ortiz Gansaya  
 DIRECTOR  
 DE INVESTIGACION - EPG



**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo Mila Rosa Pacheco Bastidas, identificado con DNI Nro. 08381858 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

"Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín 2019"

Asesorado por: \_\_\_\_\_

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliana 05 de abril del 2024

Mila Rosa Pacheco Bastidas

FIRMA (obligatoria)



Huella

FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)



A los de Segunda Especialidad en  
Educación Inicial de la UANCV de  
Jukliaca, a ellos con gratitud..



## INTRODUCCIÓN

El trabajo académico del Programa de Segunda Especialidad que lleva de título: *“Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 “San Ignacio de Loyola”, Junín 2019*, mediante la práctica de las actividades lúdicas a fin de estimular y adquirir una buena pronunciación del lenguaje en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 31601 San Ignacio de Loyola, Junín 2019.

El trabajo está dividido en tres partes, tal como anuncia el Reglamento de titulaciones de Segunda Especialidad de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca.

En la primera parte, presentamos la Información General del trabajo, se describe la justificación y los objetivos.

En la segunda parte, hemos dado a conocer la Fundamentación Teórica donde hemos bosquejado los contenidos temáticos de acuerdo al título de nuestra investigación.

En la tercera parte, a través de la Planificación, Ejecución y Resultados de las actividades hemos desarrollado un taller específico de la investigación.

Finalmente, están las conclusiones, sugerencia y bibliografía empleada.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN  
INDICE

### CAPITULO I

#### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

<b>1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO.....</b>	<b>7</b>
1.1.1. Institución Educativa donde se ejecuta.....	7
1.1.2. Duracion.....	7
1.1.3. Responsable.....	7
<b>1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3. OBJETIVOS.....</b>	<b>9</b>
1.3.2. Objetico general.....	9
1.3.2. Objetivos específicos.....	9

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

<b>2.1. BASES TEÓRICAS.....</b>	<b>11</b>
2.1.1. El lenguaje oral.....	11
2.1.2. Competencia comunicativa.....	13
2.1.3. Oralidad.....	14
2.1.4. Funciones del lenguaje.....	14
2.1.5. La lengua y el habla.....	16



2.1.7. La dimensión fonológica o pronunciación..... 20

2.1.8. Comprensión y expresión oral, según las Rutas del Aprendizaje..... 22

2.1.9. El aula como escenario de la comunicación oral..... 24

2.1.10. Principales componentes de los actos del habla..... 24

**CAPÍTULO III**

**PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

**3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES..... 26**

3.1.1. Título del Programa..... 26

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**



## RESUMEN

El desarrollo del presente trabajo académico: “Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 “San Ignacio de Loyola”, Junín 2019”, se ha realizado mediante varios aspectos académicos para el logro de los aprendizajes y habilidades cognitivas, psicomotoras y destrezas de integración y socialización con los demás niños y la comunidad educativa.

El juego del lenguaje oral tiene mucha importancia para el adiestramiento de las vocales, sílabas y textos cortos de acuerdo al contexto grupal y del jardín donde estudian los niños. Piaget (1983) menciona: “El lenguaje oral es una de las formas de función simbólica que toda persona desarrolla sus habilidades con el conjunto de representaciones del entorno”.

La adquisición del lenguaje se da en la primera infancia (de 0 a 6 años) donde existe diferencia en el estilo comunicativo y la interiorización en la construcción del lenguaje. Jakobson (2019) distingue seis funciones de la adquisición del lenguaje: representativa, expresiva, apelativa, fática, emotiva y metalingüística.

A nivel fonológico, los niños presentan problemas en la pronunciación, existen trabas, llamado como “muletilla” en los casos de sustitución de fonemas, pronunciación rápida sin fuerza, lo cual impide la correcta pronunciación de palabras y textos pequeños. Todos estos problemas son subsanados en su momento aplicando una metodología adecuada en el nivel de educación inicial.

**Palabras clave:** Actividades lúdicas, aprendizaje, estimulación, pronunciación.



## ABSTRACT

The development of the present academic work: "Playful activities to stimulate better pronunciation in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín 2019", has been carried out through various academic aspects for the achievement of learning and cognitive, psychomotor skills and integration and socialization skills with other children and the educational community.

The oral language game is very important for the training of vowels, syllables and short texts according to the group context and the kindergarten where the children study. Piaget (1983) mentions: "Oral language is one of the forms of symbolic function that every person develops their skills with the set of representations of the environment."

Language acquisition occurs in early childhood (from 0 to 6 years) where there is a difference in the communicative style and internalization in the construction of language. Jakobson (2019) distinguishes six functions of language acquisition: representative, expressive, appellative, phatic, emotive and metalinguistic.

At the phonological level, children have problems with pronunciation, there are obstacles, called "crutches" in cases of phoneme substitution, rapid pronunciation without force, which prevents the correct pronunciation of words and small texts. All these problems are corrected at the time by applying an appropriate methodology at the initial education level.

**Keywords:** Playful activities, learning, stimulation, pronunciation.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín 2019.

##### 1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

Institución Educativa Inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola" –  
Junín

##### 1.1.2. Duración

Fecha de inicio	: 20 de marzo del 2019
Fecha de término	: 20 de Agosto del 2019

##### 1.1.3. Responsable

Pacheco Bastidas Mila Rosa



## 1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La investigación ha surgido de la debilidad que muestran los niños de nivel de educación inicial están tropezando continuamente con la pronunciación de las palabras para dialogar y leer oralmente los imágenes y carteles que existen en la calle, en las tiendas, en el mercado, etc. En esta investigación hemos tratado de desarrollar cuidadosamente cómo llegar a los niños de 4 años en comprender mejor el afianzamiento el uso de su lenguaje en la categoría de la pronunciación; luego buscamos cómo utilidad las actividades lúdicas y cómo aporta en la estimulación de la pronunciación ágil del castellano en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín, 2019.

Los estudios de Jean PIAGET, en su tiempo y hoy en la didáctica moderna siguen teniendo su vigencia, indica que el extenso proceso del desarrollo del lenguaje de niño para por varias etapas o llamado también estadios pre lingüística y lingüística propiamente dicho. El estadio pre lingüístico se relaciona directamente en el desarrollo de la comunicación oral del niño, donde se percibe que es capaz de gesticular algunas palabras. En la segunda etapa (estadio lingüístico propiamente dicho), el niño tiene la capacidad de producir sueltas, frases y oraciones cortas o simples, todo con la intención de comunicarse con sus pares del entorno.



El segundo aspecto de esta investigación consiste en buscar la utilidad del uso de las actividades lúdicas para estimular una buena pronunciación correcta de las palabras. Así también buscamos estrategias adecuadas para que pueda ayudar a los niños a expresarse con mayor claridad y soltura sus ideas, sentimientos y necesidades.

El Diseño Curricular Nacional (DCN, 2019) en el área de comunicación menciona "la iniciación del manejo de una lengua de los niños y niñas está relacionado con el aprendizaje de usos y funciones del lenguaje" (p.26). Los mencionados usos y funciones no solo son de la comprensión y que tiene los niño, sino necesitan del apoyo de un tutor que será como acompañante o como un agente externo que dirigirá el aprendizaje; bueno, todo ello va permita estar en contacto continuo con él hasta realizar los ajustes necesarios para realizar una buena pronunciación de las palabras.

Las investigaciones pedagógicas de los últimos años del presente siglo afirman en sus conclusiones que el desarrollo de las diferentes dimensiones del lenguaje oral, incluido la categoría de la pronunciación, es una competencia individual que no solamente está circunscrita en el área de la comunicación sino que está con contraste en otras áreas que más tarde se presenta como eje transversal que integra todas las demás áreas. Sabemos que la comunicación es una parte tan especial e indispensable de los seres humanos y es una de las herramientas para lograr la integración social, a fin de tener confianza y autoestima en la adquisición de nuevos aprendizajes.

BRUNER (Ibáñez, 2005) manifiesta: "los adultos tiene la responsabilidad de ayudar a los niño para desarrollar poco a poco el manejo



de lenguaje" (7) y VYGOTSKI (Ibáñez, 2005) agrega "el contexto cultural"

enfoca directamente en el desarrollo de la interacción con otros sujetos en el uso del lenguaje" (3).

En la investigación que presentamos estamos proponiendo para lograr las habilidades de comunicación mediante las actividades lúdicas con estrategias metodológicas que ajusten a la realidad de los niños de 4 años de la región del centro del Perú (Junín). También estamos seguros que nuestra investigación servirá para las futuras investigaciones como fuente de consulta a los docentes, estudiantes y otras personas interesadas en esta investigación.

### 1.3. OBJETIVOS

#### 1.3.1. Objetivo general

Identificar la influencia de las actividades lúdicas en el proceso de la estimulación en la pronunciación de las palabras en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 San Ignacio de Loyola, Junín 2019.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

Describir cómo influye las actividades lúdicas en la pronunciación de palabras en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín 2019.

Describir cuál de las actividades lúdicas brinda apoyo para la pronunciación de palabras en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín 2019.



## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. BASES TEÓRICAS

##### 2.1.1. El lenguaje oral

Es una habilidad y don de todo ser humano, convertido en un código que consiste en realizar una comunicación ya sea hablado o mediante el diálogo con otros en forma directa por teléfono o Tv; la comunicación puede ser en forma individual o grupal sobre un asunto o una actividad para coordinar directa o indirectamente y regular según las reglas y normas para producir ideas y otras habilidades en la información obtenida a través de la oralidad. Este tipo de diálogo es producto del contacto de lenguas entre el emisor y el oyente; el uso de símbolos que se traduce en la adquisición del vocabulario para tener facilidad en la producción de frases y oraciones.

ARAUZ (2000), "la lengua tiene dos componentes básicos: la forma y el contenido" (43). El componente primero admite la producción de sonidos; mientras que el segundo está relacionado con las construcción de palabras de acuerdo a las circunstancias sociales de la comunidad lingüística."



BRUNER (2010) indica: “cuando el niño adquiere por vez primera un lenguaje aprende la cultura de su primera lengua” (23). A medida que el niño va creciendo también entrando a conocer los valores de su cultura y al crecer poco a poco ya está preparado y capacitado para descubrir nuevas formas sistemáticas de su lenguaje, que con la influencia de otros sujetos de su contexto social y por exigencia del grupo se va relacionándose en la sociedad y va perfeccionando el hablar de su pueblo. “Así, ya aprendió y conoce su lenguaje que también hablan sus padres, sus hermanos, sus familiares y la comunidad; por tanto, el lenguaje es una de las facultades y habilidades más importantes en la comunicación” (ARAMBURÚ. M.2010; 127).

Desde un punto de vista lingüístico, el lenguaje es una facultad humana e inherente para comunicarse con otras personas por diferentes medios e instrumentos.

GATTI (2010), manifiesta que “el lenguaje es el primer fenómeno lingüístico de toda la sociedad humana, donde tenemos la suerte de comunicarnos con libertad; pues, sin embargo, nos permite expresarnos y aprehender de la realidad textos y codificarlas, para luego explicarlas y describirlas como un nuevo aprendizaje” (53).

Entonces, “prescribimos que el lenguaje es una herramienta que desde su aparición en la humanidad se ha convertido como una vía, por excelencia, de comunicación” (CARMEN, J. C. et al 2010: 39).

Por tradición de competencia lingüística, todo humano desde que



vino al mundo, hoy en día también, aprende una lengua específica de

cada comunidad para comunicarse con libertad nuestras necesidades, nuestros sentimientos, nuestras inquietudes, nuestros valores, nuestras tradiciones, etc., mediante una serie de signos lingüísticos; pues, el lenguaje no es pues un simple medio de transmisión de ideas, sino que lleva consigo una entonación, una variedad de significados o pronunciaciones. Cada lengua de una sociedad determina la forma cómo está organizada esa sociedad, cuáles son sus trayectorias y las interpreta en forma ágil la visión del mundo. Toda persona estamos preparados de aprender una o más lenguas e interpretarlas según las circunstancias que se nos presenta.

### **2.1.2. Competencia Comunicativa**

MARTÍNEZ, L. (2006) "consiste en poner en práctica nuestras manifestaciones lingüísticas ya sea orales y escritas para esmerarse en un sistema de comunicación (20). Por tanto, decodificamos este enunciado que el sistema de competencia comunicativa pasa por tres momentos: ideático, lingüístico y comunicativo. "Estos elementos lingüísticos están presentes en todo el sistema de competencia que una persona toma lugar en una variedad de situaciones que deseamos efectuar nuestras manifestaciones usando todo estilo de comunicación en relación con el contexto cultural". (RODRIGUEZ, M.E. 2017: 51).

### **2.1.3. Oralidad**



HAVELOCK & BENVENISTE (2013). "Es un sistema de comunicación

desde la categoría fonética y llamada normalmente el lenguaje hablado" (34). Desde este punto de cita, la oralidad describe la forma cómo hablan en una determinada cultura y en un lugar específico, se convierte como calco de rasgos lingüísticos acorde con el sistema de comunicación de una sociedad.

"La oralidad es la forma cómo pronunciamos las palabras en nuestra intercomunicación con los demás, hacemos práctica el uso de los recursos comunicativos que poseemos a través de nuestra propia lengua materna, también mediante las variedades de lenguas nativas adquiridas en nuestros primeros años en el hogar de forma natural y espontánea en contacto con nuestros familiares de contexto local" (CASTAÑEDA, P. 2003: 69).

BARRERA y FRACCA (2009), indican "la oralidad tiene una caracterización propia de que es espontánea y posee la opción de ser vulnerable a medida que el hablante crece y el uso de su primera lengua se va modificándose mientras se relaciona con otros sujetos que puede usar el mismo lenguaje que utiliza el hablante u otra lengua que no es propio del hablante".

#### 2.1.4. Funciones del lenguaje oral

JAKOBSON (2022) "en sus investigaciones sobre el uso de lenguas, distingue cinco funciones específicas de la oralidad, veamos:

1. **1.1. Función representativa o informativa.** Es donde el lenguaje



tiene referencia con el contexto. Esta función tiene presencia en

todos los actos de la comunicación. "Esta función es la más evidente porque cuando se emite el mensaje se puede verificar, puesto que reconoce la emisión del mensaje y el objeto del significado, que son las palabras" (SERRANO, G. M. 2006: 39)

**2. Función emotiva o expresiva.** Es la función de identificación del hablante. Esta función está orientada a conocer quién es el emisor que vierte la información, es exteriorizar las actitudes, los sentimientos y los estados de ánimo, así también se incluyen los deseos, las voluntades y el interés que tiene de comunicarse. Aquí el mensaje está centrado en estados psíquicos del hablante. Ejemplo: gracias por la visita."

**3. Función apelativa y persuasiva.** Consiste en emitir textos relacionados a mandatos y preguntas. En este sentido, verificamos que el emisor trata de influir por cualquier medio la conducta del receptor; es decir, el emisor obliga a que el receptor haga algo en favor del emisor.

Los recursos lingüísticos que utiliza el emisor son vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, adjetivos valorativos y toda la serie de recursos retóricos. Este tipo de función se usa generalmente en el lenguaje coloquial.

**4. 44. Función fática o de contacto.** Esta función consiste en comprobar la existencia del contacto en el diálogo, como iniciar, mantener o finalizar el diálogo. La finalidad objetiva de esta



función es poner el diálogo en contacto social para transmitir y

optimizar el mensaje, es constituir el uso de la lengua en todas las unidades lingüísticas.

**5. Función metalingüística.** Esta función está centrada en mantener el uso de una lengua, los mensajes que se emiten, las declaraciones y las distintas definiciones que se da a los componentes gramaticales de una determinada lengua.

### 2.1.5. La lengua y el habla

#### a) La lengua

La lengua viene a ser un sistema de códigos y símbolos que se utiliza en el proceso de comunicación humana. Una lengua se utiliza en todas las sociedades, se ubica su función en un lugar por diferentes miembros de la comunidad hablante. Una lengua no puede existir sin el habla, lo mismo el habla no puede existir sin la lengua.

GABELENZ (2003) menciona, “la lengua es el elemento indispensable para la convivencia de la sociedad” (23). La lengua para su uso posee dos elementos importantes en el lenguaje: 1) El lenguaje está compuesto de un conjunto de signos abstractos que constituyen el sistema comunicativo y, 2) el lenguaje está relacionado a el sistema de códigos utilizados para una comunidad lingüística, histórica y culturalmente autónoma de otros sistemas.

La lengua está en constante movimiento y como resultado



está en constantes cambios en su sistema ya sea por el tiempo y

el espacio donde se habla.

## **b) El habla**

El habla es un acto personal y voluntario. Un hablante utiliza una lengua para comunicarse con los otros sujetos. "El habla ostenta una importante lingüística para todos los humanos; pues el habla individual de una persona tiene la posibilidad de usar las características propias de una persona, ya sean físicas y sociales, convierten el habla como una herramienta fundamental para cualquier comunidad lingüística y cultural" (MARTÍNEZ, L. 2006: 37).

### **2.1.6. Teorías de la adquisición del lenguaje**

Hablando del uso de lenguas. La primera actividad que realiza el niño, estando en el regazo de su madre es adquirir la lengua de su hogar. Claro que sí, desde los siglos XVII, XIX, XX y aún existen muchas teorías relacionadas a la adquisición y aprendizaje de lenguas. En relación con los niños, cada una de ellas está prescrita desde diferentes puntos de vista. La adquisición voluntaria de una determinada lengua desarrolla las múltiples habilidades en la formación cognitiva e integral del niño, a medida que va madurando tanto en las habilidades físicas, biológica y social va adquiriendo el uso de su primera lengua para comunicarse con su mamá y otros miembros de la familia y el contexto social donde vive.

#### **a) Teoría de Piaget**



Jean PIAGET (1968, 2000), "indica que el lenguaje funciona un significado y un significante" (34). Las palabras son solamente símbolos, sino son códigos que el niño se manifiesta la realidad a través del lenguaje, el niño no es un sujeto pasivo, sino construye sus aprendizaje con significados a partir de su experiencias. Piaget, en sus investigaciones estructura el proceso de la adquisición de una lengua en dos grandes estadios:

- **Estadio pre conceptual.** PIAGET en la experimentación con los niños observó cómo la lengua evoluciona en el contexto personal comparando con la evolución cronológica de los niños entre los 2 y 7 años, donde el manejo del lenguaje se realiza en forma rápido. El esquema mental del niño es más rápido adquiere nuevas palabras. Teniendo familiarizada el uso constante de palabras sueltas acuña las primeras palabras, como por ejemplo "pan", construye frases simples, por ejemplo "querer pan", "mami jugar", etc.

Piaget describe el lenguaje infantil como "simbólico", el niño puede producir palabras codificando el tiempo presente, pasado y futuro. El lenguaje del niño, a menudo, muestra lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo".

- **Estadio operacional.** PIAGET divide este período en dos estadios: 1) estadio donde el niño observa y capta las operaciones en forma concreta (7 a 11 años) y 2) estadio donde el niño concibe las operaciones en forma formal (11 años hasta



la adultez). Según Piaget, adquirir una lengua en su forma

infantil observa detenidamente cómo su pensamiento, sus ideas son ilógicas, necesita cambios acorde con la evolución de su cuerpo. En el uso paulatino del lenguaje se vuelve "social" y prepara preguntas, da respuestas sueltas, critica y ordena.

## **b) La adquisición del lenguaje según Bruner**

BRUNER (2010) afirma: "una buena adquisición del lenguaje en el niño va depender del contacto que tiene con el contexto donde va nacer la creación e interpretación de mensajes en los textos. También depende del contexto familiar donde existe los interlocutores para manifestar los intenciones comunicativos.

En el momento de la adquisición del lenguaje oral va depender que los niños construyen sus pensamientos relacionados con los que van a recibir el mensaje en la práctica de relaciones sociales con sus pares en un determinado espacio y tiempo, lo que busca el niño cómo adaptar el modo de manejar las facilidades de producir la expresión oral con entusiasmo dando valor a lo que el pronuncia y también quien recibe el mensaje. A veces, los niños no pueden pronunciar las palabras orales con fluidez, entonces utilizan símbolos y signos, a lo que denominamos comunicación gestual mediante movimientos y gestos del movimiento de su cuerpo.

## **c) Teoría psicolingüística de Chomsky**



innato, porque el aprendizaje de una nueva lengua se activan en la interacción con un estímulo externo" (44). La existencia de un dispositivo es el cerebro que permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar los datos lingüísticos primarios.

Para Chomsky, el lenguaje comunica un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Los niños hacen uso del lenguaje de manera creativa y recreativa y poco a poco se va familiarizándose para formular pequeñas frases. Chomsky divide su teoría por etapas. Veamos:

- **Cuatro años:** Los niños al cumplir los 4 años de edad está terminando la etapa de formular preguntas, ya está entrando a una nueva etapa, combina en su pequeños discursos oraciones con estructura gramatical casi completa, las oraciones puede ser de 10 palabras, no más.
- **Cinco años:** en esta edad va desapareciendo de ser edad infantil. Según investigaciones sociolingüísticas, el niño puede llegar a manejar un promedio de dos mil y dos mil quinientas palabras. El niño ya no tiene carácter egocentrismo, ahora empieza a la etapa de la socialización, con algunas condiciones propias.

### 2.1.7. La dimensión fonológica o pronunciación

MARTINET (2005) afirma "en esta instancia se verifican los fonemas de un lenguaje" (56). Entendemos por fonema a la unidad mínima y



compleja formada por consonantes y vocales. Cada lengua tiene un

sinnúmero de fonemas totalmente diferente. En la práctica, estos fonemas se combinan y van formando los llamados morfemas que están constituidos por sonidos y palabras completas; luego viene el significado es la semántica.

Cuando el niño ya cuenta con 4 y 5 años en adelante, ya empiezan a dar importancia a la lengua que habla y se ha convertido más acucioso en la manipulación del lenguaje.

- **Punto de articulación.** Viene a ser el punto donde se emiten los fonemas y se clasifican en bilabiales (m, p, b), labio dentales (f), dentales (t, d), alveolares contactan lengua alveolos (l, rr, n, s), palatales y finalmente velares, (k) que se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar.
- **Modo articulatorio.** Indica la forma por donde sale el aire en la emisión de un fonema. Aquí se ubican las oclusivas, laterales, africadas, vibrantes y fricativas.
- **La sonoridad.** Es la producción de un fonema con la intervención de las cuerdas vocales, donde los sonidos se convierten en sonoras como: b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ; las sordas ocurren cuando no hay vibración del sonido: p, t, k, f, y, ch, x. La producción de fonemas se emite cuando uno ya domina todas las consonantes y vocales para producir palabras por la boca, algunos con el velo del paladar, otros por la nariz y fosas nasales (m, n, ñ).

Para desarrollar el inventario fonológico de los sonidos



atraviesa por varios procesos en la producción de una lengua.

Veamos:

- En la estructura de las sílabas de una palabra existen omisiones de algunos elementos no percibidos, en este caso se eliminan estas sílabas: Ejemplo: /casa/ , /ca-a/.
- Cada omisión es considerada como un proceso en construcción. P.e. (/~efrixeradór/ , /\_ fri\_ adór/).
- Cuando un consonante se encuentra trabada, entonces el fonema consonántico reduce el valor de la sílaba. Ejemplo: /pantalón/ /pa\_talón/, plo: /plátano/ /p\_átano/.
- Cuando los diptongos son eliminados en su construcción sintáctica, uno de los fonemas desaparece cuando precede a la vocal cerrada. Ejemplo: /puénte/ /p\_énte/.
- Un fonema puede cambiar en la emisión de la palabra cuando son idénticos. Ejemplo: /bisikléta/ /bisikléka/.
- Un fonema de tipo velar se convierte igual cuando está junto a uno velar: (/k/, /g/, /x/) o vocálico como /o/ o /u/.
- Sustitución de fonemas líquidos por otro líquido. Ejemplo: /gó~o/ /góro/.
- Sustitución de líquidos orales por otros líquidos orales. Ejemplo: /~elóx/ /delóx/." (p. 23-27)

### 2.1.8. Comprensión y expresión oral, según Las Rutas de Aprendizaje



Según la metodología de Rutas de Aprendizaje (2014) "entendemos por comprensión todo lo que sirve para comunicarse" (24). Entonces, la comprensión oral viene a ser un proceso activo, continuo para recibir una información oral en un tiempo y espacio. En este periodo de operación lingüística, se recomienda:

- Reconocer fehacientemente las palabras del idioma que habla.
- Diversificar las palabras para el oyente a fin de recibir una información que le parece importante.
- Interpretar el mensaje que se emite y lo que se oye del receptor.

## b) Expresión oral

BARALO (2004) "la expresión oral tiene su capacidad ligada en forma íntima a las palabras, a la formación de la gramática de una lengua" (34). Entonces, aquí se demuestra cuándo y cómo emitir y recibir una información, mostrar los acuerdo y desacuerdo, saber qué hablar y de qué no hablar.

A la edad de 3 años, el niño ingresa al jardín, ya posee ciertos conocimientos del lenguaje oral que habla; utiliza algunas palabras según sus necesidades, sus emociones, sus ideas. Además sabe el uso de su lenguaje, responde que el lenguaje es una herramienta



que sirve para relacionarse con otros niños, con otras personas

adultas, para crear objetos imaginarios, fantásticos; también sabe cómo expresarse para ordenar, para explicar, para agradecer, etc.

### **2.1.9. El aula como escenario de la comunicación oral**

Como docente sabemos que el aula es el segundo ambiente donde el niño tiene contacto directo en el uso de su lengua materna con otros niños y personas mayores, uno de ellos es su docente. Por tal razón, el aula, para el niño es su casa donde hay diferentes escenas o eventos comunicativos; además, en el jardín los niños juegan, se comunican bajo el cuidado de su maestra. En el momento cuando el niño está interactuando y va compartiendo sus experiencias, al mismo tiempo va aprendiendo a comunicarse con sus amigos y poco a poco se va emitiendo sus palabras demostrando en su alocución las estructuras gramaticales de su lengua, que nadie se da cuenta.

El docente, debe saber cómo estimular a sus niños, escuchar cómo va aprendiendo el lenguaje de modo natural a través de la interacción social con sus compañeros y amigos. Entonces, el papel del docente, en estos casos es aprovechar la forma cómo va aumentando el caudal de la comunicación oral de los niños al ritmo del juego y es momento de acompañar al niño recogiendo pruebas fehacientes del desarrollo de la adquisición del lenguaje.

### **2.1.10. Principales componentes de los actos de habla**



componentes del habla así:

- **Competencia lingüística.** Es para emplear los recursos lingüísticos para que el niño tenga la habilidad de pronunciar con claridad sus ideas.
- **Competencia socio lingüística.** Es producir palabras con el uso adecuado del lenguaje conforme a los medios lingüísticos donde se produce la comunicación según las características de la situación del contexto.
- **Competencia discursiva.** Es para relacionar el discurso con la intención de dirigir el mensaje a un grupo social o grupo cultural.
- **Competencia estratégica.** Es saber estructurar el lenguaje para iniciar, desarrollar y concluir una comunicación, más que todo diseñar las palabras para poner en práctica la habilidad del diálogo.

### CAPÍTULO III

#### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE

#### LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS



## 3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

### 3.1.1. Título del programa

Juegos populares infantiles para la socialización en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 31601 San Ignacio de Loyola, Junín 2019.

### FICHA DE REGISTRO

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Nombre de los niños: Adjuntos en el cuadro
- 1.2 Edad: 4 años
- 1.3 Periodo: I Semestre
- 1.4 Dimensiones: órganos fono-articulatorios y respiratorios.
- 1.5 Docente: Mina Rosa Pacheco Bastidas



1.6 Registro: Actividades a realizar: antes, durante y final.

1.7 Evaluación del desarrollo de las actividades

**Inicio:** Milena es una niña de 4 años, cursa sus estudios en educación inicial, su lenguaje está en desarrollo, su comunicación es muy pausado y no tan claro, formula oraciones sencillas, falta coherencia en el discurso, responde las respuestas de manera lógica; omite algunos fonemas en la construcción de las palabras, así, por ejemplo: suple a la /r/ por la /d/.

**Durante:** Se ha realizado las actividades combinando los sonidos agudas y vibrantes: /k/, /g/, /n/ /r/, /rr/ y fricativas /f/, /s/. Al realizar se ha hecho un contraste con sonidos onomatopéyicos de algunos animales que conocemos y el sonido de vehículos que caminan en la calle, se ha observado error en la emisión del sonido /rr/ y al querer hacerlo correctamente forcejeaba la producción del sonido; no ha logrado producir correctamente el sonido.

**Final:** Milena, en el transcurso de los días y semanas había mejorado mejor la pronunciación, más que todo ha superado la pronunciación de los sonidos con /r/; sin duda, hace esfuerzo para pronunciar el mismo sonido hasta lograr buena pronunciación.

Otro caso:

**Inicio:** Edgar, es otro niño que está en educación inicial. Su uso de lenguaje es algo incomprensible, debido a que no pronuncia correctamente los sonidos y de paso las palabras y tiene la debilidad de hablar rápido; pero, entiende bien las responde d la preguntas que había formulado en forma acertada las preguntas



**Durante:** La actividad de la sesión se ha diseñado para afianzar la pronunciación de la lengua. En esta actividad, el niño abre su cavidad bucal sacando su lengua hacia afuera, mueve hacia delante, para arriba, para abajo y a los costados y no logra pronunciar correctamente los sonidos de las palabras.

Para pronunciar correctamente el sonido y formar palabras, no es estirar mucho la lengua hacia afuera ni hacia adentro, hay que enseñar juegos de la culebra, la señora lengua, entre otras.

Además, el niño Edgar sacaba la lengua a los pero no podía llevar arriba, giraba la lengua dentro de la boca, también no ha podido ejecutar tal como se les ha enseñado. En la actividad, la cavidad bucal se imita a un pez, chupar un caramelo, imitación al espejo y gesticular su rostro inflando globos, chupando el sabor de un caramelo.

**Final:** Al finalizar la actividad, los niños que tienen dificultades para pronunciar correctamente los sonidos y formar las palabras, se debió afianzar la práctica fortalecimiento el uso de los músculos del aparato fonador, quizá cantando canciones, jugando con palabras a rimas, buscar otras estrategias para lograr la actividad propuesta para mejorar la pronunciación de los sonidos utilizando perfectamente el habla con calma tratando de mejorar la pronunciación de los sonidos y la formación de las palabras, frases y oraciones.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** - Realizada la presente investigación, concluimos manifestando que los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 31601 San Ignacio de Loyola, Junín 2019, han mostrado mejoría en la pronunciación de sonidos y formación de palabras según sus emociones, intereses y opiniones con claridad y mejor estructuración cuando ingresaron al jardín el primer día. Para desarrollar esta actividad se ha diseñado las sesiones pensando en que los propios niños se interrelacionen con sus compañeros, amigos y el docente del aula para mejorar el lenguaje oral en todas sus dimensiones.

**SEGUNDA.** - A nivel de la pronunciación del lenguaje oral, los niños tienen muchas omisiones en pronunciar los fonemas /r/, /s/, /m/; también hubo sustitución de fonemas guturales que afectó bastante en la pronunciación rápida de los sonidos, todo esto ha sido mejorado con la práctica en clase entre compañeros con una buena técnica que el docente ha manejado.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.** - Se recomienda a los docentes de nivel inicial y primaria a promover una investigación cualitativa con temas referentes a los problemas lingüísticos que sufren nuestros alumnos de la región del Centro del Perú, identificando en las aulas a fin de tratar de preparar una estrategia adecuada para dar solución in situ y desarrollar las actividades académicas para lograr los objetivos propuestos.

**SEGUNDA.** - Así mismo, se recomienda también a los docentes crear programas de estimulación en el aprendizaje del lenguaje oral con todas las estrategias necesarias y tomar como muestra la práctica docente con los niños a fin de, luego, generalizar la estrategia lograda; pues, no existen trabajos didácticos de la materia, ni en el Ministerio de Educación (Lima). A partir de esta pequeña integración que hemos realizado, proponemos a los docentes llevar talleres de estimulación de la pronunciación correcta de sonidos y la formación de palabras, frases y oraciones con temas del contexto donde vive el niño.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ÁNGELES, M. (2014). Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen el currículo para el desarrollo. Universidad de Puerto Rico.
- ARAMBURU, M. (2010). Percepción al lenguaje. Jerome Bruner. Barcelona, España.
- ARAUZ (2000) Componentes de la comunicación. Ediciones Quijote. Barcelona, España.
- BARALO (2004) Expresión Oral. Ediciones Buenaventura, Lima Perú.
- BARREDA Y FRACCA (2009) Sistema de oralidad. Edit. Mediterráneo, Barcelona, España.
- BRENDA, O.; PAUCAR, B.; PAULINO, A. & HURTADO, T. (2013), Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao. (Tesis de maestría). PUCP, Perú.
- BRUNER, Jerone (2010) Adquisición del lenguaje. Ediciones LA Paloma, Sevilla, España.
- CASTAÑEDA, P. (2003). El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar. Lima Perú.
- CARMEN, J.C., PAVEZ M.M., MAGGIOLO, M. & PEÑALOZA, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años. Incidencia de la edad y del género. Ediciones Signos. Madrid, España.
- CHOMSKY (2010). Adquisición y aprendizaje de una lengua. Ediciones La Habana.
- CRESWELL (2000) & NEUMAN (1994). Gestión e innovación educativa. Seminario de investigación I, editorial Hillary lima-Perú.
- GABELENZ (2003) Lenguaje de la sociedad. Ediciones El Águila. Puebla, México.
- GÁRATE G.M. (2010). Maestro lector y documentos de trabajo. Etiquetas.5,12-



HAVELOCK & BENVENISTE (2013) sistema DE Comunicación humana. Edit. Magallanes, Buenos Aires, Argentina.

IBAÑEZ N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.

JAKOBSON (2022) Funciones de lenguaje. Imprenta La corte. Cádiz, España.

LOPEZ, A & GALLARDO, B. (2005), Conocimiento y lenguaje. Valencia, España: PUV Universidad de Valencia.

MADRIGAL, T. (2001). Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria (tesis de licenciatura). Recuperada de la base de datos.PRONTUS.UV.CL

M ARTINET (2005) Fonemas del lenguaje. Imprenta Veracruz, México.

MARTINEZ, L. (2006). Comunicación y lenguaje (1ra edición). Universidad del Rosario. Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Diseño Curricular Nacional (3ra edición). (pp.46,96). Lima, Perú..

MORRISON. S, G (2004). Educación infantil Pearson. 9ª Edición. La Habana, Cuba.

MONTEGRO, T. (2006). Interrelación de la investigación y la docencia en el programa de derecho (pp.64, 65). Colombia: EDUCC.

PIAGET, Jean (2000) Significado y significante. Ediciones Medalla Milagrosa. Recife, Portugal.

RODRIGUEZ, M.E. (2017) Para qué enseñar el habla en la escuela (3raedición). (España:(s.n).

SERRANO, G.M. (2006). Estimulación del lenguaje oral e infantil. Investigación y Educación, (22),10-14,20."



# ANEXOS



ANEXO 1

ESQUEMA DE ACTIVIDADES DE CLASE

Fecha	Sesión	Tema	Objetivo
20/09/2019	Sesión 1	Observación N° 1	Observar las competencias comunicativas de los niños.
22/09/2019	Sesion2	Observación N°2	Observar las competencias comunicativas de los niños.
22/09/2019	Sesión 3	"La lengua se ha convertido en serpiente"	Favorecer el equilibrio lingual
22/09/2019	Sesión 4	"Hoy jugamos con el señor viento"	Descubrir la postura de los labios y la fuerza en el soplo.
23/09/2019	Sesión 5	"Somos los cocodrilos "	Asociar la fuerza de los dientes a la movilidad de los labios.
23/09/2019	Sesión 6	"Carrera de pelotas"	Estimular el movimiento de las mejillas.
24/09/2019	Sesión 7	"Hoy lloverán las burbujitas"	Estimular el movimiento de las mejillas.
24/09/2019	Sesión 8	"Mi cara y sus rostros"	Estimular la expresión gestual.
26/09/2019	Sesión 9	"Sonidos onomatopéyicos de los animales de granja"	Estimular los sonidos guturales y de la cavidad bucal.
26/09/2019	Sesión 10	Respirando en medio de la naturaleza	Vivencian la función respiratoria de la nariz.
28/09/2019	Sesión 11	"Orquestando con nuestra boca"	Instrumentalización del soplo.
28/09/2019	Sesión 12	"Imitemos a los medios de transporte"	Conciencia de los sonidos guturales y labiales.
05/10/2019	Sesión 13	"Hoy seré tu espejo "	Potencia la elasticidad labial .
05/10/2019	Sesión 14	"El gusanito sale a pasear "	Reforzar la pronunciación de la RR.
08/10/2019	Sesión 15	Observación final	Observar el progreso comunicativo de los niños.

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA N°1

### I. Pre planificación

¿QUÉ HARE?	¿CÓMO LO HARE?	¿QUÉ NECESITARE?
<p>Observar las actitudes y capacidades comunicativas de los niños en el aula de 4 años.</p> <p>Dividir las actitudes comunicativas en las cuatro dimensiones comunicativas pronunciación, gramática, sintaxis y semántica.</p> <p>Determinar que potencialidades y dificultades comunicativas tienen.</p>	<p>Observaré y apuntaré textualmente lo que veo en dos días de jornada .</p>	<p>Cuadro de dimensiones.</p>

### II. Actividad de aprendizaje:

DIMENSIONES	MOMENTOS	POTENCIALIDADES	DIFICULTADES
<p>Fonológico Desarrollo fonológico (referido a la pronunciación de las palabras), los niños de 3 a 5 años tienen cada vez</p>	<p>Milena: En el momento del juego-trabajo Milena está jugando a la mamá con dos otras niñas. "eta e mi muñeca.eta e pada ti yo era</p>	<p>Con respecto a la gramática y a la sintáctica el orden de sus oraciones es adecuada, hace uso de oraciones cortas y sencillas. Con respecto a la semántica hace uso del vocabulario adecuado para denominar a una cosa</p>	<p>Con respecto a la dimensión fonológica omite algunos fonemas al momento de hablar, así como, las trabadas. Además sustituye un fonema por otro.</p>
<p>mayor capacidad para distinguir los sonidos y fonemas que integran el habla. Esto, a su vez, permite a los niños emitir verbalmente un mayor número de sílabas. Por ello, el habla de los niños de 3 a 5 años es cada vez más comprensible al oído del adulto, ya que estos niños articulan y pronuncian cada vez mejor.</p> <p>Gramática y sintaxis Desarrollo morfológico y sintáctico (referido a la gramática del lenguaje), los niños de 2 años comienzan a usar pronombres personales y posesivos (<u>mi</u>, mío) y empiezan a usar variaciones de género y número, pero cometen errores de concordancia. Estos errores son comunes hasta los 6 años de edad, aproximadamente. También, es en esta etapa del desarrollo del lenguaje cuando los niños comienzan a construir frases. Primero son frases muy sencillas, combinaciones de 2 ó 3</p>	<p>la <u>mama</u> no'le tu retido pa' que no te'ga fi'o".<u>Tu</u> te vas al mecado a comprar futas ya. En el momento de sus actividades de clase comenta con sus compañeros. "Te pone la goma en <u>la hoco</u>, a ti no se hate.  Ya <u>teminé p'logo</u> mi nombre. Edgar: Edgar en el momento de juego trabajo. ¿Miss puy ' gadar las fichas? En el momento de conversar con la docente ¿Qué hiciste este fin de semana, a donde fuiste? pue te <u>co</u> mi ma a mi papa compó un, un <u>cado depue</u>' comí pollo, papas. En el momento de las actividades. <u>Unnn pi'o</u> todo?"<u>ati</u>.</p>	<p>y para expresar opiniones. Con respecto a la gramática no formula oraciones con sentido completo, hace uso de desasociadas. palabras</p>	<p>Con respecto a la fonología no pronuncia bien las palabras ya que omite fonemas, no completa lo que dice, no se comprende lo que quiere decir. Con respecto a la semántica es difícil saber si hace uso de diferentes palabras debido a que no se le entiende.</p>
<p>palabras hacia los 2 años de edad. Poco a poco las frases aumentan en complejidad y longitud.</p>			



ANEXO 1

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 05-04-24

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Mila Rosa Pacheco Bastides

Dirección: Jr. Bolognesi N° 319 - Junín

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 08381858

Teléfono: 984664122 email: milarozapacheco1@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Escuela de posgrado

Escuela Profesional o Mención: Programa de Segunda Especialidad Profesional

Título o Grado Académico a optar: Educación Inicial

Asesor: \_\_\_\_\_

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: Actividades lúdicas para estimular mejor pronunciación en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 31601 "San Ignacio de Loyola", Junín 2019.

Palabras claves, (3 a 5 términos): \_\_\_\_\_

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1, 2</sup>?

2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Título  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.  
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_  
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo  
 No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

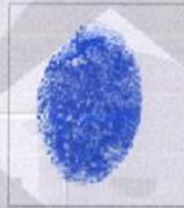
En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Teoría y Métodos Educativos SE4 18

Firma de Autor



huella digital

05 de abril de 2024

Fecha