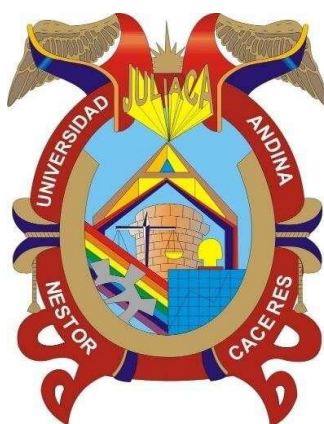




UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL
EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA
CIUDAD DE JULIACA - 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. LUZ ANABEL MAMANI HUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL
EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA
CIUDAD DE JULIACA - 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. LUZ ANABEL MAMANI HUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

: 
Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

PRIMER MIEMBRO

: 
M. Sc. JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA

SEGUNDO MIEMBRO

: 
MSc. ABELARDO LEÓN MIRANDA

ASESOR DE TESIS

: 
Dr. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1569-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 25 de noviembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024- 16970 presentado por el (la) Bachiller: LUZ ANABEL MAMANI HUANCA estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. LUZ ANABEL MAMANI HUANCA, quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN** de la Tesis Titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024**, la misma que pertenece a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO** para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - **APROBAR**, la **NOMINACIÓN DE JURADOS** integrado por los siguientes docentes:

- * **Presidente** : Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN
- * **1er Miembro** : M.Sc. JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA
- * **2do Miembro** : MSc. ABELARDO LEON MIRANDA

ARTICULO SEGUNDO. - **RECONOCER** como asesor de la propuesta de investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.

ARTICULO TERCERO. - **APROBAR**, la **FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** de el (la) bachiller: LUZ ANABEL MAMANI HUANCA; del informe final de la investigación (tesis) titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024** para optar el Título Profesional de Arquitecto. de acuerdo al siguiente detalle:

- * **FECHA** : Jueves 28 de noviembre del 2024
- * **HORA** : 10:00 a.m.
- * **LUGAR** : Aula Magna - Pabellón de Hidráulica

ARTÍCULO CUARTO. - **DISPONER** que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
Dr. MILTON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
Dr. Efraín Castillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1115-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 26 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU - 12736 por el señor (a): LUZ ANABEL MAMANI HUANCA quien solicita **REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis)**, el PROVEIDO - N° 1012- 2024-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACION (BORRADOR DE TESIS) formato N° 026- 2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): LUZ ANABEL MAMANI HUANCA, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) Titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024**, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 026- 2024 aprobando el informe final de la investigación (borrador de tesis) titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024**. Correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)**, para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, presentado por el señor (a): LUZ ANABEL MAMANI HUANCA, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a) la), **DR. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. Efraín Parillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 681-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 22 de julio del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-8805, presentado el señor (a) **LUZ ANABEL MAMANI HUANCA** solicitando **APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** el **PROVEIDO - N° 647 -2024-UI-FICP-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° 041-2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **LUZ ANABEL MAMANI HUANCA** ha presentado su propuesta de investigación Titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024**, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 041-2024- aprobando la propuesta de investigación titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024**.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el señor (a): **LUZ ANABEL MAMANI HUANCA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** de al (a la) docente Dr. **RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. MILDOR QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. Eraldo Villalón Rosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo 2024
Interesado (a)



PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	www.triodomine.com.ar Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	eudora.vivienda.gob.pe Fuente de Internet	<1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
8	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%



METADATOS COMPLEMENTARIOS

Título	
PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024	
Datos del Autor	
Nombres y apellidos	LUZ ANABEL MAMANI HUANCA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70063759
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-6554-5476
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29552618
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01323821
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	ABELARDO LEON MIRANDA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40198643

Datos de investigación	
Línea de Investigación	Diseño Arquitectónico – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: Edificio: Terreno urbano de la Urbanización Santa Catalina - Juliaca País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Coordenadas: Latitud: -15.479770° Longitud: -70.145485°</p>  <p>Url: https://maps.app.goo.gl/M3FBvxoukKkea5Bf6</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Junio 2024 - noviembre 2024
URL de Disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Diseño Arquitectónico http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03 Arquitectura y Urbanismo http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08


 UNIVERSIDAD NACIONAL VICE-RECTOR CAGRELLASQUEZ
 FACULTAD DE INGENIERIAS Y CIENCIAS EXACTAS
 DIRECTOR
 Dr. Efraín Parillo Bosa
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo LUZ ANABEL MAMANI HUANCA, identificado con DNI
Nro. 70063759, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

" PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL
EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE
LA CIUDAD DE JULIACA - 2024 "

Asesorado por: DR. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERÓN

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.


Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 27 de Diciembre del 2024


Firma del Asesor
(obligatoria)


Firma del Estudiante
(obligatoria)


Huella



DEDICATORIA

Con todo mi cariño y gratitud, quiero dedicar este trabajo de tesis a mis tres hermanos y a mis padres, quienes han sido el faro que siempre me guía en la vida. A mis tres hermanos, que siempre han sido mis compañeros de risas, desafíos y alegrías, gracias por su incondicional apoyo y por estar a mi lado en cada paso de este recorrido. A mis padres quienes, con su esfuerzo, enseñanzas y valores, me han dado las herramientas necesarias para llegar hasta aquí.



AGRADECIMIENTO

Agradecer a mis queridos padres. Este logro es el resultado de su sacrificio y apoyo incondicional. Me han enseñado el valor del esfuerzo, la perseverancia y, sobre todo, el poder de nunca rendirme. Gracias por siempre creer en mí, incluso cuando las dificultades parecían insuperables. A mi abuelo Miguel por ser uno de mis principales motivaciones que sé que desde el cielo siempre está a mi lado. Este trabajo es tan suyo como mío, y es un pequeño tributo a todo lo que me han brindado.



ÍNDICE

DEDICATORIA ix

AGRADECIMIENTO x

ÍNDICE i

CONTENIDO DE TABLAS vi

CONTENIDO DE FIGURAS vii

RESUMEN..... xii

ABSTRACT..... xiii

INTRODUCCIÓN xiv

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del Problema. 1

1.2 Formulación del Planteamiento del Problema. 3

 1.2.1 Problema general. 3

 1.2.2 Problema específico..... 3

1.3 Justificación del estudio. 3

 1.3.1 Justificación social..... 3

 1.3.2 Justificación económica..... 5

1.4 Objetivo de la Investigación..... 5

 1.4.1 Objetivo general. 5

 1.4.2 Objetivos específicos..... 5

1.5 Hipótesis..... 5

 1.5.1 Hipótesis general. 5



1.5.2	Hipótesis específicas.	6
1.6	Variables.	6
1.6.1	Instrumentación de variables.	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación.	7
2.1.1	Antecedente internacional.	7
2.1.2	Antecedente nacional.	8
2.1.3	Antecedentes históricos.	9
2.1.4	Orígenes de la biblioteca.	9
2.2	Marco conceptual.	12
2.2.1	Biblioteca.	12
2.2.2	Espacio de aprendizaje.	12
2.2.3	Espacio cultural.	13
2.2.4	Espacio multigeneracional.	14
2.2.5	Espacio público.	15
2.2.6	Espacio urbano recreativo.	15
2.2.7	Parque bibliotecas.	16
2.2.8	Parque.	16
2.2.9	Tipología bibliotecaria - Clasificación UNESCO	17
2.3	Marco normativo.	18
2.3.1	Reglamento nacional de edificaciones (RNE).	18
2.3.2	Normas según ministerio de educación (MINEDU).	20
2.4	Marco referencial.	21
2.4.1	Marco referencial internacional.	21
2.4.2	Marco referencial internacional.	24



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Procedimiento Metodológico 27

 3.1.1 Línea de investigación..... 27

 3.1.2 Diseño de investigación..... 27

 3.1.3 Nivel de investigación. 27

 3.1.4 Método de la investigación..... 28

3.2 Población y muestra. 28

 3.2.1 Población: 28

 3.2.2 Muestra: 29

3.3 Técnicas y fuentes e instrumentos de la investigación..... 29

3.4 Contraste de hipótesis. 30

3.5 Esquema metodológico. 34

CAPITULO IV

MARCO REAL

4.1 Contexto Urbano 35

 4.1.1 Aspectos físico geográficos – Departamento de Puno. 35

 4.1.2 Aspecto Social 36

 4.1.3 Aspectos físicos geográficos y ambientales de la ciudad de Juliaca. 36

 4.1.4 Límites políticos del distrito: 38

 4.1.5 Características Topográficas 38

 4.1.6 Características Ambientales del Distrito de Juliaca. 39

4.2 Análisis urbano territorial. 41

 4.2.1 Conexiones macros regionales. 41

 4.2.2 Evolución urbana de la ciudad de Juliaca..... 42

 4.2.3 Zonificación del uso de suelo. 43



4.2.4	Trama Urbana.....	44
4.3	Sistema vial de la ciudad de Juliaca.....	46
4.4	Equipamiento Urbano.....	47
4.4.1	Equipamiento de Educación.....	47
4.4.2	4.4.2. Equipamiento Cultural.....	47
4.4.3	Equipamiento Comercial.....	48
4.4.4	Equipamiento Recreativo.....	48
4.4.5	Servicios Básicos – Agua, Desagüe y electricidad:.....	51
4.5	Análisis del Sitio (área a intervenir).....	55
4.5.1	Ubicación del sector.....	55
4.5.2	Características urbanas del lugar:.....	56
4.6	Materiales predominantes de construcción.....	61
4.7	Estado de conservación:.....	61
4.8	Alturas de edificaciones:.....	62
4.9	Perfil urbano.....	64
4.10	Llenos y vacíos.....	66
4.11	Sistema Vial.....	66
4.12	Topografía del terreno a intervenir.....	68
4.13	Condiciones climáticas.....	69
4.14	Accesibilidad y flujo:.....	70
4.15	Propuesta urbana arquitectónica.....	71
4.15.1	Estructura urbana.....	71
4.16	Propuesta Parque Biblioteca.....	72
4.16.1	¿Qué es un Parque Biblioteca?.....	72
4.16.2	¿Cómo funciona un Parque Biblioteca?.....	73
4.17	Población.....	73



4.17.1	Perfil del Usuario.....	73
4.17.2	Tipos de Usuarios y Necesidades por Edades:	74
4.17.3	Determinación del Usuario.....	75
4.17.4	Calculo General de Usuario.....	76
4.17.5	Programación Urbano Arquitectónico.....	76
4.18	Esquema de relaciones.	77
4.18.1	Conjunto General - Parque Educativo.....	77

CAPITULO V

DESARROLLO DEL PROYECTO

5.1	Conceptualización del Proyecto.....	79
5.2	Partido arquitectónico.	80
5.3	Proceso de diseño.....	82
5.4	Programación arquitectónica.....	88
5.5	Esquemas de relaciones por zonas.	95
5.6	Zonificación	103
5.6.1	Zonificación primer nivel.....	103
5.7	Circulación Peatonal.	105
5.8	Circulación Vehicular.	106
5.9	Sistema de Mobiliario Público.	107
5.10	Sistema de Vegetación.	108
CONCLUSIONES		109
RECOMENDACIONES.....		110
BIBLIOGRAFÍA.....		111
ANEXOS.....		114



CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1 Tabla de variables	6
Tabla 2 Norms A.090 - servicios comunales RNE	18
Tabla 3 Norma A.120 - accesibilidad para personas discapacitadas	19
Tabla 4 Norma A.130 - requisitos de seguridad	20
Tabla 5 Cuadro por edades.....	28
Tabla 6 Tecnicas y Fuentes e instrumentos de la investigación.....	29
Tabla 7 Acceso a servicio básico	54



CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1 Dinámica en la biblioteca municipal	2
Figura 2 La biblioteca más antigua del mundo.	10
Figura 3 Imágenes según pendientes articulo 6.	20
Figura 4 Porcentaje de área libre.....	21
Figura 5 Cálculo de áreas de ambientes y aforo.	21
Figura 6 Parque Biblioteca León de Grieff.	21
Figura 7 Distribución parque Biblioteca León de Grieff.	22
Figura 8 Vista de planta parque Biblioteca León de Grieff.	23
Figura 9 Vista interior del parque Biblioteca León Grieff.	23
Figura 10 Parque Biblioteca España.	24
Figura 11 Distribucion del parque Bilioteca España.	24
Figura 12 Vista de planta parque Biblioteca España.	25
Figura 13 Vista interior parque Biblioteca España.	26
Figura 14 Plano de población en el sector - SIGRID.....	29
Figura 15 Encuesta realizada pregunta 01.	31
Figura 16 Encuesta realizada pregunta 03	32
Figura 17 Encuesta realizada pregunta 05	32
Figura 18 Encuesta realizada pregunta 07	33
Figura 19 Encuesta realizada pregunta 08	33



Figura 20 Cuadro de esquema metodológico.....	34
Figura 21 Localización espacial del departamento de Puno.....	35
Figura 22 Coordenadas geograficas del distrito de Juliaca.....	37
Figura 23 Limite político del distrito de Juliaca.....	38
Figura 24 Topografía.....	39
Figura 25 Curvas de nivel Cortes.....	39
Figura 26 Temperatura.....	40
Figura 27 Asoleamiento.....	41
Figura 28 Lluvias.....	41
Figura 29 Conexión macro regional de Juliaca.....	42
Figura 30 Evolución urbana de Juliaca.....	43
Figura 31 Zonificación del uso de suelos Juliaca.....	44
Figura 32 Trama urbana.....	45
Figura 33 Plano del sistema vial - Juliaca.....	46
Figura 34 Plano equipamiento de Educación.....	49
Figura 35 Equipamiento Cultural.....	49
Figura 36 Plano espacios públicos.....	50
Figura 37 Plano estado real de los espacios públicos.....	51
Figura 38 Cobertura energia eléctrica.....	52
Figura 39 Cobertura de agua potable.....	52



Figura 40 Plano de agua potable.....	53
Figura 41 Cobertura de desague.....	54
Figura 42 Plano de alcantarillado.....	54
Figura 43 Lugar de intervención.....	55
Figura 44 Delimitación del terreno.....	56
Figura 45 Localización del terreno.....	57
Figura 46 Uso principal del suelo en al zona de estudio.....	58
Figura 47 Porcentaje de uso de suelo.....	59
Figura 48 Equipamiento urbano educación.....	59
Figura 49 Equipamiento urbano comercio y recreación existente.....	59
Figura 50 Porcentaje de material predominante. ¡Error! Marcador no definido.	
Figura 51 Estado de conservación.....	62
Figura 52 Porcentaje de altura de edificaciones.....	63
Figura 53 Visualización gráfica de las alturas.....	63
Figura 54 Alturas de edificación.....	64
Figura 55 Perfil urbano.....	65
Figura 56 Llenos y vacíos.....	66
Figura 57 Sistema vial del sector.....	67
Figura 58 Topografía del terreno.....	68
Figura 59 Asoleamiento del terreno.....	69



Figura 60 Rosa de vientos	70
Figura 61 Accesibilidades al terreno de estudio	71
Figura 62 Estructura urbana del sector	72
Figura 63 Población PEA 2017.....	74
Figura 64 Porcentajes de rango de edades del usuario.....	75
Figura 65 Determinación del usuario.....	76
Figura 66 Esquema de relaciones de zonificación general - primer nivel	78
Figura 68 Esquema de conceptualización.....	79
Figura 69 Formulación del partido arquitectónico.....	80
Figura 70 Bocetos del equipamiento.....	82
Figura 71 Forma definida en el terreno.....	84
Figura 72 Aspecto físico ambiental del proyecto.....	84
Figura 73 Elementos sólidos y permeables.....	85
Figura 74 Proporción	86
Figura 75 Sistema de circulación - vertical, horizontal	87
Figura 76 Zona Administrativa	88
Figura 77 Zona de Snack	89
Figura 78 Zona de Arte y Cultura	90
Figura 79 Zona de Servicio.....	91
Figura 80 Zona espacio infantil	91



Figura 81 Biblioteca preescolar	92
Figura 82 Zona biblioteca general	93
Figura 83 Zona servicio de usos múltiples SUM	94
Figura 84 Zona espacio libre público	95
Figura 85 Esquema de relaciones zona administrativa	95
Figura 86 Esquema de relaciones zona de snack	96
Figura 87 Esquema de relaciones zona arte y cultura	97
Figura 88 Esquema de relaciones zona de servicio	98
Figura 89 Esquema de relaciones zona espacio infantil	98
Figura 90 Esquema de relaciones zona biblioteca preescolar	99
Figura 91 Esquema de relaciones zona biblioteca general	100
Figura 92 Esquema de relaciones zona servicio de uso múltiple	101
Figura 93 Esquema de relaciones zona espacio libre público	102
Figura 94 Primer nivel - zonificación por bloques	103
Figura 95 Segundo nivel - zonificación por bloques	104
Figura 96 Planimetría - zonificación exterior	104
Figura 97 Rutas de circulación peatonal	105
Figura 98 Flujo vehicular	106
Figura 99 Sistema de mobiliario	107
Figura 100 Sistema de vegetación	108



RESUMEN

El propósito del estudio es presentar una propuesta de diseño, de un Parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca; Este innovador proyecto combinará la tranquilidad de un parque con la riqueza cultural de una biblioteca, ofreciendo así un lugar ideal para personas de todas las edades, con una extensa variedad de talleres. Así mismo, en el marco teórico destaco la funcionalidad y la forma la cual se representa en un referente arquitectónico, el objetivo del diseño es cubrir las necesidades de un grupo de habitantes, brindando bienestar físico y mental que favorezca un aprendizaje óptimo en espacios diseñados según las necesidades de los ciudadanos. La metodología del estudio es un diseño descriptivo y no experimental que permite que la investigación comprenda los problemas en el campo.

En conclusión, el proyecto arquitectónico Parque Biblioteca está pensado en garantizar la accesibilidad y el confort de todas las personas, independientemente de su edad o condición física. Ofrece espacios de áreas verdes, senderos peatonales y espacios de descanso adaptados, este espacio se convierte en un entorno seguro y acogedor para personas de todas las edades. Además, brinda una variada oferta de actividades culturales y recreativas, incluyendo talleres de lectura y escritura para niños hasta la organización de conciertos y exposiciones para adultos mayores. Este lugar se transforma en un espacio de encuentro donde personas de distintas generaciones pueden intercambiar experiencias y saberes.

Palabras clave: Parque biblioteca, espacio multigeneracional, espacio público.



ABSTRACT

The purpose of the study is to present a design proposal for a Library Park as a multigenerational space in the Santa Catalina urbanization of the city of Juliaca; This innovative project will combine the tranquility of a park with the cultural richness of a library, thus offering an ideal place for people of all ages, with a wide variety of workshops. Likewise, in the theoretical framework I highlight the functionality and the form which is represented in an architectural reference, the objective of the design is to meet the needs of a group of inhabitants, providing physical and mental well-being that favors optimal learning in spaces designed according to the needs of citizens. The methodology of the study is a descriptive and non-experimental design that allows the research to understand the problems in the field.

In conclusion, the Parque Biblioteca architectural project is designed to guarantee accessibility and comfort for all people, regardless of their age or physical condition. Offering green areas, pedestrian paths and adapted rest spaces, this space becomes a safe and welcoming environment for people of all ages. In addition, it offers a varied range of cultural and recreational activities, including reading and writing workshops for children to the organization of concerts and exhibitions for older adults. This place becomes a meeting space where people from different generations can exchange experiences and knowledge.

Keywords: Library park, multigenerational space, public space.



INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio es fomentar la cultura, la educación y el encuentro entre personas de diferentes edades, el Parque Biblioteca. Este lugar ha sido creado para ser aprovechado por individuos de todas las edades, se ha transformado en un lugar de convergencia de la comunidad, proporcionando una variedad extensa de servicios y actividades para satisfacer a todos los visitantes. Uno de los aspectos más destacados del Parque Biblioteca de la urbanización Santa catalina es su enfoque en la interacción intergeneracional. A través de actividades como lecturas compartidas, juegos de mesa y eventos culturales, este espacio promueve la interacción y el intercambio de vivencias entre personas de distintas edades, lo que genera un entorno de convivencia y respeto mutuo.

El Parque Biblioteca tiene el propósito de ser un equipamiento urbano que descentralice la localidad de Juliaca, puesto que la localidad carece de espacios públicos que fomenten la convivencia intergeneracional es crucial para el progreso de una sociedad inclusiva y cohesionada. En este sentido, el parque biblioteca en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca, presentará como un ejemplo de un espacio que promueve la interacción entre personas de diferentes edades, contribuyendo así al fortalecimiento del tejido social. En el informe preliminar realizado en este sector de la ciudad, concluimos que este tipo de equipamientos ayudará a renovar la condición de vida de los habitantes, mayor acceso a la cultura y la educación para todas las generaciones, creando ambientes inclusivos y enriquecedores para toda la comunidad.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del Problema.

Actualmente Juliaca crece a un ritmo acelerado, puesto que una de sus características es el comercio informal, debido a esto y la inadecuada apropiación de espacios públicos Juliaca es considerado una de las ciudades más peligrosas en cuanto a la inseguridad ciudadana esto y muchos más aspectos demuestra un claro problema de calidad en la infraestructura urbana de uso público. Es importante mencionar que la ciudad solo cuenta con un espacio público llamado Biblioteca Municipal, debido al crecimiento de la población este equipamiento no cuenta con una infraestructura apropiada para las necesidades del usuario, tampoco cuenta con la implementación idónea para los servicios que brinda.

Figura 1.

Dinámica en la biblioteca municipal.



Nota. Imágenes obtenidas de la página de Facebook de la municipalidad de Juliaca.

Observando el área que ocupa este equipamiento se puede visualizar las actividades que se presentan en este tipo de ambiente, que no está adecuada para el uso que se le da, ya sean solo para lectura este ambiente también es utilizado como un área de exposiciones artísticas como pintura, música y esculturas. Actividades que demandan tiempo y espacio para su desarrollo.

El nuevo estilo de vida que tienen los jóvenes y niños hoy en día está en torno a los aparatos móviles tal como los celulares, laptops, tabletas y demás dispositivos que los tienen encerrados en sus viviendas sin ningún contacto físico con las demás personas del ambiente social.

Según la evaluación realizada en la zona urbana donde se encuentra la propuesta existe un eje que conecta varios establecimientos educativos existentes, así como un centro de educación secundaria, dos centros de educación primaria, un centro educativo inicial y un terreno universitario. Lo cual conlleva a ver el flujo de ciudadanos que se mueven en ese sector, surge la necesidad de trasladarse al centro de la ciudad para acceder a servicios o espacios destinados tanto a la convivencia pasiva como activa.



Es importante destacar que las actividades culturales también son realizadas en espacios públicos en pésimo estado desplazándose de un sector a otro en busca de plataformas vacías. Considerando el contexto actual de la ciudad, se presentará la propuesta del parque biblioteca como una iniciativa para la puesta en marcha de su programación y servicio. Esta propuesta también contribuirá a reducir las brechas generacionales y a promover un sentido de unidad y pertenencia entre los integrantes de la población. Asimismo, fomentara la zona social y el compromiso cívico, motivando a los ciudadanos a involucrarse de manera activa en la creación del futuro de la ciudad.

1.2 Formulación del planteamiento del problema.

1.2.1 Problema general.

- ¿Cómo diseñar un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca?

1.2.2 Problema específico.

- ¿Cómo influye la funcionalidad de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca?
- ¿En que influye el desarrollo social de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca?

1.3 Justificación del estudio.

1.3.1 Justificación social.

El estudio busca construir espacios públicos habitables para así complacer las exigencias y necesidades del ciudadano. El desenlace de este artículo es que el énfasis en la participación como entorno de intervención en el espacio público aumenta la obligación de incluir a la comunidad desde las etapas iniciales de un proyecto, dado que es la beneficiaria final y quien mejor comprende sus faltas y la necesidad de crear el espacio que habita. Arango Cuartas & López Valencia, (2021).



Hoy en día, la localidad de Juliaca es una de esas ciudades con un gran territorio dividido en zonas, sectores donde muchas veces tiene a desplazarse a lugares cercanos donde puedan encontrar un espacio vacío para las expresiones culturales y sociales, llegando a la conclusión que existe una carencia de espacio públicos que sirvan de punto de encuentro dentro de los sectores que tiene la ciudad.

El estudio muestra que las actividades digitales de la biblioteca se centran en transmisiones audiovisuales de fomento de la lectura y narración, disponibles a través de las redes sociales. Al mismo tiempo, las bibliotecas no ejercen el mismo poder que los creadores de contenido digital en un momento en que el contenido digital se ha convertido en la única opción para muchas familias. María Luisa & Aline, (2020).

La propuesta tiene el objetivo de brindar un espacio acogedor e inclusivo para que los residentes de todas las edades accedan a información, recursos y oportunidades educativas. Esta iniciativa impulsada por el deseo de promover la alfabetización, el aprendizaje permanente y enriquecimiento cultural dentro de la comunidad. A lo largo del tiempo, el parque biblioteca ha experimentado una evolución, transformándose en un centro dinámico que proporciona una variedad de servicios para cubrir las distintas carencias de la población. El proyecto Parque biblioteca cuenta con instalaciones de última generación que atienden una variedad de intereses y actividades, desde una biblioteca bien surtida con una amplia colección de libros y recursos multimedia hasta modernos laboratorios de computación equipados con acceso a internet. Agregando a lo anterior, el espacio se ha convertido en un catalizador para el cambio social y el compromiso cívico, motivando a las personas a tomar un rol activo en la construcción del futuro de la ciudad.



1.3.2 Justificación económica.

La propuesta busca promover actividades que crean empleos para contribuir al desarrollo económico, teniendo en cuenta el bienestar de la población Juliaca. El incremento de emprendedores generará el recurso económico que vienen buscando favoreciendo las relaciones interculturales. Uno de los aspectos más destacados del parque biblioteca es su diversa gama de programas y eventos diseñados para atender a personas de todas las edades, el espacio también alberga eventos culturales, exhibiciones artísticas y seminarios educativos que promueven la creatividad y el aprendizaje continuo.

1.4 Objetivo de la investigación.

1.4.1 Objetivo general.

- Diseñar una propuesta de parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar cómo influye la funcionalidad de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca.
- Identificar de qué manera influye el desarrollo social de un parque biblioteca espacios multigeneracionales en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca.

1.5 Hipótesis.

1.5.1 Hipótesis general.

- El diseño de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca mejorando las capacidades de aprendizaje de sus usuarios.

1.5.2 Hipótesis específicas.

- La funcionalidad de un parque biblioteca influye favorablemente como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.
- El desarrollo social de un parque biblioteca influye de manera relevante como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.

1.6 Variables.

1.6.1 Instrumentación de Variables.

Las variables a estudiar proceden del título de este proyecto de investigación y son 2, las cuales se mencionan en el siguiente cuadro:

Tabla 1

Tabla de variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores
VARIABLE INDEPENDIENTE: Parque Biblioteca	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura.• Educación.• Reglamento.• Norma.	<ul style="list-style-type: none">• Diseño arquitectónico.• Espacios educativos.• Actividades colectivas.
VARIABLE DEPENDIENTE: Espacio Multigeneracional	<ul style="list-style-type: none">• Espacio público.	<ul style="list-style-type: none">• Espacio social pasivos.• Espacio social activos.• Naturaleza.

Nota. Tabla de variables elaboración propia.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

2.1.1 Antecedente internacional.

El propósito es constituir el estado del arte de las investigaciones más significativas en el área. En conclusión, se utilizó un método de elección bibliográfica sistemática en cuatro motores de búsqueda utilizando detalles relevantes a los objetivos de la investigación. A partir de esto se obtuvo una base bibliográfica de 70 títulos que sustentaron la evidencia científica analizada. En consecuencia, indican que las principales tareas de las bibliotecas escolares es promover hábitos lectores, brindar diversos apoyos a la lectura y promover el aprendizaje metacognitivo en diversas áreas del currículo escolar. Parisi Moreno, Selfa, & Llonch Molina, (2020).

La llegada de los contenidos digitales y la formación de un ecosistema alrededor de ellos ha provocado profundos cambios en tradiciones centenarias, dando lugar a nuevos modelos de elaboración y percepción, donde las prácticas y la concentración individual se integran con sistemas algorítmicos, los cuales son fundamentales en este proceso. Los patrones básicos de miles de obras, no las características de una sola obra. Cordón, (2016)



2.1.2 Antecedente nacional.

Villarreal, (2023) presenta el proyecto de estudio “Parque biblioteca infanto-juvenil con enfoque en arquitectura sensorial en la ciudad de Moyobamba, San Martín” la finalidad del estudio fue desarrollar el parque biblioteca en Moyobamba. Este espacio será un lugar en el que jóvenes y niños podrán mejorar su aprendizaje mediante una arquitectura sensorial que incorpora el uso de colores, formas, olores e interacciones físicas.

En su investigación formula los objetivos específicos, incluida la identificación de peculiar participación ciudadana, desarrollo social también cultural que pueden aplicarse a los parques biblioteca con la finalidad de fomentar la identidad cultural de San Vicente de cañete. Finalmente, se concluye que los espacios públicos enfocados en la participación ciudadana, los talleres dirigidos al desarrollo social y los auditorios junto a las bibliotecas orientados al desarrollo cultural son los criterios para promover la adopción social del desarrollo del parque biblioteca, con el fin de lograr la identidad cultural en la sociedad. Flores, (2023)

Respecto al objetivo general, desarrollar un diseño arquitectónico que contribuya al desarrollo cultural y educativo de la ciudad de Ayacucho, a través de la incorporación de actividades interactivas que promuevan un aprendizaje más efectivo y fomenten la participación de la mayoría de las personas. En este sentido, este tipo de método no experimental, prospectivamente descriptivo, con un enfoque cuantitativo, durante la fase de investigación, análisis diagnóstico y diseño de ambientes, creación de propuestas, que abarca desde la conceptualización y programación hasta el diseño arquitectónico final. Se recopiló una muestra probabilística de base poblacional de niños y adolescentes de la población de la Universidad Nacional de San Cristóbal. Navarro, (2021)



2.1.3 Antecedentes históricos.

El concepto de parque biblioteca ha transformado la definición tradicional de biblioteca, convirtiéndola en un espacio destinado a la educación, la investigación, la socialización y el esparcimiento. También tuvo un impacto positivo en la transformación urbana y, arquitectónicamente, la zona cambio el sentido de dominio de la ciudad.

El propósito del artículo es examinar el papel crucial de las bibliotecas públicas en el contexto del desarrollo y la participación social. En conclusión, se ha destacado la relevancia de las bibliotecas públicas como espacios de encuentro y convivencia cívica, siendo los parques bibliotecas de Medellín una estrategia efectiva para fomentar la inclusión social y cívica. Cuadros Rodríguez, Valencia, & Valencia Arias, (2013)

2.1.4 Orígenes de la biblioteca.

Aunque no se puede determinar con certeza cual es la biblioteca mas antigua del mundo, si sabemos cuál es la más antigua que sigue en funcionamiento en la actualidad. Se trata de la biblioteca al-Qarawiyyin, en Fez, Marruecos. Fundada en 859 por Fátima El-Fihriya. Fátima, hija de un próspero comerciante, decidió utilizar la herencia de su padre para establecer una biblioteca y una madrasa, una escuela que con el tiempo evoluciono hasta convertirse en una universidad.

La reciente restauración fue realizada por la arquitecta Aziza Chaouni, quien logró un equilibrio adecuado teniendo en consideración la estructura y la funcionalidad del área, transformándolo en un centro social y cultural propicio para el trabajo. Se preservaron los elementos históricos y emblemáticos de la biblioteca, al mismo tiempo que se implementaron soluciones sostenibles, por ejemplo, incluyen la instalación de paneles solares y sistema de agua para riego, con el fin de mantener los edificios.

Figura 2.

La biblioteca más antigua del mundo.



Nota. fotografía obtenida página <https://www.escriitores.org>

La evolución de las bibliotecas está estrechamente ligada al desarrollo de la escritura de libros. En sus inicios, estas instituciones se asemejaban más a lo que hoy entendemos como archivos que a bibliotecas. Su origen remonta a los templos de las ciudades mesopotámicas, donde cumplían una función principalmente administrativa, registrando eventos, aspectos económicos y administrativos al servicio de los monjes y sacerdotes.

Los documentos se redactaban en escrituras cuneiforme sobre tablillas de arcilla, un material rudimentario y macizo, pero que garantizaba su conservación. Sobresalen especialmente las bibliotecas y archivos de Mari, Lagash y Ebla, así como los del rey Asirio Assurbanipal.

En Egipto: Existían dos tipos de instituciones: la casa de los Libros, que servían como archivos para la documentación administrativa, y las Casas de la Vida, que funcionaban como centros de estudio para los escribas, desde donde se realizaban colecciones a través de copias. En ellas, se registraban en rollos de papiro las distintas escrituras utilizadas, como la jeroglífica, hierática y demótica.

En Grecia: En la antigua Grecia, los libros y las bibliotecas experimentaron un notable progreso. Estas instituciones empezaron a adoptar formas que podrían



considerarse precursoras de las bibliotecas actuales. Durante el periodo helenístico, surgieron grandes bibliotecas, como la de Alejandría y la Pérgamo. Con el propósito de recopilar todo el conocimiento de la sociedad de la época y ponerlo a disposición de los investigadores.

En Roma: La primera biblioteca pública documentada fue fundada por Asinio Polión, y hubo importantes bibliotecas como la Octava y la Palatina, establecidas por Augusto, y la biblioteca Ulpia, creada por el emperador Trajano. Las bibliotecas romanas solían contar con secciones dedicadas tanto a la cultura griega como a la romana.

Con la expansión del cristianismo, comenzó a popularizarse un nuevo formato, el códice de pergamino, y la lectura se trasladó de las instituciones paganas, en decadencia hacia la creciente iglesia cristiana.

Edad Media: Desde el final de la edad media, con la creación de las primeras universidades y, más tarde, con la invención de la imprenta, nacieron nuevas bibliotecas universitarias, mientras que los libros empezaron a llegar a una mayor parte de la población.

Edad Moderna: Esta corriente llevo a la creación de bibliotecas reales y de la alta nobleza, que, gracias a los nuevos valores, comenzaron a estar abiertas a estudiosos y eruditos. En España, bibliotecas como la de Hernando Colon y la de la Universidad Complutense del Escorial, fundada por Felipe II, fueron modelos para las bibliotecas barrocas posteriores.

Edad Contemporánea: Las revoluciones francesa y americana marcaron el comienzo de recientes inicios democráticos en Europa y América, acompañados del surgimiento de un auténtico impulso por llevar la cultura y la educación a todos. En el ámbito bibliotecario, este periodo dio lugar a lo que se conoció como la fiebre de escasez, que se propagó por todo el continente, devolviendo a los habitantes los valiosos tesoros

bibliográficos de las instituciones del antiguo régimen, especialmente de la iglesia católica. Sin embargo, el acceso real a la cultura por parte de la sociedad no se alcanzó hasta mediados del siglo XIX.

Con el paso del tiempo, se consolidó la noción de que todas las personas tienen el derecho al acceso libre a la información. De acuerdo con Carrión, se puede sostener que tres corrientes fueron las que influenciaron el pensamiento sobre las bibliotecas del siglo XX:

1: El enfoque europeo continental, profundamente influenciado por la relevancia de las colecciones antiguas y una tendencia conservadora y bibliográfica, consideraba que las bibliotecas de investigación eran las auténticas bibliotecas.

2: El enfoque anglosajón estuvo marcado por conceptos como el acceso libre a la información, el objetivo de lograr una amplia difusión, la cooperación interbibliotecaria y bibliotecas altamente dinámicas.

3: Desde una perspectiva socialista, la biblioteca se percibe como un componente crucial de la educación, así como una herramienta de propaganda y control social.

2.2 Marco conceptual.

2.2.1 Biblioteca.

Para muchos, la biblioteca es un santuario del saber, la paz y el placer de leer. Sin embargo, estos espacios no siempre fueron los mismos que hoy los conocemos. Entre sus tareas la biblioteca es un lugar donde podemos ir a leer, investigar y aprender, muchas bibliotecas también ofrecen servicios de búsqueda en línea y consultoría de libros digitales.

2.2.2 Espacio de aprendizaje.

En este artículo, consideraremos las formas de organizaciones que aprenden en un concepto más amplio que lleve a una reconsideración de los componentes individuales



que contienen. Se argumenta que los enfoques de la teoría subjetiva facilitan una comprensión más profunda de los procesos que intervienen en la educación. Luego de revisar las estructuras teóricas, se identifican los espacios de aprendizaje, los tipos y relaciones entre ellos, así como las formas organizativas. González Hernández, (2020).

En los últimos 10 años, se han desarrollado en nuestro contexto experiencias en educación infantil, inicialmente enfocadas en una nueva organización y distribución de los espacios del centro, pero que también implican innovaciones metodológicas y cambios educativos significativos. Numerosos centros han integrado el trabajo por ambientes en su proyecto. Esta propuesta espacio temporal relacional con lleva, en muchos casos, una reconfiguración del proyecto educativo, transformando la escuela en un sistema más abierto, flexible y dinámico. Riera Jaume, Ferrer Ribot, & Ribas Mas, (2018)

2.2.3 Espacio cultural.

En este artículo, se analizan las actividades culturales y recreativas ofrecidas en los centros culturales del programa cultural en barrios, viéndolas como posibles formas de utilizar la memoria para presentar el pasado. Estas actividades se desarrollan dentro del amplio contexto del centro cultural, concretando la política pública cultural el programa cultural en barrios, como una de las diversas maneras en las que el estado gestiona el recuerdo colectivo. País Andrade, (2006).

A inicios de la pandemia mundial, las herramientas digitales se han transformado en aliados clave para los museos, permitiéndoles mantenerse conectados con los visitantes, aumentar la conectividad y enfocarse en la digitalización de contenidos tanto en formato en vivo como grabado. Evaluar la efectividad de este medio digital, así como los hábitos de uso y consumo de los visitantes, facilita la adaptación y mejora de las



estrategias de comunicación de los museos durante la era del coronavirus. García Martín, Ortega Mohedano, & Pérez-Peláez, (2021)

2.2.4 Espacio multigeneracional.

Un espacio multigeneracional de hecho, es un espacio público abierto onde se llevan a cabo eventos deportivos y de entretenimiento, brindando oportunidades para que múltiples generaciones practiquen deportes y se relajen. El objetivo de este concepto es satisfacer generaciones y proteger la salud física y mental sin límites de edad, un parque infantil para todas las generaciones de 0 a 99 años.

Durante muchas generaciones no habrá un parque unificado, sin embargo, los diseñadores deben atender a las demandas y requerimientos de los usuarios. Cada parque es diferente, no obstante, el tema del encuentro, la comunicación, el movimiento y la relajación es la base de cada parque generacional. Por esta razón, es necesario tener en cuenta tanto la ubicación del parque como la cuestión de la accesibilidad del sector.

Por ello, se desarrollan recientes proyectos en el ámbito de la arquitectura, conocidos como diseño universal. El objetivo de este proyecto es identificar las peculiaridades de los espacios multigeneracionales e inclusivos en las áreas comunes o de cambios de un centro de aprendizaje politécnico de secundaria, así como crear nuevos modelos arquitectónicos para personas con discapacidad. En este sentido, se lleva a cabo un estudio de métodos mixtos para replica en respuesta a la encuesta realizada a personas con capacidades diferentes, con el fin de comprender mejor sus necesidades y garantizar que no se sientan incómodos, permitiéndoles desenvolverse con libertad una vez finalizada su vida estudiantil de nivel secundario, adquiriendo un oficio y una nueva perspectiva sobre los efectos que pueden lograr. Almendras Condormango & Torres Ruíz, (2020).



2.2.5 Espacio público.

Del mismo modo, la mayoría de los usuarios de estas zonas son lugareños, con muy pocos “forasteros” o invitados. Puede decirse que la materialidad que se veía entonces coincidía mayoritariamente con las necesidades, esperanzas, oportunidades y creaciones simbólicas de los residentes del barrio. El espacio público se adapta para apoyar estas conexiones sociales nuevas y en evolución, y las prácticas sociales se adaptan para dar cabida a estas interacciones. Este artículo examina como se construye socialmente el espacio público en los barrios populares de Bogotá. Argumenta que las personas y área urbana están estrechamente relacionados y que esta influye tanto en la creación de identidades individuales y colectivas entre la población como en la transformación del entorno físico. Hernández García, (2013).

Este ensayo analiza el papel del espacio público urbano como escenario para la implementación de acciones sociales dirigidas al desarrollo y la sostenibilidad a largo plazo de prácticas culturales que fomenten la convivencia entre los ciudadanos. Para garantizar la sostenibilidad de hábitos socialmente beneficiosos en el espacio urbano, se hace hincapié en la programación de contingencias interdependientes. En consecuencia, examina el impacto conjunto de las oportunidades, las consecuencias conductuales y el aprendizaje a través de reglas. Páramo, (2010).

2.2.6 Espacio urbano recreativo.

Las características de la sociedad urbana moderna hacen que el uso de las zonas recreativas públicas se vea favorecido por los importantes cambios en el ámbito laboral y su fuerza de trabajo, la globalización económica y la rapidez con la que avanza la tecnología y la facilidad con la que se puede acceder a la información. Esta evolución contrasta con la búsqueda de un desarrollo social y económico sostenible que mantenga al mismo tiempo la sostenibilidad medioambiental. Ocampo Eljaiek, (2008)

En todo el mundo existen alternativas urbanas diseñadas para fomentar la actividad física en este grupo demográfico; sin embargo, están adaptadas a los requisitos particulares de su entorno. Por ello, Lima carece de lugares que motiven el ejercicio físico de manera cómoda para los adultos mayores. Para eliminar el ocio y promover el confort y la renovación del usuario, se unió el ejercicio físico con la recreación, la socialización y la naturaleza para abordar el tema. Loveday Gonzalez Orbegoso, (2022)

2.2.7 Parque bibliotecas.

Para que los servicios comunitarios sean más sostenibles para la ciudad, los parques bibliotecas deben tratar de identificar las zonas del interior de sus instalaciones que pueden utilizarse con fines complementarios, proporcionando, a su vez, una extensa oferta de servicios culturales que enriquecen el tejido urbano. Granada G, (2021).

El propósito de la investigación que dio lugar a este artículo fue entender el origen de los parques biblioteca en Colombia y como se convirtieron en vehículo de discursos políticos y arquitectónicos. Se fundamenta en un análisis comparativo de la evolución histórica de bibliotecas, edificios educativos y parques públicos, concebidos como resultado de políticas gubernamentales a lo largo del siglo XX y principios del siglo XXI. Los resultados obtenidos desmienten la noción de que el modelo de parques biblioteca es una innovación contemporánea. García Ramírez, (2022)

2.2.8 Parque.

Esta investigación se centró en analizar la distribución espacial y la accesibilidad de los parques en los distritos metropolitanos de Quito, explorando su relación con variables socioeconómicas y demográficas como el valor del suelo, la pobreza y la autoidentificación étnica. Para ello, se combinaron métodos cuantitativos y cualitativos, incluyendo análisis geográficos y estadísticos. Mientras que los parques pequeños son los más frecuentes. Cuvi & Gómez Vélez, (2021),



En esta perspectiva, el parque o espacio social ayudan a luchar contra la contaminación, fomentan la contaminación en el centro de las grandes ciudades y actúan como amortiguadores térmicos, contribuyendo a estabilizar las condiciones micro climáticas. De esta forma, los espacios verdes dentro de las metrópolis también constituyen un elemento importante de cohesión social.

2.2.9 Tipología bibliotecaria - Clasificación UNESCO

Bibliotecas Especializadas: Están concebidos para servir a profesionales de áreas específicas. Ya que, en muchas ocasiones, dependen de empresas, instituciones u organizaciones particulares que ofrecen estos servicios a sus trabajadores y usuarios como parte de sus actividades laborales. La formación profesional del personal bibliotecario abarca tanto los materiales bibliográficos como la bibliotecología.

Bibliotecas Universitarias: Se trata de bibliotecas adscritas a instituciones de educación superior, como facultades, centros de investigación, y presentan características distintivas en comparación con las bibliotecas científicas especializadas en que atienden a los estudiantes y apoyan los programas de enseñanza e investigación de las instalaciones donde se ubican, donde también obtienen su financiación.

Bibliotecas Escolares: La financiación proviene de las instituciones educativas en las que se encuentran establecidos. Por lo tanto, estos centros apoyan estas entidades cuentan con programas que promueven la lectura a través de colecciones bibliográficas que van más allá de los materiales académicos. En consecuencia, muchos de estos espacios cuentan con diversos recursos audiovisuales y electrónicos.

Bibliotecas Nacionales: Las bibliotecas nacionales son reconocidas como el principal sistema del estado. Reciben financiamiento directo del sector público y tienen dos objetivos principales: ofrecer material bibliográfico para la investigación en todas las disciplinas y promover y conservar el patrimonio cultural de cada nación. Generalmente,

cada país dispone de una biblioteca designada como “nacional”, cuya misión se ajusta a estos objetivos.

Bibliotecas Públicas: Estas bibliotecas son espacios dinámicos que, además de ofrecer recursos bibliográficos, organizan una amplia variedad de actividades culturales para fomentar la participación de la comunidad. Algunas de las nuevas formas de bibliotecas son:

Bibliobús: Esta biblioteca móvil está diseñado para atender las necesidades informativas y culturales de diversos grupos poblacionales, incluyendo niños, adolescentes y adultos, especialmente a aquellos que viven en una zona donde no existe una biblioteca fija.

Bebetecas: Definida como la asistencia especializada para niños pequeños de 0 a 6 años, que además de la ubicación y recogida de libros, también incluye el préstamo de estos libros a los padres, debates en la prensa sobre sus usos e historia, así como consejos y cuidado constante de los expertos bibliotecarios a los usuarios.

2.3 Marco Normativo.

2.3.1 Reglamento nacional de edificaciones (RNE).

Los criterios de diseñar considerados en RNE, este sostiene como objetivo condiciones mínimas de diseño, las normas tomadas como referencia son:

Tabla 2

Norma A.090 – Servicios comunales - RNE.

Artículo	Descripción
Artículo 6	La norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad.
Artículo 8	La iluminación, tanto natural como artificial, es un elemento esencial en edificios destinados a servicios comunales.



Artículo 9	Las instalaciones destinadas a servicios públicos deben disponer de ventilación artificial o natural. La superficie mínima de las aberturas debe superar el 10% del espacio.
Artículo 10	Los edificios utilizados para servicios compartidos deben cumplir las directrices de seguridad indicadas en las normas de seguridad A.130
Artículo 15	Cuando haya salas publicas disponibles para su uso, debe haber baños públicos disponibles.

Nota. Datos norma A.090 año 2019-RNE, Elaboración propia.

Según la tabla 3, características importantes que se deben tener en cuenta al diseñar las accesibilidades son: crear puntos de acceso mayores a 1.50m. ancho facilitando así la movilidad autónoma de personas en sillas de ruedas. A demás de fácil de girar radialmente y en caso de desniveles en la superficie exterior de las escaleras habrá una rampa.

Tabla 3

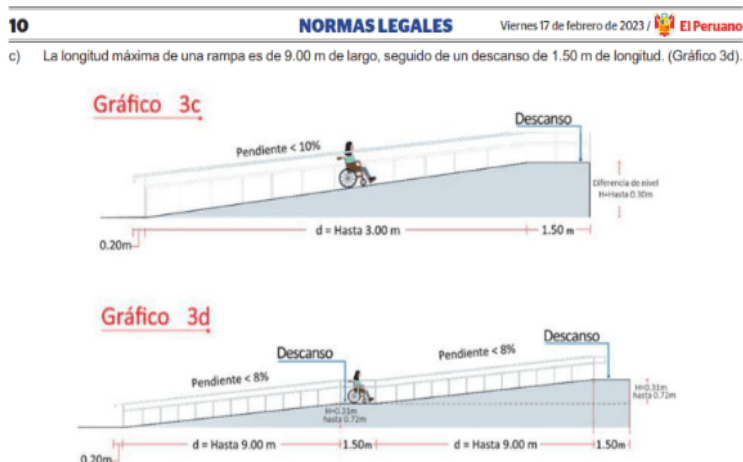
Norma A.120 – accesibilidad para personas discapacitadas - RNE.

Articulo	Descripción
Artículo 4	La anchura mínima de 1.00m debe garantizarse en al menos una de las hojas de las puertas dobles, asegurando así un paso libre y cómodo.
Artículo 5	Para determinar la anchura de circulación debe tenerse en cuenta la capacidad del edificio, que no puede ser inferior a 0.90m. se requiere un espacio de maniobra de 1.50 x 1.50m. por cada 25.00m. de longitud para garantizar que una persona en silla de ruedas u otro equipo de apoyo pueda girar 360 grados.
Artículo 6	LA anchura mínima de una rampa, con barandillas laterales inclinadas, es de 1.00m. deben instalarse barandillas o parapetos tanto en el lado confinado como en el lado libre de las rampas de más de 3.00m.

Nota. Datos norma A.120 año 2023-RNE, Elaboración propia

Figura 3.

Imágenes según pendientes artículo 6.



Nota. Imagen obtenido enlace <https://cdn.www.gob.pe>

Tabla 4

Norma A.130 – requisitos de seguridad

Artículo	Descripción
Artículo 6	La clasificación de las puertas de evacuación como puertas cortafuegos o no depende del lugar del sistema de evacuación en el que se encuentren. Mientras haya más de 50 personas en la zona.
Artículo 20	La aplicación de las tablas de ocupación establecidas en las normas A.20 a A.110 es fundamental para garantizar la seguridad y el confort de los ocupantes de un edificio

Nota. Datos obtenidos de la norma A.130 año 2021-RNE, Elaboración propia.

2.3.2 Normas según ministerio de educación (MINEDU).

Conforme a la normativa vigente, los proyectos clasificados como tipo 1 deben destinar el 30% de su superficie a áreas libres, tal como se detalla en el cuadro adjunto:

Figura 4.*Porcentaje de área libre.*

	Para intervenciones en IIEE públicas			Para intervenciones en IIEE privadas
	Terreno tipo I	Terreno tipo II	Terreno tipo III	
Área libre	30%	40%	60%	40%

Fuente: Elaboración propia.

Nota:

El porcentaje de área libre no debe ser menor a lo señalado en el Cuadro N° 7 y se aplica en función del área destinada para la intervención.

Nota. Cuadro de porcentaje de área libre según R.V.M N.º 084-2019 MINEDU enlace

<https://www.minedu.gob.pe>

Además de los espacios destinados a la actividad académica, los ambientes complementarios, como los administrativos, de bienestar y servicios generales, son esenciales para garantizar un entorno educativo óptimo y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

Figura 5.*Cálculo de áreas de ambientes y aforo.*

Cantidad de estudiantes (*)	Área de ambiente (m ²)
Hasta 15	15 x I.O. según ambiente
16 - 20 (**)	20 x I.O. según ambiente
21 - 25	25 x I.O. según ambiente
26 - 30	30 x I.O. según ambiente
31 - 35 (**)	35 x I.O. según ambiente

Nota. Datos obtenidos de <https://www.minedu.gob.pe>

2.4 Marco Referencial.**2.4.1 Marco Referencial Internacional.****Figura 6.***Parque Biblioteca León de Grieff.*

	Localización: Medellín-Colombia
	Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
	Tipología: Parque Biblioteca

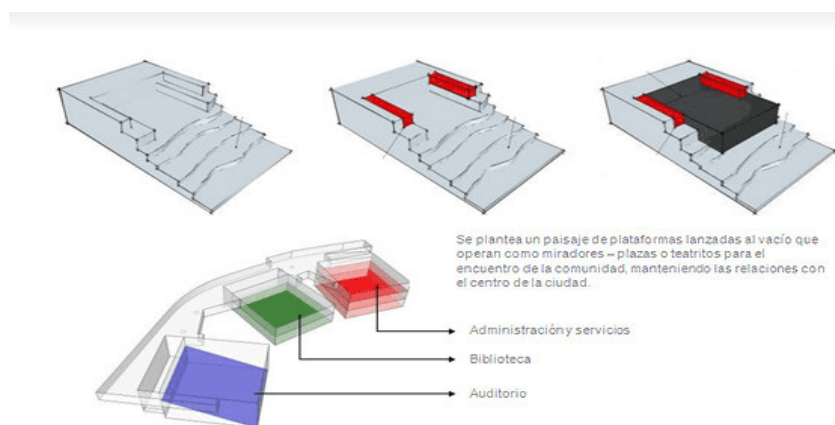
	Área terreno total: 11,600m ²
	Área de construcción: 6,800m ²
	Año de construcción: 2007

Nota. Imágenes obtenidas en el enlace <https://www.archdaily.pe>

Distribución: Tiene 3 volúmenes deprimidos enlazadas por un camino que facilita el acceso a todos los ambientes. El área administrativa está marcada en rojo, el área de la biblioteca es verde, el auditorio en violeta y finalmente el camino blanco que los conecta.

Figura 7.

Distribución Parque Biblioteca León de Greiff.

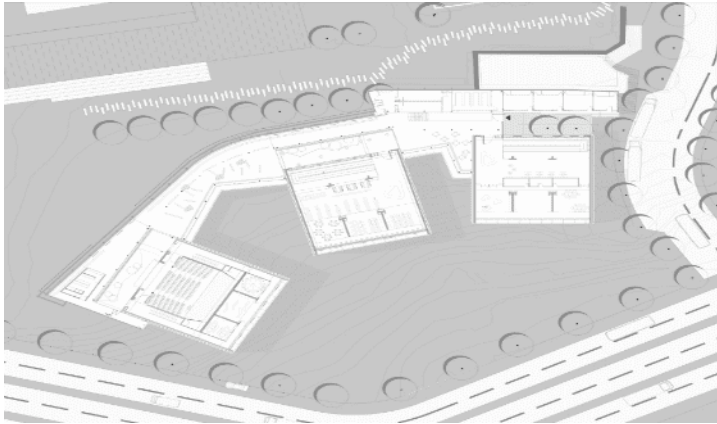


Nota. Distribución Parque Biblioteca obtenido del enlace <https://www.archdaily.pe>

Vista en planta: Este equipamiento plantea adaptarse a la tipología y vistas del lugar donde se encuentra. Además, el diseño propuesto establece una continuidad espacial con la trama urbana existente, mediante la integración de pasarelas y la creación de espacios públicos en a cubierta, fortaleciendo así la cohesión del tejido urbano, creando una trama espacial con diversas conexiones y espacios para la convivencia social

Figura 8.

Vista de planta Parque Biblioteca León Grieff.



Nota. Vista En Planta obtenido del enlace <https://www.archdaily.pe>

Vista interior: El piso tiene un acabado de piso vinílico de diferentes figuras y colores dependiendo del ambiente, la cubierta expuesta en concreto blanco, los muros de concretos de color blanco. El cristal con resina coloreada en su interior ayuda a definir y agregar color al área de enseñanza, las rejillas drapeadas y los bordes están cubiertos con detalles de madera teca.

Figura 9.

Vista interior del parque Biblioteca León Grieff.



Nota. Vista interior obtenidos del enlace <https://www.archdaily.pe>

2.4.2 Marco referencial internacional.

Figura 10.

Parque Biblioteca España.

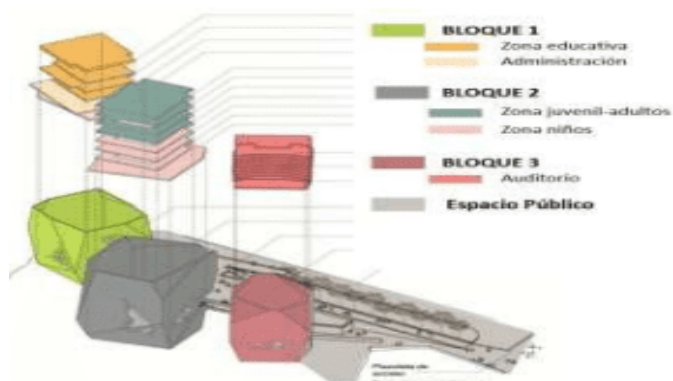
	Ubicación: Antioquia - Colombia
	Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
	Tipología: Parque Biblioteca
	Área terreno total: 8,500m ²
	Área terreno construida: 5,500m ²
Año de construcción: 2007	

Nota. Parque Biblioteca España obtenido del enlace <https://www.archdaily.pe>

Distribución: Esta generado de 3 bloques con distintos usos, el verde es para fines educativos y administrativos, el gris oscuro se divide en dos zonas, los pisos superiores son para adultos y adolescentes, los niveles inferiores están destinados a los niños, mientras que el rojo corresponde al área del auditorio, y por último el gris claro es el espacio público para la convivencia social.

Figura 11.

Distribución del Parque Biblioteca España.

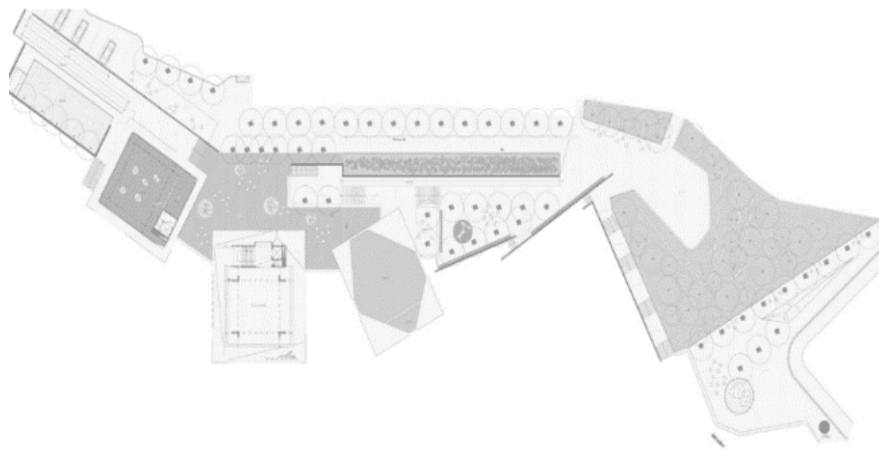


Nota. Diagrama obtenido del enlace <https://www.archdaily.pe>

Vista de planta: El proyecto constructivo de diseño consta de tres bloques ubicados en la cima de la montaña, los mismos tienen forma de roca artificial, la forma del edificio está inspirada en las grandes rocas ubicadas en la cima de la montaña, estas rocas como tal están iluminadas para idear una apariencia simbólica de la ciudad y promover el progreso de la ciudad.

Figura 12.

Vista de planta Parque Biblioteca España.



Nota. Vista de planta obtenido del enlace <https://www.archdaily.pe>

Vista interior: El piso tiene un acabado de piso vinílico en rollo de diferentes figuras y colores de acuerdo al ambiente, los paneles de vidrio laminado con resina de color cumplen una doble función: delimitar los espacios pedagógicos y aportar un elemento estético distintivo.

Figura 13.

Vista interior parque biblioteca España.



Nota. Vista interior obtenido del enlace <https://www.archdaily.pe>



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Procedimiento Metodológico

3.1.1 Línea de investigación.

- ✓ Diseño arquitectónico.

3.1.2 Diseño de investigación.

Este estudio adopta un enfoque tanto explicativo como descriptivo para abordar la problemática planteada, de este modo, se desarrollará un programa arquitectónico con magnitud de anteproyecto en el cual se considerarán actividades socioculturales, educativas y recreativas, basadas en las necesidades del espacio ciudadano de la localidad de Juliaca, con la finalidad de fomentar y dinamizar jornadas culturales inclusivas en la ciudad.

3.1.3 Nivel de investigación.

Este estudio empleara una metodología mixta, combinando dos enfoques principales:

- **Nivel Descriptivo:** El objetivo de la investigación descriptiva es detallar de manera precisa las propiedades y aspectos relevantes del fenómeno que se está analizando. De esta forma se recopila información sobre todas las características como el tamaño de la población, edad, sexo y entre otros aspectos.

- **Nivel Explicativo:** Su objetivo es descubrir por qué ocurre el fenómeno de estudio observando la causa y efecto. Sus rasgos característicos incluyen el intento de determinar la causa de un fenómeno particular, permitiendo una comprensión más detallada del fenómeno y sus causas, permitiendo confirmar o refutar las teorías propuestas en investigaciones anteriores y requiere alta capacidad por parte del investigador analizar y sintetizar.

3.1.4 Método de la investigación.

La mitología propuesta se centra en la importancia de una planificación detallada y flexible, que permita anticipar y gestionar los cambios que puedan surgir durante el desarrollo del proyecto.

3.2 Población y muestra.

3.2.1 Población:

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) correspondientes al año 2017, la población del área de estudio se estima en 228.726 habitantes, se tiene en conocimiento que hasta la fecha tiene un alcance de 307.417 hab. Por lo cual se tomará en cuenta la zona específica elegida para la propuesta de investigación, donde se considerará el índice de edades y la cantidad de población para esto se tiene presente el siguiente cuadro.

Tabla 5

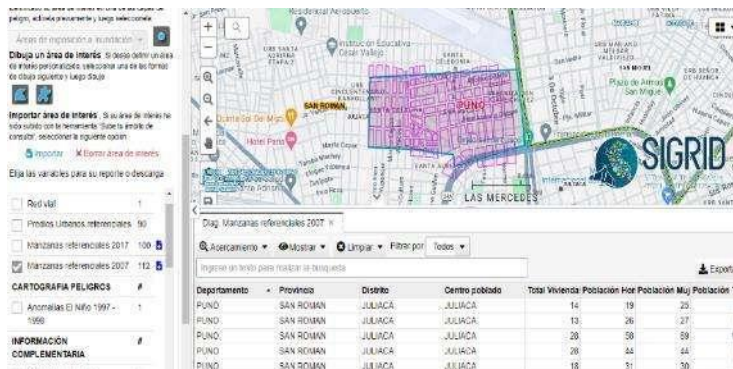
Cuadro por edades.

Intervalos de edad	Población total del sector 4835
Población de 0 a 14 años	1232
Población de 15 a 29 años	1344
Población de 30 a 44 años	1231
Población de 45 a 64 años	652
Población mayor de 65 años	373

Nota. Elaboración propia datos obtenidos página Sigrid.

Figura 14.

Plano de población en el sector - SIGRID



Nota. Plano cantidad de población en el sector datos obtenidos SIGRID.

3.2.2 Muestra:

La muestra para este estudio esta conformada por el proyecto de construcción del equipamiento en la urbanización Santa Catalina, el cual servirá como referente para analizar aspectos específicos del proyecto.

3.3 Técnicas y fuentes e instrumentos de la investigación.

Tabla 6

Técnicas y Fuentes e Instrumentos de la Investigación.

TIPO DE INFORMACIÓN	CARACTERÍSTICAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
FUENTE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Término del estudio de la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mapas. ▪ Planos. ▪ Trabajo de campo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se elaborará la información motivo por el cual es la ausencia de ello. ▪ Diseñar instrumentos para la adquisición de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrevista (Estructurada a/No estructurada). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medir cualquier variable en forma muy refinada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario.

FUENTE SECUNDARIA	▪ Contacto inmediato al área o terreno de estudio.		▪ Contenido textual.
	▪ Selección de datos de otros investigadores.	▪ Revisión bibliográfica.	▪ Fichas de bibliografías.
	▪ Elaboración de búsqueda mediante bibliografías de otros investigadores.		▪ Fichas de información correspondiente.
	▪ Posibilidad de un control de los errores durante la recuperación de datos.		▪ Análisis de los documentos.

Nota. Elaboración propia tabla de las técnicas y fuentes e instrumentos de Investigación.

3.4 Contraste de hipótesis.

La etapa de contratación de hipótesis, que cierra el ciclo del método hipotético-deductivo, es fundamental para establecer la validez de las afirmaciones teóricas, sustentada en los siguientes argumentos de la investigación. Los argumentos entre parque biblioteca y la investigación integral de los espacios públicos multigeneracionales están interconectados, por lo que se utilizará un enfoque no experimental, se aplicaron diversas técnicas de diseño urbano y social para intervenir en el espacio público, promoviendo su uso como un lugar de encuentro y convivencia multigeneracional.

El papel crucial de las intervenciones estratégicas para garantizar el éxito de un parque biblioteca influye favorablemente como espacio multigeneracional ya que esta cuenta con una arquitectura innovadora y moderna, con servicios educativos para todas las edades incluyendo actividades culturales y recreativas.

La estrategia de desarrollo social del parque biblioteca influyen significativamente en la inclusión comunitaria, con un impacto positivo en la ciudad de Juliaca, generando alianzas estratégicas con instituciones locales promoviendo eventos y exposiciones culturales con talleres y conferencias especializadas para la atención integral a grupos vulnerables, contribuyendo al desarrollo humano y social.

Datos empíricos obtenidos de una encuesta aplicada a los habitantes de la zona de estudio:

- ¿El sector o barrio ofrece un equipamiento recreativo apropiado para el desarrollo social en el sector?

Figura 15.

Encuesta realizada pregunta 01



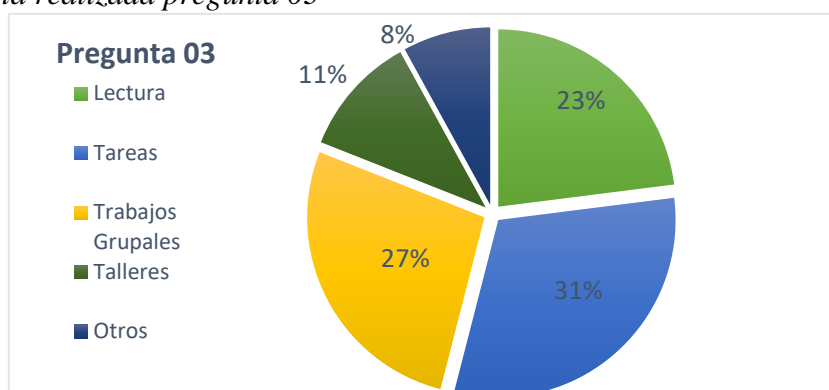
Nota. Porcentaje de las respuestas brindadas por los pobladores del sector, elaboración propia.

En función de a los encuestadores nos indica que el 5% acepta el aspecto urbano en el sector, a diferencia del restante el 95% no acepta el aspecto urbano del sector, dando opiniones que podría mejorar.

- ¿Si se llega a construir el equipamiento parque biblioteca usted que actividades desarrollaría?

Figura 16.

Encuesta realizada pregunta 03



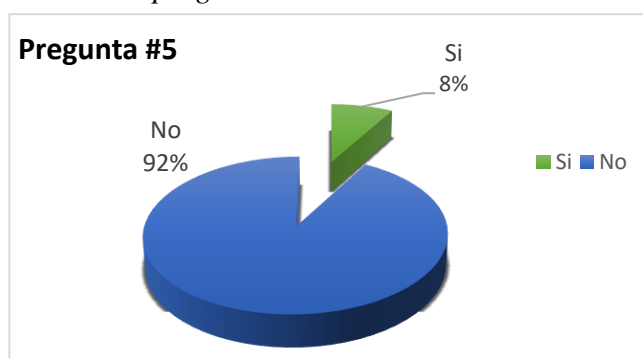
Nota. Porcentaje de las respuestas brindadas por los pobladores del sector, elaboración propia.

El 23% actividades de lectura, 31% tareas escolares, 27% trabajos grupales, 11% talleres, 31% otros.

- ¿La biblioteca municipal tiene toda la disponibilidad cuando usted lo necesita?

Figura 17.

Encuesta realizada pregunta 05



Nota. Porcentaje de las respuestas brindadas por los pobladores del sector, elaboración propia.

El 8% indica que, si está abierto para el público, 92% indica que no tiene acceso o está cerrado la biblioteca municipal.

- ¿Si el Parque Biblioteca se encontrara en funcionamiento cuales son los talleres elegirías?

Figura 18.

Encuesta realizada pregunta 07



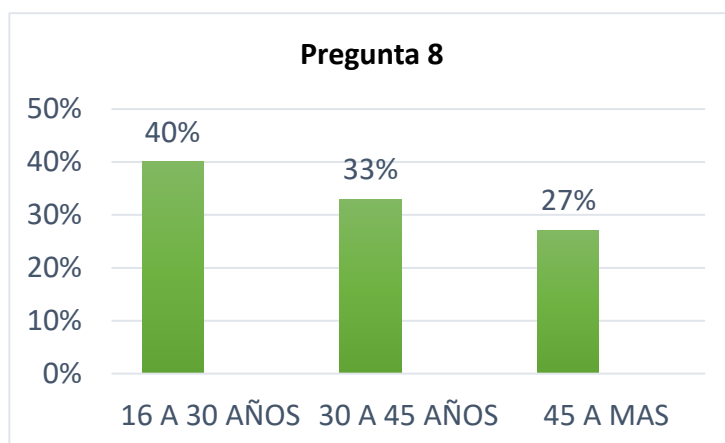
Nota. Porcentaje de las respuestas brindadas por los pobladores del sector, elaboración propia.

El 23% actividades músicas, 27% baile, 20% arte del teatro, 15% talleres de textilería, 15% otros prefieren actividades pasivas al aire libre.

- ¿Cuál es la edad promedio de los ciudadanos en el sector?

Figura 19.

Encuesta realizada pregunta 08



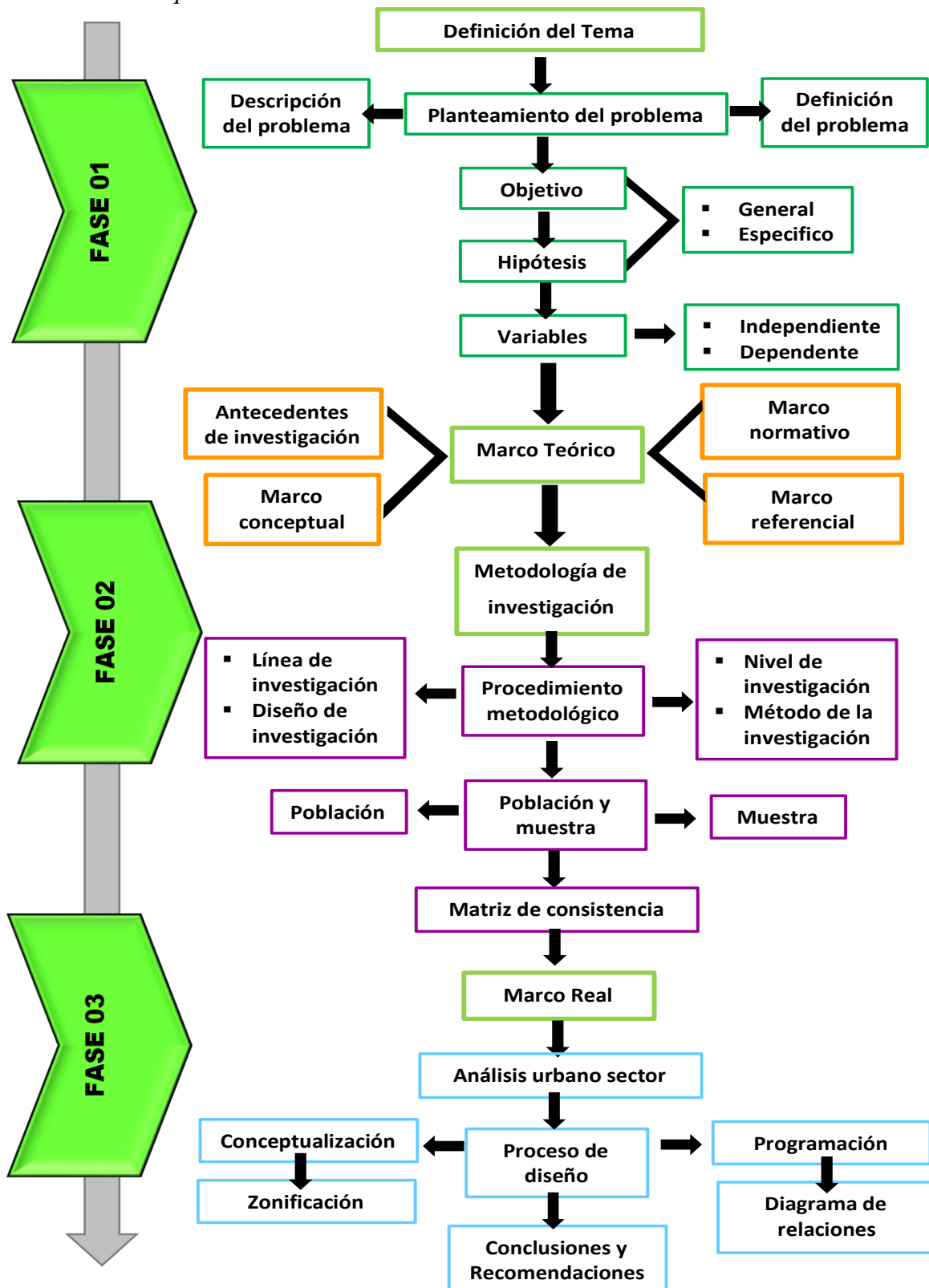
Nota. Porcentaje de las respuestas brindadas por los pobladores del sector, elaboración propia.

El 40% es un promedio de edades de entre 16 a 30 años, 33% promedio 30 a 45 años, 27% tiene la edad de 45 a más.

3.5 Esquema metodológico.

Figura 20.

Cuadro de esquema



CAPITULO IV

MARCO REAL

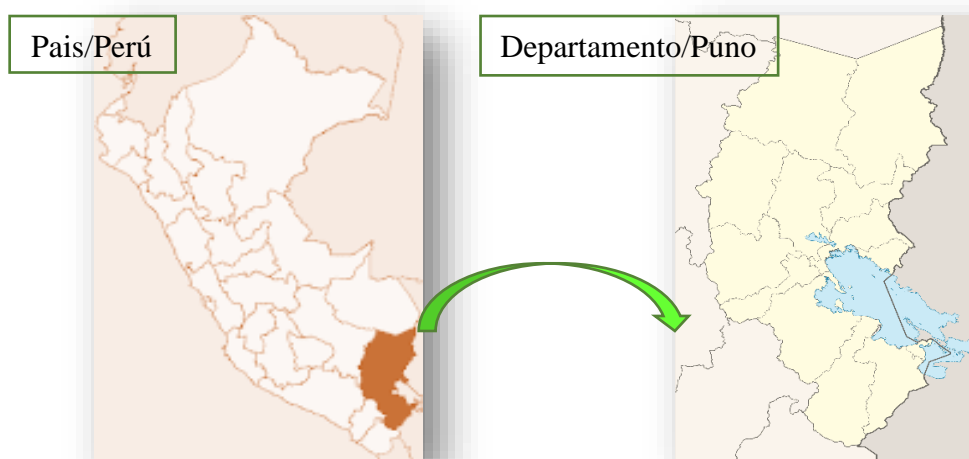
4.1 Contexto Urbano

4.1.1 Aspectos físico geográficos – Departamento Puno.

Geográficamente, la región de Puno se extiende desde la meseta andina del Collao hasta la selva baja, abarcando una superficie de 71.999,00 km². Su capital, la ciudad de Puno, se encuentra ubicada en la zona altiplánica está dividido en 13 provincias con una población total de 1.268.441 habitantes.

Figura 21.

Localización espacial del departamento de Puno.



Nota. Elaboración propia localización espacial del departamento de Puno.

La región de Puno está conformada por las siguientes provincias: Moho, San Antonio Putina, Puno, Sandia, Carabaya, Chucuito, Huancané, el Collao, San Román, Lampa, Melgar, Azángaro, Yunguyo.

4.1.2 Aspecto Social

Desde una perspectiva económica, Actualmente se están llevando a cabo actividades económicas adicionales en las ciudades de Juliaca y Puno. Por una parte, Juliaca actúa como el motor económico de la región, concentrando la actividad industrial y comercial, mientras que Puno funciona como el centro de servicios y gestión regional. Estas características determinan la alta interdependencia económica de las ciudades, aunque estén separadas unas de otras.

La ciudad de Puno además de cultura y tradiciones tiene actividades turísticas que te ofrece lugares como visitas en las islas del lago Titicaca, la celebración de la festividad de la virgen de la candelaria, evento de gran envergadura a nivel nacional, enriquece el patrimonio cultural de la región.

4.1.3 Aspectos físicos geográficos y ambientales de Juliaca.

La ciudad de Juliaca, emplazada en la región altiplánica del Perú, a 3824msnm, presenta una extensión territorial de 533.47 km² y es el principal nodo de comunicaciones y comercio de la región, Juliaca ha emergido como un importante centro de intercambio económico a nivel nacional, es por eso que muchos lo conocen como “la capital de la integración andina” y muchos otros la “capital empresarial”. Además de eso, Juliaca también destaca por su bello carnaval, la cual es una de las grandes expresiones culturales de la región; Por otra parte, Juliaca también es popular por su clima gélido y ventoso, lo que le valió el apodo más famoso de ser la “ciudad de los vientos”.

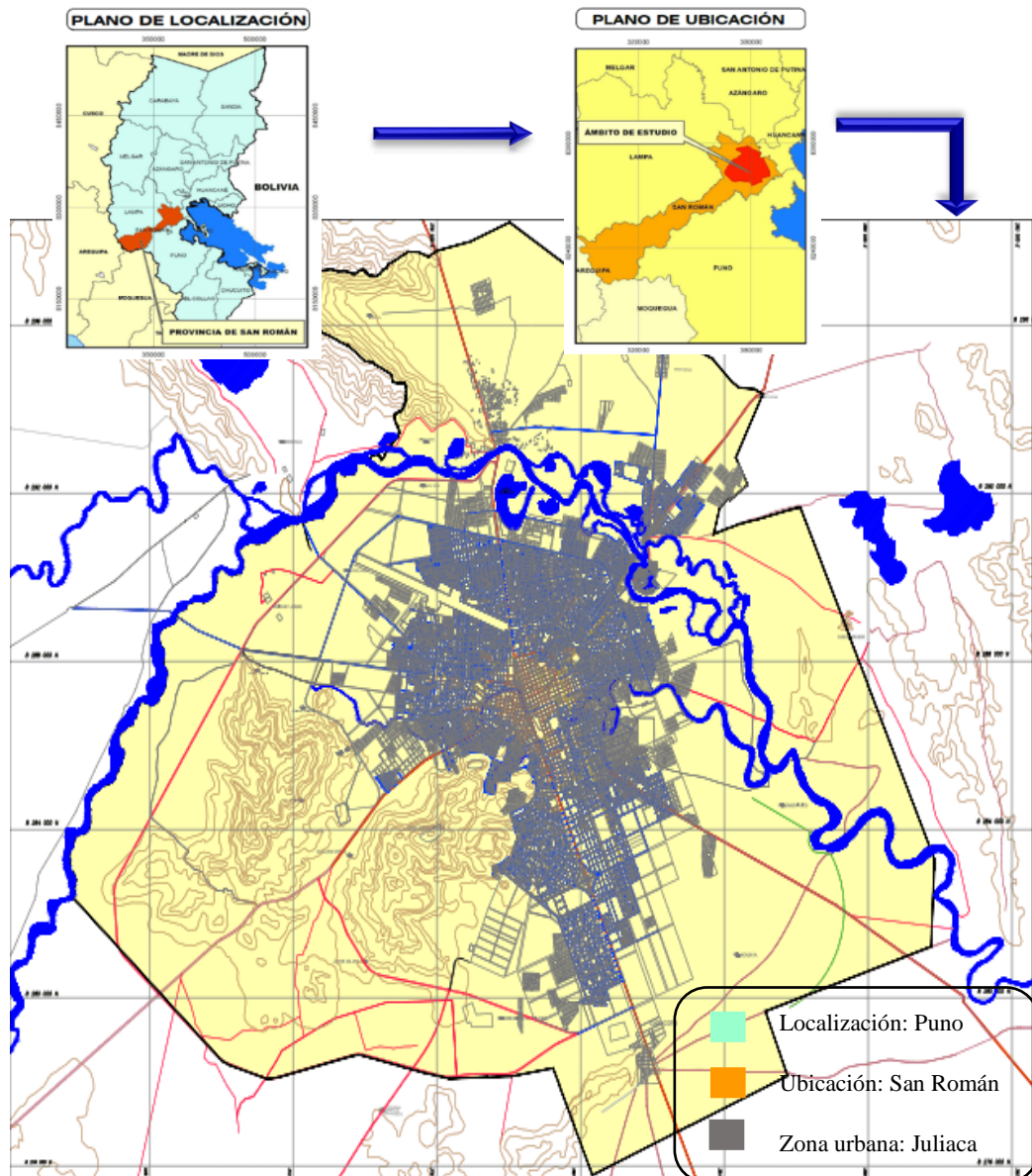
Coordenadas Geográficas:

- **Latitud: 15° 29' 40" Sur**

- **Longitud:** 70° 07' 54'' Oeste de Greenwich
- **Altitud:** 3824 m.s.n.m
- **Extensión:** 178.2 Km.

Figura 22.

Coordenadas geográficas del distrito de Juliaca.



Nota. Imagen obtenida PDU Juliaca 2016-2025 Localización y ubicación del distrito de Juliaca.

4.1.4 Límites políticos del distrito:

- **Por el Norte:** Con los distritos de Calapuja, Caminaca y Samán.
- **Por el Sur:** Con el distrito de Caracoto, Cabana y Cabanillas
- **Por el Este:** Con el distrito de Pusi.
- **Por el Oeste:** Con el Distrito de Lampa.

Figura 23.

Limite político del distrito de Juliaca.



Nota. Imagen obtenido Google imágenes limites políticos del distrito.

4.1.5 Características Topográficas

La localidad de Juliaca tiene relieve plano ya que esta se constituye en su mayoría por sus extensas llanuras o pampas. Así mismo se puede apreciar algunos relieves ondulada junto a su extenso paisaje de pampa se pude visualizar un conjunto de cerros de las cuales son símbolo de tradición a este espacio que son los cerros como el Santa cruz, Waynarroque, Espinal y el cerro Monos.

Figura 24.

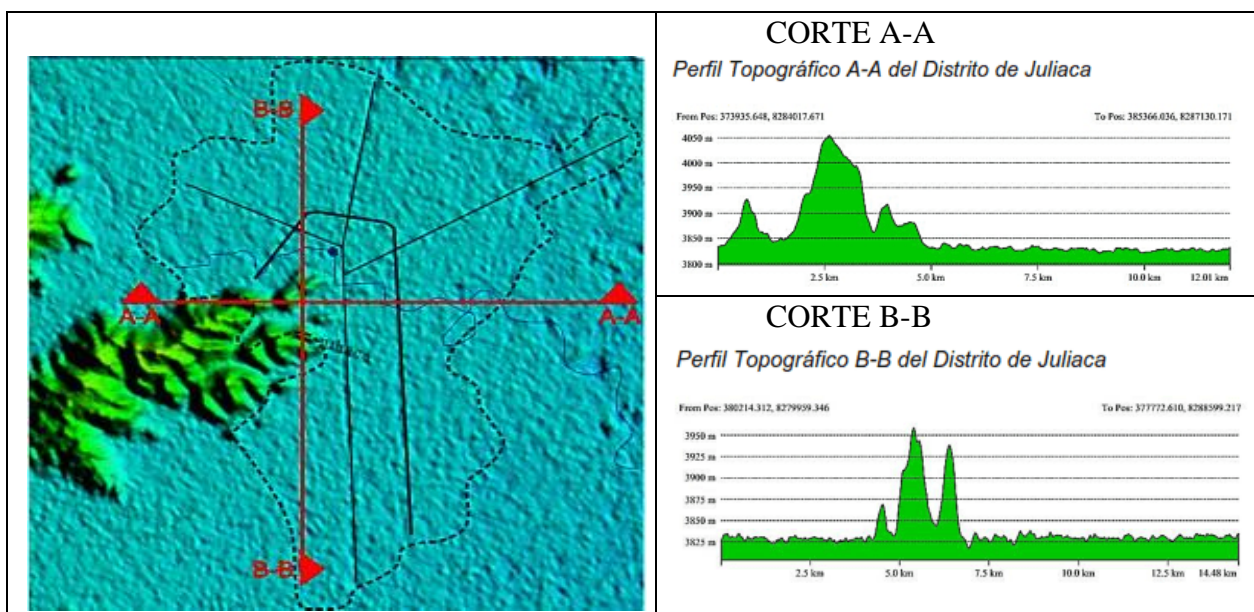
Topografía.



Nota. Plano Topografía obtenido página SIGRID, elaboración propia.

Figura 25.

Curvas de nivel Cortes.



Nota. Curvas de nivel obtenido Global Mapper, cuadro elaboración propia.

4.1.6 Características Ambientales del Distrito de Juliaca.

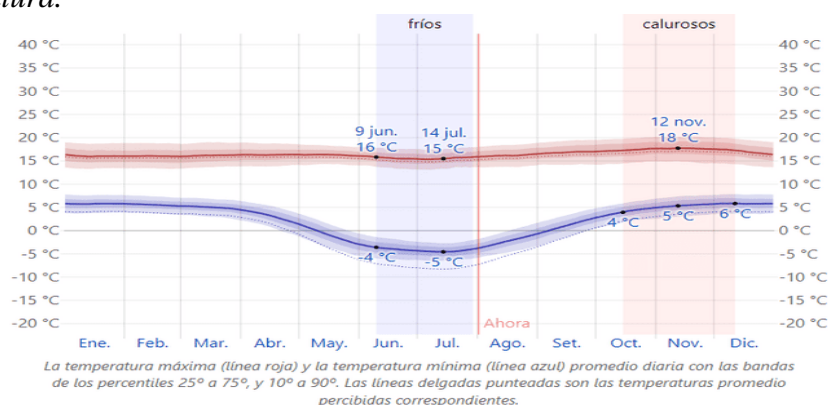
Vegetación: las zonas altas existen queñoa les, pajonales, yaretales y otro ecosistema típico es la presencia de humedales. Ichu pajonal es una especie que crece principalmente en lugares con pendientes pronunciadas, intercalando zonas montañosas y con pendientes suaves. Esta es una planta que puede soportar la falta de agua y la sequía;

además que cuenta con zonas agrícolas en la cual se cosecha quinua, cebada, papa, trigo, avena, kiwicha y otros cultivos.

Temperatura: Juliaca experimenta una marcada estacionalidad térmica, con temperaturas que oscilan entre los 18°C en los meses mas cálidos y los -4°C en los mas fríos. La estación fría se caracteriza por sus bajas temperaturas nocturnas y la presencia de heladas

Figura 26.

Temperatura.

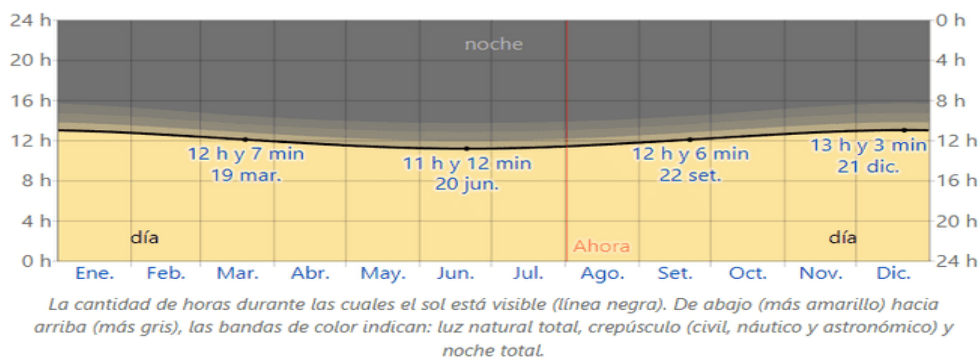


Nota. Datos obtenidos del enlace <https://es.weatherspark.com>

Asoleamiento: el arco solar diario en Juliaca experimenta variaciones estacionales significativas, con una duración máxima en diciembre y una duración mínima en junio. La hora de salida del sol también presenta variaciones a lo largo del año, siendo mas temprana en noviembre y más tardía en julio.

Figura 27.

Asoleamiento.



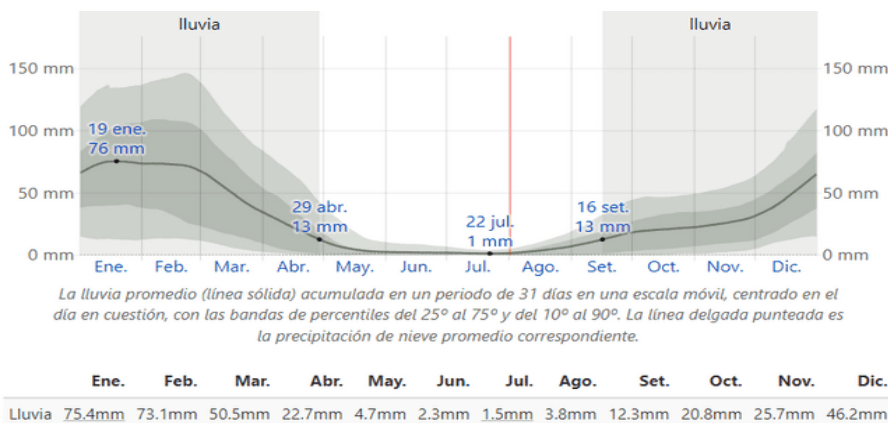
Horas de	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Luz natural	12.9h	12.6h	12.2h	11.7h	11.4h	11.2h	11.3h	11.6h	12.0h	12.5h	12.8h	13.0h

Nota. Datos obtenidos del enlace <https://es.weatherspark.com>

LLUVIAS: Juliaca presenta un régimen de precipitaciones claramente estacional, concentrándose la mayor parte de las lluvias entre septiembre y abril, con un pico máximo en enero. El periodo seco se extiende de mayo a agosto, siendo julio el mes más árido.

Figura 28.

Lluvias.



	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Lluvia	75.4mm	73.1mm	50.5mm	22.7mm	4.7mm	2.3mm	1.5mm	3.8mm	12.3mm	20.8mm	25.7mm	46.2mm

Nota. Datos obtenidos del enlace <https://es.weatherspark.com>

4.2 Análisis Urbano Territorial.

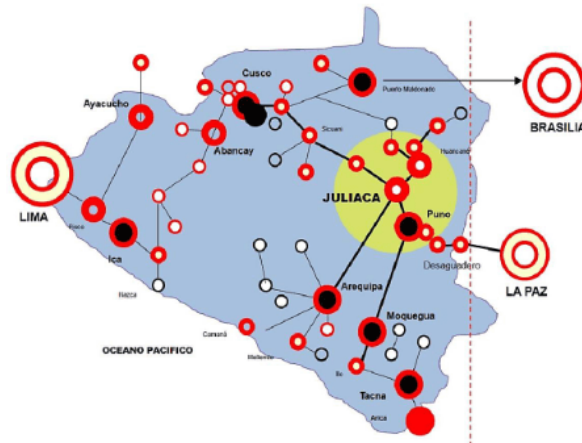
4.2.1 Conexiones macros regionales.

Juliaca, por su ubicación estratégica y su papel como centro de distribución, se ha posicionado como un actor clave en las relaciones comerciales con Brasil y Bolivia, ya

que estas comparten la actividad del intercambio comercial, la creación de un importante eje comercial contribuyendo a un mayor impulso en la región.

Figura 29.

Conexión macro regional de Juliaca.



Nota. Imagen obtenida del PDU Juliaca conexión macro regional- Juliaca.

4.2.2 Evolución urbana de Juliaca.

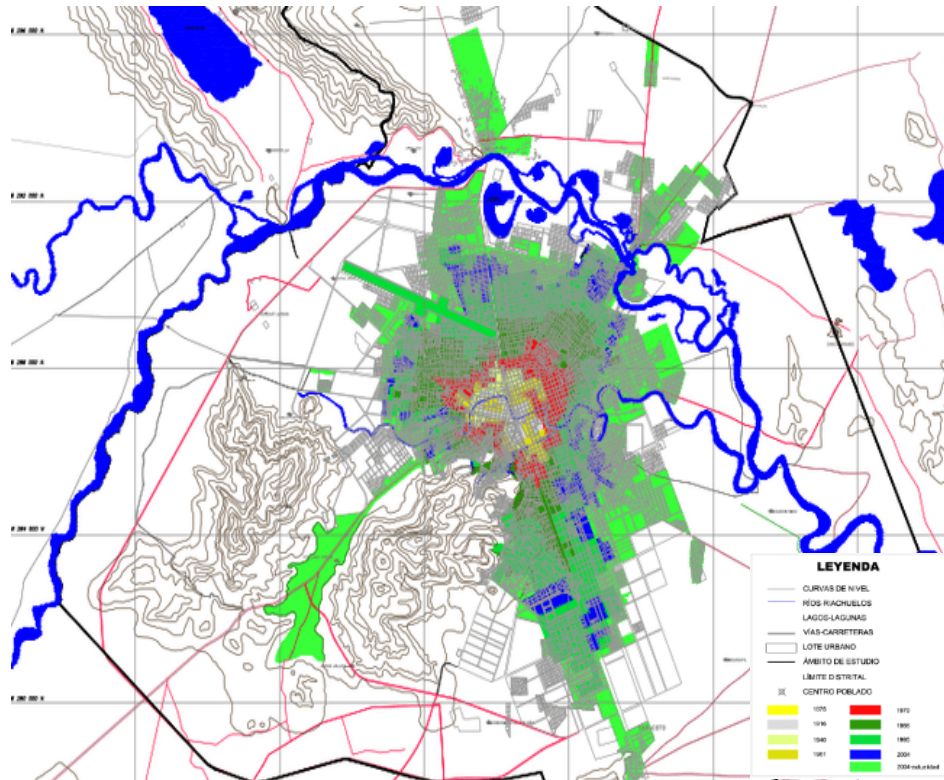
La dinámica urbana ha mostrado un crecimiento sostenido en el último periodo, en consecuencia, a ello tiene una evolución en cuanto al tamaño de la ciudad, Por otro lado, los cambios provocados por este crecimiento requieren ser explicados desde la perspectiva de los componentes urbanos, la ciudad de Juliaca ha desarrollado una intrínseca relación con el río Torococha, el cual ha sido fundamental para sus crecimiento y desarrollo, sirviendo como fuente hídrica para actividades agrícolas, consumo humano y animal.

El templo Santa Catalina y la plaza Bolognesi son hitos fundamentales en la historia urbana de Juliaca, ya que a partir de estos espacios se originó y se consolidó el asentamiento poblacional, se conectó con la construcción del ferrocarril. Esto condujo a un gran volumen de negocios comercial, la aparición de nuevos pueblos, nuevos mercados y el flujo de inmigrantes a Juliaca. La plaza frente al templo Santa catalina fungió como el primer núcleo comercial de Juliaca, dando lugar a la creación de los

actuales mercados San José, Tupac amaru y Manco Cápac, que han sido testigos de la transformación de las actividades económicas de la ciudad.

Figura 30.

Evolución urbana de Juliaca.



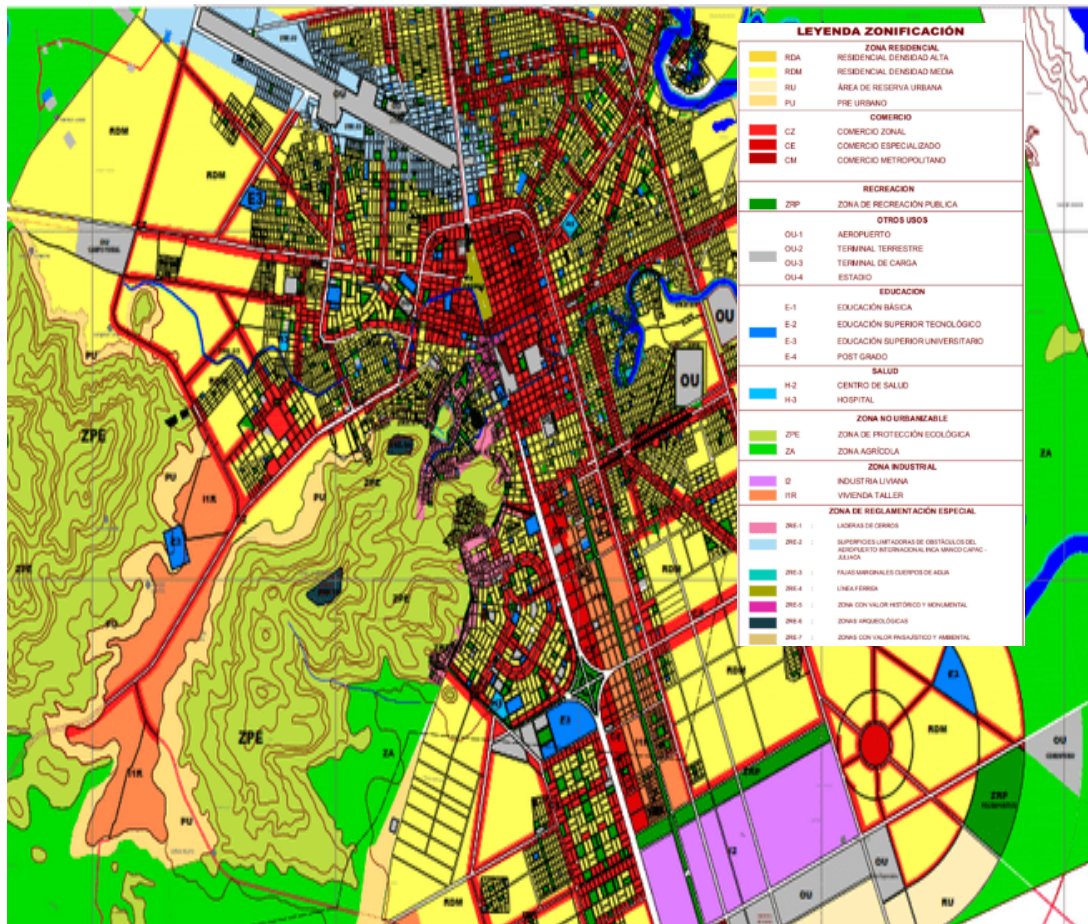
Nota. Imagen obtenida del PDU, Evolución urbana - Juliaca.

4.2.3 Zonificación del Uso de Suelo.

El crecimiento espacial para la ciudad de Juliaca y sus alrededores, así como las regulaciones de la ciudad, son fundamentales para recomendar un desarrollo territorial apropiado y razonable en la ciudad. Para lograr un orden claro de actividades sociales, económicas y ambientales adecuadas a los usos previstos del área. Estas instituciones desempeñan un papel crucial en la planificación urbana, al encargarse de la evaluación técnica de los proyectos que buscan modificar el uso del suelo, asegurando así el ordenamiento territorial y el desarrollo urbano sostenible.

Figura 31.

Zonificación del uso de suelos Juliaca.



Nota. Imagen obtenida del PDU, Zonificación del uso de suelos – Juliaca.

4.2.4 Trama Urbana.

En cuanto al desarrollo de la ciudad de Juliaca creo una estructura urbana lineal, pero debido al crecimiento acelerado que tuvo la ciudad se visualiza tres diferentes tramas urbanas que ahora podemos mostrar.

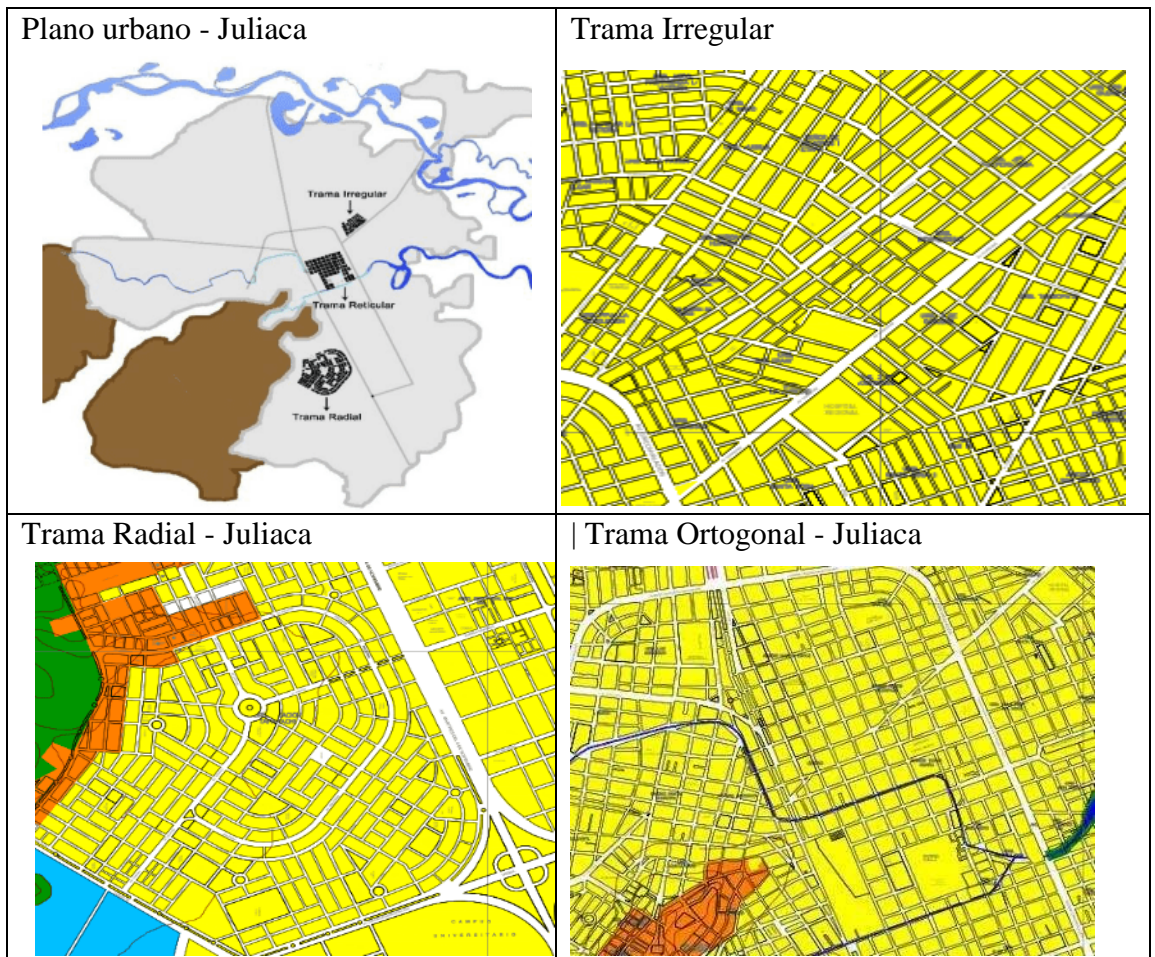
Trama Irregular: Superficie irregular o desigual, no hay planificación anticipada debido que hubo un crecimiento acelerado; las casas y estructuras se construyeron sin una secuencia predeterminada. Esto da como resultado un diseño deficiente, con calles que a menudo varían en ancho a lo largo de la ruta.

Trama Ortogonal: Este tipo de trama se caracteriza por ser un plano en el que el trazado de la calle está dominado por líneas que se cruzan en ángulo recto, creando cuadrículas con una mayor sensación de orden.

Trama Radial: El trazado urbano radio céntrico incluye calles que parten de un centro específico y se extienden radialmente hasta el límite exterior de la ciudad, así como calles que son concéntricas, creando conexiones entre vías y áreas radiales.

Figura 32.

Trama urbana.



Nota. Imágenes obtenidas del PDU Juliaca 2016-2025, Trama urbana.

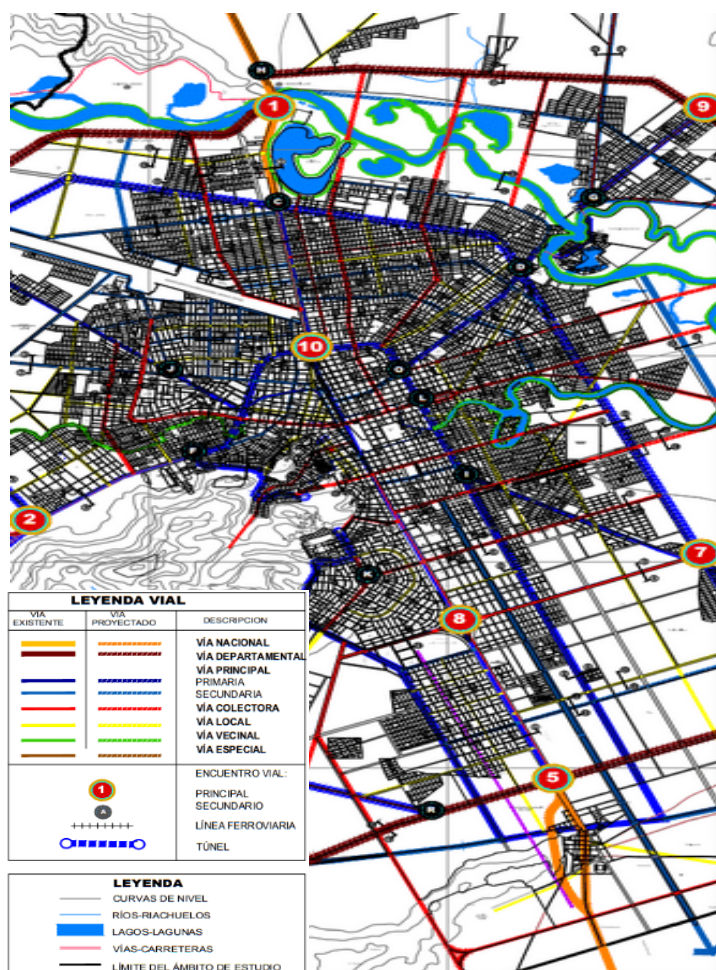
4.3 Sistema Vial de la ciudad de Juliaca.

La organización vial de Juliaca, según el PDU 2016-2025, busca establecer una red vial eficiente y equilibrada que permita conectar los distintos usos del suelo y facilitar la movilidad de personas y mercancías.

La configuración espacial de Juliaca, caracterizada por una estructura espontánea, la posiciona como un centro de gravitación regional, conectando con ciudades como Cusco, Arequipa y Puno, así como con localidades cercanas como Lampa y Huancané. Su núcleo urbano concentra una amplia gama de actividades, convirtiéndola en un punto de encuentro para la población.

Figura 33.

Plano del sistema vial - Juliaca.





Nota. Plano de propuesta vial de la ciudad de Juliaca. Obtenido del PDU Juliaca 2016-2025.

4.4 Equipamiento Urbano.

El crecimiento urbano de la ciudad tuvo un ritmo acelerado que hoy tiende a ser desequilibrado, la concesión de permisos municipales en zonas como Taparachi y Néstor Cáceres Velásquez ha impulsado un crecimiento urbano descontrolado a lo largo de las vías de acceso a Juliaca, la falta de regulación y planificación ha generado asentamientos informales con deficiencias en infraestructura y servicios básicos, a pesar de las limitaciones topográficas del terreno.

4.4.1 Equipamiento de Educación

El sector abarca el 0.33% de la superficie urbana, conforme los estudios estadísticos brindados por la UGEL San Román. Así mismo, existe una gran diferencia en la cobertura educativa, hasta en 73% en el grupo de 3 a 5 años y un promedio de 45% respecto al nivel general. De acuerdo a las predisposiciones en educación, la esencia de la enseñanza humana se ubica entre los 2 y 5 años, intervalo en el que los niños necesitan una considerable orientación y apoyo para poder resolver problemas de aprendizaje fácilmente en el futuro.

4.4.2 Equipamiento Cultural

La población y las autoridades de Juliaca muestran una resistencia a la implementación de equipamientos culturales formales, argumentando que las expresiones artísticas y culturales encuentran su espacio natural en los espacios públicos de la ciudad, como calles y plazas. Por esta razón, existe una alarmante escasez de instalaciones culturales, lo que deja a los infantes y adolescentes principalmente con acceso a centros asequibles y bien ubicados que facilitan actuaciones culturales y artísticas, la presencia



de espacios dedicados a actividades culturales en el área urbana es prácticamente inexistente, representando tan solo el 0.002% del territorio urbano.

4.4.3 Equipamiento Comercial

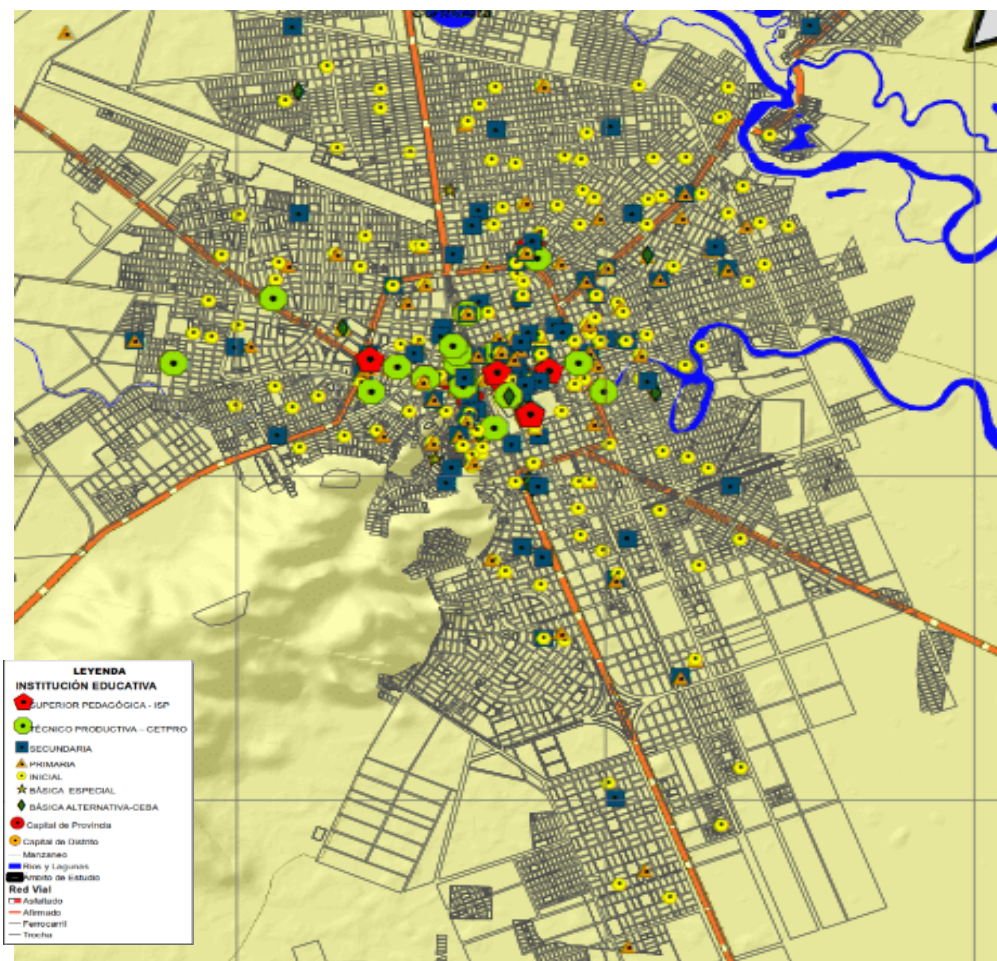
Juliaca se caracteriza por ofrecer una amplia variedad de establecimientos comerciales, cuyas principales sucursales se encuentran en el distrito central, la presencia de vendedores ambulantes en el espacio público ha generado una dinámica urbana caótica, caracterizada por la ocupación irregular de las vías, la competencia desleal y la generación de conflicto de uso. El comercio ambulante, considerado como comercio informal debido a su naturaleza no regulada, es una de las manifestaciones del problema del crecimiento del comercio en espacios públicos como calles, avenidas y plazas. Este tipo de negocios carece de una ubicación fija, el sistema de producción es altamente individualizado y carente de una estructura organizacional formal, lo que condiciona los ingresos a la habilidad de cada trabajador.

4.4.4 Equipamiento Recreativo

La insuficiencia de espacios públicos en Juliaca constituye una barrera para el acceso a oportunidades de recreación y esparcimiento, limitando así el desarrollo de un tejido social cohesionado.

Figura 34.

Plano equipamiento de Educación.



Nota. Plano de equipamiento de Educación, obtenido del PDU Juliaca 2016-2025.

Figura 35.

Equipamiento Cultural.





Nota. Imágenes obtenidas Google imágenes Equipamiento cultural - elaboración propia.

Figura 36.

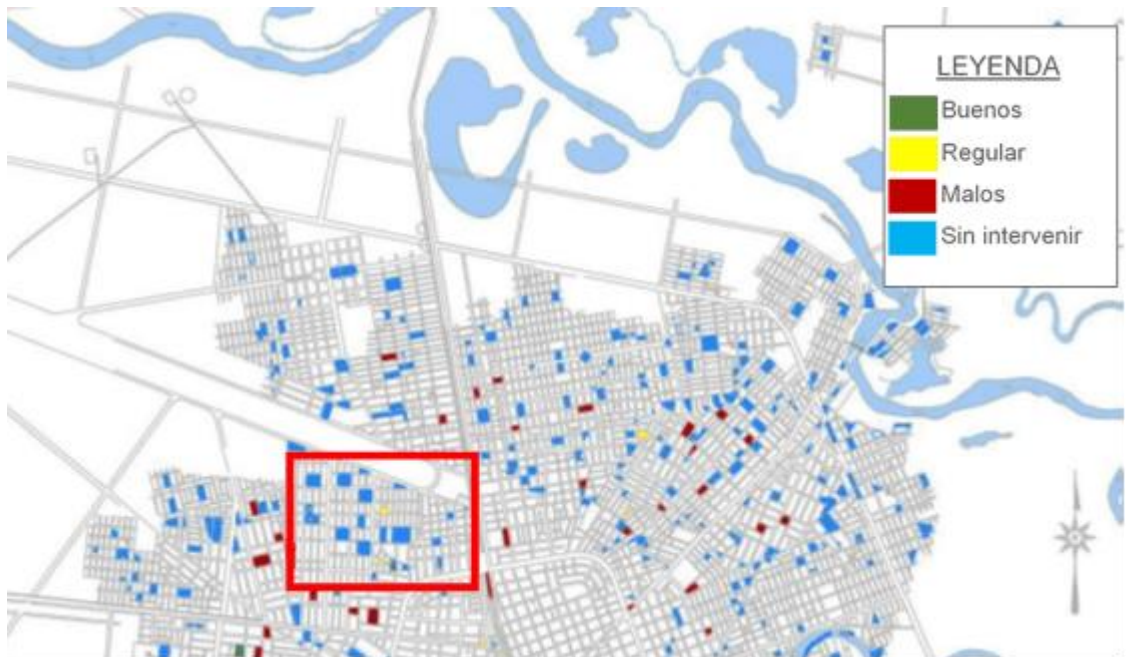
Plano espacios Públicos.



Nota. plano de espacios públicos, obtenido del PDU Juliaca 2016-2025.

Figura 37.

Plano estado real de los espacios públicos.



Nota. Plano estado real de los espacios públicos, plano obtenido del PDU Juliaca 2016-2025.

4.4.5 Servicios Básicos – Agua, Desagüe y electricidad:

La población de Juliaca enfrenta una situación de precariedad en el acceso a servicios básicos como agua potable y saneamiento. Solo el 56% de los habitantes cuenta con suministro de agua potable, mientras que el 58% dispone de sistemas de tratamiento de aguas residuales. En las zonas más vulnerables, la población recurre de agua de pozo, lo que pone en riesgo su salud, embalses insuficientes y redes de distribución inadecuadas.

Las urbanizaciones de Juliaca, caracterizada por un rápido crecimiento urbana masiva, así como problemas sociales apremiantes como la seguridad ciudadana, no es suficiente. La ciudad de Juliaca cuenta con dos empresas que brindan los servicios, pongamos el caso del servicio de electricidad, la empresa encargada es Electro Puno S.A. y la empresa de agua potable encargada SEDA Juliaca.

Energía eléctrica: La población urbana estimada de Juliaca es de 370,714 personas. Para el 2025 habrá alrededor de 85.615,00 viviendas. Si reconocemos que toda la casa es regulable por el usuario, es posible una demanda máxima de 20Kw. Se evalúa que para el año 2025 la demanda máxima será de 1.724.26 Mw.

Figura 38.

Cobertura Energía eléctrica.

TABLA N° 013
MÁXIMA DEMANDA DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Hogares al 2025 usuarios)	Demanda al 2025 (kw/usuario)	Demanda al 2025 (mw)
85,615.00	20	1,712.30

Elaboración: Equipo Técnico PDU Juliaca

Nota. dato obtenido PDU Juliaca 2016-2025, cobertura energía eléctrica.

Agua potable: La población urbana estimada de Juliaca es de 294,867 personas. Para el 2016 este número aumentara en 370.714,00 para el 2025, más la población flotante proyectada de 443.189,00 y la demanda de 1.0258 m³/s con un consumo por cápita estimado de 200 l/día.

Para 2025 se espera que la población flotante sea de 72.475, personas. Y teniendo en cuenta las características de la ciudad del comercio y la logística como cuello de botella del corredor económico, es necesario tener en cuenta la población flotante a la hora de calcular las necesidades de agua potable.

Figura 39.

Cobertura Agua potable

TABLA N° 011
REQUERIMIENTO DE AGUA POTABLE

Población urbana al 2025 (hab)	Demanda al 2025 (l/hab/día)	Demanda al 2025 (l/s)
443,189.00	200	1,025.89

Elaboración: Equipo Técnico PDU Juliaca

Nota. dato obtenido PDU Juliaca 2016-2025, cobertura Agua potable.

Figura 40.

Plano de Agua potable



Nota. Plano obtenido PDU Juliaca 2016-2025, cobertura Agua potable marca la zona de intervención.

Desagüe: Las descargas de aguas residuales, según R.N.E. OS.070 el caudal al sistema de aguas residuales se calculará con un factor de reflujo ($^{\circ}\text{C}$) del 80% del consumo de agua potable, es decir 820,72 l/s. el proyecto actualmente en construcción es: mejoramiento y ampliación de los servicios de agua potable y alcantarillado de la ciudad de Juliaca-Puno. En el cual la población ajustada para un periodo de 20 años 2037 es de 738,303,00 personas. El residente y fuente de energía será el río Coata, cuenca hidrográfica situada a la altura del puente Unocolla, con una conexión domiciliar de 167.537,00.

Figura 41.

Cobertura desagüe.

**TABLA N° 012
REQUERIMIENTO DE DESAGÜE**

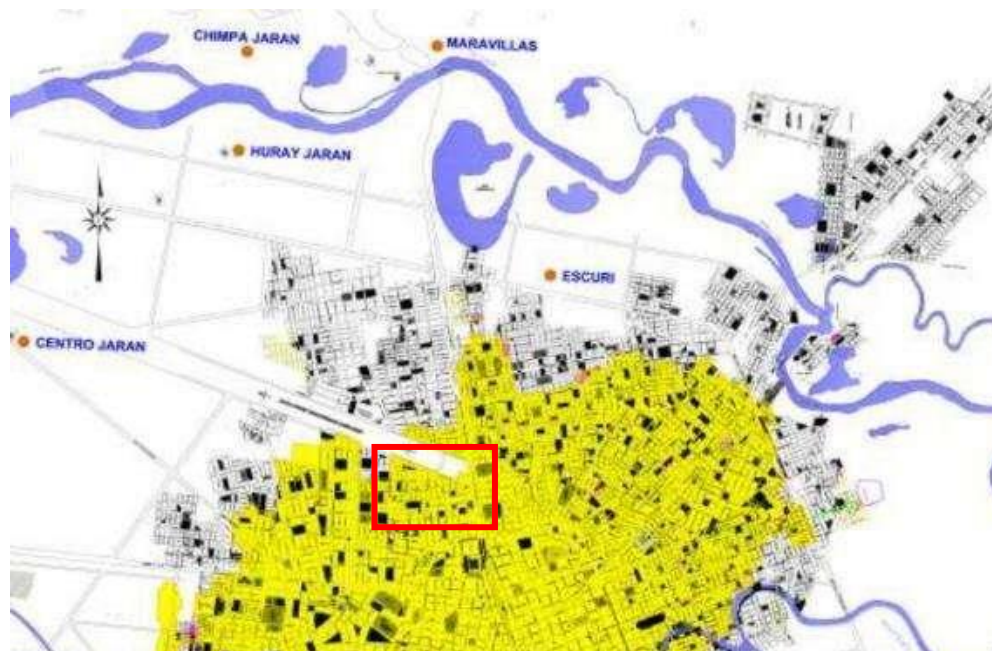
Población urbana al 2025 (hab)	Demanda al 2025 (l/s)	Coefficiente de retorno °C	Demanda al 2025 (l/s)
443,189.00	1,025.89	80%	820.72

Elaboración: Equipo Técnico PDU Juliaca

Nota. dato obtenido PDU Juliaca 2016-2025, cobertura de desagüe.

Figura 42.

Plano de Alcantarillado.



Nota. Plano obtenido PDU Juliaca 2016-2025, marca la zona de intervención.

Tabla 7

Acceso a servicio básico.

Acceso a servicios básicos			
Distrito	Agua %	Alcantarillado %	Luz eléctrica %
Juliaca y San Miguel	56.00	58.00	87.00
Caracoto	6.00	8.00	77.00

Nota. dato obtenido SEDA Juliaca, Acceso a servicios básicos.

4.5 Análisis del Sitio (área a intervenir)

4.5.1 Ubicación del sector.

El crecimiento poblacional del sector IX de Juliaca se encuentra estrechamente vinculado al desarrollo del aeropuerto Inca Manco Cápac. Inaugurado en 1959 en las afueras de la ciudad, esta infraestructura aeroportuaria actuó como un catalizador de la expansión urbana hacia nuevas áreas, generando un crecimiento poblacional acelerado en sus inmediaciones.

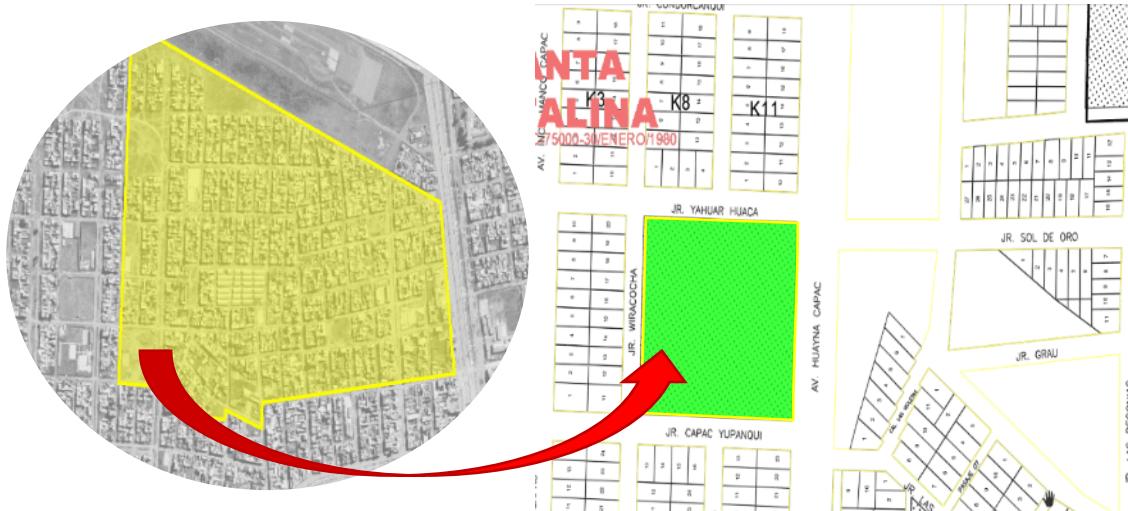
Figura 43.

Lugar De Intervención.



Nota. Obtenido PDU Juliaca 2016 – 2025 (elaboración propia).

El sector sombreado agrupa algunas urbanizaciones como la urb. Jorge Chávez, urb. Guardia civil, Urb. Santa catalina, Urb. Santa Celedonea. Específicamente el terreno de intervención se encuentra en la urbanización santa catalina distrito de Juliaca, podemos apreciar la delimitación del terreno por el lado norte se encuentra el Jr. Yahuar Huaca, por el lado sur jr. Cápac Yupanqui, el lado este av. Huayna Cápac, por el lado oeste Jr. Wiracocha.

Figura 44.*Delimitación del Terreno.*

Nota. Plano catastral Juliaca, elaboración propia delimitación del terreno.

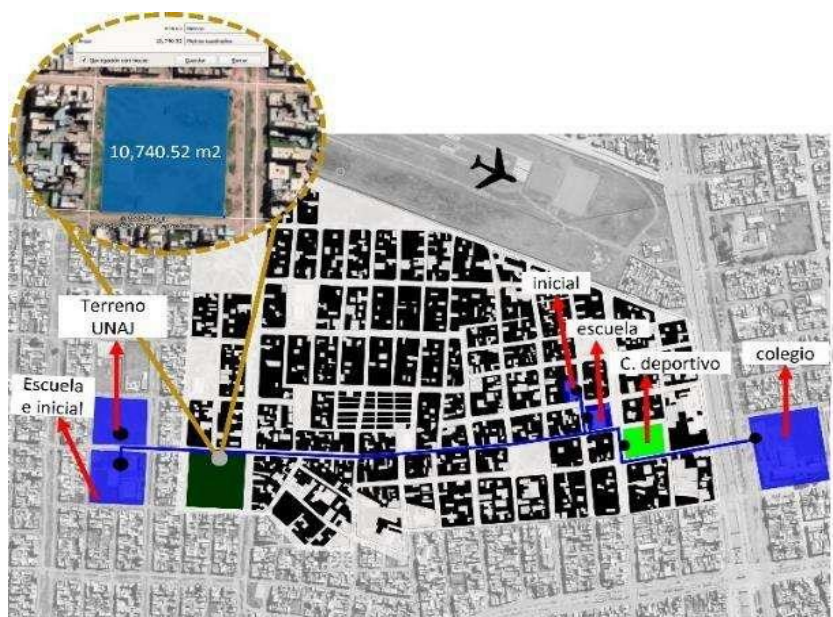
4.5.2 Características urbanas del lugar:

El terreno en cuestión abarca una extensión de 10,740.52 m², considerando los siguientes puntos de referencia:

- **Por el norte:** Jr. Yahuar Huaca.
- **Por el sur:** Jr. Cápac Yupanqui.
- **Por el este:** Av. Huayna Cápac.
- **Por el oeste:** Jr. Wiracocha.

Figura 45.

Localización del terreno.

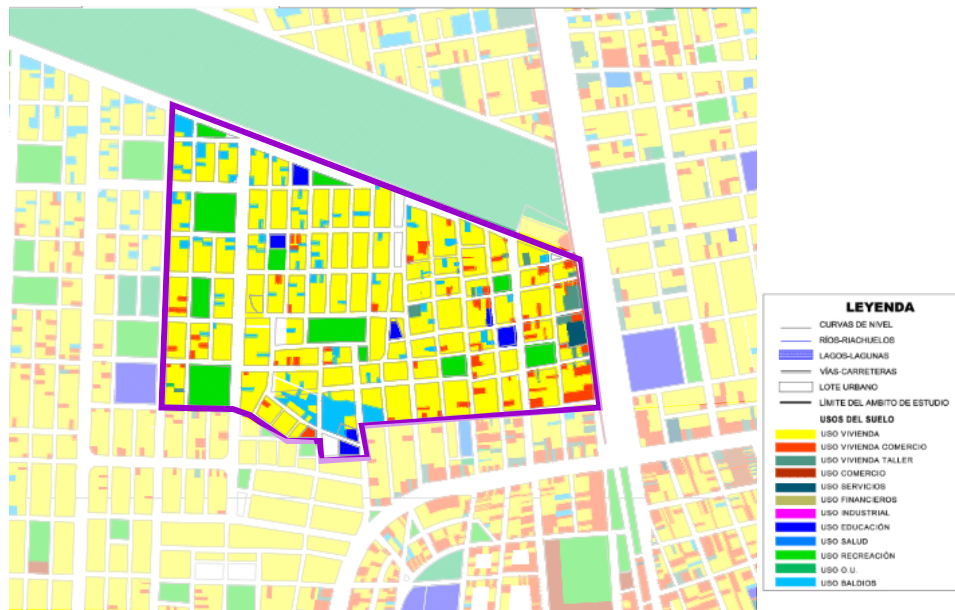


Nota. Elaboración propia – localización del terreno.

El área de estudio se encuentra delimitada por la va. Huayna Cápac y la calle Wiracocha, a una cuadra de distancia de la avenida Manco Cápac. La vía de acceso es la avenida Manco Cápac es fácil de acceder por su pista asfaltada como vía de accesibilidad principal tenemos la avenida circunvalación oeste, la Av. Ferrocarril, como vía de acceso secundario, facilita la movilidad vehicular hacia y desde las urbanizaciones adyacentes al terreno en estudio.

Figura 46.

Uso principal del suelo en la zona de estudio.

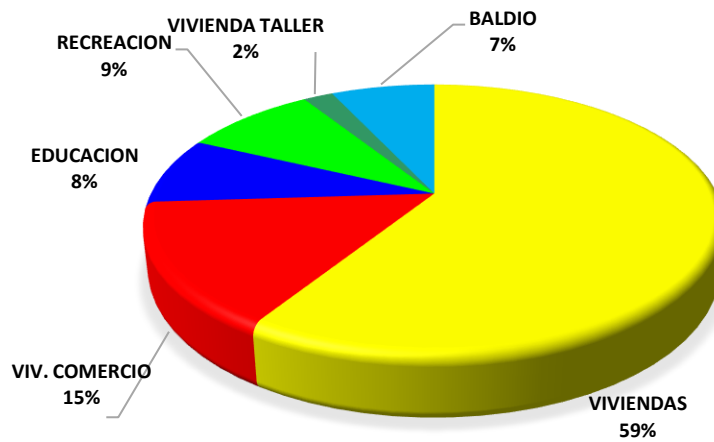


Nota. elaboración propia, obtenidos PDU Juliaca 2016-2025, Zonificación y uso de suelo del lugar.

Uso de Suelo: A la fecha, como se puede visualizar en la figura N° 48 en cuanto al uso de suelo el 59% es de uso en viviendas, 15% vivienda comercio, 8% uso en educación, 9% uso destinado a recreación, 2% vivienda taller 7% son terrenos baldíos, a continuación, los equipamientos urbanos del lugar de análisis.

Figura 47.

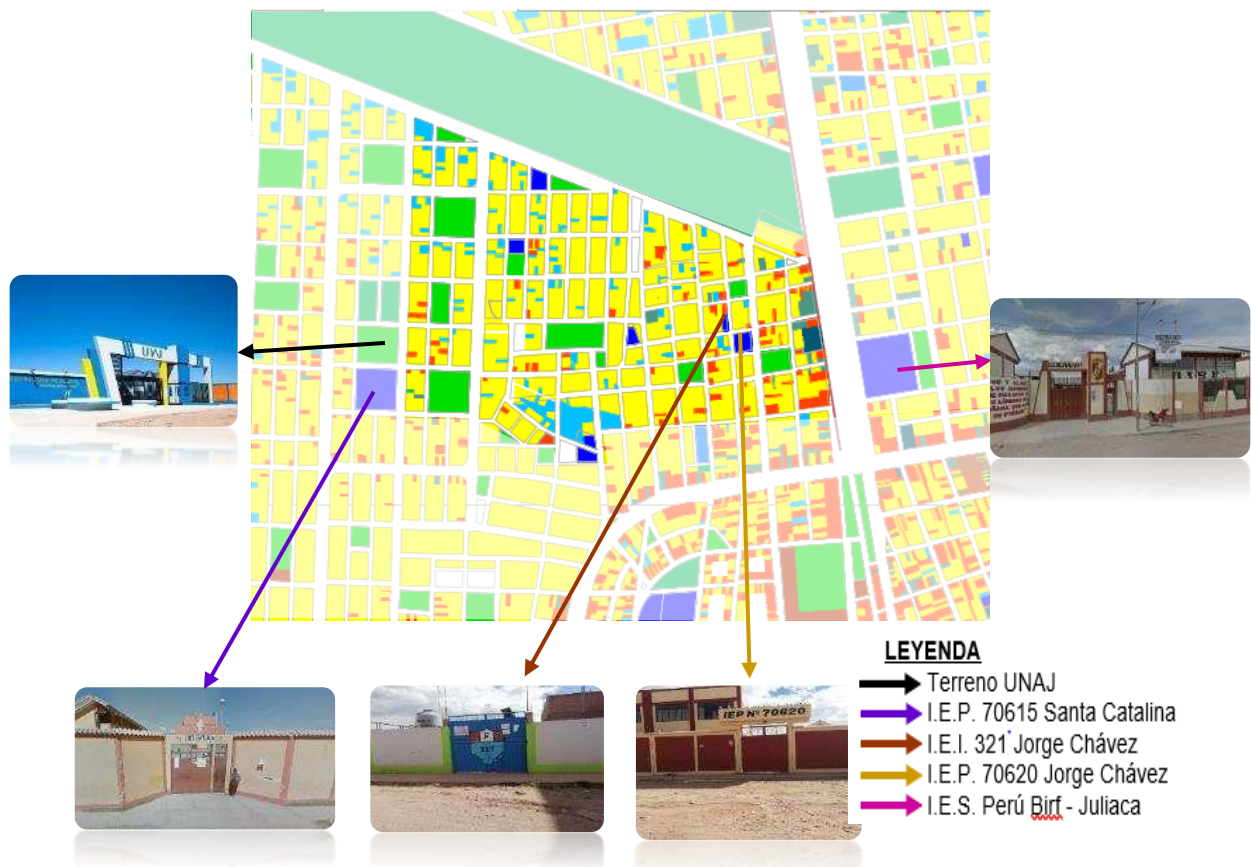
Porcentaje de uso de suelo.



Nota. Diagnostico del uso actual del suelo en la zona de estudio.

Figura 48.

Equipamiento urbano Educación.



Nota. Elaboración propia estudio realizado en el área a intervenir - Equipamiento urbanos.

Figura 49.

Equipamiento urbano Comercio y Recreación existentes



Nota. Elaboración propia estudio realizado en el área a intervenir - Equipamiento urbanos.

De acuerdo con el PDU de Juliaca 2016-2025 evidencia una carencia significativa de espacios públicos, particularmente en las zonas periféricas de la ciudad. Esta deficiencia infraestructural influye en la migración de la población hacia otras localidades para evitar problemas mentales (estrés) por las actividades cotidianas.

Este estudio, desde la perspectiva del problema, involucramos a la ciudadanía en la construcción de una ciudad que responda a sus demandas, los ciudadanos parcialmente son jóvenes, por esta razón es más probable que contribuya al cambio en Juliaca. Las instituciones educativas brindan apoyo académico a la migración, facilitando la confrontación de costumbres y creencias, la construcción de una nueva cultura emerge de

un proceso dialógico que involucra a todos los actores sociales, independientemente de su clase.

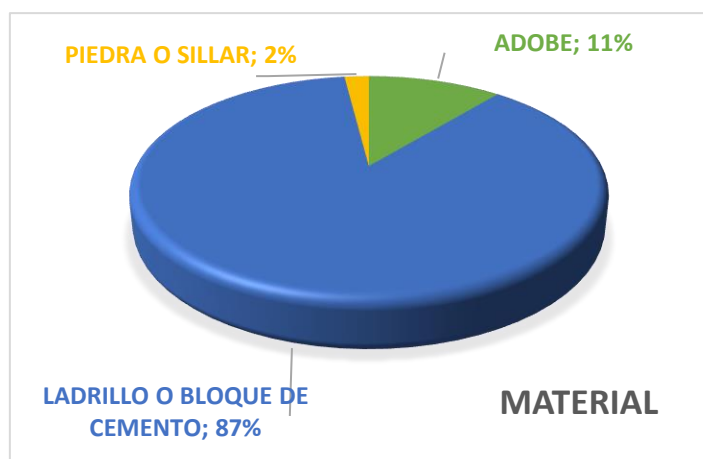
4.6 Materiales predominantes de construcción.

Utilizando los datos de la página SIGRID y considerando una muestra representativa de 98 manzanas, el INEI (2017) reporta la existencia de 1733 viviendas unifamiliares en el área de estudio. A partir de esta información, se ha procedido a analizar la tipología constructiva predominante en la zona.

- Un total de 1517 viviendas están construidas con material tradicional ladrillo o bloque.
- Un total de 3 viviendas están construidas con material como piedra con cal o cemento.
- Un total de 213 viviendas están construidas con material de adobe.

Figura 50.

Porcentaje de material predominante.



Nota. Resultado del porcentaje del material predominante, elaboración propia.

4.7 Estado de conservación:

De acuerdo con la página SIGRID, el 40% de las 1733 viviendas evaluadas en las 98 manzanas presentan acabados de cemento o porcelanato, lo que indica un mejor estado

de conservación. Por lo contrario, el 60% restante carece de revestimiento y esta construida con materiales tradicionales como ladrillo o adobe.

Figura 51.

Estado de conservación.



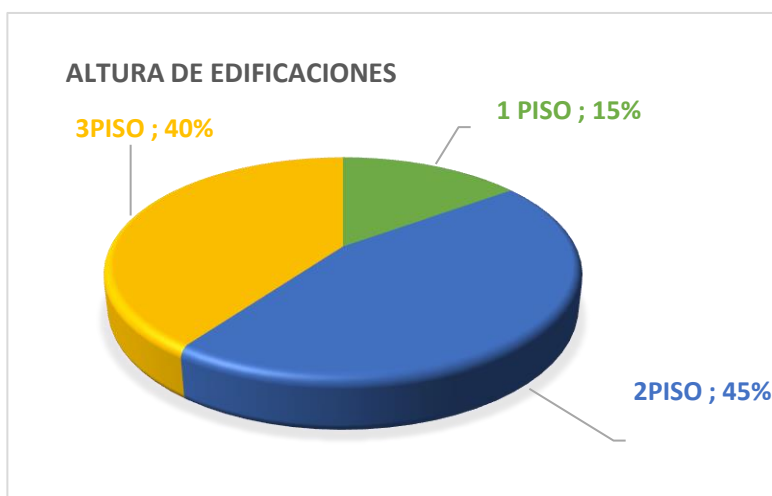
Nota. Fotografías elaboración propia, estado de conservación de viviendas en el sector.

4.8 Alturas de edificaciones:

De acuerdo con el grafico, el 15% de las unidades habitacionales tienen una altura de 1 piso, el siguiente porcentaje representa 45% viviendas de 2 pisos, y por último están las viviendas de 3 pisos con un porcentaje de 40%, el resultado de los porcentajes fue definidos en un promedio de las construcciones contiguas al terreno.

Figura 52.

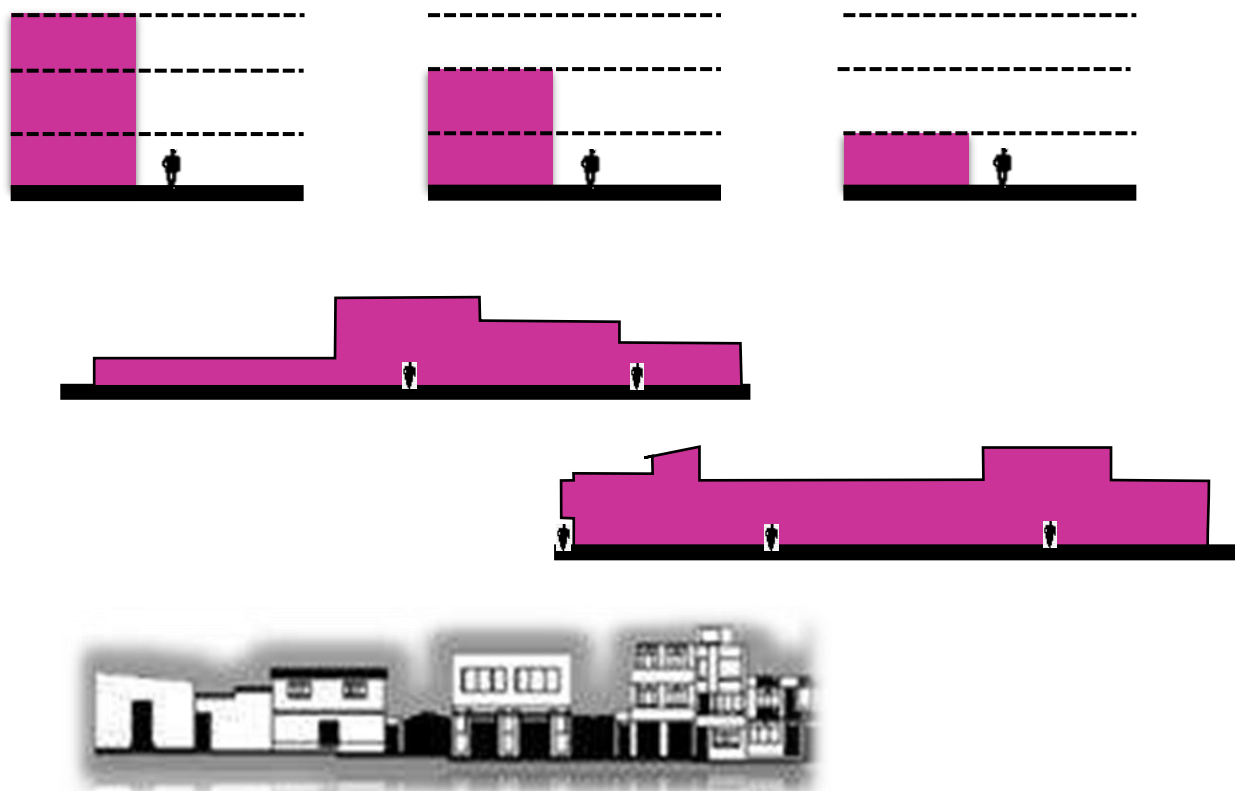
Porcentaje de altura de edificaciones.



Nota. Resultado del porcentaje de altura de edificaciones, elaboración propia.

Figura 53.

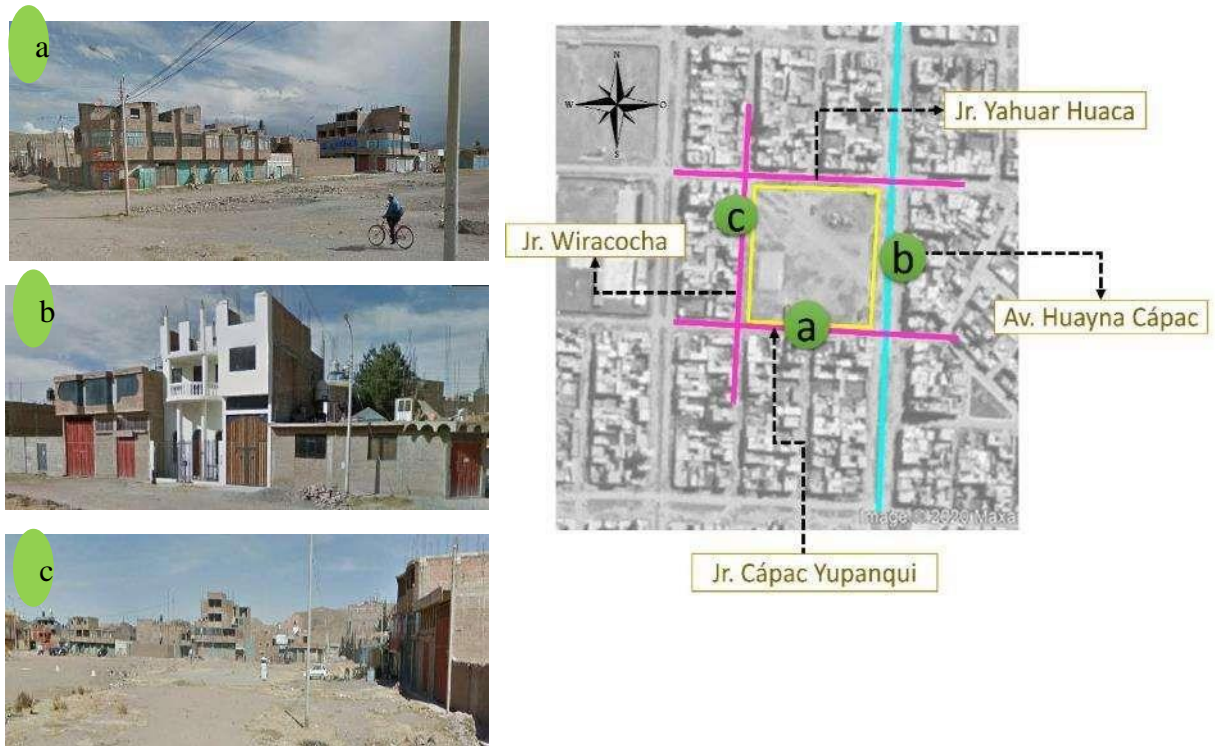
Visualización gráfica de las alturas.



Nota. Elaboración propia - visualización gráfica de las alturas de edificación.

Figura 54.

Alturas de edificación.



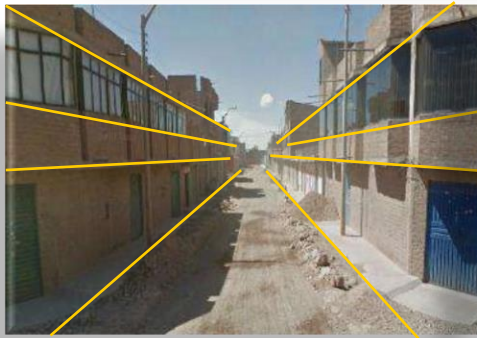
Nota. Fotografías obtenidas del sector Alturas de edificación, elaboración propia.

4.9 Perfil urbano.

En las fotografías se muestra el perfil urbano donde predominan niveles de 2 y 3 pisos, también se puede visualizar el material de construcción en la zona.

Figura 55.

Perfil urbano.



Nota. Elaboración propia fotografías de Alturas de edificación.

4.10 Llenos y vacíos.

Figura 56.

Llenos y vacíos



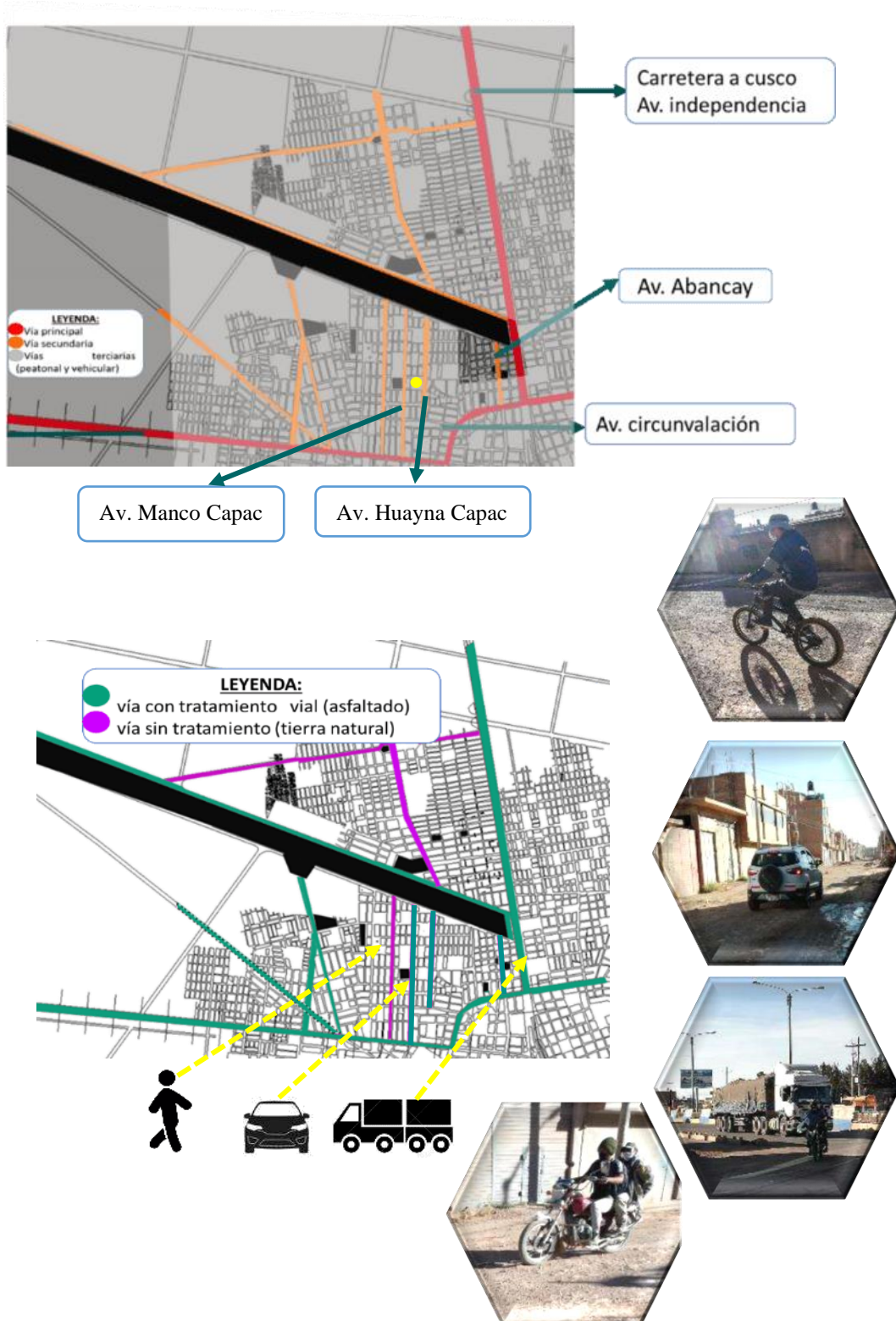
Nota. imágenes obtenidos Google earth llenos y vacíos – elaboración propia.

4.11 Sistema Vial.

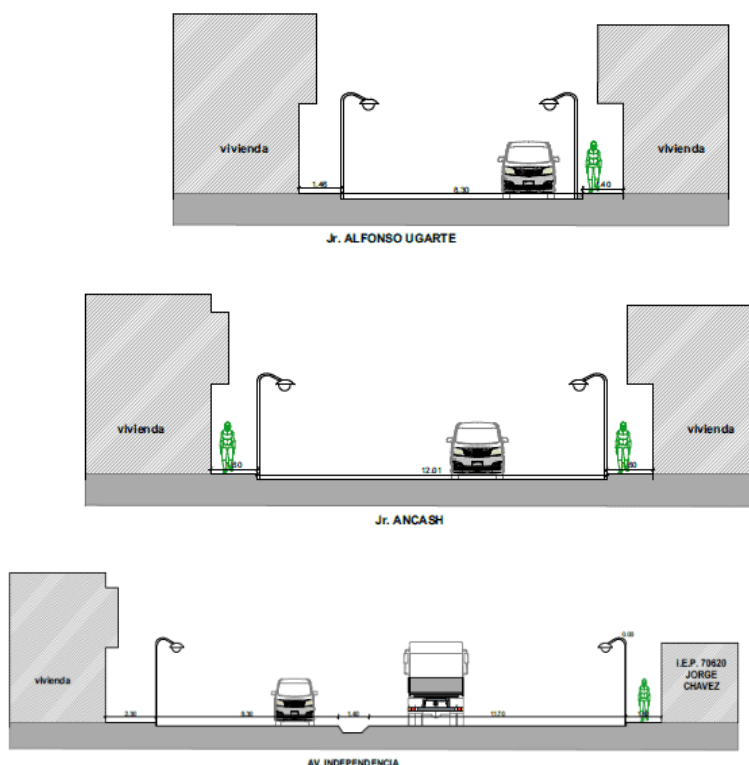
El sector de estudio donde se ubica el terreno de investigación, tiene un fácil desplazamiento cuenta con vías principales y secundarias, algunas de las vías están con tratamiento y sin tratamiento val.

Figura 57.

Sistema vial del sector.



SECCIONES DE CALLES



Nota. Elaboración propia Secciones viales.

4.12 Topografía del terreno a intervenir.

El sector de estudio se encuentra en una topografía plana, no se encontraron curvas de nivel.

Figura 58.

Topografía del terreno.



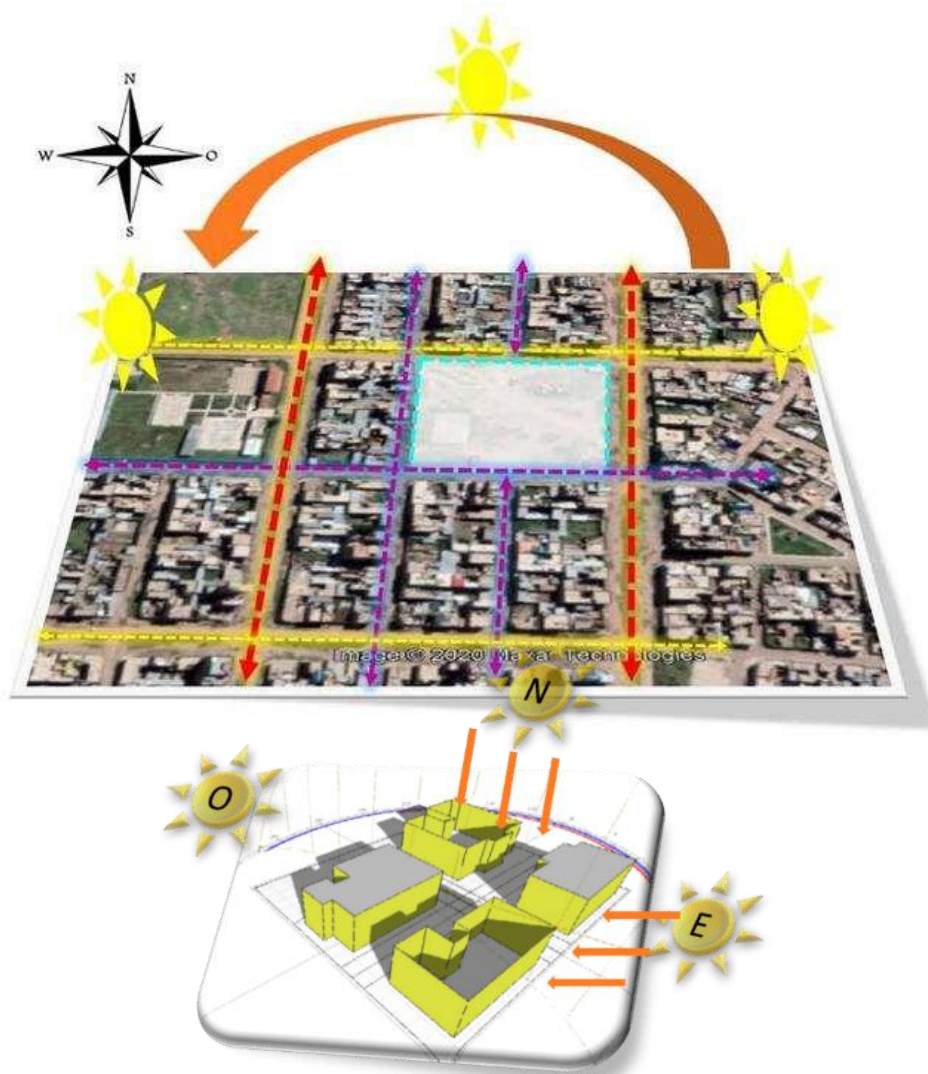
Nota. Elaboración propia datos obtenidos de Google earth Topografía de terreno.

4.13 Condiciones climáticas.

la radiación solar es un factor climático fundamental en Juliaca, influyendo en diversos procesos atmosféricos y en la vida cotidiana de la población, muestra una variabilidad estacional significativa en la ciudad, con valores máximos superiores a 7.2 kwh en los meses de mayor insolación y mínimo inferiores a 6.0 kwh en los meses de menor insolación.

Figura 59.

Asoleamiento del terreno.

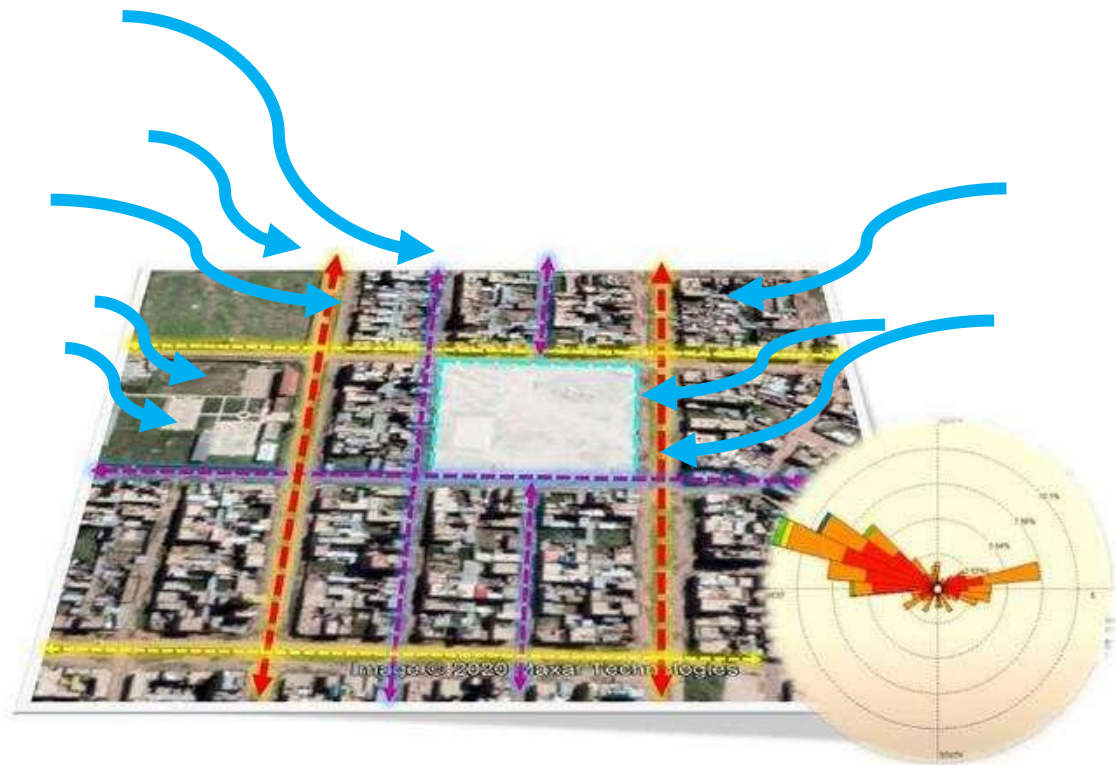


Nota. Trazado de la radiación solar en el área de estudio, desarrollado por el autor.

Los patrones de viento en Juliaca muestran una marcada estacionalidad, siendo influenciados por la topografía local y las condiciones atmosféricas predominantes. La época con un periodo de mayor intensidad entre octubre y marzo, donde las velocidades medias superan los 10,1 km/h. diciembre es el mes con las velocidades más altas, alcanzando los 11,2 km/h. en contraste, la temporada menos ventosa se extiende desde marzo hasta octubre, con mayor como el mes más tranquilo, registrando una velocidad media de 9,2 km/h.

Figura 60.

Rosa de vientos.



Nota. Elaboración propia Rosa de vientos en el terreno.

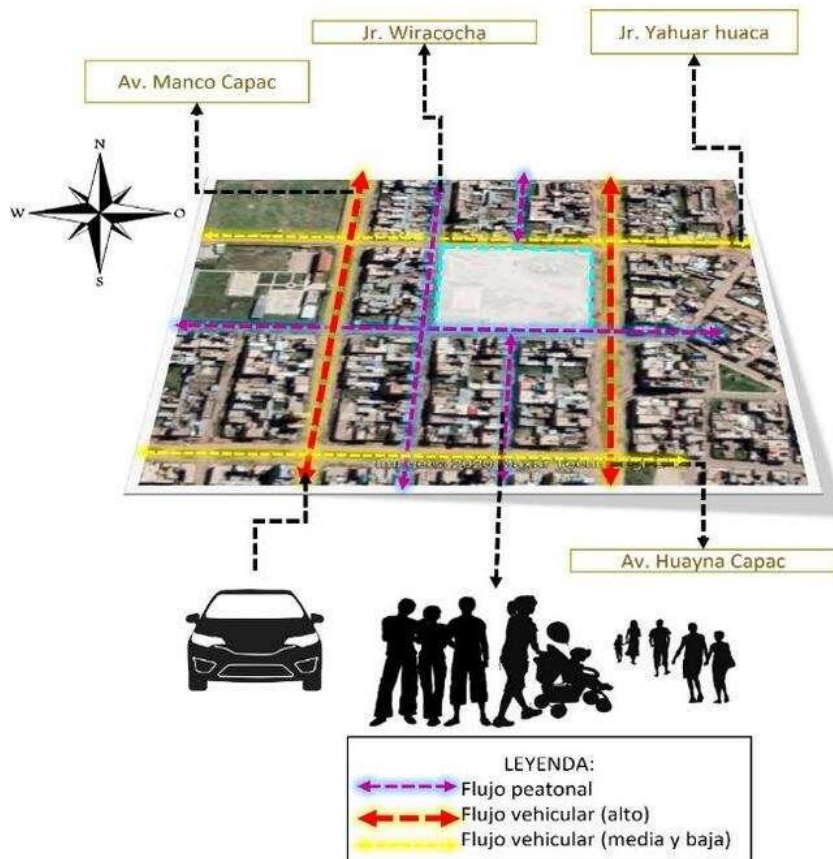
4.14 Accesibilidad y flujo:

El flujo alto vehicular que encontramos en el terreno están representadas por la línea roja, donde el transito es todo tipo de vehículos mayores y menores y el flujo vehicular media y baja están en las líneas de color amarillo donde hay tránsito de vehículos particulares y vehículos transporte urbano, el flujo peatonal y de vehículos

menores como bicicletas, motos eléctricas, transporte menor se encuentra representados con la línea morado.

Figura 61.

Accesibilidades al terreno de estudio



Nota. Elaboración propia Accesibilidad al terreno de estudio.

4.15 Propuesta urbana arquitectónica

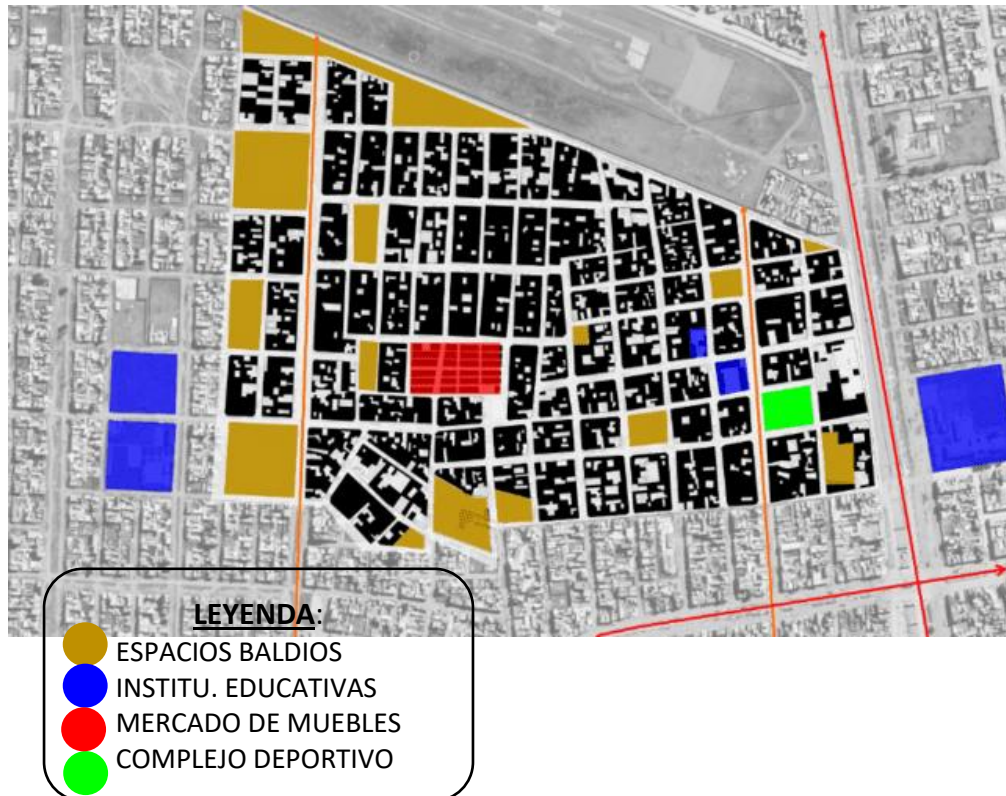
4.15.1 Estructura urbana.

La estructura urbana es una manifestación de la complejidad de los sistemas urbanos, resultante de procesos históricos, sociales y económicos. El trabajo de investigación se basa en investigaciones previas realizadas tanto con personas como con lugares, incluidos los espacios públicos, donde las actividades a realizar se determinan junto con el contexto, mientras que la revitalización y el desarrollo urbano se dan considerando así a los espacios públicos, por ello que la propuesta arquitectónica “parque

biblioteca” ha transformado la forma en que los residentes de todas las edades interactúan con el conocimiento y la cultura.

Figura 62.

Estructura Urbana del sector



Nota. Elaboración propia estructura urbana.

4.16 Propuesta Parque Biblioteca

4.16.1 ¿Qué es un Parque Biblioteca?

En un mundo cada vez más conectado y tecnológico, el parque biblioteca representa un oasis de tranquilidad y aprendizaje para todas las generaciones, con su enfoque en la educación, la recreación y la integración comunitaria, este espacio se ha convertido en un ejemplo de cómo la arquitectura y el diseño urbano pueden transformar una ciudad y enriquecer la vida de sus habitantes.



Además, la existencia de una biblioteca en el parque permite la utilización de una gran cantidad de materiales didácticos y culturales, lo que promueve el aprendizaje constante y el desarrollo personal de los visitantes.

4.16.2 ¿Cómo funciona un Parque Biblioteca?

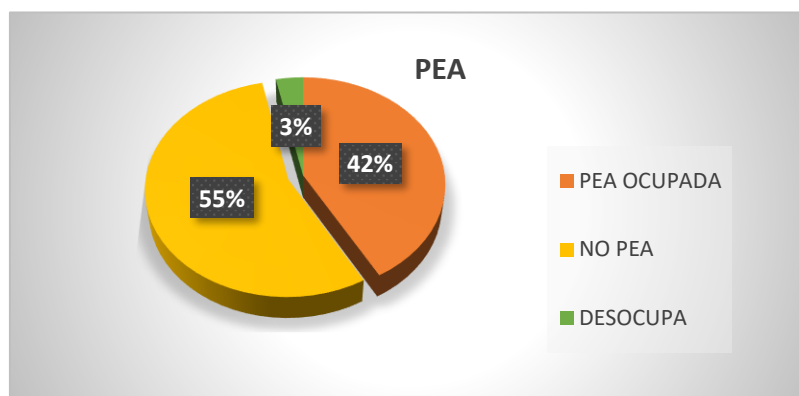
Con una amplia gama de programas y servicio disponibles para personas de todas las edades, el parque biblioteca Santa Catalina es un espacio abierto a todos, donde se pueden realizar diversas actividades, desde clases de lectura hasta clases de yoga al aire libre, este espacio promueve la integración y el aprendizaje continuo entre personas de diferentes edades y trasfondos culturales.

Además, de su extensa colección de libros y recursos educativos, el parque biblioteca cuenta con espacios de juego para niños, áreas de descanso para adultos y zonas de recreación al aire libre para toda la familia. Con una programación diversa de eventos y actividades, este lugar ha evolucionado hacia un núcleo cultural y social que promueve la diversidad y la inclusión.

4.17 Población

4.17.1 Perfil del Usuario

Población Económicamente Activa (PEA): De acuerdo con la información obtenida en el censo 2017 del INEI se indica que, la población económicamente activa del distrito el 54% no PEA, y el 42% PEA ocupada y el 3% PEA desocupada.

Figura 63.*Población PEA 2017*

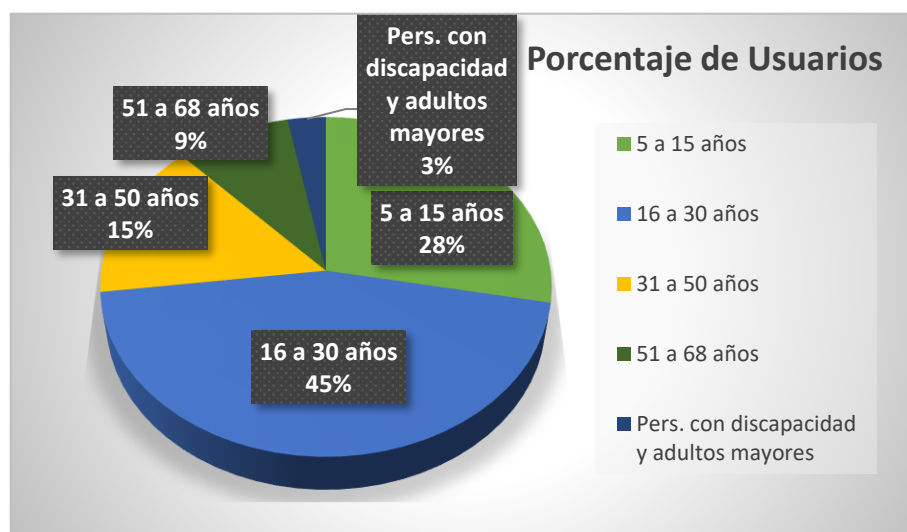
Nota. porcentaje de Población PEA datos obtenidos INEI censo 2017 grafico elaboración propia.

4.17.2 Tipos de Usuarios y Necesidades por Edades:

Por tanto, los usuarios y población de este lugar son relativamente jóvenes, la población entre 16-30 años 45% del total de usuarios, la tercera parte, que es el segundo grupo entre las edades 5-15 años incluye niños y adolescentes es el 28% en el tercer grupo de edad 31-50 años es el 15% entre los 51-68 años es el 9%, en síntesis, la población de Santa Catalina cuenta con una participación del 3% de adultos mayores y personas discapacitadas, se cuenta con un área vacía de 10,741 m², donde continuara desarrollándose la propuesta arquitectónica.

Figura 64.

Porcentajes de rango de edades del usuario.



Nota. Resultado de porcentajes de rango de edades del usuario, gráfico elaboración propia.

4.17.3 Determinación del Usuario

El terreno se encontró por la ubicación por su accesibilidad ya que se encuentra en una avenida de acceso alternativo de la circunvalación, así como por el contexto que encontramos un eje educativo en los que encontramos un centro educativo inicial, dos instituciones primarias, un centro de educación secundaria y también un terreno destinado a la universidad nacional de Juliaca las cuales la ruta que tiene cada uno hace un eje educativo que viene uniendo barrios en el sector.

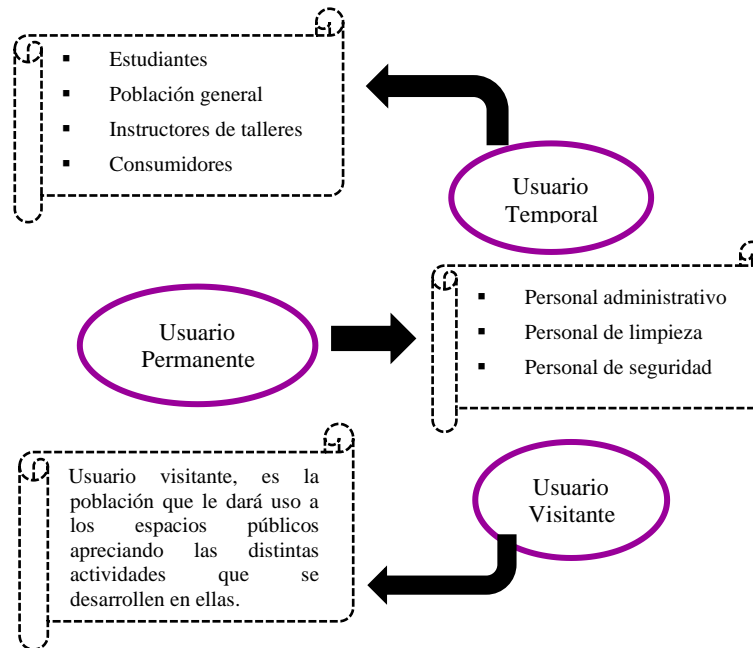
De este modo, se tomó en cuenta en el sector para analizar la cantidad de población es de un radio 500m. el cual nos ayudó a definir el usuario entre niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Además, el tipo de usuarios cambiara según el tiempo de dispositivos que este utilice y es importante tener en cuenta que estos usuarios estarán definidos por el entorno interno que encuentren, así como si son de uso común o no. Esto nos ayudara a identificar

a los usuarios que visitan frecuentemente el parque biblioteca, estos se clasifican en usuario temporal, usuario permanente y usuario visitante.

Figura 65.

Determinación del usuario.



Nota. Elaboración propia - Determinación usuario.

4.17.4 Cálculo General de Usuario

Para contar el aforo de usuario del proyecto, se tomará la cantidad de población del sector beneficiaria 4835 datos tabla 5.

$$4835/5 = 967 \quad \therefore \text{la población atendida será } 967 \text{ habitantes.}$$

4.17.5 Programación Urbano Arquitectónico.

El parque biblioteca es un lugar especial en el complejo residencial Santa Catalina de Juliaca que ha logrado unir a habitantes de diferentes edades en un ambiente didáctico y cultura. Desde niños hasta adultos, todos encuentran en este espacio un lugar para disfrutar de diversas actividades y servicios.

Intenciones:

- Arquitectura innovadora y moderna.



- Servicios educativos para todas las edades.
- Actividades culturales y recreativas.
- Inclusión social y comunitaria.
- Impacto positivo en la ciudad.

4.18 Esquema de relaciones.

Como muestra, la definición de actividades y escenarios de Parque Biblioteca, que se crean para los usuarios en función de los escenarios básicos necesarios para cada tipo de instalaciones. El objetivo es identificar objetos y dispositivos no esenciales que no suelen estar descritos en la norma, destacando así las relaciones entre diferentes entornos y usuarios.

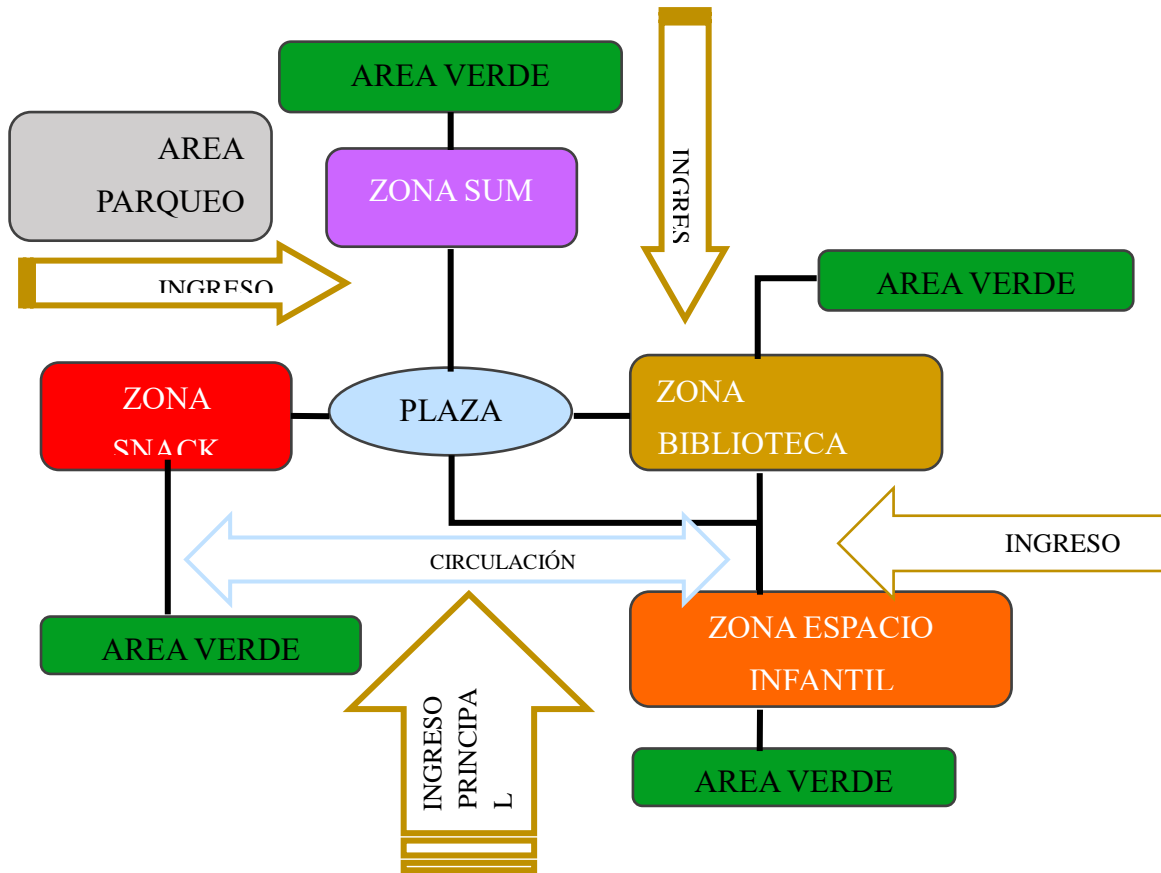
Entonces, los Esquemas a continuación muestran las acciones que realizará el usuario dependiendo de la clase de acción que pretende elaborar, a cada proceso se le asignará un entorno de ejecución específico, el cual será descrito de manera general para facilitar su comprensión, esquemas de conexión entre el parque biblioteca por niveles y con el entorno.

4.18.1 Conjunto General - Parque Educativo.

- Primer piso.

Figura 66.

Esquema de relaciones de zonificación general – Primer Nivel

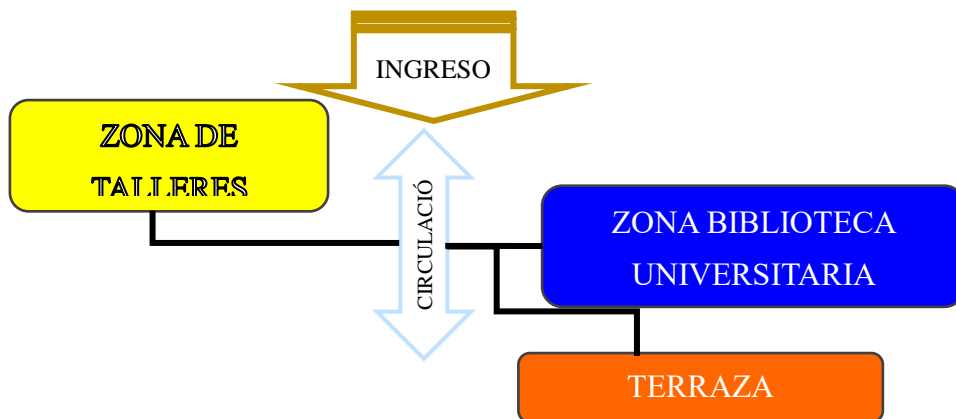


Nota. elaboración propia esquema de relaciones de zonificación general – Parque Biblioteca.

- Segundo piso.

Figura 67.

Esquema de relaciones de zonificación general - Segundo Nivel



CAPITULO V

DESARROLLO DEL PROYECTO

5.1 Conceptualización del Proyecto.

Considerando la teoría de Genius loci; se destacaban los elementos distintivos del lugar, definiendo lo que ese sitio era y lo que podría llegar a ser. Nos encontramos con 3 elementos que ayudan a generar un Genius Loci TERRITORIO, PAISAJE Y LUGAR.

Figura 68.

Esquema de conceptualización.



Nota. Elaboración propia - Esquema de conceptualización.

La propuesta arquitectónica del parque biblioteca como espacio multigeneracional nace a través de la articulación del eje educativo existente en la zona, esto engloba las actividades que se realizan alrededor del equipamiento; uno de los aspectos más destacados del parque biblioteca es su diversa gama de programas y eventos diseñados para atender a personas de todas las edades. Desde sesiones de cuentacuentos y clubes de lectura para niños hasta talleres sobre tecnología y capacitación laboral para adultos, hay algo para todos en el parque biblioteca.

5.2 Partido arquitectónico.

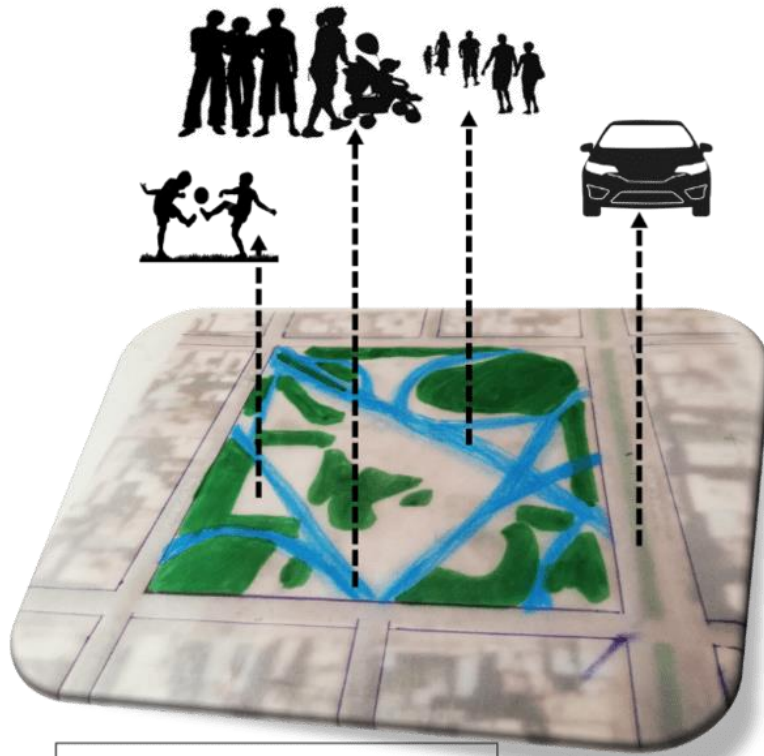
La formulación del partido arquitectónico es la primera manifestación de las ideas espaciales y funcionales que se proyectan en la propuesta, como demuestra el campo de estudio, los habitantes del sector construyeron esta zona con el objetivo de utilizarla como plataforma para compartir diversas formas de expresión artística, filosófica, educativa y recreativa. Sin dejar de lado el concepto de la creación de los espacios.



Figura 69.

Formulación del partido arquitectónico.

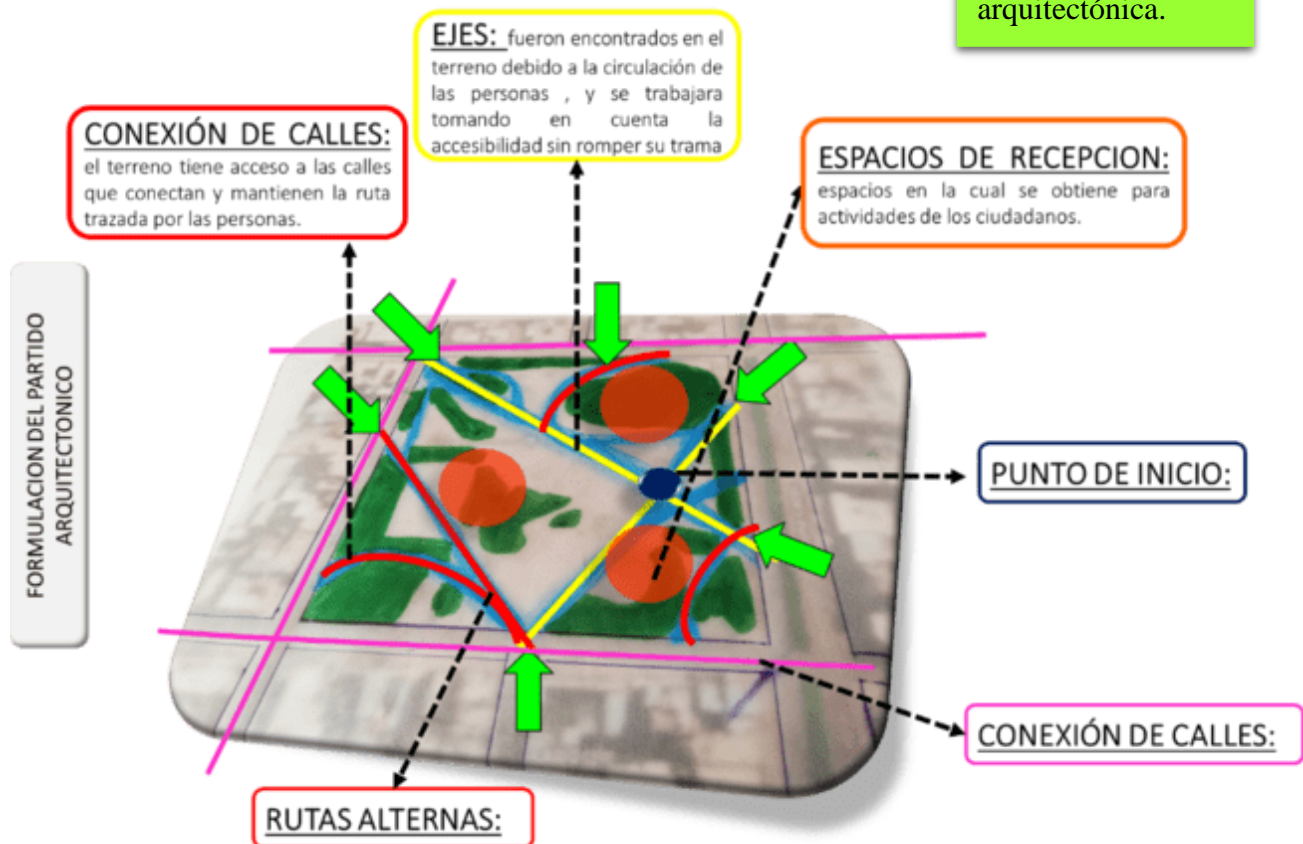


El terreno muestra un espacio baldío con una topografía plana vacía con una plataforma de futsal.



LEYENDA:
 ruta del ciudadano
 manchas de pasto

En el terreno de estudio se visualiza el color celeste las huellas de trayecto que indirectamente las personas diseñaron para su recorrido. el color verde muestra manchas de pasto o vegetación silvestre que se rescata de la zona. Tomando en cuenta estos detalles podemos diseñar una propuesta arquitectónica.



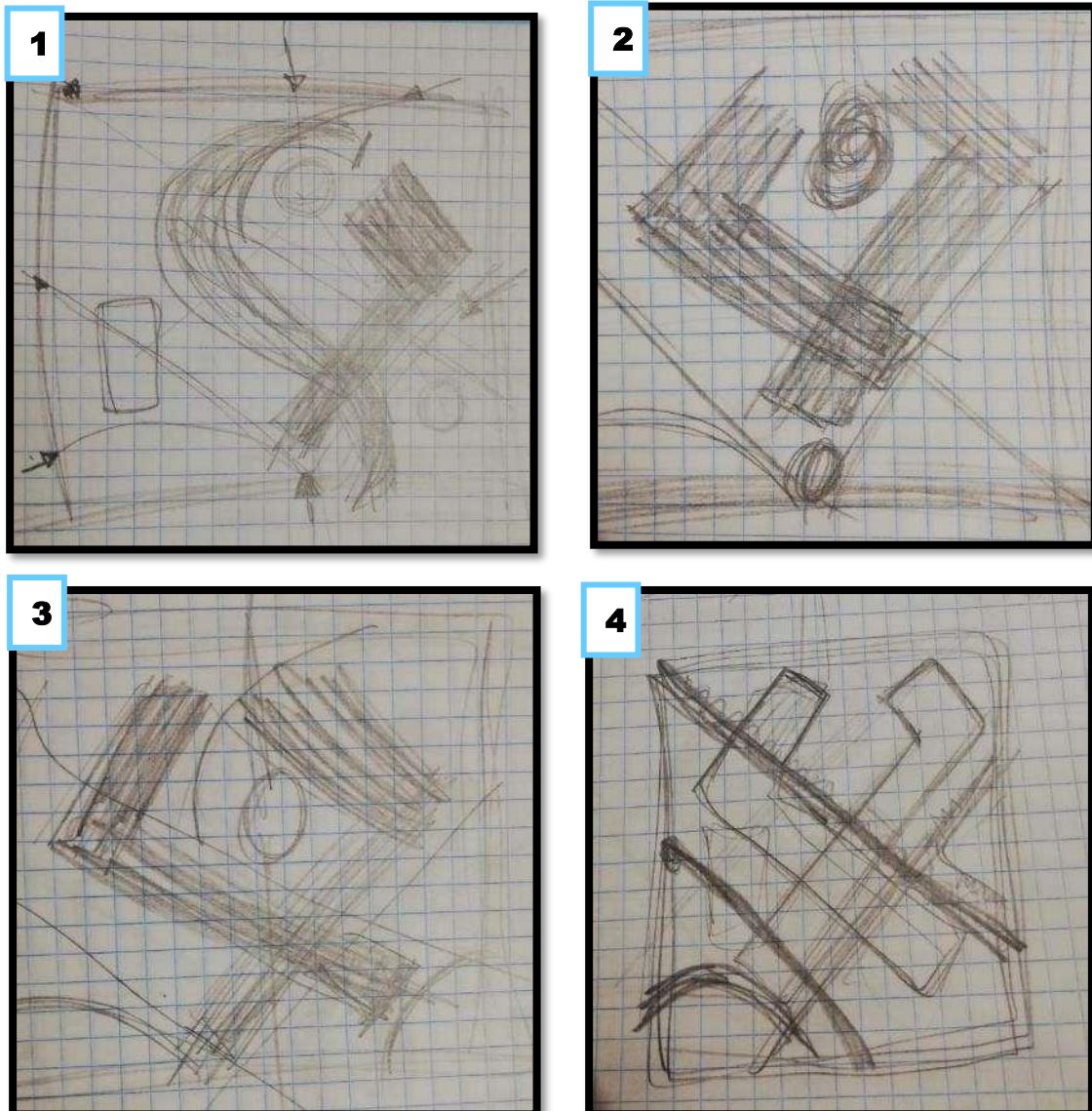
Nota. Elaboración propia - Formulación del partido arquitectónico.

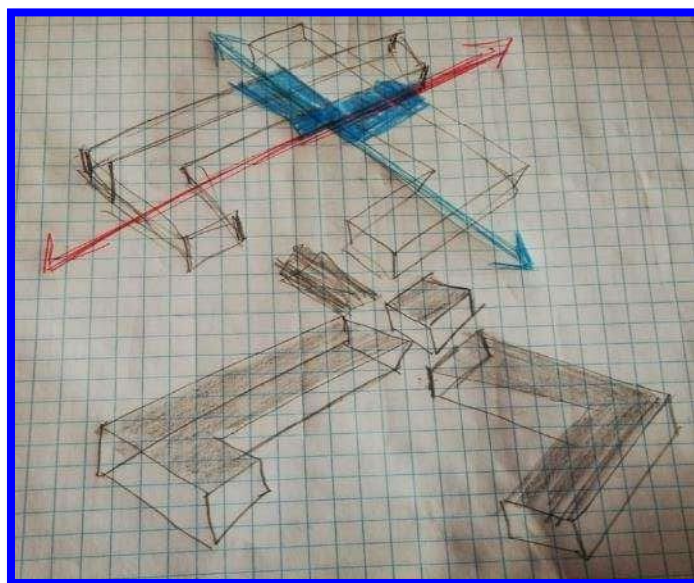
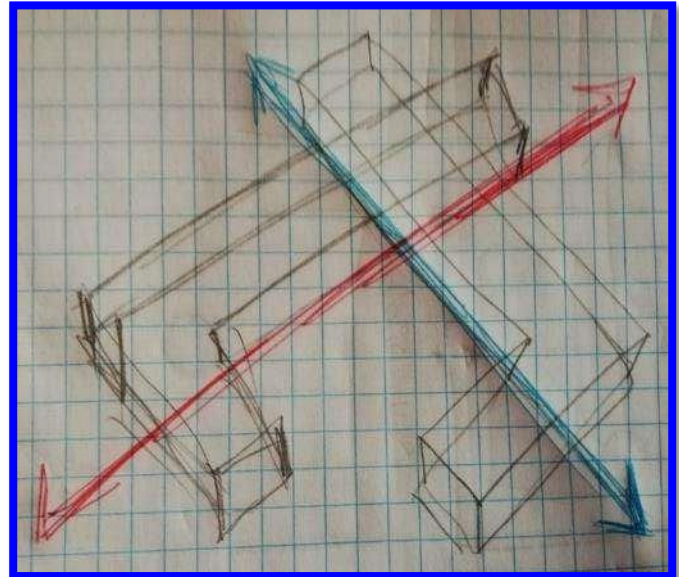
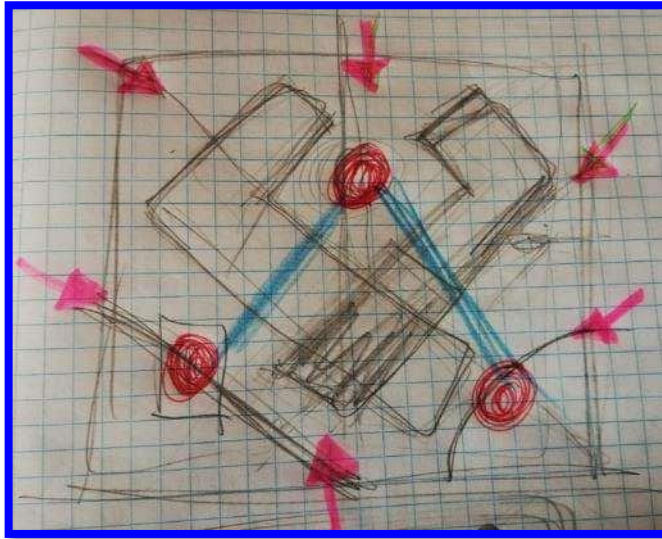
5.3 Proceso de diseño.

Este espacio mantiene revalorar las características del lugar, por lo tanto, el valor arquitectónico que se da al terreno será rescatando siempre el contexto en el que se encuentra, las formas y el clima, valorando actividades de cultura y recreación sana. La transformación o evolución volumétrica se da mediante esquemas, bocetos de tentativas de formas y por último la definición final tomando en cuenta los elementos permeables y los elementos sólidos.

Figura 70.

Bocetos del equipamiento





Nota. Elaboración propia - Bocetos del equipamiento

Figura 71.

Forma definida en el terreno

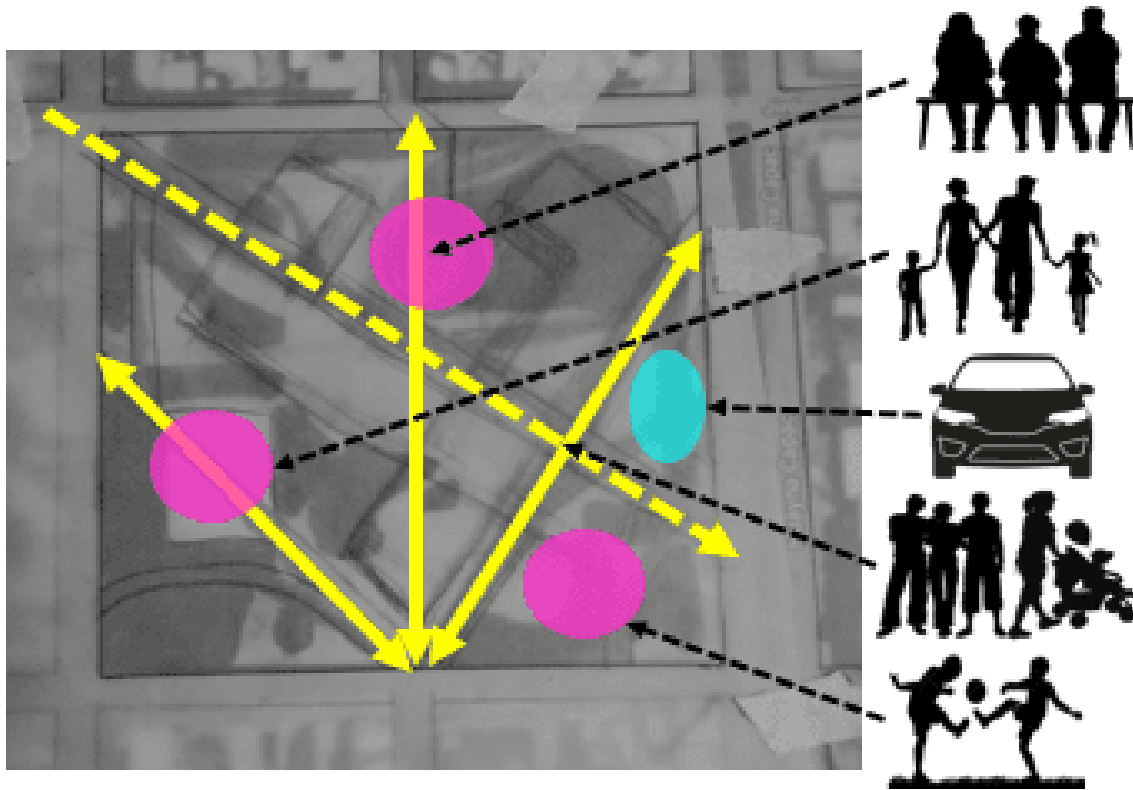
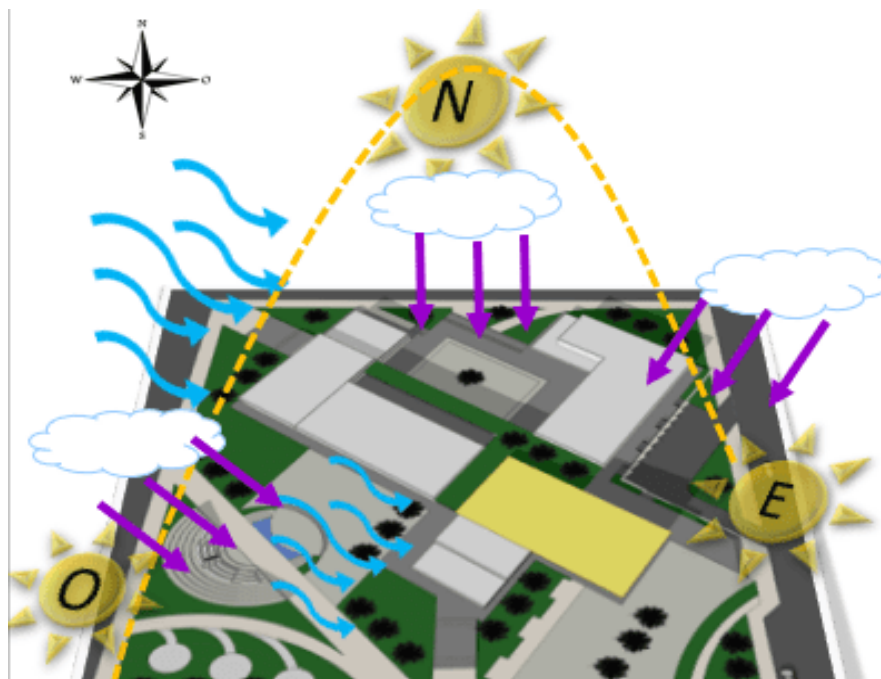


Figura 72.

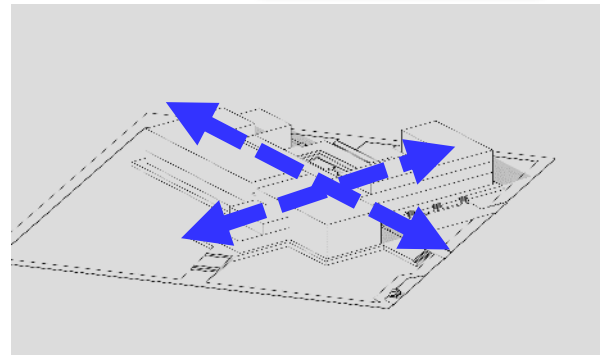
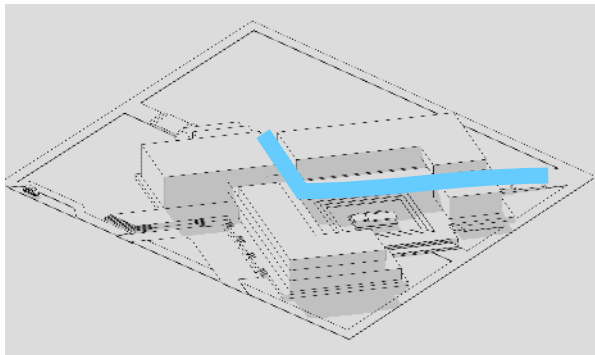
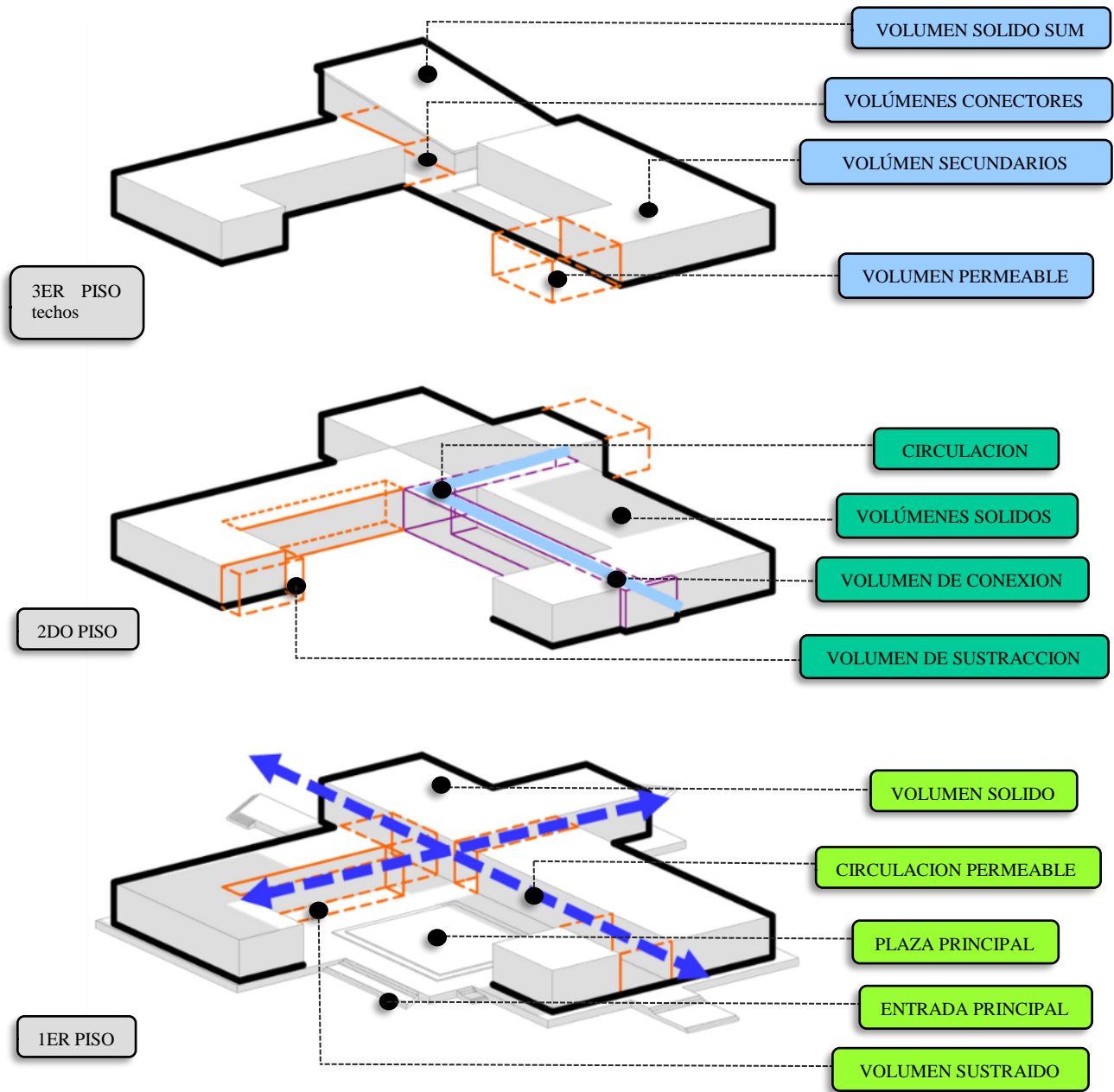
Aspecto físico ambiental del proyecto



Nota. Elaboración propia - Aspecto físico ambiental del proyecto

Figura 73.

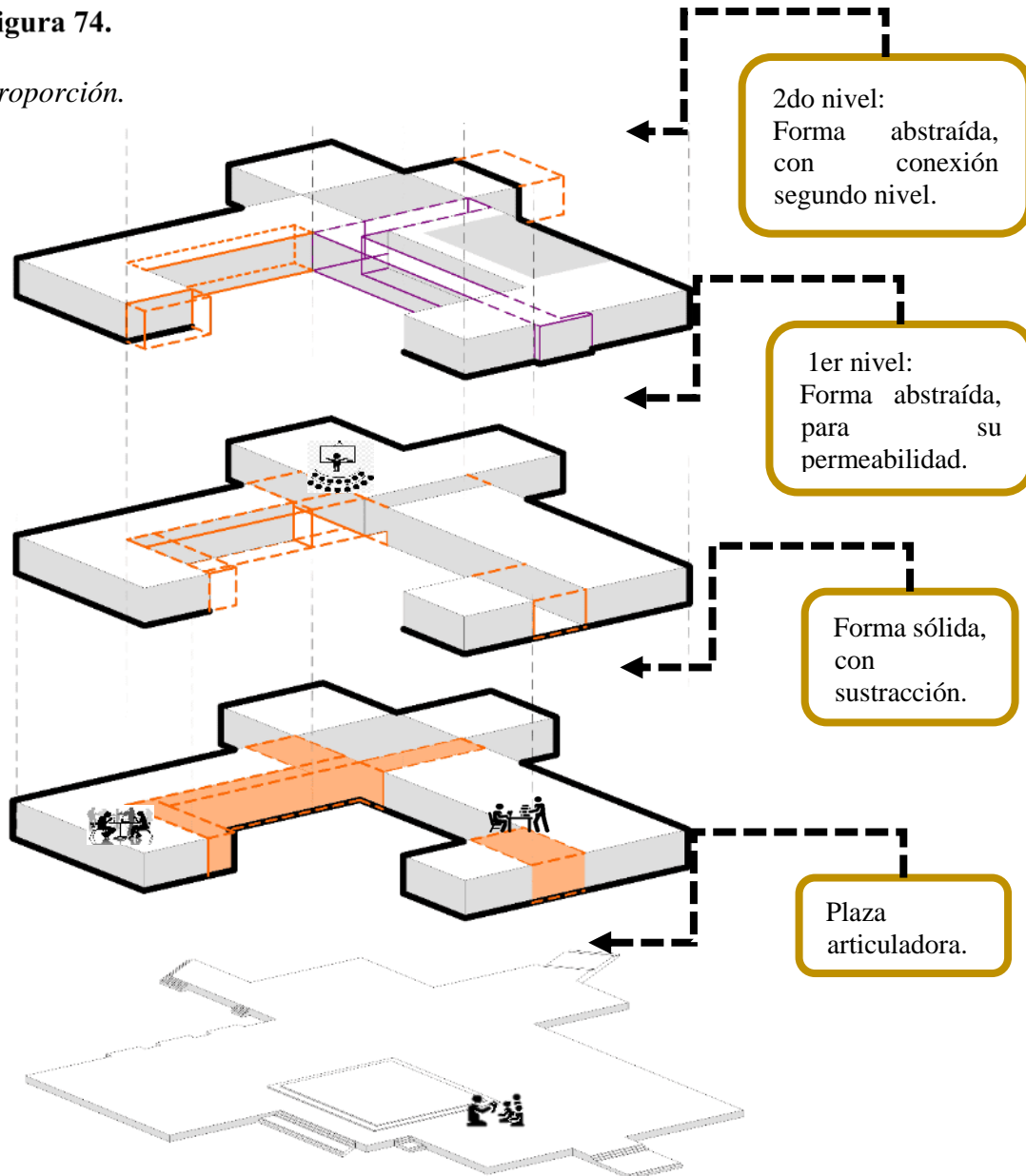
Elementos sólidos y permeables.



Nota. Elaboración propia - Elementos sólidos y permeables

Figura 74.

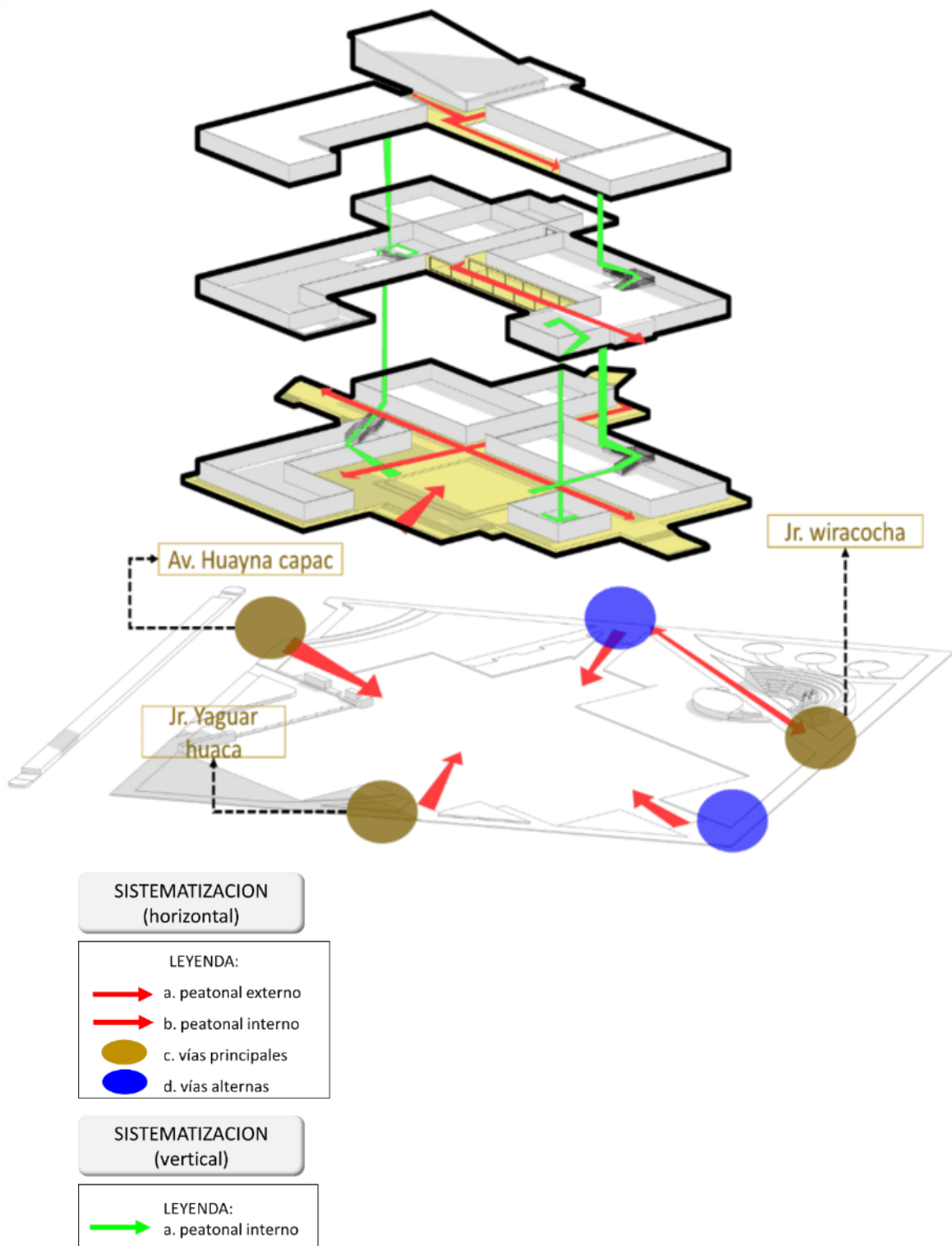
Proporción.



Nota. elaboración propia – Proporción de la volumetría.

Figura 75.

Sistema de circulación – vertical, horizontal.



Nota. Elaboración propia – circulación horizontal y vertical.

Figura 77.

Zona de Snack.

ZONA	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA ESPACIO INFANTES															
	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y ROLES	CANTIDAD	TIPO	USUARIO	ANTROP. P/ PERSONA	EQUIPO MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	CONCEPCIÓN TEÓRICA	ÁREAS	PARCIAL	ASOLVENT ILLUM	FORM.	TECNOLOGÍA
JUGUERIA	LAVADO	LAVADO		1 persona	ADULTOS	SEMIPUBLICO	4.0 m2	lavavajillas	SEMIPUBLICO	M ●		200	26.0	direct natu. med.	X	piso ceramico 80X80 cm altura 2.4 mt maderay vidrio
	PREPARACION	PREPARAR		2 personas	H - M		1 persona	maquina jugos		1 persona						
CAFETERIA	ALMACEN	ALMACEN		1 persona	ADULTOS	SEMIPUBLICO	4.0 m2	lavavajillas	SEMIPUBLICO	M ●		200	26.0	Indi natu. alta	X	piso ceramico 80X80 cm altura 2.4 mt maderay vidrio
	MOSTRADOR	PREPARAR		1 persona	H - M		1 persona	maquina cafetera		1 persona						
HELADERIA	ALMACEN	ALMACEN		1 persona	ADULTOS	SEMIPUBLICO	4.0 m2	lavavajillas	SEMIPUBLICO	M ●		160	20.8	Indi natu. med.	X	piso ceramico 80X80 cm altura 2.4 mt maderay vidrio
	MOSTRADOR	PREPARAR		1 persona	H - M		1 persona	maquina de helado		1 persona						
SERVICIOS HIGIENICOS	ALMACEN	ASEO		1 trab. x puesto	JOVENES	PRIVADO	1.0 m2	lavavajillas	PRIVADO	M ●		3.0	3.9	Indi meca. med.	X	piso ceramica 60X60 altura 2.4 mt
	MOSTRADOR	LIMPIEZA		3 personas	H - M		3 personas	platos		T ●						
AREA DE MESAS	ALMACEN	ATENCIÓN		10 mesas	NIÑOS	PUBLICO	1.5 m2	mesas sillas	PUBLICO	M ●		600	78.0	Indi meca. alta	X	piso de madera laminada espesor 12 mm, 15.8cm X 180cm altura 3.0 mt
	MOSTRADOR	ALIMENTAR		40 personas	ADULTOS		4 personas	T ●		12 h.						
												SUB-TOTAL	154.70m2			
												C. y M. 30%	46.41m2			
												AREA TOTAL PARCIAL	201.11m2			

Nota. Elaboración propia - Zona de Snack.

Figura 79.

Zona de servicio.

PROGRAMACION ARQUITECTONICA ESPACIO INFANTES																							
ZONA	REQUERIMIENTO ESPACIAL		ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y ROLES	USUARIO		ANTROP. P/ PERSONA	EQUIPO MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO				CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA		
					CANTIDAD	TIPO				M	T	N	TIEMPO		UNITARIA m2	PARCIAL m2	ASOL	VENT	ILUM	FORM			
SERVICIO	STAND DE SERVICIOS	VENTAS D ARTICULOS	COMPRAR VENDER		2 encargados usuarios 8 personas	NIÑOS JOVENES ADULTOS H-M	1.5 m2	estantes sillas barra de atencion	PUBLICO	●	●		12 h.		12.0	15.6	direc	natu.	alta	X	piso ceramico de 45x45, maderar y vidrio		
	MANTENIMIENTO	SEGURIDAD CUARTO DE LIMPIEZA	RESGUARDAR GUARDAR LIMPIEZA REPARAR		3 personas	ADULTOS H-M	3.0 m2	estantes articulos limpieza	PRIVADO	●	●		8 h.		9.0	11.7	indi	natu.	med	X	piso ceramico de 45x45		
	PARQUEO	PLAZA VEHICULOS	MANIOBRAR	PARQUEAR CAMINAR		30 autos	NIÑOS JOVENES ADULTOS H-M	12 m2	bolardo parqueo para bicicletas	PUBLICO	●	●	●	12h.		360.0	13.0	484.9	direc	natu.	alta	X	piso adquinado
		PLAZA DISCAPACITADOS				1 auto	13.0 m2	●			●	●	12 h.										
		PLAZA BICICLETA				15 bicicletas	2.2 m2	●			●	●	12 h.										
	SERVICIOS HIGIENICOS	S.H. DAMAS	ASEO LIMPIEZA TOCADOR		4 personas	MUJERES	3.0 m2	retretes lavados urinarios	PUBLICO	●	●	●	*		12.0	15.6	indi	meca.	med	X	piso ceramica 60x60 altura 2.4 mt		
		S.H. VARONES	ASEO LIMPIEZA TOCADOR		4 personas	VARONES	3.5 m2		PUBLICO	●	●	●	*		14.0	18.2	indi	meca.	med	X	piso ceramica 60x60 altura 2.4 mt		
															SUB-TOTAL C. y M. 15%			588.90 M2					
															AREA TOTAL PARCIAL			88.34 M2					
																		677.24 M2					

Nota. Elaboración propia - Zona de servicio.

Figura 80.

Zona espacio infantil.

PROGRAMACION ARQUITECTONICA ESPACIO INFANTES																					
ZONA	REQUERIMIENTO ESPACIAL		ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y ROLES	USUARIO		ANTROP. P/ PERSONA	EQUIPO MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO				CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA
					CANTIDAD	TIPO				M	T	N	TIEMPO		UNITARIA m2	PARCIAL m2	ASOL	VENT	ILUM	FORM	
E I N F A N T I L	RECEPCION		ESPERAR RECEPCIONAR		15 personas	NIÑOS ADULTOS H-M	2.5 m2	sillas sillones estantes	PUBLICO	●	●	●	12h		37.5	48.8	direc.	natu.	alta	X	piso de madera laminada espesor 12 mm, 15.8cm X 180cm altura 3.0 mt
	INFORME		INFORMAR ATENDER		1 encargado 15 visitantes 16 personas	NIÑOS ADULTOS H-M	2.0 m2	escritorio sillas estantes	PUBLICO	●	●		8 h		32.0	41.6	direc.	natu.	alta	X	piso de madera laminada espesor 12 mm, 15.8cm X 180cm altura 3.0 mt
	SERVICIOS HIGIENICOS	S.H. DAMAS	ASEO LIMPIEZA TOCADOR		4 personas	MUJERES	3.0 m2	retretes lavados urinarios	PUBLICO	●	●	●	*		12.0	15.6	indi.	natu.	med	X	piso ceramica 60x60 altura 2.4 mt
		S.H. VARONES	ASEO LIMPIEZA TOCADOR		4 personas	VARONES	3.5 m2		PUBLICO	●	●	●	*		14.0	18.2	indi.	natu.	med	X	piso ceramica 60x60 altura 2.4 mt
	TOPICO	RECEPCION	ESPERAR RECEPCIONAR		2 encarg. 4 visita 6 personas	NIÑOS ADULTOS H-M	1.0 m2	camilla mostradores escritorio sillones	SEMI-PUBLICO	●	●	●	*		6.0	7.8	indi	meca.	alta	X	piso ceramico porcelanato 80x80 cm altura 2.4 mt
		ATENCIÓN	ATENDER					10.0 m2		PRIVADO	●	●	●	*		30.0	39.0	indi	meca.	alta	X
	SALA DE JUEGOS	S.J. NIÑOS 2 AÑO	JUGAR DIVERTIR		10 niños		3.0 m2	jugueteros mostrador cojines sillas	SEMI-PUBLICO	●	●		12h		30.0	39.0	direc.	natu.	alta	X	piso de madera laminada espesor 12 mm, 15.8cm X 180cm altura 3.0 mt
		S.J. NIÑOS 3 AÑOS	JUGAR DIVERTIR		10 niños	NIÑOS NIÑAS ADULTO H-M	3.5 m2	estantes mesas cojines sillas escritorio	SEMI-PUBLICO	●	●		12h		35.0	36.0	direc.	natu.	alta	X	piso de madera laminada espesor 12 mm, 15.8cm X 180cm altura 3.0 mt
	SALA DE APRENDIZAJE	S.A. NIÑOS 3 AÑOS	APRENDER DIVERTIR		10 niños		4.0 m2	estantes cojines sillas escritorio pizarra	SEMI-PUBLICO	●	●		12h		40.0	52.0	direc.	natu.	alta	X	piso de madera laminada espesor 12 mm, 15.8cm X 180cm altura 3.0 mt
															SUB-TOTAL C. y M. 30%			298.0 M2			
														AREA TOTAL PARCIAL			89.4 M2				
																	387.4 M2				

Nota. Elaboración propia - Zona espacio infantil.

Figura 83.

Zona servicio de usos múltiples SUM.

ZONA	REQUERIMIENTO ESPACIAL		ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y ROLES	USUARIO CANTIDAD	TIPO	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA ESPACIO ABIERTO			DOMINIO	M	Y	N	TIEMPO	CONCEPCIÓN TEÓRICA	ÁREAS LIMITARIA m ²	PÁRCEL M ²	CARACTERÍSTICAS		TECNOLOGÍA MODULO	
	REQUISITO	ESPACIO					PERSONA	EQUIPO MOBILIARIO	ASL									VERT	NUM		FORM
SERVICIOS VIGILANCIA	HALL		INGRESAR CAMINAR ESPERAR		80 personas	Niños Adultos H-M	1.0m2						8 h.		80.0	104.0	Ind, natu, alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0		
	TAQUILLA		COMPRAR BOLETOS		1 encargado 1 usuario	Adultos H-M	2.5m2	cabina venta silla para		PUBLICO				8 h.		5.0	6.5	Ind, natu, alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0	
	VESTIBULO		CAMINAR OBSERVAR		80 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	1.0m2							8 h.		80.0	104.0	Ind, natu, alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0	
	SALA DE ESTAR		DESCANSAR PLATICAR		50 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	1.50m2	sillones mesa						8 h.		15.0	19.5	direct natu, alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0 vidrios y madera	
	CAMINA DE PROTECCION		CONTROL TECNICO ILUMINANCIO Y SONIDO		2 personas	Adultos H-M	5.0m2	sillas mesas equipo de sonido y sillas		PRIVADO				8 h.		10.0	13.0	Ind, meca med	X	pliso madera parquet espesor 12mm altura 5 mta	
	SALA DE ESPECTADOR ES		SENTARSE OBSERVAR		300 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	0.90m2	butacas		PUBLICO				8 h.		270.0	351.0	Ind, meca med	X	alfombrado pliso 2.4m2	
	PROSENO		INGRESAR ESPERAR		20 personas	Adultos H-M	1.5m2	plataforma libre		SEMPUBLICO				8 h.		30.0	39.0	Ind, meca alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0 vidrios y madera altura 3.0m2	
	ESCENARIO		ACTUAR CANTAR BAILAR		30 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	2.5m2	plataforma del escenario		SEMPUBLICO				8 h.		75.0	97.5	Ind, meca alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0 vidrios y madera altura 3.0m2	
	PATIO DE ENSAYO		ACTUAR CANTAR BAILAR		30 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	2.5m2	superficie plataforma		SEMPUBLICO				12 h.		75.0	97.5	Ind, meca alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0 vidrios y madera altura 3.0m2	
	CAMEROS	INDIVIDUALES	VESTIR MAQUILLAR PSICOLOGICA		5 personas 12 personas 13 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	4.0m2	sillas lavabo inodoro 3 sillas		PRIVADO				12 h.		52.0	67.6	Ind, natu, med	X	pliso madera parquet espesor 12mm altura 5 mta	
	SALA DE ESTAR MUJERES	COLECTIVOS	DESCANSAR PLATICAR		35 personas	Niños Jóvenes Adultos H-M	2.0m2	sillon mesa sillas		SEMPUBLICO				12 h.		30.0	39.0	Ind, natu, alta	X	pliso cerámico 60x60 altura 3.0 vidrios y madera altura 3.0m2	
					1 encargado	Adulto ENCARGADO	30.0m2	calentador bomba agua		PRIVADO				8 h.		30.0	39.0	Ind, meca med	X	pliso madera parquet espesor 12mm altura 5 mta	
					3 personas	Adultos	13.5m2	vehículo o camion		SEMPUBLICO				24 h.		40.5	52.7	direct natu, alta	X	pliso adecuado	
					1 encargada	Adulto H-M	3.0m2	trapeador baldes estantes		PRIVADO				8 h.		3.0	3.9	Ind, natu, med	X	pliso cerámico 45x45	
					4 personas	Mujeres	3.0m2	retenes lavados		PUBLICO				*		12.0	15.6	Ind, natu, med	X	pliso cerámico 60x60 altura 2.4m2	
				4 personas	Varones	3.5m2	urinales		PUBLICO				*		14.0	18.2	Ind, natu, med	X	pliso cerámico 60x60 altura 2.4m2		
SUB-TOTAL																1088.0 M2		1380.4 M2		3.380.4 M2	
AREA TOTAL PARCIAL																1088.0 M2		1380.4 M2		3.380.4 M2	

Nota. Elaboración propia - Zona SUM.

Figura 84.

Zona espacio libre público.

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA ESPACIO ABIERTO																				
ZONA	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	OBJETIVOS Y ROLES	USUARIO	TIPO	ANTORO / PERSONA	EQUIPO MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO				CONCEPCIÓN TEÓRICA	ÁREAS UNITARIA m ²	PARCIAL m ²	CARACTERÍSTICAS			TECNOLOGÍA	
									M	T	M	TIEMPO				ASOL	VENT	ILUM		FORMA
ESPACIO LIBRE PÚBLICO	PASIVA	ESTAR INDIVIDUAL		8 personas	NIÑOS JOVENES ADULTOS H - M	4.5 m ²	bancas pergolas mesas sillas	PÚBLICO	●	●	●	24 h.		945.0	1.086.8	direc	natu	natu.	X	piso adoquinado y gras natural
		ESTAR COLECTIVO		16 personas																
		PLAZAS		80 personas																
		ÁREA DE LECTURA		15 personas																
		CONVERSAR A. JUEGOS DE MESA		16 personas																
		DESCANSAR		25 personas																
		LEER		20 personas																
		TEHER PLATICAR		10 personas																
		OBSERVAR		12 personas																
		MEDITAR		210 personas																
	ÁREA DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES	10 personas		NIÑOS JOVENES ADULTOS H - M	4.5 m ²	mecanica para gimnasio mecanica de juegos para niños bancas ala ire libre flores	PÚBLICO	●	●	●	24 h.		382.5	439.9	direc	natu.	natu.	X	piso adoquinado y gras natural	
	ÁREA DE GIMNASIO	10 personas																		
	ÁREA DE JUEGOS	35 personas																		
	EXHIBICION CULTURAL	30 personas																		
ÁREA DE PASARELAS AL AIRE LIBRE	85 personas		NIÑOS JOVENES ADULTOS H - M	4.5 m ²	mecanica para gimnasio mecanica de juegos para niños bancas ala ire libre flores	PÚBLICO	●	●	●	24 h.		382.5	439.9	direc	natu.	natu.	X	piso adoquinado y gras natural		
ÁREA DE CONFERENCIAS	30 personas																			
ÁREA DE JUEGOS DE AGUA	85 personas		NIÑOS JOVENES ADULTOS H - M	4.5 m ²	mecanica para gimnasio mecanica de juegos para niños bancas ala ire libre flores	PÚBLICO	●	●	●	24 h.		382.5	439.9	direc	natu.	natu.	X	piso adoquinado y gras natural		
EXHIBICION DE PLANTAS	30 personas																			
ÁREA ECOLOGICA	85 personas		NIÑOS JOVENES ADULTOS H - M	4.5 m ²	mecanica para gimnasio mecanica de juegos para niños bancas ala ire libre flores	PÚBLICO	●	●	●	24 h.		382.5	439.9	direc	natu.	natu.	X	piso adoquinado y gras natural		
ÁREA ECOLOGICA	85 personas																			
															SUB-TOTAL C y M: 38%	1.526.7 M ²	439.9 M ²	1.986.71 M ²		
															AREA TOTAL PARCIAL	1.526.7 M ²	439.9 M ²	1.986.71 M ²		

Nota. Elaboración propia - Zona espacio libre público.

5.5 Esquemas de relaciones por zonas.

Figura 85.

Esquema de relaciones Zona Administrativa.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones Zona administrativa.

- **ZONA**

ADMINISTRATIVA

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

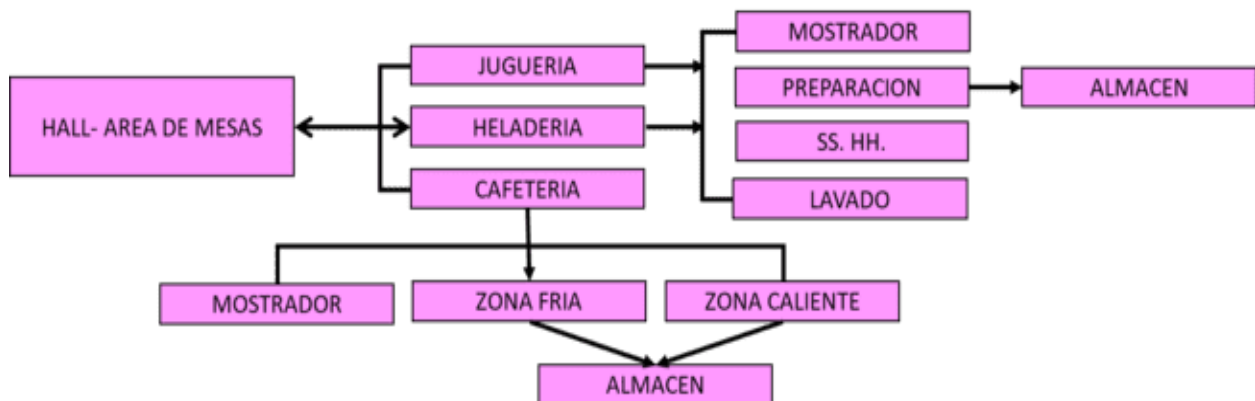
Recepción, sala de consultas, dirección general, administración, contaduría, almacenar, sala de reuniones, secretaria, sala de docentes, servicios higiénicos, tópico.

- **ACTIVIDAD**

Esperar, informar y atender, controlar, administrar, contabilizar, almacenar, expresión y reunión, atender, informar, entrevistar, concertación, reunión, expresión, aseo, limpieza, tocador, decepcionar, atender.

Figura 86.

Esquema de relaciones Zona de Snack.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones zona de snack.

- **ZONA**

AREA DE SNACK

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

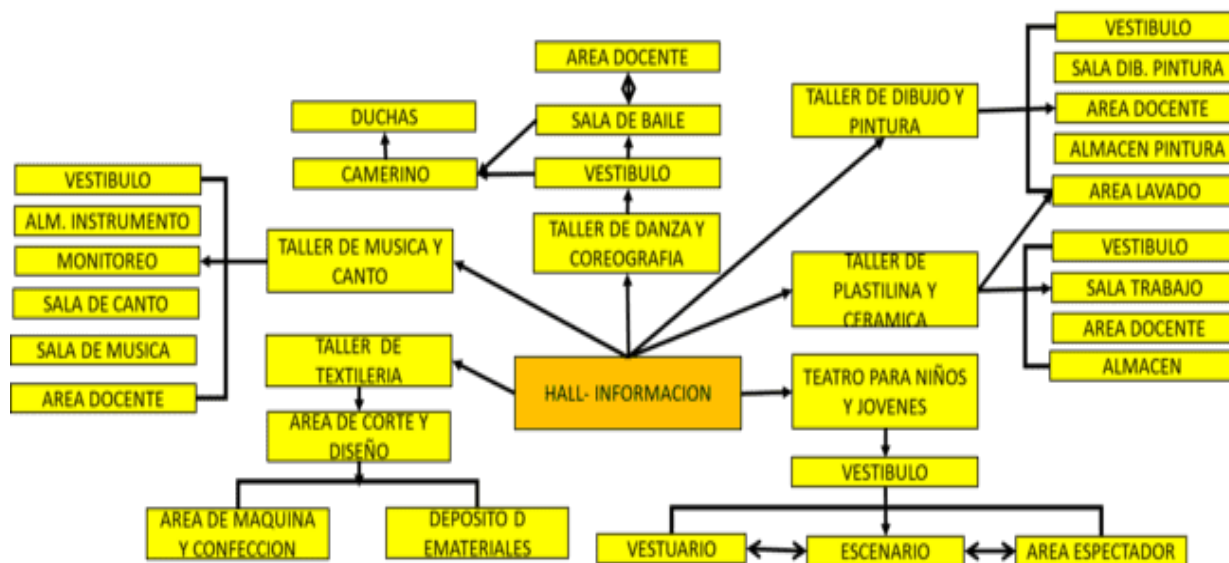
Juguería, cafetería, heladería, área de mesas

- **ACTIVIDAD**

Atención, lavado, preparación, alimentación.

Figura 87.

Esquema de relaciones Zona Arte y Cultura.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones zona Arte y Cultura.

- **ZONA**

- ARTE Y CULTURA

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

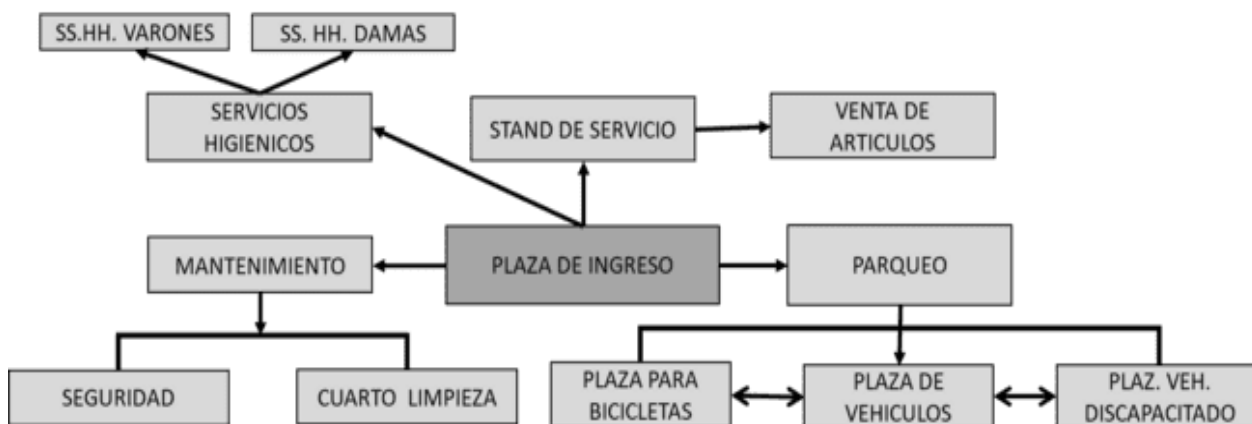
Hall – información, clase de música y canto, taller de danza y coreografía, taller de textilería, taller de pintura y dibujo, taller de plastilina y cerámicas, teatro para niños y jóvenes.

- **ACTIVIDAD**

Registro, información, recepción, dirigir, escuchar, cantar, expresar, tocar, aprender, enseñar, bailar, confeccionar, elaborara productos de alfarería, limpieza, lavado, actuación, aprender, observar, expresar.

Figura 88.

Esquema de relaciones Zona de Servicio.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones Zona de Servicio.

- **ZONA**

SERVICIO

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

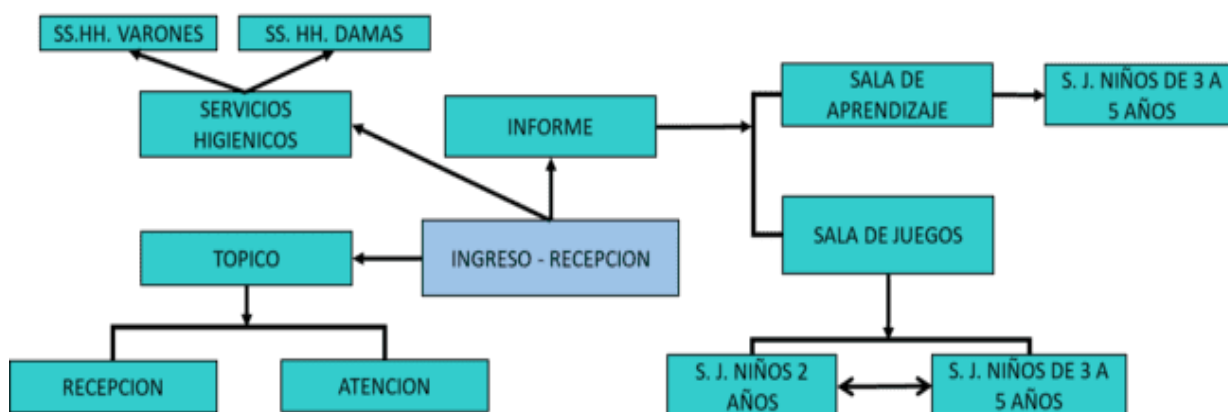
stand de servicios, mantenimiento, parqueo, servicio higiénico.

- **ACTIVIDAD**

comprar, vender, guardar, limpiar, resguardar, maniobrar, parquear, caminar, asear, limpieza.

Figura 89.

Esquema de relaciones Zona Espacio Infantil.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones Zona espacio infantil.

- **ZONA**

AREA PARA INICIAL

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

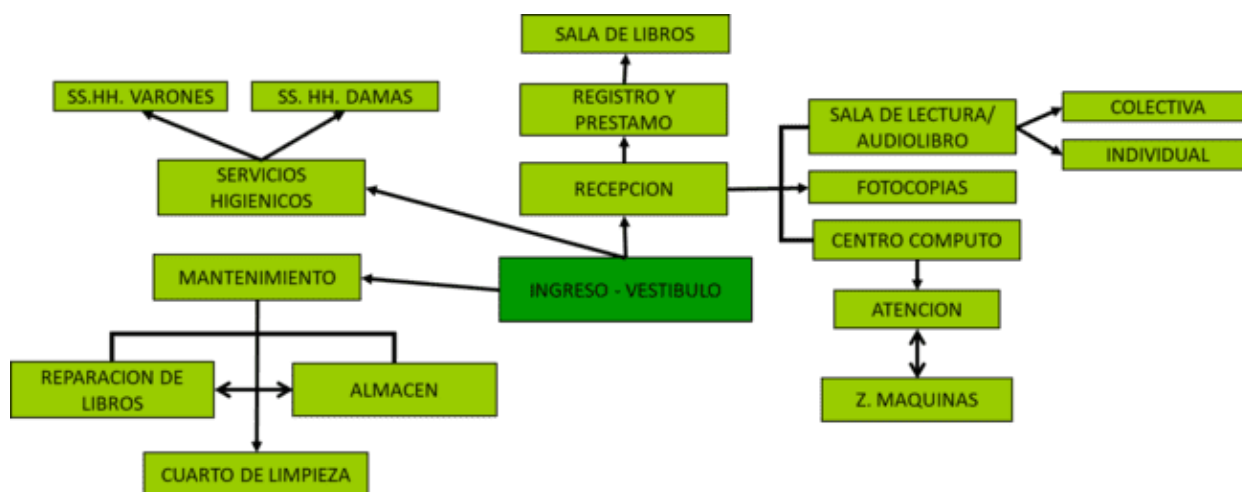
Recepción, informe, servicios higiénicos, tópico, sala de juegos, sala de aprendizaje.

- **ACTIVIDAD**

Esperar, decepcionar, informar, atender, aseo, limpieza, atender, jugar divertirse, aprender.

Figura 90.

Esquema de relaciones Zona Biblioteca Preescolar.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones Zona biblioteca Preescolar.

- **ZONA**

BIBLIOTECA PREESCOLAR

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

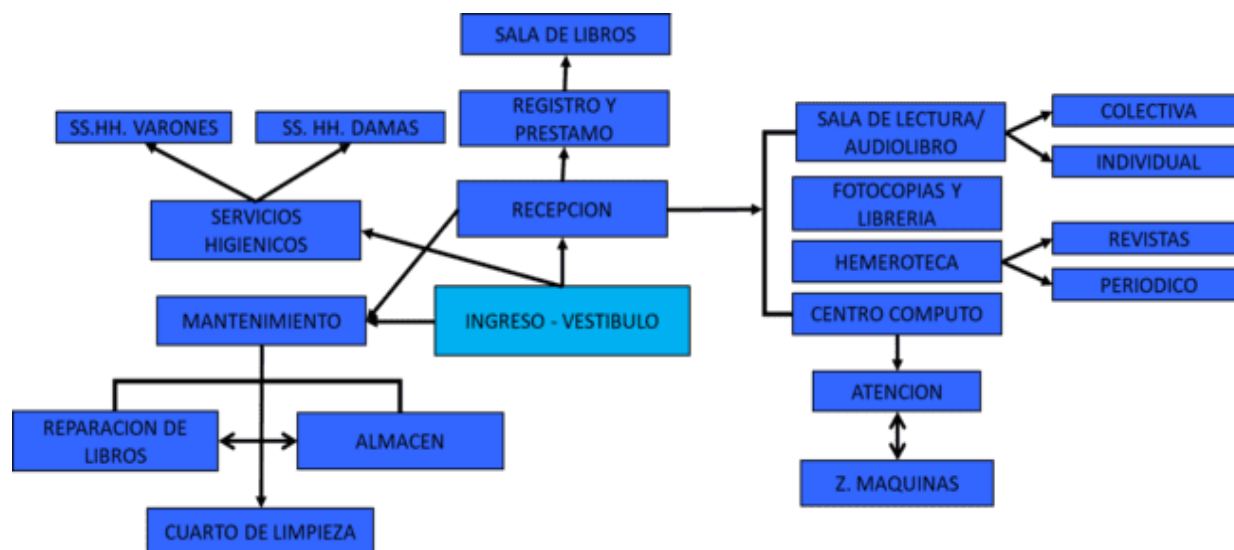
Vestíbulo, recepción, registro y préstamo, fotocopias, sala de libros, sala de lectura – audiolibro, centro de cómputo, servicio higiénico, mantenimiento.

- **ACTIVIDAD**

Accesibilidad, informar, préstamo, fotocopias, exhibir, leer, trabajo grupal, navegación, aseo, limpieza, reparar, almacenar limpiar.

Figura 91.

Esquema de relaciones Zona Biblioteca General.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones Zona Biblioteca General.

- **ZONA**

BIBLIOTECA UNIVERSIDAD Y PUBLICO GENERAL

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

Vestíbulo, recepción, registro y préstamo, fotocopias y librería, sala de libros, sala de lectura – audiolibro, hemeroteca, centro de cómputo, servicio higiénico, mantenimiento.

- **ACTIVIDAD**

Accesibilidad, informar, préstamo, fotocopias, exhibir, leer, trabajo grupal, navegación, aseo, limpieza, reparar, almacenar limpiar.

Figura 92.

Esquema de relaciones Zona Servicios Uso Múltiple.



Nota. Elaboración propia - Esquema de relaciones Zona servicio de uso múltiple SUM.

- **ZONA**

SUM

- **REQUERIMIENTO ESPACIAL**

Hall, vestíbulo, taquilla, sala de estar, cabina de proyección, sala de los espectadores, proscenio, escenario, patio de ensayo, camerino, sala estar actores, mantenimiento, servicios higiénicos.

- **ACTIVIDAD**

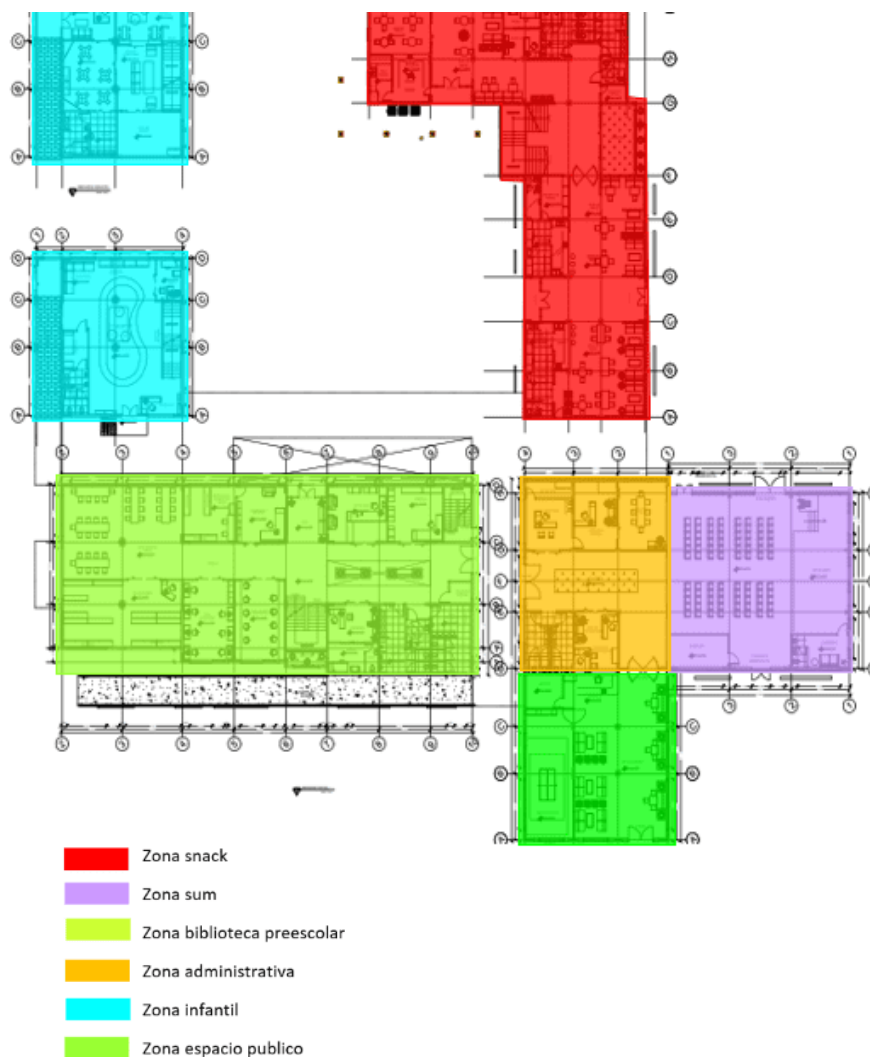
Ingresar, caminar, esperar, comprar boleto, descargar, platicar, control técnico, iluminar, observar, presentar, expresar, actuar, cantar, bailar, dialogar, vestir, maquillar, descansar, platicar, limpiar, aseo, carga y descarga de equipos.

5.6 Zonificación

5.6.1 Zonificación primer nivel

Figura 94.

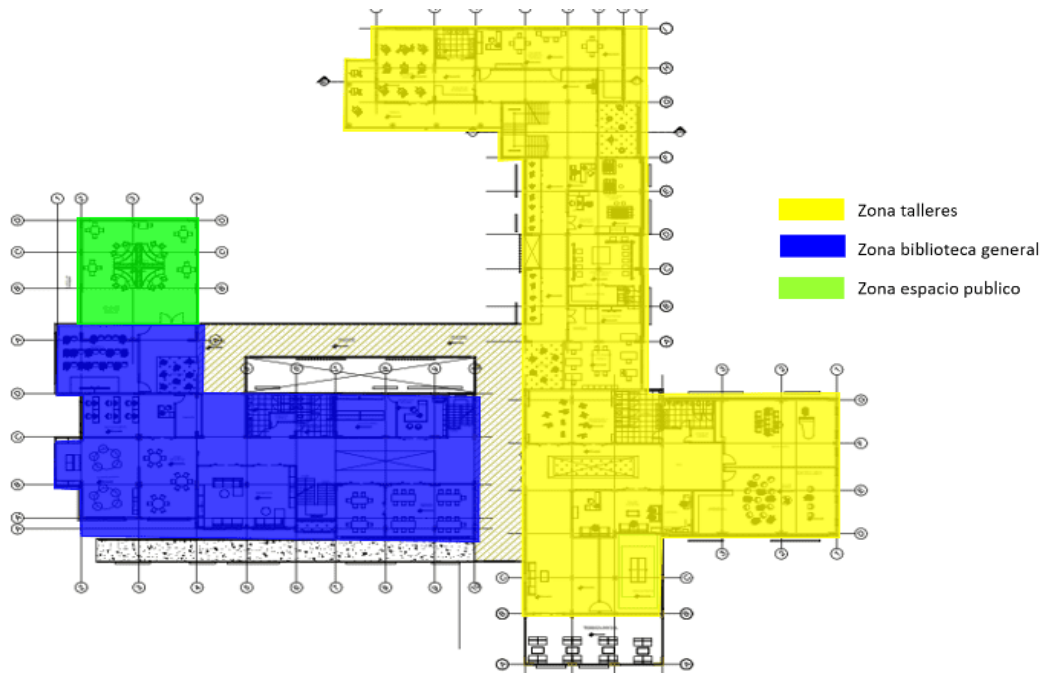
Primer nivel – zonificación por bloques



Nota. Elaboración propia – Zonificación Primer nivel

Figura 95.

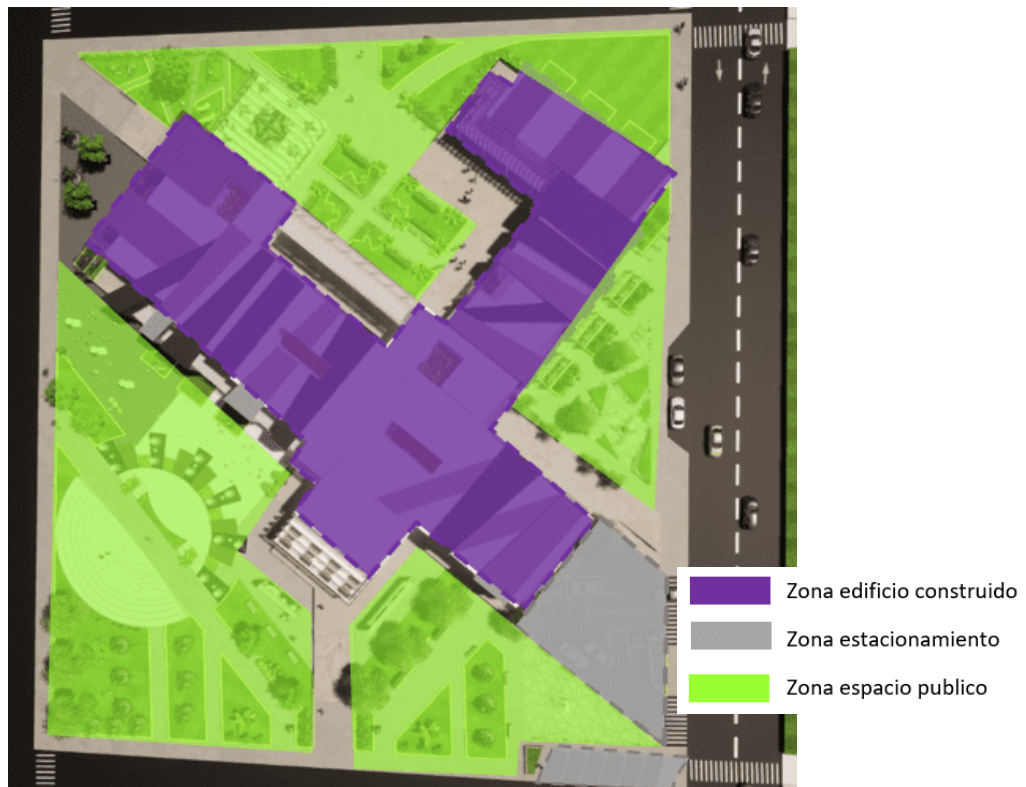
Segundo nivel – zonificación por bloques



Nota. Elaboración propia – Zonificación Segundo nivel

Figura 96.

Planimetría – zonificación exterior



Nota. Elaboración propia – Planimetría zonificación exterior

5.7 Circulación Peatonal.

Figura 97.

Rutas de Circulación Peatonal



LEYENDA

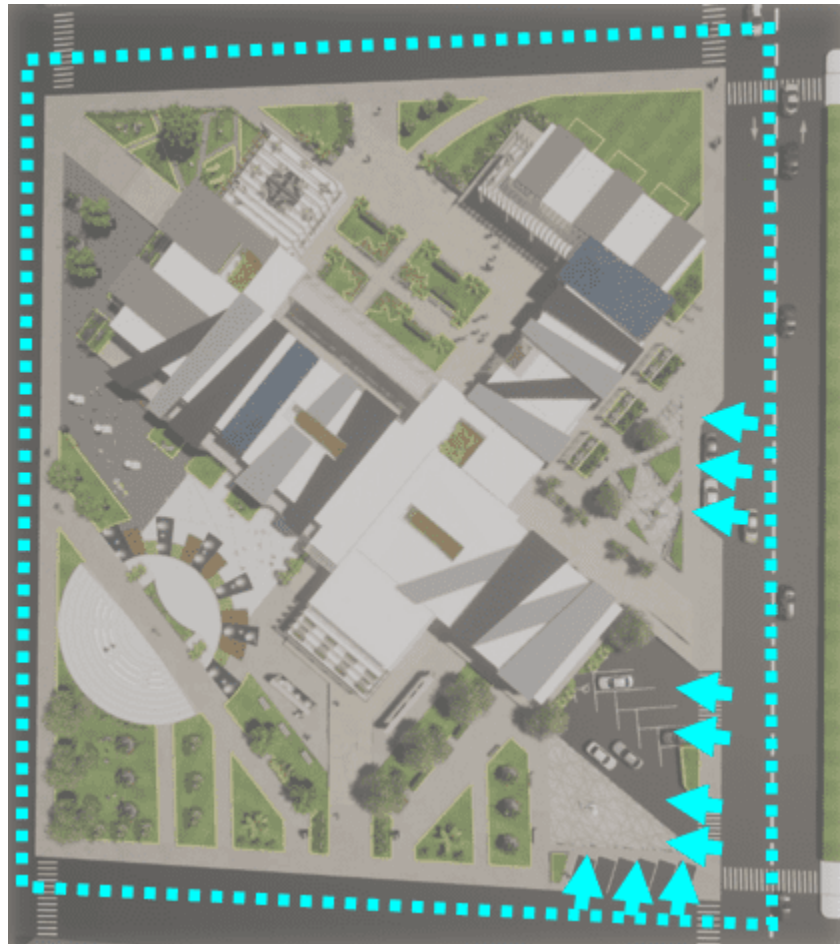
- Ruta de flujo peatonal
- ←-----→ Flujo peatonal

Nota. Elaboración propia – Circulación peatonal.



5.8 Circulación Vehicular.

Figura 98.

Flujo Vehicular



LEYENDA

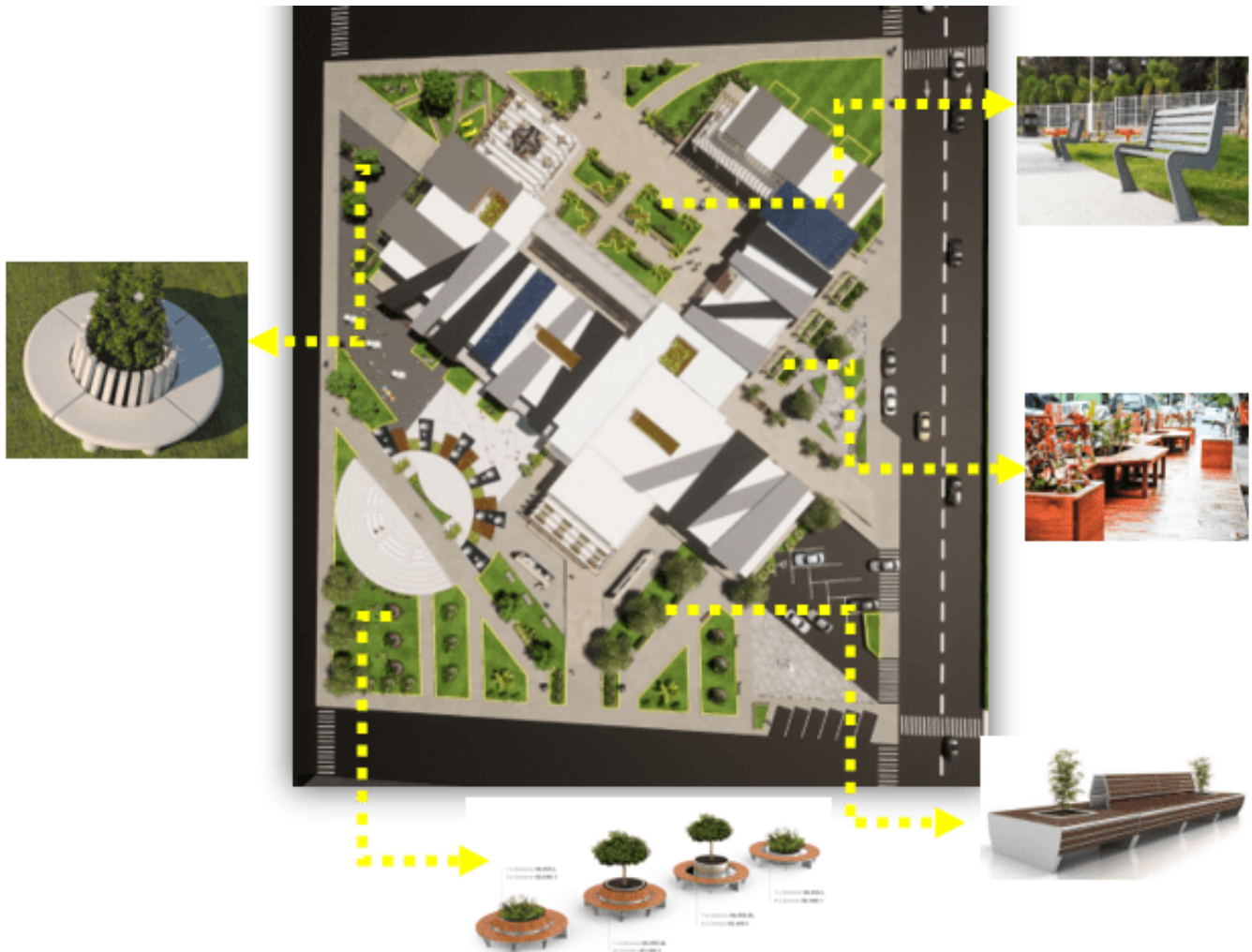
-  Ruta de flujo vehicular
-  Estacionamiento

Nota. Elaboración propia – Flujo Vehicular.

5.9 Sistema de Mobiliario Público.

Figura 99.

Sistema de Mobiliario

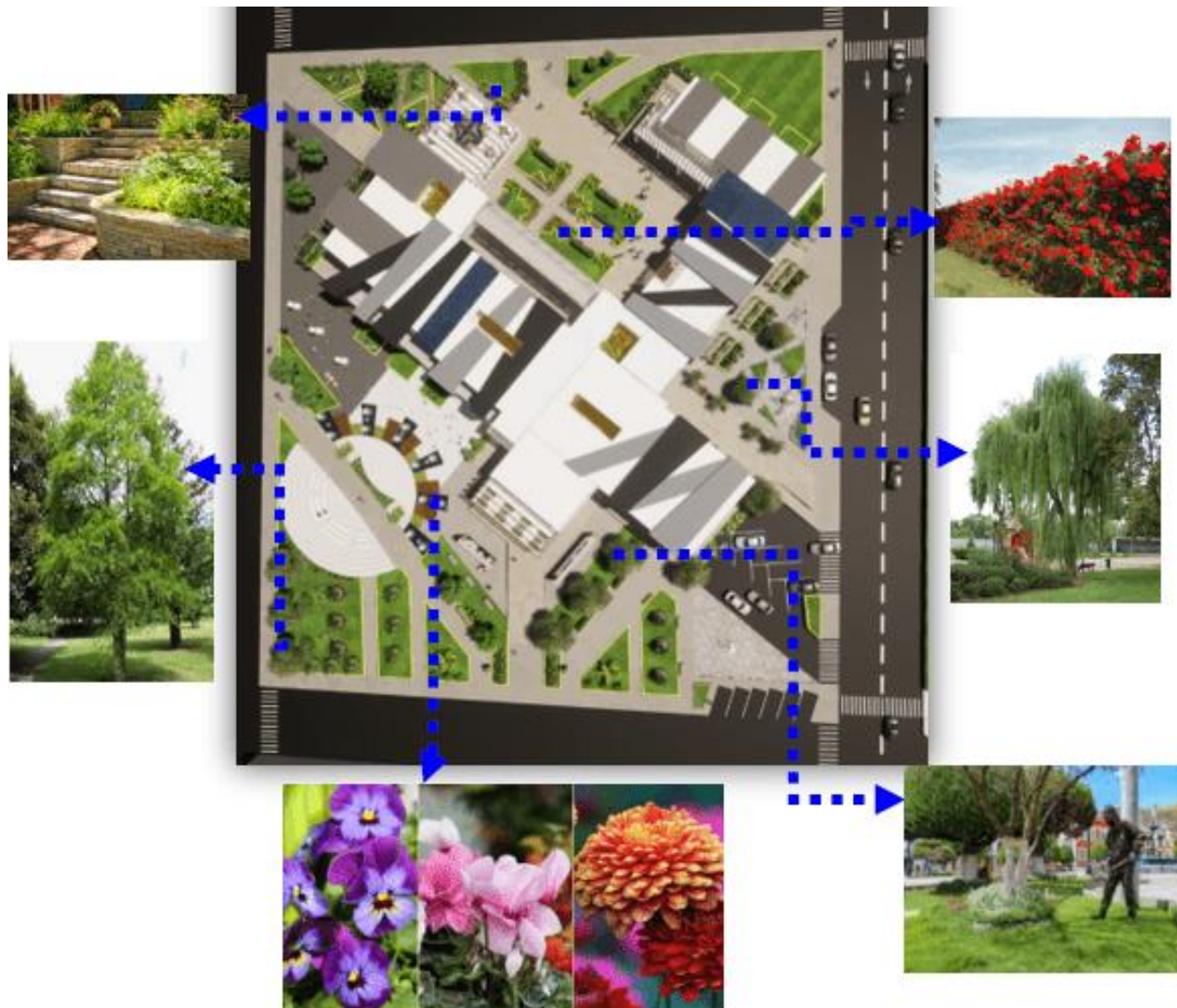


Nota. Elaboración propia – Sistema de Mobiliario.

5.10 Sistema de Vegetación.

Figura 100.

Sistema de vegetación



Nota. Elaboración propia – Sistema de vegetación.



CONCLUSIONES

Primero: Por su enfoque en la interacción intergeneracional, este proyecto de investigación, la construcción de un parque biblioteca en Santa Catalina permitirá a los vecinos disfrutar de un espacio verde y acceder a libros y otros recursos educativos, además, busca promover la cultura, la educación y el encuentro entre personas de diferentes edades a través de espacios multigeneracionales. Mediante esta estrategia se estimula la comunicación y el compartir conocimientos con respeto mutuo.

Segundo: El desarrollo de un parque biblioteca en la urbanización Santa Catalina de Juliaca, que tiene como prioridad descentralizar la ciudad y fomentar la convivencia entre personas de todas las edades, esta iniciativa contribuye significativamente a mejorar la calidad de vida de los residentes al ampliar el acceso al desarrollo cultural y educativo y fortalecer el tejido social.

Tercero: La intención de crear espacios multigeneracionales en el parque biblioteca en la urbanización Santa Catalina, ha tenido un impacto positivo al ofrecer acceso gratuito a información y recursos educativos, ayudando a los residentes a alcanzar sus metas académicas y personales, debido a que también ha contribuido a cerrar brechas generacionales y promover un sentido de unidad en la comunidad.



RECOMENDACIONES.

Primero: Establecidas las conclusiones de esta investigación se recomienda: proyectar la co-creación del parque biblioteca con la comunidad garantizará un proyecto más inclusivo y pertinente, donde las personas pueden disfrutar de la lectura, el aprendizaje y la recreación en un entorno natural y acogedor.

Segundo: Establecer alianzas estratégicas para la funcionalidad de un parque biblioteca, además de su función como biblioteca, el Parque Biblioteca de la urbanización Santa Catalina también ofrece programas educativos que impulsan la participación de los residentes de diversas edades. Este espacio facilita el acceso a una amplia variedad de recursos informativos y entretenimiento para niños, jóvenes y adultos por igual.

Tercero: El parque biblioteca de la urbanización santa catalina es mucho más que un simple parque, teniendo un valor positivo con una amplia variedad de actividades y servicios influye el desarrollo social, es un espacio multigeneracional que promueve la integración social, el enriquecimiento cultural y el disfrute de la lectura. Sin duda, ha adquirido un carácter distintivo que lo distingue de otros espacios en la ciudad.



BIBLIOGRAFÍA.

- Almendras Condormango, M., & Torres Ruíz, E. (2020). *Espacios multigeneracionales e inclusivos aplicados en zonas comunes y de transición en un centro educativo politécnico secundario el Porvenir, 2019*. Repositorio UCV. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54800>
- Arango Cuartas, S., & Lopez Valencia, A. (2021). Diseño Urbano Participativo del Espacio Público. Una herramienta de apropiación social. *Scielo artículos*, 31(111): 13-26. doi:10.15446/bitacora.v31n3.86798
- Argibay, J. C. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. *Subjetividad y procesos cognitivos Ciudad Autónoma de Buenos Aires*, 13-29. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102009000100001&lng=es&tlng=en.
- Cordón, J. A. (2016). La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas. *Revista chilena de literatura*, 15-38. doi:10.4067/S0718-22952016000300002
- Cuadros Rodríguez, J., Valencia, J., & Valencia Arias, A. (2013). *Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social*. Bogota, Colombia: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia: . Obtenido de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/699/685>
- Cuvi, N., & Gómez Vélez, L. (2021). Los Parques Urbanos de Quito: Distribución, Accesibilidad y Segregación Espacial. *Fronteira: Journal of Social, Technological and Environmental Science*, 200-231. doi:10.21664/2238-8869.2021v10i2.p200-231
- Flores Zanabria, L. W. (2023). *Parque biblioteca como promotor social para la identidad cultural en el Distrito de San Vicente de Cañete*. Repositorio Institucional UCV. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/115664>
- García Martín, I., Ortega Mohedano, F., & Pérez-Peláez, M. (2021). Comunicación y espacios culturales en tiempos de COVID-19. *Revista Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7931351>



- García Ramírez, W. (2022). LOS PARQUES BIBLIOTECA EN COLOMBIA, O LAS BIBLIOTECAS EN LOS PARQUES. ANTECEDENTES DE UN DISCURSO POLÍTICO Y ARQUITECTÓNICO. *Scielo*, 23-25. doi:10.22320/07196466.2023.41.063.03
- González Hernández, W. (2020). Los espacios de aprendizaje y las formas de organización de la enseñanza: una caracterización desde la subjetividad. *Scielo*. doi:10.21703/rexe.20212042gonzalez18
- Granada G, J. (26 de Julio de 2021). Parque biblioteca: un modelo bibliotecario y de equipamiento urbano para Latinoamérica. *Revistas UCP*, pág. 42. doi:10.31908/grafias.v0i42.2678
- Hernández García, J. (2013). Construcción Social de Espacio Público en Barrios Populares de Bogotá. *Scielo*. doi:10.4067/S0718-83582013000200005
- Loveday Gonzalez Orbegoso, M. P. (2022). *Espacio urbano recreativo que promueve la actividad física y socialización para adultos mayores del distrito de San Borja, Lima Metropolitana*. Repositorio PUCP, Lima. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/22780>
- Maria Luisa, A., & Aline, F. (2020). El rol de las bibliotecas en tiempos de COVID-19: reflexiones y propuestas. *Scielo*, 241-262. doi:10.21142/des-1201-2020-0015
- Navarro Meneses, M. d. (2021). *Parque biblioteca interactivo como impulsor de la cultura y educación, en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, 2020*. Repositorio Institucional UCV. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62669>
- Ocampo Eljaiek, D. R. (2008). Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 107–126. doi:10.21158/01208160.n63.2008.446
- País Andrade, M. A. (2006). El centro cultural. Una puerta abierta a la memoria. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1850-275X2006000200009&script=sci_arttext&tlng=en



- Páramo, P. (2010). Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público urbano. *Scielo*. doi:10.1590/S0102-71822010000100016
- Parisi Moreno, V., Selfa, M., & Llonch Molina, N. (2020). Bibliotecas escolares: revisión bibliográfica sistematizada y análisis de la producción científica (2010-2019). *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 32-42. doi:10.18239/ocnos_2020.19.1.2152
- Riera Jaume, M., Ferrer Ribot, M., & Ribas Mas, C. (2018). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. *Revista Latinoamericana De Educación Infantil USC*, 19-39. Obtenido de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4726>
- Villarreal Mauriola, J. E. (2023). *Parque Biblioteca Infanto-Juvenil con enfoque en Arquitectura Sensorial en la ciudad de Moyobamba, San Martín*. repositorio institucional URP. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14138/7410>
- Sistema de información para la gestión del riesgo de desastres SIGRID, <http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/reporte-estadistico>.



ANEXOS



Anexo 01: Matriz de Consistencia

Título: PARQUE BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACIÓN SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE JULIACA - 2024

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cómo diseñar un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca?	Diseñar una propuesta de parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.	El Diseño de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca mejorando las capacidades de aprendizaje de sus usuarios.	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parque Biblioteca. <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño Arquitectónico. ✓ Espacios Educativos. ✓ Actividades Colectivas. <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio Multigeneracional <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio Social Pasivos. ✓ Espacios Social Activos. ✓ Naturaleza. 	<p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Será una investigación Explicativa.</p> <p>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Los métodos de investigación que se diseñará son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicativo ✓ Analítico ✓ Deductivo <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>El diseño que se aplicara en el desarrollo del trabajo de investigación es explicativo, porque permitirá explicar el diseño arquitectónico como propuesta.</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>La población que participara es la población en general:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes, Adultos, Jóvenes, Niños. <p>MUESTRA</p> <p>El tamaño de la muestra para la investigación será de 800 personas el cual es una parte de toda la población de la Urbanización Sanata catalina.</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Las técnicas a aplicar en la investigación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuesta ✓ Estadísticas ✓ Datos Bibliográficos
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS		
¿Cómo influye la funcionalidad de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca?	Identificar como influye la funcionalidad de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.	La funcionalidad de un parque biblioteca influye favorablemente como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.		
¿En que influye el desarrollo social de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca?	Identificar de qué manera influye el desarrollo social de un parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.	El desarrollo social de un parque biblioteca influye de manera relevante como espacio multigeneracional en la urbanización santa catalina de la ciudad de Juliaca.		



Anexo 02: Encuestas realizadas para la formulación del proyecto.



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ
ARQUITECTURA Y URBANISMO



ENCUESTA URBANA SOBRE EL SECTOR AEROPUERTO

1. ¿El sector o barrio ofrece un equipamiento recreativo apropiado para el desarrollo social en el sector?

Si No

2. ¿Esta de acuerdo con los espacios dedicados a la lectura e investigación que ofrece la ciudad de Juliaca?

Si No

3. ¿Si se llega a construir el equipamiento para que biblioteca usted que actividades desarrollaría?

Lectura Trabajos grupales Tareas
Talleres Otros

4. ¿Cuál es su campo ocupacional?

Estudiante Institución privada Casa
Institución pública Independiente

5. ¿La biblioteca municipal tiene toda la disponibilidad cuando usted lo necesita?

Si No

6. ¿Cuáles son las actividades o servicios que realizas en una biblioteca municipal?

Lectura Wifi Trabajos grupales
Talleres Otros

7. ¿Si el parque biblioteca se encontrara en funcionamiento cuales son los talleres elegirías?

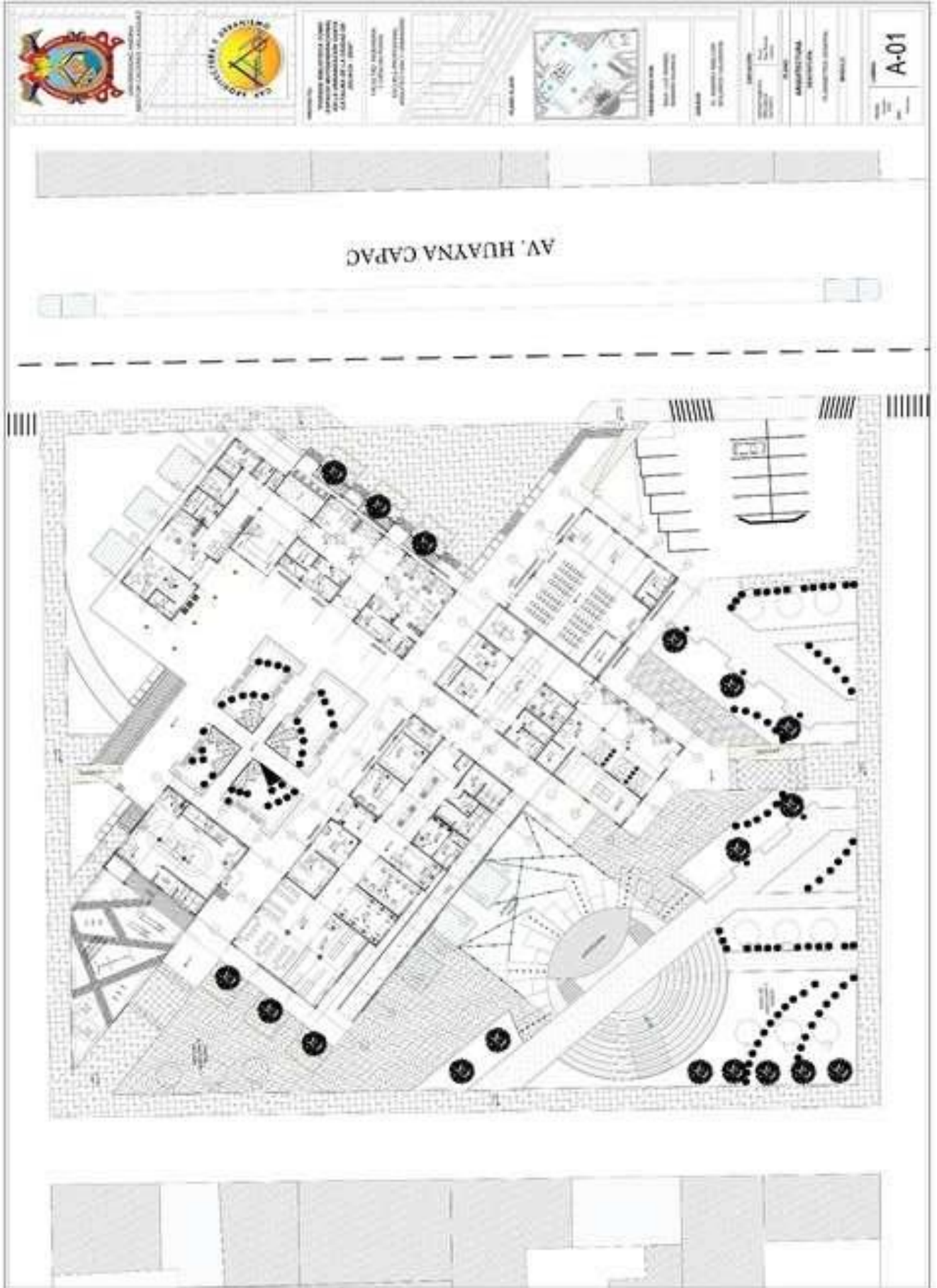
Textilería Teatro Música
Baile Otros

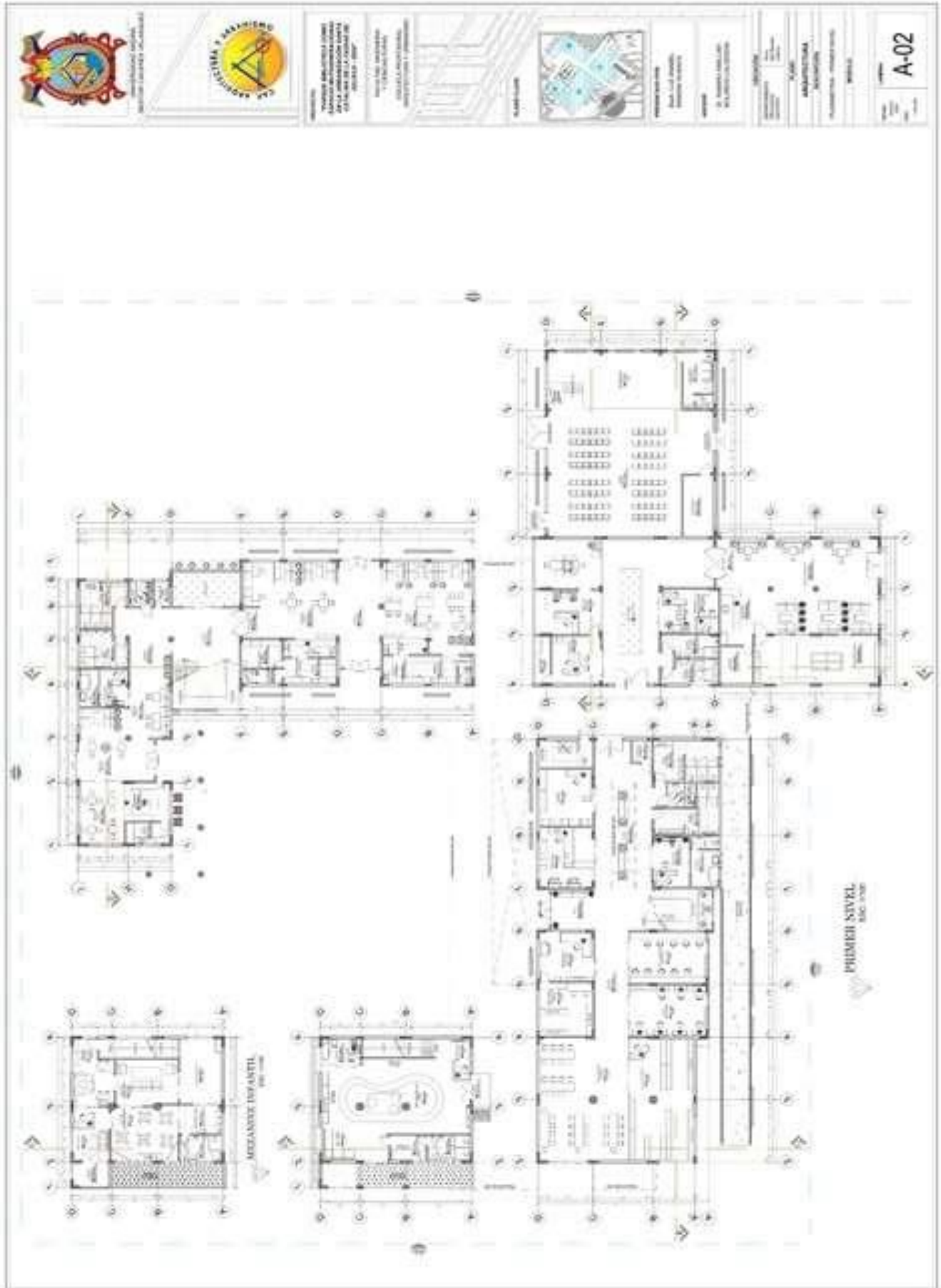
8. ¿Cual es la edad promedio de los habitantes en el sector?

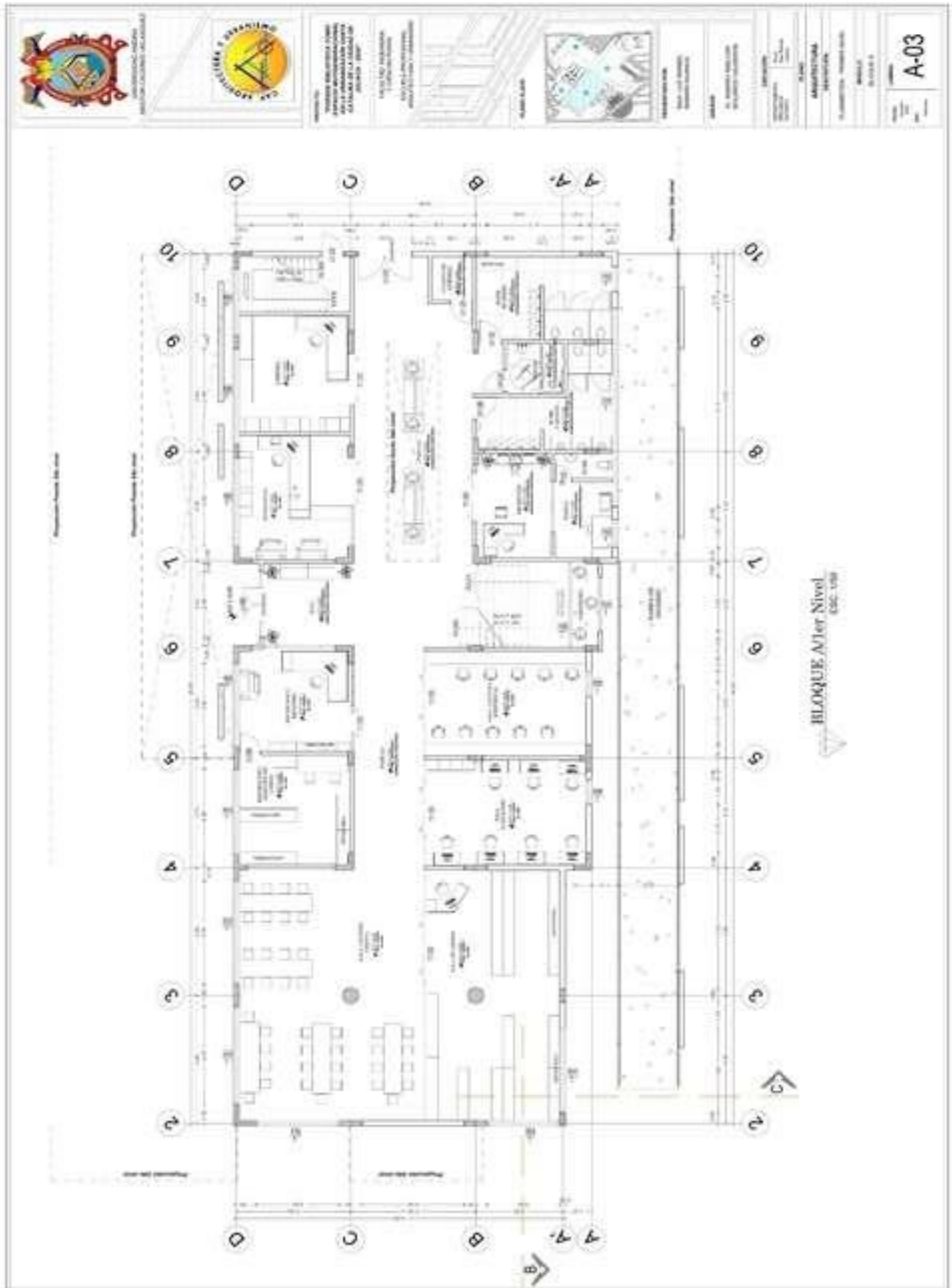
16 a 30 años 30 a 45 años 45 a mas

9. ¿Que tipología de parque biblioteca le gustaría tener en su ciudad?

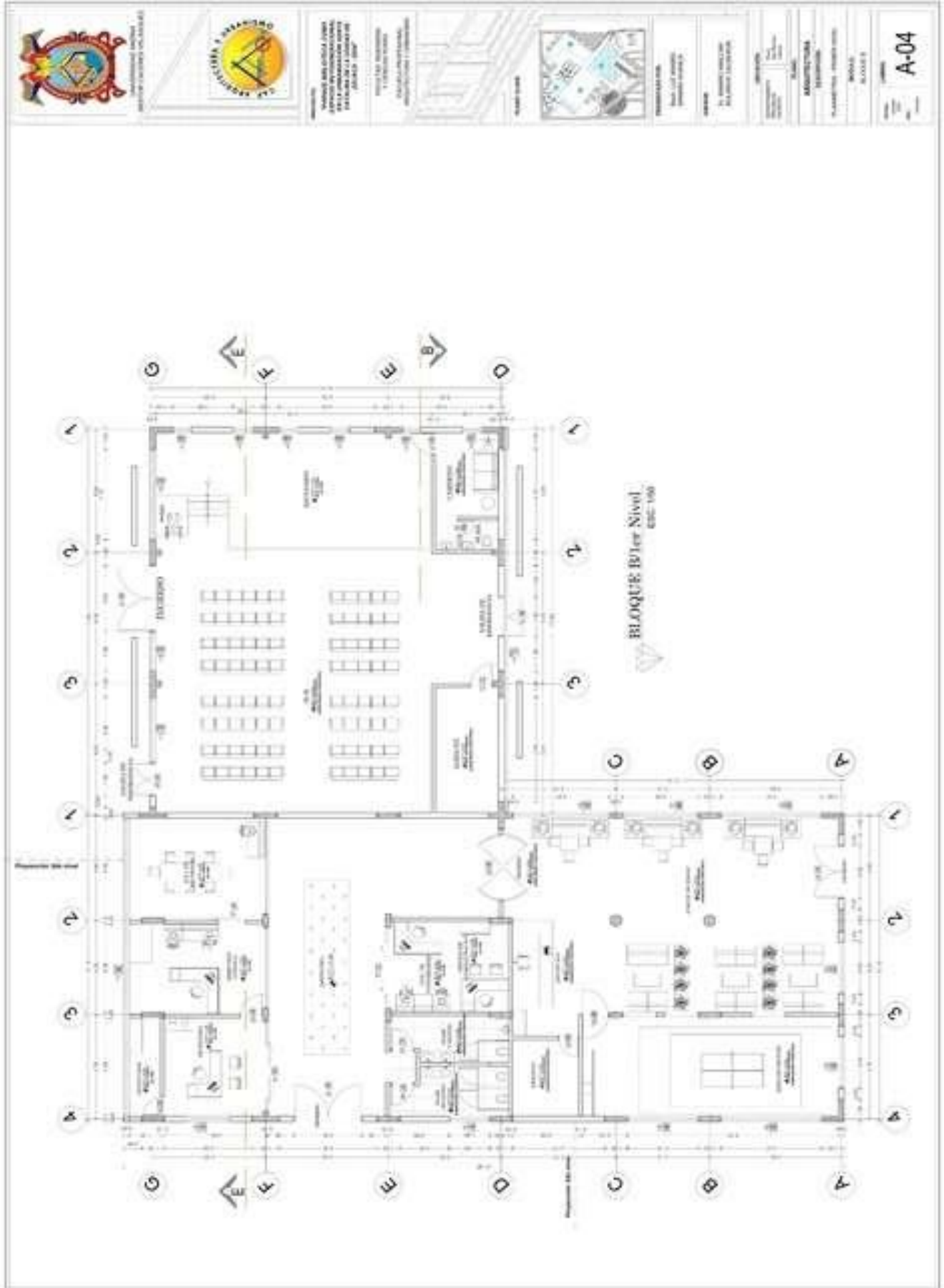
B. Especializada B. universitarias B publica
otros

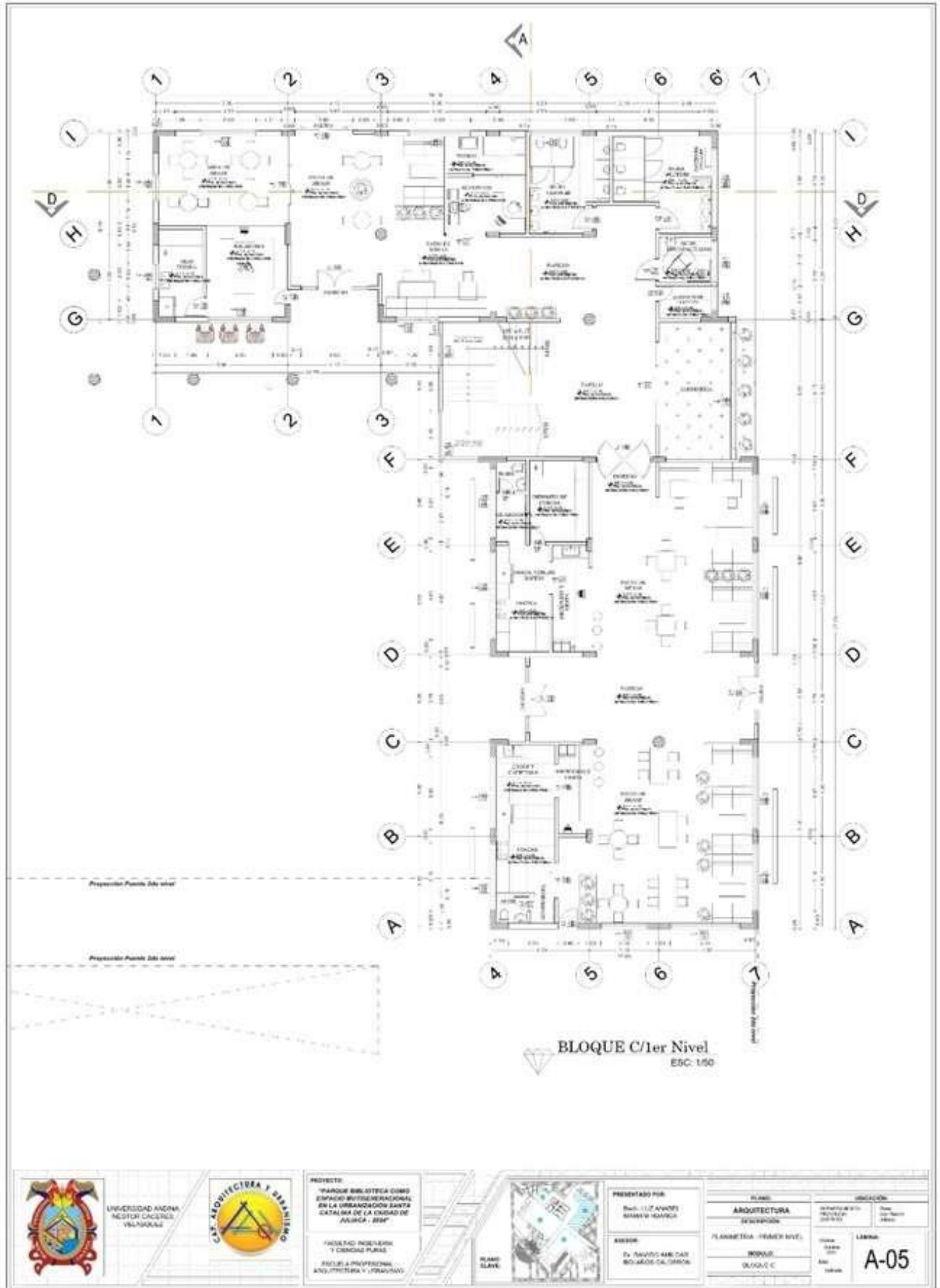




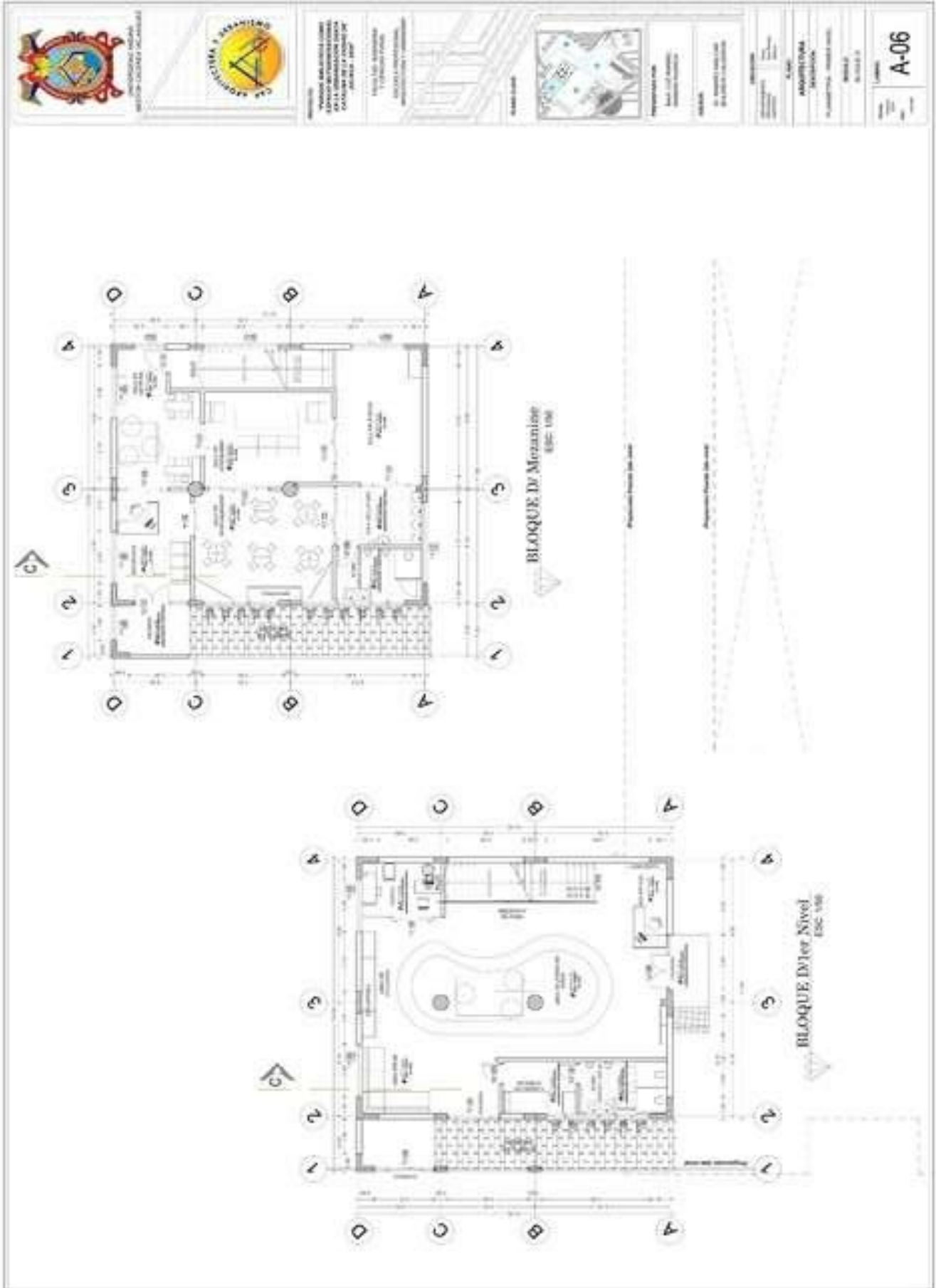


		<p>PROFESOR ENCARGADO DEL CURSO MAG. JUAN CARLOS VILLALBA</p> <p>PROFESOR ASISTENTE MAG. JUAN CARLOS VILLALBA</p>		<p>FECHA DE ELABORACIÓN 2018</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN 2018</p>	<p>PROYECTO DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO</p>	<p>ÁREA 1000 m²</p> <p>VALOR 1000000</p>	<p>PROYECTISTA MAG. JUAN CARLOS VILLALBA</p> <p>CLIENTE UNIVERSIDAD DEL CUSCO</p>	<p>PROYECTO DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO</p> <p>HOJA A-03</p>
--	--	---	--	---	--	---	---	---





<p>UNIVERSIDAD ANDINA MAESTRO CASERIO YANAGUALLA</p>	<p>C.A.T. ARQUITECTURA Y DISEÑOS</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>"PARKING BIBLIOTECA COMO ESPACIO MULTIGENERACIONAL EN LA URBANIZACION SANTA CATALINA DE LA CIUDAD DE AYACUCHA - 2004"</p>	<p>PLANO CLAVE</p>	<p>PRESENTADO POR:</p> <p>RAUL LLIT ANAYE SILVANO GARCIA</p>	<p>PLANO:</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>SUBDIVISION</p>	<p>UBICACION:</p> <p>Distrito: Santa Catalina</p> <p>Municipio: Yanagualla</p>
		<p>PROYECTO REALIZADO EN:</p> <p>CIENCIA PLANAS</p> <p>PROFESOR PROFESORADO:</p> <p>ARQUITECTURA Y DISEÑOS</p>		<p>ASISTENTE:</p> <p>DR. SANDRO ARIAS CAS BOJARDAS CA. 200608</p>	<p>PLANO METRO:</p> <p>PRIMER NIVEL</p> <p>BLOQUE C</p> <p>BLQ. C</p>	<p>LIBRO:</p> <p>NO. 001</p> <p>ANEXO</p> <p>100 pags.</p>



PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DE LA OFICINA DE INVESTIGACIÓN DE LA UANCV

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DE LA OFICINA DE INVESTIGACIÓN DE LA UANCV

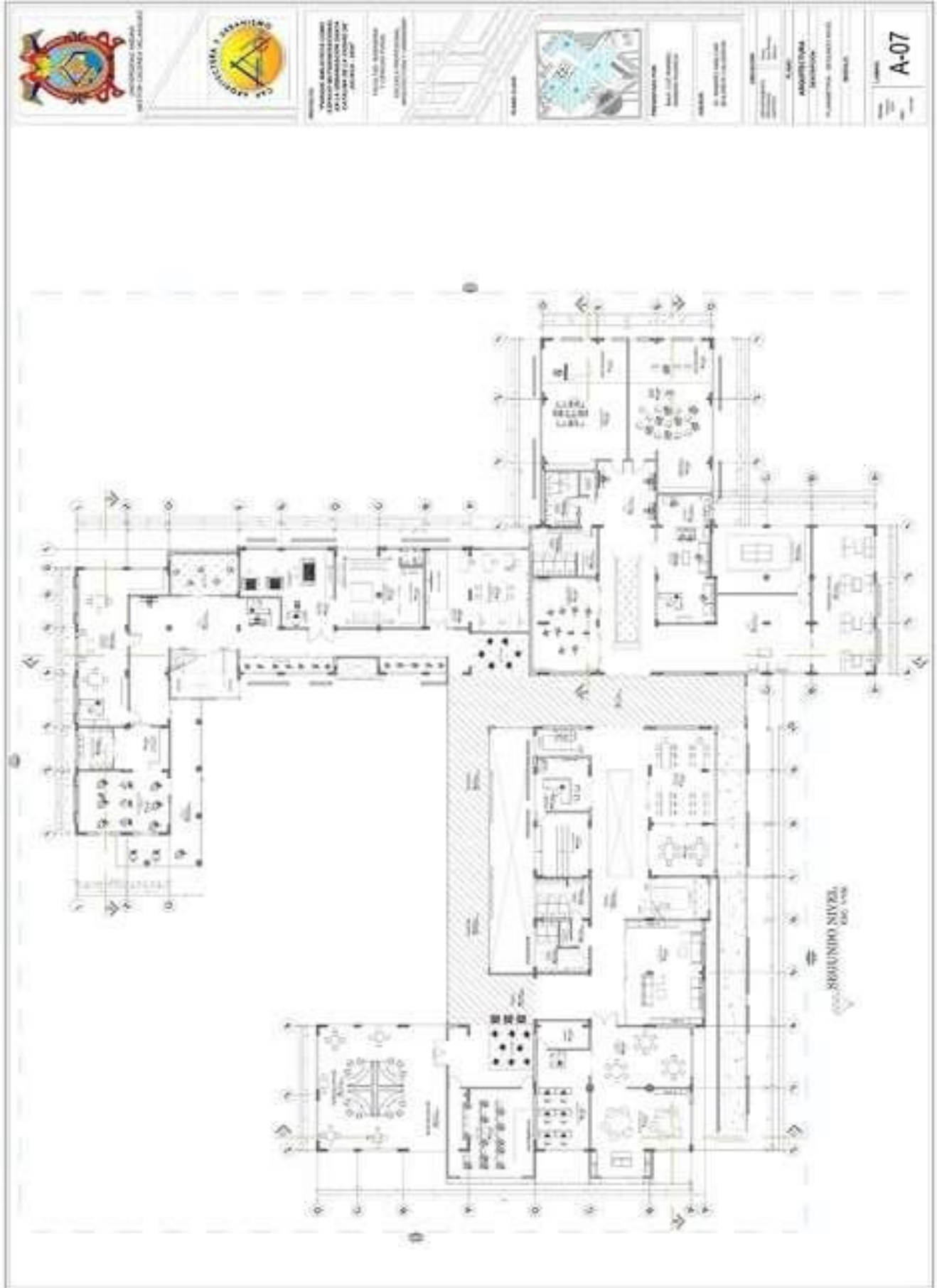


PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DE LA OFICINA DE INVESTIGACIÓN DE LA UANCV

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DE LA OFICINA DE INVESTIGACIÓN DE LA UANCV

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DE LA OFICINA DE INVESTIGACIÓN DE LA UANCV

A-06



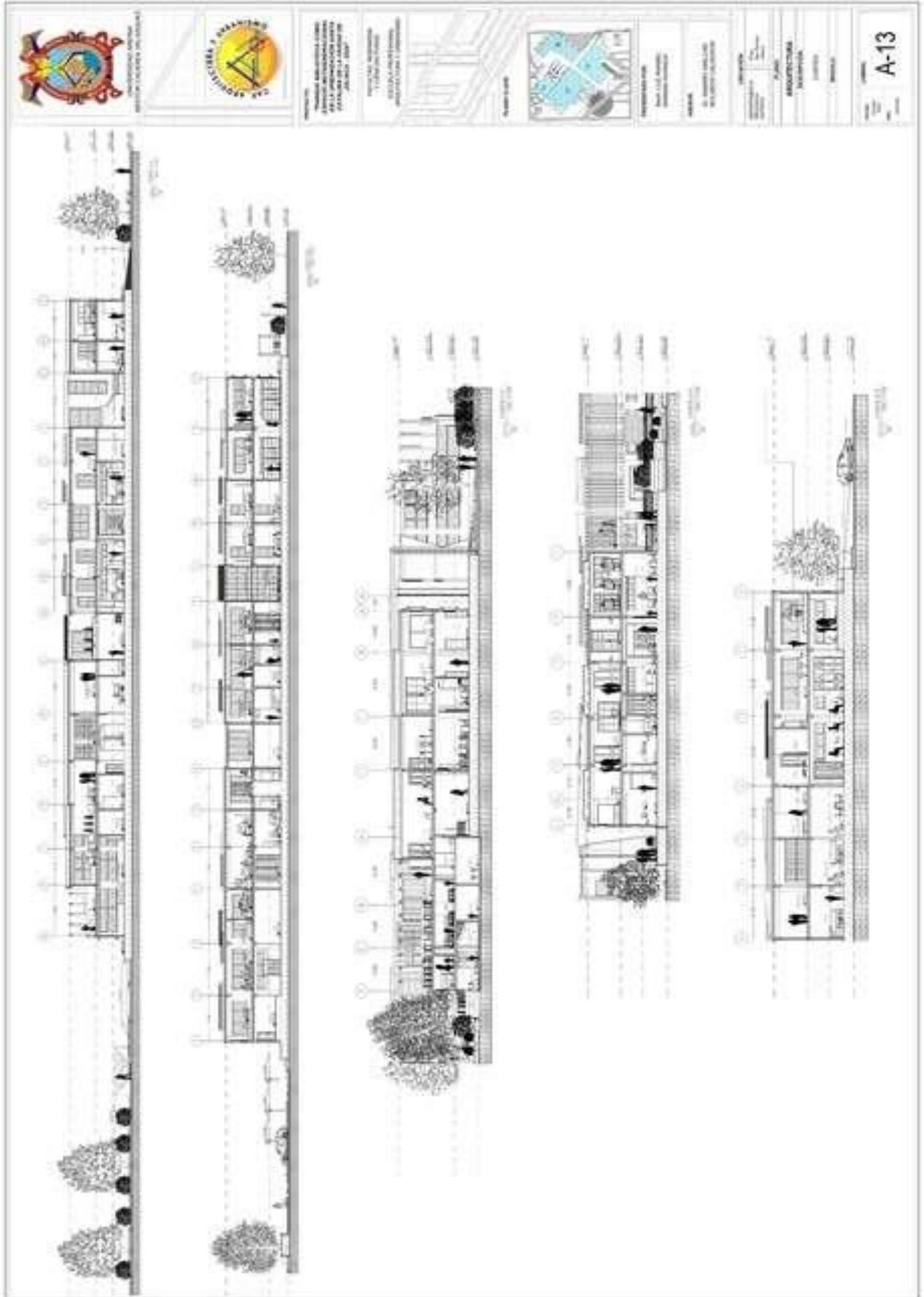
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 TÍTULO: [Illegible]
 AUTOR: [Illegible]
 FECHA: [Illegible]



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 TÍTULO: [Illegible]
 AUTOR: [Illegible]
 FECHA: [Illegible]

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 TÍTULO: [Illegible]
 AUTOR: [Illegible]
 FECHA: [Illegible]

A-07



Proyecto de Investigación
 TÍTULO DEL PROYECTO
 AUTOR
 FECHA

Proyecto de Investigación
 TÍTULO DEL PROYECTO
 AUTOR
 FECHA



Proyecto de Investigación
 TÍTULO DEL PROYECTO
 AUTOR
 FECHA

Proyecto de Investigación
 TÍTULO DEL PROYECTO
 AUTOR
 FECHA

A-13



		<p>PROYECTO: ANEXO ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS MULTIDISCIPLINARIOS, SUELO, PLANTAS Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA UNP - TACNA</p> <p>PROYECTO DE LA INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS DE LA VIABILIDAD ECONÓMICA DEL PROYECTO DE INVERSIÓN DEL COMPLEJO EDUCATIVO DE LA UNP - TACNA</p>		<p>PROYECTANTE: DR. JUAN CARLOS GARCÍA GARCÍA</p>	<p>ASIGNATURA: ADMINISTRACIÓN FINANCIERA</p>	<p>Código: A-14</p>
 <p>RENDERING PLANTAS TERRESTRES - NOROCCIDENTE</p>	 <p>RENDERING PLANTAS TERRESTRES - SUROCCIDENTE</p>	 <p>RENDERING PLANTAS TERRESTRES - SUROCCIDENTE</p>	 <p>RENDERING PLANTAS TERRESTRES - SUROCCIDENTE</p>	 <p>RENDERING PLANTAS TERRESTRES - SUROCCIDENTE</p>	 <p>RENDERING PLANTAS TERRESTRES - SUROCCIDENTE</p>	



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 27/12/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Luz Anabel Mamani Huanca

Dirección: Jr. Ancash N° 730

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 70063759

Teléfono: 923585173 email: anabel123huanca@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Ingenierías y Ciencias Puras

Escuela Profesional o Mención: Arquitectura y Urbanismo

Título o Grado Académico a optar: Arquitecto

Asesor: Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderón

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Parque biblioteca como espacio multigeneracional en la urbanización Santa Catalina de la ciudad de Juliaca - 2024.

Palabras claves, (3 a 5 términos): Parque biblioteca, espacio multigeneracional, espacio público

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: Diseño Arquitectónico - P23



27 de Diciembre del 2024.

Firma de Autor

huella digital

Fecha