



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL
DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE
DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**

TESIS PRESENTADA POR:
Bach. JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL
DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE
DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

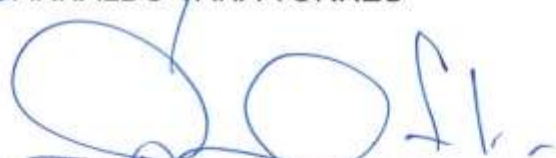
PRESIDENTE

: 
Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. ARNALDO YANA TORRES

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Mgtr. WILFREDO DAVID SUPO PACORI

ASESOR DE TESIS

: 
Mgtr. SALVADOR TEODORO VALDIVIA CARDENAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1737-2025-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 17 de diciembre del 2025

VISTO: El expediente N° 2025 - CU - 12622 presentado por el (la) Bachiller: **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE** estudiante de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN**.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE**, quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN** de la Tesis Titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**, la misma que pertenece a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTÓNICO** para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - **APROBAR**, la **NOMINACIÓN DE JURADOS** integrado por los siguientes docentes:

- **Presidente** : Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA
- **1er Miembro** : Dr. ARNALDO YANA TORRES
- **2do Miembro** : Mgtr. WILFREDO DAVID SUPO PACORI

ARTICULO SEGUNDO. - **RECONOCER** como asesor de la investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, **Mgtr. SALVADOR TEODORO VALDIVIA CARDENAS**.

ARTICULO TERCERO. - **APROBAR**, la **FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** de él (la) bachiller: **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE**; del informe final de la investigación (tesis) titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025** para optar el Título Profesional de **Arquitecto**. de acuerdo al siguiente detalle:

- **FECHA** : martes 23 de diciembre del 2025
- **HORA** : 11:00 horas
- **LUGAR** : Aula 406 - FICP

ARTÍCULO CUARTO. - **DISPONER** que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. OSCAR V. VIAMONTE CALLA
DECANO (e)
CIP. 32730

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. César G. Camacho Najar
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo 0025
Intermedio (n)

Jr. Loreto N° 130 - Central Telefónica: (051) 3211112 - Juliaca - Peru - Perú - Web: www.uancv.edu.pe



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 960-2025-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 02 de setiembre del 2025

VISTO: El expediente N° 2025-CU - 6075 por el señor (a): **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE** quien solicita **REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis)**, el PROVEIDO - N° 697- 2025-UI-FICP-UANCV/J, y la **FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)** formato N° 003- 2025 del integrante del comité de investigación **EPAU** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE**, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) Titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Dr. FRITZ WILLY MAMANI APAZA** de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 003- 2025 **aprobando** el informe final de la investigación (borrador de tesis) titulado: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**, Correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R, y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R, y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)**, para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, presentado por el señor (a): **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a) la), **Mgtr. SALVADOR TEODORO VALDIVIA CARDENAS**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y C.S. PURAS
Dr. OSCAR V. VIANORTE CALLA
DECANO (e)
CIP. 32730

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y C.S. PURAS
Dr. Fritz Willy Mamani Apaza
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc,
Archivo 2025
interesado (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 591-2025-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 02 de julio del 2025

VISTO: El expediente N° 2025-CU- 4507, presentado por el señor (a) **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE** solicitando **APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** el PROVEIDO - N° 414-2025-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN formato N° 023 -2025 del integrante del comité de investigación **EPAU** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE**, ha presentado su propuesta de investigación Titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Mtro. Carlos Armando Huamán Carreón** de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 023 -2025- aprobando la propuesta de investigación titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025**.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R, y en merito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el señor (a): **JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulada: **MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** de al (a la) docente **Mgtr. SALVADOR TEODORO VALDIVIA CARDENAS**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
Dr. OSCAR V. VIAMONTE CALLA
DECANO (e)
CIP. 32730

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
DIRECTOR
Dr. Fritz Willy Monreal Apaza
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc:
Archivo 2025
Interesado (a)



MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1 Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez 10%
Trabajo del estudiante

2 repositorio.unap.edu.pe 3%
Fuente de Internet

3 eudora.vivienda.gob.pe 1%
Fuente de Internet

4 hdl.handle.net 1%
Fuente de Internet

5 www.arquine.com 1%
Fuente de Internet

6 repositorio.uancv.edu.pe <1%
Fuente de Internet

7 www.coursehero.com <1%
Fuente de Internet

8 www.congreso.gob.pe <1%
Fuente de Internet

9 es.scribd.com <1%
Fuente de Internet

10 edoc.pub <1%
Fuente de Internet

11 cdn.www.gob.pe



METADATOS COMPLEMENTARIOS

Título de la tesis	
MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Joel Alexander Salguero Paye
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70131622
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-7924-4950
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Salvador Teodoro Valdivia Cárdenas
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02383061
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-8660-8733
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Oscar Vicente Viamonte Calla
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02371550
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Arnaldo Yana Torres
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Wilfredo David Supo Pacori
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02428673



Datos de investigación	
Línea de investigación	DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Ubicación País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Coordenadas Latitud: -15.499686193560004, Longitud: -70.12968876601288 Geolocalización https://maps.app.goo.gl/ZK8TqvVrvjffnYt46 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Julio 2025 – Diciembre 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Diseño arquitectónico https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03 Arquitectura y Urbanismo https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08



UNIVERSIDAD ANDINA "MESTRER CACERES VELAZQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERIAS Y CIENCIAS PURAS
Dr. Fritze Wilky Muroqui Apaza
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE, identificado con DNI

Nro. 70131622 en mi condición de egresado de:

☒ **Escuela Profesional**

☐ **Programa de Segunda Especialidad,**

☐ **Programa de Maestría o Doctorado**

ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la ☒ **Tesis** o ☐ **Trabajo de Investigación**, ☐ **Trabajo Académico** denominada:

MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL
SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025

Asesorado por: Mgtr. SALVADOR TEODORO VALDIVIA CARDENAS

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 08 de enero del 2026


Firma del Asesor
(obligatoria)


Firma del Estudiante
(obligatoria)


Huella



DEDICATORIA

Dedico esta tesis, con todo mi respeto y gratitud, a mis padres, quienes han sido el pilar fundamental en cada etapa de mi vida. Su ejemplo de trabajo, sacrificio y amor incondicional me ha impulsado a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles.

A mi familia, por su constante apoyo, comprensión y por creer en mí cuando yo mismo dudaba.

A mis maestros y mentores, por compartir su conocimiento con pasión y compromiso, guiándome a lo largo de este camino académico.



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de esta tesis.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza, la salud y la claridad para culminar esta etapa tan importante de mi vida.

A mis padres, por su amor incondicional, su ejemplo de perseverancia y por enseñarme el valor del esfuerzo. Sin su apoyo constante, este logro no habría sido posible.

A mis docentes y asesores, por compartir su conocimiento, por su guía académica y por brindarme las herramientas necesarias para crecer profesionalmente.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.1. Problema general	2
1.1.2. Problemas específicos.....	3
1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.2.1. Objetivo general.....	3
1.2.2. Objetivos específicos.....	4
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	4
1.4. HIPÓTESIS	6
1.4.1. Hipótesis general	6
1.4.2. Hipótesis específicas	6
1.5. CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN E INDICADORES.....	7
1.5.1. Dimensiones e indicadores.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. BASES TEÓRICAS.....	10
--------------------------	----



2.1.1. Organización en el diseño arquitectónico.	10
2.1.2. La Arquitectura y la simbolización del poder político	11
2.1.3. Tipológica de espacios de trabajo en oficinas.....	14
2.1.4. Definición de emplazamiento	18
2.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.2.1. Antecedentes históricos generales.....	19
2.2.2. Inicio de la organización administrativa en el Perú	21
2.3. MARCO CONCEPTUAL	24
2.3.1. Arquitectura funcionalista	24
2.3.2. Arquitectura popular	25
2.3.3. La arquitectura el espacio público y el derecho a la ciudad.....	26
2.3.4. Administración pública.....	28
2.3.5. Administración municipal	29
2.3.6. Gestión municipal	29
2.3.7. Municipalidad	30
2.4. MARCO REFERENCIAL	32
2.4.1. Palacio Municipal De Junín En Huancayo – PERÚ	32
2.4.2. Sede gubernamental de Moquegua	37
2.4.3. Municipalidad de san juan de Miraflores	42
2.5. MARCO NORMATIVO	44
2.5.1. Reglamento nacional de edificaciones (RNE).....	44
2.5.2. LEY 27972: ley orgánica de municipalidades	46
2.5.3. RM 375 -2008 TR: norma básica de ergonomía y de procedimiento de evaluación de riesgo disergonómico	47
2.5.4. Normativas referentes al proyecto arquitectónico A.090	47



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.1.1. Línea de investigación	50
3.1.2. Tipo de investigación	51
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	52
3.2.1. Población	52
3.2.2. Muestra	53
3.2.3. Instrumentos de investigación	54
3.2.4. Esquema metodológico	56

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. MARCO REAL	57
4.1.1. A Nivel Regional	57
4.1.2. A Nivel Provincial	59
4.1.3. A Nivel Distrital	60
4.2. ESTUDIO DE LA INTERVENCIÓN	71
4.2.1. Área De Intervención	71
4.3. ¿QUE ES MÓDULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO?	78
4.4. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	80
4.5. RESULTADO PROPUESTA	88
4.5.1. Conceptualización del proyecto	88
4.5.2. Concepto del proyecto	90
4.5.3. Línea de pensamiento	92
4.5.4. Población atendida	93



4.6. PREMISAS DE DISEÑO.....	94
4.6.1. Emplazamiento	94
4.6.2. Accesibilidad	95
4.6.3. Condiciones Climáticas	96
4.7. EVOLUCIÓN VOLUMÉTRICA.....	97
4.8. ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	100
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	111



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro de categorías	9
Tabla 2 Datos generales de Junín En Huancayo – PERÚ.....	32
Tabla 3 Datos generales de la Sede Gubernamental de Moquegua	37
Tabla 4 Edificio Municipal de san Juan de Miraflores	42
Tabla 5 Cuadro de Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).....	45
Tabla 6 Cuadro A.090 SERVICIOS COMUNALES de (RNE).....	48
Tabla 7 Cuadro para la Etapa de la Investigación	52



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Oficina Tipo colmenas	14
Figura 2 Oficina de tipo celular	15
Figura 3 Oficina Tipo Reunión	17
Figura 4 Oficina Tipo Club.....	18
Figura 5 Ayuntamiento de Sevilla 1534-1572	20
Figura 6 Antiguo Palacio en el Virreinato del Perú	23
Figura 7 Conjunto del Complejo Cívico del Tambo - Huancayo.....	32
Figura 8 Render de la sede de Gobierno de Huancayo	33
Figura 9 Avances de la construcción de la sede de Gobierno Huancayo	34
Figura 10 construcción de la sede de Gobierno Huancayo.....	35
Figura 11 Acabados interiores de las oficinas del Palacio Municipal de Huancayo	36
Figura 12 interiores de las oficinas del Palacio Municipal	37
Figura 13 Sede Gubernamental de Moquegua.....	38
Figura 14 Vista frontal de la Sede Gubernamental de Moquegua	39
Figura 15 Vista de elementos de circulación vertical y los servicios	40
Figura 16 Distribución de la sede del Gobierno se convierte en un edificio refugio.	41
Figura 17 Vista interior de la Sede Gubernamental de Moquegua	42
Figura 18 Fachada Principal de la Municipalidad.	43
Figura 19 Esquema Metodológico	56
Figura 20 Ubicación del Departamento de Puno	58
Figura 21 Provincia de San Román	60
Figura 22 Distritos de San Román	61



Figura 23 Iglesia de Santa Catalina de Juliaca.....	63
Figura 24 Población de Juliaca	64
Figura 25 Sistema Vial de Juliaca.....	66
Figura 26 Temperatura por Meses del Año	67
Figura 27 Vegetación	68
Figura 28 Expansión Urbana	69
Figura 29 Topografía de la Ciudad de Juliaca	70
Figura 30 Lugar de Intervención	72
Figura 31 Plano Sectorizado.....	73
Figura 32 Ejes propuesta	74
Figura 33 Eje Ecológico – Propuesta.....	75
Figura 34 Eje Educativo – Propuesta.....	76
Figura 35 Eje Cultural - Propuesta.....	77
Figura 36 Eje Comercial - Propuesta	78
Figura 37 Zona de Alcaldía y Órganos de Asesoramiento	81
Figura 38 Zona de Órgano de Apoyo Directo y Órgano de línea	82
Figura 39 Zona Órgano de Línea	83
Figura 40 Zona de Órgano de Línea.....	84
Figura 41 Zona de Órgano de Apoyo Directo y Órgano de Línea	85
Figura 42 Zona de Servicios Complementarios.....	86
Figura 43 Zona de Cultural.....	87
Figura 44 Esquema del Concepto Urbano.....	89
Figura 45 Esquema del Concepto.....	91
Figura 46 Línea de Pensamiento	92
Figura 47 Radio de Población Atendida.....	93



Figura 48 Emplazamiento del Terreno.....	94
Figura 49 Accesibilidad en el Terreno.....	95
Figura 50 Condiciones Climáticas.....	97
Figura 51 Evolución Volumétrica	99
Figura 52 Zonificación del Primer Nivel	101
Figura 53 Zonificación del Segundo Nivel	102
Figura 54 Zonificación del Tercer Nivel.....	103
Figura 55 Zonificación General del Proyecto.....	104



RESUMEN

El Módulo Municipal para la Descentralización del Desarrollo Urbano del Sector Oeste de la Ciudad de Juliaca representa una propuesta estratégica e innovadora que tiene como principal objetivo optimizar la gestión territorial y administrativa en una de las zonas con mayor crecimiento poblacional y expansión urbana. Este proyecto plantea la implementación de una infraestructura pública moderna, funcional y accesible, que permita acercar de manera efectiva los servicios municipales a los habitantes del sector oeste, quienes actualmente enfrentan múltiples dificultades para acceder a los servicios básicos debido a la centralización de la administración en el núcleo urbano principal. La iniciativa surge como respuesta directa a problemáticas urbanas evidentes, como el crecimiento desordenado de la ciudad, la concentración de actividades en el centro histórico, la sobrecarga de los servicios existentes, y la escasa presencia institucional en las zonas periféricas. Estas condiciones han generado desequilibrios en la calidad de vida de la población, dificultades en la planificación urbana, y una limitada capacidad de respuesta ante las demandas ciudadanas.

En este contexto, el proyecto propone descentralizar progresivamente las funciones administrativas y operativas de la municipalidad, permitiendo una redistribución más equitativa de los recursos y una mejor atención a las necesidades específicas de cada sector. La descentralización no solo facilitará la gestión municipal, sino que también contribuirá a fortalecer la identidad territorial, este enfoque integral busca que el módulo no solo funcione como una extensión de la municipalidad, sino como un verdadero centro de articulación comunitaria y desarrollo local.

Palabras claves: Módulo Municipal, Desarrollo Urbano, espacios públicos.



ABSTRACT

The Municipal Module for the Decentralization of Urban Development in the Western Sector of the City of Juliaca represents a strategic and innovative proposal whose main objective is to optimize territorial and administrative management in one of the areas with the greatest population growth and urban expansion. This project proposes the implementation of a modern, functional, and accessible public infrastructure that will effectively bring municipal services closer to the residents of the western sector, who currently face multiple difficulties in accessing basic services due to the centralization of administration in the main urban core. The initiative arises as a direct response to evident urban problems, such as the disorderly growth of the city, the concentration of activities in the historic center, the overload of existing services, and the scarce institutional presence in peripheral areas. These conditions have generated imbalances in the population's quality of life, difficulties in urban planning, and a limited capacity to respond to citizen demands. In this context, the project proposes progressively decentralizing the administrative and operational functions of the municipality, allowing for a more equitable redistribution of resources and better addressing the specific needs of each sector. Decentralization will not only facilitate municipal management but also contribute to strengthening territorial identity. This comprehensive approach seeks to ensure that the module functions not only as an extension of the municipality, but as a true center for community coordination and local development.

Keywords: Municipal Module, Urban Development, public spaces.



INTRODUCCIÓN

La ciudad de Juliaca, capital de la provincia de San Román en el departamento de Puno, ha experimentado en las últimas décadas un crecimiento urbano acelerado, muchas veces desordenado y sin planificación integral. Esta expansión ha concentrado excesivamente funciones administrativas y servicios municipales en el centro de la ciudad, generando saturación, problemas de accesibilidad, ineficiencia en la atención ciudadana y un marcado desequilibrio territorial, especialmente en el sector oeste. Ante esta realidad, se hace necesario implementar mecanismos de descentralización administrativa que acerquen los servicios municipales a la población, reduzcan las brechas territoriales y promuevan una gestión urbana más equitativa y participativa. En este contexto, la presente tesis, titulada "Módulo Municipal para la Descentralización del Desarrollo Urbano del Sector Oeste de la Ciudad de Juliaca 2025", propone el diseño arquitectónico de una infraestructura pública capaz de atender de manera directa y eficiente a la ciudadanía de la zona, considerando criterios de sostenibilidad, funcionalidad, accesibilidad e identidad local.

La investigación se estructura en cuatro capítulos. En el **CAPÍTULO I**, se presentan los aspectos generales del estudio, incluyendo el planteamiento del problema, los objetivos de investigación, la justificación, las hipótesis y la definición de variables e indicadores. El **CAPÍTULO II** desarrolla el marco teórico, abordando bases conceptuales sobre organización en el diseño arquitectónico, tipología de espacios de trabajo, administración pública y municipal, antecedentes históricos y análisis comparativo de edificaciones gubernamentales, así como el marco normativo aplicable. El **CAPÍTULO III**



detalla la metodología, de tipo cualitativa, no experimental, combinando análisis territorial mediante QGIS, estudios climáticos, asoleamiento y accesibilidad, con un diagnóstico socio productivo basado en fichas de observación; además, integra la programación arquitectónica, zonificación funcional, criterios de diseño bioclimático y accesibilidad universal, validación mediante talleres participativos y herramientas multicriterio, complementado con modelos 3D y simulaciones de confort social y eficiencia hacia el proyecto de investigación.

El **CAPÍTULO IV** presenta el marco real del proyecto. A nivel regional, provincial y distrital se analiza el contexto territorial, histórico, demográfico, económico, de transporte, climático, vegetaciones, expansión urbana y topografía de Juliaca y su entorno. El del proyecto es marco ideal se define el área de intervención, los ejes urbanos y temáticos (ecológico, educativo, cultural y comercial). Así mismo se conceptualiza el módulo municipal como infraestructura de descentralización urbana. Además, se desarrolla la programación arquitectónica, la evolución volumétrica, la zonificación del proyecto, premisas de diseño, condiciones climáticas y accesibilidad, así como la población atendida.

Con ello, se espera ofrecer un programa arquitectónico integral que promueva la eficiencia en la gestión pública, la integración urbano rural, la sostenibilidad energética y social, la participación comunitaria, la consolidación de la identidad cultural y la generación de empleo, aportando una solución viable y contextualizada para el desarrollo urbano del sector oeste de Juliaca.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Perú, son numerosas las instituciones que brindan servicios públicos desde edificaciones que no cuentan con las condiciones adecuadas para desempeñar determinadas funciones. Esta situación se presenta en diversos sectores, incluyendo la salud, la educación, la cultura y el ámbito institucional. Particularmente, muchas municipalidades no disponen de una infraestructura apropiada para desarrollar eficazmente sus labores, debido a que no se anticipó el crecimiento urbano ni la consecuente demanda de servicios que esto implicaría.

En el caso específico de Juliaca, capital de la provincia de San Román, una de sus características más notorias es el acelerado incremento poblacional, lo cual ha generado una creciente presión sobre los servicios municipales. De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), la provincia de San Román presenta la tasa de crecimiento poblacional más alta del país, con un 2,5%, superando incluso a ciudades como Lima, Cajamarca, Tacna y Cusco.

A lo largo del tiempo, las funciones de los gobiernos locales se han diversificado, ampliando sus áreas de intervención y aumentando las

responsabilidades hacia la ciudadanía. Sin embargo, actualmente existe una desconexión entre las funciones que debe cumplir la municipalidad y las expectativas de la población respecto al rol de su gobierno local.

El hacinamiento en las dependencias municipales es un problema cotidiano que afecta la eficiencia y productividad del personal, ya que los ambientes de trabajo son insuficientes en términos de espacio físico y no se adaptan a las necesidades de las tareas que se realizan, lo que obliga a compartir recursos y áreas comunes, reduciendo la privacidad laboral y dificultando la concentración y el cumplimiento óptimo de las funciones asignadas.

La precariedad espacial en las dependencias municipales no solo afecta la productividad institucional, sino que también crea un clima laboral tenso y poco saludable, generando malestar emocional, estrés y desmotivación en los trabajadores debido a la falta de organización, ruido constante, condiciones ergonómicas inadecuadas y desorden físico, lo que a su vez puede provocar la pérdida de información importante, retrasos en los tiempos de respuesta y una disminución en la calidad del servicio al público.

1.1.1. Problema general

¿De qué manera el desarrollo de una propuesta arquitectónica integral de un módulo municipal, fundamentada en la traducción de las necesidades socio urbanas de Juliaca, puede demostrar su efectividad como herramienta para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025?

1.1.2. Problemas específicos

¿De qué manera el equipamiento urbano denominado módulo municipal puede contribuir a la articulación territorial y al fortalecimiento del tejido urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca?

¿Qué características arquitectónicas funcionales debe poseer el módulo municipal para responder efectivamente a las demandas de servicios administrativos del sector oeste de la ciudad de Juliaca?

¿De qué manera la configuración espacial del módulo municipal puede generar espacios públicos complementarios que fortalezcan la cohesión social y el tejido urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca?

¿Cómo estableces premisas de diseño arquitectónico que integren reglamento, diagnóstico urbano y análisis poblacional, para lograr un módulo municipal que responda eficazmente a las necesidades sociales del sector oeste de la ciudad de Juliaca?

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Objetivo general

Desarrollar una propuesta arquitectónica integral del Módulo Municipal que, a partir de la traducción de las necesidades socio urbanas diagnosticadas de Juliaca, demuestre su efectividad como herramienta espacial para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer criterios de diseño urbano que contribuya a la articulación territorial, transformando al módulo municipal en un hito articulador del tejido urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025.

Determinar características arquitectónicas y funcionales, óptimas del módulo municipal para que respondan efectivamente a las demandas de los servicios administrativos del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

Incorporar espacios públicos complementarios integrados al módulo municipal que fortalezcan la cohesión social, la identidad local y la calidad del entorno urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

Establecer premisas de diseño arquitectónico fundamentadas en reglamentos vigentes, el diagnóstico urbano y el análisis poblacional, para así generar un equipamiento eficaz donde se comprenda la necesidad social.

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación titulada "Módulo Municipal para la Descentralización del Desarrollo Urbano del Sector Oeste de la Ciudad de Juliaca 2025" la cual tiene por objetivo general contribuir a llenar un vacío relevante en la literatura académica relacionada con el impacto que tiene la arquitectura en el ámbito laboral, particularmente en el contexto de los edificios públicos destinados a la gestión local.

Esta propuesta pretende abordar la necesidad funcional de mejorar los ambientes de trabajo en las instituciones municipales, además pretende establecer una conexión entre el diseño arquitectónico y el desempeño institucional y ciudadano, destacando la importancia de los espacios



construidos en la eficiencia del servicio público y su impacto en la percepción ciudadana sobre la administración. Desde el punto de vista teórico, se busca profundizar en la relación entre la calidad espacial y el rendimiento de los trabajadores, así como su influencia en la percepción ciudadana sobre la eficiencia administrativa.

Con esta propuesta se establecerá una base conceptual sólida la cual vincule la arquitectura con la productividad laboral, el bienestar institucional y la excelencia en la prestación de servicios en edificaciones municipales, lo cual es especialmente relevante en contextos de expansión poblacional acelerada como la ciudad de Juliaca, donde la demanda social y urbana es creciente y requiere de soluciones efectivas y eficientes.

Con esta investigación se busca abordar las carencias estructurales en el sector oeste de la ciudad, la cual se pretende como una zona históricamente marginada en cuanto al acceso a equipamientos públicos, y propone la implementación de un módulo municipal bien diseñado como una herramienta estratégica para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y reducir las desigualdades en el acceso a los servicios municipales. Esto responde a una necesidad urgente y concreta de brindar una respuesta efectiva a las necesidades de la comunidad.

Con esta necesidad de por medio la creación de espacios adecuados para el desempeño de funciones administrativas y comunitarias la investigación propone la elaboración de un estudio técnico arquitectónico detallado para diseñar una infraestructura pública que responda a las necesidades de la comunidad local, permitiendo el desarrollo eficiente de actividades administrativas, culturales y comunitarias.

La metodología que se utilizara es una metodología cualitativa, que con el trabajo de campo, el análisis urbano y espacial, y estudio de referentes nacionales e internacionales, con el fin de desarrollar una propuesta coherente, sostenible y funcional para el diseño de una infraestructura pública que contribuya al desarrollo urbano ordenado y descentralizado de la ciudad de Juliaca.

Cuando se aprovechan las oportunidades para poder generar propuestas arquitectónicas que no solo respondan a las necesidades actuales este proyecto brindará soluciones a largo plazo, en armonía con el crecimiento urbano, la eficiencia administrativa y la integración comunitaria.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis general

La implementación de un módulo municipal diseñada a partir de una traducción de las necesidades socio urbanas del sector oeste de la ciudad de Juliaca, que demuestre su efectividad como herramienta para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025

1.4.2. Hipótesis específicas

El diseño de los espacios públicos en el módulo municipal fortalece la articulación territorial y mejora de la interacción social y urbana del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

Un módulo municipal con características arquitectónicas funcionales, flexibles y adaptables mejora significativamente la calidad de atención de los servicios administrativos del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

La configuración espacial del módulo municipal que incorpora plazas cívicas, áreas verdes y espacios de convivencia fortalece la cohesión social y mejora sustancialmente la calidad urbana del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

La definición de premisas de diseño arquitectónico que integren reglamentos vigentes, diagnóstico urbano y análisis poblacional, permite generar un equipamiento municipal eficaz que responde adecuadamente a las necesidades sociales del sector oeste de Juliaca.

1.5. CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN E INDICADORES

1.5.1. Dimensiones e indicadores

El diseño del módulo municipal se refiere a la conceptualización arquitectónica y funcional de una edificación pública destinada a descentralizar los servicios municipales. Este diseño debe responder a una tipología adecuada, que contemple ambientes funcionales como oficinas, áreas de atención ciudadana, salas de usos múltiples y espacios comunales.

Asimismo, el proyecto debe garantizar una adecuada accesibilidad y estar ubicado estratégicamente en el sector oeste, facilitando la conectividad con el resto de la ciudad. Además, es fundamental que el módulo cumpla con las normativas urbanísticas y técnicas vigentes, para asegurar su viabilidad y sostenibilidad.

Un elemento clave del diseño es la inclusión de espacios destinados a la participación vecinal y el desarrollo de actividades comunitarias, con el fin de fomentar el involucramiento ciudadano en la gestión local. Igualmente, el nivel de adaptabilidad del módulo al contexto urbano es esencial, considerando las características sociales, culturales y físicas del sector oeste de Juliaca. Esto

implica respetar la escala barrial, responder al crecimiento urbano proyectado y generar un impacto positivo en el entorno inmediato.

La descentralización del desarrollo urbano implica trasladar parte de los servicios y funciones municipales hacia zonas periféricas, con el objetivo de equilibrar el crecimiento urbano y mejorar la cobertura institucional. Uno de los principales indicadores de este proceso es el grado de acercamiento de los servicios municipales a la población del sector oeste, reduciendo así la dependencia de la sede central. Esto también contribuye a disminuir el tiempo de traslado de los usuarios, optimizando la atención al ciudadano y facilitando el acceso a trámites y gestiones administrativas.

El crecimiento urbano del sector oeste de Juliaca se caracteriza por un acelerado proceso de expansión poblacional y territorial, lo cual genera una creciente demanda por servicios públicos, equipamiento urbano e infraestructura adecuada. Este crecimiento puede medirse a través de indicadores como la tasa poblacional (según INEI), que posiciona a la provincia de San Román como una de las de mayor crecimiento del país. Asimismo, es necesario evaluar el nivel de cobertura de servicios básicos en la zona, ya que muchos sectores aún presentan deficiencias en agua, desagüe, electricidad y transporte.

La densidad habitacional es otro factor clave, pues indica la presión sobre el suelo urbano y la urgencia de implementar espacios públicos que ordenen y equilibren el crecimiento. La disponibilidad de terrenos para equipamiento municipal también influye directamente en la viabilidad del proyecto, al igual que el grado de planificación urbana existente. Si bien en muchos casos el crecimiento ha sido espontáneo y desorganizado, este tipo de intervenciones

arquitectónicas puede ser un punto de partida para reconfigurar el ordenamiento del territorio y fomentar un desarrollo urbano más sostenible e inclusivo.

En este sentido, la disponibilidad de terrenos destinados a equipamiento municipal influye de manera directa en la viabilidad y proyección del proyecto arquitectónico, pues condiciona tanto su localización como su capacidad de articulación con el entorno inmediato. Asimismo, el nivel de planificación urbana existente juega un rol fundamental, ya que determina el grado de coherencia entre el proyecto y los lineamientos de desarrollo de la ciudad.

Tabla 1

Cuadro de categorías

Categorías de investigación	Dimensiones	Indicadores
Categoría primaria MÓDULO MUNICIPAL	● Arquitectura ● Accesibilidad ● Cumplimiento normativo y técnico ● Impacto institucional y social	● Calidad de espacio ● Ubicación ● Licencias y permisos gestionados correctamente ● Usuarios ● Proyectos colaborativos
Categoría secundaria DESARROLLO URBANO	● Desarrollo urbano ● Infraestructura urbana ● Ordenamiento territorial ● Accesibilidad y movilidad ● Impacto social	● Cobertura de servicios básicos ● Existencia de planes de desarrollo urbano ● Cobertura de transporte público ● Porcentaje de áreas verdes ● Acceso equitativo



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Organización en el diseño arquitectónico.

Este tipo de espacio arquitectónicos que trascienden la física que convierte en una construcción mental lo cual simbólicamente refleja historia, cultura y distintas experiencias humanas, aunque al interpretar y realizar la resignificación de manera diversa a lo largo del tiempo y según las diferentes formas de pensar, sentir y habitar el mundo (Morelli Guzaer, 1998).

Con pasar del tiempo las personas han dotado a los espacios diversos significados los cuales trascienden el espacio material, para convertirse en un reflejo de aquellos valores, creencias, costumbres y formas de vida presentes en la época. Puesto que esta arquitectura no tiene una limite a la hora de diseñar estructuras físicas funcionales porque también crea atmósferas las cuales impactan de manera muy profunda en la percepción de como las personas interactúan entre sí.

De acuerdo con Morelli Guzaer (1998), cada uno de los espacios construidos poseen o tienen la capacidad de comunicar un mensaje y establecer jerarquías sociales, generando sensaciones de pertenencia, seguridad o exclusión. Por ello los espacios cumplen dos funciones, la primera una

práctica y la segunda una función comunicativa la cual aborda emociones y toma el rol de un catalizador entre la vida social y la cultura. Esto destaca la importancia de considerar el impacto social y cultural de los espacios arquitectónicos en el diseño y la planificación urbana.

Desde la misma línea Morelli Guzaer afirma que la manera en la cual nosotros concebimos, organizamos y habitamos este espacio es gracias a nuestras relaciones sociales y también aquella conexión que poseemos con nuestros entornos, por medio de estas interacciones regimos nuestra vida cotidiana y fortalecemos el sentido de pertenencia con nuestra sociedad. Estos espacios nos ayudan a facilitar la interacción natural que tenemos con otras personas las cuales nos ayudan a fomentar la creatividad y nos ayudan en la búsqueda de identidad y pertenencia.

Debemos destacar que la arquitectura no solo se limita en la creación o generaciones de nuevos ambientes, por ejemplo, al intervenir la arquitectura se puede transformar en aquel conductor que guie y junté las expresiones culturales, la vida social. Según Morelli Guzaer (1998), el diseño arquitectónico es también un acto profundamente ético, simbólico y humano, que revela la complejidad y la riqueza de la relación entre el espacio y la sociedad. Esto destaca la importancia de considerar las implicaciones sociales y culturales del diseño arquitectónico en la creación de espacios que promuevan el bienestar y la calidad de vida de las personas.

2.1.2. La Arquitectura y la simbolización del poder político

Con el pasar del tiempo, la arquitectura también se configura como un ejercicio de poder porque por medio de esta se han construido narrativas simbólicas como espacios físicos que magnifican el poderío y la autoridad de muchas



personas. Esta influencia proviene de una civilización antigua como Grecia que su arquitectura está llena de simbología y que dichos modelos clásicos han sido y serán replicados en la arquitectura moderna para Borges (2011) cuando se adopta los elementos básicos de la arquitectura griega como las columnas, proporciones, simetrías y ornamentos clásicos ha sido vista como una forma de representar ideales como la justicia, la razón y la democracia, lo que sugiere que la arquitectura puede ser utilizada como un instrumento de legitimación política y cultural. Esto destaca la importancia de considerar el contexto histórico y cultural en el que se desarrollan los estilos arquitectónicos y su impacto en la percepción y el significado de los espacios.

Continuando con Borges, quien nos menciona que el uso de los elementos arquitectónicos se caracteriza por ser intencional más que ser un hecho causal porque los elementos clásicos no ayudan a conectar a un mejor con las simbologías reflejadas en cada columna y estable una conexión visual con el origen de ciertos valores sociales. De esta manera, la arquitectura del poder ha seguido reflejando con notable coherencia la ideología, los sistemas jerárquicos y las estructuras de pensamiento que le dieron origen, reafirmando una continuidad histórica que muchas veces pretende legitimar su permanencia.

Más allá de su dimensión técnica y funcional, la arquitectura ha sido, y continúa siendo, una poderosa forma de expresar el control, la autoridad y las ideas que moldean a las sociedades. Cada edificio público, cada monumento o estructura institucional no surge solo de una necesidad práctica, sino también de una intención simbólica. Esta estrecha relación entre arquitectura,



representación y poder no es una invención moderna; por el contrario, se remonta a los orígenes de la civilización (Borges, 2011).

Las pirámides, templos y palacios fueron diseñados no solo como lugares de residencia o culto, sino como demostraciones materiales del orden cósmico y terrenal que se deseaba imponer. Con el paso del tiempo, esta intención se mantuvo vigente en diferentes culturas y épocas. Los templos griegos y romanos, las fortalezas medievales, los castillos renacentistas, las catedrales góticas, los palacios barrocos y, más recientemente, los edificios gubernamentales modernos, han sido mucho más que simples construcciones. (Borges, 2011)

Por ende, han sido instrumentos de comunicación política, mensajes visuales de poder, dominio y pertenencia. En cada uno de estos espacios, los regímenes sean monárquicos, dictatoriales, teocráticos, republicanos o democráticos han proyectado sus valores, temores, aspiraciones y formas de relacionarse con la ciudadanía. La arquitectura, entonces, no solo alberga al poder, sino que lo representa, lo justifica y, en muchos casos, lo perpetúa ante los ojos de quienes la habitan y la recorren.

Así, puede decirse que la arquitectura del poder, desde sus inicios hasta nuestros días, ha sido una herramienta clave para construir no solo ciudades, sino imaginarios colectivos. A través de ella, se moldea la forma en que las personas perciben la autoridad, el orden y la historia. Su capacidad de generar emociones, imponer respeto, transmitir estabilidad o incluso intimidar, demuestra que su influencia va mucho más allá de lo estético o lo estructural: toca directamente la forma en que nos relacionamos con el entorno, con las

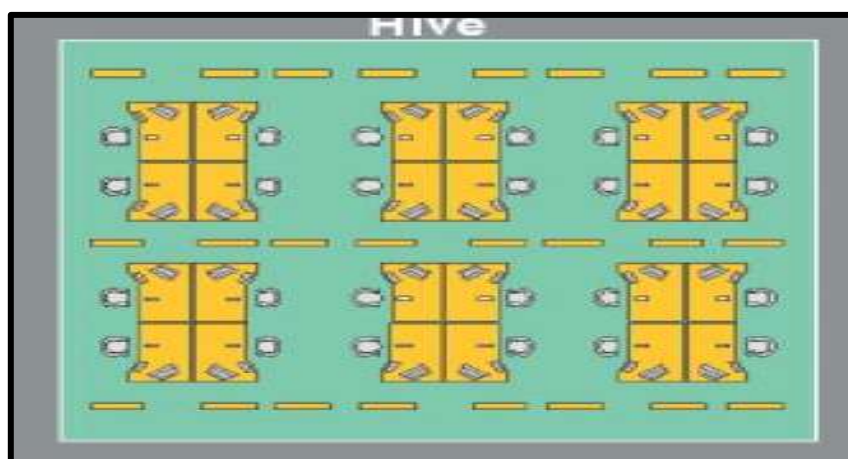
instituciones y con nosotros mismos como parte de una comunidad. (Borgesi, 2011)

2.1.3. Tipológica de espacios de trabajo en oficinas.

El modelo de trabajo en "**COLMENA**" se caracteriza por una estructura altamente organizada donde cada individuo desempeña tareas específicas, sistemáticas y repetitivas, como abejas en una colmena, cuando se interactúan los elementos como los empleados esto es ajustado para minimizar la necesidad de tener una comunicación constante para que cada oficina pueda funcionar de manera objetiva.

Figura 1

Oficina Tipo colmenas



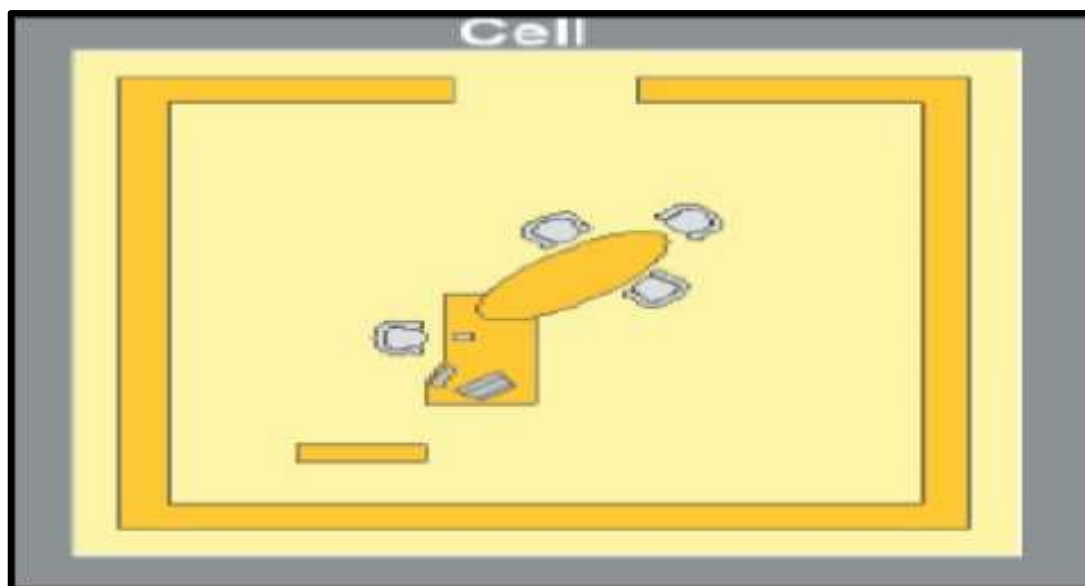
Nota: Obtenido de espacios flexibles, bromn,2004.

Es de prioridad buscar la eficiencia en la precisión cuando se vaya a ejecutar alguna de las tareas que sean individuales porque es caso conocido en el mundo laboral las tareas tienden a ser de alto volúmenes de suelo, Con responsabilidades bien definidas para asegurar la fluidez de las transacciones. Aunque eficiente, este modelo puede, en ocasiones, resultar en un ambiente de trabajo menos colaborativo y con menor intercambio de ideas entre los empleados.

Las oficinas tipo **"CELULAR"** también conocidas como celdas de trabajo o cubículos individuales, son espacios de trabajo privados y delimitados, diseñados específicamente para empleados que requieren un alto nivel de concentración para realizar sus tareas. A diferencia de las áreas de trabajo abiertas o compartidas, estas oficinas ofrecen un ambiente silencioso y aislado, minimizando las distracciones y permitiendo una mayor productividad.

Figura 2

Oficina de tipo celular



Nota: Obtenido de espacios flexibles, bromn, 2004.

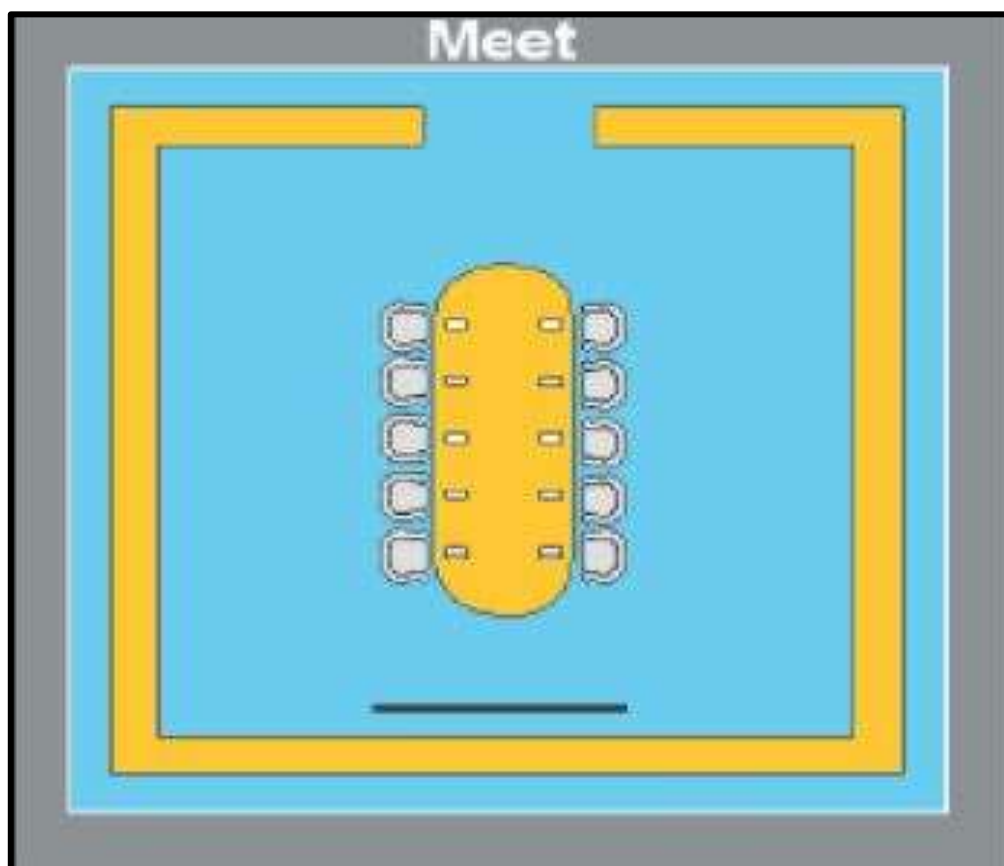
Este tipo de diseños nos ayudan a buscar poder optimizar los espacios individuales que resultan increíbles por la reflexión y los análisis de los grandes choques. De manera primordial la concepción de las oficinas de este tipo, antiguamente eran mucho más jóvenes por ejemplo un empleado podía retirarse para realizar su trabajo, especialmente si éste implicaba tareas que requerían un ambiente tranquilo, como la escritura de informes, la preparación de presentaciones o la realización de llamadas telefónicas importantes.



Esta sala servía como un espacio de trabajo individual y también como un lugar para recibir visitas privadas, ofreciendo una alternativa más formal y discreta que un espacio de trabajo compartido. Con el tiempo, el concepto evolucionó, incorporando mejoras en la ergonomía, la acústica y la tecnología, para convertirse en los espacios de trabajo individuales y eficientes que conocemos hoy en día.

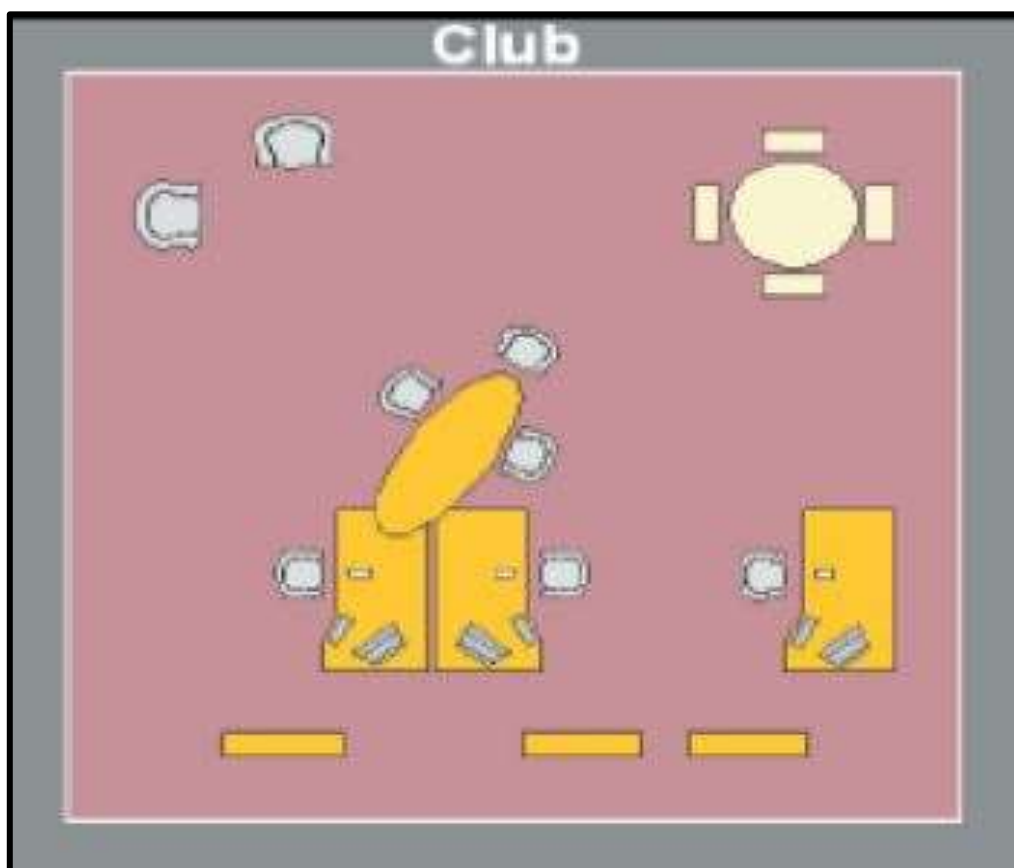
Tipo **“REUNIÓN”** Estos espacios están pensados principalmente para que los equipos puedan comunicarse de manera fluida y efectiva, incluso cuando se forman solo por un tiempo determinado. Suelen ser lugares algo más reservados, donde el grado de autonomía tanto de las reuniones como de quienes participan puede variar según la situación.

Todo está diseñado para que hablar, coordinar y tomar decisiones sea lo más sencillo posible. Y no se trata solo de las clásicas salas de reuniones: también cuentan las mesas de recepción, las salas de conferencias –ya sean presenciales o por videollamada– e incluso los pequeños espacios con mesas donde se puede conversar con tranquilidad. Todos estos rincones cumplen una función clave para que el trabajo en equipo fluya día a día dentro de la oficina.

Figura 3*Oficina Tipo Reunión*

Nota: Obtenido de espacios flexibles, bromn,2004.

El tipo "CLUB" El modelo tipo Club es una forma de trabajo que ha empezado a ganar espacio en las oficinas más modernas. Lo que lo hace especial es cómo logra combinar momentos de concentración con espacios para la comunicación entre compañeros. Aquí, no se trata solo del esfuerzo individual, sino del compromiso compartido: todos los miembros del equipo asumen juntos la responsabilidad por los resultados, trabajando de forma colaborativa para que su área funcione de la mejor manera posible.

Figura 4*Oficina Tipo Club*

Nota: Obtenido de espacios flexibles, bromn, 2004.

2.1.4. Definición de emplazamiento

De acuerdo con Riera (2010) la ciudad se convierte con un elemento gracias a su forma de visualizar la economía y sobre todo su identidad cultural, por ejemplo, en la ciudad de Corrientes la cual es envidiable porque se encuentran justo en el medio de para definir gran parte de su historia, configurando una dinámica urbana marcada por su entorno natural.

El río Paraná fue mucho más que una simple vía fluvial: actuó como corredor natural para la comunicación y el comercio, enlazando a Corrientes con otras ciudades de la región. Gracias a esto, se generó un intercambio constante de productos, saberes y prácticas, mientras sus fértiles tierras cercanas al cauce potenciaron la pesca y la agricultura, pilares fundamentales de la economía

local. Además, el río ofreció una fuente segura de agua y una protección natural frente a amenazas externas, factores que fortalecieron la seguridad, el autoabastecimiento y la sostenibilidad del asentamiento (Riera, 2010).

En cuanto a su configuración urbana, Corrientes siguió el modelo de muchas ciudades coloniales de América: una plaza central, calles en retícula y espacios distribuidos entre edificios públicos y privados. No obstante, su desarrollo tomó un rumbo propio, influenciado por su entorno geográfico y el contacto directo con culturas indígenas, lo que dio lugar a una adaptación particular de las directrices coloniales españolas.

En este contexto, la importancia de consolidar municipios descentralizados como Corrientes se hace aún más evidente. Emplazamientos como este permiten una gestión territorial más cercana a las necesidades reales de la población, favorecen la participación ciudadana y fortalecen la identidad local. Al descentralizar la administración, se promueve una distribución más equitativa de los recursos y se potencia el desarrollo regional, permitiendo que ciudades con características geográficas únicas puedan aprovechar mejor sus ventajas naturales y culturales.

2.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. Antecedentes históricos generales

A lo largo de la historia, los palacios han representado mucho más que simples construcciones físicas. Han sido escenarios del poder, centros de decisiones cruciales y, al mismo tiempo, reflejos tangibles del pensamiento, la cultura y los valores de cada época. Su arquitectura, sus materiales y hasta su ubicación nos hablan de cómo las sociedades se han organizado, de quiénes

tomaban las decisiones y de cómo se quería mostrar ese poder ante la ciudadanía. En la antigua Roma, por ejemplo, los espacios del poder estaban cuidadosamente dispuestos.

Figura 5

Ayuntamiento de Sevilla 1534-1572



Nota: Obtenido de https://es.wikipedia.org/Alemania_reur_social

El Capitolio era un lugar emblemático, donde el emperador no solo se reunía con sus asesores o el pueblo, sino donde también se manifestaba el carácter simbólico del gobierno. La Casa Regia, o casa del rey, era mucho más que una vivienda: era el núcleo donde se ejercía el mando y se trazaban los destinos del Imperio. Con el paso de los siglos, la arquitectura fue cambiando de forma y de sentido. Durante la Edad Media, el surgimiento del estilo gótico trajo consigo una nueva manera de concebir los espacios institucionales.

Altas torres, fachadas ricamente ornamentadas y estructuras que buscaban alcanzar el cielo daban a estos edificios una majestuosidad que imponía respeto y admiración. Ejemplos como el Palacio del Ayuntamiento de Lovaina, en Flandes, construido entre 1447 y 1463, o el Palacio Municipal de Siena, levantado entre 1289 y 1305 en Italia, muestran cómo el poder también se expresaba a través de la belleza arquitectónica. El Palacio de Justicia de Ruan, en Francia, edificado entre 1499 y 1508, representa otro ejemplo donde la arquitectura se convierte en una narración visual de la autoridad y la justicia. En paralelo, y con una estética más modesta pero no menos significativa, también se desarrollaron ayuntamientos con estructuras de madera, como el de Michelstad, construido en 1454. Estas edificaciones, más cercanas al pueblo y menos monumentales, nos hablan de una arquitectura funcional, adaptada a los recursos locales y al trabajo colectivo. Aún hoy, estas construcciones nos permiten entender cómo cada sociedad encontraba su propia forma de representar lo público, lo cívico y lo institucional.

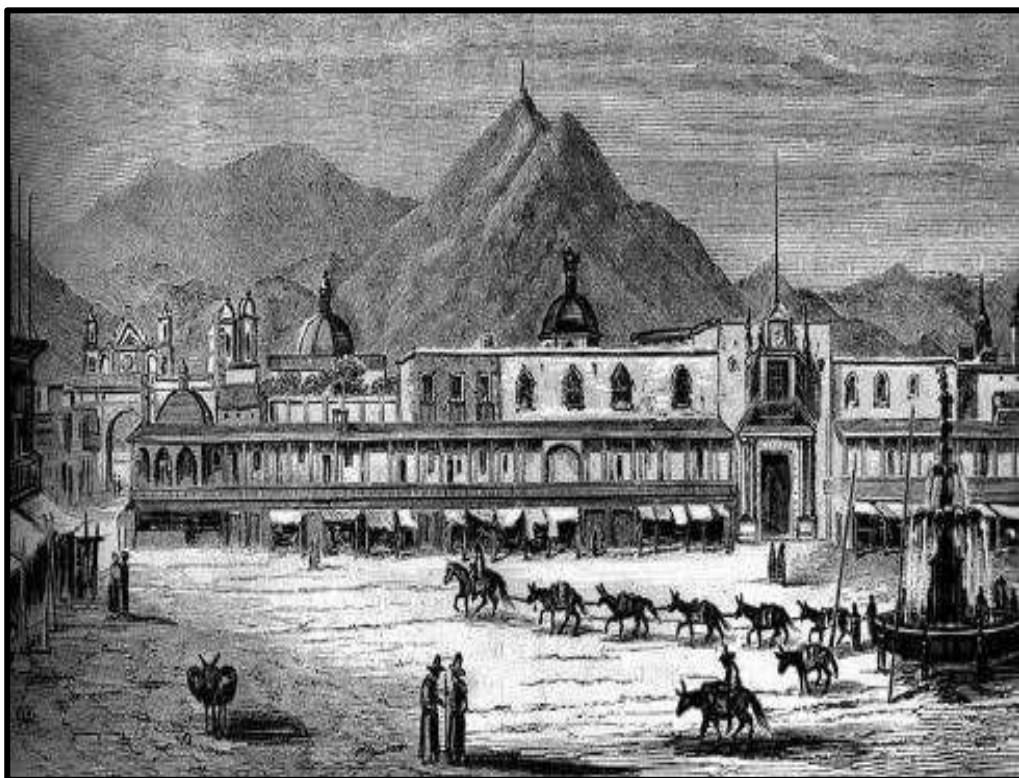
2.2.2. Inicio de la organización administrativa en el Perú

Desde tiempos remotos, el territorio que hoy conocemos como Perú ha sido testigo de diversas formas de organización social y administrativa que reflejan la complejidad y riqueza de sus culturas. En el periodo incaico, esta organización alcanzó uno de sus momentos más sofisticados durante el gobierno del Inca Pachacútec, quien dividió el imperio en cuatro grandes regiones conocidas como suyos: Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo y Contisuyo. Esta división territorial dio origen al Tahuantinsuyo, un sistema que no solo respondía a necesidades geográficas, sino también políticas y sociales.



A través de esta estructura jerárquica, los incas lograron un control eficiente sobre vastos territorios, conectando a las autoridades locales con los niveles más altos del poder, hasta llegar al propio Inca. La comunicación fluida, el trabajo colectivo y la organización por Ayllus permitían mantener el orden, distribuir recursos y asegurar la estabilidad de una sociedad tan extensa como diversa. Sin embargo, con la llegada de los conquistadores españoles a mediados del siglo XVI, este complejo sistema fue abruptamente interrumpido. La estructura administrativa incaica fue desmantelada y sustituida por una nueva forma de gobierno impuesta por la corona española, centrada en el poder de los virreyes y basada en las Ordenanzas Reales. Estas ordenanzas funcionaban como normas adaptables, modificadas según las circunstancias del momento y las decisiones del monarca.

Durante esta época, los españoles fundaron numerosas ciudades a lo largo del territorio, muchas de las cuales se asentaron sobre antiguos centros urbanos del imperio inca. Uno de los momentos clave de este proceso ocurrió en 1534, cuando Hernando Pizarro, desde el Santuario de Pachacamac, envió una expedición para ubicar un lugar estratégico donde se fundaría la ciudad que más adelante se convertiría en la capital del virreinato: Lima.

Figura 6*Antiguo Palacio en el Virreinato del Perú*

Nota: Obtenido de <https://es.wikipedia.org>

Con el tiempo, y luego de una larga y dolorosa lucha por la independencia, nació la República del Perú. No fue un proceso sencillo; las últimas fuerzas españolas resistieron durante años, incluso después de la proclamación de la independencia en 1821. Sin embargo, con esfuerzo y perseverancia, el país logró establecer un nuevo sistema de gobierno.

La antigua casa de los virreyes fue transformada en la sede del gobierno republicano, símbolo del cambio de época y del inicio de una nueva forma de concebir el poder político. En este contexto, comenzaron a surgir los municipios como instituciones fundamentales para la vida local. Ya no se trataba solo de un poder central que dirigía desde la capital, sino de una creciente necesidad de que las propias comunidades pudieran participar en la toma de decisiones que afectaban su entorno.

Así nació el Gobierno Municipal, entendido como una expresión de autonomía administrativa que respondía a los deseos colectivos de los pueblos peruanos. Incluso antes de la promulgación de la Constitución de 1960, los municipios ya eran reconocidos como entidades con capacidad para gestionar su economía, organizar sus servicios, y velar por el bienestar de sus habitantes. Esta autonomía les permitió convertirse en pilares del desarrollo regional, fomentando la participación ciudadana y fortaleciendo la identidad local de cada comunidad.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. *Arquitectura funcionalista*

De acuerdo con lo señalado por Lifeder (2019), el funcionalismo en arquitectura parte de una premisa clara y contundente: toda edificación debe ser diseñada y construida con un propósito concreto, respondiendo directamente a las necesidades de quienes la habitarán o utilizarán. Esta corriente arquitectónica deja de lado lo superficial y se enfoca en lo esencial, priorizando la utilidad por encima de cualquier tipo de ornamentación excesiva. No se trata simplemente de construir espacios, sino de darles sentido a través de su funcionalidad.

Con un punto de vista estéticos las construcciones funcionales se pueden distinguir desde la perspectiva simplista y limpieza visual, aunque no siempre las decoraciones están sobrecargas porque cada componente cumple un rol en específico, porque cada material utilizado para la construcción de concreto o acero pueden ser reconocidos como elementos que resalten.

Construir pensando en el uso, en el contexto y en las personas. El funcionalismo, en este sentido, no busca impresionar con formas grandilocuentes, sino resolver problemas cotidianos con claridad y eficiencia. Por ello, ha influido profundamente en la arquitectura moderna, inspirando espacios que, más allá de su aspecto, se enfocan en mejorar la experiencia de quienes los habitan. En un mundo donde muchas veces predomina la apariencia, esta visión nos recuerda que el valor de un espacio también se mide por su capacidad de servir, de adaptarse y de perdurar con coherencia.

2.3.2. Arquitectura popular

Este tipo de arquitectura no es una forma de construir, se transforma en una ventana que nos permite reflexionar del pasado. Con esta arquitectura podemos no solo reconocer las señales de identidad de que con el tiempo hemos podido olvidar,

En sus muros, techos y detalles, se guardan símbolos que evocan historias colectivas y personales, muchas veces marcadas por vivencias sociales, étnicas y emocionales que han dado forma a las comunidades y sus espacios. Estas construcciones, sin importar su tamaño o función, tienen el poder de despertar recuerdos y emociones. Nos ayudan a reconectar con tradiciones, con formas de vida que en muchos casos ya no existen, pero que viven aún en la memoria.

En numerosos pueblos, sobreviven elementos simbólicos que reflejan la riqueza cultural de sus habitantes: desde imágenes religiosas hasta detalles técnicos que nos hablan de cómo vivían, qué creían y cómo se relacionaban con su entorno. Pero hay algo que Romero nos recuerda con claridad: lo que

no se practica, lo que no se actualiza o se transmite, tiende a desvanecerse y perderse para siempre.

Hoy en día, vivimos en una cultura diversa, influenciada por lo occidental, lo asiático, lo africano y sin embargo, seguimos teniendo a nuestro alrededor señales del pasado que nos ayudan a comprender de dónde venimos. Es en ese punto donde la arquitectura popular cobra fuerza, porque no solo está en las casas o edificios antiguos: también está en las calles, las plazas, los mercados. En todos esos lugares cotidianos donde aún se respiran las costumbres, las creencias y el folklore de generaciones anteriores.

Además, esta arquitectura no solo habla de lo simbólico, sino también de un profundo respeto por la naturaleza. Los materiales y técnicas que se han usado durante siglos responden a un conocimiento transmitido de generación en generación, basado en la observación del entorno y la adaptación a él. En regiones como Ica, por ejemplo, la construcción tradicional utilizó el adobe, la caña guayaquil y el huarango o algarrobo, materiales que no solo eran abundantes, sino también ideales para el clima y el terreno.

Como bien dice Romero (2000), la arquitectura popular es mucho más que una estética: es la expresión viva de las necesidades, la historia y la sabiduría de los pueblos. En cada casa, en cada material, está presente una parte del pasado que todavía nos habla, si estamos dispuestos a escuchar.

2.3.3. La arquitectura el espacio público y el derecho a la ciudad

Para Ayala (2021), mirar hacia la historia es una forma de entender cómo han evolucionado nuestras ciudades, especialmente en lo que se refiere a la forma en que organizamos y usamos el territorio. Analizando las experiencias del pasado, podemos comprender mejor cómo se ha tejido poco a poco el

entramado urbano que hoy habitamos. A lo largo del tiempo, cada periodo arquitectónico ha dejado su marca en la ciudad, dando lugar a reflexiones valiosas sobre el papel que desempeñan los espacios públicos como las plazas en la vida urbana.

Estos espacios no solo estructuran el territorio, sino que también cumplen funciones sociales fundamentales y encarnan el derecho de todas las personas a vivir y disfrutar plenamente de su ciudad. La autora también señala una preocupación que hoy en día comparten muchos gobiernos: cómo lograr un desarrollo verdaderamente sostenible. No se trata solo de edificios o calles bien hechas, sino de crear entornos que respondan al bienestar integral de quienes los habitan.

Desde esta perspectiva, Ayala ve en el espacio público y en particular en la plaza un elemento esencial para articular la ciudad. Son espacios donde se entrecruzan la vida diaria, la historia y la convivencia. La forma en que están diseñados, su accesibilidad y cómo se viven, influyen directamente en la calidad de vida de las personas. Allí se construyen memorias, se genera arraigo, se fortalece el vínculo entre las personas y su entorno.

Por eso, ella propone que al diseñar estos espacios se tomen en cuenta no solo los aspectos físicos, como los materiales o la comodidad, sino también los aspectos más humanos: cómo se usan, cómo se disfrutan y cómo las personas los hacen suyos. Solo así se puede garantizar que el espacio público cumpla su función social y que todas y todos puedan ejercer plenamente su derecho a la ciudad.

Finalmente, plantea que las estrategias urbanas deben poner el foco en estudiar y evaluar el espacio público desde todas sus dimensiones: física,

social e histórica. Así, no solo se mejora la relación entre las personas y su ciudad, sino que también se impulsa el sentido de pertenencia, la identidad colectiva y el cuidado del territorio compartido.

2.3.4. Administración pública

Podemos entender como la administración pública nos ayuda a entablar conversación con otras entidades públicas y organismos que nos ayuden a definir las nuevas estrategias del Perú, por ello no solo vas con gestionar nuestras necesidades sino nos ayudan a plantear soluciones a los problemas de los ciudadanos.

Este proceso incluye varias etapas clave: la planeación, en la que se identifican necesidades y se establecen metas; la organización, donde se distribuyen funciones y responsabilidades; la ejecución, que pone en marcha las decisiones tomadas; y el control, que permite monitorear y corregir el rumbo de los proyectos según los resultados obtenidos. Todo esto tiene como fin último alcanzar objetivos concretos de interés público, maximizando el uso racional y eficiente de los recursos disponibles.

Por medio de este tipo de recursos ya sean humanos, físicos y económicos deben ser gestionados con responsabilidad y equidad. Esta tarea es exclusiva de la administración pública, para no solo cumplir con las metas del Estado sino nos ayuda a poder atender las demandas, las cuales reduzcan aún mucho más sus necesidades y puedan ser atendidas en camillas.

Dicho de otra manera, este tema de la administración pública se transforma en un puente de entre dos temas muy relacionados pero que actualmente se encuentran divididos como la voluntad política y más necesidades de las y los ciudadanos, Por ello, se busca realizar una gestión que cumpla con los

indicadores de transparencia, planificación por ello debemos considerarla como una herramienta para poder transformar a mis antojos y gusto.

En otras palabras, la administración pública no solo organiza el funcionamiento del Estado, sino que también actúa como puente entre la voluntad política y las necesidades reales de la ciudadanía. A través de una gestión transparente, planificada y participativa, puede consolidarse como una herramienta clave para el desarrollo sostenible, el fortalecimiento institucional y la construcción de una sociedad más justa y cohesionada.

2.3.5. Administración municipal

Este tipo de administración está estrechamente relaciones con los espacios geográficos donde las instituciones pueden o ejercer su soberanía, atribuciones y responsabilidades y donde la toma de decisiones si llega a tomar consecuencias. En comparación a las estructuras del gobierno, este tipo de administración se desarrollan en los distritos y comunidades locales que a una escala reducida brindan una ventaja fundamental en los aspectos del fortalecimiento de las conexiones directas y cercanas entre las personas (Monterrozo 2015).

Este tipo de administración a una menor escala vuela a la ciudadanía mucho más ágil, participativa y dinámica, porque se toma en seria la corresponsabilidad en la toma de decisiones, por ello aquí encontramos un puente entre el Estado y la comunidad porque puede llegar a ser capaz de impulsar el desarrollo local (Monterrozo 2015).

2.3.6. Gestión municipal

Este término se refiera las acciones de organización, dirección y como se coordina de manera consistente los recursos disponibles para que estos sean

humanos o no puedan alcanzar una de las metas específicas. Además, esta gestión no solo tampoco se ve limitada en al momento de ejecutar alguna tarea porque ello también implica que todo se deba hacer desde un enfoque estratégico para obtener resultados concretos y solidos (Monterrozo 2015)

Durante la práctica de gestionar, la toma de decisiones supone desde un comienzo un reto para que los cambios puedan perdurar en el tiempo. Y de cómo se trate o se pretenda llevar a cabo el proceso, es necesario priorizar el cumplimiento de las metas, porque la gestión actúa como los hilos que articulan cada esfuerzo ya sean estos de manera individual o colectivos para encaminarlos en un objetivo en común (Monterrozo 2015)

Además, es necesario estos ambientes por que la gestión no solo implica el logro de objetivos, es también buscar el bienestar de las personas que por medio de sus actividades, compromiso y dedicación podemos transformar ideas en realidades, porque la gestión implica solo juntar cada insumo y colocarlos a funcionar para poder realizar el cumplimiento de nuevas metas (Monterrozo 2015).

2.3.7. Municipalidad

El autor Monterrozo (2015), nos afirma que es aquella estructura gubernamental que se encuentra entre muros y columnas, también se desarrolla como el ambiente adecuado para poder socializar, pero este entorno principalmente albergar y organizar las funciones públicas, permitiendo que las labores administrativas se lleven a cabo con eficiencia, orden y transparencia.

Estos espacios nos puedan ayudar a cumplir demasiados objetivos porque están diseñados bajo los principios de integración arquitectónica que

normalmente de desarrolla en zonas urbanas, porque aquí se responden las demandas operativas dentro de los gobiernos locales por ellos estas infraestructuras se rigen bajo altos estándares tanto técnicos, normativos y de seguridad para poder aseguran el funcionamiento adecuado.

Esta infraestructura debe ser entendida como aquella herramienta que sin importar si cuenta o no cuenta con un equipo técnico pueda liderar la planificación, organización y sobre todo el control de todos los servicios públicos que brinda. Pero el autor también señala la importancia de contar con un equipo técnico multidisciplinario compuesto por arquitectos, ingenieros, gestores públicos y otros profesionales que pueda liderar.

Monterrozo subraya que los edificios públicos son espacios frecuentados cotidianamente por la ciudadanía. Desde una municipalidad hasta una posta médica, una comisaría o una casa de la cultura, estas construcciones forman parte esencial de la vida urbana, siendo puntos de encuentro entre el Estado y la población. Por ello, deben ser concebidos no solo como lugares de trabajo burocrático, sino como entornos donde se construyen relaciones, se resuelven necesidades, se brinda atención y, en muchos casos, se protege y se orienta a las personas.

Sin embargo, Monterrozo advierte que una infraestructura puede tener todos los elementos técnicos, arquitectónicos y administrativos necesarios, pero si no está pensada en función del ciudadano, carece de verdadero sentido. La razón de ser de estos espacios está en su uso, en su apropiación por parte de la gente. Son los usuarios quienes le otorgan valor y significado. En otras palabras, sin la participación activa de la comunidad, un edificio público no pasaría de ser una estructura vacía. Es la presencia cotidiana de las personas,

sus necesidades, historias, expectativas y vivencias, lo que le da alma y propósito a cualquier infraestructura gubernamental.

Por tanto, hablar de infraestructura pública es también hablar de servicio, de compromiso social y de diseño con sentido humano, donde cada ladrillo y cada espacio estén al servicio de una ciudadanía que necesita, exige y merece instituciones cercanas, eficientes y accesibles.

2.4. MARCO REFERENCIAL

2.4.1. *Palacio Municipal De Junín En Huancayo – PERÚ*

Tabla 2

Datos generales de Junín En Huancayo – PERÚ

Ubicación	Junín en HUANCAYO - PERÚ
Área	6, 000 m2
Año	2016 – 2019

Figura 7

Conjunto del Complejo Cívico del Tambo - Huancayo



Nota: Obtenido de <http://www.munihuancayo.gob.pe/portal/gt>

Se estudiará el referente a nivel nacional considerando su ubicación, el ámbito de intervención y la jurisdicción que ejerce dentro de una ciudad altamente poblada, así como la elevada demanda ciudadana que atiende la Municipalidad de Huancayo. Esta ciudad constituye el principal centro urbano de la sierra central del Perú y se localiza al sur del Valle del Mantaro.

La sede del Gobierno Regional de Junín destaca por ser el edificio más alto y de mayor modernidad del macrorregión centro, emplazado entre las calles Central y Próceres, en la región Junín. El proyecto ocupa una superficie aproximada de 6 000 m² y fue ejecutado durante el periodo comprendido entre los años 2016 y 2019.

Figura 8

Render de la sede de Gobierno de Huancayo



Nota: Obtenido de www.minihuancayo.com

El primer bloque se eleva desde el nivel del terreno y estará conformado por tres niveles sobre rasante y dos niveles de sótano destinados a

estacionamientos. En los pisos superiores se dispondrán salas de reuniones, un auditorio, oficinas de atención al público y servicios complementarios. El segundo bloque, que se desarrolla a partir del primero, albergará un conjunto de departamentos diseñados con características específicas, con el propósito de responder adecuadamente a las futuras necesidades y demandas de la población.

Figura 9

Avances de la construcción de la sede de Gobierno Huancayo



Nota: Obtenido de <http://www.skaypercity.com/Huancayo-avances>

Todo el conjunto se estructura a partir de robustas columnas circulares y cuadradas, con un diámetro aproximado de un metro, complementadas por vigas peraltadas y colgantes, así como por cimientos especialmente diseñados. Estos elementos garantizan un adecuado comportamiento estructural frente a sismos y terremotos que podrían generarse debido a la

falla geológica del nevado Huaytapallana y a otros focos sísmicos presentes en el valle del Mantaro.

Figura 10

construcción de la sede de Gobierno Huancayo



Nota: Obtenido de <http://www.skaypercivity.com/Huancayo-avances>

Los ambientes del edificio contarán con pisos acabados en porcelanato de alta calidad, elegido por su elevada resistencia, fácil mantenimiento y buen desempeño frente al uso intensivo de los usuarios.

En el hall de acceso, las columnas de sección circular, con una altura aproximada de 14 metros, estarán recubiertas con paneles de aluminio, aportando una estética moderna y actual, además de mayor durabilidad y protección ante el desgaste.

Figura 11

Acabados interiores de las oficinas del Palacio Municipal de Huancayo



Nota: Obtenido de <http://www.skaypercitey.com/Huancayo-avances>

Las fachadas del conjunto se resolverán predominantemente con vidrio templado, incorporando sistemas de tapasoles que permitirán regular la incidencia solar, mejorar el confort térmico de los espacios interiores y favorecer el aprovechamiento de la iluminación natural. Asimismo, en el interior del edificio, las barandas de seguridad serán de vidrio templado y tendrán una altura de un metro, lo que garantizará condiciones óptimas de seguridad sin interrumpir la continuidad visual, contribuyendo a una percepción de amplitud, transparencia y ligereza en el diseño arquitectónico. Asimismo, en el interior del edificio, las barandas de seguridad estarán fabricadas con vidrio templado y contarán con una altura aproximada de un metro, cumpliendo con los estándares normativos de seguridad establecidos. Este material ha sido seleccionado no solo por su resistencia y durabilidad, sino también por su capacidad de integrarse de manera armónica con el lenguaje arquitectónico del proyecto. La transparencia del vidrio permitirá mantener la continuidad visual entre los distintos niveles y espacios, evitando

barreras visuales que fragmenten el conjunto. De esta manera, se refuerza la sensación de amplitud y ligereza en los ambientes interiores, al mismo tiempo que se potencia la iluminación natural y se genera una atmósfera moderna, ordenada y funcional acorde con el carácter contemporáneo del edificio.

Figura 12

interiores de las oficinas del Palacio Municipal



Nota: Obtenido de <http://www.skaypercitey.com/Huancayo-avances>

2.4.2. Sede gubernamental de Moquegua

Tabla 3

Datos generales de la Sede Gubernamental de Moquegua

Arquitecto	Sandra Barclay - Jean piere Crouse
Área	14, 505 m2
Año	2018

Figura 13*Sede Gubernamental de Moquegua**Nota: Obtenido de <http://www.arquine.pe>*

La región de Moquegua, caracterizada por su dinamismo y ubicada en el sur del Perú, tuvo como objetivo promover la creación de un nuevo eje de desarrollo urbano que favoreciera el crecimiento planificado y sostenible de la ciudad.

Este nuevo núcleo estaría conformado por una sede moderna del gobierno regional, un centro comercial, un complejo polideportivo y una institución educativa, concebidos como infraestructuras clave para impulsar la actividad económica, social y cultural del entorno urbano. Dentro de este marco, la nueva sede gubernamental fue pensada no solo como un espacio para la gestión administrativa, sino también como un elemento representativo y articulador del conjunto urbano.

En ese sentido, se propuso la incorporación de un auditorio de gran capacidad y carácter multifuncional, con el fin de responder a la histórica falta de espacios adecuados para eventos culturales, académicos y congresos en el

sur del país. Este equipamiento permitiría la realización de actividades de alcance regional y nacional, reforzando la identidad cultural, fomentando la cohesión social y consolidando a Moquegua como un referente de desarrollo institucional y cultural dentro de la macro región sur.

Figura 14

Vista frontal de la Sede Gubernamental de Moquegua



Nota: Obtenido de <https://arquine.com/obra/>

Este espacio de uso público actúa como un elemento articulador entre los distintos programas que conforman el polo de desarrollo, permitiendo su integración funcional y urbana. Al mismo tiempo, el edificio expresa su carácter singular a través de una amplia rampa de acceso, un atrio público cubierto y una volumetría claramente reconocible dentro del tejido urbano.

La geometría cilíndrica del proyecto encuentra su inspiración en uno de los referentes históricos más significativos de Moquegua: el Cerro Baúl, espacio que albergó la convivencia de dos importantes culturas prehispánicas, los Huari y los Tiahuanaco. Asimismo, los espacios arquitectónicos incorporan rasgos propios de la tradición local, reinterpretando elementos característicos

de la ciudad, como los mojinetes de las viviendas y las formas puras y prismáticas presentes en sus edificaciones más representativas.

Figura 15

Vista de elementos de circulación vertical y los servicios

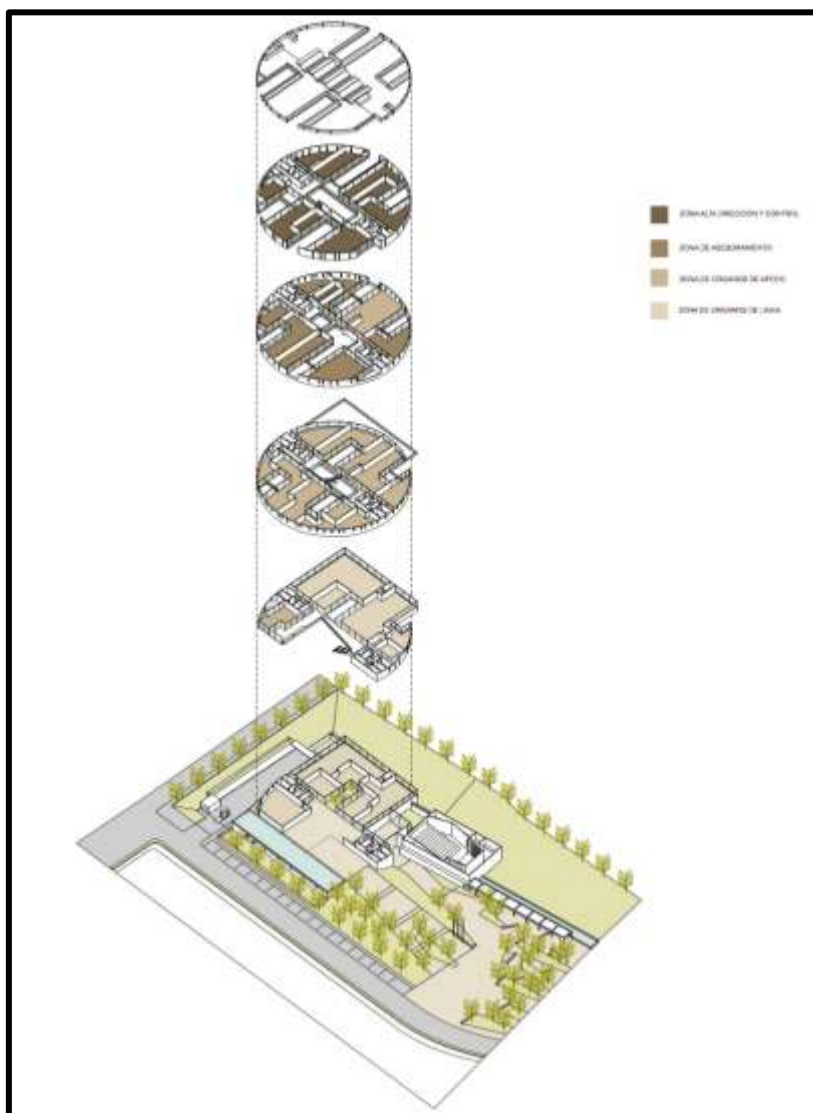


Nota: Obtenido de <https://arquine.com/obra/>

La planta del edificio se encuentra atravesada por cinco patios estratégicamente orientados, los cuales permiten el ingreso de iluminación natural y facilitan la ventilación de los espacios de trabajo, evitando la incidencia directa de la radiación solar y manteniendo una temperatura adecuada dentro de los rangos de confort térmico.

Figura 16

Distribución de la sede del Gobierno se convierte en un edificio refugio.

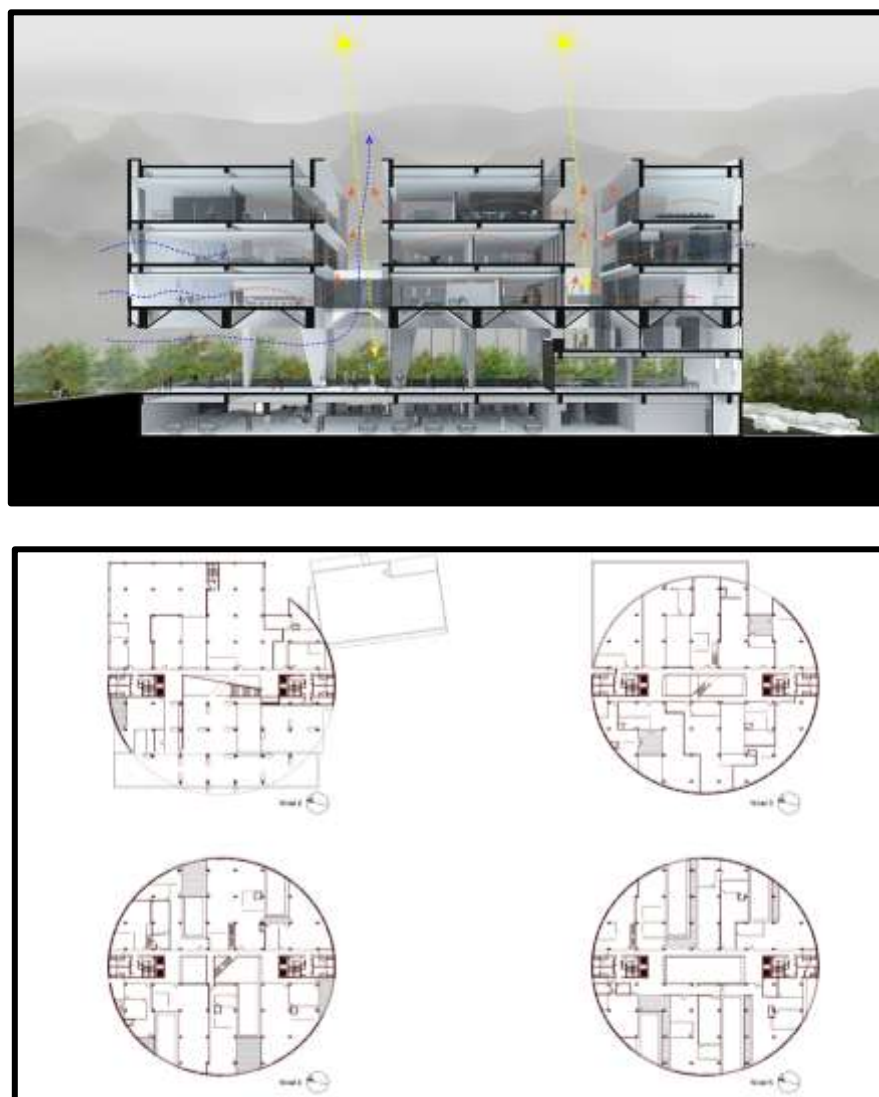


Nota: Obtenido de <https://arquine.com/obra/>

Cuatro de estos patios cuentan con superficies acristaladas orientadas hacia el norte y el sur, orientaciones que resultan casi equivalentes debido a la ubicación de Moquegua en la franja intertropical. El quinto patio, en cambio, se presenta como un espacio cubierto que articula las circulaciones horizontales y funciona como elemento de conexión entre los otros cuatro patios.

Figura 17

Vista interior de la Sede Gubernamental de Moquegua



Nota: Obtenido de <https://arquine.com/obra/>

2.4.3. Municipalidad de san juan de Miraflores

Tabla 4

Edificio Municipal de san Juan de Miraflores

Arquitectos	Sin información
Ubicación	Avenida Belisario Suárez 1075 zona D.
Año	2002
Descripción	El proyecto tiene dos zonas: la primera es el edificio propiamente dicho con su respectivo auditorio y la segunda, es el área de comercio con su plaza cívica.

Figura 18

Fachada Principal de la Municipalidad.



Nota: Obtenido de Suarez (2018).

Gracias a la Municipalidad Distrital de San Juan de Miraflores, en el año 2020, ha podido experimentar que hubo un gran crecimiento, por ello se ha consolidado como aquella zona que tiene el mejor dinamismo económico, pero este desarrollo se ha visto impulsado de manera directa para el desarrollo local los cuales apuesten por la apertura de nuevos y innovadores negocios. De manera conjunta la población también ha venido en aumento, lo que refleja que cuando exista una mayor demanda de bienes y servicios e indirectamente se incrementa la urbanización y la expansión urbanística. Por lo tanto, estos cambios han transformado un distrito en un espacio que alta competencia que la planificación urbana acompañado de la gestión pública

Paralelamente, la población también ha aumentado de manera considerable, lo que refleja no solo una mayor demanda de bienes y servicios, sino también un proceso continuo de urbanización y expansión. Estos cambios han transformado el distrito en un espacio cada vez más activo y competitivo,

donde la planificación urbana y la gestión pública deben ir de la mano para responder a las nuevas necesidades sociales y económicas de sus habitantes.

El diseño arquitectónico del Palacio Municipal de San Juan de Miraflores se basa en varias estrategias clave: una volumetría dinámica con elementos superpuestos que generan movimiento; concentración de núcleos de circulación vertical y servicios higiénicos en los extremos del edificio; distribución funcional por niveles, con atención al público en los pisos bajos y áreas gerenciales en los superiores; uso de muros y columnas moduladas para facilitar la organización espacial; y una clara división entre el área institucional (municipal y auditorio) y la zona comercial con su respectiva plaza cívica.

2.5. MARCO NORMATIVO

2.5.1. *Reglamento nacional de edificaciones (RNE).*

El Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) es una guía esencial que orienta todo el proceso constructivo en el país, estableciendo normas y criterios técnicos que deben cumplirse para garantizar que las edificaciones sean seguras, funcionales, accesibles y de alta calidad. No se trata únicamente de cumplir con exigencias formales, sino de construir entornos que realmente respondan a las necesidades de las personas, cuidando su integridad física, su comodidad y su calidad de vida.

Este reglamento tiene una visión integral, ya que además de contemplar aspectos estructurales y técnicos, promueve el desarrollo de ciudades más ordenadas, inclusivas y sostenibles, donde el diseño urbano esté al servicio

de la comunidad. Al exigir condiciones mínimas de habitabilidad, ventilación, iluminación, accesibilidad y seguridad, el RNE contribuye a generar espacios más humanos, resilientes y preparados para los cambios que impone el crecimiento urbano, el cambio climático y las nuevas formas de habitar.

En ese sentido, el RNE no solo protege a quienes usan los espacios construidos, sino que también aporta a la planificación del territorio y al fortalecimiento del entorno urbano y rural. Es, en definitiva, una herramienta clave para construir un país más seguro, justo y pensado para las generaciones presentes y futuras.

Tabla 5

Cuadro de Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

A.10	Condiciones Generales De Diseño	Esta norma establece criterios y requisitos para un diseño arquitectónico adecuado.
A.80	Oficina	Norma que define las características de edificaciones para oficinas.
A.90	Servicios comunales	Norma enfocada en el diseño adecuado de espacios públicos para el desarrollo comunitario.
A.120	Accesibilidad para personas con discapacidad y las personas adultas mayores	Norma para el diseño adecuado de accesos para personas con discapacidad.
A.130	Requisitos de seguridad	Norma que establece requisitos de seguridad para proteger vidas humanas.

2.5.2. LEY 27972: ley orgánica de municipalidades

Los municipios son instituciones fundamentales dentro de la estructura del Estado, creadas por mandato legal y dotadas de personería jurídica, lo que les permite ejercer derechos y asumir obligaciones dentro del marco del derecho público. En el contexto peruano, según lo establecido en la Ley Orgánica de Municipalidades, los municipios son considerados gobiernos locales, una definición que va más allá de lo administrativo y que los reconoce como piezas clave en la organización territorial del país.

Específicamente, se establece que los municipios son “entidades básicas de la organización territorial del Estado y canales inmediatos de participación vecinal en los asuntos públicos”. Esto significa que actúan como el primer nivel de contacto entre el ciudadano y el Estado, facilitando la toma de decisiones colectivas y la gestión de intereses comunes desde una perspectiva más cercana a la realidad local. Además, su función no se limita a la administración, sino que tienen la responsabilidad de institucionalizar y gestionar con autonomía los intereses propios de las colectividades a las que representan.

El concepto de gobierno local que encarna un municipio se basa en tres elementos esenciales: el territorio, entendido como el espacio geográfico donde ejerce su jurisdicción; la población, que es el conjunto de ciudadanos que habitan en ese espacio y participan activamente en la vida comunal; y la organización, que representa la estructura institucional y normativa que permite al municipio cumplir sus funciones.

Gracias a esta configuración, los municipios cumplen un rol clave en el desarrollo integral, descentralizado y sostenible del país, siendo promotores de políticas públicas locales y garantes de la democracia participativa.

2.5.3. RM 375 -2008 TR: norma básica de ergonomía y de procedimiento de evaluación de riesgo disergonómico

Esta norma busca algo fundamental: que las condiciones de trabajo se adapten realmente a las personas, considerando tanto su salud física como mental. La idea es que todos podamos trabajar en espacios que nos brinden bienestar, seguridad y nos permitan rendir al máximo. Para lograrlo, se toma en cuenta el tipo de actividad que se realiza y se ajustan aspectos del ambiente como el nivel de ruido, la ventilación, la humedad y la iluminación. Por ejemplo, si se trabaja en oficinas o salas donde se requiere mucha concentración. Tiene que ser lugares frescos, el movimiento del aire debe mantenerse a un ritmo que no genere incomodidad, y si se usa aire acondicionado, la humedad debe estar entre el 40 % y el 90 %. Además, la luz ya sea natural o artificial debe estar bien distribuida para evitar fatiga visual o riesgos para la salud. En resumen, se trata de crear espacios laborales que cuiden de las personas y les permitan desempeñarse mejor cada día.

2.5.4. Normativas referentes al proyecto arquitectónico A.090

La Norma A.090, contenida dentro del Título III – Arquitectura del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), regula específicamente las edificaciones destinadas a servicios comunales. Esto significa que esta normativa técnica establece criterios y requisitos que deben cumplir los proyectos arquitectónicos cuyo uso principal es brindar servicios públicos

complementarios a la comunidad, tales como comisarías, estaciones de serenazgo, centros comunales, salas de exposición, bibliotecas, entre otros.

Tabla 6

Cuadro A.090 SERVICIOS COMUNALES de (RNE)

NORMATIVA	ARTICULO	CRITERIOS Y REQUISITOS
A.090 SERVICIOS COMUNALES S	2	La municipalidad está comprendida dentro de las edificaciones de Gobierno.
	3	las 3 cajas de escalera en un área de 1,237 m2 permite una salida de evacuación adecuada.
	5	El proyecto considera futuras ampliaciones.
	14	El espacio entre los servicios higiénicos y la distancia más lejana donde pueda estar una persona, no puede ser mayor de 30 m. dimensionados horizontalmente, ni debe haber más de un piso entre ellos en dirección vertical.
	15	La dotación de servicios sanitarios se consideró conforme al número de empleados: Hombres Mujeres De 76 a 200 empleados 3L, 3u, 3I 3L, 3I Para el Publico: Hombres Mujeres De 0 a 100 personas 1L, 1u, 1I 1L, 1I Oficinas De 101 a 200 personas 2L, 2u, 2I 2L, 2I Cafetería.
	16	Se ha considerado servicios apartados únicos para personas con discapacidad sin desigualdad de sexo, este es exigible según la tabla del artículo 15.

-
- 17 Estacionamiento para un público de 200 personas: 20 (Uso general 1 est. cada 10 pers) También se ha provisto 1 cada 50 estacionamientos requeridos para personas con discapacidad.
 - 18 Los montantes de comunicaciones, instalaciones eléctricas o sanitarias, tienen que estar instaladas en ductos, con ingreso recto desde un pase de tránsito.
-

En suma, la Norma A.090 del Reglamento Nacional de Edificaciones establece un marco técnico–normativo fundamental que orienta el diseño arquitectónico de las edificaciones de carácter comunal, otorgando especial prioridad a las infraestructuras municipales, en tanto constituyen espacios clave para la prestación de servicios públicos y la atención directa a la ciudadanía. Esta normativa garantiza que los proyectos impulsados por las municipalidades cumplan con condiciones adecuadas de seguridad, funcionalidad, accesibilidad y habitabilidad, respondiendo de manera eficiente a las necesidades colectivas de la población.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Línea de investigación

La presente investigación se enmarca en la línea de Diseño Arquitectónico, orientada al estudio y creación de espacios funcionales y sostenibles que respondan a las necesidades urbanas y sociales. El diseño arquitectónico se entiende como un proceso integral que considera múltiples categorías de investigación la comprensión del problema, los factores contextuales y ambientales, los recursos humanos involucrados y los aspectos funcionales, técnicos y estéticos que dan coherencia a la propuesta. Este enfoque permite interpretar la realidad urbana del sector oeste de Juliaca para plantear soluciones arquitectónicas acordes a su contexto territorial y social.

Bajo un enfoque cualitativo descriptivo, el estudio se centra en la observación directa y el análisis interpretativo del entorno, sin recurrir a métodos cuantitativos ni experimentales. De este modo, se busca fundamentar el diseño de un módulo municipal como una propuesta arquitectónica que contribuya a la descentralización del desarrollo urbano, integrando criterios de funcionalidad, contexto y sostenibilidad en beneficio de la comunidad local.

3.1.2. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo y propositivo, ya que busca comprender, analizar y representar las condiciones urbanas, sociales y ambientales del sector oeste de la ciudad de Juliaca, sin alterar la realidad observada. Desde el enfoque descriptivo, el estudio se orienta a identificar las características físicas y funcionales del entorno, así como los factores que influyen en su desarrollo urbano. Este tipo de investigación permite registrar y analizar los fenómenos arquitectónicos tal como se presentan, con el propósito de reconocer las necesidades espaciales y establecer una base teórica y contextual sólida para la propuesta de diseño.

A través de este enfoque, se busca interpretar la realidad arquitectónica y urbana desde una perspectiva analítica y reflexiva, donde el contexto adquiere un papel fundamental para la comprensión de los procesos de crecimiento, ordenamiento territorial y equipamiento público. El carácter propositivo se desarrolla a partir de los hallazgos descriptivos, planteando una respuesta arquitectónica integral: el diseño de un módulo municipal destinado a fortalecer la descentralización del desarrollo urbano. La propuesta se elabora considerando criterios de funcionalidad, sostenibilidad y coherencia con el entorno, aportando así una solución viable que contribuya a mejorar la calidad de vida y la gestión urbana del sector oeste de Juliaca.

En este sentido, el enfoque descriptivo propositivo no se limita a observar la realidad, sino que la trasciende mediante el diseño arquitectónico como herramienta de transformación territorial. El resultado es una propuesta que articula el análisis teórico con la práctica proyectual, permitiendo generar conocimiento aplicable a futuros proyectos urbanos e institucionales, en

concordancia con los principios del desarrollo urbano sostenible y la planificación contemporánea.

Tabla 7

Cuadro para la Etapa de la Investigación

ETAPA	PROPÓSITO PRINCIPAL
Definición del problema	Identificar las necesidades urbanas y arquitectónicas del sector oeste de Juliaca.
Diagnóstico y análisis	Describir las condiciones físicas, sociales y ambientales del contexto urbano.
Sistematización del problema	Interpretar la información obtenida y establecer criterios de diseño.
Desarrollo de la propuesta	Elaborar el diseño arquitectónico del módulo municipal.
Evaluación final	Verificar la coherencia y viabilidad de la propuesta arquitectónica.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

La población de esta investigación está conformada por el sector oeste de la ciudad de Juliaca, ámbito urbano que presenta un proceso de crecimiento acelerado y una marcada carencia de infraestructura pública institucional. Este sector constituye el espacio de análisis principal, donde se evidencian problemáticas relacionadas con la planificación territorial, la accesibilidad a los servicios municipales y el ordenamiento urbano.

En este contexto, la población se define no en términos cuantitativos, sino como el conjunto de elementos urbanos, arquitectónicos y sociales que configuran el territorio: la estructura vial, los espacios públicos, los equipamientos existentes, las zonas habitacionales y las áreas potenciales para el desarrollo institucional. Su estudio permite comprender el comportamiento espacial del entorno y sustentar la necesidad de una propuesta arquitectónica que contribuya a la descentralización del desarrollo urbano.

3.2.2. Muestra

La **muestra** está conformada por el **área urbana perteneciente a la Urbanización la Capilla**, ubicada en el **sector oeste de la ciudad de Juliaca**, dentro del ámbito proyectado como parte del **futuro distrito "Bicentenario La Capilla"**, según lo establecido en el **Proyecto de Ley N.º 7481**, presentado por el parlamentario Rubén Ramos Zapana y aprobado en julio de 2021. Dicho proyecto declara de interés nacional y necesidad pública el **reordenamiento territorial del distrito de Juliaca**, proponiendo la creación de tres nuevos distritos: **Bicentenario La Capilla y Cercado**.

El área seleccionada se localiza en la zona comprendida entre la **avenida Andrés Avelino Cáceres**, a dos cuadras de la universidad nacional de Juliaca sede principal bloque administrativo con una superficie aproximada de **17 980 m²**. Este espacio fue elegido por su **posición estratégica dentro del eje de crecimiento urbano occidental**, su **potencial para albergar infraestructura pública** y su **relevancia dentro del proceso de distritalización** impulsado por el proyecto de ley.

Durante el análisis se realizaron las siguientes acciones:

- **Observación directa y levantamiento planimétrico** del terreno y su entorno inmediato.
- **Registro fotográfico** de las condiciones actuales del espacio urbano, vialidad, accesibilidad y uso del suelo.
- **Evaluación de servicios básicos**, identificando cobertura parcial de agua, energía y alcantarillado.
- **Análisis del contexto urbano y social**, constatando un crecimiento residencial acelerado, carencia de equipamiento institucional y ausencia de espacios administrativos municipales.
- **Determinación del potencial de intervención**, por tratarse de un nodo urbano que articulará las nuevas áreas distritales con la ciudad consolidada de Juliaca.

La elección de esta muestra responde a su condición de **núcleo estratégico para la descentralización de la gestión urbana**, convirtiéndose en un punto de partida para el desarrollo territorial, social y administrativo del **futuro distrito Bicentenario La Capilla**. El estudio de esta área permitió obtener información fundamental para sustentar la **propuesta arquitectónica del Módulo Municipal**, base del desarrollo urbano ordenado del sector oeste de Juliaca.

3.2.3. Instrumentos de investigación

Los instrumentos de investigación utilizados en este estudio fueron seleccionados conforme al enfoque cualitativo descriptivo, con el propósito de recopilar información relevante sobre las condiciones urbanas, sociales y espaciales del sector oeste de la ciudad de Juliaca, específicamente en el

área de la Urbanización Taparachi, donde se proyecta el Módulo Municipal para la Descentralización del Desarrollo Urbano.

Dado que no se aplicaron encuestas ni entrevistas, la recolección de datos se basó en técnicas de observación directa y análisis documental, utilizando instrumentos que permitieron registrar, describir y analizar las características físicas, ambientales y funcionales del área de estudio.

Los principales instrumentos empleados fueron:

- **Guía de observación:** empleada para registrar aspectos relevantes del entorno, como el estado de la infraestructura vial, la presencia de servicios básicos, la morfología urbana y los usos del suelo.
- **Registro fotográfico:** permitió documentar visualmente las condiciones actuales del terreno, las edificaciones colindantes y los flujos peatonales y vehiculares.
- **Levantamiento planimétrico:** elaborado a partir de observación de campo y análisis de planos urbanos, para determinar la ubicación exacta, límites y accesos del terreno.
- **Fichas de análisis urbano y arquitectónico:** utilizadas para sistematizar la información obtenida sobre referentes arquitectónicos, normativas locales y parámetros técnicos de diseño.
- **Revisión documental:** comprendió la recopilación y análisis de normas urbanísticas, planes de desarrollo, bases cartográficas y bibliografía técnica que fundamentaron la propuesta.

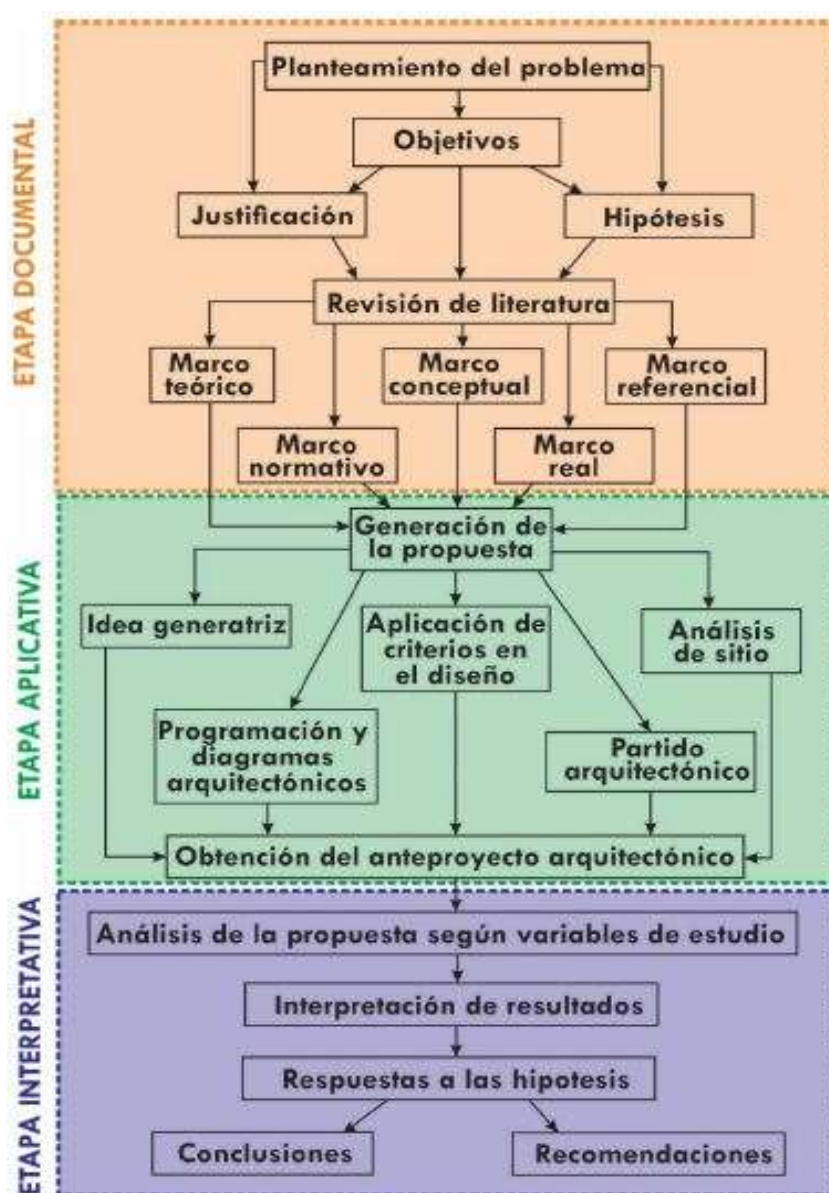
La aplicación de los instrumentos mencionados permitió obtener una visión integral, precisa y contextualizada del área de estudio, favoreciendo la interpretación de las condiciones urbanas, ambientales y sociales que

caracterizan el sector oeste de la ciudad de Juliaca. La observación directa y el levantamiento planimétrico proporcionaron información empírica sobre la morfología del terreno, la infraestructura existente y las relaciones espaciales del entorno, mientras que la revisión documental aportó fundamentos normativos, técnicos y teóricos para sustentar la propuesta arquitectónica.

3.2.4. Esquema metodológico

Figura 19

Esquema Metodológico





CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. MARCO REAL

4.1.1. *A Nivel Regional*

4.1.1.1. Análisis del departamento de puno

La urbe de Puno es uno de los 24 departamentos del Perú, situado en el centro de la amplia meseta del Collao, catalogado como uno de los departamentos más extensos del país al abarcar cerca al 6% del territorio peruano, además reconocida también por el lago navegable más alto del mundo el Lago Titicaca que alcanza casi los 4000 metros sobre el nivel del mar.

Colinda por el lado este con Bolivia, por el oeste con Arequipa, Moquegua, Cusco, por el norte con Madre de Dios y por el sur con Tacna. El entorno geográfico de Puno se caracteriza por su extensa llanura altiplánica, interrumpida con la presencia de la cordillera de los andes y valles angostos cubiertos de pajonales y pastizales.

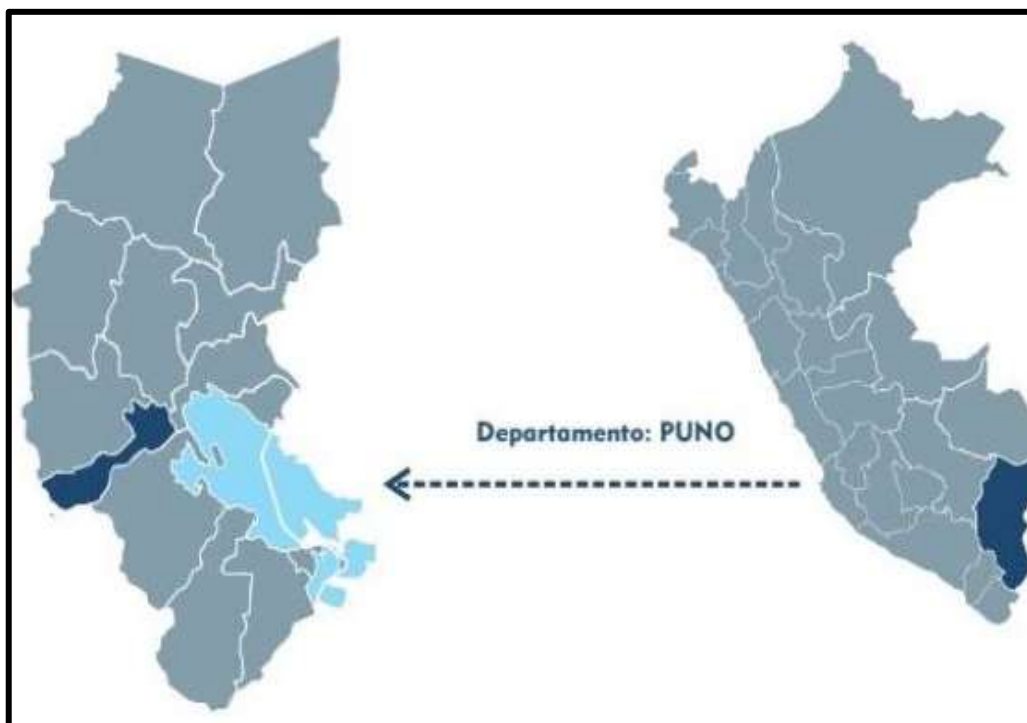
La jurisdicción administrativa de Puno está constituida por 13 provincias, como Puno, Yunguyo, Sandia, San Román, San Antonio de Putina, Moho, Melgar, Lampa, Huancané, El Collao, Chucuito, Carabaya y Azángaro.

4.1.1.2. Vías de articulación de Puno

Puno cuenta con diversas vías de articulación, tales como terrestre, aéreo y acuático. Por lo que el transporte se desarrolla a través de las carreteras, el ferrocarril, el aeropuerto y el muelle del Lago Titicaca, enlazando de manera eficaz los diversos puntos de la región con el país generando nodos económicos y sociales que tonifica el desarrollo de la región.

Figura 20

Ubicación del Departamento de Puno



Nota: Referencia del PDU de Juliaca

4.1.1.3. Datos Generales Del Departamento De Puno

- **Superficie:** 71,999 Km²
- **Población:** 1,103,689 Hab.
- **Densidad:** 5 Hab. / Km²
- **Capital:** Puno
- **Ciudades importantes:** Juliaca, Ayaviri, Juli, Yunguyo



- **Provincias:** 13
- **Distritos:** 108
- **Idiomas:** español, quechua, Aymara.

4.1.2. A Nivel Provincial

4.1.2.1. Análisis del contexto provincial: San Román

La provincia de San Román está situada geográficamente en la región de Puno al noroeste del Lago Titicaca, pertenece a una de las 13 provincias del departamento de Puno, abarca 2277,63 km² de territorio que representa el 3.2% del departamento de Puno, constituido políticamente por 5 distritos. Distrito de Juliaca, Caracoto, Cabana, Cabanillas y San miguel.

Según el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad Juliaca (2016-2025), en San Román predominan dos zonas de vida, la región sub tropical que geográficamente se encuentra en la región cordillerana entre los 3839 y 3900 m.s.n.m. y la zona de vida paramo muy húmedo sub alpino subtropical, se ubica desde los 3800 hasta los 4,500 m.s.n.m.

4.1.2.2. Reseña histórica.

San Román surgió por ley N.º 5463, fue decretada por el presidente de la Republica Augusto Leguía el 6 de septiembre de 1926, se denomina la provincia de San Román en homenaje al ilustre Miguel de San Román, presidente del Perú en esa época, pese a que la ley fue promulgada en el mes de septiembre, la inauguración oficial de la provincia de San Román se celebró el 24 de octubre del mismo año. Este suceso fue un hito importante para la ciudad de Juliaca, que en ese entonces era un distrito de Puno.

Figura 21*Provincia de San Román**Nota: Referencia del PDU de Juliaca*

4.1.3. A Nivel Distrital

4.1.3.1. Análisis del contexto distrital: Juliaca

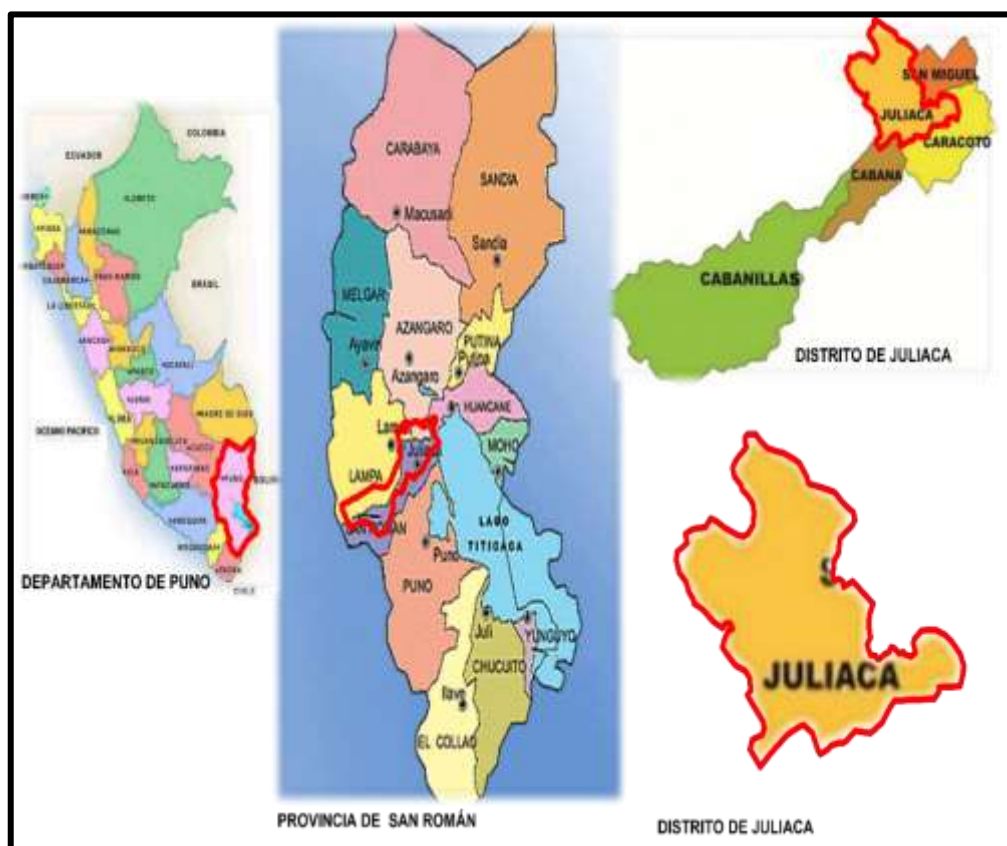
La ciudad de Juliaca se encuentra al sur del Perú, situado en la meseta de Toropampa, forma parte de uno de los 5 distritos de la provincia de San Román al departamento de Puno, la ciudad emerge en colindancia al cerro Zapatiana, Huaynarroque y de la Cruz.

- Latitud: 15° 29'40''
- Latitud: Sur longitud 70°07'54''
- Longitud: Oeste Greenwich
- Altitud :3824 m.s.n.m
- Extensión 178.2 km²

Su distrito abarca el área central del departamento Puno y la meseta del Collao. Resalta su relevancia geoeconómica, en 1926 fue designada capital de la provincia de San Román. Juliaca limita al norte con los distritos de Calapuja, Caminaca y Samán; al sur con Caracoto, Cabana y Cabanilla; al este con Pusi, y al oeste con Lampa 7(PDU, 2016 - 2025).

Figura 22

Distritos de San Román



Nota: Referencia Foto Google

4.1.3.2. Reseña histórica

Juliaca cuenta con una extensa historia que remonta a los años de la aparición del hombre en la meseta altiplánica, época en la poseía un aproximado de 3000 habitantes. Cabe resaltar la relevancia sobre la presencia de culturas antiguas, incluyendo al imperio incaico, que en los años 1440 a 1450 después de una feroz resistencia a los Kollas, sitúan el quechua y las costumbres Incas



en el barrio Santa Cruz y Santa Barbara conocido hoy como Pueblo Viejo, transformando Juliaca en un Pueblo de paso y descanso obligatorio.

La ciudad de Juliaca, desde sus inicios, estuvo marcada por la presencia de culturas antiguas, incluyendo al imperio inca, que en 1440 la convirtió en un pueblo estratégico de descanso en los caminos reales, hoy reflejado en los barrios históricos de "pueblo viejo". Su economía inicial se basaba en la ganadería de llamas y alpacas, apoyada por construcciones incaicas adaptadas al clima altiplánico.

El 3 de octubre de 1908, Juliaca obtuvo oficialmente el título de ciudad; posteriormente, en 1926, se decretó la creación de la provincia de San Román, consolidando así su importancia administrativa dentro de la región. Sin embargo, su proceso de desarrollo urbano se remonta a 1649, cuando, gracias a la gestión de los Jesuitas, se inició la construcción de la Iglesia Santa Catalina, un equipamiento religioso que marcó un hito en la planificación urbana de la ciudad. A partir de esta edificación, se destinaron espacios proporcionados para otras instituciones públicas, como el cabildo, el convento y áreas residenciales, configurando una estructura urbana organizada y pensada tanto para el uso general como para el futuro crecimiento de la población.

Figura 23*Iglesia de Santa Catalina de Juliaca**Nota: Referencia del PDU de Juliaca*

4.1.3.3. Población de Juliaca

Actualmente Juliaca, es la ciudad más grande del departamento de Puno con cerca de 350,000 habitantes presenta una densidad poblacional de 422.04 Hab/km², la población urbana de la ciudad representa el 96.26% y la población rural el 3.74%. Juliaca ha experimentado un crecimiento representativo específicamente las últimas décadas, el aumento poblacional y demográfico ha sido continuo, con una población de 20,000 habitantes en el año 1960 a 252,671 habitantes en 2020.

Figura 24*Población de Juliaca**Nota: Referencia del PDU de Juliaca*

4.1.3.4. Economía de la ciudad de Juliaca

El sistema económico de Juliaca se determina por ser dinámico, variado y masivo, las principales actividades económicas que se desarrollan en la ciudad se clasifican en:

- Comercio: La ciudad es un nodo comercial extenso e importante en el sector de la economía, cuenta con una gran cantidad de espacios comerciales que dispersa su variedad de productos de forma local, regional y nacional.
- Industria: Juliaca posee con un sector industrial en incremento considerable conformado por grandes y medianas empresas, destacando las actividades que realizan como metalmecánica, artesanía, textiles, calzado, alimentos procesados que también combinan tradición artesanal.

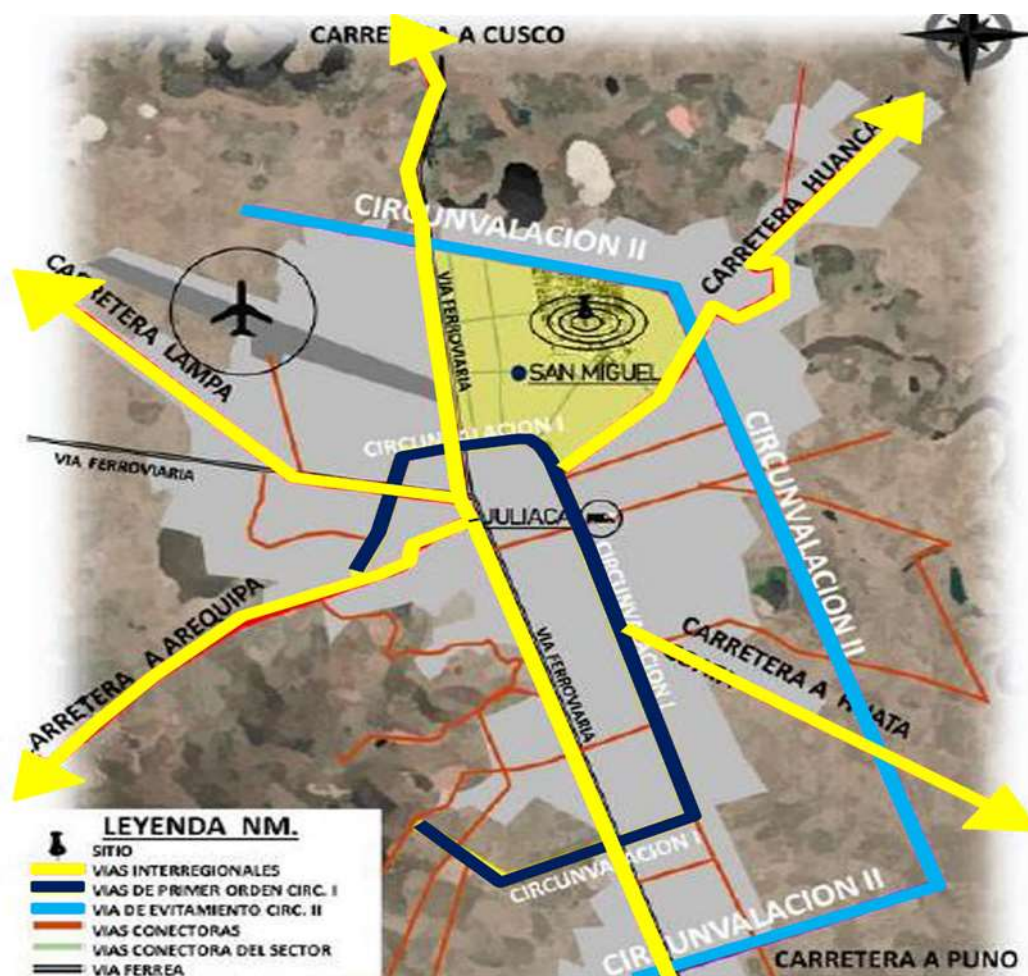


- Servicio: contiene actividades como el entretenimiento, transporte, educación, servicios de comida, servicios sociales y salud, que atiente este sector terciario,
- Turismo: Cabe resaltar que el turismo está impulsado por el aeropuerto internacional, divulgando la cultura, historia y actividades que se realiza el día a día, fortaleciendo su espacio como un hito importante de la ciudad y de la región.

4.1.3.5. Transporte de Juliaca

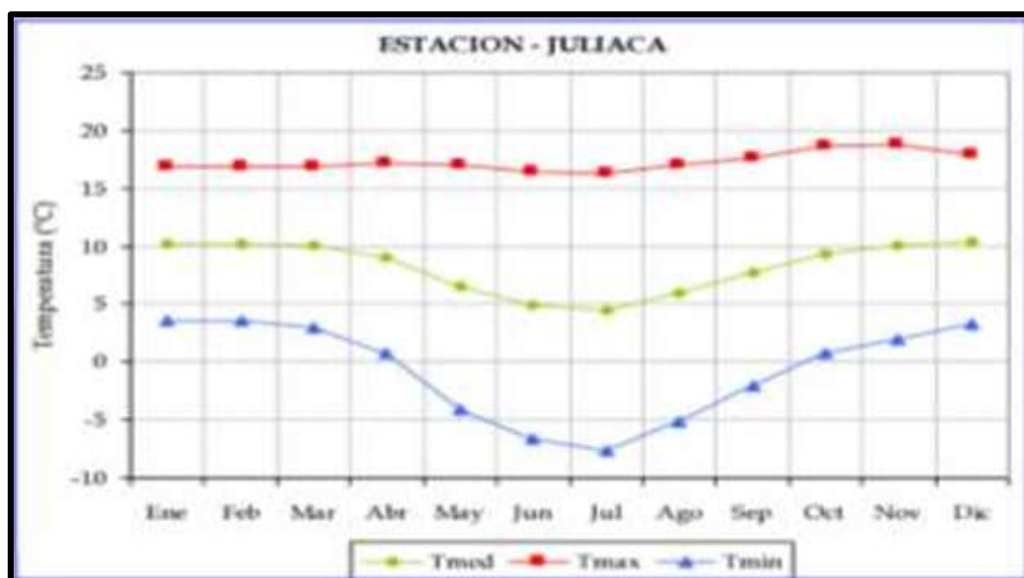
Juliaca por efecto se encuentra ubicado estratégicamente sobre un nodo comercial muy importante, sus medios de transporte están constituidos por vías aéreas, férreas y terrestres, realizando sus actividades en el aeropuerto internacional Inca Manco Cápac, este ejerciendo como un hito de articulación importante para la ciudad mostrando facetas de cultura la andina al mundo , la estación ferroviaria que desempeña un rol importante para la contribución al turismo, con una particularidad de experiencias inolvidables y el terminal Micaela Bastidas, articulando eficazmente diversas ciudades a nivel nacional.

Figura 25

Sistema Vial de Juliaca*Nota: Referencia del Google Earth*

4.1.3.6. Clima y temperatura

El clima de la ciudad de Juliaca tiene la peculiaridad de cambios visibles en el transcurso del año, Según el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Juliaca (2016-2025) las temperaturas mínimas descendentes que se registran en la temporada fluctúan entre los -12°C a -16°C en la temporada de invierno en los meses de junio a agosto, mientras que en el verano en los meses de diciembre a febrero la temperatura asciende hasta los 19°C .

Figura 26*Temperatura por Meses del Año**Fuente. Plan de Desarrollo Urbano Juliaca 2016-2025*

4.1.3.7. Vegetación

En la ciudad de Juliaca donde la acelerada expansión urbana y organización inadecuada de la ciudad ha generado un cambio drástico en cuanto al uso de suelos, lo que provocó una significativa disminución de áreas destinadas para agronomía, cultivos, entre otras actividades que se desarrollaban en la región. Un parámetro natural que afecta y limita la variedad de vegetación en la ciudad de Juliaca es su altitud que oscila entre los 3,800 y 4,000 metros sobre el nivel del mar, pese a estas condicionantes Juliaca posee algunas especies de plantas que se adecuan al entorno natural de la ciudad como el *Polylepis*, resistente al clima altoandino, la *Buddleja Coriacea*, que suma un valor estético y ecológico, el *Cytisus*, reconocido por su floración, y la *Cantua Buxifolia*, la flor nacional del Perú.

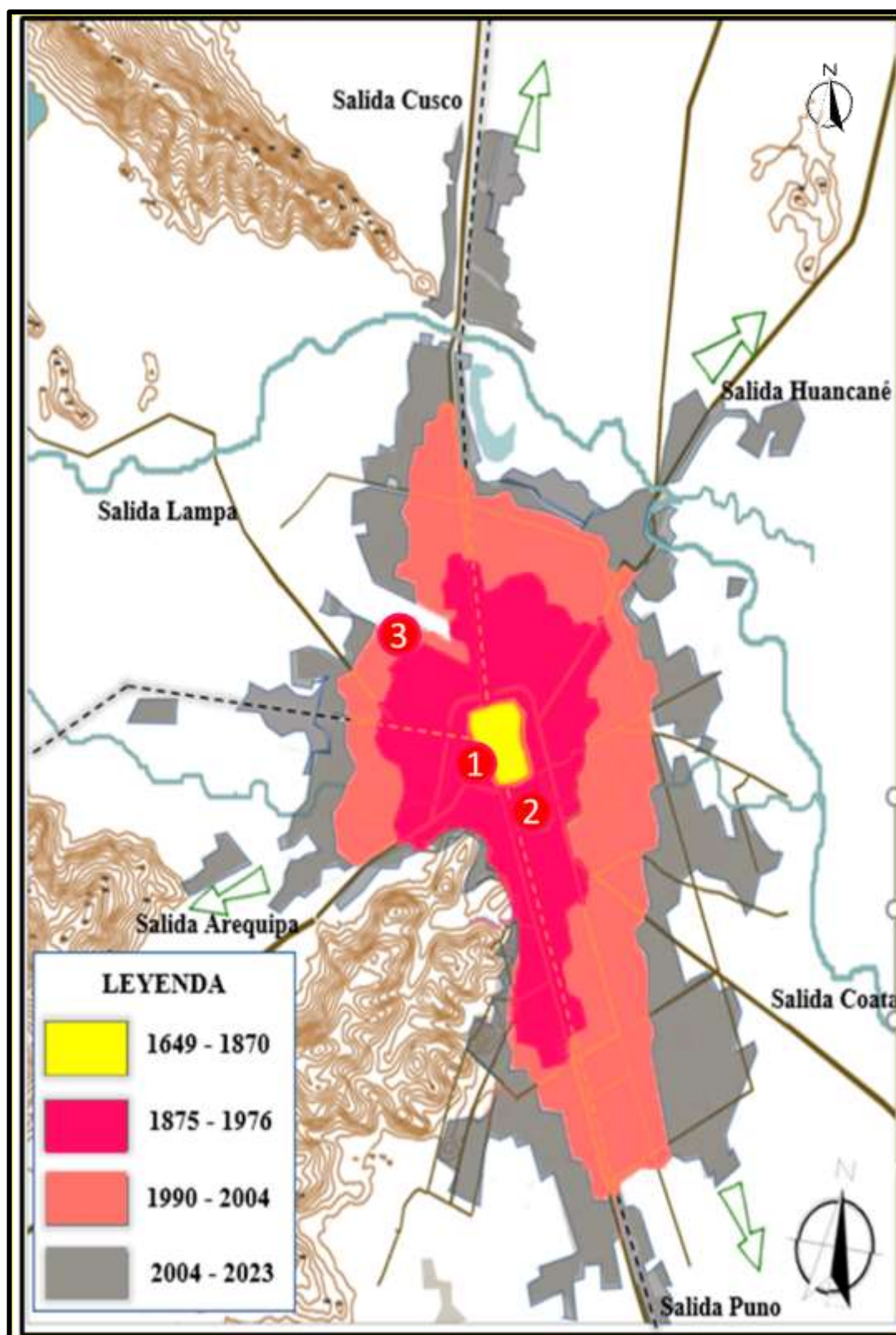
Figura 27*Vegetación***4.1.3.8. Expansión urbana de la ciudad de Juliaca**

Juliaca se expande de manera concéntrica y de forma desorganizada, teniendo como factores, múltiples construcciones irregulares con limitada intervención urbana y con precariedad de servicios básicos, movimiento comercial y productivo no pactado con los procesos formales, migración rural que contribuye al crecimiento urbano, lo cual genera una red de problemáticas ya sea dentro de la movilidad urbana, equipamientos urbanos y recursos.

Por esto la importancia de la planificación de una urbe, que como propósito trascendental su meta es enfocarse en los inconvenientes urbanos y orientar la expansión urbana rigiéndola a una ciudad de aspecto funcional, jerárquico, eficiente y estético, con la finalidad de brindar calidad de vida a las personas garantizando el acceso a infraestructura, servicios, desarrollo económico, espacios públicos, sostenibilidad, equipamientos urbanos, gestión del crecimiento urbano, movilidad urbana, entre otros beneficios para la ciudad.

Figura 28

Expansión Urbana



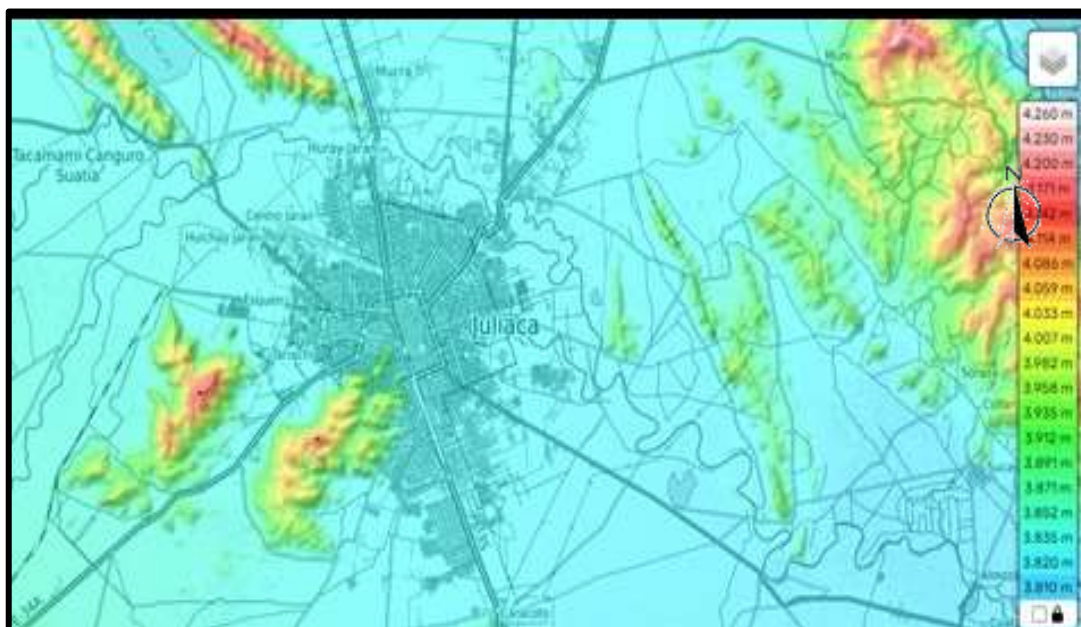
Nota: plan director de Juliaca 2004 – 2015

4.1.3.9. Aspectos geomorfológicos - topografía

La topografía de Juliaca es predominantemente plana, lo que constituye una condición favorable para la planificación urbana y la ejecución de proyectos arquitectónicos. Esta característica facilita los trabajos constructivos, optimiza la distribución de espacios y reduce las complicaciones técnicas asociadas a terrenos irregulares. Gracias a esta morfología uniforme, el área de intervención presenta condiciones óptimas para el diseño de infraestructura y equipamientos públicos, permitiendo una ocupación racional del suelo y una expansión ordenada de la ciudad. En conjunto, esta ventaja geográfica convierte al territorio en un espacio estratégico para impulsar la descentralización del desarrollo urbano y promover un crecimiento equilibrado en el sector oeste de Juliaca.

Figura 29

Topografía de la Ciudad de Juliaca



Nota: PDU de Juliaca 2016 – 2025

4.2. ESTUDIO DE LA INTERVENCIÓN

4.2.1. Área De Intervención

4.2.1.1. Análisis del terreno

El terreno de intervención está ubicado en el sector VII de la ciudad de Juliaca en la urbanización la Capilla, con un contexto físico espacial caracterizado por la vivienda, comercio, algunos equipamientos urbanos, áreas verdes y un elemento natural predominante, benéfico para realizar estudios y proyectar espacios que enriquezcan el entorno, perfil e imagen urbano, generando mayor interacción social, fomentó a la actividad física, bienestar y el aumento de seguridad, mejorando la calidad de vida de los moradores.

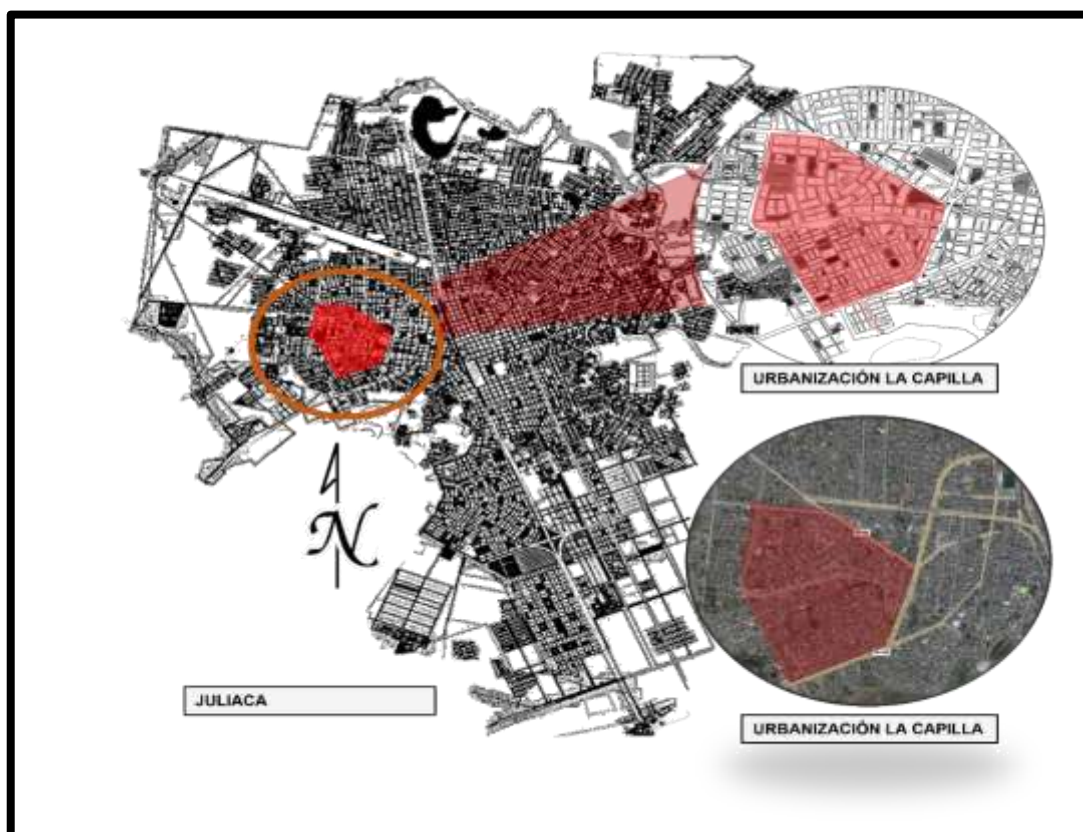
El lugar de intervención se encuentra estratégicamente ubicado a pocas cuadras de la Universidad Nacional de Juliaca (UNAJ) y de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), en una zona caracterizada por un alto flujo peatonal y vehicular, principalmente de estudiantes y trabajadores. Esta condición le otorga un papel significativo dentro del tejido urbano, al constituirse como un punto potencial de concentración e interacción social, idóneo para el desarrollo de espacios funcionales que actúen como nodos urbanos articuladores.

Asimismo, se evidencia una carencia de infraestructuras administrativas en el sector, lo que obliga a gran parte de la población a desplazarse hacia el centro de la ciudad para realizar trámites o gestiones, generando congestión y desorden urbano. En este sentido, la zona seleccionada resulta adecuada para la implementación de un equipamiento municipal, ya que permitiría descongestionar el núcleo urbano central y acercar los servicios administrativos a la comunidad del sector oeste, contribuyendo así a una

mayor eficiencia territorial y social dentro del proceso de descentralización de Juliaca.

Figura 30

Lugar de Intervención



Nota: Referencia del Google Earth.

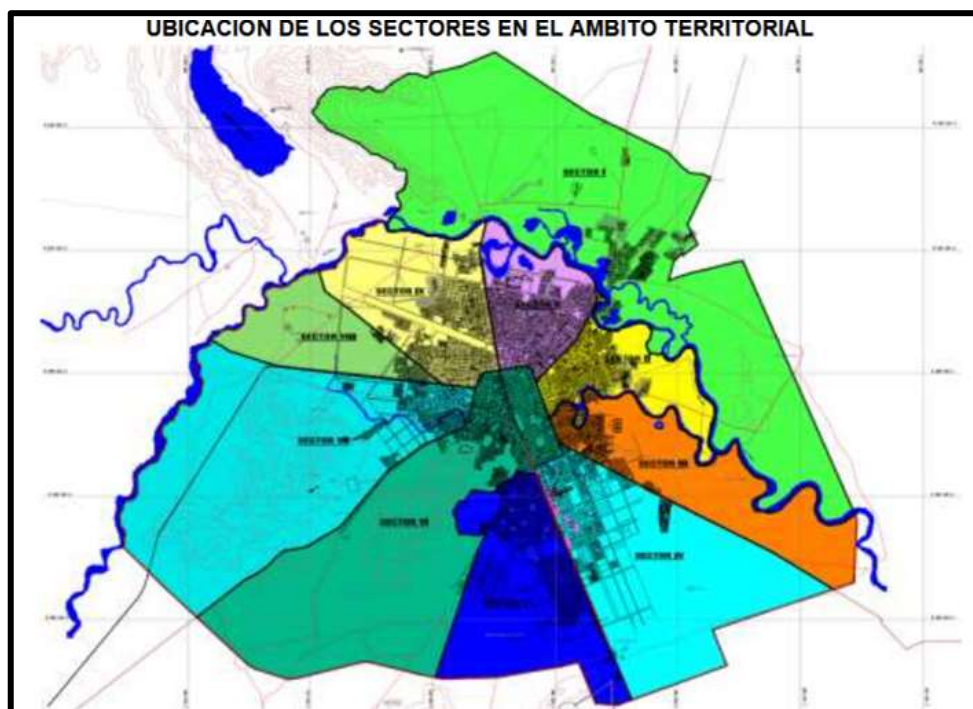
4.2.1.2. Sectorización

La zona de intervención se encuentra situada en el sector VII de la ciudad de Juliaca, con una extensión de 5375.58 has. Este sector está constituido por suelo rustico delimitado por una cadena de cerros, tiene presencia de asentamientos informales dispersos, contiene también áreas consolidadas en áreas adyacentes al sector VI, donde se ubica el penal de máxima seguridad La Capilla y equipamientos de salud como ESSALUD, limita por el norte con el sector VIII, por el este y sur con el sector VI y por el oeste con límite del margen de estudio.

Según los mapas del Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastres de Perú (SIGRID) el sector VII tiene aproximadamente 20781 de habitantes, también está constituida

Figura 31

Plano Sectorizado



Nota: Plano de sectorización (PDU-JULIACA)

4.2.1.3. Ejes de propuesta urbana

Los ejes urbanos son trazos imaginarios que pretenden distribuir el contexto espacial, mejorar el trazo urbano, articular equipamientos urbanos, espacios baldíos, espacios en deterioro, espacios ecológicos, zonas de comercios, educación, espacio administrativo, entre otros. Los ejes urbanos para esta propuesta están constituidos por un eje comercial, que busca organizar espacios de actividades netamente comerciales, que promuevan oportunidades laborales y movimiento económico, eje cultural, que impulse la cultura de la ciudad a través de su exhibición y que respalde al equipamiento administrativo propuesto, eje de educación, que se generen espacios abiertos

al aprendizaje mientras que el eje ecológico, se enfocara en recuperar áreas en deterioro, para salvaguardar el medio ambiente a través de espacios verdes.

Figura 32

Ejes propuesta



Nota: Referencia del Google Earth

4.2.1.4. Eje ecológico

Es un componente importante, un fragmento de la sostenibilidad, que busca salvaguardar el medio ambiente a través de los espacios verdes, espacios baldíos que se encuentran como área verde en los planos de la ciudad y espacios consolidados como parques, utilizando estos recursos naturales se busca asegurar el bienestar de las generaciones presentes y del futuro.

Figura 33

Eje Ecológico – Propuesta

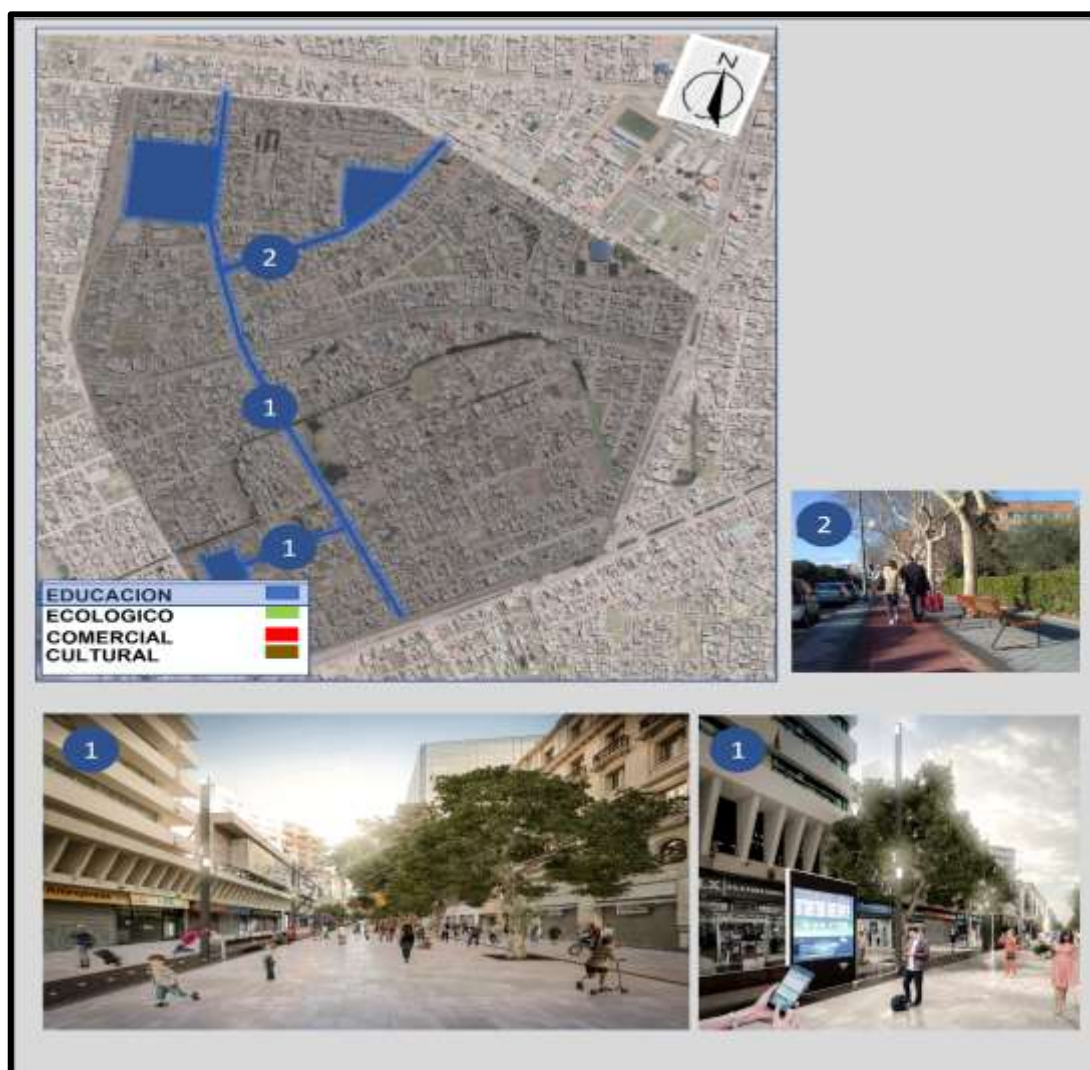
Nota: Obtenido Google Earth.

4.2.1.5. Eje educación

La propuesta del eje educativo tiene como objetivo enlazar equipamientos existentes de educación, mediante vías peatonalizadas y sendas diseñadas, con el fin de revitalizar estas áreas, promoviendo la interacción social, la seguridad de las personas en especial de los alumnos.

Figura 34

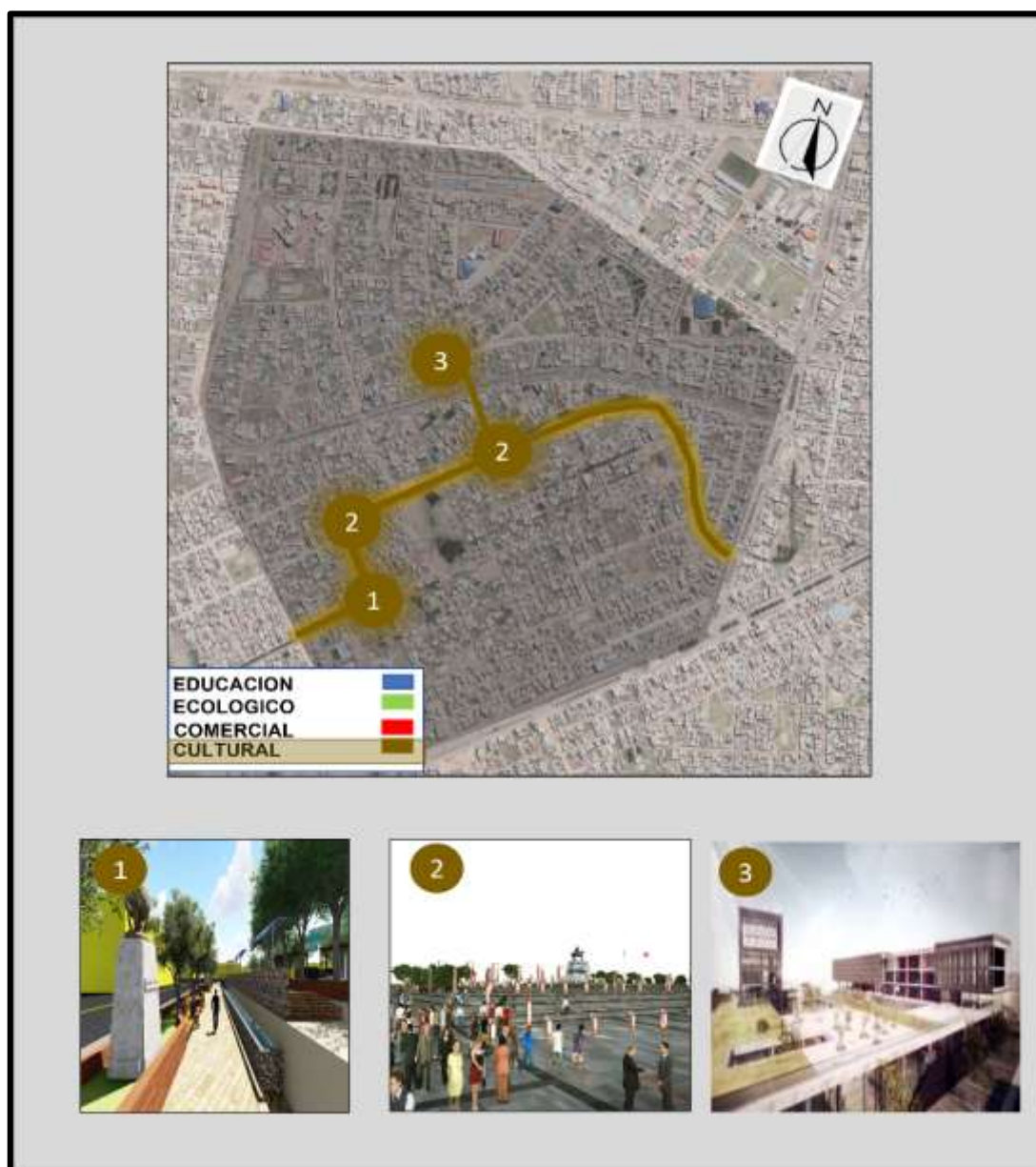
Eje Educativo – Propuesta



Nota: Obtenido Google Earth.

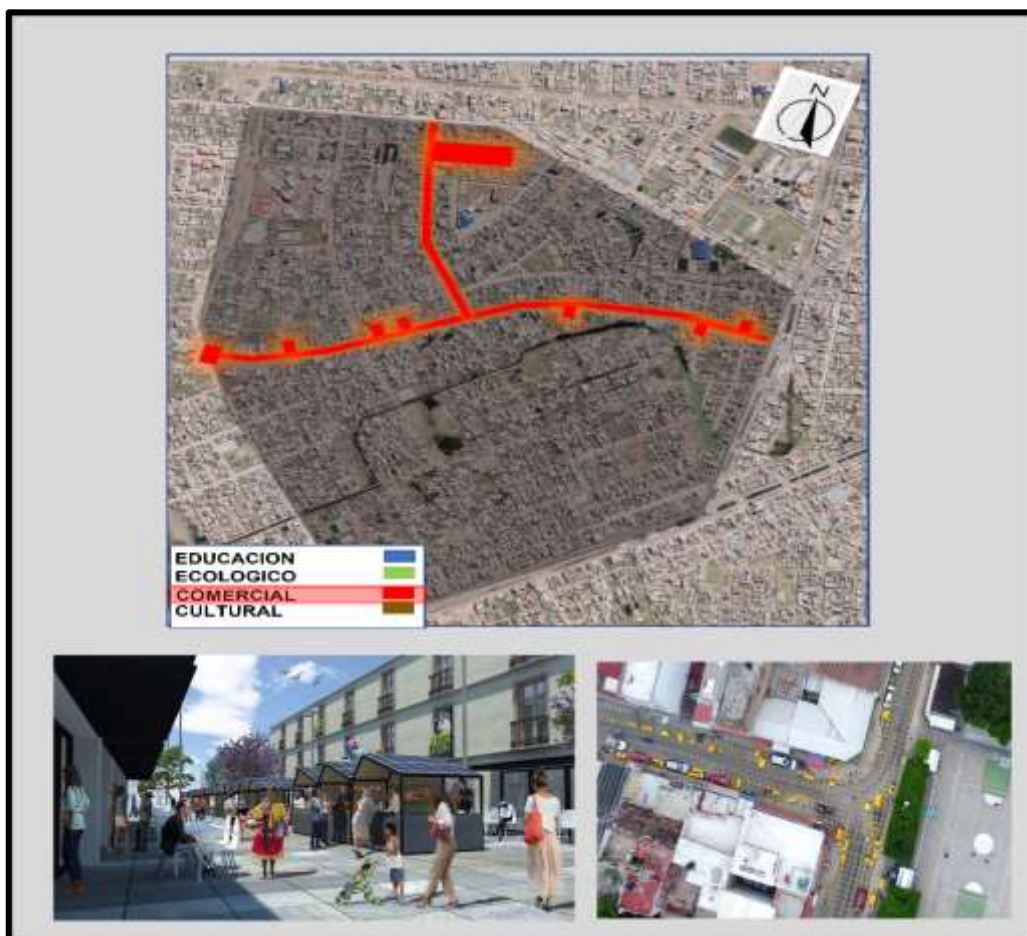
4.2.1.6. Eje cultural

Para el eje cultural se propone realizar nodos urbanos en el recorrido del eje ecológico con el fin de difundir las cultural local, mediante estatuas, placas con imágenes e información de la ciudad, así como también incorporar la propuesta arquitectónica de un equipamiento administrativo con el fin de descentralizar las actividades de gestión en el centro de la ciudad.

Figura 35*Eje Cultural - Propuesta**Nota: Obtenido Google Earth.*

4.2.1.7. Eje comercial

Esta propuesta se enfoca en el orden comercial que existen en la zona, en este caso modulando espacios con el fin de generar el orden urbano de la ciudad.

Figura 36*Eje Comercial - Propuesta**Nota: Obtenido Google Earth.*

4.3. ¿QUE ES MÓDULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO?

Un Módulo Municipal para la descentralización del desarrollo urbano es una infraestructura pública concebida estratégicamente para acercar los servicios municipales a la población, especialmente en zonas periféricas o con limitado acceso a la administración local. Su presencia en sectores específicos de una ciudad o distrito busca reducir las brechas territoriales y mejorar la relación entre el gobierno local y la comunidad.

Este tipo de módulo cumple una doble función clave. Por un lado, facilita la gestión y atención cercana a la comunidad, permitiendo que los ciudadanos

realicen trámites, accedan a información o participen en actividades municipales sin necesidad de trasladarse hasta la sede central del municipio. Esto disminuye las barreras geográficas y optimiza la eficiencia del servicio público.

Por otro lado, el módulo contribuye al impulso del desarrollo urbano descentralizado. Al instalarse en zonas en crecimiento o con potencial de transformación urbana, se convierte en un catalizador que dinamiza la economía local, mejora la organización territorial y fortalece la presencia del Estado en áreas donde históricamente ha habido poca intervención pública. Estos módulos pueden incluir diversos espacios según las necesidades del entorno, tales como oficinas de atención al ciudadano, salas comunales, áreas administrativas, talleres, centros culturales o espacios de participación vecinal. Su diseño responde a una visión funcional y social.

Módulo municipal:

Objetivos y proyecciones:

- Proyectar un espacio proporcionado y funcional en base a su entorno físico espacial.
- Proyectar accesibilidad a través de espacios públicos.
- Proyectar un diseño arquitectónico atendiendo las necesidades, comodidades y actividades de manera eficiente.
- Proyectar un espacio para estacionamiento.
- Proyectar un sistema de arborización y áreas verdes con el fin de mejorar el clima, reducir el ruido y generar una barrera natural contra los vientos.
- proyectar espacios para la comodidad tanto del usuario y trabajador.
- Proyectar espacios permeables a la ventilación y asoleamiento.



4.4. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

La programación arquitectónica de un Módulo Municipal para la descentralización del desarrollo Urbano de la ciudad de Juliaca, ofrece diversas áreas como auditorio, oficinas, plazas abiertas, áreas verdes, , salones de usos múltiples, zonas al aire libre. Estos espacios fomentan la interacción, con el personal de trabajo y las personas de la ciudad.

Como enfoque principal es mejorar las necesidades existentes de la población y del servidor público siendo importante contar con un equipamiento de un módulo municipal esto de suma importancia, ya que mediante este genera la descentralización de las actividades de gestión y administración de la ciudad.

Figura 37

Zona de Alcaldía y Órganos de Asesoramiento

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	ANTROPOMETRIA, P	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	AREAS m2	CARACTERÍSTICAS	TECNOLOGIA
ALCALDÍA	Hall	Ingreso	10 Canti.	Varón y Mujer 4.60 m2 2.00 m2	1 MUEBLE DE RECEPCION 1 SILLA	Publico	Mañana y tarde	25.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	Modulo
	Entrar De Alcaldía	Esperar, leer	3	Varón y Mujer 4.00 m2 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	23.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Despacho De Alcaldía	Esperar, leer dialogar	2	Varón y Mujer 4.00 m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	17.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Vigilancia de alcaldía	Vigilar	2	Varón 7.00 m2	Sillas, data de exposición	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Kitchenette	Cocinar	1	Varón y mujer 3.00m2	Cocina, mesa sillas	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
ZONA DE ORGANOS DE ASESORAMIENTO	Secretaría De Alcaldía	Dar información	2	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	23.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	SS-HH	Necesidades fisiológicas.	1	Varón 2.00m2	Water, lavamanos	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Gerencia Municipal	Exponer inquietudes	2	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	27.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Secretaría de Gerencia Municipal	Esperar, sentarse, leer	4	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	32.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	SS-HH	Necesidades fisiológicas	1	Varón y mujer 2.00m2	Water, lavamanos	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Oficina de asesores	Consultar, análisis	3	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	42.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Secretaría General	Esperar leer	4	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	SS-HH varones y damas	Necesidades biológicas	10	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	18.50	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Gerencia de asesoría jurídica	Revisar papeles, leer	3	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	28.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	O. De procuraduría	Revisar papeles, leer	2	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	19.80	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Salón consistorial	Reuniones	15	Varón y Mujer 2.00m2	Silla, mesa ,computadora, proyector.	Publico	Mañana y tarde	25.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de control Institucional	Revisar papeles, leer	2	Varón y Mujer 2.00m2	Silla mesa, tacho	Publico	Mañana y tarde	13.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura

Figura 38

Zona de Órgano de Apoyo Directo y Órgano de línea

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	ANTROPOMETRIA - P	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	AREAS m2	CARACTERÍSTICAS	TECNOLOGIA
ORGANOS DE APOYO DIRECTO-GERENCIA MUNICIPAL	S. Gerencia de Tesorería	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	25.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	Modulo
	S. Gerencia de logística y servicio	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	23.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	Gerencia de administración	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	17.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de contabilidad	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	Gerencia de planeamiento y presupuesto	Leer, revisar, conversar	3	Varón y mujer	Cocina, mesa sillas	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación, Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de informática y estadística	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	23.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	SS.HH	Necesidades fisiológicas.	1	Varón	Walker, lavamanos	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación, Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	Gerencia de catastro	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora, plotter	Publico	Mañana y tarde	27.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	Sala de reuniones	Reunir, conversar, acordar.	15	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora, proyector	Publico	Mañana y tarde	32.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	SS.HH	Necesidades fisiológicas	1	Varón y mujer.	Walker, lavamanos	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación, Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
ZONA DE ORGANOS DE LINEA	Gerencia de desarrollo urbano	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora, plotter	Publico	Mañana y tarde	42.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de planeamiento urbano	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora, plotter	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de autorizaciones urbanas.	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora, plotter	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	Oficina de licencia y control de obras	Revisar papeles, leer	3	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	28.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	Oficina de desarrollo territorial y transporte	Revisar papeles, leer	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	19.80	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de bienes patrimoniales	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de recursos humanos	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento Ventilación	0.30 mat - Piso 3.00 de altura

Figura 39

Zona Órgano de Línea

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		ANTROPOMETRIA - P	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	ÁREAS m ²	CARACTERÍSTICAS	TECNOLOGIA
			Canti.	Tipo							
ZONA DE ORGANOS DE LINEA	5. Gerencia de serenazgo municipal	Leer, revisar, conversar.	2	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora.	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de policía municipal	Leer, revisar, conversar.	2	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Gerencia de desarrollo social	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora,	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	SS.HH	Necesidades fisiológicas	10	Varón y Mujer	1.00m2	Water, lavamanos	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Cuarto de servicios y limpieza	Limpiar, alisar, limpiar	2	Varón y Mujer	3.00m2	Productos de limpieza	Privado	Mañana y tarde	10.00	Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de riesgo y desastre	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de seguridad y ordenamiento	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Oficina de defensa Civil	Exponer, Inquirir, Exponer	2	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Sala de charlas de defensa civil	Exponer	20	Varón y Mujer	1.00m2	Silla, mesa, computadora, proyector	Publico	Mañana y tarde	32.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Oficina de registros	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	24.50	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Sala de reuniones	Consultar, análisis, exponer	20	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	42.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Oficina de vaso de leche	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de turismo y artesanía.	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de economía	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Gerencia de desarrollo económico	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de imagen institucional	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	5. Gerencia de estudio de proyectos	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento, Ventilación, iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura

Figura 40

Zona de Órgano de Línea

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		ANTROPOMETRÍA - P	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	ÁREAS m ²	CARACTERÍSTICAS	TECNOLOGÍA
			Cant.	Tipo.							
ZONA DE ORGANOS DE LINEA	Gerencia de infraestructura	Leer, revisar, conversar.	4	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora, plotter	Publico	Mañana y tarde	27.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Oficina de revisión de proyectos	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de obras publicas	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de supervisión de obras	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Sala de educación vial	Leer, revisar, conversar, exponer	30	Varón y Mujer	1.00m2	Silla, mesa, computadora, proyector	Publico	Mañana y tarde	50.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de vehículos mayores	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de vehículos menores	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Gerencia de transportes	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Secretaria	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Gerencia de medio ambiente	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de control sanitario	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Secretaria	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de mercados y plataformas comerciales	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	S. Gerencia de turismo y artesanía	Leer, revisar, conversar.	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla, mesa, computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	52 HH varón y mujer	Necesidades fisiológicas	10	varón y Mujer	1.00m2	Water, lavamanos, espejos	Publico	Mañana y tarde	13.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Cuarto de limpieza	Almacenar	2	Varo y Mujer	2.00m2	Productos de limpieza	privado	Mañana y tarde	13.00	Asoleamiento Ventilación Iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura

Figura 41

Zona de Órgano de Apoyo Directo y Órgano de Línea

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		ANTROPOMETRIA . P	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	ÁREAS m2	CARACTERÍSTICAS	TECNOLOGIA
			Cant.	Tipo.							
ORGANOS DE APOYO DIRECTO -GERENCIA MUNICIPAL	Mesa de partes	Recepción	10	Varón y Mujer	1.00m2	Mesa ,silla ,computadora	Publico	Mañana y tarde	25.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	Modulo
	zona de rentas	Recepción	0	Varo y Mujer	1.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	23.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Bóveda de conteo	Contar, acomodar	2	Varón y Mujer	4.00 m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	17.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Gerencia de rentas e impuestos	Leer , revisar , conversar	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Gerencia de fiscalización	Leer , revisar , conversar	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Sala de reuniones	Leer , revisar , conversar, exponer	20	Varón y Mujer	1.00m2	Silla , mesa ,computadora, proyector	Publico	Mañana y tarde	60.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	S. gerencia de ejecución coactiva	Leer , revisar , conversar	3	Varón y Mujer	2.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	SS.HH. mixto	Necesidades fisiológicas	10	Varo y Mujer	1.00m2	Wáter ,lavamanos ,espejo	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Cuarto de limpieza	Almacenar	3	Varón y Mujer	2.00m2	Productos de limpieza	privado	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	auditorio	Exponer ,conferencias	100	Varón y Mujer	0.70m2	Silla , mesa ,computadora, proyector	Publico	Mañana y tarde	140.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Oficina de trámite documentario	Revisar papeles, leer	3	Varo y Mujer	2.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	28.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Oficina de serenazgo	Revisar papeles, leer	2	Varo y Mujer	2.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	19.80	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	Oficina de policía municipal	Revisar papeles, leer	2	Varo y Mujer	2.00m2	Silla , mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	13.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura
	SS.HH. mixto	Necesidades fisiológicas	10	Varo y Mujer	1.00m2	Wáter ,lavamanos ,espejo	Publico	Mañana y tarde	15.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. -Piso 3.00 de altura

Figura 42

Zona de Servicios Complementarios

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		ANTROPOMETRÍA . p / persona	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	ÁREAS m2	CARACTERÍSTICAS	TECNOLOGÍA
			Canti.	Tipo.							
Z. SERVICIOS COMPLEMENTARIO	Hall	Ingreso	40-50 /día	Varo y Mujer	4.60 m2 2.00 m2	1 Mueble de recepción ,silla	Publico	Mañana y tarde	135.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	Modulo
	Hall de espera	Esperar , leer	30- 40/día, 4 eventua les	Varo y Mujer	4.00 m2 2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	61.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Atención al publico	Caminar, leer , observar	2fijas	Varo y Mujer	4.00 m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	25.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Almacén	Registrar ,almacenar	1 fija , 2event uales	Varo y Mujer	30.00 m2	Sillas, data de exposición	Publico	Mañana y tarde	96.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Oficina patrimonio	Dialogar ,escribir	1 fija , 2event uale	Varo y Mujer	2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	C.D seguridad ciudadana	Sentarse , leer escribir	1 fija , 2event uale	Varo y Mujer	2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	C.D. Defensa civil	Esperar ,sentarse, leer	1 fija , 2event uale	Varo y Mujer	2.00m2	Silla, mesa ,computadora	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Caseta de control con 1/2baño	Control ,necesidades biológicas	1 fija	Varo y Mujer	2.00m2	Silla mesa, teléfono ,computadora, inodoro y lavamanos	privado	Mañana y tarde	8.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Salón de uso múltiple	Esperar ,sentarse observar	80	Varo y Mujer	2.00m2	sillas	Publico	Mañana y tarde	105.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	depósito	Almacenar guardar		Varo y Mujer	2.00m2	estantes	Publico	Mañana y tarde	6.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	SS-HH VARONES Y DAMAS	Necesidades biológicas	14	Varo y Mujer	2.00m2	Inodoros ,lavamanos ,urinarios,	Publico	Mañana y tarde	22.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Estacionamiento privado	Estacionar vehículos	5 parque os	Varo y Mujer	2.00m2		privado	Mañana y tarde	41.80	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Estacionamiento publico	Estacionar vehículos	10	Varo y Mujer	2.00m2		Publico	Mañana y tarde	87.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura
	Cuarto de maquina	Dotar energía		Varo y Mujer	2.00m2	Paneles medidores	Publico	Mañana y tarde	7.00	Asoleamiento Ventilación iluminación	0.30 mat. Piso 3.00 de altura

Figura 43

Zona de Cultural

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		ANTROPOMETRIA P/persona	MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO	AREAS m2	CARACTERISTICAS	TECNOLOGIA
			Canti.	Tipo.							
Z. CULTURAL	Plaza	Ingreso, caminar, observar	10-15 / día	Varo y Mujer	4.60 m2 y 2.00 m2	Sillas, pérgolas	Publico	Mañana y tarde	31.00	Asoleamiento, Ventilación, Iluminación	Modulo
	Auditorio	Esperar, sentarse, leer	100 / día	Varo y Mujer	4.00 m2 y 2.00 m2	Sillas, proyectores, parlantes	Publico	Mañana y tarde	127.00	Asoleamiento, Ventilación, Iluminación	0.30 mat., Piso 3.00 de altura
	Escenarios	Exponer, leer, cantar, dialogar	2 eventos	Varo y Mujer	4.00 m2	Sillas	Publico	Mañana y tarde	20.00	Asoleamiento, Ventilación, Iluminación	0.30 mat., Piso 3.00 de altura
	Sala De Reuniones	Eventos, reuniones	14	Varo y Mujer	30.00 m2	Sillas, data de exposición	Publico	Mañana y tarde	11.00	Asoleamiento, Ventilación, Iluminación	0.30 mat., Piso 3.00 de altura
	SSH	Actividades biológicas	14	Varo y Mujer	2.00 m2	Inodoros, lavamanos, urinarios y lavamanos	Publico	Mañana y tarde	31.00	Asoleamiento, Ventilación, Iluminación	0.30 mat., Piso 3.00 de altura

4.5. RESULTADO PROPUESTA

4.5.1. *Conceptualización del proyecto*

La conceptualización del proyecto se sustenta en el principio de descentralización urbana, orientado a redistribuir de manera equitativa las funciones administrativas y de gestión pública en la ciudad de Juliaca. El proyecto se localiza en el sector oeste, específicamente en el Sector VII, un área estratégica para promover la transformación del tejido urbano a través de la integración de equipamientos existentes y nuevos, entre ellos el Módulo Municipal, concebido como un elemento articulador que impulsa el reordenamiento territorial y funcional de la ciudad.

Este equipamiento administrativo adquiere relevancia al ser un punto de referencia institucional que fortalece el desarrollo zonal y fomenta una arquitectura al servicio del ciudadano, donde la forma, el espacio y la función se integran para generar bienestar y eficiencia. La propuesta se concibe bajo una visión sostenible y humana, promoviendo un entorno que dialoga con las actividades cotidianas, el paisaje urbano y las dinámicas sociales del sector. Asimismo, el diseño busca crear espacios funcionales, estéticos y confortables, que estimulen la interacción social y el sentido de comunidad, tanto en sus áreas internas como en sus espacios públicos adyacentes. El Módulo Municipal se proyecta, por tanto, como un catalizador urbano, capaz de mejorar la calidad de vida de los habitantes, reducir la congestión del centro de la ciudad y contribuir al ordenamiento y desarrollo equilibrado del territorio, en concordancia con las aspiraciones y necesidades de los residentes del sector oeste de Juliaca.

Figura 44

Esquema del Concepto Urbano



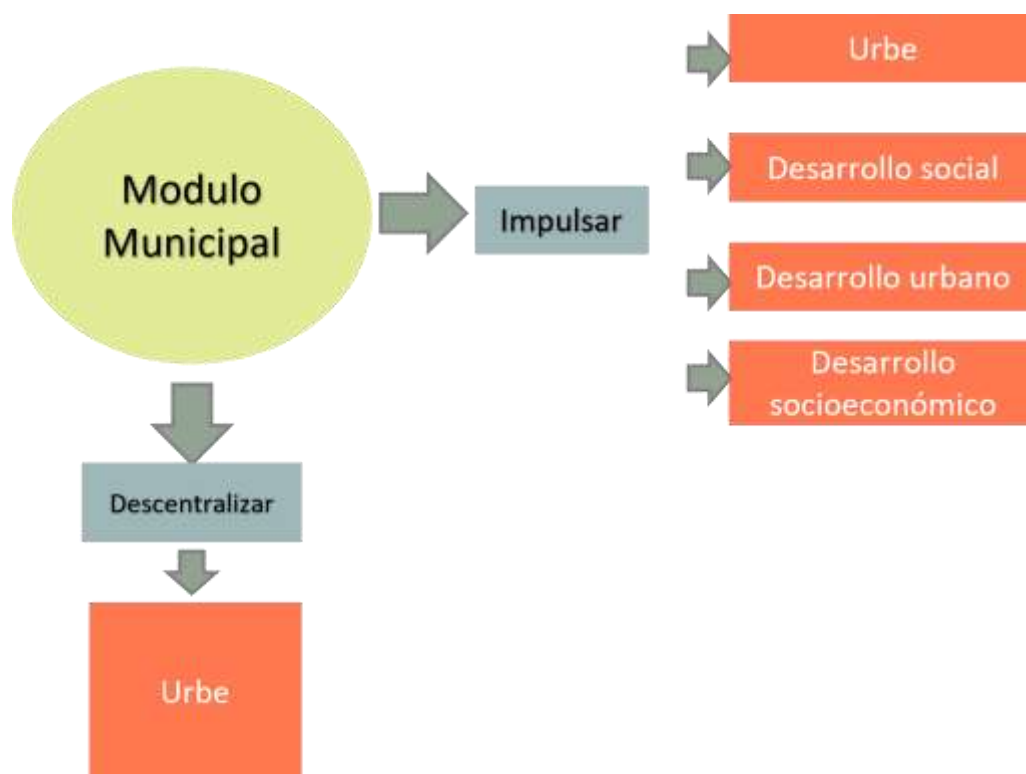
4.5.2. Concepto del proyecto

La relevancia de un módulo municipal para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca, se origina por el proyecto de ley N° 7481 elaborado por el parlamentario Rubén Ramos Zapana, aprobándose en julio del 2021, donde se propone la declaración de interés nacional y necesidad pública, el reordenamiento del territorio del distrito de Juliaca, proyecto que plantea la creación de 3 nuevos distritos, como .Bicentenario la Capilla, Taparachi y cercado, anexando a estas el distrito de San Miguel que ya se encuentra consolidado, de allí el principal motivo para el diseño de un equipamiento administrativo que es fundamental para la distritalización, en este caso enfocándose en el futuro distrito de bicentenario la capilla.

La idea generadora del proyecto se basa en el concepto de "Impulso Urbano", entendido como la fuerza que inicia y dirige el crecimiento ordenado y planificado del territorio. Este principio concibe al Módulo Municipal como un elemento detonador del desarrollo urbano, social y económico del futuro distrito Bicentenario La Capilla, impulsando la descentralización de las actividades administrativas y gubernamentales de la ciudad de Juliaca. A través de esta propuesta, se busca estimular la organización territorial, mejorar la accesibilidad a los servicios municipales y promover una mayor cohesión social, contribuyendo así al fortalecimiento del tejido urbano y a una mejor calidad de vida para la población del sector oeste.

Figura 45

Esquema del Concepto



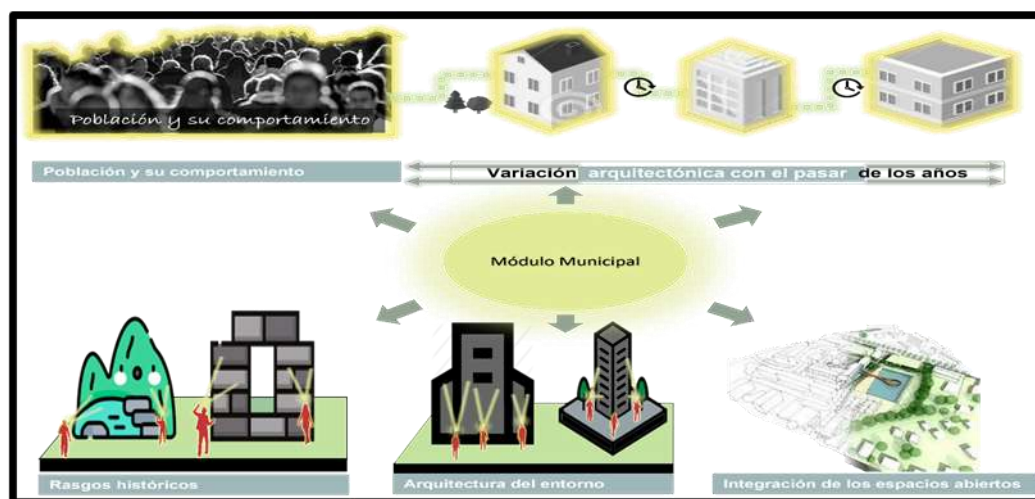
4.5.3. Línea de pensamiento

El pasar de los años cambia a una ciudad drásticamente, como las expresiones arquitectónicas y el comportamiento poblacional, para ello el objetivo es generar una arquitectura confortable para este tiempo y para el futuro, que se adecue al comportamiento de la población y que forme sensaciones de confianza, bienestar y comodidad, este no solo es un espacio tridimensional, sino también un hito arquitectónico representativo y significativo, que perdurara durante el futuro, mostrando su arquitectura a lo largo del tiempo y para las siguientes generaciones.

Este espacio proyecta integrar rasgos históricos que recuerden el pasado, para generar una vinculo a través del tiempo, busca mimetizarse con el entorno, rescatando ciertas tipologías de arquitectura, para así adecuarlas al equipamiento, así como también generar lazos de articulación que provengan del entorno, para que así se conecten con los espacios abiertos del equipamiento, asegurando que este espacio fomente vínculos sociales, reforzando la interacción social de la ciudad.

Figura 46

Línea de Pensamiento

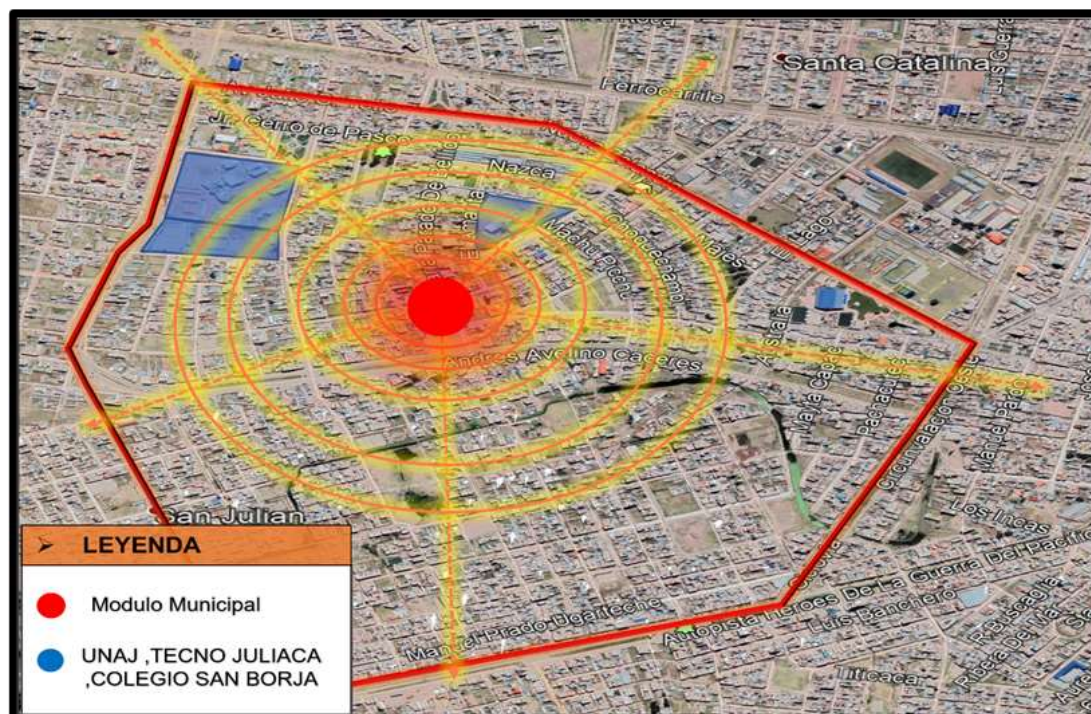


4.5.4. Población atendida

La población atendida será la zona consolidada del sector VII de la ciudad de Juliaca con un promedio de 20781 habitantes según el Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastre (SIGRID), con una extensión de 5375.58 hectáreas, basándose en la información del Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Juliaca (2019-2025), mientras que los equipamientos más cercanos de la zona de intervención son la Universidad Nacional de Juliaca, el Instituto Tecnológico Manuel Núñez Butrón y el colegio San Borja, teniendo un radio de influencia de 300 m², 500 m² y 530 m² sucesivamente, realizando así un radio de acción de entorno inmediato de la zona de intervención en la Urbanización la Capilla.

Figura 47

Radio de Población Atendida



4.6. PREMISAS DE DISEÑO

4.6.1. *Emplazamiento*

El área de estudio abarca una superficie total de 17,980 m², ofreciendo un espacio significativo para el desarrollo de la propuesta MÓDULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA.

El terreno se encuentra estratégicamente ubicado en la urbanización La Capilla, a solo unas cuadras de la Universidad Nacional de Juliaca. Esta proximidad no solo proporciona la accesibilidad de los estudiantes y docentes, sino que también refuerza el vínculo entre el espacio educativo y el espacio administrativo, promoviendo un entorno con dinámica de actividades.

Figura 48

Emplazamiento del Terreno

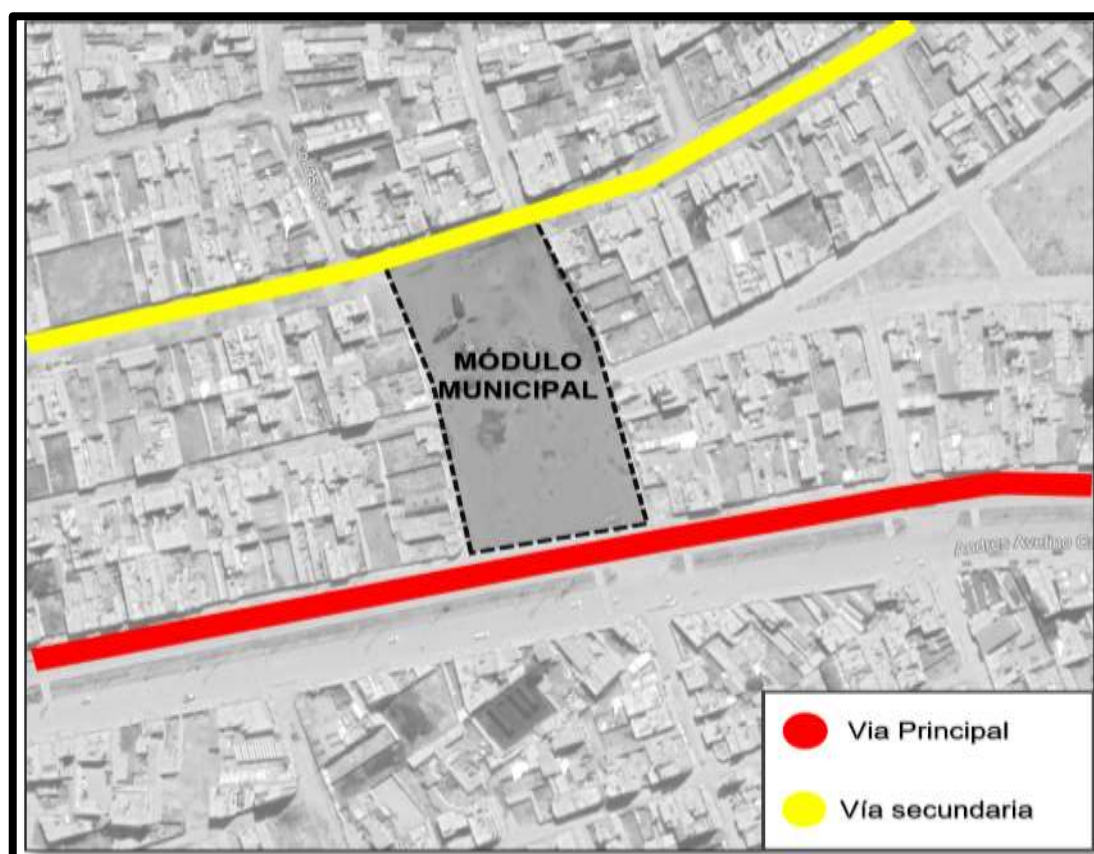


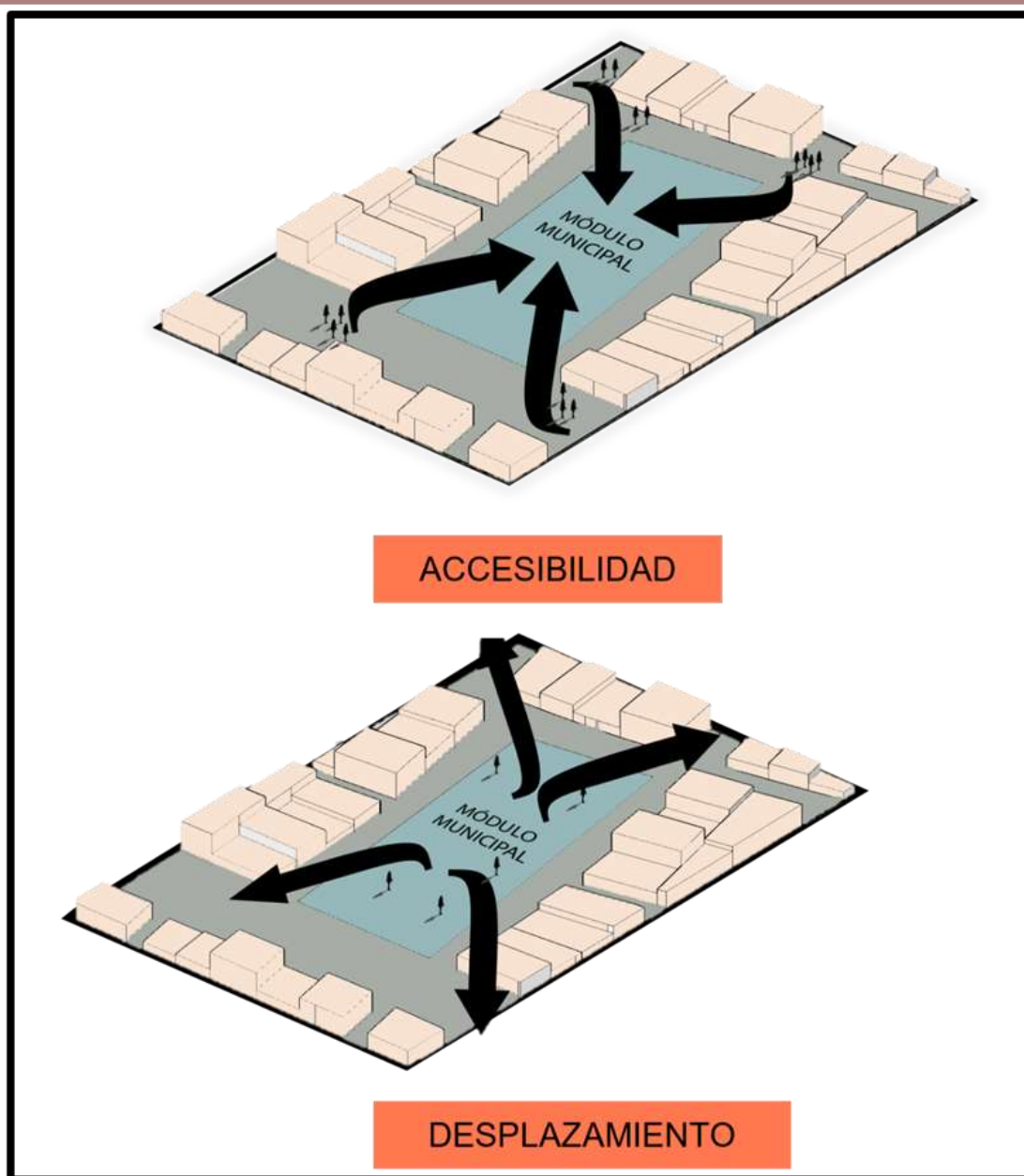
4.6.2. Accesibilidad

El terreno cuenta con una muy buena accesibilidad, ya que cuenta con la presencia de vías primarias y secundarias que facilitan la conexión entre el proyecto y la urbanización La Capilla. Estas vías responderán una apropiada circulación de personas, así como también permitirán integrar el proyecto con las dinámicas urbanas existentes, promoviendo un impacto positivo en la movilidad y accesibilidad tanto para los residentes de la urbanización como para visitantes.

Figura 49

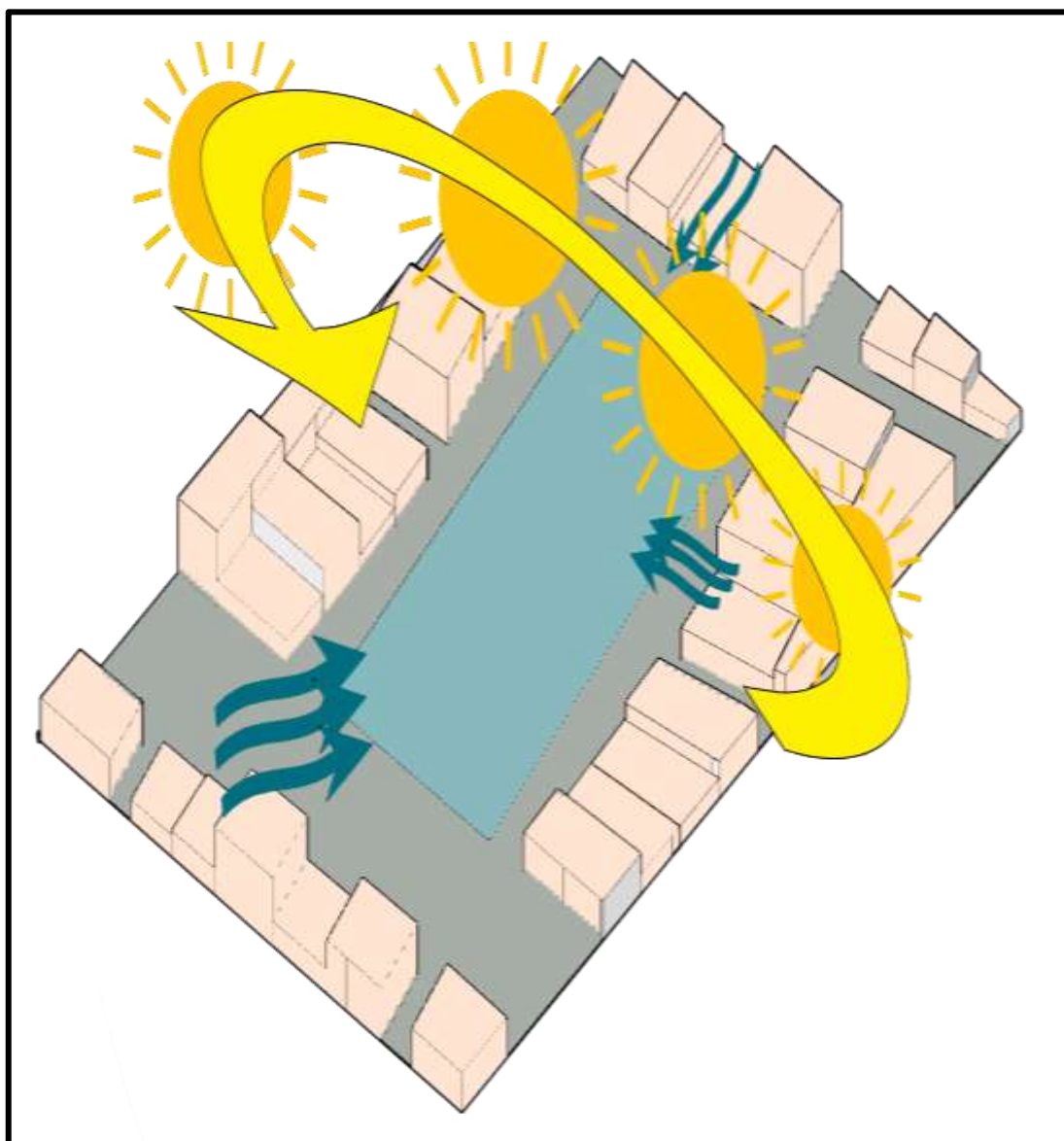
Accesibilidad en el Terreno





4.6.3. Condiciones Climáticas

El clima de Juliaca, destacando que la velocidad del viento es constante y que noviembre es el mes más cálido con una temperatura promedio de 18.52 °C. En contraste, julio es el mes más frío, con temperaturas que pueden bajar hasta -7.8 °C. Las lluvias son más intensas en enero. Además, se menciona que los veranos son cortos, frescos y mayormente despejados, mientras que el clima es seco durante todo el año.

Figura 50*Condiciones Climáticas*

4.7. EVOLUCIÓN VOLUMÉTRICA

El estudio del entorno inmediato, protagoniza un papel crucial para la evolución volumétrica, debido a que este esclareció los planteamientos que permitieron situar convenientemente los accesos principales y secundarios del equipamiento, así como también se priorizó una correcta orientación del equipamiento, con el objetivo de optimizar y aprovechar al máximo la

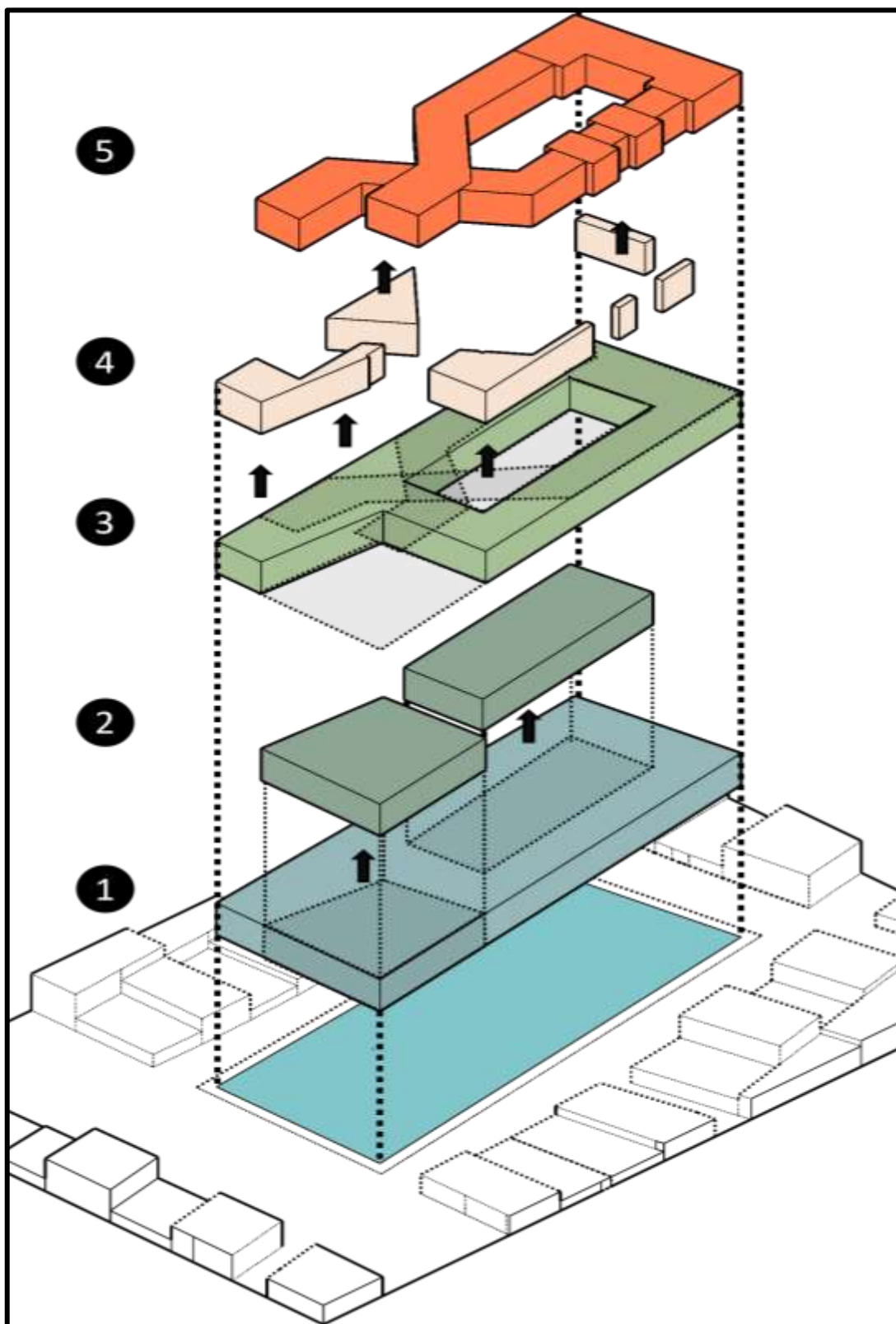
iluminación natural y la ventilación cruzada en los diferentes espacios, la volumetría surge a través de hitos naturales que existen en el entorno del sector VII de la ciudad de Juliaca, estos generan una trama tipo cuadricular , siendo esta la base de la forma inicial del equipamiento, consecutivamente se realizan de manera minuciosa los procedimientos de diseño como la integración y sustracción de volúmenes ,llegando a una forma más pulida, que se mimetiza de forma eficaz ,así como también respondiendo funcionalmente y de forma estética al entorno inmediato.

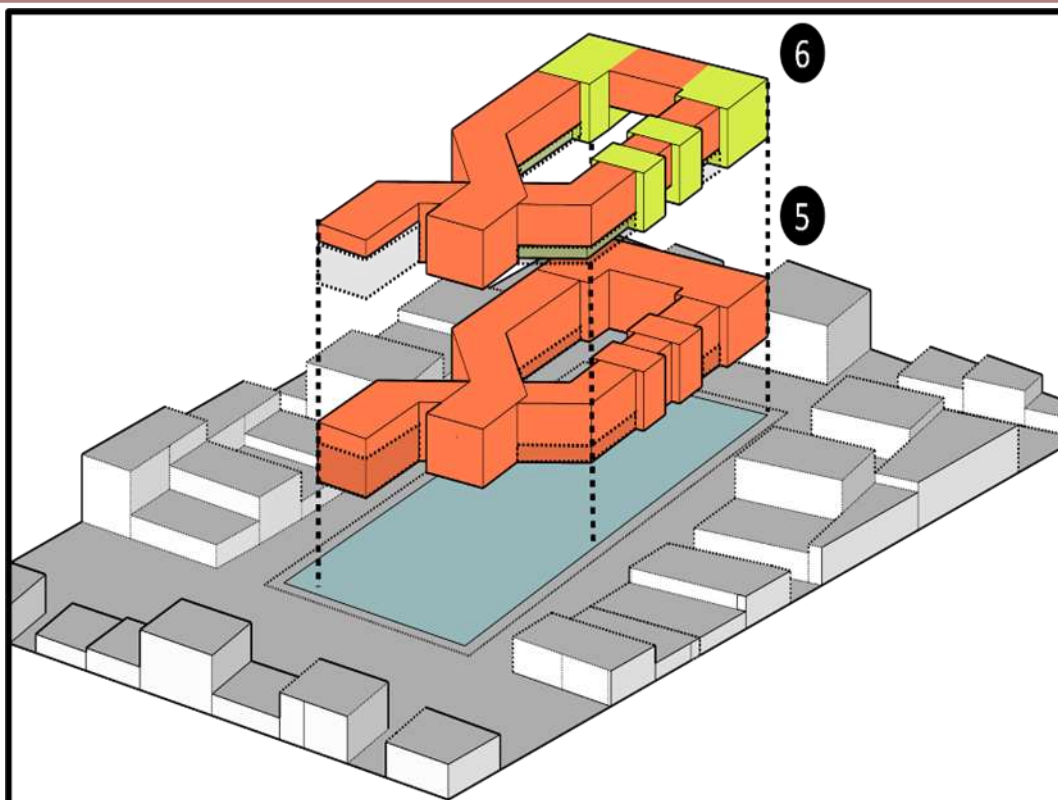
Esta etapa constituye una de las fases esenciales del proceso de diseño arquitectónico, donde las ideas iniciales se materializan en un volumen tridimensional que expresa la intención formal y funcional del proyecto. Este proceso implica componer, articular y organizar los espacios a través de una relación equilibrada entre escala, proporción, jerarquía y altura, buscando una integración armónica con el entorno urbano inmediato.

El diseño no solo responde a parámetros técnicos o estéticos, sino que también considera las necesidades y experiencias del usuario, orientándose a crear espacios funcionales, confortables y con identidad propia. En este sentido, el volumen arquitectónico se convierte en un elemento de conexión entre la forma construida y la vida cotidiana, donde cada decisión proyectual contribuye a mejorar la interacción social y la calidad del espacio urbano en el sector oeste de Juliaca.

Figura 51

Evolución Volumétrica





4.8. ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO

La zonificación interna del proyecto se organiza en seis áreas principales: zona de atención al público, zona de oficinas, área de secretarías, auditorio, sala de reuniones y servicios higiénicos. Esta distribución permite establecer de manera clara la separación funcional de los distintos espacios, garantizando un flujo eficiente de usuarios y personal. Asimismo, facilita la planificación de los volúmenes arquitectónicos y la correcta ubicación de accesos principales y secundarios, asegurando que cada zona cuente con conectividad adecuada y privacidad según su uso. La zonificación también contribuye a optimizar la interacción entre las áreas, promoviendo un ambiente organizado, seguro y funcional que responde a las necesidades operativas y de atención del proyecto.

Figura 52

Zonificación del Primer Nivel



Figura 53

Zonificación del Segundo Nivel

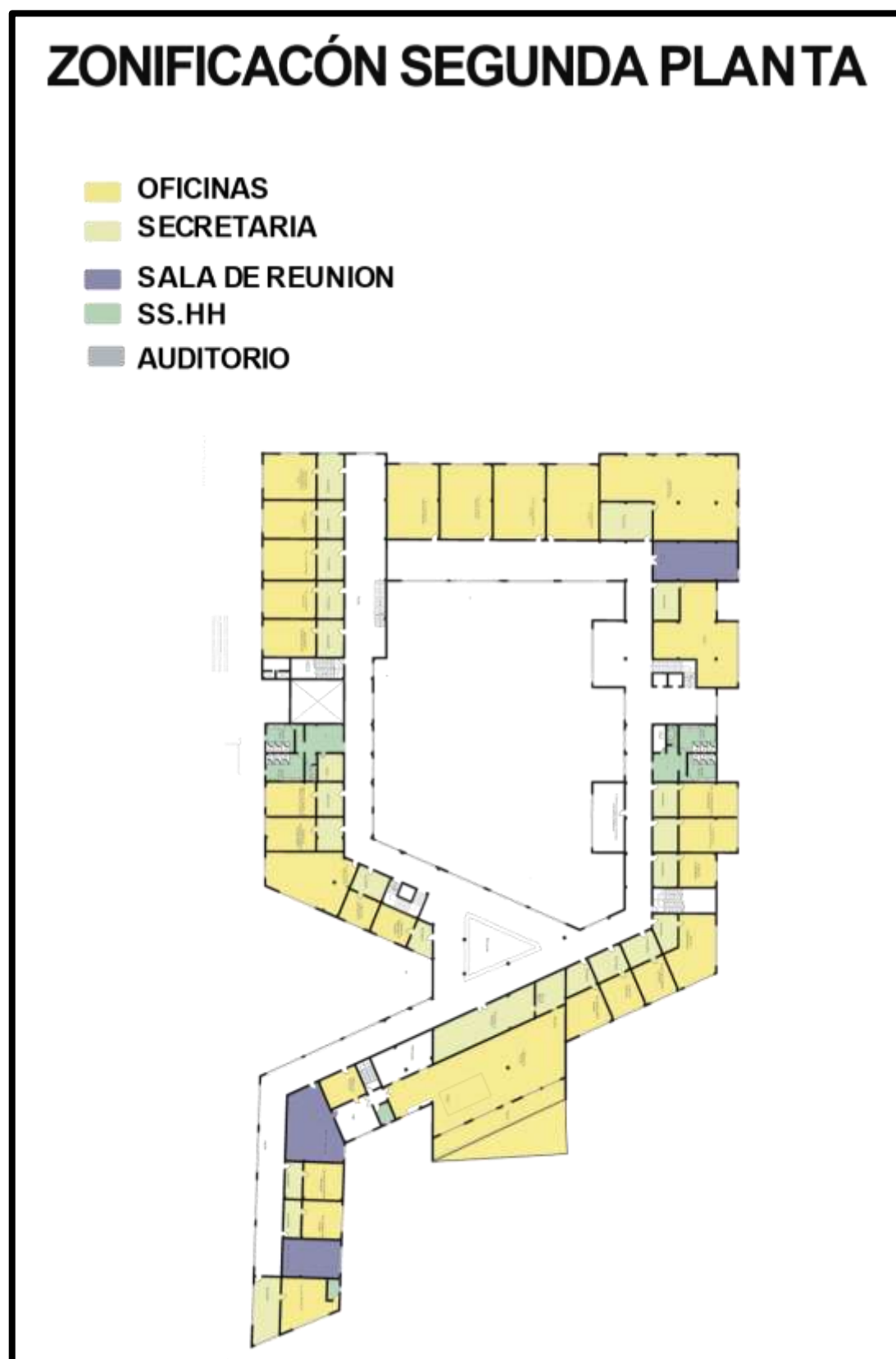


Figura 54

Zonificación del Tercer Nivel

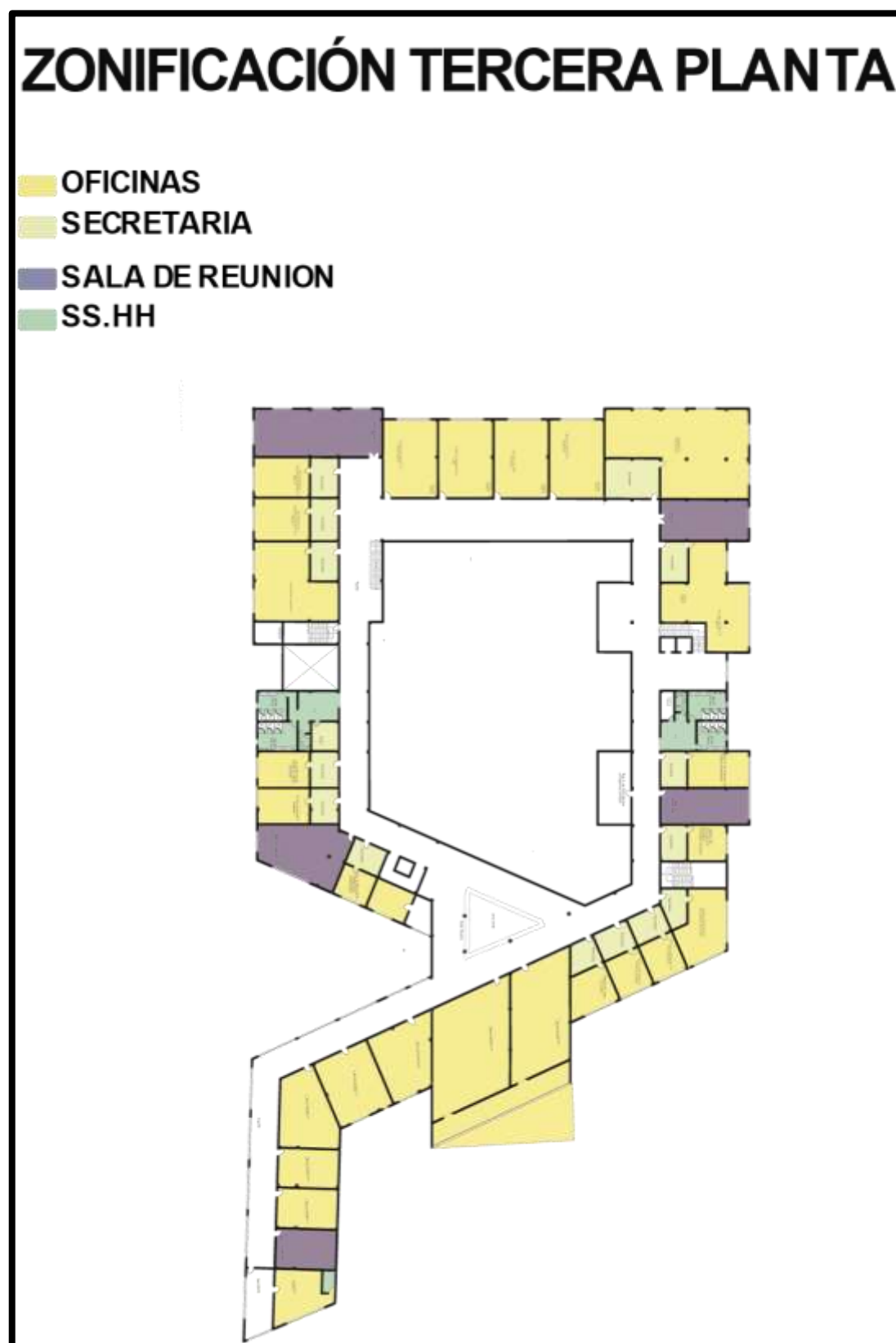
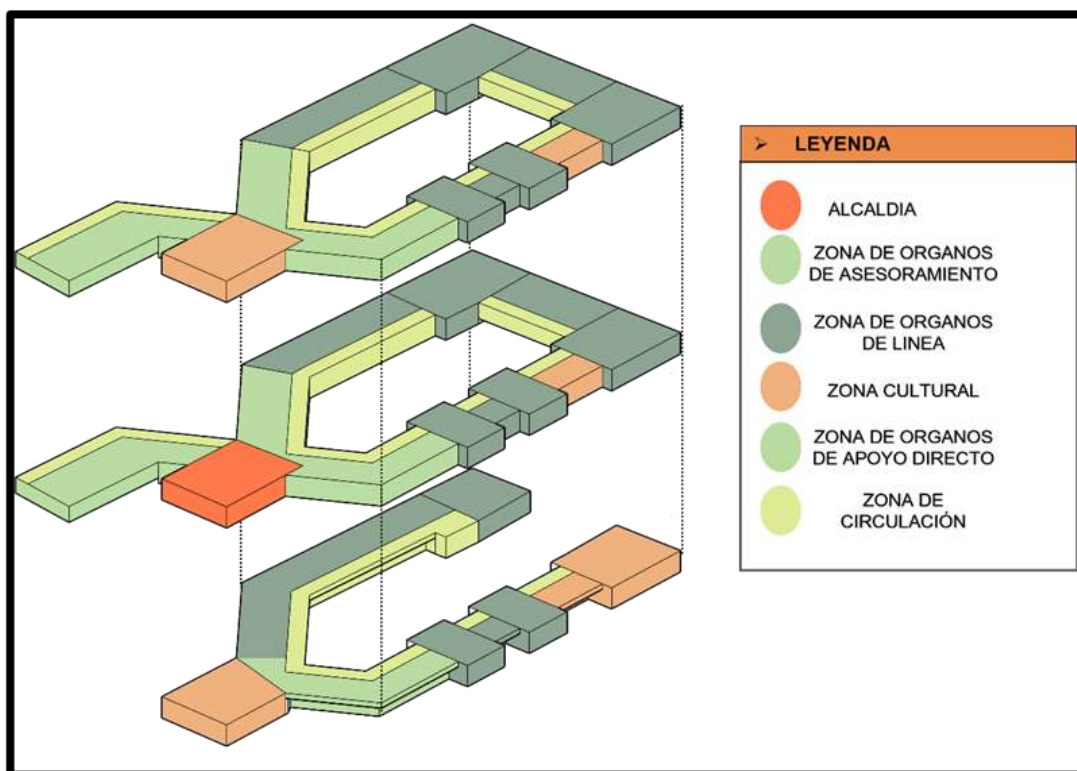


Figura 55

Zonificación General del Proyecto



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El equipamiento arquitectónico gubernamental denominado módulo municipal de la Urbanización la Capilla prioriza la descentralización de actividades administrativas de la ciudad de Juliaca, respondiendo eficazmente a la descongestión de actividades administrativas y al desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad, con el fin de mejorar la atención al público y mejorar la calidad de vida de la zona.
- SEGUNDA:** Este proyecto de carácter administrativo demuestra una correcta planificación arquitectónica, que ejerce de manera eficaz la funcionalidad en base a los requerimientos administrativos y sociales propias de una institución pública, se busca optimizar la distribución de espacios internos y externos, para así garantizar de manera eficiente la accesibilidad.
- TERCERA:** El módulo municipal no solo satisface actividades con funciones administrativas, también actúa como un dinamizador que propone remodelar y aportar al urbanismo, promoviéndose a través de un espacio cívico que fortalece la relación entre ciudadanía y el gobierno local, así como también este se mimetiza y se acopla al entorno espacial, logrando enriquecer eficazmente la urbe.
- CUARTA:** La incorporación de espacios públicos complementarios al módulo municipal, como plazas, áreas verdes y zonas de encuentro ciudadano, logró fortalecer la cohesión social entre los habitantes del sector oeste de la ciudad de Juliaca , así



también promoviendo el sentido de identidad local mediante espacios de apropiación de comunitaria y de igual manera mejoró significativamente la calidad del entorno urbano , consolidando al equipamiento como un nodo de integración social y no solo como una infraestructura administrativa.

QUINTA: Las premisas de diseño arquitectónico se establecen tomando en cuenta la normativa vigente, el diagnostico urbano y el estudio poblacional, estos así mismo permitieron configurar un equipamiento municipal eficaz que responde a las necesidades sociales identificados, de igual manera fortalece la descentralización administrativa.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Priorizar el diseño arquitectónico de equipamientos urbanos que complementen el entorno del módulo municipal en Urbanización la Capilla, así como también realizar previas investigaciones que contribuyan al desarrollo del módulo municipal para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca.
- SEGUNDA:** Se recomienda realizar un estudio del flujo de vías, particularmente de la vía denominada Andrés Avelino Cáceres, lugar donde se ubica el módulo municipal, así como también se realiza la comercialización de vehículos usado, generando desorden y caos, mostrando una imagen urbana desasociada al espacio administrativo.
- TERCERA:** Realizar un estudio en cuanto a la delimitación geopolítica de la de la provincia de San Román, estudio que se realizara en base a la ley que declara interés nacional y necesidad publica el reordenamiento territorial de la ciudad de Juliaca, mediante las creaciones los distritos de Bicentenario la capilla y Taparachi.
- CUARTA:** Se recomienda que futuros proyectos de equipamientos urbanos de Juliaca incluyan espacios públicos complementarios desde la primera etapa de diseño, priorizando áreas de encuentro, recreación e interacción ciudadana que refuercen la cohesión social, además se sugiere considerar elementos de identidad cultural local en el diseño de estos espacios para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad de la zona.



QUINTA: Se recomienda tomar la presente investigación basada en normativa, diagnóstico urbano y análisis poblacional en futuros proyectos de equipamiento público en Juliaca, asegurando que las intervenciones arquitectónicas respondan efectivamente a las demandas sociales reales de cada sector urbano.



BIBLIOGRAFÍA

Ayala, E. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad.

Entre lo físico y lo vivencial. Revista de Arquitectura, 23(2), 36-46.

Avendaño, F. Q. (2006). Imaginarios urbanos, espacio público y ciudad en

América Latina. Pensar Iberoamérica: revista de cultura, 3.

Borgesí, C. (2011). Espacios de poder proyecto digital. Obtenido de:

Foucault.pbworks.com/f/espaciospoder.rtf

Lifeder (2019). Funcionalismo (arquitectura): historia, características, obras.

Morelli Guzaer, M. (1998). teoría del espacio y sus interacciones. Ed. GAZA

Monterrozo, R. (2015). Centro Integrado de Servicios Municipales para el

Municipio de Guanzacapa.

"Nueva Jefatura de Gobierno de Buenos Aires / Foster + Partners" [New City

Hall in Buenos Aires / Foster + Partners] 02 abr 2015. ArchDaily Perú.

Accedido el 23 Jul 2025. <[https://www.archdaily.pe/pe/764826/nuevo-](https://www.archdaily.pe/pe/764826/nuevo-ayuntamiento-en-buenos-aires-foster-plus-partners)

[ayuntamiento-en-buenos-aires-foster-plus-partners](https://www.archdaily.pe/pe/764826/nuevo-ayuntamiento-en-buenos-aires-foster-plus-partners)> ISSN 0719-8914

Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Juliaca (PDU), (2016 - 2025).

Municipalidad provincial de San Román Juliaca.

[https://www.gob.pe/institucion/munisanroman/informespublicaciones/4](https://www.gob.pe/institucion/munisanroman/informespublicaciones/4998012-pdu-juliaca-volumen-ii-propuesta-de-desarrollo-urbano)

998012-pdu-juliaca-volumen-ii-propuesta-de-desarrollo-urbano

PERÚ Portal de información turística © 2015 - 2021 EN PERÚ

[http://www.enperu.org/puno-informacion-util-como-llegar-puno-](http://www.enperu.org/puno-informacion-util-como-llegar-puno-cuando-viajar-clima-puno-ubicacion.html#)

[cuando-viajar-clima-puno-ubicacion.html#](http://www.enperu.org/puno-informacion-util-como-llegar-puno-cuando-viajar-clima-puno-ubicacion.html#)

Romero Torres, J. (2000). Memoria y arquitectura popular. En: Gazeta de

Antropología, N° 16, 2000, Artículo 26.



- Riera, M. Á. (2010). Ciudad y emplazamiento, incidencias en la localización de San Juan de Vera de las Siete Corrientes.
- Suárez, L. (2018). Nueva sede municipal de Pachacamac. [Tesis de grado para optar al título profesional de arquitecto, Universidad Ricardo Palma].
- Schlack, Elke. (2007). Espacio público. ARQ (Santiago), (65), 25-27.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962007000100006>
- "Sede de Gobierno de HKSAR / Rocco Design Architects " [HKSAR Government Headquarters / Rocco Design Architects] 15 mar 2014. ArchDaily Perú. Accedido el 23 Jul 2025.
<<https://www.archdaily.pe/pe/02-344471/sede-de-gobierno-de-hksar-rocco-design-architects>> ISSN 0719-8914
- Tacama, M. P. (2007). ROL DE LOS MUNICIPIOS EN EL DESARROLLO DEL TURISMO. Obtenido de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v03_n6/rol.htm
- Torres Ortiz, R. (2023). Espacios públicos flexibles. Reconfiguración y adaptabilidad en el entorno urbano [Presentación].



ANEXOS



ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
¿De qué manera el desarrollo de una propuesta arquitectónica integral de un módulo municipal, fundamentada en la traducción de las necesidades socio urbanas de Juliaca, puede demostrar su efectividad como herramienta para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025? PROBLEMAS ESPECÍFICOS Establecer criterios de diseño urbano que contribuya a la articulación territorial, transformando al módulo municipal en un hito articulador del tejido urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025. Determinar características arquitectónicas y funcionales, optimas del módulo municipal para que respondan efectivamente a las demandas de los servicios administrativos del sector oeste de la ciudad de Juliaca. Incorporar espacios públicos complementarios integrados al módulo municipal que fortalezcan la cohesión social, la identidad local y	Desarrollar una propuesta arquitectónica integral del Módulo Municipal que, a partir de la traducción de las necesidades socio urbanas diagnosticadas de Juliaca, demuestre su efectividad como herramienta espacial para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025. OBJETIVOS ESPECÍFICOS ¿De qué manera el equipamiento urbano denominado módulo municipal puede contribuir a la articulación territorial y al fortalecimiento del tejido urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca? ¿Qué características arquitectónicas funcionales debe poseer el módulo municipal para responder efectivamente a las demandas de servicios administrativos del sector oeste de la ciudad de Juliaca? ¿De qué manera la configuración espacial del módulo municipal puede generar espacios públicos complementarios que	La implementación de un módulo municipal diseñada a partir de una traducción de las necesidades socio urbanas del sector oeste de la ciudad de Juliaca, que demuestre su efectividad como herramienta para la descentralización del desarrollo urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca 2025 HIPÓTESIS ESPECIFICAS El diseño de los espacios públicos en el módulo municipal fortalece la articulación territorial y mejora de la interacción social y urbana del sector oeste de la ciudad de Juliaca. Un módulo municipal con características arquitectónicas funcionales, flexibles y adaptables mejora significativamente la calidad de atención de los servicios administrativos del sector oeste de la ciudad de Juliaca. La configuración espacial del módulo municipal que incorpora plazas cívicas. áreas	CATEGORÍA PRIMARIA MÓDULO MUNICIPAL Dimensiones • Diseño arquitectónico. • Espacios de socialización CATEGORÍA SECUNDARIA DESARROLLO URBANO Dimensiones • Espacio social • Espacios comunitarios • Paisaje	NIVEL DE INVESTIGACIÓN Será una investigación explicativa METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Los métodos de investigación que se desarrollaran son los siguientes. cualitativo Explicativo Descriptivo DISEÑO DE INVESTIGACIÓN El diseño que se aplicara en el desarrollo del trabajo de investigación es explicativo, porque permitirá explicar el diseño arquitectónico como propuesta POBLACIÓN Estudiantes, Población en general como adultos, jóvenes. MUESTRA El tamaño de la muestra para la investigación es con los ciudadanos del estudio de la propuesta o lugar de intervención TÉCNICAS Las técnicas a implementarse en la investigación son: Planos Visita in situ Datos bibliográficos



la calidad del entorno urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

Establecer premisas de diseño arquitectónico fundamentadas en reglamentos vigentes, el diagnóstico urbano y el análisis poblacional, para así generar un equipamiento eficaz donde se comprenda la necesidad social.

fortalezcan la cohesión social y el tejido urbano del sector oeste de la ciudad de Juliaca?

¿Cómo estableces premisas de diseño arquitectónico que integren reglamento, diagnóstico urbano y análisis poblacional, para lograr un módulo municipal que responda eficazmente a las necesidades sociales del sector oeste de la ciudad de Juliaca?

Verdes y espacios de convivencia fortalece la cohesión social y mejora sustancialmente la calidad urbana del sector oeste de la ciudad de Juliaca.

La definición de premisas de diseño arquitectónico que integren reglamentos vigentes, diagnóstico urbano y análisis poblacional, permite generar un equipamiento municipal eficaz que responde adecuadamente a las necesidades sociales del sector oeste de Juliaca.

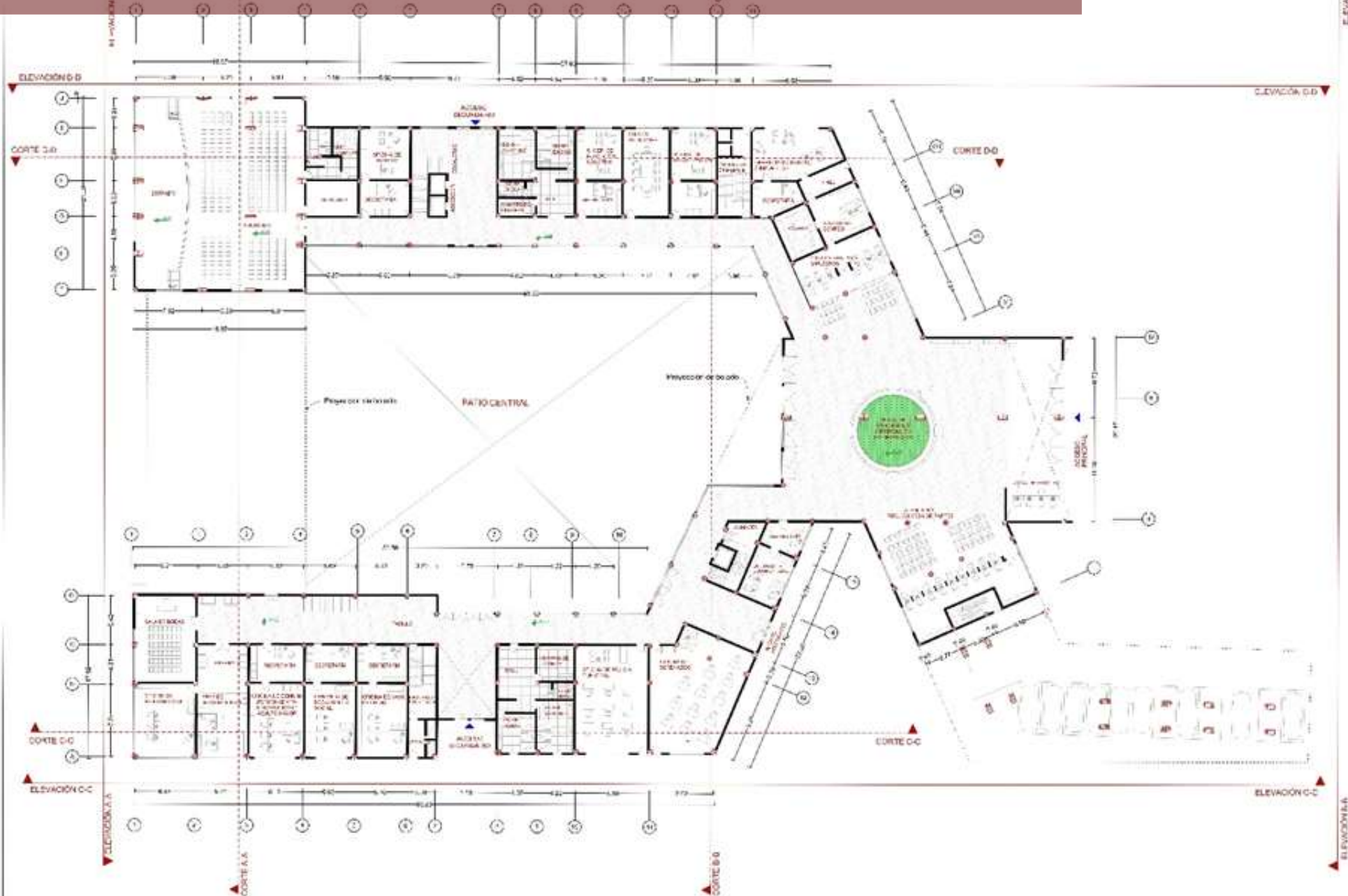
ANEXO 2 FOTOS DE LA MAQUETA



Fotos Renders







"UNIVERSIDAD
ANITA NESTOR
CÁCERES
VELÁSQUEZ"



FACULTAD DE
INGENIERÍA Y
CIENCIAS EXACTAS

ESCUELA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO



PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

PROYECTADO POR:
JOSÉ LUIS VELÁSQUEZ

PLANO:
PLA-CERRER VIEL

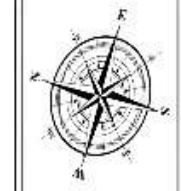
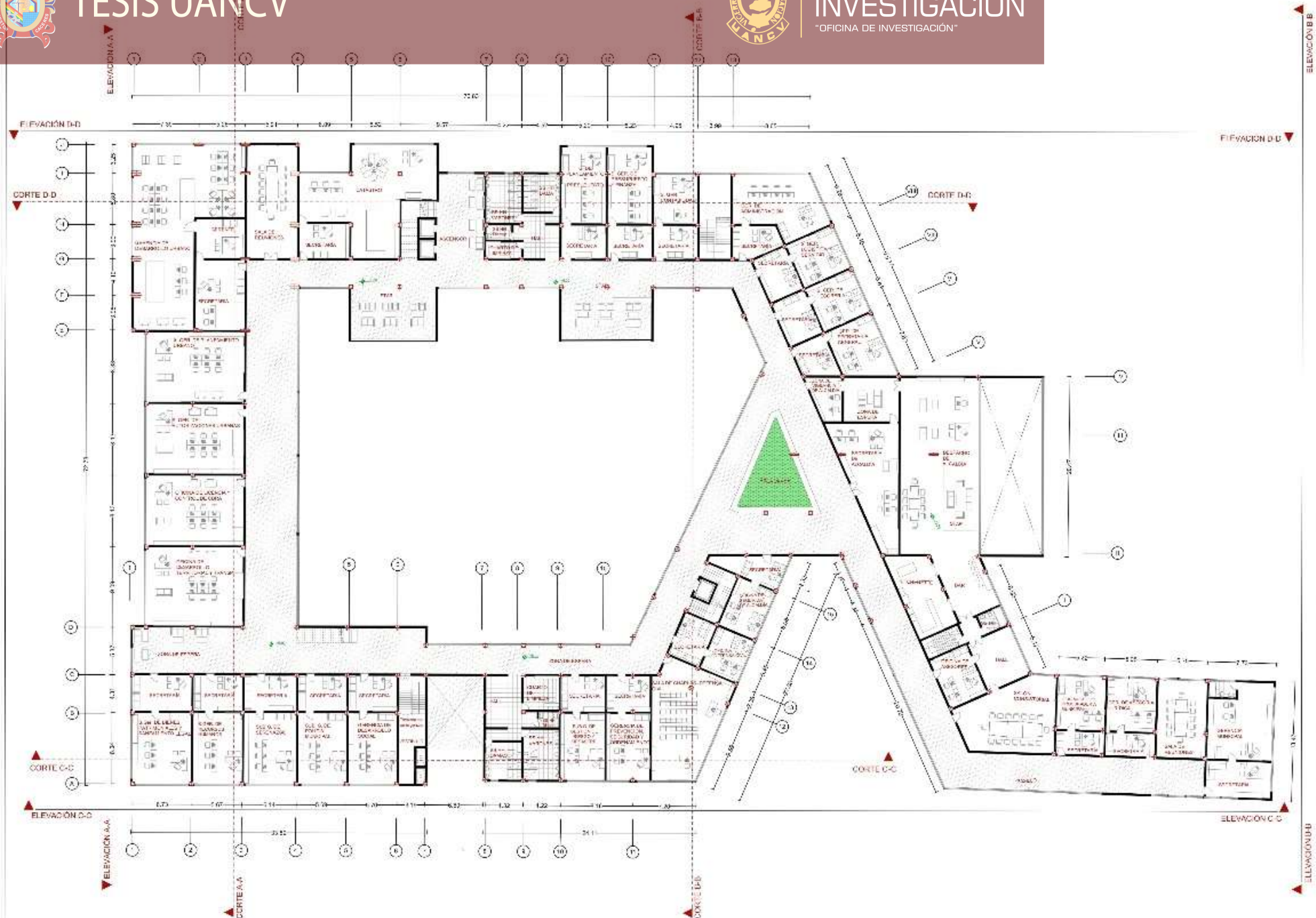
ESCALA:
1/350

FECHA:
11/12/2025

DEPARTAMENTO:
PUNO

LÁMINA:
PROVINCIA:
SUCRE

01
DISTRITO:
AYACUCHO



"UNIVERSIDAD
ANDINA NESTOR
CERRO PALAMÍN
VELÁSQUEZ"



FACULTAD DE
INGENIERÍA Y
CIENCIAS PURAS

ESCUELA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO



PROYECTO:
DISEÑO DE EDIFICIO

PRESENTACIÓN POR RACHA:
DISEÑO DE EDIFICIO DE INVESTIGACIÓN

PLANO:
PLANO SECCIONAL

ESCALA:
1:200

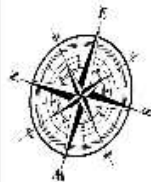
FECHA:
15/11/2025

DEPARTAMENTO:
INGENIERÍA

LÁMINA:
PROVINCIA:
Dpto. Tarma

02
DISTRITO:
JULIACA





"UNIVERSIDAD
ANDINA NÉSTOR
CÁCERES
VELÁSQUEZ"



FACULTAD DE
INGENIERÍA Y
CIENCIAS PURAS

ESCUELA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO



PROYECTO:
MÓDULO VENTANA

PRESENTADO POR BACH:
JUAN CARLOS VELÁSQUEZ
CALLE

PLANO:
PLAN GENERAL

ESCALA:
1:200

FECHA:
11/1/2025

DEPARTAMENTO:
Cusco

LANINA:
PROVINCIA:
Cusco

04
DISTRITO:
Cusco



CORTE B-B

TESIS UANCV

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

N.Ts+2.20 TECHO

N.Ts+0.00

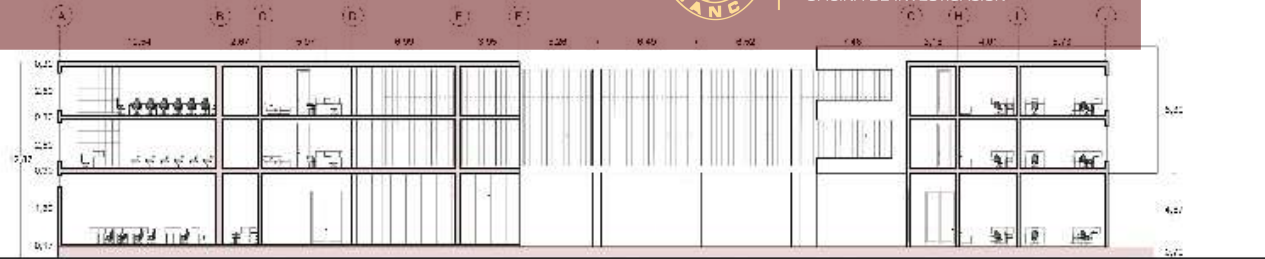
TELERO NIVEL

N.Ts+4.70

SEGUNDO NIVEL

N.Ts+0.00

PRIMER NIVEL



CORTE A-A

N.Ts+2.20 TECHO

N.Ts+0.00

TECHO

N.Ts+7.80

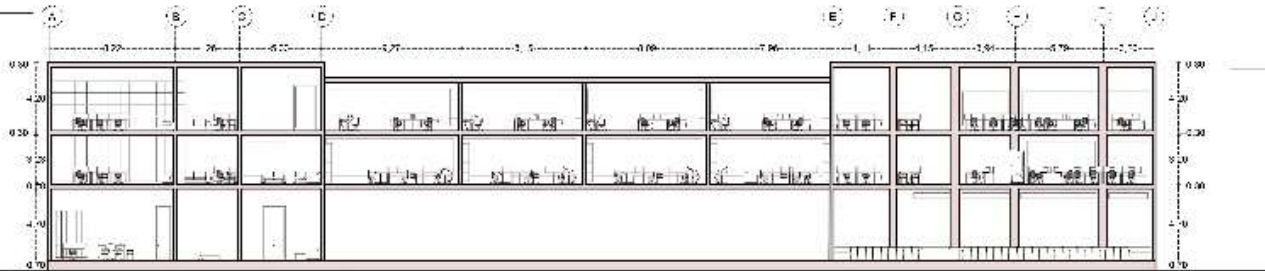
TERCER NIVEL

N.Ts+4.70

SEGUNDO NIVEL

N.Ts+0.00

PRIMER NIVEL



CORTE D-D

N.Ts+2.20 TECHO

N.Ts+0.00

TECHO

N.Ts+7.80

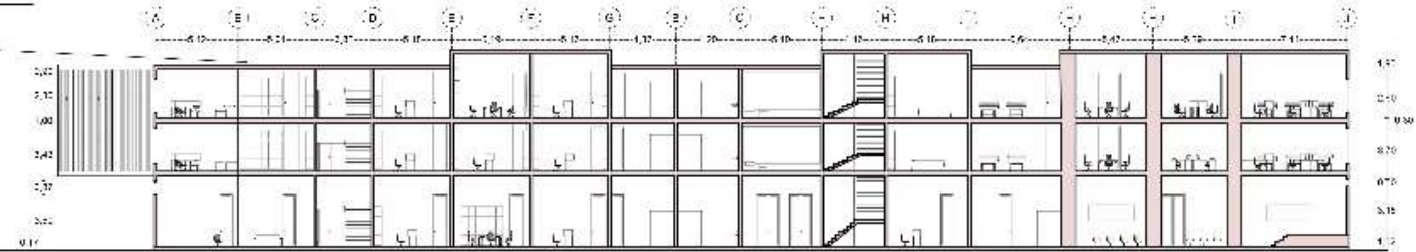
TERCER NIVEL

N.Ts+4.70

SEGUNDO NIVEL

N.Ts+0.00

PRIMER NIVEL



CORTE C-C

N.Ts+2.20 TECHO

N.Ts+0.00

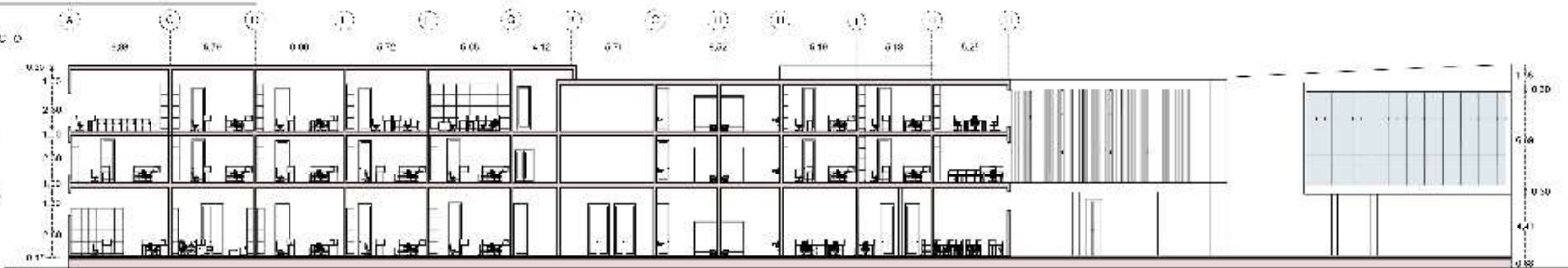
TELERO

N.Ts+4.70

SEGUNDO NIVEL

N.Ts+0.00

PRIMER NIVEL

"UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR
CÁCERES VELÁSQUEZ"FACULTAD DE INGENIERÍA
Y CIENCIAS PURASESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA Y
URBANISMOPROYECTO
MÓDULO MUNICIPALPRESENTADO POR BACH:
JOEL ALEXANDER
SALGUERO PAYEPLANO:
CORTESESCALA
1/350FECHA:
11 / 09 / 2025DEPARTAMENTO:
PUNOLamina:
provincia:
San Román
distrito:
Juliana

05

ESCALA 1/350

OFICINA DE INVESTIGACIÓN

Tesis Publicada con autorización del autor

<http://repositorio.uancv.edu.pe/>



ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO



ELEVACIÓN A-A

ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO



ELEVACIÓN D-D

ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO



ELEVACIÓN C-C

ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO
ALTO



"UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR
CÁCERES VELÁSQUEZ"



FACULTAD DE INGENIERÍA
Y CIENCIAS PLURIS

ESCUELA PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO



PROYECTO
MÓDULO MUNICIPAL

PRESENTADO POR BACH:
JOEL ALEXANDER
SALGUERO PAYE

PLANO:
ELEVACIONES

ESCALA:
1/350

FECHA:
11 / 09 / 2025

DEPARTAMENTO:
PUÑO

LIBRO:
06
provincia:
San Román
MUNICIPIO:
Julaca

**ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN****AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV**Formato digital ☒Fecha de entrega: 08/01/2026**1. Datos del autor (es):**

Nombres y Apellidos: JOEL ALEXANDER SALGUERO PAYE
Dirección: Av. San Isidro URB. Los geranios
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 70131622
Teléfono: 902155945 email: joelalexander237@gmail.com
Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____
Facultad y/o Escuela de Posgrado: INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
Escuela Profesional o Mención: ARQUITECTURA Y URBANISMO
Título o Grado Académico a optar: ARQUITECTO
Asesor: Mgtr. SALVADOR TEODORO VALDIVIA CARDENAS
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐
Título: MODULO MUNICIPAL PARA LA DESCENTRALIZACIÓN DEL DESARROLLO URBANO
DEL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE JULIACA 2025

Palabras claves, (3 a 5 términos): Modulo Municipal, Desarrollo Urbano, espacios públicos.¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☒ Título ☐ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☐ Internacional

☒ Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23

Firma de Autor



huella digital

08 de enero del 2026

Fecha