



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III
CICLO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA
N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019

PRESENTADO POR:
ALEJANDRO TIPULA MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL

JULIACA - PERÚ
2023



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III
CICLO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA
N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019**

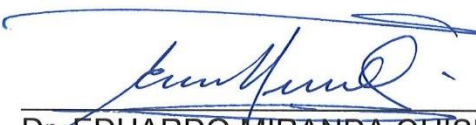
PRESENTADO POR:

ALEJANDRO TIPULA MAMANI

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL**

APROBADO POR:

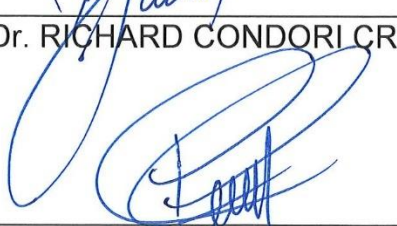
PRESIDENTE DEL JURADO :


Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

MIEMBRO DEL JURADO :


Dr. RICHARD CONDORI CRUZ

MIEMBRO DEL JURADO :


Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG27



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 028-2026-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 25 de junio del 2026

VISTOS:

El Expediente N° 3244, presentado por el (la) Egresado (a): **TIPULA MAMANI ALEJANDRO**, con DNI N° 02046568, código de matrícula N° 22EB0094, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, de la Sede Central Juliaca

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Egresado (a): **TIPULA MAMANI ALEJANDRO**, solicita rectificación de la **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 124-2023-SEP-EPG/UANCV**, de fecha 14 de agosto del 2023, a efectos de incorporar al responsable de la asesoría de su Trabajo Académico, requisito necesario para la continuidad del trámite de obtención del Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, conforme al tercer párrafo, del Numeral 8.3, del Artículo 8° **Responsabilidades de las universidades, instituciones y escuelas de educación superior en general** de la **Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD** (Modificación del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI), dispone "El texto completo del trabajo conducente a un grado o título deberá contener entre sus páginas preliminares el resultado del informe de similitud del trabajo o, en su defecto, una declaración de originalidad consignando los nombres completos del responsable de la asesoría y del autor" (...);

Que, siendo requisito para el registro, publicación en el repositorio institucional, y debiendo contener en sus páginas preliminares el resultado del informe y similitud del trabajo o, en su efecto, una declaración de originalidad consignando los nombres completos del responsable de la asesoría y del autor;

Que, considerando que el Trabajo Académico fue sustentado con trámite de fecha anterior a la vigencia de las disposiciones que exigen a un responsable de la asesoría para efectos de registro en el Repositorio Institucional y en el Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI. Corresponde asignar e incorporar formalmente al **Dr. ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA** como **ASESOR** del referido Trabajo Académico, con la finalidad de adecuar la documentación académica a la normativa vigente y garantizar la continuidad del procedimiento para la obtención del Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, asimismo, resulta necesario proceder a la rectificación solicitada en aplicación del principio de eficacia administrativa, evitando afectar los intereses de la egresada y garantizando la validez de los actos administrativos emitidos;

Que, habiendo cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "s" del artículo 17° del reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 56° del Estatuto Universitario.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - RECTIFICAR la Resolución Directoral N.° 124-2023-SEP-EPG/UANCV, de fecha 14 de agosto del 2023, e **INCORPORAR** al Dr. ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA, como asesor del Trabajo Académico, presentado por el egresado **TIPULA MAMANI ALEJANDRO**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**.

ARTÍCULO SEGUNDO. - RATIFICAR la conformación de los miembros del JURADO y asesor, integrado por los docentes:

Presidente	: Dr.	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Primer Miembro	: Dr.	RICHARD CONDORI CRUZ
Segundo Miembro	: Mgr.	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor	: Dr.	ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA

ARTÍCULO TERCERO. - RATIFICAR la realización del acto de sustentación del Trabajo Académico efectuado:

Fecha	: Miércoles 16 de agosto del 2023
Hora	: 02:00 p.m.
Lugar	: Aula N° 207 – EPG – UANCV – JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - PRECISAR que la presente rectificación tiene carácter complementario y responde a la adecuación de las disposiciones vigentes del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, no afectando la validez de la sustentación, la evaluación realizada ni los resultados académicos obtenidos

ARTÍCULO QUINTO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, Secretaría Académica y Administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Enrique Eleuterio Zuñiga Medina
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°011-2025-CP-EPG-UANCV/J

Juliaca, 16 de setiembre del 2025

VISTOS:

El acuerdo de Consejo de Posgrado en su sesión ordinaria de fecha 12 de setiembre del 2025; el Consejo en pleno en sesión ordinaria en forma presencial acordó autorizar firmas a los siguientes docentes: al Director de la Escuela de Posgrado Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA, Coordinador Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA, Director de Investigación Dr. JESUS MAMANI MAMANI y Secretario Académico Dr. LUIS CHAYÑA AGUILAR; y estando vigente la resolución N°0219-2025-UANCV-CU-R y 202-2025-UANCV-CU-R

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo previsto por el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, concordante con el artículo 8° de la Ley Universitaria N°30220, artículo 11° del Estatuto de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca, artículo 6° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca, el Estado reconoce la Autonomía Universitaria cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de Gobierno Académico, Administrativo, y Económico; asimismo, las Universidades se rigen por su propios estatutos en el marco de la Constitución y de mas Leyes;

Que, el artículo 43° de la Ley Universitaria, Ley N°30220, Ley que establece los estudios de posgrado, señala que, "Los estudios de posgrado conducen a diplomados, Maestrías y Doctorados"

Que, el artículo 73° del ESTATUTO MODIFICADO 2020 de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" aprobado mediante Resolución N°0018-2020-UANCV-AU-R, de fecha 26 de octubre del 2020, señala que "la Escuela de Posgrado tiene como órgano de Dirección al Consejo de Posgrado integrado por directores de las Unidades de Posgrado de cada Facultad, designados por el Decano de cada Facultad"

Que, el Consejo de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" Autoriza firmar documentos académicos y Administrativos por los graves problemas de índole académico y administrativo que generaron los anteriores miembros e integrantes de la Escuela de Posgrado firmando y realizando actos irregulares en perjuicio de los usuarios, siendo un principio general de priorizar el interés superior del estudiante a su vez es de aplicación el artículo 83, numeral 83.1, del TUO de la Ley 27444 – Decreto Supremo 004-2019-JUS – que indica: 83.1 Los titulares de los órganos administrativos pueden delegar mediante comunicación escrita la firma de actos y decisiones de su competencia en sus inmediatos subalternos, o a los titulares de los órganos o unidades administrativas que de ellos dependan, salvo en caso de resoluciones de procedimientos sancionadores, o aquellas que agoten la vía administrativa". En mérito a dicha normativa supletoriamente tanto el Director de la Escuela de posgrado, los coordinadores de doctorados y maestrías el secretario académico de la escuela de posgrado y el Director de la Unidad de investigación está autorizada para subsanar las firmas de los anteriores miembros ya descritos.

Que, es más el Consejo de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca en su sesión ordinaria del 12 de setiembre del 2025 acordó autorizar a los siguientes docentes: al Director de la Escuela de Posgrado Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA, Coordinador Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA, Director de Investigación Dr. JESUS MAMANI MAMANI y Secretario Académico Dr. LUIS CHAYÑA AGUILAR; para que puedan asumir con las firmas en el Libro de Actas de Sustentaciones de Tesis, empastados, Actas de Cursos Dirigidos, Actas finales de Evaluación regular de años anteriores y otros documentos pendientes de los Programas de Doctorados, Maestrías y Segunda Especialidad Profesional; a docentes que han cesado en sus funciones, aquellos que hayan fallecido, que estén con Licencias, de los que no tengan vínculo laboral con la UANCV y de docentes suspendidos; también podrán firmar como CONSERVACION DEL ACTO ADMINISTRATIVO en documentos emitidos en el periodo del 04 de junio al 22



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



de julio del 2025 (trámites realizados durante la gestión del Dr. Juan Benites Noriega). y estando vigente la resolución N°0219-2025-UANCV-CU-R y 202-2025-UANCV-CU-R

Estando, al acuerdo del Consejo de Posgrado y en uso de las facultades que le confiere la Ley Universitaria 30220, Ley de creación de la UANCV N°23738 y modificatoria, atribuciones conferidas al Consejo de Posgrado en su artículo 12° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 73° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - AUTORIZAR al Director de la Escuela de Posgrado Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA, Coordinador Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA, Director de Investigación Dr. JESUS MAMANI MAMANI y Secretario Académico Dr. LUIS CHAYÑA AGUILAR; para que puedan asumir con las firmas en el Libro de Actas de Sustentaciones de Tesis, empastados, Actas de Cursos Dirigidos, Actas finales de Evaluación regular de años anteriores y otros documentos pendientes de los Programas de Doctorados, Maestrías y Segunda Especialidad Profesional; **que dejaron los docentes que han cesado en sus funciones, aquellos que hayan fallecido, que estén con Licencias, de los que no tengan vínculo laboral con la UANCV y de docentes suspendidos; también podrán firmar como CONSERVACION DEL ACTO ADMINISTRATIVO** en documentos emitidos en el periodo del 04 de junio al 22 de julio del 2025 (trámites realizados durante la gestión del Dr. Juan Benites Noriega). y estando vigente la resolución N°0219-2025-UANCV-CU-R y 202-2025-UANCV-CU-R

ARTÍCULO SEGUNDO. - ELEVAR, la presente resolución a Consejo Universitario de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca para su ratificación.

ARTÍCULO TERCERO. - ENCARGAR, El cumplimiento de la presente resolución a Rectorado, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado Académico, Oficina de Informática, Registro Central y Oficinas Administrativas de la EPG, para su cumplimiento.

Regístrese, comuníquese y archíve. e.


UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Romulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

Cc./Archv.EPG (01)

Distribución: Consejo Universitario, Rectorado
Vicerrectorados Investigación, Académico, Administrativo, ORIC
JRQZ/



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 124 - 2023-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 16 de agosto del 2023

VISTO:

El Expediente N° 2023-05313, de la Egresado (a) **TIPULA MAMANI ALEJANDRO**, con DNI N° 02046568 y Código N° 0 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL**, de la Sede Lampa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL** de la Sede Lampa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados, fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico;

En uso de las atribuciones contenidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **TIPULA MAMANI ALEJANDRO**, con DNI N° 02046568 y Código N° 0 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL**, de la Sede Lampa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER
Primer Miembro	:	Dr. RICHARD CONDORI CRUZ
Segundo Miembro	:	Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA
Fecha	:	Miércoles, 16 de agosto del 2023
Hora	:	02:00 p.m.

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e Interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
SECRETARÍA ACADÉMICA



ALEJANDRO TIPULA MAMANI

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO EN ...

 TESIS DE MAESTRIAS

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::13016:582402564

Fecha de entrega

23 abr 2026, 21:28 GMT-5

Fecha de descarga

27 abr 2026, 15:53 GMT-5

Nombre del archivo

T036_02046568_S.docx

Tamaño del archivo

7.7 MB

99 páginas

16.478 palabras

91.430 caracteres



7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuente excluida

Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



METADATOS COMPLEMENTARIOS

Título	
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	ALEJANDRO TIPULA MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02046568
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-3018-2183
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA
Tipo de documento de identidad	DNI. 02419543
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-4793-9053
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Tipo de documento	DNI. 02142836
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5096-0662
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	RICHARD CONDORI CRUZ
Tipo de documento	DNI. 02442917
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2566-3735
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI. 02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X



Datos de investigación	
Línea de investigación	Didáctica Intercultural – SEG27
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ País: Perú Departamento: Puno Provincia: Huancané Distrito: Ñapa Central Coordenadas: Latitud: -15.2044541 Longitud: -69.7609382 URL MAPS https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1XCeTR0ZKr2_xgo2t7oMqITkt8WqvgHk&usp=sharing 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre 2019 – Agosto 2023
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00 Educación general (incluye capacitación pedagógica) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
"ESCUELA DE POSGRADO"M.Sc. Julio C. Chucuya Zaga
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo ALEJANDRO TIPULA MAMANI, identificado con DNI
Nro. 02046568, en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☒ Programa de Segunda Especialidad,
☐ Programa de Maestría o Doctorado

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

informo que he elaborado el/la ☐ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☒ Trabajo Académico
denominada:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL III CICLO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72363 -
ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019

Asesorado por: Dr. ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 19 de JUNIO del 2026



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Enrique Eleuterio Zuñiga Medina
DIRECTOR (e)

Firma del Asesor
(obligatoria)

Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi familia, por la semilla de superación
que han sembrado en mí, a mi esposa e
hijas Megalid y Leydi por su apoyo
emocional y estímulo.



AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a las Autoridades y docentes de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez, de la Escuela de Posgrado de la ciudad de Juliaca por su acertada coordinación y asesoramiento adecuado para cristalizar y lograr mi anhelado sueño de Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Intercultural Bilingüe.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE	iii
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	vii

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título del trabajo académico.....	1
1.2. Justificación del trabajo académico	1
1.3. Objetivos.....	2
1.3.1. Objetivo general.....	2
1.3.2. Objetivos Específicos.....	2

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Bases teóricas	3
2.1.1. Comprensión de textos	4
2.1.2. Niveles de comprensión lectora.....	5
2.1.3. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos	9
2.1.4. La cruz categorial.....	13



2.2. Definición de términos básicos	14
---	----

CAPITULO III

PLANIFICACION, EJECUCION Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

PEDAGOGICAS

3.1. Planificación y ejecución de actividades	17
3.1.1. Unidad de aprendizaje	18
3.1.2. Sesiones de aprendizajes	63
3.2. Resultados de las actividades pedagógicas	74
CONCLUSIONES.....	75
SUGERENCIAS	76
BIBLIOGRAFIA	77
ANEXOS	79



RESUMEN

Este estudio titulado "Aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos en los alumnos del tercer ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72363 - Ñapa Central - Huancané" busca mejorar las capacidades de entendimiento de lectura en los alumnos del nivel primario. El estudio parte de la problemática observada en el bajo nivel de comprensión de textos, evidenciado en las dificultades para identificar ideas principales, realizar inferencias y expresar conclusiones adecuadas.

Para abordar esta situación, se aplicaron diversas estrategias pedagógicas centradas en la lectura activa, como el subrayado de ideas relevantes, la elaboración de mapas conceptuales, el resumen de textos y el trabajo cooperativo. Dichas estrategias permitieron dinamizar el proceso de lectura y fomentar una participación más reflexiva de los alumnos.

Los hallazgos evidenciaron un avance importante en el entendimiento de lectura, reflejada en el incremento del interés por la lectura, una mejor interpretación de los textos y el desarrollo del pensamiento crítico. En conclusión, la aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos constituye una herramienta eficaz para optimizar los aprendizajes y contribuir al desarrollo integral de los alumnos del tercer ciclo de la entidad escolar.

Palabras clave: Aplicación de estrategias, comprensión de textos, escritos estudiantes.



ABSTRACT

This research, entitled "Application of Written Text Comprehension Strategies in Third-Year Students at Primary School No. 72363 - Ñapa Central - Huancané," aims to strengthen reading comprehension skills in primary school students. The study addresses the observed problem of poor text comprehension, evidenced by difficulties in identifying main ideas, making inferences, and expressing appropriate conclusions.

To address this situation, various pedagogical strategies focused on active reading were applied, such as underlining relevant ideas, creating concept maps, summarizing texts, and cooperative work. These strategies made it possible to streamline the reading process and encourage more reflective student participation.

The results demonstrated a significant improvement in reading comprehension, reflected in increased interest in reading, improved interpretation of texts, and the development of critical thinking. In conclusion, the application of written text comprehension strategies is an effective tool for optimizing learning and contributing to the comprehensive development of students in the third cycle of the educational institution.

Keywords: Application of strategies, text comprehension, student writing.



INTRODUCCIÓN

La elaboración de actividades académicas centradas en la comprensión de textos escritos dentro del área de Comunicación busca promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, favoreciendo su capacidad para relacionarse socialmente, interpretar su contexto y construir significados sobre el entorno, ya sea desde una perspectiva objetiva o simbólica. En este sentido, el lenguaje se configura como un recurso esencial en el proceso formativo, pues posibilita el autoconocimiento y la reflexión personal al estructurar, interpretar y otorgar coherencia a las experiencias y saberes adquiridos.

La formación desarrollada en el área de Comunicación desempeña un papel clave en la interpretación del contexto actual, ya que dota a los estudiantes de herramientas para analizar su entorno, asumir posturas reflexivas y actuar conforme a principios éticos en los distintos escenarios de la vida cotidiana. En este marco, el alcance del perfil de egreso en la educación básica se consolida mediante el fortalecimiento sistemático de capacidades comunicativas diversas.

El fortalecimiento continuo de las habilidades comunicativas se sustenta en un enfoque pedagógico comunicativo que concibe el lenguaje como un medio dinámico de interacción social. La comunicación, entendida como una construcción social, se desarrolla a partir de la participación de los individuos en contextos culturales específicos, lo que determina las particularidades de las expresiones orales y escritas y contribuye a la formación de identidades individuales y colectivas.

En este sentido, Cassany (1994) señala que el uso de la lengua se manifiesta a través de cuatro habilidades fundamentales —hablar, escuchar, leer y escribir—, las cuales resultan indispensables para lograr una comunicación eficaz en las diversas situaciones comunicativas (p. 87).



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título del trabajo académico

Aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos en los alumnos del III ciclo en la Institución Educativa Primaria n° 72363-Ñapa central- Huancané 2019.

1.1.1. Institución Educativa donde se ejecuta la practica

Escuela primaria de Menores N° 72363-Ñapa central.

1.1.2. Duración (fecha de inicio y fecha de términos)

Fecha de inicio : 03-06-2019

Fecha de finalización : 25 -10-2019

1.1.3. Sección y número de alumnos

Primero y Segundo

GRADO Y SECCION	NUMERO DE ALUMNOS
Primero	01
Segundo	03
Total	04

Nota. SIAGIE

1.2. Justificación del trabajo académico

La presente labor se lleva a cabo con la finalidad de fomentar el fomento de habilidades comunicativas a partir de una perspectiva comunicativa, el objetivo es que los alumnos fortalezcan su capacidad de interacción social, interpretación de



la realidad y construcción de representaciones del mundo, tanto reales como simbólicas. Este proceso se apoya en el uso del lenguaje como un recurso esencial en la formación integral, ya que posibilita la reflexión personal y la organización significativa de experiencias y conocimientos.

Asimismo, los aprendizajes impulsados por el área de Comunicación contribuyen a la comprensión del contexto actual, a la toma de decisiones responsables y al ejercicio ético en los diversos áreas de la existencia, favoreciendo el cumplimiento del análisis de salida de los alumnos de la formación primaria mediante el fortalecimiento de múltiples habilidades.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Mejorar la comprensión de textos escritos mediante las diversas estrategias en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72363-Ñapa Central-Huancané- 2019.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Despertar el interés y el hábito de la interpretación de documentos redactados a través de diversas estrategias en los alumnos de la Escuela formativa Primaria N° 72363-Ñapa Central- Huancané 2019.
- Desarrollar los grados de entendimiento de escritos mediante las de diversas estrategias en los alumnos de la Institución Educativa Primaria N° 72363-Ñapa Central-Huancané 2019.



CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Bases teóricas

Ccoto y Quispe (2000), en su teoría "El método del esquema para la implementación de métodos de entendimiento lector en el ámbito comunicativo en el alumnado de cuarto año del Centro Escolar Túpac Amaru Paucarcolla (2001", llegan al resultado de que este método es eficaz para mejorar el entendimiento leído. Observan que el desempeño de los educandos del conjunto de experimentación supera significativamente al del equipo adverso. En su investigación, denominada "El método la sumilla y los grados de comprensión lectora en libros no escritos en los alumnos de tercer año del CES Instituto José Carlos Mariátegui-UNA a lo largo del año educativo 2004", Charaja y Cruz (2002) concluyen que la metodología de la mezcla sumillada incrementa progresivamente dichos grados.

De estudio comprensiva de los estudiantes del último grado del CES implementación José Carlos Mariátegui-UNA durante el ciclo escolar 2004. Paredes y Ramos (2002) defendieron en su investigación, llamada "El síntesis como método para optimizar la interpretación de obras no literarias en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa de Taraco", que el uso del síntesis como método es efectivo para potenciar la aptitud para entender obras no

literarias en los estudiantes de cuarto año del colegio de Taraco, debido a que existe una disparidad media entre las pruebas inicial y final de 4.98 valores. Durante su investigación "El recorrido visual como método para aumentar la capacidad de entender de narrativas en alumnos de la segunda clase de la I.E.S. "Industrial N° 32", Puno 2013", Churata e Idme (2013) concluyeron que esta técnica didáctica mejora considerablemente la capacidad para comprender narrativas.

2.1.1. Comprensión de textos

Alliende (1993) menciona que, la interpretación de obras es el proceso de transformación que lleva a cabo el destinatario mientras lee para descubrir el significado que le ha otorgado el escritor. La postura se fundamenta en un modelo ampliado del proceso comunicativo, en el cual el emisor estructura y codifica el mensaje, el cual es interpretado por el receptor, quien, al compartir el mismo sistema de códigos, se encuentra en condiciones de decodificarlo adecuadamente.

Alzate (2007) afirma que, es un texto que narra los sucesos verdaderos, ocurridos en un lugar y cronología determinados.

Mateos (1991) Asegura que entender obras resulta un proceso difícil que "se basa, por lo menos, de lo que el lector comprenda sobre la temática concreta del escrito, sobre el entorno global y acerca de cómo está organizado el contenido; en otra parte, de los métodos y tácticas que emplee para armonizar su saber previo con lo que dice el escrito y para ajustarse a las exigencias del trabajo. El entendimiento del texto constituye un método activo y positivo de entendimiento del sentido del escrito".

(Van Dijk y Kintsch, 1983). Este procedimiento se caracteriza por su naturaleza participativa, en tanto exige la puesta en funcionamiento de múltiples

mecanismos cognitivos y recursos estratégicos destinados a interpretar la información contenida en el texto. A su vez, posee un carácter generativo, ya que dichas acciones intelectuales posibilitan la elaboración de significados y la producción de nuevos conocimientos a partir de la articulación entre los contenidos textuales y los saberes previos del lector. Como consecuencia de esta interacción, se configura una estructura mental que representa la situación comunicativa expresada en el texto.

2.1.2. Niveles de comprensión lectora

a) NIVEL LITERAL

El entendimiento se expresa por medio de interrogantes de carácter literal vinculadas al contenido del texto, cuyas respuestas se encuentran expresadas de manera directa y explícita en la información presentada. Si el alumno no entiende el escrito cuando lo lee, probablemente resulta que no sabe lo que significan las expresiones que usa el escritor.

Por esa razón, es fundamental que emplee la enciclopedia para poder resolver sus cuestiones semánticas y aprender nuevas expresiones, con el fin de enriquecer su idioma y entender el contenido del escrito lectorado.

Que "el inicial grado es el del entendimiento simple". En este, el usuario debe ejercer dos habilidades esenciales: rememorar y distinguir" (Pérez, 2003).

En este ámbito se registrarán cuestiones enfocadas en:

- La detección, la ubicación y la detección de componentes.
- Identificación de los aspectos: ubicación, apellidos, figura y duración de los puntos musicales primordiales.



- Identificación de las nociones complementarias. Identificación de los vínculos entre origen y resultado.
- Identificación de las características de los individuos.
- Identificación de sitios, acontecimientos, épocas...
- Identificación de los eventos y acontecimientos. Recordación de los pormenores.
- Procesar el sentido de unidades léxicas y oracionales

b) NIVEL INFERENCIAL

Implica la identificación de conceptos nunca manifestadas, enunciadas. Al activar conclusiones, el lector va más allá de los datos claros del texto y produce interpretaciones distintas. En este proceso, su vivencia y conocimientos previos juegan un papel fundamental, ya que conectan lo que leen con lo que saben previamente, lo cual les posibilita generar ideas nuevas alrededor del escrito. Este grado de entendimiento se emplea escasamente en las distintas etapas educativas, incluso en la universitaria, porque el lector requiere un alto nivel para esfuerzo; Como muestra, puede deducir ideas clave que no están expresadas explícitamente en el escrito, como ocurre en la sección paralela, donde los conceptos no se subordinan entre sí por su conjunto porque tienen la misma relevancia. La idea central está repartida a lo largo del párrafo y debe ser inferida a partir de las palabras subsecuentes. Asimismo, se pueden deducir pormenores o elementos extras que la audiencia, a su juicio, podría existir incorporado en el documento para volverlo más claro o persuasivo. También en este grado es posible llevar a cabo.



Especulaciones acerca de las múltiples razones que motivaron al autor a incorporar ciertas ideas o analizar un discurso figurado para determinar la esencia literal de un texto. Pérez (2003) sostiene que "el nivel siguiente es el de la interpretación inferencial". Esto significa que, para poder comprender, el lector necesita integrar a lo que lee su propia vivencia y hacer teorías e ideas.

- ✓ La deducción de datos suplementarios que el usuario pudo haber incluido.
- ✓ La deducción de los principios esenciales, como puede ser el razonamiento de un sentido o una doctrina ética basada en del concepto central.
- ✓ La derivación de las ideas subsecuentes para establecer la disposición en que deberían estar si no están organizadas dentro del texto.
- ✓ La deducción de las cualidades de las figuras o de atributos que no están expresados dentro del texto.
- ✓ Para anticipar logros, sugiere un título destinado al artículo.
- ✓ Derivar el significado léxico y conceptual, así como identificar la temática abordada
- ✓ Elaborar resúmenes
- ✓ Elaborar parrafeos
- ✓ Proveer un final diferente
- ✓ Deducir la organización y continuidad lógica de los hechos.
- ✓ Interpretar el sentido simbólico y connotativo del lenguaje.
- ✓ Diseñar y emplear esquemas gráficos para organizar la información.



Este nivel favorece la comprensión interpretativa del texto, ya que los contenidos escritos incorporan significados que trascienden la información expresada de manera explícita. En este sentido, el proceso inferencial implica activar, durante la lectura, conocimientos y relaciones implícitas que no se encuentran formuladas directamente en el discurso textual. En una mayor o menor proporción, se basa en lo que el espectador sabe acerca del entorno.

c) NIVEL CRÍTICO

Según Pérez (2003), "el último grado equivale al criterio crítico o apreciativo del público". Implica un:

- ✓ Valoración de la verdad.
- ✓ Valoración acerca de la imaginación.
- ✓ Análisis sobre méritos.

Por ello, es fundamental promover en los estudiantes.

- Realizar una valoración crítica del mensaje textual.
- Establecer diferencias entre información verificable y juicios subjetivos.
- Reconocer significados no explícitos presentes en el texto.
- Valorar las acciones y decisiones asumidas por los personajes.
- Determinar el propósito comunicativo del autor.
- Formular apreciaciones argumentadas frente a determinadas conductas.
- Analizar la coherencia y organización interna del texto.

Este grado posibilita el análisis acerca del material textual. Para lograrlo, el usuario debe conectar los datos del escrito con el saber que ha adquirido a partir de otras opciones y analizar las declaraciones de la obra en comparación con su saber personal sobre el mundo.

2.1.3. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos

a) Textos en desorden (durante)

Se elige un texto, ya sea de carácter literario o no literario, el cual se divide en unidades coherentes que posteriormente se adhieren en cartulinas de dimensiones homogéneas. Los estudiantes se organizan en equipos según la cantidad de segmentos disponibles y se les propone la tarea de reconstruir el texto original.

Como norma principal, se establece que las cartulinas no deben colocarse sobre la mesa, con el fin de garantizar la participación equitativa de todos los integrantes del grupo y evitar que uno o dos estudiantes concentren la actividad. De manera complementaria, y como variante destinada a niveles de mayor complejidad, puede omitirse deliberadamente uno de los fragmentos para que los propios estudiantes lo elaboren, promoviendo así la comprensión global y la coherencia del texto.

b) Transformación de la narración (después)

Esta dinámica de trabajo colaborativo incentiva a los estudiantes a emplear diversas estrategias para la construcción de significados, constituyéndose además en una alternativa pertinente a las evaluaciones escritas tradicionales empleadas para valorar la comprensión de textos

asignados. Tras la lectura de uno de los materiales propuestos por el docente siendo especialmente adecuadas las novelas breves, los estudiantes elaboran una exposición oral que incorpora distintos recursos de apoyo para su presentación ante el grupo. Se pueden recurrir a representaciones gráficas, esquemas visuales, líneas temporales, expresiones corporales, dramatizaciones en cuyo caso el texto puede adaptarse a formato de guion, acompañamiento musical u otros recursos expresivos. Lo fundamental es que los estudiantes evidencien la lectura comprensiva del texto y expresen, a través de estas producciones, una interpretación personal y significativa del contenido.

c) Las tramas narrativas

Constituyen una estructura organizadora del contenido leído que facilita al estudiante la elaboración de una comprensión coherente del texto. Tras la lectura de una narración, el alumno reconstruye mentalmente la información procesada y la plasma por escrito en un esquema previamente diseñado por el docente o elaborado de manera autónoma.

Posteriormente, se promueve la comparación entre la versión reconstruida por el estudiante y la trama original del texto, con el propósito de verificar la coherencia, precisión y fidelidad de la comprensión alcanzada.

Ejemplo:

José Zapata era _____
Cierto día _____
Por lo que _____
Sin embargo _____
Finalmente _____
Y así _____

d) Fichas de personajes

Se trata de una estrategia didáctica de aplicación sencilla, orientada a focalizar el interés que los alumnos dan a las características y rasgos de los personajes principales de un documento. Para ello, se propone que los estudiantes confeccionen la forma de una figura en papel y consignen en su interior una relación de sus atributos, actitudes y comportamientos.

Posteriormente, estas producciones pueden exhibirse y colocarse en la pizarra bajo el título de la obra correspondiente, lo que permite visualizar de manera conjunta las interacciones y vínculos que se establecen de los distintos personajes del relato

Ejemplo:

Nombre del personaje: _____
Apodo o sobrenombre: _____
Edad: _____
Descripción: _____
Características especiales: _____
Costumbres usuales o interesantes: _____
Objetivos de su vida: _____

e) Sociograma literario

Se trata de una táctica que requiere que el lector construya un esquema social en el que se representen los protagonistas de una narración y los vínculos que se establecen entre ellos. Dicho recurso se construye consignando el nombre de cada personaje dentro de una figura circular y graficando sus interacciones mediante líneas de conexión. La naturaleza de estas relaciones se precisa a través de breves descriptores que sintetizan el tipo de vínculo existente.

f) Conversación escrita con un personaje

El alumno elabora un documento redactado en este método con uno de los personajes del texto previamente leído. Su finalidad es promover que los alumnos focalicen su atención en un personaje determinado y profundicen en la comprensión de su manera de pensar, expresarse y comunicarse por escrito. Por ejemplo:

Rosa Castillo: Estimado Principito, me siento sin amigos y angustiada. ¿No desearía ser mi amigo auténtico?

El protagonista: No lo sé, estoy bastante activo. Rosa Castillo comenta: Los astros #329 y #330 aún no los he visitado. Agradecemos que, reflexione al respecto.

Si me dedica un poco de su esfuerzo, le prometo que alcanzaremos a familiarizarnos y a convertirnos en magníficos compañeros.



2.1.4. La cruz categorial

2.2.4.1. Explicación

Es un método que facilita la organización de datos importantes en torno a una investigación o idea central presentada en un documento.

a) Capacidades que se desarrollan

- Gestión de datos
- Evaluación (de escritos, circunstancias, sucesos).
- Estudio analítico

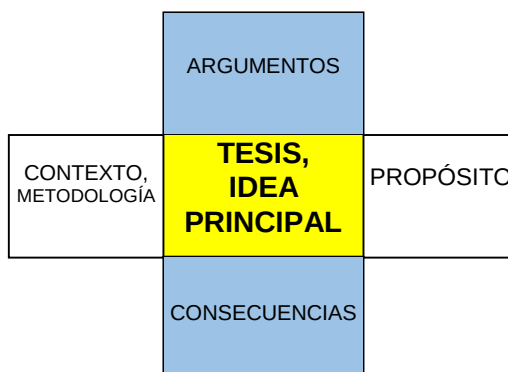
b) Componentes

- Carta y/o cartón de gran tamaño
- Marcadores

c) Proceso

1. Escoger un asunto
2. Traza una cadena (mira el esquema).
3. Elaborar una disertación sobre el asunto en cuestión y redactarla en la sección central, por caso: Protejamos el entorno ambiental.
4. Indicar las teorías, bases, métodos y argumentos que respalden la tesis y anotarlas en la sección superior del cruce.
5. Establecer los efectos que surgen de la investigación y anotarlos en la sección de abajo.
6. El entorno y la técnica se señalan en el extremo derecho del cruce.

7. La meta o el objetivo del estudio se redacta en el extremo derecha.



d) Sugerencias

A fin de que los estudiantes desarrollen la práctica de formular declaraciones argumentadas, teniendo en cuenta las potenciales repercusiones, el entorno, la estrategia y la finalidad, es necesario practicar la estrategia repetidamente.

2.2. Definición de términos básicos

2.2.1. Enfoque comunicativo

El desarrollo de las competencias comunicativas se basa en prácticas sociales del lenguaje situadas en diversos contextos socioculturales, reconociendo al lenguaje como el principal medio de interacción entre las personas.

2.2.2. Competencia

Desde un enfoque formativo, se entiende la aptitud como la habilidad de un individuo para articular y movilizar diversos recursos y habilidades con el propósito de lograr una meta específica en un entorno determinado, desempeñando de manera adecuada y conforme a principios éticos.

2.2.3. Capacidades

Las capacidades constituyen el conjunto de medios que hacen posible una actuación eficaz, integrando conocimientos, habilidades y disposiciones actitudinales que los estudiantes ponen en práctica para enfrentar de forma pertinente diversos contextos y situaciones.

2.2.4. Conocimientos

Corresponden al conjunto de saberes teóricos, nociones conceptuales y métodos de actuación que las personas han cultivado y compartido durante del tiempo en las diversas áreas del conocimiento.

2.2.5. Habilidades

Aluden a la destreza, capacidad o aptitud que posee una persona para ejecutar eficazmente una determinada actividad o tarea.

2.2.6. Actitudes

Se entienden como predisposiciones o inclinaciones que orientan la manera de actuar frente a determinadas situaciones, ya sea de aceptación o rechazo. Estas se manifiestan como patrones recurrentes de pensamiento, emociones y conductas, los cuales se fundamentan en un conjunto de datos que tiene construye progresivamente en el transcurso de la existencia, a través de las vivencias individuales y la educación obtenida.

2.2.7. Desempeños

Constituyen descripciones precisas de las actuaciones que realizan los estudiantes en relación con los distintos los grados de evolución de las habilidades, también denominados normas de formación. Estas manifestaciones pueden ser observados y verificados en una extensa gama de circunstancias y entornos.



2.2.8. Unidad didáctica

Establecen las metas de aprendizaje correspondientes a un periodo breve, de acuerdo con la programación anual, precisando los criterios e instrumentos de evaluación, las evidencias esperadas, la serie de reuniones educativas, así como las tácticas y los materiales que se emplearán para su ejecución.

2.2.9. Sesiones de aprendizaje

Estructuran las labores que se llevan a cabo ordenadamente y temporalmente llevarán a cabo durante la jornada pedagógica, con una duración aproximada de 90 a 135 instantes, de acuerdo con el objetivo definido en la lección y, además, en consecuencia, con los objetivos planteados para el año escolar.



CAPITULO III

PLANIFICACION, EJECUCION Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

3.1. Planificación y ejecución de actividades

METAS	ACTIVIDADES REALIZADAS	TIEMPO EMPLEADO
Junio	Planificación de unidades didácticas y sesiones de aprendizajes- elaboración de materiales educativos	20 días
Julio	Planificación de unidades didácticas y sesiones de aprendizajes- elaboración de materiales educativos	20 días
Agosto	Planificación de unidades didácticas y sesiones de aprendizajes- elaboración de materiales educativos	15 días
Setiembre	Planificación de evaluaciones de salida	20 días

3.1.1. Unidad de aprendizaje**UNIDAD DIDÁCTICA N° 04****I. INFORMACIÓN DE DATOS**

- ❖ UGEL : Huancané
- ❖ Institución Educativa : 72363 Ñapa Central
- ❖ Grado y sección : 1° y 2°
- ❖ Director : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Docente : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Duración : 14-06 a 15-07-2019

II. NOMBRE DE LA UNIDAD

Cuidamos y valoramos el espacio donde vivimos

III. CIRCUNSTANCIA RELEVANTE

Los niños y niñas reconocen que el clima ha variado producto de la contaminación ambiental; los pobladores arrojan basura y desperdicios en la vía pública, canales de regadío, y las fábricas con productos químicos, biológicos y físicos atentando contra la salud de los seres vivos y la calidad de los recursos naturales.

Es por ello que movilizarán diversos aprendizajes mediante el empleo del idioma hablado y escrita para pensar acerca de los agentes contaminantes, promoviendo su cuidado y previniendo situaciones de riesgos.

IV. OBJETIVOS Y PRUEBAS DE APRENDIZAJE**ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN**

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se expresa de manera verbal en su idioma nativo. ❖ Extrae datos del contenido hablado.	❖ Expresa opiniones como participante y participante sobre individuos, sujetos y acontecimientos de los discursos	❖ Argumenta coherentemente en temas de su interés.



❖ Analiza o deduce datos del escrito hablado. ❖ Considera y analiza el material, la manera y el entorno del discurso oral.	hablados que analiza; fundamenta sus argumentos a basar del entorno en el cual se encuentra y de su vivencia.	
Lee varios géneros de artículos redactados en su idioma propia. ❖ Recoge datos a partir de un texto redactado. ❖ Piensa y analiza la manera, el material y el marco del documento redactado.	❖ Reconoce datos claros que se ubica en diferentes fragmentos del escrito. Identifica esta cifra de otra similar en una variedad de documentos con disposición sencilla, usando vocabulario familiar y gráficos. ❖ Describe el asunto y la finalidad de los escritos que lee por sí solo, además de las conexiones entre escrito y fotografía.	❖ Lee con la finalidad de investigar, hallar datos y comunicar ideas acerca de un tema que resulte de interés mutuo en circunstancias cotidianas. ❖ Lee afiches para obtener información relevante
Elabora varios tipos de documentos en su idioma nativo. ❖ Adapta el texto a la circunstancia de comunicación. ❖ Estructura y elabora las concepciones de manera cohesiva y consistente.	❖ Crea textos relacionados con un asunto. Organiza los pensamientos en frases y los elabora con el fin de enriquecer los datos, si bien a veces puede repetir datos de manera innecesaria.	❖ Escribe un Escrito detallado en el que se anotará sus rasgos físicos y de carácter, con el fin de compartirlo con su equipo y colegas. ❖ Escribe una noticia relacionada al partido del grupo "C" del Mundial Rusia 2018.



ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Resuelve problemas de cantidad. ❖ Expresa su entendimiento acerca de los códigos y las actividades. ❖ Aplica métodos y tácticas de fórmulas y cálculo. ❖ Expone aseveraciones acerca de las actividades y las conexiones.	❖ Crea conexiones dentro de información y una o más tareas de añadir, eliminar, progresar, retroceder, unir, dividir, medir y determinar códigos y las convierte en unidades computarías (modelo) de agregación o separación con unidades físicos de hasta dos caracteres. ❖ Analiza el peso de productos utilizando medidas alternativas y mide la duración con métricas tradicionales (semanas, días). ❖ Justifica por qué tiene que agregar o eliminar en un asunto y lo detalla; igual hace con su método de solución y los logros que logró.	❖ Reconoce cuándo un número es par e impar a través de la manipulación del material concreto. ❖ Resuelve problemas relacionados al tiempo. ❖ Resuelve problemas de operaciones combinadas
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y Cambio. ❖ Expresa su entendimiento acerca de las	❖ Crea conexiones dentro de información que se repiten (formas, tonalidades, piezas, señales o gestos) o dentro de números que crecen o decrecen de	❖ Representa patrones gráficos con dos criterios perceptuales.



conexiones matemáticas. ❖ Emplea métodos y técnicas para hallar disposiciones esenciales.	manera constante y los convierte en esquemas de reemplazo o complementos.	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. ❖ Muestra información usando métodos numéricas o teóricas y diagramas. ❖ Transmite el entendimiento de nociones de probabilidad y estadística.	❖ En circunstancias diarias que le interesan o de sus colegas, simboliza las conductas y las cualidades de las métricas cualitativas de un grupo con diagramas de diagramas en línea sencillas (no escalados) y diagramas en línea (cada símbolo simboliza varias componentes).	❖ Construye gráfico de barras simples de problemas cotidianos. ❖ Identifica datos en diversas situaciones de su contexto y los expresa mediante pictogramas.

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Forma su personalidad. ❖ Se estima a sí propio ❖ Piensa y discute de manera moral.	❖ Conversa con sus colegas, con la ayuda del profesor, acerca de circunstancias inventadas o individuales en las que exista el riesgo de que su lugar privado sea vulnerado. Describe qué es lo que puede realizar y a qué	❖ Conoce y toma conciencia que los accidentes en el hogar se pueden prevenir teniendo en cuenta los cuidados necesarios.

	personas tiene la posibilidad de acudir en esas situaciones.	
Administra el entorno y el lugar de manera consciente. ❖ Utiliza recursos de datos para entender el entorno y el ámbito territorial ❖ Desarrolla medidas para preservar el entorno natural a nivel regional y mundial.	❖ Realiza y mejora tareas simples para evitar incidentes, catástrofes y responder a situaciones de urgencia en su aula y casa, así como para mantener su entorno. ❖ Se mueve en su entorno diario obedeciendo indicaciones para encontrar individuos, mercancías o seguir un camino utilizando referencias.	❖ Respeta las señales de seguridad para resguardar su integridad física en caso de un desastre (sismo). ❖ Reconoce y respetara las señales de tránsito como peatón. ❖ Reconoce el semáforo como un instrumento para controlar el tráfico vehicular y el tránsito de peatones.

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Explora usando enfoques técnicos para desarrollar sus saberes. ❖ Plantea problemas para realizar investigaciones. ❖ Elabora métodos para realizar indagaciones.	❖ Hace cuestionamientos que tienen como objetivo describir las propiedades de los objetos, sucesos o manifestaciones medioambientales y modernos que examina y considera a su alrededor. Sugiere contestaciones potenciales	❖ Propone alternativas para mejorar el ambiente de su entorno y las cumple.

	sustentándose en la detección de patrones observados a partir de su trayectoria.	
Describe el entorno material a partir de lo que se sabe acerca del material, el poder, los organismos vivos, la diversidad biológica y la Tierra. ❖ Entiende y aplica conceptos acerca de las criaturas vivas, el material y el poder, la diversidad biológica, el cuerpo humano y el cosmos.	❖ Explica por qué los líquidos, el aire y la tierra son esenciales en relación con las criaturas vivas.	❖ Reconoce las formas de contaminación del agua realizando un experimento. ❖ Reconoce formas de contaminar el suelo para que desde su accionar sean capaces de plantear alternativas de solución. ❖ Reconoce formas de contaminar el aire para que desde su accionar sea capaz de plantear ideas de cómo cuidar el aire.

ÁREA CURRICULAR: ARTE Y CULTURA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. ❖ Observa eventos sociales y artísticas.	❖ Expone sus pensamientos y manifiesta las emociones que le producen las expresiones sociales y artísticas, fundamentado	❖ Desarrolla el arte musical potenciando su habilidad para cantar.

	en sus observaciones y experiencias.	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. ❖ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ❖ Aplica procesos creativos. ❖ Evalúa y socializa sus procesos de proyectos.	❖ Expone sus obras y trabajos, tanto individuales como grupales, explicando de manera simple cómo los ha creado y estructurado. ❖ Investiga y crea formas de emplear los recursos, los métodos artísticos y los elementos, y te das cuenta de que son aptos para manifestar conceptos y emociones.	❖ Elabora una manualidad para papá (Una porta lapicero). ❖ Potencia su aspecto artístico, formando niños seguros de sí mismo. ❖ Crea y elabora pancartas y afiches.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Forma su personalidad como ser humano, amado por Dios, digno, libre y espiritual, entendiendo el dogma de su creencia personal y dispuesto a dialogar con quienes le son cercanos. ❖ Estima a Dios y acepta su personalidad emocional y espiritual como un individuo libre, digno y trascendental.	❖ Discrimina lo bueno y lo malo de sus actos, y adoptan posturas de cambio y compromiso para imitar a Jesús. ❖ Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. ❖ Reconoce que El Señor nos hizo conforme a su imitación debido a amor, y aprecia sus cualidades individuales como descendiente del Señor.	❖ Sigue el ejemplo de Jesús y teme a Dios cuando nos encontramos en una situación de tentación. ❖ Asume con responsabilidad las enseñanzas de Jesús a través de las parábolas. ❖ Conoce sobre que es la biblia y como está organizado, así para poder ubicar

		citas bíblicas con facilidad. ❖ Cultiva la fe bajo la siguiente frase: "Mas a todos los que le recibieron (a Jesús), a los que creen en Su nombre, les dio potestad de ser hechos hijos de Dios".
--	--	---

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Asume una vida saludable. ❖ Implementa métodos que optimizan su bienestar.	❖ Describe la relevancia de activar la mente (atención, inspiración y retención) y el cuerpo (hidratación), previamente a realizar tareas recreativas. Además, señala los señales y signos asociados con el flujo de respiración intenso, el ritmo del corazón y la elongación que se presentan en el cuerpo al hacer tales actividades.	❖ Realiza diferentes desplazamientos rápidos y lentos según las indicaciones del docente, haciendo de él un motivo de recreación y disfrute.
Participa por medio de sus capacidades sociales. ❖ Elabora y pone en práctica	❖ Muestra una actitud de deportes recreativos y se abstiene de insultos, riesgos o eventos violentos; permite que todos sus colegas participen.	❖ Juega para su correcta formación física y mental. ❖ Realiza situaciones lúdicas para afianzar sus

métodos de juego.		habilidades motrices básicas.
-------------------	--	-------------------------------

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se desarrolla en los ambientes digitales creados por los medios digitales. ❖ Administra datos proveniente del ambiente virtual.	❖ Investiga aparatos tecnológicos, tales como fotografía, tablet, dispositivo móvil, grabadora de vídeo, señal televisiva y radio, y otros; y los emplea en tareas particulares considerando normas de protección y protección.	❖ Reconoce y respetara las señales de tránsito como peatón.

Aspectos globales	Acciones o posturas detectadas
Perspectiva interétnica	Los dirigentes y los profesores fomentan conversaciones constantes entre diferentes enfoques sociales y entre los mismos y la ciencia, con la intención de hallar complementaciones en las distintas dimensiones en las que se abordan los retos compartidos.
Método de inclusión o de consideración a la pluralidad	Los profesores planifican y instruyen teniendo en cuenta las tareas, las áreas y las horas asignadas según las necesidades y cualidades de sus alumnos, quienes se integran en contextos relevantes relacionadas con su contexto y existencia.
Enfoque Ambiental	Los maestros y los alumnos proponen alternativas sobre la situación medioambiental de su entorno,

como el deterioro del estrato de ozono, el polución, el bienestar del entorno natural, entre otros.

V. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

1. Señales de seguridad ante desastres	2. Leemos una descripción
3. Construimos gráficos de barras simples	4. ¿Qué acciones podemos realizar para proteger nuestro ambiente?
5. Elaboramos una porta lapicero	6. Jesús hijo de Dios
7. ¿Qué medidas de seguridad debemos tener al caminar por las calles?	8. Escribimos descripciones
9. Comunicamos información a través de pictogramas	10. Desplazamientos
11. Entonan canciones alusivas al Día del Padre	12. Parábola del Buen sembrador
13. Leemos afiches	14. Completamos patrones gráficos

VI. HERRAMIENTAS DE ANALISIS

- ❖ Conjunto de verificación
- ❖ Método de evaluación
- ❖ Tarjeta de calificación
- ❖ Carta, entre otros elementos.

VII. EQUIPOS Y SUMINISTROS:

- ❖ Documentos de referencia para el siguiente grado - MINEDU: Matemáticas, interacción, ciencias junto con tecnología, y educación personal comunitaria.
- ❖ Planillas laborales proporcionados por el MINEDU. Matemáticas y comunicación.
- ❖ Kit de materiales estructurados.
- ❖ Materiales no estructurados.



VIII. PENSAMIENTO ACERCA DE LO APRENDIDO

- ❖ ¿Qué progresos hicieron los alumnos?
- ❖ ¿Qué obstáculos enfrentaron los alumnos?
- ❖ ¿Qué conocimientos debo consolidar en la próxima unidad?
- ❖ ¿Cuáles fueron las tácticas, los recursos y las acciones que operaron y cuáles no?
- ❖ Diversas consideraciones.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 05**I. INFORMACIÓN DE DATOS**

- ❖ UGEL : Huancané
- ❖ Institución Educativa : 72363
- ❖ Grado y sección : 1° y 2°
- ❖ Director : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Docente : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Duración : 14 de julio a 27 de julio

II. NOMBRE DE LA UNIDAD

Consolidamos su distinción propia

III. CIRCUNSTANCIA RELEVANTE

Debido a que nuestra nación tiene una larga historia y un rico patrimonio cultural, hay muchos santuarios y sitios históricos que muestran nuestro patrimonio histórico. Sin embargo, los alumnos de la IE no los conocen mucho; por lo tanto, es conveniente fortalecer la identidad nacional en nuestros niños y niñas, movilizandolos aprendizajes sobre cómo surgió nuestro país, los hechos que forjaron nuestra historia proponiendo actividades para conocer la historia de nuestros antepasados, las culturas, líneas de tiempo de nuestra historia, los símbolos de la patria también se movilizarán aprendizajes comunicativas y matemáticas que refuercen el conocimiento histórico de nuestra patria.

IV. OBJETIVOS Y PRUEBAS DE APRENDIZAJE**SECTOR EDUCATIVO: INTERACCIÓN**

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se expresa verbalmente en su idioma materna. ❖ Extrae data del contenido hablado.	❖ Comunica verbalmente sus sentimientos e ideas sobre un asunto, si bien a veces puede repetir datos	❖ Expresa y comparte experiencias e ideas sobre sus costumbres y



❖ Reorganiza, ajusta y elabora las ideas de manera lógica y cohesiva. ❖ Se comunica planificadamente con diferentes destinatarios.	excesivamente. Utilizando varios vínculos, genera conexiones conceptuales entre ellas (particularmente de sucesión, origen y agregación). Incluye un léxico que se usa con frecuencia.	tradiciones en situaciones del aula.
Lee varios géneros de documentos redactados en su idioma propia. ❖ Recoge datos del contenido redactado. ❖ Analiza y pondera la estructura, el conjunto y el entorno del documento redactado; deduce e analiza datos de este.	❖ Pronostica el contenido del documento y su finalidad comunicativa, basándose en ciertos elementos tales como: fotografías, silueta, título, disposición, términos, pronunciamientos o citas que aparecen en los escritos que lee o le examinan. ❖ Reconoce datos clara que se ubica en diferentes fragmentos del escrito. Identifica esta cifra de otra similar en una variedad de documentos con disposición sencilla, usando vocabulario familiar y gráficos. Determina el orden de los escritos. que lee (instrucciones, historias, noticias).	❖ Busca información para debatir acerca de un asunto que sea de relevancia para todos en circunstancias dentro del aula. ❖ Identifica la sílaba tónica en palabras de los textos leídos y predice de lo que trata el texto leído



Elabora varias clases de documentos en su idioma nativo. ❖ Adapta el texto a la circunstancia de comunicación. ❖ Coordina y elabora los conceptos de un modo cohesivo y consistente. ❖ Emplea de manera apropiada las normas del idioma redactado.	❖ Evalúa el documento junto al profesor para verificar si es apropiado para la persona destinataria y la finalidad, si hay incoherencias que impacten en la consistencia de las ideas y vínculos garantizan que estén unidas. Asimismo, examina la utilización de las herramientas ortográficas que ha utilizado en su documento y comprueba si le falta cierto (por ejemplo, las letras mayúsculas) para poder optimizarlo. ❖ Crea textos relacionados con un asunto. Agrupa los pensamientos en frases y los elabora para enriquecer los datos, si bien a veces es capaz de repetir datos innecesarios. Crea conexiones de conceptos.	❖ Escribe el final de un cuento. ❖ Produce textos a partir de sus experiencias participativas. ❖ Escribe textos teniendo en cuenta la concordancia de género y número del sustantivo
--	--	--

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Resuelve problemas de cantidad.	❖ Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos	❖ Mide y compara el tiempo utilizado en



❖ Convierte unidades a formas con números. ❖ Expresa su entendimiento acerca de los códigos y las actividades. ❖ Aplica métodos y tácticas de cálculo y estimación. ❖ Expone aseveraciones acerca de las tareas y las conexiones matemáticas.	empleando medidas diferentes para medir el transcurso (semanas, días, horas). ❖ Hace declaraciones sobre el comparativo de cifras físicas y decenas, y las detalla utilizando recursos tangibles. ❖ Comunica su entendimiento sobre la decena en calidad de nueva unidad dentro del documento decimal junto con de la posición inicial del número en códigos desde dos dígitos con distintas formas y operaciones numéricas (nombres y señales).	sus actividades diarias. ❖ Representa de diversas formas el precio de un producto usando monedas y billetes. ❖ Resuelve ejercicios y problemas de adición aplicando propiedades
Soluciona cuestiones de concordancia, equilibrio y transformación. ❖ Expresa su entendimiento acerca de los códigos y las actividades. ❖ Emplea métodos y técnicas para hallar reglas esenciales. ❖ Expone razones sobre relaciones	❖ Con palabras cotidianas y figuras detalladas o dibujos, manifiesta su entendimiento de la equivalencia en calidad de un balance o armonía en medio de dos conjuntos o números. ❖ Su entendimiento sobre la decena como un conjunto de nueve componentes y de las técnicas de agregación y separación mediante números hasta 20 se manifiesta a través de diferentes ilustraciones y del	❖ Realiza canjes de monedas y billetes según sus equivalencias. ❖ Resuelve problemas de cambio 2.

de cambio y equivalencia.	idioma matemático (cifras, señales y pronunciamientos habladas).	
---------------------------	--	--

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Construye interpretaciones históricas. ❖ Comprende el tiempo histórico	❖ Detalla ciertas razones y potenciales efectos de las transformaciones, así como describe eventos históricos tanto de su colectivo como de sí mismo empleando fotografías, objetos y relatos de individuos, en un análisis comparativo entre el tiempo pasado y la actualidad.	❖ Reconoce y valora el relato de esta bandera, para respetarla y protegerla siempre, fortaleciendo así su identidad nacional.
Administra el entorno y el lugar de manera consciente. ❖ Entiende las interacciones con los componentes del entorno y comunitarios. ❖ Desarrolla medidas para preservar el entorno natural a nivel local y mundial.	❖ Reconoce las eventuales razones y resultados de las dificultades medioambientales (polución del aire, la tierra y la erosión) que impactan su entorno diario; colabora en actividades simples dirigidas a cuidar su entorno. ❖ Proporciona casos de vínculos sencillos con componentes esenciales y comunitarios en el ámbito donde lleva a cabo sus tareas diarias y en otras áreas geográficas del país.	❖ Identifica los lugares contaminados y toma medidas para protegerse. ❖ Reconoce el patrimonio cultural y natural de la localidad, para fortalecer su identidad con lo nuestro. ❖ Reconoce y valora nuestra diversidad cultural de las diferentes regiones con que cuenta, para fortalecer

		nuestra identidad con lo nuestro.
--	--	--------------------------------------

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Describe el entorno material a partir de lo que se sabe sobre el material, el poder, los seres vivos, la flora y la flora y la Tierra. ❖ Entiende y aplica conceptos acerca de los organismos vivos, el material y la electricidad, la diversidad biológica, el planeta Tierra y el cosmos.	❖ Explica cómo el suelo es un proveedor fundamental de elementos nutritivos y base para un gran número de seres vivos. ❖ Emplea esquemas para describir las conexiones existentes entre los organismos vivos y los aspectos.	❖ Reconoce que nuestros suelos son los más fértiles para la agricultura, pero que por causa del hombre se están perdiendo parte de ella. ❖ Describe los tipos de suelo y registra sus características e importancia, lo cual le permitirá valorar este recurso, cuidarlo y prevenirlo de la contaminación. ❖ Explica el ciclo vital de las plantas y los cambios que les ocurren en cada una de ellas.
Crea y desarrolla alternativas técnicas para solucionar dificultades de su contexto. ❖ Establece una opción de	❖ Lleva a cabo análisis para comprobar que su opción de respuesta técnica se ajusta a los requisitos determinados. Explica cómo la edificó, su utilización, sus ventajas y	❖ Elabora un prototipo de un cultivo hidropónico.

respuesta innovadora. ❖ Implementa la alternativa de solución tecnológica.	su operación, además de las técnicas locales que se aplicaron o los saberes previos. Habla sobre las complicaciones que experimentó.	
--	---	--

ÁREA CURRICULAR: ARTE Y CULTURA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Desarrolla iniciativas a partir de los métodos visuales. ❖ Investiga y vivencia con las formas del estilo artístico. ❖ Implementa procedimientos innovadores.	❖ Investiga y crea formas de emplear los recursos, los métodos artísticos y los recursos, y te das cuenta de que podrían ser empleados para manifestar ideas y emociones. ❖ Expone sus obras y trabajos, tanto individuales como grupales, explicando con facilidad de qué forma los ha establecido y estructurado.	❖ Expresa sus ideas mediante el modelado de la plastilina, aplicando imaginación. ❖ Aprende a generar manchas usando la técnica del soplido. ❖ Permite el desarrollo de la motricidad fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, útil para desarrollar fuerza en las manos, el dominio de los dedos. ❖ Realiza obras artísticas (collage) usando su inventiva visual con temas de las fiestas patrias

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Forma su personalidad como ser humano, querido por Dios, digno, independiente y espiritual, entendiendo el dogma de su culto personal y dispuesto a dialogar con las personas. ❖ Estima a Dios y acepta su personalidad mental y divina como un individuo independiente, digno y trascendental.	❖ Mantiene vínculos fraternos y respetuosos con otras personas en distintos contextos, y toma parte en las festividades espirituales de su colectividad.	❖ Aprecia las lecciones que Jesús nos dejó dentro de la Biblia, de qué manera perdón a nuestros adversarios y existir en paz. ❖ Sabe que hay individuos que creen en Jesucristo, así como la labor que desempeñan en el interior del templo.
Conforme a su convicción espiritual, toma como base la vivencia del encuentro junto a Dios a nivel individual y colectivo en su plan espiritual. ❖ En circunstancias específicas de la existencia, opera con coherencia en función de su fe y de los valores.	❖ En ceremonias de fe, haz plegarias y mantén silencio con el fin de hablar con el Señor. ❖ Exprésale a la divinidad tu gratitud por la vida, los regalos obtenidos y la flora, estableciendo una dedicación de consideración y atención.	❖ Reconoce el valor de la oración y cómo Jesús enseñó su importancia. ❖ Aprende la doctrina religiosa, los deberes y las obligaciones concretas para el servicio del Señor y del amigo.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA



Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Asume una vida saludable. ❖ Incorpora prácticas que mejoran su bienestar.	❖ Ajusta su dedicación en el ejercicio de ocupaciones recreativas y comprende lo importante que es el manejo personal con el fin de evitar afecciones.	❖ Es importante que los infantes ejerzan deportes y logren con la pelota; disfruten del juego en sus distintas disciplinas. ❖ Realiza series rítmicas cumpliendo esquemas o gestos sugeridos o establecidos por ellos, lo que demuestra su implicación dinámica.
Comunica mediante sus capacidades sociales. -Se comunica usando sus capacidades socio motoras. -Genera y utiliza métodos y métodos de partida.	❖ Toma parte en actividades de oponencia y colaborativos con grupos reducidos y equipos; admite a los oponentes como amigos de juego y se establece de acuerdo sobre cómo jugar.	❖ Disfruta de las actividades lúdicas evidenciándose en su comportamiento.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
---------------------------	--------	---------------------

Se desarrolla en los ambientes digitales creados por las TIC. ❖ Maneja datos del ambiente digital.	❖ Examina equipos tecnológicos, como cámaras, celulares móviles, tabletas, videograbadoras y televisores, y los emplea en tareas concretas considerando estándares de protección y atención.	❖ Escribe el final de un cuento.
--	--	----------------------------------

Aspectos globales	Acciones o posturas detectadas
Perspectiva entre culturas	Los profesores y los alumnos se comportan con consideración respecto a todos, sin discriminar ni despreciar a nadie por su idioma, su modo de hablar, su manera de vestimenta, sus prácticas culturales.
Enfoque de Derechos	Los maestros fomentan la reflexión y los alumnos la ejercen para llegar a acuerdos en cuanto a cuestiones públicas, la formulación de reglas u otros temas.
Enfoque Búsqueda de la excelencia	Los profesores y los alumnos se comportan con consideración hacia todos, sin discriminar ni humillar a alguien por su idioma, su manera de hablar, su modo de vestimenta, sus prácticas culturales.

V. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	
15. Problemas ambientales en nuestra comunidad	16. Escribimos el final de un texto narrativo
17. Nos ubicamos en el tiempo	18. Los suelos de antes y ahora
19. Modelamos la plastilina	20. Jesús nos enseña a perdonar
21. Patrimonio natural y cultural de la localidad	22. Expresamos lo que sabemos sobre nuestras costumbres y tradiciones
23. Jugamos a la tiendita	24. Juegos con el balón

25. Aplicamos la técnica del soplido	26. Conocemos la oración que Jesús nos enseñó
27. Leemos información sobre una comida peruana	28. Conocemos las equivalencias y realizamos canjes de monedas y billetes
29. Suelos de mi localidad	30. Utilizamos la técnica del embolillado
31. La iglesia y su organización	32. Escribimos una costumbre de nuestra comunidad

VI. HERRAMIENTAS DE ANALISIS

- ✓ Conjunto de verificación
- ✓ Norma de evaluación
- ✓ Documento sobre valoración
- ✓ Escrito, entre otros.

VII. EQUIPOS Y SUMINISTROS:

- 7.2. Documentos de referencia para siguiente nivel - MINEDU: Matemáticas, ciencias junto con tecnología, y educación individual.
- 7.3. Planillas de Labor que proporciona el MINEDU. Matemáticas, así como comunicación.
- 7.4. Kit de materiales estructurados.
- 7.5. Materiales no estructurados.

VIII. REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES

- 8.1 ¿Qué progresos hicieron los alumnos?
- 8.2 ¿Qué obstáculos enfrentaron los alumnos?
- 8.3 ¿Cuáles son los saberes que tengo que mejorar en la futura unidad?
- 8.4 ¿Qué tácticas, acciones y recursos fueron efectivos y cuáles no resultaron efectivos?

UNIDAD DIDÁCTICA N° 06

I. INFORMACIÓN DE DATOS

- 1.1 UGEL : Huancané
1.2 Institución Educativa : 72363
1.3 Grado y sección : 1° y 2°
1.4 Director : Alejandro Tipula Mamani
1.5 Docente : Alejandro Tipula Mamani
1.6 Duración : 11 de agosto a 30.

II. NOMBRE DE LA UNIDAD

Disfrutamos de la diversidad folclórica de nuestro país

III. CIRCUNSTANCIA RELEVANTE

En la I.E. se observa que los niños y niñas participan activamente en las diversas actividades cívicas. presentando diversas danzas folclóricas que tiene nuestro Perú con la colaboración de sus padres, es importante seguir fortaleciendo la práctica del folclor de nuestra culta peruana. Esta situación nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta ¿Qué representa cada danza o baile del folclor peruano? Por eta razón estamos planificando desarrollar actividades que permitan conocer y valorar el significado de cada danza o bailes folclóricos de nuestra patria.

IV. OBJETIVOS Y PRUEBAS DE APRENDIZAJE**SECCIÓN EDUCATIVA: COMUNICACIÓN**

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se expresa verbalmente en su idioma propia. ❖ Reorganiza, ajusta y elabora los conceptos de manera lógica y cohesiva.	❖ Interviene en una variedad de conversaciones orales, planteando cuestiones acerca de lo que le gusta descubrir, respondiendo y emitiendo sugerencias pertinentes al asunto.	❖ Analiza la adivinanza a fin de poder dar la respuesta.



❖ Se comunica planificadamente con diferentes participantes.		
Lee varios géneros de artículos redactados en su idioma propia. ❖ Recoge datos a partir de un documento redactado. ❖ Deduce y analiza datos a partir de un texto redactado. ❖ Piensa y examina la manera, el material y el entorno del documento redactado.	❖ Pronostica el contenido del texto y su finalidad comunicativa, basándose en ciertos elementos tales como: fotografías, silueta, portada, disposición, términos, pronunciamientos o citas que aparecen en los escritos que lee o le examinan. ❖ Reconoce datos concretos que se ubica en diferentes fragmentos del escrito. En escritos de forma sencilla, utilizando términos conocidos y fotografías, diferencia esta cifra de otra parecida (como, caracteriza entre las cualidades de varios individuos, escoge dentro de distintos datos acerca de un animal, etc.).	❖ En el día a día, las escrituras esenciales se consultan de manera incesante para elaborar o realizar algo. Durante esta charla, los pequeños y las pequeñas comprenden un método para aprender a cocinar un platillo. ❖ Lee invitaciones para obtener información relevante
Elabora varios tipos de textos en su idioma nativo. ❖ Modifica el texto de acuerdo a la situación comunicativa.	❖ Evalúa el escrito mediante la asistencia del profesor para verificar si es apropiado para la persona destinataria y la finalidad, si hay incoherencias que impacten	❖ Desarrolla Ficha de aplicación teniendo en cuenta la concordancia de adjetivo y sustantivo.



❖ Emplea adecuadamente las convenciones del lenguaje escrito. ❖ Analiza y medita sobre el formato, el material y el entorno del documento redactado.	en la consistencia del pensamiento o si los vínculos garantizan que estén unidas. Asimismo, examina la utilización de las herramientas que ha utilizado en su escrito y comprueba si le falta alguno (por ejemplo, los caracteres mayúsculos) para poder optimizarlo. ❖ Adapta la información según la situación de comunicación, teniendo en cuenta al receptor y el objetivo. Utiliza su trayectoria para redactar.	❖ Escribe una invitación para la actividad "Festival de las cometas"
---	--	--

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Resuelve problemas de cantidad. ❖ Expresa su entendimiento acerca de los códigos y las actividades. ❖ Aplica métodos y tácticas de cálculo, así como estimación.	❖ Realiza declaraciones acerca de la evaluación sobre la decena y cifras del entorno, y dichas detalla utilizando recurso preciso.	❖ Resuelve cuestiones de integración 2 aplicando el método funcional de la suma y la resta.
Soluciona cuestiones de concordancia, equilibrio y variación.	❖ Con palabras cotidianas y figuras específicas o ilustraciones, manifiesta su entendimiento de la equivalencia en calidad de un	❖ Establece equivalencias en el peso de algunos objetos, con ayuda de la balanza.

❖ Emplea métodos y técnicas para hallar normas esenciales. ❖ Expone razones que respaldan aseveraciones sobre vínculos de coincidencia y transformación.	- balance o armonía en medio de dos conjuntos o números. ❖ Crea conexiones dentro de los elementos que se replican (como elementos, tonalidades, patrones, señales o cambios) o en medio de números que incrementan o decrecen de manera constante.	❖ Realiza el diagrama de árbol para representar las características de los objetos según tres atributos.
Atiende dificultades relacionados con la forma, el desplazamiento y la ubicación. ❖ Crea productos con figuras redondas y sus modificaciones. ❖ Expresa su entendimiento acerca de las conexiones y dimensiones estructurales.	❖ Realiza aseveraciones sobre similitudes y distinciones entre las figuras estructurales, respaldándolas con ejemplos específicos y apoyándose en sus saberes numéricos. También describe el procedimiento. ❖ Utiliza métodos de comparativa, medios y tácticas heurísticas para calcular la extensión de dos seres que tienen unidades no estándar (como piernas, marchas, pies, piernas o elementos como cintas, pinzas y barras).	❖ En esta sesión los estudiantes conocerán por qué algunos cuerpos geométricos ruedan. ❖ Utiliza medidas arbitrarias en las mediciones de las longitudes de objetos de su entorno

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Agrupar y colaborar de manera equitativa en la procura del beneficio.	❖ Describe las características culturales que distinguen a su zona	❖ Identifica y explica los servicios



❖ Escoge acerca de temas de interés general. ❖ Colabora en actividades que fomentan la prosperidad de todos.	o urbe (trajes, alimentos, danzas, etc.) y las distribuye.	públicos que existen en la localidad.
Elabora explicaciones orales. ❖ Analiza de manera crítica información variadas. ❖ Entiende el período de la historia	❖ Explica sucesos de su trayectoria y de la colectividad a partir de elementos, fotografías y declaraciones de individuos, en lo que contrasta el obsequio con el pasado anterior; reconoce alguna de razones y potenciales efectos de las transformaciones.	❖ Conoce manifestaciones culturales de las culturas preincas, y comprender mejor y valora nuestro pasado milenario. ❖ Reconoce y valorara las manifestaciones culturales, económicas y la organización social del gran imperio incaico
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ❖ Utiliza referencias informativas para entender el área geográfica y el entorno natural.	❖ A través de referencias, ilustra su lugar diario interior varias formas (bocetos, ilustraciones, montajes, etc.).	❖ Señala la ubicación del Perú, sus límites, etc. para valorarla y defenderla si fuese necesario.

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
---------------------------	--------	---------------------



Explora usando enfoques técnicos para desarrollar sus saberes. ❖ Plantea problemas para realizar investigaciones. ❖ Elabora métodos para realizar indagaciones. ❖ Produce y documenta archivos o datos.	❖ Formula cuestiones sobre sucesos, elementos o sucesos del entorno y del desarrollo que examina y analiza en su medio ambiente. "Sugiere contestaciones potenciales fundamentadas en sus vivencias".	❖ Describe las características de alimentación, desplazamiento, y otros de los animales
Describe el entorno material a partir de lo que se sabe acerca del material, los organismos vivos, la flora y la flora y el universo. ❖ Entiende y aplica conceptos acerca de los organismos vivos, la composición y la energía, la diversidad biológica.	❖ Explica las relaciones entre los organismos vivientes y sus características. ❖ Detalle las características y necesidades de los seres vivos.	❖ Describe el procedimiento de formación floral con la ayuda de ciertos bichos. ❖ Reconoce seres nativos de Perú que habitan en su comunidad para promover su cuidado y conservación. ❖ Explica los beneficios que nos brindan los animales y reflexiona sobre su crianza y la importancia de su cuidado y conservación.

ÁREA CURRICULAR: ARTE Y CULTURA

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
------------------------	--------	---------------------



Desarrolla iniciativas a partir de los métodos estéticos. ❖ Investiga y vivencia con las formas del estilo. ❖ Implementa procedimientos innovadores..	❖ Investiga y crea formas de emplear los recursos, los métodos artísticos y los recursos, y te das cuenta de que son aptos para manifestar ideas y emociones. ❖ Expone sus obras y trabajos, tanto individuales como grupales, explicando de manera simple la forma en que los ha creado y estructurado. ❖ Produce ideas basándose en factores exteriores, en motivos propios, en la investigación de su ambiente social y natural o en vivencias propias. Inicia la selección y la organización de componentes (sonidos, efectos perceptibles o gestos) con el fin de exponer un concepto de una forma específica.	❖ Toma parte en actividades adoptando diversos papeles. ❖ Crea marionetas utilizando suministros desechados. ❖ Reconoce variados equipos musicales a través del timbre.
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. ❖ Percibe expresiones étnicas y artísticas.	❖ De acuerdo a sus vivencias y análisis, detalla sus pensamientos y manifiesta los emociones que le	❖ Demuestra sus cualidades de movimientos corporales al ritmo de la música.



❖ Contextualiza las manifestaciones culturales.	provocan las expresiones de la sociedad y el arte.	
---	--	--

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Forma su personalidad como ser humano, querido por Dios, digno, libre y espiritual, entendiendo el dogma de su culto personal y dispuesto a dialogar con las personas que le amparan.	❖ Mantiene vínculos fraternos y respetuosos con otras personas en distintos contextos, y toma parte en las festividades espirituales de su colectividad.	❖ Explica con sus propias palabras cual es el valor de la verdad.
❖ Estima a la divinidad y acepta su personalidad mental y divina como un individuo libre, digno y trascendental.	❖ Discrimina lo bueno y lo negativo de sus actos y toma conductas de dedicación y transformación para emular a Jesucristo.	❖ Conoce la parte fundamental de la misa "La eucaristía" consagración del cuerpo y la sangre de Cristo.
Conforme a su fe religiosa, toma como base la vivencia de la confrontación con Dios a nivel particular y colectivo en su plan espiritual.	❖ Exprésale a Dios tu gratitud por la vida, los regalos obtenidos y la flora, estableciendo una dedicación de consideración y atención.	❖ Evalúa las doctrinas de Jesús por medio de la Escritura.
❖ En casos específicas de la vida, opera con coherencia en función de su fe y de los valores de la consciente ética.		❖ Conoce y valora la vida religiosa de Santa Rosa de Lima.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se comporta de forma independiente por medio de su capacidad motora. ❖ Tiene un entendimiento de su anatomía. ❖ Se manifiesta físicamente.	❖ Examina independientemente sus capacidades de desplazamiento al ejecutar destrezas corporales con protección y certeza, a través de gestos sincronizados que responden a sus objetivos, y potencialidades. ❖ En el desarrollo de tareas divertidas con variados tipos sobre canción y melodías, emplea su físico y el desplazamiento para plasmar sus conceptos, buscando manifestarse a través del uso de varios componentes.	❖ Se preparara para participar en un partido de básquet con sus habilidades básicas y genéricas. ❖ Realiza movimientos con coordinación, equilibrio y rapidez.
Comunica mediante sus capacidades sociales. ❖ Se comunica empleando sus competencias sociales. ❖ Diseña e implementa métodos y métodos de práctica.	❖ Toma parte en actividades en la confrontación y colaborativos con mínimos grupos y equipos; acepta al rival como colega de actividad y aparece a	❖ Realiza diversos juegos motrices para desarrollar su espíritu de agilidad y destreza.

	consensos sobre la manera de jugar.	
--	-------------------------------------	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Maneja su formación de forma independiente ❖ Planifica actividades planificadas para lograr sus objetivos educativos.	❖ Describe cómo alcanzó la objetivo de estudio que se estableció, los desafíos que enfrentó y las modificaciones que llevó a cabo.	❖ Conoce manifestaciones culturales de las culturas preincas, y comprender mejor y valora nuestro pasado milenar.

Enfoques transversales	Acciones o posturas detectadas
Enfoque Intercultural	Los profesores consideran las distintas variantes del español que se emplean en diversas zonas del país, sin forzar a los alumnos a hablar exclusivamente en español estándar.
Método de inclusión o de consideración a la pluralidad	Los maestros tienen elevadas expectativas de cada alumno, incluso de los que poseen melodías y estilos de enseñanza variados o que experimentan en situaciones duras.

V. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	
33. Época Preincaica del Perú	34. Adivinando adivinanzas
35. Resolvemos problemas de combinación trabajando en equipo	36. Las flores y la importancia de la polinización
37. Juego de roles	38. Jesús nos enseña el valor de la verdad
39. Historia del gran Imperio incaico	40. Leemos una receta
41. Establecemos equivalencias con ayuda de la balanza	42. Habilidades básicas y genéricas

43. Collage de Santa Rosa de Lima	44. La eucaristía
45. Concordancia de sustantivo y adjetivo en oraciones	46. Averiguamos si ruedan o no ruedan
47. ¿Cómo son los animales?	48. Identificar instrumentos de percusión
49. Jesús el gran maestro	50. Bienes y servicios públicos en la comunidad
51. Leemos invitaciones	52. Medimos con unidades arbitrarias
53. Animales nativos de nuestra localidad	54. Creación y ejecución de juegos
55. Bailamos al ritmo de una danza	56. Ubicación y límites del Perú
57. Escribimos invitaciones	58. Diagrama de árbol
59. ¿Qué beneficios aportan los animales para el hombre?	60. Santa Rosa de Lima
61. Movimientos gimnásticos	

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 6.1. Conjunto de verificación
- 6.2. Norma de evaluación
- 6.3. Tarjeta de valoración
- 6.4. Carta, entre otros.

VII. FONDOS Y SUMINISTROS:

- 7.1. Documentos de referencia para siguiente grado - MINEDU: Matemáticas, interacción, ciencias así como tecnología, y educación personal colectiva.
- 7.2. Planillas de Labor que proporciona el MINEDU. Matematica y transmisión.
- 7.3. Kit de materiales estructurados.



VIII. REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES

- 8.1. ¿Cuáles fueron los progresos logrados por los alumnos?
- 8.2. ¿Qué problemas enfrentaron los alumnos?
- 8.3. ¿Qué conocimientos debo fortalecer en la próxima lección?

UNIDAD DIDÁCTICA N° 07**I. INFORMACIÓN DE DATOS**

- 1.1. UGEL : Huancané
1.2. Institución Educativa : 72363
1.3. Grado y sección : 1° y 2°
1.4. Director : Alejandro Tipula Mamani
1.5. Docente : Alejandro Tipula Mamani
1.6. Duración : 02-09 hasta 30

II. NOMBRE DE LA UNIDAD

Valoramos nuestra biodiversidad natural de nuestro país

III. CIRCUNSTANCIA RELEVANTE

Debido a que algunas vegetales y seres nativos han disminuido y diversas están al borde del declive, numerosos infantes de la escuela no conocen a estas especies. Por ello, se plantea en este módulo investigar acerca de las distintas clases de vegetales y animales, su categorización, su nutrición, su hábitat y su manejo para fomentar la conciencia ambiental y fomentar el progreso del entorno en las comunidades y demás participantes educativos con el objetivo de salvaguardar dicha flora y fauna. Asimismo, se activarán diferentes cursos asociados al sector de Interacción, Matemáticas y diversas materias.

IV. OBJETIVOS Y PRUEBAS DE APRENDIZAJE**ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN**

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se expresa verbalmente en su idioma nativa. ❖ Deduce o comprende datos a partir del texto oral.	❖ A pesar de que a veces puede repetir datos de forma excesiva, logra expresar verbalmente sus sentimientos e ideas sobre un asunto.	❖ Dialoga para compartir anécdotas, vivencias y acontecimientos interesantes acerca



❖ Usa de manera planificada medios orales así como paraverbales. ❖ Se comunica tácticamente con diferentes participantes.	Utilizando ciertos vínculos, con conexiones dentro de ellas (particularmente de sucesión, origen y complemento). Incluye una gramática común. ❖ En calidad de oyente y hablante, emite juicios acerca de individuos, individuos y sucesos que aparecen en los textos orales que analiza; ofrece argumentos basados en su vivencia y el entorno en el cual se encuentra.	de sus años iniciales, como suele hacerse en la vida cotidiana. ❖ Asume El papel de participante y participante en una conversación, la expresión de su punto de vista, la atención a sus colegas y el posicionamiento al involucrarse en un dialogo.
Lee varios géneros de documentos redactados en su idioma propia. ❖ Recoge datos del contenido redactado. ❖ Deducir e interpretar datos que se presenta en un documento redactado.	❖ Se manifiesta sobre individuos, figuras y sucesos, exponiendo sus gustos. Con el propósito de meditar acerca de los escritos que lee, escoge o sugiere textos basándose en sus intereses, exigencias y vivencia. ❖ Utilizando varias señales, como el título, las fotografías, el aspecto, la disposición, las afirmaciones y citas que aparecen en los escritos que escucha o lee a sí mismo, adivina cuál será	❖ Identifica los símbolos de calificación en libros literarios y el papel que desempeñan. ❖ Reconoce la función que cumple el verbo en un texto, siendo la palabra que denota acción y se conjuga.

	el contenido del documento y cuál es su intención comunicativa.	
Elabora varias clases de documentos en su idioma nativo. ❖ Modifica el contenido de acuerdo a la condición verbal. ❖ Estructura y elabora las concepciones de manera consistente y cohesiva.	❖ Emplea materiales correctivos y verbales (como, tales como, el final y las diminutas) que ayudan a darle significado a su escrito. Utiliza palabras expresivas para señalar el comienzo y el final de las historias que relata; también.	❖ Escribe cuentos a partir de secuencia de imágenes

ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Resuelve problemas de cantidad. ❖ Expresa su entendimiento acerca de los códigos y las actividades. ❖ Aplica métodos y tácticas de cálculo así como estimación. ❖ Expone aseveraciones acerca de tareas y conexiones matemáticas.	❖ Comunica, mediante diferentes simbologías y estilo matemático (incluyendo cifras, señales orales), su entendimiento de la docena como una componente nueva dentro del esquema numeral, así al igual que el valor ubicado de un dígito en códigos que contengan códigos.	❖ Resuelve problemas de cambio 2.
Soluciona cuestiones de concordancia, equilibrio y transformación.	❖ Crea conexiones en medio de información que se remiten (formas,	❖ Propone y completa secuencias numéricas en

❖ Expresa su entendimiento acerca de las conexiones matemáticas. ❖ Emplea métodos y técnicas para hallar normas esenciales. ❖ Expone razones que respaldan aseveraciones acerca de vínculos de coincidencia y transformación.	elementos, tonalidades, señales o gestos) o en medio de números que crecen o reducen de manera constante y los convierte en esquemas complementarios o repetitivos. ❖ Describe la manera de conservar la equidad o la estabilidad" y cómo sigue el esquema y las similitudes que observa en diferentes variantes de este, usando casos específicos. Asimismo, describe su procedimiento de resolver. ❖ Con el fin de hallar similitudes, conservar la paridad (equilibrio) o generar, seguir y terminar esquemas, utiliza métodos heurísticos computacionales (como la aritmética o la disolución adicional).	aumento o disminución siguiendo las secuencias de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10. ❖ Compara pesos de objetos según sus conocimientos y habilidades matemáticas. ❖ Resuelve problemas de medición de masa arbitrarias y oficiales
Atiende desafíos con la estructura, la acción y la ubicación. ❖ Crea productos utilizando figuras	❖ Crea conexiones dentro de las propiedades de las cosas del ambiente y las exhibe y relaciona con figuras geométricas	❖ Forma figuras con las piezas del Tangram, poniendo en énfasis su

redondas y sus modificaciones. ❖ Expresa su entendimiento de las conexiones y figuras estructurales.	bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo)	creatividad e imaginación.
---	--	----------------------------

ÁREA CURRICULAR: PERSONAL SOCIAL		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Administra de manera consciente el entorno y el ámbito. ❖ Utiliza recursos de datos para entender el entorno y el ámbito territorial	❖ Proporciona casos de vínculos sencillos entre componentes comunitarios y ecológicos del área en la que lleva a cabo sus labores diarias, así como de otras zonas geográficas peruanas (mar, selva, sierra y costa). ❖ Ejercita y fomenta acciones simples para evitar incidentes, catástrofes y reaccionar en situaciones de urgencia, tanto en su casa como en su salón de clases, y preservar el medio ambiente: botar desechos sólidos en los basureros, cerrar el grifo después de emplearlo, cuidar las vegetales, etc..	❖ Identifica las características geográficas (belleza) de nuestro país. ❖ Reconoce los elementos naturales y sociales de su comunidad. ❖ Explica por qué el santuario de Machupicchu es un área protegida. ❖ Reconoce la señalización de los espacios seguros de la escuela frente a un sismo.

ÁREA CURRICULAR: CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Describe el entorno físico fundamentándose en los saberes sobre la flora y flora, el planeta y el cosmos, así como de tierra, potencia y organismos vivos. ❖ Posee y aplica saberes acerca de la composición, la electricidad, los organismos vivos, la flora y la flora, el planeta y el cosmos.	❖ Emplea esquemas para aclarar las conexiones dentro de los seres vivos y sus características.	❖ Explica la clasificación de los animales según su hábitat. ❖ Identifica los seres vivos y no vivos, observando mediante una experiencia de campo la relación que tienen entre ellos. ❖ Reconoce que los jardines también son ecosistemas y propicia el cuidado. ❖ Explica las cadenas alimenticias de su comunidad.

ÁREA CURRICULAR: ARTE Y CULTURA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Desarrolla iniciativas a partir de los métodos visuales. ❖ Examina y vive las formas del estilo.	❖ Produce conceptos basándose en factores exteriores, en motivos propios, en el análisis de su ambiente social y ambiental o en vivencias propias. Inicia la selección y la organización de	❖ Inculca la seguridad vial a través de títeres. ❖ Evita la violencia escolar que existe en algunas Instituciones Educativas.



❖ Aplica procesos creativos.	componentes (sonidos, resultados perceptibles o gestos) con el fin de exponer una noción de una forma específica.	❖ Incrementa habilidades artísticas con trabajos hechos de papel.
	❖ Expone sus obras y trabajos, tanto individuales como grupales, explicando con claridad la manera en que los ha creado y estructurado.	❖ Realiza trabajos de arte con botellas descartables, evitando que esta contamine el medio en que vivimos.
	❖ Organiza sus obras tomando como referencia las formas en que diversos creadores han empleado los componentes en el estilo y los métodos para expresar sus experiencias personales o emociones. Prueba, analiza y crea combinando diferentes componentes, formas, métodos y suministros para encontrar la manera de expresar un concepto.	

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Forma su personalidad como ser humano, apreciado por Dios, digno, libre y espiritual, entendiendo el dogma de	❖ Establece relaciones fraternas y educadas con otras personas en diversas situaciones, y toma parte en las	❖ Sabe que Jesús es amigo a quién debemos valorarlo y amarlo.

su religión personal y dispuesto a dialogar con las personas que le amparan. ❖ Estima a la divinidad y acepta su personalidad mental y divina como un individuo autónomo.	festividades bíblicas de su colectividad.	
Conforme a su convicción religiosa, toma como base la vivencia del encuentro con Dios a nivel individual y colectivo en su plan espiritual. ❖ En circunstancias específicas de la existencia, opera con coherencia en función de su creencia y de los valores de la consciente y ética.	❖ En su hogar, en el ámbito educativo y en su ambiente, manifiesta el afecto del Señor a través de diferentes conductas, adoptando el modelo de su compañero Cristo. ❖ Exprésale a Dios tu gratitud por la existencia, los regalos obtenidos y la flora, estableciendo una dedicación de consideración y atención.	❖ Practica los valores para una vida digna y de alegría. ❖ Evidencia su amistad con Cristo a través de la solidaridad. ❖ Reflexiona a través de la parábola cómo es que Dios nos ama a pesar de nuestras diferencias.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Se comporta de forma independiente por medio de su motorismo. ❖ Tiene un entendimiento de su anatomía.	❖ Se dirige en el ambiente y el período con respecto a su propio y hacia otros lugares referenciales; identifica sus habilidades de armonía con múltiples	❖ Revalora participando con entusiasmo en los juegos tradicionales de su comunidad. ❖ Participa con entusiasmo en los

❖ Se manifiesta a través del cuerpo.	bases de apoyo durante actividades entretenidas. ❖ Se manifiesta a través de su organismo y la acción durante la realización de tareas recreativas, con una variedad de melodías y melodías, para manifestarse físicamente y por medio de varios componentes.	juegos motores respetando las reglas de juego establecidos.
Sigue un estilo de vida sano. ❖ Entiende cómo se relacionan la salud con el manejo propio y ambiental, la posición, el ejercicio físico y la nutrición.	❖ Describe la relevancia de calentar el cuerpo y la mente (concentración, inspiración y cuidado) antes de realizar tareas recreativas, e identifica las señales y los resultados asociados con la tasa cardíaca, el esfuerzo respiratorio intenso y la elongación que se presentan en el cuerpo durante las actividades lúdicas.	❖ Reconoce que la actividad física mantiene nuestro organismo en buen estado. ❖

COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Opera en los ambientes digitales creados por las TIC. Administra datos del ambiente digital.	Examina equipos tecnológicos, como cámaras, celulares móviles, tablets, radios, grabadoras de video y televisores. Los emplea en tareas concretas considerando normas de protección y salvaguardia.	Explica la clasificación de los animales según su hábitat.

Enfoques transversales	Acciones o posturas detectadas
Técnica de integración o valoración de la diversidad	Los maestros planifican y instruyen teniendo en cuenta las exigencias y particularidades de los alumnos, así como los ámbitos, periodos y tareas diversas. Estas se relacionan con circunstancias relevantes que tienen conexión con el entorno.
Perspectiva medioambiental	Los alumnos y maestros fomentan modos de existencia que se ajustan a la naturaleza, apreciando de nuevo los conocimientos ancestrales y regionales.
Enfoque de la procura de la perfección	Los alumnos y los maestros trabajan para lograrse, estableciendo metas que supongan un progreso en comparación con su viejo grado de capacidades en ciertas áreas de rendimiento.

V. SECUENCIA DE SESIONES DE ESTUDIO	
62. Características geográficas del Perú	63. Expone sus conceptos fundamentándolos en perspectivas sobre vivencias y cuestiones.
64. Secuencias finitas con razón aritmética 2; 5; 10	65. Clasificamos animales según su estructura
66. Seguridad vial utilizando títeres	67. Valores de la justicia, el respeto y la tolerancia

68. ¿Qué elementos naturales y sociales conoces?	69. Dialogamos acerca de los pros y contras de los canales de prensa radio y televisión.
70. Comparamos el peso de objetos	71. Juegos tradicionales de su comunidad
72. Títeres en problemas de la escuela	73. Jesús como su amigo
74. Escribimos un texto narrativo	75. Comparamos pesos en unidades de medida oficial
76. Diferencia entre los seres bióticos y abióticos	77. Flores de papel
78. Valores de amistad y solidaridad con Jesús	79. ¿Cuáles son las áreas protegidas en nuestro país?
80. Los signos de puntuación en textos y la función que cumplen	81. Formamos figuras compuestas
82. Nuestro ecosistema	83. Frecuencia Respiratoria
84. Florero con flores	85. ¿Cómo previenes los desastres?

VI. HERRAMIENTAS DE ANALISIS

- 6.1. Conjunto de verificación
- 6.2. Escala de valoración

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

- 7.1. Documentos útiles para siguiente grado - MINEDU: Ciencias, Innovación, Matemáticas y Interacción.
- 7.2. Planillas laborales proporcionados por el MINEDU. Matemáticas y comunicación.
- 7.3. Ministerio de Educación (MINEDU) – Programa Curricular de Educación

IX. REFLEXIÓN ACERCA DE LOS ESTUDIOS

- 9.1. ¿Qué progresos hicieron los alumnos?
- 9.2. ¿Cuáles fueron los retos que enfrentaron los alumnos?

3.1.2. Sesiones de aprendizajes

SEGUNDA SESIÓN DE ESTUDIO

INFORMACIÓN DE DATOS.

- ❖ Institución Educativa :72363-Ñapa Central
- ❖ Docente : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Grado y Sección :1° 2°
- ❖ Duración :90min.

CAPÍTULO DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA

Leemos una descripción

FINALIDADES DEL ESTUDIO

COMUNICACIÓN

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Lee varios géneros de obras escritas en su lengua materna. ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y entorno del contenido redactado.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura sencilla, con dibujos y términos que se conocen.	Lee para indagar, buscar información e intercambiar ideas sobre un tema de interés común en situaciones de la vida cotidiana.
		Método/estrategia Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque Intercultural
Puntos	Conductas y/o conductas que es posible ver
Diálogo intercultural	Los maestros y directores fomentan una charla constante entre diferentes puntos de vista culturales, así como entre estos y la ciencia, con el objetivo de

	encontrar elementos complementarios en los diversos niveles en los que se estructuran para abordar los retos compartidos.
--	---

¿Qué debemos realizar previamente a la reunión?	¿Qué suministros o herramientas se emplearán durante esta reunión?
☒ Analizar el encuentro ☒ Recortar tiras de cartulina o papelote ☒ Copiar el anexo 1 para los estudiantes, ...	☒ Papelote con el texto del anexo 1 ☒ Piezas de cartón conjunto o cartulina. ☒ Cinta masking tape. ☒ Complementos, papeles.

ETAPAS DE LA JUNTA

COMIENZO	Período calculado:	
✍ El docente invita a salir al patio a jugar al: "Veo, veo". ✍ Para empezar, se elige a un estudiante (sin mencionar su nombre) se describe Lo más preciso factible, para que sus colegas logren averiguar qué persona es. ✍ Se continúa el juego hasta que todos participen. ✍ Al concluir el juego, preguntamos: ¿saben lo que estuvimos haciendo?, ¿De qué manera comprenden el relato? ¿Con qué finalidad se emplean los escritos explicativos? ✍ Se registran en el folio los conocimientos de los alumnos sobre la descripción. ✍ Se informa el objetivo de la sesión: en el día de hoy leeremos un texto descriptivo para conocer sus características y su uso. ✍ Seleccionamos dos reglas de conducta para laborar durante la reunión		
		
ELABORACIÓN	Período calculado:	
Previamente a leer: ✍ Se pide que observen y lean el título del texto (Anexo 1)		

- ✍ Dialogamos formulando las cuestiones: ¿Cuál es su opinión del texto? ¿Por qué piensan eso? ¿Cómo es la pequeña que aparece en la fotografía? ¿Cómo lo conocen? ¿En qué lugar está ella?, ¿para qué habrá escrito el autor?, ...
- ✍ Se anotan sus contestaciones en el tablero para compararlas en la conclusión del estudio.
- ✍ Se dice que revisarán el escrito para aprender sobre la manera de ser de Marisol y de qué manera es un escrito detallado.

Durante la lectura:

- ✍ Se presenta el texto en un papelote, la que será leído en grupo clase, luego lectura guiada en sus textos, señalando las líneas con su dedo índice.
- ✍ El docente monitorea por sus espacios para ver cómo están revisando y los apoya durante el proceso.
- ✍ Se habla con los alumnos acerca de las propiedades del escrito: ¿qué datos nos ofrece? ¿Qué términos se emplean en esta clase de documento?
- ✍ Se pide subrayar las palabras desconocidas del texto a fin de buscar su significado en el diccionario



Después de la lectura:

- ✍ Se solicita que contrasten los datos, comparando lo que afirmaron antes de leer con lo que entienden actualmente; de esta manera hallarán si tenían razón y qué medida se aproximaron a lo que el escrito mencionaba.
- ✍ Se solicita que encuentren datos en el texto con base en estas cuestiones:
 - ▲ ¿Qué opina Marisol sobre ella?
 - ▲ ¿Qué información nos proporciona acerca de su piel?
 - ▲ ¿Qué nos indica acerca de sus ojos?
 - ▲ ¿Qué nos puede decir acerca de su pelo?
 - ▲ ¿Es de altura reducida o elevada?
- ✍ El docente brinda ayuda oportuna en caso de dificultad de los estudiantes

- Se elabora un esquema en un papelote, luego unas tiras de cartulina o de papel para los estudiantes para que redacten las cualidades de Marisol y las peguen en el lugar correspondiente.



- Luego de ello se pregunta: ¿qué nos permiten conocer estas palabras?, ¿Existirán otras expresiones que nos informen acerca de Marisol?, ¿cuáles? (amorosa, alegre, estudiosa, soñadora)
- Se orienta indicando que cada uno de estos términos nos brinda información sobre las propiedades físicas de Marisol, y cuando hablamos de sus propiedades, se trata de su conducta o carisma.
- Finalmente, el docente argumenta que:
- Los escritos explicativos tienen como objetivo mostrar las propiedades o particularidades de individuos, vegetales, sitios y objetos. Las secciones son la forma en que está estructurada el contenido., pues es un texto narrativo.
- Se pide que respondan en su cuaderno las preguntas dadas:

- Responde oralmente las siguientes preguntas.
 - ¿Qué dice Marisol acerca de su apariencia?
 - ¿Cómo dice que se comporta? ¿Cuáles son sus gustos?
- ¿Para qué habrá hecho Marisol esta descripción?
 - Para decir que es bonita
 - Para que sepan cómo es

CIERRE

Período calculado:

- Estudio metacognitivo: ¿Qué características tienen los textos explicativos y qué nos enseñan? ¿Qué conocimiento adquirimos acerca de una obra descriptiva? ¿De qué manera nos será útil lo que adquirimos hoy?

PENSAMIENTOS ACERCA DEL ESTUDIO

¿Como me sentí al inicio?, ¿qué materiales me gustó más?

SESION DE APRENDIZAJE N° 13

I. INFORMACIÓN DE DATOS.

- ❖ Institución Educativa :72363-Ñapa Central
- ❖ Docente : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Grado y Sección :1° y 2°
- ❖ Duración :90min.

CAPÍTULO DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA

Observamos carteles.

FINALIDADES DEL ESTUDIO

Interacción

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Lee diferentes clases de documentos redactados en su idioma nativo. ❖ Recoge datos del documento redactado. ❖ Considera y analiza el material, la manera y el entorno del documento redactado.	Exponga el asunto y la finalidad de las obras que lee por su cuenta, además de las conexiones entre las ilustraciones y los escritos.	Lee afiches para adquirir data pertinente Método/estrategia Hoja de entendimiento

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Método de inclusión o de consideración a la pluralidad
Puntos	Conductas y/o conductas que es posible ver
Equidad en la enseñanza	Los maestros planifican y educan teniendo en cuenta las exigencias y particularidades de los alumnos, así como los ámbitos, periodos y tareas diversas. Estas se relacionan con casos relevantes que tienen conexión con el entorno y la existencia del alumnado.

¿Qué tuvimos que hacer antes del encuentro?	¿Qué instrumentos o materiales se utilizarán en esta sesión?
☒ Analizar la sesión ☒ Crear el cartel en un folio ☒ Hacer una copia del apartado 1 para cualquier alumno, ...	☒ Carteles ☒ Tejidos ☒ Pinturas ☒ Complementos y libros

ETAPAS DE LA JUNTA

COMIENZO estimado:	Tiempo
- El docente Conversa con los infantes y las pequeñas sobre los escritos que observan en su camino desde casa hasta el colegio. - Realizamos recojo de sus saberes previos de los estudiantes acerca de los afiches: ¿Qué datos han observado en la calle? ¿Qué afirman esos documentos? ¿Dónde están ubicados? ¿Posibilitan ilustraciones? ¿Cómo son? - Se informa sobre el objetivo de la sesión: Hoy estudiaremos carteles para familiarizarnos con su forma y entender qué rol desempeñan. - Escogemos dos reglas sociales para desarrollar el taller.	
ELABORACIÓN calculado:	Período
Previamente a leer: - Se solicita tener en cuenta el objetivo de la reunión. - Se reparte el cartel a los grupos sobre los partidos que jugará el equipo de futbol peruano. (Anexo 1) - Se pide que miren el cartel. Después, investigamos: ¿qué es?, ¿cuáles son sus componentes?, ¿qué les evoca el título?, ¿con qué finalidad creen que se escribió?, ¿es parecido a los carteles que ven en su camino hacia el colegio?, ¿qué tal son las letras?, ¿por qué poseen tamaños distintos?, y, por último, ¿en qué se asemejan y en qué se distinguen? - Anotamos sus contestaciones en una hoja para compararlas antes, al inicio y luego del estudio. Durante la lectura: - Se presenta el afiche, se pide que lo observen y examinen quietamente durante un periodo específico. - Se requiere que encuentren los datos contenidos en el cartel. - Se invita a leer en voz alta a los estudiantes que quieran hacerlo. - Se habla con los alumnos acerca de las propiedades del escrito a fin de que sean capaces de inferir su sentido. (Mundial Rusia 2018) Después de la lectura: - Preguntamos a qué se mencionará a los menores y las pequeñas: "Grupo C"	

- ✍ Se pide identificar el objetivo, o sea, el motivo por el que se escribió el cartel. Las expresiones que acompañan a la fotografía facilitan inferir en esta situación que **el mensaje fue redactado para informarnos sobre los países con los que Perú jugará en el Mundial Rusia 2018**
- ✍ Se pide desarrollar una Ficha de comprensión (Anexo 1).
- ✍ En consenso realizamos el análisis para esta clase de texto. Esto facilitará usarlo como una referencia para escribir carteles.

Un afiche:

- Comunica un mensaje.
- Debe ser llamativo.
- Utiliza imágenes y diferentes tipos de letras.
- Debe entenderse en la primera lectura.



- ✍ Se solicita que contrasten los datos, comparando lo que afirmaron antes de leer con lo que entienden actualmente; de esta manera hallarán si eran correctos y qué medida se aproximaron a aquello el texto afirmaba.

**CIERRE
calculado:**

Período

- ✍ Cognición metacognitiva: ¿Cuál es la naturaleza de los escritos educativos y qué nos enseñan? ¿Qué descubrimos acerca de un artículo educativo? ¿Para qué nos resultará útil lo que hemos asimilado hoy?

PENSAMIENTOS ACERCA DEL ESTUDIO

- ❖ ¿Qué progresos hicieron mis alumnos?
- ❖ ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron mis alumnos?
- ❖ ¿Qué lecciones debo enfatizar en la próxima sesión?
- ❖ ¿Cuáles fueron las tácticas, los recursos y las tareas que resultaron efectivas y las que no resultaron efectivas?

OCTAVA SESIÓN DE ESTUDIO

I. INFORMACIÓN DE DATOS.

- ❖ Institución Educativa :72363
- ❖ Docente : Alejandro Tipula Mamani
- ❖ Grado y Sección :1° y 2°
- ❖ Duración :90min.

CAPÍTULO DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA

Leemos una receta

FINALIDADES DEL ESTUDIO

COMUNICACIÓN

Habilidades/ Destrezas	Logros	Pruebas del estudio
Lee diferentes clases de documentos redactados en su idioma nativo. ❖ Recoge datos del documento redactado. ❖ Elabora inferencias y analiza datos del documento redactado.	Con base en ciertos elementos, como el contenido, los gráficos, el aspecto, la disposición y los términos, las frases y enunciaciones que aparecen en los documentos a los que le examinan o que examina por su cuenta, adivina qué significa el texto y cuáles son su propósito comunicativo.	En la vida diaria, se consultan frecuentemente los documentos orientativos para elaborar o realizar algo. Durante esta charla, las chicas y los pequeños leen un método para aprender cómo elaborar un almuerzo.
		Método/estrategia Conjunto de verificación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque Orientación al bien común
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Deber	Los profesores fomentan posibilidades buscando que los alumnos encarguen variadas obligaciones y estos las utilizan, considerando su bienestar personal y el de la comunidad.

¿Qué debemos realizar previamente a la reunión?	¿Qué suministros o herramientas se emplearán durante esta reunión?
☒ Estudiar la reunión ☒ Preparar los recursos con antelación	☒ Documento con cuadro para planear el texto. ☒ Piezas bond, filamentos de papel.



☒ Escribir en un papelote "Un texto instructivo tiene"

☒ Plumones. Cinta masking tape
☒ Papelote con la estructura de la receta.

ETAPAS DE LA JUNTA

INICIO aproximado:	Tiempo	
✍ El docente recibe a los alumnos de manera cordial. ✍ Se comenta sobre los alimentos que cada uno trae para el receso ✍ Preguntamos para recoger sus saberes previos: ¿Quién es la persona que prepara nuestras loncheras?, ¿Conocen como lo preparó el alimento que traen en la lonchera?, ¿Saben en qué orden puso los ingredientes?, ¿qué pasos se debe seguir para escribir la receta? ✍ Comunicamos el objetivo del encuentro: hoy revisaremos una preparación de nuestra receta favorita de la región. ✍ Seleccionamos dos normas de convivencia para trabajar la reunión.		
ELABORACIÓN calculado:	Período	
Antes de la lectura ✍ El profesor hace recordar a los infantes y las pequeñas el objetivo de su estudio: leer una preparación para conocerla y reconocer sus características. ✍ Se pide que manden su papel laboral en el sitio ... y contemplen las líneas y las fotografías (Anexo 1) detenidamente durante unos instantes. ✍ Después, el maestro cuestiona: ¿qué contenido es?, ¿cómo se percataron?, ¿cuál es su utilidad según ustedes?, ¿encuentran libros similares a este? ¿En qué lugar? ¿En qué parte se encuentra la denominación del alimento?, ¿En		

qué sección indica lo que necesitamos? ¿Qué información nos brindan los diagramas?

- ✍ Las contestaciones que los pequeños dan se anotan sobre la pizarra.

Durante la lectura

- ✍ Se pide que revisen la preparación en inmunidad, se da un tiempo prudencial, el docente en todo momento monitorea y apoya en lo que lee.
- ✍ Se dirige para que identifiquen la organización de los alimentos (nombre, componentes y elaboración).
- ✍ Se señala que la etiqueta es el segmento de arriba y que el resto hacen referencia a las comidas y al procedimiento.
- ✍ El maestro lee uno de los actos del manual y se solicita que indiquen el lugar en el que se coloca. Después, lee un paso siguiente y reflexiona dónde queda redactado, asimismo.
- ✍ Se detalla que las directrices constituyen las etapas que señalan la forma de hacer o preparar algo, en esta ocasión, la preparación.

Después de la lectura

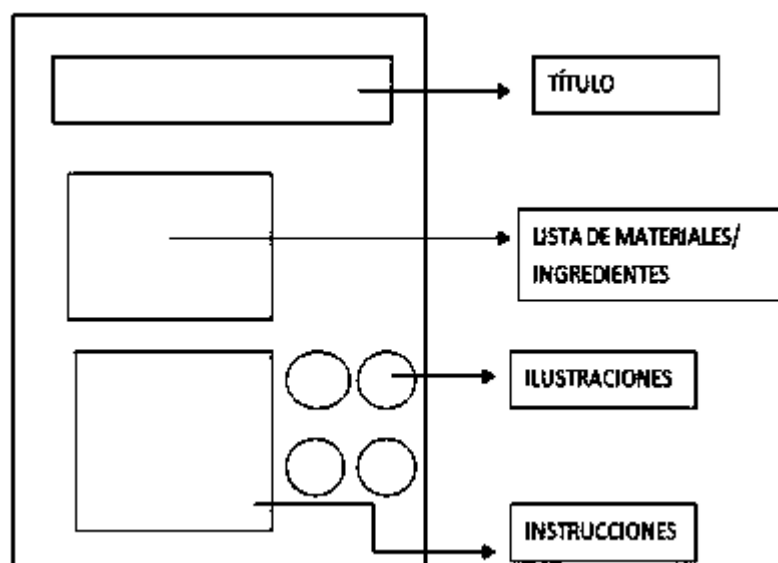
- ✍ Se conversa con los alumnos basándose en las cuestiones que se indican a continuación: ¿Qué datos nos proporciona esta preparación de papa con la huancaína? ¿En cuántas secciones se estructura? ¿De qué manera lo notaron?
- ✍ El docente menciona que:



Un texto instructivo tiene:

- Una secuencia clara de los pasos o procesos que deben realizarse;
- números u otra marca gráfica para secuenciar los pasos; y, algunas instrucciones van acompañadas de imágenes.

- ✍ También se presenta el siguiente esquema sobre la estructura de un texto instructivo.



- ✍ Se pide que respondan Por escrito, las tres viñetas iniciales de la tarea 4cuatro de la página 112 del plan laboral para el siguiente nivel.
- ✍ El docente indica que intercambien sus contestaciones con un colega.
- ✍ Finalmente se felicita por el esfuerzo realizado en clase.

CIERRE

Período calculado:

- ✍ Reflexionando sobre lo aprendido:
- ¿Qué es lo que hemos asimilado?
 - ¿De qué manera nos han percibido?
 - ¿De qué manera nos será útil lo que nos han adquirido?

PENSAMIENTOS ACERCA DEL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué progresos hicieron mis alumnos?
- ❖ ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron mis alumnos?
- ❖ ¿Qué lecciones debo enfatizar en la próxima reunión?



3.2. Resultados de las actividades pedagógicas

PRIMERO. - Se ha notado la mejora en la interpretación de documentos redactados durante los meses de junio a setiembre, en los alumnos del III ciclo de la IEP N° 72363 de Ñapa Central, de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancané en el año 2019

SEGUNDO. - Se aprecia el interés y hábito en la tarea de entender documentos redactados a través de diversas estrategias, de subrayado, sumillado y cruz categorial, en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72363 de Ñapa Central de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local Huancané en el año 2019.

TERCERO. – Los alumnos del tercer ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72363 de Ñapa Central de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancané, desarrollan regularmente los grados de entendimiento de escritos, ya sea literal e inferencial en las evaluaciones aplicadas se visualizan con calificativos favorables.

CONCLUSIONES

Luego de haber desarrollado y sistematizado las experiencias de aprendizajes desarrolladas en el aula, llego a las conclusiones:

PRIMERO: Estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72363 de Ñapa Central de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancané, con la aplicación constante de estrategias sencillas como: subrayado y el parafraseo, mostró avances en la interpretación de obras a nivel simple pero la falta de vocabulario y el escaso hábito lector en el hogar limitaron severamente el progreso de grados más altos de entendimiento. En la práctica se ha apreciado que algunos estudiantes han mejorado en la comprensión de textos por lo que deducen las características en el texto en cada párrafo, además identifican personajes principales y secundarias, animales y objetos que participan en el texto.

SEGUNDO: Alumnos del tercer ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72363 de Ñapa Central de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huancané, la motivación intrínseca y extrínseca e identificación con los textos son determinantes, cuando se utilizan lecturas relacionadas con su contexto cultural y realidad inmediata tales como. Leyendas locales, cuentos andinos. Muestran interés y hábito en el proceso de entender documentos redactados, en ellos identifican con facilidad la documentación clara que se puede diferenciar con precisión entre sí dado que está relacionada con términos familiares y distingue datos claros relevantes y complementarias que está disperso en diferentes secciones del contenido. Algunos estudiantes han logrado alcanzar los grados de entendimiento de escritos; literal, inferencial en textos narrativos y nivel criterial en textos instructivos.

SUGERENCIAS

Desde la práctica pedagógica y crítico reflexivo, sugiero a los profesionales para que puedan aplicar estas sugerencias:

PRIMERO: En la creación de situaciones educativas se debe integrar de manera continua las estrategias de entendimiento de libros en las distintas secciones de las clases que se desarrolla y no se debe desarrollar solo en el ámbito de la interacción. En el campo del ámbito científico, la innovación y las ciencias sociales. También se debe identificar los conceptos fundamentales del contenido y en ciencia y tecnología pueden realizar resúmenes de los pasos de experiencias o de trabajos de indagación, por lo que el desarrollo de comprensión de textos es una herramienta transversal para aprender en todo momento.

SEGUNDO: Emplear recursos didácticos para comprensión literal, inferencial y criterial e Implementar con materiales de lectura con diversos autores; ya sea narrativos, instructivos.

Se debe fortalecer el vínculo institución educativa y familias con acciones concretas y realizables como: rincón de lectura viajero o la hora del cuento familiar, mochila o caja con textos atractivos y cortos de historias locales y que los estudiantes lleven a sus casas cada fin de semana con fines de lograr una comunidad lectora.



BIBLIOGRAFIA

Alzate, P. (2007). Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos. Venezuela: Victoria.

Academia Española de la Lengua. (2000). Diccionario y gráfica oficiales. Madrid: España.

Alliende, F. (1997). La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. Chile.

Andrés Bello.

Minedu (2017). "Currículo Nacional". Lima.

Charaja, F. (2011). Investigación científica. Segunda edición. Editorial. Nuevo mundo: Sagitario impresores. Puno. Perú.

Beristáin, H. (2000), Diccionario de retórica y poética. México: Purruá.

Marchase, A. y Forradellas, J. (2006), Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona. Ariel.

Catalá, G. (2001). Evaluación de la comprensión niveles de la comprensión lectora. Barcelona: Grao.

Gálvez, J. (2010). Métodos y técnicas de aprendizaje. Trujillo: Perú. Cuarta Edición

Mateos, M. (1991). Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora. Universidad Autónoma: Madrid.

Van Dijk, T. (1983) la ciencia del texto. Paidós. Buenos Aires.



Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983) estrategias de la comprensión del discurso. New York. Academy Press. 75

Gómez, L., Parodi, G., Peronard, M. y Núñez P. (1998). Comprensión de textos. Chile. Andrés Bello.

Pérez, J. (2003). Evaluación de la comprensión lectora, dificultades y limitaciones. Madrid: España

Sánchez, P. (2005). Los niveles de la comprensión lectora.

Vivaldi, M. (2006). Redacción, teoría y práctica de la composición del estilo. Madrid: España. Tomson.

Zavala, A., Panduro, L. y Mendoza, D. (2007). Texto narrativo. Buenos Aires



ANEXOS



Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019

Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Problema general: ¿Cómo influye la aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos en los estudiantes del III ciclo de la I.E. Primaria N.° 72363 – Ñapa Central – Huancané, 2019?	Objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos en los estudiantes del III ciclo de la I.E. Primaria N.° 72363 – Ñapa Central – Huancané, 2019.	Hipótesis general: La aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos influye significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del III ciclo de la I.E. Primaria N.° 72363 – Ñapa Central – Huancané, 2019.	Variable independiente: Estrategias de comprensión de textos escritos	Antes de la lectura	Activación de saberes previos Predicción del contenido	Tipo de investigación: Aplicada
	Objetivos específicos: • Identificar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar las estrategias. • Aplicar estrategias de comprensión de textos escritos en los estudiantes del III ciclo.	Hipótesis específicas: • La aplicación de estrategias antes de la lectura mejora la comprensión lectora. • La aplicación de estrategias durante la lectura mejora la comprensión lectora. • La aplicación de estrategias		Durante la lectura	Identificación de ideas principales Inferencias	Diseño: Pre experimental



Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
	Evaluar el nivel de comprensión lectora después de aplicar las estrategias.	después de la lectura mejora la comprensión lectora.	Variable dependiente: Comprensión de textos escritos	Después de la lectura Niveles de comprensión	Resumen del texto Opinión crítica Literal Inferencial Crítico	Nivel: Cuantitativo Método: Experimental Técnicas: Prueba pedagógica Instrumentos: Test de comprensión lectora



Anexo 2. Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Datos generales

Institución educativa:	I.E.I. N° 884 "Pachacútec" – Cusco
Grado y edad:	5 años
Área:	Comunicación
Tema:	Estrategia de canciones infantiles
Fecha:	_____
Docente observador:	_____

2. Propósito de la observación

Evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años mediante la aplicación de canciones infantiles como estrategia pedagógica.

3. Criterios y niveles de logro

Dimensiones de la expresión oral	Indicadores observables	Logrado (L)	En proceso (P)	No logrado (N)	Observaciones
Claridad y pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras al cantar o repetir frases.	☐	☐	☐	
Fluidez verbal	Se expresa con naturalidad y sin interrupciones.	☐	☐	☐	
Coherencia	Relaciona las ideas expresadas con la letra de la canción.	☐	☐	☐	
Expresividad	Utiliza gestos, tono y ritmo acorde con la canción.	☐	☐	☐	
Participación	Interviene activamente durante la actividad musical.	☐	☐	☐	

4. Valoración general

☐ Logro destacado ☐ Logro esperado ☐ En proceso ☐ En inicio

5. Comentarios del observador



Anexo 3 Validación de instrumento

Anexo 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

JUICIO DE EXPERTOS

- I. **TÍTULO DE TRABAJO ACADÉMICO:** APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019
- II. **REFERENCIAS:**
 - a. **Experto/Nombres :** MARIO AGUILAR FRUNA
 - b. **Especialidad :** DOCTOR
 - c. **Cargo Actual :** JEFE DE INVESTIGACIÓN
- III. **AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:**
ALEJANDRO TIPULA MAMANI
- IV. **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**
(1 = Deficiente; 2 = Regular; 3 = Buena; 4 = Muy buena; 5 = Excelente)

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
1. Claridad	Está redactado con lenguaje apropiado					X
2. Objetividad	Está expresado en capacidades observables					X
3. Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia					X
4. Organización	Existe una organización lógica de los ítems y las variables					X
5. Suficiencia	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes					X
6. Intencionalidad	Esta adecuada para cumplir los objetivos de la investigación					X
7. Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos					X
8. Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores e ítems					X
9. Metodología	Responde al propósito de la investigación					X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X

Coefficiente de valoración porcentual. C = Total/50

V. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

.....
.....

VI. RESOLUCIÓN DEL EXPERTO

Aprobado (C>75%=0.75)

☒

Desaprobado (C<75%=0.75)

☐

LUGAR Y FECHA: Juliaca, 20 de Julio del 2023

Dr. Mario Aguilar Fruna
(JEFE TURNO)
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 19/06/2026

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ALEJANDRO TIPULA MAMANI

Dirección: Av. República 854 distrito de San Miguel, provincia San Román

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02046568

Teléfono: 941239622. email: glorioso411974@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Asesor: Dr. ENRIQUE ELEUTERIO ZUÑIGA MEDINA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☒

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72363 - ÑAPA CENTRAL - HUANCANÉ - 2019

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aplicación de estrategias, comprensión de textos, escritos estudiantes.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Titulo ☒ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☐

Internacional

☒

Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG27

Firma de Autor



huella digital

19 – JUNIO – 2026

Fecha