



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**INTERCULTURALIDAD PARA ELEVAR EL APRENDIZAJE
EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460
CHECCACUPE CUSCO 2023**

PRESENTADO POR:

ELIZABET ENGRACIA CCAPATINTA CURSE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

JULIACA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
INTERCULTURALIDAD PARA ELEVAR EL APRENDIZAJE
EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460
CHECCACUPE CUSCO 2023

PRESENTADO POR:

ELIZABET ENGRACIA CCAPATINTA CURSE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

APROBADA POR:

PRESIDENTE

:


Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

PRIMER MIEMBRO

:


Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

SEGUNDO MIEMBRO

:


Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG27

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°537-2024-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 26 de noviembre del 2024

VISTO:

El Expediente N°2024-012312 de la Egresado (a): **CCPATINTA CURSE ELIZABET ENGRACIA** con DNI N°24679524 y Código N°7EB00295 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL** de la Sede Sicuani de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL** de la Sede **Sicuani** de la Escuela de Posgrado de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - **NOMBRAR** a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): **CCPATINTA CURSE ELIZABET ENGRACIA** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL** en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Primer Miembro	:	Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Segundo Miembro	:	Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

SEGUNDO. - **DETERMINAR** que **LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Viernes 29 de noviembre del 2024
Hora	:	08:30 am.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - **AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADODr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



INTERCULTURALIDAD PARA ELEVAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460 CHECCACUPE CUSCO 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	5%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	comunidad-escolar.pntic.mec.es Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
INTERCULTURALIDAD PARA ELEVAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460 CHECCACUPE CUSCO 2023	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	ELIZABET ENGRACIA CCAPATINTA CURSE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	24679524
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-1804-5252
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9783-7733



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG27
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460 CHECACUPE CUSCO País: Perú Departamento: Cusco Provincia: Canchis Distrito: Checacupe -14.05189, -71.46170 https://maps.app.goo.gl/WYbGreCtR2aoJiC97</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2023 - 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL MESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Ramiro Amílcar Bolaños Calderón
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo ELIZABET ENGRACIA CCAPATINTA CURSE, identificado con DNI Nro. 24679524 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

INTERCULTURALIDAD PARA ELEVAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460 CHECCACUPE CUSCO 2023

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 14 de abril del 2025



FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA:

A mis tres queridos hijos: Gari, Bohon, Eros y a mi nieto Gariel Ari. quienes me apoyaron para seguir estudiando y hacer realidad de optar un segundo título.



AGRADECIMIENTO:

Agradezco de todo corazón a mis tres queridos hijos: Gari, Bohon y Eros quienes me apoyaron para cumplir con mis sueños de optar un segundo título.

.



ÍNDICE

ÍNDICE.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE ACADÉMICO

1.1. Título.....	16
1.2. Descripción del problema	16
1.3. Justificación del trabajo académico	18

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general.....	19
2.2. Objetivos específicos	19

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Marco teórico	20
3.1.1. Cultura.....	20
3.1.2. Identidad cultural	21
3.1.3. La interculturalidad.....	21
3.1.4. Importancia de la interculturalidad	22
3.1.5. El respeto a la interculturalidad	22
3.1.6. Los elementos interculturales	23
3.1.7. Importancia de la identidad cultural andina.....	24



3.1.8. Aprendizaje con la cultura andina.....	24
3.1.9. La educación bilingüe en el Perú	25
3.2. Marco referencial	25
3.3. Marco conceptual.....	28
3.3.1. Educación primaria	28
3.3.2. Educación Primaria Bilingüe	28
3.3.3. Educación intercultural	28
3.3.4. La importancia de la educación bilingües intercultural	28
3.3.5. El aprendizaje.....	29
3.3.6. El aprendizaje intercultural	29
3.3.7. La evaluación	29
3.3.8. La evaluación formativa	29

CAPITULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. Metodología.....	30
4.1.1. Métodos aplicados a la investigación	30
4.1.2. Diseño de investigación	30
4.1.3. Población.....	31
4.1.4. Muestreo	31
4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos.....	31
4.1.6. Técnicas de procesamiento de análisis de datos	31
4.2. Resultados	32
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES.....	54
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS	57



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Se identifica como persona andina?32

Tabla 2. Respeta las demás culturas.....33

Tabla 3. Opina en favor sobre el desarrollo intercultural.....34

Tabla 4. Utiliza el idioma quechua35

Tabla 5. Se identifica como nacido en la comunidad36

Tabla 6. Respeta nuestras costumbres andinas37

Tabla 7. Reconoce a los grupos sociales.....38

Tabla 8. Manifiesta sus costumbres39

Tabla 9. Identifica por su nombre a sus compañeros40

Tabla 10. Mejora su convivencia en el aula.....41

Tabla 11. Tiene hábitos de estudio en el aula42

Tabla 12. Procura mejorar sus conocimientos43

Tabla 13. Logra sus competencias en las áreas.....44

Tabla 14. Procura mejorar sus aprendizajes.....45

Tabla 15. Se preocupa por incrementar sus conocimientos46

Tabla 16. Se siente emocionado por aprender mejor47

Tabla 17. Se valoras como persona cuando logras aprender mejor48

Tabla 18. Logras aprender un tema de tu interés personal.....49

Tabla 19. Conversas con tu profesor para aprender mejor50

Tabla 20. Se preocupa por mejorar sus aprendizajes51



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. ¿Se identifica como persona andina?.....32

Figura 2. Respeta las demás culturas34

Figura 3. Opina en favor sobre el desarrollo intercultural35

Figura 4. Utiliza el idioma quechua36

Figura 5. Se identifica como nacido en la comunidad37

Figura 6. Respeta nuestras costumbres andinas38

Figura 7. Reconoce a los grupos sociales39

Figura 8. Manifiesta sus costumbres.....40

Figura 9. Identifica por su nombre a sus compañeros.....41

Figura 10. Mejora su convivencia en el aula42

Figura 11. Tiene hábitos de estudio en el aula43

Figura 12. Procura mejorar sus conocimientos44

Figura 13. Logra sus competencias en las áreas45

Figura 14. Procura mejorar sus aprendizajes46

Figura 15. Se preocupa por incrementar sus conocimientos.....47

Figura 16. Se siente emocionado por aprender mejor.....48

Figura 17. Se valoras como persona cuando logras aprender mejor.....49

Figura 18. Logras aprender un tema de tu interés personal50

Figura 19. Conversas con tu profesor para aprender mejor51

Figura 20. Se preocupa por mejorar sus aprendizajes.....52



INTRODUCCIÓN

En la mayoría de las Instituciones Educativas del nivel primario de la región del Cusco, especialmente en el medio rural, son focalizadas con el programa de la enseñanza de educación bilingüe intercultural, con la finalidad de cumplir con la enseñanza en su lengua materna, que es el quechua del Cusco, constituido por tres vocales y veinte cuatro consonantes, y los niños deben aprender a leer y escribir en su idioma originario.

La interculturalidad, es la forma como se relacionan entre culturas diferentes, con la finalidad de establecer relaciones personales o comunales, comunicarse, para mejorar nuestros conocimientos, formas de trabajo, satisfacer nuestras necesidades comunes, como es la alimentación, mantener una buena salud personal o comunal, mejorar la educación, lograr una convivencia sana y vivir en armonía de sus pobladores, buscando en forma permanente la mejora en cuanto a los servicios básicos de la comunidad.

En los pueblos andinos sus pobladores se preocupan por la educación de sus hijos, manifiestan y desean recibir una buena educación, con la atención prioritaria a la primera infancia, la mejora del ambiente escolar con construcciones nuevas y aulas debidamente implementadas con material educativo, implantar el sistema del servicio de internet, establecer e implementar el aula de innovación pedagógica, la enseñanza utilizando las herramientas digitales, tanto para el aprendizaje en forma virtual o escolarizada durante el año escolar.

Este estudio se organiza en cuatro capítulos: el inicial se centra en los elementos introductorios, como el título, la problemática y la justificación; el segundo define los objetivos tanto generales como específicos; el tercero expone el marco teórico, referencial y conceptual; y el cuarto presenta la metodología empleada, los resultados alcanzados, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos.



RESUMEN

Este trabajo académico titulado "Interculturalidad para elevar el aprendizaje en Ciencias Sociales con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco" tuvo como objetivo general determinar la influencia de la interculturalidad para mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en dicha institución. La metodología utilizada correspondió a una investigación general y básica, con un enfoque inductivo y un diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional. La población estuvo constituida por 94 estudiantes de 1° a 6° grado de primaria, quienes también conformaron la muestra. Los resultados indicaron que el 96% de los estudiantes lograron practicar la interculturalidad, evidenciando respeto por el idioma materno y las costumbres de su pueblo, así como la participación activa en actividades del calendario escolar, como danzas, recitales de poesía, aprendizaje de canciones, cuentos y tradiciones. Se concluyó que estas prácticas fortalecieron significativamente los aprendizajes en Ciencias Sociales a nivel del aula e institucional.

Palabras claves: Aprendizaje, interculturalidad, cultura andina y evaluación



ABSTRACT

This academic work titled "Interculturality to Enhance Learning in Social Sciences with Students from Primary Educational Institution N° 56460 Checcacupe Cusco" had the general objective of determining the influence of interculturality in improving learning in the area of Social Sciences at this institution. The methodology used corresponded to a general and basic research approach, with an inductive method and a non-experimental, descriptive-correlational design. The population consisted of 94 students from 1st to 6th grade of primary education, who also formed the sample. The results indicated that 96% of the students successfully practiced interculturality, demonstrating respect for their mother tongue and the traditions of their community, as well as actively participating in school calendar activities such as dances, poetry recitals, and learning songs, stories, and traditions. It was concluded that these practices significantly strengthened learning in Social Sciences at both classroom and institutional levels.

Keywords: Learning, Interculturality, Andean Culture, and Evaluation



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE ACADÉMICO

1.1. Título

Interculturalidad para elevar el aprendizaje en ciencias sociales con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checacupe Cusco 2023.

1.2. Descripción del problema

En la Institución Educativa Primaria N° 56460 de Checcacupe, Cusco, se observa una limitada práctica de la interculturalidad, una situación que afecta el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales. A pesar de estar en una región rica en tradiciones, costumbres y lenguas originarias, las dinámicas educativas no siempre promueven el respeto y la valoración de estas expresiones culturales. Esto se traduce en una desconexión entre la identidad cultural de los estudiantes y los contenidos académicos, lo cual dificulta su motivación y comprensión significativa de las materias.

Este problema se manifiesta en varios aspectos: desde la falta de actividades que integren las tradiciones locales hasta una escasa participación activa en dinámicas que refuercen la diversidad cultural. Los niños, en su mayoría, no encuentran espacios que fortalezcan el orgullo por su herencia cultural, lo que impacta directamente en su desempeño y en la forma en que perciben su entorno social y su rol en él. Además, la educación tradicional tiende a priorizar enfoques uniformes que no siempre reflejan las particularidades del contexto andino.



En los años de permanencia como docente del medio rural de la especialidad de educación primaria, encontré muchos problemas relacionados al aprendizaje de los estudiantes, donde su aprendizaje es lento, no es duradero puesto exige una serie de factores que influyen negativamente en la mejora de los aprendizajes de los niños, tienen deficiencia en la lectura y escritura en el área de comunicación y la resolución de problemas de la adición y sustracción de números naturales.

Hoy en día estamos muy preocupados de la educación en el Perú, puesto que nos encontramos en los últimos lugares en la evaluación censal que anualmente se evalúan a los estudiantes del nivel primario, donde no entienden lo que leen en comprensión lectora y no pueden resolver con facilidad los problemas basados en la resolución de la adición y sustracción de números naturales, de igual forma ya no desean practicar la interculturalidad en el aula frente a sus compañeros con identidad personal, social y cultural.

Con relación a la mejora del aprendizaje de los estudiantes en el nivel primario cabe indicar que nuestros estudiantes tienen una serie de dificultades, cuya causa es la mala alimentación solo consume de alimentos como el fideo, la arena, la papa, el arroz y productos de la zona, y no hay una alimentación balanceada, además También falta una adecuada capacitación, actualización e innovación educativa a los docentes de aula en el manejo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la áreas.

La interculturalidad es un tema de suma importancia para nuestros estudiantes puesto que es necesario conocer las necesidades e intereses de los estudiantes del nivel primario, teniendo en cuenta a los alumnos del primero al sexto grado de primaria, donde deben conocer sobre nuestra cultura ancestral y la interculturalidad que debemos practicar en forma obligatoria como estudiantes y pobladores andinos de la región Cusco.



1.3. Justificación del trabajo académico

La justificación social:

La interculturalidad se presenta como un pilar fundamental para construir una sociedad democrática, inclusiva y respetuosa de la diversidad, en un mundo que busca el bienestar común de todos sus habitantes. En el contexto de la población andina, esto implica garantizar que las bases esenciales para su desarrollo, como la educación, la igualdad y la participación, estén plenamente integradas en la vida comunitaria. La interculturalidad no solo fomenta el entendimiento mutuo, sino que también se convierte en una herramienta poderosa para superar prejuicios, promover el respeto por las diferencias y consolidar una convivencia armónica en una sociedad moderna que debe ser equitativa y representativa.

La justificación pedagógica:

Desde el ámbito educativo, la interculturalidad se convierte en una enseñanza clave que nuestros estudiantes deben internalizar para ser ciudadanos conscientes y respetuosos en un país tan diverso como el Perú. Aprender a valorar las culturas existentes, desde sus idiomas y tradiciones hasta sus formas de vida, religión, costumbres, festividades y alimentación, es esencial para construir puentes de entendimiento y empatía.

La justificación cultural:

Culturalmente, la interculturalidad promueve que los estudiantes no solo respeten, sino que también practiquen y valoren las expresiones culturales que forman parte de su identidad, especialmente aquellas ligadas a lo andino, tan representativo de nuestra región. Es fundamental que los niños y niñas reconozcan la riqueza de su lengua materna, adoptando con orgullo las formas de hablar que reflejan sus orígenes. Asimismo, deben aprender a preservar lo propio, desde la alimentación tradicional hasta los paisajes, pueblos y costumbres que los rodean.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la Interculturalidad para elevar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, reconociendo la teoría y práctica con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checacupe Cusco 2023.

2.2. Objetivos específicos

- Fortalecer la interculturalidad para elevar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales manteniendo viva la cultura andina, con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checacupe Cusco.
- Aplicar metodologías para mejorar la Interculturalidad y elevar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales las costumbres andinas con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco.
- Evaluar la Interculturalidad y su influencia para elevar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales reconociendo las tradiciones andinas con estudiantes de la Escuela Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Marco teórico

3.1.1. *Cultura*

Triandis et al. (2019) indican: son una cantidad de distintos conocimientos que cada persona aprende durante todo el periodo de su vida, en su comunidad, a nivel escolar, todo ellos a través de la interacción social, interacción cultural, interacción de idioma, ello y muchas cosas más desarrolladas en su ambiente de crecimientos y sus alrededores.

Hay autores que mencionan que la cultura juega un rol muy importante en el vivir diarios de las personas y por ende se desenvuelven dentro de una población, donde se busca un bien común, en seguida se puede mencionar algunas actividades que muestran conocimientos:

- Tenemos alimentos.
- Se tienen danzas.
- Costumbres.
- Tradiciones.
- Idioma.
- Se tiene vestimenta.
- Hay fiestas tradicionales
- Los tradicionales matrimonios.
- Fiestas carnavalescas.



- Las fiestas comunales.
- Las fiestas patronales.
- Fiestas matrimoniales.
- Fiestas costumbristas.

3.1.2. Identidad cultural

Hall (2019) sugiere que la identidad cultural, llega a ser un proceso de reconocimiento en forma individual del lugar donde uno nació, de igual manera la práctica y manejo constantes de su idioma, en otro caso también de los alimentos que consumen diariamente y que llegan a conocerlos desde corta edad, seguidamente mencionemos también la forma de vestir que usualmente suele ser particular o variado en las poblaciones, témenos más.

En consulta con otros conceptos, se tienen también como parte de esta identidad cultural, a todos los valores que poseen las personas, sus manifestaciones tradicionales, en gran cantidad se tienen conocimientos andinos que de a poco van quedando postergados, tenemos también el comportamiento que tienen en cada lugar, la interacción con los ciudadanos que habitan en toda población, también se reconoce el sentimiento de nuestros lugres de nacimiento, sentimientos de pertenencia y el origen de procedencia.

3.1.3. La interculturalidad

Viaña (2008) menciona que la interculturalidad en Latinoamérica, en los distintos países como Perú, es difícil construir las formas dominantes de conceptos como para la cultura, redimensionar la identidad y entender esos momentos en que se muestra la etnicidad, estos muestran el escenario donde la interculturalidad se introduce en dinámicas sociales. Hay muchos conceptos que determinan en muchos casos, que son formas de implementación de la política educativa con respecto a la educación.



La cultura tradicionalmente se ha iniciado como un conjunto de variadas prácticas, de distintas aspectos como valores, principios que guían y se ejecutan en una población o sociedad, la idea de cultura se contraponen a nuestra naturaleza, la cultura suspende al hombre un momento de significancia, por lo que surgen interpretaciones en la búsqueda de un acertado significado, diversos momentos de la cultura se construyeron en otros contextos de la historia.

3.1.4. Importancia de la interculturalidad

León y Sante (2018) mencionan que la interculturalidad como un enfoque educativo intercultural que surge en América Latina, luego de mediación en el ámbito educativo, durante los años setenta, al inicio de todo este trabajo se veía en las experiencias alternativas desde el liderazgo que tienen algunos integrantes en las comunidades, haciendo uso de la didáctica y herramientas que ayudaron y fortalecieron toda la cultura indígena, desde ahí es que se comenzó a considerar el bilingüismo, seguidamente pasado años se empezaron a integrar más ampliamente la inserción, de las culturas ubicadas a las cercanías de poblaciones importantes, pero minoritariamente, pero fue inicio para esta educación y que se fue programando continuamente incluso haciendo uso de material didáctico.

Años más tarde fueron surgiendo programas e iniciativas dirigidas a las poblaciones indígenas para hacer lo posible “respetar” y redirigir la educación de nuestro país, teniendo como parte muy importante a la cultura. Este trabajo fue causando reacciones por parte de los pobladores indígenas y pobladores afrodescendientes que tenían relación con la educación propuesta.

3.1.5. El respeto a la interculturalidad

Según el Ministerio de educación (MINEDU, 2018) menciona que la educación Bilingüe Intercultural, es conocido así porque es un modelo educativo que tiene constante cambio, programa que apoya a la formación del educando y mostrar su identidad a partir toda



dimensión étnico, cultural y especialmente el manejo de la dimensión lingüística. Se respeta a esta modalidad de trabajo porque está preocupada por conocer y valorar todo origen cultural que poseen las personas y el lugar al que conforma, ya sea una comunidad, la sociedad donde viven en armonía.

La dimensión Lingüística depende del uso de promover y mantener su lengua originaria, así de esa forma siga propagándose y no quede olvidada en el tiempo, la dimensión cultural también es necesaria porque se transmiten y se promocionan los distintos aspectos culturales desde la misma comunidad, en este caso toman, como papel importante los ancianos y familia para seguir transmitiendo las tradiciones, rituales y más pertenecientes a una comunidad.

3.1.6. Los elementos interculturales

- Manejo de nuestro idioma originario.
- Uso de la segunda lengua (castellano).
- Uso de los símbolos de nuestras comunidades.
- Respeto mutuo hacia toda creencia ancestral.
- Manejo de nuestras formas de vida.
- Se tiene una religión.
- Suelen tener cultos.
- Se tienen tradiciones.
- Existen costumbre
- Poseen ritos.
- Su comida es selecta con productos de sus zonas.

3.1.7. Importancia de la identidad cultural andina

Según Castillo (2018) la cultura andina posee un punto muy importante dado que es necesario conocer, respetar y saber la manera de vivencia que se tienen en las poblaciones del mundo andino, aquí también se considera la naturaleza y los paisajes existentes, también con incluidos los distintos ecosistemas que están alrededor, la manera de criar animales, el trabajo en las chacras de productos andinos como papa, habas, lechugas y otros pertenecientes a estas zonas, se consideran también la manera o forma de sus vestimentas, se tienen la manera de cómo se alimentan, los cultos que tienen hacia sus deidades o dioses como el sol, la luna, a la cristiandad entre otros, se consideran también las fiestas costumbristas que están programadas a lo largo de cada año, consideramos también a las fiestas tradicionales en cada pueblo andino.

3.1.8. Aprendizaje con la cultura andina

La Minedu (2018) menciona que todo aprendizaje de diferentes conocimientos de los estudiantes en los distintos niveles pedagógicos, se inicia mediante todo tipo de lectura practicada diariamente y que estén referidas a las costumbres de nuestras poblaciones andinas, ubicadas entre los distintos pisos ecológicos que poseen en nuestro Perú profundo.

Nosotros los peruanos pudimos heredar la cultura de nuestros pobladores de antaño, conocidos como nuestros ancestros, padres, abuelos, el idioma materno, variedad de costumbres, tradiciones, el folklor, cantidad de danzas, canciones que hablan de lo que paso o inventos, se tiene los ritos en sus distintas formas, idiomas de ancestros de los pueblos originarios de la sierra, costa y selva de nuestro país, pobladores que durante generaciones vivieron en paz y armonía, todo está subsistencia realizada por la mejora y respeto de su cultura en las comunidades campesinas existentes a lo largo del territorio nacional.

¿Cómo demostrar la interculturalidad?



Toda persona se desenvuelve en una sociedad y estas están organizadas de manera orgánica, en armonía y con democracia y ellas tienen el fin de buscar una adecuada vida de todos sus integrantes, cada población está dedicadas a la educación de sus hijos, de igual manera velan por su salud y brindar lo necesario para subsistir en estas poblaciones andinas, las que están representados por autoridades elegidas por ellos mismos, y todos podemos demostrar lo que posee en nuestras culturas:

- Debemos reconoces nuestro lugar de proceder.
- Ser orgullosos de nuestro país.
- Mostrar y manifestar todas nuestras costumbres.
- Respetar la vida de todo ser vivo.
- Mostrar cultura de respeto a todos.
- Ser orgullosos de nuestros idiomas maternos.
- Demostrar esa cultura de pasividad, ante todo.
- Respetar otras culturas que puedan llegar a nuestras poblaciones

3.1.9. La educación bilingüe en el Perú

De acuerdo con la Minedu (2018) esta modalidad de educación en nuestro país Perú, está encargado de fomentar la EBI, el Ministerio de Educación, para iniciar con esta modalidad se tuvo de realizar un arduo trabajo, focalizando y viendo la realidad lingüística de las distintas comunidades de la parte andina de nuestro país, llevando un modelo educativo para la enseñanza de distintos conocimientos hacienda y respetando el lenguaje materno con el que se comunican, por ejemplo el aimara, quechua, y esa gran variedad de lenguas que se tiene en el oriente y/o selva peruana, donde se reconocieron aproximadamente 80 lenguas.

3.2. Marco referencial



Hernández (2019) en su tesis "La competencia intercultural en alumnos de educación primaria: diseño y evaluación de un plan de intervención para su desarrollo", su objetivo fue identificar el nivel de competencia intercultural (conocimientos, habilidades y actitudes) en estudiantes de 2° y 3° ciclo de educación primaria en un contexto culturalmente diverso, así como determinar las necesidades existentes. Concluyó que las carencias en conocimientos interculturales se deben a la escasez de contenidos interculturales en los currículos escolares, los cuales privilegian la enseñanza de los contenidos de la cultura mayoritaria. En consecuencia, destacó la necesidad de un currículo intercultural que permita a los estudiantes construir un conocimiento específico sobre otras culturas.

Janampa (2022) en su tesis titulada "Nivel de aceptación de la educación intercultural bilingüe en estudiantes de la Institución Educativa N° 56378 de Chocayhua Cusco 2021", el objetivo fue analizar el nivel de aceptación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en estudiantes de dicha institución. La investigación concluyó que el nivel de aceptación se encuentra en un nivel medio en el 100% de los estudiantes evaluados, sin registrarse niveles bajos ni altos. Esto indica que los 13 estudiantes encuestados muestran una admiración moderada por su cultura, respetando las creencias ancestrales y las manifestaciones religiosas, además de practicar las normas de convivencia en el aula. Sin embargo, se observó que los estudiantes no se identifican plenamente con las actividades de otras comunidades, debido a un nivel de rivalidad existente entre los caseríos, lo que genera una competencia por destacar, aunque sin incurrir en violencia.

Aguilar (2022) en su estudio titulado "La práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de educación primaria de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2021", Aguilar tuvo como objetivo determinar la relación entre la práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes de dicho programa. La investigación concluyó que existe una relación positiva moderada entre estas variables, con un coeficiente



de correlación de Pearson de $r = 0,682$ y un $p = 0,000$, menor al nivel de significancia de 0,05. Estos resultados sugieren que, a mayor práctica intercultural, los estudiantes desarrollan habilidades sociales más adecuadas, consolidando así un vínculo importante entre la interculturalidad y el desarrollo social.



3.3. Marco conceptual

3.3.1. Educación primaria

Según la MINEDU (2018) lo describe como un nivel del sistema educativo peruano formal, lugar donde se vierte educación en sus distintas áreas pedagógicas a educandos de edades entre los 6 años cursando 5 grados hasta llegar a los 12 años de edad, en este proceso pedagógico participa continuamente un docente encargado y capacitado para todo este arduo trabajo de educar.

3.3.2. Educación Primaria Bilingüe

Esta modalidad o manera de educación en nuestro país, ya es conocida puesto que tiene, varios años con este trabajo, donde se tienen sus actividades debidamente planificada y focalizada hacia una institucion educativa bilingüe intercultural, impartiendo conocimientos en 2 o más lenguas para mayor entendimiento, utilizándose según la ubicación, el quechua, aimara, o lenguaje amazónico, los docentes encargados están debidamente capacitados para atender a sus educandos de manera bilingüe. En escritura y oralmente.

3.3.3. Educación intercultural

Parte de la educación peruana y que está destinada para todo individuo que desee educarse, el trabajo en estas instituciones se hace uso del lenguaje materno existente, de esta manera con ello llegar mayor con los conocimientos preparados según lo planificado y propuesto en las sesiones programadas para cada actividad.

3.3.4. La importancia de la educación bilingües intercultural

La MINEDU (2018) sugiere que se se considera así a el uso de la lengua originaria, en este caso en esta parte del país, se hace uso del quechua, aimara, en el caso de zona de selva con sus lengua amazónicas, todo ello programado y un tratamiento lingüístico de forma oral y escrito, propuesto por un docente de especialidad integrando estas lenguas.



3.3.5. El aprendizaje

Es aquel proceso totalmente pedagógico, vertido a todos los educandos y estos están a cargo de aprender y con ello cambiar sus conductas, en las distintas áreas pedagógicas de conocimiento para el educando, todo estos conocimientos está debidamente basados según el currículo de estudios, con fin en común, el aprendizaje de toda la población estudiantil.

3.3.6. El aprendizaje intercultural

Este aprendizaje hace diferente a la persona, los educandos aprenden a respetar su cultura, en el lugar donde ha nacido y las demás culturas que se tienen alrededor o donde podamos llegar, en este caso como en el Perú, se tienen tres divisiones como es costa, sierra y selva, con sus distintas costumbres, maneras de vivir, cultura de comunidad, variedad en su alimentación, crianza de todo tipo fauna, diversos idiomas etc.

3.3.7. La evaluación

Según Díaz (2019), es aquella manera o forma de apreciar aquella cantidad de conocimientos vertidos a los educandos y que pudieron lograr captar, entender, teniéndose entre ello teorías, saberes, en sus distintas áreas pedagógicas y puesta en práctica para mayor formación, en la actualidad se realiza esta actividad de manera diaria, se visualiza toda participación.

3.3.8. La evaluación formativa

Es aquel proceso de reconocer y llegar a conocer el logro de los aprendizajes que llega el educando, todo esto luego de desarrollado las sesiones de aprendizaje siempre con el apoyo y tutorial de los docentes, quienes están encargados de dirigir todas las actividades pedagógicas, programándose en caso de esta mal, reforzar competencias y capacidades que no se pudieron lograr en el periodo de estudios.



CAPITULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. Metodología

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

La metodología aplicada fue una investigación básica, empleando la inducción de la verificación y comprobación de la relación de las variables de estudio.

El nivel considerado fue el descriptivo.

La investigación de nivel descriptivo se enfoca en detallar y caracterizar de manera sistemática un fenómeno, situación, población o conjunto de datos, sin alterar ni manipular sus variables. Su principal objetivo es proporcionar una visión clara y precisa de lo que se estudia. Este tipo de estudio no busca explicar causas ni establecer relaciones de causalidad, sino presentar una representación fiel de la realidad observada, siendo útil para identificar características, percepciones o estados actuales de un fenómeno en un momento específico.

4.1.2. Diseño de investigación

El diseño fue el no experimental.

El diseño empleado en esta investigación fue de tipo no experimental, lo que significa que no se realizó ninguna manipulación directa de las variables estudiadas. En lugar de intervenir o modificar el entorno, se optó por observar y analizar las características del fenómeno en su estado natural, tal como ocurre en la realidad. Este enfoque permitió recopilar información valiosa sin alterar las condiciones,



4.1.3. Población

La investigación se desarrolló con una población conformada por 94 estudiantes que cursaban entre el primero y el sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 56460 de Checcacupe, Cusco.

4.1.4. Muestreo

Para este estudio, se utilizó un muestreo censal, lo que significó que se consideró a la totalidad de los 94 estudiantes que conformaban la población. Esta decisión se tomó para garantizar que los resultados fueran representativos y reflejaran con precisión la realidad educativa y cultural de todos los grados de la institución.

4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos

La información necesaria para la investigación se obtuvo a través de la técnica de encuesta, que permitió recoger datos directamente de los estudiantes de manera ordenada y estructurada. El instrumento utilizado fue un cuestionario diseñado específicamente para evaluar aspectos relacionados con la interculturalidad y el aprendizaje en Ciencias Sociales.

4.1.6. Técnicas de procesamiento de análisis de datos

Para el procesamiento de los datos, luego de asegurar los datos se aplicó el programa estadístico SPSS 23.0 y se asignaron códigos a los componentes de la escala establecida para cada herramienta de recolección de datos. Estos datos tabulares se configuraron para crear una base de datos en dicho software (SPSS). Para ello preparó tablas de frecuencias y las figuras correspondientes para su posterior análisis e interpretación.

4.2. Resultados

Tabla 1

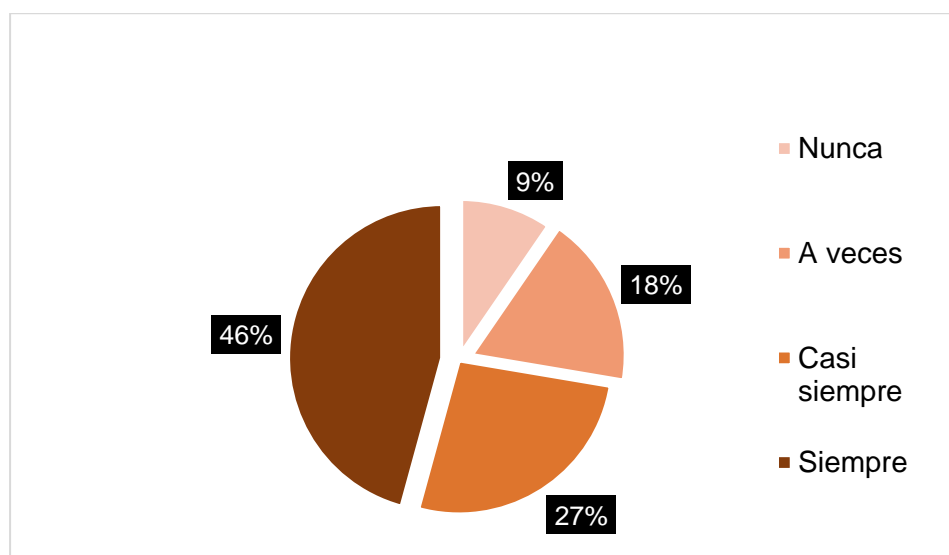
¿Se identifica como persona andina?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.1. Identidad cultural	Nunca	9	9 %
		A veces	17	18 %
		Casi siempre	25	27 %
		Siempre	43	46 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 1

¿Se identifica como persona andina?



Nota. Elaboración propia.



Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 1, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 1: ¿Se identifica como persona andina? Donde un 46% estudiantes respondieron que siempre se identifican como persona andina y un 9% nunca se identifican como persona.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 2

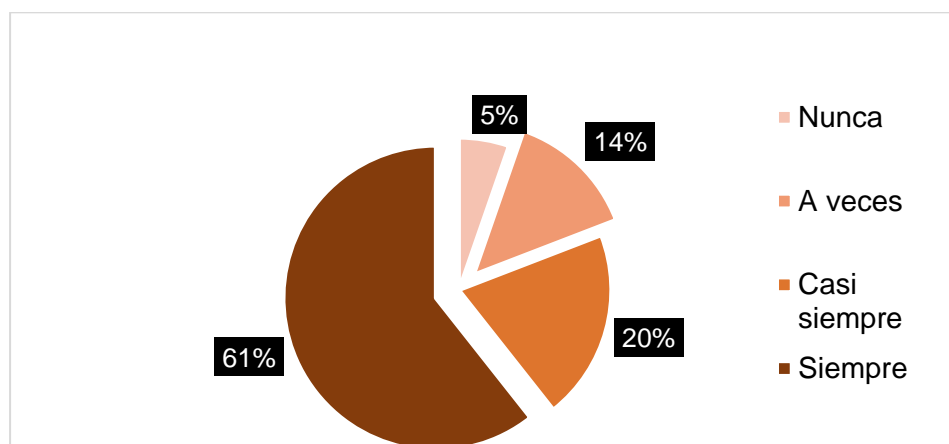
Respeto las demás culturas

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.2. Respeto intercultural	Nunca	5	5 %
		A veces	13	14 %
		Casi siempre	19	20 %
		Siempre	57	61 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 2

Respeto las demás culturas



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 2, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 2: ¿Respeto las demás culturas? Donde un 61% estudiantes respondieron que siempre respetan las demás cultura y un 5% nunca respetan otras culturas.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 3

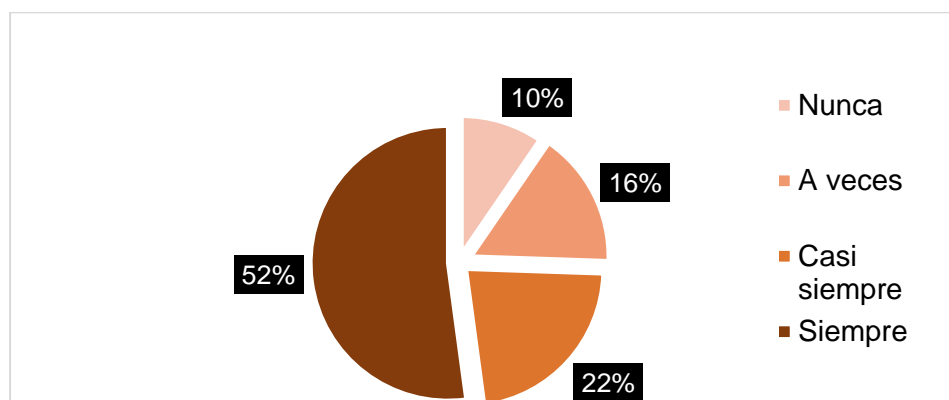
Opina en favor sobre el desarrollo intercultural

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.2. Respeto intercultural	Nunca	9	10 %
		A veces	15	16 %
		Casi siempre	21	22 %
		Siempre	49	52 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 3

Opina en favor sobre el desarrollo intercultural



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 3, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 3: ¿Opina en favor del Desarrollo intercultural? Donde un 52% estudiantes respondieron que siempre opinan en favor del Desarrollo intercultural y un 10% nunca opinan en favor del desarrollo intercultural.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 4

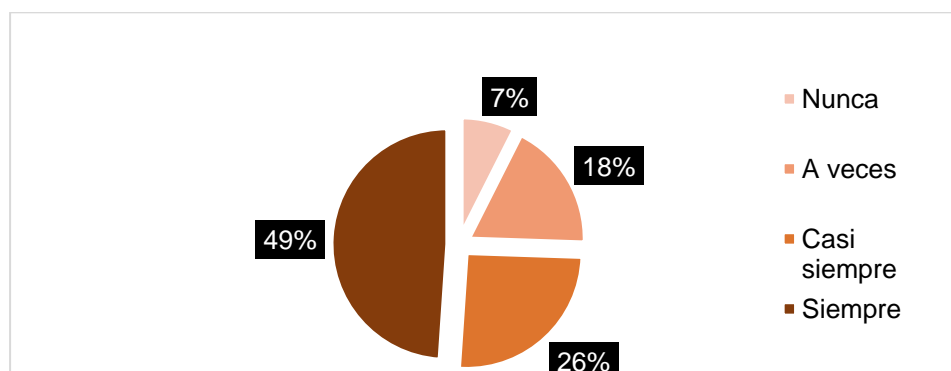
Utiliza el idioma quechua

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.3. Lingüística	Nunca	7	7 %
		A veces	17	18 %
		Casi siempre	24	26 %
		Siempre	46	49 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 4

Utiliza el idioma quechua



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 4, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 4: ¿Utiliza el idioma quechua? Donde un 49% estudiantes respondieron que siempre utilizan el idioma materno Quechua y un 7% nunca usan el idioma Quechua en sus conversaciones con sus compañeros.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 5

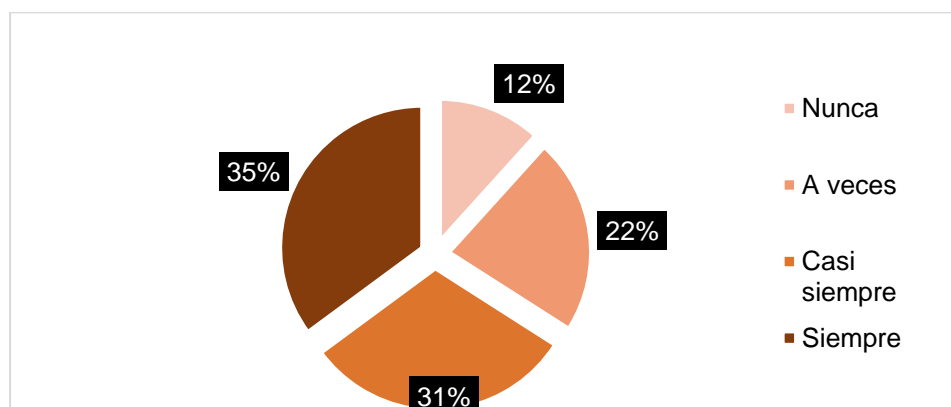
Se identifica como nacido en la comunidad

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.3. Lingüística	Nunca	11	12 %
		A veces	21	22 %
		Casi siempre	29	31 %
		Siempre	33	35 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 5

Se identifica como nacido en la comunidad



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 5, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 5: ¿Se identifica como nacido en la comunidad? Donde un 35% estudiantes respondieron que siempre se identifican como nacidos en su comunidad y un 12% nunca se identifican como nacido en su comunidad.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 6

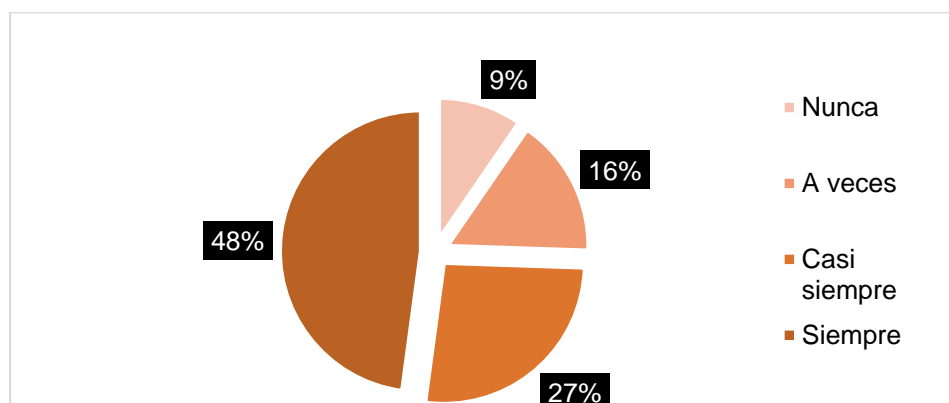
Respeto nuestras costumbres andinas

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.3. Lingüística	Nunca	9	9 %
		A veces	15	16 %
		Casi siempre	25	27 %
		Siempre	45	48 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 6

Respeto nuestras costumbres andinas



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 6, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 6: ¿Respeto nuestras costumbres andinas? Donde un 48% estudiantes respondieron que siempre respetan nuestras costumbres andinas y un 9% nunca respetan nuestras costumbres de nuestros pueblos andinos.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 7

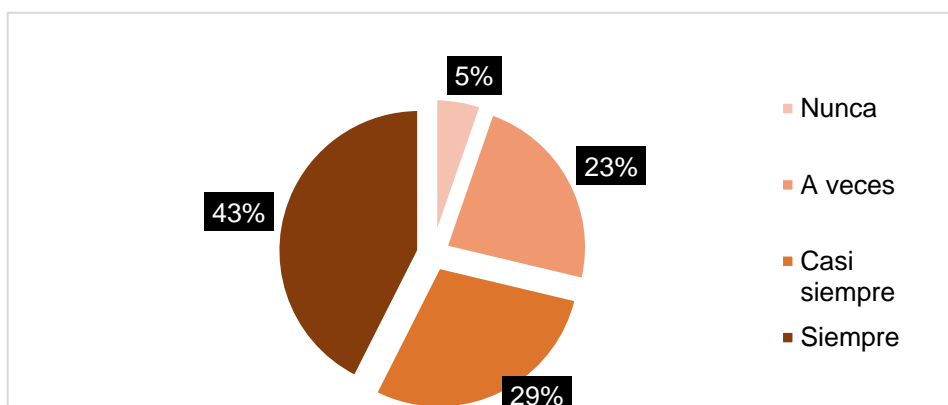
Reconoce a los grupos sociales

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.4. Étnica	Nunca	5	5 %
		A veces	22	23 %
		Casi siempre	27	29 %
		Siempre	40	43 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 7

Reconoce a los grupos sociales



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 7, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 7: ¿Reconoce a los grupos sociales? Donde un 43% estudiantes respondieron que siempre reconocen a los grupos sociales y un 5% nunca reconocen a los grupos sociales.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 8

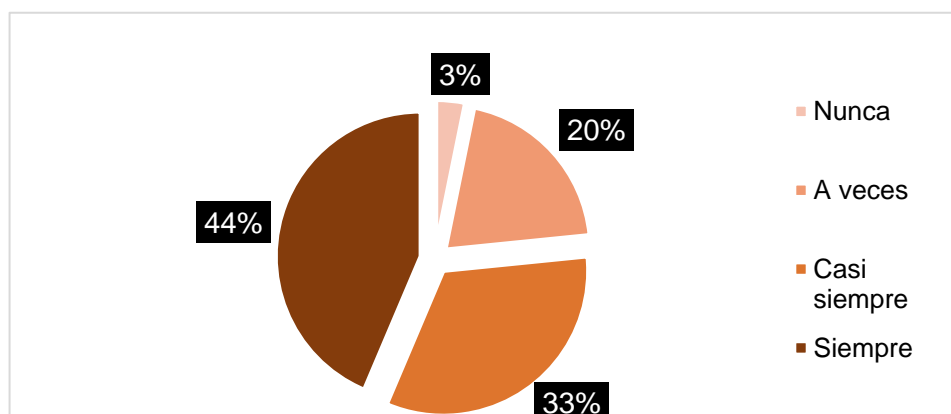
Manifiesta sus costumbres

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.4. Étnica	Nunca	3	3 %
		A veces	19	20 %
		Casi siempre	31	33 %
		Siempre	41	44 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 8

Manifiesta sus costumbres



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 8, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 8: ¿Manifiesta sus costumbres? Donde un 44% estudiantes respondieron que siempre manifiestan sus costumbres y un 3% nunca manifiestan sus costumbres de la comunidad.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 9

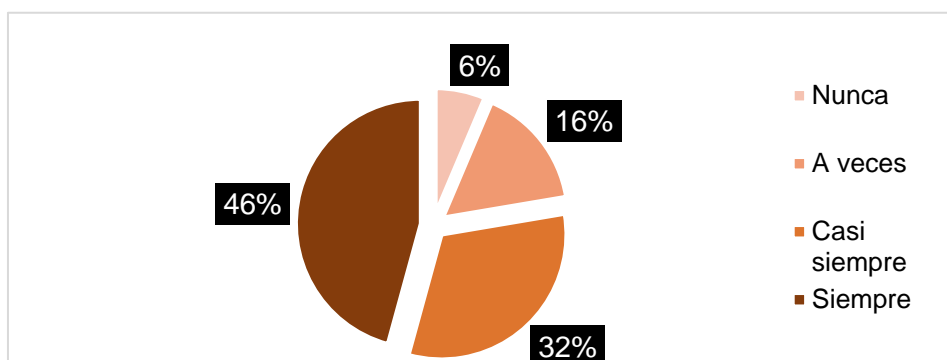
Identifica por su nombre a sus compañeros

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.4. Étnica	Nunca	6	6 %
		A veces	15	16 %
		Casi siempre	30	32 %
		Siempre	43	46 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 9

Identifica por su nombre a sus compañeros



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 9, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 9: ¿Identifica por su nombre a sus compañeros? Donde un 46% estudiantes respondieron que siempre identifican a sus compañeros por su nombre y un 6% nunca se identifican por sus nombres a sus compañeros.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 10

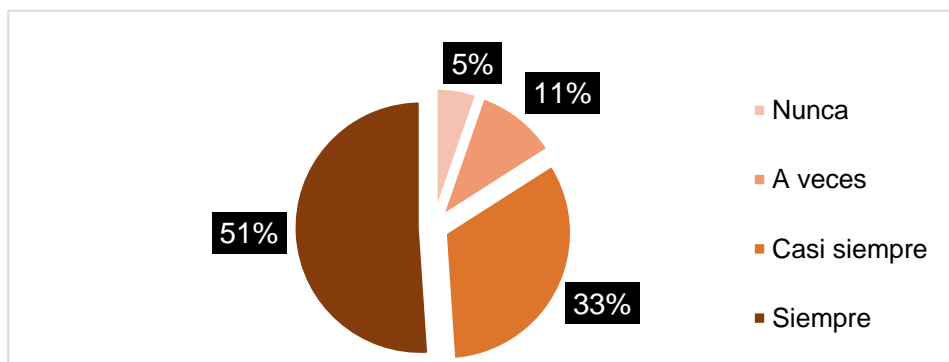
Mejora su convivencia en el aula

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Interculturalidad	1.5. La convivencia grupal	Nunca	5	5 %
		A veces	10	11 %
		Casi siempre	31	33 %
		Siempre	48	51 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 10

Mejora su convivencia en el aula



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 10, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 10: ¿Mejora su convivencia en el aula? Donde un 51% estudiantes respondieron que siempre mejoran su forma de convivir en el aula y un 5% nunca mejoran su convivencia en el aula.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 11

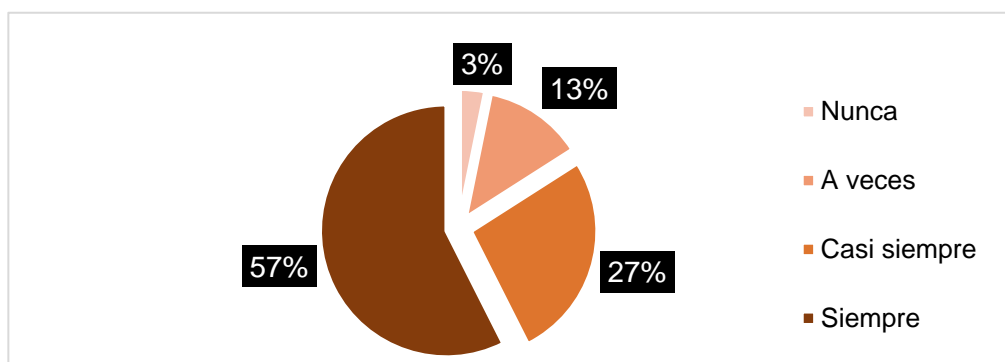
Tiene hábitos de estudio en el aula

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.1. Estrategias de aprendizaje	Nunca	3	3 %
		A veces	12	13 %
		Casi siempre	25	27 %
		Siempre	54	57 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 11

Tiene hábitos de estudio en el aula



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 11, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 11: ¿Tiene hábitos de estudio en el aula? Donde un 57% estudiantes respondieron que siempre indican que tienen hábitos de estudio y un 3% nunca tienen hábitos de estudio en su aula.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 12

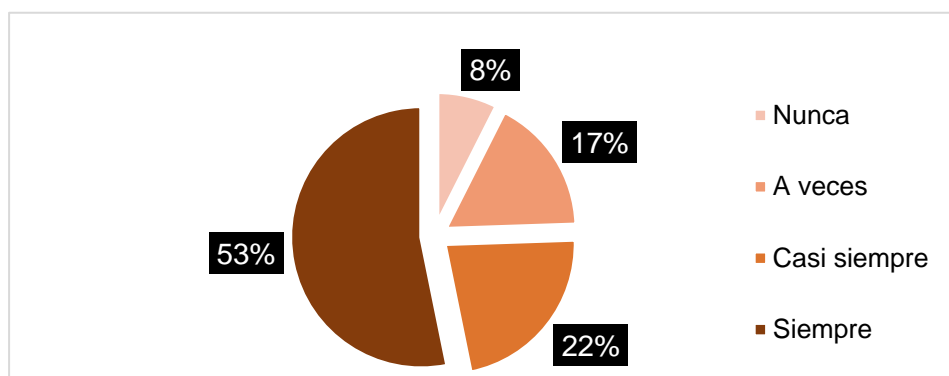
Procura mejorar sus conocimientos

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.1. Estrategias de aprendizaje	Nunca	7	8 %
		A veces	16	17 %
		Casi siempre	21	22 %
		Siempre	50	53 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 12

Procura mejorar sus conocimientos



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 12, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 12: ¿Procura mejorar sus conocimientos? Donde un 53% estudiantes respondieron que siempre procuran mejorar sus conocimiento en el aula y un 8% nunca procuran mejorar sus conocimientos.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 13

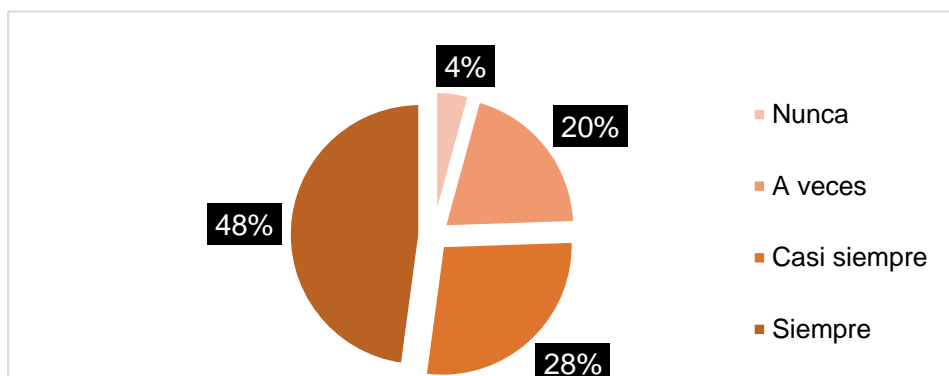
Logra sus competencias en las áreas

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.2. Logro de competencias	Nunca	4	4 %
		A veces	19	20 %
		Casi siempre	26	28 %
		Siempre	45	48 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 13

Logra sus competencias en las áreas



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 13, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 13: ¿Logra sus competencias en las áreas? Donde un 48% estudiantes respondieron que siempre logran sus competencias en las diferentes áreas y un 4% nunca logran las competencias en la áreas.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 14

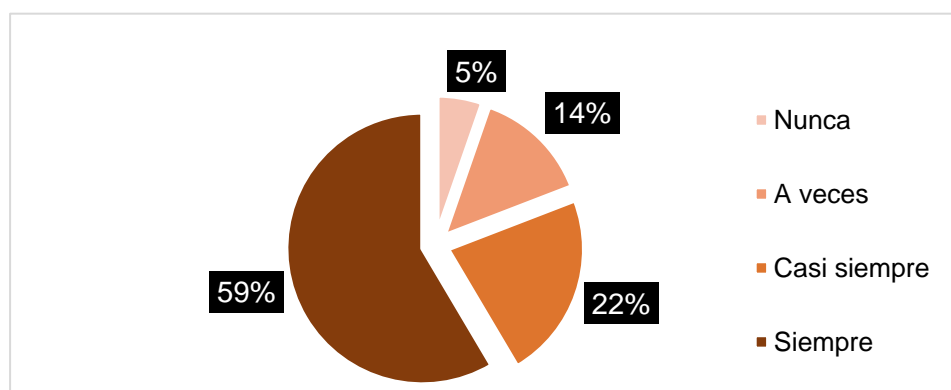
Procura mejorar sus aprendizajes

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.2. Logro de competencias	Nunca	5	5 %
		A veces	13	14 %
		Casi siempre	21	22 %
		Siempre	55	59 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 14

Procura mejorar sus aprendizajes



Nota. Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 14, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 14: ¿Procura mejorar sus aprendizajes? Donde un 46% estudiantes respondieron que siempre se identifican como persona andina y un 9% nunca se identifican como persona.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 15

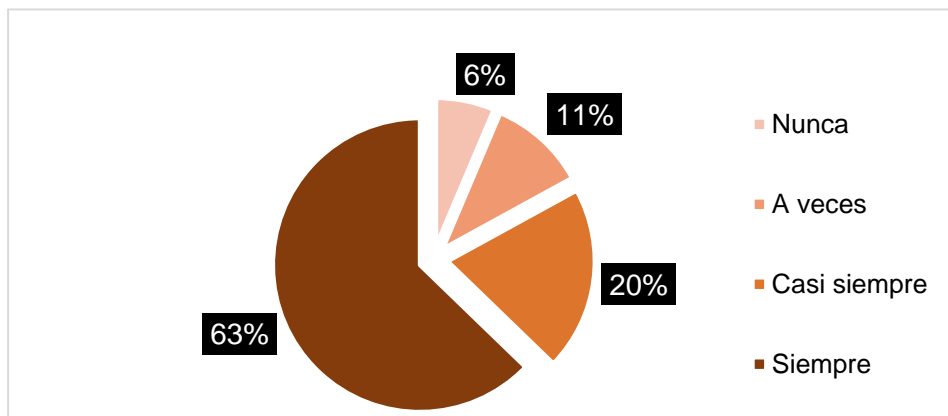
Se preocupa por incrementar sus conocimientos

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.2. Logro de competencias	Nunca	6	6 %
		A veces	10	11 %
		Casi siempre	19	20 %
		Siempre	59	63 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 15

Se preocupa por incrementar sus conocimientos



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 15, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 15: ¿Se preocupa por incrementar sus conocimientos? Donde un 63% estudiantes respondieron que siempre se preocupan por incrementar sus conocimientos y un 6% nunca se preocupan por aumentar sus conocimientos en el aula.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 16

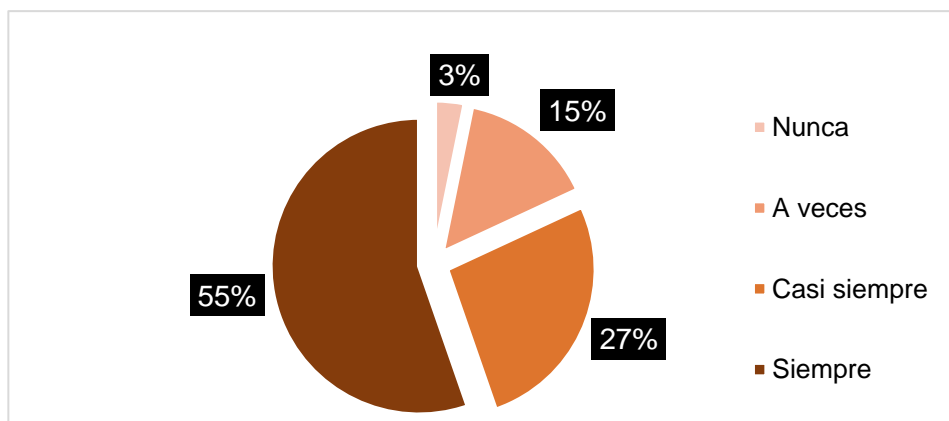
Se siente emocionado por aprender mejor

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.3. Logro de capacidades	Nunca	3	3 %
		A veces	14	15 %
		Casi siempre	25	27 %
		Siempre	52	55 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 16

Se siente emocionado por aprender mejor



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 16, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 16: ¿Se siente emocionado por aprender mejor? Donde un 55% estudiantes respondieron que siempre se sienten emocionados cuando aprenden mejor y un 3% nunca se emocionan cuando aprender mejor.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 17

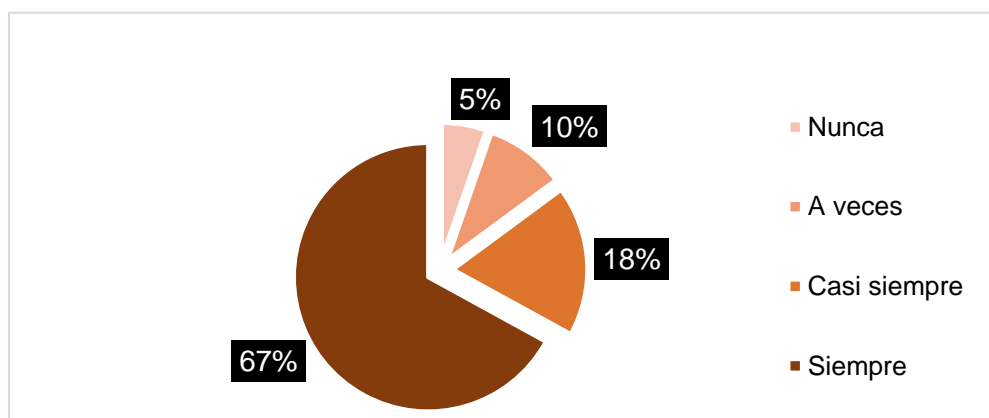
Se valoras como persona cuando logras aprender mejor

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.3. Logro de capacidades	Nunca	5	5 %
		A veces	9	10 %
		Casi siempre	17	18 %
		Siempre	63	67 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 17

Se valoras como persona cuando logras aprender mejor



Nota. Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 17, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 17 ¿Se valoras como persona cuando logras aprender mejor? Donde un 67% estudiantes respondieron que siempre se valoras como persona cuando aprender mejor y un 5% nunca se valoras como persona cuando no logra aprender mejor.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 18

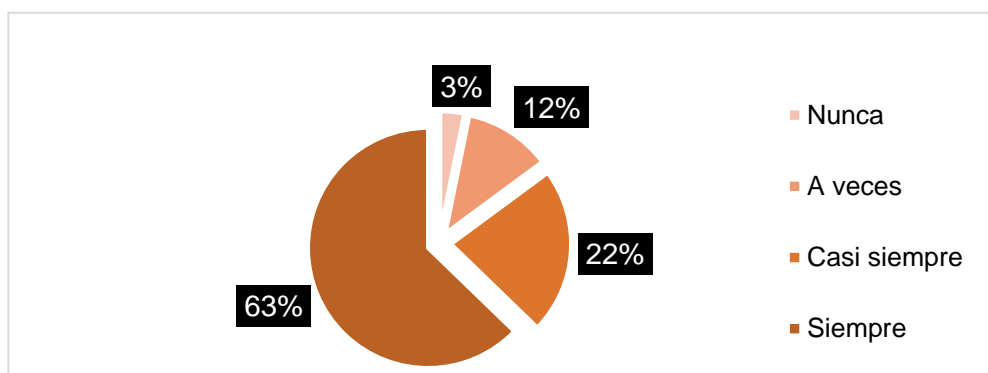
Logras aprender un tema de tu interés personal

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.4. Aprendizaje significativo	Nunca	3	3 %
		A veces	11	12 %
		Casi siempre	21	22 %
		Siempre	59	63 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 18

Logras aprender un tema de tu interés personal



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 18, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 18: ¿Logras aprender un tema de tu interés personal? Donde un 63% estudiantes respondieron que siempre logran aprender un tema de interés personal y un 3% nunca logran aprender un tema de su interés personal.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 19

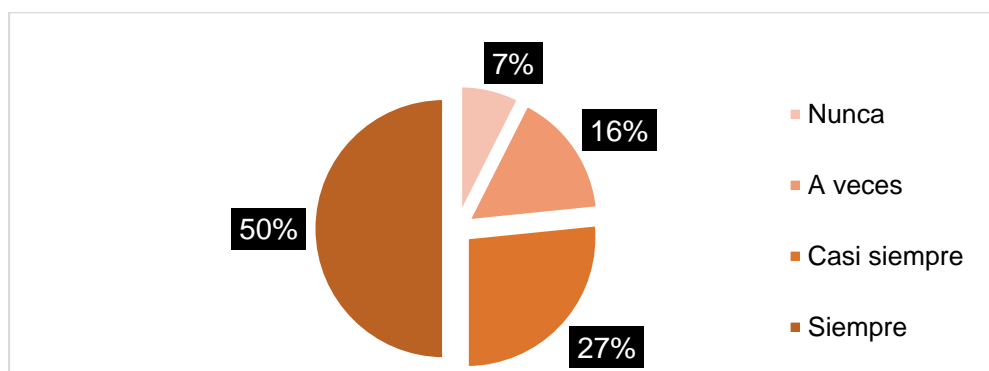
Conversas con tu profesor para aprender mejor

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.4. Aprendizaje significativo	Nunca	7	7 %
		A veces	15	16 %
		Casi siempre	25	27 %
		Siempre	47	50 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 19

Conversas con tu profesor para aprender mejor



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 19, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 19: ¿Conversas con tu profesor para aprender mejor? Donde un 50% estudiantes respondieron que siempre conversan con su profesor para aprender mejor y un 7% nunca conversan para aprender mejor en el aula.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.

Tabla 20

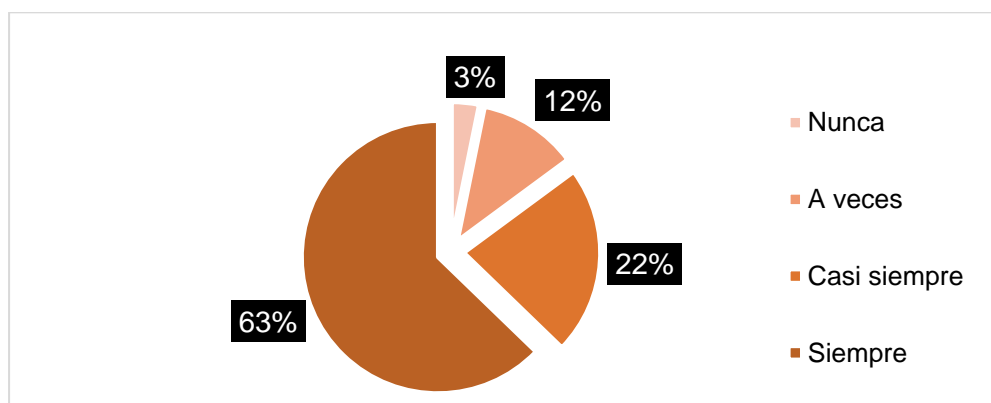
Se preocupa por mejorar sus aprendizajes

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Elevar el aprendizaje	2.4. Aprendizaje significativo	Nunca	3	3 %
		A veces	11	12 %
		Casi siempre	21	22 %
		Siempre	59	63 %
Total			94	100 %

Nota. Elaboración propia.

Figura 20

Se preocupa por mejorar sus aprendizajes



Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados de la Tabla y Figura 20, donde el 100% de los estudiantes encuestados respondieron al ítem 20: ¿Se preocupa por mejorar sus aprendizajes? Donde un 63% estudiantes respondieron que siempre se preocupan por mejorar sus aprendizajes y un 3% nunca se preocupan por mejorar sus aprendizajes.

Estos resultados en mayor porcentaje favorecen positivamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes a nivel institucional.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se logró determinar la influencia positiva y adecuada de la Interculturalidad para elevar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales reconociendo la teoría y las prácticas de la interculturalidad en el aula con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco.

SEGUNDA: Se logró fortalecer la interculturalidad en forma práctica y demostrativa respetando las culturas para elevar el aprendizaje incrementando conocimientos en Ciencias Sociales manteniendo viva la cultura andina, con alumnos de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco.

TERCERA: Se logró aplicar estrategias metodológicas en forma práctica y demostrativa, respetando, valorando y mejorar la Interculturalidad, para elevar el aprendizaje en Ciencias Sociales mantener viva las costumbres andinas con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco.

CUARTA: Se logró evaluar influencia de la Interculturalidad en forma objetiva y practica para elevar el aprendizaje aplicando estrategias e instrumentos de la evaluación educativa con una encuesta en el área de Ciencias Sociales manteniendo viva las tradiciones andinas de nuestros pueblos, con educandos de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Sugerir a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez”, que debe incentivar en la escuela de pregrado y post grado la investigación netamente científica, donde los estudiantes hagan una indagación verdadera especialmente de los problemas de enseñanza y aprendizaje de los alumnos que ya están por egresar de las aulas del nivel superior.

SEGUNDA: Sugerir también a la Dirección Regional de Educación de Cusco y sus UGELs, sensibilizar la investigación educativa en todos los niveles educativos, sobre casos especialmente la cultura andina, la interculturalidad, el bilingüismo, todo relacionado al área de ciencias sociales y personal social de los estudiantes donde deben lograr el perfil de egresado del nivel educativo que se encuentran.

TERCERA: Sugerir a los padres de familia, procurar la crianza de los hijos en sus hogares, bajo el enfoque intercultural, con una educación basado en los valores, promoviendo el respeto mutuo, la tolerancia además desarrollar sus habilidades de comunicación, las habilidades blandas y las sociales, para integrarse y promover una sociedad moderna con miras al progreso de la comunidad educativa.

CUARTA: Finalmente sugiero a los estudiantes del nivel primario, involucrarse, conocer y practicar la interculturalidad, además valorar nuestra cultura andina de nuestro país, practicando nuestra cultura, idioma costumbres, tradiciones y costumbres de nuestros pueblos del Cusco.



REFERENCIAS

- Aguilar Y. (2022) Tesis: La práctica intercultural y las habilidades sociales en los estudiantes del programa de estudios de educación primaria de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2021.
- Alonso, J y Román, J. (2019). Prácticas educativas familiares y la autoestima de los infantes. *Psicothema*, 17, (1), 76-82.
- Barriga A y Hernandez R (2009) Estrategias del aprendizaje E 4dit. S.A.Nuevo M México.
- Castillo (2018, p. 99) Propone: la cultura andiña posee un punto muy importante dado que es necesario conocer, respetar y saber la manera de vivencia que se tienen en las poblaciones del mundo andino.
- Diaz B, (2019, p 87) indica: es aquella manera o forma de apreciar aquella cantidad de conocimientos vertidos a los educandos. S. A.
- Hall (2019, p.98), sugiere: Que la indetidad cultural, llega a ser un proceso de reconocimiento en forma individual del lugar donde uno nació. S.A.
- Hernández J. (2019) Tesis Doctoral: La competencia intercultural en alumnos de educación primaria: diseño y evaluación. S.A.
- Janampa C. (2022) Tesis: Nivel de aceptación de la educación intercultural bilingue en estudiantes de la insitución Educativa N° 56378 de Chocayhua Cusco 2021.
- León y Sante (2018) refieren: a la interculturalidad como un enfoque educativo intercultural que surge en America Latina. S.A.



- Lomov, B.F. (2019). El problema de la Comunicación en Psicología. La Habana Editorial Ciencias Sociales.
- Makarenko, A. (2021) "Teoría sobre la Educación Primaria de Menores ". México: AkaI.
- Ministerio de Educación (2018) "Rutas de Aprendizaje". Primera Edición S.A. Lima Perú.
- Ministerio de Educación (2018) "Rutas de los Aprendizaje". Segunda Edición S.A. Lima Perú.
- Ministerio de Educación (2018). Currículo Nacional EB.de Educación Inicial (5 años) del Primer Ciclo. Impresión Printera. S.A.
- Minedu (2086) Evaluación de los aprendizajes del nivel primario de educación básica regular. San Borja. Lima Perú.
- Minedu (2018) Currículo Nacional de Educación Básica Regular. S.A. Lima
- Myers, D. (2021). Psicología Social (4^a ed.). México: Editorial Mc. Graw Hill.O.
- Océano Grupo Editorial España (1997). Psicología Infantil.
- Myers, R. (2021) en su texto habla sobre "La riqueza de las tierras y además la diversidad cultural abundante hace que el Perú. Editorial España.
- Ponce y Burbano (2019) Psicomotricidad. Edit. Las perlas. Arequipa, Perú.
- Solé I, (2019, p. 91). La competencia lingüística inserta e incluye la gramática y el discurso. B.A. Argentina.
- Viaña (2018, p. 298) menciona: La interculturalidad en latinoamerica, en los distintos países como Perú. S.A.
- Triandis, Markus, Kitayama y Heiman, (2019 p. 88) indican: son una cantidad de distintos conocimientos que cada persona aprende durante todo el period de su vida, en su comunidad. S.A.



ANEXOS

ANEXO 1.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL TRABAJO ACADÉMICO



Docente y sus niños trabajando en el aula





NIÑOS Y NIÑAS PORTANDO CARTELES DE EBI





ANEXO 2

INTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA APLICADO A ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56460 DE CHECCACUPE - CUSCO.

TÍTULO Interculturalidad y la mejora del aprendizaje en ciencias sociales con estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 56460 Checcacupe Cusco 2023

La encuesta tiene la finalidad de recoger datos importantes de las variables de estudio: Interculturalidad y mejora del aprendizaje

Observe y lea atentamente cada pregunta y marque con una X la opción que le parezca apropiada.

Escala de Valoración: 1 Nunca. 2= A veces 3= Casi siempre 4= Siempre.

VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	1	2	3	4
VARIABLE INDEPENDIENTE X1 INTERCULTURALIDAD	1.1. Identidad cultural	1. ¿Se identifica como persona andina?	9	17	25	43
	1.2. Respeto Intercultural.	2. ¿Respeto las demás culturas?	5	13	19	57
		3. ¿Opina en favor sobre el desarrollo intercultural?	9	15	21	49
	1.3. Lingüística	4.¿Utiliza el idioma quechua?	7	17	24	46
		5.¿Se identifica como nacido en la comunidad?	11	21	29	33
		6. ¿Respeto nuestras costumbres andinas?	9	15	25	45
	1.4. Étnica	7.¿Reconoce a los grupos sociales?	5	22	27	40
		8. ¿Manifiesta sus costumbres?	3	19	31	41
		9. ¿Identifica por su nombre a sus compañeros?	6	15	30	43
	1.5. La convivencia grupal.	10. ¿Mejora su convivencia en el aula?	5	10	31	48



VARIABLE DEPENDIENTE Y1 Elevar el Aprendizaje.	2.1.-Estrategias de aprendizaje	11. ¿Tiene hábitos de estudio en el aula?	3	12	25	54
		12. ¿Procura mejorar sus conocimientos?	7	16	21	50
	2.2.- Logro de competencias	13. ¿Logra sus competencias en las áreas?	4	19	26	45
		14. ¿Procura mejorar sus aprendizajes?	5	13	21	55
		15. ¿Se preocupa por incrementar sus conocimientos?	6	10	19	59
	2.3.-Logro de capacidades	16. ¿Se siente emocionado por aprender mejor?	3	14	25	52
		17. ¿Se valoras como persona cuando logras aprender mejor?	5	9	17	63
	2.4.-Aprendizaje Significativo	18. ¿Logras aprender un tema de tu interés personal?	3	11	21	59
		19. ¿Conversas con tu profesor para aprender mejor?	7	15	25	47
		20. ¿Se preocupa por mejorar sus aprendizajes?	3	11	21	59

ANEXO 3

GERENCIA REGIONAL
DE EDUCACIÓN
CUSCO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICOLA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 56460 DE
CHACHAPOYAS- CHECACUPE - CANCHIS -CUSCO.**CONSTANCIA:**

La suscrita directora de la IE, 56460 de Chachapoyas—Checacupe — Canchis – Cusco: hace constar que la profesora: **Elizabet Engracia CCAPATINTA CURSE** con DNI 24679524 quien aplicó la propuesta de TRABAJO ACADÈMICO, denominado: "INTERCULTURALIDAD Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 56460 DE CHACHAPOYAS CHECACUPE - CANCHIS, CUSCO 2023", desde el mes de octubre hasta el mes de diciembre del 2023 con la finalidad de optar el título de segunda especialidad profesional en Educación Bilingüe Intercultural en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que considere conveniente.

Canchis - Cusco, 27 de diciembre del 2023.

**ELIZABET ENGRACIA CCAPATINTA CURSE**

ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓNAUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCVFormato digital Fecha de entrega: 14/04/25

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ELIZABET ENGRACIA CCPATINTA CURSEDirección: COMUNIDAD CHOSECANIDNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 24679524Teléfono: 930936250 email: muhaspata16@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDADEscuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURALTítulo o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico Título: INTERCULTURALIDAD PARA ELEVAR EL APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES CON ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°56460 CHECCACUPE CUSCO 2023Palabras claves, (3 a 5 términos): APRENDIZAJE, INTERCULTURALIDAD, CULTURA ANDINA Y EVALUACIÓN¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG27

Firma de Autor



huella digital

14/04/25

Fecha