



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**PROGRAMA NARRANDO CUENTOS EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO
"SIMÓN BOLÍVAR", JUNÍN 2019**

PRESENTADO POR

LILIANA VILMA HIDALGO MAYORCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL**

JULIACA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**PROGRAMA NARRANDO CUENTOS EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO
"SIMÓN BOLÍVAR", JUNÍN 2019**

PRESENTADO POR

LILIANA VILMA HIDALGO MAYORCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADO POR:

PRESIDENTE

:


Mgtr. DIONISIO CONDORI CRUZ

PRIMER MIEMBRO

:


Mgtr. RODOLFO HUARILLOCLLA COYLA

SEGUNDO MIEMBRO

:


Mgtr. JAVIER ALFREDO CONDORI AMANQUI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS - SEG18



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 166-2019-D-EPG/UANCV

Juliaca, 2019, Diciembre 29.

VISTO:

Los Expedientes de, SEP. Educación Inicial Nº 01871, 01868, 01865, 01866, 01867, 01859, 01860, 01863, 01864, Comunicación y Psicología Educativa Nº 01861, 01870, 01869, 01857, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica Nº 01858, Educación Bilingüe Intercultural Nº 01862, Educación Básica Alternativa y Tutoría Nº 01910, 01909, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados de los Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial, Comunicación y Psicología Educativa, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica, Educación Bilingüe Intercultural, Educación Básica Alternativa y Tutoría, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo Nº 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos Nº 12 al Nº 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Inicial, Comunicación y Psicología Educativa, Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica, Educación Bilingüe Intercultural, Educación Básica Alternativa y Tutoría, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Mgtr. Dionisio CONDORICRUZ
Primer Miembro	:	Mgtr. Rodolfo HUARILLOCLA COYLA
Segundo Miembro	:	Mgtr. Javier Alfredo CONDORI AMANQUI

SEGUNDO.- DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar	:	Sede JULIACA
Fecha	:	Sábado 30 de Diciembre del 2019
Hora	:	9.00 a.m.
Recurrentes	:	

PROGRAMA Educación Inicial -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01871	20893431	VICENTE ARTICA NORMA	JULIACA
02	01868	40741373	VICENTE VALERIO JEDY PERCY	JULIACA
03	01865	20884217	ZEVALLS MAXIMILIANO MARIA NILSA	JULIACA

C.C/ Arcv. EPG-2019 (02)
CARGO (01)
OCM/mvv



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 166-2019-D-EPG/UANCV

Juliaca, 2019, Diciembre 29.

04	01866	40459629	CAPCHA MACHACUAY SONIA	JULIACA
05	01867	42295961	CARRERA TRUJILLO MARISOL OLINDA	JULIACA
06	01859	45768015	ARELLANO VALERIO YOLY KARINA	JULIACA
07	01860	19919703	ALDERETE VASQUEZ SONIA LIDA	JULIACA
08	01863	1810100682	PACHECO BASTIDAS MILA ROSA	JULIACA
09	01864	20904090	HIDALGO MAYORCA LILIANA VILMA	JULIACA

PROGRAMA Comunicación y Psicología Educativa -Trabajo Académico

N°	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01861	41407259	MALQUI ASTUCURI NORMA ESTELA	JULIACA
02	01870	20040444	MEDRANO ZEVALLOS ELISEO JAIME	JULIACA
03	01869	20023465	SAENZ CHUMBES DORIS BETTY	JULIACA
04	01857	43403167	PEÑA DAVILA GISELA CIRILA	CERRO DE PASCO

PROGRAMA Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica -Trabajo Académico

N°	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01858	20884176	ZEVALLOS LUNA FRANCISCO ROLANDO	JULIACA

PROGRAMA Educación Bilingüe Intercultural -Trabajo Académico

N°	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01862	04008305	PEREZ PAJUELO NISA AURORA	HUANCAYO

PROGRAMA Educación Básica Alternativa y Tutoría -Trabajo Académico

N°	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE
01	01910	02417779	TITO MAMANI LUCY ESMERALDA	JULIACA
02	01909	02416988	BARREDA CHIPANA ANCELMA	JULIACA

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
DIRECCIÓN
Dr. EPGC Obdulio Collantes Menis
DIRECTOR



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
SECRETARÍA GENERAL
Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana
SECRETARIO GENERAL



PROGRAMA NARRANDO CUENTOS EN LA COLECCIÓN DE INVESTIGACIÓN LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO "SIMÓN BOLÍVAR", JUNÍN 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

19%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	17%
2	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	4%
3	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
6	ri-ng.uaq.mx Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
	repositorio.ucv.edu.pe	



Metadatos complementarios - UANCV

TRABAJO ACADÉMICO	
PROGRAMA NARRANDO CUENTOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO "SIMÓN BOLÍVAR", JUNÍN 2019	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	LILIANA VILMA HIDALGO MAYORCA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	20904090
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-8809-0718
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	DIONISIO CONDORI CRUZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01205356
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8648-7432
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	RODOLFO HUARILLOCLA COYLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02145758
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-6628-3021
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	JAVIER ALFREDO CONDORI AMANQUI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02443751
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-8127-7548
Datos de investigación	

CV

- JULIACA
- JULIACA
- JULIACA
- JULIACA
- JULIACA
- JULIACA

- SEDE
- JULIACA
- JULIACA
- JULIACA
- CERRO DE PASCO

- adémico
- SEDE
- JULIACA

- SEDE
- HUANCAYO

- SEDE
- JULIACA
- JULIACA

ción Genera



Línea de investigación	TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS - SEG18
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Junín Provincia: Junín Distrito: Junín</p> <p>Coordenadas: Latitud: -11.1614622 Longitud: -76.000724</p> <p>https://maps.app.goo.gl/vagTmxTwkubqYEjH7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2018 – Diciembre 2018
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación</p> <p>https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedadogía)</p> <p>https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
"DR. JUSTO CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaja
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN-EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Liliana Vilma Hidalgo Mayorca, identificado con DNI Nro. 20904090 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"Programa narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la institución educativa integrado "Simón Bolívar", junio 2019"

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 27 de marzo del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella

FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)



DEDICATORIA

A mis padres, a mis hermanos, a mi pareja quienes me dieron la comprensión y el apoyo constante para concluir satisfactoriamente mis estudios profesionales de Segunda Especialidad.



ÍNDICE

DEDICATORIA iii

ÍNDICE iv

INTRODUCCIÓN vi

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. INFORMACIÓN GENERAL 1

 1.1.1. Título del trabajo académico..... 1

 1.1.2. Institución educativa donde se ejecuta 1

 1.1.3. Duración 1

 1.1.4. Responsable..... 1

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO..... 1

1.3. OBJETIVOS 4

 1.3.1. Objetivo general..... 4

 1.3.2. Objetivos específicos 4

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS 6

 2.1.1. Constructivismo 6

 2.1.2. Teoría constructivista de Jean Piaget..... 7

 2.1.3. Programa 10

 2.1.4. Programa "Narrando Cuentos" 12

 2.1.5. Cuentos 14

 2.1.6. Narración 14



2.1.7. Comprensión lectora..... 14

2.1.8. Estrategias para promover la comprensión lectora..... 16

2.1.9. Niveles de comprensión lectora..... 18

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LA ACTIVIDADES

PEDAGÓGICAS

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA "NARRANDO CUENTOS" 20

CONCLUSIONES..... 27

RECOMENDACIONES..... 28

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 28

ANEXOS..... 31



INTRODUCCIÓN

La investigación del Programa de Segunda Especialidad que titula: *Programa narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la institución educativa integrado "Simón Bolívar", Junín 2019*, se realizó con la finalidad de implementar en el nivel de educación inicial la asignatura de comprensión lectora narrando cuentos, cuyo objetivo general es: identificar condiciones influyentes de comprensión lectora a través en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín 2019.

El presente trabajo académico está diseñado y preparado para insertar el Programa "Narrando cuentos" en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín. El trabajo está dividido en tres capítulos:

En la primera parte se presenta el título y la información general del presente trabajo, se describe el problema y se detallan los objetivos.

En la segunda parte se da a conocer fundamentación teórica del programa narrando cuentos en la comprensión lectora.

En la tercera parte está la planificación, ejecución y resultados de las actividades.

Finalmente, están las conclusiones, sugerencia y bibliografía.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.1. Título del trabajo académico

Programa narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Integrado "Simón Bolívar", Junín 2019.

1.1.2. Institución educativa donde se ejecuta

Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín.

1.1.3. Duración

Fecha de inicio : 12 de marzo del 2019

Fecha de término : 20 de agosto del 2019

1.1.4. Responsable

Hidalgo Mayorca Liliana Vilma

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO



Desde la aparición de la pedagogía en la humanidad se ha empezado a cimentar la teoría del conocimiento bajo la dirección de los primeros pensadores pedagogos. Hoy, ha pasado miles y miles de años, todo ha cambiado, según las investigaciones por diferentes escuelas, más que todo de la enseñanza. Se ha acuñado muchos términos relacionados con la nueva pedagogía. Como dijimos, hoy el niño es el centro de la práctica pedagógica, con las orientaciones teóricas y prácticas de su docente construye sus saberes a partir de muchas y variadas experiencias que servirá para armar los conceptos de los saberes; eso sí, en constante interacción social con la población que le rodea en su contexto. Bien sabemos, la construcción de saberes se realiza en contacto con la realidad, con las necesidades que tenemos.

Los lineamientos de la educación inicial están basados y conceptualizados de las experiencias que atañen en nuestra vida cotidiana, más que todo en el crecimiento de cognitivo de los infantes, aquí es donde el niño y la niña expectoran diversa observaciones que va descubriendo otras experiencias en contacto de los otros estímulos externos que para el niño es una herramienta la interacción con el medio que le rodea.

La dificultad que hemos encontrado en nuestros niños , sí o sí, es la falta de cómo construir la lectura de textos cortos y la comprensión de la misma, como testimonio tenemos las manifestaciones de los mismos infantes, quienes manifiestan diciendo que leen las tarjetas léxicas y lectura



de imágenes pero no interpretan fácilmente.

El problema de la comprensión lectora no es novedad en esta experiencia, esta deficiencia comunicativa es por no tener estrategias adecuadas de manejar las técnicas antes, durante y después de haber hecho una lectura, ya sea textos escritos o lectura de imágenes.

La aplicación del Programa "Narrando cuentos" en educación inicial surge para construir adecuadamente cómo leer y qué interpretación de lo que leen los niños. Esta técnica tiene como propósito de poner a los niños en contacto e interacción entre lector y oyente, de manera que veremos cómo el niño en su afán de comprender con cometido de los textos relacionando con sus experiencias diarias. Todo niño que pretende algo, le otorgará un sentido a lo que quiere leer."

Nuestra investigación tiene como pilar fundamental, sí o sí la que alcanzamos de aplicación del programa "Narrando cuentos" para construir en el niño las técnicas adecuadas y óptimas de comprensión de textos leídos mediante la interacción del lector – oyente. Este programa será como un estímulo para que los niños desarrollen sus habilidades cognitivas de comprender diversos textos que leen."

El niño en la edad pre escolar se encuentra en un ambiente donde la socialización con otras personas influye considerablemente en la adquisición de diversos conocimientos a partir de diversos estímulos y



experiencias que vive, todo es mediante la socialización e incorporación de nuevas experiencias con el medio que le rodea.”

En algunas instituciones, en esta etapa de a pre escolaridad no se toma la debida importancia a los niños en la construcción de cómo podemos llegar al niño a que entienda e inicie a comprender lo que lee, lo que ha observado mediante lectura de imágenes; además esas instituciones tienen en su biblioteca buenos libros, folletos, etc. exclusivamente para los niños de educación inicial; pero los docentes lo usan.

Es por eso, al realizar esta investigación hemos enfocado las estrategias necesarias para impetrar en la mente de los niños de construir las técnicas cómo llegar a comprender la lectura que realiza.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar los factores externos e internos que la influye el programa “Narrando cuentos” en comprender textos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar los móviles necesarios de comprensión lectora que necesitan para lograr las capacidades cognitivas los niños y niñas de



5 años de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín 2019.

Conocer el tipo de textos que influyen más en la retención de comprender los textos mediante el programa "Narrando cuentos" entre los niños y niñas de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín 2019.

Describir las implicancias positivas que brinda el programa "Narrando cuentos" en el nivel inferencial de comprender textos entre los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín 2019.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Constructivismo

Los postulados del constructivismo teniendo los siguientes aportes:

GRAVIE, 2003) "Indica que cualquier individuo es susceptible de identificar la realidad donde vivimos, posee una actividad activo enraizado por la conciencia y sentimiento que tras día adquiere conocimientos, dice que no son innatos, sino manifiesta que están contruidos mediante el contacto con el ambiente para el desarrollo"(27).

Además, establece que el constructivismo es producto de la elaboración de enfoque cognitivo en base a ciertos enfoques que ya de interacción del medio ambiente; también recibe estímulos de afuera valorando las experiencias propias donde vive, que tendrá de resultado un nuevo conocimiento.



El Programa “narrando cuentos” está previsto por el niño para captar la forma cómo va tratar de comprender los textos mediante la propuesta de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, estas estrategias llevan al niño a comprender e interpretar abiertamente el proceso de la construcción cognoscitiva de la unión de la conciencia y los sentimientos donde el niño aprende al obtener el significado de lo que lee.

La facultad cognoscitiva de aprender a comprender el significado de los textos no nace simplemente lo que hace el sujeto, sino que el texto se construye en base a las actividades que realiza con el lenguaje, recuperando primeramente los saberes previos que poseen los interlocutores que están listos para comunicarse. Esta carretera cognoscitiva es muy importante para el diseño y construcción del conocimiento, donde poco a poco el niño va aprendiendo a comprender lo que lee.

2.1.2. Teoría constructivista de Jean Piaget

Jean PIAGET, en sus primeras investigaciones implica y anuncia que para lograr un nuevo aprendizaje se tiene que seguir sí o sí un proceso de creación y recreación de conocimientos en base a los saberes previos que tiene el niño, de la misma forma indica que la interacción del sujeto con el medio ambiente facilita la adquisición de nuevos conocimientos, para ello, indica Piaget tiene que pasar por



diversos estadios a lo largo de la vida."

TRILLA et al. (2001) "El niño, en el desarrollo de sus capacidades físicas, psicomotoras, cognitivas se va convirtiéndose también como constructor de los significados de todo lo rodea su contexto y resulta como unas experiencias acumuladas de la construcción".

La interacción que ostenta el niño con otros sujetos en un ambiente local surge la representación mental de los objetos, de esta acción interactiva declaramos que el conocimiento no es una actividad innato, sino es el producto de interacción entre el niño y el contexto."

El connotado investigador conductista, Jean PIAGET, para adquirir y lograr buenos resultados del enfoque del conocimiento para sí o sí por varios estadios y cada de ellos por la edad del sujeto.

Trilla, et. al (2001) indica:

1. Estadio sensorio motriz (0 -2 años)

"desarrollo de la inteligencia práctica en relación con el ambiente que lo rodea, se desarrollan también los sentidos mediante la interacción con el entorno".



2. Estadio de operaciones concretas (2-7 años)

“Es la etapa de simbolizar las imágenes mentales mediante signos y símbolos que obliga al niño a interiorizar más los conocimiento”.

En esta etapa, el infante a través de las actividades simbólicas, desarrollo su imaginación, comprensión y asimilación del contexto que rodea, imita las conductas, las acciones, repese lenguaje de gráficos, nace el egocentrismo.

3. Ejercer operaciones concretas (7 a 12 años)

“Al llegar a esta edad, el infante logra una mejor comprensión y construcción de conocimientos, tales como clasificar, seriación, correspondencia, obtiene un pensamiento de construcción de número y la escritura, su razonamiento está unido a las experiencias concretas”.

4. Estadio de operaciones formales (de 12 años para adelante).

“en este estadio se evidencia concretamente la forma de pensar, capacidad de razonar conceptos, aparece el pensamiento deductivo”.

La teoría conductista de Jean PIAGET tiene un enfoque donde el sujeto es el eje que trata de construir el aspecto cognitivo en todo el



proceso de su vida.

El prestigioso investigador Suizo indica que la adquisición del aprendizaje no es innata, sino se adquiere y aprende a través de la interacción con otros sujetos y el medio donde vive logrando de formas de reconstruir, interpretar y crear conocimientos.

2.1.3. Programa

Es una metodología estratégicamente preparada para desarrollar actividades previamente planificadas teniendo como punto de partida las experiencias propias de los niños quienes poseen capacidades y habilidades para formular en la adquisición de nuevos conocimientos mediante la técnica de la interacción con los demás sujetos y el ambiente.

Un determinado programa debe estar contundentemente diseñado y preparado en la adquisición de la construcción de las nuevas actividades cognitivas.

La técnica para realizar efectivamente el denominado "programa" es a través de una minuciosa observación donde viven o donde están los niños. Un programa siempre debe tener en su diseño los siguientes elementos: preparación de objetivos, temas del programa; diseño de estrategias metodológicas, el tiempo de la ejecución,



seguimiento y evaluación del programa.

CODES (2004), dice: "la aplicación de un buen diseño y elaboración de un programa tiene efecto favorable cuando está determinado en el manejo de buenas herramientas para resolver las necesidades e inquietudes que se presentan".

CUADRO N° 01

COMPONENTES DEL PROGRAMA

COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
Diseño y elaboración de objetivos.	A través de las cualidades y características de los sujetos.
Eje temático del programa	E través de un estudio social educativo de las características de los niños.
Opiniones de preparar las actividades priorizadas.	Formulación de secuencia de tareas sugeridas de la diversidad de opiniones
Formulación de estrategias metodológicas	Utilización de recursos didácticos, instrumentos a utilizar, procedimientos y modos a seguir el desarrollo de la actividad.
Fijar el tiempo a utilizar	Preparar la duración del programa, sesiones a desarrollar, seguimiento y evaluación.
Proceso de seguimiento del programa	En el tiempo desarrollado se recoge evidencias de información y registro de datos



Proceso de evaluación del programa	Estímulo y valoración del diseño de programa, sus efectos y impacto con los niños
------------------------------------	---

Fuente: Barco Lozano & Tejeda (2012, p.25-26) Programa “Comunícate Mejor”

2.1.4. Programa “Narrando Cuentos”

El denominado “Narrando cuentos” ha surgido de la práctica docente con los niños de educación inicial en el Valle del Mantaro, región Junín, y hemos tratado de diseñar con su enfoque crítico de socialización para mejorar la captación de cómo comprender los diferentes textos (escritos cortos o lectura de imágenes) con los niños de 5 años de educación inicial. Repetimos, el programa “Narrando cuentos” es una técnica que está en construcción para aplicar su utilidad no solamente con los niños de educación inicial sino con la educación primaria, inclusive secundaria. Este programa, como volvemos a repetir, surgió de las experiencias de prácticas pre-profesionales donde hemos observado el déficit de comprensión lectora de los niños de 5 años en dicha institución en estudio.

Para diseñar este programa “narrando cuentos” hemos recogido varias experiencias de varios docentes, todas ellas de educación inicial, con quienes hemos consensuado de preparar esta técnica, después de haber detectado el primer problema de comprensión lectora, las cuales



han sido aplicadas en las sesiones de aprendizaje.

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, hemos fijado el tema de lecturas a través de imágenes que llamó mucha atención a los niños, les impactó suficientemente para impetrar en la memoria de los niños, luego hemos socializado los personajes de los textos, evaluando la forma cómo captan los mensajes, personajes de los diferentes textos.

Antes de poner en práctica el Programa "Narrando cuentos" en sesiones de aprendizaje, todas las estrategias han sido previamente planificadas, teniendo en cuenta rescatar los conocimientos previos que poseen los propios niños. Elaborando preguntas de tipo inferencial y crítico en relación con el tema a desarrollar.

Para ello, hemos preparado los objetivos:

- Preparar y aplicar una evaluación formativa en relación con el problema de comprensión lectora.
- Detectar mediante un diagnóstico el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los niños de 5 años.
- Formular preguntas de acuerdo el nivel de estructurar los contenidos del tema a nivel literal, inferencial y crítico.
- Priorizar la interrelación entre los niños durante el proceso de narración



de cuentos antes, durante y a final.

2.1.5. Cuentos

BEDOYA, BLENGERI, LLOSA, & SACIETA (1982) mencionan: “viene a ser relatos reales o ficticios sucedidos en un determinado tiempo y espacio” (32)

Con relación de los niños de nivel de educación inicial, la estructura de los cuentos son cortos, los textos son de poca extensión y con un tema más preparado, con personajes claros, proponer ideas claras, que llame la atención, emoción y curiosidad al leer.

2.1.6. Narración

BORDWELL & THOMPSON, (2008) indican “son relatos narrados por personajes que conocen o manejan su estructura de los eventos debidamente organizados alrededor de un tema cuya redacción tiene coherencia lógica enmarcado de causa y efecto.”.

2.1.7. Comprensión lectora

Es una facultad intelectual que toda persona tiene la habilidad de comprender lo que lee y descifrar los significados que aparece en el contenido de los textos escritos, para construir y reconstruir un nuevo conocimiento.



En la comprensión lectora, el lector hace un intercambio de experiencias de los conocimientos de los que escriben y lo el lector tiene también su conocimiento sobre el asunto.

Según PINZAS (2007), citado por (BERROCAL & RAQUENA, 2007) nos dice. "el objetivo de la comprensión lectora es interpretar, manipular intelectualmente y reforzar un sentido y un significado" (16).

SOLE (1992) dice: "tomamos la idea de comprensión lectora al proceso para indagar y tomar de prioridad el significado de lo que uno lee" (23). Esto es, el lector del texto obtendrá un significado que logrará mediante una interacción del nuevo conocimiento.

SNOW (2001) citado por JIMÉNEZ (2014) también menciona: "comprensión lectora es un proceso de comunicación donde el lector toma mucha atención para extraer los elementos significativos que existe en el texto previsto por la interacción social".

En cambio, MINEDU (2006) señala: "es donde habitualmente se estimulan por medio de la narración una interpretación de hechos, imágenes, creando entre los intervinientes del texto diálogos, formulando preguntas y respuestas para obtener un significado de lo que los niños leen".



2.1.8. Estrategias para promover la comprensión lectora

VIGIL (2001) indica, "la lectura es un indicador que tiene como objetivo de promover que el sujeto que lee un texto tenga la facilidad de comprender la lectura del texto" (p. 17)

a) La lectura en voz alta por el maestro

PEETOOM (1986) citado por VIGIL (2001), menciona: "los lectores de un texto construyen la comprensión cuando leen en voz alta, cuando ambos agentes lean al mismo tiempo; por lo contrario, si no practican esta teoría, creará una fisura y no habrá comprensión del texto" (18)

b) Conocimientos previos

SMITH (1986) citado por VIGIL (2001) menciona: "para entender el contenido de un texto, el niño tiene que emplear sus saberes previos, a fin de construir la comprensión para predecir la información" (54).

c) Desarrollo del vocabulario

SNAGY ANDERSON y HERMAN (1987) citado por VIGIL (2001) menciona "el factor importante en el aprendizaje de lo que leen libros, es el vocabulario" (19).

Para mejor estrategia para aprender un nuevo aprendizaje es



la enseñanza directa, es donde se inicia con la lectura, aquí es donde se le explicará las palabras que necesita para comprender en el texto, para presentar esquemas gráficos acompañados con dibujos.

d) Lectura dirigida

CRAWFORD (1993) citado por VIGIL (2001) menciona: “una manera de comprender un texto es guiarse mediante la formulación de preguntas convergentes del texto, esto ayudará al lector encontrar la respuesta.

e) Después de la leer

VIGIL (2001) Menciona “para lograr una buena comprensión de lo que se lee es realizar análisis, leer nuevamente la lectura y el diálogo entre ellos” (20). Para ello, se recomienda utilizar estrategias que promuevan la comprensión del texto que lee; para ello se recomienda facilitar a los alumnos una diversidad de textos y brindarles apoyo para recuperar sus conocimientos previos que poseen para facilitar la comprensión de los textos que va leer.

f) Leer un cuento para otros

La técnica más conocida es que un compañero de la clase lea el texto en público, mientras que los otros compañeros oyen con atención. Para ello proponemos la siguiente estrategia:

- Leer previamente el texto, haciendo una adecuada



entonación y pausas respectivas; mostrando diversas expresiones del rostro y la entonación de la voz de acuerdo con las escenas del texto. La ubicación de los niños es muy importante para la presentación de los imágenes del texto.

g) Animando la lectura

Para desarrollar una literatura conocida por los niños y de la región, se recomienda que los niños cambian el inicio, desarrollo y final del cuento; sin cambiar el texto de la narración, siempre tenemos que cuidar el contexto de la literatura, el tiempo, el espacio y los personajes, quizá podemos proponer un nuevo final, también pueden cambiar en el cuento una nueva historia contraria, podemos aumentar (pero nunca disminuir) nuevos personajes y partes medulares de la historia; también podemos utilizar disfraces como las máscaras o el atuendo de manera que le escena del cuento será más divertido y al final hacer un recuento de lo que hemos realizado (comprensión de los textos del cuento).

2.1.9. Niveles de comprensión lectora

a) Nivel literal

MINEDU (2006), denominado también "comprensión centrada". En esta parte se obtiene una información real del texto, sus partes con exactitud, a fin de evaluar si el alumno ha logrado



comprender el contenido del texto en forma literal; para ello proponemos formular algunas interrogantes puntuales que ayudará a construir la comprensión literal: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo termina?

b) Nivel inferencial

MINEDU (2006). En esta parte de la comprensión lectora, se busca las relaciones que están entrecruzadas las diversas piezas del texto, teniendo en cuenta que todo texto muestra en la presentación del contenido las relaciones, las informaciones reales o ficticias, finalmente las conclusiones. En conclusión, para desarrollar una comprensión literal es imprescindible lograr la construcción de la comprensión inferencial.

c) Nivel crítico

MINEDU (2006), indica que cuando un lector entiende y comprende el contenido de un texto, es necesario y obligatorio aportar un juicio de valor del texto leído. Por tanto, el objetivo del lector es ver el propósito que presenta el autor en el texto que está dentro en forma implícita, esto para comprender y analizar la estructura del texto.



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA “NARRANDO CUENTOS”

a) Desarrollando el programa “Narrando cuentos”

Este programa se ha puesto en evidencia en la Institución Educativa Integrado “Simón Bolívar” con los niños de 5 años de la educación inicial de la ciudad de Junín. En esta visita pedagógica se ha detectado que los niños de educación inicial no prestan atención para narrar verbalmente lo que han escuchado la lectura de un texto por parte de sus compañeros o por parte del profesor, se ha visto falta de construcción de la comprensión lectora. Por eso nos hemos propuesto trabajar con el programa “Narrando cuentos”.

El programa “Narrando cuentos” es una nueva estrategia diseñada y preparada para los niños de nivel inicial a fin de lograr integrar el desarrollo de las habilidades que tiene los niños para comprender diversos textos presentados por el docente o creados por ellos mismos y recreados de acuerdo a la importancia que tiene, desterrando que el niño no solo sea un agente que reciba la información sin opinión



favorable, sino valiéndose de sus saberes previos que posee, pueda construir nuevos conocimientos a través de la interacción con sus maestros y compañeros.

b) Sugerencia del programa “Narrando cuentos”

En diversas instituciones educativas, tanto inicial como primaria, el programa “narrando cuentos” ha tenido acogida para poner en práctica la ejecución de las actividades, como la etapa inicial de motivación para despertar sus interés antes de empezar las sesiones, luego en el proceso mismo del desarrollo de las sesiones y al culminar la sesión a manera de despedir a los niños y que vayan conversando en el camino del asunto del texto. El momento de hilvanar preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, luego recibir de los mismos niños sus respuestas relacionados con el contenido de los textos que han leído o han escuchado.

c) Metodología del programa “Narrando cuentos”

En el desarrollo de las actividades diarias en clase con los niños tiene su propia metodología y técnicas a utilizar. Es así que el programa “Narrando cuentos” también tiene una metodología abierta y socializadora que está preparado para ejecutar en la motivación, en el proceso mismo de la sesión y en la culminación de la sesión. Por eso, el docente debe tener presente de llevar para desarrollar una sesión un pequeño cuento conocido por los niños y leer o contar y los niños saltan



para comentar, una bonita metodología.

d) Motivación

Iniciando la sesión con “narrando cuentos” es una bonita metodología, el docente estar seguro de que la sesión que ha de desarrollar será óptima y así logrará los objetivos propuestos de la sesión. Bien sabemos mediante nuestra práctica docente que la motivación es una etapa inicial la sesión despertando el interés de los niños y al mismo tiempo captar las curiosidades e intereses de los niños. En la motivación, el docente leerá o contará a los niños un pequeño cuento, quizá amenizando con una canción, eso es estrategia del docente, teniendo como objetivo de que los niños participen y se sienta con confianza antes de iniciar la sesión de clases.

e) Antes del texto

La primera etapa del desarrollo de la sesión ya se ha llevado, ahora viene la segunda etapa que es el desarrollo propiamente dicho de la asignatura; entonces, la estrategia adecuada consiste en presentar el cuento ya sea en forma narrado (oral) por el docente o quizá representado en una lámina con ilustraciones del contexto del cuento. Tiene dos partes: la primera parte, debe presentar en imagen el título del cuento, aquí va surgir diversas preguntas de nivel literal e inferencial, estas preguntas nos va a ayudar la participación de los niños y vamos a notar cómo despierta la curiosidad acerca del texto y la segunda parte



es la formulación de interrogantes siempre en relación con el texto:
¿Qué nombre tiene el cuento? ¿Quiénes hablan en el cuento? ¿Te gustó el cuento?

f) Durante el texto

Ahora sí, aquí el docente tiene que poner en evidencia toda su experiencia de práctica docente; ya se ha hecho la presentación (con motivación), asimismo ya se ha iniciado la sesión propiamente dicho, ahora viene el desarrollo. Como hemos repetido varias veces, los niños son curiosos y preguntones, el docente tiene que manejar varias metodologías para el tratamiento de las curiosidades de cada niño, se dio inicio la narración del cuento utilizando la láminas, el docente indica colocar la silueta de personajes a cada recuadro que contiene el cuento, los niños van colocando, de manera que los niños van hablando del contenido del cuento, entonces se ve que están produciendo textos del cuento y al mismo tiempo van produciendo también algunas interrogantes, aquí el docente debe estar atento para aclarar o ayudar a producir textos con el trabajo de pegar pos personajes del cuento. Como podemos ver, el objetivo de la sesión si está lográndose. Aquí puede aparecer este tipo de preguntas: ¿Quiénes hablan en el cuento? ¿Qué pasó con el personaje? ¿Será correcto comportarse como este personaje del cuento? ¿Cómo actuaríamos nosotros como personajes en el cuento?



g) Después del texto escuchado

Finalizado la sesión de hoy, también se ha cumplido la sesión de clase teniendo como estrategia "narrando cuentos". Ahora, tanto los niños y el docente quedan en deuda, los niños murmuran, titubean sin hablar, todo está en silencio; el docente da el diálogo y la socialización con los niños, viene preguntas de nivel crítico y valorativo del contenido de la sesión desarrollada, los niños ahora se han convertido en buenos lectores críticos con preguntas contestadas completo de la comprensión de textos. Las preguntas propuestas fueron: ¿te gustó el cuento? ¿Por qué? ¿No sabías este cuento? ¿Ha sido bueno o malo los personajes del cuento?

h) La aplicación del programa "Narrando cuentos"

Proponemos la siguiente estrategia para comprender la lectura:

SOLÉ (1992), propone: "para construir textos de comprensión lectora de parte de los niños se prevé pasar por los siguientes pasos metodológicos:

- **Durante la lectura:** Es el proceso propiamente dicho de la narración, aquí dilucidamos las dudas o problemas que habrá durante de la actividad narrativa.
- **Después de la lectura:** Se realizan el desarrollo de la sesión prestando atención las estrategias utilizadas y la extracción de la idea



primordial, elaborando resúmenes y formulando preguntas y respuestas.

- **Temporalización del programa “Narrando Cuentos”** El programa “Narrando cuentos” ha sido aplicado como referencia antecedente con una duración de un mes con 25 sesiones con niños de nivel inicial en la ciudad de Junín, con lecturas de textos pequeño y lectura de imágenes de las “pampas de Junín”, se presentó un cuento narrativo de la epopeya de la batalla de Junín con preguntas abiertas y respuestas en contexto de la lectura, para así captar un nuevo conocimiento.
- **Seguimiento del programa “Narrando cuentos”** Cada sesión de clase tenía un objetivo específico, se ha realizado pregunta del nivel literal, inferencial y crítico y construir la técnica de comprensión lectora en los niños de 5 años.

La técnica “Narrando cuentos” fue evaluado como una de las metodologías más apropiadas para mejorar la comprensión lectora con preguntas y respuestas de nivel literal, inferencial y crítico.

- **Evaluación del programa “Narrando Cuentos”** La evaluación de la aplicación de programa “Narrando Cuentos” ha sido elaborado para dos secciones de niños, uno aula control (Azucena) y un aula



experimental (clavel). La evaluación ha sido elaborado de 17 preguntas: 7 preguntas del nivel literal, 6 preguntas del nivel inferencial y 4 preguntas del nivel crítico. La escala de evaluación fue: logro (34-29), proceso (28-23) e inicio (22-17).



CONCLUSIONES

PRIMERA.- La aplicación del programa “narrando cuentos” ha tenido un eco positivo en el logro de los objetivos de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Integrado Simón Bolívar, Junín 2019.

SEGUNDA.- La importancia del programa “narrando cuentos” en la captación de los niños de educación inicial ha tenido efecto positivo en la comprensión lectora, se ha visto optimismo en el progreso de cómo lograr a comprender los textos y ejecutar preguntas y dar las respuestas.

TERCERA.- Nuestra investigación ha sido exitoso, puesto los niños han sabido captar nuestra estrategia para enseñar los nuevos saberes mediante el programa “narrando cuentos”; pues, sabemos que la adquisición de nuevos saberes es producto de nuestras experiencias vividas en interacción con otros sujetos y el ambiente donde hemos realizado la construcción de nuevos conocimientos.



RECOMENDACIONES

PRIMERA.- Se recomienda a los docentes de educación inicial, también de nivel primario desarrollar con los niños las sesiones de aprendizaje aplicando el programa “narrando cuentos” cumpliendo todas las estrategias desarrolladas en esta investigación relacionados en lograr la comprensión lectora. del texto.”

SEGUNDA.- Se recomienda también a los docentes de los niños niveles de nivel inicial y primario, aplicar periódicamente el programa “Narrando cuentos” para ampliar y testimoniar los efectos positivos que tiene este programa en la adquisición de beneficios en la comprensión lectora, en todas las áreas curriculares, promoviendo talleres, ponencias, charlas y/o capacitaciones en la aplicación de esta metodología.

TERCERA.- Finalmente, seguimos sugiriendo a los docentes de motivar a los niños y estudiantes de la institución educativa integrado Simón Bolívar realizar otras investigaciones sobre el aspecto y descubrir otras teorías y prácticas de la construcción de la comprensión lectora.”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



AGUILAR, Hipólito. (2005). La técnica de cuentos para la comprensión lectora de alumnos del tercer grado del Centro Educativo Mixto N° 3857 del Gloria Amargura, Huanta. Ayacucho. Tesis.

BARCO LOZANO, E., & TEJEDA, Alvariño , M. (2012). Programa "Comunicate mejor" para el desarrollo del lenguaje oral en los niños con síndrome de Dawn, el Tambo, Huancayo. Tesis.

CASTRO, R, & COTERA, A. (2004). Organizadores para mejorar la comprensión lectora de fábulas, con alumnos de quinto de primaria, Huancayo. Tesis.

DEL MAR MATEOS, M. (2014). Estrategias de comprensión lectora, con alumnos de 5° grado de EGB en la ciudad de Madrid. Tesis.

MINEDU. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Fimart S.A.C.

SOLE, Gallart, I. (1992). Estrategias de Lectura. Madrid: Graò.

ROSALES ANTIA LION, A., AQUINO PALACIOS, I., BALTAZAR MEZA, C. Y., CERRÓN ROJAS, J., CHAMORRO BALVIN, J., CHAMORRO BALVIN, S. VARGAS MONTES, C. (2008). Habilidades comunicativas. Huancayo: Fondo UNCP

TRILLA, J.(2001). El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del siglo



XXI. Barcelona: GRAÒ. España.

VIGIL GUERRERO, R. (2001). Juegos creativos para estimular la lectura y la escritura. Lima.

YALEQUÉ CHOCAS, L. A.; LEDA JAVIER, A.; MONROE AVELLANEDA, D., & NÚÑEZ LLACUACHAQUI, E. (2007). Investigación en Educación y Ciencias Sociales. Huancayo.



ANEXOS



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 27-03-24

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Liliana Vilma Hidalgo Mayorca
Dirección: Jr. Miguel Cortez N° 569 - Junín
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 20904090
Teléfono: 944991739 email: hidalgomayorca10@gmail.com

Nombres y Apellidos:
Dirección:
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:
Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Escuela de posgrado
Escuela Profesional o Mención: Programa de segunda Especialidad Profesional
Título o Grado Académico a optar: Educación Inicial
Asesor:

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [] Tesis [] Trabajo de Suficiencia Profesional [] Trabajo Académico [X]

Título: Programa narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la institución educativa integrado 'Simón Bolívar', Junín 2019.

Palabras claves, (3 a 5 términos):

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1, 2?
2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.
2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller
- Titulo
- 2da Especialidad
- Maestría
- Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Teoría y métodos educativos SEG 18

Firma de Autor



huella digital

27 de marzo 2024

Fecha