



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE



**CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL
DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**

TESIS PRESENTADA POR

Bach. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR
LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL
DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**

TESIS PRESENTADA POR

Bach. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI


PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:



Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

:



Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

SEGUNDO MIEMBRO

:



Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ASESOR DE TESIS

:

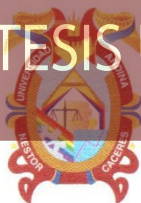


Dr. JESUS MAMANI MAMANI

LINEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 190-2024-D-CF-FACE-UANCV**

Juliaca, 12 de diciembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 17961-2024 presentado por el (la) Bachiller: **DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
1ER. Miembro	:	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
2DO Miembro	:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el viernes 13 de diciembre a horas 9:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Dr. Felix C. Ochatoma Paravicino
DECANO(E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
C.c.
Arch.

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"RESOLUCIÓN N° 188-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 28 de octubre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-15447** de fecha 22 de octubre de 2024, del Bach. **DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI**, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corroboro el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) **ASESOR (a) Dr. JESUS MAMANI MAMANI**,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como ASESOR al (la) **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.





"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 019-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-11562, presentado por el señor (a) **CHIVIGORRY MAMANI DELIA MARCELINA** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01)** el **PROVEIDO N° 019-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N°019-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **CHIVIGORRY MAMANI DELIA MARCELINA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**, Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° **019-2024-** aprobado la propuesta de investigación titulado: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**,

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a): **CHIVIGORRY MAMANI DELIA MARCELINA**, para optar el titulado profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024**, Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dr. Jesús Mamani Mamani**.

ARTICULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc
Archivo 2024
INTERESADO (A)



CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

11%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

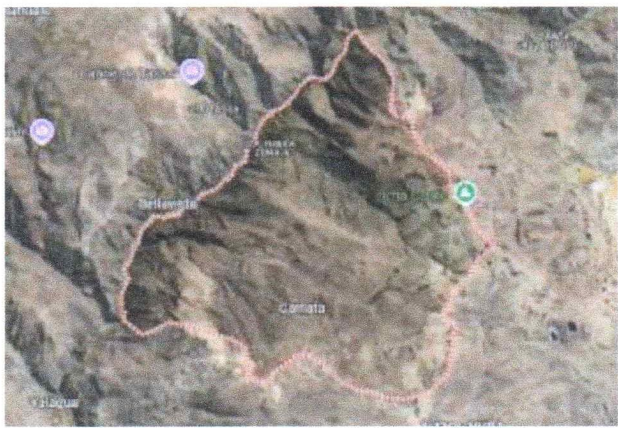
1	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	americanae.aecid.es Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	1%



Metadatos Complementarios

TÍTULO DE LA TESIS	
CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40977564
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-4363-1557
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	JESUS MAMANI MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40492310
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589



Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL INICIAL - YUNGAS</p> <p>País: Perú Departamento: Moquegua Provincia: Moquegua Distrito: Yungas</p> <p>Coordenadas GMS Longitud: -16.21946569536437 Latitud: -70.66093886364864</p> <p>URL maps https://maps.app.goo.gl/9FTmoPBjNSxsa8ZJ7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto del 2024 – Diciembre del 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00 Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Delia Marcelina Chivigorry Mamani identificado con DNI Nro. 40977564 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Canciones infantiles como estrategia para desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del Distrito de Yunga Moguegua, 2024

Asesorado por: Dr. Jesus Mamani Mamani

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

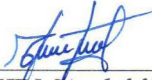
Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 23 de Enero del 2025



FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)



FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Dedico con todo mi cariño y amor, esta tesis a las personas más valiosa que tengo en mi vida mis dos hijos Frank, Maira, para mi compañero de vida Elvis Alejo Durand, en especial para mi padre Baleriano Chivgorry que son y serán mi fuente de inspiración y motivación para seguir adelante cada día.

Delia Marcelina



AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios; por haber sido mi guiador en mi vida cotidiana. A mi asesor Dr. Jesús Mamani Mamani, por su apoyo incondicional en la construcción de la presente tesis.

A la Universidad, en especial a los docentes de la facultad de Ciencias de la Educación, por sus sabias enseñanzas en este proceso de formación profesional.

A mis familiares por todo el apoyo brindado para alcanzar mis objetivos.

Delia Marcelina



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. Problema General	2
1.3. JUSTIFICACIÓN	3
1.3.1 Justificación Teórica.....	3
1.3.2 Justificación Practica.....	3
1.3.3 Justificación Metodológica	3
1.3.4 Justificación Social.....	4
1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	4
1.4.1. Objetivo general	4
1.4.2. Objetivos específicos	4
1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.5.1. Hipótesis general.....	5
1.5.2. Hipótesis específicas.....	5
1.6. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	5
1.6.1. Determinación de Variables	5
1.6.2. Operacionalización de variables	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	7
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	7



2.1.2 Antecedentes Nacionales	8
2.1.3 Antecedentes regionales o locales	11
2.2. MARCO TEÓRICO INICIAL	13
2.2.1. Las canciones infantiles	13
2.2.2. Hábitos de higiene.....	17
2.3. MARCO CONCEPTUAL	23

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	26
3.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	27
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	27
3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	27
3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA	28
3.6.1. Población.....	28
3.6.2. Muestra.....	28
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	29
3.7.1. Técnicas	29
3.7.2. Instrumentos.....	29
3.8. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	29

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	30
4.2. CONSOLIDADO DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO	31
4.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS	47
4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	52

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Desarrollo de los hábitos de higiene personal pretest	31
Tabla 2 Desarrollo de los hábitos de higiene personal pos test	33
Tabla 3 Desarrollo del aseo personal de las manos pretest.....	35
Tabla 4 Desarrollo del aseo personal de las manos postest	37
Tabla 5 Desarrollo del aseo personal de la boca pretest.....	39
Tabla 6 Desarrollo del aseo personal de la boca postest.....	41
Tabla 7 Desarrollo del aseo personal del cuerpo pretest	43
Tabla 8 Desarrollo del aseo personal del cuerpo postest.....	45
Tabla 9 Desarrollo del aseo personal de la boca.....	47
Tabla 10 Desarrollo del aseo personal de las manos.....	49
Tabla 11 Desarrollo del aseo personal del cuerpo.....	50
Tabla 12 Desarrollo de hábitos de higiene personal.....	51



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Desarrollo de los hábitos de higiene personal pretest	32
Figura 2 Desarrollo de los hábitos de higiene personal pretest	34
Figura 3 Desarrollo del aseo personal de las manos pretest	35
Figura 4 Desarrollo del aseo personal de las manos postest.....	37
Figura 5 Desarrollo del aseo personal de la boca pretest	39
Figura 6 Desarrollo del aseo personal de la boca postest	41
Figura 7 Desarrollo del aseo personal del cuerpo pretest.....	43
Figura 8 Desarrollo del aseo personal del cuerpo postest	45



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar si la aplicación de las canciones infantiles como estrategia permite desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel Inicial del distrito de Yunga. Teniendo como muestra un total de 17 niños y niñas de 4 y 5 años. Esta investigación es de enfoque cuantitativo, de nivel explicativa de tipo aplicada, cuyo diseño es la pre-experimental, con pre test y post test. En la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y su ficha de observación, la cual fue aplicada antes y después del tratamiento para determinar el desarrollo del nivel de higiene personal. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de T de Student, concientizando la importancia de la práctica correcta de los hábitos de higiene a través de las canciones infantiles en los niños y niñas de 4 y 5 años. Para el procesamiento de la información se usó la estadística descriptiva e inferencial, y para la comunicación de la información se empleó las gráficas estadísticas con lo que se hizo la contrastación de hipótesis. Finalmente se concluye que las canciones infantiles desarrollan significativamente las habilidades de higiene personal de los niños y niñas de nivel inicial, superando largamente a los resultados del pretest. Con ello se demuestra que, antes de aplicar las canciones infantiles, las habilidades de higiene personal de los niños y niñas son limitados llegando apenas al nivel de logro en inicio y proceso, en cambio, después de haberse aplicado las canciones infantiles, las habilidades de higiene personal de los niños y niñas alcanzaron un alto nivel de logro llegando al nivel de logro esperado y logro destacado.

Palabras claves: Canciones infantiles, hábitos de higiene, aseo personal, aseo de las, manos, aseo de la boca y aseo del cuerpo.



ABSTRACT

This research aims to determine whether the application of children's songs as a strategy allows the development of personal hygiene habits in children from Early Childhood Education Institutions in the Yunga district. The sample consisted of a total of 17 children aged 4 and 5 years. This research is quantitative in approach, explanatory in level, and applied in nature, with a pre-experimental design using a pre-test and post-test. Data collection used the observation technique and its observation sheet, which was applied before and after the treatment to determine the development of the level of personal hygiene. The results were statistically analyzed using the Student's t-test, highlighting the importance of the correct practice of hygiene habits through children's songs in children aged 4 and 5 years. Descriptive and inferential statistic were used for data processing, and statistical graphs were used for information communication, which allowed for hypothesis testing. Finally, it is concluded that children's songs significantly develop personal hygiene skills in preschool children, far exceeding the results of the pretest. This demonstrates that, before applying children's songs, the personal hygiene skills of children are limited, reaching only the level of achievement in initiation and process. However, after applying children's songs, the personal hygiene skills of children reached a high level of achievement, reaching the expected level of achievement and outstanding achievement.

Keywords: Children's songs, hygiene habits, personal hygiene, hand hygiene, oral hygiene, and body hygiene.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: "CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024", se realiza con la finalidad de optar el título profesional de educación inicial en la Universidad Néstor Cáceres Velásquez.

La etapa de educación inicial es el comienzo de la vida escolar de todo niño es aquí donde el formar bases sólidas en cuanto a su proceso de aprendizaje marcara un antes y un después, es por esto que el aprendizaje debe ser ameno, cordial, divertido y fluido, sin embargo en muchos casos la educación tradicional ha ocasionado en ellos secuelas que los dejan marcados de por vida influyendo en su desarrollo personal posterior, los docentes de educación inicial muchas veces no cuenta con las herramientas o métodos para poder llegar a los niños y niñas, es así , que hemos decidido aplicar las canciones infantiles como una estrategia adecuado para desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de nivel inicial.

Para el desarrollo de nuestra investigación hemos dividido en cuatro capítulos de la siguiente manera.

Capítulo I Problema de investigación, se describe la exposición de la situación problemática, formulación del planeamiento del problema, justificación, objetivos de la investigación, hipótesis y variables de la investigación.

Capitulo II Marco teórico referencial, se señala: Antecedentes del estudio a nivel internacional, nacional y local, las bases teóricas existentes sobre las



canciones infantiles y en el habito de higiene personal. Así como, las definiciones conceptuales.

Capitulo III Procedimiento metodológico de la investigación, se considera el diseño metodológico; el tipo y enfoque de la investigación. Además, la población y la muestra del estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas a emplear y descripción de los instrumentos y por ultimo las técnicas para el procesamiento de la información.

Capitulo IV Resultados de la investigación, se presenta la descripción del contexto y los resultados trabajo de campo en tablas y graficas estadísticas. Por último, prueba o contraste de hipótesis y discusión de resultados.

Finalmente, consideramos las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos respectivos.



CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El Perú tiene un diseño social diferenciado en dos sectores, urbano y rural, y la dispersión poblacional es de cada diez ocupantes, siete viven en las ciudades urbanas y tres en el campo abierto, ambas regiones geológicas tienen problemas de carencia en administraciones fundamentales que de alguna manera repercuten en grandes propensiones de limpieza.

No obstante, en la actualidad este diseño financiero de la casa ha concurrido donde el compromiso de una fuerza financiera es compartida por el hombre y la mujer que reduce la hora de la consideración sobre la limpieza de sus hijos, un gran número de ellos están abandonados en la casa y otros están siendo atendidos por los miembros de la familia.

En las poblaciones en general hay una cultura decente de limpieza individual, lo cual es más claro en la población infantil y niñez, o por lo menos, no tienen la propensión a la limpieza, por ejemplo, al no limpiarse los dientes el resultado es la pudrición dental, al no limpiarse contraen



enfermedades estomacales, al no lavarse y ponerse otra cosa les sale urticaria en el cuerpo, entre otras.

Por otra parte, no hay muchos proyectos para dirigir a los tutores, por lo que son responsables de impartir los hábitos de higiene en sus hijos, el área de escolarización también debe impartir en los niños la importancia y la razón de la limpieza.

En las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Yunga, se observaron puntos de vista explícitos que mostraban la presencia de un problema en la limpieza individual del niño reflejado en las deficientes actividades y rutinas en la limpieza de manos, cuerpo, boca, ropa y zapatos, perspectivas que situaron nuestra investigación.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿De qué manera la aplicación de las canciones infantiles permite desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera la aplicación de la canción luli pampin permite desarrollar el aseo personal de las manos en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga?
- ¿De qué manera la aplicación de la canción plin plin permite desarrollar el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga?



- ¿De qué manera la aplicación de la canción pin pon permite desarrollar el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga?

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación Teórica

Los descubrimientos de la investigación muestran que las melodías utilizadas como tratamiento desarrollaron de manera significativa los hábitos de higiene personal, apoyando las especulaciones que confirman que la formación con didáctica a la luz de articulaciones creativas son sistemas adecuados para ser utilizados en la mejora de los niños y que producen un gran aprendizaje.

1.3.2 Justificación Practica

El objetivo del examen es sobrenatural, se considera una pieza importante de la preparación del alumno, no es difícil de utilizar y es para cualquier edad, no genera ningún coste, por lo que lo consideramos disponible siempre que se requiera.

1.3.3 Justificación Metodológica

En contraste con nuestro trabajo de mostrar, las melodías de los niños son un medio que crea la imaginación y la fantasía en la primera infancia, se gana el interés del niño por que se sienten motivados y más aun si el relato es de su propia experiencia. La formación de valores en los niños es fundamental sobre todo en edades tempranas donde fijan su carácter.



1.3.4 Justificación Social

El resultado de este trabajo tendrá un alto impacto en los alumnos en cuanto a canciones infantiles relacionadas con el desarrollo de hábitos de higiene personal y el desarrollo de muchas otras habilidades, lo que implica un trabajo práctico por parte del docente que lleve a una expresión más fluida, no estereotipada y con un enfoque diferente al tradicional, orientado a llevar a los niños a situaciones enriquecedoras y significativas como resultado de una dirección acertada y exitosa. La comunidad educativa debe estar preparada para participar e implicar a profesores, alumnos y padres para que las canciones infantiles formen parte de las instituciones educativas en el nivel inicial.

1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar de qué manera la aplicación de las canciones infantiles permite desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

- Evaluar de qué manera la aplicación de la canción luli pampin permite desarrollar el aseo personal de las manos en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.
- Precisar de qué manera la aplicación de la canción plin plin permite desarrollar el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.



- Establecer de qué manera la aplicación de la canción pin pon permite desarrollar el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.

1.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. Hipótesis general

La aplicación de las canciones infantiles como estrategia desarrollan significativamente los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024.

1.5.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de la canción luli pampin permite desarrollar significativamente en el aseo personal de las manos en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.
- La aplicación de la canción plin plin permite desarrollar significativamente el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.
- La aplicación de la canción pin pon permite desarrollar significativamente el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.

1.6. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

1.6.1. Determinación de Variables

Variable Independiente: Canciones infantiles.

Variable Dependiente: Hábitos de higiene personal.



1.6.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Variable Independiente Canciones infantiles	Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Afina musicalmente la melodía. - Hace otra cadencia de la melodía que canta. - Utiliza movimientos para serenar la melodía. 	Inicio. Proceso. Logro esperado. Logro destacado.
	Melodía	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta melodías con sentimiento. - Percibe el tono de la melodía. 	
	Canto.	<ul style="list-style-type: none"> - Se ajusta a la melodía reunida. - Canta melodías acompañadas de instrumentos o pistas. 	
Variable Dependiente Hábitos de higiene personal.	Aseo de las manos.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra independencia cuando se lava las manos. - Se lava las manos cuando las siente sucias, al devorar alimentos y después de ir al lavabo, con inmediatez. - Percibe la importancia de tener las manos limpias en los servicios médicos. 	
	Aseo de la boca.	<ul style="list-style-type: none"> - Se pone a la defensiva hacia - Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de limpieza de los dientes para centrarse realmente en su bienestar. - Muestra independencia en la higiene cuando come. 	
	Aseo del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra independencia en el lavado de su cuerpo. - Percibe la importancia de lavarse y ensayar la preparación individual para la atención médica. - Muestra autonomía al vestirse. 	



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 Antecedentes Internacionales

García (2015) en su tesis de la Universidad Tecnológica Equinoccial de Ecuador, se propuso determinar el impacto de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Tulcán en el año lectivo 2013-2014. Concluyó que estas canciones influyen positivamente en el desarrollo integral de los niños en áreas como el lenguaje, lo socioafectivo y lo psicomotriz.

Gimenez, M. (2013) en su trabajo de investigación, destacó el papel de las canciones infantiles como herramienta didáctica en las estrategias educativas, enfatizando su importancia en el desarrollo infantil y su aplicación en el ámbito educativo.

Ramirez M. (2014) investigó sobre el impacto de las canciones como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de tercer grado en la Unidad Educativa Donato Vásquez de la ciudad de Oruro,



señalando la falta de competencias comunicativas en los estudiantes y su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lucas, J. (2015) examinó el efecto de la dramatización como recurso educativo en estudiantes de diferentes contextos, resaltando su influencia en aspectos como la autoestima, la motivación y la sociabilidad, y comparando los resultados entre grupos de estudiantes de Málaga y de Puerto Rico.

Romero, M. (2016) investigó la incidencia de la pedagogía por medio de canciones infantiles en el desarrollo del autoconcepto en niños y niñas de un segundo nivel de transición en el Liceo Experimental Manuel de Salas en Chile, utilizando un diseño cuasiexperimental y cuestionarios para evaluar el autoconcepto de los participantes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Espinoza y Gonzales (2017) en su tesis de pregrado "*Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 1678 Rayitos de Luz Nuevo Chimbote*" su objetivo general fue de demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles permite mejorar el nivel de los hábitos de higiene personal en los niños. Esta investigación fue tipo experimental, teniendo como conclusión que el programa de canciones infantiles si mejora de manera fundamental en un 100%, los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años (órganos de los sentidos, cuerpo, vestido y calzado), este resultado fue obtenido por distintas sesiones de clases con la participación dinámica de los niños.



Santiago (2016) en su trabajo de investigación *“la canción infantil como estrategia para lograr el desarrollo de hábitos de higiene en niños y niñas de la I.E.I. N° 141 “Héroes de Jactay”, las Moras, Huánuco, 2016”* tiene como objetivo determinar la influencia de la canción infantil en el desarrollo de hábitos de higiene en los niños y niñas de la I.E.I. N° 141 “Héroes de Jactay”, Las Moras, Huánuco, 2016. El diseño de la presente investigación es de tipo cuasi experimental con pre test y post test, sus principales conclusiones de la presente tesis es que el empleo de las canciones infantiles en niños y niñas de educación inicial de la I.E.I. N° 141 “Héroes de Jactay”, Las Moras, Huánuco, 2016 influye de forma favorable para el incremento y desarrollo del aprendizaje en las siguientes dimensiones; la higiene personal, el cuidado del medio ambiente y por último la higiene en sus alimentos.

Cruz y Fora (2018) en su investigación pregrado *“Aplicación de talleres artísticos para fortalecer los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “Divino Niño Jesús”, Yura – Arequipa 2018”*, su objetivo general fue determinar el efecto de la aplicación de talleres artísticos en los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “divino Niño Jesús” en yura – Arequipa 2018. Esta investigación fue de tipo pre experimental aplicada, llegando a las siguientes conclusiones: El nivel de aplicación de talleres artísticos que muestran los niños de 4 y 5 años antes de la aplicación de dichos talleres se visualiza que el 76% se localizan en un nivel de inicio y el 24% en nivel de proceso, mencionándonos el bajo nivel y falta de conocimientos de los



hábitos de higiene personal en el aula y en la vida cotidiana. El nivel de aplicación de talleres artísticos que muestran los niños de 4 y 5 años después de la aplicación de los mencionados talleres se visualiza que el 91% de los niños se ubican en un nivel de logro y el 9% de los niños en el nivel de proceso, comprobando una importante mejora en la validez de la aplicación de los talleres artísticos, obteniendo las expectativas que la docente planifico.

Falcon (2015) con la investigación *Experiencias vivenciales para estimular hábitos de higiene personal en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial de Gestión Pública "Las Estrellitas" – Aymaña del Distrito de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Departamento de Arequipa*, cuyo objetivo general fue aplicar experiencias vivenciales para estimular hábitos de higiene personal en niñas y niños de 5 años. Su tipo de investigación es aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental, se tomó una prueba antes de la investigación "pre test" y otra prueba después de la investigación "post test". Siendo sus resultados la diferencia entre los niveles de hábitos de higiene corporal que presenta el grupo experimental y de control, antes y después de la aplicación de experiencias vivenciales, se aprecia en la mayoría de unidades de análisis el grupo experimental pasa de la valoración de no lo hace a la valoración de lo hace correctamente. Mientras que el grupo de control mantiene la misma valoración que no lo hace.

Chuquihuanca & Sutta (2016) tesis titulada *Educación para la salud y hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 766 de Santa Lucía,*



Pomacanchi-Acomayo-Cusco 2016. Cuyo objetivo fue determinar cómo la Educación para la salud influye en la formación de los hábitos de higiene personal en los niños y niñas. El tipo de investigación es descriptivo-correlacional, diseño de la investigación es no experimental transversal. Se llegó a la conclusión que los estudiantes de la I.E. Inicial N° 766, el 41% tienen conocimientos sobre la Educación para la salud, sin embargo, poseen escasos hábitos de higiene personal como son el bañarse, lavado de dientes, lavado de manos, etc., lo que provoca además enfermedades relacionadas a la higiene el cual causa la baja autoestima de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes regionales o locales

Banda (2019) tesis titulada *Importancia de la música en el aprendizaje de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa Adelaida Mendoza de Barrios 43025 Moquegua, 2019*, cuyo objetivo general fue determinar la influencia de la educación musical en el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 43025 Adelaida Mendoza de Barrios de la Región Moquegua en el año 2019. Esta investigación fue de tipo cuantitativo, el diseño de la investigación es pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se llegó a la conclusión que al aplicar canciones en las diferentes áreas las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje en estudiantes de primer grado del nivel primario de la Institución Educativa Adelaida Mendoza de Barrios mejora los aprendizajes del estudiante desarrollando la creatividad y habilidad, rompiendo el miedo y realizando mejor su expresión oral.



Ortiz y Mamani (2024) tesis titulada *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E, I.E.I N° 040, 2023*, cuyo objetivo general fue establecer la relación que existe entre las canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E.I N° 040, 2023. Esta investigación fue de tipo experimental. Se llegó a las siguientes conclusiones que la conexión significativa entre las canciones para niños y el desarrollo del habla se basa en cómo la música puede estimular varias áreas del desarrollo cognitivo y lingüístico. La melodía, el ritmo y la repetición en las canciones ayudan a mejorar la memoria verbal, la pronunciación y la entonación, mientras que la exposición a vocabulario diverso fortalece su base lingüística. Además, cantar en grupo no solo beneficia el desarrollo individual, sino que también fomenta la interacción social y emocional, promoviendo habilidades comunicativas clave como escuchar y responder.

Lipa (2021) tesis titulada *Las canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 340 Señor de los Milagros del Distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, año 2020*, cuyo objetivo general fue explicar cómo influye las canciones infantiles en la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 340 Señor de los Milagros del Distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, 2020. Esta investigación fue de tipo experimental, el diseño de la investigación es pre experimental. Se llegó a la conclusión que las canciones infantiles,



mejoran significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 340 Señor de los Milagros.

2.2. MARCO TEÓRICO INICIAL

2.2.1. Las canciones infantiles

Las canciones infantiles son composiciones literarias, generalmente en verso, que se caracterizan por su simplicidad, repetición y humor, con el propósito de facilitar su comprensión y memorización. A menudo se les añade música para que puedan ser cantadas o tarareadas, y suelen ir acompañadas de gestos o juegos motrices, lo que ayuda a los niños a explorar y entender su entorno.

Según Huamani Quispe & More Curi (2015), los niños aprenden de diversas maneras, incluyendo el juego y el canto. Las canciones infantiles, con sus diferentes melodías y temas, amplían el conocimiento de los niños sobre el mundo que les rodea.

La música infantil ha sido un género importante a lo largo de la historia, transmitido de generación en generación como una herramienta educativa para los más pequeños. Estas canciones forman un amplio repertorio que abarca desde canciones de cuna hasta canciones sobre hábitos y juegos, destinadas a ser escuchadas y disfrutadas por los niños (Estrada Torre, 2016).

Aymerich (2004), citado por Dávila Carrera (2015), señala que la música, como medio de expresión, contribuye al desarrollo de los sentimientos estéticos y permite a los niños expresarse de manera espontánea y original. En la educación infantil, la música influye en el desarrollo de la imaginación y de las capacidades abstractas.



Kodály citado por García (2001), menciona que el canto en general y la canción infantil en particular es una de las primeras manifestaciones musicales de la humanidad, con las que ha querido expresar situaciones, sentimientos y emociones.

Es muy positivo que las madres canten a sus hijos, incluso antes de nacer. El niño oye la voz de su madre y, cuando este ha nacido, la canción es un medio de comunicación y de familiarización con él. Al igual que conocemos la importancia de la palabra de la madre para desarrollar la futura actitud del niño hacia la lengua, pasa lo mismo con la música, la actitud del niño hacia ella será favorable si ha tenido experiencias musicales en la primera infancia.

Godoy y García (2010) nos hablan de las definiciones de las canciones infantiles de la siguiente manera:

Una canción es una composición literaria, a la que se le pone música (arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal) para ser cantada. Sabemos que las canciones, si las seleccionamos, promueven valores como la higiene y la autoestima, básicamente en los niños, hasta los nueve años de edad, cuando ellos se encuentran en pleno proceso de formación. Por esta razón, el objetivo de las canciones infantiles es hacer que los niños se sientan bien con ellos mismos.

Ávila y Medina (s/f) mencionan que las canciones infantiles son de temáticas diversas y van dirigidas a formar normas morales, sentimientos, gustos estéticos e intelectuales.

El elemento fundamental en el desarrollo del canto en la educación musical es la canción infantil; a través de ella, es posible brindar a los niños



y niñas un amplio panorama musical, contribuyendo al conveniente desarrollo sensorial del niño/a, de los movimientos rítmicos al compás de ella, de la práctica instrumental al realizar el acompañamiento de la canción, de la apreciación de los elementos musicales, de la capacidad imaginativa o creadora, de la afinación, de la memoria y de la educación interior, que contribuye a uno de los objetivos más importantes de la canción musical, así como el trabajo colectivo e individual.

La canción infantil, la misma canción que el pequeño entona con entusiasmo, le dará oportunidad para entrenar sus facultades sensoriales, para moverse rítmicamente o para acompañar sus instrumentos de percusión; también, para apreciar los elementos musicales y para desarrollar su capacidad imaginativa o creadora.

2.2.1.1. Canciones infantiles y su importancia en la educación inicial

Valenzuela y Romero (2011) mencionan sobre las canciones infantiles y su importancia, que el periodo de educación es, ante todo, desde el punto de vista educativo, plenamente receptivo, por lo que debemos aprovechar todas las posibilidades para estimular y motivar al niño y a la niña a desarrollar su potencial de aprendizaje. La iniciación musical comienza en el hogar a través de los juegos maternos, donde el bebé es movido rítmicamente mientras el adulto canta o recita; es entretenido con sonajeros y juguetes musicales o estimulando a prestar atención a sonidos del ambiente.

Estas acciones, tradicionalmente, han formado parte del repertorio de las mamás; aunque, en el presente, son menos frecuentes, El monto y calidad de las formas de estimulación recibidas en el hogar influye

poderosamente en el desempeño posterior del niño de la etapa inicial, colaborando con el desarrollo de habilidades rítmicas y de entonación, así como con el despertar del interés por la música. A través del canto, tiene lugar en el niño pequeño la primera experiencia directa y vital de la música. Mientras canta, se siente protagonista y productor del hecho musical. A veces, ello no es debidamente apreciado y fomentado por los padres y maestros, quienes presencian pasivamente los intentos y ensayos vocales del niño sin suministrarle buenos modelos para imitar y sin ocuparse de ampliar, gradualmente y como es debido, su repertorio de canciones.

Es preciso, por el contrario, sensibilizar al niño, dirigiendo su atención hacia el fenómeno auditivo, afinación, matiz, timbre de la voz, su espíritu y su imaginación hacia el canto. Así, se enriquecerá, sin duda, su experiencia sensible, al mismo tiempo que se irá capacitando para una valoración consciente de la belleza. La canción infantil le dará la oportunidad para entrenar sus facultades sensoriales, para moverse rítmicamente o para acompañarse con diversos instrumentos; como también apreciar los elementos musicales, desarrollar su lenguaje, ampliar su vocabulario y estimular su capacidad imaginativa o creadora.

2.2.1.2. Clasificación de canciones infantiles

Las canciones infantiles se pueden clasificar de varias maneras:

- a) Didácticas: Tienen propósitos pedagógicos y ayudan a los niños a entender los conceptos básicos de la música.
- b) Folklóricas: Reflejan la cultura y el sentimiento de un pueblo, incluyendo canciones tradicionales transmitidas de generación en generación.
- c) Inventadas: Son creadas por los propios niños.



- d) Recreativas: Incluyen canciones y estribillos que se usan en juegos y actividades recreativas.
- e) Acumulativas: Combina música con refranes, dichos y retahílas.
- f) Representada: Permiten la creación de pequeñas representaciones dramáticas debido a que cuentan una historia con texto.

2.2.1.3. Dimensiones de las canciones infantiles

- Ritmo: Consiste en la combinación de sonidos, voces o palabras que siguen un patrón regular para crear una sensación agradable.
- Melodía: Es una secuencia ordenada de sonidos de diferentes alturas que generan una experiencia auditiva placentera.
- Canto: Se refiere a la emisión controlada de sonidos vocales humanos, siguiendo una estructura musical, y desempeña un papel fundamental en la canción al integrar la letra con la música.

2.2.2. Hábitos de higiene

Vallet (2007) los hábitos de higiene son la salud bienestar personal y social, donde los niños tengan actividades cotidianas de aseo personal, también contribuir la higiene social en lugares comunes, este aspecto debe ser relevante en la enseñanza de los niños desde pequeño. Los hábitos de higiene, es un concepto básico del aseo personal en (adulto, niño, bebés) por ende, los hábitos de higiene es una acción o costumbre de cuidarnos nuestro cuerpo de esa forma sentirse limpio y seguro, tenemos en cuenta que el aseo personal previene el desarrollo de infecciones entre otras enfermedades de igual manera evitamos los malos olores en nuestro cuerpo. Estos hábitos deben ser practicados también en la sociedad participando en la limpieza pública, limpieza del hogar para que el niño



observe de cual importante es mantener limpio no solo nuestro cuerpo sino tener también nuestro medio ambiente y alrededor, también no dejar de lado la higiene en la alimentación, debemos tener mucho cuidado al consumir los alimentos.

Socorro (1992) la higiene personal tiene un objetivo a que el ser humano tenga mejores condiciones de salud frente a las enfermedades. La práctica habitual de aseo personal es una responsabilidad esencial de cada uno de los individuos, esto se obtiene a través de la educación de los padres, profesores la labor de inculcar la higiene. La higiene personal es imprescindible de una persona ya que esto es una responsabilidad de cada uno de nosotros y eso se adquiere mediante un proceso de enseñanza de los padres, hermanos familiares cercanos, sabemos que también se trabaja o fortalece en las instituciones educativas y en los centros de salud, de esa forma, el niño tome atención a las indicaciones de cual importante es la higiene personal y saber que consecuencia trae el no tener un hábito del aseo y así los niños puedan desenvolver de manera autónoma su aseo personal correcto. Solo de esa manera se podrá protegerse de las enfermedades y tener una salud prospera.

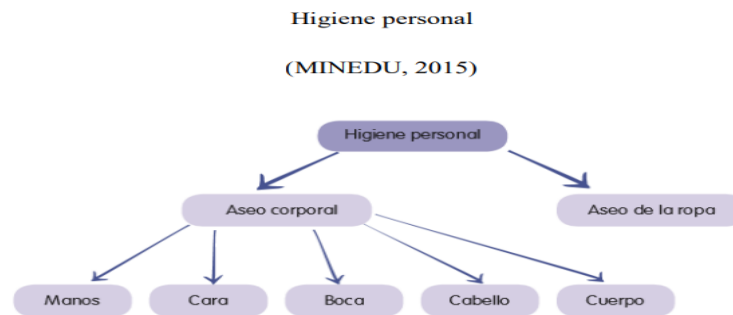
Mantuana y Barahona (2012) los hábitos de higiene tienen como objetivo mantener una buena salud, de esa manera se debe ciertas normas o habito desde pequeños para evitar el contagio de distintas enfermedades, los niños creen que es un capricho de los padres, es allí que los padres deben tener una comunicación con los niños para que entiendan que es una manera de estar sanos. (pág. 9) La higiene, es primordial para llevar una vida saludable físico y mental, la cual debe ser practicada desde



pequeño, ya que los niños aprenden rápido lo cual los niños realizarán el aseo de manera autónoma, así se evitará muchas enfermedades.

Salazar (2017) conceptualiza que el aseo y la higiene en los niños y niñas de 0 a 6 años es un aspecto fundamental de su desarrollo tanto por su carácter preventivo de enfermedades como por su influencia en la autoestima y en la aceptación social, así como en el desarrollo de la propia autonomía ya que conforme el niño o niña va creciendo se va haciendo responsable de su propio aseo. En los niños pequeños la higiene debe realizarse con cuidado y diario ya que ellos requieren ayuda de los padres, a medida que van creciendo es importante sensibilizar al niño desde pequeño que deben adquirir los hábitos de higiene que influyen el baño o ducha, higiene de los dientes también las manos antes de alimentarse, el aseo diario de los genitales, limpieza y cuidado de las uñas.

Indicadores de la higiene personal (Ministerio de educación, 2015, pág. 31) Las prácticas vinculadas a la higiene personal juegan un papel relevante en la progresiva conquista de la autonomía (es decir, la atención de sí mismo) y en el fortalecimiento de la autoestima. Si bien esta responsabilidad recae sobre el adulto, el niño podrá aprender a atenderse progresivamente y en la medida de sus posibilidades teniendo en cuenta su edad y maduración. En ese sentido, las acciones que ayudarán a mejorar su cuidado personal con autonomía son las que a continuación detallamos:



Fuente: (MINEDU, RUTAS DE APRENDIZAJE, 2015)

(pág. 31)

Entonces, los hábitos de higiene personal son patrones que deben aplicarse todos los días para asegurar un bienestar físico y mental al momento de hacerlo. Cada uno de ellos estará fomentado de acuerdo a la crianza de sus padres, que tendrán de enseñar actitudes necesarias para que su hijo(a) reconozca que una mente sana conduce a un cuerpo sano y pulcro.

Entre los principales hábitos de higiene que cumple una persona desde su niñez son las siguientes:

- **Lavarse las manos:** Gran parte de las infecciones transmitidas por todo el cuerpo es gracias a las manos, de no lavarse constantemente con agua y jabón. Con agua abundante y el suficiente acompañamiento de jabón, es muy seguro que esa persona se enferme con poca frecuencia en su vida.
- **Bañarse todos los días:** La respectiva ducha diaria permitirá que las personas permanezcan limpias, despidiendo olor agradable en el entorno que se encuentre. Eso sí, el lavado de las partes íntimas siempre será fundamental, por ser las más propensas a malos olores.



- **Cepillarse los dientes:** Por lo menos, este cepillado tendrá que hacerse 3 veces al día después de cada comida, para evitar residuos de ella entre los dientes, Si hay una falta de interés por cumplir con este hábito de higiene, los padres tendrán la responsabilidad de incentivarlos para mejorar su salud dental o bucal.

- **Lavarse la cara.** MINEDU (2015) la cara es otra parte importante y visible del cuerpo que tiene que estar siempre limpia. Tenemos en ella los ojos y las pestañas que requieren de aseo, así como la nariz que también requiere higiene, por lo que cada niño y niña debe aprender, poco a poco, a lavarse solo la cara y hacerlo bien. Estas prácticas son de cada día y se realizan, generalmente, en la casa; sin embargo, en el jardín o en el programa, se deben ejercitar la práctica e incidir en la importancia de su higiene desarrollando para ello las orientaciones pertinentes siempre con el acompañamiento de la docente o según corresponda para poder hacerlo adecuadamente en casa. (pág. 32)

- **Aseo de cabello,** MINEDU (2015) en ocasiones los padres descuidan el lavado del cabello de sus hijos y el peinarlo o enseñarles, paulatinamente, a realizarlo solos, sin advertir que dicho descuido puede generar la aparición de piojos o liendres, que fácilmente puede generar un contagio en el aula. Por eso, se recomienda revisar periódicamente las cabezas de los niños y, de ser necesario, organizar con los padres una campaña para eliminar los piojos, utilizando productos adecuados. Por ningún motivo, se deben utilizar productos tóxicos que pueden afectar la salud de los niños. (pág. 32)



Dueñas (2008) el cabello suele ensuciarse con mucha facilidad porque retiene el polvo, las secreciones del cuero cabelludo y su descamación. Se recomienda lavarlo de 2 a 3 veces por semana.

Como este camino en los hábitos de higiene es muy largo, los padres y toda la familia deben transitarlo junto a sus hijos. Generalmente, los niños actúan mediante imitación de lo que hacen sus padres en la vida cotidiana, pero no aprenden sobre higiene hasta que van al colegio, con el reforzamiento de saberes gracias a sus maestros. En otro orden de ideas, puedes indagar mucho más acerca de la higiene personal en los niños, para complementar esta información.

Para continuar con la idea del párrafo anterior, es conveniente que los padres con el ejemplo ayuden a sus hijos a ser personas aseadas, limpias y ordenadas. De igual modo, para practicar hábitos de higiene, toda persona por obligación debe contar con diversos utensilios como jabón, champú, crema de dientes, papel higiénico, peines y toallas.

A menudo, los padres y maestros se encuentran en una seria disyuntiva en la cual un niño no quiere seguir hábitos de higiene. Sin embargo, hay que aprender a reconocer que la limpieza no siempre es buena, ni que la suciedad es completamente mala, porque genera patologías obsesivas en la gente por limpiar todo su entorno con exageración. Por encima de todo, la higiene personal se considera como una catapulta para tener vivencias agradables y hacer funcionar todo un entorno.

El acto de lavarse no puede convertirse en una imposición por parte de los padres, sino un acto voluntario de los niños para saberse sanos. No

hay que aconsejarlos con lo que debe o no hacer, porque estaría conduciendo a una obsesión del infante por realizar acciones higiénicas compulsivas. Hay que acotar que la limpieza no sólo exime al sentido físico, sino también al moral, espiritual o social. Si un padre hostiga a su hijo para que no se ensucie o se lave constantemente, no lo deja bien parado en su salud mental.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Canción**

La canción es una forma de expresión literaria que combina la poesía con la canción. Las canciones suelen transmitir emociones, contar historias o expresar pensamientos de manera melódica y armoniosa.

A lo largo de la historia, las canciones han sido una poderosa herramienta para transmitir mensajes, reflejar culturas y conectar emocionalmente con el público, convirtiéndose en una parte fundamental de la literatura y la música en diversas culturas alrededor del mundo.

- **Canción infantil**

Las canciones infantiles para este momento ofrecen al niño o niña oportunidades para relacionar el cuidado e higiene del cuerpo, con el disfrute del aseo personal, así como para favorecer la potenciación de pensamientos positivos de logro ante el control de los esfínteres y la autorrealización al baño sin ayuda.

Tradicionalmente, las canciones infantiles se transmiten de generación en generación y forman parte de la cultura popular, Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras



cantando diferentes melodías, con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos.

- **Desarrollo**

Irausquín (2016) el desarrollo es un proceso integral, dinámico, complejo, multidimensional, su evolución va hacia una condición óptimas de calidad de vida de la sociedad, el desarrollo es un progreso en la economía, cultura, política, geografía etc. todo esto para un avance hacia el futuro. El desarrollo es un proceso evolutivo en los seres humanos, animales, objetos, como también en la investigación que se realiza.

- **Hábitos:**

Los hábitos son conductas que, a base de repetirlas, se aprenden y se hacen propias, así, al enseñarle al niño a limpiar y ordenar los lugares que frecuenta, poco a poco adquirirá los hábitos que requiere para conservar la salud y adaptarse a las reglas de la comunidad en que vive. Por lo tanto, no se debe olvidar que la higiene es limpieza.

- **Hábitos de higiene**

Los hábitos de higiene personal son imprescindibles tanto para mayores como para los niños y, por eso es fundamental que los más pequeños sean estimulados en crear estos hábitos que los acompañaran durante el resto de su vida con el objetivo de evitar contraer enfermedades y lograr una convivencia armoniosa en la sociedad. Para que todas estas acciones se conviertan en un hábito deben ser repetidas de manera constante para crear una rutina.

- **Higiene**



Según Higashida (2013) la higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud. (pág. 274)

- **Higiene personal**

La higiene personal es la forma en que cuidas tu cuerpo. Esta práctica incluye bañarte, lavarte las manos, cepillarte los dientes y mucho más. Las prácticas de higiene personal pueden ayudar a prevenir enfermedades, también pueden ayudar a que te sientas bien con tu apariencia.

- **Niños y niñas de inicial**

El artículo 1° de la Convención sobre los Derechos del niño define como niño y niña “todo ser humano menor de 18 años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad”. En consecuencia, tal y como lo ha establecido el comité de los derechos del niño, los niños y las niñas, hasta los 18 años de edad, son titulares de todos los derechos contenidos en la Convención; tienen derecho a medidas especiales de protección, y, con la evolución de sus facultades, pueden ejercer progresivamente sus derechos. Al respecto, como definiciones de trabajo el Comité se ha referido a la “primera infancia”, la “mitad de la infancia” y la “adolescencia”.



CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Nuestro trabajo de investigación presenta un diseño pre experimental, que, según Hernández, Fernández y Baptista (2006), alude a un momento de aplicación de la variable independiente, para manipular la variable dependiente, ya sea por separado o en conjuntos.

El esquema a utilizar es el siguiente:

G O1---- X----O2

Donde:

G = Grupo experimental

O1= Aplicación de la prueba pretest en la variable dependiente: Desarrollo de hábitos de higiene personal.

X = Aplicación o tratamiento de la variable independiente Canciones infantiles

O2 = Resultado de la prueba pos test de la variable dependiente:

Desarrollo de hábitos de higiene personal.



3.2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio corresponde al enfoque cuantitativo de la investigación, donde se miden las variables, los datos se cuantifican, y se establece conclusiones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de nuestra investigación es aplicada, lo cual se encarga de aplicar el conocimiento con la finalidad de resolver problemas. (Hernández, Fernández y Baptista).

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de Investigación, corresponde a una investigación explicativa, se orienta al descubrimiento de los efectos o causas del hecho de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de nuestra investigación es el método experimental por lo que el investigador manipulará una variable (variable dependiente) y observará su efecto en otra variable (variable dependiente). Esto se llevará a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causa se produce una situación o acontecimiento particular. Los métodos experimentales son los adecuados para poner a prueba hipótesis de relaciones causales.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1. Población

Nuestra población está conformada por 25 estudiantes entre niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024.

Población	3 años	4 años	5 años	Total
I.E.I. 203 Yunga	7	5	6	18
I.E.I. 264 La Pampilla	1	2	4	7
Total				25

3.6.2. Muestra

Nuestra muestra es de tipo no probabilístico o también conocido como muestreo intencionado, es decir por conveniencia.

Según Hernández & Mendoza (2009) mencionan que el diseño muestral no probabilístico, también son conocidos como muestras dirigidas, las ventajas de este tipo de muestras son para diferentes diseños donde se requiere una cuidadosa selección y controlada con ciertas características en común.

Población	4 años	5 años	Total
I.E.I. 203 Yunga.	5	6	11
I.E.I. 264 La Pampilla	2	4	6
Total			17

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.7.1. Técnicas

La técnica a emplearse es la Observación.

3.7.2. Instrumentos

El instrumento para la recolección de datos es la ficha de observación, que nos permitirá recoger la información de las actitudes de los niños y niñas del nivel inicial. Los ítems corresponden a los indicadores de evaluación propuesta y validadas en las rutas de aprendizaje (MINEDU, 2015) del área personal social.

3.8. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

El procesamiento de los datos empíricos recogidos durante la investigación será procesado considerando instrumentos de la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados se presentarán en tablas y graficas estadísticas. De manera específica el tratamiento estadístico se realizará siguiente los métodos de seriación, codificación, tabulación y mediante el análisis e interpretación de los datos del pre test y post test que serán la base de para la discusión y elaboración de las conclusiones.

Su estadística de prueba será paramétrica de T Student, cuyo diseño es el siguiente:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{s/\sqrt{n}}$$

μ = media de la población
 \bar{x} = media de la distribución de los datos
 n = tamaño de la muestra
 s = error estándar de la muestra

Con lo cual se aceptarán o rechazarán las hipótesis planteadas como conclusión del contraste ($H_0: \mu = \mu_0$, $H_1: \mu > \mu_0$)



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La Institución Educativa Inicial 203 Yunga y 264 La Pampilla se encuentra ubicado en el distrito de Yunga, Provincia General Sánchez Cerro, Región Moquegua, principalmente los pobladores se dedican a la agricultura y ganadería; y otros pobladores trabajan en la minería formal e informal.

Los estudiantes, se dedican ayudar a sus padres y madres en las actividades cotidianas de la chacra y pastoreo en su mayor porcentaje, para solventar las inversiones, productividad y gastos de la economía familiar.

Los aprendizajes de los estudiantes con menor logro relativo; por las razones de que los padres dedicados a sus quehaceres de la economía familiar, no prestan ayuda a sus menores hijos en el estudio y aprendizaje; muchas veces los estudiantes se encuentran sin apoyo de sus padres y familias; a ello, se suma la poca enseñanza de los profesores, sin embargo, el aprendizaje cotidiano continua y el aprendizaje sigue siendo permanente en el ambiente familiar y en la sociedad.



4.2. CONSOLIDADO DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

Tabla 1

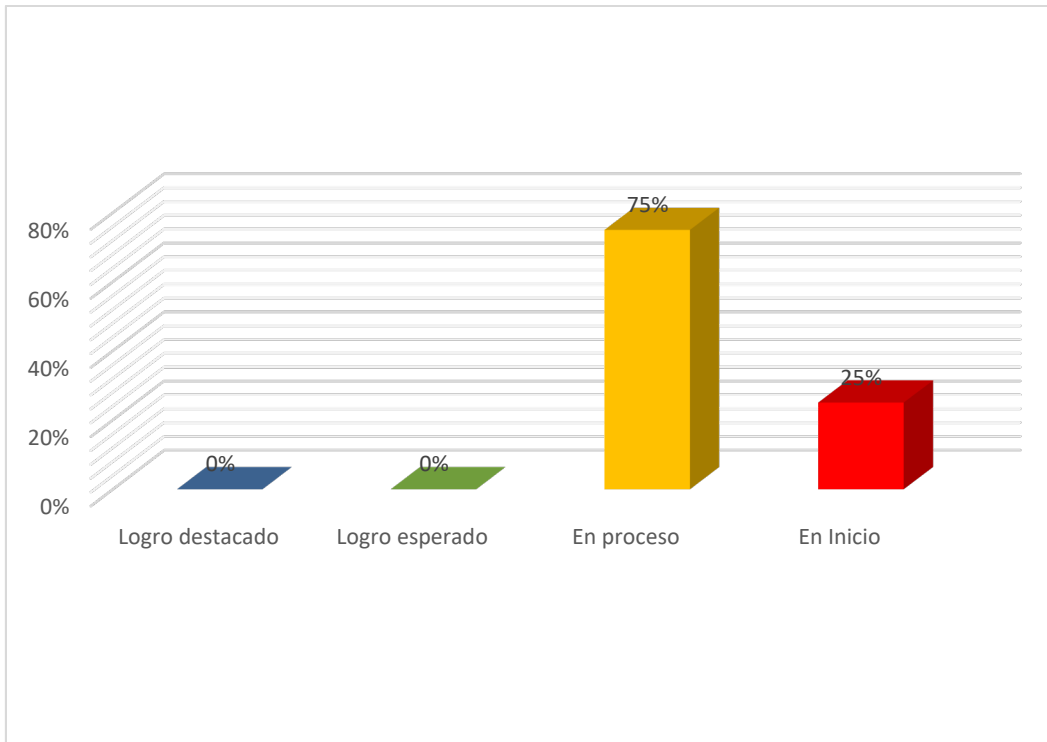
Desarrollo de los hábitos de higiene personal pretest

Dimensiones/Indicadores	PRETEST	NIVEL DE LOGRO							
		LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Aseo de la mano	Muestra libertad mientras se lava las manos.	0	0%	0	0%	14	82%	3	18%
	Se limpia cuando las siente mugrientas, al devorar comida y después de ir al baño, con brusquedad.	0	0%	0	0%	15	88%	2	12%
	Percibe la importancia de tener las manos limpias para la atención médica.	0	0%	0	0%	7	41%	10	59%
	Siga rutinas sanas percibiendo que significan mucho para él.	0	0%	0	0%	16	94%	1	6%
	Se pone a la defensiva hacía.	0	0%	0	0%	13	76%	4	24%
	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de limpieza de los dientes para ocuparse de su bienestar.	0	0%	0	0%	16	94%	1	6%
Aseo de la boca	Muestra libertad en la limpieza mientras come.	0	0%	0	0%	12	71%	5	29%
	Comprender la importancia de estas propensiones a la limpieza para su bienestar.	0	0%	0	0%	14	82%	3	18%
	Muestra autonomía al utilizar la letrina.	0	0%	0	0%	9	53%	8	47%
Aseo del cuerpo y el baño	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de aseo para la consideración de su bienestar.	0	0%	0	0%	10	59%	7	41%
	Muestra libertad al vestirse.	0	0%	0	0%	11	64%	6	36%
	Da un paso al frente y realiza actividades de cuidado de sí mismo de forma independiente.	0	0%	0	0%	16	94%	1	6%
	TOTAL	0	0%	0	0%	153	75%	51	25%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1

Desarrollo de los hábitos de higiene personal pretest



Análisis e interpretación

En la tabla y grafica 1 Las secuelas del avance de las habilidades de aseo individual ante la utilización de las melodías juveniles muestran que el 75% de los alumnos (niñas y niños de 4 y 5 años) están en proceso y el 25% de los niños están hacia el inicio, y ningún alumno (niñas y niños de 4 y 5 años) llega al logro normal o notable.

Se determinó que los alumnos (niñas y niños de 4 y 5 años de edad) de las instituciones educativas de nivel inicial de la región de Yunga - Moquegua, presentan un bajo grado de mejoramiento de las habilidades individuales de limpieza, ante la utilización de las canciones infantiles.

Tabla 2

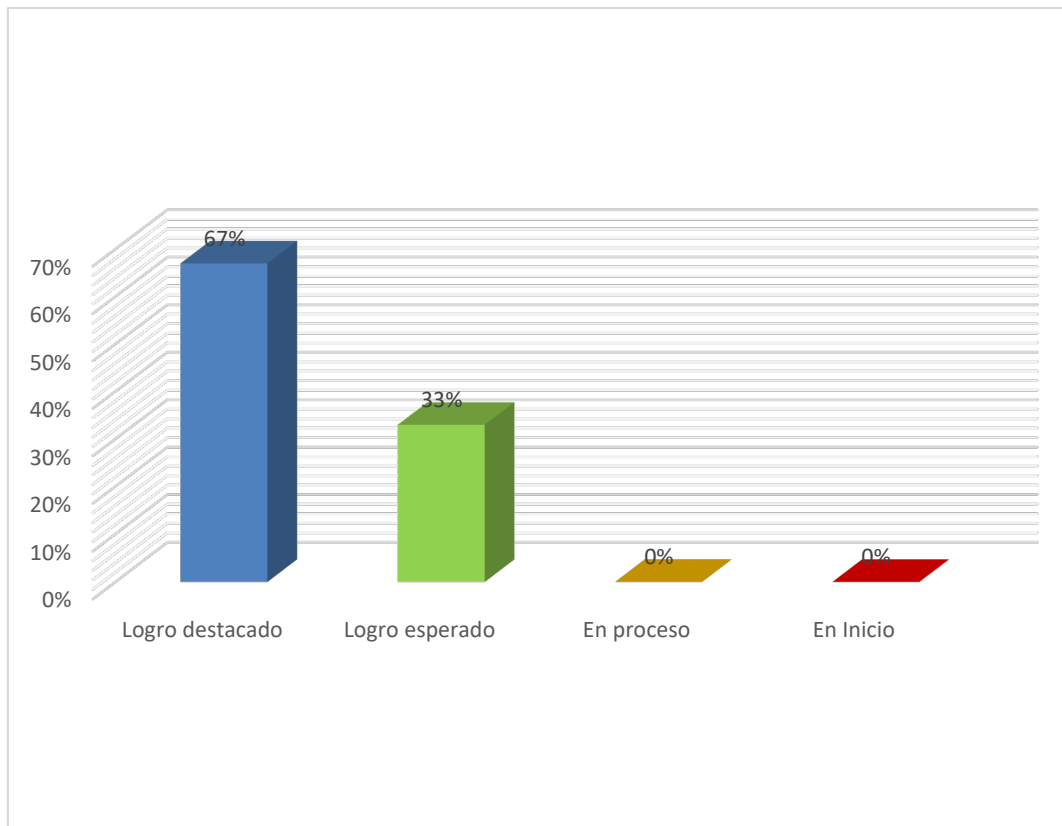
Desarrollo de los hábitos de higiene personal pos test

Dimensiones/Indicadores	PRETEST	LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		NIVEL DE LOGRO EN PROCESO		EN INICIO	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Aseo de la mano	Muestra libertad al lavarse las manos.	14	82%	3	18%	0	0%	0	0%
	Se lava las manos cuando las siente sucias, al ingerir alimentos y después de ir al lavabo, con inmediatez.	5	29%	12	71%	0	0%	0	0%
	Percibe la importancia de tener las manos limpias para la atención médica.	11	65%	6	35%	0	0%	0	0%
	Perseguir rutinas sólidas percibiendo que son vitales para él/ella.	9	53%	8	47%	0	0%	0	0%
	Se pone a la defensiva hacia.	16	94%	1	6%	0	0%	0	0%
Aseo de la boca	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de limpieza de los dientes para ocuparse de su bienestar.	15	88%	2	12%	0	0%	0	0%
	Muestra autonomía en la limpieza mientras come.	12	71%	5	29%	0	0%	0	0%
	Comprender la importancia de estas propensiones a la limpieza para su bienestar.	11	65%	6	35%	0	0%	0	0%
Aseo del cuerpo y el baño	Muestra autonomía al utilizar la letrina.	13	76%	4	24%	0	0%	0	0%
	Ve la importancia de seguir calendarios individuales de preparación pensando en su prosperidad.	7	41%	10	59%	0	0%	0	0%
	Muestra autonomía al vestirse.	9	53%	8	47%	0	0%	0	0%
	Se levanta y realiza actividades de cuidado de sí mismo de forma independiente.	14	82%	3	18%	0	0%	0	0%
TOTAL		136	67%	68	33%	0	0%	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2

Desarrollo de los hábitos de higiene personal pretest



Análisis e interpretación

En la tabla y grafica 2, se observa los resultados de desarrollo de habilidades de Los resultados muestran que el 67% de los estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) alcanzan un grado de logro extraordinario, el 33% alcanza el grado de logro normal y ningún estudiante (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) se queda en el nivel de logro inicial o en proceso.

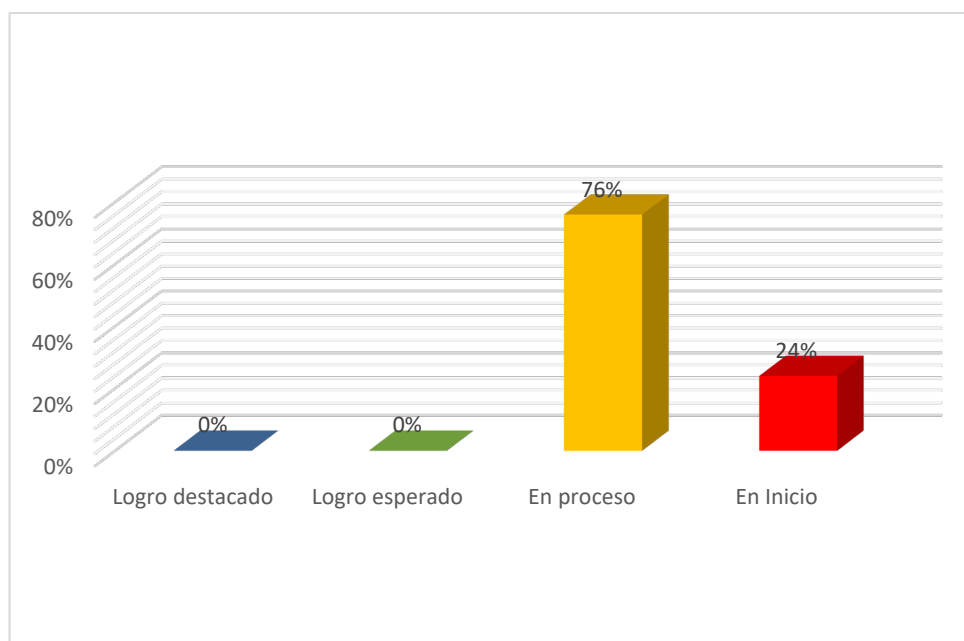
Se resolvió que los alumnos (niñas y niños de 4 y 5 años de edad) de las bases educativas del nivel básico de la localidad de Yunga - Moquegua, alcanzan un grado elevado de mejoramiento de las habilidades individuales de limpieza, luego de la utilización de las canciones infantiles.

Tabla 3
Desarrollo del aseo personal de las manos pretest

PRETEST	NIVEL DE LOGRO								
	LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO		
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	
Aseo de la mano	Muestra autonomía mientras se lava las manos.	0	0%	0	0%	14	82%	3	18%
	Se limpia cuando las siente mugrientas, al devorar la comida y al ir al baño, con inmediatez.	0	0%	0	0%	15	88%	2	12%
	Percibe la importancia de tener las manos limpias para la atención médica.	0	0%	0	0%	7	41%	10	59%
	Siga rutinas sanas percibiendo que significan mucho para él.	0	0%	0	0%	16	94%	1	6%
	TOTAL	0	0%	0	0%	52	76%	16	24%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3
Desarrollo del aseo personal de las manos pretest





Análisis e interpretación

En la tabla y gráfica 3, se presentan los resultados obtenidos antes de haberse aplicado Las melodías infantiles para fomentar habilidades de limpieza de manos en jóvenes de 4 y 5 años desde las bases instructivas del nivel subyacente de la localidad de Yunga, donde se observa que: El 76% de los alumnos (niñas y niños de 4 y 5 años) están en proceso, el 24% hacia el inicio y ningún alumno (niñas y niños de 4 y 5 años) llega al grado de logro normal o extraordinario.

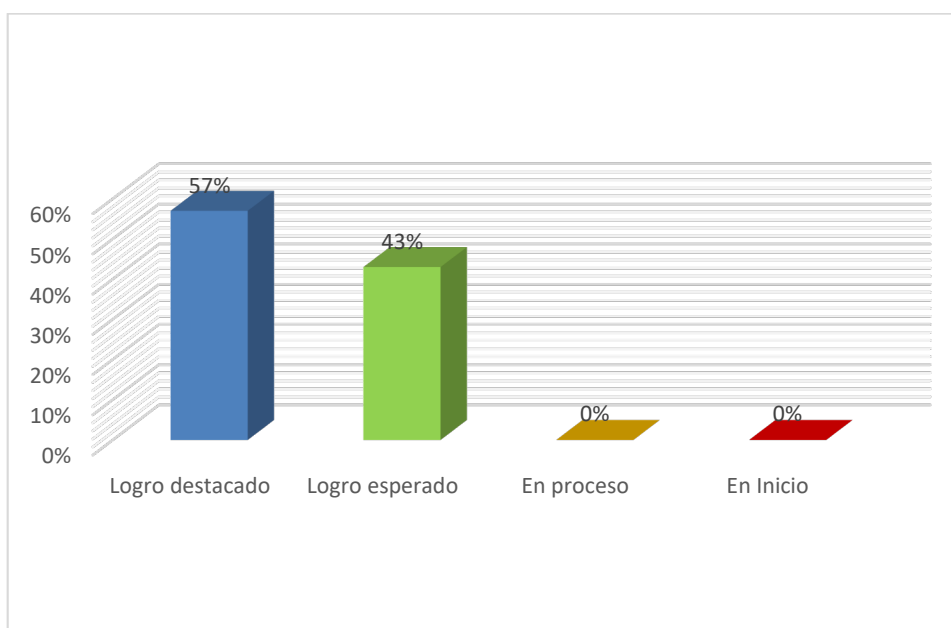
Los alumnos (chicos y chicas de 4 y 5 años) de los centros educativos del nivel básico de la localidad de Yunga muestran un bajo grado de mejora de las habilidades individuales de limpieza de manos antes del uso de las canciones infantiles.

Tabla 4
Desarrollo del aseo personal de las manos postest

POSTEST	NIVEL DE LOGRO								
	LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO		
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	
Dimensiones/Indicadores									
Aseo de la mano	Muestra libertad al lavarse las manos.	14	82%	3	18%	0	0%	0	0%
	Se limpia cuando las siente mugrientas, al devorar comida y después de ir al lavabo, con brusquedad.	5	29%	12	71%	0	0%	0	0%
	Percibe la importancia de tener las manos limpias en los servicios médicos.	11	65%	6	35%	0	0%	0	0%
	Siga rutinas sanas percibiendo que significan mucho para él.	9	53%	8	47%	0	0%	0	0%
	TOTAL	39	57%	29	43%	0	0%	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 4
Desarrollo del aseo personal de las manos postest





Análisis e interpretación

En la tabla y gráfica 4, se presentan los resultados obtenidos después de haberse aplicado las canciones infantiles para desarrollar las habilidades de aseo personal de las manos en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de las Instituciones Educativas del nivel inicial del distrito de Yunga, en donde se observa que: el 57% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad), alcanzan el nivel de logro destacado, el 47% el logro esperado; y ningún estudiante (niño y niña de 4 y 5 años de edad), se queda en el nivel de logro en inicio ni en proceso.

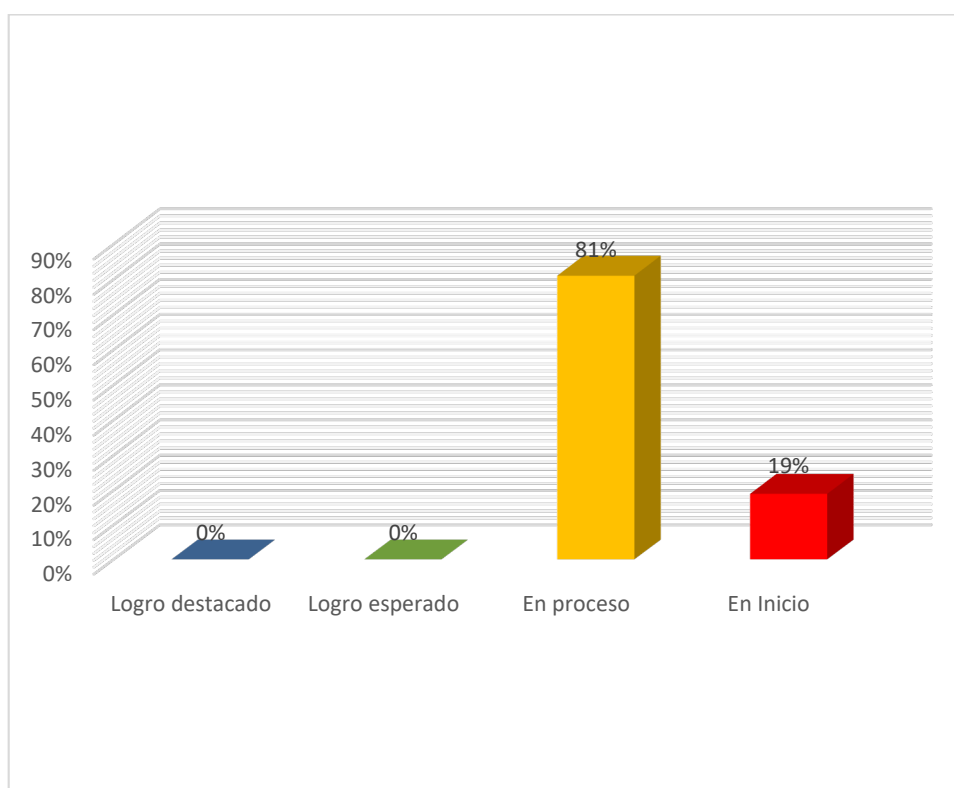
Valorándose que los estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) de las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Yunga presentan un alto nivel de desarrollo de las habilidades de aseo personal de las manos, después de la aplicación de las canciones infantiles.

Tabla 5
Desarrollo del aseo personal de la boca pretest

PRETEST	NIVEL DE LOGRO								
	LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO		
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	
Dimensiones/Indicadores									
Aseo de la boca	Se pone a la defensiva hacia.	0	%	0	%	13	76%	4	24%
	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de limpieza de los dientes para ocuparse de su bienestar.	0	%	0	%	16	94%	1	6%
	Muestra libertad en la limpieza mientras come.	0	%	0	%	12	71%	5	29%
	Comprender la importancia de estas propensiones a la limpieza para su bienestar.	0	%	0	%	14	82%	3	18%
	TOTAL	0	0%	0	0%	55	81%	13	19%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 5
Desarrollo del aseo personal de la boca pretest





Análisis e interpretación

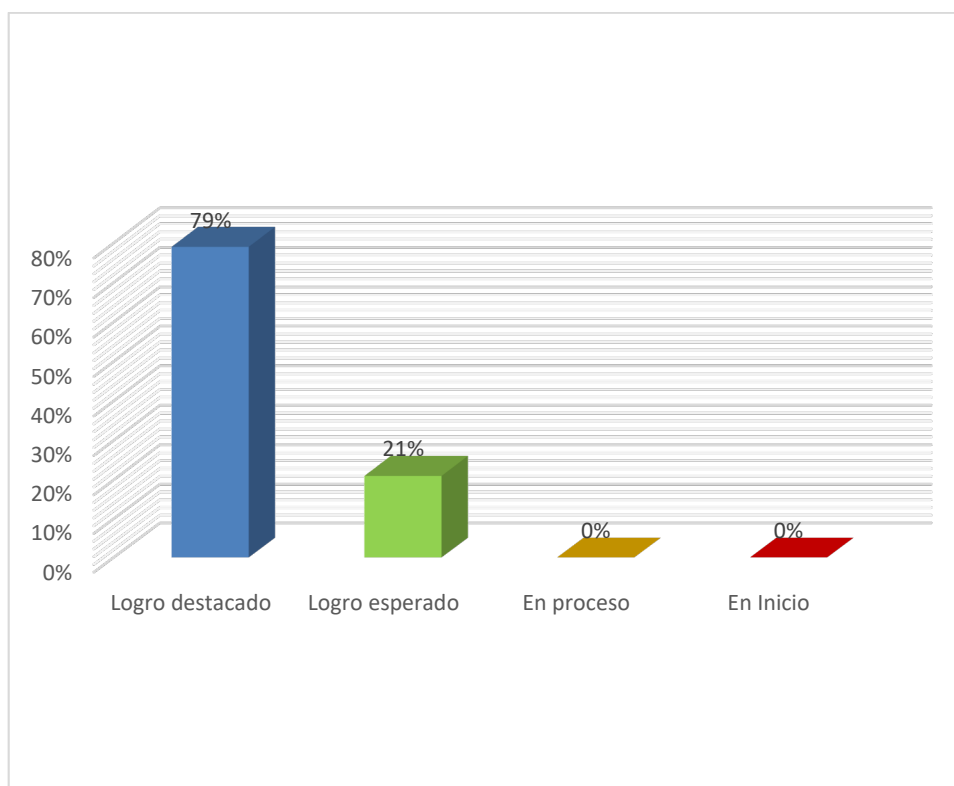
En la tabla y grafica 5 se presenta los resultados de las habilidades del aseo personal de la boca obtenidos antes de la aplicación de las canciones infantiles, en donde se observa que: el 81% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad), se encuentran en el nivel de logro en Proceso; el 19% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) en inicio; y ningún estudiante (niño y niña de 4 y 5 años de edad), alcanza el nivel de logro esperado ni logro destacado. Por tanto, se precisa, que los estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Yunga, presentan un bajo nivel de desarrollo de las habilidades de aseo personal de la boca, antes de la aplicación de las canciones infantiles.

Tabla 6
Desarrollo del aseo personal de la boca postest

POSTEST	NIVEL DE LOGRO								
	LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO		
Dimensiones/Indicadores	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	
Aseo de la boca	Se pone a la defensiva hacia.	16	94%	1	6%	0	0%	0	0%
	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de limpieza de los dientes para ocuparse de su bienestar.	15	88%	2	12%	0	0%	0	0%
	Muestra independencia en la higiene cuando come.	12	71%	5	29%	0	0%	0	0%
	Comprender la importancia de estas propensiones a la limpieza para su bienestar.	11	65%	6	35%	0	0%	0	0%
	TOTAL	54	79%	14	21%	0	0%	0	0%

Fuente: *Elaboración propia.*

Figura 6
Desarrollo del aseo personal de la boca postest





Análisis e interpretación

En la tabla y grafica 6 se presenta los resultados de las habilidades del aseo personal de la boca obtenidos después de la aplicación de las canciones infantiles, en donde se observa que: el 79% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad), alcanzan el nivel de logro destacado; el 21% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) el nivel de logro esperado; y ningún estudiante (niño y niñas de 4 y 5 años de edad) se queda en el nivel de logro en Inicio ni proceso.

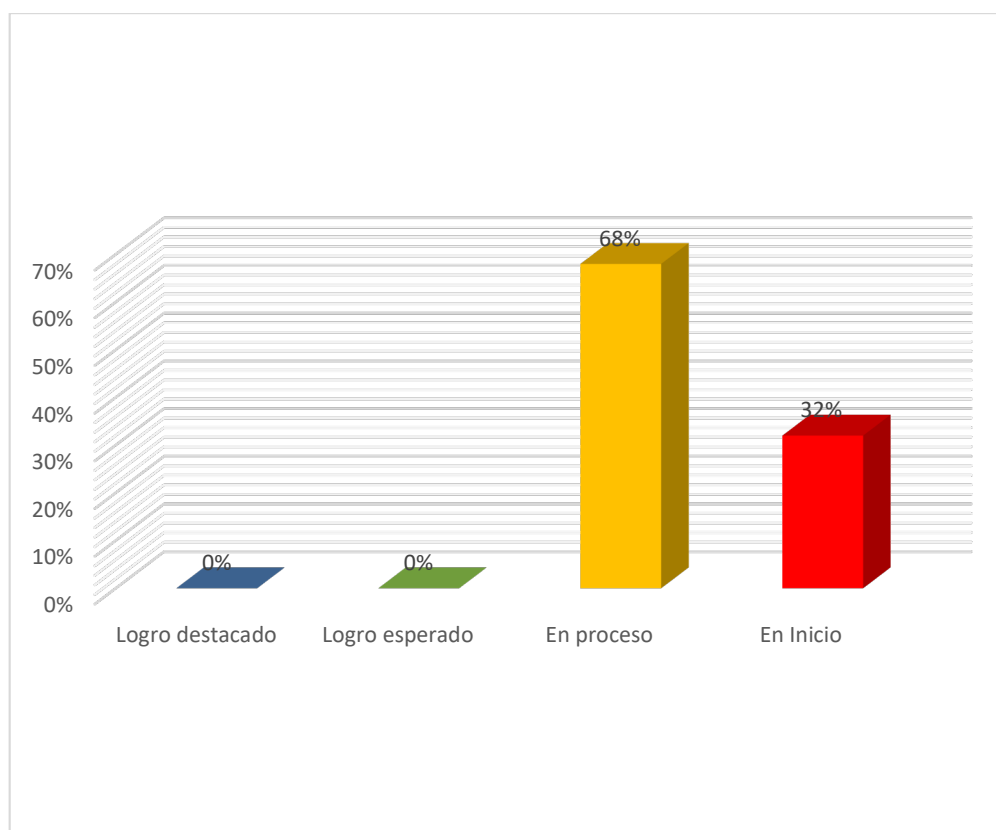
Por tanto, se precisa, que los estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Yunga, presentan un alto nivel de desarrollo de las habilidades de aseo personal de La boca, después de la aplicación de las canciones infantiles.

Tabla 7
Desarrollo del aseo personal del cuerpo pretest

Dimensiones/Indicadores	PRETEST	NIVEL DE LOGRO							
		LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Aseo del cuerpo	Muestra autonomía al utilizar la letrina.	0	0%	0	0%	9	53%	8	47%
	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de aseo para la consideración de su bienestar.	0	0%	0	0%	10	59%	7	41%
	Muestra autonomía al vestirse.	0	0%	0	0%	11	64%	6	36%
	Da un paso al frente y realiza actividades de cuidado de sí mismo de forma independiente.	0	0%	0	0%	16	94%	1	6%
	TOTAL	0	0%	0	0%	46	68%	22	32%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 7
Desarrollo del aseo personal del cuerpo pretest





Análisis e interpretación

En la tabla y grafica 7 se presenta los resultados obtenidos sobre el desarrollo de las habilidades de aseo personal del cuerpo antes de la aplicación de las canciones infantiles, en donde se observa que: el 68% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad), presentan un nivel de logro en proceso; el 32% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) presentan el nivel de logro en inicio; y ningún estudiante (niño y niña de 4 y 5 años de edad) alcanza el nivel de logro esperado ni destacado.

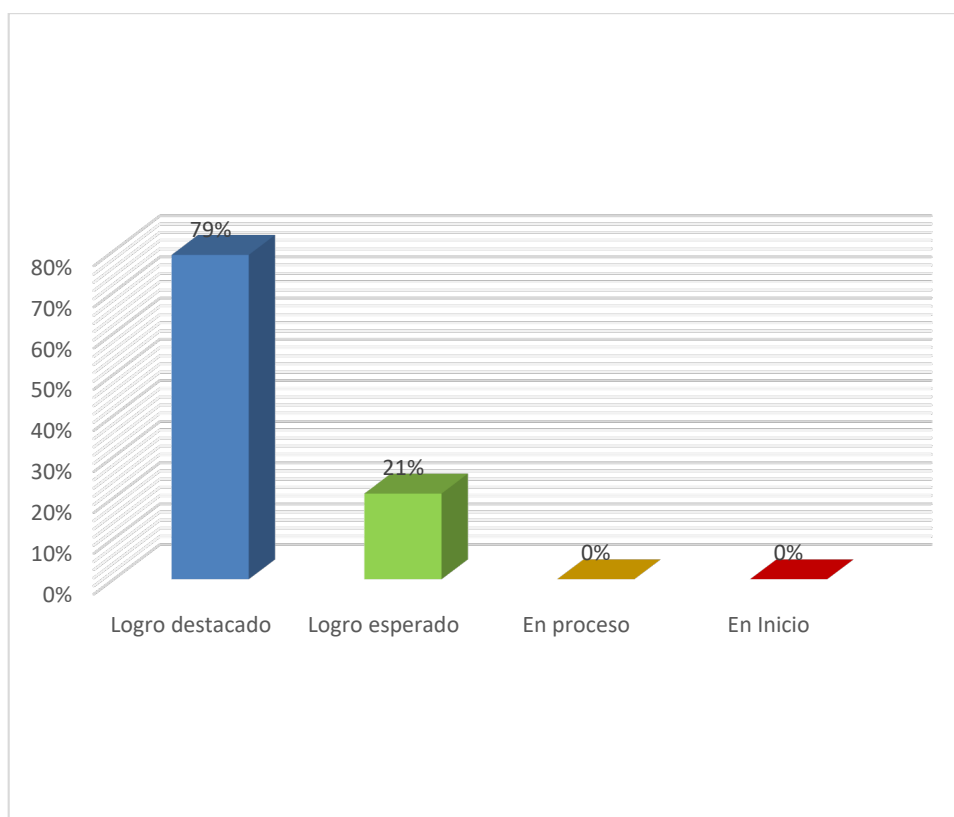
Estableciéndose entonces, que los estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Yunga, presentan un bajo nivel de desarrollo de las habilidades de aseo personal del cuerpo, antes de la aplicación de las canciones infantiles.

Tabla 8
Desarrollo del aseo personal del cuerpo posttest

PRETEST	NIVEL DE LOGRO								
	LOGRO DESTACADO		LOGRO ESPERADO		EN PROCESO		EN INICIO		
Dimensiones/Indicadores	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%	
Aseo del cuerpo	Muestra autonomía al utilizar el baño.	13	76%	4	24%	0	0%	0	0%
	Percibe la importancia de seguir rutinas individuales de aseo para la consideración de su bienestar.	7	41%	10	59%	0	0%	0	0%
	Muestra independencia a la hora de vestirse.	9	53%	8	47%	0	0%	0	0%
	Da un paso al frente y realiza actividades de cuidado de sí mismo de forma independiente.	14	82%	3	18%	0	0%	0	0%
	TOTAL	43	63%	25	37%	0	0%	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 8
Desarrollo del aseo personal del cuerpo posttest





Análisis e interpretación

En la tabla y grafica 8 se presenta los resultados obtenido sobre el desarrollo de las habilidades del aseo personal del cuerpo después de la aplicación de las canciones infantiles, en donde se observa que: el 79% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad), alcanzan el nivel de logro destacado; el 21% de estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) alcanzan el nivel de logro esperado; y ningún estudiante (niño y niña de 4 y 5 años de edad) se queda en el nivel de logro en inicio ni en proceso.

Estableciéndose, que los estudiantes (niños y niñas de 4 y 5 años de edad) de las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Yunga, presentan un alto nivel de desarrollo de las habilidades de aseo personal del cuerpo, después de la aplicación de las canciones infantiles.

4.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la prueba de nuestra especulación, se aplicaron medidas inferenciales.

Esta pieza de examen de los resultados espera mostrar la diferencia de la especulación dispuesta a través de las pruebas medibles relacionadas, por lo que ha dispuesto el concentrado en: Las melodías infantiles en el mejoramiento de las habilidades de aseo individual en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial 203 Yunga y 206 La Pampilla, al cual se le realizó el tratamiento fáctico inferencial por aspectos y según el resultado matemático entre tres encuentros (aseo individual de manos, boca y cuerpo), los cuales vienen como resultado de los puntos medios entre el pretest y el postest de un solo encuentro exploratorio, luego, en ese momento, aplicando la T de Understudy de comparación y es según lo siguiente:

Con respecto al objetivo explícito: Evaluar cómo la utilización de la melodía luli pampin permite la mejora de la limpieza individual de las manos en los niños de las organizaciones educativas del nivel básico de la localidad de Yunga.

Tabla 9
Desarrollo del aseo personal de la boca

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medios	95% Intervalo de confianza para la diferencia	Superior
Aseo de la boca pretest	22.132	17	.000	13.65	12.359	14.941
Aseo de la boca postest	33.680	17	.000	20.00	18.757	21.243

Fuente: Resultados en base a datos estadísticos.



Análisis e interpretación

De conformidad a la tabla 9, se sabe que la prueba "T" de Student es un tipo de estadística deductiva que determina si hay diferencias significativas entre la prueba de pretest y la prueba de posttest en el desarrollo del aseo personal de la boca en el grupo seleccionado, y se demuestra que si existe una alta significancia $p < 0.01$ donde el T de Student se diferencia entre 22.132 para pretest y para posttest alcanza una diferencia de 33.680 teniendo a su vez una diferencia de medias entre 13.65 para pretest valor bajo y 20.00 para posttest, asumiendo un 95% de intervalo de confianza para las diferencias entre el pretest que tiene un inferior de 12.359 y una superior de 14.941 y mientras para posttest tiene como límite inferior de 18.757 y alcanzando hasta 21.243; en consecuencia, de acuerdo al contraste de la hipótesis planteada, se determina que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_2 . Y, se concluye, que existe una alta y significativo el desarrollo del aseo personal de las manos mediante la aplicación de los cantos infantiles.

Respecto al objetivo específico: Precisar de qué manera la aplicación de la canción plin plin permite desarrollar el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.

Tabla 10*Desarrollo del aseo personal de las manos*

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	Inferior	Superior
Aseo de las manos pretest	30.540	17	.000	16.05		19.950	17.150
Aseo de las manos postest	32.874	17	.000	19.85		18.586	21.114

Fuente: Resultados en base a datos estadísticos.

Analisis e interpretacion

De conformidad a la tabla 10, se sabe que de acuerdo a la prueba T de Student se tiene diferencias significativas entre la prueba pretest y la prueba postest del grupo experimental, es así que la T de Student en el pretest es de 30.540 existiendo diferencias en el postest de 32.874, de un grado de libertad de 17 de un alto grado de significancia bilateral de $p < p.01$ entre la prueba de pretest y postest con una diferencia de medias de 16.05 para pretest y un 19.85 para postest, asumiendo un 95% de intervalo de confianza para las diferencias entre el pretest que tiene un inferior de 19.950 y un superior de 17.150 y mientras las prueba postest demuestra una diferencia superior con un límite inferior de 18.586 y alcanzando hasta 21.114; en consecuencia y en contraste con la hipótesis planteada, se determina y se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_2 . Y, se concluye, que existe una alta y significativo desarrollo de aseo personal de las manos mediante la aplicación de los cantos infantiles.

Respecto al objetivo específico: Establecer de qué manera la aplicación de la canción pin pon permite desarrollar el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.

Tabla 11
Desarrollo del aseo personal del cuerpo

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior	Superior
Aseo del cuerpo pretest	28.340	17	.000	15.35	15.350	16.151
Aseo del cuerpo postest	31.740	17	.000	19.15	18.626	21.215

Fuente: Resultados en base a datos estadísticos.

Análisis e interpretación

De conformidad a la tabla 11, se sabe que de acuerdo a la prueba T de Student se tienen diferencias significativas entre la prueba pretest y la prueba posttest del grupo experimental, es así que la T de Student en el pretest es de 28.340 existiendo diferencias en el posttest de 31.740, con un alto grado de significancia bilateral de $p < 0.01$ entre la prueba pretest y posttest con una diferencia de medias de 15.35 para pretest y un 19.15 para posttest, asumiendo un 95% de intervalo de confianza para las diferencias entre el pretest que tiene un inferior de 15.350 y una superior de 16.151 y mientras la prueba posttest demuestra una diferencia superior con un límite inferior de 18.626 y alcanzando hasta 21.215; en consecuencia y en contraste con la hipótesis planteada, se determina y se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_2 . Y, se concluye, que existe una alta y significativo desarrollo de aseo personal del cuerpo mediante la aplicación de los cantos infantiles.

Respecto al objetivo general: Determinar de qué manera la aplicación de las canciones infantiles permite desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024.



Tabla 12
Desarrollo de hábitos de higiene personal

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	Intervale para la Superior
					Inferior	
Hábitos de higiene personal pretest	30.172	17	.000	29.70	27.640	31.760
Hábitos de higiene personal postest	34.515	17	.000	39.85	37.433	42.267

Fuente: Resultados en base a datos estadísticos.

Análisis e interpretación

De conformidad a la tabla 12, se sabe que de acuerdo a la prueba T de Student se tienen diferencias significativas entre la prueba pretest y la prueba postest del grupo experimental, es así que la T de Student en el pretest es de 30.172 existiendo diferencias en el postest de 34.515, de un grado de libertad de 17 de un alto grado de significancia bilateral de $p < 0.01$ entre la prueba pretest y postest con una diferencia de medias de 29.70 para pretest y un 39.85 para postest asumiendo un 95% de intervalo de confianza para las diferencias entre el pretest que tiene un inferior de 27.640 y una superior de 31.760 y mientras la prueba postest demuestra una diferencia superior con un límite inferior de 37.433 y alcanzando hasta 42.267; en consecuencia y en contraste con la hipótesis planteada, se determina y se rechaza la hipótesis nula H0 y se acepta la hipótesis alterna H1. Y, se concluye, que existe una alta y significativo desarrollo de hábitos de higiene personal mediante la aplicación de las canciones infantiles.



4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La discusión de los resultados adquiridos en la exploración es confiable, teniendo en cuenta el sistema hipotético conectado con la variable de la prima, así como la prueba exacta obtenida a través del uso del instrumento del surtido de la información.

Las consecuencias de esta revisión son fiables con los de Lipa F (021) los resultados mostrados demuestran que las melodías de los jóvenes realmente impactan en la articulación oral, donde se vio en el pretest que el 20% en comparación con 4 niños están en el nivel logrado. En el post-test, el 45%, en comparación con los 9 jóvenes que se encuentran en el nivel logrado. Por lo tanto, los jóvenes están en el nivel logrado, o al menos, han desarrollado aún más su articulación oral debido a la utilización de reuniones de aprendizaje de melodías infantiles.

Por otra parte, la investigación de Falcón, V, (2015) aporta igualmente su procedimiento de revisión exploratoria, su población ajustada por 15 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Gestión Pública «Las Estrellitas», se tomó una prueba antes del examen «pretest» y una prueba más después de la exploración «postest» y se aplicó una prueba de entrada y salida por un tiempo de una hora. Siendo sus resultados la distinción entre los grados de propensiones de aseo corporal introducidos por los encuentros exploratorios y de control, cuando la utilización de encuentros vivenciales, tiende a verse en muchas unidades de examen el encuentro de prueba de la valoración de no llega a la valoración



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determinó que la aplicación de las canciones infantiles desarrollan significativamente los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Yunga Moquegua, 2024.

SEGUNDA: Se llegó a evaluar que las canciones infantiles desarrollan significativamente el aseo personal de las manos, superando ampliamente a pretest entonces se confirma que, antes de aplicar las canciones infantiles el aseo personal de las manos en los niños y niñas eran limitados, apenas llegaban al nivel de logro en inicio y proceso, en cambio luego de haberse aplicado las canciones infantiles alcanzaron un alto nivel de logro llegado al nivel de logro

TERCERA Se precisó que las canciones infantiles desarrollan significativamente el aseo personal de la boca, superando largamente a los resultados de pretest, es decir, antes de aplicar las canciones infantiles el aseo personal de la boca en los niños y niñas eran limitadas, apenas llegaban al nivel de logro en inicio y proceso, sin embargo, después de aplicar las canciones infantiles el aseo personal de la boca en los niños y niñas supera ampliamente alcanzando un nivel de logro esperado y logro destacado.

CUARTA: Se logró establecer que las canciones infantiles desarrollan significativamente el aseo personal del cuerpo, superando



largamente al pretest entonces se afirma que, antes de aplicar las canciones infantiles el aseo personal del cuerpo en los niños y niñas son limitados, apenas solo llegaron al nivel de logro en inicio y proceso, en cambio, luego de haber aplicado las canciones infantiles alcanzaron un alto nivel de logro llegando al nivel de logro esperado y logro destacado.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Recomiendo a las Autoridades de la DREA planificar eventos que fortalezcan el desarrollo de los hábitos de higiene personal de los niños y niñas.
- SEGUNDA:** A las autoridades educativas como a la UGEL General Sánchez Cerro, Región Moquegua, promover diferentes actividades mediante estrategia de canciones infantiles para desarrollar las habilidades de higiene personal de los niños y niñas del nivel inicial.
- TERCERA:** A las directoras de las Instituciones Educativas del nivel Inicial 203 Yunga y 264 La Pampilla de la Región Moquegua, motivar mediante canciones infantiles a los niños y niñas a fin de que desarrollen las habilidades de higiene personal.
- CUARTA:** A los padres de familia de las Instituciones Educativas del nivel Inicial 203 Yunga y 264 la Pampilla de la Región Moquegua, promover la autonomía en sus hijos para que desarrollen los hábitos de higiene personal sin dificultad en la etapa escolar.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banda, C. (2020) *Importancia de la música en el aprendizaje de los niños del primer grado de primaria de la institución educativa Adelaida Mendoza de Barrios 43025 Moquegua, 2019.* (Tesis Pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e9c30832-3b7d-4815-867a-732882ee892f/content>
- Chuquiwanca H., C. & Sutra O., S (2016). *Educación para la salud y hábitos de higiene personal en niños niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución educative Inicial N° 766 de Santa Lucía, Pomacanchi – Acomayo – Cusco.* (tesis especialidad). Universidad Nacional de San Agustín. recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bistream/handle/UNSA/3578/EDSchhuc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz Ch. y Fora Ch.(2018). Aplicación de talleres artísticos para fortalecer los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús en Yura - Arequipa 2018. Universidad Nacional de San Agustín. Repositorio de la UNSA <https://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8140>
- Espinoza, N. & Gonzales, A. (2017). *Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1678 – Rayitos de Luz Nuevo Chimbote.* (Tesis Grado). Universidad Nacional del Santa. Recuperado de <http://repositortio.uns.edu.pe/handle/UNS/3016>



- Falcon, V. (2015). *Experiencias vivenciales para estimular hábitos de higiene personal en niños y niñas de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial de Gestión Pública "Las Estrellitas" - Aymaña del distrito de Cotahuasi, Provincia de la Unión, departamento de Arequipa*. (Tesis espacialidad). Universidad Nacional San Agustín. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4761/EDSfaquvb.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, E. (2012). *Hábito y generalización*. ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES, 2.
- García. (2015). La influencia de las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Particular Sagrado Corazon de Jesus de la Ciudad de Tulcan – Ecuador. (Tesis título). Universidad Tecnológica Equinoccial de Ecuador, Recuperado <https://190.15.133.181/handle/123456789/10883?mode=full>
- Gimenez, M.(2013). La influencia de las canciones infantil en las estrategias metodológicas en los niños de 3 años del Centro Educativo Infantil Fiscal N° 4 Carlota Ayala de Ycaza provincia del Guayas cantón Guayaquil parroquia Ximena año lectivo 2012-2013(Tesis Grado). Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carreon. Repositorio Institucional
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2006). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. México: McGraw/INTERAMERICANA EDITORES. S.A. DE C.V.



- Lipa F. (2021) *Las canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 340 Señor de los Milagros del Distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Región Puno, año 2020*. (Tesis Pregrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26206/CANCION_COHERENCIA_LIPA_FLORES_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, V., Jerez, M., & Encado, E. (2009). *Claves para una Enseñanza Artístico - Creativo*. Barcelona.
- Lucas, J.(2015). La dramatización como recurso educativo: Estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. <https://core.ac.uk/download/pdf/62896604.pdf>.
- Martin, V. (2004). *Hábitos de higiene personal en la escuela*. Revista digital investigación y educación.
- Ortiz S., & Mamani M. (2024) *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E. I.E.I N° 040, 2023*. (Tesis Pregrado). Universidad José Carlos Mariátegui. Recuperado de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2376/Ken_berling-Maribel_tesis_titulo_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2012). *Fascículo Desarrollo de la expresión en diversas lenguas: 3, 4 y 5*. Lima: Cimagraf.



MINEDU. (2014) *Orientaciones generales para la planificación curricular: Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje y calidad*. Documento de trabajo.

Ministerio de Salud. (s.f.). *Cartilla informativa dirigida a docentes*. Promoción de prácticas saludables de higiene.

MINSA. (2017). *Directiva Sanitaria para promocionar el lavado de manos social como práctica saludable en el Perú*. Lima: MINSA.

OMS. (2007). *Manual sobre los cinco claves para la inocuidad de los alimentos*. Francia: Catalogación por la biblioteca de la OMS.

Rimoloi, M., & Ros, N. (2009). *Rutinas y situaciones didácticas*. En *Rutinas y Rituales en Educación Inicial*. Como se organiza la vida cotidiana. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Ramirez M.(2014). Las canciones una estrategia didáctica que promueve un proceso de la expresividad oral, en niños del tercero básico 'c' de la unidad educativa donato vásquez de la ciudad de Oruro. (Tesis de Grado). Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez carreon. Recuperado de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6962/TE SIS%20ESPINOZA%20FASABI%20KARINA%20ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, M. (2016). La Pedagogía por medio de canciones infantiles (Tesis grado). Universidad Los Angeles de Chimbote. Repositorio <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4242/C>



ANCIONES_INFANTILES_LUCIANO_BENITES_NIOGITA_CLOTILDE.p
df?sequence=1

Salazar, M. (2004). *Los hábitos de higiene en tres aulas de la fase preescolar*. (Tesis de Pregrado). Universidad Católica Andrés Bello. Recuperado de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ0508.pdf>

Salud, B. c. (2016). *Guía técnica para la implementación del proceso de higiene de manos en los establecimientos de Salud*. Lima: Richard. H.E.

Santiago, B.(2016). Influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de las capacidades para la convivencia democrática de niños y niñas de la institución educativa inicial N° 141 – “Héroes de Jactay” – Huánuco – 2017. Instituto Internacional de Gobierno. <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/149>



ANEXOS



Anexo 1. Matriz de consistencia

TÍTULO: CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL. ¿De qué manera la aplicación de las canciones infantiles permite desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar de qué manera la aplicación de las canciones infantiles permite desarrollar los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL La aplicación de las canciones infantiles como estrategia desarrollan significativamente los hábitos de higiene personal de los niños y niñas de las Instituciones Educativas del nivel Inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024.</p>	<p>V. INDEPENDIENTE Canciones infantiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo. - Melodía. - Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación. ✓ Ficha de observación.
<p>PROBLEMAS ESPECIFICOS. ¿De qué manera la aplicación de la canción luli pampin permite desarrollar el aseo personal de las manos en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS. Evaluar de qué manera la aplicación de la canción luli pampin permite desarrollar el aseo personal de las manos en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.</p>	<p>HIPOTESIS ESPECIFICOS. La aplicación de la canción luli pampin permite desarrollar significativamente el aseo personal de las manos en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.</p>	<p>V. DEPENDIENTE Desarrollo de hábitos de higiene personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aseo de las manos. - Aseo de la boca. - Aseo del cuerpo. 	
<p>¿De qué manera la aplicación de la canción plin plin permite desarrollar el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga?</p>	<p>Precisar de qué manera la aplicación de la canción plin plin permite desarrollar el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.</p>	<p>La aplicación de la canción plin plin permite desarrollar significativamente el aseo personal de la boca en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.</p>			
	<p>Establecer de qué manera la aplicación de la canción pin pon</p>	<p>La aplicación de la canción pin pon permite desarrollar</p>			



¿De qué manera la aplicación de la canción pin pon permite desarrollar el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga?

permite desarrollar el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.

significativamente el aseo personal de su cuerpo en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito de Yunga.



Anexo 2. Instrumento de investigación

FICHA DE OBSERVACION DE HABITOS DE HIGIENE PERSONAL

Apellidos y nombres:..... edad.....

Fecha:..... Evaluación de Inicio..... Evaluación Final:.....

Niveles de Logro:

- En Inicio: lo realiza con ayuda o recuerdo de terceros =C
- En proceso: Lo realiza a la indicación de la maestra = B
- Logro: Realiza actividades propuestas en el tiempo programado = A
- Logro Destacado: Lo realiza con iniciativa y con esmero = AD

		ÍTEMS				I	P	L	LD
COMPETENCIA: "Construye su identidad"	Hábitos de higiene personal	Aseo de las manos	1.	Muestra independencia cuando se lava las manos.					
			2.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño, con espontaneidad.					
			3.	Reconoce la importancia de tener las manos limpias para el cuidado de su salud.					
			4.	Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.					
		Aseo de la boca	5.	Muestra independencia cuando se cepilla los dientes.					
			6.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal en el cepillado de dientes, para el cuidado de su salud.					
			7.	Muestra independencia en la higiene cuando come.					
			8.	Explica la importancia de estos hábitos de higiene para su salud.					
		Aseo del cuerpo y el baño	9.	Muestra independencia cuando utiliza el baño.					
			10.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal de baño para el cuidado de su salud.					
			11.	Muestra independencia cuando se viste.					
			12.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma.					



PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN PRETEST

			ÍTEMS	I	P	L	LD		
COMPETENCIA: "Construye su identidad"	Hábitos de higiene personal	Aseo Corporal	Aseo de las manos	1.	Muestra independencia cuando se lava las manos.				
				2.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño, con espontaneidad.				
				3.	Reconoce la importancia de tener las manos limpias para el cuidado de su salud.				
				4.	Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.				
		Aseo de la boca	5.	Muestra independencia cuando se cepilla los dientes.					
			6.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal en el cepillado de dientes, para el cuidado de su salud.					
			7.	Muestra independencia en la higiene cuando come.					
			8.	Explica la importancia de estos hábitos de higiene para su salud.					
		Aseo del cuerpo y el baño	9.	Muestra independencia cuando utiliza el baño.					
			10.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal de baño para el cuidado de su salud.					
			11.	Muestra independencia cuando se viste.					
			12.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma.					



PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN POSTEST

			ÍTEMS	I	P	L	LD		
COMPETENCIA: "Construye su identidad"	Hábitos de higiene personal	Aseo Corporal	Aseo de las manos	1.	Muestra independencia cuando se lava las manos.				
				2.	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño, con espontaneidad.				
				3.	Reconoce la importancia de tener las manos limpias para el cuidado de su salud.				
				4.	Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.				
		Aseo de la boca	5.	Muestra independencia cuando se cepilla los dientes.					
			6.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal en el cepillado de dientes, para el cuidado de su salud.					
			7.	Muestra independencia en la higiene cuando come.					
			8.	Explica la importancia de estos hábitos de higiene para su salud.					
		Aseo del cuerpo y el baño	9.	Muestra independencia cuando utiliza el baño.					
			10.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal de baño para el cuidado de su salud.					
			11.	Muestra independencia cuando se viste.					
			12.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal de manera autónoma.					



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

Anexo 3. Sesiones de aprendizaje de canciones infantiles como estrategia para desarrollar los hábitos de higiene personal

SESION DE APRENDIZAJE N°01

¡MIS MANOS LIMPIAS!

I. DATOS INFORMATIVOS:

ESTUDIANTES DE PRACTICA : DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI
ÁREA : COMUNICACIÓN.
GRADO/SECCIÓN : 4AÑOS

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARA DE EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Obtiene información del texto escrito. ♣ Infiere e interpreta información del texto escrito. ♣ Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes	Practica el lavado de manos siguiendo la secuencia básica en diversos momentos de su permanencia en el jardín.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
<p>Enfoque Ambiental.</p> <p>Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	La docente propicia que los niños y las niñas propongan acciones para el cuidado y el lavado de sus manos, de modo que contribuyan al bienestar de su familia y comunidad.



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ
Ministerio de Educación


III. PREPARACION DE LA SESION

¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE MATERIALES SE UTILIZAN?
<ul style="list-style-type: none"> Establecen rutinas que los orientan para la actividad. se les pide a los padres los materiales con un día de anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> -jabón líquido, papel toalla. - Ficha de secuencia de lavado de manos.

IV. MOMENTOS DE LA SESION

PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES Y TIEMPO
Rutinas.	<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. Nos dirigimos al aula manteniendo el distanciamiento por las señalizaciones. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. Nos saludamos con una canción. Realizamos la oración de día "NIÑO JESUCITO" Reconocemos que día es hoy y recordamos los acuerdos del aula para una buena convivencia. 	Canción: hola, hola te saludo yo.

V. DESARROLLO DE LA SESION


PROSESOS DIDACTICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio.	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>MOTIVACION: ♣ la docente da las indicaciones para escuchar la canción y así poder aprender a cantar. https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</p> <p>♣ Con la música del video los niños aprenden los pasos a seguir de manera correcta del lavado de manos (mojarse las manos, utilizar cierta cantidad del jabón líquido, frotar, el secado, etc.)</p> <p>SABERES PREVIOS: dialogamos sobre la música del lavado de manos que nos proporcionó la maestra.</p>	<p>Canción "lavo mis manos"</p> 



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ
Ministerio de Educación

	<p>PROBLEMATIZACIÓN: - ¿Qué hemos hecho en la mañana temprana al ingresar al colegio? ¿Por qué crees que nos lavamos las manos?</p> <p>- ¿En casa te lavas las manos? ¿Qué utilizas para lavarte las manos?</p> <p>- La docente presenta la imagen de una niña o muñeca con las manos sucias</p> <p>-La docente pregunta: ¿Cómo están sus manos? ¿Está bien que este así? ¿Qué debería hacer la niña?,</p> <p>Propósito: Hoy vamos a realizar el lavado de nuestras manos para que estén limpias.</p>	
Desarrollo	<p>La docente da las indicaciones a sus niños y niñas para q puedan sentarse cómodos y así poder observar el video de los pasos del lavado de manos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-_2vPIB6Ofc</p>  <p>-¿Qué vimos en el video? ¿Cómo se lavaban las manos? ¿Qué utilizaban para lavarse?</p> <p>-¿Cuál era la forma correcta de lavarnos las manos? ¿Recuerdan?</p> <p>-La docente coloca las imágenes del correcto lavado de manos frente al lavatorio lineal.</p> <p>-La docente demuestra la forma correcta de lavarse las manos</p> <p>-Los niños se lavan las manos por turnos siguiendo la secuencia básica de lavado.</p> <p>-Regresan al salón de forma ordenada y comentan como tiene las manos ahora.</p> <p>-Se proporciona 4 imágenes de la secuencia correcta de lavado de manos</p> <p>-Los niños observan y menciona que se ve en cada una</p> <p>-En el cuadro pegan las imágenes en secuencia con ayuda de la docente.</p> <p>-¿Qué hacemos primero? ¿Qué sigue? ¿Luego que hacemos?...</p> <p>-Archivan su ficha en su portafolio</p>	Hoja bond, goma, tijeras



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

Cierre	<p>Finalizamos la experiencia de aprendizaje con la canción con mi mano digo chau.</p> <p>Recordamos lo que aprendimos hoy ¿Por qué nos lavamos las manos?, ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda lo importante del lavado de manos y el correcto lavado de manos - En casa mostrar cómo debemos lavarnos las manos <p>METACOGNICION: ♣ ¿Qué te pareció el video que observamos el día de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ - ¿Qué vimos en el video? ♣ .- ¿Cómo se lavaban las manos? ♣ .- ¿Qué utilizaban para lavarse? 	<p>Canción. Jardincito digo chau.</p> <p>Preguntas.</p>
---------------	---	---

BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

SESION DE APRENDIZAJE N°02

¡CUIDO MI CUERPO CON EL ASEO!

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE : BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI.
AREA : PERSONAL SOCIAL
GRADO : 5 AÑOS.

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARA DE EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?
PERSONAL SOCIAL	<p>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD".</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora así mismo. ❖ Autorregula sus emociones. 	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juego según sus interese.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal para el cuidado de la salud.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien Común.	A través del taller del taller de aprendizaje queremos que los niños y niñas realicen de forma autónoma acciones de cuidado personal y familiar relacionadas con los buenos hábitos de higiene.




III. PREPARACION DE LA SESION

¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE MATERIALES SE UTILIZAN?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar el espacio. Repasar las normas de convivencia. Tener preparado los materiales para el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Video. Siluetas de los útiles de aseo. Útiles de aseo en concreto.

IV. MOMENTOS DE LA SESION

PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES Y TIEMPO
Rutinas.	<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. Nos dirigimos al aula manteniendo el distanciamiento por las señalizaciones. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. Nos saludamos con una canción. Realizamos la oración de día "NIÑO JESUCITO" Reconocemos que día es hoy y recordamos los acuerdos del aula para una buena convivencia. 	Canción: hola, hola te saludo yo.

V. DESARROLLO DE LA SESION

PROSESOS DIDACTICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio.	<p>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>MOTIVACION: ♣ la docente da las indicaciones para escuchar la canción y así poder aprender a cantar. https://www.youtube.com/watch?v=sPVSNOunFS0&t=2s&ab_channel=PlanetaM%C3%A0gico</p> <p>♣ Con la música del video los niños aprenden a identificar cuáles son los útiles de aseo.</p> <p>SABERES PREVIOS: Después de haber presentado el video se realiza las siguientes preguntas. ¿de qué trata la canción? ¿Cuáles son los útiles que utilizo? ¿a ustedes les gusta bañarse?</p>	<p>Video de la canción "aseo personal"</p> 



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ
Ministerio de Educación

	<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué pasaría si nos bañamos? ¿Qué pasa cuando no nos lavamos los dientes? ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?</p> <p>Propósito: Hoy identificamos las acciones que debemos realizar, para mantenernos limpios y sanos.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente de las indicaciones para que se sienten cómodos y atentos para escuchar y observar todo lo que la docente les explicara. - La docente les presenta diferentes siluetas con imágenes de los útiles de aseo que usamos para cuidar nuestro cuerpo. <div data-bbox="438 1137 1193 1574" data-label="Image"> </div> <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a dialogar sobre lo que están observando y explorando. • Luego la docente invita a todos los niños a salir al patio de manera ordenada para realizar las acciones correspondientes sobre la higiene personal, para ello la docente hace la entrega a cada estudiante sus útiles de aseo. <p>Preguntamos. ¿Qué acciones de aseo personal propones para cuidar tu cuerpo?</p>	<p>Siluetas con imágenes de útiles de higiene personal.</p>



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

Cierre	<p>Finalizamos la experiencia de aprendizaje con la canción con mi mano digo chau.</p> <p>Recordamos lo que aprendimos hoy ¿Por qué nos lavamos las manos?, ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda lo importante del lavado de manos y el correcto lavado de manos - En casa mostrar cómo debemos lavarnos las manos <p>METACOGNICION: ♣ ¿Qué te pareció el video que observamos el día de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ - ¿Qué vimos en el video? ♣ .- ¿Cómo se lavaban las manos? ♣ .- ¿Qué utilizaban para lavarse? 	<p>Canción. Jardincito digo chau.</p> <p>Preguntas.</p>
---------------	---	---

BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ
Ministerio de Educación

SESION DE APRENDIZAJE N°03

¡PRACTIQUEMOS EL ASEO DE LOS DIENTES!

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE : BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI.
AREA : PERSONAL SOCIAL
GRADO : 5 AÑOS.

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ DE EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?
PERSONAL SOCIAL	<p>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD".</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se valora así mismo. ❖ Autorregula sus emociones. 	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juego según sus intereses.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal para el cuidado de la salud.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
Orientación al bien Común.	Conocen la secuencia de acciones, que deben seguir para hacer un lavado de dientes adecuadamente.



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



Ministerio de Educación


III. PREPARACION DE LA SESION

¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE MATERIALES SE UTILIZAN?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar el espacio. Repasar las normas de convivencia. Tener preparado los materiales para el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Video. Siluetas de los útiles de aseo. Siluetas de dientes y muelitas

IV. MOMENTOS DE LA SESION

PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES Y TIEMPO
Rutinas.	<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. Nos dirigimos al aula manteniendo el distanciamiento por las señalizaciones. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. Nos saludamos con una canción. Realizamos la oración de día "NIÑO JESUCITO" Reconocemos que día es hoy y recordamos los acuerdos del aula para una buena convivencia. 	Canción: hola, hola te saludo yo.

V. DESARROLLO DE LA SESION

PROSESOS DIDACTICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio.	<p>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>MOTIVACION: ♣ la docente da las indicaciones para escuchar la canción y así poder aprender a cantar. https://www.youtube.com/watch?v=CryvoAzHjUU&t=34s&ab_channel=Dr.FedericoBaenaQ</p> <p>♣ Con la música del video los niños aprenden a identificar cuáles son los útiles de aseo que corresponde al cepillado de diente.</p> <p>SABERES PREVIOS: Después de haber presentado el video se realiza las siguientes preguntas. ¿Qué nos enseña la canción? ¿con que se lavan sus dientes? ¿Qué observamos en el video?</p>	<p>Video de la canción "cepillado de diente"</p> 











UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

	<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué pasa cuando no nos lavamos los dientes? ¿Cuándo debemos cepillar los dientes?</p> <p>Propósito: Que los niños y niñas conozcan la secuencia de acciones, que deben seguir para hacer un cepillado de dientes adecuado.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente de las indicaciones para que se sienten cómodos y atentos para escuchar y observar todo lo que la docente les explicara. - La docente les presenta diferentes siluetas con imágenes de los útiles de aseo para el cepillado de los dientes. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>AGARRAR EL CEPILLO</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>PONER PASTA DE DIENTES</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ABRIR EL GRIFO</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>CEPILLAR LOS DIENTES</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ENJUAGAR LA BOCA</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>LIMPIAR EL CEPILLO</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>CERRAR EL GRIFO</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>SECAR LAS MANOS</p>  </div> </div> <p>-</p> <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos organizamos para el cepillado de los dientes. • ¿Cómo debo de cuidar mis dientes? ¿Por qué debo de cuidar? • ¿Qué necesitamos para el cepillado de nuestros dientes? • Nos desplazamos a un lugar adecuado para poner en práctica el cepillado de dientes. • La docente hace la demostración del cepillado correcto enseguida los niños y niñas realizan el cepillado de sus dientes. • Retornamos al salón, mediante las indicaciones de la docente los niños dibujan y pintan la actividad realizada, luego exponen sus trabajos. 	<p>Siluetas con imágenes de útiles de higiene personal.</p>



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

Cierre	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>METACOGNICION: ¿Qué aprendí?, ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo?, ¿Cómo lo superé?, ¿En qué me servirá lo aprendido de hoy?</p> <p>AUTOEVALUACION: ¿Participo en todo momento con mis ideas?, ¿cumplí con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respete los acuerdos de convivencia?</p> <p>RETROALIMENTACION: Comentamos a los niños y niñas que es importante cuidar sus dientes, realizando un cepillado adecuado y comiendo alimentos saludables.</p> <p>Finalizamos con una canción con mi mano digo chau.</p>	<p>Canción. Jardincito digo chau.</p>
---------------	--	---

BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

SESION DE APRENDIZAJE N°04

¡PRACTICAMOS HABITOS ALIMENTICIOS, PARA CUIDAR NUESTRA SALUD!

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE : DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI
ÁREA : PERSONAL SOCIAL.
GRADO : 4AÑOS

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARA DE EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma y da razones sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juego según sus interese.	Describe algunos alimentos beneficiosos para nuestra salud. Practica hábitos alimenticios, para cuidar su salud.
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Se valora así mismo. ♣ Autorregula sus emociones. 		

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO.	Practica hábitos alimenticios saludables, reconociendo que son importantes para él.



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



Ministerio de Educación


III. PREPARACION DE LA SESION

¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE MATERIALES SE UTILIZAN?
<ul style="list-style-type: none"> Establecen rutinas que los orientan para la actividad. se les pide a los padres los materiales con un día de anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> -lonchera, cubiertos, alimentos. - alimentos cocidos.

IV. MOMENTOS DE LA SESION

PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES Y TIEMPO
Rutinas.	<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. Nos dirigimos al aula manteniendo el distanciamiento por las señalizaciones. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. Nos saludamos con una canción. Realizamos la oración de día "NIÑO JESUCITO" Reconocemos que día es hoy y recordamos los acuerdos del aula para una buena convivencia. 	Canción: hola, hola te saludo yo.

V. DESARROLLO DE LA SESION

PROSESOS DIDACTICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio.	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>MOTIVACION: ♣ la docente da las indicaciones para escuchar la canción y así poder aprender a cantar. https://www.youtube.com/watch?v=nMmIBIRI8ls&ab_channel=Bebefinnenepa%C3%B1ol-CancionesInfantiles</p> <p>♣ Con la música del video los niños aprenden los pasos a seguir de manera correcta del lavado de manos antes de comer y utiliza los cubiertos.</p> <p>SABERES PREVIOS: dialogamos sobre la música de comer bien y saludable. ¿Qué nos enseña la canción? ¿les gusta comer?</p>	<p>Canción "A comer bien"</p> 



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lavarse los dientes después de comer. ❖ Sentarse bien en la silla para no caerse. ❖ Usar la servilleta para no mancharse. ❖ Ayudar a poner y a recoger la mesa. <p>Desarrollamos una practica con los alimentos que trajeron en la lonchera, haciéndolos comer y observando si cumplen los hábitos alimenticios.</p>	
Cierre	<p>Finalizamos la experiencia de aprendizaje con la canción con mi mano digo chau. Recordamos lo que aprendimos hoy ¿Por qué nos lavamos las manos?, ¿Cómo debo de masticar los alimentos?</p> <p>METACOGNICION: ♣ ¿Qué te pareció el video que observamos el día de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ - ¿Qué vimos en el video? ♣ .- ¿Me servirá lo que aprendí hoy? ♣ .- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? 	<p>Canción. Jardincito digo chau.</p> <p>Preguntas.</p>

BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



SESION DE APRENDIZAJE N°05

¡APRENDIENDO A VESTIRME SOLO!

I. DATOS INFORMATIVOS:

ESTUDIANTES DE PRACTICA : DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI
ÁREA : PERSONAL SOCIAL.
GRADO/SECCIÓN : 4AÑOS

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUE NOS DARÁ DE EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma y da razones sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juego según sus intereses.	Describe algunos alimentos beneficiosos para nuestra salud. Practica hábitos alimenticios, para cuidar su salud.
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Se valora así mismo. ♣ Autorregula sus emociones. 		

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO.	Reconoce sus prendas de vestir y muestra autonomía al momento de ponerse la ropa.



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación


III. PREPARACION DE LA SESION

¿QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESION?	¿QUE MATERIALES SE UTILIZAN?
<ul style="list-style-type: none"> Establecen rutinas que los orientan para la actividad. se les pide a los padres los materiales con un día de anticipación. 	<p>-prendas de vestir.</p> <p>- fichas.</p>

IV. MOMENTOS DE LA SESION

PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES Y TIEMPO
Rutinas.	<p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas ingresan al jardín y se lavan las manos. Nos dirigimos al aula manteniendo el distanciamiento por las señalizaciones. Los niños y niñas colocan la lonchera, bolso y otras pertenencias en su lugar. Nos saludamos con una canción. Realizamos la oración de día "NIÑO JESUCITO" Reconocemos que día es hoy y recordamos los acuerdos del aula para una buena convivencia. 	Canción: hola, hola te saludo yo.

V. DESARROLLO DE LA SESION

PROSESOS DIDACTICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio.	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>MOTIVACION: ♣ la docente da las indicaciones para escuchar la canción y así poder aprender a cantar. https://www.youtube.com/watch?v=vSiXzkZIKul&ab_channel=LittleBabyBumenEspa%C3%B1ol.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que se pongan de pie y se muevan al rito de la música.</p> <p>SABERES PREVIOS: Al culminar preguntamos, ¿Qué dice en la canción? ¿que prendas menciona?</p>	<p>Canción "Yo se vestirme"</p> 




UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio de Educación

	<p>PROBLEMATIZACIÓN: - ¿sabes vestirme solo? ¿Cómo lo haces? ¿conoces tus prendas de vestir?</p> <p>Propósito: Que los niños y las niñas demuestren independencia al momento de vestirse.</p>	
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - con anterioridad se les pide a los padres de familia una muda de ropa.  <p>Motivamos a los niños y niñas a clasificar las prendas de vestir haciendo rumos, uno de camisetas otros de pantalones y uno de medias, etc.</p> <p>Preguntamos: ¿Reconocen sus ropas? ¿les gustaría separarlos?</p> <p>Le invitamos a cada niño que levante su ropa de manera ordenada luego invitarles a que se muden de ropa y se vistan de manera independiente.</p> <p>Quando hayan terminado hora lo animamos a que doblen su ropa que se quitaron haciendo el modelaje primero la docente.</p> <p>Guardan su ropa en un abolsa y se la llevan a su casa, animemos a nuestros niños con elogios para que se sientan felices y orgullosos de sus logros.</p>	Prendas de vestir



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN



PERÚ
Ministerio de Educación

Cierre	<p>Finalizamos la experiencia de aprendizaje con la canción con mi mano digo chau. Decimos a los niños y niñas que cada día aprenderán mas cosas que pueden hacer por si mismo.</p> <p>METACOGNICION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ ¿Qué aprendí? ♣ .- ¿Me servirá lo que aprendí hoy? ♣ .- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? 	<p>Canción. Jardincito digo chau.</p> <p>Preguntas.</p>
---------------	--	---

BCH. DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI



Anexo 4. Validación de instrumento



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO –TESIS	CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024
----------------------	---

I. REFERENCIAS PERSONALES

- EXPERTO : LIZETH YOLIZA SOLCA QUICO
- PROFESIÓN : DOCENTE
- CARGO ACTUAL : DOCENTE
- GRADO ACADÉMICO : LICENCIADA

II. ASPECTOS A VALIDAR

N°	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Claridad	Está redactado con lenguaje apropiado	1	2	3	4	5
2	Objetividad	Esta expresado en capacidades observables	1	2	3	4	5
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia	1	2	3	4	5
4	Organización	Existe una organización lógica de los ítems con las variables	1	2	3	4	5
5	Suficiencia	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes	1	2	3	4	5
6	Intelectualidad	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación	1	2	3	4	5
7	Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos	1	2	3	4	5
8	Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices	1	2	3	4	5
9	Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación	1	2	3	4	5
10	Pertinencia	El instrumentó es útil y adecuado para la investigación	1	2	3	4	5

Fuente: Tomado y adaptado de Palomino Juan; Peña Julio Daniel; Zevallos Gudella y Orizano Lincoln (2015, p.17)

Coefficiente de valoración porcentual, C = Total/50=.....

III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

.....
.....

IV. RESOLUCIÓN

Aprobado C75%-0.75)

Desaprobado (C×75%=0.75)

Julíaca,..... de de 2024

Dr. LIZETH YOLIZA SOLCA QUICO
DNI N°...47299831.....
N° de celular...997.853.893



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELASQUEZ FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO –TESIS	CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024
----------------------	---

I. REFERENCIAS PERSONALES

- EXPERTO : Dra. Nilda Rosas Rojas
- PROFESIÓN : Lic. en Educación - Educación Inicial
- CARGO ACTUAL : Docente
- GRADO ACADÉMICO : Doctor en educación

II. ASPECTOS A VALIDAR

Nº	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Claridad	Está redactado con lenguaje apropiado	1	2	3	4 ✓	5
2	Objetividad	Esta expresado en capacidades observables	1	2	3	4 ✓	5
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia	1	2	3	4 ✓	5
4	Organización	Existe una organización lógica de los ítems con las variables	1	2	3	4	5 ✓
5	Suficiencia	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes	1	2	3	4	5 ✓
6	Intelectualidad	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación	1	2	3	4	5 ✓
7	Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos	1	2	3	4 ✓	5
8	Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices	1	2	3	4	5 ✓
9	Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación	1	2	3	4	5 ✓
10	Pertinencia	El instrumentó es útil y adecuado para la investigación	1	2	3	4 ✓	5

Fuente: Tomado y adaptado de Palomino Juan; Peña Julio Daniel; Zevallos Gudelia y Orizano Lincoln (2015, p.17)

Coefficiente de valoración porcentual, C = Total/50=.....

III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

... El instrumento de investigación es muy bueno, procede su aplicación ...

IV. RESOLUCIÓN

Aprobado C75%-0.75)

Desaprobado (C×75%=0.75)

Juliaca, de de 2024

Dra. Nilda Rosas Rojas

DNI N° 02419180

N° de celular 978 6888 77



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

TÍTULO -TESIS	CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024
----------------------	---

I. REFERENCIAS PERSONALES

- EXPERTO : Mg. Vilma Angelica Estaña Zue
- PROFESIÓN : Docente
- CARGO ACTUAL : Secretaria academica - Docente
- GRADO ACADÉMICO : Mg.

II. ASPECTOS A VALIDAR

N°	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1	Claridad	Está redactado con lenguaje apropiado	1	2	3	4	5
2	Objetividad	Esta expresado en capacidades observables	1	2	3	4	5
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia	1	2	3	4	5
4	Organización	Existe una organización lógica de los items con las variables	1	2	3	4	5
5	Suficiencia	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes	1	2	3	4	5
6	Intelectualidad	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación	1	2	3	4	5
7	Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y científicos	1	2	3	4	5
8	Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, items e indices	1	2	3	4	5
9	Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación	1	2	3	4	5
10	Pertinencia	El instrumentó es útil y adecuado para la investigación	1	2	3	4	5

Fuente: Tomado y adaptado de Palomino Juan; Peña Julio Daniel; Zevallos Gudelia y Orizano Lincoln (2015, p.17)

Coefficiente de valoración porcentual, C = Total/50=.....

III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

.....
.....

IV. RESOLUCIÓN

Aprobado C75%-0.75)

Desaprobado (Cx75%=0.75)

Juliaca,..... dede 2024

Dr.
DNI N° 29579484.....
N° de celular..916917157.



Anexo 5. Solicitud y constancia de ejecución de proyecto de investigación

CONSTANCIA

El que suscribe. Directora de la Institución Educativa Inicial N° 203 Yunga
Lic. Eudocia Cabana Sotomayor

Hace constar:

Que el Bachiller. Delia Marcelina Chivigorry Mamani, identificado con DNI N° 40977564 egresado de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado.

CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LAS NIÑOS Y NIÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024. Cumpliendo efectivamente el proceso de aplicación.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para el uso y fines que crea conveniente.

Yunga 26 de septiembre del 2024




Prof. Eudocia Cabana Sotomayor
DIRECTORA (e)



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

SOLICITO: Permiso para realizar mi trabajo de investigación.

LIC. Elsa Alicia Ventura Bautista.

DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 264 LA PAMPILLA.

Yo Delia Marcelina Chivigorry Mamani, identificada con DNI N°40977564 con domicilio en la comunidad de La Pampilla, Distrito de Yunga, Provincia Gral. Sánchez Cerro, Región Moquegua Me presento muy respetuosamente ante Ud. Y expongo.

Que habiendo culminado la carrera profesional de **EDUCACIÓN** en la universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez, solicito a Ud. Permiso para realizar mi trabajo de investigación para mi tesis titulado, **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA 2024**. Para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

POR LO EXPUESTO

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Pampilla ,26 de agosto del 2024

DELIA MARCELINA CHIVIGORRY MAMANI

DNI N°40977564



Prof. Alicia Ventura Bautista
DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL EN
CICLO: 2024
Recibo 26 de agosto

Constancia

El que suscribe. Directora de la Institución Educativa Inicial N° 264 La Pampilla

Lic. Elsa Alicia Ventura Bautista

Hace constar:

Que el Bachiller. Delia Marcelina Chivigorry Mamani, identificado con DNI N° 40977564 egresado de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado. **CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE YUNGA MOQUEGUA, 2024.** Cumpliendo efectivamente el proceso de aplicación.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para el uso y fines que viera conveniente.

La Pampilla 26 de septiembre del 2024



Elsa Alicia Ventura Bautista
Prof. Elsa Alicia Ventura Bautista
DOCENTE EDUCACIÓN INICIAL, III
M. 0700

Anexo 6. Fotos en la institución educativa

I.E.I. N° 264 LA PAMPILLA



Fotos con los alumnos de 4 años de edad





Fotos con los alumnos de 5 años de edad de la I.E.I. N° 203 YUNGA





ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 23-01-2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Delia Marcelina Chivigory Mamani
 Dirección: Asc. de Vivienda Virgen de Copacabana Mz. H Lte 4 Pavcarpata - Arequipa
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 40977564
 Teléfono: 958412541 email: deliamarcelinachivigory@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
 Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Ciencias de la Educación
 Escuela Profesional o Mención: Educación Inicial Intercultural Bilingüe
 Título o Grado Académico a optar: Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe
 Asesor: Dr. Jesus Mamani Mamani

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Canciones infantiles como estrategia para desarrollar los hábitos de higiene personal de los Niños y Niñas de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del Distrito de Yunga Moquegua, 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Canciones Infantiles, hábitos de higiene, asco personal.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

1, 2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - P03

Firma de Autor



huella digital

23 de Enero del 2025

Fecha