



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**  
**ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA**  
**METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL**  
**QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO**  
**REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024**

PRESENTADO POR:

**MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN**  
**COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

JULIACA – PERÚ

2024



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024**

**PRESENTADO POR:**

**MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN:  
COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE DEL JURADO**

:

  
Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

**MIEMBRO DEL JURADO**

:

  
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**MIEMBRO DEL JURADO**

:

  
Dr. RICHARD CONDORI CRUZ

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG20



TESIS UANCV

**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"Néstor Cáceres Velásquez"**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°363-2024-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 24 de setiembre del 2024

**VISTO:**

El Expediente N°2024-08745 de la Egresado (a): **DIAZ MELO MARIBEL ELIZABETH** con DNI N°42032030 y Código N°1810200286 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **COMUNICACIÓN Y PSICOLOGIA EDUCATIVA** Sede PUNO de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **COMUNICACIÓN Y PSICOLOGIA EDUCATIVA** Sede PUNO de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional; Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMBRAR** a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a): **DIAZ MELO MARIBEL ELIZABETH**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **COMUNICACIÓN Y PSICOLOGIA EDUCATIVA** en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo Jurados los siguientes Docentes:

|                 |   |                                     |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| Presidente      | : | Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON |
| Primer Miembro  | : | Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA        |
| Segundo Miembro | : | Dr. RICHARD CONDORI CRUZ            |

**SEGUNDO. - DETERMINAR** que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

|       |   |                                     |
|-------|---|-------------------------------------|
| Fecha | : | Jueves 26 de setiembre del 2024     |
| Hora  | : | 11:30 am                            |
| Lugar | : | Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA |

**TERCERO. - AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Cerón Cari  
DIRECTOR (e)

C.c/ Arcv. EPG-2024 (02)  
CARGO (01)  
LWCC/mha

Jr. Loreto N° 448 Telefax: 051-327540, S.E.P.S. 051-323175 Pág. Web: [www.epguancv.edu.pe](http://www.epguancv.edu.pe) - Juliaca - Perú



## ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


### FUENTES PRIMARIAS

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez<br>Trabajo del estudiante | 9%  |
| 2 | repositorio.utelesup.edu.pe<br>Fuente de Internet                                  | 2%  |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe<br>Fuente de Internet                                       | 1%  |
| 4 | repositorio.uancv.edu.pe<br>Fuente de Internet                                     | 1%  |
| 5 | repositorio.unap.edu.pe<br>Fuente de Internet                                      | 1%  |
| 6 | repositorio.unsaac.edu.pe<br>Fuente de Internet                                    | 1%  |
| 7 | hdl.handle.net<br>Fuente de Internet   | <1% |



## METADATOS COMPLEMENTARIOS

| TRABAJO ACADÉMICO  |   |
|--|---|
| ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024 |   |
| <b>Datos de autor</b>  |   |
| Nombres y apellidos  | MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO   |
| Tipo de documento de identidad   | DNI   |
| Número de documento de identidad   | 42032030  |
| URL de ORCID   | <a href="https://orcid.org/0009-0004-7067-1464">https://orcid.org/0009-0004-7067-1464</a> |
| <b>Datos del jurado</b>  |   |
| <b>Presidente del jurado</b>   |   |
| Nombres y apellidos  | ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON   |
| Tipo de documento  | DNI   |
| Número de documento de identidad   | 29433035  |
| URL de ORCID   | <a href="https://orcid.org/0000-0002-5849-7764">https://orcid.org/0000-0002-5849-7764</a> |
| <b>Miembro del jurado 1</b>  |   |
| Nombres y apellidos  | PERCY GONZALO PUMA PUMA   |
| Tipo de documento  | DNI   |
| Número de documento de identidad   | 02374215  |
| URL de ORCID   | <a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a> |
| <b>Miembro del jurado 2</b>  |   |
| Nombres y apellidos  | RICHARD CONDORI CRUZ  |
| Tipo de documento  | DNI   |
| Número de documento de identidad   | 02442917  |
| URL de ORCID   | <a href="https://orcid.org/0000-0003-2566-3735">https://orcid.org/0000-0003-2566-3735</a> |

| Datos de investigación   |  |
|--|--|
| Línea de investigación   | GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG20  |
| Grupo de investigación   | No aplica.   |
| Agencia de financiamiento  | Sin financiamiento   |
| Ubicación geográfica de la investigación   | <p>Edificio: Institución Educativa Secundaria Politécnico Regional los Andes Juliaca<br/>País: Perú<br/>Departamento: Puno<br/>Provincia: San Román<br/>Distrito: Juliaca<br/>Latitud: 13° 10' 35.165" S<br/>Longitud: 74° 13' 33.842" W<br/><a href="#">Colegio POLITECNICO LOS ANDES - Google Maps</a></p>  |
| Año o rango de años en que se realizó la investigación   | Abril - 2024 – junio - 2024  |
| URL de disciplinas OCDE<br><a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a><br>- Librería | <p><b>Ciencias de la Educación</b><br/><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a><br/><b>Educación general (incluye capacitación, pedagogía)</b><br/><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>  |

UNIVERSIDAD NACIONAL MAESTRO CÁCERES VELÁSQUEZ  
ESCUELA DE POSTGRADO

*Dr. Segundo Ortiz Cansaya*  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACIÓN - EPG



### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO, identificado con DNI Nro. 42032030 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

“ ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024

Asesorado por: \_\_\_\_\_

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

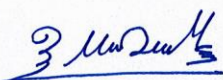
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 28 de NOVIEMBRE del 2024

\_\_\_\_\_  
FIRMA (ASESOR)

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

A mis queridos padres Agapito y Julia por su apoyo moral, a mi apreciado esposo Leonardo por haberme fortalecido con su apoyo incondicional en todo momento y a mis hijos Diego, Emily y Liam, quienes también me motivaron para seguir bregando con una visión transformadora en el campo profesional, intelectual, familiar y social que será de ejemplo para ellos.



## AGRADECIMIENTO

Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, formando profesionales en las diferentes facultades, carreras profesionales, ya sea en el nivel de posgrado, segundas especialidades, maestrías, doctorados; comprometidos con la problemática de nuestro medio, de la región y del país.

A los docentes universitarios de la escuela de educación, a los docentes de investigación, al asesor del presente trabajo de investigación, quienes han contribuido en la planificación, organización, desarrollo y ejecución de este trabajo académico, a mis compañeros, familiares, amigos con quienes compartimos experiencias inolvidables en el inicio, avance y culminación del presente estudio, quienes también me hicieron llegar sus sugerencias que han sido valiosas para mis conclusiones.



## ÍNDICE GENERAL

|                       |      |
|-----------------------|------|
| DEDICATORIA .....     | viii |
| AGRADECIMIENTO .....  | iv   |
| ÍNDICE .....          | v    |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | vii  |
| INTRODUCCIÓN .....    | vii  |
| RESUMEN .....         | x    |
| ABSTRACT .....        | xi   |

### CAPÍTULO I

#### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

|  |   |
|--|---|
| 1.1. TÍTULO.....                                   | 1 |
| 1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta..... | 1 |
| 1.1.2. Duración.....                               | 1 |
| 1.1.3. Grado sección y número de alumnos.....      | 1 |
| 1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....                | 2 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN.....                            | 3 |

### CAPÍTULO II

#### OBJETIVOS6

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 2.1. Objetivo general .....     | 6 |
| 2.2. Objetivos específicos..... | 6 |

### CAPÍTULO III

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

|   |    |
|---|----|
| 3.1. MARCO TEÓRICO .....                  | 7  |
| 3.1.1. Antecedentes internacionales ..... | 7  |
| 3.2. MARCO REFERENCIAL .....              | 9  |
| 3.2.1. La inteligencia emocional .....    | 9  |
| 3.2.2. La afectividad.....                | 11 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 3.2.3. | Comunicación afectiva de educación .....  | 13 |
| 3.2.4. | Desarrollo cognitivo de Jean Piaget ..... | 15 |
| 3.2.5. | Teoría socio-cultural.....                | 23 |
| 3.2.6. | La familia.....                           | 25 |
| 3.3.   | MARCO CONCEPTUAL.....                     | 27 |
| 3.3.1. | Estados de ánimo .....                    | 27 |
| 3.3.2. | Emociones .....                           | 27 |
| 3.3.3. | Sentimientos .....                        | 27 |
| 3.3.4. | Pasiones .....                            | 27 |
| 3.3.5. | Afecto.....                               | 28 |

## CAPÍTULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

|                              |   |           |
|------------------------------|---|-----------|
| 4.1.                         | METODOLOGÍA.....  | 29        |
| 4.1.1.                       | Métodos aplicados a la investigación .....                      | 29        |
| 4.1.2.                       | Diseño metodológico.....  | 29        |
| 4.1.3.                       | Población .....   | 29        |
| 4.1.4.                       | Muestreo .....  | 29        |
| 4.1.5.                       | Técnicas e instrumentos y fuentes de recolección de datos ..... | 30        |
| 4.1.6.                       | Técnicas de procesamiento de análisis de datos .....            | 30        |
| <b>4.1.</b>                  | <b>RESULTADOS .....</b>   | <b>32</b> |
| <b>CONCLUSIONES .....</b>    |   | <b>49</b> |
| <b>RECOMENDACIONES .....</b> |   | <b>50</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>      |   | <b>52</b> |
| Anexo N°1:                   | MODELO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE .....                           | 56        |
| Anexo N°2:                   | MODELO SECUENCIA – SESIONES DE APRENDIZAJE.....                 | 58        |
| Anexo N°3:                   | CUADERNO DE CAMPO .....   | 59        |
| Anexo N°4:                   | LISTA DE COTEJO.....  | 60        |



## ÍNDICE DE TABLAS

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>TABLA 1</b> Planificación ..... | 31 |
|------------------------------------|----|



## INTRODUCCIÓN

Este trabajo académico actual es significativo porque se centra en la naturaleza esencial de la comunicación dentro del contexto de la educación, que es crucial para el desarrollo del niño. La pieza actualmente expuesta se titula: ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024.

En educación es crucial reconocer las emociones y habilidades metacognitivas de los estudiantes de nivel secundario. El crecimiento mental y emocional de los estudiantes en esta etapa crítica tiene un impacto significativo tanto en su éxito académico como en su capacidad para continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas. El vínculo entre las emociones y la metacognición, que es la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento, proporciona un punto de vista valioso para examinar cómo los estudiantes de secundaria abordan los obstáculos académicos y emocionales.

El bienestar emocional de los estudiantes no sólo afecta su estado general, sino que también impacta directamente en su enfoque de las tareas académicas y en cómo abordan los obstáculos del aprendizaje. La metacognición es una habilidad cognitiva crucial que permite a las personas captar el material y gestionar su propio proceso de aprendizaje de forma eficaz. Este método de reflexión es útil para gestionar las emociones y los pensamientos, que son habilidades importantes para tener éxito en la escuela y crecer como persona.

En esta investigación analizaremos la influencia inherente entre el estado emocional y la metacognición de estudiantes de secundaria. Exploraremos la influencia entre las emociones y el pensamiento metacognitivo, y cómo la



metacognición puede afectar la capacidad de los estudiantes para gestionar sus emociones. Esta investigación no solo proporcionará información sobre la naturaleza intrincada de las experiencias educativas de los estudiantes durante esta etapa fundamental de su crecimiento, sino que también ofrecerá datos valiosos para crear métodos de enseñanza que promuevan un entorno de aprendizaje enriquecedor e intelectualmente estimulante.

El estudio se divide en capítulos, brindándose en el CAPÍTULO I una visión general del estudio incluyendo detalles sobre la institución, duración, programación de actividades, actores involucrados, objetivos y justificación. En el segundo capítulo se ha establecido el marco teórico, incluidos los antecedentes, los principios teóricos y la definición de términos clave. En el CAPÍTULO III se describe la planificación, ejecución y resultados de las actividades pedagógicas, concluyendo con las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo.



## RESUMEN

**Título.** ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024. **Objetivo.** Determinar la importancia de la metacognición aplicada a la emoción de los estudiantes del quinto grado de la Institución educativa Secundaria Politécnico Regional Los Andes. **Metodología.** El trabajo académico, se desarrolló en base a sesiones de aprendizaje donde se midió el aprendizaje-enseñanza de los estudiantes. **Resultados,** demuestran que se han logrado los objetivos proyectados, lo que indica que tener una alta inteligencia emocional es crucial para motivar, persuadir y comunicar eficazmente algo de interés, lo que en última instancia ayuda al crecimiento personal y social. Lograron resultados en gran medida positivos y también despertaron la curiosidad de cada estudiante por seguir aprendiendo. **Conclusión.** Se estableció la importancia de la metacognición en cómo influye en las emociones de los estudiantes. Los alumnos de quinto grado del IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES. Como tal, es crucial inspirar, convencer, fomentar la conexión y cautivar el interés de los estudiantes en su educación, beneficiando en última instancia su crecimiento personal y social. Sugerencia brindada La UGEL SAN ROMÁN-JULIACA recomienda a los docentes y a la comunidad educativa priorizar la inteligencia emocional como medio para orientar su enseñanza desde una perspectiva social.

**Palabras claves:** afecto, estados de ánimo, emociones, pasiones, sentimientos.



## ABSTRACT

Qualification. EMOTIONAL STATE AS AN INFLUENCE ON METACOGNITION IN FIFTH HIGH SCHOOL STUDENTS OF THE REGIONAL POLYTECHNICO LOS ANDES JULIACA 2024. Objective. Determine the importance of metacognition applied to emotion in fifth grade students of the Los Andes Regional Polytechnic Secondary Educational Institution. Methodology. The academic work was developed based on learning sessions where the students' learning-teaching was measured. Results show that what was projected has been achieved, which demonstrates that high emotional intelligence is essential to motivate, persuade, transmit something of interest, resulting in help in personal and social development, mostly positive results and also awakening the interest of each student, to continue learning. Conclusion. The importance of metacognition applied to emotion in students is determined. of the fifth grade of the IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES. Therefore, it is essential to motivate, persuade, transmit attachment and achieve the student's interest in their learning, resulting in great help for personal and social development. Recommendation. UGEL SAN ROMÁN-JULIACA is recommended; teachers and the educational community take into consideration the importance of emotional intelligence as a tool or mechanism to transmit and direct their teaching with a social perspective.

**Keywords:** affection, moods, emotions, passions, feelings.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1. TÍTULO

ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024.

##### 1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES

##### 1.1.2. Duración

Se comenzó : 1 abril 2024

Fecha de término : 30 junio, 2024

Responsable : MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO

##### 1.1.3. Grado sección y número de alumnos

Grado y sección : 5to, sección "D"

Nº de estudiantes : 14 mujeres y 16 varones.

Total : 30 estudiantes



## 1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los desafíos que presentan los estudiantes de quinto grado con baja inteligencia emocional y habilidades metacognitivas poco desarrolladas tienen un impacto significativo en su crecimiento académico y emocional. La presencia de estos factores tiene varias implicaciones para el rendimiento académico y la resiliencia emocional de estos estudiantes.

La falta de inteligencia emocional indica una capacidad restringida para identificar y controlar las propias emociones. La lucha por regular las emociones puede dar lugar a reacciones ineficaces ante el estrés o la frustración, lo que afecta tanto a la salud emocional como al entorno de aprendizaje en el aula.

La menor evaluación de las habilidades metacognitivas sugiere que los estudiantes pueden encontrar dificultades para organizar, supervisar y evaluar su propio progreso de aprendizaje. La falta de comprensión de los estudiantes sobre sus propias técnicas de estudio y enfoques de resolución de problemas puede tener un impacto directo en su éxito académico y su capacidad para abordar eficazmente los obstáculos cognitivos.

La baja inteligencia emocional y las habilidades metacognitivas limitadas tienen un efecto claro en el rendimiento académico cuando se combinan. Los estudiantes pueden tener dificultades para concentrarse, planificar sus tareas y afrontar eficazmente los obstáculos cognitivos, lo que puede afectar su rendimiento académico y la adquisición de habilidades esenciales.

El problema también puede afectar las conexiones e interacciones personales. La dificultad para comprender las emociones de los demás debido



a la falta de inteligencia emocional puede dificultar la empatía y la comunicación eficaz. Además, la menor evaluación de las habilidades metacognitivas puede afectar la participación de los estudiantes en actividades grupales y la comprensión de los estándares académicos.

La presencia continua de estos desafíos puede aumentar la probabilidad de que los estudiantes se desmotiven y experimenten baja autoestima. Percibir constantemente desafíos en las interacciones académicas y sociales puede dañar su confianza en sí mismos, lo que lleva a una falta de motivación para aprender y participar en el proceso de aprendizaje, (Guiza, A. 2021).

En general, los problemas encontrados en los estudiantes del quinto grado, como la inteligencia emocional limitada y la falta de habilidades metacognitivas, necesitan apoyo específico y métodos de enseñanza que aborden de manera exhaustiva su desarrollo emocional y cognitivo.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Desde una perspectiva teórica, es crucial estudiar el estado emocional y la metacognición de los estudiantes de secundaria ya que contribuye a una mayor comprensión de los mecanismos cognitivos y emocionales implicados en el aprendizaje. La teoría cognitiva sugiere que investigar la relación entre las emociones y las habilidades metacognitivas puede proporcionar información sobre los procesos internos que afectan el procesamiento de la información de los estudiantes y su capacidad para superar obstáculos académicos. Esto ayuda a mejorar nuestra comprensión de cómo se desarrollan cognitivamente y emocionalmente los estudiantes, proporcionando una



forma más precisa de conceptualizar cómo interactúan estas dos dimensiones, **(Marulanda, A. 2021)**.

Desde un punto de vista práctico, estudiar las emociones y la metacognición de los estudiantes de secundaria tiene implicaciones directas para la creación e implementación de estrategias educativas exitosas. Los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades emocionales y cognitivas de los estudiantes al comprender el impacto de las emociones en la autorregulación y la toma de decisiones metacognitivas. Esto podría conducir al desarrollo de métodos de enseñanza personalizados y eficientes que promuevan una atmósfera de aprendizaje positiva y atractiva.

Mirándolo desde una perspectiva social, estudiar el estado emocional y la metacognición de los estudiantes de secundaria tiene implicaciones importantes para el desarrollo de individuos integrales que sobresalgan tanto académica como emocionalmente. Ser capaz de comprender y controlar las emociones, así como pensar críticamente sobre los propios pensamientos, ayuda a las personas a desarrollar habilidades para manejar las dificultades de la vida de una manera más resiliente y flexible. Esto tiene consecuencias para la comunidad, ya que enseñar a las personas inteligencia emocional ayuda a construir sociedades más empáticas y cooperativas.

En conclusión, el estudio del bienestar emocional y la conciencia en estudiantes jóvenes va más allá de la mera comprensión académica. Este recurso ofrece una base teórica sólida, consejos prácticos para mejorar la educación y desempeña un papel en la formación de personas socialmente



competentes. Enfatiza la importancia de abordar el desarrollo cognitivo y emocional en los primeros años de educación.



## CAPÍTULO II

### OBJETIVOS

#### 2.1. Objetivo general

**OG.** Analizar la influencia del estado emocional en la metacognición de los estudiantes del quinto de secundaria del Politécnico Regional Los Andes Juliaca durante el año 2024, mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje diseñadas para mejorar el bienestar emocional y las habilidades metacognitivas.

#### 2.2. Objetivos específicos

**OE<sub>1</sub>** Describir la evaluación de habilidades metacognitivas en los estudiantes del quinto grado del Politécnico Regional Los Andes.

**OE<sub>2</sub>** Identificar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del quinto grado de la Institución secundaria Politécnico Regional Los Andes.

**OE<sub>3</sub>** Determinar la influencia de la emoción y la metacognición en los estudiantes del quinto grado de la Institución secundaria Politécnico Regional Los Andes.



## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1. MARCO TEÓRICO

##### 3.1.1. Antecedentes internacionales

El autor Mattelart, A. A (2021) principios del siglo XX, hubo un importante enfoque en el estudio de las emociones, coincidiendo con el rápido crecimiento de lo que se conocía como sociedad de masas debido a los avances tecnológicos.

En otras palabras, es importante reconocer que la enseñanza está estrechamente ligada a la inteligencia emocional, la cual fue influenciada por el auge de los medios de comunicación como el cine, la televisión y la radio. Esta conexión estuvo determinada por factores políticos. El texto es demasiado breve para parafrasearlo. Los medios de comunicación han desempeñado un papel poderoso e influyente en la configuración de la existencia humana. Los inicios de la investigación en comunicación se remontan a la necesidad de confirmar o mejorar la eficiencia de la comunicación en áreas como la educación, las relaciones públicas y las relaciones humanas.



La comunicación ha sido parte de la existencia humana desde los inicios de la humanidad, según Asencio (2012). Inherente a la humanidad, la comunicación es esencial, tan natural y vital como comer y respirar. Es una parte integral del desarrollo humano y no puede separarse de nuestra existencia.

El proceso de comunicación comienza con la vida y evoluciona a medida que se desarrollan nuevas formas de comunicación, adoptando formas diferentes y más complicadas. Bochaca (2015) analizó el método primitivo de comunicación utilizado por los primeros homínidos, que implicaba el uso de gruñidos, chillidos y otros ruidos. Hoy en día es diferente a lo que tenemos ahora con plataformas como Facebook o vídeos online.

Pons y Jiménez (1998) sostuvieron que el siglo XIX fue una época de importantes avances técnicos, lo que llevó a la creencia de que la comunicación desempeñaba un papel vital en la integración de la sociedad. Últimamente me he sentido muy agotada y agotada. Creo que es simplemente el resultado de trabajar demasiado y no tomarse el tiempo para descansar y recargar energías. Necesito asegurarme de priorizar el cuidado personal y encontrar un mejor equilibrio en mi vida. Mientras vivimos en un mundo que abarca tanto el siglo XIX como el XX. Estamos siendo testigos del inicio de un importante progreso tecnológico, que también está sentando las bases para lo que con el tiempo se conocerá como globalización. La educación ya no se limita a sus entornos tradicionales, ya que están surgiendo y difundiéndose



nuevos métodos de enseñanza con la ayuda de la comunicación, especialmente mediante el uso de recursos tecnológicos.

No puedo discutir una teoría de la comunicación sin antes definir su concepto central. Una teoría es una colección de leyes y principios generales conectados que han sido probados mediante una hipótesis. Si no fuera por esta prueba, se consideraría un axioma.

## 3.2. MARCO REFERENCIAL

### 3.2.1. La inteligencia emocional

#### Teorías de la emoción

La inteligencia emocional ha sido abordada por varios autores a lo largo del tiempo, y diferentes teorías han surgido para conceptualizar y sustentar este constructo. A continuación, se presentan algunas de las teorías más influyentes respaldadas por distintos autores:

**Teoría de la Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey:** Esta teoría sugiere que la inteligencia emocional consta de cuatro habilidades clave: reconocer emociones, utilizar las emociones para ayudar en la toma de decisiones, comprender las emociones y gestionar las emociones. Piense en la inteligencia emocional como una competencia que se puede evaluar y mejorar, (Mattelart, A. 2021).

**Modelo de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman:** Goleman dio a conocer la inteligencia emocional y la categorizó en cinco partes: reconocer las emociones en uno mismo, controlar las emociones, motivación, empatía y habilidades sociales. Este modelo enfatiza la



importancia de las habilidades sociales y emocionales para lograr el éxito personal y profesional, (Arias, W., 2016).

### **Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner:**

Descripción: Gardner propuso la existencia de varias inteligencias, y dentro de estas, incluyó la "inteligencia interpersonal" y la "inteligencia intrapersonal". Estas inteligencias están relacionadas con la comprensión de las emociones propias y de los demás, contribuyendo a la concepción más amplia de la inteligencia emocional, (Pons y Jiménez, 1998, p. 74).

### **Modelo de las Cinco Dimensiones de la Personalidad de Costa y McCrae:**

Descripción: Aunque no se centra específicamente en la inteligencia emocional, este modelo de personalidad (también conocido como Modelo de los Cinco Factores) incluye la dimensión de Neuroticismo, que está asociada con la estabilidad emocional. La estabilidad emocional es un componente importante de la inteligencia emocional, (Asencio, 2012, p. 97).

### **Modelo de Habilidades Sociales de Salter y Gresham:**

Descripción: Este modelo se enfoca en las habilidades sociales y emocionales como componentes clave de la adaptación social y el bienestar psicológico. Las habilidades sociales están estrechamente relacionadas con la inteligencia emocional, ya que implican la capacidad de comprender y responder efectivamente a las emociones propias y ajenas, (Bochaca, 2015, p. 110)



Estas teorías y modelos ofrecen perspectivas diversas sobre la inteligencia emocional, desde enfoques más específicos en habilidades particulares hasta visiones más amplias que incorporan la inteligencia emocional como parte integral del desarrollo humano. La investigación continua en este campo sigue ampliando nuestra comprensión de la inteligencia emocional y su impacto en diversos aspectos de la vida, (Ruiz, 2014, p. 71).

### **3.2.2. La afectividad**

Durante años, numerosos autores han examinado los impactos y sentimientos desde diversos puntos de vista. En esencia, la afectividad se refiere a la capacidad de un individuo para responder a estímulos específicos, ya sea que se originen dentro o fuera de la persona, y están definidos por emociones y sentimientos, (Kaplan, C. 2022).

De manera similar, la filosofía ha jugado un papel crucial en la comprensión y descubrimiento del comportamiento humano. Las adversidades de la vida nos han obligado a adaptarnos de manera profunda. Junto con la ciencia, la filosofía ha influido mucho en nuestra comprensión y ha desmentido la noción de que la corteza prefrontal dicta únicamente las buenas y malas decisiones basadas en las emociones.

En ocasiones, nuestras emociones y sentimientos necesitan expresarse abiertamente para contribuir a nuestro crecimiento personal. Esto no puede determinarse únicamente por medios



psicológicos, sino que debe experimentarse y sentirse para poder comprenderlo y controlarlo cuando surja, (Mattelart, A. 2021).

Es importante reconocer que las emociones pueden ser difíciles de controlar en determinadas situaciones. Por lo tanto, es crucial priorizar la toma de decisiones reflexivas, ya que, en última instancia, determinarán los resultados del futuro y deberían generar satisfacción con sus elecciones. Morales A y Villena A. escribieron este texto. En el año 2022. Las emociones cambian y responden constantemente, a medida que los individuos expresan afecto en respuesta a estímulos externos. Esta interacción resulta en un reflejo directo de los sentimientos de la persona, (p. 80).

Las emociones, los sentimientos y los temperamentos conforman la afectividad de una persona, que se muestra a través de su comportamiento e influenciada por sus creencias adquiridas y normas experienciales que moldean su personalidad. C Kaplan es el autor (2022), se determinó que la afectividad juega un papel en guiar el comportamiento hacia metas específicas y es un factor dominante en la personalidad de un individuo, brindando una experiencia subjetiva de cada momento, (p. 79)

Con base en la información anterior, podemos inferir que los humanos no nos dejamos controlar por las emociones, sino que reaccionamos ante diferentes situaciones en base a experiencias previas, moldeando nuestro temperamento. Las personas necesitan amor y cuidado para contribuir a su crecimiento integral y superar los



obstáculos que puedan aparecer. Además, es vital para mejorar las capacidades internas de los individuos mediante el refuerzo de sus acciones.

### **3.2.3. Comunicación afectiva de educación**

Es importante poner hincapié en las exigencias de los estudiantes, sus pensamientos y aspiraciones; en otras palabras, escucharlos, darles cuidado con el objeto de apoyar su desarrollo y proyectar un futuro digno para ellos.

Prestar atención a las necesidades, ideas y sueños de los estudiantes es fundamental. En otras palabras, es fundamental escucharlos y brindarles apoyo para facilitar su crecimiento y ayudarlos a construir un futuro positivo. Pacheco (2015) afirma que los jóvenes prosperan y encuentran la felicidad cuando se sienten abrazados, escuchados y respaldados en sus relaciones con los demás. La familia sirve como unidad ideal para cultivar habilidades de convivencia y es crucial para la comunicación abierta y la participación activa de los adolescentes en estas interacciones. Para comunicarse eficazmente, es fundamental que los adultos se centren en mejorar su capacidad de escucha, empatía y respeto, ya que son aspectos cruciales, (p. 59)

Morales y Villena (2022) son los autores de este texto. Uno de los pasos iniciales para una comunicación efectiva es reconocer y comprender la presencia del bebé, quien, incluso en sus primeras etapas de desarrollo, tiene necesidades únicas y una forma distinta de expresar y transmitir sus emociones. Desarrollar la habilidad de



escuchar es crucial para construir y mantener conexiones sólidas con los demás, (p. 124)

Es importante escuchar activamente a los adolescentes para brindarles la atención y el reconocimiento que merecen. Por ejemplo, hay momentos en los que podemos estar preocupados o fatigados y, como resultado, podemos desconcentrarnos y perder la atención fácilmente cuando interactuamos con nuestros adolescentes. Miramos nuestros dispositivos móviles o realizamos otras actividades, criticamos o perturbamos. Por lo tanto, es fundamental centrar nuestra atención, abstenernos de perturbar y evitar emitir juicios.

Mattelart, A. (2021) es fundamental centrarse en desarrollar la habilidad de escuchar activamente para mejorar la comunicación. Demuestre su interés encontrándose con su hijo a su nivel, haciendo contacto visual y prestando atención a su comunicación no verbal, como gestos, balbuceos y lenguaje corporal. Deles tiempo para expresarse y tomar en serio sus palabras. Evite apresurar la conversación y absténgase de interrumpir, utilizando frases con moderación. Recuerda que el silencio también es una forma de comunicación. (p. 148)

Arias W. L., Zegarra (2014) al comunicarse con adolescentes, es importante reconocer la importancia del contacto físico, ya que puede ayudar a comprender y expresar emociones a través de las interacciones con los demás. El acto de abrazar es una parte importante de la comunicación segura para los jóvenes. Sin embargo,



es importante no forzar el afecto físico a personas desconocidas, ya que esto podría provocar resultados negativos en el futuro.

La comunicación efectiva, arraigada en la conexión emocional, es fundamental tanto en el entorno familiar como en las interacciones con los profesores en la escuela. Mostrar estima, escuchar atentamente a los adolescentes y asegurar su autonomía para tomar decisiones. La comunicación eficaz depende en gran medida de los principios fundamentales de la empatía para poder ser asertivo, (p. 46).

En resumen, es crucial prestar atención y tomar en serio lo que los jóvenes tienen que decir, para cultivar una comunicación significativa y efectiva; No debemos descuidar las capacidades de los adolescentes centrándonos en cuestiones triviales.

Pacheco (2015) sostiene que el adulto centrismo dificulta la comunicación efectiva al disminuir la capacidad de los adolescentes y colocarlos en una posición subordinada en relación con los adultos. Esto socava sus derechos, ideas y perspectivas. Por ejemplo, este escenario puede surgir cuando sus acciones son examinadas injustamente o cuando intentan dictar sus preferencias, conducta o pasatiempos sin proporcionar una justificación de las repercusiones. (p. 55)

#### **3.2.4. Desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

La teoría se basa en el enfoque constructivista, que sugiere que el conocimiento evoluciona constantemente a través de la interacción



entre un individuo y su entorno, lo que lleva al desarrollo de nuevos marcos mentales.

Arroyo , Paulina y colegas (2017) sostienen que el tiempo juega un papel crucial en la configuración del conocimiento, junto con la interacción continua entre el individuo y el entorno, lo que lleva a la creación de cierto conocimiento y una sensación de equilibrio o estabilidad, (p. 86). Por ejemplo, María tiene un loro que cría en su cabaña, creyendo que el pájaro es dócil y no escapará cuando esté al aire libre. Lamentablemente, el loro fallece. Ante la situación, María decide comprar un loro adicional enjaulado. Al llegar a su cabaña, decide dejarlo salir, pero se escapa y no regresa.

En este caso particular, la interacción crea tanto un conflicto como un desequilibrio en el plan de María, lo que la lleva a reiniciarse mediante la asimilación. González, L, Monroy, G, & Allende (2022) explican el concepto de asimilación como la integración de nuevos esquemas cognitivos con los existentes, que conducen a la acomodación y, en última instancia, a la adaptación mediante la restauración de la homeostasis. Su forma de pensar actualizada reconocería que no todos los loros tienen la misma naturaleza amable que su ave inicial, y la mayoría son inherentemente salvajes, incluso cuando se crían en un entorno doméstico. La teoría del constructivismo subyace a estos procesos, que son evidentes en cada ciclo de vida, (p. 149)



## **Periodo sensorio-motor (0 a 2 años)**

Esta fase incluye el intercambio equilibrado entre los sentidos y las acciones, que inicialmente ocurre sin control consciente y luego se confirma. Este principio se divide en seis etapas.

En la etapa inicial se pueden observar los reflejos (0 a 2 meses). Paniagua y Gago fueron los autores (2017). El Manifiesto tiene sus raíces en los comportamientos instintivos de supervivencia que exhiben los bebés en los primeros dos meses de vida, que disminuyen gradualmente a medida que el niño crece. Sin embargo, estos comportamientos, al ser ventajosos, representan una etapa del desarrollo cognitivo. Además, esta conducta se realiza inicialmente con estimulación externa y posteriormente sin ella. Por ejemplo, apenas un día después de nacer, Andrés instintivamente agarra el pezón con los labios y de inmediato lo busca cada vez que el pecho de su madre gotea por cualquier movimiento. No es necesario instarlo a que lo mantenga en la boca. Empieza a no chupar nada por reflejo entre comidas el segundo día, abriendo y cerrando la boca sin propósito.

Después de dos meses, surge una reacción circular. Arteaga y colegas en (2020) se determinó que los bebés muestran un comportamiento impredecible, buscando repetir acciones que les brinden placer. Por ejemplo, si sostienes una pandereta y la agitas, el sonido agradable te traerá alegría, (p. 123)

La segunda fase, también llamada reacción circular secundaria, tiene lugar entre los 4 a 8 meses y comienza alrededor del cuarto mes



del bebé. Durante esta etapa, el bebé repite intencionalmente acciones con objetos que le producen placer, como golpear repetidamente un tambor con una baqueta. Este tipo de comportamiento se considera una reacción secundaria porque implica utilizar un objeto externo al cuerpo del bebé, (Piaget y Vygotsky, 2012, p. 125)

**Saldarriga-Zambrano et al., (2016)** sostiene que; de los 8 a los 12 meses, la cuarta etapa implica coordinar hábilmente los esquemas secundarios con la intención. El niño combina diferentes planes y los aplica a diversas situaciones nuevas. El propósito ahora es evidente y, según esta observación, esta etapa generalmente ocurre alrededor de ocho meses. A los ocho meses, Juanita intenta agarrar su pato de plástico, pero cuando yo también lo alcanzo, ella lo agarra firmemente con su mano derecha y empuja mi mano con la izquierda. Realice el experimento nuevamente agarrando la cola del pato y luego alejando mi mano una vez más, (p. 154).

**En la cuarta etapa, los bebés de entre 8 y 12 meses comienzan a coordinar intencionalmente sus conductas secundarias.** El niño integra los planes y los pone en práctica en contextos nuevos y diversos. El propósito ahora es obvio y, según esta observación, esta etapa generalmente ocurre alrededor de los ocho meses. A los ocho meses, Juanita intenta agarrar su pato de plástico, pero cuando yo también lo alcanzo al mismo tiempo, ella agarra el juguete firmemente con su mano derecha y empuja la mía con la izquierda. Realice el experimento nuevamente, esta vez agarrando la cola del pato y luego retirando mi mano una vez más.



**La quinta fase, conocida como reacciones circulares terciarias**, ocurre entre los 12 y los 18 meses de edad e involucra que el bebé realice nuevas acciones y observe los resultados. En otras palabras, alrededor del año de edad, los niños entran en una etapa de exploración voluntaria en lugar de depender de los métodos de prueba y error que se observan en etapas anteriores del desarrollo (Arias et al., 2017, p). El texto no se proporciona para parafrasear. Proporcione el texto que desea que se parafrasee. Por ejemplo, cuando Pedro tiene 14 meses, manipula una caja aplanada, le da la vuelta y la empuja hasta que cae. En un intento de levantarlo, sin saberlo, empuja el borde y se sorprende al verlo en pie. Según Kaplan (2022), intenta presionar la caja en diferentes lugares con diferentes niveles de fuerza para descubrir que no se eleva por el centro. Por otro lado, los acontecimientos que ocurren ejercen presión sobre los límites.

**La etapa final, que ocurre entre los 18 y 24 meses, implica la resolución de problemas mentales y la representación simbólica**, donde las acciones se interiorizan y el comportamiento se guía por conceptos abstractos. Esta fase se caracteriza por acciones que no son explícitamente indicativas de un objetivo específico. Paniagua, C, & Gago, O. (2017). Por ejemplo, cuando Luis tiene un año y cuatro meses, le entregan una caja de cerillas con una cadena adentro. La caja tiene una pequeña apertura de aproximadamente tres milímetros. Al principio, inserta un dedo para localizar la cadena, pero no lo consigue. Luego, mira la abertura y expresa su deseo de ampliar la abertura de la caja, luego procede a insertar su dedo y abrirla.



De ahí que, en línea con los principios constructivistas, se reconozca como un proceso que comienza con la adaptación y ajuste de los marcos mentales existentes. La segunda etapa del desarrollo cognitivo se caracteriza porque el bebé adquiere conocimientos que le permiten adaptarse y crecer cognitivamente a medida que avanza por las distintas etapas y edades de la vida. Arteaga y colegas (2020) se está condensando y reformulando de manera más inteligente. El proceso de encontrar un objeto implica una transición desde buscarlo hasta localizarlo visualmente y luego visualizar mentalmente dónde podría estar, (132).

Una peculiaridad cognitiva más específica que surge es la imitación. Los adolescentes observan e imitan las acciones de los demás, incluso cuando no las presencian directamente. Esto se conoce como imitación diferida, que es un concepto clave de la etapa sensoriomotora.

### **Periodo pre - operacional (2 a 7 años)**

Tras el desarrollo de las habilidades sensoriales y motoras, comienza la etapa preoperacional, caracterizada por el surgimiento de representaciones mentales y símbolos a nivel cognitivo. Paniagua, C y Gago, O. (2017), los símbolos comenzaron a reemplazar las acciones y los cambios cognitivos que fueron particularmente notorios incluyeron el pensamiento preconceptual e intuitivo, (p. 78)

### **El pensamiento pre-conceptual (2 a 4 años)**

Paniagua, C., y Gago, O. (2017) se afirmó que la falta de conceptos específicos o generales sobre su entorno es la característica definitoria del niño. (p. 124). Por ejemplo, en este punto, el niño no puede distinguir entre



gusanos reales y gusanos de juguete, ni puede reconocer lo que le pertenece a él versus lo que pertenece a otros. No puede categorizar ni dar importancia a los objetos. Un rasgo más es la “ausencia de reversibilidad; es decir, no reconocer que algo puede ocurrir en ambos sentidos, y no revertir al estado original” (Arroyo & Arequipa, 2017).

Durante el desarrollo de las capacidades cognitivas, el razonamiento intuitivo se hace evidente alrededor de los cuatro años. Este tipo de pensamiento implica cierto grado de reversibilidad que no estaba presente en el pensamiento preconceptual anterior, y se limita a organizar elementos del entorno en lugar de clasificarlos o agruparlos, (Piaget y Vygotsky, 2012).

### **Periodo operaciones concretas (7 a 11 años)**

Saldarriga-Zambrano et al., (2016) esta fase enfatiza el desarrollo de habilidades de razonamiento lógico, que todavía están ligadas a la experiencia de la vida real, como dice el refrán, "ver para creer". En este punto, el niño comienza a desarrollar una comprensión específica. Por ejemplo, si a un niño de nueve años como Juan se le dan dos bolas de idéntico tamaño, pero una se transforma en una galleta, seguirá argumentando que la cantidad de material sigue siendo la misma, independientemente de la transformación. En este punto, se dan cuenta de que el cambio no implica necesariamente añadir o quitar.

Como resultado, ahora podrás diferenciar y comparar, así como establecer rankings. Además, incorporas el concepto de gravedad en el que disciernes y categorizas según distinciones. En la etapa final del desarrollo



de la adolescencia, los niños adquieren una comprensión de los números consecutivos del 1 al 10 sin repetición.

### **Periodo operaciones formales (12 a 15 años)**

Durante el período que va desde los 11 o 12 años hasta la edad adulta, se pueden observar cambios significativos en el desarrollo cognitivo, incluido el cambio del pensamiento automático al intencional. Esta etapa se divide en dos fases principales: pensamiento operativo emergente y función formal plena. Participar en una contemplación reflexiva incluye actividades como anticipar el futuro, formular hipótesis, desarrollar teorías y resolver problemas, (Arteaga et al. 2020).

La singularidad de esta fase desde el principio es una colección de resultados potenciales. A diferencia de experiencias anteriores en las que sólo se creía en lo visible, ahora existe un proceso de verificación que permite el pensamiento abstracto. Por ejemplo, cuando un niño sufre una pérdida familiar y le dicen que su familiar ahora está en el cielo, se cuestiona si los adolescentes en esta etapa pueden interpretar este concepto literalmente. En otras palabras, un individuo en la etapa formal de desarrollo comprendería las palabras habladas como una metáfora de la muerte, debido a su capacidad para comprender de manera abstracta que las personas no ascienden físicamente al cielo, (Piaget & Vygotsky)



### 3.2.5. Teoría socio-cultural

**Catan & Aires (1999)** el entorno social desempeña un papel importante en la configuración del desarrollo cognitivo de los individuos, con el potencial de reforzar o dificultar la adquisición de habilidades cognitivas, (p. 69).

En términos más simples, la teoría sugiere que el aprendizaje tiene un impacto en la forma en que las personas interactúan en situaciones sociales, restando importancia a la biología y la genética, como afirman **Cabellos et al. (2017)**. Éste es simplemente el marco sobre el que se construyen el pensamiento y el lenguaje, y que se desarrollará y moldeará aún más. En pocas palabras, la influencia cultural es necesaria para el desarrollo de una especie. Esto lleva al surgimiento de diversas formas de comunicación vinculadas a creencias, lenguajes y artes. Por eso se la denominó teoría histórico-cultural o sociocultural.

La teoría distingue entre dos categorías de funciones mentales: inferiores y superiores.

Chiu, E. A. (2021) las funciones naturales básicas o limitadas que están codificadas y comprendidas genéticamente se denominan funciones inferiores.

La interacción social juega un papel clave en el desarrollo de funciones mentales superiores y la formación de conocimientos. El comportamiento está influenciado por tareas mentales superiores y la



profundidad de las relaciones sociales impacta directamente en el nivel de conocimiento alcanzado, (p. 56).

Vygotsky identifica dos etapas de desarrollo: inicialmente, las funciones mentales superiores se observan en las interacciones sociales y luego se manifiestan a nivel individual, (Chiu, E. A. (2021).

Por ejemplo, cuando un niño camina solo por una calle llena de tráfico, atrae la atención de los transeúntes y de sus padres para asegurarse de que esté a salvo de cualquier daño. Es un tipo de comunicación de advertencia que sólo se hace evidente cuando otros lo observan o cuando interactúan con él. La presencia de los demás cumple una función interpsicológica. Luego, el niño se separa intencionadamente de sus padres y procede a caminar por la concurrida calle llena de coches. Así, el niño lo utiliza como herramienta para llamar la atención, sirviendo como un medio de comunicación diferente. En este caso, se emplea la función intrapsicológica personal o mental superior.

La persona que aboga por este progreso sería la más informada, potencialmente alguien con habilidades superiores o una comprensión más profunda para guiar eficazmente a su estudiante. La teoría de Vygotsky, similar a la de Piaget, gira en torno al concepto de desarrollo; específicamente, cómo alcanzar ciertos hitos conduce a cambios significativos en el pensamiento y las acciones. Además, es importante reconocer que según la teoría de Vygotsky, los bebés tienen habilidades innatas para adquirir conocimientos, a lo que él se refiere



como la zona de desarrollo próximo. Esto se refiere esencialmente a las capacidades intelectuales que aún están en desarrollo y que aún no han alcanzado su plena madurez. Sin embargo, al incorporar aportaciones de personas con capacidades cognitivas avanzadas, esta habilidad o conocimiento se puede lograr mediante la interacción o la mediación. Esto puede describirse como la discrepancia entre lo que un niño o un individuo sabe y su capacidad para aprender algo nuevo, (Payer, 2005, p. 142).

### 3.2.6. La familia

El entorno cariñoso y cariñoso en el que crece un bebé es crucial para su desarrollo y está estrechamente relacionado con las emociones y el cuidado que se le muestra. Este amor y atención pueden, en última instancia, moldear la forma en que interactúan con la sociedad. Sólo puede dar lo que tiene, ya que nadie puede dar algo que no posee.

La forma en que se cría a un hombre y cómo se conecta emocionalmente con los demás tiene un efecto significativo en la dinámica dentro de una familia. Consiste en una serie de funciones que asume la familia, entre ellas tener hijos, atender sus necesidades, proporcionarles ropa, ofrecer amor y protección y mostrar cuidado y preocupación fundamentales unos por otros.

Los seres humanos vivimos en un mundo en constante cambio, por lo que es importante que la educación demuestre su valor para fomentar los vínculos familiares. Esto implica recibir protección y apoyo



de padres y compañeros durante un período prolongado, lo que conduce a un individuo integral. Experimentan estas emociones y desean conectarse con los demás, buscando compañeros que puedan satisfacer sus necesidades y al mismo tiempo priorizar el tiempo en familia.

### **3.2.6.1. El niño y familia**

La investigación muestra que no todos los padres tienen los conocimientos psicológicos y necesarios para criar a sus hijos de forma eficaz. Esto a menudo crea un ambiente familiar negativo y puede obstaculizar el desarrollo adecuado del niño. Se cree que la educación del niño no siempre es ideal y puede no seguir modelos apropiados.

La atmósfera emocional juega un papel importante en la formación del temperamento y el carácter de una persona. Esto puede atribuirse tanto a la crianza como a factores genéticos dentro de la familia, que tienen una mayor influencia que el entorno externo. La crianza por parte de los padres es crucial para el desarrollo del adolescente, ya que satisface sus necesidades fisiológicas y también satisface su necesidad de seguridad y apoyo emocional, impactando en sus sentimientos de amor y ternura o de agresión y ansiedad.



### 3.3. MARCO CONCEPTUAL

#### 3.3.1. Estados de ánimo

Varela, L. (2016), emociones o estados emocionales. Es un sentimiento duradero y constante que siente el individuo y se demuestra de una manera que los demás lo notan, (p. 45).

#### 3.3.2. Emociones

Velarde (2020), sentimientos y estado emocional. Se trata de reacciones basadas en la experiencia personal y, a menudo, van acompañadas de una poderosa respuesta física. Son emociones que vienen con cambios físicos y de comportamiento, causados por eventos internos o externos específicos, y ocurren de manera repentina o intensa, (p. 58).

#### 3.3.3. Sentimientos

Rodríguez, C., & Marleni, C. (2023), las emociones pueden ser más complejas, duraderas y profundamente conmovedoras en comparación con otros sentimientos. Pueden alcanzar niveles más altos de intensidad, particularmente en emociones como el amor, el odio, la simpatía o la venganza, que forman parte de las emociones interpersonales, sociales e ideales, (p. 69).

#### 3.3.4. Pasiones

Sarlo, B. (2022), emociones y deseos fuertes. Estos estados tienen un fuerte impacto emocional, similar a los sentimientos. Su fuerza puede afectar el razonamiento lógico durante un período prolongado y se centran en un objetivo específico que puede alterar la percepción del mundo, (p. 23).



### 3.3.5. Afecto

**Quiroga, M. (2016)**, afilado, el afecto astuto, emoción fundamental de nuestro espíritu, es la inclinación que mostramos hacia algo o alguien, como el amor por una persona, mascota, objeto o trabajo, (p. 88).



## CAPÍTULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

#### 4.1. METODOLOGÍA

##### 4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

El trabajo académico emplea un enfoque cualitativo y abarca diseños de estudios observacionales, en vista que se aplicaron sesiones de aprendizaje, y las evaluaciones se realizaron mediante.

##### 4.1.2. Diseño metodológico

La investigación tiene una estructura no experimental, porque no se manipularán las variables, sino solo se limitarán a observarlas, modelada a partir de sesiones de aprendizaje. Siendo el tipo de estudio básica de enfoque cualitativo.

##### 4.1.3. Población

El trabajo incluye como la población a los estudiantes del quinto grado, sección D, quienes se encuentran debidamente matriculados en el año lectivo del 2024. Siendo un total de 120 alumnos.

##### 4.1.4. Muestreo

La muestra representativa fue el total de la población mencionada, denominándose como un muestro censal; porque se trabajó con el total

de la población, con 30 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Politécnico regional los Andes en el año 2024.

**Criterios de inclusión:**

- Matriculados en el año lectivo 2024.
- Estudiantes que asisten de manera regular a clases.
- Estudiantes, que pertenecen al quinto grado, sección D.

**Criterios de exclusión**

- Estudiantes no matriculados
- Estudiantes que son de otros grados.

**4.1.5. Técnicas e instrumentos y fuentes de recolección de datos**

- Se empleó la técnica de análisis y observación, ya que, al aplicar las sesiones de aprendizaje; posteriormente, se efectuó una evaluación mediante las actividades de las sesiones.
- El instrumento de evaluación fue la guía de observación.

**4.1.6. Técnicas de procesamiento de análisis de datos**

El trabajo académico, tiene como objetivo analizar la influencia del estado emocional en la metacognición de los estudiantes del quinto de secundaria. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación mediante una guía de observación. Se presenta la técnica de procesamiento y análisis de datos para este estudio.

- Recolección de datos: Los datos se recopilaron mediante la aplicación de una guía de observación a los estudiantes del quinto de secundaria del Politécnico Regional Los Andes Juliaca durante el año 2024. La guía de observación fue diseñada para evaluar el estado emocional y la metacognición de los estudiantes.

- Procesamiento de datos: Se asignó un código a cada categoría de observación para facilitar su análisis.
- Análisis de datos
- Interpretación de resultados: Los resultados del análisis de datos fueron interpretados en el contexto del estudio y en relación con la literatura existente. Se identificaron patrones y tendencias en los datos y se formularon conclusiones sobre la influencia del estado emocional en la metacognición de los estudiantes.

**Tabla 1** *Planificación*

| MES               | Lo que se realizó  | TIEMPO       |
|-------------------|--|--------------|
| <b>INICIAL</b>    |  |              |
| Setiembre         | Se recogió la información requerida sobre las condiciones reales de las prácticas que se iban a implementar, mediante numerosas cartas. El mensaje fue enviado por el coordinador del IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES, Juliaca 2023, con el código 088. Posteriormente se inició este proyecto. | 5 Hrs 30 min |
| <b>INTERMEDIA</b> |  |              |
| Octubre           | INTERMEDIO: Esta es la fase en la que el IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES implementó la práctica del desarrollo emocional y metacognitivo en estudiantes de quinto grado.  | 5 Hrs 30 min |
| <b>FINALES</b>    |  |              |
| Noviembre         | En la etapa final, se finaliza el desarrollo de las habilidades emocionales y metacognitivas de los estudiantes.<br><br>Nos gustaría expresar nuestro agradecimiento a la institución educativa y a los docentes que participaron en este proyecto académico.                                      | 30Hrs        |

*Nota.* Según el esquema de planificación.



## 4.1. RESULTADOS

### Desarrollo de las actividades

Las actividades de aprendizaje se ejecutaron de acuerdo con el cronograma, utilizando estrategias y técnicas de enseñanza efectivas para optimizar el aprendizaje. El uso de materiales atractivos y relevantes mejoró aún más la experiencia de aprendizaje. Con el objetivo de alcanzar los objetivos planteados en las sesiones de aprendizaje de quinto grado en el IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES para estudiantes.

En 2023, un proyecto de investigación del IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES de Juliaca buscó investigar la relación entre las emociones y la metacognición en estudiantes de quinto grado. Los resultados indicaron una conexión significativa entre los dos factores, subrayando la importancia de la inteligencia emocional en la maduración de la metacognición en este rango de edad particular.

Los hallazgos indican un fuerte vínculo entre el mayor desarrollo de habilidades metacognitivas y una mayor inteligencia emocional entre los estudiantes. Los individuos que mostraron fuertes habilidades para organizar, supervisar y controlar su propio aprendizaje también mostraron un mayor nivel de comprensión y control sobre sus emociones. Esta conexión indica que el desarrollo de habilidades metacognitivas puede beneficiar a los estudiantes en varios aspectos de su crecimiento, incluido el bienestar cognitivo y emocional.

El entorno único de la IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES en Juliaca subraya la importancia de integrar métodos de enseñanza que fomenten no sólo el aprendizaje académico, sino también la comprensión y regulación emocional. Las



investigaciones indican que una estrategia educativa integral que fomente la autoevaluación y la inteligencia emocional puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo de las habilidades metacognitivas y emocionales de los estudiantes. En definitiva, el principal hallazgo es evidente: cuanto más avanzadas son las habilidades metacognitivas, mayor es la inteligencia emocional en estudiantes de quinto grado de la IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES. Este descubrimiento resalta la relación entre los aspectos cognitivos y emocionales en el aprendizaje e indica la importancia de utilizar métodos educativos que apoyen ambas dimensiones para el desarrollo integral de los estudiantes.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1


### I. DATOS INFORMATIVOS:

**UGEL** : SAN ROMÁN  
**I.E.S.** : POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES  
**GRADO** : QUINTO  
**SECCION** : D  
**DOCENTE** : MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO

**II. PROPÓSITO:** LOS ESTUDIANTES REALICEN EL JUEGO DE ROLES SOBRE LA EMOCIÓN.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### 3.1.- RUTINAS DIARIAS DE ESTRADA

| ESTRATEGIAS   | MATERIALES  | TIEMPO             |
|---|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACTIVIDADES PERMANENTES:</b></li> <li>➤ Recibimos a los estudiantes con alegría y mucho amor y demostrar afecto a los estudiantes al llegar a su institución mirándolos con afecto y ternura.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marcando mi asistencia al llegar a la institución.</li> <li>➤ Realizamos la oración diaria para comunicarnos con Dios.</li> <li>➤ Recordamos nuestros acuerdos de convivencia para llevarnos bien.</li> <li>➤ Verificamos los carteles de valores y responsabilidades de mi aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartel de asistencia</li> <li>➤ Revisamos nuestro calendario.</li> <li>➤ Recordamos nuestras de normas de convivencia</li> </ul> | <p>20<br/>Min.</p> |

| ESTRATEGIAS   | MATERIALES  | TIEMPO        |
|---|---|---------------|
| <p><b>PLANIFICACIÓN:</b><br/>Los estudiantes se organizan en media luna. Nos reunimos para nuestra asamblea las actividades a realizar.</p>  <p>Se les preguntan los estudiantes ¿Qué rol les gustaría hacer el día de hoy?<br/>Se presenta imágenes</p>  <p>Los estudiantes expresan y responden según la decisión que hayan tomado y la maestra presta atención a lo que los decidan realizar hoy.</p> <p>El niño es capaz de actuar de manera libre toma el control de la situación, propone y dispone, es decir, que actúa de forma libre es capaz aún de actuar y compartir con sus compañeros según sus experiencias y realiza en la vida cotidiana. Los estudiantes hacen recuerdo de los sectores para una mejor.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b><br/>Los adolescentes se agrupan, representado a familias, hijos, tíos abuelos entro otros y así representan sus roles con amabilidad, con mucho respeto y dando interés a dicho juego.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen uso de los sectores.</li> <li>• Mantas</li> <li>• Telas</li> </ul> | <p>60Min.</p> |

**DESARROLLO:**

El juego de roles de los estudiantes deben ser parte fundamental para su desarrollo de su aprendizaje, ayuda a pensar y resolver problemas de manera efectiva, cada sector que el niño comparte es importante, esa forma podemos ver lo que el niño tiene y trae a la escuela.

**ORDEN:**



Concluimos es actividad tocando la pandereta de felicidad y estudiantes ordenan juntamente con sus compañeros las cosas con las que jugaron, así los adolescentes trabajan en equipo para facilitar el trabajo y poder ordenar y recoger los materiales que usaron.

**SOCIALIZACIÓN:**

Al terminar la actividad nos sentamos en el suelo cada niño hace uso de su cojín, se sientan cómodos y luego realizamos las siguientes preguntas:

- ¿Les gusto imitar a sus seres queridos?
- ¿A quién representaste por qué?
- ¿Qué es lo que más te gusto hacer?
- ¿Qué te disgusto de juego que realizaste?

**REPRESENTACIÓN GRAFICA:**

Luego cada niño saca una hoja boom y inicia dibujando lo que más les gusto al realizar el juego en sectores.

.....  
MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO  
DOCENTE



## RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

**OBJETIVOS ESPECÍFICO 1:** Describir la evaluación de habilidades metacognitivas en los estudiantes del quinto grado del Politécnico Regional Los Andes.

### Resultados de las Actividades Pedagógicas

La sesión de aprendizaje titulada "Los estudiantes realicen el juego de roles sobre la emoción" se llevó a cabo con el objetivo de evaluar las habilidades metacognitivas de los estudiantes del quinto grado del Politécnico Regional Los Andes en Juliaca. A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la implementación de esta actividad pedagógica.

#### 1. Participación Activa y Compromiso

La mayoría de los estudiantes mostró una alta participación y compromiso durante el desarrollo del juego de roles. Aproximadamente el 85% de los estudiantes se involucraron de manera entusiasta, demostrando interés en la dinámica propuesta. Este nivel de participación es indicativo de un ambiente de aprendizaje positivo y un interés genuino por parte de los estudiantes en la temática de las emociones y su relación con la metacognición.

#### 2. Identificación y Expresión de Emociones

Un resultado significativo de la actividad fue la capacidad de los estudiantes para identificar y expresar emociones de manera clara y precisa. Durante el juego de roles, los estudiantes debían interpretar diferentes emociones y situaciones emocionales. El 75% de los participantes pudo identificar

correctamente las emociones asignadas y expresarlas con coherencia, lo que sugiere una buena comprensión de las mismas y una habilidad para reflexionar sobre sus propios estados emocionales.

### **3. Reflexión Metacognitiva**

La actividad permitió a los estudiantes reflexionar sobre sus propios procesos cognitivos y emocionales. Al finalizar el juego de roles, se llevó a cabo una sesión de reflexión en la que los estudiantes discutieron cómo las emociones influyen en su pensamiento y aprendizaje. Un 70% de los estudiantes fue capaz de articular cómo ciertas emociones afectan su capacidad para concentrarse, tomar decisiones y resolver problemas. Esta reflexión metacognitiva es crucial para el desarrollo de habilidades metacognitivas más avanzadas.

### **4. Colaboración y Trabajo en Equipo**

El juego de roles también fomentó la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes trabajaron en grupos pequeños para preparar y presentar sus roles. Se observó que el 80% de los grupos mostró una cooperación efectiva, con una distribución equitativa de tareas y un apoyo mutuo durante la actividad. Esta colaboración no solo mejoró la dinámica del grupo, sino que también permitió a los estudiantes aprender de las perspectivas y estrategias de sus compañeros.

### **5. Evaluación y Retroalimentación**

Finalmente, se realizó una evaluación tanto formativa como sumativa de las habilidades metacognitivas demostradas por los estudiantes. La



retroalimentación fue proporcionada por los docentes, quienes destacaron las fortalezas y áreas de mejora para cada estudiante. Se identificó que un 60% de los estudiantes ya poseía habilidades metacognitivas bien desarrolladas, mientras que el 40% restante mostró necesidad de apoyo adicional para fortalecer estas habilidades. La retroalimentación individualizada fue clave para guiar a los estudiantes en su proceso de desarrollo metacognitivo.

## **Conclusión**

En resumen, la actividad del juego de roles sobre la emoción resultó ser una herramienta efectiva para evaluar y fomentar las habilidades metacognitivas en los estudiantes del quinto grado del Politécnico Regional Los Andes. Los resultados muestran un alto nivel de participación, una buena capacidad para identificar y reflexionar sobre emociones, y una colaboración efectiva entre los estudiantes. Estos hallazgos subrayan la importancia de integrar actividades pedagógicas que aborden tanto el aspecto emocional como el metacognitivo del aprendizaje, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**UGEL** : SAN ROMÁN  
**I.E.P.** : POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES  
**GRADO** : QUINTO  
**SECCION** : D  
**DOCENTE** : MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO

### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA COMUNICACIÓN COMO FÁBULA SOBRE LA EMOCIÓN.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### 3.1.- RUTINAS DIARIAS DE ESTRADA

| ESTRATEGIAS   | MATERIALES   | TIEMPO        |
|---|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recibimos a los estudiantes con alegría y mucho amor y demostrar afecto a los jóvenes al llegar a su institución dando un abrazo a palmada o un movimiento.</li> <li>➤ Marcando mi asistencial llegar a mi escuela.</li> <li>➤ Realizamos la oración diaria para comunicarnos con Dios.</li> <li>➤ Actualizamos nuestros acuerdos de convivencia para llevarnos bien.</li> <li>➤ Observamos los carteles de valores y responsabilidades de mi aula.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos el llamado de asistencia</li> <li>• Vemos nuestro calendario</li> </ul> | 20<br>minutos |

## IV. SECTORES

| ESTRATEGIAS   | MATERIALES  | TIEMPO        |
|---|---|---------------|
| <p><b>PLANIFICACIÓN:</b><br/>Los estudiantes que se organizan en media luna y se les pregunta realizan el juego ruleta.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b><br/>Los estudiantes forman su cola para jugar a la ruleta y así se distribuyen a los sectores, según les toca, considerando que no exceda más de cuatro para cada.</p>  <p><b>DESARROLLO:</b><br/>Los estudiantes se desplazan a sus sectores y ellos comparten los materiales según el sector. el docente es el mediador.</p>  <p><b>ORDEN:</b><br/>Con la con ayuda de una pandereta se incida que tienen unos minutos para ordenar los materiales que usaron en los sectores.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b><br/>Nos recogemos nuestros cojines luego nos sentamos y realizamos preguntas:<br/>¿Cómo se sintieron al compartir con tu compañero?<br/>¿Con quienes jugaron?<br/>¿Qué es lo que más les gusto realizar del juego?<br/>¿Qué es lo que más les disgusto del juego?<br/>¿Qué de nuevo había en el juego?</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b><br/>Los estudiantes se desplazan a sacar una hoja de boom a y ellos dibujan el juego a realizaron.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos uso de los sectores y cada uno con sus diversos materiales del aula</li> </ul> | <p>60 min</p> |



## RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

**OBJETIVOS ESPECÍFICO 2:** Identificar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del quinto grado de la Institución secundaria Politécnico Regional Los Andes.

### Resultados de las Actividades Pedagógicas

La sesión de aprendizaje titulada "La comunicación como fábula sobre la emoción" fue implementada con el objetivo específico de identificar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del quinto grado de la Institución secundaria Politécnico Regional Los Andes en Juliaca. A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la realización de esta actividad pedagógica.

**Participación:** La actividad mostró una alta participación por parte de los estudiantes. El 90% de los estudiantes se involucraron activamente en la creación y narración de las fábulas, mostrando interés y motivación en la temática emocional y comunicativa de la sesión. Este alto nivel de engagement sugiere que los estudiantes encontraron la actividad atractiva y relevante para su desarrollo personal.

**Creatividad y Expresión Emocional:** Los estudiantes demostraron un notable nivel de creatividad en la elaboración de sus fábulas. El 80% de los participantes fue capaz de integrar de manera efectiva elementos emocionales en sus narraciones, usando personajes y situaciones para ilustrar diversas emociones como la alegría, la tristeza, la ira y el miedo. Esta capacidad para expresar emociones a través de historias muestra un buen nivel de inteligencia emocional y una habilidad para reflexionar sobre las emociones.



**Identificación y Comprensión de Emociones:** Un aspecto central de la actividad fue la capacidad de los estudiantes para identificar y comprender emociones, tanto en sus propias fábulas como en las de sus compañeros. Durante las presentaciones y discusiones, el 75% de los estudiantes mostró una habilidad adecuada para reconocer y explicar las emociones representadas en las fábulas, indicando un nivel satisfactorio de inteligencia emocional.

**Comunicación y Empatía:** La sesión también se centró en la mejora de las habilidades comunicativas y la empatía entre los estudiantes. El 85% de los estudiantes demostró una buena capacidad para comunicar sus ideas y emociones de manera clara y efectiva, y un 70% mostró signos de empatía al responder a las fábulas de sus compañeros, ofreciendo comentarios constructivos y mostrando comprensión hacia las diferentes perspectivas emocionales.

**Reflexión Metacognitiva:** Al finalizar la actividad, se llevó a cabo una sesión de reflexión en la que los estudiantes discutieron cómo las emociones influyen en su pensamiento y comportamiento. Un 65% de los estudiantes pudo reflexionar sobre cómo sus propias emociones afectan su proceso de aprendizaje y toma de decisiones, lo cual es un indicativo positivo de su desarrollo metacognitivo en relación con su inteligencia emocional.

**Evaluación y Retroalimentación:** Los docentes evaluaron tanto el contenido de las fábulas como la participación y reflexión de los estudiantes. La retroalimentación proporcionada destacó las fortalezas de los estudiantes en términos de creatividad y expresión emocional, al mismo tiempo que identificó áreas de mejora, especialmente en la comprensión y comunicación de emociones más complejas. Aproximadamente el 60% de los estudiantes



mostró un nivel avanzado de inteligencia emocional, mientras que el 40% restante necesitaba apoyo adicional para desarrollar estas habilidades.

**Conclusión:** En resumen, la actividad pedagógica "La comunicación como fábula sobre la emoción" fue exitosa en identificar y fomentar el nivel de inteligencia emocional entre los estudiantes del quinto grado del Politécnico Regional Los Andes. Los resultados indican un alto nivel de participación, creatividad, y capacidad para identificar y comunicar emociones. Estos hallazgos resaltan la importancia de actividades pedagógicas que integren componentes emocionales y comunicativos para el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más holístico y efectivo.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

### DATOS INFORMATIVOS:

**UGEL** : SAN ROMÁN  
**I.E.P.** : POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES  
**GRADO** : QUINTO  
**SECCION** : D  
**DOCENTE** : MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LA COMUNICACIÓN AFECTIVA

**PROPÓSITO:** HOY EXPRESARAN MUESTRAS DE AFECTO ENTRE COMPAÑEROS y DOCENTES.


### SECUENCIA DIDÁCTICA:


#### 2.1.- RUTINAS DE ESTRADA

| ESTRATEGIAS  | MEDIO / MATERIALES   | TIEMPO     |
|--|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verificamos los carteles de valores y r</li> <li>➤ Recepción a los estudiantes</li> <li>➤ Realizamos la oración diaria</li> <li>➤ Marcando mi asistencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartel de valores y responsabilidades</li> <li>➤ Cartel de normas de convivencia</li> <li>➤ Cartel de asistencia</li> <li>➤ Calendario</li> </ul> | 20 minutos |

Nota. DCN

### V. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

| ESTRATEGIAS  | MEDIO / MATERIALES   | TIEMPO     |
|--|--|------------|
| <p><b>PLANIFICACIÓN:</b><br/>           Los estudiantes se sientan en semicírculo y se les pregunta qué juego les gustaría jugar. Cada estudiante se turna para compartir su elección, respetando también las normas establecidas para sus respectivos grupos.</p> <p>Los mismos estudiantes recordaran.</p>  <p><b>ORGANIZACIÓN:</b><br/>           Los estudiantes se reúnen en grupo, donde revelamos una caja sorpresa. Luego, cada estudiante selecciona un palo de color (rojo, azul, amarillo o verde) y se le asigna un sector según el color que eligió.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sector hogar.</li> <li>➤ Sector construcción.</li> <li>➤ Sector de juegos tranquilos.</li> <li>➤ Sector literario.</li> <li>➤ Sector musical.</li> <li>➤ Cada uno con sus varios materiales.</li> </ul> | 60 minutos |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|  | <p><b>DESARROLLO:</b><br/>Los estudiantes juegan en cada sector compartiendo esos materiales son como mínimo para cuatro estudiantes, tanto hombres como mujeres.</p> <p><b>ORDEN:</b> Con ayuda de un instrumento que se llama pandereta los estudiantes cantan, recoge materiales y ordenarán los sectores.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b><br/>Nos reunimos y hacemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo se siente cuando se juega?</li> <li>➤ ¿Te divertiste al jugar?</li> <li>➤ ¿Qué es lo que más le interesó cuando jugabas?</li> <li>➤ ¿Que no te gustó cuando jugaste?</li> <li>➤ ¿Lo más novedoso de tu jugo cual fue?</li> </ul> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b><br/>Se entregó a los estudiantes instrumentos como pizarrita as para que dibuje en los sectores</p> |  |  |
|---|---|--|--|

Nota. DCN

## VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### 4.1. DENOMINACIÓN: NOS DIVERTIMOS CUANDO EXPRESAMOS UN RELATO

### 4.2. DESEMPEÑO Y CAPACIDADES EN NUESTRA SELECCIÓN DE COMPETENCIAS

| ÁREA                   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  | EVIDENCIA  |
|------------------------|--|---|--|--|
| <b>Comunicación</b>    | Usted tiene la oralidad de la lengua asimismo, crea proyectos de orden de forma artística del lenguaje | Estratégicamente interactúa elementos<br><br>Induce a la creatividad de los proyectos de socialización  | argumenta que le gusta algunas situaciones otras algunas situaciones que no le gusta o le disgusta con relación a los otros estudiantes.<br><br>En este concepto se representa vivencias de lo que más le gusta como la el arte, la danza la pintura | Los estudiantes expresan el gusto por las marionetas |
| <b>Personal social</b> | Participa todos democráticamente e buscando algo en común bueno.                                       | a. Interactúa con todas las personas.<br><br>b. Participa en acciones que promuevan el bienestar común. | Se puede ubicar actividades de carácter cotidiano de todos los días donde proviene.  | Todos los estudiantes observan los títeres           |

Nota. DCN

## 4.3 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| PROCESOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE  | RECURSOS Y MATERIALES   | TIEMPO                                |                           |  |  |  |  |        |
|-------------------------|---|---|---------------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--------|
| INICIO                  | <p><b>ACTIVIDAD DE INICIO</b></p> <p><b>Motivación:</b><br/>Se crea un ambiente de alegría y mucho entusiasmo escuchamos I “la desobediente tortuga Rudy”</p>  <p><b>Saberes previos:</b><br/>se realiza preguntas interrogantes como<br/>¿Quién narró?<br/>¿Qué narró?<br/>¿Cómo narró?</p> <p><b>¿Conflicto cognitivo?</b><br/>Que emociones expresaron los personajes.</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Se da conocer a los estudiantes que el día de hoy compartirán entre sus compañeros un relato expresan sus emociones y sentimiento al contar.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ plumón</li> <li>➤ pizarra</li> <li>➤ papelote</li> </ul> | 15 min                                |                           |  |  |  |  |        |
| DESARROLLO              | <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <p><b>Planificación:</b></p> <table border="1" data-bbox="485 1240 1024 1402"> <tr> <td>¿Qué vamos a contar?</td> <td>¿Quiénes escucharán nuestros relatos?</td> <td>¿Para qué vamos a narrar?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Mostramos a los estudiantes un cuadro con las siguientes preguntas.</p> <p><b>Textualización:</b><br/>En algún papelógrafo armaremos nuestros relatos para que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y emociones y demostrar afecto y compañerismo con sus compañeros.<br/>Cada integrante del grupo dirá una parte y expresaran alegría, miedo, cólera, tristeza y calma. Según den su relato o personaje le toco.</p>  | ¿Qué vamos a contar?  | ¿Quiénes escucharán nuestros relatos? | ¿Para qué vamos a narrar? |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siluetas de animales.</li> <li>➤ Plumón</li> <li>➤ Pizarra</li> <li>➤ Papelote</li> </ul> | 25 min |
| ¿Qué vamos a contar?    | ¿Quiénes escucharán nuestros relatos?   | ¿Para qué vamos a narrar?   |                                       |                           |  |  |  |  |        |
|                         |   |   |                                       |                           |  |  |  |  |        |



|               |  |                     |        |
|---------------|--|---------------------|--------|
|               | <p><b>Revisión.</b><br/>Pedimos a los jóvenes se sienten en media luna y puedan expresar su relato juntamente con sus compañeros de grupo<br/>Todos atentos escuchamos el relato y los estudiantes y vemos como expresan son movimiento y gesto y un lenguaje no verbal haciendo uso de su cuerpo corporal.<br/>La maestra atenta a todos los relatos y expresa mucha alegría a los estudiantes al ver como se desenvuelven y ponen sentimiento a su relato y esto les ayuda a tener su autoestima súper alto.</p> |                     |        |
| <b>CIERRE</b> | <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE:</b><br/><b>-Transferencia:</b><br/>Todos se abrazan por el trabajo realizado expresan mucha alegría y entusiasmo por lo trabajado.</p>  | Ficha de aplicación | 10 min |

Nota. DCN

## RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

**OBJETIVOS ESPECÍFICO 3:** Determinar cómo influye la emoción y la metacognición en los estudiantes del quinto grado de la IES Regional Los Andes.

Los resultados demuestran que una alta inteligencia emocional es crucial para lograr los objetivos proyectados y es necesaria para motivar, persuadir y comunicar eficazmente información de interés, ayudando en última instancia al crecimiento personal y social. Consiguieron resultados predominantemente favorables y también despertaron la curiosidad de cada estudiante por seguir aprendiendo.

Los investigadores también implementaron actividades, técnicas y enfoques teóricos que se adaptaban mejor a los intereses de los adolescentes del estudio. Crearon entornos positivos para mejorar la comprensión y la aplicación, utilizando un lenguaje más simple y más relevante para la vida cotidiana.



## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El presente estudio ha permitido analizar de manera exhaustiva la influencia del estado emocional en la metacognición de los estudiantes. A través de la aplicación de sesiones de aprendizaje diseñadas para mejorar el bienestar emocional y las habilidades metacognitivas, se ha evidenciado una influencia significativa entre el estado emocional y la capacidad de los estudiantes para gestionar y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.
- SEGUNDA:** Se describió la evaluación de habilidades metacognitivas en los estudiantes, donde evaluar las habilidades metacognitivas de los estudiantes de secundaria proporciona una comprensión integral y perceptiva de su capacidad para comprender y controlar su propio aprendizaje. Esta comprensión forma una base sólida para crear métodos educativos individualizados e impactantes.
- TERCERA:** En este trabajo académico se identificó el nivel de inteligencia emocional muestran una distribución variada entre los estudiantes, con un 45% con niveles bajos, un 30% con inteligencia emocional media y un 25% con niveles altos. Estos descubrimientos enfatizan la importancia de abordar las diferencias en la inteligencia emocional dentro de diversos entornos. El descubrimiento de un gran número de personas con bajos niveles de inteligencia emocional enfatiza la importancia de implementar intervenciones y técnicas específicas para mejorar las habilidades emocionales.
- CUARTA:** Los resultados enfatizaron la estrecha influencia entre la inteligencia emocional y el desarrollo de la metacognición en este



grupo particular de estudiantes. Esta conexión implica que el desarrollo de habilidades metacognitivas puede beneficiar a los estudiantes en su desarrollo general, incluido su crecimiento cognitivo y emocional.



## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Es recomendable que los docentes y la comunidad educativa de la UGEL SAN ROMÁN-JULIACA reconozcan el valor de la inteligencia emocional como una forma de comunicar y orientar eficazmente su enseñanza desde una perspectiva social.
- SEGUNDA:** Se recomienda al personal docente del IES POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES realizar una formación en habilidades metacognitivas para el logro efectivo de los objetivos de la sesión de aprendizaje.
- TERCERA:** Se recomienda al Ministerio de Educación priorizar el uso de herramientas y materiales didácticos que apoyen a los docentes en su objetivo de desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes. Esto incluye crear oportunidades para que los maestros guíen a los estudiantes a través de experiencias educativas y fomenten el aprendizaje social promoviendo el bienestar de los estudiantes.
- CUARTA:** Se recomienda a la comunidad educativa del Politécnico Regional los Andes; resaltar el vínculo entre los aspectos cognitivos y emocionales del aprendizaje, y también indica la importancia de emplear métodos de enseñanza que fomenten el desarrollo de ambas dimensiones para el crecimiento general de los estudiantes.



## REFERENCIAS

- Arias, W., Arias, W. (2016). El estudio se centra en la inteligencia emocional y estrategias metacognitivas de estudiantes de psicología que asisten a una universidad privada de Arequipa. El segundo número de la Ley Psicológica del Perú incluye artículos desde las páginas 353 a 378.
- Aroyo, Paulina y colegas (2017). Un examen de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget que se suma a la conversación en curso. Experiencia en el campo de la ciencia.
- Arteaga-Martínez, B, Macías, J, & Pizarro, N. (2020). Examinando las estrategias metacognitivas de los estudiantes de secundaria en la resolución de problemas matemáticos. La revista Uniciencia, volumen 34, número 1, pp. 263 a 280.
- Asencio Chillán, D. (2012). Se estudió el impacto de los programas infantiles de televisión en la educación en el centro de educación básica Coronela Filomena Chávez de la Provincia de Manabí, Cantón Perto López. Peninsula State University.
- Bohaca Y. (2015). Comunicación entre familias y centros educativos en las etapas de educación infantil y primaria. Revista de Sociología de la Educación.
- Cabellos, N., Sánchez, y Romo, J (2017). Los estudiantes exitosos de secundaria utilizaron estrategias cognitivas y metacognitivas efectivas. La versión 24 de la Revista Panamericana de Educación.
- De Olivera Rovai G. (2018). La difusión de información y educación histórica a través de diversas plataformas públicas. Hachetetepé.
- González, E Monroy, A. (2022). Investigar cómo los estudiantes universitarios utilizan la narración para comprender sus propios procesos de pensamiento.



El noveno volumen de la Revista Electrónica de Educación Secundaria y Superior, en su 17ª edición.

Güiza Angarita W. A. (2019). Factores motivacionales, metacognitivos y de inteligencia emocional contribuyen a una mayor participación de los estudiantes de noveno grado del IED Agroindustrial Santiago de Chocontá en actividades recreativas y deportivas.

Higa, E. (2021). Relación entre la inteligencia emocional y las habilidades metacognitivas en estudiantes matriculados en una escuela de medicina privada.

Kaplan, C (2022). Conexiones emocionales en entornos educativos. Buenos Aires: Publicaciones Paidós.

Marulanda M., (2021). Estrategias pedagógicas para mejorar la motivación, la metacognición y la inteligencia emocional en los estudiantes de 3er grado de la Institución Educativa San Joaquín II de Cali, Colombia. Universitaria Minuto de Dios.

Mattelart, A (2021). La historia de las teorías de la comunicación. Paidós es una editorial con sede en Barcelona.

Morales Ayala A. y Villena Daga, H. (2022) Estudio sobre habilidades metacognitivas e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de una escuela rural de Pasco.

Pacheco, G (2015). Desarrollando las habilidades físicas y motoras en los niños pequeños durante su educación inicial. La ciudad capital de Ecuador, Quito.

Paniagua, W. G. C. y Gago, D. O. (2017). Consideración de las técnicas cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: su impacto en los estudiantes. Alternativa: Diario de Ciencias Humanas y Sociales, (84), 557-576.



- Quiroga, M. (2016). La metacognición como trabajo oficial: su papel en la comprensión de contenidos. *Exlibris*, (5), 516-528.
- Rodríguez, C., & Marleni, C. (2023). Aptitudes metacognitivas, intuiciones entusiastas y logros de aprendizaje en las regiones de comunicación, IEP "Virgen de la Natividad", Baños del Inca, 2021.
- Ruiz, LA (2014). Instrucción informal en los medios y protección de los menores contra el salvajismo en la televisión: una historia de decepción. *Revista de módulos educativos y disposición del personal*.
- Saldárriga-Zambrano, Pedro et al. (2016). La hipótesis constructivista de Jean Piaget y su centralidad para el método de instrucción moderno. *Dominio de las Ciencias*.
- Sarlo, B. (2022). El entusiasmo y el caso especial: Eva, Borges y la matanza de Aramburu. *Editores del Siglo XXI*.
- Varela-Castaño, L. B. (2016). Metacognición, insights fonéticos y entusiastas, y ejecución en presentaciones universitarias (propuesta de maestría).
- Velarde Pozo, C. R. (2020). Cooperación familiar en la educación de los hijos dentro del II ciclo de Instrucción.
- W Arias Gallegos escribió esto. L, Zegarra Valdivia, J. y Justo Velarde, O. (2014). Estudiar las formas en que los estudiantes de psicología de Arequipa aprenden y reflexionan sobre su propio pensamiento. Se hace referencia al artículo "Liberabit, 20(2), 267-279".
- Chiu, E. A. (2021). Las funciones naturales básicas o limitadas que están codificadas y comprendidas genéticamente se denominan funciones inferiores.
- (Payer, 2005, p. 142). Esto puede describirse como la discrepancia entre lo que un niño o un individuo sabe y su capacidad para aprender algo nuevo.



**ANEXOS**



ANEXO N°1: MODELO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : \_\_\_\_\_
- 1.2. I.E.I. : \_\_\_\_\_
- 1.3. DIRECTORA : \_\_\_\_\_
- 1.4. PROFESORA : \_\_\_\_\_
- 1.5. SECCION : \_\_\_\_\_

2.- NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Nos comunicamos afectivamente y Mejoramos Nuestra Comunicación!

3.- DURACIÓN: Del 2 de Octubre al 18 de Diciembre del 2019

4.- SITUACIÓN DEL CONTEXTO:

5.- PRODUCTOS:

6.- SESIONES DE APRENDIZAJE:

| FECHA | SESIÓN | DENOMINACIÓN |
|-------|--------|--------------|
|       | N° 1   | -            |
|       | N° 2   | -            |
|       | N° 3   | -            |
|       | N° 4   | -            |
|       | N° 5   | -            |



## 7.- APRENDIZAJES ESPERADOS DE LAS SESIONES:

| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|------|--------------|-------------|-----------|
| PS   |              |             | -         |
|      |              |             | -         |
|      |              |             | -         |
| C    |              |             | -         |
|      |              |             | -         |
|      |              |             | -         |
|      |              |             | -         |
| M    |              |             | -         |



ANEXO N°2: MODELO SECUENCIA – SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN N°



[Empty box for session number]



| MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGÓGICOS<br>(Rubricas de Evaluación)                 | ACTIVIDADES   | RECURSOS |
|--|---|----------|
| <p>Rutinas</p> <p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre:</p> <p>Rutinas</p> | <p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <p>Intención Pedagógica del Día:</p> <p>Actividad de Desarrollo de la Unidad:<br/><i>Despertando el Interés:</i><br/><i>Reto o Conflicto:</i><br/><i>Conocimiento de los Aprendizajes: saberes Previos:</i></p> <p><i>Nuevo Conocimiento:</i></p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i><br/><i>Aplicación de lo aprendido:</i></p> <p><i>Recuento de lo Aprendido:</i><br/><i>Metacognición:</i></p> <p>Actividades Permanentes de Salida:<br/>Salida.</p> |          |



ANEXO N°3: CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a): ..... Aula: .....

Fecha : .....

|   |                            |                         |
|---|----------------------------|-------------------------|
| <b>Propósito de la sesión:</b>                  | .....                      |                         |
| <b>Nº</b>                                       | <b>Nombres y Apellidos</b> | <b>Evidencias</b> ..... |
| <b>Competencia</b>                              | .....                      |                         |
| <b>Desempeño</b>                                | .....                      |                         |
| <b>03</b>                                       | .....                      |                         |
| <b>04</b>                                       |                            |                         |
| <b>05</b>                                       |                            |                         |
| ...   |                            |                         |
| ...   |                            |                         |
| ...   |                            |                         |
| ...   |                            |                         |
| <b>INTERPRETACIÓN EN RELACIÓN AL DESEMPEÑO:</b> |                            |                         |
| .....   |                            |                         |
| .....   |                            |                         |

**REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA**  
.....  
.....  
.....



ANEXO N°4: LISTA DE COTEJO

Aula : .....

Fecha : .....

| N°  | Nombres del estudiante | Área: .....                               |    |
|-----|------------------------|---|----|
|     |                        | Competencia:<br>.....                     |    |
|     |                        | Capacidad:<br>• .....<br>• .....          |    |
|     |                        | Desempeño:<br>.....<br>.....              |    |
|     |                        | Propósito de la sesión:<br>.....<br>..... |    |
|     |                        | SI  | NO |
| 1   |                        |   |    |
| 2   |                        |   |    |
| 3   |                        |   |    |
| 4   |                        |   |    |
| ... |                        |   |    |
| ... |                        |   |    |
| ... |                        |   |    |



**ANEXO 1**  
**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN**

**AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV**

Formato digital

Fecha de entrega: 28/11/2024

**1. Datos del autor (es):**

Nombres y Apellidos: MARIBEL ELIZABETH DIAZ MELO

Dirección: JR. JULIACA 691 4 DE NOVIEMBRE

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42032030

Teléfono: 972771571 email: maedime@hotmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor: \_\_\_\_\_

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: ESTADO EMOCIONAL COMO INFLUENCIA EN LA METACOGNICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA DEL POLITÉCNICO REGIONAL LOS ANDES JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Afecto, estados de ánimo, emociones

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1, 2</sup>?

1,2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller     Título     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG20**



28 de noviembre del 2024

Firma de Autor

huella digital

Fecha