



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA**



**INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC
AMARU, CANAS, CUSCO 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

MARGOT MAMANI APAZA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA**

JULIACA – PERÚ

2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA**

**INFLUENCIA EN LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC
AMARU, CANAS, CUSCO 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

MARGOT MAMANI APAZA

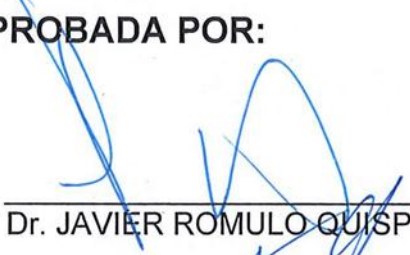
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

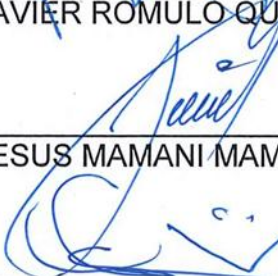
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA
EDUCATIVA**

APROBADA POR:

PRESIDENTE

: 
Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. JESUS MAMANI MAMANI

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

ASESOR DE TESIS

: 
Dra. YUDY HUACANI SUCASACA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0560-2025-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 10 de noviembre del 2025

VISTOS:

El expediente N° 11132 presentado por el (la) Bachiller: **MAMANI APAZA MARGOT** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de sustentación de tesis, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez".

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bachiller: **MAMANI APAZA MARGOT** con número de DNI 23967346 con número de matrícula 26128174 ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación de la Tesis Titulada: **INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024** para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez;

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**;

Que, mediante Resolución N°644-2025-USA-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION y con Resolución N°1268-2025-USA-EPG/UANCV, se APRUEBA y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) Titulada: **INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34**;

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN**.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 000379 de fecha: 28 de octubre del 2025 se nombra jurados.

Que, conforme al artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el artículo 76° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la sustentación presencial del **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** (borrador de tesis), TITULADO: **INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024** del (la) Bach: **MAMANI APAZA MARGOT**, para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa de la tesis a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	: Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Primer miembro	: Dr. JESUS MAMANI MAMANI
Segundo miembro	: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Asesor	: Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA

ARTÍCULO TERCERO. - PROGRAMAR FECHA Y HORA de sustentación como se detalla:

Fecha	: Miércoles, 19 de noviembre del 2025
Hora	: 11:00 a.m..
Lugar	: Aula N°206 Centro Comercial N° 03 UANCV-JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.





TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 02345-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 10 de diciembre de 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-C-8612 de fecha 28 de noviembre de 2025, el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, con DNI N° 23967346, código de matrícula N° 26128174, quien solicita CAMBIO DE ASESOR en la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0644-2025-USA-EPG/UANCV y RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01268-2025-USA-EPG/UANCV del trabajo de investigación titulada: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024 Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34, ASESORADO POR EL (A): Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

CONSIDERANDO:

Que, con Expediente N° 2025-C-8612 el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, con DNI N° 23967346 y código de matrícula N° 26128174, quien solicita CAMBIO DE ASESOR en la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0644-2025-USA-EPG/UANCV y RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01268-2025-USA-EPG/UANCV del trabajo de investigación titulada: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024 Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34, En el que se RECONOCE como asesor al (a) Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA, el mismo que se cambia a solicitud del interesado, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24861 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- ACEPTAR EL (A) CAMBIO DE ASESOR EN VIAS DE REGULARIZACIÓN en la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0644-2025-USA-EPG/UANCV y RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01268-2025-USA-EPG/UANCV del trabajo de investigación titulada: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024 en presentado por el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como ASESOR al (a) Dra. YUDY HUACANI SUCASACA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Javier Rómulo Quispe Zapata
DIRECTOR (a)



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01268-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 16 de setiembre de 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-03668 de fecha 09 de setiembre de 2025, el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, con DNI N° 23967346, código de matrícula N° 26128174, quien solicita Revisión de Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis); INFORME N° 001080-2025-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" del 15 de setiembre de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-03668 el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) titulado: **INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024** Línea de investigación DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del ASESOR Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N° 001080-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, titulado: **INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024** presentado por el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como ASESOR al (a) Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Román Quispe Zapana

C. Comercial N°3 2do Piso ☎ (051) 329145 - Pag. Web: www.epg@uancv.edu.pe - Juliaca - Perú



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 00644-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 26 de junio del 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-006493 de fecha 2 de junio de 2025, el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, con DNI N° 23967346, código de matrícula N° 26128174, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación, INFORME N° 00461-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" del 17 de junio de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-006493 el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación titulado: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024 Línea de investigación DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del ASESOR Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración del trabajo de investigación (Tesis) de acuerdo a la DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N° 00461-2025-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024 presentado por el (la) Bach. MAMANI APAZA MARGOT, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como ASESOR al (a) Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Rómulo Ojeda Zapana
DIRECTOR (e)

DISTRIBUCIÓN:
DIRECCIÓN EPG, INTERESADO
ARCH. IRO/epg

C. Comercial N°3 2do Piso ☎ (051) 329145 - Pag. Web: www.epg@uancv.edu.pe - Juliaca - Perú

OFICINA DE INVESTIGACIÓN

Tesis Publicada con autorización del autor

<http://repositorio.uancv.edu.pe/>



MARGOT MAMANI APAZA

INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INST...

 TESIS DE MAESTRIAS

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::13016:560979207

Fecha de entrega

25 feb 2026, 21:41 GMT-5

Fecha de descarga

22 abr 2026, 11:23 GMT-5

Nombre del archivo

T036_23967346_M.docx

Tamaño del archivo

26.0 MB

99 páginas

16.918 palabras

98.236 caracteres



TESIS UANCV

21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 18%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



TÍTULO	
INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	MARGOT MAMANI APAZA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	23967346
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-1216-516X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	YUDY HUACANI SUCASACA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40673820
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-3275-5586
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324996
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2532-8921
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	JESUS MAMANI MAMANI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02413103
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8602-3219
Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO País: Perú Departamento: CUSCO Provincia: CANAS Distrito: TUPAC AMARU -14.16287, -71.47530 https://maps.app.goo.gl/45ave1ACegVHhgvM8 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024 - 2025
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)
- Librería	https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MARGOT MAMANI APAZA, identificado con DNI
Nro. 23967346 en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☐ Programa de Segunda Especialidad,
☒ Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA,

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico
denominada:

INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024

Asesorado por: Dra. YUDY HUACANI SUCASACA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 13 de Enero del 20 26


FIRMA (ASESOR)


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía en cada paso de mi vida, por darme fortaleza en los momentos difíciles y sabiduría para continuar.

A mis padres, por su amor incondicional, su ejemplo de esfuerzo y por enseñarme el valor de la educación. Gracias por creer en mí y por su constante apoyo moral y espiritual.

A mis hijos, fuente de mi inspiración diaria. Este logro también es para ustedes, como testimonio de que todo es posible con perseverancia y dedicación.

A mis docentes y asesores de la Universidad Nacional de Néstor Cáceres Velásquez, por sus enseñanzas, exigencia académica y orientación constante durante este proceso de formación.

Y finalmente, a todos los estudiantes que participaron en esta investigación, quienes sin saberlo han contribuido con su presencia y esfuerzo al cumplimiento de una meta importante en mi vida.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por haberme concedido la vida, la salud, la perseverancia y la fortaleza necesarias para culminar esta etapa importante de mi formación profesional.

A mis padres, por su amor, sacrificio y ejemplo de responsabilidad. Su apoyo incondicional ha sido la base sobre la cual he construido este logro.

A la Universidad Nacional de Néstor Cáceres Velásquez, por brindarme la oportunidad de seguir estudios de maestría y por la calidad académica de sus docentes.

A mi asesor(a) de tesis, por su valioso acompañamiento, orientación y sugerencias en cada etapa del trabajo de investigación.

A los directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru", por su colaboración y disposición durante el proceso de recolección de información.

A todos, gracias por ser parte de este logro académico que representa esfuerzo, compromiso y vocación por la educación.



INDICE DEL CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
INDICE DEL CONTENIDO	v
INDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática o Análisis de la situación problemática ..	1
1.2. Formulación del planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Pregunta general	3
1.2.2. Preguntas específicas.....	3
1.3. Justificación de la investigación	4
1.3.1. Justificación teórica.....	4
1.3.2. Justificación practica.....	4
1.3.3. Justificación metodológica.....	5
1.4. Objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. Importancia y alcance de la investigación	6
1.5.1. Importancia de la Investigación	6
1.5.2. Alcance de la investigación	7
1.6. Limitaciones y delimitaciones de la investigación.....	7
1.6.1. Limitaciones de la Investigación	7
1.6.2. Delimitaciones.....	7



1.7.	Hipótesis.....	7
1.7.1.	Hipótesis general	8
1.7.2.	Hipótesis específicas	8
1.8.	Variables e Indicadores.....	9
1.8.1.	Conceptualización de variables	9
1.8.2.	Operacionalización de las variables	9

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes del estudio.....	11
2.1.1.	A nivel internacionales	11
2.1.2.	A nivel nacional.....	12
2.1.3.	A nivel regional o local	14
2.2.	Bases teóricas	15
2.2.1.	Enfoques teóricos o corrientes epistemológicas	15
2.2.2.	producción de textos	25
2.3.	Marco conceptual	36

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de la investigación	40
3.2.	Método.....	40
3.3.	Tipo de investigación.....	40
3.4.	Nivel de investigación.....	41
3.5.	Diseño de investigación	41
3.6.	Población y muestra.....	41
3.6.1.	Población	41
3.6.2.	Muestra	41
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de información	42
3.7.1.	Técnicas de la investigación.....	42
3.7.2.	Instrumentos de la investigación	42
3.8.	Validez y confiabilidad del instrumento de investigación.....	42



3.8.1.	Validación de los instrumentos	42
3.8.2.	Confiabilidad de los instrumentos	42
3.9.	Diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis.....	43

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Presentación, análisis e interpretación de los datos.....	44
4.2.	Proceso de la prueba de hipótesis.....	46
4.3.	Discusión de los resultados	52
CONCLUSIONES.....		55
RECOMENDACIONES		57
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		59
ANEXOS		64
2.1.	Matriz de consistencia.....	64
3.3.	Instrumento(s) de la investigación	68
3.4.	Fichas de validez de instrumentos.....	69
3.5.	Fichas de evidencias del proceso de recolección de datos	69



INDICE DE TABLAS

Tabla1 <i>Confiabilidad</i>	43
Tabla.2 <i>Nivel de la variable evaluación formativa</i>	44
Tabla.3 <i>Nivel de las dimensiones de evaluación formativa</i>	45
Tabla.4 <i>Nivel de la variable producción de textos</i>	45
Tabla.5 <i>Nivel de las dimensiones de producción de textos</i>	46
Tabla.6 <i>Prueba de normalidad</i>	46
Tabla.7 <i>Relación entre evaluación formativa y producción de textos</i>	47
Tabla.8 <i>Relación entre planificación y producción de textos</i>	48
Tabla.9 <i>Relación entre ejecución y producción de textos</i>	48
Tabla.10 <i>Relación entre retroalimentación y producción de textos</i>	49
Tabla.11 <i>Relación entre evaluación formativa y coherencia</i>	50
Tabla.12 <i>Relación entre evaluación formativa y cohesión</i>	50
Tabla.13 <i>Relación entre evaluación formativa y adecuación</i>	51



ABREVIATURAS

Abreviatura	Significado
EBR	Educación Básica Regular
IE	Institución Educativa
MINEDU	Ministerio de Educación del Perú
UGEL	Unidad de Gestión Educativa Local
PEI	Proyecto Educativo Institucional
PCI	Proyecto Curricular de Institución
RNIE	Registro Nacional de Instituciones Educativas
RVM	Resolución Viceministerial
DRE	Dirección Regional de Educación
APA	American Psychological Association
INEI	Instituto Nacional de Estadística e Informática
TIC	Tecnologías de la Información y Comunicación
EVF	Evaluación Formativa
PT	Producción de Textos
DOC	Docente
EST	Estudiante



RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de la evaluación formativa en la producción de textos en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru" Tungasuca -Canas. Se adoptó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional. La muestra fue censal e incluyó a 51 estudiantes y 6 docentes de educación primaria. Para la recolección de datos se utilizaron instrumentos validados como rúbricas, encuestas y guías de observación. Los resultados evidenciaron una relación positiva entre la aplicación de estrategias de evaluación formativa y el nivel de producción de textos. Se concluye que la retroalimentación constante, el uso de criterios de evaluación y la participación activa del estudiante favorecen el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua. Esta investigación contribuye al fortalecimiento de la práctica docente y promueve el uso de la evaluación formativa como herramienta clave para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.

Palabras clave: evaluación formativa, producción de textos, retroalimentación, educación primaria, escritura.



ABSTRACT

This research aimed to determine the influence of formative assessment on text production in fourth-grade students at the Educational Institution No. 56114 "Fernando Tupac Amaru" at the primary education level. A quantitative approach was adopted, with a non-experimental, descriptive-correlational design. The sample was census-based and included 30 students and 2 communication area teachers. Validated instruments such as rubrics, surveys, and observation guides were used for data collection. The results showed a positive relationship between the implementation of formative assessment strategies and students' writing performance. It is concluded that constant feedback, clear evaluation criteria, and active student participation significantly contribute to the development of writing skills. This study supports the improvement of teaching practices and highlights formative assessment as a key tool to enhance learning in the communication area.

Keywords: formative assessment, text production, feedback, primary education, writing.



INTRODUCCIÓN

La producción de textos constituye una competencia fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes del nivel primario, ya que les permite expresar ideas, emociones y conocimientos con claridad y coherencia. No obstante, se han identificado dificultades significativas en esta competencia en diversos contextos educativos del país, especialmente en zonas rurales. Una posible causa de este problema es la limitada aplicación de la evaluación formativa por parte de los docentes.

La retroalimentación oportuna a los estudiantes les ayuda a reconocer sus errores, reflexionar sobre su enfoque y avanzar gradualmente. Esto se logra mediante la evaluación formativa, que se considera un proceso continuo e interactivo centrado en mejorar el aprendizaje. Pero para que funcione en el aula, es necesario que haya aceptación institucional, una buena planificación pedagógica y profesores bien preparados.

En este marco, el presente estudio se llevó a cabo en la I. E N.º 56114, situada en el distrito de Túpac Amaru, provincia de Canas, región de Cusco. El objetivo del estudio era identificar las formas en que la evaluación formativa influye en los procesos de escritura de los alumnos de primaria.

Utilizando una estrategia no experimental, descriptiva y correlacional, esta investigación adopta un enfoque cuantitativo. Para recopilar y evaluar los datos pertinentes, se utilizaron herramientas validadas, como cuestionarios, rúbricas y guías de observación.

Los resultados mostrarán en qué aspectos la mayoría de la enseñanza en el aula es deficiente y en cuáles destaca en lo que respecta a la evaluación formativa y a las



habilidades de producción textual de los alumnos. Además, prevemos que este estudio proporcionará una base sólida para mejorar la enseñanza basada en las competencias comunicativas, ampliar las oportunidades de desarrollo profesional de los docentes y mejorar las metodologías de enseñanza en general.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática o Análisis de la situación problemática

En varios países latinoamericanos, los educadores tanto de la enseñanza primaria como de la superior expresan su preocupación por las dificultades que tienen los alumnos para producir textos, lo que afecta negativamente a todos los ámbitos del conocimiento en todos los niveles educativos. La escritura no se limita a un ámbito concreto, sino que es una habilidad interdisciplinaria que resume el aprendizaje global de los alumnos. Calle & Chaverra (2022)

La pandemia de la COVID-19 agravó este panorama, ya que la modalidad de educación a distancia limitó el desarrollo de habilidades comunicativas, entre ellas la producción textual, generando bajos niveles de desempeño académico Campechano & Cuasialpud, (2021) Ante esta situación, la evaluación formativa se ha posicionado en la literatura internacional como una herramienta clave para recuperar aprendizajes, fortalecer la retroalimentación y fomentar la autorregulación en los procesos de escritura. Investigaciones como la de Allal (2021) han demostrado que el uso de la evaluación formativa, en interacción profesor–alumno y entre pares, mejora significativamente la



producción de textos al promover procesos de revisión, coherencia y cohesión en los escritos.

En el Perú, los cambios acelerados por el desarrollo científico y tecnológico, así como la crisis educativa postpandemia, han evidenciado la urgencia de mejorar las estrategias pedagógicas orientadas a la producción de textos. La escritura constituye un eje central en el área de comunicación, pero los resultados de la Evaluación Muestral EM 2022, aplicada por la UMC del Ministerio de Educación, revelan un retroceso en los logros de aprendizaje respecto a los niveles alcanzados en el 2019. Esta situación refleja la necesidad de reforzar metodologías que impulsen la mejora de las competencias comunicativas en los estudiantes. (UMC, 2023)

En este contexto, la evaluación formativa se presenta como un recurso pedagógico de gran valor, pues permite al docente acompañar al estudiante durante el proceso de escritura, ofrecer retroalimentación oportuna y favorecer la construcción progresiva del aprendizaje. Sin embargo, investigaciones como las de Moreno (2016) señalan que muchos docentes aún tienen dificultades para aplicar retroalimentaciones efectivas que potencien la producción de textos. Por ello, se hace indispensable fortalecer la capacitación docente en estrategias de evaluación formativa que contribuyan al logro de aprendizajes significativos en comunicación.

La I. E.P N.º 56114, ubicada en el distrito de Tungasuca, provincia de Canas, no es ajena a estas problemáticas. Los estudiantes han mostrado limitaciones en el desarrollo de sus competencias de escritura. Actualmente, persisten dificultades en la coherencia, cohesión y adecuación de los textos producidos por los escolares lo que afecta directamente su rendimiento académico en el área de comunicación.



Esta circunstancia requiere el uso de herramientas pedagógicas que mejoren tanto la enseñanza de la escritura como la evaluación continua del proceso. El uso de la evaluación formativa, a través de comentarios descriptivos y de descubrimiento, constituye una alternativa crucial para orientar la producción de textos y mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos. El presente estudio tiene como objetivo examinar el impacto de la evaluación formativa en la producción de textos por parte de los alumnos de la I.E. N.º 56114, ofreciendo propuestas que puedan replicarse en otros entornos educativos rurales de la región de Cusco.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Pregunta general

¿De qué manera influye la evaluación formativa en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?

1.2.2. Preguntas específicas

. ¿Cómo influye la planificación de la evaluación formativa en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?

. ¿De qué manera la ejecución de la evaluación formativa se relaciona con la calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?

. ¿Qué influencia tiene la retroalimentación en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?



¿Cómo se relaciona la evaluación formativa con la coherencia de los textos escritos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?

¿En qué medida la evaluación formativa impacta en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?

¿Cómo incide la evaluación formativa en la adecuación de los textos al contexto comunicativo estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 “Fernando Túpac Amaru”?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

Este trabajo tiene valor teórico porque, según la revisión académica y la literatura científica, es importante aumentar la producción textual de los alumnos de primaria mediante el desarrollo y el análisis de métodos conceptuales y teóricos para la evaluación formativa. Con el fin de consolidar los marcos teóricos relativos a la planificación, la ejecución y la retroalimentación como tácticas que ayudan a la adquisición de competencias comunicativas en la producción escrita, el desarrollo conceptual permitirá la integración de los fundamentos pedagógicos.

1.3.2. Justificación práctica

Es importante abordar la cuestión de cómo la evaluación formativa afecta a la producción textual, ya que los alumnos de primaria necesitan una alternativa a las deficiencias del sistema educativo actual. El objetivo de esta investigación es llamar la atención sobre la utilidad de planificar, llevar a cabo y proporcionar retroalimentación como estrategias pedagógicas que apoyan el proceso de escritura y ayudan a los



estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas. Del mismo modo, el objetivo del uso de la evaluación formativa es ayudar a los educadores a reconocer cuándo los alumnos tienen dificultades con la producción textual y, a continuación, utilizar esa información para tomar decisiones sobre el plan de estudios y la enseñanza.

1.3.3. Justificación metodológica

Este trabajo busca proponer estrategias metodológicas innovadoras basadas en la evaluación formativa, que puedan ser aplicadas por los docentes en distintos contextos educativos de nivel primario. Los enfoques metodológicos planteados otorgarán guías claras para la planificación, ejecución y retroalimentación de las actividades de producción de textos permitiendo al maestro acompañar de manera continua el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, se pretende que la aplicación de estas estrategias constituya un modelo replicable en otros estudios o prácticas pedagógicas vinculadas al área de comunicación con el fin de optimizar la escritura y garantizar aprendizajes significativos en la educación básica.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la evaluación formativa en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"

1.4.2. Objetivos específicos

Analiza cómo influye la planificación de la evaluación formativa en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".



Examinar de qué manera la ejecución de la evaluación formativa se relaciona con la calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

Evaluar la influencia tiene la retroalimentación en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

Determinar la relación de la evaluación formativa con la coherencia de los textos escritos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

Analizar en qué medida la evaluación formativa impacta en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

Identificar cómo incide la evaluación formativa en la adecuación de los textos al contexto comunicativo estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

1.5. Importancia y alcance de la investigación

1.5.1. Importancia de la Investigación

La investigación es de gran relevancia porque permite evidenciar la influencia que ejerce la evaluación formativa en el proceso de producción de textos de los estudiantes. Su importancia radica en que contribuye al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas brindando a los docentes herramientas metodológicas que faciliten la planificación ejecución y retroalimentación de los aprendizajes, con el propósito de lograr una mejora en las competencias comunicativas de los estudiantes. De esta manera, el estudio aporta



tanto al ámbito académico como al profesional al proponer una alternativa eficaz que puede ser replicada en otros contextos educativos.

1.5.2. Alcance de la investigación

El tema principal es examinar e ilustrar los efectos de la evaluación formativa en la creación de textos por parte de los alumnos de la institución educativa estudiada. El objetivo final es utilizar los resultados como referencia para mejorar las prácticas pedagógicas de las clases de comunicación de la escuela primaria, especialmente en el ámbito de la enseñanza de la escritura. En la misma línea, el estudio puede allanar el camino para futuros estudios y orientar a los educadores de otras escuelas interesados en utilizar la evaluación formativa para ayudar a sus alumnos a aprender de forma más eficaz y desarrollar sus habilidades comunicativas.

1.6. Limitaciones y delimitaciones de la investigación

1.6.1. Limitaciones de la Investigación

La principal limitación del estudio radica en el tiempo establecido para la ejecución de la investigación, el cual se restringe al año académico 2024. Asimismo, se considera como limitación la disponibilidad de los recursos pedagógicos y el acceso a información suficiente en el contexto rural de la institución educativa.

1.6.2. Delimitaciones

El estudio se delimita espacialmente a la Institución Educativa Primaria N.º 56114 Fernando Túpac Amaru, ubicada en el distrito de Tungasuca, provincia de Canas, región Cusco. Temporalmente la investigación se circunscribe al año escolar 2024 considerando a los estudiantes de nivel primario como población objetivo específicamente en el área de comunicación en lo referido a la producción de textos.

1.7. Hipótesis



1.7.1. Hipótesis general

La evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"

1.7.2. Hipótesis específicas

La planificación de la evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

La ejecución de la evaluación formativa se relaciona significativamente con la calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

La retroalimentación de la evaluación formativa influye de significativamente en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

La evaluación formativa se relaciona significativamente con la coherencia de los textos escritos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

La evaluación formativa impacta significativamente en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".

La evaluación formativa incide significativamente en la adecuación de los textos al contexto comunicativo estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"



1.8. Variables e Indicadores

1.8.1. Conceptualización de variables

Variable: Evaluación Formativa

La evaluación formativa es un proceso sistemático, continuo y participativo, que su ejecución acompaña el aprendizaje desde la planificación hasta la retroalimentación (Cruzado, 2022)

Variable: Producción de Textos

Se refiere a la capacidad del estudiante para elaborar textos coherentes, cohesionados, estructurados y adecuados al contexto comunicativo Cuenca y Fuster (2011)

1.8.2. Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Evaluación formativa	La evaluación formativa es un proceso sistemático, continuo y participativo, que su ejecución acompaña el aprendizaje desde la planificación hasta la retroalimentación (Cruzado J. , 2022)	Planificación	Uso de criterios claros	Guía de observación, encuesta docente
			Participación del estudiante	
		Ejecución	Autoevaluación del estudiante	
			Generación de espacios dinámicos de aprendizaje	
		Retroalimentación	Retroalimentación Cognitivista	
			Retroalimentación Socio-constructivista	
		Coherencia	Claridad del mensaje	



Producción de textos	Se refiere a la capacidad del estudiante para elaborar textos coherentes, cohesionados, estructurados y adecuados al contexto comunicativo (Cuenca & Fuster, 2011)		Organización lógica del contenido	Rúbrica de evaluación de texto
		Cohesión	Uso de conectores	
			Planificación del contenido	
		Adecuación	Estructura del texto	
			Elección adecuada del vocabulario	
		Ortografía	Escritura correcta de las palabras	
			Uso adecuado de tildación y acentuación	



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. *A nivel internacionales*

Murillo (2021) busca mejorar, mediante el uso de una evaluación genuina y formativa, el desarrollo de escritos argumentativos, específicamente artículos de opinión, por parte de los estudiantes que comienzan la escuela secundaria. El estudio adopta una postura psicolingüística, al considerar la escritura como un proceso continuo, y una postura sociocultural, al demostrar que la enseñanza de la escritura debe centrarse en ella como una actividad cultural o un acto comunicativo genuino. El artículo presenta un plan de estudios que integra el estudio de varias formas de textos argumentativos, así como la lectura, organización, redacción y revisión de estos textos, con énfasis en el conflicto colombiano, con el objetivo final de publicarlos en el periódico escolar. Una combinación de investigación-acción, el paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo constituyeron la base de la técnica. Así, el objetivo tanto de la práctica en el aula como del pensamiento reflexivo es comprender y mejorar la enseñanza de la lengua materna, al tiempo que se facilita el descubrimiento de recursos para la aplicación intencionada de una evaluación genuina y formativa.



Torrico (2024) busca examinar cómo las habilidades de lectura y comunicación de los estudiantes de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno influyen en sus habilidades de investigación. El artículo sugiere enfoques pedagógicos para mejorar la comprensión lectora y analiza la relación entre la lectura y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes durante su etapa universitaria. Se basa en un marco teórico que tiene en cuenta investigaciones previas sobre el tema. Sesenta estudiantes de la universidad estatal participaron en el estudio cuantitativo y cualitativo mediante cuestionarios cerrados. Según los datos, la lectura aumenta la capacidad de comunicación en español. La comprensión lectora de los estudiantes universitarios se ve influida por las tácticas pedagógicas, y los estudiantes orientados a la investigación tienden a obtener mejores resultados. Los resultados subrayan la necesidad de una enseñanza de la lectura que haga hincapié en el desarrollo de la capacidad comunicativa de los estudiantes. Como medio para obtener mejores resultados académicos y profesionales, se destaca la necesidad de la investigación independiente. En resumen, el estudio respalda los efectos beneficiosos de las metodologías de lectura y enseñanza en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios, y promueve la independencia de los estudiantes en la investigación como un componente esencial de su éxito en la universidad y más allá.

2.1.2. A nivel nacional

Bernilla y Quispe (2025) El objetivo principal era establecer una conexión entre la generación de textos y la evaluación formativa. Los sujetos del estudio fueron nueve alumnos de cuarto, quinto y sexto curso de la Institución Educativa n.º 10066 de Illambe. Estos alumnos comparten una serie de características, entre ellas la falta de



conocimientos previos en comprensión de textos, un nivel socioeconómico medio-bajo y la proximidad a la escuela. Se reveló una asociación estadísticamente significativa entre la evaluación formativa y la creación de textos, lo que da credibilidad a la hipótesis del estudio. Según la prueba de independencia chi-cuadrado, las dos variables no están significativamente relacionadas entre sí. Esto indicaría que, en este contexto concreto, la evaluación formativa no afecta directamente a la forma en que los alumnos redactan sus escritos. La falta de una relación estadísticamente significativa podría deberse a varios factores, como el tipo y la frecuencia de la evaluación formativa utilizada, así como el entorno del aula.

Condor (2025) Esta investigación se propuso investigar cómo los alumnos de la Institución Educativa N.º 3035 Bella Leticia participaban en la evaluación formativa mientras redactaban sus propias obras literarias. El estudio utilizó un método cuantitativo con un diseño correlacional no experimental, ya que no había variables experimentales. Utilizamos una encuesta que evaluaba la creación textual de los alumnos y las prácticas de evaluación formativa para recopilar nuestros resultados. Especialistas en la materia revisaron y verificaron las preguntas de la encuesta, y el alfa de Cronbach demostró la fiabilidad de las preguntas. Los resultados destacan la importancia de la evaluación formativa en la producción textual de los alumnos. La capacidad de producir textos con un propósito claro, estructurados de forma lógica, adecuadamente organizados e incluyendo componentes de pensamiento crítico y reflexivo fue mayor entre aquellos que recibieron evaluaciones formativas de mejor calidad. Se encontró una correlación significativa ($r = 0,420$, $p < 0,01$).



Surita (2025) En última instancia, queremos arrojar luz sobre cómo la evaluación formativa ayuda a los alumnos de primaria a aprender a leer y escribir. Uno de los principales objetivos es explicar por qué la evaluación formativa es tan importante, y otro es describir cómo afecta a la capacidad de los alumnos de primaria para leer y escribir. Para ello, se recopiló la información necesaria mediante un análisis documental. La investigación se divide en dos capítulos. El primer capítulo profundiza en los conceptos de la evaluación formativa, las dificultades de su aplicación y su importancia en la educación primaria. El capítulo II profundiza en el desarrollo de las conceptualizaciones de la alfabetización, los elementos que contribuyen a su adquisición, la importancia de la enseñanza de la alfabetización en la escuela primaria y el impacto de la evaluación formativa en dicha enseñanza. La investigación concluye que la evaluación formativa mejora las habilidades de alfabetización y crea un entorno de aprendizaje más atractivo. Esto se debe a que los alumnos reciben retroalimentación constante y su progreso se centra de forma individual, lo que conduce a un desarrollo académico y personal significativo. Como resultado, el aprendizaje se consolida.

2.1.3. A nivel regional o local

Gastañaga (2023) El objetivo principal de este estudio es averiguar cómo interactúan los alumnos de primer grado con la evaluación formativa y cómo escriben sus propios textos. Al tratarse de un diseño no experimental que no incluye la manipulación de las variables de investigación, es de naturaleza descriptiva y correlacional, y describe las cualidades o rasgos de las variables del estudio y sus relaciones entre sí. A continuación, se realiza una comparación con información de referencia nacional e internacional, así como con bibliografía que respalda o cuestiona los resultados del estudio y proporciona apoyo al marco teórico. Se observó una relación



positiva y estadísticamente significativa entre la evaluación formativa y la producción textual entre los alumnos de primer grado de una escuela primaria de San Jerónimo Cusco. Los datos o la información utilizados para este fin se recopilaron mediante herramientas fiables y legítimas. Posteriormente, se llevó a cabo el procesamiento y análisis de los datos o la información en relación con los conceptos existentes. Las sólidas pruebas que vinculan la evaluación formativa con la creación textual de los alumnos (coeficiente de correlación de Spearman = 0,789, $p = 0,000$) respaldan la premisa original y avalan las conclusiones del estudio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Enfoques teóricos o corrientes epistemológicas

2.2.1.1. Teoría del aprendizaje constructivista Piaget y Vygotsky

Jean Piaget sostiene que el aprendizaje y el conocimiento se construyen a través de un proceso de equilibración, en el cual intervienen la asimilación integrar nueva información en esquemas previos y la acomodación ajustar los esquemas a nuevas experiencias. Estas funciones invariantes permiten la reorganización cognitiva y el progreso intelectual. El aprendizaje, Piaget postula que el desarrollo cognitivo se estructura en etapas: sensoriomotora, preoperacional, operativa concreta y operativa formal, en las que la cognición de los niños progresa de lo tangible a lo abstracto. También presenta la noción de esquema como un marco cognitivo que permite la organización de experiencias y la generalización del conocimiento. En educación, Piaget aboga por un enfoque constructivista, afirmando que el aprendizaje debe comenzar con la participación del alumno, haciendo hincapié en la investigación, el descubrimiento y la



resolución de conflictos cognitivos. La conexión social es crucial, ya que fomenta el crecimiento cognitivo respetando las etapas de desarrollo de cada alumno.

Para Vygotsky, los procesos psicológicos superiores memoria lógica, razonamiento, escritura se originan primero en la interacción social y luego se interiorizan en el individuo lo que él denomina ley de doble formación. El lenguaje es el principal instrumento mediador en este proceso. En educación, su teoría destaca la importancia de la colaboración, el diálogo y las actividades en contextos significativos. El aprendizaje precede al desarrollo y debe diseñarse de manera que incluya interacción social, resolución de problemas y uso de instrumentos culturales lenguaje, escritura, símbolos favoreciendo así la construcción activa del conocimiento. (Piaget & Vigotsky, 2012)

2.2.1.2. Evaluación formativa

Según Black y William (2009) argumentan que la evaluación formativa implica interpretar evidencia del aprendizaje de los estudiantes para identificar lagunas en sus conocimientos. Recopilar y analizar esta evidencia permite a los maestros adaptar las actividades de aprendizaje y las intervenciones educativas a las necesidades individuales de sus estudiantes. Este proceso garantiza que el aprendizaje no sea estático, sino que se adapte y evolucione a medida que los estudiantes se desarrollan, satisfaciendo sus necesidades educativas de forma personalizada. Además, al interpretar los datos de esta manera, podemos fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo que valore el desarrollo de cada alumno y utilice esta información para personalizar las tácticas de aprendizaje, lo que a su vez promueve un aprendizaje más profundo y significativo. Por consiguiente, se hace hincapié en que la evaluación formativa implica analizar los datos de aprendizaje para descubrir las discrepancias entre



la situación actual y los objetivos de aprendizaje previstos. Este método trata de comprender no solo lo que saben los alumnos, sino también cómo aprenden y las tácticas que les ayudan a desarrollarse al máximo.

Una de las principales ventajas de la evaluación formativa es que permite a los profesores modificar sus métodos y ofrecer soluciones específicas. Este método permite a los educadores prever los obstáculos que pueden encontrar los alumnos y proporcionar medidas de apoyo para mejorar su experiencia de aprendizaje. Es tanto reactivo como proactivo. La evaluación formativa mejora el acceso equitativo a la educación al identificar y satisfacer las necesidades únicas de cada alumno mediante el uso de una técnica de enseñanza flexible que tiene en cuenta la diversidad del aula.

Heritage (2010) Refuerza este concepto al hacer hincapié en que la evaluación formativa debe incluirse en el proceso educativo cotidiano. Esto indica que no debe considerarse como una tarea aislada u ocasional, sino como un componente fundamental del diseño curricular. La incorporación de la evaluación formativa en las prácticas docentes diarias facilita el seguimiento continuo del aprendizaje, ya que ofrece datos en tiempo real que orientan tanto a los alumnos como a los educadores hacia la consecución de los objetivos educativos.

La evaluación formativa se caracteriza por ser un proceso continuo y sistemático destinado a recopilar, interpretar y utilizar pruebas del aprendizaje para mejorar tanto los resultados de la enseñanza como los del aprendizaje. Este método, centrado en el progreso del alumno, tiene como objetivo discernir los puntos fuertes y las áreas que necesitan mejorar, proporcionando información que facilita modificaciones rápidas en las tácticas de instrucción y las metodologías de aprendizaje. La evaluación formativa no es



solo una herramienta, sino un enfoque holístico que involucra tanto a los instructores como a los alumnos en un proceso continuo de reflexión y modificación. La evaluación formativa se considera un instrumento esencial para garantizar la equidad y la eficacia del proceso educativo. Esta estrategia permite a los profesores modificar constantemente sus tácticas y proporciona a los alumnos una retroalimentación continua y personalizada, lo que garantiza que todos los alumnos, independientemente de su nivel inicial, puedan mejorar sus habilidades y alcanzar los estándares educativos establecidos. Además, la evaluación formativa hace hincapié en el proceso por encima de los resultados finales, fomentando una perspectiva integral del aprendizaje que abarca el cultivo de las habilidades metacognitivas y de autorregulación esenciales para el aprendizaje autónomo y el desarrollo holístico de los estudiantes.

2.2.1.3. Retos en la Implementación de una Evaluación Formativa

Heritage (2010) La implementación de la evaluación formativa en las instituciones educativas representa una oportunidad valiosa para transformar las prácticas docentes, promoviendo un enfoque más 14 dinámico y centrado en el aprendizaje continuo. Sin embargo, este proceso también conlleva una serie de desafíos complejos que docentes, administradores y escuelas deben enfrentar para lograr una integración efectiva. Estos retos están relacionados con múltiples dimensiones, como la formación docente, la cultura educativa, las condiciones institucionales, la atención a la diversidad estudiantil y las políticas educativas. Estos factores, cuando no son abordados adecuadamente, pueden dificultar la aplicación de la evaluación formativa en el aula y limitar su potencial para mejorar el aprendizaje de manera significativa. Uno de los principales obstáculos es la resistencia al cambio por parte de los docentes, quienes a menudo están habituados



a métodos de evaluación más tradicionales, como los exámenes estandarizados y las calificaciones finales. Esta resistencia puede surgir de la incertidumbre que genera adoptar enfoques innovadores, especialmente cuando no se cuenta con el apoyo o la formación necesaria. Como señala Heritage, muchos docentes no han recibido la capacitación específica requerida para comprender y aplicar los principios fundamentales de la evaluación formativa, tales como la retroalimentación constante, la recopilación sistemática de evidencias del aprendizaje y la adaptación de estrategias pedagógicas en tiempo real. Sin esta preparación, los docentes pueden percibir la evaluación formativa como una tarea adicional que incrementa su carga laboral, en lugar de integrarla de manera natural y orgánica en su práctica diaria.

Otro desafío importante, es la cultura educativa predominante que en muchas instituciones sigue estando centrada en la evaluación sumativa y orientada a los resultados. En este contexto, el énfasis se coloca en los exámenes finales, las calificaciones y los estándares de rendimiento, lo que menosprecia el valor de la retroalimentación continua y el aprendizaje progresivo. En esta línea, los autores señalan que esta cultura dificulta la adopción de enfoques formativos, ya que los docentes y administradores pueden percibir la evaluación formativa como incompatible con las expectativas y demandas del sistema educativo actual. Así, Black y William (2009) subrayan la necesidad de alinear las políticas educativas con las prácticas de evaluación formativa, proporcionando orientación clara, recursos adecuados y formación continua para fomentar su adopción y garantizar su sostenibilidad a largo plazo.



2.2.1.4. Importancia de la Evaluación Formativa

Según Black y William (2009), la retroalimentación oportuna fomenta una comprensión más profunda de los conceptos y motiva a los estudiantes a comprometerse activamente con su aprendizaje. Este proceso no solo mejora los resultados académicos, sino que también ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas, como la autorregulación, esenciales para su éxito futuro.

Por otro lado, la evaluación formativa facilita la personalización del aprendizaje al permitir a los docentes adaptar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales de los estudiantes. Al respecto, Heritage (2010) señala que esta personalización es especialmente relevante en Primaria, donde las diferencias en los ritmos de aprendizaje y las capacidades cognitivas son más marcadas. Al identificar oportunamente las dificultades de aprendizaje, los docentes pueden diseñar intervenciones específicas que ayuden a los estudiantes a superar los obstáculos y alcanzar los objetivos educativos.

Además, la evaluación formativa promueve una mayor participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. En esta línea Dunn y Mulvenon, (2009) destaca que este enfoque fomenta un entorno colaborativo donde los estudiantes no solo reciben información sobre su progreso, sino que también se involucran en la fijación de metas y la evaluación de su propio aprendizaje. Esta participación activa no solo refuerza la autoestima y la confianza en sus habilidades, sino que también les enseña a ser responsables y autónomos en su desarrollo académico.

Bennett (2011) destaca que para que la evaluación formativa sea verdaderamente efectiva debe estar integrada en la enseñanza diaria. Es decir, no debe considerarse



como una herramienta aislada que se utilice de manera ocasional sino como una parte integral del proceso educativo. Integrar la evaluación formativa en la práctica diaria permite que los docentes monitoreen el progreso de los estudiantes en tiempo real lo que a su vez posibilita la identificación inmediata de obstáculos en el aprendizaje. Con esta información, los docentes pueden proporcionar correcciones necesarias de manera inmediata y ajustar sus estrategias de enseñanza para que todos los estudiantes, independientemente de su nivel inicial tengan la oportunidad de avanzar y mejorar. Este tipo de evaluación, cuando se lleva a cabo de manera continua, se convierte en una retroalimentación que no solo corrige, sino que también refuerza el aprendizaje de manera constante, favoreciendo la formación de hábitos de autorregulación en los estudiantes.

En un contexto más reciente, Andrade (2019) añade que la evaluación formativa también fomenta un entorno de aprendizaje más colaborativo, en el que tanto docentes como estudiantes asumen una responsabilidad compartida en el proceso educativo. Trabajando juntos, establecemos objetivos claros y alcanzables, proporcionamos comentarios útiles y creamos actividades de aprendizaje que promueven la autorregulación. Además de impulsar el rendimiento académico de los alumnos, la evaluación formativa les ayuda a desarrollarse personal y socialmente, lo que a su vez aumenta su capacidad para estudiar por su cuenta y de forma crítica.

Entonces, la evaluación formativa se considera una herramienta clave para garantizar que el proceso educativo sea justo y eficaz. Al permitir que los maestros ajusten continuamente sus estrategias y que los estudiantes reciban retroalimentación personalizada continua, Este método garantiza que todos los alumnos,



independientemente de su nivel inicial, tengan la oportunidad de mejorar y alcanzar los requisitos establecidos para la educación. Las habilidades metacognitivas y de autorregulación de los alumnos son fundamentales para su aprendizaje independiente y su desarrollo general, y la evaluación formativa promueve esta visión holística del aprendizaje al centrarse en el proceso más que en el producto final.

Según Brookhart (2013) La evaluación formativa fomenta la empatía, la comunicación eficaz y la resolución colaborativa de problemas al incluir a los alumnos en prácticas reflexivas y mecanismos de retroalimentación. Estas habilidades son esenciales para su crecimiento integral y para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

Además, la evaluación formativa desempeña un rol esencial en la educación primaria, ya que ofrece retroalimentación oportuna y significativa, facilitando el desarrollo académico de los estudiantes. Hattie y Timperley (2007) nos describen que especialmente cuando es inmediata, específica y relevante para el progreso del estudiante. En la etapa de primaria, este tipo de evaluación cobra especial importancia porque los niños están en un momento clave de formación de sus habilidades cognitivas y sociales, lo que les permite desarrollar una mayor conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje.

Brookhart (2013) destaca que la evaluación formativa aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos, ya que los involucra activamente en su propio aprendizaje. Los alumnos adquieren un mayor sentido de la responsabilidad y la implicación en su aprendizaje cuando dejan de ser meros receptores de la enseñanza y pasan a participar activamente en los debates y actividades de clase. Esta mayor motivación se traduce en una visión más positiva de la educación y el aprendizaje en general, así como en una



mayor capacidad para abordar tareas difíciles. Entonces, la evaluación formativa es una herramienta clave en la educación primaria, ya que contribuye significativamente al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Igualmente, es fundamental para detectar a tiempo las dificultades que los estudiantes puedan enfrentar. Asimismo, permite a los docentes tomar decisiones pedagógicas informadas y adaptadas a las necesidades específicas de cada niño. En síntesis, la evaluación formativa en Primaria es esencial para promover el aprendizaje significativo, la personalización de la enseñanza y el desarrollo de habilidades socioemocionales y metacognitivas.

A) Dimensión Planificación

Schiefelbein y Farrés (1991) es un proceso sistemático que permite al docente anticiparse a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, diseñando estrategias, instrumentos y actividades que faciliten la recolección de información sobre su progreso. Consiste en establecer objetivos claros, identificar prioridades pedagógicas y determinar los criterios e indicadores que orientarán la enseñanza. Planificar en este contexto significa pensar en el futuro del aprendizaje del estudiante para actuar de inmediato en el presente, ajustando la enseñanza según las evidencias que se obtienen durante el proceso. Aunque no todo se desarrolle exactamente según lo previsto, una adecuada planificación posibilita realizar ajustes oportunos sin comprometer las metas educativas globales, garantizando así que la evaluación cumpla su función principal

B) Dimensión Ejecución

Black & William, (2009) proceso de llevar a cabo las acciones y estrategias planificadas con el propósito de obtener información válida y confiable sobre el



aprendizaje de los estudiantes. Consiste en poner en funcionamiento lo diseñado en la planificación, asegurando que los objetivos trazados se concreten a través de actividades pedagógicas, instrumentos de evaluación y dinámicas participativas que permitan observar y registrar el progreso. En este contexto, la ejecución implica no solo cumplir con un plan previamente definido, sino también adaptarlo a las características, ritmos y necesidades de los estudiantes. El docente, al implementar la evaluación formativa, aplica técnicas diversas como la observación directa, las preguntas generadoras, la resolución de problemas, el análisis de producciones escritas u orales, entre otras estrategias que brindan evidencias reales del proceso de aprendizaje.

Al igual que en otros ámbitos, donde la ejecución garantiza que un proyecto se desarrolle de manera efectiva, en la educación asegura que la evaluación formativa se concrete en acciones pedagógicas pertinentes y significativas. Este proceso convierte al aula en un espacio dinámico, donde el aprendizaje se construye de manera colaborativa y el estudiante asume un rol activo en la demostración de sus avances. La ejecución de la evaluación formativa no se reduce a la aplicación de pruebas o tareas, sino que se orienta a generar oportunidades de interacción, reflexión y autoevaluación. De este modo, se convierte en un mecanismo que permite al docente recoger información precisa para la toma de decisiones inmediatas, garantizando que la enseñanza sea ajustada y responda a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

C) Dimensión Retroalimentación

Anijovich (2019) componentes esenciales de la enseñanza y de la evaluación formativa, ya que cumple la función pedagógica de guiar y fortalecer el aprendizaje. Aunque suele mencionarse con frecuencia en el ámbito educativo, no siempre se



comprende ni se aplica de manera efectiva. Una retroalimentación deficiente, limitada a transmitir información unilateralmente del docente al estudiante, puede ser poco útil o incluso perjudicial, ya que no orienta al alumno sobre cómo mejorar su desempeño. En la actualidad, se distinguen dos enfoques principales de la retroalimentación: el cognitivista, de carácter directivo y correctivo, donde el profesor señala errores y el estudiante recibe pasivamente la información; y el socio-constructivista que concibe la retroalimentación como un proceso dialógico, en el que docente y estudiante interactúan activamente, analizan los errores, aclaran dudas y construyen comprensiones compartidas. Este último enfoque es el que mayor impacto tiene en la mejora del aprendizaje, pues convierte la retroalimentación en un proceso dinámico y participativo.

Autores como Sadler (1989) destacan que la retroalimentación es el núcleo de la evaluación formativa, ya que permite cerrar la brecha entre lo que el estudiante sabe y lo que debe aprender. De este modo, el docente utiliza la información obtenida para ajustar su enseñanza, mientras que el estudiante comprende sus dificultades y encuentra estrategias para superarlas. Investigadores como Hattie y Timperley (2007) sostienen que la retroalimentación es más efectiva cuando aborda interpretaciones erróneas y se ofrece en el momento oportuno, ayudando al alumno a progresar en su aprendizaje.

2.2.2. *producción de textos*

2.2.2.1. definición

La capacidad de expresar las ideas de forma oral o escrita es esencial. Si quieres ser escritor, debes saber cómo expresar tus pensamientos de forma clara y concisa para que tus lectores puedan comprenderlos y desarrollarlos. La escritura también une a las personas y les ayuda a crecer como individuos en la sociedad; al fin y al cabo, vivimos



en un mundo alfabetizado en el que sabemos que las palabras escritas son la clave para superar los obstáculos de la vida cotidiana y revelar nuestro yo interior al mundo (Segundo , 2018)

Del mismo modo, Segundo señala que escribir es un método para expresar los pensamientos, las emociones y las experiencias de uno en papel; esto es algo que los niños hacen desde el principio de su aprendizaje, incluso cuando todavía garabatean en lugar de escribir.

En este marco, *Construir la escritura* Cassany (1999) constituye una de sus propuestas más destacadas. Para Cassany, el propósito de esta obra es reflexionar sobre la composición escrita y, al mismo tiempo, ofrecer una propuesta práctica fundamentada teóricamente para enseñar a escribir. Su modelo parte de una visión multidimensional de la composición escrita que combina, por un lado, la perspectiva sociocultural de Vygotsky que concibe la escritura como una herencia sociohistórica adquirida en sociedad y por otro, la visión cognitiva que entiende la composición como un proceso altamente complejo y reflexivo, en el que no es posible hablar de "escritura espontánea". A partir de este sustento, Cassany propone una didáctica de la escritura que resalta el carácter comunicativo y funcional de la actividad lingüística. Plantea la necesidad de que en el aula se practique con frecuencia el "hablar sobre lo que se escribe" y se fomente el compartir y confrontar los textos con los pares. Así, la escritura se concibe como una manifestación de la actividad lingüística humana con rasgos de intencionalidad y con textualidad, además de constituir un hecho social situado en un tiempo, un espacio y una comunidad determinados. En este sentido Cassany distingue varias funciones de la escritura: la intrapersonal (registrativa, manipulativa y epistémica)



y la interpersonal (comunicativa, organizativa y estética). Las actividades propuestas por Cassany se centran en aspectos clave: seleccionar tareas específicas vinculadas a los objetivos de escritura, plantear metas de producción real y contextualizada, valorar los borradores como evidencias físicas del proceso de composición y fomentar la evaluación formativa. Estas tareas cumplen una doble función: evidenciar cómo la didáctica de la escritura se ha concretado en la práctica pedagógica y, a la vez, brindar a los docentes herramientas para elaborar actividades originales y significativas adaptadas a sus propios contextos escolares.

2.2.2.2. Elementos para la Producción de Textos

2.2.2.2.1 La Planificación.

En esta etapa del proceso de redacción, se plantean preguntas sobre el uso previsto del texto, su tema o problema central, su público objetivo y el estilo deseado (formal o informal). Además, es buena idea revisar varias fuentes para recopilar y organizar cualquier información que pueda ser útil durante la redacción. Debido a la importancia crucial de pensar en el tema, el público y el objetivo al escribir, este paso también debe completarse mientras se considera qué escribir, a quién y por qué. (Sánchez, (2017) porque facilita la escritura con los niños. Del mismo modo, este procedimiento tiene en cuenta las disparidades sociales en las capacidades comunicativas de los lectores y crea y categoriza conceptos, esboza el aprendizaje y logra una coherencia lógica en la conversación. En la misma línea, en esta etapa se crea una serie de pasos que incluyen la categorización del tema, los datos que se utilizarán, las variaciones entre los lectores y el objetivo deseado de la comunicación López, (2017) Ser consciente del público al que va dirigido y del objetivo del contenido, así como tener



un conocimiento profundo del tema en cuestión, puede ayudarte a mantenerte centrado en el tema mientras escribes.

Ser consciente del público al que va dirigido y del objetivo del contenido, así como tener un conocimiento profundo del tema en cuestión, puede ayudarte a mantenerte centrado en el tema mientras escribes.

2.2.2.2. La Textualización o Redacción.

Durante la fase de textualización, los estudiantes ponen en práctica sus planes redactando un primer borrador que se ajusta al formato del texto previsto. Del mismo modo, deben demostrar coherencia y cohesión, lo que implica examinar las relaciones entre los conceptos a la luz de una secuencia lógica y la interconexión de las afirmaciones. Es igualmente importante recordar seguir las normas ortográficas.

Por el contrario, los alumnos deben buscar la claridad, la comprensibilidad y la coherencia en sus borradores iniciales, haciendo un uso adecuado de la terminología y las fuentes fundamentales Duran (2022).

Una vez que hayamos terminado de planificar y organizar, podemos plasmar nuestras ideas y pensamientos en papel y darles un marco lingüístico empleando la gramática, la ortografía y la estructura textual adecuadas. Es fundamental mantener una clara distinción entre la planificación y la redacción a lo largo de todo este proceso. López, (2017)

Es fundamental que el contenido esté bien redactado desde el primer borrador, manteniéndose fiel al significado que se pretende transmitir y utilizando un lenguaje inteligible.



2.2.2.2.3. La Revisión.

El último paso en la producción de un trabajo escrito es revisar el material después de redactarlo o escribirlo. Es esencial revisarlo antes de escribir la versión final. Asegúrate de que las ideas sean coherentes y estén en el orden correcto, piensa en quién lo leerá, utiliza conectores apropiados y emplea un vocabulario coherente. También se debe revisar la ortografía. En este punto del proceso, también debemos eliminar cualquier deficiencia detectada, como ideas inconclusas, y eliminar cualquier repetición innecesaria, teniendo en cuenta la coherencia textual Sánchez, (2017) Para garantizar que el lenguaje esté bien redactado y sea fácil de leer, es necesario realizar una evaluación adecuada. La lectura cuidadosa y colaborativa son dos ejemplos de actividades de revisión que pueden ayudar a corregir problemas de textualización; estas actividades también permiten identificar lagunas, incoherencias y aspectos que podrían mejorarse, lo que a su vez invita a reflexionar sobre el proceso de generación del texto. (Flores, 2018). Después de realizar las modificaciones necesarias, lo mejor es empezar de nuevo con una hoja en blanco y volver a escribir el contenido, teniendo en cuenta la importancia de una buena caligrafía. Esto facilitará la comprensión y la publicación.

2.2.2.3. Características de la producción de textos

A) Dimensión Cohesión

El orden correcto de las oraciones, es decir, sus conexiones y relaciones entre sí, es esencial para la coherencia, que está estrechamente relacionada con la cohesión. El uso adecuado de la puntuación es esencial para que transmitan el mismo significado. El uso de conjunciones, adverbios, sinónimos y frases adverbiales adecuados garantiza



que las frases y oraciones de un texto fluyan de manera fluida, una cualidad conocida como cohesión textual Cassany (1999)

La combinación de características, como su apariencia externa y su estructura general, también es relevante al tratar este tema. La morfología, la semántica, la sintaxis y las interacciones a nivel de la oración forman parte de las herramientas lingüísticas que se utilizan aquí, al igual que la capacidad asociativa de las palabras. Por último, alude a cómo los componentes de la oración se unen mediante conectores, lo que le confiere textura interna y cohesión. Por otro lado, es esencial una presentación bien planificada del tema Torres, (2020) Conclusión: si quieres que tu ensayo sea coherente, debes asegurarte de que cada frase tenga sentido, que sea relevante para tu tema y que utilices la puntuación adecuada.

B) Dimensión Coherencia

Es la disposición adecuada de las palabras al componer un texto, párrafo o frase centrada en una idea determinada. Del mismo modo, un aspecto crucial de la coherencia es la calidad de los pensamientos, ya que este concepto está adecuadamente vinculado a la unidad de objetivo o propósito, que se refiere a la conexión que deben mantener las opiniones dentro del párrafo. Cassany (1999) La coherencia, en una línea similar, es el proceso mediante el cual un estudiante desarrolla y organiza racionalmente sus ideas y argumentos de acuerdo con un argumento, produciendo así un trabajo autoral que es a la vez cohesivo y fácil de comprender.

Por el contrario, es fundamental evitar añadir cualquier elemento que pueda considerarse contradictorio si se desea que el texto sea coherente y claro. Las expresiones desiguales o imprecisas, o las palabras que no encajan con el resto del



texto, son inaceptables; una presentación bien organizada de la información fluye con naturalidad de principio a fin y se mantiene centrada en el tema. Por lo tanto, se deben evitar las contradicciones y otras formas de redacción imprecisa Sánchez (2017)

Para mantener la coherencia y evitar añadir frases que no tengan relación con lo que se está escribiendo, es fundamental comprender el significado del contenido que se está redactando. Los párrafos también deben organizarse en función del espacio o el tiempo. Del mismo modo, un texto bien planificado tendrá una distribución adecuada del material, lo que requiere una conexión entre los temas y los subtemas sin separarlos innecesariamente Espinoza, (2017)

C) Dimensión Ortografía.

Según, Sánchez, (2017) alude a una cualidad textual que comprende palabras acentuadas adecuadamente y su ortografía correcta (p. 75). Al igual que la ortografía de un idioma es su código de conducta para el uso adecuado de letras, números y otros símbolos escritos, los acentos y los signos de puntuación también forman parte de este código López, (2017) Se dice que ayuda a utilizar correctamente las mayúsculas y minúsculas, las frases conectadas y separadas, y las expresiones con guion en la ortografía. Lo mismo ocurre con la formación de oraciones y frases, el análisis sintáctico, la concordancia de género y número, el uso de preposiciones y la conjugación de verbos Torres, (2020) Los estudiantes deben conocer bien las normas ortográficas y aplicarlas en sus escritos para garantizar la legibilidad y la coherencia; de este modo, mejorarán la claridad de sus escritos y dispondrán de una herramienta fundamental para escribir correctamente. Además, se mantendrá el significado que se pretende transmitir en el texto y el lector lo comprenderá más fácilmente.



D) Dimensión adecuación

La adecuación de un texto se define como su relación con el significado comunicativo que se pretende transmitir con el mensaje. Esto solo se puede lograr si el emisor sabe exactamente para quién escribe y qué quiere conseguir con su mensaje, ya sea explicar, convencer, conmover o ilustrar. Además, debe elegir el lenguaje y el vocabulario adecuados para la tarea, determinando el registro lingüístico adecuado para la situación en la que se comunica. Como resultado, ciertos escritos pertenecen a entornos más formales, como las universidades, mientras que otros funcionan bien en entornos más informales, como las redes sociales. Sus objetivos y las sutilezas empleadas el lenguaje utilizado, el nivel de formalidad y el significado general del mensaje, los hacen distintos Cassany. (1999)

2.2.2.4. Tipos de Textos

2.2.2.4.1. *Textos Narrativos.*

Los alumnos desarrollan su imaginación y sus habilidades de escritura mediante el proceso de creación de textos narrativos, que pueden ser desde chistes hasta novelas, cuentos, noticias, etc. Del mismo modo, los escritos narrativos se basan en el relato de acontecimientos reales o imaginarios que tienen lugar en un momento y lugar determinados, y se caracterizan por una trama con una progresión lógica y una moraleja general (Alvarez , 2017, pág. 30) Los alumnos pueden dar rienda suelta a su imaginación y escribir de forma creativa mediante la redacción de textos narrativos, en los que los personajes pueden ser reales o ficticios, según su propia inventiva. También será fundamental redactar textos narrativos con precisión, teniendo en cuenta las numerosas normas gramaticales.



Los alumnos desarrollarán su imaginación y sus habilidades de escritura mediante la redacción de textos narrativos, en los que los personajes pueden ser reales o ficticios, según las preferencias del escritor. Del mismo modo, será fundamental redactar correctamente los textos narrativos teniendo en cuenta las diversas normas gramaticales.

Un texto narrativo, en este sentido, incluye tanto acontecimientos de la vida real como creaciones ficticias que los habitan, ambientados en un período histórico y una ubicación geográfica concretos. Por lo tanto, la cohesión y la coherencia son componentes esenciales de la redacción de textos narrativos, lo que requiere una preparación y organización meticulosas para lograr el objetivo previsto, al tiempo que se hace un uso adecuado de los recursos léxicos y gramaticales para garantizar la comprensión del lector Núñez, (2017)

Los estudiantes también deben escribir con claridad, siguiendo todas las reglas gramaticales y asegurándose de que su redacción fluya con naturalidad. Además, debe ser un ensayo narrativo atractivo sobre un tema que resulte interesante para el lector. A pesar de los diversos retos, se obtendrá una redacción de alta calidad si todos los estudiantes se mantienen interesados, incluso aunque muchos estén perdiendo interés en la escritura hoy en día.

2.2.2.4.2. Textos Descriptivos.

Los autores de literatura descriptiva suelen utilizar adjetivos, especialmente adjetivos calificativos, para enfatizar los atributos de diversas cosas, personas, animales y objetos. Utiliza adjetivos calificativos, analogías y metáforas, todos ellos recursos lingüísticos, a la hora de construir una narración descriptiva lógica Alvarez (2017) Por



el contrario, las descripciones objetivas y subjetivas son las dos categorías principales propuestas por Rodríguez. El primer tipo describe las cosas con gran detalle, mientras que el segundo se centra en las cualidades, pero con precisión, de modo que el autor puede compartir su opinión personal sobre diversas partes de la descripción con el fin de despertar el interés de los lectores Alvarez, (2017) Una característica definitoria de este tipo de literatura es el número de adjetivos utilizados para describir los atributos del objeto. Emplea analogías, lenguaje figurado, etc. Los conectores en el texto nos permiten establecer relaciones entre las distintas secciones. Utiliza frases copulativas o atributivas. Los niños aprenden a distinguir entre palabras con diversos géneros y palabras con distintos recuentos de palabras mediante la lectura de este tipo de material. También aprenden a utilizar adjetivos calificativos en el lenguaje cotidiano para describir los objetos que les rodean.

2.2.2.4.3. Textos Instructivos

Tanto si la tarea en cuestión es sencilla como difícil, los materiales didácticos proporcionan un enfoque claro y conciso para aprender a realizarla. Además, ofrecen consejos sobre qué hacer y qué evitar. De este modo, sirven para ilustrar y orientar al público. (Chiclayo y Reyes, (2016)

Este tipo de escritura incluye, entre otras cosas:

- El formato estándar de un libro de recetas es el siguiente: título, ingredientes, instrucciones y, por último, técnica de preparación.



- Las reglas de un juego o deporte describen las acciones específicas que los participantes deben realizar para completar las numerosas tareas asociadas con la práctica del juego o deporte.
- Los dispositivos como teléfonos móviles, ordenadores portátiles, telescopios, etc., suelen incluir instrucciones que detallan cómo utilizarlos.
- La única forma de obtener un resultado decente al realizar experimentos es seguir los métodos exactos con los que se lleva a cabo cada técnica. Además, asegúrate de que las instrucciones sean detalladas, organizadas y fáciles de seguir. Por otro lado, como se cita en Sánchez, (2017) Pérez afirma que:

Las tareas manuales, el funcionamiento de aparatos tecnológicos como los electrodomésticos, las reglas de los juegos, cómo ir a una zona nueva y las recetas de bebidas y alimentos se organizan y guían mediante la información clara y precisa que se encuentra en los textos instructivos. Además, proporcionan consejos e ideas sobre el comportamiento adecuado. Las personas se encuentran constantemente con este tipo de literatura porque necesitan instrucciones para realizar diversas tareas o asumir responsabilidades.

Escritos expositivos. El propósito de un escrito argumentativo es persuadir al lector de un determinado punto de vista. Esto solo se puede lograr si el escritor o remitente presenta un tema que sea relevante y convincente, y si está plenamente convencido de ello. Según Cardoza y Guzmán, este tipo de escritura aborda un punto de controversia sobre un tema concreto, y el autor presenta un argumento a favor o en contra del tema utilizando los hechos, argumentos y pruebas de que dispone. En última instancia, el objetivo es influir en la opinión del lector. De forma similar a cómo un ensayo



argumentativo comienza con una declaración del tema y continúa con argumentos de apoyo hasta llegar a la conclusión. El primero es exponer el argumento general sobre el que se basará el resto del texto. El segundo aspecto, que es el más importante y completo, es proporcionar información clara y exhaustiva. Una sinopsis de los puntos clave constituye la base del último Sánchez (2017).

2.2.2.4.4. Textos Informativos.

Los acontecimientos actuales y reales que pueden resultar interesantes para el lector son los que la literatura intenta informar o promover. Las ideas, las innovaciones, los acontecimientos actuales, etc., pueden entrar en esta categoría. Teniendo en cuenta la intención del autor, la redacción debe ser clara, concisa y organizada. Del mismo modo, este tipo de redacción es un intento de difundir y transmitir información actual de forma crítica, veraz y completa, transmitiendo de forma correcta y lógica ideas, conceptos y conocimientos reales. Un componente clave de todo texto instructivo bien escrito es la presentación sistemática de su tema. Su estructura se compone de una introducción, un cuerpo y una conclusión. En la primera parte se presenta el tema del texto; en la segunda, se aborda el tema de forma general; y en la tercera, se ofrece un resumen detallado de todo el contenido Sánchez, (2017)

Al redactar textos argumentativos, es importante tener en cuenta que siguen un formato determinado que implica abordar preguntas como «qué», «quién», «cuándo», «cómo», «dónde» y «por qué». Los alumnos también se beneficiarán de ello, ya que les servirá de guía para escribir correctamente al responder a las preguntas planteadas.

2.3. Marco conceptual

Evaluación formativa



Es un proceso sistemático, continuo y participativo, que su ejecución acompaña el aprendizaje desde la planificación hasta la retroalimentación. Proporcionar información oportuna y pertinente que facilite la toma de decisiones pedagógicas, así como la aplicación de estrategias diferenciadas que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje (Cruzado J. , 2022)

Producción de Textos

se refiere a la capacidad del estudiante para elaborar escritos coherentes, cohesionados, estructurados y adecuados al contexto comunicativo. Implica no solo el dominio de reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas, sino también la organización lógica de las ideas, la claridad en la exposición y la pertinencia en función de la intención comunicativa y del destinatario (Cuenca & Fuster, 2011)

Planificación

Schiefelbein y Farrés (1991) es un proceso sistemático que permite al docente anticiparse a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, diseñando estrategias, instrumentos y actividades que faciliten la recolección de información sobre su progreso. Consiste en establecer objetivos claros, identificar prioridades pedagógicas y determinar los criterios e indicadores que orientarán la enseñanza.

Ejecución

Black & William, (2009) proceso de llevar a cabo las acciones y estrategias planificadas con el propósito de obtener información válida y confiable sobre el aprendizaje de los estudiantes. Consiste en poner en funcionamiento lo diseñado en la planificación, asegurando que los objetivos trazados se concreten a través de actividades pedagógicas.



Retroalimentación

Anijovich (2019) componentes esenciales de la enseñanza y de la evaluación formativa, ya que cumple la función pedagógica de guiar y fortalecer el aprendizaje. Aunque suele mencionarse con frecuencia en el ámbito educativo, no siempre se comprende ni se aplica de manera efectiva. Una retroalimentación deficiente limitada a transmitir información unilateralmente del docente al estudiante.

Cohesión

Debido a la estrecha relación entre la coherencia y la cohesión, es esencial que las oraciones estén estructuradas adecuadamente, lo que significa que estén interconectadas y relacionadas entre sí. El uso de la puntuación es crucial para garantizar que transmitan el mismo significado (Cassany, 1999)

Coherencia

Cassany (1999) La disposición correcta de las palabras dentro de un texto, párrafo o frase para transmitir un tema determinado; del mismo modo, la calidad de las ideas es un componente crucial de la coherencia, ya que el tema se correlaciona adecuadamente con la unidad de propósito o objetivo,

Ortografía.

Según Sánchez, (2017) es una cualidad del lenguaje escrito que incluye palabras pronunciadas correctamente y su ortografía adecuada. Del mismo modo, la ortografía es el sistema de reglas que controla la forma en que se escribe un idioma, incluido el uso adecuado de las letras y otros símbolos escritos.

Adecuación



Cassany (1999) La adecuación es la propiedad del texto que se relaciona con el sentido comunicativo que se pretende dar al mensaje. Para lograrlo, es fundamental que el emisor tenga claridad sobre el destinatario al que se dirige, así como sobre el propósito del mensaje: explicar, persuadir, conmover o demostrar. Además, debe elegir el registro lingüístico apropiado al contexto en el que se produce la comunicación, lo que implica seleccionar el lenguaje y el vocabulario más adecuados a los fines comunicativos.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

El estudio se desarrollará bajo un enfoque **cuantitativo** porque busca medir comprobar y analizar de manera objetiva la evaluación formativa en la producción de textos utilizando datos numéricos y procedimientos estadísticos. A través de este enfoque se pretende establecer relaciones de causa y efecto entre la aplicación de estrategias de evaluación formativa y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. (Ñaupas & Valdivia , 2018)

3.2. Método

La presente investigación se desarrollará bajo el método científico, ya que permite abordar el problema de manera sistemática, objetiva y ordenada, aplicando procedimientos que garanticen la validez y confiabilidad de los resultados con Base de datos, tabla de frecuencia, prueba de Spearman

3.3. Tipo de investigación

El presente estudio corresponde a una **investigación básica** porque busca solucionar un problema concreto del ámbito educativo: mejorar la producción de textos



en los estudiantes de educación primaria a través de la aplicación de la evaluación formativa. Su propósito es generar conocimientos prácticos que puedan ser utilizados directamente en la práctica pedagógica para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3.4. Nivel de investigación

El presente estudio **correlacional** ya que no solo se limita a describir o relacionar las variables de estudio, sino que busca demostrar de qué manera la aplicación de la evaluación formativa influye en la producción de textos de los estudiantes. Este nivel de investigación permite identificar la relación de causa-efecto entre la variable independiente (evaluación formativa) y la variable dependiente (producción de textos).

3.5. Diseño de investigación

Investigación es de tipo No experimental ya que se trabajará con dos grupos de estudiantes de la Institución Educativa.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La población de la presente investigación estará conformada por un total de 57 participantes, de los cuales 51 son estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 56114 y 6 docentes.

3.6.2. Muestra

La muestra de la investigación estará constituida por 51 estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 56114, del distrito de Tungasuca, provincia de Canas, en el año escolar 2024.



3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.7.1. Técnicas de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se emplearon diversas técnicas que permitieron recolectar información válida y confiable respecto a las variables de estudio. Entre ellas se utilizó la encuesta, aplicada a los docentes y estudiantes para conocer sus percepciones sobre la evaluación formativa y la producción de textos

3.7.2. Instrumentos de la investigación

Los instrumentos empleados fueron el cuestionario docente, diseñado para indagar las prácticas de evaluación formativa aplicadas en el aula; la guía de observación, que permitió registrar las conductas y actitudes de los estudiantes frente a la retroalimentación; y la rúbrica de evaluación textual, destinada a medir los niveles de desempeño en la producción de textos escritos. Todos los instrumentos fueron diseñados de acuerdo con los objetivos de la investigación y sometidos a un proceso de validación.

3.8. Validez y confiabilidad del instrumento de investigación

3.8.1. Validación de los instrumentos

La validez de los instrumentos fue establecida a través de la técnica de juicio de expertos, en la cual participaron especialistas en educación, evaluación formativa y didáctica de la comunicación. Ellos revisaron la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de los ítems propuestos, realizando las observaciones necesarias para garantizar que los instrumentos midieran de manera adecuada las variables en estudio.

3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos

Se realizó un examen piloto a un subgrupo de estudiantes cuyas características demográficas eran representativas de la población objeto de estudio, con el fin de garantizar la fiabilidad. A continuación, se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para



examinar los datos recopilados y determinar el grado de consistencia de los instrumentos. Los resultados mostraron un grado satisfactorio de fiabilidad, lo que avala el uso de los instrumentos en el trabajo de campo.

Tabla1

Confiabilidad

Variable	Alfa de Cronbach	N
Evaluación formativa	0.90	7
Producción de textos	0.91	6

En la tabla 1. Los resultados del coeficiente Alfa de Cronbach evidencian una alta consistencia interna en ambos instrumentos: el de Evaluación formativa obtuvo un valor de 0.90 con 7 ítems y el de Producción de textos alcanzó 0.91 con 6 ítems. Estos valores superan ampliamente el umbral mínimo aceptable, lo que confirma que los instrumentos son confiables y adecuados para recolectar información válida en el estudio.

3.9. Diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis

La técnica de comprobación de hipótesis se formuló dentro de un marco de investigación fundamental, utilizando un diseño correlacional no experimental destinado a examinar el vínculo entre la evaluación formativa y la generación de textos. La población incluyó a 51 alumnos y 6 instructores de la I.E N.º 56114, de la cual se utilizó una muestra de conveniencia de 51 estudiantes. Los métodos de recopilación de datos incluyeron cuestionarios, observación, análisis de documentos y análisis estadístico. Las herramientas utilizadas fueron el cuestionario para docentes, la guía de observación y la rúbrica de evaluación de textos. Se creó una base de datos para el análisis de los datos y se utilizaron tablas de frecuencia junto con la prueba de correlación de Spearman para evaluar las hipótesis y determinar la relación entre las variables.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

Tabla.2

Nivel de la variable evaluación formativa

	N	%
Bajo	4	7,8%
Medio	39	76,5%
Alto	8	15,7%
Total	51	100,0%

La tabla 2 indica que el 76,5 % de los estudiantes se encuentra en un nivel intermedio de evaluación formativa, el 15,7 % en un nivel alto y solo el 7,8 % en un nivel bajo. Esto indica que la mayoría de los estudiantes participa regularmente en los procedimientos de evaluación formativa, aunque una pequeña parte no aprovecha completamente las ventajas de estas actividades.



Tabla.3

Nivel de las dimensiones de evaluación formativa

	Planificación		Ejecución		Retroalimentación	
	N	%	N	%	N	%
Bajo	4	7,8%	6	11,8%	5	9,8%
Medio	38	74,5%	28	54,9%	43	84,3%
Alto	9	17,6%	17	33,3%	3	5,9%
Total	51	100,0%	51	100,0%	51	100,0%

La tabla 3 indica que, La mayoría (74,5 %) está planificando a un nivel medio, mientras que un pequeño porcentaje (7,8 %) se está preparando a un nivel bajo, lo que indica que la planificación es competente, pero no ideal. Estos son los niveles de ejecución: Hay un despliegue más sólido de estrategias, ya que el 54,9 % se encuentra en un nivel medio, el 33,3 % en un nivel alto y el 11,8 % en un nivel bajo. Si bien se ha producido una cierta mejora en el ámbito de la producción de textos, es necesario seguir trabajando para obtener mayores niveles de retroalimentación (el 84,3 % se encuentra en un nivel medio, el 5,9 % en un nivel alto y el 9,8 % en un nivel bajo).

Tabla.4

Nivel de la variable producción de textos

	N	%
Bajo	9	17,6%
Medio	35	68,6%
Alto	7	13,7%
Total	51	100,0%

La Tabla 4 muestra que En cuanto a la variable de producción textual, el 68,6 % de los alumnos se sitúa en la media, el 13,7 % en un nivel alto y el 17,6 % en un nivel bajo. A partir de estos resultados, queda claro que una gran parte del alumnado necesita ayuda para alcanzar su pleno potencial en la escritura, aunque la mayoría de los alumnos



demuestran una mejora considerable al alcanzar un nivel intermedio de producción textual.

Tabla.5

Nivel de las dimensiones de producción de textos

	Coherencia		Cohesión		Adecuación	
	N	%	N	%	N	%
Bajo	4	7,8%	4	7,8%	5	9,8%
Medio	38	74,5%	36	70,6%	32	62,7%
Alto	9	17,6%	11	21,6%	14	27,5%
Total	51	100,0%	51	100,0%	51	100,0%

La Tabla 5 evidencia que, Es evidente que la mayoría de los estudiantes pueden escribir de forma ordenada y comprensible, ya que el 74,5 % se encuentra en un nivel intermedio, el 17,6 % en un nivel avanzado y el 7,8 % en un nivel bajo en lo que respecta a la coherencia. Se observa una utilización adecuada de las conexiones y vínculos entre conceptos, con un 70,6 % en un nivel intermedio, un 21,6 % en un nivel alto y un 7,8 % en un nivel bajo en cuanto a coherencia. Aún es necesario mejorar, aunque una parte considerable de los alumnos es capaz de adaptar sus textos a la situación comunicativa (el 62,7 % se encuentra en un nivel intermedio, el 27,5 % en un nivel alto y el 9,8 % en un nivel bajo).

4.2. Proceso de la prueba de hipótesis

Tabla.6

Prueba de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	gl	Sig.
Evaluación formativa		0,383	51	0,000
Producción de textos	de	0,317	51	0,000



La Tabla 6 nos indica Se obtuvieron dos estadísticas: una con un nivel de significación de 0,000 y otra con un nivel de significación de 0,383 y 0,317, respectivamente. Las dos variables no siguen una distribución normal, ya que los valores p son inferiores a 0,05 en ambos casos.

Hipótesis general

H1: La evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

H0: La evaluación formativa no influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.7

Relación entre evaluación formativa y producción de textos

			Producción de textos
Rho de Spearman	Evaluación formativa	Coeficiente de correlación	,605**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	51

La tabla 7 indica que El coeficiente de correlación de Spearman de 0,605 entre la evaluación formativa y la producción textual muestra una relación positiva considerable y estadísticamente significativa entre las dos variables, con un valor de significación de $p = 0,000 (< 0,05)$. A partir de estos resultados, podemos aceptar la primera hipótesis (H1) y rechazar la segunda (H0), que afirma que la producción textual de los alumnos de primaria del IE n.º 56114 se ve significativamente afectada por la evaluación formativa.

Hipótesis específica 1

H1: La planificación de la evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.



H0: La planificación de la evaluación formativa no influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.8

Relación entre planificación y producción de textos

			Planificación
Rho de Spearman	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,508**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	51

La tabla 8 indica Con un umbral de significación de $p = 0,000 (< 0,05)$, el coeficiente de correlación de Spearman entre las dos variables planificación de la evaluación formativa y creación de textos es de 0,508. Por lo tanto, podemos concluir que la producción de textos por parte de los alumnos se ve significativamente influenciada por la preparación de la evaluación formativa (H1) y rechazar la hipótesis nula (H0).

Hipótesis específica 2

H1: La ejecución de la evaluación formativa se relaciona significativamente con la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

H0: La ejecución de la evaluación formativa no se relaciona significativamente con la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.9

Relación entre ejecución y producción de textos

			Ejecución
Rho de Spearman	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,441**
		Sig. (bilateral)	0,001
		N	51

La tabla 9 indica que Con un umbral de significación de $p = 0,001 (< 0,05)$, el coeficiente de correlación de Spearman entre la producción de textos y la adopción de la



evaluación formativa es de 0,441. Por lo tanto, podemos rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis específica 2 (H1), que afirma que el uso de la evaluación formativa tiene una fuerte correlación con la escritura.

Hipótesis específica 3

H1: La retroalimentación de la evaluación formativa influye significativamente en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

H0: La retroalimentación de la evaluación formativa no influye significativamente en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.10

Relación entre retroalimentación y producción de textos

			Retroalimentación
Rho de Spearman	Producción de textos	Coefficiente de correlación	,597**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	51

La tabla 10 indica Con un umbral de significación de $p = 0,000 (< 0,05)$, el coeficiente de correlación de Spearman entre la retroalimentación de la evaluación formativa y la generación de textos es de 0,597. Como resultado, podemos afirmar que la hipótesis particular 3 (H1) es correcta y que la hipótesis nula (H0) es rechazada; esta hipótesis indica que la retroalimentación de la evaluación formativa influye significativamente en la producción de escritos bien estructurados y coherentes.

Hipótesis específica 4

H1: La evaluación formativa se relaciona significativamente con la coherencia de la producción de textos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.



H0: La evaluación formativa no se relaciona significativamente con la coherencia de la producción de textos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.11

Relación entre evaluación formativa y coherencia

			Coherencia
Rho de Spearman	Evaluación formativa	Coefficiente de correlación	,614**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	51

La tabla 11 indica Existe una fuerte relación (coeficiente de Spearman de 0,614, $p = 0,000, < 0,05$) entre la evaluación formativa y la coherencia en la composición textual. Por lo tanto, podemos afirmar que la hipótesis nula (H0) es errónea y que la hipótesis 4 (H1) es correcta: existe una alta correlación entre la evaluación formativa y la coherencia textual.

Hipótesis específica 5

H1: La evaluación formativa impacta significativamente en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

H0: La evaluación formativa no impacta significativamente en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.12

Relación entre evaluación formativa y cohesión

			Cohesión
Rho de Spearman	Evaluación formativa	Coefficiente de correlación	,491**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	51

La tabla 12 indica El valor significativo del coeficiente de correlación de Spearman entre la evaluación formativa y la cohesión textual es $p = 0,000 (< 0,05)$, y es 0,491. Esto nos lleva a rechazar la hipótesis nula (H0) y a favorecer la hipótesis específica 5 (H1), que sostiene que la evaluación formativa tiene un impacto sustancial en la cohesión



textual. Esto sugiere que el uso de vínculos y coherencia en el pensamiento de los estudiantes se ve reforzado mediante el uso de procesos de evaluación formativa, lo que conduce a una escritura más ordenada y fluida.

Hipótesis específica 6

H1: La evaluación formativa incide significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

H0: La evaluación formativa no incide significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114.

Tabla.13

Relación entre evaluación formativa y adecuación

Rho de Spearman	Evaluación formativa	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	Adecuación
			,679** 0,000 51

La tabla 13 indica El coeficiente de correlación de Spearman entre la evaluación formativa y la competencia en la producción de textos es de 0,679, con un nivel de significación de $p = 0,000$ ($< 0,05$). Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula (H0) y apoyamos la hipótesis 6 (H1), que afirma que la evaluación formativa influye significativamente en la calidad de los textos generados.



4.3. Discusión de los resultados

El objetivo general El objetivo principal de este estudio era averiguar cómo afecta la evaluación formativa a la producción textual de los alumnos de primaria del IE n.º 56114 «Fernando Túpac Amaru». Los resultados mostraron que existe una correlación positiva moderadamente fuerte ($p = 0,605$; $p = 0,000$) entre las dos variables, lo que confirma que las habilidades de escritura de los alumnos se ven directamente afectadas por la aplicación adecuada de los procedimientos de evaluación formativa. Este estudio da credibilidad a la hipótesis general y hace hincapié en la necesidad de un estímulo constante, una preparación minuciosa, una aplicación eficiente y una retroalimentación rápida para determinar la calidad de los textos.

Los resultados concuerdan con los de Gastañaga (2023), quien descubrió una fuerte relación ($p = 0,894$; $p = 0,000$) entre la evaluación formativa y la creación de textos entre los alumnos de primer grado de Cusco, lo que respalda aún más la idea de que la evaluación formativa desempeña un papel crucial en la mejora del rendimiento académico. Asimismo, Condor (2025) concluye que existe una relación significativa ($r = 0,410$; $p < 0,01$) entre evaluación formativa y producción textual, destacando que una retroalimentación bien estructurada y estrategias planificadas permiten que los estudiantes escriban con mayor coherencia y organización. De igual modo, estudios internacionales como el de Murillo (2021) resaltan que una evaluación formativa auténtica y contextualizada permite que los estudiantes mejoren sus textos de forma consciente, entendiendo el proceso de escritura como una práctica cultural y comunicativa. Por su parte, Torrico (2024) reafirma la importancia de estrategias didácticas basadas en lectura y escritura como factores clave para fortalecer



competencias comunicativas. En conjunto, estas investigaciones respaldan los hallazgos de este estudio y subrayan que la evaluación formativa es esencial para mejorar la calidad educativa.

Respecto a la planificación de la evaluación formativa, se encontró una correlación positiva y significativa ($p = 0,508$; $p = 0,000$) con la producción de textos, lo que demuestra que la organización anticipada de criterios, actividades y secuencias de enseñanza facilita que los estudiantes logren mejores resultados en escritura. Esto concuerda con Condor (2025), quien señala que los docentes que planifican detalladamente sus estrategias de evaluación logran mejores productos escritos en sus estudiantes. De igual forma, Surita (2025) resalta que una planificación clara fomenta ambientes de aprendizaje participativos, donde los estudiantes avanzan en lectoescritura con mayor seguridad.

En relación con la ejecución de la evaluación formativa, los resultados muestran una correlación significativa ($p = 0,441$; $p = 0,001$) con la producción de textos, lo que indica que la aplicación sistemática de estrategias de evaluación es determinante para consolidar competencias escritas. Este resultado se vincula con lo expuesto por Murillo (2021), quien propone secuencias didácticas y prácticas formativas que integran lectura, planificación, escritura y reescritura como elementos clave para fortalecer la escritura. Asimismo, Condor (2025) sostiene que la implementación adecuada de estrategias formativas favorece la organización y el pensamiento crítico en las producciones textuales.

El estudio evidenció que la retroalimentación tiene una relación positiva y significativa con la calidad de los textos ($p = 0,597$; $p = 0,000$), confirmando que una



retroalimentación constante y específica mejora la coherencia, cohesión y adecuación textual. Esta conclusión coincide con Surita (2025), quien enfatiza que la retroalimentación continua permite un aprendizaje participativo y un progreso académico significativo. De igual modo, Murillo (2021) resalta que el uso de retroalimentación auténtica y contextualizada transforma el proceso de escritura, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre sus errores y produzcan textos más estructurados.

Los resultados reflejan una relación positiva alta y significativa ($p = 0,614$; $p = 0,000$) entre evaluación formativa y coherencia textual, lo que demuestra que el uso de criterios claros y seguimiento constante favorece la organización de ideas. Este hallazgo está alineado con el estudio de Gastañaga (2023), quien encontró una correlación alta entre estas variables, destacando que los estudiantes logran mayor claridad en sus producciones cuando reciben apoyo formativo constante.

Se halló una relación significativa ($p = 0,491$; $p = 0,000$) entre la evaluación formativa y la cohesión textual, confirmando que las estrategias de evaluación influyen en el uso de conectores y la articulación de ideas. Este resultado es consistente con Condor (2025), quien indica que los estudiantes con retroalimentación detallada muestran mayor dominio en la estructura lógica de sus textos.

La correlación positiva alta entre evaluación formativa y adecuación textual ($p = 0,679$; $p = 0,000$) evidencia que los estudiantes adaptan mejor sus textos al contexto comunicativo cuando reciben acompañamiento formativo. Esto coincide con los hallazgos de Surita (2025).



CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que la evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 "Fernando Túpac Amaru". El análisis de correlación de Spearman ($p = 0,605$; $p = 0,000$) evidencia una relación positiva y estadísticamente significativa entre la aplicación de estrategias formativas y el desarrollo de competencias de escritura, lo que confirma la hipótesis general y resalta la importancia de fortalecer el uso de la evaluación formativa como herramienta clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudio muestra que la planificación de la evaluación formativa tiene una influencia significativa en la producción de textos ($p = 0,508$; $p = 0,000$), lo que indica que la organización anticipada de criterios, actividades y recursos contribuye directamente a mejorar el desempeño de los estudiantes. Esto resalta la necesidad de consolidar una planificación pedagógica estructurada que favorezca el logro de aprendizajes.

Los resultados señalan que la ejecución de la evaluación formativa se relaciona significativamente con la producción de textos ($p = 0,441$; $p = 0,001$). Este hallazgo demuestra que la implementación de estrategias formativas en el aula, como el monitoreo constante y el acompañamiento pedagógico, es un factor determinante para mejorar el desarrollo de las competencias de escritura en los estudiantes.

Se confirma que la retroalimentación formativa influye de manera significativa en la calidad y estructura de los textos ($p = 0,597$; $p = 0,000$). Esto evidencia que una retroalimentación oportuna, específica y orientada a los errores fortalece la capacidad de los estudiantes para redactar textos coherentes, estructurados y pertinentes.



Existe una correlación positiva alta entre la evaluación formativa y la coherencia textual ($\rho = 0,614$; $p = 0,000$), lo que confirma que el acompañamiento pedagógico basado en criterios claros permite que los estudiantes organicen sus ideas de manera lógica y desarrollen textos comprensibles.

La investigación revela que la evaluación formativa impacta significativamente en la cohesión textual ($\rho = 0,491$; $p = 0,000$). Este resultado evidencia que las estrategias formativas influyen directamente en el uso adecuado de conectores y la correcta articulación de ideas, lo que favorece la fluidez y estructura de los escritos.

Se confirma que la evaluación formativa tiene una correlación positiva alta con la adecuación textual ($\rho = 0,679$; $p = 0,000$), lo que demuestra que su aplicación favorece que los estudiantes adapten sus producciones al contexto comunicativo, mejorando la pertinencia, claridad y propósito de sus textos.



RECOMENDACIONES

Se recomienda fortalecer la planificación pedagógica de la evaluación formativa, elaborando planes de sesión claros, con criterios e indicadores específicos que orienten el aprendizaje. Esto permitirá que tanto docentes como estudiantes tengan claridad en las metas y en el proceso para alcanzar una producción textual de mayor calidad.

Se recomienda implementar estrategias activas y dinámicas en la ejecución de la evaluación formativa, fomentando la participación activa de los estudiantes, el monitoreo constante y el acompañamiento pedagógico. Estas acciones ayudarán a que los estudiantes asuman un rol más protagónico en su aprendizaje y mejoren sus competencias escritas.

Se recomienda fortalecer los procesos de retroalimentación individualizada y oportuna, brindando comentarios claros, específicos y constructivos sobre las fortalezas y debilidades de los textos. Esto contribuirá a que los estudiantes identifiquen sus errores y desarrollen habilidades para mejorar sus producciones.

Se recomienda organizar talleres y actividades de escritura orientadas a la coherencia textual, incentivando que los estudiantes estructuren sus ideas de forma ordenada y lógica. Esto permitirá que desarrollen mayor claridad y profundidad en la comunicación de sus mensajes escritos.

Se recomienda diseñar ejercicios prácticos enfocados en la cohesión textual, promoviendo el uso correcto de conectores, frases de enlace y recursos lingüísticos que den fluidez a los textos, reforzando así su estructura.



Se recomienda incorporar actividades pedagógicas que fortalezcan la adecuación textual, guiando a los estudiantes a redactar textos que se ajusten al propósito, al contexto y al destinatario, desarrollando así competencias comunicativas integrales.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bernilla & Quispe , D. (2025). *EVALUACIÓN FORMATIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA I.E. N° 10066 ILLAMBE –CAÑARIS -2022*. LAMBAYEQUE. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/1959870/1/INFORME%20LICENCIATURA%20BERNILLA%20MENDOZA%20D-QUISPE%20SANCHEZ%20E.pdf>
- Condor , R. (2025). *EVALUACIÓN FORMATIVA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 3035 BELLA LETICIA LIMA. TRUJILLO*. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/16666a1f-2ecd-47c5-bcf4-a4f3e5b55861/content>
- Ñaupas & Valdivia , H. (2018). *Metodología de la investigacion cuantitativa y cualitativa y redaccion de la tesis*. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologiainvestigacionnaupas.pdf
- Sanches , Y. (2017). *taller de creación de reportaje escolar, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 6° grado "a" de educación primaria de la institución educativa n° 84129 "césar vallejo",.*
- Schiefelbein & Farrés, E. (1991). *Evaluación formativa de libros de Texto de educacion primaria*.
- Surita, A. (2025). *Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en educacion*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/202/10.%20Archivo%20digital%20del%20trabajo%20de%20investigaci%C3%B3n%20%28PDF%29%20%287%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarez , A. (2017). *Taller de creación de textos publicitarios escolares, bajo el enfoque comunicativo textual ,para mejorar la produccion de textos en los estudiantes de 2°grado b" de educacion primaria de la institucion eduacativa N° 84129 cesar vallejo*.



Andrade, H. (2019). *Una revisión crítica de la investigación sobre la autoevaluación estudiantil.*

Obtenido de

<https://www.frontiersin.org/journals/education/articles/10.3389/feduc.2019.00087/full>

Anijovich, R. (2019). . *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula ,retroalimentacion.*

Bennett, R. (2011). *Evaluación formativa: una revisión crítica.* Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/228836856_Formative_assessment_A_critical_review

Black & William, P. (2009). *Desarrollo de la teoría de la evaluación formativa.*

Brookhart, S. (2013). *Cómo crear y usar rúbricas para la evaluación formativa y la calificación.*

Obtenido de

[https://www.geocities.ws/bdktraining/pdfkur/How%20to%20Create%20and%20Use%20Rubrics%20for%20Formative%20Assessment%20and%20Grading%20\(%20PDFDrive%20\).pdf](https://www.geocities.ws/bdktraining/pdfkur/How%20to%20Create%20and%20Use%20Rubrics%20for%20Formative%20Assessment%20and%20Grading%20(%20PDFDrive%20).pdf)

Calle & Chaverra, G. (2022). *Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital.* Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/3459/345970221009/345970221009.pdf>

Campichano & Cuasialpud, E. (2021). *Una mirada latinoamericana a la pandemia de Covid-19: reflexiones desde las ciencias sociales y las humanidades.* Obtenido de

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_8a46a2cac674aceed28c2cfa33af4507/Details

Cassany, D. (1999). *Construir La Escritura.*

Cruzado, J. (2022). *La evaluación formativa en la educación.* Obtenido de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682022000200149



Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Revista de Comunicación*, 13(2).

Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682022000200149

Cuenca & Fuster, M., & Felipe. (2011). *Competencia comunicativa y producción de textos: orientaciones para la corrección*. Obtenido de <https://universoabierto.org/2015/12/31/competencia-comunicativa-y-produccion-de-textos-orientaciones-para-la-correccion-2/>

Cuenca, M., & Fuster, F. (2011). *Competencia comunicativa y producción de textos: orientaciones para la corrección*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación. Obtenido de <https://universoabierto.org/2015/12/31/competencia-comunicativa-y-produccion-de-textos-orientaciones-para-la-correccion-2/>

Dunn & Mulvenon, K. (2009). *Una revisión crítica de la investigación sobre la evaluación formativa: la evidencia científica limitada del impacto de la evaluación formativa en la educación*.

Duran, C. (2022). *producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria, i.e. César vallejo– yauya, áncash- 2022*.

Gastañaga, E. (2023). *Evaluación Formativa y Producción de Textos de Estudiantes de primer grado de primaria de san geronimo Cusco*. Cusco. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/130339>

Hattie & Timperley, J. (2007). *El poder de la retroalimentación*.

Hattie & Timperley, J. (2007). *El poder de la retroalimentación*.

Heritage, M. (2010). *Evaluación formativa: cómo implementarla en el aula*.

Involucrar a los estudiantes de primaria en la co-construcción de la evaluación formativa en apoyo a la escritura. (2021). (L. Allal, Trad.) Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0969594X.2021.1951164>



- Lopez, Y. (2017). *aplicación del taller, "leyendas locales", con el enfoque colaborativo, mejora la producción de textos, en estudiantes de i ciclo de la especialidad de educación religiosa del instituto de educación superior pedagógico privado "don bosco" chacas-2017.*
- Moreno , T. (2016). *evaluacion del aprendizaje y para el aprendizaje.* Obtenido de https://casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Evaluacion_d_el_aprendizaje_.pdf
- Murillo, L. (2021). *Evaluación auténtica y formativa para cualificar la escritura de textos argumentativos en estudiantes de grado séptimo.* Obtenido de <https://www.proquest.com/openview/9ea6712d18080d38568a9482d1634e9a/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Núñez , K. (2017). *Producción de textos narrativos en estudiantes del 5.º grado de primaria de la I. E. N.º 7262 Mi Nuevo Perú, Pachacamac, 2016.*
- Piaget & Vigotsky, J. (2012). *TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.* Obtenido de <https://profesorailianartiles.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/04/piaget-y-vigotsky.pdf>
- Reyes & Chiclayo , F. (2016). *relación entre la competencia comunicativa de comprension de textos continuos en los alumnos del 3º grado del nivel primera del C.E.E. " rafael Narvaez Cadenillas".*
- Sadler, R. (1989). *la evaluacion formativa y el diseño de sistema de institucion.*
- Segundo , G. (2018). *"LA PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA".*
- Torres, E. (2020). *Taller de cuentos, para mejorar la producción de textos en los estudiantes de 2º grado de educación secundaria de la institución educativa "Don Bosco" distrito de Chacas, provincia Asunción, departamento de Ancash, 2019.*
- Torrico, C. (2024). *Análisis de la competencia lectora y comunicativa de los estudiantes de la univesidad Autonoma Gabriel Rene Moreno respecto asu influencia en la competencia*



investigadora.

Obtenido

de

<https://titula.universidadeuropea.com/bitstream/handle/20.500.12880/8228/Torrico%20Lopez%2C%20Cecilia%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UMC. (2023). *Evaluacion Nacional de Logros de Aprendizaje deEestudiantes.*



ANEXOS

2.1. Matriz de consistencia

TÍTULO: “INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU - TUNGASUCA - CANAS 2024”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿De qué manera influye la evaluación formativa en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”?	Determinar la influencia de la evaluación formativa en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”	La evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”	V1 Variable independiente Evaluación formativa	Planificación	Uso de criterios claros Participación del estudiante	Tipo de investigación: Investigación Básica Diseño de la investigación: No Experimental Nivel: Diseño correlacional Población: Participarán aproximadamente 51 estudiantes y 6 docentes Muestra: 51 (por conveniencia) Técnicas Encuesta, observación Análisis documental Análisis estadístico Instrumentos de recojo de datos: Cuestionario docente, guía de observación Rúbrica de evaluación textual Método de análisis de datos:
				Ejecución	Autoevaluación del estudiante Generación de espacios dinámicos de aprendizaje	
				Retroalimentación	Retroalimentación Cognitivista	
					Retroalimentación Socio-constructivista	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	V2 Variable dependiente Producción de textos	Coherencia	Claridad del mensaje	
1. ¿Cómo influye la planificación de la evaluación formativa en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”?	1. Analiza cómo influye la planificación de la evaluación formativa en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”	1. La planificación de la evaluación formativa influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”.			Organización lógica del contenido	
2. ¿De qué manera la ejecución de la evaluación formativa se relaciona con la calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”?	2. Examinar de qué manera la ejecución de la evaluación formativa se relaciona con la calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”	2. La ejecución de la evaluación formativa se relaciona significativamente con la calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.° 56114 “Fernando Túpac Amaru”.			Uso de conectores	
					Planificación del contenido	
				Adecuación	Estructura del texto	



calidad de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"? 3. ¿Qué influencia tiene la retroalimentación en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"? 4. ¿Cómo se relaciona la evaluación formativa con la coherencia de los textos escritos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"? 5. ¿En qué medida la evaluación formativa impacta en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"? 6. ¿Cómo incide la evaluación formativa	primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru". 3. Evaluar la influencia que tiene la retroalimentación en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"? 4. Determinar la relación de la evaluación formativa con la coherencia de los textos escritos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru". 5. Analizar en qué medida la evaluación formativa impacta en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru". 6. Identificar cómo incide la evaluación formativa en la adecuación de los textos al contexto comunicativo de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".	56114 "Fernando Túpac Amaru". 3. La retroalimentación de la evaluación formativa influye de manera significativa en el desarrollo de textos coherentes y bien estructurados en los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru". 4. La evaluación formativa se relaciona significativamente con la coherencia de los textos escritos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru". 5. La evaluación formativa impacta significativamente en la cohesión de los textos producidos por los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru". 6. La evaluación formativa incide significativamente en la adecuación de los textos al contexto comunicativo de los estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru".			Elección adecuada del vocabulario	Base de datos, tabla de frecuencia, prueba de Spearman
--	--	---	--	--	--	---



en la adecuación de los textos al contexto comunicativo estudiantes del nivel primario de la IE N.º 56114 "Fernando Túpac Amaru"?						
---	--	--	--	--	--	--



2. Matriz instrumental

variable	Dimensión	Indicador	Ítem (ejemplo de pregunta o aspecto evaluado)	Técnica	Instrumento	Tipo de escala
Evaluación formativa	Planificación	Uso de criterios claros	¿Define criterios de evaluación antes de iniciar la sesión?	Encuesta docente	Cuestionario para docentes	Likert (Siempre/Nunca)
		Participación del estudiante	¿El estudiante participa en la construcción de criterios?	Observación	Guía de observación	Escala de frecuencia
	Ejecución	Autoevaluación del estudiante	¿Sus estudiantes participan en la evaluación de sus propios textos?	Encuesta docente	Cuestionario para docentes	Lista de verificación
		Generación de espacios dinámicos de aprendizaje	¿Crea ambientes participativos y colaborativos, donde los estudiantes tiene un rol activo?			
	Retroalimentación	Retroalimentación Cognitiva	¿Brinda retroalimentación cognitiva durante la producción textual?	Observación	Guía de observación	Escala de apreciación
		Retroalimentación Socio-constructivista	¿Brinda retroalimentación Socio-constructivista durante la producción textual?			
Producción de textos	Coherencia	Claridad del mensaje	¿El texto tiene una idea principal bien desarrollada?	Análisis documental	Rúbrica de evaluación textual	Escala del 1 al 4
		Organización lógica del contenido	¿El texto tiene una estructuración de palabras, oraciones y párrafos según un tema definido?			
	Cohesión	Uso de conectores	¿Utiliza conectores que articulen las ideas?	Análisis documental	Rúbrica de evaluación textual	Escala del 1 al 4
		Planificación del contenido	¿Realiza una organización previa del contenido para garantizar coherencia y cohesión en el texto?			
	Adecuación	Estructura textual	¿El texto sigue una estructura básica (inicio, desarrollo, cierre)?	Análisis documental	Rúbrica de evaluación textual	Escala del 1 al 4
		Elección adecuada del vocabulario	¿Emplea un léxico apropiado que facilite la comprensión del texto?			

3.



3.3. Instrumento(s) de la investigación

CUESTIONARIO PARA DOCENTES DE COMUNICACIÓN

Instrucciones: Marque con una (X) la alternativa que mejor refleje su práctica educativa respecto a la evaluación formativa.

1. ¿Proporciona retroalimentación escrita o verbal sobre los textos producidos por sus estudiantes?
 - Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()
2. ¿La retroalimentación que brinda se enfoca en aspectos específicos del texto (coherencia, ortografía, etc.)?
 - Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()
3. ¿Considera que la retroalimentación contribuye a mejorar los textos de sus estudiantes?
 - Totalmente de acuerdo () De acuerdo () En desacuerdo () Totalmente en desacuerdo ()
4. ¿Sus estudiantes participan en la evaluación de sus propios textos?
 - Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()
5. ¿Con qué frecuencia solicita que los estudiantes reflexionen sobre sus errores al escribir?
 - Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()
6. ¿Fomenta la evaluación entre pares (coevaluación) en la revisión de textos?
 - Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()
7. ¿Sus estudiantes revisan los textos de sus compañeros antes de entregarlos?
 - Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()



3.4. Fichas de validez de instrumentos

1. Ficha de validación de cuestionario para docentes

Ítem	Juicio del experto	Comentario	Modificación sugerida
1	Válido	Claro y pertinente	No requiere
2	Válido	Adecuado al propósito	No requiere
3	Válido	Se sugiere reformular "ayuda" por "contribuye"	Aceptado
4	Válido	Bien formulado	No requiere
5	Válido	Relevante	No requiere
6	Válido	Claro	No requiere
7	Válido	Pertinente	No requiere

3.5. Fichas de evidencias del proceso de recolección de datos

2. Registro de aplicación

Nº	Instrumento	Público	Nº participantes	Técnica	Firma responsable
1	Cuestionario para docentes	Docentes	4	Encuesta	
2	Guía de observación	Docente y estudiantes	1 aula	Observación	
3	Rúbrica de evaluación	Estudiantes	20	Análisis documental	

3. **Observaciones:** Aplicación realizada en coordinación con la dirección de la IE.
Participación activa de los docentes y adecuada disposición de los estudiantes.

4. **Firma de la investigadora:**

5. _____



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**CARTA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO
N°56106 "ALTIVA CANAS", YANAoca - CANAS - CUSCO.**

Yanaoca; 24 de julio del 2025.

SEÑOR : Mg. Jesús Manuel Salas Saravia.
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO
N°56114 "FERNANDO TÚPAC AMARU", TUNGASUCA- CANAS -
CUSCO.

ASUNTO: Solicito autorización para la aplicación instrumento de recojo de
información como parte del trabajo de investigación de posgrado.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y a la vez solicitar su autorización para la aplicación de instrumento de recojo de información en los niños, niñas y docentes del V ciclo de educación primaria de su prestigiosa institución educativa, en el marco del desarrollo del trabajo de investigación titulado:

INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024, presentado por la maestrante **Mamani Apaza Margot**, para optar el grado académico de **Magíster en Educación**, con mención en **Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa**.

Agradezco de antemano su atención y quedo a la espera de una respuesta favorable. Su apoyo será fundamental para la ejecución de este trabajo académico.

Muy atentamente,



Mamani Apaza Margot
Egresada de la Escuela de Posgrado
Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"
DNI: 23967346



Validación por juicio de expertos.

Los instrumentos del presente trabajo ha sido sometidos a validación de juicio de expertos por profesionales con grado académico de magister en el campo educativo, los resultados de este proceso se presentan en la siguiente tabla:

Validación por juicio de expertos:

N°	EXPERTO	PORCENTAJE
01	Experto 01	80,00
02	Experto 02	83,88
03	Experto 03	83,33
PROMEDIO		82,40

Del análisis de la tabla anterior se puede afirmar que el promedio de valoración por juicio de expertos para los instrumentos es 82,40% lo cual representa la validez significativa de estos instrumentos de campo.



6. Margot Mamani Apaza









FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: MARGOT MAMANI APAZA
- 1.2. Validado por: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
- 1.3. Título de la investigación: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Nº 56114 FERNANDO TUPAC AMARU, CONDOS, CUSCO 2024
- 1.4. Nombre del instrumento:

II. ASPECTOS A EVALUAR

"INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS"

Nº	INDICADORES		VALORACIÓN																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																	X			
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	X			
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																	X			
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																	X			
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																		X		
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																		X		
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																		X		
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																		X		
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																		X		
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																		X		

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Excelente
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87 %
- V. OBSERVACIONES: Ninguna
- LUGAR Y FECHA: Juliaca Enero 2024


FIRMA DEL EXPERTO



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Autor del instrumento: MARGOT MAMANI APAZA

1.2. Validado por: Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma

1.3. Título de la investigación:

INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TUPAC AMARU, Cusco, 2024

1.4. Nombre del instrumento:

II. ASPECTOS A EVALUAR

"EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS"

Nº	INDICADORES		VALORACIÓN																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.													X							
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.													X							
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.													X							
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X							
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.													X							
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.													X							
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.														X						
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.														X						
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.														X						
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.														X						

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Buena

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 69 %

V. OBSERVACIONES: Ninguna

LUGAR Y FECHA: Julián Enero 2026

FIRMA DEL EXPERTO



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 13-01-2020

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MARGOT MAMANI APAZA

Dirección: CALLE JORGE CHAVEZ S/N

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 23967346

Teléfono: 921667679 email: margotapaza1975@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dra. YUDY HUACANI SUCASACA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐

Título: INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 56114 FERNANDO TÚPAC AMARU, CANAS, CUSCO 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): EVALUACIÓN FORMATIVA, PRODUCCIÓN DE TEXTOS, RETROALIMENTACIÓN.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☐ 2da Especialidad ☒ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:**a) Licencia estándar:**

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo

Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34



Firma de Autor



huella digital

13 - 01 - 2026

Fecha