



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**APLICACIÓN DEL AULA VIRTUAL BASADO EN FREEMIND
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70630
CALLAPANI DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ – 2020**

PRESENTADO POR:

ROSARIO TICONA MAMANI

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA**

JULIACA- PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
“APLICACIÓN DEL AULA VIRTUAL BASADO EN FREEMIND
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70630
CALLAPANI DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ - 2020

PRESENTADO POR:
ROSARIO TICONA MAMANI

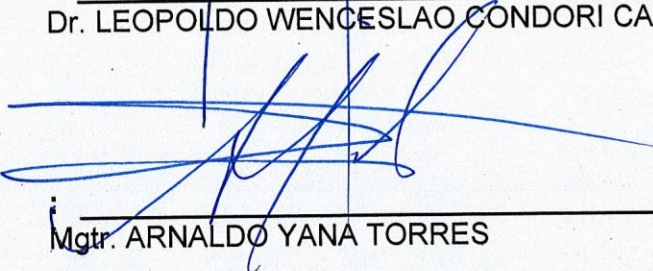
PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA

APROBADO POR:

PRESIDENTE

: 
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

PRIMER MIEMBRO

: 
Matr. ARNALDO YANA TORRES

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG21



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 041 - 2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 18 de marzo del 2024

VISTO:

El Expediente N° 2024-000074, de la Egresado (a) **TICONA MAMANI ROSARIO**, con DNI N° 02038985 y Código N° 1610100720, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN PEDAGOGICA**, de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN PEDAGOGICA** de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **TICONA MAMANI ROSARIO**, con DNI N° 02038985 y Código N° 1610100720, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN PEDAGOGICA**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer Miembro	:	Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Segundo Miembro	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Miercoles, 20 de marzo del 2024
Hora	:	03:30 p.m.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



APLICACIÓN DEL AULA VIRTUAL BASADO EN FREEMIND EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70630 CALLAPANI DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ – 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD



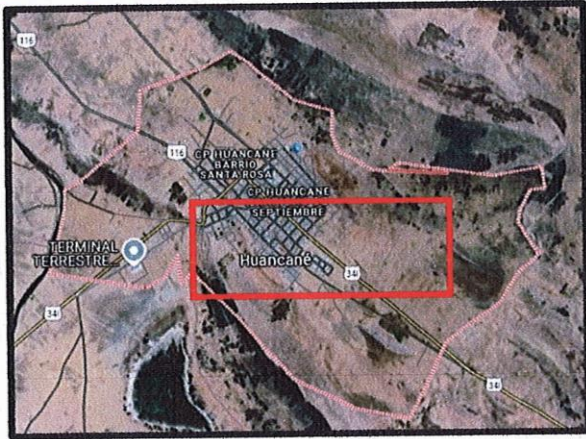
FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	9%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	2%
4	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	tecnologiasaplicadasalaeducacio.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	prexas.com Fuente de Internet	1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	1%
9	issuu.com Fuente de Internet	1%
10	vsip.info Fuente de Internet	1%
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%



METADATOS COMPLEMENTARIOS

TRABAJO ACADÉMICO	
APLICACIÓN DEL AULA VIRTUAL BASADO EN FREEMIND EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70630 CALLAPANI DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ – 2020	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	ROSARIO TICONA MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02038985
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-1865-5658
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	ARNALDO YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750

Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG21
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: Huancané Distrito: Huancané Latitud: 15°12'19.0"S Longitud: 69°45'40.4"W https://maps.app.goo.gl/JTvs9WJdCxvpVJX66</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Abril 2022– Julio 2023
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO "MAGISTER VÁSQUEZ VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo ROSARIO TICONA MAMANI, identificado con DNI Nro. 02038985 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

APLICACIÓN DEL AULA VIRTUAL BASADO EN FREEMIND EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Nº 70630 CALLAPANI DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ – 2020

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 26 de NOVIEMBRE del 20 24

Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Primero agradecer a Dios.

A mi familia con profundo cariño y eterna gratitud, testimonio de mi reconocimiento por su amparo y apoyo incondicional.



AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a todos los docentes de la UANCV de la ciudad de Juliaca por apoyarnos en nuestra formación docente en tecnología computación e informática educativa.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	1
1.1.1. Lugar de ejecución.....	1
1.1.2. Duración	1
1.1.3. Responsable	1
1.1.4. Grado, sección y número de alumnos	1
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	1
1.3. OBJETIVOS	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS	4
2.1.1. Educación y Virtualidad	4
2.1.2. Metodologías de educación virtual	9
2.1.3. Elementos esenciales que componen el aula virtual	10
2.1.4. Docente Virtual	14



2.1.5. Actividades del profesor virtual.....	16
2.1.6. Aula de innovación pedagógica.....	18
2.1.7. Aprendizaje mediante aula de innovación pedagógica.....	18
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	19
2.2.2. La FreeMind.....	20
2.2.3. Mapa mental.....	21
2.2.4. Perfil del egresado del estudiante.....	21
2.2.5. Uso de un mapa mental.....	22
2.2.6. Funciones del docente mediador en la educación a distancia.....	23

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

ACADÉMICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	25
3.1.1. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11.....	27
3.1.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12.....	33
3.1.3. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13.....	39
3.1.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14.....	44
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	49
CONCLUSIONES.....	50
RECOMENDACIONES.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	54



RESUMEN

El presente trabajo académico de experiencia profesional de campo centrada en el uso del Aula Virtual basada en Freemind en una institución de educación primaria ubicada en Callapani, dentro de la provincia de Huancané. El objetivo principal de este software es aplicarlo en aulas virtuales conjuntamente con el software Freemind. Se pretende facilitar la creación de actividades educativas para los alumnos, garantizando así la impartición de una educación de alta calidad que esté alineada con los avances de la informática y la tecnología. La incorporación de dicho software, junto con otros, en los procesos de enseñanza y aprendizaje sirve como medio para mejorar la educación mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, ayudando así a los profesores.

El trabajo considera tres capítulos, que son:

En el capítulo I, donde se registran los datos importantes, los objetivos, la fundamentación y lugar de ejecución

En el Capítulo II, están considerados el marco teórico Las definiciones básicas

En el Capítulo III, se consideran todas las actividades de desarrollo pedagógico finalmente, los resultados, sugerencias y bibliografía

Palabras clave: Aula virtual, aprendizaje, educación



ABSTRACT

This academic work is a professional field experience focused on the use of the Freemind-based Virtual Classroom in a primary education institution located in Callapani, within the province of Huancané. The main objective of this software is to apply it in virtual classrooms together with the Freemind software. It is intended to facilitate the creation of educational activities for students, thus ensuring the provision of high-quality education that is aligned with advances in computing and technology. The incorporation of this software, along with others, in the teaching and learning processes serves as a means to improve education through the use of information and communication technologies, thus helping teachers.

The work considers three chapters, which are:

In Chapter I, where important data, objectives, foundation and place of execution are recorded

In Chapter II, the theoretical framework and basic definitions are considered

In Chapter III, all pedagogical development activities are considered, finally, the results, suggestions and bibliography.

Keywords: Virtual classroom, learning, education.



INTRODUCCIÓN

El presente estudio pertenece a una experiencia profesional de campo centrada en el uso del Aula Virtual basada en Freemind en una institución de educación primaria ubicada en Callapani, dentro de la provincia de Huancané. El objetivo principal de este software es utilizarlo en aulas virtuales conjuntamente con el software Freemind. Se pretende facilitar la creación de actividades educativas para los alumnos, garantizando así la impartición de una educación de alta calidad que esté alineada con los avances de la informática y la tecnología. La incorporación de dicho software, junto con otros, en los procesos de enseñanza y aprendizaje sirve como medio para mejorar la educación mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, ayudando así a los profesores.

El informe del trabajo se centra en el uso del software Freemind para la creación de sesiones educativas. Este programa permite muchas funcionalidades como la manipulación de herramientas Freemind y la construcción de mapas mentales. Estas cualidades lo convierten en una herramienta versátil para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Aplicación informática diseñada con el fin de generar mapas mentales y mapas conceptuales. El programa tiene una interfaz de usuario sencilla que facilita el proceso de transferir nuestros procesos cognitivos al ordenador personal. El programa en cuestión es una aplicación de código abierto que puede ser utilizada libremente por particulares. Su función principal es facilitar la organización y visualización de ideas de forma sencilla. El mapeo es una valiosa herramienta para organizar las ideas de forma sistemática, lo que lo convierte en una ayuda ideal



para tomar notas durante las sesiones de aprendizaje, crear presentaciones o esbozar el desarrollo de diversos proyectos, como artículos, libros u otros empeños. Esto se debe a la capacidad inherente de las representaciones visuales para transmitir información de forma eficaz, como sugiere el refrán, "una imagen vale más que mil palabras".

El uso de mapas mentales es una herramienta muy eficaz y competente en el ámbito del estudio, ya que permite a los alumnos organizar e interrelacionar la información de forma sistemática. La estructura de este sistema se asemeja mucho a la de la "propia memoria", lo que permite organizar eficazmente las ideas desde un lugar central, estableciendo conexiones entre los conceptos y sus interdependencias. En consecuencia, esto facilita la reducción del tiempo necesario para el proceso de aprendizaje.

El software FreeMind se ha utilizado en la Escuela Primaria N° 70630 de Callapani para elaborar mapas mentales, que luego pueden publicarse en Internet como páginas HTML o archivos java. Además, el software permite la integración de estos mapas mentales en wikis, como Dokuwiki, mediante la configuración de un complemento. Ha sido utilizado en la Institución de Educación Primaria N° 70630 de Callapani para desarrollar mapas mentales, que pueden ser publicados posteriormente en Internet como páginas HTML o archivos java. Además, el software permite la integración de estos mapas mentales en wikis, como Dokuwiki, mediante la configuración de un complemento.

El estudio examina tres capítulos, que son:

El capítulo del documento _el documento comprende el registro de los datos



significativos, los objetivos, los motivos y el lugar designado para su ejecución.

Comprende el registro de los datos significativos, los objetivos, los motivos y el lugar designado para su ejecución.

II de este estudio profundiza en el marco teórico y las definiciones fundamentales propias del trabajo académico. _

III del estudio abarca un examen de las numerosas actividades de desarrollo pedagógico realizadas, que culmina con la presentación de conclusiones, recomendaciones y una amplia bibliografía.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Aplicación del aula virtual basado en FreeMind en la Institución Educativa Primaria N° 70630 de Callapani de la Provincia de Huancané – 2020

1.1.1.- Lugar de ejecución

- Institución Educativa Primaria N° 70630 de Callapani

1.1.2. Duración

- Inicio : 5 octubre 2020
- Fin : 22 diciembre 2020

1.1.3. Responsable

Rosario Ticona Mamani

1.1.4. Grado, sección y número de alumnos

Grado : 4º grado de primaria

Sección : única Número de alumnos: 14

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La protección y la gestión del medio ambiente revisten una



importancia considerable, ya que son necesarias para todos los alumnos. Es vital comprender que la adquisición e integración de conocimientos novedosos permite a los alumnos desarrollar una comprensión global de la gestión medioambiental. Para lograr este objetivo, es crucial emplear enfoques pedagógicos adecuados, adaptables y duraderos. Para alcanzar este objetivo, es crucial emplear enfoques pedagógicos adecuados, adaptables y duraderos.

El advenimiento de la globalización ha dado lugar a un notable aumento de la utilización de artículos desechables y reciclados, incluidos los recursos educativos. No obstante, es crucial tener en cuenta que determinados materiales reciclados utilizados en los recursos pueden incluir sustancias químicas peligrosas. Es fundamental actuar con cautela al tratar con estos recursos y garantizar que toda la comunidad educativa esté informada de la importancia de preservar un medio ambiente sostenible.

Para cultivar una población que adopte una perspectiva favorable sobre la gestión de residuos, es crucial inculcar un sentido de responsabilidad, unidad y compromiso hacia la conservación de su entorno. Esta dedicación asumirá un papel fundamental en la trayectoria educativa y adquirirá importancia gradualmente a medida que los individuos avancen en su crecimiento y desarrollo personal. Para fomentar una población que adopte una perspectiva favorable sobre la gestión medioambiental, es crucial inculcar un sentimiento colectivo de responsabilidad, unidad y compromiso con la



conservación de su entorno. Este compromiso asumirá un papel fundamental en la trayectoria educativa y adquirirá cada vez más importancia a medida que los individuos avancen en su crecimiento y desarrollo personal.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Aplicar en el aula de innovación mapas en los estudiantes de la institución educativa primaria N° 70630 de Callapani de la Provincia de Huancané - 2020

1.3.2. Objetivos específicos

- O1. El uso del software educativo en el ámbito de la educación primaria utilizando la herramienta FreeMind para los alumnos de la escuela primaria n° 70630 de Callapani en la provincia de Huancané - 2020.
- O2. Organizar los contenidos de manera gráfica para la estructuración del mapa mental en los alumnos de la escuela primaria N° 70630 de Callapani, provincia de Huancané - 2020.
- O3. Creación de mapas mentales con el programa FreeMind para alumnos de la escuela primaria de Callapani, en la provincia de Huancané - 2020.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Educación y Virtualidad

La educación es una institución social que facilita la adquisición y difusión de conocimientos, lo que en última instancia conduce al desarrollo del pensamiento crítico a través del proceso dialéctico. Sin embargo, como ya se ha dicho, el concepto de virtualidad se caracteriza por su naturaleza ilimitada y la ausencia de limitaciones o regulaciones. Se trata de un fenómeno dinámico y en constante evolución que viene determinado por las virtudes humanas.

Benet examina el concepto de "virtualidad" como fuerza unificadora en el ámbito de la educación. La distinción de clases es un aspecto fundamental de la organización social de las sociedades. Las clases sociales suelen mostrar una concentración regional, que puede observarse a través de la separación de barrios dentro de las ciudades, así como la distinción entre zonas centrales y periféricas, y la división entre las regiones septentrionales y meridionales. El concepto de espacio social puede verse como un espacio delimitado que se estructura por el principio de exclusión.



El espacio virtual, también conocido como virtualización, se presenta como un espacio uniforme desprovisto de distinciones basadas en la clase social, la raza o el género. Facilita la inclusión de amplios segmentos de la sociedad al mitigar las barreras de acceso a la educación.

El término "educación virtual" engloba la utilización de la tecnología emergente para crear enfoques de aprendizaje alternativos para estudiantes pertenecientes a determinados grupos demográficos que se enfrentan a limitaciones debidas a factores como su ubicación física, la calidad de la enseñanza y las limitaciones de tiempo. (ALVAREZ ROGER, 2002) .

Los entornos de aprendizaje que encarnan una manifestación novedosa de la tecnología educativa, los programas informáticos pedagógicos interactivos con capacidades de comunicación integradas, podrían denominarse aulas virtuales. Los teléfonos inteligentes son un avance tecnológico relativamente reciente que ha surgido como resultado de la convergencia de las tecnologías de la informática y las telecomunicaciones, que ha experimentado un crecimiento y un desarrollo significativos en la última década.

El autor afirma que la educación virtual es un enfoque pedagógico que mejora el nivel de instrucción y aprendizaje al tiempo que da cabida a la flexibilidad y la accesibilidad, permitiendo que el aprendizaje tenga lugar en cualquier momento y en cualquier lugar. La culminación de los avances tecnológicos se consigue mediante la integración de tres métodos distintos: asíncrono, síncrono y



autoaprendizaje. (LARA LUIS, 2002).

El paradigma educativo considerado implica la interacción dinámica entre cuatro variables clave: el profesor y el alumno, así como la tecnología y el entorno (LOAIZA ALVARES ROGER, 2002).

El autor prosigue con su argumentación y afirma que la educación virtual abarca la integración de tecnologías de realidad virtual, redes de comunicación y participantes humanos. En la era venidera, se anticipa que la educación virtual poseerá la capacidad de alcanzar e impactar individuos o comunidades completas de maneras sin precedentes, superando los encuentros humanos anteriores. El autor sugiere que la educación virtual es una forma del proceso de enseñanza y aprendizaje que parte de las capacidades cognitivas e imaginativas de los individuos, dando lugar a un impacto tangible en la realidad mediante la integración de las nuevas tecnologías. Esta forma de educación trasciende las limitaciones de tiempo y espacio, facilitando la actualización continua y el avance del conocimiento (BANET, MIGUIEL, 2001).

Por otro lado, la educación virtual como la educación del siglo XXI, tiene los siguientes principios:

- Autoeducación
- autoeducación
- Deterritorialización
- Descentralización
- Virtualización
- Tecnologización



- Sociabilidad virtual

a) Características de educación virtual.

El siguiente es un extracto de su libro "Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina" que explica las características del aprendizaje en línea:

- Los datos, textos, gráficos, audio, vídeo y fotos se envían puntualmente a través de las teleclases programadas regularmente.
- Es eficaz porque todos los centros de influencia reciben sus mensajes, conferencias, etc. al mismo tiempo.
- Ahorra dinero, ya que los alumnos no tienen que gastar en desplazamientos de ida y vuelta al aula o a casa del profesor.
- Los viajes de larga distancia ya no son un problema para el experto.
- En consonancia con el currículo académico, puede utilizarse junto con la enseñanza tradicional en el aula.
- A la luz del impulso interactivo de los nuevos contextos de aprendizaje, representa una innovación.
- El aprendizaje es más inspirado cuando los alumnos no se limitan a los confines de un aula tradicional.
- Es actual, ya que proporciona acceso a las noticias más recientes a través de recursos en línea (LOAIZA ÁLVAREZ ROGER, 2002).
-



b) Los principios de la educación virtual.

Con el que se basa la enseñanza: se configura como un instrumento muy beneficioso por el hecho de que exhibe bienes educativos:

Los usuarios pueden tomar parte activa en el control de la velocidad de su aprendizaje en un entorno interactivo. Incluye texto, fotos fijas, animaciones, vídeos y sonidos, por lo que se considera multimedia.

Al ser de código abierto, el material y las actividades pueden modificarse en cualquier momento, a diferencia de los libros de texto.

En los entornos de aprendizaje síncronos y asíncronos, los alumnos pueden trabajar en las tareas y actividades simultáneamente desde cualquier lugar (síncrono). Por otro lado, los estudiantes pueden trabajar y estudiar a su propio ritmo (asíncrono).

Los mercados de formación son accesibles porque aprovechan al máximo las posibilidades de Internet, que elimina las barreras geográficas.

Se utilizan materiales accesibles en línea a los que los alumnos pueden acceder a través de sus propios ordenadores portátiles.

Los recursos y materiales didácticos pueden dispersarse por todo el mundo y ser utilizados por cualquier persona, independientemente de su ubicación física.

Al programar las tareas para cuando deben entregarse, se mantiene un estrecho seguimiento del trabajo y las actividades de los alumnos.

Interacción horizontal entre los alumnos, ya que la enseñanza suele incluir proyectos en grupo.



2.1.2. Metodologías de educación virtual

El concepto de metodología se refiere a las estrategias y enfoques utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En cada iteración de la educación virtual, se hace hincapié en la técnica como componente fundamental del proceso de instrucción. En este documento se identifican y analizan tres métodos principales: el enfoque sincrónico, la técnica asincrónica y el método aula virtual-presencial.

Método sincrónico

La comunicación sincrónica se refiere a los casos en los que tanto el emisor como el receptor de un mensaje en el proceso de comunicación participan activamente en el intercambio de forma simultánea. En otras palabras, para que se produzca la transmisión del mensaje, es vital que ambos individuos estén físicamente presentes en el mismo momento.

Los recursos sincrónicos tienen un papel crucial como medio de socialización, sirviendo como herramienta vital para prevenir sentimientos de aislamiento entre los estudiantes que participan en modos virtuales de estudio. Las herramientas de comunicación disponibles incluyen videoconferencias con funcionalidad de pizarra, plataformas basadas en audio o imagen como Internet Netmeeting, sistemas basados en chat, capacidades de chat de voz, plataformas basadas en audio y la posibilidad de participar en interacciones virtuales en grupo.



Método asincrónico

Los mensajes pueden enviarse sin necesidad de que el remitente y el destinatario estén en contacto inmediato. El almacenamiento y la accesibilidad de los datos que componen un mensaje necesitan una ubicación física y lógica, como un servidor.

El aprendizaje a distancia es especialmente ventajoso para estudiantes con disponibilidad de tiempo restringida, responsabilidades familiares y profesionales, y otras circunstancias únicas. Esto se debe a que la accesibilidad a los conocimientos durante un periodo prolongado es crucial para sus necesidades educativas. Entre los diversos medios de comunicación se encuentran el correo electrónico, los foros de debate, los mensajes de texto, los gráficos animados, las grabaciones de audio, los CD interactivos, las presentaciones de vídeo y las cintas de casete, entre otros.

2.1.3. Elementos esenciales que componen el aula virtual

Este artículo delinea los componentes constitutivos de un aula virtual, que surge como modificación del aula convencional mediante la incorporación de herramientas tecnológicamente avanzadas y ampliamente disponibles para los usuarios. En este contexto, el contacto cara a cara convencional se sustituye por partes alternativas. En esencia, el aula virtual debe incluir una serie de tecnologías que faciliten:



1. Difusión de la información.
2. Intercambiar ideas y experiencias.
3. Aplicar y experimentar lo aprendido.
4. Evaluación de los conocimientos.
5. Seguridad y fiabilidad del sistema.

En cuanto al educador, los elementos esenciales para el uso del profesor componen:

- Cómoda accesibilidad al entorno virtual de aprendizaje o a la plataforma en línea.
- Actualizaciones periódicas y frecuentes del seguimiento.
- La provisión de archivos e hipervínculos a recursos accesibles.
- La duración durante la cual los contenidos serían accesibles ha sido mencionada por Scangoli Norma en 2001.

a) Ventajas de la enseñanza virtual para los educandos

Los estudiantes perciben un sentido de individualización en sus interacciones con el instructor y sus compañeros.

- Los estudiantes tienen flexibilidad para adaptar sus cursos a sus propios horarios.
- La posibilidad de operar sin conexión permite a los individuos dedicarse a sus actividades con detenimiento.
- Los estudiantes tienen la capacidad de adaptarse a la velocidad de trabajo establecida por el instructor y sus compañeros.



- El alumno asume un papel activo que va más allá de la recepción pasiva de conocimientos, participando activamente en su propio desarrollo educativo.
- El texto del usuario no proporciona ninguna información para ser reescrita de forma académica. Se ofrece a todos los alumnos las mismas oportunidades de instrucción, garantizando que no se coloque en situación de desventaja a quienes no pueden asistir regularmente a clase debido a obligaciones laborales o limitaciones geográficas.
- El texto del usuario no proporciona ninguna información para reescribir de manera académica. La retroalimentación formativa es un componente esencial del proceso educativo, ya que permite al instructor evaluar la respuesta del alumno al enfoque instructivo y determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos establecidos inicialmente.
- El texto del usuario no proporciona ninguna información que deba reescribirse de forma académica. Las personas obtienen beneficios de las diversas metodologías de instrucción y enfoques didácticos convencionales, al tiempo que eluden sus inconvenientes asociados.
- El texto del usuario no contiene ninguna información para reescribir de manera académica. Se ha observado una mejora de la calidad general de la experiencia de aprendizaje.
- La optimización del aprendizaje significativo implica la asimilación simultánea de muchas formas de aprendizaje.
- Las ventajas del ahorro de tiempo y costes. No se requiere que el alumno dirija su atención hacia el centro de estudio.



- El texto del usuario no proporciona información para reescribir de forma académica. La programación de las clases y sesiones de estudio puede personalizarse para adaptarse a los horarios individuales de los alumnos.
- Facilita y fomenta el compromiso entre compañeros.
- El alumno asume el papel de personaje central en su propio viaje educativo.
- El alumno se beneficia de recibir una enseñanza adaptada a sus propias necesidades y preferencias.

b) Las desventajas de la educación virtual

- Acceso desigual dentro de la población.
- La presencia de restricciones técnicas, como desconexiones y errores, que pueden afectar al rendimiento y la fiabilidad de un sistema.
- - Fallos técnicos que pueden interrumpir las sesiones educativas.
- La presencia de conectividad a la red y la abundancia de alumnos podrían distraer a los alumnos y desviar su atención.
- Los gastos exorbitantes asociados a la adquisición y fabricación de equipos y materiales.
- La ausencia de protocolos y especificaciones estandarizados en el ámbito de la informática y los multimedia.
- La escasez de programas en español, tanto en número como en calidad, es evidente, a pesar de la abundancia de programas disponibles en inglés.



- La posible lentitud puede dar lugar a una disminución de la motivación.
- Es posible que el diseño y la producción de los materiales no cumplan los estándares óptimos.
- Los alumnos pueden experimentar aislamiento y mostrar una planificación inadecuada de sus actividades y horarios.
- Se utilizan canales de comunicación unidireccionales para interactuar con el alumno.
- - Los cursos presenciales no proporcionan el mismo nivel de interacción interpersonal que el contacto en persona.
- El texto del usuario no proporciona información para reescribir de forma académica. El estudiante debe mostrar un mayor nivel de responsabilidad y disciplina.
- El texto del usuario no proporciona ninguna información para reescribir de manera académica. Internet no proporciona una fuente exhaustiva de conocimientos. Hay una escasez global de educadores, y sólo un tercio de los instructores posee la formación necesaria para enseñar eficazmente en entornos virtuales de aprendizaje.

2.1.4. Docente Virtual

La virtualidad tiene el potencial de establecer y difundir un proceso educativo de cualquier magnitud e intrincación que se desee. El uso de diversos materiales multimedia en este método de comunicación facilita una conexión más profunda y una interacción continua con los alumnos. Este enfoque enseña e informa



eficazmente a los individuos de acuerdo con objetivos preestablecidos, lo que lo convierte en un medio de comunicación convincente y atractivo. La primera fase del proceso es la preparación meticulosa del material didáctico, que incluye tanto la planificación estratégica como la exploración y revisión minuciosas de la información que se va a impartir. Esta fase se basa en la formación a distancia del profesor, que abarca su amplia base de conocimientos que le hace competente en la materia. Además, se basa en la formación continua para garantizar su actualización, lo que les permite desarrollar nuevos contenidos y ampliar su base de conocimientos.

Después de documentar y establecer minuciosamente la información que queremos difundir, es imperativo planificar estratégicamente la ejecución de nuestro enfoque previsto. Es el momento oportuno para difundir la información utilizando medios virtuales. Esta característica facilita la incorporación de materiales de formación interconectados de distintos niveles de complejidad. Los recursos de formación autónomos tienen la capacidad de impartir eficazmente conocimientos específicos alineados con determinados objetivos de formación. Alternativamente, pueden servir como herramientas complementarias para reforzar otras formas de métodos de instrucción y técnicas pedagógicas.

El tutor virtual actúa como facilitador dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo funciones de mediador, motivador, dinamizador y guía hacia diversas fuentes de conocimiento dentro de un entorno virtual. Para desempeñar eficazmente su papel,



un instructor virtual debe poseer la capacidad de inspirar y dinamizar entornos comunes, reconocer y apreciar las contribuciones individuales de los estudiantes, fomentar la colaboración y la cooperación, y realizar evaluaciones personalizadas del progreso de cada estudiante. El instructor virtual debe adaptarse a las características individuales de cada estudiante, ya que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

2.1.5. Actividades del profesor virtual

- Este artículo examina las obligaciones y tareas que deben asumir los profesores en contextos tecnológicos, así como las posibles consecuencias profesionales tanto a nivel individual como de grupo.
- - Fomentar el compromiso y la implicación de los alumnos en sus propios esfuerzos de aprendizaje. Los individuos deben tomar decisiones informadas sobre la materia en la que desean adquirir conocimientos, teniendo en cuenta sus necesidades particulares. Internet ha demostrado ser una plataforma ideal para facilitar un aprendizaje significativo y comprometido, ya que requiere que el estudiante tenga un papel principalmente activo.
- - Promover la aplicación de la evaluación continua, utilizando evaluaciones automatizadas que proporcionen a los estudiantes información y orientación inmediatas en caso de respuestas incorrectas. Dejando a un lado la cuestión de la validez de la prueba y la certificación final que confiere, el instructor tiene la capacidad de participar en la evaluación continua del rendimiento individual de los estudiantes.



- - Proporcionar una visión general introductoria de la materia para garantizar que el alumno tenga una comprensión básica antes de acceder a los recursos educativos necesarios para una mayor comprensión y adquisición de conocimientos. En resumen, el propósito es orientar a las personas sobre sus conocimientos existentes sobre el tema y, lo que es más importante, identificar las áreas en las que deben adquirir más comprensión.
- Es aconsejable disponer todo el material de trabajo necesario de forma sistemática para facilitar el acceso de los individuos.
- - Promover la reestructuración del marco cognitivo del alumno, haciendo hincapié en la introducción de elementos conflictivos entre las nociones preexistentes y un nuevo marco conceptual.
- - Promover el uso de métodos de colaboración y estrategias de resolución de problemas tanto en entornos formales como informales para fomentar enfoques y resoluciones eficaces a diversos retos. Para entablar eficazmente una cooperación no presencial caracterizada por las distancias geográficas y las ubicaciones virtuales, resulta imperativo adoptar modos novedosos de trabajo en colaboración.
- - Mejorar el proceso de adquisición de conocimientos. Las aulas virtuales y los entornos virtuales dan prioridad al proceso de aprendizaje por encima de los métodos de enseñanza tradicionales, que implican principalmente la entrega de información y material.
- Evaluar las necesidades educativas de los alumnos, tanto para su desarrollo formativo como para la mejora de los distintos niveles académicos. Ayudar a los alumnos a elegir sus programas de

formación en función de sus requisitos personales, intelectuales y profesionales individualizados en el momento oportuno.

2.1.6. Aula de innovación pedagógica

El entorno descrito es un espacio dedicado a facilitar actividades educativas que incluyen la integración pedagógica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Este entorno está equipado con estaciones de trabajo, cableado de datos e infraestructura eléctrica para apoyar estas actividades.

Para facilitar el desarrollo de estas actividades, se busca la orientación del Docente del Aula de Innovación Pedagógica (DAIP), ya que ellos supervisan la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en las prácticas pedagógicas y en las operaciones administrativas de la institución educativa.

Los educadores diseñan sesiones de instrucción dentro del AIP aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), creando así un ambiente propicio para facilitar los esfuerzos de investigación, el trabajo colaborativo, el desarrollo de recursos educativos y las oportunidades de desarrollo profesional para los instructores.

2.1.7. Aprendizaje mediante aula de innovación pedagógica

El entorno descrito es una atmósfera propicia diseñada para facilitar las actividades educativas que incluyen el uso pedagógico de



las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Este entorno está equipado con estaciones de trabajo, cableado de datos e infraestructura eléctrica.

Para facilitar el desarrollo de estas actividades, se busca la orientación del Docente del Aula de Innovación Pedagógica (DAIP). El DAIP es el responsable de liderar el proceso de integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las prácticas pedagógicas, así como de gestionar las acciones de la institución educativa en este sentido.

Los educadores diseñan sesiones de instrucción dentro del AIP aprovechando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), creando así un entorno propicio para facilitar los esfuerzos de investigación, el trabajo colaborativo, la creación de recursos educativos y las oportunidades de desarrollo profesional para los instructores.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. El nodo

El cuadro de texto sirve de repositorio para almacenar información.

En la teoría de grafos, los nodos están interconectados por líneas curvas conocidas como aristas. Cabe señalar que el primer nodo establecido en un grafo se denomina nodo raíz.



La construcción de un grafo implica la adición incremental de nodos al nodo raíz. Para modificar un nodo concreto, hay que elegirlo e interactuar con él en consecuencia.

Nodos hijos y hermanos

- Un nodo hijo se sitúa sistemáticamente en un nivel jerárquico inferior al de su nodo padre.
- Un nodo hermano se posiciona en un nivel equivalente al de su nodo de referencia.
- El texto del usuario no proporciona ninguna información que deba reescribirse. El nodo raíz se limita a tener sólo nodos hijos.

2.2.2. La FreeMind

El instrumento en cuestión se caracteriza por su sencillez, aunque no debe pasarse por alto su importancia. El uso de mapas mentales ha demostrado sistemáticamente ser un método muy pragmático y eficaz para organizar y delimitar la información. Anteriormente, la actividad se llevaba a cabo utilizando herramientas tradicionales como lápiz y papel. Sin embargo, con la llegada de esta aplicación, el proceso se ha vuelto mucho más cómodo y eficaz. El resultado es notable en términos de atractivo estético y muy beneficioso en relación con el desarrollo educativo del alumno.

De hecho, un número cada vez mayor de libros de texto de muchos niveles educativos y disciplinas cuentan con mapas conceptuales



relativos a diversas unidades temáticas. Estos esquemas sirven para proporcionar a los alumnos una comprensión global de la materia y facilitar la conexión entre los diversos conceptos e ideas presentados en la unidad. Ocasionalmente, pueden servir como ejercicio pedagógico o tarea a realizar por el alumno

2.2.3. Mapa mental

El mapa mental fue creado por Tony Buzan. El mapa mental puede definirse como un procedimiento cognitivo que fomenta el pensamiento imaginativo, mejora la capacidad de absorber y comprender información y permite una mejor gestión del tiempo. Por lo tanto, se considera una característica inherente a la mente humana. El enfoque conceptual que nos ocupa es un instrumento eficaz que proporciona un medio completo para dar rienda suelta a las capacidades cognitivas del cerebro humano. La aplicación de este concepto se extiende a diversos ámbitos de la existencia humana, mejorando en última instancia las capacidades cognitivas e impulsando la productividad.

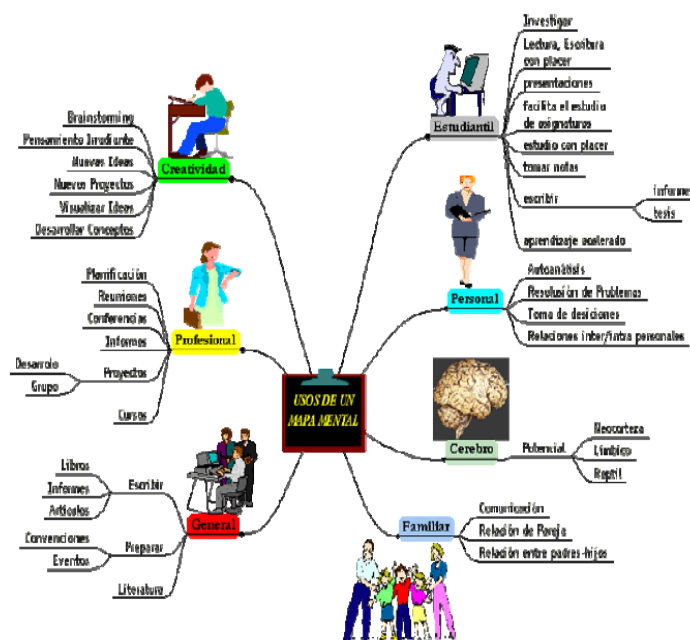
2.2.4. Perfil del egresado del estudiante

Según Minedu (2016), es imperativo que los estudiantes que se gradúan demuestren una dedicación al aprendizaje continuo y colaboren eficazmente para alcanzar posiciones de liderazgo en sus respectivos campos. Esto se puede lograr mediante el empleo de diversas estrategias proporcionadas por sus instructores, lo que en última instancia conduce al cultivo de

principios y valores éticos que sirven para mejorar su comunidad (p. 76).

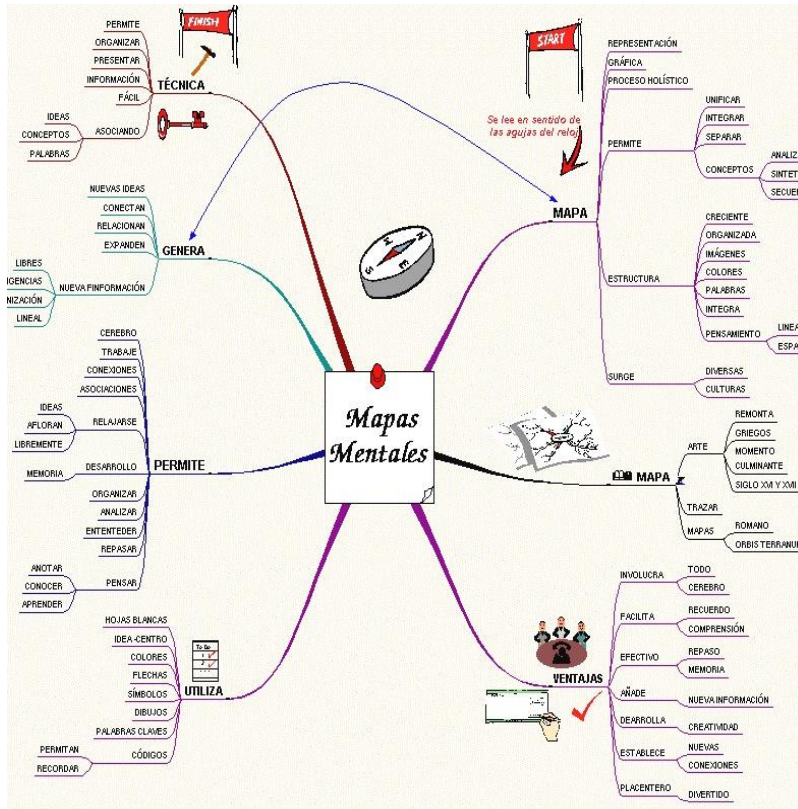
2.2.5. Uso de un mapa mental.

Este mapa mental sirve como herramienta pedagógica para explicar a los alumnos la finalidad y el uso de los mapas mentales.



MAPA MENTAL.

Explicamos a los estudiantes el mapa mental.



LAS LEYES DE LOS MAPAS MENTALES.

Con el presente mapa mental explicamos a los estudiantes las leyes los mapas mentales.



2.2.6. Funciones del docente mediador en la educación a distancia.



La función educativa es una de las funciones identificadas por Belloch (2013). El marco se estructura en torno a cuatro componentes clave, a saber: planificación y organización, seguimiento de la actividad, facilitación y promoción del aprendizaje, y evaluación de la actividad.

- El individuo asume el papel de planificador y organizador, participando en actividades de planificación previas al curso que incluyen la cuidadosa consideración de los ritmos y estilos de aprendizaje.
- El seguimiento de los niveles de actividad puede realizarse tanto a nivel individual como de grupo, utilizando una serie de canales de comunicación como WhatsApp, correo electrónico y MSM.
- El papel de un facilitador en el contexto del aprendizaje es promover el aprendizaje independiente, cultivar la cooperación y el esfuerzo colectivo, y proporcionar conocimientos complementarios. La evaluación de las actividades El mediador pedagógico asume el papel de proporcionar retroalimentación y facilitar la evaluación formativa.



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

MES	ACTIVIDADES REALIZADAS	TIEMPO
	INICIALES	
OCTUBRE	Coordinación con la 2da especialidad y director de la institución educativa.	30 horas
	INTERMEDIAS	
NOVIEMBRE	La presente investigación se centra en el diseño e implementación de una unidad integral y sesiones de aprendizaje centradas en el tema de la autoestima entre los estudiantes dentro de una institución educativa. Las personas matriculadas en la institución educativa	30 horas



FINALES		
DICIEMBRE	Práctica con resultados positivos de las unidades y sesiones, logros de los objetivos propuestos en el trabajo académico.	30 horas



3.1.1. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: UBICAMOS EL TAHUANTINSUYO EN UN MAPA

DATOS INFORMATIVOS

I.E. : Primaria de Callapani.
 Lugar : Huancané
 Grado y sección : 4º "Primaria"
 Duración : 2 horas pedagógicas
 Director : Rosario Ticona Mamani
 Docente : Rosario Ticona Mamani
 Fecha : 5 de octubre del 2020

TÍTULO DE LA SESIÓN	UBICAMOS EL TAHUANTINSUYO EN UN MAPA
---------------------	--------------------------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/ AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
PS	3. Construye interpretaciones históricas. 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Este tema busca un análisis de los acontecimientos y procesos históricos significativos en la región de los Andes, abarcando las sociedades preincaica e incaica, así como la Conquista. Requiere una comprensión de las causas que condujeron a estos acontecimientos y sus consecuencias posteriores, considerando múltiples dimensiones como factores políticos, económicos, ambientales, sociales y	Ubica en el mapa de América del Sur la expansión del Imperio de los incas, Explica el origen, la historia y las causas de la expansión incaica en cuadros sinópticos. Técnicas e Inst. De evaluación. Ficha de aplicación: Prueba escrita.

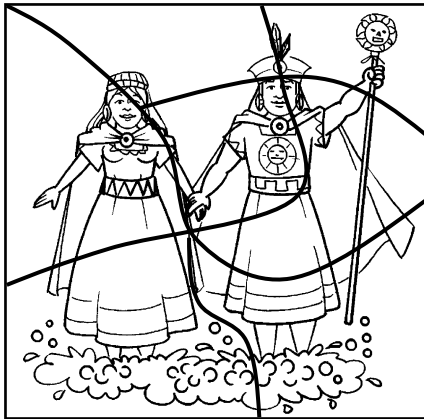
Área/ AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		culturales, entre otros.	

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los educadores y administradores promueven activamente un discurso continuo que fomenta el intercambio de diversos puntos de vista culturales, así como su integración con la información científica. Este enfoque colaborativo pretende identificar sinergias entre los diversos niveles de comprensión, abordando así eficazmente las dificultades compartidas.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Preparar rompecabezas para cada equipo. ❖ Sacar copia de las leyendas de Manco Cápac y Mama Ocllo. ❖ Buscar información necesaria sobre el Tahuantinsuyo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rompecabezas. ❖ Leyendas. ❖ Información. ❖ Papelógrafos. ❖ Plumones.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15
<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega por equipos un rompecabezas de la imagen de Manco Cápac y Mama Ocllo. 	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Luego de formar la imagen, se les pregunta: ¿Qué imagen formaron? ¿Qué observan? ¿A quiénes hace referencia? • Se les muestra la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo, luego se les pide que lo lean. 	

Manco Cápac y Mama Ocllo (Garcilazo de la Vega)

Cuenta la leyenda que el Sol, padre de los incas viendo que los hombres vivían como bestias se apiadó y envió a un hijo (Manco Cápac) y una hija (Mama Ocllo) para que adoctrinasen a esta gente en el culto al Sol y le tuvieran por Dios. Con esta orden puso el Sol a sus hijos sobre el Lago Titicaca y les ordenó que se dirigieran hacia el Norte llevando una vara de oro y buscar un lugar donde establecerse. La vara se hundió en el cerro Huanacaure.



La pareja decidió establecerse en la región y fundaron la capital del Tahuantinsuyo, hoy la ciudad del Cuzco.

- *Se entabla un diálogo sobre la leyenda leída y se les pregunta: ¿De qué trata la leyenda? ¿Qué nos relata? ¿Cómo nos explica el origen del Tahuantinsuyo?*
- *Se recupera los saberes: ¿Cómo se formó el Tahuantinsuyo? ¿Hasta dónde se expandió? ¿En cuántos suyos se dividió? ¿Cómo es la ubicación geográfica del Tahuantinsuyo?*
- *Se presenta o comunica el propósito de la sesión a trabajar.*

EL DÍA DE HOY IDENTIFICARÁN LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL TAHUANTINSUYO.

- *Se acuerdan por consenso de las normas de convivencia.*

❖ Participar de manera ordenada.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 65

Problematización

- Se les presenta el mapa de América del Sur, y se pregunta: ¿Cuál fue la ubicación del Imperio Incaico?



ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Se les entrega una ficha de información sobre la expansión y el territorio del Tahuantinsuyo.
- Se brinda unos minutos a cada equipo para lean la información.
- Dialogan sobre lo leído motivando que cada equipo plantee una o dos preguntas.
- Señalan los suyos o regiones en los que se divide el Tahuantinsuyo.

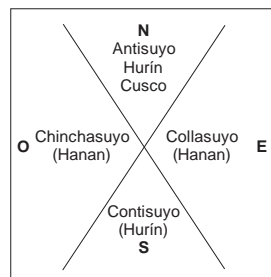
Collasuyo

Chinchaysuyo

Contisuyo

Antisuyo

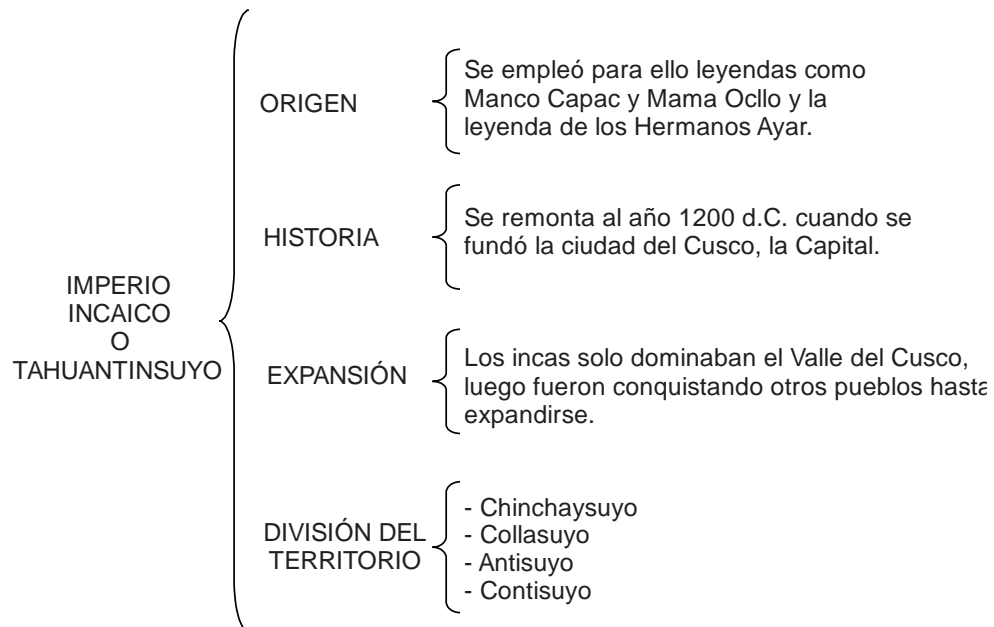
- Ubican los suyos de acuerdo a la ubicación de los puntos cardinales.



- Se les muestra y analizan la ubicación geográfica del Tahuantinsuyo.



- *Explican cómo el Imperio incaico fue expandiéndose.*
- *Con la participación y aporte de todos se elabora un cuadro sinóptico sobre el Tahuantinsuyo.*





TOMA DE DECISIONES

- *Se lleva al análisis y reflexión del Tahuantinsuyo mediante ideas clave.*

El Imperio Incaico o Tahuantinsuyo surgió de la organización de un pueblo, el Cusco, luego los Incas fueron conquistando más pueblos llegando a acuerdos, esta expansión fue gracias a uno de los Incas más organizados, Pachacútec, formándose así los

- *Se evalúa lo aprendido con una ficha de aplicación sobre la ubicación del Tahuantinsuyo.*

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- *Dialogan sobre la información analizada mediante las siguientes preguntas: ¿Qué conocieron sobre el Tahuantinsuyo? ¿Les ayudó analizar y observar el mapa?*
- *Como extensión: Desarrollan en el cuaderno una actividad sobre la ubicación geográfica del Tahuantinsuyo.*

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



3.1.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: LOS BENEFICIOS QUE NOS BRINDAN LOS ANIMALES

DATOS INFORMATIVOS

I.E. : Primaria de Callapani
 Lugar : Huancané
 Grado y sección : 4º "Primaria"
 Duración : 2 horas pedagógicas
 Director : Rosario Ticona Mamani
 Docente : Rosario Ticona Mamani
 Fecha : 20 de octubre del 2020

TÍTULO DE LA SESIÓN	LOS BENEFICIOS QUE NOS BRINDAN LOS ANIMALES
---------------------	---

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
CyT	1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 1.5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 2.1. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- El individuo transmite eficazmente los resultados de su investigación y la información adquirida por medios científicos, a la vez que detalla la metodología empleada, los logros alcanzados y los retos experimentados a lo largo de su investigación. Sugiere algunas mejoras. Los individuos	Investiga acerca de los beneficios que nos brindan los animales y explica su utilidad mediante mapas conceptuales. Técnicas e Inst. de evaluación. Ficha de aplicación: Prueba escrita.



Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		<p>comunican su investigación verbalmente o por escrito.</p> <p>- El texto del usuario no proporciona ninguna información para reescribirlo de forma académica. Este ensayo pretende ofrecer un análisis exhaustivo de las razones de la presencia de determinadas estructuras y comportamientos en plantas y animales, que se adaptan específicamente a sus respectivos hábitats.</p>	

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INTERCULTURAL	Profesores y alumnos demuestran una actitud acogedora hacia todas las personas, absteniéndose de cualquier tipo de comportamiento despectivo o exclusión basada en factores como el lenguaje, la forma de hablar, el atuendo, las prácticas culturales o las opiniones personales.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
❖ Escribir el trabalenguas en un papelógrafo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Poesía ❖ Imágenes. ❖ Información.



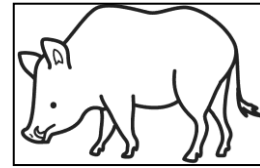
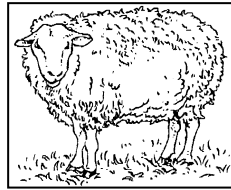
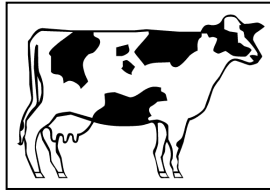
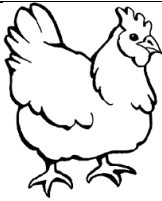
❖ Preparar imágenes en grande de una vaca, cerdo, oveja y gallina.

❖ Papelógrafos.
❖ Plumones.



3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participan en la expresión oral de poesía. Eligen un representante de cada equipo para que participe en la presentación de poesía.</i> <div data-bbox="639 371 1342 1173" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">LA GALLINA Y SU POLLITOS La Galina viene Con camisa Blanca Y mangas de encaje Adornan sus alas. Cinco, diez pollitos Vienen desfilando Bajo el limonero Lleno de azahares. Dos se están peleando, Otro, picotea en el agujero De donde ha salido Un gusano feo Don Gallo es galante, Llama a la pollada Para repartirles Sabroso bocado. ¿Qué dichosa vive! La familia de las aves; La madre los cubre Bajo el ala suave. Mercedes Maiti</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Luego de presentar la poesía, se les pregunta: ¿De qué trata la poesía? ¿Qué se dice de la gallina?</i> • <i>Se recoge los saberes previos: ¿la gallina y los pollos serán un recurso económico del Perú? ¿Por qué los animales son un recurso del Perú? ¿Los animales son útiles? ¿Por qué?</i> • <i>Se presenta o comunica el propósito de la sesión a trabajar.</i> <div data-bbox="316 1480 1364 1529" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">El día de hoy reconocerán los beneficios de los animales. Como recursos del Perú.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se acuerda en consenso las normas de convivencia.</i> <div data-bbox="564 1592 1120 1664" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 60%;"> <p style="text-align: center;">❖ Participar de manera ordenada.</p> </div>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 65
<p>Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se les muestra la imagen de algunos animales.</i> 	



- *Conversan acerca de las características de los animales que se les ha mostrado.*
- *Se plantea las preguntas problemáticas a indagar.*

¿Todos los animales nos brindan beneficios?
¿Qué nos brindarán los animales presentados?

Planteamiento de hipótesis

- *Se orienta al diálogo por equipos acerca de la pregunta planteada.*
- *En equipos, por consenso plantean una hipótesis y la comparten con los demás.*
- *Se registra sus hipótesis en un papelógrafo y se ubica en un lugar visible para que pueda ser contrastado.*

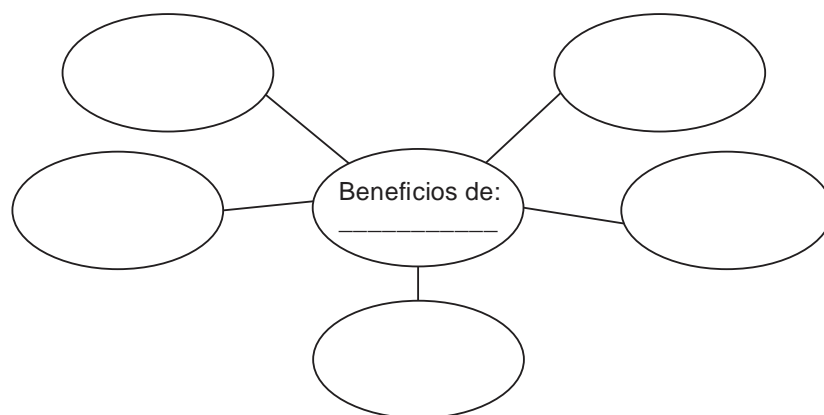
Los animales nos benefician con su carne, piel, etc.

Plan de indagación

- *Dialogan como indagar los beneficios que nos dan los animales, la docente registra las acciones a realizar:*
 - ❖ En textos de ciencia, biblioteca

Registro de datos y análisis de los resultados

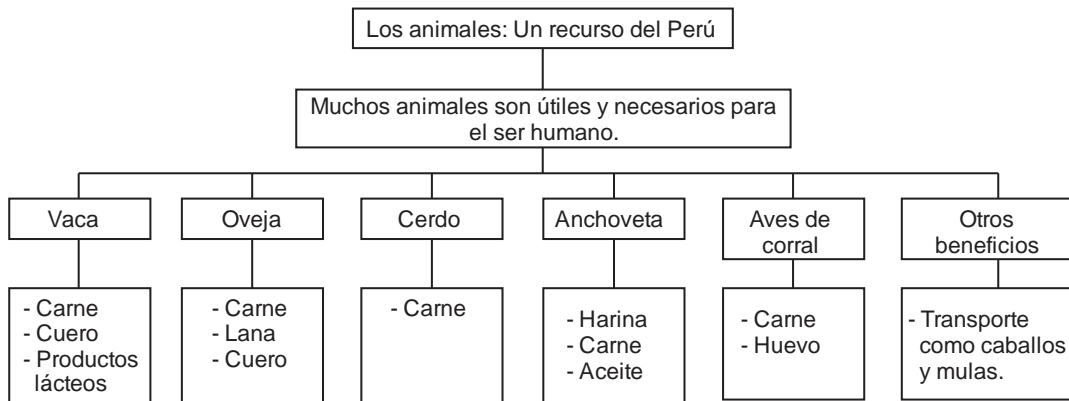
- *Se entrega una silueta o imagen de un animal a cada estudiante, se organizan en equipos de acuerdo a la imagen*
- *Luego de formar los equipos, se les pregunta: ¿Qué animal les tocó? ¿Son un recurso del Perú? ¿Por qué lo consideran un recurso? ¿Qué beneficios se puede extraer del animal que les tocó?*
- *Completan un esquema con los beneficios de los animales.*
- *Presentan sus esquemas en la pizarra para compararlos de todos los animales.*



- *Un representante de cada equipo expone los beneficios de cada animal que les tocó.*
- *Luego de analizar la información verifican sus hipótesis si son falsas o verdaderas.*

Estructuración del saber construido

- *En macrogrupo con el aporte de todos elaboran un organizador gráfico sobre los animales como recurso del Perú.*



- *En forma individual elaboran un mapa conceptual de los beneficios de un animalito.*
- *Se evalúa lo aprendido con una ficha de aplicación sobre los beneficios de los animales.*

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- *Dialogan sobre lo trabajado, con las preguntas: ¿Qué aprendieron de los animales? ¿Todos aprovechamos los beneficios que nos aportan?*
- *Como extensión: Desarrollan en el cuaderno una actividad sobre los beneficios de los animales como recurso del Perú.*

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



3.1.1. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: ¿QUÉ NÚMEROS SON PRIMOS Y CUÁLES COMPUESTOS?

DATOS INFORMATIVOS

I.E.	: Primaria de Callapani.
Lugar	: Huancané
Grado y sección	: 4º "Primaria"
Duración	: 2 horas pedagógicas
Director	: Rosario Ticona Mamani
Docente	: Rosario Ticona Mamani
Fecha	: 3 de noviembre del 2020

TÍTULO DE LA SESIÓN	¿QUÉ NÚMEROS SON PRIMOS Y CUÁLES COMPUESTOS?
----------------------------	--

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
M	1. Resuelve problemas de cantidad. 1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de estrategias y procesos incluye lo siguiente: - Las tácticas heurísticas se refieren a enfoques de resolución de problemas que se basan en el juicio intuitivo y el razonamiento práctico en lugar de en algoritmos formales o análisis exhaustivos. Estas técnicas suelen emplearse en situaciones en 	<p>Identifica y diferencia los números primos de los compuestos a partir de una situación problemática planteada y la aplicación de la operación de la división.</p> <p>Técnicas e Inst. De evaluación. Ficha de aplicación: Prueba escrita.</p>



Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
		<p>las que el tiempo y el</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la resolución de problemas matemáticos pueden utilizarse diversas técnicas de cálculo mental y escrito. Estas estrategias incluyen descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicación repetitiva y división por 2, completar al millar más cercano, utilización del principio distributivo, redondeo a múltiplos de 10, así como amplificación y simplificación de fracciones. 	

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir la situación problemática en un papelógrafo. ❖ Sacar copia a las fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Situación problemática. ❖ Fichas de trabajo. ❖ Papelógrafos. ❖ Plumones.

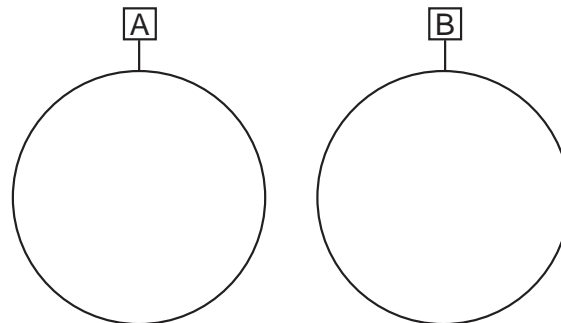


3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio **Tiempo aproximado: 15**

- Se les entrega por equipos tarjetas numéricas y se les pide que los clasifiquen en el conjunto A (números con dos divisores) y conjunto B (números con más de dos divisores.)

2	36	31	12	3
8	7	40	23	24



- Luego se clasifican en tarjetas numéricas, se les pregunta: ¿Qué hicieron con las tarjetas? ¿Cómo las clasificaron? ¿Qué diferencias encontraron entre los conjuntos?
- Se recoge sus saberes con las preguntas: ¿Qué es un número primo? ¿Qué es un número compuesto? ¿Cómo podemos reconocer los números primos y compuestos?
- Se recuerda las actividades que realizaron al hallar el MCM y MCD en las sesiones anteriores.
- Se comunica el propósito de la sesión a trabajar.

EL DÍA DE HOY APRENDERÁN A DIFERENCIAR UN NÚMERO PRIMO DE UN NÚMERO COMPUESTO.

- Se acuerda en consenso las normas de convivencia.

❖ Participar de manera ordenada.

Desarrollo **Tiempo aproximado: 65**

Planteamiento del problema

- Se les presenta en la pizarra o papelógrafo la siguiente situación problemática.

La profesora de cuarto grado ha mostrado dos tarjetas numéricas y les ha planteado dos preguntas.

24

23



Familiarización

- Se asegura la comprensión del problema con las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué números se presentó? ¿Qué nos pide el problema? ¿Qué es un número primo? ¿Qué es un número compuesto?

Búsqueda de Estrategia

- Se orienta la búsqueda de estrategias, preguntándoles: ¿Qué nos pide el problema? ¿Cómo identificarán que número es primo y qué número es compuesto? ¿Será necesario reconocer los divisores de cada número?
- Para la solución del problema se les propone hallar las divisiones de las tarjetas numéricas.

$\begin{array}{r} 23 \\ \hline 1 \times 23 \end{array}$	$\begin{array}{r} 24 \\ \hline 1 \times 24 \\ 2 \times 12 \\ 3 \times 8 \\ 4 \times 6 \end{array}$
Tiene solo dos divisores	Tiene más de dos divisores

Representación

- Expresan las respuestas del problema planteado.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ El número 23 tiene dos divisores y es primo. ❖ El número 24 tiene 8 divisores y es compuesto.
--

- Para formalizar lo aprendido se motiva a identificar los números primos menores de 100 a través de la Criba de Eratóstenes. Encierran los números primos y tachan los números compuestos empezando por los múltiplos de 2; 3; 5; 7;

1	②	③	4	⑤	6	⑦	8	9	10
⑪	12	⑬	14	15	16	⑰	18	⑲	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
⑳	32	33	34	35	36	㉑	39	39	40
④①	42	④③	44	45	46	④⑦	48	49	50
51	52	⑤③	54	55	56	57	58	⑤⑨	60
⑥①	62	63	64	65	66	⑥⑦	68	69	70
⑦①	72	⑦③	74	75	76	77	78	⑦⑨	80
81	82	⑧③	84	85	86	87	88	⑧⑨	90
91	92	93	94	95	96	⑨⑦	98	99	100

- Se les muestra en la pizarra el concepto de números primos y números compuestos.

Número primo	Número Compuesto
Es el número que tiene sólo dos divisores: la unidad y el mismo número.	Es el número que tiene más de dos divisores.



$D(7) = \{1; 7\}$	$D(8) = \{1; 2; 4; 8\}$
<ul style="list-style-type: none">• <i>Desarrollan una práctica de reforzamiento sobre números primos.</i>• <i>Se evalúa lo aprendido con una ficha de aplicación sobre números primos y compuestos.</i>	
Cierre	Tiempo aproximado: 10
<ul style="list-style-type: none">• <i>Dialogan sobre lo trabajado: ¿Qué identificaron? ¿Qué diferencian los números primos de los compuestos?</i>• <i>Como extensión: Desarrollan una actividad en el cuaderno sobre números primos o compuestos.</i>	

4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



3.1.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: ¿CÓMO FUE LA SOCIEDAD INCAICA?

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Primaria N ° 70630 de Callapani.
Lugar : Huancané
Grado y sección : 4º "primaria"
Duración : 2 horas pedagógicas
Director : Rosario Ticona Mamani
Docente : Rosario Ticona Mamani
Fecha : 10 de diciembre del 2020

TÍTULO DE LA SESIÓN	¿CÓMO FUE LA SOCIEDAD INCAICA?
----------------------------	--------------------------------

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área/AF	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
PS	3. Construye interpretaciones históricas. 3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Este ensayo pretende dilucidar acontecimientos y procesos históricos significativos en la región de los Andes, centrándose en las sociedades preincaica e incaica, así como en la Conquista. Analizará las causas que precipitaron estos acontecimientos y sus polifacéticas consecuencias, abarcando diversas dimensiones como la política, la economía, el medio ambiente, la sociedad y la cultura, entre otras.	Elabora un mapa conceptual de la organización social del Imperio Inca y lo explica con argumentos. Técnicas e Inst. De evaluación. Ficha de aplicación: Prueba escrita.



Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Preparar juego de mesa para cada equipo. ❖ Elaborar la pirámide de la organización social del Tahuantinsuyo. ❖ Buscar la información necesaria sobre la organización social del Tahuantinsuyo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Juego de mesa. ❖ Pirámide de la organización social incaica. ❖ Información. ❖ Papelógrafos. ❖ Plumones.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 15		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participan en un juego de mesa en equipos.</i> • <i>Lanzan el dado y avanzan el espacio indicado. Gana el integrante que llegue primero a la meta.</i> 			
		pueblo	LLEGADA
	esposa del Inca		
		curaca	
			hijo del Inca
INICIO		Inca	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Luego de jugar, se les pregunta: ¿Les gustó el juego? ¿Quién ganó? ¿Qué observan en algunos de los espacios?</i> 			

- Se recoge sus saberes previos: ¿Cómo fue la organización social del Imperio Incaico? ¿Quiénes conformaban la sociedad incaica?
- Se presenta el propósito de la sesión a trabajar:

EL DÍA DE HOY ANALIZARÁN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL INCA.

- Se acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión:

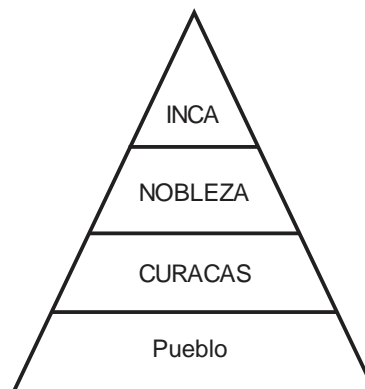
❖ Escuchar a los demás con respeto.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 65

Problematización

- Se les muestra la pirámide de la organización social del Imperio incaico.



- Leen la pirámide y dialogan.
- Se plantea la pregunta a analizar: ¿Por qué el Imperio en su organización social considera a la clase dominante y clase dominada? ¿Actualmente en nuestro país hay la clase dominante?

Análisis de Información

- Se organizan en equipos de trabajo.
- Se indica que cada equipo trabajará un subtema sobre la organización social Inca.

El Ayllu

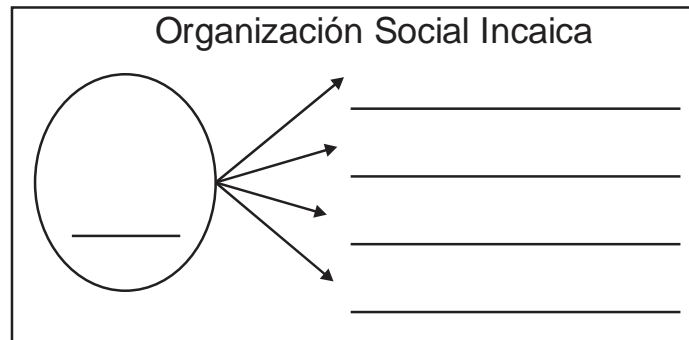
INCA

Nobleza

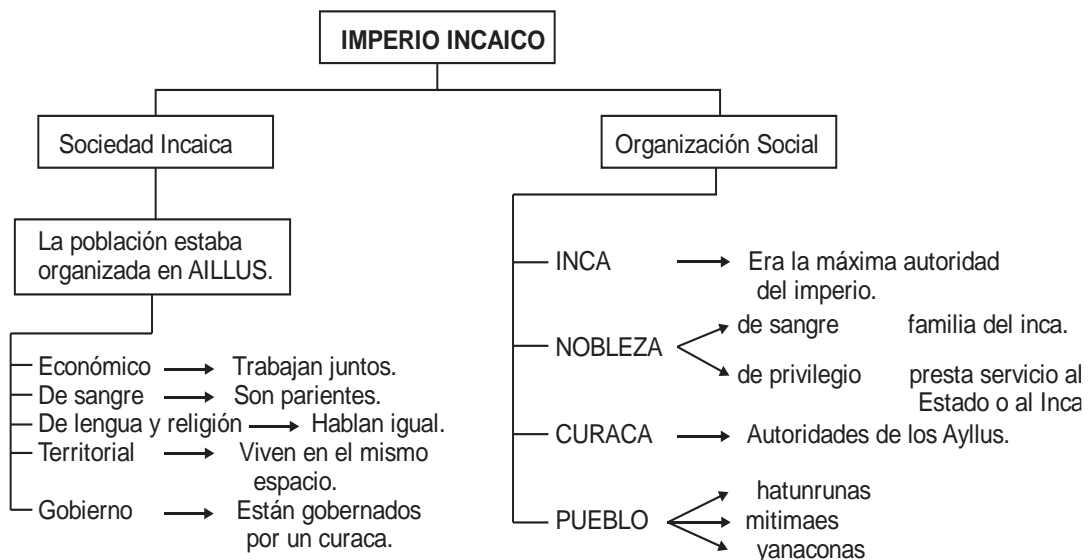
Curaca

Pueblo

- Se les entrega una ficha de información sobre la organización social Inca.
- Cada equipo lee la información de acuerdo a lo que le tocó.
- Describen las características de la jerarquía que les tocó de la organización social. Para ello se les muestra un ejemplo.



- Se brinda un tiempo para que completen los esquemas.
- Presentan sus esquemas, y un representante de cada equipo lo expone.
- Con el aporte de todos los trabajos, se elabora un solo organizador gráfico de la Organización Social Inca y lo sistematizan en sus cuadernos.



Toma de decisiones

- Reflexionan sobre la actividad realizada y lo relacionan con la sociedad actual de nuestro país.
- Expresan sus opiniones: ¿Qué opinan de la organización social Inca?
- Se evalúa lo aprendido con una ficha de aplicación sobre la organización social Inca.

Cierre

Tiempo aproximado: 10

- Dialogan sobre el análisis de información que hicieron: ¿Qué aprendieron de los Incas? ¿Qué opinan de su forma de organización social?
- Como extensión: Desarrollan una actividad sobre la organización Social Incaica en sus cuadernos de trabajo.



4. REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Este estudio se llevó a cabo con una preparación cuidadosa y el cumplimiento de plazos precisos con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, fomentar la adquisición de conocimientos creativos y alinearse con sus respectivos niveles de grado.

Con el fin de promover la prevención y el cuidado de todo nuestro sistema, es imperativo mejorar la concienciación de los estudiantes mediante la aplicación de metodologías de enseñanza activas que se adapten al entorno actual. Este enfoque facilitaría el desarrollo de una iniciativa bien preparada y meticulosamente ejecutada, de acuerdo con las directrices establecidas por la institución que supervisa la segunda especialidad.

El mantenimiento del aula se inició con el cumplimiento de una serie de normas de convivencia y respeto mutuo, así como siguiendo las recomendaciones del profesor en cuanto a la utilización adecuada de los programas informáticos y el mantenimiento del orden. Como resultado, pudimos cumplir con éxito el plan de estudios previsto de acuerdo con las unidades y sesiones designadas. Garantizar la eficacia de la metodología de trabajo.

En conclusión, para manifestar la consecución precisa de los objetivos delineados durante el desarrollo de este emprendimiento académico, que puede servir de modelo para futuros emprendimientos análogos, se espera que persistan estos obstáculos en el aprendizaje de los alumnos.



CONCLUSIONES

PRIMERO: La utilización de Freemind en un entorno educativo virtual mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje. Esto se atribuye a la mayor implicación de los estudiantes cuando se emplean múltiples sentidos para comprender un objeto determinado o una materia variada. En consecuencia, este enfoque multisensorial hace que la experiencia de aprendizaje sea más cautivadora y placentera para los estudiantes.

SEGUNDO: Freemind permite a los usuarios gestionar varias herramientas de trabajo que poseen diversas funcionalidades, lo que la convierte en una herramienta completa para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

TERCERO: FreeMind facilita la ordenación sistemática de los conocimientos desde un lugar central, lo que permite establecer conexiones entre las ideas y sus interdependencias. En consecuencia, este software contribuye a reducir el tiempo necesario para que los alumnos participen en el proceso de aprendizaje. El uso de mapas mentales es un instrumento muy eficaz y competente en el ámbito del aprendizaje, ya que permite a los alumnos ordenar sistemáticamente y establecer conexiones entre diversos conocimientos. En resumen, FreeMind es una aplicación de software valiosa y visualmente atractiva que ofrece beneficios significativos en términos de desorden mental y alivio de preocupaciones. Garantiza la conservación de las ideas al proporcionar una plataforma bien estructurada y segura, que permite incluir numerosas referencias.



RECOMENDACIONES

PRIMERO: El profesor debe estar formado y capacitado aunque resulte, en abstracto, una expresión con una excesiva carga conductual, en el dominio de este nuevo espacio y de las herramientas tecnológicas que este integre para garantizar la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje. Porque en muchas ocasiones, convierten a la tecnología en un obstáculo más que en un facilitador de la tarea docente. Los ordenadores, las cámaras, los cables y otros en definitiva, el no dominio del entorno hace que el docente se sienta incómodo y pierda, a menudo, los objetivos propuestos.

SEGUNDO: El soporte para las imágenes en los nodos es todavía algo flojo. Cuando elaboremos un mapa conceptual que lleva imágenes y lo queramos trasladar, tendremos que asegurarnos de que llevamos también las imágenes.

TERCERO: Para elaborar los mapas mentales se debe utilizar la asociación, enlaces entre las palabras claves e ideas. Usar códigos, símbolos claros. Expresarse con claridad. Utilizar una palabra clave por línea.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACOSTA, WILLMAN, (2002) "Diseño de cursos virtuales", Venezuela.
- AUSUBEL, D. NOVACK, J. Y HANESTAN, H. (1991) "Psicología Educativa" Un Punto de Vista Cognoscitivo. Editorial Trillas. México.
- BANET, MIGUIEL, (2001) "Paradojas en los entornos virtuales".
- Buzán, Tony. El Libro de los Mapas Mentales. Editorial Urano. Barcelona 1996.
- BURATTO CARINA, CANAPARO ANA LAURA, LABORDE ANDREA, MINELLI ALEJANDRA "La informática como recurso pedagógico didáctico en la educación).
- DÍAZ, CARLOS (2001) "Mapas Mentales" Universidad Nacional Abierta. Caracas.
- DE BONO, EDWARD. (1996). "Aprender a Pensar" Plaza Janés Editores. España .
- DUART, JOSEPH, (2002) Aprender sin distancias, México.
- GÁMEZ ROSALBA, (2002) La Educación Virtual es Real.
- HERMANN WALTHER Y BOVO VIVIANI (2005) "Mapas Mentales" "Enriqueciendo Inteligencias", "Manual de Aprendizaje e Desarrollo de Inteligencias".
- LOAIZA ALVAREZ, ROGER (2002) "Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina" Colombia.
- LARA, LUIS RODOLFO, (2002) "Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales" Argentina.
- LOSADA, JOSÉ VICENTE (2000) Sobre Mapas, Modelos Mentales y Paradigmas, Artículo, Revista Virtual Anclaje.
- MONTES, ZORAIDA (1997) "Más Allá de la Educación" Editorial Galac Caracas.
- NOVACK, J. Y GOWIN, B. (1988) "Aprendiendo a Aprender" Ediciones Martínez Roca. España.
- PERERA, NIDYA. (2000) "Mapas Conceptuales y Mapas Mentales" Segunda Edición.



PÉREZ FERNÁNDEZ VICENTA, DE LA CRUZ FERNÁNDEZ MARÍA DEL PILAR ,
EIRIZ GARCÍA OSANA, CORREDERAS MOLINA GEORGINA, LÓPEZ DELGADO
MIREYA "Folleto del curso informática educativa" Instituto Superior Pedagógico
para la Educación Técnica y Profesional.

RAMOS MIRTHA, "Software educativo Metodología y criterio para su elaboración y
evaluación".

RAMOS LEANDRO, Anibal. (2006) "Cartografías Cognitivas", Ediciones Escuela
Virtual, Lima - Perú.

SCAGNOLI, NORMA (2000) "El aula virtual: usos y elementos que la componen"
USA.

UNIVERSIDAD ANDINA "Néstor Cáceres Velásquez" (2009) "TICs Aplicadas al
Currículo".

VERLEE W. L., (1986) Aprender con todo el Cerebro. Ediciones Martínez Roca.
España.

REFERENCIAS DE INTERNET.

<http://www.grulic.org.ar> <Consulta, 15 de octubre del 2010>

<http://www.gnu.org> <Consulta 18 de octubre del 2010>

<http://www.softwarelegal.org.ar> <Consulta, 25 de octubre del 2010>

<http://www.fsf.org> <Consulta, 29 de octubre del 2010>

<http://www.bsa.com> <Consulta, 04 de noviembre del 2010>

<http://www.yachay.com.pe> <Consulta, 10 de noviembre del 2010>

<http://www.opensource.org> <Consulta, 18 de noviembre del 2010>

<http://www.vialibre.org.ar> <Consulta, 20 de noviembre del 2010>

<http://mondragon.angeltowns.net> <Consulta, 25 de noviembre del 2010>



ANEXOS



ANEXO 1

FICHA DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

UBICAMOS EL TAHUANTINSUYO EN UN MAPA

ÁREA: SOCIALES

2. Completa el siguiente crucigrama.

- a. Por donde sale el sol.
- b. Cuantos suyos existieron.
- c. Son 4 los.
- d. Quien era el primer inca.
- e. Como se llamaba la primera ñusta
- f. Lugar donde salieron.

3. Marca la alternativa correcta.

- a. Cuantas suyos existían marque:
 - 4
 - 3
 - 2
- b. Por donde sale el sol:
 - este
 - oeste
 - Sur
 - norte
- c. Como se formó el Tahuantinsuyo:.....

4. Relaciona cada nivel con su definición.

- a. Origen Se empleó para ello leyendas como Manco Cápac y Mama Ocllo y la leyenda de los hermanos Ayar
- b. Historia Se remonta al año 1200 d.c. cuando se fundó la ciudad de cusco
- c. Expansión Los incas solo dominaban el valle del cusco luego fueron conquistados
- d. División del territorio Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo, Contisuyo



REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no.

Anexo 2

LAS EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL TRABAJO ACADÉMICO



Docente y alumnos de la I.E.P. Callapani Huancané desarrollando una sesión





ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 26/12/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ROSARIO TICONA MAMANI

Dirección: JR LIMA N° 683

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02038985

Teléfono: 945942614 email: rosario1972200835@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título o Grado Académico a optar: COMPUTACIÓN Y DOCENCIA DE AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: APLICACIÓN DEL AULA VIRTUAL BASADO EN FREEMIND EN LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA PRIMARIA N° 70630 CALLAPANI DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ - 2020

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aula virtual, aprendizaje, educación.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

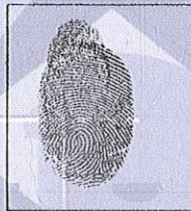
La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG21



26 DE DICIEMBRE DE 2024

Firma de Autor

huella digital

Fecha