



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE
EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA LAMBRASPATA
HUANCARAMA 2023**

PRESENTADA POR
FLORENTINO CARLOS PEDRAZA MESARES

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**

JULIACA – PERÚ

2024



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE
EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA LAMBRASPATA
HUANCARAMA 2023**

PRESENTADA POR

FLORENTINO CARLOS PEDRAZA MESARES

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

APROBADA POR:

PRESIDENTE


Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

PRIMER MIEMBRO


Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

SEGUNDO MIEMBRO


Dr. RICHARD CONDORI CRUZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG27



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°285-2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 03 de setiembre del 2024

VISTO:

El Expediente N°2024-08553 de la Egresado (a): **PEDRAZA MESARES FLORENTINO CARLOS** con DNI N°31015254 y Código N°21EB0136 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**, Sede Juliaca Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL**, Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): **PEDRAZA MESARES FLORENTINO CARLOS** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL** en la Sede JULIACA de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Primer Miembro	:	Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER
Segundo Miembro	:	Dr. RICHARD CONDORI CRUZ

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves 05 de setiembre del 2024
Hora	:	09:00 am
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



[Handwritten Signature]
Dr. **RODRIGO VILLALBA GARCÍA**
DIRECTOR (R)



IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN INVESTIGACIÓN EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA LAMBRASPATA HUANCARAMA 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	8%
2	Andrés Felipe Velásquez Mosquera. "Cátedra de estudios afrocolombianos", Ecoe Ediciones S. A. S., 2024 Publicación	2%
3	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	2%
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	1%
6	revistas.ult.edu.cu Fuente de Internet	1%

octaedro.com



Trabajo Académico	
IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA LAMBRASPATA HUANCARAMA 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	FLORENTINO CARLOS PEDRAZA MESARES
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	31015254
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-8386-2334
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No Aplica
Tipo de documento de identidad	No Aplica
Número de documento de identidad	No Aplica
URL de ORCID	No Aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02142836
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5096-0662
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	RICHARD CONDORI CRUZ



Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02442917
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2566-3735
Datos de investigación	
Línea de investigación	Didáctica intercultural – SEG27
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>LAMBRASPATA (CENTRO EDUCATIVO EN HUANCARAMA) País: Perú Departamento: Apurímac Provincia: Andahuaylas Distrito: Huancarama</p> <p>Coordenadas: Longitud: -13.667626523767554 Latitud: -73.05361744668268</p> <p>https://maps.app.goo.gl/ERX9beCkf5QSvcTZ7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre del 2023 – Setiembre del 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p> <p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo FLORENTINO CARLOS PEDRAZA MESARES, identificado con DNI
Nro. 31015254 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA LAMBRASPATA HUANCARAMA 2023

Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 8 de Noviembre del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios y familiares que me apoyaron
en todo momento sobre todo a mis
hijos Brayam y mi hijita milagros.



AGRADECIMIENTO.

A los catedráticos de la UANCV. En especial a los docentes de la segunda especialidad



ÍNDICE

Índice.....	ix
Introducción.....	XIII
Resumen palabras claves.....	XV
Abstract.....	xvi

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 Título	1
1.2 Descripción del problema	1
1.3 Justificación.....	3

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS	6
2.1.1 Objetivo general.....	6

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Pedagógicas innovadoras bilingües	7
3.1.1 Educación inclusiva.....	8
3.1.2 Diversidad cultural.....	10
3.1.3 Cultural Y contexto	11
3.2 Marco referencial	12
3.2.1 Pedagógicas innovadoras.....	12
3.1.2 Educación inclusiva.....	12
3.1.3 Proceso educativo bilingüe	13



3.1.4 Influencia bilingüe..... 14

3.1.5 Identidad cultural 15

3.1.6 Multilingüismo y la interculturalidad 16

3.1.7 Construcción de identidad..... 16

3.1.8 Estrategia bilingüe I..... 17

3.1.9 Identidad cultural 18

3.1.10 Entorno multicultural..... 18

3.1.11 Entorno bilingüe 20

3.1.12 Fortalecimiento de identidad 21

3.1.13 Interacción bilingüe 22

3.3. MARCO CONCEPTUAL 23

3.3.1. Inclusiva. 23

3.3.2. Innovadoras 24

3.3.3. Estrategias 25

3.3.4. Multicultural 25

3.3.5. Bilingüe 26

3.3.6. Contexto 26

3.3.7. Cultural..... 27

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PEDAGÓGICOS

4.1 METODOLOGÍA 29

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación 29

4.1.2. Diseño de la investigación 29

4.1.4 Muestreo 29

4.1.5 Técnicas instrumentos y fuentes 31



4.1.6 TÉCNICAS.....	31
4.2 RESULTADOS.....	31
RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	31
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	



ÍNDICES DE TABLAS

Tabla 1	28
Tabla 2	30

ÍNDICES DE GRÁFICOS

Figura 1	30
----------------	----



INTRODUCCIÓN

La investigación educativa es un campo dinámico que busca comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este contexto, el presente trabajo se enfoca en la importancia de la identidad cultural con metodologías activas en el aula, analizando su impacto en la educación bilingüe en los estudiantes, metodologías activas, se exploran diversas estrategias que promueven la participación activa de los estudiantes, como el aprendizaje basado en sesiones, de aprendizaje colaborativo, se examina cómo estas metodologías influyen en el desempeño escolar, fomentando un ambiente más inclusivo y la motivación estudiantil se considera la relación entre las metodologías empleadas y el interés de los alumnos por su propio proceso de aprendizaje, el interés por investigar la identidad cultural a través del bilingüismo surge de la necesidad de adaptar las prácticas docentes a las demandas contemporáneas del sistema educativo, la diversidad en las aulas requieren enfoques que no solo transmiten conocimientos, sino que también involucren a los estudiantes de manera activa, se busca contribuir a la formación de los estudiantes más competentes y críticos, capaces de integrarse y afrontar los retos del siglo XXI. Para llevar a cabo esta investigación, se han implementado sesiones de estructura de aprendizaje que incluirán evaluaciones formativas y sumativas. Estas sesiones permitieron recolectar datos sobre la efectividad de las metodologías activas aplicadas en el aula. Se utilizaron instrumentos de observaciones para obtener una visión integral del impacto en los estudiantes. Los objetivos de este estudio son claros cómo promover la identidad cultural o proponer estrategias y evaluar como producto de logros, las metodologías. El propósito es proporcionar recomendaciones basadas en evidencia que puedan



ser utilizadas por educadores para mejorar sus prácticas pedagógicas. Al final del trabajo, se presentan recomendaciones que sintetizan los hallazgos y se ofrecen recomendaciones para su implementación en contextos educativos diversos.



RESUMEN

Capítulo uno se presenta el título del estudio y se describe el problema central: la influencia de la educación bilingüe en la identidad cultural de los alumnos durante el año 2023. Se busca entender cómo este proceso educativo afecta la construcción y preservación de la identidad cultural, además de su interacción con el entorno social y cultural. Se plantea la necesidad de identificar estrategias pedagógicas efectivas que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes en un contexto multicultural, con su justificación en implementar sesiones para mejorar la identidad cultural en el capítulo dos se definen los objetivos que son sobre la identidad cultural bilingüe y las propuestas estratégicas pedagógicas como la evaluación de procesos en el mejoramiento del aprendizaje. En el capítulo tres se centra en la fundamentación teórica de las metodologías pedagógicas innovadoras en contextos bilingües, enfatizando su relevancia para el desarrollo académico y cultural de los estudiantes. Se estructura en dos secciones principales: pedagogías innovadoras bilingües y el marco conceptual que sustenta la educación inclusiva. Capítulo cuatro resalta la importancia de una planificación cuidadosa y una ejecución efectiva para promover la identidad cultural en un contexto educativo bilingüe. Las conclusiones indican que las estrategias implementadas han tenido un efecto positivo en los estudiantes, mientras que las recomendaciones ofrecen caminos concretos para seguir fortaleciendo esta identidad a través de actividades inclusivas y reflexivas. Esto no solo beneficiará a los alumnos individualmente, sino que también contribuirá a crear un ambiente escolar más diverso y acogedoras.

Palabras claves: Estrategias, inclusión bilingüe.



ABSTRACT

Chapter one presents the title of the study and describes the central problem: the influence of bilingual education on the cultural identity of students during the year 2023. The aim is to understand how this educational process affects the construction and preservation of cultural identity. , in addition to its interaction with the social and cultural environment. The need to identify effective pedagogical strategies that contribute to the comprehensive development of students in a multicultural context is raised, with its justification in implementing sessions to improve cultural identity. In chapter two, the objectives are defined, which are about bilingual cultural identity and the strategic pedagogical proposals such as the evaluation of processes in improving learning. Chapter three focuses on the theoretical foundation of innovative pedagogical methodologies in bilingual contexts, emphasizing their relevance for the academic and cultural development of students. It is structured in two main sections: innovative bilingual pedagogies and the conceptual framework that supports inclusive education. Chapter Four highlights the importance of careful planning and effective execution to promote cultural identity in a bilingual educational context. The conclusions indicate that the implemented strategies have had a positive effect on the students, while the recommendations offer concrete paths to continue strengthening this identity through inclusive and reflective activities. This will not only benefit individual students, but will also contribute to creating a more diverse and welcoming school environment.

Keywords: Strategies, bilingual inclusion.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 Título

Estrategias pedagógicas en la inclusión bilingüe intercultural en niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Añocaya Crucero

1.2 Descripción del problema

Se aborda el problema de cómo la educación bilingüe impacta en la identidad cultural de los estudiantes durante el año 2023. Se plantea la necesidad de comprender en profundidad cómo el proceso educativo bilingüe influye la construcción y preservación de identidad cultural de los alumnos, así como en su interacción con el entorno social y cultural, se busca explorar los desafíos y beneficios que surgen al implementar programas educativos bilingües, con el propósito de identificar estrategias pedagógicas efectivas este estudio se enfoca en analizar críticamente cómo la educación bilingüe puede contribuir, los estudiantes, considerando las complejidades y oportunidades que este proceso educativo presenta en un contexto multicultural y globalizado en esta investigación se plantea la problemática central que influye en la identidad



cultural, durante el año 2023. Se busca profundizar en el análisis de cómo el proceso educativo bilingüe impacta la formación y preservación de los alumnos, así como en su interacción con el entorno social y cultural circundante se pretende explorar a fondo los desafíos y beneficios que emergen al implementar programas educativos bilingües, con el propósito de identificar estrategias pedagógicas innovadoras, este estudio se centra en examinar críticamente cómo la educación bilingüe puede contribuir al fortalecimiento en lo cultural de los estudiantes, considerando las complejidades y oportunidades que este proceso educativo presenta en un entorno cada vez más diverso y globalizado se plantea la necesidad de comprender a fondo cómo la educación bilingüe puede ser un vehículo para promover el respeto por las diferentes identidades culturales presentes en la sociedad actual, así como para potenciar el desarrollo integral de los individuos en un mundo interconectado y multicultural. Este estudio busca abordar esta problemática desde una perspectiva holística, analizando las implicaciones pedagógicas, sociales y culturales que rodean a la educación bilingüe en el contexto específico de la Institución, la compleja problemática acerca de cómo la educación bilingüe incide en la identidad cultural de los estudiantes, se busca adentrarse en un análisis detallado sobre cómo el proceso educativo bilingüe moldea y preserva la identidad cultural de los alumnos, así como en su interacción con el objetivo es explorar a fondo los desafíos y beneficios que surgen al implementar programas educativos bilingües, con la finalidad de identificar estrategias pedagógicas innovadoras, este estudio se enfoca en examinar críticamente cómo la educación bilingüe puede ser un factor determinante, considerando las complejidades y oportunidades que este proceso educativo presenta en un entorno multicultural y globalizado se plantea la



necesidad imperante de comprender a fondo cómo la educación bilingüe puede servir como un medio para promover el respeto por las diversas identidades culturales presentes en la sociedad contemporánea, así como para potenciar el desarrollo integral de los individuos en un mundo interconectado y diverso. Este estudio se propone abordar esta problemática desde una perspectiva integral, analizando las implicaciones pedagógicas, sociales y culturales que rodean a la educación bilingüe en el contexto específico.

1.3 Justificación

Se justifica la relevancia de explorar El impacto de la educación bilingüe en la identidad cultural de los estudiantes de 4to grado de la Escuela Secundaria Lambraspata de Huancarama en el año 2023. Es importante comprender cómo el proceso de la educación bilingüe incide en la construcción y mantenimiento de la identidad cultural del estudiante y su interacción con el entorno sociocultural, centrándose en implementar programas de educación bilingüe con el fin de identificar estrategias pedagógicas efectivas para promover una educación inclusiva que estarán incorporadas en sesiones de aprendizaje respetando la diversidad cultural; la importancia de este estudio radica en su capacidad de contribuir al campo de la educación bilingüe ofreciendo valiosas contribuciones sobre cómo esta pedagogía puede mejorar la identidad cultural de los estudiantes en el contexto de un paisaje multicultural y globalizado este razonamiento se basa en la necesidad de comprender cómo la educación bilingüe puede ser un medio para promover el respeto. diversas identidades culturales presentes en nuestra en la sociedad actual y promover un entorno educativo en el que se valore y celebre la diversidad cultural el propósito de este



estudio es brindar conocimientos importantes que puedan incidir en el desarrollo de políticas educativas inclusivas y en la implementación de prácticas docentes, contribuyendo así a brindar una educación intercultural respetuosa y enriquecedora para todos los estudiantes involucrados el fundamento de este estudio se basa en la necesidad actual de realizar una investigación en profundidad sobre el impacto de la educación bilingüe en la identidad cultural de los estudiantes interacción ampliada con el entorno social y cultural que rodea este estudio y. su potencial para enriquecer el campo de la educación bilingüe y proporcionar nuevos conocimientos sobre este enfoque de enseñanza. Proporciona una perspectiva valiosa sobre cómo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes en un entorno multicultural y global. Este razonamiento se amplía al enfatizar la importancia de comprender plenamente cómo la educación bilingüe puede ser un catalizador que fomente el respeto por las identidades multiculturales que existen en la sociedad actual y fomente un entorno educativo que valore y celebre la diversidad cultural como una rica propiedad el propósito de este estudio es generar conocimiento importante que pueda incidir positivamente en el desarrollo de políticas educativas inclusivas y en la implementación de prácticas educativas que promuevan una educación intercultural respetuosa y justa para todos los estudiantes involucrados, la justificación de este estudio se basa en la necesidad apremiante de explorar a fondo el impacto de la educación bilingüe en la identidad cultural de los estudiantes, es esencial comprender en detalle cómo el proceso educativo bilingüe influye en la configuración y preservación de la identidad cultural de los en la sociedad actual y promover un entorno educativo en el que se valore y celebre la diversidad cultural. El propósito de este estudio es brindar



conocimientos importantes que puedan incidir en el desarrollo de políticas educativas inclusivas y en la implementación de prácticas docentes, contribuyendo así a brindar una educación intercultural respetuosa y enriquecedora para todos los estudiantes involucrados. El fundamento de este estudio se basa en la necesidad actual de realizar una investigación en profundidad sobre el impacto de la educación bilingüe en la identidad cultural de los estudiantes interacción ampliada con el entorno social y cultural que rodea este estudio. i. su potencial para enriquecer el campo de la educación bilingüe y proporcionar nuevos conocimientos sobre este enfoque de enseñanza. Proporciona una perspectiva valiosa sobre cómo fortalecer la identidad cultural de los estudiantes en un entorno multicultural y global. Este razonamiento se amplía al enfatizar la importancia de comprender plenamente cómo la educación bilingüe puede ser un catalizador que fomente el respeto por las identidades multiculturales que existen en la sociedad actual y fomente un entorno educativo que valore y celebre la diversidad cultural como una rica propiedad. El propósito de este estudio es generar conocimiento importante que pueda incidir positivamente en el desarrollo de políticas educativas inclusivas y en la implementación de prácticas educativas que promuevan una educación intercultural respetuosa y justa.



CAPÍTULO II

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo general

1^o₁. Promover la identidad cultural a través de la educación bilingüe en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria Lambraspata Huancarama 2023

2.1.2 Objetivos específicos

1^o₁. Proponer estrategias pedagógicas para promover la identidad cultural en una educación respetuosa en el contexto bilingüe.

1^o₂. Evaluar cómo el proceso de la educación bilingüe intercultural mejora en la construcción de la identidad cultural de los estudiantes.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Pedagógicas innovadoras bilingües

Son enfoques educativos creativos y modernos que integran el aprendizaje en dos idiomas de manera efectiva y dinámica estas metodologías buscan potenciar el desarrollo académico y lingüístico de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas creativas que aprovechen la diversidad lingüística y cultural presente en el aula combinar la innovación educativa con el bilingüismo crea un ambiente de aprendizaje estimulante que promueve la adquisición de habilidades multilingües y el desarrollo de habilidades interculturales, preparando a los estudiantes para un mundo de globalización y multiculturalismo en el campo de la educación las principales contribuciones se resumen a continuación un modelo pedagógico innovador, un modelo innovador de enseñanza y aprendizaje adaptado a las necesidades de los niños de jardín de infantes del colegio bilingüe tierra nueva. este modelo integra una pedagogía conceptual, basada en una comprensión profunda de los conceptos y las relaciones entre ellos, adaptada a las necesidades individuales: el autor enfatiza



importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que permite una enseñanza más efectiva y personalizada, inclusión y equidad educativa, la necesidad de promover la inclusión y la equidad educativa en el aula, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de sus habilidades o características individuales la investigación permite comprender mejor las necesidades y perspectivas de los estudiantes en el proceso educativo; educación y participación social de la infancia, la importancia de fomentar la participación social de la infancia en la sociedad, lo que contribuye a su desarrollo integral y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

diversidad cultural y lingüística: la autora promueve la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a la diversidad cultural y lingüística presente en el aula, fomentando el respeto y la valoración de las diferencias entre los estudiantes, ofrece una serie de aportes relevantes en el campo de la educación, abordando aspectos como la inclusión, la equidad, la diversidad cultural y lingüística, y la adaptación de las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes, aprendizaje los autores abogan por la necesidad de estrategias pedagógicas adaptadas a la realidad educativa de los niños, que fomenten la inclusión, la interculturalidad y la comprensión de la diversidad, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y la valoración de la identidad individual y colectiva de los estudiantes.

3.1.1 Educación inclusiva

Se refiere a un enfoque educativo que tiene como objetivo brindar a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias y necesidades, acceso a una educación de alta calidad este enfoque promueve la participación activa, el



respeto a la diversidad, la igualdad y la igualdad de oportunidades en la educación la educación inclusiva reconoce y valora las diferencias individuales de los estudiantes, adaptando estrategias y recursos de instrucción para acomodar la diversidad de estilos de aprendizaje, habilidades y necesidades presentes en clase su objetivo es crear un ambiente educativo que promueva el éxito académico y el desarrollo integral de todos los estudiantes, promueva la inclusión social y respete la diversidad.

Del Carmen (2024) presenta una serie de aportes significativos en el campo de la educación inclusiva. A continuación, se resumen los principales aportes, educación inclusiva en la formación profesional la autora aborda la importancia de promover la educación inclusiva en la educación vocacional, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y características personales, tengan acceso a una educación, problemas y perspectivas de alta calidad, identificar problemas y perspectivas de la educación inclusiva en la educación vocacional, analizar dificultades y que surgen al implementar estrategias inclusivas en este contexto, adaptación la autora destaca la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que permite una enseñanza más efectiva y personalizada, la Inclusión y equidad educativa aborda la necesidad de promover la inclusión y la equidad educativa en el aula, garantizando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo de diversidad cultural y lingüística la autora promueve la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a la diversidad cultural y lingüística presente en el aula, fomentando el respeto y la valoración de las diferencias entre los estudiantes de formación profesional: destacando la importancia de la formación profesional en



el desarrollo de competencias y habilidades que permitan a los estudiantes enfrentar los retos del mundo laboral y la sociedad actual, ofrece una serie de aportes relevantes en el campo de la educación inclusiva, abordando aspectos como la adaptación a las necesidades individuales, la inclusión y equidad educativa, y la importancia de la diversidad cultural y lingüística en la formación profesional.

3.1.2 Diversidad cultural

Castellanos (2024) aporta reflexiones significativas en relación con el concepto de cuidado en un contexto de diversidad cultural a continuación, cuidado intercultural el autor explora la noción de cuidado desde una perspectiva intercultural, considerando cómo las diferencias culturales influyen en las prácticas de cuidado y en las percepciones sobre el mismo. Castellanos Martínez destaca la importancia de respetar, en las reflexiones sobre el cuidado, reconociendo que las distintas culturas pueden tener enfoques y prácticas diversas en relación con el cuidado de las personas, adaptación cultural el autor analiza la necesidad de adaptar las prácticas de cuidado de cada individuo o grupo, reconociendo que una aproximación sensible a la diversidad cultural puede mejorar la calidad y efectividad del cuidado brindado diálogo intercultural promueve el diálogo intercultural como un medio para comprender mejor las diferentes perspectivas sobre el cuidado presentes en contextos culturales diversos, fomentando así la empatía y la colaboración entre personas de distintas culturas, ética del cuidado aborda cuestiones éticas relacionadas con el cuidado en un contexto de diversidad cultural, reflexionando sobre cómo los valores culturales influyen en las decisiones y acciones relacionadas con el cuidado de los demás ofrece valiosas reflexiones que invitan a considerar el cuidado desde



una perspectiva intercultural, destacando la importancia del respeto, la adaptación y el diálogo para promover prácticas de cuidado sensibles a la diversidad cultural.

3.1.3 Cultural Y contexto

La cultura se refiere al conjunto de valores, creencias, normas, tradiciones y prácticas que comparte un grupo de personas e influye en su forma de pensar, actuar y relacionarse; el contexto, por otro lado, se refiere al contexto físico, social, cultural y temporal en el que tienen lugar las interacciones y actividades humanas específicas tanto la cultura como el contexto juegan un papel fundamental en la configuración de las experiencias individuales y colectivas, influyendo en las percepciones, decisiones y comportamientos humanos en diferentes situaciones y ámbitos de la vida.

Mejías & Luzardo (2024) ofrecen valiosos aportes en el ámbito de la investigación. Cultura de investigación: Los autores exploran destacando cómo las creencias, valores y prácticas de los investigadores influyen y se interpretan los resultados, contexto de acción, analizan cómo el contexto en el que se desenvuelve el investigador impacta en su labor investigativa, considerando factores como académico, social y cultural que pueden influir en el desarrollo y los resultados de la investigación, ética de la investigación: Los autores abordan cuestiones éticas relacionadas con la investigación, reflexionando sobre la importancia de mantener altos estándares éticos en toda difusión de los resultados, interacción investigador-contexto la interacción dinámica entre el investigador y su contexto de acción, subrayando cómo esta relación puede moldear las decisiones metodológicas, las interpretaciones de los datos y las implicaciones prácticas de la investigación, contribución al campo académico



aportan al campo académico al resaltar la importancia de reflexionar sobre la cultura de investigación y el contexto del investigador como elementos clave que influyen en la calidad y relevancia del este estudio ofrece una perspectiva profunda sobre cómo inciden en el proceso investigativo, destacando la necesidad de considerar estos aspectos para realizar investigaciones rigurosas y significativas.

3.2 Fundamento conceptual

3.2.1 Pedagógicas innovadoras

Los enfoques educativos creativos y modernos que buscan, estas metodologías buscan romper con los métodos tradicionales de enseñanza, incorporando nuevas tecnologías, estrategias participativas, aprendizaje activo, colaborativo y experiencial, el objetivo de las pedagogías innovadoras es estimular la creatividad del estudiante, adaptándose para mejorar la calidad educativa y preparar a los estudiantes.

Delgado et al. (2024) los autores exploran y proponen nuevas estrategias y enfoques pedagógicos destinados a elevar la calidad educativa esta innovadores forma de potenciar el aprendizaje, fomentar la participación activa de los estudiantes y promover un ambiente educativo enriquecedor y efectivo.

3.1.2 Educación inclusiva.

Es un enfoque educativo que tiene como objetivo brindar a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias y necesidades, la oportunidad de acceder a una educación de alta calidad. La atención se centra en crear un entorno educativo que fomente la participación, el respeto por la diversidad, la equidad y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes este enfoque fomenta la adaptación de los métodos de enseñanza y los



recursos educativos para dar cabida a la diversidad de estilos, habilidades y necesidades de aprendizaje en el aula, para garantizar que cada estudiante alcance su máximo potencial académico y personal.

Maya et al. (2023). Destacaron la importancia de la educación inclusiva para desarrollar habilidades pro sociales y promover la diversidad en contextos educativos. Los autores sostienen que la educación inclusiva puede ayudar a desarrollar individuos más empáticos, solidarios y respetuosos, lo que puede tener un impacto positivo en la sociedad en su conjunto. También enfatiza la necesidad de adaptar los métodos de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes para garantizar una educación equitativa y de alta calidad para todos.

3.1.3 Proceso educativo bilingüe

Se refiere a un enfoque pedagógico que implica la enseñanza y el aprendizaje en dos idiomas diferentes de manera equitativa y efectiva. Este proceso busca desarrollar competencias lingüísticas y culturales en ambas lenguas, promoviendo la adquisición de habilidades comunicativas y cognitivas la diversidad y el respeto por las distintas identidades lingüísticas.

Viale-et al. (2023) analizaron durante la pandemia COVID-19. Los autores destacaron la importancia de la adaptación de los docentes al uso de plataformas virtuales para garantizar el proceso educativo en un contexto de cuarentena, los resultados del estudio mostraron que los docentes demostraron habilidades clave como planificación, estrategias metodológicas innovadoras, comprensión conceptual y comunicación efectiva, elementos fundamentales para el éxito educativo en situaciones de emergencia.



3.1.4 Influencia bilingüe.

La influencia bilingüe también se ha asociado con beneficios en la salud mental, como una mayor capacidad para manejar situaciones estresantes, ciertas enfermedades neurodegenerativas, ser bilingüe puede abrir puertas a oportunidades educativas y laborales, ya que las habilidades lingüísticas son altamente valoradas en un mundo cada vez más globalizado, como docentes, es importante fomentar el desarrollo del bilingüismo en nuestros estudiantes, ya que les brinda una ventaja competitiva en un mundo diverso y multicultural, promover un ambiente inclusivo que valore y celebre la diversidad lingüística puede contribuir al éxito académico y personal de los estudiantes bilingües; la influencia bilingüe es un tema relevante y fascinante que merece ser explorado y promovido en el ámbito educativo reconocer y aprovechar los beneficios del bilingüismo con confianza y habilidades interculturales sólidas.

Martínez et al. (2023) es una valiosa contribución y su influencia en las emociones el estudio realizado en el contexto de la Universidad Politécnica de Madrid, es un análisis exhaustivo de la relación entre la educación física y las emociones, y cómo esta relación puede ser utilizada para mejorar el bienestar de los estudiantes, los autores argumentan que la educación física puede ser una herramienta poderosa para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades emocionales y sociales, como la resiliencia, la confianza en sí mismos y la capacidad de trabajar en equipo, el estudio sugiere que la educación física puede ser una forma efectiva de promover la salud mental y física de los estudiantes, el artículo también destaca la importancia de la educación física en la promoción de la inclusión y la diversidad, y cómo esta disciplina puede ser utilizada para abordar problemas sociales como la discriminación y la exclusión



los autores sugieren que la educación física promueva la comprensión y el respeto entre grupos sociales, es una valiosa contribución al campo de la educación física y su influencia en las emociones el estudio proporciona una visión clara de cómo la educación física puede ser utilizada para mejorar el bienestar de los estudiantes.

3.1.5 Identidad cultural

Es un concepto complejo que se refiere a la percepción que una persona o grupo tiene sobre sí mismo debido a su pertenencia a una cultura o subcultura particular. Hay muchos factores que crean esta identidad cultural como la historia, las tradiciones, las costumbres, el idioma, la religión, la alimentación, la vestimenta y otros aspectos que conforman la identidad colectiva de un grupo humano, como investigador y docente, es importante comprender que la identidad cultural no es estática, sino que está en constante evolución y se ve influenciada por factores internos y externos.

Jiménez et al. (2023) exploran de manera profunda y reflexiva la interrelación entre cultura, interculturalidad e identidad cultural. Los autores abordan la complejidad de estos conceptos y su relevancia en la sociedad contemporánea, destacando la importancia de comprender y valorar estar interconectado a través de un enfoque multidisciplinario, ofrecen nuevas perspectivas y reflexiones que invitan a repensar nuestras concepciones sobre la cultura y la identidad en un contexto globalizado.



3.1.6 Multilingüismo y la interculturalidad

Comprender varios idiomas por otro lado, la interculturalidad se centra en la comprensión y la valoración de la diversidad cultural, ambos conceptos son fundamentales en un mundo globalizado, donde la comunicación efectiva y el entendimiento entre personas de distintas culturas y lenguas son esenciales para fomentar la cohesión social, el enriquecimiento mutuo y la construcción de sociedades inclusivas y respetuosas de la diversidad, la combinación del multilingüismo y la interculturalidad puede potenciar el intercambio cultural, facilitar la cooperación internacional y contribuir al desarrollo de una convivencia armoniosa en contextos diversos y plurales.

Díaz (2023) analiza de manera detallada la importancia y los desafíos de la comunicación intercultural en el contexto del sistema público, el autor destaca la relevancia de comprender y abordar las diferencias culturales, subrayando la necesidad de promover una comunicación efectiva y respetuosa entre profesionales de la salud y pacientes provenientes de diversas culturas a través de su investigación, Díaz ofrece datos valiosos que pueden contribuir a la inclusión culturalmente sensible en el ámbito de la salud mental en España su trabajo representa una contribución significativa al campo de la comunicación intercultural y la salud pública.

3.1.7 Construcción de identidad

El proceso por el cual las personas desarrollan una comprensión y una percepción de sí mismas, basadas en diversos factores como la historia personal, las experiencias vividas, las relaciones sociales y el contexto cultural en el que se encuentran inmersas, este proceso implica la integración de diferentes aspectos de la personalidad, como los valores, las creencias, las



habilidades y las preferencias, para crear una imagen coherente y significativa de uno mismo, la construcción puede evolucionar a lo largo de la vida y estar influenciado por diversos factores, como los cambios en el entorno social, las relaciones interpersonales y las experiencias de aprendizaje y crecimiento personal. La comprensión de la construcción de identidad es fundamental ayuda a las personas a comprenderse a sí mismas y a los demás, y a establecer relaciones significativas y constructivas con los demás.

Cuesta et al. (2023) Se aborda la temática de la construcción de la identidad docente en el contexto de los autores exploran cómo el conocimiento influye en el proceso de identificación docente, destacando la importancia de este factor los hallazgos del estudio resaltan la relevancia de reflexionar sobre el papel del conocimiento docente, ofreciendo aportes valiosos para mejorar las prácticas pedagógicas y promover un mayor compromiso y eficacia en la labor educativa.

3.1.8 Estrategia bilingüe I

El enfoque educativo que promueve en dos idiomas, generalmente el idioma nativo y una lengua adicional. Esta estrategia busca fomentar la adquisición de habilidades lingüísticas y cognitivas en ambos idiomas, permitiendo a los estudiantes comunicarse efectivamente en ambas lenguas y tener un mayor entendimiento intercultural, estrategias puede potenciar lo social y profesional preparándolos para un mundo globalizado y multicultural.

Manzorro (2024) en su trabajo de investigación titulado "Propuesta de animación lectora en quinto de primaria" se centran en el desarrollo efectivo para fomentar la animación lectora en estudiantes de quinto grado, en su estudio se destaca la importancia de promover, buscando mejorar la comprensión lectora,

el vocabulario de esta etapa educativa, se proponen actividades dinámicas y creativas que buscan estimular el interés y, con el objetivo de crear desarrollo de habilidades lectoras sólidas y duraderas.

3.1.9 Identidad cultural

Con su pertenencia a una determinada cultura o grupo cultural. Esta noción abarca aspectos como las tradiciones, costumbres, valores, creencias, lengua, historia específica, la identidad cultural no solo se basa en elementos tangibles, sino también en aspectos intangibles como la forma en que las personas se identifican y se relacionan con su entorno cultural es un concepto dinámico y en constante evolución, influenciado por factores históricos, sociales, políticos y económicos que moldean y expresan su identidad cultural.

Carranza & Pariamachi (2023) presentan estrategias dirigidas al fortalecimiento de la identidad cultural andina en los estudiantes, sus aportes se centran en propuestas concretas y efectivas para promover el conocimiento, valoración y preservación de la cultura andina entre los estudiantes, fomentando así un mayor sentido de pertenencia y conexión con sus raíces culturales. A través de su investigación, destacan la importancia de implementar actividades educativas que rescaten y promuevan los valores, tradiciones y saberes propios de la cultura andina, contribuyendo al enriquecimiento personal y colectivo de los estudiantes.

3.1.10 Entorno multicultural

En un contexto en el que coexisten y se interrelacionan diversas culturas, tradiciones, valores y formas de vida, en este ambiente social con experiencias, creando una rica diversidad cultural; el entorno multicultural promueve la interacción entre individuos con distintas perspectivas y enfoques, lo que puede



enriquecer el intercambio cultural, fomentar la interculturalidad, este ambiente ofrece oportunidades para aprender sobre otras culturas, ampliar horizontes y promover la inclusión social, contribuyendo a la construcción de sociedades más diversas y cohesionadas; exploran la diversidad cultural presente en el contexto ecuatoriano, destacando la importancia de comprender las interacciones entre los diferentes pueblos, etnias y culturas que coexisten en el país, a través de este acercamiento, se busca analizar cómo la diversidad cultural influye en diversos aspectos de la sociedad ecuatoriana, incluyendo la salud, la ciencia y la tecnología, este estudio proporciona una visión integral de la riqueza cultural del Ecuador y cómo esta diversidad impacta en el desarrollo social, científico y tecnológico del país.

Se Zambrano et al. (2023). "Un acercamiento al entorno multicultural del Ecuador" publicado en la revista Salud, Ciencia y Tecnología-Serie de Conferencias, 2, 177-177, hacen una importante contribución al estudio de la diversidad cultural en Ecuador, en su artículo, los autores exploran la compleja relación entre el concepto de pueblo, etnia y cultura en el contexto del Ecuador, un país conocido por su rica diversidad cultural y étnica a través de una exhaustiva revisión de la literatura y el análisis de datos empíricos, los autores presentan una visión integral de la diversidad cultural en el país y su impacto en la sociedad, los autores argumentan que la comprensión de la diversidad cultural en el Ecuador es crucial para el desarrollo de políticas públicas efectivas y la promoción de la equidad y la justicia social, destacan la importancia de reconocer y respetar la diversidad cultural y étnica en el país, y abogan por la necesidad de políticas que promuevan la inclusión y la participación activa de todos los grupos culturales y étnicos en la sociedad, es una importante contribución al campo de



la diversidad cultural y étnica en Ecuador, y proporciona una visión integral y crítica de la compleja relación entre pueblo, etnia y cultura en el país.

3.1.11 Entorno bilingüe

En un contexto en el que se utilizan dos idiomas de manera habitual y significativa, en este tipo de entorno, las personas tienen la capacidad de comunicarse y desenvolverse en dos lenguas de manera fluida, ya sea en situaciones cotidianas, educativas o laborales, la presencia de un entorno bilingüe puede influir en diversos aspectos, como el desarrollo cognitivo, la identidad cultural, las oportunidades laborales y la integración social, un entorno bilingüe puede implicar la enseñanza de materias en dos idiomas, promoviendo así el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en ambas lenguas, en contextos sociales o comunitarios bilingües, se fomenta la diversidad cultural y lingüística, lo que enriquece las interacciones interpersonales, un entorno bilingüe es aquel en el que coexisten dos idiomas de manera activa y enriquecedora, brindando oportunidades para el crecimiento personal, académico y social de quienes participan.

Toro & Abahonza, (2023) abordan la importancia del compostaje como una práctica clave para la gestión sostenible en entornos educativos agropecuarios, los autores destacan cómo el compostaje no solo contribuye a la reducción de residuos sólidos orgánicos, sino que también promueve un entorno saludable al fomentar la reutilización de materiales orgánicos y la producción de abono natural su estudio resalta la relevancia de implementar estrategias de manejo de residuos que también beneficien la salud y el bienestar de la comunidad educativa, subrayan cómo el compostaje en instituciones educativas agropecuarias puede servir como una herramienta educativa para la gestión



sostenible de los residuos y fomentar prácticas ambientalmente responsables en el ámbito escolar, el trabajo de estos autores resalta el valor del compostaje y el adecuado como una estrategia integral en instituciones educativas técnicas agropecuarias, promoviendo así prácticas sostenibles y educativas.

3.1.12 Fortalecimiento de identidad

Se consolida y enriquece su sentido de pertenencia, valores, creencias y características que los definen como únicos y distintivos. Este proceso implica la exploración y comprensión profunda de uno mismo, así como la conexión con aspectos culturales, sociales, históricos y personales que contribuyen educativamente, el fortalecimiento de identidad se relaciona con la promoción del autoconocimiento, la auto aceptación y el desarrollo de una autoimagen positiva a través de la reflexión sobre las propias experiencias, tradiciones, raíces culturales y valores, las personas pueden fortalecer su identidad y sentirse más seguras de sí mismas, el fortalecimiento de identidad también puede estar vinculado a procesos étnicos o de género, promoviendo así la inclusión, el respeto mutuo y la convivencia armónica en sociedades diversas, este proceso no solo contribuye al bienestar emocional y psicológico individual, sino que también fortalece los lazos comunitarios y fomenta un sentido de pertenencia compartido, el fortalecimiento de identidad es un proceso fundamental para el desarrollo personal y social, que implica la consolidación de aspectos esenciales que nos definen como individuos únicos y la valoración de nuestra diversidad como fuente de riqueza cultural y social.

Carranza & Pariamachi (2023) exploran diversas estrategias destinadas a fortalecer la identidad cultural andina en el contexto educativo, esta tesis de título profesional, realizada en el Departamento Académico en Huaraz, Perú, se



enfoca en la importancia de preservar y promover la riqueza cultural andina a través de prácticas educativas significativas, los autores proponen estrategias innovadoras y efectivas que pueden ser implementadas en entornos educativos para fomentar un mayor conocimiento y aprecio por la identidad cultural andina entre los estudiantes, su investigación destaca la relevancia de integrar elementos culturales andinos en el currículo escolar, así como promover actividades prácticas y participativas que permitan a los estudiantes conectarse con sus raíces culturales.

3.1.13 Interacción bilingüe

El proceso comunicativo en el que dos o más personas utilizan dos idiomas diferentes de manera alternada o simultánea para interactuar y expresarse, en este tipo de interacción, los participantes pueden alternar entre los idiomas según la situación, el contexto o las preferencias individuales, lo que les permite comunicarse de manera efectiva en ambas lenguas, la interacción bilingüe puede manifestarse en diversos escenarios, como conversaciones cotidianas, entornos educativos, laborales o sociales, donde los hablantes bilingües pueden cambiar de un idioma a otro según la comodidad, la necesidad comunicativa o el propósito específico de la interacción, este fenómeno lingüístico refleja la habilidad y fluidez de las personas para utilizar múltiples idiomas en su vida diaria, en el ámbito educativo, la interacción bilingüe puede ser una herramienta valiosa y comunicativa en contextos multilingües facilita la práctica activa de ambos idiomas, promueve la comprensión intercultural y fomenta la diversidad lingüística en el aula la interacción bilingüe es un proceso dinámico y enriquecedor que permite a las personas comunicarse eficazmente en dos idiomas diferentes, promoviendo así la diversidad lingüística, el



intercambio cultural y el desarrollo de habilidades comunicativas en entornos multilingües.

De la Peña & Yuste (2022) al sugerir que es necesario mejorar la competencia lingüística a través de la interacción comunicativa, especialmente en entornos educativos bilingües, se enfatiza la importancia de promover una comunicación positiva y significativa entre los estudiantes con el fin de fortalecer sus habilidades lingüísticas en ambos idiomas y se enfatiza la necesidad de implementar medidas pedagógicas estrategias que contribuyan a crear un entorno favorable para el desarrollo de la competencia comunicativa en un entorno bilingüe. Sus contribuciones enfatizan la importancia de integrar la interacción comunicativa como eje central del proceso de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras y nativas.

3.3. Marco Conceptual

3.3.1. Inclusiva.

Un enfoque de la educación que garantiza el compromiso, el aprendizaje y el desarrollo de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias y necesidades. Este enfoque promueve la igualdad, la diversidad y la igualdad de oportunidades en la educación, reconociendo y valorando la singularidad de cada individuo. La educación inclusiva se centra en crear un entorno de aprendizaje que sea accesible, acogedor y receptivo a las necesidades de todos los estudiantes, alentando a todos a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sarrionandia. (2017) aborda la importancia de crear entornos educativos que promuevan la participación y el aprendizaje de todas las diferencias, destaca



la necesidad de fomentar la diversidad y la equidad en el ámbito educativo, reconociendo las sonrisas de satisfacción y los desafíos que pueden surgir en este proceso su enfoque resalta la importancia de adoptar prácticas pedagógicas inclusivas que atiendan las necesidades individuales de cada estudiante, generando un ambiente en el que todos puedan aprender y desarrollarse plenamente. Sus aportes subrayan la relevancia de una educación que celebre la diversidad y promueva la igualdad de oportunidades para todos los alumnos.

3.3.2. Innovadoras

Al introducir nuevas ideas, enfoques, métodos o tecnologías en el campo de la educación para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, estas prácticas innovadoras tienen como objetivo transformar la forma de enseñar y aprender fomentando la creatividad, la adaptabilidad y la resolución de problemas de los estudiantes. Las innovaciones educativas estimulan el desarrollo de habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo de hoy y del mañana.

López & Zawady (2021) aborda la importancia de implementar enfoques pedagógicos creativos y efectivos que contribuyan a mejorar la excelencia educativa. Destaca la relevancia de utilizar métodos y técnicas innovadoras que fomenten un aprendizaje significativo y estimulante para los estudiantes, resalta la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las demandas actuales, promoviendo un ambiente de enseñanza dinámico y en constante evolución. Sus aportes subrayan la importancia como un medio para potenciar el desarrollo integral



3.3.3. Estrategias

Son los planes de acción diseñados y aplicados por los docentes para alcanzar objetivos específicos de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias implican la selección y utilización de métodos, técnicas, recursos y actividades pedagógicas, el contenido a impartir y las características de los alumnos, siendo fundamentales para el diseño y desarrollo de experiencias educativas enriquecedoras y exitosas.

González (2001). Explora diversas técnicas y enfoques que facilitan la interacción efectiva educativa, destaca la importancia de utilizar métodos comunicativos que promuevan la comprensión, la participación activa, resalta la relevancia de adaptar las estrategias de comunicación al contexto educativo específico, considerando las necesidades individuales de los participantes y fomentando un ambiente propicio para el diálogo y la colaboración. Sus aportes subrayan la importancia de una comunicación efectiva.

3.3.4. Multicultural

Es la coexistencia de diversas culturas, tradiciones, valores y creencias en un mismo entorno social o educativo, esta inclusión de todas las identidades culturales. La perspectiva multicultural busca celebrar las diferencias, fomentar el entendimiento intercultural y enriquecer las interacciones entre individuos de distintos orígenes, en el ámbito educativo, la multiculturalidad implica la integración de enfoques pedagógicos que reflejen la diversidad cultural de ambiente inclusivo que reconozca y valore las múltiples perspectivas culturales presentes en la comunidad educativa.



La importancia y los desafíos que implica la diversidad cultural, destaca la necesidad de que los docentes estén preparados para trabajar en entornos multiculturales, reconociendo y valorando las diferencias culturales presentes en el aula, resalta la importancia de promover prácticas pedagógicas inclusivas que atiendan las necesidades de sus aportes subrayan la relevancia que fomente el respeto, y la preparación docente

3.3.5. Bilingüe

Implica poseer en dos idiomas esta competencia lingüística va más allá de simplemente conocer dos idiomas; la habilidad de comprender, hablar, con destreza en ambas lenguas. Ser bilingüe permite a una persona interactuar con mayor facilidad en entornos multiculturales, acceder a más oportunidades laborales y educativas, y desarrollar una mayor apreciación por otras culturas. Además, ser bilingüe puede tener beneficios cognitivos.

Neves, (2021) se explora la temática de la identidad y las complejidades emocionales que surgen en un contexto bilingüe. A través de la historia de los personajes, se abordan las tensiones y dualidades que pueden surgir al interactuar en dos idiomas y culturas diferentes. La novela profundiza en las experiencias de los protagonistas al navegar entre dos mundos lingüísticos, destacando cómo el dominio de más de un idioma puede influir aportes de Marsé en esta obra invitan a reflexionar sobre las implicaciones emocionales y psicológicas de ser bilingüe, así como sobre las complejidades que pueden surgir al vivir en un entorno donde convergen múltiples lenguas y culturas.

3.3.6. Contexto

Es el entorno físico, social, cultural o histórico en el que se desarrolla un evento, una situación o un fenómeno determinado, este entorno proporciona el



marco de referencia que influye en la interpretación y comprensión de lo que ocurre, ya que las circunstancias y condiciones del contexto pueden afectar significativamente el significado y la relevancia de las acciones, decisiones o mensajes. Entender el contexto es fundamental para analizar de manera adecuada cualquier situación, ya que permite considerar la interpretación precisa de los acontecimientos.

Domínguez (2022) los estudios del discurso que surgieron nuevas ideas al estudio del lenguaje y la comunicación, aunque muchas de las primeras contribuciones fueron más estructuralistas y formales. Se observó que las primeras gramáticas textuales a menudo imitaban las gramáticas generativas de la oración, pero con intentos de incorporar una explicación formal del contexto como parte de un componente pragmático y situacional en la interpretación del discurso, resaltando cómo este influye en la construcción de significados y en la producción y recepción de mensajes comunicativos.

3.3.7. Cultural.

Comportamiento que caracteriza a una determinada sociedad o grupo de personas. Los aspectos culturales incluyen aspectos como el idioma, la religión, la historia, la música, la cocina y las prácticas sociales que crean la identidad de un grupo o comunidad. La cultura influye en cómo las personas ven el mundo, se relacionan entre sí y se comportan en diferentes contextos. Comprender la cultura incluye reconocer la diversidad de las expresiones humanas y apreciar los diferentes estilos de vida y expresiones culturales presentes en el mundo.



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PEDAGÓGICOS

Tabla 1

MES	ACTIVIDADES REALIZADAS	TIEMPO
INICIAL		
Marzo	Reunión convocado por el director para apretura del año y aporte sobre Identidad Cultural A través de la educación bilingüe en estudiantes del cuarto grado	12 Horas
INTERMEDIAS		
Abril	Aplicación de actividades de Identidad Cultural A Través De La Educación Bilingüe En Estudiantes Del Cuarto Grado	12 Horas



FINALES

Mayo	La evaluación ha sido continua sobre Identidad cultural a través de la Educación Bilingüe en estudiantes del cuarto grado	12
		Horas

Nota: Elaboración propia.

4.1 METODOLOGÍA

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

La aplicación descriptiva en el enfoque en la educación y enseñanza se aplican con fines de recoger información basados en observar y obtener precisión de los datos, la metodología es cualitativa.

4.1.2. Diseño de la investigación

Es no experimental es cuando el que investiga verifica en una determinada observación y da la descripción del objeto en forma detallada.

4.1.3 Población

Son 50 estudiantes

4.1.4 Muestreo

En este enfoque, la selección se basa en criterios específicos o en la conveniencia del investigador, lo que significa que no todos los individuos de la población tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra. Este tipo de muestreo es útil cuando se busca información de grupos específicos o cuando

no es práctico realizar un muestreo aleatorio. Por veracidad varones 7 y mujeres

5. Total 12

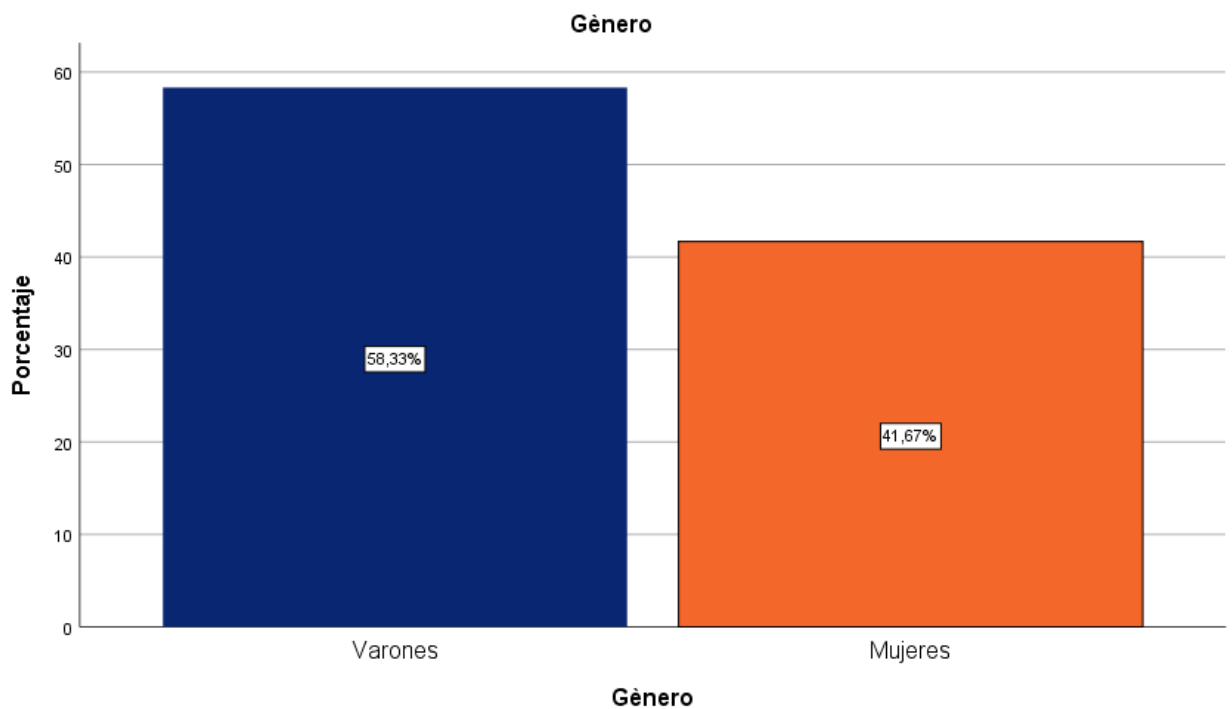
Tabla 2

	Género	
	Frecuencia	Porcentaje
Varones	7	58,3
Mujeres	5	41,7
Total	12	100,0

Nota: Elaboración propia.

Interpretación de la tabla 2. La muestra estaba conformado en varones con una frecuencia de 7 y el porcentaje de 58,3% y en mujeres con frecuencia de 5 con un porcentaje de 41,7% en total la frecuencia de 12 y es el 100%

Figura 1



Nota: Elaboración propia.



Gráfico 1 Interpretación del gráfico 1. La muestra estaba conformado en varones con el porcentaje de 58,3% y en mujeres un porcentaje de 41,7% en total es el 100%

4.1.5 Técnicas instrumentos y fuentes

Materiales docentes, registros y apuntes, Las técnicas se refieren a los métodos utilizados para recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes. Estas pueden incluir observaciones directas, Cada técnica busca obtener datos específicos que permitan al docente entender mejor el progreso y las necesidades de sus alumnos.

4.1.6 Técnicas

Cuestionario es un instrumento para evaluar conocimientos previos.

En datos se ha utilizado procesador de datos para ello, se ha utilizado softwares para gráficos y tablas como Excel y Spss.

.4.2 RESULTADOS.

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS



CONCLUSIONES

PRIMERA. – Se ha promovido la identidad cultural a través de la educación bilingüe en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Lambraspata Huancarama 2023 logrando resultados positivos y significativos al enfocarse en el desarrollo de habilidades lingüísticas en el idioma materno del quechua incluidas en las sesiones de aprendizaje y en un segundo idioma, se ha fortalecido el sentido de pertenencia cultural de los estudiantes, permitiéndoles conectar con sus raíces y valorar su herencia cultural.

SEGUNDA.- Se logró promover y proponer estrategias de identidad cultural mediante las sesiones de aprendizaje diseñadas en los temas de educación bilingüe en forma inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural en un contexto bilingüe logrando ser enriquecedor y exitoso logrando crear un ambiente escolar acogedor donde se valora y celebra la diversidad cultural de los estudiantes.

TERCERA.- Tras evaluar en el proceso educativo bilingüe mejoro la construcción de la identidad cultural de los estudiantes, se ha observado un impacto positivo y significativo en el desarrollo de su identidad cultural, el proceso educativo bilingüe ha permitido a los estudiantes explorar y valorar su herencia cultural, fortaleciendo su sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces al fomentar el uso y aprendizaje de dos idiomas, se ha enriquecido la experiencia educativa



RECOMENDACIONES

PRIMERA. - La implementación de actividades como las sesiones de aprendizaje que fomenten la identidad cultural a través de la educación bilingüe, estas actividades podrían incluirse en talleres de arte y música tradicional local, charlas y presentaciones sobre la historia y tradiciones culturales de la región, eventos interculturales donde los estudiantes puedan compartir y aprender sobre las diferentes culturas presentes en la institución.

SEGUNDA. - Para promover una identidad cultural es necesario que los educadores diseñen sesiones de aprendizaje sobre educación bilingüe, la implementación de programas de intercambio cultural y lingüístico entre estudiantes de diferentes culturas y lenguas grupales que involucren a estudiantes de diferentes orígenes culturales, crear un ambiente educativo inclusivo donde se valora la diversidad cultural y lingüística.

TERCERA. – Es recomendable realizar evaluaciones después de las sesiones de aprendizaje en el proceso de la construcción de la identidad como implementación de actividades reflexivas y participativas que promuevan la autoexploración cultural como expresiones orales que puedan expresar sus pensamientos, emociones y experiencias relacionadas con su identidad cultural y su aprendizaje en el proceso educativo bilingüe, se fomenta una mayor conciencia cultural, se fortalece la identidad individual y colectiva de los estudiantes.



REFERENCIAS

- De la Peña Álvarez, C., & Yuste, B. C. (2022). Claves de éxito para mejorar la competencia lingüística en inglés (L2) en FP. DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, (40). <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/402721>
- Carranza Príncipe, M., & Pariamachi Guerrero, K. Z. (2023). Estrategias para el fortalecimiento de la identidad cultural andina en los estudiantes de la institución educativa N° 86038 de Uquia, Huaraz, 2018. Recuperado de <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5623>[1]
- Carranza Príncipe, M., & Pariamachi Guerrero, K. Z. (2023). Estrategias para el fortalecimiento de la identidad cultural andina. Tesis de título profesional, Departamento Académico de Educación Primaria EBI, Universidad Nacional de Ancash, Huaraz, Perú.
- Castellanos Martínez, N. (2024). Reflexiones sobre el cuidado: Un acercamiento frente a la diversidad cultural. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, 1(1), 1-20. <https://doi.org/10.15366/esed2024.16.1.009>
- Cuesta-García, A., Batlle-Rodríguez, J., & González-Argüello, V. (2023). La construcción de la identidad docente del profesor de Español como lengua extranjera: el conocimiento en el proceso de identificación docente. Revista Colombiana de Educación, (87), 139-158.
- Del Carmen Guirado-Rivero, V. (2024). La educación inclusiva en la formación profesional, retos y perspectivas. Educere, 16(1), 104-122. <https://doi.org/10.15366/esed2024.16.1.009>
- Delgado-Muñoz, M. B., Villavicencio-Mera, A. L., & Salcedo-Quijije, J. F. (2024). Métodos pedagógicos innovadores para el mejoramiento de la calidad en la educación.



- Díaz, C. P. (2023). La comunicación intercultural en el sistema público de salud mental en España. *Onomázein: Revista de lingüística, filología, volumen(número), páginas.*
- López Duran, A. M., & Zawady Pérez, Y. Z. (2021). Estrategias didácticas innovadoras para una educación inclusiva en estudiantes con problemas de aprendizaje (Tesis doctoral, Corporación Universidad de la Costa). [https://hdl.handle.net/11323/8748\[1\]](https://hdl.handle.net/11323/8748[1])
- González, R. A. P. (2001). Estrategias de comunicación. *Educatio Siglo XXI*, 26, 81-104.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9278716>
- Jiménez, S. A. B., León, C. E. C., Ocaña, H. R. R., & Romero, J. A. G. (2023). Consideraciones sobre cultura, interculturalidad, identidad cultural. Recuperado de <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/396>
- Manzorro Romero, I. (2024). Propuesta de animación lectora en quinto de primaria. Trabajo Fin de Grado, Universidad de Granada. Disponible en: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40568/TFG_Manzorro_Romero_Inmaculada.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Neves, M. (2021). Literatura entre lenguas: El conflicto lingüístico en El amante bilingüe de Juan Marsé. *Acta literaria*, (62), 121-130.
<https://doi.org/10.4067/S0716-48152021000100121>
- Martínez Hita, F. J., García Cantó, E., Gómez López, M., & Granero Gallegos, A. (2023). Influencia de la educación física en las emociones. *Archivo Digital UPM*. Recuperado de <https://oa.upm.es/73944/>



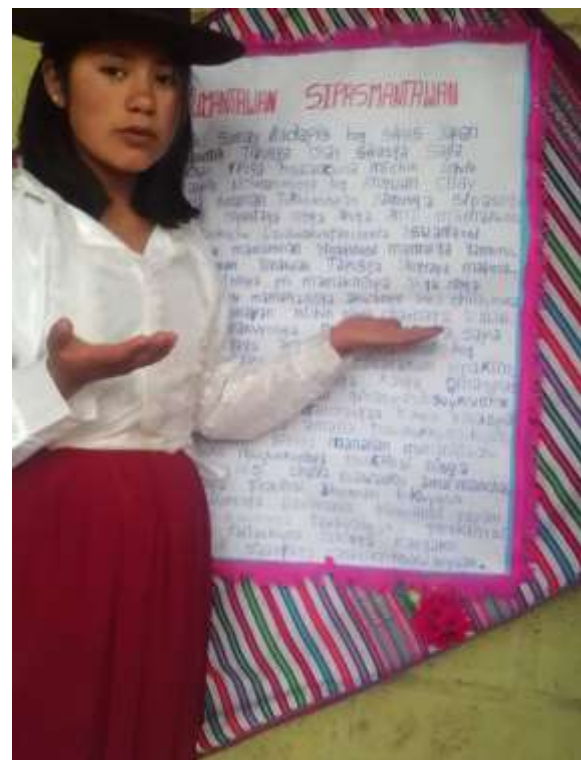
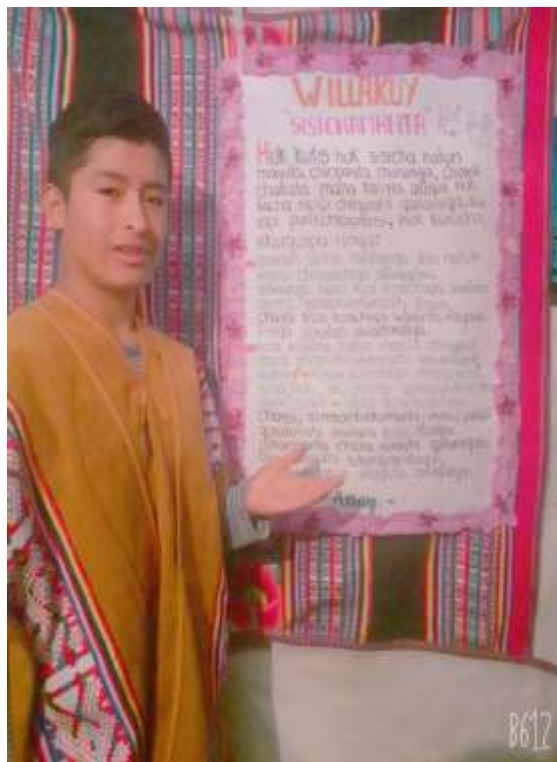
- Maya, A. H., Montoya Martínez, M. D., Valencia López, Á. M., & Calzada Londoño, G. A. (2023). La educación inclusiva en la prosocialidad desde una perspectiva de la diversidad. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/fr/revista/guillermo-de-ockham/articulo/la-educacion-inclusiva-en-la-prosocialidad-desde-una-perspectiva-de-la-diversidad>
- Mejías-de-Parra, T., & Luzardo-Martínez, H. (2024). La cultura de investigación y el contexto de acción del investigador. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 1(1), 1-20. <https://doi.org/10.15366/esed2024.16.1.009>
- Sarrionandia, G. E. (2017). Educación inclusiva. Sonrisas y lágrimas. *Aula Abierta*, 46(2), 17-24.
- Toro, E. C., Pai, N. N., & Abahonza, E. H. D. (2023). El compostaje y el manejo de los Residuos Sólidos Orgánicos para mantener un entorno saludable en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria. *Salud, Ciencia y Tecnología-Serie de Conferencias*, 2, 177-177.
- Domínguez García, M. N. (2022). Marcadores del discurso en contextos de emoción. *ELUA: Estudios de Lingüística*, (37), <https://doi.org/10.14198/ELUA.19882>
- Viale-Salazar, R., Jurado López, R. A., Batista Peralta, D. R., Asprilla Bousiquot, C. A., & Gómez-Rudy, C. M. (2023). Liderazgo pedagógico del proceso educativo en el Centro de Formación Integral Bilingüe de Azuero en Panamá durante la pandemia COVID-19. *Diálogos*, 1(26). <https://doi.org/10.5377/dialogos.v1i26.16317>



Zambrano, L. M. V., Quitero, F. L., Calderon, M. G. M., & Moreira, M. A. B. (2023).
Pueblo, Etnia y Cultura: Un acercamiento al entorno multicultural del
Ecuador. Salud, Ciencia y Tecnología-Serie de Conferencias, 2, 177-177.



ANEXOS





Unidad de Aprendizaje

Título de la unidad de aprendizaje

IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE

I. Datos Generales

Docente: Florentino Carlos Pedraza Mesares

Institución educativa: Lambraspata

Nivel	Grado	Áreas	Duración
Secundaria	Cuarto	Comunicación - Quechua	

II. Situación Significativa

Situación significativa: **Identidad cultural a través de la educación bilingüe**

Descripción:

En la institución educativa secundaria "Lambraspata" del centro poblado de Unión San José de Arcahua- Andahuaylas – Apurímac, ubicada en la sierra sur del Perú, conviven dos culturas: la quechua y la castellano hablante. En la institución secundaria, la mayoría de los estudiantes son quechua hablantes, pero la educación se imparte principalmente en castellano. Esto genera dificultades para algunos estudiantes que no dominan el castellano, lo que afecta su aprendizaje y su desarrollo integral.

Ante esta situación nos planteamos las preguntas del desafío

- ¿Cómo podemos fortalecer la identidad cultural de los estudiantes quechua hablantes a través de la educación bilingüe?
- ¿Cómo podemos mejorar la calidad de la educación bilingüe en la institución Lambraspata?
- ¿Cómo podemos promover la interculturalidad y el respeto a la diversidad cultural en la comunidad?
- ¿Cómo podemos utilizar la educación bilingüe para mejorar las oportunidades de los estudiantes quechua hablantes?
- ¿Cómo podemos integrar la cultura quechua en el currículo escolar?



INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "LAMBRA SPATA"



Áreas involucradas:

- Comunicación
- Quechua

Preguntas adicionales:

- ¿Qué recursos educativos bilingües existen para la comunidad de San Pedro?
- ¿Cómo podemos involucrar a la comunidad en el desarrollo de la educación bilingüe?
- ¿Cómo podemos evaluar el impacto de la educación bilingüe en los estudiantes?

Recursos adicionales:

- * Ministerio de Educación del Perú: <https://www.minedu.gob.pe/educacion-intercultural-bilingue/>
- * UNESCO: <https://en.unesco.org/themes/education-inclusive-and-equitable/bilingual-education>

II. Propósitos de Aprendizaje

Áreas	Competencias	Capacidades	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación Quechua	Se comunica oralmente en lengua materna Escribe diversos tipos de textos Lee diversos tipos de textos escritos	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	



		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.</p> <p>Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</p>	
--	--	--	---	--

Competencias Transversales	Capacidades Transversales
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC, Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos</p>



Enfoque Transversal	Valores	Actitudes/Acciones Observables
Enfoque de derechos, Enfoque Intercultural	<p>Respeto a la identidad cultural.</p> <p>Diálogo intercultural</p>	<p>Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</p> <p>Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo</p>

IV. Proyección de Actividades

Secuencia
<p>Area: Comunicación (3 sesiones)</p> <p>Sesión 1: La identidad cultural y la diversidad lingüística</p> <p>Propósito: Reconocer la importancia de la identidad cultural y la diversidad lingüística en la educación bilingüe.</p> <p>Evidencia de aprendizaje: Mapa conceptual sobre la relación entre identidad cultural, diversidad lingüística y educación bilingüe.</p> <p>Campo Temático: Identidad cultural, diversidad lingüística, educación bilingüe, interculturalidad, lenguas originarias.</p> <p>Sesión 2: La lengua materna como herramienta de aprendizaje</p>



Propósito: Valorar la lengua materna como herramienta fundamental para el aprendizaje y la construcción de la identidad cultural.

Evidencia de aprendizaje: Ensayo argumentativo sobre la importancia de la lengua materna en la educación.

Campo Temático: Lengua materna, aprendizaje, identidad cultural, desarrollo cognitivo, educación bilingüe.

Sesión 3: La comunicación intercultural en el aula bilingüe

Propósito: Desarrollar estrategias de comunicación intercultural para interactuar de manera efectiva en el aula bilingüe.

Evidencia de aprendizaje: Role-playing sobre una situación de comunicación intercultural en el aula.

Campo Temático: Comunicación intercultural, aula bilingüe, diversidad cultural, respeto, empatía, estrategias de comunicación.

V. Materiales y Recursos, Reflexiones del Aprendizaje

Materiales y Recursos:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas
- Papel y lápiz para los estudiantes
- Libros de literatura que representen la diversidad cultural
- Grabadora o dispositivo para grabar las presentaciones orales
- Material audiovisual relacionado con la temática (videos, imágenes, música)
- Hojas de papel para la escritura creativa
- Instrumentos musicales (opcional)

Reflexiones sobre el aprendizaje:



1. ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes sobre la identidad cultural y la diversidad lingüística?
2. ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta secuencia didáctica?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza fueron más efectivas para promover el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje para continuar desarrollando la conciencia intercultural de los estudiantes?
5. ¿Cómo puedo mejorar la evaluación de los aprendizajes para asegurar una retroalimentación efectiva y significativa para los estudiantes?
6. ¿Qué recursos adicionales podrían utilizarse en futuras sesiones para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes sobre la diversidad cultural y la identidad lingüística?



Sesión de Aprendizaje

Título de la sesión
La identidad cultural y la diversidad lingüística

I. Datos Generales
Docente: Florentino Carlos Pedraza Mesares

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Secundaria	Cuarto	Comunicación	"U"	15/08/24

II. Propósitos de Aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> •Escribe diversos tipos de textos •Lee diversos tipos de textos escritos •Se comunica oralmente en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> •Infiere e interpreta información del texto •Obtiene información del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. •Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica y reflexiona sobre la influencia de su identidad cultural en su forma de comunicarse y de interactuar con otros. •Reconoce la diversidad lingüística presente en su entorno y muestra respeto hacia las diferentes formas de expresión. •Expresa sus ideas de forma clara y coherente tanto de manera escrita como oral, utilizando un vocabulario adecuado y variado. 	

Competencias Transversales	Capacidades
• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	• Interactúa en entornos virtuales

Enfoques Transversales	Valores	Actitudes/Acciones Observables
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y



	relaciones de pertenencia de los estudiantes
--	--

Metas de Aprendizaje	Sub Metas
----------------------	-----------

III. Secuencia Didáctica		
Momentos	Secuencia de actividades (Procesos Pedagógicos)	Tiempo
Inicio	<p>Inicio:</p> <p>Saludo: ¡Hola estudiantes! Espero que estén listos para una sesión emocionante sobre la identidad cultural y la diversidad lingüística. Hoy exploraremos cómo nuestra cultura y nuestra lengua nos definen como individuos y cómo nos conectan con el mundo que nos rodea.</p> <p>Acuerdos de convivencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar las opiniones y puntos de vista de los demás. 2. Participar activamente en las actividades propuestas. 3. Mantener un ambiente de respeto y tolerancia durante toda la sesión. <p>Introducción: La identidad cultural y la diversidad lingüística son temas fundamentales para comprender quiénes somos como individuos y cómo nos relacionamos con los demás. En esta sesión, exploraremos la importancia de nuestra identidad cultural y cómo la diversidad lingüística enriquece nuestra sociedad.</p> <p>Presentación del Título: El tema de hoy es "La identidad cultural y la diversidad lingüística". A lo largo de la sesión, aprenderemos sobre estos conceptos y su importancia en nuestra vida diaria.</p> <p>Motivación: ¿Alguna vez te has preguntado por qué hablamos diferentes idiomas en el mundo? ¿O cómo nuestra cultura influye en nuestra forma de ser y relacionamos con los demás? Hoy exploraremos estas preguntas y muchas más.</p> <p>Recojo de saberes previos: ¿Qué sabes sobre la identidad cultural y la diversidad lingüística? ¿Has tenido alguna experiencia personal relacionada con estos temas? Comparte tus ideas y preguntas con tus compañeros.</p> <p>Problematización: Imagina que vives en un país donde solo se habla un idioma y todos tienen la misma cultura. ¿Cómo crees que sería tu vida en ese lugar? ¿Qué aspectos de tu identidad cultural y diversidad lingüística estarían ausentes?</p>	<p>Inicio: 15 minutos</p> <p>Los tiempos son aproximados y pueden ser modificados por el docente.</p>
Desarrollo	<p>Desarrollo</p> <p>1) Planificación:</p>	<p>Tiempo aproximado: 60 minutos</p>



- **Establecimiento de metas u objetivos:** El objetivo de esta actividad es que los estudiantes comprendan la importancia de la identidad cultural y la diversidad lingüística, así como su relación con la comunicación. También se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de escritura, lectura y comunicación oral en lengua materna.

- **Generación de ideas del contenido:** Los estudiantes podrán generar ideas a través de la discusión en clase, la lectura de textos relacionados con el tema y la investigación en diversas fuentes.

- **Organización:** Los estudiantes deberán estructurar la información de acuerdo con el tipo de texto que van a escribir. Por ejemplo, si van a escribir un ensayo, deberán organizar sus ideas en párrafos con una introducción, desarrollo y conclusión.

2) Revisión:

- Los estudiantes deberán comparar su texto con los propósitos propuestos en la planificación. Por ejemplo, si el propósito era explicar la importancia de la identidad cultural, los estudiantes deberán revisar si lograron transmitir esta idea de manera clara y coherente en su texto.

- Los estudiantes deberán leer su texto en voz alta para identificar posibles mejoras. Por ejemplo, podrían detectar frases o párrafos que suenan confusos o poco claros y buscar formas de mejorarlos.

3) Textualización:

- Los estudiantes deberán producir el texto de acuerdo con lo planificado. Por ejemplo, podrían escribir un ensayo en el que expliquen la importancia de la identidad cultural y la diversidad lingüística.

- Los estudiantes deberán elaborar un borrador que recoja las ideas establecidas en la planificación. Por ejemplo, podrían escribir un borrador en el que organicen sus ideas en párrafos y desarrollen cada idea con ejemplos y argumentos.

Ejemplo:

- **Planificación:** Los estudiantes establecen como meta escribir un ensayo sobre la importancia de la identidad cultural y la diversidad lingüística. Generan ideas a través de la discusión en clase y la lectura de textos relacionados. Organizan la información en párrafos con una introducción, desarrollo y conclusión.

- **Revisión:** Los estudiantes comparan su ensayo con los propósitos propuestos en la planificación y realizan mejoras para transmitir de manera clara y coherente la importancia de la identidad cultural. Leen su ensayo en voz alta para identificar posibles mejoras en la fluidez y claridad del texto.

- **Textualización:** Los estudiantes producen el ensayo de acuerdo con lo planificado, desarrollando cada idea con ejemplos y argumentos. Elaboran un borrador que recoja las ideas establecidas en la

- Planificación: 15 minutos

- Revisión: 20 minutos

- Textualización: 25 minutos

Los tiempos son aproximados y pueden ser modificados por el docente según las necesidades y dinámica de la clase.



	planificación y lo revisan para asegurarse de que cumple con los propósitos propuestos.	
Cierre	<p>Cierre: Para finalizar esta clase, es importante que reflexionemos sobre lo aprendido y que realicemos una metacognición para evaluar nuestro proceso de aprendizaje. A continuación, les propongo algunas preguntas para que reflexionen y se cuestionen sobre lo que hemos trabajado hoy:</p> <p>Metacognición:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué estrategias utilizaste para generar ideas sobre el tema de la identidad cultural y la diversidad lingüística? 2) ¿Cómo organizaste la información en tu texto? ¿Consideras que fue efectiva esa organización? 3) ¿Qué aspectos de tu ensayo consideras que podrías mejorar en futuras ocasiones? <p>Reflexión sobre el aprendizaje:</p> <p>Durante esta clase, hemos explorado la importancia de la identidad cultural y la diversidad lingüística, así como su relación con la comunicación. Hemos desarrollado habilidades de escritura, lectura y comunicación oral en nuestra lengua materna. A través de la planificación, revisión y textualización, hemos logrado producir un ensayo que explica de manera clara y coherente la importancia de estos temas.</p> <p>Preguntas sobre lo aprendido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Cuál es la importancia de la identidad cultural y la diversidad lingüística en la comunicación? 2) ¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestra vida diaria? 3) ¿Qué otros temas relacionados con la comunicación te gustaría explorar en futuras clases? <p>Recuerden que el aprendizaje no termina aquí, sino que es un proceso continuo. Los invito a seguir explorando y reflexionando sobre estos temas, y a aplicar lo aprendido en su vida diaria. ¡Felicidades por su trabajo en esta clase!</p>	<p>Tiempo aproximado: 15 minutos.</p> <p>Los tiempos son aproximados y el docente puede modificarlos según considere necesario.</p>

Ficha de Aprendizaje

Ejercicios y respuestas

Ficha de Aprendizaje 1: Tipos de textos sobre identidad cultural y diversidad lingüística

Competencias a evaluar:

Escribe diversos tipos de textos

Lee diversos tipos de textos escritos

Se comunica oralmente en lengua materna.

Capacidades a evaluar:

Infiere e interpreta información del texto.



Obtiene información del texto escrito.

Desempeños a evaluar: Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.

Actividad: 1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación:

Texto: "La importancia de la diversidad lingüística en la identidad cultural"

La diversidad lingüística es un aspecto fundamental de la identidad cultural de un país.

Cada lengua representa una forma única de ver y entender el mundo, y su preservación es esencial para mantener la diversidad cultural. Además, el uso de diferentes idiomas enriquece nuestras habilidades de comunicación y nos permite conectarnos con personas de diferentes culturas.

Por lo tanto, es importante valorar y promover la diversidad lingüística como parte integral de nuestra identidad.

Preguntas:

- ¿Cuál es la importancia de la diversidad lingüística en la identidad cultural?
- ¿Por qué es esencial preservar las diferentes lenguas?
- ¿Qué beneficios trae el uso de diferentes idiomas en nuestra comunicación?

Respuestas:

a) La diversidad lingüística es importante en la identidad cultural porque cada lengua representa una forma única de ver y entender el mundo, lo que enriquece nuestra visión del mismo.

b) Es esencial preservar las diferentes lenguas para mantener la diversidad cultural y evitar la homogeneización de las culturas.

c) El uso de diferentes idiomas enriquece nuestras habilidades de comunicación y nos permite conectarnos con personas de diferentes culturas, promoviendo así la diversidad y el entendimiento intercultural.

Ficha de Aprendizaje 2: Interpretación de puntos de vista y estrategias discursivas

Competencias a evaluar:

Escribe diversos tipos de textos

Lee diversos tipos de textos escritos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Capacidades a evaluar:

Infiere e interpreta información del texto

Obtiene información del texto escrito.

Desempeños a evaluar: Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el



texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.

Actividad: 1. Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas que se presentan a continuación:

Fragmento: "La diversidad lingüística puede generar barreras en la comunicación y dificultades para la integración social. Al no entender el idioma de otra persona, se pueden producir malentendidos y conflictos. Además, la diversidad lingüística puede llevar a la exclusión de ciertos grupos que no hablan el idioma dominante de una región. Por lo tanto, es importante encontrar un equilibrio entre la preservación de las lenguas y la necesidad de una comunicación efectiva."

Preguntas:

- ¿Cuál es el punto de vista expresado en el fragmento sobre la diversidad lingüística?
- ¿Qué argumentos se presentan para respaldar ese punto de vista?
- ¿Qué contradicciones o sesgos puedes identificar en el fragmento?

Respuestas:

- El punto de vista expresado en el fragmento es que la diversidad lingüística puede generar barreras en la comunicación y dificultades para la integración social.
- Los argumentos presentados son que la diversidad lingüística puede producir malentendidos y conflictos, así como la exclusión de ciertos grupos que no hablan el idioma dominante.
- Una contradicción en el fragmento es que se menciona la importancia de la preservación de las lenguas, pero también se resalta la necesidad de una comunicación efectiva, lo que puede implicar la imposición de un idioma dominante.

Ficha de Aprendizaje 3: Análisis de figuras retóricas y construcción del sentido del texto

Competencias a evaluar:

Escribe diversos tipos de textos

Lee diversos tipos de textos escritos.

Se comunica oralmente en lengua materna.

Capacidades a evaluar:

Infiere e interpreta información del texto

Obtiene información del texto escrito.

Desempeños a evaluar: Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.

Actividad: 1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación:



Texto: "La diversidad lingüística es un tesoro que debemos valorar y proteger. Cada idioma es como una joya única, con su propia historia y belleza. Al aprender diferentes lenguas, ampliamos nuestra perspectiva del mundo y nos acercamos a otras culturas. Además, el uso de figuras retóricas en la escritura nos permite transmitir emociones y crear imágenes vívidas en la mente del lector. Así, la diversidad lingüística no solo enriquece nuestra comunicación, sino que también nos ayuda a expresar nuestra identidad de manera más completa."

Preguntas:

- a) ¿Qué comparación se establece entre los idiomas y las joyas en el texto?
- b) ¿Cuál es el efecto de utilizar figuras retóricas en la escritura según el texto?
- c) ¿Cómo contribuye la diversidad lingüística a la expresión de nuestra identidad?

Respuestas:

- a) En el texto se establece una comparación entre los idiomas y las joyas, destacando que cada idioma es como una joya única, con su propia historia y belleza.
- b) Según el texto, el uso de figuras retóricas en la escritura nos permite transmitir emociones y crear imágenes vívidas en la mente del lector.
- c) La diversidad lingüística contribuye a la expresión de nuestra identidad al permitirnos acercarnos a otras culturas y ampliar nuestra perspectiva del mundo, lo que nos ayuda a expresarnos de manera más completa.



Sesión de Aprendizaje

Título de la sesión
La lengua materna como herramienta de aprendizaje

I. Datos Generales
Docente: Florentino Carlos Pedraza Mesares

Nivel	Grado	Area	Sección	Fecha
Secundaria	Cuarto	Comunicación		15/08/24

II. Propósitos de Aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
• Se comunica oralmente en lengua materna	• Infiere e interpreta información de textos orales • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. • Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. • Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	1. Utiliza un vocabulario adecuado y preciso al comunicarse oralmente en lengua materna. 2. Estructura sus ideas de forma coherente y organizada al utilizar su lengua materna como herramienta de aprendizaje. 3. Demuestra fluidez y claridad al expresarse oralmente en lengua materna durante actividades de aprendizaje.	

Competencias Transversales	Capacidades
• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	• Define metas de aprendizaje

Enfoques Transversales	Valores	Actitudes/Acciones Observables
Enfoque Intercultural	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo

Metas de Aprendizaje	Sub Metas



III. Secuencia Didáctica		
Momentos	Secuencia de actividades (Procesos Pedagógicos)	Tiempo
Inicio	<p>Inicio: Saludo: ¡Hola estudiantes! Espero que estén listos para aprender sobre la importancia de nuestra lengua materna como herramienta de aprendizaje. Hoy vamos a explorar cómo podemos comunicarnos oralmente de manera efectiva y utilizar recursos no verbales y paraverbales estratégicamente.</p> <p>Acuerdos de convivencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1...Respetar y escuchar las ideas de los demás. 2. Participar activamente en las actividades de comunicación oral. 3. Mantener un ambiente de respeto y colaboración durante toda la sesión. <p>Introducción: La lengua materna es fundamental para nuestra comunicación y aprendizaje. Nos permite comprender y expresarnos de manera efectiva. Hoy vamos a explorar cómo podemos utilizar nuestra lengua materna como herramienta de aprendizaje.</p> <p>Presentación del Título: El tema de hoy es "La lengua materna como herramienta de aprendizaje". En esta sesión, aprenderemos cómo podemos utilizar nuestra lengua materna para inferir e interpretar información de textos orales, así como utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Motivación: ¿Alguna vez han pensado en cómo utilizan su lengua materna para comunicarse? ¿Qué recursos utilizan para enfatizar o atenuar lo que dicen? Compartan sus ideas y preguntas sobre el tema.</p> <p>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben sobre la importancia de la lengua materna como herramienta de aprendizaje? ¿Han utilizado recursos no verbales y paraverbales en su comunicación oral?</p> <p>Problematización: Imaginen que están en una situación en la que necesitan comunicarse de manera efectiva, pero no pueden utilizar su lengua materna. ¿Qué dificultades podrían enfrentar? ¿Cómo creen que afectaría su aprendizaje?</p>	<p>Inicio: 15 minutos</p>
Desarrollo	<p>Desarrollo</p> <p>1)Antes del texto oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar el propósito comunicativo: Explicar a los estudiantes que el propósito de la clase es desarrollar habilidades de comunicación oral en su lengua materna. - Planificar el tema y las actividades: Elegir un tema relevante para los 	<p>Tiempo aproximado: 60 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes del texto oral: 10 minutos. - Durante el texto oral:



	<p>estudiantes, como, por ejemplo, "La importancia de la comunicación efectiva en la vida cotidiana".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar los saberes previos: Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que se requiere una comunicación efectiva y las habilidades necesarias para lograrlo. - Establecer normas sociales: Establecer las normas de participación, como escuchar atentamente, respetar el turno de palabra, no interrumpir, etc. <p>2) Durante el texto oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en distintas situaciones comunicativas: Realizar actividades como debates sobre temas de interés, entrevistas a compañeros o personas externas, asambleas para discutir temas relevantes, relatar anécdotas personales, etc. - Interactuar como hablantes y oyentes: Fomentar la participación activa de los estudiantes como hablantes y oyentes, promoviendo el respeto y la escucha activa. - Considerar formas y modos de cortesía: Enseñar a los estudiantes las formas y modos de cortesía adecuados para cada contexto, como saludar, despedirse, pedir permiso, agradecer, etc. - Tener en cuenta la intención de comunicación: Guiar a los estudiantes para que expresen claramente su intención de comunicación, ya sea persuadir, informar, entretener, etc. <p>3) Después del texto oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y evaluación del texto oral: Realizar una revisión y evaluación conjunta del desempeño de los estudiantes en su texto oral. Se puede utilizar una rúbrica de evaluación que contemple los desempeños a evaluar mencionados anteriormente. - Retroalimentación: Brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora. - Reflexión sobre el aprendizaje: Promover una reflexión sobre el aprendizaje adquirido durante la clase, resaltando la importancia de la lengua materna como herramienta de aprendizaje y comunicación efectiva. <p>Ejemplos:</p> <p>1) Antes del texto oral: Los estudiantes generan el propósito comunicativo de la clase, que es realizar un debate sobre el uso de las redes sociales. Planifican las actividades a realizar, como investigar</p>	<p>30 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después del texto oral: 20 minutos.
--	---	--



	<p>sobre el tema, preparar argumentos y contraargumentos, y establecen las normas de participación, como respetar el turno de palabra y escuchar atentamente a los demás.</p> <p>2) Durante el texto oral: Los estudiantes participan en un debate sobre el uso de las redes sociales, interactuando como hablantes y oyentes. Utilizan gestos y movimientos corporales para enfatizar sus argumentos, ajustan el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones y utilizan pausas estratégicas para generar suspenso en su discurso.</p> <p>3) Después del texto oral: Los estudiantes revisan y evalúan su desempeño en el debate, utilizando una rúbrica de evaluación que considera los desempeños a evaluar mencionados anteriormente. Reciben retroalimentación del docente y reflexionan sobre el aprendizaje adquirido, destacando la importancia de la lengua materna como herramienta de comunicación efectiva.</p>	
Cierre	<p>Cierre: En esta clase hemos trabajado en el desarrollo de habilidades de comunicación oral en nuestra lengua materna. Ahora es momento de reflexionar sobre lo aprendido y pensar en cómo podemos seguir mejorando nuestras habilidades comunicativas.</p> <p>Preguntas para la meta cognición de los alumnos:</p> <p>1) ¿Qué habilidades de comunicación oral consideras que has mejorado durante esta clase? 2) ¿Cuáles fueron tus fortalezas al participar en las distintas situaciones comunicativas que realizamos? 3) ¿Qué aspectos consideras que podrías mejorar en tu comunicación oral?</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje:</p> <p>Durante esta clase, hemos aprendido la importancia de la comunicación efectiva en nuestra vida cotidiana. Hemos participado en debates, entrevistas, asambleas y hemos compartido nuestras propias experiencias. A lo largo de estas actividades, hemos desarrollado habilidades para expresarnos claramente, escuchar activamente a los demás y utilizar formas y modos de cortesía adecuados. Además, hemos reflexionado sobre cómo nuestras palabras y gestos pueden transmitir emociones y generar impacto en nuestra audiencia. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones saludables, resolver conflictos y transmitir nuestras ideas de manera efectiva.</p> <p>Preguntas para que los alumnos se hagan sobre lo aprendido en clase:</p> <p>1) ¿Cómo puedo aplicar las habilidades de comunicación oral que hemos desarrollado en mi vida cotidiana?</p>	Tiempo aproximado: 15 minutos.



	<p>2) ¿Qué estrategias puedo utilizar para seguir mejorando mi comunicación oral?</p> <p>3) ¿Cómo puedo utilizar la comunicación efectiva para resolver conflictos o transmitir mis ideas de manera más persuasiva?</p> <p>Recuerden que la comunicación oral es una herramienta poderosa que nos permite conectarnos con los demás y expresar nuestras ideas de manera efectiva. Sigán practicando y desarrollando estas habilidades, ¡les serán útiles en todas las áreas de sus vidas!</p>	
--	---	--

Ficha de Aprendizaje

Ejercicios y respuestas

Ficha de Aprendizaje 1: Inferiendo información de textos orales

Actividad:

Escucha y comprende Instrucciones: Escucha atentamente el siguiente audio y responde las preguntas que se presentan a continuación.

Audio:

"La lengua materna es una herramienta fundamental en nuestro proceso de aprendizaje. A través de ella, adquirimos conocimientos, nos comunicamos con los demás y expresamos nuestras ideas. Además, la lengua materna nos permite comprender y analizar textos orales, como conferencias, entrevistas o discursos. Es importante estar atentos a los detalles y a las palabras clave para poder inferir información y comprender el mensaje completo. ¡Presta mucha atención!"

Preguntas:

- ¿Cuál es el tema principal del audio?
 - La importancia de la lengua materna en el aprendizaje.
 - La comunicación oral en la lengua materna.
 - La comprensión de textos orales.
- ¿Qué función cumple la lengua materna en nuestro proceso de aprendizaje?
 - Adquirir conocimientos.
 - Comunicarnos con los demás.
 - Expresar nuestras ideas.
 - Todas las anteriores.

Respuestas:

- a) La importancia de la lengua materna en el aprendizaje.
- d) Todas las anteriores.

Ficha de Aprendizaje 2: Utilizando recursos no verbales y paraverbales

Actividad:

Expresión corporal Instrucciones: Realiza una breve presentación frente a tus compañeros utilizando gestos y movimientos corporales para enfatizar o atenuar lo que dices. Controla la distancia física que guardas con tus interlocutores y ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de tu voz, así



como las pausas y los silencios, para transmitir emociones y caracterizar personajes. Puedes elegir un tema de tu interés para desarrollar tu presentación.

Respuestas: Las respuestas pueden variar según la presentación realizada por cada estudiante.

Ficha de Aprendizaje 3:

Controlando la distancia física y ajustando la voz

Actividad:

Juego de roles Instrucciones: Forma grupos de tres personas y realiza un juego de roles en el que simules una entrevista. Uno de los integrantes será el entrevistador, otro será el entrevistado y el tercero será el observador. El entrevistador deberá controlar la distancia física que guarda con el entrevistado y ajustar el volumen, la entonación y el ritmo de su voz. El observador deberá evaluar el desempeño del entrevistador y proporcionar retroalimentación constructiva al finalizar la actividad.

Respuestas: Las respuestas pueden variar según el desempeño de cada grupo en el juego de roles.

Ficha de Aprendizaje 4:

Transmitiendo emociones a través de la voz

Actividad:

Lectura dramatizada Instrucciones: Elige un fragmento de un libro, cuento o poema que te guste y realiza una lectura dramatizada. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de tu voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones y caracterizar los personajes de la historia. Puedes utilizar gestos y movimientos corporales para enfatizar o atenuar lo que dices.

Respuestas: Las respuestas pueden variar según la lectura dramatizada realizada por cada estudiante.

Ficha de Aprendizaje 5:

Creando efectos en el público

Actividad:

Narración de cuentos Instrucciones: Elige un cuento corto y realiza una narración frente a tus compañeros. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de tu voz, así como las pausas y los silencios, para crear efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. Utiliza gestos y movimientos corporales estratégicamente para enfatizar o atenuar lo que dices.

Respuestas: Las respuestas pueden variar según la narración de cuentos realizada por cada estudiante.



Sesión de Aprendizaje

Título de la sesión
La comunicación intercultural en el aula bilingüe

I. Datos Generales
Docente: Florentino Carlos Pedraza Mesares

Nivel	Grado	Área	Sección	Fecha
Secundaria	Cuarto	Comunicación		15/08/24

II. Propósitos de Aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
• Lee diversos tipos de textos escritos	• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	1. Identifica y analiza las diferencias culturales presentes en textos escritos sobre comunicación intercultural en el aula bilingüe. 2. Comprende y relaciona la información obtenida de diversos tipos de textos escritos sobre comunicación intercultural en el aula bilingüe. 3. Utiliza estrategias de lectura adecuadas para interpretar y reflexionar sobre los textos escritos relacionados con la comunicación intercultural en el aula bilingüe.	

Competencias Transversales	Capacidades
• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	• Interactúa en entornos virtuales

Enfoques Transversales	Valores	Actitudes/Acciones Observables
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes



Metas de Aprendizaje	Sub Metas

III. Secuencia Didáctica		
Momentos	Secuencia de actividades (Procesos Pedagógicos)	Tiempo
Inicio	<p>Inicio: Saludo: ¡Hola estudiantes! Espero que estén listos para aprender sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe. Hoy exploraremos cómo obtener información de textos escritos y cómo identificar información explícita y relevante en textos de estructura compleja.</p> <p>Acuerdos de convivencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar las opiniones y puntos de vista de los demás. 2. Participar activamente en las actividades de la sesión. 3. Mantener un ambiente de respeto y tolerancia hacia las diferentes culturas representadas en el aula. <p>Introducción: En el mundo globalizado en el que vivimos, es cada vez más importante aprender a comunicarnos de manera efectiva con personas de diferentes culturas. En un aula bilingüe, la comunicación intercultural juega un papel fundamental para promover la comprensión y el respeto entre los estudiantes.</p> <p>Presentación del Título: Hoy exploraremos el tema de la comunicación intercultural en el aula bilingüe. Aprenderemos cómo obtener información de textos escritos y cómo identificar información explícita y relevante en textos de estructura compleja.</p> <p>Motivación: ¿Alguna vez te has encontrado con una situación en la que no entendías lo que alguien de otra cultura te estaba diciendo? ¿Cómo crees que la comunicación intercultural puede ayudarnos a entender mejor a las personas de diferentes culturas?</p> <p>Recojo de saberes previos: ¿Qué sabes sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe? ¿Has tenido alguna experiencia en la que hayas tenido que comunicarte con alguien de otra cultura?</p> <p>Problematización: Imagina que estás en un aula bilingüe y tienes que trabajar en un proyecto con un compañero que proviene de una cultura completamente diferente a la tuya. ¿Qué desafíos podrías enfrentar en términos de comunicación? ¿Cómo podrías superar estos desafíos?</p>	<p>Inicio: 15 minutos</p>
Desarrollo	<p>Desarrollo</p> <p>1) Antes de la lectura:</p>	<p>Tiempo aproximado: 60 minutos.</p>



	<p>- Presentar el propósito de la lectura: "Hoy vamos a leer un texto sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe. El objetivo es comprender cómo la comunicación entre personas de diferentes culturas puede afectar el aprendizaje y cómo podemos mejorarla".</p> <p>- Conectar los conocimientos previos: Preguntar a los estudiantes si han tenido alguna experiencia de comunicación con personas de diferentes culturas y cómo se sintieron al respecto. Luego, pedirles que compartan sus ideas sobre cómo creen que la comunicación intercultural puede influir en el aula bilingüe.</p> <p>- Motivar la lectura: Mostrar imágenes o videos que representen situaciones de comunicación intercultural en el aula bilingüe. Preguntar a los estudiantes qué creen que está sucediendo en esas situaciones y qué desafíos podrían surgir.</p> <p>2) Durante la lectura:</p> <p>- Establecer inferencias de distinto tipo: Leer en voz alta un fragmento del texto y pedir a los estudiantes que hagan inferencias sobre el significado de palabras o conceptos desconocidos. Por ejemplo, si el texto menciona la palabra "etnocentrismo", preguntar a los estudiantes qué creen que significa y cómo podría afectar la comunicación intercultural en el aula.</p> <p>- Revisar y comprobar la propia comprensión: Hacer pausas durante la lectura para preguntar a los estudiantes si comprenden lo que están leyendo. Pedirles que resuman en sus propias palabras lo que han entendido hasta el momento.</p> <p>- Aprender a tomar decisiones adecuadas frente a errores o fallas de comprensión: Si los estudiantes tienen dificultades para comprender algún aspecto del texto, proporcionarles estrategias para resolver problemas de comprensión, como releer el párrafo, buscar palabras clave o hacer preguntas aclaratorias.</p> <p>3) Después de la lectura:</p> <p>- Recapitular el contenido: Pedir a los estudiantes que compartan las ideas principales que han extraído del texto sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe. Anotar estas ideas en el pizarrón o en una presentación.</p> <p>- Resumir el contenido: Guiar a los estudiantes para que elaboren un resumen breve del texto, destacando los puntos más relevantes sobre la importancia de la comunicación intercultural en el aula bilingüe.</p> <p>- Extender el conocimiento: Promover una discusión en clase sobre cómo se pueden mejorar las habilidades de comunicación intercultural en el aula bilingüe. Pedir a los estudiantes que propongan estrategias o acciones concretas que podrían implementarse para fomentar una comunicación más efectiva y respetuosa entre personas de diferentes culturas.</p>	<p>- Antes de la lectura: 15 minutos.</p> <p>- Durante la lectura: 20 minutos.</p> <p>- Después de la lectura: 25 minutos.</p>
--	--	--



	<p>Ejemplo:</p> <p>Antes de la lectura: "Hoy vamos a leer un texto sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe. El objetivo es comprender cómo la comunicación entre personas de diferentes culturas puede afectar el aprendizaje y cómo podemos mejorarla. ¿Alguno de ustedes ha tenido alguna experiencia de comunicación con personas de diferentes culturas? ¿Cómo se sintieron al respecto? ¿Qué creen que podría influir en la comunicación intercultural en el aula bilingüe?"</p> <p>Durante la lectura: "Voy a leer un fragmento del texto en voz alta. Mientras tanto, quiero que hagan inferencias sobre el significado de palabras o conceptos desconocidos. Por ejemplo, si menciono la palabra 'etnocentrismo', ¿qué creen que significa y cómo podría afectar la comunicación intercultural en el aula? También, haremos pausas para verificar su comprensión. ¿Qué han entendido hasta ahora? ¿Alguna pregunta o duda?"</p> <p>Después de la lectura: "Ahora, quiero que compartan las ideas principales que han extraído del texto sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe. Vamos a anotarlas en el pizarrón. Luego, les pediré que elaboren un resumen breve del texto, destacando los puntos más relevantes sobre la importancia de la comunicación intercultural en el aula bilingüe. Finalmente, vamos a discutir cómo podríamos mejorar las habilidades de comunicación intercultural en el aula bilingüe. ¿Alguien tiene alguna idea o propuesta?"</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas para la meta cognición de los alumnos: 1. ¿Qué aprendiste sobre la importancia de la comunicación intercultural en el aula bilingüe? 2. ¿Cómo crees que la comunicación intercultural puede afectar el aprendizaje de los estudiantes? 3. ¿Qué estrategias o acciones propondrías para mejorar las habilidades de comunicación intercultural en el aula bilingüe? <p>- Reflexión sobre el aprendizaje:</p> <p>Durante esta clase, hemos explorado el tema de la comunicación intercultural en el aula bilingüe. Hemos comprendido cómo la comunicación entre personas de diferentes culturas puede influir en el aprendizaje y hemos reflexionado sobre cómo mejorarla. Es importante reconocer que la comunicación efectiva y respetuosa entre personas de diferentes culturas es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor. Al entender y valorar las diferencias culturales, podemos construir puentes de entendimiento y promover una convivencia armoniosa en el aula.</p> <p>- Preguntas para que los alumnos se hagan sobre lo aprendido en clase:</p> 1. ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido sobre comunicación intercultural en mi vida diaria?	<p>Tiempo aproximado: 15 minutos.</p>



	<p>2. ¿Qué acciones puedo tomar para mejorar mi habilidad de comunicación intercultural?</p> <p>3. ¿Cómo puedo contribuir a crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso en el aula bilingüe?</p> <p>4. ¿Qué otros temas relacionados con la comunicación intercultural te gustaría explorar en el futuro?</p>	
--	---	--

Ficha de Aprendizaje

Ejercicios y respuestas

Ficha de Aprendizaje 1: Lectura y comprensión de texto

Actividad:

Lee el siguiente texto sobre la importancia de la comunicación intercultural en el aula bilingüe y responde las preguntas que se presentan a continuación.

Texto:

La comunicación intercultural en el aula bilingüe es fundamental para fomentar la comprensión y el respeto entre estudiantes de diferentes culturas y lenguas. En un entorno multicultural, es importante que los alumnos aprendan a comunicarse de manera efectiva, reconociendo y valorando las diferencias culturales.

Preguntas:

1. ¿Qué es la comunicación intercultural en el aula bilingüe?
2. ¿Por qué es importante la comunicación intercultural en un entorno multicultural?
3. ¿Qué habilidades se pueden desarrollar a través de la comunicación intercultural en el aula bilingüe?

Respuestas:

1. La comunicación intercultural en el aula bilingüe se refiere a la interacción entre estudiantes de diferentes culturas y lenguas, con el objetivo de fomentar la comprensión y el respeto mutuo.
2. La comunicación intercultural es importante en un entorno multicultural porque permite a los estudiantes aprender a comunicarse de manera efectiva, reconociendo y valorando las diferencias culturales. Esto promueve la comprensión y el respeto entre los estudiantes.
3. A través de la comunicación intercultural en el aula bilingüe, se pueden desarrollar habilidades como la empatía, la tolerancia, la adaptabilidad y la capacidad de trabajar en equipo.

Ficha de Aprendizaje 2: Identificación de información explícita

Actividad:

Lee el siguiente fragmento de texto sobre la comunicación intercultural en el aula bilingüe y responde las preguntas que se presentan a continuación.

Texto:

La comunicación intercultural en el aula bilingüe implica el uso de diferentes lenguajes y la adaptación a diferentes formas de comunicación. Los estudiantes deben aprender a interpretar y comprender los mensajes verbales y no verbales de sus compañeros, teniendo en cuenta las diferencias culturales.

Preguntas:

1. ¿Qué implica la comunicación intercultural en el aula bilingüe?



2. ¿Qué deben aprender los estudiantes en relación con la comunicación intercultural?
3. ¿Qué aspectos deben tener en cuenta al interpretar los mensajes de sus compañeros?

Respuestas:

1. La comunicación intercultural en el aula bilingüe implica el uso de diferentes lenguajes y la adaptación a diferentes formas de comunicación.
2. Los estudiantes deben aprender a interpretar y comprender los mensajes verbales y no verbales de sus compañeros, teniendo en cuenta las diferencias culturales.
3. Al interpretar los mensajes de sus compañeros, los estudiantes deben tener en cuenta las diferencias culturales y considerar tanto los aspectos verbales como los no verbales de la comunicación.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 29-10-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: FLORENTINO CARLOS PEDRAZA MESARES

Dirección: Urb. San Martín de Porras Mz. C Lt. 6

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 31015254

Teléfono: 928200535 email: jokis36@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN

Título o Grado Académico a optar: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SECUNDARIA LAMBRASPATA HUANCARAMA 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Estrategias, inclusión bilingüe.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG27

Firma de Autor



huella digital

8 de noviembre del 2024

Fecha