



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE



DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE

JULIACA – PERÚ

2024







UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE
DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE	:	 _____ Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
PRIMER MIEMBRO	:	 _____ Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
SEGUNDO MIEMBRO	:	 _____ Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
ASESOR DE TESIS	:	 _____ Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA
LINEA DE INVESTIGACIÓN	:	DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P03



RESOLUCIÓN DECANAL N° 105-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 16 de octubre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 15156-2024 presentado por el (la) Bachiller: **KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023**; presentado por el (la) Bachiller: **KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE :	Dr. Felix Cristobal ochatoma paravicino
1ER. MIEMBRO :	Dr. Hugo Neptali Cavero Aybar
2DO Miembro :	Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el lunes 21 de octubre a horas 11:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura.**

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1).
Interesado (1)
C.c.
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
De Felix C. Ochatoma Paravicino
SECRETARIO DE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN N° 128-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 09 de octubre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-14255** de fecha **04 de octubre de 2024**, del **Bach. KATHERINE GEOGETTE MENDOZA HINOJOSA**, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a **docentes y estudiantes de diversas disciplinas**, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) **Bach. KATHERINE GEOGETTE MENDOZA HINOJOSA**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA - 2023**, conducente para optar el Título profesional de **Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, **corroboro el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA,**

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA - 2023, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA,

ARTICULO TERCERO.- DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan **encargados del cumplimiento de la presente resolución.**

Regístrese, comuníquese y archívese

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
DECANATURA
Dr. Felix C. Octaviano Paravicino
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
DIRECCIÓN
Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO.
ARCH. 2024



RESOLUCIÓN DECANAL N° 076-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 26 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2023-CU-9239, presentado por el señor (a) **KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 076-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato **N°076-2024** del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato **N° 076-2024-** aprobado la propuesta de investigación titulado: **DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR**, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023**; Correspondiente a la línea de Investigación **Didáctica Intercultural**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO. - **RECONOCER** como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura**.

ARTICULO TERCERO. - **DISPONER** que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc





DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	2%
2	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
3	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	1%
4	www.eumed.net Fuente de Internet	1%
5	www.juntadeandalucia.es Fuente de Internet	1%
6	ojs.unemi.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	www.lucaedu.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Politécnica del Perú	1%



Metadatos Complementarios - UANCV

TÍTULO DE LA TESIS	
DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72191042
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-4299-4436
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	RODOLFO FREDY ARPASI CHURA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02442507
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-4665-0792
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951



Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA País: Perú Departamento: Arequipa Provincia: Arequipa Distrito: La Joya</p> <p>Coordenadas GMS Longitud: -16.424763629284627 Latitud: -71.82008731798541</p> <p>URL maps https://maps.app.goo.gl/ZN7hBCjM9sFh8Zna8</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto del 2024 – Octubre del 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



Dr. Freddy Chalco Vargas
DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
 FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA, identificado con DNI Nro. 72191042 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023

Asesorado por: Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 02 de Abril del 2025

Dr. RODOLFO ARPASI CHURA
FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios por las bendiciones que me otorga cada día.

A mis padres por su apoyo incondicional, consejos y palabras de aliento durante este proceso A mi esposo y mis hijos que han sido mi pilar, este logro es nuestro, en equipo.



AGRADECIMIENTO

A Dios quién me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

A mi familia por su apoyo incondicional y estímulo constante a lo largo de mis estudios.

A todas las personas que de una u otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.



ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TRABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.1 Problema general	2
1.1.2 Problemas específicos	3
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2.1 Objetivos generales.....	3
1.2.2 Objetivos específicos.....	3
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	3
1.4 HIPÓTESIS.....	5
1.4.1 Hipótesis general	5
1.4.2 Hipótesis específicas	5
1.5 VARIABLES	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	8
2.1.1 Antecedentes Internacionales	8
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	9
2.1.3 Antecedentes locales.	11
2.2 MARCO TEÓRICO.....	12
2.2.1 La dinámica de animación grupal: Antecedentes y definiciones	13
2.2.2 Las dinámicas de animación socio cultural	13



2.2.3 Las habilidades sociales en la niñez..... 20

2.3 MARCO CONCEPTUAL 25

CAPITULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN..... 26

3.2 MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN 26

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA 27

 3.3.1 Muestra..... 27

3.4 TÉCNICAS, FUENTES E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS 27

3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO 29

3.6 VALIDACIÓN DE LA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS 29

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS. 30

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL PRE TEST Y POST TEST..... 31

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS..... 43

4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... 44

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

ANEXO 2: INSTRUMENTO

ANEXO 3: VALIDACIONES POR JUECES EXPERTOS

ANEXO 4. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Baremo del Instrumento “Escala de apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia	29
Tabla 2.	Habilidades básicas de interacción social	31
Tabla 3.	Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales	33
Tabla 4.	Habilidades para cooperar y compartir	35
Tabla 5.	Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos	37
Tabla 6.	Habilidades de auto-afirmación	39
Tabla 7.	Puntaje general del desarrollo de habilidades sociales en las niñas de 4 años.....	41
Tabla 8.	Resultados de la prueba de muestras relacionadas t de Student pre y post test.....	43



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Habilidades básicas de interacción social 31

Figura 2. Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales 33

Figura 3. Habilidades para cooperar y compartir..... 35

Figura 4. Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos..... 37

Figura 5. Habilidades de autoafirmación 39

Figura 6. Puntaje general del desarrollo de habilidades sociales en las niñas de 4 años 41



RESUMEN

La investigación tuvo **como objetivo** demostrar la efectividad de la aplicación de dinámicas de animación socio cultural en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023.

Metodología: La investigación es de campo, presenta un enfoque cuantitativo y de diseño experimental; la técnica aplicada fue la observación y el instrumento la Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia de Pérez; aplicado a una muestra no probabilística de 13 niños.

Los **resultados** demostraron que después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural, aplicadas sistemáticamente en sesiones de aprendizaje fueron efectivas en el desarrollo de las habilidades sociales en las niñas de 4 años de la Institución Educativa Bryce, mostrando una importante diferencia de medias en los puntajes totales, ya que en el pre test fue de 103/290 puntos (bajo desarrollo), y 241/290 puntos (alto desarrollo) en el post test. Pasando de 0% que presentaron alto desarrollo de las habilidades sociales, en el pre test, a 92% en el post test o después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural.

Concluyó en que a través de la prueba t-student que fue de $0.0341 < \alpha 0.05$ la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural son efectivas en el desarrollo de las habilidades sociales.

Palabras clave: Dinámicas de animación socio-cultural, habilidades sociales, niños de 4 años



ABSTRACT

The objective of the research was to demonstrate the effectiveness of the application of socio-cultural animation dynamics in the development of social skills in 4-year-old children of the Bryce La Joya educational institution. Arequipa, 2023.

Methodology: The research is field research, presents a quantitative approach and experimental design; the applied technique was observation and the instrument was the Pérez Childhood Social Skills Appreciation Scale; applied to a non-probabilistic sample of 13 children.

The results showed that after the application of the socio-cultural animation dynamics, systematically applied in learning sessions, they were effective in the development of social skills in 4-year-old girls of the Bryce Educational Institution, showing a significant difference in means in the total scores, since in the pre-test it was 103/290 points (low development), and 241/290 points (high development) in the post-test. Going from 0% who showed high development of social skills, in the pre-test, to 92% in the post-test or after the application of the socio-cultural animation dynamics.

It was concluded that through the t-student test that was $0.0341 < 0.05$ the application of the socio-cultural animation dynamics are effective in the development of social skills.

Keywords: Socio-cultural animation dynamics, social skills, 4-year-old children



INTRODUCCIÓN

Los niños, dentro de su desarrollo integral necesita fundamentalmente del contacto e interacción social con los demás seres humanos: familia, compañeros, pares, amigos y conocidos; así, desde edades muy tempranas experimenta interacciones sociales, estas experiencias permiten a los niños desarrollarse social y emocionalmente; dentro de su proceso evolutivo; con ello un ajuste a su entorno más próximo; es decir conformar vínculos interpersonales apropiados con sus pares y los adultos.

De esta manera, las habilidades sociales florecen de manera innata en la familia, la escuela y la comunidad, donde el infante adquiere destrezas y comportamientos que le facilitan interactuar con los demás. Este aprendizaje se inicia desde el nacimiento, a través del proceso de socialización, donde los individuos manifiestan sus opiniones, sentimientos y deseos en un escenario interpersonal.

Las destrezas sociales son un pilar esencial en el crecimiento infantil, son cimientos que impulsan tanto el crecimiento intelectual como el afectivo; por ello, se implementaron actividades de entretenimiento sociocultural para impulsar el crecimiento de las pequeñas de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya.

Esta investigación se divide en cuatro secciones: En la primera sección titulada: Planteamiento de la investigación, el cual comprende el problema, general y específicos; así como los objetivos, justificación e hipótesis, con la operacionalización de variables respectiva.

El segundo capítulo titulado Marco teórico, está distribuido en tres partes, en la primera se presentan los aspectos teóricos más relevantes sobre las variables de investigación: Dinámicas de animación socio cultural y las habilidades sociales; la segunda parte presenta el desarrollo sucinto de los antecedentes de investigación



encontrados tanto a nivel internacional, nacional como local; y la última parte de este capítulo presenta el marco conceptual.

El tercer capítulo lleva por título: Procedimiento metodológico de la investigación, donde se despliega el diseño y métodos de indagación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de indagación, su validación y confiabilidad, para concluir con el esquema de recolección y tratamiento de información.

En el cuarto capítulo, se despliegan los frutos de la investigación, sistematizados y plasmados en tablas y figuras estadísticas que permiten su interpretación; Además, se examinan las hipótesis y se concluye con la discusión de los hallazgos.

En el capítulo final se revelan las conclusiones derivadas del estudio y que cumplen con las metas establecidas; Además, se ofrecen las sugerencias pertinentes y las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente la educación inicial busca el desarrollo integral de los niños y niñas, tomando en cuenta todas sus dimensiones como persona, a diferencia de la educación tradicional, que tuvo un marcado tinte mecánico memorístico; de esta manera se plantea como propósito el desarrollo de capacidades y cualidades que le permitan una mejor adaptación al mundo actual.

En la actualidad, los infantes carecen de actividades de animación sociocultural que fomenten la interacción social y fomenten el desarrollo de habilidades sociales ; por ello, se propone implementar estas dinámicas mediante sesiones educativas, guiadas por la graduando y con la implicación activa de los alumnos. En este escenario, las habilidades sociales, como un conjunto de destrezas, facilitan a nuestros pequeños el desarrollo de una variedad de acciones y comportamientos que les facilitan un desarrollo efectivo en el ámbito social. Las destrezas sociales son cruciales para llevar a cabo diversos trabajos educativos. las habilidades Sociales, representan el desarrollo de destrezas para que un individuo exprese vínculos interpersonales eficientes; así, gracias al desarrollo de estas habilidades aprenden a manejar óptimamente los conflictos sociales.



En las Instituciones del nivel inicial, respecto a las relaciones con iguales constituyen un ámbito de juego, diversión, estimulación, ensayos de papeles sociales, y aprendizaje, insustituible por ningún otro. Las interacciones humanas le brindan la posibilidad de adquirir y aplicar destrezas sociales que pueden moldear de manera crucial su desarrollo social, emocional y académico futuro. Pedrosa y García (2009).

Con la pandemia del Covid-19, que obligo al aislamiento como medida sanitaria para evitar su proliferación y con ello la suspensión de la modalidad presencial y la activación de una modalidad virtual, se realiza el proceso educativo sin el contacto con otros niños, afectando la interacción social en los estudiantes.

En este contexto, la experiencia práctica de contacto con los niños del nivel inicial ha permitido observar que presentan diferentes dificultades para interrelacionarse; de allí que se ha considerado la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural a fin de favorecer el desarrollo de las habilidades sociales; permitiendo en un enfoque de interculturalidad el conocimiento y respeto por las costumbres, manifestaciones y expresiones de otros niños; fomentando un clima de tanto de respeto como de aceptación y empatía.

1.1.1 Problema general

¿Las dinámicas de animación socio cultural favorecen el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023?



1.1.2 Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades sociales antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya?
- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya?

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Objetivos generales

Demostrar la efectividad de la aplicación de dinámicas de animación socio cultural en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023.

1.2.2 Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya.
- b) Detectar el el nivel de desarrollo de las habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya.

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Este estudio de investigación posee una importancia teórica, buscando ofrecer datos que contribuyan a enriquecer los fundamentos teóricos, y así potenciar el proceso



educativo en el ámbito de las habilidades sociales. De esta manera, será posible verificar la efectividad de las dinámicas de animación socio cultural en el florecimiento de las destrezas sociales en los pequeños.

La importancia metodológica radica en que los hallazgos serán una brújula innovadora en la educación infantil, potenciando así su capacidad para interactuar socialmente. Las dinámicas de animación sociocultural son una excelente fuente de aprendizaje para los pequeños. se constituyen en una herramienta a través de la cual se puede favorecer el conocimiento de si mismos y el desarrollo ideas, expresiones y sentimientos hacia los demás de manera que puedan llevar una buena interrelación y convivencia armónica con los demás. Contribuyendo a que los docentes cuenten con alternativas metodológicas que favorezcan el desarrollo integral del infante y sus resultados sistemáticos servirán para reorientar las estrategias pedagógicas de los docentes.

La investigación tiene relevancia práctica ya que los niños y niñas del nivel inicial se encuentra en pleno proceso de su desarrollo integral; siendo fundamental en este el desarrollo de las habilidades sociales tan importantes en la convivencia familiar y social. Es conveniente, ya que se intervendrá sobre un problema actual que afecta a la comunidad educativa y a la familia.

Es relevante, socialmente a través de la aplicación de las sesiones se favorecerá el desarrollo de las habilidades sociales y con ello se mejoraran las relaciones interpersonales tanto dentro del aula como fuera de ella.



1.4 HIPÓTESIS

1.4.1 Hipótesis general

La aplicación de dinámicas de animación socio cultural son efectivas en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023.

1.4.2 Hipótesis específicas

H₁: El nivel de desarrollo de habilidades sociales antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural es baja en los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya.

H₂: El nivel de desarrollo de habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural es alta en los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya.



1.5 VARIABLES

- Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	
Independiente	Dinámicas de presentación socio cultural	Los caramelos	Si	
		El Puchero	No	
		Esto me recuerda		
		Las lanchas		
		Presentación de parejas		
		Los animales		
		Dinámicas de conocimiento de sí mismo	Como me siento	
			Mi estado de animo	
			Me siento motivado	
		Dinámicas de emociones	La Varita Mágica	
¿Qué puedo hacer cuando me sienta asustado?"				
"Quieres Cantar Conmigo"				
El Semáforo				
Dinámicas de cohesión social	"Las caretas"			
	Termina la historia			
	"Caricias por escrito"			
Dinámicas de empatía	"Así soy yo, así eres tú"			
	"Bingo de los sentimientos"			
	Mimos			
Dependiente	Habilidades básicas de interacción social	Pareja de emociones		
		Bits emocionantes de obras de arte.		
		Expresión facial: mirada y sonrisa	1 = Nunca.	
		Postura corporal	2 = Casi nunca	
		Habla: componentes paralingüísticos de la expresión verbal.	3 = Lleva a cabo alguna vez.	
		Escucha activa: prestar atención a lo que dicen los demás.	4= Lleva a cabo casi siempre.	
		Actitud amistosa y cordial	5= Lleva a cabo siempre	
		Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales	Iniciar la interacción	
			Mantener la interacción una vez iniciada	
			Terminar la interacción	
Habilidades para cooperar y compartir	Favores: pedir y hacer favores			
	Seguir normas acordadas o reglas establecidas.			
	Mostrar compañerismo.			
	Ser cortés y amable			



Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos	Expresar emociones y sentimientos. Responder a las emociones y sentimientos.
Habilidades de autoafirmación	Defender los propios derechos y opiniones. Respetar los derechos y las opiniones de los demás. Reforzar a los otros. Auto-reforzarse.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Guzmán (2020), en su estudio sobre el florecimiento de destrezas sociales mediante juegos divertidos en infantes de tres años, concluyó: Al explorar las destrezas sociales, resulta crucial mencionar la relevancia y repercusión de los centros educativos en la infancia. Mediante juegos entretenidos y aplicando sus habilidades en inteligencia emocional, pueden diseñar escenarios donde el niño pueda adquirir conductas aceptadas y adecuadas en su entorno. De esta manera, el juego será su aliado para fortalecer la interacción social de los niños que cursan esta etapa, fomentando así la formación de un ciudadano seguro, autónomo y obediente a las reglas sociales.

Corzo Y. (2020), al explorar cómo potenciar las destrezas sociales en los niños de transición mediante una estrategia pedagógica, concluye que la comunidad analizada enfrenta desafíos en su interacción e integración con sus compañeros; carecen de una comunicación efectiva; presentan dificultades para identificar, expresar y manejar emociones, sentimientos, opiniones tanto propias como ajenas; y carecen de la destreza necesaria para prevenir y resolver disputas.



Olejua y su equipo (2022), se sumergieron en la creación de una táctica pedagógica mediante juegos en los alumnos de la Escuela Rural Tanacuta, una investigación cualitativa, concluyendo que su efectividad se puede verificar mediante la caracterización de los alumnos, revelando la carencia de destrezas conversacionales, no verbales y la expresión de emociones y sentimientos hacia los demás, lo que a menudo impacta su desarrollo social y, en consecuencia, su integridad personal, desencadenando la evasión escolar.

Corrales y Schroeder (2018), en Argentina, realizaron un estudio descriptivo y correlacional sobre el florecimiento de habilidades sociales en infantes de cuatro años. Los hallazgos de la investigación revelaron que los 66 infantes examinados exhibieron un nivel medio de destrezas sociales, sin detectar diferencias notables entre los que asistieron al jardín maternal y los que no lo hicieron. Resultó que, aunque hay algunas discrepancias entre los dos grupos, solo se observó una diferencia notable en el rendimiento de los niños en la dimensión de impaciencia, favorable al grupo que no participó; mientras que en agresividad, inhibición, ayuda, amabilidad y respeto, no se observaron diferencias notables entre los grupos.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

Quinto y Renojo (2019), tras explorar cómo las dinámicas grupales influyen en el florecimiento de las destrezas sociales en los estudiantes de inicial de Huancavelica, concluyeron que: Las dinámicas de animación juegan un papel crucial en la fase inicial, y su crecimiento florece cuando se le brindan incentivos adecuados para su desarrollo. La disparidad entre los test de entrada y salida es notable, pues el promedio del test de salida supera al de entrada, resultando en un 100% de niños con



habilidades sociales excepcionales gracias a la implementación de dinámicas grupales.

Sandoval (2021) se adentra en el estudio de las destrezas sociales en infantes de preescolar en Chiclayo, hallando que: Las destrezas sociales deben cultivarse con intencionalidad tanto en el ámbito educativo como en el hogar, influyendo en la actitud de los padres hacia los pequeños. Se analizaron 48 artículos, con una muestra de 12 artículos, y los hallazgos revelan coincidencias en la construcción de habilidades sociales y diversos factores cruciales analizados para desentrañar el tema en cuestión. Según diversos estudiosos, los progenitores son la piedra angular que facilita el desarrollo de las destrezas sociales; las estrategias pedagógicas predominan son las dinámicas lúdicas, una habilidad innata en los pequeños.

Correa (2018) sugiere un programa de juegos divertidos para fomentar las destrezas sociales en infantes de tres, cuatro y cinco años. Los resultados revelaron que, en el ítem "se adapta a los juegos y actividades que otros niños ya están practicando", un 58.3% de los pequeños mencionan que, ocasionalmente, repiten este comportamiento. A través del programa educativo de juegos, se impulsa el florecimiento de destrezas sociales vinculadas a las destrezas fundamentales del niño y a las destrezas escolares en los estudiantes de la escuela.

M. Mera y P. Cecinardo (2021). La investigación titulada "Habilidades sociales y la hiperpaternidad en los pequeños de 4 y 5 años en una Institución Educativa Inicial de Puno, 2020" buscó desentrañar cómo la hiperpaternidad influye en las destrezas sociales de los pequeños de 4 y 5 años en una Institución Educativa Inicial de Puno. Se establecieron metas concretas para investigar cómo la hiperpaternidad influye en las primeras destrezas sociales de infantes de 4 y 5 años en una IEI de Puno, 2020. La hiperpaternidad y las habilidades sociales avanzadas en los niños de 4 y 5 años en una Institución Educativa Inicial de Puno, 2020. A través de una metodología fundamental, descriptiva y correlacional, de enfoque Transversal, se calcula que la



hiperpaternidad tiene una conexión directa, negativa y significativa con el florecimiento de las habilidades sociales, sin importar la edad del niño. Por fin, es imperativo que los progenitores sean menos rígidos y ayuden a sus hijos a navegar cada rincón de su existencia cotidiana.

Montalvo (2022), analizó las actividades lúdicas destinadas a fomentar habilidades sociales en Chiclayo, hallando que un 20% está en desarrollo y un 80% está comenzando, y no se evidencia a ningún estudiante alcanzando el nivel deseado. Esto implica que los estudiantes no se relacionan con sus compañeros, no expresan sus desacuerdos ni acuerdos, y carecen de sentimientos ante situaciones de solidaridad, lo que implica que sus habilidades sociales no han florecido.

2.1.3 Antecedentes locales.

Valdivia (2020), en Arequipa, llevó a cabo una investigación sobre cómo implementar el programa "Explorando mi universo social" para fomentar destrezas sociales en infantes de 5 años, con un enfoque casi experimental. Los hallazgos revelan que los alumnos del grupo experimental experimentan una metamorfosis favorable en su competencia social gracias a la implementación del programa. Resulta efectivo el programa "Explorando mi universo social" para fomentar las destrezas sociales en los pequeños, pues el grupo experimental ha potenciado sus destrezas sociales en todas las áreas analizadas con notable éxito.

Alarcón y Herrero (2018), demostró que los niños y niñas de 4 años del Jardín Pequeños Sabios, Hunter la habilidad que tienen más presente de es la habilidad básica del saludo como conducta más frecuente del indicador comportamiento social y la habilidad social que menos presentan es la habilidad de disculparse, como parte



del indicador resolución de conflictos. Comparando los resultados de la investigación y las interrogantes planteadas podemos decir que, los objetivos fueron logrados y la hipótesis fue parcialmente demostrada.

Quico y Pantigoso (2019) exploran las destrezas sociales y las dinámicas grupales en infantes de 5 años. Los hallazgos revelaron que, mediante la prueba del chi cuadrado, se evidencia una conexión entre las variables examinadas, con un χ^2 de 6.184 y una significancia $p=0.011$, lo que revela la conexión entre las variables. Resultó que la conexión entre las destrezas sociales y el trabajo en equipo es aceptable con el 6.184 y la significancia $p=0.011 < 0.05$.

Díaz y Otazú (2016), analizando a 529 infantes de 3 a 6 años de colegios nacionales, parroquiales y particulares del distrito de Socabaya, utilizando la prueba de χ^2 , determinaron que el tipo de familia y las habilidades sociales están íntimamente ligadas. Además, los niños de familias nucleares mostraron un desarrollo más vigoroso de sus habilidades sociales en comparación con los de familias monoparentales. Sin embargo, el género y los niveles de habilidades sociales no mostraron una conexión significativa.

Cano y Labarthe (2023) estudian cómo la psicomotricidad y las habilidades sociales se entrelazan en niños de dos y tres años en el cuna jardín Learning Kids de Arequipa. Los hallazgos revelaron que las habilidades sociales y las dimensiones de motricidad fina y gruesa se entrelazan de manera moderadamente favorable, con un Rho de,412 y,447, mientras que la conexión con el índice de masa corporal es casi insignificante (Rho =,085). Resultó que la psicomotricidad y las destrezas sociales están intrínsecamente entrelazadas.

2.2 MARCO TEÓRICO



2.2.1 La dinámica de animación grupal: Antecedentes y definiciones

Los antecedentes de la dinámica grupal se remontan al año de 1930, cuando en EEUU debido a la preocupación e interés por obtener mejores resultados en el campo social, militar, económico y principalmente político.

En el año 1945 este autor fundó el Centro de Investigación de Dinámicas de Grupo en Massachusetts con el propósito de establecer una metodología científica que permitiera comprender el comportamiento grupal y su influencia sobre el comportamiento individual. Su labor fue continuada, entre otros, por Cartwright, Kelly y Deustsch. (Cervera, 2009, p.31)

2.2.2 Las dinámicas de animación socio cultural

2.2.2.1 Definiciones

El termino "dinámicas de animación grupal" es definido por Buol (2008), como: "La forma o medio de cómo se predisponen los alumnos para aumentar su motivación y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje" (p.14). También es definida como:

El conjunto de procedimientos y medios que se utilizan como medio de cómo se predisponen los alumnos para aumentar su motivación y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje. (García & Motos, 2010, p. 61)

En tanto que el término "animación" etimológicamente presenta dos significados que se complementan, el primero "anima" que significa dar vida y el "animus" que significa poner en relación a los individuos" (Morata, 2014)

Así la animación sociocultural es definida como:



Una metodología dentro del marco de la intervención socioeducativa, a través del desarrollo de actividades de práctica social con propósitos de animación, dar vida, poner en relación a los individuos y a la sociedad en general, mediante la utilización de instrumentos que potencien el esfuerzo y la participación. (Ventosa, 2016, p. 26)

Entonces la animación sociocultural, en el contexto educativo se encuentra estrechamente ligada a las estrategias de cambio y transformación social en el proceso de mejora continua y de superación; así las dinámicas de animación socio cultural en la práctica educativa se definen como:

Aquellas dinámicas grupales aplicadas en el aula para contribuir al desarrollo personal en la interrelación e intercambio con otros individuos, en la que el docente es el agente dinamizador y los estudiantes los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, mediante la participación, la creatividad y el espíritu crítico. (Erena y Cobos, 2015)

Entonces las dinámicas de animación socio cultural son usadas en el ámbito educativo fundamentalmente para promover la participación activa, consciente y creativa de los estudiantes, contribuyendo de esta manera al desarrollo personal y social de los estudiantes.

2.2.2.2 Objetivos de las dinámicas de animación socio cultural

“Es importante tener en cuenta que no existe una sola forma para la animación, ya que los grupos presentan siempre características heterogéneas y cambiantes” (Le Bon, 2018); por lo tanto, es necesario, antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural se debe conocer las características del grupo hacia el cual estarán dirigidas; así como las diferentes situaciones que se presentan dentro del



grupo. Cabe señalar que estas dinámicas pueden complementarse o combinarse entre sí, dependiendo de las características del grupo, del tiempo disponible, del momento en que se aplican, etc.

El objetivo de estas, básicamente según Jiménez (2019) es “desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza; también sirven para motivar, integrar y disipar en momentos intensos y de cansancio” (p.12); entonces los objetivos de estas dinámicas se enmarcan dentro del contexto social que favorecen el desarrollo personal.

El propósito de las dinámicas grupales es “apoyar en la mejora de la calidad de sus procesos educativos, generando estados emocionales positivos, dinamizando la capacidad física y mental para un mejor aprovechamiento de los conocimientos” Beth y su equipo (2013). Estas aspiraciones exigen el florecimiento, la perfección y la transformación del prisma personal, la comprensión y el respeto hacia los demás, y la interacción con los demás en el entorno laboral. Hay ciertos criterios que deben considerar al elegir una técnica, tales como: las metas a alcanzar, la evolución y preparación del grupo, la magnitud del grupo, el entorno físico, las particularidades del entorno externo, las particularidades de los integrantes y la destreza del conductor. (2018)

2.2.2.3 Características y ventajas de las dinámicas de animación socio cultural en el ámbito educativo

Para Martínez (2022) presenta como características:

b. Son pedagógicas: Cada colectivo aspira a elevar a sus miembros, ofreciéndoles la oportunidad de cultivar habilidades o destrezas más allá del simple saber, y de superar desafíos individuales mediante la simple acción de compartir una experiencia



con otros, cuando las circunstancias del grupo son favorables.

b. Podrían adoptar una esencia terapéutica: Los colectivos tienen el poder de sanar.

En este ámbito se dedican los psicoanalistas en equipo.

do. Su propósito es instruir: Los colectivos pueden ser utilizados con el propósito de adquirir conocimientos.

d. Poseen una inclinación hacia la camaradería: Los colectivos fomentan la comunicación y la armonía entre sus miembros.

mi. Exige una colaboración grupal: Los colectivos tejen estrategias para colaborar en armonía.

Muchas veces el profesor se ve enfrentando a la problemática de cómo hacer sus clases menos rígidas, rutinarias y tediosas, es aquí donde la aplicación de las dinámicas de animación son útiles. "Las dinámicas de animación se presentan como una buena oportunidad para que los alumnos se incentiven y motiven en el aula; permiten incentivar procesos de participación, expresión e integración" (De Miguel, 2014, p. 24).

El uso de las dinámicas son un elemento que cambia la educación tradicional, de corte vertical y de carácter expositiva, ya que implica una forma de aprendizaje más dinámico, participativo y existencial. Así, se remarca su importancia en el ámbito social ya que favorece el diálogo y la generación de climas de confianza y aceptación.

Urbano (2008) afirma que: "se constituyen en una poderosa herramienta para el desarrollo de la autoestima e inteligencia emocional" (p.42).



2.2.2.4 Clasificación de la dinámicas de animación socio cultural

Para Cano (2017) “no existe ninguna dinámica de animación que pueda aplicarse siempre y en cualquier circunstancia” (p. 72). Se trata de que las dinámicas que utilicemos sean lo más adecuadas posible al grupo concreto con el que trabajamos, a sus objetivos y a sus características. Según Ruiz (2019) “hay que tener en cuenta las características de los participantes, su modo de ser, de actuar, de pensar ya que no todas las dinámicas pueden usarse en cualquier tipo de grupo” (p.31)

Quinto y Renojo (2018) agrupan estas dinámicas en: "Presentaciones, conocimientos y confianza, emociones, autoestima, cohesión y colaboración, habilidades sociales, resolución de disputas y creatividad". (pág. 83)

Entre los tipos de dinámicas de grupo de animación socio cultural se encuentran:

A. Dinámicas de presentación. Fritzen (2008), señala que: “Estas dinámicas son apropiadas, como su nombre lo indica, para romper el hielo y las tensiones del primer momento de los grupos nuevos. Ellas permiten que todos los participantes sean tomados en cuenta y se presenten” (p. 45).

Este tipo de dinámicas de animación entonces favorecen un primer conocimiento de las personas participantes, sus valores e inquietudes; permiten formarse una idea más clara de quienes participan en el grupo, sirven para romper barreras entre las personas. Son dinámicas muy activas en la que todos los integrantes se ven involucrados; cuentan además con una cuota de humor considerable para cumplir con el objetivo. Algunas de ellas son:

*Los caramelos

*El Puchero



*Esto me recuerda

*Las lanchas

*Presentación de parejas

*Los animales

B. Dinámicas de conocimiento de sí mismo. Sobre estas dinámicas de autoconocimiento, Aguirre (2009) señala lo siguiente:

El conjunto de conocimientos y actitudes que cada uno tenemos sobre nosotros, el reconocimiento del propio estado anímico o sentimental o el simple hecho de compartirlo o expresarlo ante el grupo, elimina en parte ansiedades y frustraciones, produciendo un clima relajado y gratificante.

(p.51)

En general tienen el propósito de lograr que las personas se sientan a gusto consigo mismo hace que el individuo se predisponga mejor a entablar una buena relación con los demás. Algunas de ellas son: Cómo me siento, Mi estado de ánimo, Me siento motivado y La Varita Mágica

C. Dinámicas para trabajar las emociones. Las emociones en niños es un tema importante que en ocasiones pasa desapercibido para padres y educadores; el aprendizaje durante los primeros años de vida se centra en las habilidades básicas como hablar, caminar e interactuar con el entorno.

Meza (2022), afirma que:

La inteligencia emocional en niños es una parte importante de la educación infantil que suele ser dejada de lado; así, la importancia de las emociones en los niños se centra en aprender a comunicarse y manejar los cambios de ánimo. (p. 39)



También se relaciona con la convivencia con los demás y la capacidad de afrontar las situaciones de la vida. Algunas de estas son: ¿Qué puedo hacer cuando me sienta asustado?, Quieres Cantar Conmigo, el Semáforo y las caretas.

D. Dinámicas de cohesión social. Sales (2008) sostiene que: "Estas dinámicas facilitan el intercambio de ideas y el análisis de ciertos contenidos; es decir fomentan la participación activa de los componentes de un grupo" (p.43).

De todos estos elementos, quizá el que mayor valor tenga para la consolidación de este método de trabajo sea la cohesión grupal, que se define como esa capacidad de los miembros de los equipos de trabajo para mantener vínculos estrechos y orientarlos a un mismo fin.

En general, facilitan el desarrollo de un clima de confianza, despierta el interés por el trabajo en grupo, ayuda a compartir los conocimientos, los motiva y facilita la convivencia. Algunas de estas son: Termina la historia, Caricias por escrito y "Así soy yo, así eres tú"

E. Dinámicas de empatía. Se consideran dinámicas en las que:

Se hable de acciones que pueden afectar los sentimientos propios y de los integrantes de la familia. Esto permitirá que los jóvenes aprendan más sobre la comunicación efectiva y crezca siendo más conscientes tanto de las acciones que realizan como de las palabras que suelen decir a sus conocidos. Hacer las tareas del hogar en conjunto, de forma que la ayuda, colaboración y empatía sean fortalecidas.

Trabajar la personalidad y aquellos aspectos negativos que pueden afectar en un futuro la vida de la persona.

Intentar involucrarse como familia en eventos con organizaciones sin fines de lucro o fundaciones para ayudar a los más necesitados, ser de apoyo en un



evento de la comunidad, entre otros. Crear en el niño la necesidad de ser de ayuda para sus compañeros y otras personas cuando lo necesiten. Eso puede ir desde ayudar a un anciano a cruzar la calle hasta abrazar a un amigo cuando se sienta triste.

Leer libros, escuchar audio libros, ver películas o series que traten sobre los valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la paz, la empatía, la paciencia, entre otros. Aunque no es uno de los juegos de empatía, sin duda es algo que ayuda muchísimo. (Polo, 2022)

2.2.3 Las habilidades sociales en la niñez

En los años preescolares, la interacción es una de las habilidades sociales, por lo que la interacción con otros se da a partir de compartir actividades lúdicas, por lo que el infante deja un juego solitario para formar uno grupal o colaborativo. Así, "en la edad de 4 años, es cuando se integran a un juego grupal donde están presentes la comunicación y participación, se logra percibir el liderazgo de uno de ellos y otros simplemente acatan normas para conservar la unión" (Grifa y Moreno, 2005, citado en Peña, 2018).

Betina y Contini (2009) sostienen lo siguiente:

Cuando el infante se integra al área escolar significa que debe de desarrollar la segunda socialización, por lo que debe producirse una educación adecuada, donde estará expuesto a comportamientos sociales que tienen sus propias características, por lo que el docente debe fomentar la interacción entre todos los presentes para un mejor desarrollo social infantil. (p. 94)



En este sentido, la socialización con otros posibilita la adquisición de muchas habilidades sociales, en la etapa infantil, por lo que el niño sería capaz de dominar y proteger a sus compañeros, hacer favores y asumir responsabilidades, como también puede darle valor a las habilidades de alguien más.

Para Semrud (2007), como se citó en: Betina y Contini (2011) "las habilidades que se asocian a las competencias sociales infantiles son el saludo, la curiosidad al momento de hacer preguntas y responder algunas que les hayan hecho, la participación en actividades, recibir elogios, etc." (p. 25). Muchas de las características individuales de los niños es la capacidad de tolerar burlas y tener un buen sentido del humor, lo que es una buena habilidad de socialización; en tanto que la popularidad se da cuando un niño utiliza habilidades sociales con sus compañeros para fomentar amistades, así los demás tomaran la iniciativa de seguirlo.

En la etapa de los 3 a 5 años, el desarrollo de las habilidades sociales brinda al infante la comprensión de normas, normas y prohibiciones, la creación de vínculos afectivos, la adopción de conductas socialmente aceptables, entre otros conocimientos.

Caballo, 2007, página 89

Así también, en situaciones de confrontación de problemas, los niños deben resolverlos, desarrollando de esta manera habilidades para confrontar conflictos de manera creativa.

2.2.3.1 Definiciones

Las destrezas sociales son un conjunto de tácticas y destrezas que facilitan la resolución de conflictos sociales con eficacia y aceptabilidad para el individuo y su entorno social (Condor, 2018, p.17).

En otras palabras, las habilidades sociales se definen como una serie de conductas que los individuos despliegan al interactuar con los demás, forjando vínculos



enriquecedores y más gratificantes con sus pares y otros individuos. De acuerdo con Ayala (2020), estos permiten al individuo navegar en un escenario personal o social, manifestando acciones emociones, actitudes, deseos, ideas o derechos, adaptándose a su contexto (p.23). Sabater (2017), citado en Córdor (2018), sostiene que:

Las habilidades sociales pueden resultar algo complejo, puesto que en ellas se integran desde los sentimientos, las creencias, los valores y todo un repertorio de estrategias con las cuales, conseguir que el niño sobreviva y avance de manera sana en su recorrido social y emocional. (p. 10)

Así, en los niños ayuda a construir relaciones más positivas en la interrelación con los demás.

2.2.3.2 Clasificación de las habilidades sociales

En general las habilidades sociales son clasificadas como:

A. Habilidades simples: Los cumplidos, los elogios.

B. Habilidades complejas: Asertividad, empatía, expresar quejas, rebatir peticiones irracionales, comunicar sentimientos, defender los propios derechos, pedir favores, solicitar cambios, resolver conflictos, relacionarse el sexo opuesto, tratar con los niños, tratar con adultos (Muñoz, 2014, p. 27).

Una clasificación más específica es la siguiente:

A. Habilidades sociales iniciales o básicas de interacción social. Para Gómez et al. (2011) señalan que las conductas y repertorios de conductas se forman principalmente mediante el aprendizaje, siendo el entorno social donde el niño crece y aprende un pilar fundamental. A través de la familia, la escuela y la comunidad, se cultivan las destrezas y conductas que capacitan al ser humano para interactuar



socialmente de forma eficiente y gratificante.

De acuerdo con Gallego (2008), estas destrezas representan el repertorio comportamental fundamental para comenzar a interactuar con otros; son esenciales para adquirir las habilidades de segundo nivel. Entre las diversas figuras destacan: Escuchar; abrir y seguir una charla; plantear una pregunta, agradecer, alabar, presentar y presentar. Caballo (1991, p. 88) y Kelly (1987, p. 17), citados en De Miguel (2014) sostienen que "las destrezas de interacción social se adquieren de la misma manera que otras conductas, mediante el uso de métodos como la experiencia directa, la observación, la comunicación verbal o instructivo y la interacción humana" (p. 20).

En el proceso de aprendizaje el niño y la niña va interiorizando conocimientos que son los que le posibilitan que se produzcan transformaciones, es esto lo que generalmente no se ve en la zona de desarrollo próximo, y con lo que puede hacer con ayuda y en lo que ejecuta por sí solo, y no en las transformaciones que se producen, en las habilidades que se han interiorizado. Algunos indicadores de estas habilidades son:

Expresión corporal: ojos y sonrisas.

Pesos y posturas corporales

Habla: matices paralingüísticos en la danza de las palabras.

Escucha atenta: prestar atención a las palabras ajenas.

Actitud cálida y amable

B. Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales: iniciar la interacción (por iniciativa propia o del gente social



implicado), mantener la interacción una vez iniciada y terminar la interacción (por iniciativa propia o del agente social implicado) Entre ellas se tienen:

- a. Pedir ayuda.
- b. Participar: Es un problema que nos domina, el quedarnos callado y no dar nuestro punto de vista nos hace una persona sumisa que aceptamos todo lo que nos dicen aunque sepamos que está mal o no estemos de acuerdo.
- c. Dar, seguir instrucciones: cuando se quiere que las cosas salgan bien hay que ser claro y específico cuando se dan instrucciones de esa manera se garantiza que lo harán como se pide; así mismo cuando se realiza alguna actividad se debe seguir las instrucciones.
- d. Disculparse: Es una habilidad que toda persona debe desarrollar no es malo admitir cuando se comete un error, al contrario ayuda a rectificarse y quitar esa mala imprecación que dejamos hacia otras personas.
- e. Convencer a los demás.

C. Destrezas para colaborar y compartir conocimientos: Se refiere a las actividades vinculadas a solicitar y/o acertar favores, brindar ayuda o colaborar, adherirse a normas consensuadas o reglas establecidas, exhibir camaradería y ser amable.

D. Destrezas emocionales y sentimentales, también conocidas como destrezas afectivas: Entre ellas destacan: Se refiere a "aquellas vinculadas a los sentimientos". Conocimiento de los sentimientos propios, manifestación de afecto y emociones, comprensión de las emociones ajenas, resolución de temores, entre otros. (2018) (Corrales y Schroeder). D. Destrezas para la autoconfianza: Son aquellas que facilitan la protección de nuestros derechos y perspectivas, el respeto a las opiniones ajenas, el fortalecimiento mutuo y la autoconfianza.



2.3 MARCO CONCEPTUAL

Animación: Poner en relación a los individuos (Morata, 2014)

Animación sociocultural: Es una metodología dentro del marco de la intervención socioeducativa, a través del desarrollo de actividades de práctica social con propósitos de animación, dar vida, poner en relación a los individuos y a la sociedad en general, mediante la utilización de instrumentos que potencien el esfuerzo y la participación (Ventosa, 2016).

Dinámicas de animación grupal: Es la forma o medio de cómo se predisponen los alumnos para aumentar su motivación y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Dinámicas de animación sociocultural: Es una metodología dentro del marco de la intervención socioeducativa, a través del desarrollo de actividades de práctica social con propósitos de animación, dar vida, poner en relación a los individuos y a la sociedad en general, mediante la utilización de instrumentos que potencien el esfuerzo y la participación. (Ventosa, 2016, p. 26)

Habilidad: Es la capacidad de realizar una acción de manera adecuada, que puede ser innata o aprendida.

Competencias sociales: Son una serie de tácticas y habilidades que facilitan la resolución de conflictos sociales de forma eficiente y agradable para el individuo y su entorno social (Condor, 2018).



CAPITULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto tiene un diseño pre-experimental, por cuanto se trabajará con un grupo de niños, a quienes se les aplicara el programa sistemático a través de sesiones de aprendizaje y que serán evaluados respecto a la variable dependiente. Y es definido por Sánchez, Reyes y Mejía (2018, p. 55) como “Los diseños aplicados a un grupo; o sea diseño pre test, posttest con un solo grupo”

O_1 ----- x ----- O_2

Donde:

O_1 Observación antes de la aplicación del programa

X Aplicación del Programa

O_2 Observación después de la aplicación del programa

3.2 MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN

Se aplicó el método hipotético-deductivo, definido como “un método de conocimiento relativo al método científico por el cual se hace uso de procedimientos lógicos



deductivos, partiendo de un supuesto o planteamiento a priori que hay que demostrar” (Sánchez, Reyes, & Mejía, 2018, p. 91).

También se aplicó el método estadístico, el cual consiste en:

Una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación; este método busca de forma precisa y exacta, la elaboración, desarrollo y organización de todos y cada uno de los datos numéricos de un problema con el fin de entender e interpretarlos. (Limache y Limache, 2018).

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población es definida como “un conjunto de casos definidos, limitados y accesibles referente a la elección de las muestras que cumplen ciertos criterios” (Arias et al., 2018, p. 202)

En esta investigación, la población está conformada por 13 niños de 4 años de la Institución Educativa Institución Educativa Bryce La Joya. Arequipa 2023.

3.3.1 Muestra

Se tomó una muestra no probabilística conformada por 13 niños de 4 años de la Institución Educativa Bryce La Joya. Arequipa 2023.

3.4 TÉCNICAS, FUENTES E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

De acuerdo con Arias (2006), "son las maneras singulares de recolectar datos o información, únicas y exclusivas de una disciplina, que actúan como un complemento al método científico, que tiene una aplicación universal" (p. 67).



La técnica a utilizarse es la observación, para la primera variable las sesiones de aprendizaje, y para medir la variable de habilidades sociales se utilizará el instrumento: Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia de Isabel Paula Pérez (1999), adaptada a Lima, Perú por Ballena (2010)

Ficha Técnica

NOMBRE ORIGINAL: Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia.

AUTOR: Isabel Paula Pérez. Adaptada a Lima, Perú por Ana Cecilia Ballena Gómez en 2010,

AÑO: 1999

VALIDACIÓN: Validada por Isabel Paula Pérez en 1999, en la Universidad de Barcelona, España,

EDAD Y ÁMBITO: Niños y niñas en edad preescolar (3-5 años) en contextos educativos.

ADMINISTRACIÓN: Individual o colectiva.

DURACIÓN: Sin límite de tiempo.

Estructura: La Escala de Valoración de las Competencias Sociales en la Infancia abarca 58 ítems repartidos en cinco dominios: Habilidades esenciales para la interacción social abarcan: 6 ítems; destrezas para iniciar la interacción social y habilidades conversacionales, a incluir 17 ítems; destrezas para colaborar y compartir, a compartir 17 artículos ; habilidades emocionales y emocionales, 4 ítems; y 14 ítems para la autoafirmación.

En cuanto a la evaluación de las opciones, se utiliza una escala de 1 a 5 que indica que el infante rara vez adopta el comportamiento. 2 implica que el infante rara vez



manifiesta su conducta. 3 implica que el infante experimenta la conducta alguna vez. 4 implica que el infante adopta la conducta con frecuencia. 5 Indica que el infante adopta la conducta constantemente.

En cuanto al baremo de calificación, se utilizó el siguiente, propio del protocolo del instrumento

Tabla 1

Baremo del Instrumento "Escala de apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia"

NIVELES:	Malo	Regular	Bueno
Intervalo	58-135	136-213	214-290

Fuente: Vega (2019).

3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Para asegurar la validez de la escala, se verificó su contenido mediante el criterio de jueces empleados el coeficiente V de Aiken, considerando así la evaluación de los expertos. La escala total analizada mostró un coeficiente alfa de Cronbach de 0.974, lo que indica que es una herramienta altamente confiable.

3.6 VALIDACIÓN DE LA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la validación de contrastación de la hipótesis se aplicó la prueba de estadística inferencial t-Student, que es una estadística basada en la diferencia de medias, según el valor de significancia p, se estableció la condición siguiente:

- Si el valor de p es menor que 0,05 = se acepta la hipótesis de investigación o alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- Si el valor p es mayor que 0,05 = se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.



3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS.

Se administró una evaluación inicial, denominada pre test, con el fin de medir el nivel de desarrollo de las habilidades sociales a los niños de 4 años de la institución educativa mencionada.

Diseño e implementación de las dinámicas de animación socio cultural, para lo cual se verificó disponer de los recursos y material necesario para su aplicación en cada sesión, previamente planificadas.

Se llevarán registros de datos que fueron usados en el proceso de implementación de las sesiones, registrando y analizando el desarrollo y resultados de las sesiones de dinámicas de animación socio cultural.

Finalizada la intervención, se llevó a cabo la evaluación final para evaluar la evolución de las destrezas sociales en los pequeños. Se llevarán a cabo análisis comparativos entre los resultados del pretest y el postest aplicados a los niños de cuatro años en la institución educativa, tanto en sus aspectos específicos como en los resultados globales, lo que permitirá detectar similitudes y divergencias notables en la evolución de las habilidades sociales en los pequeños.

Análisis estadístico

Aplicados los instrumentos, los datos obtenidos serán procesados a través de la matriz de datos en el Programa Excel, los resultados se presentaran en tablas estadísticas y representados a través de figuras, estos resultados serán interpretados a la luz del marco teórico y teniendo en cuenta los objetivos e hipótesis.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL PRE TEST Y POST TEST

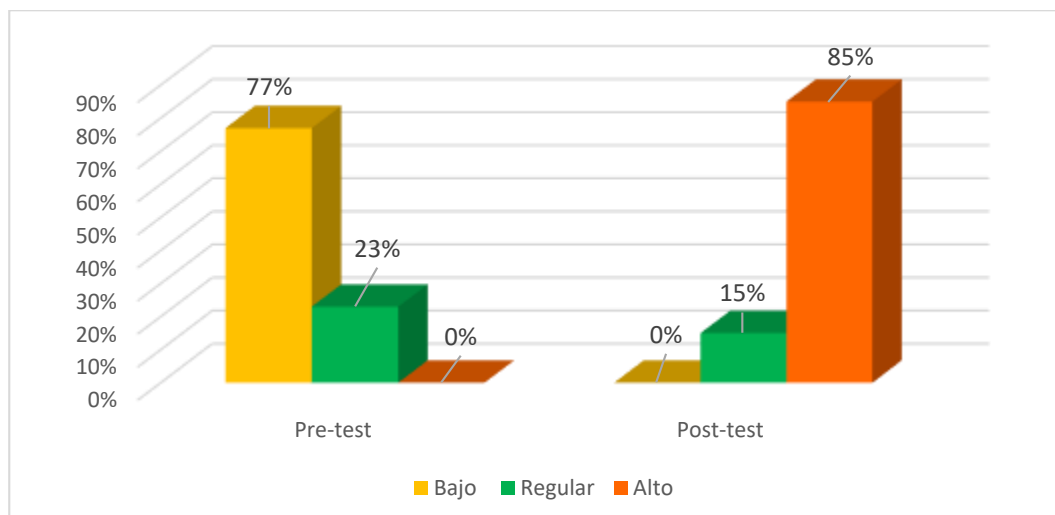
Tabla 2

Habilidades básicas de interacción social

		Pre-test		Post-test	
		n	%	n	%
0 - 10	Bajo	10	77%	0	0%
11 - 20	Regular	3	23%	2	15%
21 - 30	Alto	0	0%	11	85%
Total		13	100%	13	100%

Figura 1

Habilidades básicas de interacción social





En la tabla se observa que, en cuanto a las destrezas esenciales de interacción social, evaluadas mediante los ítems "mira las caras de los demás al interactuar", "actúa con amabilidad y cordialidad en su interacción con otros niños", "escucha cuando se le habla", "sonríe a los demás cuando es necesario", "expresa verbalmente con facilidad" y "actúa con amabilidad y cordialidad en su interacción con el adulto", se observa que, en el pretest, un 77% de las niñas revelan un desarrollo escaso de estas habilidades, mientras que un 23% revela un desarrollo moderado.

Después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural (Programa experimental), a través de sesiones de aprendizaje, o en el post- test se observaron cambios importantes ya que un relevante 85% de las niñas lograron desarrollar las habilidades de interacción social en un nivel alto; en tanto que solo un 15% las desarrollo en un nivel regular y en ningún caso se encuentran en un nivel bajo.

Los resultados presentados en la tabla demuestran que antes de la aplicación del Programa Experimental, es alto el porcentaje de niñas que presentan un bajo desarrollo de las habilidades de interacción social; en tanto que con la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural se logró que las niñas desarrollen estas habilidades, ya que las niñas muestran conductas adecuadas para relacionarse con los demás, obteniendo y ofreciendo gratificaciones.

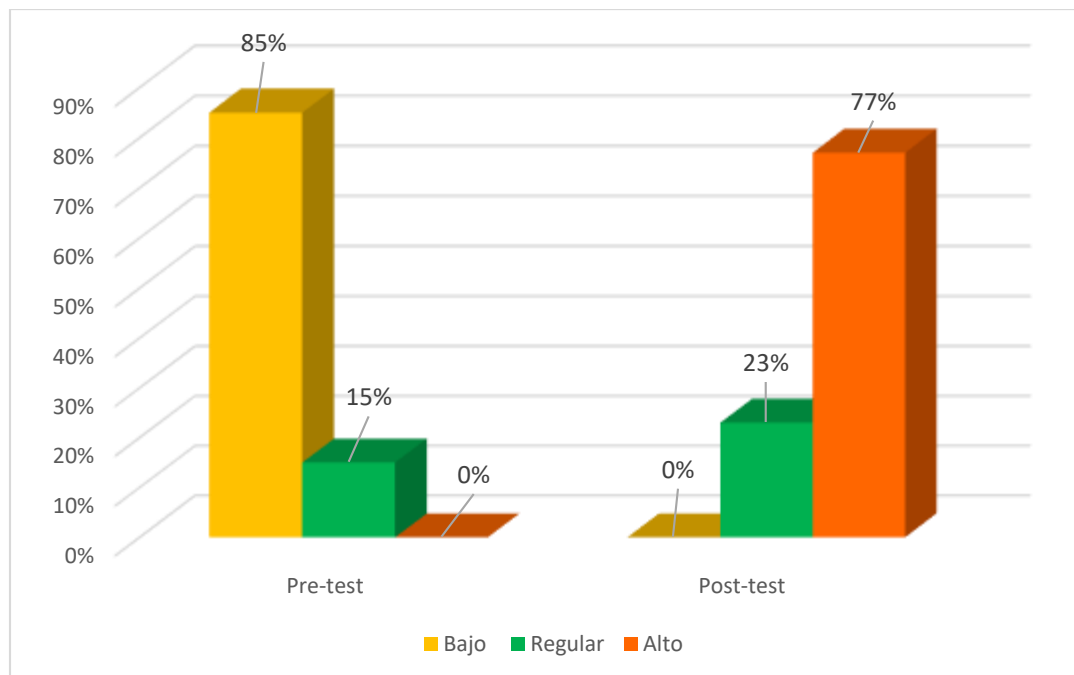
Tabla 3

Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales

Puntaje	Valoración	Pre-test		Post-test	
		n	%	n	%
0 - 28	Bajo	11	85%	0	0%
29 - 57	Regular	2	15%	3	23%
58 - 85	Alto	0	0%	10	77%
Total		13	100%	13	100%

Figura 2

Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales





En la tabla estadística se aprecia que en el pre test o antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural la mayoría de estudiantes; es decir el 85% presenta un bajo desarrollo de estas habilidades, no logrando entablar alguna conversación con el adulto por iniciativa propia; tampoco logran integrarse al juego con otros niños; así tampoco saludan, preguntan sus dudas, ofrecen y/o aceptan sugerencias, entre otros; mientras que un reducido 15% de las niñas si logran interactuar y tener habilidades conversacionales.

Con la aplicación de las sesiones del Programa de las dinámicas de animación socio cultural, en el post test, la mayoría es decir el 77% alcanza un alto desarrollo de la habilidades de interacción social.

Así, los hallazgos en la tabla revelan que, mediante las dinámicas de animación sociocultural, las niñas, según su calificación, exhiben un desarrollo notable de las habilidades señaladas; en estos casos, demuestran comportamientos y han desarrollado las destrezas necesarias para comenzar a comunicarse con otros mediante el lenguaje verbal.

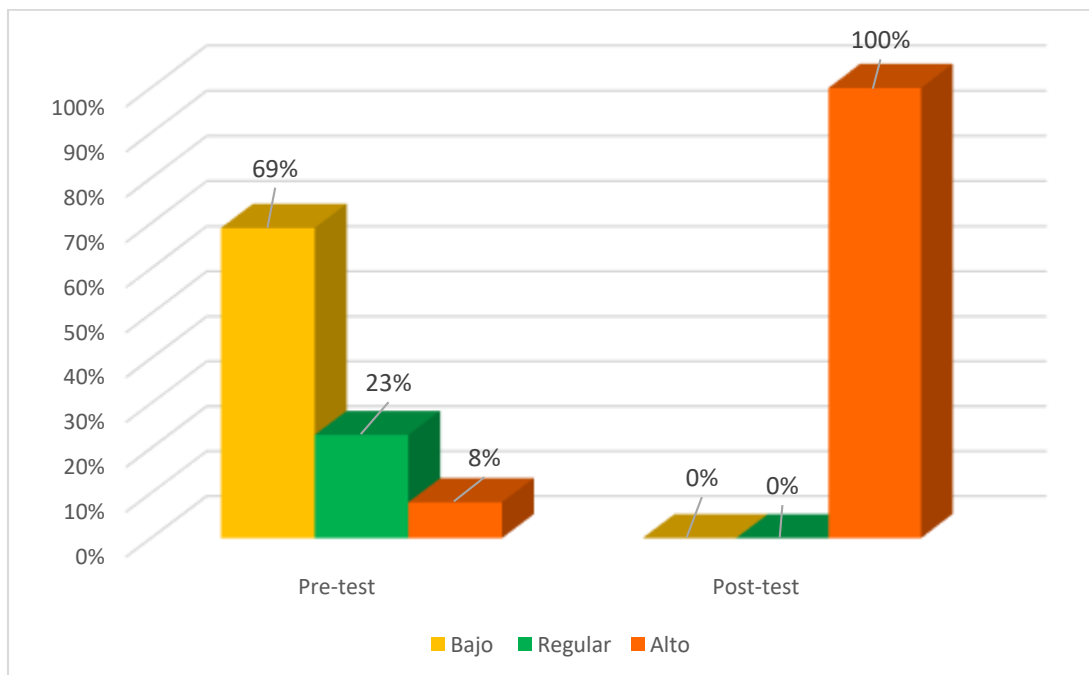
Tabla 4

Habilidades para cooperar y compartir

Puntaje	Valoración	Pre-test		Post-test	
		n	%	n	%
0 - 28	Bajo	9	69%	0	0%
29 - 57	Regular	3	23%	0	0%
54 - 85	Alto	1	8%	13	100%
Total		13	100%	13	100%

Figura 3

Habilidades para cooperar y compartir





Se aprecia en la tabla estadística que en el pre-test un elevado 69% de las niñas presentan un bajo desarrollo de las habilidades para cooperar y compartir, ya que generalmente con dificultad pide ayuda o un favor a otras personas cuando lo necesitan, no dan las gracias por iniciativa propia; escasamente reconocen cuando han perdido o siguen las reglas de juego; así también, pocas veces muestran interés por lo que sucede a los demás y no muestra amabilidad cuando otro niño tiene problemas; entre otras conductas.

Con la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural; se incrementa de 8% de las niñas con alto desarrollo de las habilidades para cooperar y compartir, en el pre test, a 100% en el post test; así mostraron mejoras en los comportamientos relacionados con estas habilidades actuando de acuerdo a las normas que se han acordado.

Estos resultados demuestran la eficacia del programa experimental ya que las niñas muestran un conjunto de conductas y habilidades de cooperación y de reciprocidad, de intercambio en el control de la relación (unas veces dirijo yo y otras la otra persona) y facilitación de la tarea o actividad; así también, ofrecen un objeto a otra persona, utilizan de manera conjunta o coordinadamente, prestando o pidiendo prestado.

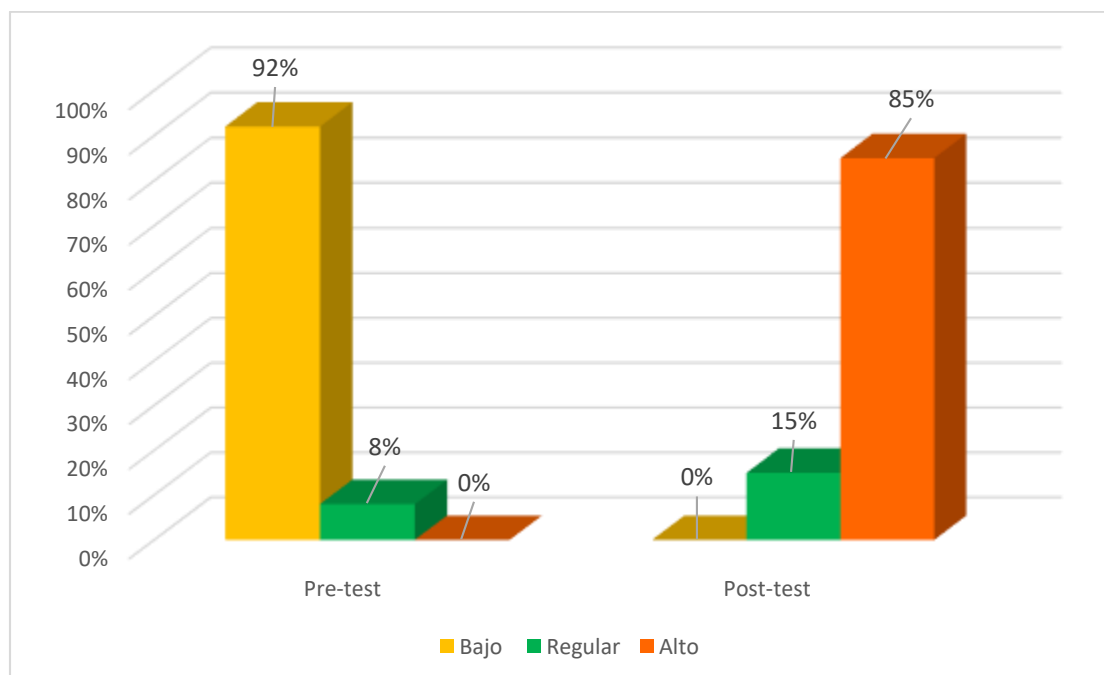
Tabla 5

Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos

Puntaje	Valoración	Pre-test		Post-test	
		n	%	n	%
0 - 6	Bajo	12	92%	0	0%
7 - 13	Regular	1	8%	2	15%
14 - 20	Alto	0	0%	11	85%
Total		13	100%	13	100%

Figura 4

Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos



En la tabla estadística se aprecia, en el pre test, presenta un deficiente desarrollo de las habilidades sociales afectivas o relacionadas con los sentimientos; en un elevado 92% o casi la totalidad de las niñas evaluadas; en estos casos, no



logra expresar adecuadamente sus emociones o sentimientos desagradables (miedo, enfado, tristeza..) y/ agradables (alegría, sorpresa, felicidad,...); así tampoco responden adecuadamente ante las emociones o sentimientos desagradables o agradables de los demás.

Entonces las habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos o denominadas, también afectivas en las niñas presentan un bajo desarrollo, presentando algunas dificultades tanto respecto a la identificación y manejo de sus propias emociones y sentimientos como de los demás.

Sin embargo, en el post test o después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural, se observó una notable mejoría ya que solo un 15% los estudiantes presentan un desarrollo; en tanto que la gran mayoría o el 85% de las niñas lograron un alto desarrollo de estas habilidades.

Así, el Programa de dinámicas de animación sociocultural, que en el pretest mostró un desarrollo limitado, se desvaneció en el postest, mientras que un 85% de las niñas mostraron un desarrollo notable en las habilidades emocionales y emocionales. Aprendiendo a reconocer sus sentimientos y emociones, ya sean alegres, serenos, felices, sonriendo, cariñosos, amorosos, confiados y divertidos, así como a identificar sus emociones negativas o desagradables, como avergonzado, deprimido, enfadado, aburrido, nervioso, asustado, furioso, preocupado, disgustado, agresivo y ansiosos.

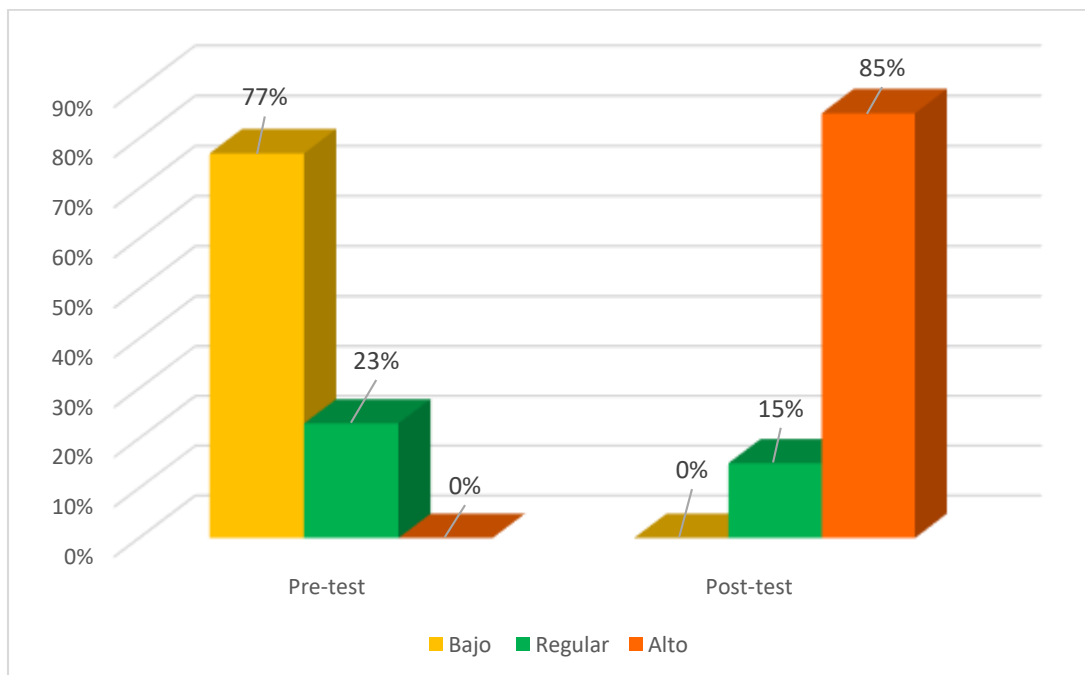
Tabla 6

Habilidades de auto-afirmación

Puntaje	Valoración	Pre-test		Post-test	
		n	%	n	%
0 - 22	Bajo	10	77%	0	0%
23 - 46	Regular	3	23%	2	15%
47 - 70	Alto	0	0%	11	85%
Total		13	100%	13	100%

Figura 5

Habilidades de autoafirmación





En la tabla estadística se destacan las destrezas de autoafirmación, también conocidas como asertividad, evaluadas mediante los ítems: "deja que sus compañeros se ocupen de sus tareas sin molestarles", "responde a elogios y alabanzas de los demás con sonrisas, mira, escucha y expresa comentarios positivos y agradables sobre sí mismo", "siente empatía hacia los demás", "percibe cuando han cometido errores", entre otros comportamientos.

Los resultados demostraron, en el pre test, que el 77% presenta un bajo desarrollo de las habilidades de autoafirmación; en tanto que solo el 23 % alcanza un nivel regular y en ningún caso presentan un alto desarrollo de estas habilidades.

Después de la aplicación de las dinámicas de animación sociocultural o el programa experimental, se observa que en el post test la gran mayoría o el 85% de las niñas logran desarrollar las habilidades sociales de autoafirmación, ya que el alto desarrollo se incrementó de 0%, en el pre test, a 85% de las niñas, en el post test y en el caso de bajo desarrollo paso de 77%, en el pre test, a 0%, en el post test.

En términos generales, el Programa Experimental ha demostrado ser efectivo en el desarrollo de las destrezas sociales de autoafirmación, pues las niñas han mejorado su conducta interpersonal y han expresado con claridad sus emociones y derechos, sin menospreciar los derechos ajenos.

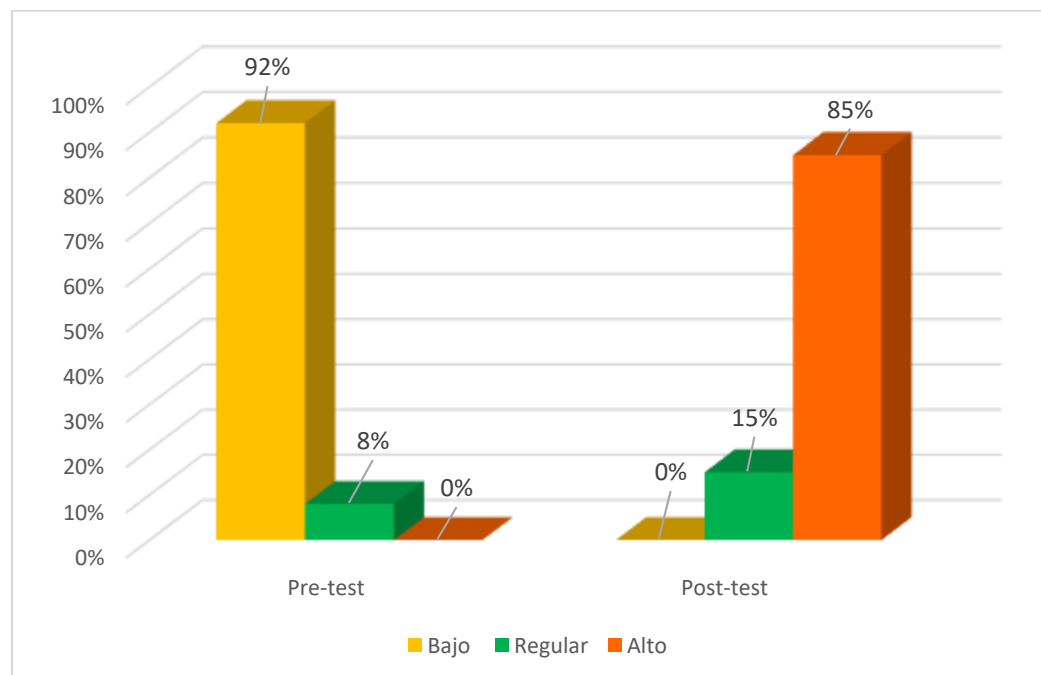
Tabla 7

Puntaje general del desarrollo de habilidades sociales en las niñas de 4 años

Puntaje	Valoración	Pre test		Post test	
		ni	%	ni	%
58 a 135	Bajo	12	92%	0	0%
136 a 213	Regular	1	8%	2	15%
214 a 290	Alto	0	0%	11	85%
	Total	13	100%	13	100%

Figura 6

Puntaje general del desarrollo de habilidades sociales en las niñas de 4 años





En la tabla se puede observar cómo las niñas se repartieron en diversos escalones del desarrollo de las habilidades sociales.

En el pretest, un 92% de las niñas revelan un desarrollo escaso de habilidades sociales; Sin embargo, en el test posterior, este número cae a un 0%, lo que significa que ninguna niña revela un desarrollo escaso de habilidades sociales.

En el pretest, ninguna niña ha mostrado un progreso notable; Sin embargo, tras la implementación del Programa de dinámicas de animación socio cultural o en el postest, el 85% de las niñas ha alcanzado un progreso notable.

Estas cifras revelan una notable evolución en el desarrollo de las destrezas sociales en el post test, en comparación con el pre test, revelando así la eficacia de las dinámicas de animación socio cultural.



4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Tabla 8

Resultados de la prueba de muestras relacionadas t de Student pre y post test

	Media	Valor t student	Nivel de significancia	Valoración
Pre prueba grupo experimental	103			
Post prueba de grupo experimental	241	0.0341	0.05	Significativo

Hipótesis estadística: condición

Si $t < 0.05$ Aceptamos la hipótesis de investigación y rechazamos la hipótesis de nulidad

Si $t > 0.05$ Aceptamos la hipótesis de nulidad y rechazamos la hipótesis de investigación.

Por lo tanto:

Los resultados obtenidos a partir de los cálculos estadísticos de la prueba t-student, se aprecia que según las medias aritméticas, en el pre test alcanza un puntaje promedio de 103/290 puntos; en tanto que en el post test el puntaje promedio es de 241/290 puntos; así, según estos puntajes se valorarían como bajo nivel de desarrollo de las habilidades sociales, antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural; en tanto que en el post test se ubica en un alto desarrollo de las habilidades sociales.

En cuanto al valor calculado, a través de la prueba mencionada fue de $0.0341 < 0.05$; por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis de nula; lo que significa que se comprueba que con la aplicación de las dinámicas de



animación socio cultural se desarrollan las habilidades sociales en las niñas evaluadas.

4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El desarrollo de las habilidades sociales en las niñas antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural, es bajo en el 92% de las niñas; en tanto que este porcentaje se reduce a 0% en el post test; o sea con la aplicación de estas dinámicas; así también se incrementó a 85% las niñas que presentan un alto desarrollo, en el post test, mostrando una mejoría importante lo que demuestra la efectividad de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural.

Corzo (2020) reveló que en los niños en fase de transición se detectan deficiencias en sus destrezas sociales, ya que enfrentan problemas para conectarse e integrarse con sus compañeros; carecen de una comunicación efectiva; tienen dificultades para identificar, manifestar y manejar emociones, sentimientos, opiniones tanto propias como ajenas; y carecen de la destreza necesaria para prevenir y resolver disputas.

Específicamente respecto a las habilidades básicas de interacción social, implica la forma como se relaciona con las demás personas, su desarrollo es bajo en el 77% de las niñas, esto antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural; así en estos casos escasamente se expresan adecuadamente, sea de manera verbal y/o a través de gestos y actitudes; en tanto que con la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural las niñas o en el post- test las niñas en un 85% lograron un alto desarrollo de estas habilidades; así en estos casos las niñas muestran conductas adecuadas para relacionarse con los demás, obteniendo y ofreciendo gratificaciones.



En cuanto a la evolución de las destrezas para iniciar la interacción social y las destrezas conversacionales, en el pretest, un 85% apenas ha mostrado comportamientos y ha logrado desarrollar las habilidades necesarias para comenzar a comunicarse verbalmente; Sin embargo, con la implementación de dinámicas de animación sociocultural, este porcentaje se reduce al 0% y el 77% de las niñas demuestran un desarrollo excepcional de estas destrezas. En cuanto a la evolución de las destrezas para colaborar y compartir, en el pretest, un significativo 69% de las niñas revelan un modesto progreso en estas habilidades; rara vez solicitan ayuda o un favor a terceros cuando lo necesitan; rara vez reconocen cuando han perdido o no cumplen con las normas de juego; Además, rara vez se interesan en los problemas ajenos y no muestran amabilidad cuando otro niño tiene problemas. Entre los principales comportamientos, el postest ha revelado un progreso notable en estas destrezas.

Respecto a las habilidades de auto-afirmación en el pre test, que el 77% presenta un bajo desarrollo; en tanto que solo el 23 % alcanza un nivel regular y en ningún caso presentan un alto desarrollo de estas habilidades; así, después de la aplicación de las dinámicas de animación sociocultural o el programa experimental, estas habilidades se incrementaron la categoría alto de desarrollo de 0%, en el pre test, a 85% en el post test, mostrando mejoras en la conducta interpersonal asertiva en las niñas; también lograron un alto nivel de expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros.

Montalvo (2022) en una Institución Educativa Inicial Pública de Chiclayo descubrió que un 80% de los niños, en su desarrollo de habilidades sociales, están en fase inicial, sin mostrar ningún estudiante alcanzando el nivel deseado; revelando una



notable carencia en aspectos como la autoconfianza, la capacidad para relacionarse y la manifestación de emociones. En cuanto a la evolución de las destrezas afectivas, casi todas las niñas, o el 92%, revelan un desarrollo escaso en el pretest o antes de participar en las dinámicas de animación sociocultural; Esto implica que no logran manifestar adecuadamente sus emociones, ya sean agradables o desagradables, ni responder adecuadamente a las emociones o sentimientos ajenos. No obstante, al implementar las dinámicas, el 85% de las niñas demostró un notable florecimiento de estas destrezas, revelando una capacidad más profunda para identificar y gestionar sus emociones y sentimientos tanto propios como ajenos. Finalmente, se verifica la eficacia de las dinámicas de animación sociocultural en el crecimiento de las habilidades sociales de las niñas. En el pretest, se obtuvo un promedio de 103 de 290 puntos, valorado como moderado desarrollo; en el postest, se obtuvo un promedio de 241 de 290 puntos, valorado como avanzado; con la prueba t-student, el resultado fue de 0.0341, lo que confirma la hipótesis de investigación y descarta la de nula.

Estos resultados coinciden con los resultados obtenidos por Quinto y Renojo (2019) quienes demostraron en una institución educativa inicial de Huancavelica existe una diferencia significativa entre el test de entrada y salida ya que el promedio del test entrada es menor al de salida, en este último todos los niños que poseen un nivel de habilidades sociales bueno debido a la aplicación de la dinámicas grupales.



CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de las dinámicas de animación socio cultural son efectivas en el desarrollo de las habilidades sociales en las niñas de 4 años de la Institución Educativa Bryce La Joya, ya que el valor calculado a través de la prueba t-student fue de $0.0341 < a 0.05$, comprobándose la hipótesis formulada. Así también, en los puntajes totales presentan una significativa diferencia de medias, en el pre test fue de 103 puntos (bajo desarrollo), y 241 puntos (alto desarrollo) en el post test. Y, respecto a los resultados del post test, en la categoría alto desarrollo de las habilidades sociales se incrementó de 0%, en a 92%, demostrándose de esta manera la efectividad de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural.

SEGUNDA: El nivel de desarrollo de las habilidades sociales de en las niñas, tanto a nivel de las habilidades básicas de interacción social, las de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales, las habilidades para cooperar y compartir, las de autoafirmación, las relacionadas con las emociones y los sentimientos; antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural, es baja, ya que el 92% de las niñas presentan un bajo desarrollo y el promedio de puntaje alcanzado fue de 103/290 puntos; así casi la totalidad no logra el desarrollo de las habilidades sociales esperada para la edad cronológica de 4 años.

TERCERA: Las niñas presentan un alto desarrollo de las habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural seleccionadas a nivel de presentación, de conocimiento de sí mismo,



dinámicas de emociones, de cohesión social y de empatía, alcanzando un puntaje promedio de 241/290 promedio; así el 85% de las niñas presentan un alto desarrollo de las habilidades sociales y en ningún caso presentan un bajo desarrollo de estas habilidades.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA.-** Se sugiere que las autoridades de la UGEL capaciten a los docentes de las instituciones educativas respecto a la aplicación de dinámicas de animación socio cultural, a fin de que favorecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas del nivel inicial.
- SEGUNDA.-** Se recomienda a los directores para que se incluyan en las actividades pre escolares de estimulación, la aplicación de dinámicas de animación socio cultural en forma permanente a fin de mejorar las interacción social en el aula y fuera del aula con el fin de lograr mejoras en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas.
- TERCERA.-** Dado la existencia de una mayor inclusión de los niños en el manejo de las tecnologías de información y comunicación, se recomienda a las autoridades respectivas supervisar el desarrollo de actividades que favorezcan las habilidades sociales en los niños y niñas; así como la realización de evaluaciones periódicas.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Semrud, S. (2007). *Competencia social en niños*. Nueva York: Springer.

Aguirre (2009) *Dinámicas de Grupo: De autoconocimiento*. En <http://www.alerce.pntic.mec.es>

Alarcón, F. y Herrera, A. (2018). *Desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años del Jardín Pequeños Sabios, Hunter - Arequipa 2018* [Tesis de pregrado. Universidad Católica de Santa María].

Arias, F. (2006). *El Proyecto de investigación*. Caracas: Edit. Episteme.

Arias, J., Villasís, M., Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México* 63(2), pp. 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Ayala, I. (2020). *Desarrollo de habilidades sociales en función de la Metodología Reggio Emilia y bachillerato internacional en niños de 3 a 5 años* [Tesis de licenciatura. Universidad de Lima] <https://www.repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle>

Ballena, A. (2010). *Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao* [Tesis de Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola] <https://www.repositorio.usil.edu.pe/>

Beth, A., Barroso, R. y Parra, G. (2013). *Las dinámicas de grupo y el proceso educativo*. México: Instituto Politécnico Nacional

Betina, A. y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en*



Humanidades 12(23), pp. 159-182.

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

Lacunza, A. y Contini, N. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias Psicológicas*, 3 (1), 57-66.
<http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-42212009000100006&script>

Buol, P. (2008). *El Método de dinámicas para grupos*. <http://www.redconsultoras.com>

Caballo, V. (2007). *Manual de entrenamiento y evaluación de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.

Cano (2017). *Las técnicas de grupo. las reuniones de trabajo*. Madrid: Pirámide

Cano, C. y Labarthe, M. (2023). *Relación entre la psicomotricidad y las habilidades sociales en niñas y niños de dos y tres años en la cuna jardín Learning Kids Arequipa – 2022* [Tesis de Educación. Universidad Católica de Santa María]
<https://www.repositorio.unsa.edu.pe/browse/author?value>

Cervera J. (2009) *Dinámica de grupos. Todo lo que quiero es ser amigo tuyo*. Barcelona: Aljibe.

Condor, B. (2018). *Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 160 "Mi Pequeño Mundo" de la provincia de Junín, 2018*. [Tesis de Maestría. Universidad Cesar Vallejo].
<https://www.repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/>

Corrales, P. y Schroeder, M. (2018). *Habilidades Sociales en niños/as escolarizados de cuatro años que asistieron y no asistieron a Jardín Maternal*. [Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Católica Argentina]
<https://wwwrepositorio.uca.edu.ar/bitstream/>



Correa C. (2018). *Propuesta de un Programa de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 03, 04 y 05 años de la Institución Educativa Inicial Particular "Santa Teresita" Monsefú - 2018.* [Tesis de maestría. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"]
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/7062>

Corzo Y. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga.* [Tesis Universidad Autónoma de Bucaramanga].

De Miguel L. (2014) Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes* 1(1), pp. 17-26

Díaz, A. y Otazú, G. (2016). *Tipo de familia y habilidades sociales en niños preescolares* [Tesis de pregrado. Universidad Católica de Santa María]

Erena, F. y Cobos, F. (2015). *Técnicas de animación sociocultural y dinámica de grupos: aplicación en el aula de E/LE.*
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/03/03_0239.pdf

Fritzen, S. (2008), *Enfoque para enseñar usando dinámicas de animación grupal.*
<http://www.psicopedagogia.com>

Gallego, O. (2008). Descripción de las habilidades sociales en estudiantes de psicología de una institución de educación superior. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología* (1): 61-71.

García & Motos (2010) Ruiz, L. (2019). *Técnica de observación participante. Tipos y características.* Barcelona S. Edit.



- Gómez, Núñez, Jiménez y Gómez (2011). Las habilidades de interacción social y la preparación de las familias de los niños y de las niñas con diagnóstico presuntivo de retraso mental desde las primeras edades, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. <http://www.eumed.net/rev/cccscs/13/>
- Guzmán, M. (2019). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el Centro Infantil Cumbaya Valley. *Rev. Conrado* 14(64), pp. 153-156. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000400153&script=sci>
- Le Bon, G. (2018). *Psicología de las Masas*. España. Verbum
- Limache, E. y Limache, W. (2018). *Métodos estadísticos aplicados a la investigación en Ciencias Sociales*. 1era Ed. Lima. S. Edit
- Martínez (2022). *Las dinámicas de grupo*. Acento. Escuela de Animadores.
- Mera, M. y Cecinardo, P. (2021). *Habilidades sociales y la hiperpaternidad en los niños de 4 y 5 años en una Institución Educativa Inicial de Puno, 2020* [Tesis, Universidad Autónoma de Ica]. <https://hdl.handle.net/20.500.14441/1041>
- Meza, A. (2022). *Emociones en niños: actividades para trabajarlas en clase*. Madrid: Luca. <https://www.lucaedu.com/emociones-en-ninos-actividades-para-trabajarlas-en-clase/>
- Montalvo, V. (2022). *Actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública, Chiclayo* [Tesis de Maestría. Universidad Cesar Vallejo] <https://www.repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle>



Morata, M. (2014). *De la animación socio cultural al desarrollo comunitario: Su incidencia en el ocio*. España: Universidad de Barcelona.

Olejua N., Figueroa L. Urian L. (2022). *Habilidades sociales y juego: Diseño de una estrategia pedagógica a través del uso de juegos al interior de un aula heterogénea en el IED Tanacuta* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://www.studocu.com/cl/document/universidad-catolica-del-norte/p>

Peña, J. (2018). *La creatividad y habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. "José Abelardo Quiñones Gonzales" AA.HH S.S. Juan Pablo II - San Juan de Lurigancho – 2018*. [Tesis 2da especialidad. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://www.repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/2>

Polo, C. (2022). *Juegos, dinámicas y técnicas de empatía*. Madrid. Piramide

Quico, E. y Pantigoso, M. (2019). *Habilidades sociales y juegos cooperativos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial El Altiplano Cono Norte – 2018* [Tesis segunda especialidad. Universidad Nacional de San Agustín] <https://www.repositorio.unsa.edu.pe/>

Quinto, A. y Renojo, C. (2018). *Dinámicas de grupo en el desarrollo de habilidades sociales de los alumnos de la I.E. Inicial N° 1023 de Jatumpampa-Acoria-Huancavelica* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica] <https://www.apirepositorio.unh.edu.pe/>

Ruiz, L. (2019). *Técnica de observación participante. Tipos y características*. Barcelona S. Edit.

Sales (2008). *Manual de Técnicas y Dinámicas Participativas*. Bolivia: Jalda.



- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018) *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Bussiness Support Aneth S.R.L.
- Sandoval, M. (2021). *Estudios de las habilidades sociales en niños de edad preescolar* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] <http://www.hdl.handle.net/20.500.12423/3264>.
- Urbano, C. (2008) *Juegos y dinámicas de animación grupal*. Barcelona: Fontallena
- Valdivia D. (2020). *Aplicación del programa "Explorando mi mundo social", para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de Cerro Colorado - Arequipa, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. <https://www.repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/>
- Vega, E. (2019). *Taller de dramatización empleando títeres para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E. "Angelitos de Mama Ashu", distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash 2018*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. http://www.takey.com/Thesis_721.pdf
- Ventosa, V. (2016). *Didáctica de la Participación*. Madrid: Narcea.



ANEXOS



ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023

INTERROGANTES	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA	ESCALA DE MEDICION
<p>Pregunta general</p> <p>¿Las dinámicas de animación socio cultural favorecen el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023?</p> <p>Preguntas específicas</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades sociales antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Demostrar la efectividad de la aplicación de dinámicas de animación socio cultural en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya.</p> <p>b) Detectar el el nivel de desarrollo de las habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural que presentan los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya.</p>	<p>La aplicación de dinámicas de animación socio cultural es efectivo en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la institución educativa Bryce La Joya. Arequipa, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>H₁: El nivel de desarrollo de habilidades sociales antes de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural es baja en los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya</p> <p>H₂: El nivel de desarrollo de habilidades sociales después de la aplicación de las dinámicas de animación socio cultural es alta en los niños de 4 años de I.E. Bryce La Joya</p>	<p>Independiente</p> <p>Dinámicas de animación socio cultural</p> <p>Dependiente</p>	<p>Dinámicas de presentación</p> <p>Dinámicas de conocimiento de sí mismo</p> <p>Dinámicas de emociones</p> <p>Dinámicas de cohesión social</p> <p>Dinámicas de empatía</p>	<p>Los caramelos</p> <p>El Puchero</p> <p>Esto me recuerda</p> <p>Las lanchas</p> <p>Presentación de parejas</p> <p>Los animales</p> <p>Como me siento</p> <p>Mi estado de animo</p> <p>Me siento motivado</p> <p>La Varita Mágica</p> <p>¿Qué puedo hacer cuando me sienta asustado?</p> <p>"Quieres Cantar Conmigo"</p> <p>El Semáforo</p> <p>"Las caretas"</p> <p>Termina la historia</p> <p>"Caricias por escrito</p> <p>"Así soy yo, así eres tú"</p> <p>"Bingo de los sentimientos"</p> <p>Mimos</p> <p>Pareja de emociones</p> <p>Bits emocionantes de obras de arte</p> <p>Expresión facial: mirada y sonrisa</p> <p>Postura corporal</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia de Isabel Paula Pérez.</p>	<p>Si</p> <p>No</p> <p>0=Nunca lleva a cabo el comportamiento.</p>

□



ANEXO 2: INSTRUMENTO

Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia de Paula, I.

Instrucciones: La observadora deberá leer con anticipación el instrumento a fin de analizar y comprender la intencionalidad de cada ítem. La observadora podrá aplicar el instrumento especialmente, durante las actividades pedagógicas y de rutina del aula. La aplicación del instrumento es personal y la observadora ira registrando de manera paralela a dos o tres niños previamente seleccionados.

Para el registro la observadora aplicará la siguiente escala

- 1 = Nunca lleva a cabo el comportamiento.
- 2 = Casi nunca lleva a cabo el comportamiento.
- 3 = Lleva a cabo el comportamiento alguna vez.
- 4 = Lleva a cabo el comportamiento casi siempre.
- 5 = Lleva a cabo el comportamiento siempre

Nº	ITEMS	1	2	3	4	5
I. Habilidades básicas de Interacción social						
1	Mira la cara de las personas al relacionarse con ellas.					
2	Actúa de manera amistosa y cordial en su relación con otros niños.					
3	Escucha cuando se le habla					
4	Sonríe a los demás cuando es oportuno.					
5	Se expresa verbalmente con <u>facilidad</u> .					
6	Actúa de manera amistosa y cordial en su relación con el adulto.					
II. Habilidades de iniciación de la Interacción social y habilidades conversacionales						
7	Se despide adecuadamente al terminar la conversación ,actividad...con otras personas					
8	Entabla conversación con el adulto por iniciativa propia					
9	Busca una vía alternativa adecuada cuando al intentar iniciar una actividad con otro niño este le ignora.					
10	Se integra en el juego, actividad...de otros niños.					
11	Saluda cuando alguien se dirige a <u>él</u> .					
12	Pregunta cuando no <u>comprende, tiene dudas, quiere saber algo...</u>					
13	Responde cuando se le pregunta alguna cosa.					
14	Responde adecuadamente cuando otro niño se dirige a él.					
15	Ofrece <u>sugerencias, ideas...</u> para el juego, actividad,...					
16	Entabla conversación con otros niños por iniciativa propia.					
17	Acepta sugerencias, ideas... para el juego, actividad...					
18	Responde adecuadamente cuando el adulto se dirige a él.					
19	Responde adecuadamente cuando el otro desea finalizar la conversación, actividad...					
20	En una conversación con otras personas, respeta los turnos de palabra.					
21	Secunda las iniciativas de los otros en el juego, actividad.					
22	Saluda al dirigirse a otra persona.					
23	Se relaciona con otras personas con facilidad.					
III. Habilidades para cooperar y compartir						
24	Actúa de acuerdo con las normas que se han acordado.					
25	Pide ayuda o un favor cuando lo necesita.					
26	Intercede a favor de otro.					



27	Participa y se interesa por las actividades que se realizan.					
28	Reconoce cuando ha ganado.					
29	Ayuda a otras personas cuando se lo piden o lo necesitan.					
30	Sigue las reglas de juego o actividad que se realiza.					
31	Reconoce cuando ha perdido.					
32	Pide perdón o dice lo siento por iniciativa propia.					
33	Da las gracias por iniciativa propia.					
34	Pide prestado cuando lo necesita.					
35	Muestra interés por lo que sucede a los demás.					
36	Muestra amabilidad o contrariedad cuando otro niño tiene problemas.					
37	Pide las cosas por favor por iniciativa propia.					
38	Busca una vía alternativa cuando al pedir un favor a otra persona esta se lo deniega.					
39	Presta y comparte sus cosas con los demás.					
40	Utiliza material, juegos,...con otros niños adecuadamente.					
IV. Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos						
41	Expresa adecuadamente sus emociones o sentimientos desagradables (miedo, enojo, tristeza...).					
42	Expresa adecuadamente sus emociones o sentimientos agradables (alegría, felicidad, sorpresa...).					
43	Responde adecuadamente ante las emociones o sentimientos desagradables de los o las demás (alegría, sorpresa, felicidad,...)					
44	Responde adecuadamente ante las emociones o sentimientos agradables de los/as demás (alegría, sorpresa, felicidad,...)					
V. Habilidades de autoafirmación						
45	Deja trabajar, jugar, etc, a sus compañeros sin molestarlos.					
46	Cuando otras personas le hacen un cumplido, elogio, alabanza, ... les sonríe, mira, escucha...					
47	Expresa comentarios positivos y agradables de sí mismo.					
48	Cuando tiene un problema con otro niño lo soluciona por sí solo.					
49	Expresa simpatía por los demás.					
50	Expresa las propias ideas y opiniones.					
51	Expresa insatisfacciones si alguien vulnera sus derechos o ante el desacuerdo.					
52	Es respetuoso cuando entra en desacuerdo o conflicto con otras personas.					
53	Busca una vía alternativa adecuada cuando al expresar el desacuerdo se le ignora.					
54	Elogia, alaba o felicita al adulto.					
55	Reconoce cuando ha hecho alguna cosa mal.					
56	Cuida las cosas que no son suyas.					
57	Anima, elogia, alaba o felicita a otros niños.					
58	Gratifica a los demás con una mirada, un abrazo, una sonrisa,...					

Activar



ANEXO 3: VALIDACIONES POR JUECES EXPERTOS

UNIVERSIDAD ANDINA

NESTOR CACERES VELA SQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIDAD: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE

VALIDACION DE INSTRUMENTO

Titulo de la investigación: DINAMICAS DE ANIMACION SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NINOS DE 4 ANOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023.

Autor del instrumento: Isabel Paula Pérez

Validado por: Leonor Laura Herrera Pérez

Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia de Isabel Pérez,
adaptada a Lima, Perú por Ballena (2010)

Elaborado para la investigación titulada: DINAMICAS DE ANIMACION SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NINOS DE 4 ANOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023.

Autora:

Bach. Katherine Georgette Mendoza Hinojosa

La evaluación y validación del instrumento es de gran relevancia para lograr datos relacionados con los indicadores de la investigación y de esa manera sus resultados sean utilizados eficientemente.

Agradeciendo anticipadamente su valiosa opinión profesional y colaboración, por favor, realice según lo requerimientos de calificación para cada uno de los items según corresponda.



Ficha de observación

Ítem	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3	X		X			X	X		X		
4	X		X			X	X		X		
5	X		X			X	X		X		
6	X		X			X	X		X		
7	X		X			X	X		X		
8	X		X			X	X		X		
9	X		X			X	X		X		
10	X		X			X	X		X		
11	X		X			X	X		X		
12	X		X			X	X		X		
13	X		X			X	X		X		
14	X		X			X	X		X		
15	X		X			X	X		X		
16	X		X			X	X		X		
17	X		X			X	X		X		
18	X		X			X	X		X		
19	X		X			X	X		X		
20	X		X			X	X		X		
21	X		X			X	X		X		
22	X		X			X	X		X		
23	X		X			X	X		X		
24	X		X			X	X		X		
25	X		X			X	X		X		
26	X		X			X	X		X		
27	X		X			X	X		X		
28	X		X			X	X		X		
29	X		X			X	X		X		
30	X		X			X	X		X		
31	X		X			X	X		X		
32	X		X			X	X		X		
33	X		X			X	X		X		
34	X		X			X	X		X		
35	X		X			X	X		X		
36	X		X			X	X		X		
37	X		X			X	X		X		
38	X		X			X	X		X		
39	X		X			X	X		X		
40	X		X			X	X		X		
41	X		X			X	X		X		
42	X		X			X	X		X		
43	X		X			X	X		X		
44	X		X			X	X		X		
45	X		X			X	X		X		
46	X		X			X	X		X		
47	X		X			X	X		X		



48	X		X			X	X		X		
49	X		X			X	X		X		
50	X		X			X	X		X		
51	X		X			X	X		X		
52	X		X			X	X		X		
53	X		X			X	X		X		
54	X		X			X	X		X		
55	X		X			X	X		X		
56	X		X			X	X		X		
57	X		X			X	X		X		
58	X		X			X	X		X		

ASPECTOS GENERALES			
Aspecto	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		
VALIDEZ			
APLICABLE	SI		

Gracias por su apoyo

Nombres y apellidos	LEONOR LAURA HERRERA PÉREZ	DNI	29612983
Grado Académico	MAESTRIA		


 Mag. Leonor Laura Herrera Pérez
 DNI : 29612983





UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DUCACION

ESPECIALIDAD: EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

VALIDACION DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023.

Autor del instrumento: Isabel Paula Pérez

Validado por: Luis Enrique Ancco Calisaya

Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia de Isabel Pérez, adaptada a Lima, Perú por Ballena (2010)

Elaborado para la investigación titulada: DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023.

Autora:

Bach. Katherine Georgette Mendoza Hinojosa

La evaluación y validación del instrumento es de gran relevancia para lograr datos relacionados con los indicadores de la investigación y de esa manera sus resultados sean utilizados eficientemente.

Agradeciendo anticipadamente su valiosa opinión profesional y colaboración, por favor, realice según lo requerimientos de calificación para cada uno de los ítems según corresponda.

Ficha de observación

Ítem	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3	X		X			X	X		X		
4	X		X			X	X		X		
5	X		X			X	X		X		



6	X		X			X	X		X		
7	X		X			X	X		X		
8	X		X			X	X		X		
9	X		X			X	X		X		
10	X		X			X	X		X		
11	X		X			X	X		X		
12	X		X			X	X		X		
13	X		X			X	X		X		
14	X		X			X	X		X		
15	X		X			X	X		X		
16	X		X			X	X		X		
17	X		X			X	X		X		
18	X		X			X	X		X		
19	X		X			X	X		X		
20	X		X			X	X		X		
21	X		X			X	X		X		
22	X		X			X	X		X		
23	X		X			X	X		X		
24	X		X			X	X		X		
25	X		X			X	X		X		
26	X		X			X	X		X		
27	X		X			X	X		X		
28	X		X			X	X		X		
29	X		X			X	X		X		
30	X		X			X	X		X		
31	X		X			X	X		X		
32	X		X			X	X		X		
33	X		X			X	X		X		
34	X		X			X	X		X		
35	X		X			X	X		X		
36	X		X			X	X		X		
37	X		X			X	X		X		
38	X		X			X	X		X		
39	X		X			X	X		X		
40	X		X			X	X		X		
41	X		X			X	X		X		
42	X		X			X	X		X		
43	X		X			X	X		X		
44	X		X			X	X		X		
45	X		X			X	X		X		
46	X		X			X	X		X		
47	X		X			X	X		X		
48	X		X			X	X		X		
49	X		X			X	X		X		
50	X		X			X	X		X		
51	X		X			X	X		X		
52	X		X			X	X		X		
53	X		X			X	X		X		
54	X		X			X	X		X		
55	X		X			X	X		X		
56	X		X			X	X		X		
57	X		X			X	X		X		
58	X		X			X	X		X		



ASPECTOS GENERALES			
Aspecto	Si	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		
VALIDEZ			
APLICABLE	SI		

Gracias por su apoyo

Nombres y apellidos	LUIS ENRIQUE ANCCO CALISAYA	DNI	29426711
Grado Académico	MAESTRIA		


 Mag Luis Enrique Ancco Calisaya.
 DNI 29426711



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 02-04-2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: KATHERINE GEORGETTE MENDOZA HINOJOSA

Dirección: Calle Carlos Marx 101 Urb. Jose Carlos Mariategui

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 72191042

Teléfono: 925802213 email: katy_15_mh@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Asesor: Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: DINÁMICAS DE ANIMACIÓN SOCIO CULTURAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BRYCE LA JOYA, AREQUIPA – 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Dinámicas de animación socio-cultural, habilidades sociales, niños de 4 años

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestria Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P03

Firma de Autor



huella digital

02 de Abril del 2025

Fecha