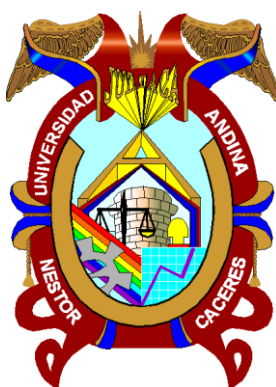




**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**



**MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL STEPHEN  
WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023**

**TESIS PRESENTADA POR**

**Bach. GRACIELA AIDA BÁRCENA CAHUANA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:  
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

JULIACA - PERU

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INTERCULTURAL BILINGÜE**

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN  
WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023**

**TESIS PRESENTADA POR**


**Bach. GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:  
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**APROBADA POR EL JURADO REVISOR:**

**PRESIDENTE**

:

  
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

**PRIMER MIEMBRO**

:

  
Dra. DANYA CASTILLO MONROY

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

  
Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA

**ASESOR**

:

  
Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

**LINEA DE INVESTIGACION : DIDACTICA INTERCULTURAL - P03**



## UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

### RESOLUCIÓN DECANAL N°216-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 26 de diciembre de 2024.

#### VISTOS:

El Expediente N° 19312-2024 presentado por el (la) Bachiller: GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM HAWKING AREQUIPA 2023; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

#### CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM HAWKING AREQUIPA 2023; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO:** RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM HAWKING AREQUIPA 2023; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE :	Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
1ER. Miembro :	Dra. DANYA CASTILLO MONROY
2DO Miembro :	Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA

**SEGUNDO:** Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el viernes 03 de enero a horas 8:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**TERCERO:** Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER.

**CUARTO:** El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



#### DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)  
Asesor de tesis (1).  
Interesado (1)  
C.c.  
Arch.



## UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

### RESOLUCIÓN N° 195-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliana, 28 de octubre de 2024

#### VISTOS:

El Expediente: 2024-CU-15331 de fecha 21 de octubre de 2024, del Bach. GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

#### CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

#### SE RESUELVE:

**ARTICULO PRIMERO.** - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.


**ARTICULO SEGUNDO.** - RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER.

**ARTICULO TERCERO.** - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

  
UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
Edith C. Ochoaño Piramonte  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

DISTRIBUCIÓN:  
INTERESADO.  
ARCH. 2024

Regístrese, comuníquese y archívese.

  
Dr. Fredy Chalco Vargas  
DIRECTOR  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



## UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

### RESOLUCIÓN DECANAL N° 036-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 06 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2023-CU-16920, presentado por el señor (a) **GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA** solicitando APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 036-2024-UI-FACE-UANCV/J, y la FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN formato N°036-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

#### CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA** ha presentado su PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM HAWKING AREQUIPA 2023**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 036-2024- aprobado la propuesta de investigación titulado: **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM HAWKING AREQUIPA 2023**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

#### RESUELVE:

**ARTICULO PRIMERO** - APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACION, presentado por el señor (a) **GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA**, para optar el titulado profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM HAWKING AREQUIPA 2023**; Correspondiente a la línea de Investigación **Didáctica Intercultural**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

**SEGUNDO ARTICULO** - RECONOCER como ASESOR DE INVESTIGACIÓN al (a la) Docente **DR. Eduardo Miranda Quisber**.

**ARTICULO TERCERO** - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Cc  
Archivo, 2024  
INTERESADO (A)

Regístrese, Comuníquese y Archívese





## MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

16%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	vriunap.pe Fuente de Internet	2%
4	www.dymocks.com.au Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	1%
8	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%



<b>TITULO</b>	
<b>MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y Apellidos	GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29700569
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0000-8147-8628">https://orcid.org/0009-0000-8147-8628</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	021428367
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5096-0662">https://orcid.org/0000-0002-5096-0662</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres Y Apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres Y Apellidos	DANYA CASTILLO MONROY
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41007095
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres Y Apellidos	NORMA ELENA FLORES VIZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29258552

Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTECULTURAL - P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>DIRECCIÓN:</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING <b>País:</b> PERÚ <b>Departamento:</b> AREQUIPA <b>Provincia:</b> AREQUIPA <b>Distrito:</b> CERRO COLORADO <b>Coordenadas:</b> <b>Latitud:</b> -16.326196 <b>Longitud:</b> -71.578415 <a href="https://maps.app.goo.gl/GyuMaRz5vswfd6gi7">https://maps.app.goo.gl/GyuMaRz5vswfd6gi7</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	SETIEMBRE 2024 – DICIEMBRE 2024
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a> Educación general (incluye capacitación, pedagogía) <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>
	<a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería

  
UNIVERSIDAD ANDINA  
"NESTOR CERREJÓN VELÁSQUEZ"  
DECANATURA  
Dr. Felix C. Ochaloma Paravicino  
DECANO (E)  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

  
UNIVERSIDAD ANDINA "NESTOR CERREJÓN VELÁSQUEZ"  
DIRECCIÓN  
Dr. Nedy Chalco Vargas  
DIRECTOR  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo GRACIELA AIDA BÁRCENA CAHUANA, identificado con DNI Nro. 29700569 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023

Asesorado por: Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 06 de Enero del 2025

  
ASESOR

  
FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

Para mi familia que siempre me apoyaron en ser parte de mi vida y ser bases principales para alcanzar mi sueño.

A cada uno de mis maestros por contribuir con sus enseñanzas para mi logro Profesional.



## AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecer a Dios por mostrarme el camino correcto, a pesar de las dificultades siempre me da una luz de esperanza.

Así mismo agradecer a mi querido asesor el Dr. Eduardo Miranda Quisber por guiarme y llegar al termino de mi proyecto esperado.



**INDICE**

RESUMEN ..... viii

ABSTRACT..... ix

INTRODUCCION ..... x

CAPÍTULO I..... 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 1

    1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA..... 1

    1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....2

    1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....3

    1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....4

    1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....4

CAPÍTULO II.....6

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....6

    2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....6

        2.1.1. A nivel Internacional.....6

        2.1.2. A nivel nacional.....8

        2.1.3. A nivel local.....9

    2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACION .....9

        2.2.1. Medios Audiovisuales .....9

        2.2.2. Expresión Oral.....13

    2.3. MARCO CONCEPTUAL .....15



2.3.1. Medios audiovisuales.....	15
2.3.2. Expresión oral: .....	15
2.3.3. La oralidad. ....	15
2.3.4. Comunicación .....	15
2.4. HIPÓTESIS.....	16
2.4.1. Hipótesis General: .....	16
2.4.2. Hipótesis Específicas: .....	16
2.5.1. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	17
CAPÍTULO III.....	19
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	19
3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	20
3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	20
3.6.1. Población: .....	20
3.6.2. Muestra:.....	20
3.7.1. Técnica .....	21
3.7.2. Instrumento.....	21
3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	21
3.9. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	22
CAPÍTULO IV.....	23



RESULTADOS Y DISCUSION .....	23
CONCLUSIONES .....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	42



## RESUMEN

A partir de las interrogantes planteadas en este estudio, se realizó este estudio con el objetivo de determinar el impacto de los medios audiovisuales en la expresión oral de niños de 5 años en el año 2023 en la Institución Educativa Stephen William Hawking de Arequipa. Está formado por 20 escolares. La técnica utilizada fue la de observación y como instrumentos utilizados son sesiones de aprendizajes y guías de observación debidamente validadas y confiables. El uso de medios audiovisuales altos tiene la mayor influencia positiva, ya que el 50.0% de los niños alcanzaron pertenecen en proceso, el 45.0% pertenecen en logro y un 5.0% se encuentra en inicio, con un valor probabilidad de  $p = 0.000$ , aceptando de este modo la hipótesis que inicialmente se planteó. Como conclusión se indica que existe una influencia notable. Como recomendación se indica que se debe de iniciar con la divulgación de los resultados ya que esto podría llevar a que todos los profesores se animen a iniciar un curso de formación sobre la implementación de la gestión de medios audiovisuales en sus aulas.

**Palabras claves:** Medios audiovisuales, expresión oral, oralidad, comunicación



## ABSTRACT

Based on the questions raised in this study, this study was carried out with the objective of determining the influence of audiovisual media on the oral expression of 5-year-old children in the year 2023 at the Stephen William Hawking Educational Institution in Arequipa. It is made up of 20 schoolchildren. The technique used is observation and the instruments used are duly validated and reliable observation guides. The use of high audiovisual media has the greatest positive influence, since 50.0% of the children achieved belong in process, 45.0% belong in achievement and 5.0% are in beginning, with a probability value of  $p = 0.000$ , accepting in this way the hypothesis that was initially proposed. In conclusion, it is indicated that there is a notable influence. As a recommendation, it is indicated that it should begin with the dissemination of the results since this could lead to all teachers being encouraged to start a training course on the implementation of audiovisual media management in their classrooms.

**Keywords:** Audiovisual media, oral expression, orality, communication



## INTRODUCCION

En la actualidad, podemos apreciar la necesidad de herramientas indispensables, necesarias para la enseñanza, porque el aprendizaje no sólo se puede hacer presencial, sino también de forma virtual como se ha dado en los últimos años, pero para ello es necesario tener la capacidad de inducir en la educación de muchos niños los medios audiovisuales.

Estamos en un mundo internacionalizado lo que significa que, la tecnología hoy en día está en muchos países del mundo donde avanza de manera rápida, y esto permite la introducción de equipos porque la sociedad necesita que los dispositivos sean indispensables, por lo que casi el 100% de las personas pueden ser descubiertas, generalmente por algún medio tecnológico y de alguna manera.

Teniendo en cuenta las exigencias de hoy en día, un medio audiovisual es fundamental para la educación, ya no se puede personalizar, pero muchos profesores no están lo suficientemente preparados para implementar este nuevo método educativo, y las instituciones educativas académicas actuales no son suficientes para implementar este nuevo enfoque pedagógico.

Hoy en nuestro país vemos algunos acontecimientos impredecibles como las enfermedades que nos aíslan de las escuelas, por eso es muy importante conocer estas nuevas técnicas por lo que la tecnología evoluciona cada a momento.



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Es en este grupo de estudio los escolares se comportan de forma introvertida y carecen de experiencia en el uso de tecnologías audiovisuales y otras actividades educativas, porque les parece algo nuevo y muchos de ellos hasta sienten temor de usar estas técnicas por su desconocimiento.

El problema que muestran los niños en cuanto a la forma de expresarse, su manera de sociabilizar con los demás niños e incluso con la maestra, puede minimizarse usando otros métodos o enfoques educativos que conlleven a que el profesor o maestra busque un método para que esa interacción sea más fluida, en donde la participación de los escolares se vea de manera más consecuente.

Este problema se observa en la institución educativa "Stephen William Hawking", donde se encuentra que la mayoría de los profesores no manejan habitualmente este medio, así mismo se observa que usan medios ambiguos como papelotes o la típica pizarra para poder enseñar.



Por lo tanto, el objetivo principal inicial del uso de los medios audiovisuales como elemento educativo es promover que exista una gran cantidad de docentes que inicien a implementar estos medios educativos para conseguir la meta esperada.

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Problema General

¿Cómo es la influencia de los medios audiovisuales en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023?

### 1.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo influye los medios audiovisuales en la expresión de forma verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023?

¿Cómo influye los medios audiovisuales en la expresión de contenido semántico en los niños de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023?

¿Cómo influye los medios audiovisuales en la expresión de uso pragmático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023?



## 1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.3.1. Delimitación espacial

Dicha investigación fue realizada, con una población espacial de todos los niños que estudian en la I.E. Stephen William Hawking.

### 1.3.2. Delimitación temporal

Esta investigación fue ejecutada desde el mes de junio, y fue culminado en el mes de diciembre del 2023 de modo continuo, contando con el apoyo necesario, se obtuvo información necesaria de acuerdo a las variables planteadas.

Así mismo se dio a conocer el informe de investigación.

### 1.3.3. Delimitación social

Este estudio de investigación tuvo una delimitación social porque se desarrolló con estudiantes del nivel inicial y se contó con la participación de toda la plana docentes del nivel inicial.

Para ejecutar dicha investigación fue presupuestado desde la planificación hasta su culminación con una inversión económica, dicho financiamiento del trabajo de investigación estuvo a cargo por mi persona.



## 1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Por lo tanto la investigación es de aporte teórico por lo que se detallara como este método de enseñanza puede repercutir en la expresión de muchos niños ya que se conoció su influencia como tal.

Así mismo se resalta la importancia practica ya que una vez realizado esta investigación se pudo determinar un antes y un después de una manera de enseñanza donde se pudo lograr los objetivos esperados, enfatizando que la educación tiene que ser progresiva.

Por otro lado, esta nueva técnica permite que los conocimientos adquiridos por parte del docente puedan producir un material didáctico que influya en la práctica diaria, donde muchos niños puedan desde pequeños conocer y aprender estas nuevas formas de aprender un tema es específico.

## 1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.5.1. Objetivo General

Determinar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

### 1.5.2. Objetivos Específicos

Identificar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión de forma verbal en los niños de 5 años de la Institución



Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

Determinar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión del contenido semántico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

Analizar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión de uso pragmático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. A nivel Internacional

**Luna (2019)** Sostuvo como objetivo, caracterizar el uso de recursos audiovisuales por parte de los docentes de primer ciclo en lo referente a la enseñanza de la lectura crítica como herramienta de aprendizaje en los educandos, el tipo de estudio fue analítico descriptivo y aplico la técnica de la entrevista y los registros.

La muestra fue de 36 estudiantes y 19 docentes. Concluyendo que el uso de recursos audiovisuales en el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora es de mucha importancia al plantear estrategias de aprendizaje que permite motivar a los estudiantes

**(Saquina, n.d.)** El objetivo general es de establecer la importancia de la literatura infantil y como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. El estudio se caracterizó por un diseño descriptivo, de nivel experimental, cuasiexperimental. El estudio se realizó con 70 niños, con una muestra aleatoria de 35



niños cada uno. Durante el trabajo se utilizaron como herramientas técnicas de observación y listas de verificación. Los resultados obtenidos de la variable expresión oral mostraron que el 72% de los niños alcanzaron un dominio alto.

**(Saavedra, 2020)** La investigación que realizó en Ayabaca, titulada "Lectura de **cuentos** infantiles para desarrollar n120, El Común Frías, niños de 4 años de instituciones educativas de Ayabaca, Piura", con el objetivo general de determinar cómo la lectura de cuentos infantiles puede desarrollar las habilidades de expresión oral de los niños de 4 años., basado en un diseño de experimento piloto, la población de muestra fue de 20 niños. Los resultados fueron similares para las variables de expresión oral, con el 85% de los niños alcanzando los niveles de desempeño esperados.

**(Pérez et al., 2024)** En su trabajo de investigación. Este estudio investiga el uso de artículos de revistas islámicas como material auténtico para enseñar alfabetización a los estudiantes del Departamento de Educación Inglesa de IAIN Batusangkar, Indonesia. La investigación es cualitativa. La muestra estuvo conformada por 58 estudiantes. En resumen, se ha demostrado empíricamente que el uso de revistas islámicas mejora el progreso de lectura de los estudiantes y desarrolla valores de carácter.



### 2.1.2. A nivel nacional

**(Wong Delgado, 2019)** En su trabajo, su objetivo era examinar la relación entre el uso habitual de los medios audiovisuales por parte de los estudiantes y las habilidades del lenguaje oral utilizando un enfoque hipotético-deductivo, utilizando herramientas de cuestionarios y rúbricas, así como métodos de observación y encuestas. La muestra estuvo conformada por 28 estudiantes. En resumen, existe una relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y un nivel de habilidad para hablar, por lo que se puede argumentar que la similitud existe sólo en el uso de medios audiovisuales.

**(Cabrejos Vega, 2023)** El presente estudio es un tipo básico de diseño comparativo utilizando métodos cuantitativos no experimentales, titulado Expresión oral de niños de 5 años de dos instituciones educativas de Lima en el año 2022. En resumen, el objetivo principal de este estudio fue revelar diferencias significativas en las habilidades del lenguaje.

**Cordero y Escalante (2018)**, donde determinó que los medios audiovisuales y la calidad educativa en el nivel inicial se relacionan significativamente. Teniendo así que, los docentes al incluir los medios audiovisuales como parte de sus estrategias lograron mejorar la calidad educativa de los niños del nivel inicial, dicha investigación es no experimental con una muestra de 24 profesores de nivel inicial utilizó como herramienta cuestionarios para su análisis. En donde los



docentes al hacer uso los medios audiovisuales como estrategias, obteniendo un buen aprendizaje en los niños de nivel inicial.

### 2.1.3. A nivel local

**(Arredondo Choque, 2021)** El propósito de este estudio, que es descriptivo, cuasiexperimental, fue determinar el efecto de los medios audiovisuales (libros digitales interactivos, video, audio, video) Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa donde los estudiantes en su mayoría alcanzaron niveles de desempeño no reconocidos antes de aplicar la propuesta. Luego, utilizando los medios audiovisuales propuestos en este estudio, el nivel de desempeño mejoró de promedio a bueno.

**(Sanchez Moncca & Zavala Ccasa, 2021)** Este estudio se realizó mediante el método de investigación cuantitativa, su nivel es aplicado y experimental, y su diseño corresponde a un estudio cuasiexperimental. El objetivo principal es identificar al niño de 5 años José Olaya Balandra José Luis Bustamante Rivero – Institución educativa no. 41038 distrito de Arequipa De los resultados podemos concluir que el uso de medios audiovisuales es efectivo para la resolución oportuna de problemas de cantidad.

## 2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACION

### 2.2.1. Medios Audiovisuales

Barros C. y Barrios R. (2004) considera que estos son medios que



son formados ya sea mediante imágenes o también se puede incluir sonidos los cuales en conjunto pasan a ser una nueva técnica visual y auditiva que facilitan la comprensión e interpretación del texto". Las características que ofrecen incluyen realidad aumentada, colores, efectos de sonido, dimensiones y movimiento de imágenes. Entre los medios audiovisuales más conocidos tenemos la televisión, los ordenadores, Internet, los cines, las cintas de vídeo y los cañones multimedia con sonido y diapositivas para presentar información.

Godoy (2016) por su parte refiere que este es un recurso de expresión sistemático, estructurado y gramatical preconcebido por el narrador, que permite evocar una serie ordenada de sentimientos y percepciones en el espectador mediante la combinación de sonido e imágenes. un mensaje específico y complejo.

Raza, 2019 por su parte indica que el aprendizaje no solo nace con la idea de manejar un término darlo a conocer, sino que el enfatiza este medio educativo nace por la necesidad de subdesarrollo el aprendizaje considerando un material esencial en el futuro. En primer lugar. - Medios acústicos que utilizan sonido directamente o sonidos utilizados previamente a través de grabaciones, altavoces Bluetooth, audiolibros, etc. otro. - Descubrimos medios visuales que utilizan imágenes y texto a través de diapositivas, carteles, mapas, libros, etc. el tercero. - Medios audiovisuales que combinen estimulación auditiva y visual, tales como: videos, películas y otras plataformas virtuales.



## **Clasificación:**

Existen varios tipos de medios audiovisuales, los cuales se clasifican de la siguiente manera:

- Tradicionales
- Masivos
- Interactivos

## **Diapositivas**

Las diapositivas son las "formas" en la cuales uno puede mostrar un trabajo determinado. Por lo que este contiene o está formado por un conjunto de herramientas donde uno puede crear una presentación de un tema en específico de ser solo a una imagen a convertirse en una imagen audiovisual.

## **Audios**

Terraza y Vásquez (2018) Se refiere a diversas formas de transmitir sonido utilizando ciertos sistemas o dispositivos técnicos llamados audio. Por lo tanto, existen diferentes tipos de equipos o soportes de audio como radios, MP3, etc. El concepto audiovisual se utiliza cuando el mensaje es a la vez audible y visible, participando en el procesamiento del mensaje auditivamente y visualmente. En cualquier caso, las instrucciones al sistema de audio pueden proporcionarse mediante señales sensoriales, que pueden ser analógicas o digitales. Entendemos por señales los mensajes, signos o símbolos utilizados para transmitir un mensaje, donde

las señales reemplazan a las palabras escritas o al lenguaje tradicional.

### **Videos Educativos**

Este medio se considera el más usado y conocido por la mayoría de los niños puesto que existe ya muchos videos educativos desde las vocales, los países, los colores, etc. Los cuales los propios padres puedan comprar un CD y reproducirlo así mismo también están los que se encuentran en el internet como en YouTube a los cuales tenemos un acceso directo para poder usarlos.

### **Imágenes**

Godoy, E. (2016) Una imagen es una representación visual de un objeto. Hoy en día, dado que las tecnologías relacionadas con la proyección y grabación de imágenes se han desarrollado mucho en las últimas décadas, podemos describir con el tiempo que todo lo relacionado con la visión domina en ella. Dicho esto, hoy en día todo pasa a través de imágenes, y este contexto demasiado visual tiene sus lados positivos, como la capacidad de captar la realidad en un instante y compartirla con las personas más cercanas., esta situación genera dudas porque se excluyen las señales que se reciben a la luz de la visión, la reflexión y el pensamiento.

### **Importancia de recursos audiovisuales en educación**

El aprendizaje tiene que ser más interactivo y didáctico, mediante su conocimiento y uso, pero no es suficiente, los docentes también deben



poder utilizarlos para lograr sus objetivos.

Asimismo, el uso de medios audiovisuales tiene un efecto positivo, ya que motiva, atrae a que un estudiante pueda descubrir su propia personalidad mediante estas técnicas de estudio y de este modo comprender los temas que el docente trata durante la sesión de. Al mismo tiempo, es necesario introducirlo en la educación como un complemento a la pedagogía de los profesores, ya que pueden sustituir los métodos tradicionales y proporcionar a los niños métodos interesantes, estimulantes e interactivos.

### **El uso de medios audiovisuales en la enseñanza.**

Por tanto, no solo se trata de que el docente pueda fomentar el interés de los niños sino también de que el niño desde pequeño reconozca ciertos componentes que a corto o largo plazo serán sus herramientas de aprendizaje, teniendo en cuenta que ellos aprenden de diferente manera y esto les permite una mejor absorción de la información y brindan diferentes oportunidades de trabajo educativo para potenciar y mejorar el aprendizaje. Sin embargo, se debe enfatizar que los medios audiovisuales no pueden usarse como distracciones, por lo que los docentes deben conocer no solo las funciones de los medios individuales, sino también cómo usarlos y elegir qué medios usar.

### **2.2.2. Expresión Oral**

Torres D. (2018) Se define como las habilidades verbales que permiten



una asertiva comunicación oral, permitiendo una fácil comunicación verbal, es decir una forma de expresar tus ideas sin barreras. Como ocurre con cualquier tema, cuando se trata de comunicación oral, algunas personas tienen una habilidad innata, una habilidad natural para expresarse. Los extrovertidos no tienen miedo de hablar en público. Sin embargo, algunas personas no tienen esta habilidad y necesitan aprender a comunicarse verbalmente por motivos sociales o profesionales.

### **Forma expresión verbal.**

Utilizando palabras para expresar pensamientos, sentimientos y conocimientos. En UNIR enfatizamos la importancia del lenguaje hablado y brindamos algunas sugerencias para actividades de expresión oral en la primera infancia.

### **Contenido semántico.**

Noam (2020) Función semántica en expresión de signos lingüísticos, es narrativa-descriptiva encontrando similitud; interpretando su significado de un determinado elemento

Se trata de algo perteneciente o relacionado con el significado de la palabra. Por extensión, se denomina semántica al estudio del significado de los símbolos lingüísticos y sus combinaciones. Por tanto, también cabe mencionar la existencia del llamado campo semántico.

### **Uso pragmático.**

Sánchez (2005) Cuando hablamos del concepto de pragmática (que



muchas veces resulta difícil de entender), hablamos del uso social del lenguaje. En otras palabras, el desarrollo pragmático es la forma en que nos comunicarnos en entornos sociales a través del habla y el cuerpo.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Medios audiovisuales**

Este es un término muy importante en la educación de estos tiempos por lo que también es llamado como un medio de comunicación audiovisual, en el cual existen diferentes métodos de enseñanza, cada uno enfatizando su importancia, y viendo cual es el que más se asimila a cada niño.

### **2.3.2. Expresión oral:**

Para poder tener una buena comunicación asertiva es necesario expresarnos de forma directa y entendible por lo que la forma de expresarnos es básica, tiene lugar a través de signos del habla producidos por el órgano del habla y percibidos por el oído. Por tanto, el lenguaje hablado es fonéticamente audible.

### **2.3.3. La oralidad.**

Se considera una forma de comunicación mediante el sonido, el cual es producto de la voz humana y se escucha a través de los oídos.

### **2.3.4. Comunicación**

La comunicación es una actividad expresiva entre interlocutores. El



comportamiento se lleva a cabo de acuerdo con ciertos principios o máximas aceptadas por los participantes.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. Hipótesis General:**

Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

### **2.4.2. Hipótesis Específicas:**

Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de forma verbal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de contenido semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.



## 2.5. VARIABLES:

**Variable independiente:** Medios audiovisuales.

**Variable dependiente:** Expresión Oral

### 2.5.1. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valorización	
Variable independiente	Diapositivas	Observa la información de la diapositiva solicitud	Bajo Medio Alto	
		Expresa los colores de diferentes tipos.		
		Permite la lectura del texto de las diferentes expresiones del niño		
Medios Audiovisuales	Audios	Comprende la información que presenta el audio y transmite de forma coherente y adecuada.		
		Videos Educativos		Observa las imágenes que presenta el video según la función y ubicación de tamaño
		Imágenes		Aprecia con atención las imágenes apropiadas, lo



Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valorización
		describe y comunica.	
Variable Dependiente	Expresión de forma verbal	Se comunica con fluidez al expresarse. Pronuncia fonemas Repetición de frases Expresión verbal	Niveles -Inicio -Proceso -Logro
	Expresión de Contenido semántico	Conoce contextos Nivel comprensivo Nivel espontáneo Identifica diferencia y describe el significado de palabras.	
	Expresión de Uso pragmático	Expresa de forma de apropiada y objetiva.  Compone ideas y reemplaza de manera rápida y lo expresa con mayor fluidez.	



## CAPÍTULO III

### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método empleado en la presente investigación, fue el experimental observacional, porque facilitó observar cómo se desarrollaban los procesos científicos ante nuestros ojos dentro de contextos naturales o habituales, permitiéndonos capturar fácilmente comportamientos visibles y realizar registros adecuados.

#### 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Fue aplicada ya que los instrumentos fueron aplicados de una manera directa en los estudiantes teniendo en consideración que los datos que se obtuvieron en este estudio fueron procesados estadísticamente. Porque empleamos investigaciones anteriores, que utilizamos como antecedentes de mi investigación

#### 3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

De nivel explicativo experimental en vista de que se realizó manipulación de la variable independiente, con lo que se llegó a los resultados conforme a nuestros objetivos.

### 3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación fue el Cuasiexperimental, de esta manera se trabajó con tablas para expresar los resultados así mismo se confirmó mediante este proceso las relaciones de causa y efecto, comprobando la hipótesis mediante un análisis estadístico.

### 3.5 ENFOQUE DE INVESTIGACION.

Se utilizó el enfoque Cuantitativo basándose en la recolección y análisis de datos estadísticos para describir los resultados gráficamente.

### 3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.6.1. Población:

Para la presente investigación se consideró a todos los niños de nivel inicial de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
3AÑOS	08	06	14
4AÑOS	07	08	15
5AÑOS	12	08	20
TOTAL	27	22	49

#### 3.6.2. Muestra:

Se realizó un muestreo no probabilístico para lo cual, dio como resultado a 20 escolares.

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	%
5 AÑOS	12	08	20	100%

### 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 3.7.1. Técnica

Para ambas variables se vio por conveniente manejar la técnica de la observación.

#### 3.7.2. Instrumento

**Variable independiente:** Se realizó mediante una guía de observación usando sesiones de aprendizaje para evaluar los medios audiovisuales.

**Variable dependiente:** Y para poder recaudar la información se usó una guía de observación de la expresión oral que consta de 15 ítems.

### 3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- En primera instancia se mandó una solicitud a la directora de la I.E para poder realizar la recolección de datos.
- Posteriormente se programó fechas para poder realizar la recolección de la información en un lapso de 2 semanas.
- Seguidamente se aplicó sesiones de aprendizajes y una guía de observación
- Finalmente, los datos fueron procesados estadísticamente y los cuales son plasmados en esta tesis.

### 3.9. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Para el presente trabajo de investigación se utilizó el estadístico de la Chi cuadrado debido a que la cantidad de la muestra es menor a 30.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Para obtener los resultados mediante la prueba estadístico de Chi cuadrado lo cual nos permitió determinar la influencia de los medios audiovisuales y la expresión oral en los niños evaluados de la I.E. Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

Donde:

$\chi^2$ : Representa el valor calculado de la estadística chi-cuadrado.

$\Sigma$ : Es el símbolo de sumatoria, lo que indica que debemos sumar todos los valores que se obtengan al aplicar la fórmula a cada categoría o grupo de datos.

$O_i$ : Representa la frecuencia observada en la categoría  $i$ . Es decir, el número de veces que realmente observamos un evento en particular.

$E_i$ : Representa la frecuencia esperada en la categoría  $i$ . Es decir, el número de veces que esperábamos observar un evento en particular, según nuestro modelo teórico.

## CAPÍTULO IV

## RESULTADOS Y DISCUSION

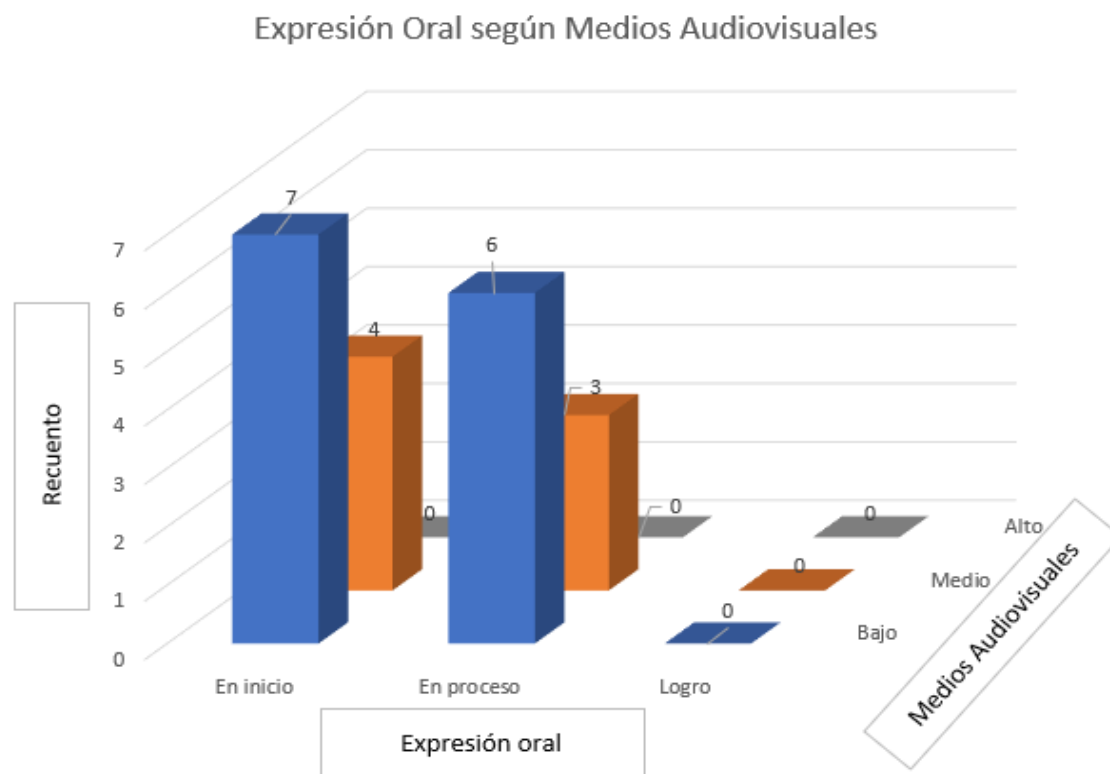
**Tabla 1:** Medios audiovisuales y su influencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

*Antes de la aplicación de la variable independiente.*

Medios audiovisuales	Expresión oral			Total
	En inicio	En proceso	Logro	
Bajo	7	6	0	13
	35,0%	30,0%	0,0%	65,0%
Medio	4	3	0	7
	20,0%	15,0%	0,0%	35,0%
Alto	0	0	0	0
	0,0 %	0,0%	0,0%	0,0%
Total	11	9	0	20
	55,0%	45,0%	0,0%	100,0%

**Nota:** Realizado por el investigador

**Figura No. 01** Medios audiovisuales y su influencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Antes de la aplicación de la variable independiente.



**INTERPRETACIÓN:**

En la tabla 1 se tiene sobre el uso de los medios audiovisuales en la expresión oral de niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking en Arequipa, 2023. Antes de la aplicación de los medios audiovisuales que, los niños en su expresión oral están en inicio el 30%, en proceso el 25 % y no hay ningún niño en logro. Por otro lado, de alguna manera los niños vieron el uso de medios audiovisuales considerando que sería medio los niños el 25 % están en inicio, el 20% en proceso y ningún niño en logro. En consecuencia, al no haber el uso de los medios audiovisuales se tiene el 0% de niños en inicio, proceso y logro, es decir no hubo aplicación de medios audiovisuales.

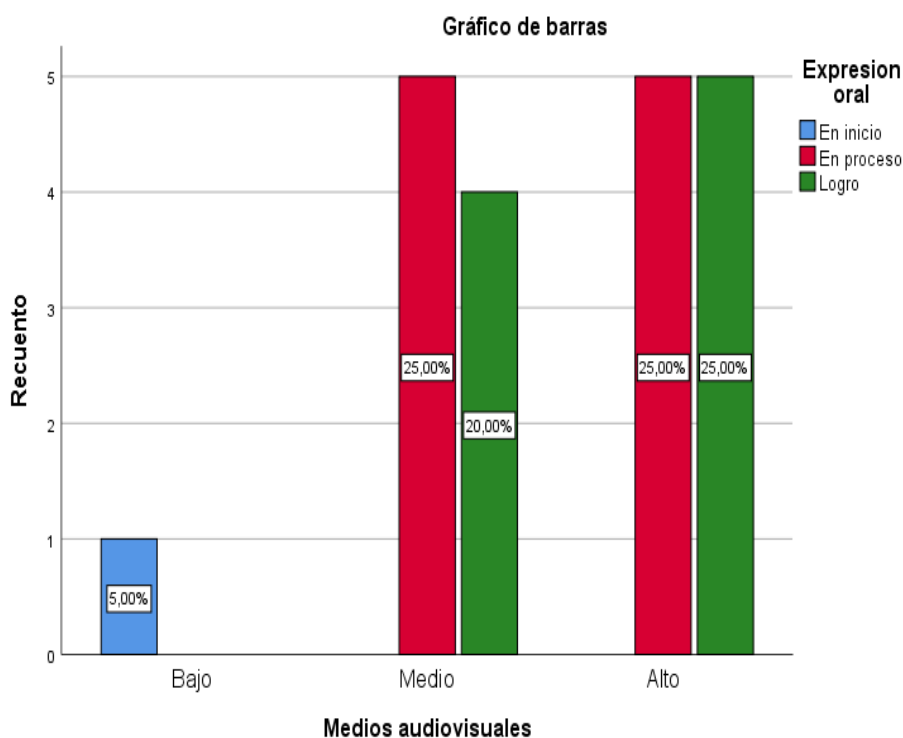
**Tabla 2:** Medios audiovisuales y su influencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Después de la aplicación de la variable independiente.

Medios audiovisuales	Expresión oral			Total
	En inicio	En proceso	Logro	
Bajo	1	0	0	1
	5,0%	0,0%	0,0%	5,0%
Medio	0	5	4	9
	0,0%	25,0%	20,0%	45,0%
Alto	0	5	5	10
	0,0%	25,0%	25,0%	50,0%
Total	1	10	9	20
	5,0%	50,0%	45,0%	100,0%

**Nota:** Realizado por el investigador

### Figura No. 02

*Medios audiovisuales y su influencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*



**Nota:** Realizado por el investigador

### INTERPRETACION:

**La tabla 2:** presenta como los medios audiovisuales influyen en la expresión oral de niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking en Arequipa, 2023. Muestra que el uso de medios audiovisuales altos tiene la mayor influencia positiva, ya que el 50.0% de los niños alcanzaron pertenecen en proceso, el 45.0% pertenecen en logro y un 5.0% se encuentra en inicio. En contraste, sobre los medios audiovisuales se tiene que el 50.0% tiene un nivel alto, el 45.0% tiene medio, y el 5.0% tiene bajo.

**Tabla 3:**

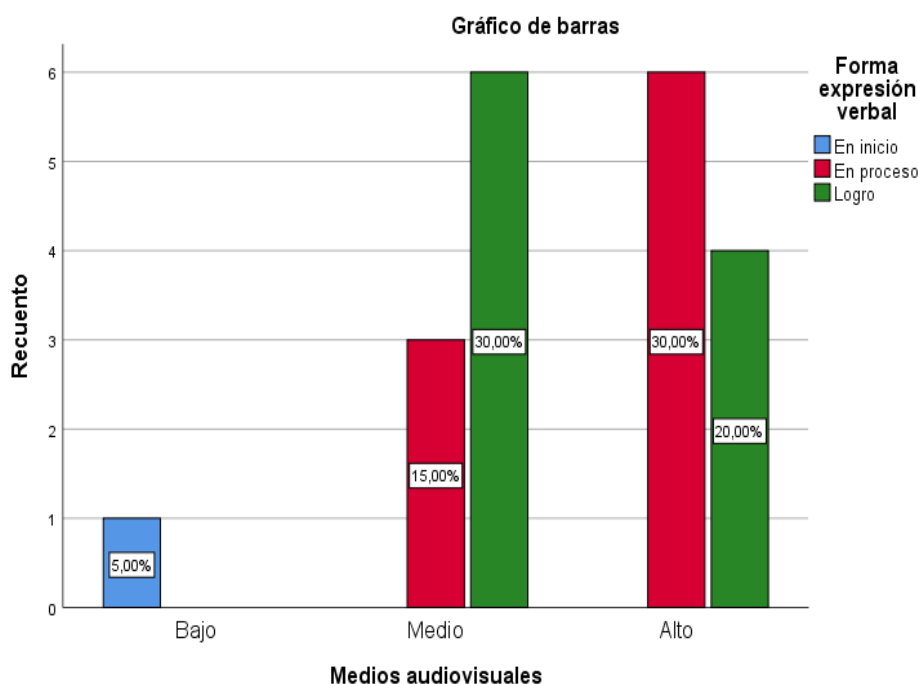
*Medios audiovisuales en la forma expresión verbal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*

Medios audiovisuales	Forma expresión verbal			Total
	En inicio	En proceso	Logro	
Bajo	1	0	0	1
	5,0%	0,0%	0,0%	5,0%
Medio	0	3	6	9
	0,0%	15,0%	30,0%	45,0%
Alto	0	6	4	10
	0,0%	30,0%	20,0%	50,0%
Total	1	9	10	20
	5,0%	45,0%	50,0%	100,0%

**Nota:** Realizado por el investigador

**Figura 3:**

*Medios audiovisuales y la forma expresión verbal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*



**Nota:** Realizado por el investigador

### INTERPRETACION:

La **tabla 3:** muestra cómo los medios audiovisuales influyen en la forma de expresión verbal de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Se observa que los medios audiovisuales altos tienen un impacto significativo, el 20% de los niños alcanzaron el logro destacado y el 30% está en proceso. Por otro lado, con el uso de medios bajos, solo el 5% de los niños se encuentran al inicio de su desarrollo verbal, sin que ninguno haya alcanzado el logro. Los medios de nivel medio también muestran una influencia importante, con un 30% de los niños que lograron una expresión verbal adecuada y un 15% en proceso.

**Tabla 4:**

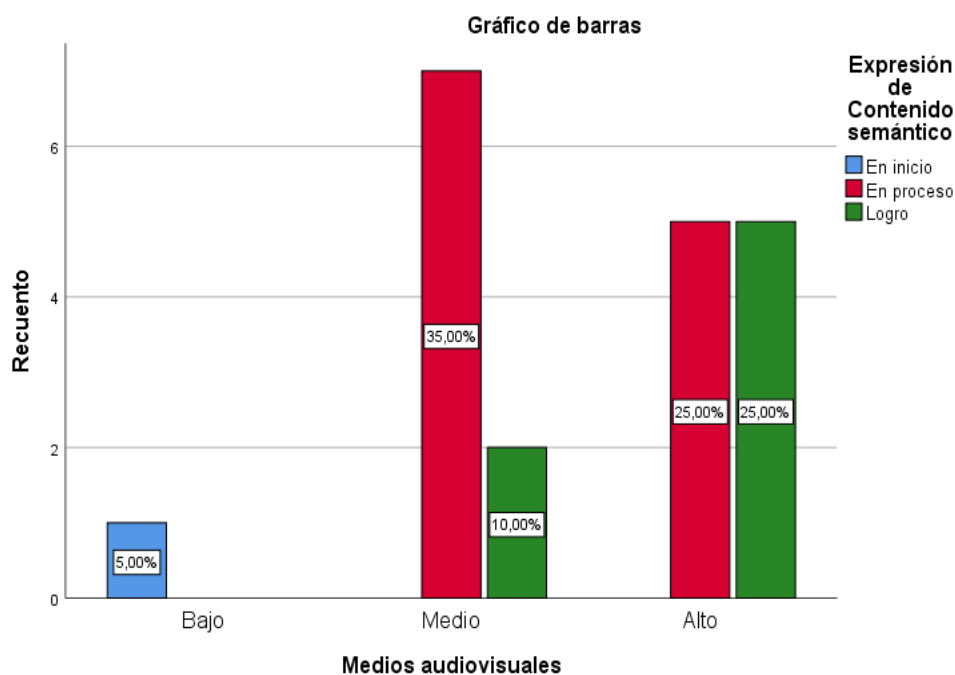
*Medios audiovisuales y su influencia en la expresión de contenido semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*

Medios audiovisuales	Expresión de contenido semántico			Total
	En inicio	En proceso	Logro	
Bajo	1	0	0	1
	5,0%	0,0%	0,0%	5,0%
Medio	0	7	2	9
	0,0%	35,0%	10,0%	45,0%
Alto	0	5	5	10
	0,0%	25,0%	25,0%	50,0%
Total	1	12	7	20
	5,0%	60,0%	35,0%	100,0%

**Nota:** Realizado por el investigado

**Figura 4:**

*Medios audiovisuales y la expresión de contenido semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*



**Nota:** Realizado por el investigador

### INTERPRETACION:

**La tabla 4:** refleja la influencia de los medios audiovisuales en la expresión de contenido semántico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Los datos muestran que el uso de medios audiovisuales altos es el más efectivo, con el 25% de los niños alcanzando el logro completo y un 25% adicional en proceso de mejora. Los medios audiovisuales también tienen un impacto notable, con el 35% de los niños en proceso y el 10% logrando una expresión semántica adecuada. Por otro lado, el uso de medios bajos muestra una influencia mínima, ya que solo el 5% de los niños se encuentran al inicio de su desarrollo sin haber alcanzado logros.

**Tabla 5:**

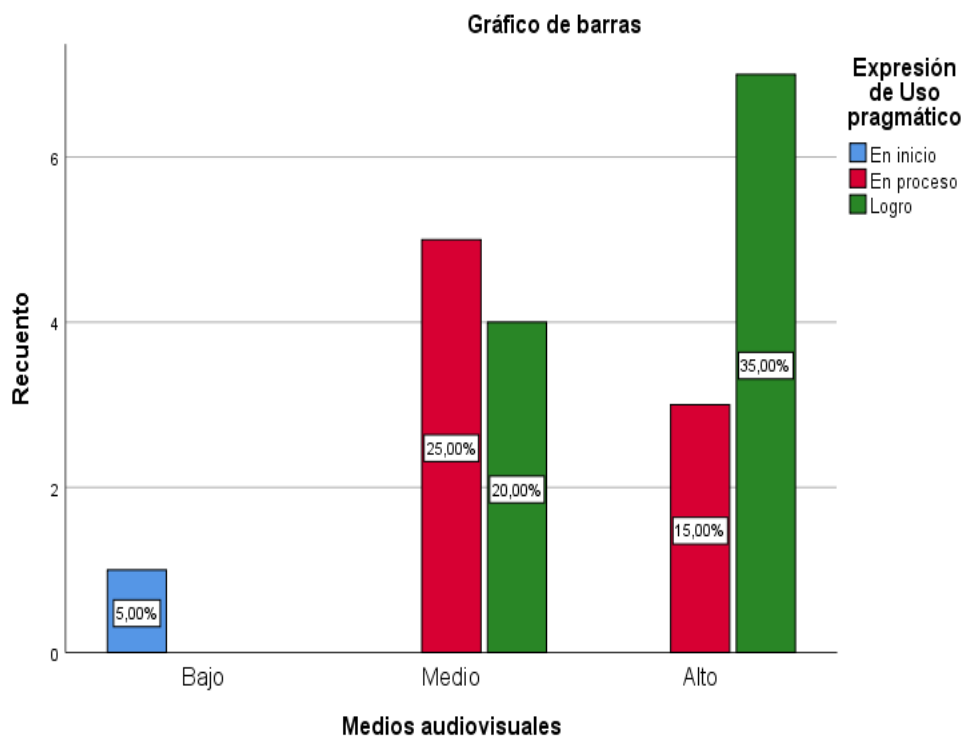
*Medios audiovisuales y su influencia en la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*

Medios audiovisuales	Expresión de Uso pragmático			Total
	En inicio	En proceso	Logro	
Bajo	1	0	0	1
	5,0%	0,0%	0,0%	5,0%
Medio	0	5	4	9
	0,0%	25,0%	20,0%	45,0%
Alto	0	3	7	10
	0,0%	15,0%	35,0%	50,0%
Total	1	8	11	20
	5,0%	40,0%	55,0%	100,0%

**Nota:** Realizado por el investigador

**Figura 5:**

*Medios audiovisuales y la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023.*



**Nota:** Realizado por el investigador

### INTERPRETACION:

**La tabla 5:** muestra la influencia de los medios audiovisuales en la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Stephen William Hawking en Arequipa, 2023. La tabla clasifica el uso pragmático: donde el 55.0% tiene logro, el 40.0% se encuentra en proceso, y el 5.0% se encuentra en inicio, como también los medios audiovisuales el 50.0% pertenece a un nivel alto, el 45.0% pertenece a un nivel medio y el 5.0% pertenece en el nivel bajo.

## PRUEBA DE LA HIPOTESIS

### Prueba de la hipótesis General

**Ho:** Los medios audiovisuales NO influyen en la expresión Oral de los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa -2023

**H1:** Los medios audiovisuales SI influyen significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking Arequipa -2023.

**Tabla 6;** Prueba de la hipótesis general Medios audiovisuales Chi- Cuadrado.

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado	20,062	4	,000
Razón de verosimilitud	7,999	4	,092
Asociación lineal por lineal	2,316	1	,128
N de casos válidos	20		

a. 8 casillas (88,9%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

**Nota:** Realizado por el investigador

### INTERPRETACION

En la tabla 6, se puede apreciar con la prueba Chi cuadrada = 20,062 mayor a la prueba Chi tabulada = 9.49, con un valor probabilidad de  $p = 0.000$  menor al valor del nivel de significancia = 0.050, con 4 grados de libertad, Lo que indica que se rechaza la hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis ( $H_a$ ) cuyo grado de nivel de confianza es de 95% y de significancia es del 5%. Por lo tanto, permite afirmar que los medios audiovisuales si tiene influencia en de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Por lo consiguiente se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ .

### Prueba de la hipótesis específica 1

**H0:** Los medios audiovisuales **NO** influyen en la expresión de forma verbal de los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking Arequipa -2023.

**H1:** Los medios audiovisuales **SI** influyen en la expresión de forma verbal de los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking Arequipa -2023.

**Tabla 7:** Prueba Chi-cuadrada de medios audiovisuales en la expresión de forma verbal.

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,422 <sup>a</sup>	4	,000
Razón de verosimilitud	9,310	4	,054
Asociación lineal por lineal	0,355	1	,551
N de casos válidos	20		

a. 8 casillas (88,9%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

**Nota:** Realizado por el investigador

## INTERPRETACION

En la tabla 7, se puede apreciar con la prueba Chi cuadrada = 21,422 mayor a la prueba Chi tabulada = 9.49, con un valor probabilidad de  $p = 0.000$  menor al valor del nivel de significancia = 0.050, con 4 grados de libertad, Lo que indica que se rechaza la hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis ( $H_a$ ) cuyo grado de nivel de confianza es de 95% y de significancia es del 5%. por lo tanto, permite afirmar que los medios audiovisuales si tiene influencia con la expresión verbal

de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Por lo consiguiente se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ .

### Prueba de la hipótesis específica 2

**H0:** Los medios audiovisuales **NO** influyen en la expresión de contenido semántico de los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking Arequipa -2023

**H1:** Los medios audiovisuales **SI** influyen en la expresión de contenido semántico en los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking Arequipa -2023.

**Tabla 8:** Prueba Chi-cuadrada Medios audiovisuales y la expresión de contenido semántico

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,653 <sup>a</sup>	4	,000
Razón de verosimilitud	9,551	4	,049
Asociación lineal por lineal	4,802	1	,028
N de casos válidos	20		

a. 7 casillas (77,8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

**Nota:** Realizado por el investigador

### INTERPRETACION

En la tabla 8, se puede apreciar con la prueba Chi cuadrada = 21,653 mayor a la prueba Chi tabulada = 9.49, con un valor probabilidad de  $p = 0.000$  menor al valor del nivel de significancia = 0.050, con 4 grados de libertad, Lo que indica que se rechaza la hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis ( $H_a$ ) cuyo grado

de nivel de confianza es de 95% y de significancia es del 5%. por lo tanto, permite afirmar que los medios audiovisuales si tiene influencia con la expresión de contenido semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William. Por lo consiguiente se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ .

### Prueba de la hipótesis específica 3

**H0:** Los medios audiovisuales **NO** influyen en la expresión de uso pragmático en los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking

**H1:** Los medios audiovisuales **SI** influyen en la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la institución Educativa Stephen William Hawking.

**Tabla 9:** Prueba Chi-cuadrado Medios audiovisuales y la expresión de uso pragmático

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,336 <sup>a</sup>	4	,000
Razón de verosimilitud	9,222	4	,056
Asociación lineal por lineal	4,784	1	,029
N de casos válidos	20		

a. 8 casillas (88,9%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,05.

**Nota:** Realizado por el investigador



## INTERPRETACION

**En la tabla 9**, se puede apreciar con la prueba Chi cuadrada = 21,336 mayor a la prueba Chi tabulada = 9.49, con un valor probabilidad de  $p = 0.000$  menor al valor del nivel de significancia = 0.050, con 4 grados de libertad, Lo que indica que se rechaza la hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis ( $H_a$ ) cuyo grado de nivel de confianza es de 95% y de significancia es del 5%. por lo tanto, permite afirmar que los medios audiovisuales si tiene influencia con la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Stephen William Hawking, Arequipa 2023. Por lo consiguiente se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$ .



## DISCUSION DE RESULTADOS

Mediante los resultados de mi investigación, se pudo concluir que los medios audiovisuales si influyen en la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Stephen William Hawking, de la ciudad de Arequipa. De similar forma **Cordero y Escalante (2018)**, donde determinó que las variables de estudio se relacionan significativamente. Por lo cual se recomienda a los docentes sobre todo incluir como una forma de estrategia para poder brindar una educación de calidad.

Por otro lado, podemos observar según la tabla 2 y figura 2 en lo referente a la expresión verbal y los medios audiovisuales altos tienen un impacto significativo y según la tabla 04 y figura 04 respecto al uso pragmático, se observa que el 55% tiene logro destacado, el 40% se encuentra en proceso y el 5% se encuentra en inicio.

En resumen, según al análisis de las tablas y figuras 1,2,3,4 al utilizar los medios audiovisuales, tales como videos, diapositivas, imágenes, y según la contrastación de la hipótesis afirmamos que las tres dimensiones como son la expresión de forma verbal, expresión de contenido semántico, y la expresión de uso pragmático, son importante dentro de los medios audiovisuales son un complemento importante.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa-2023, por lo consiguiente si tiene influencia por que se rechaza la HO y se acepta la HA. En contraste, sobre los medios audiovisuales se tiene que el 50.0% tiene un nivel alto, el 45.0% tiene medio, y el 5.0% tiene bajo.

**SEGUNDA:** Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de forma verbal de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023, por lo consiguiente si tiene influencia por que se rechaza la HO y se acepta la HA. Directamente los medios audiovisuales en la expresión verbal muestran una influencia impactante de logro en un 50% inicio el 5%

**TERCERA:** Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de contenido semántico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023, por lo consiguiente si tiene influencia por que se rechaza la HO y se acepta la HA. Por otro lado, los medios audiovisuales lograron una expresión semántica adecuada del 50% positivamente y un 5% que muestra en inicio.

**CUARTA:** Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de uso pragmático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023, por lo



consiguiente si tiene influencia por que se rechaza la HO y se acepta la HA. Los medios audiovisuales en la expresión pragmático impacto positivamente con el 55% de logro que pertenece al nivel alto y un 5% pertenece al nivel bajo.



## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A la directora de la Institución Educativa, que inicie con la divulgación de los resultados ya que esto podría llevar a que todos los profesores se animen a iniciar un curso de formación sobre la implementación de la gestión de medios audiovisuales en sus aulas.
- SEGUNDA:** A la directora de la institución educativa, debe de realizar evaluaciones periódicas para garantizar que los profesores puedan iniciar a poner en práctica todas estas nuevas metodologías de enseñanza.
- TERCERA:** Los docentes de la institución comiencen a utilizar diferentes tecnologías para que los niños puedan aprender estas tecnologías y así comenzar a practicarlas.
- CUARTA:** A los padres de familia, incentivar a que sus hijos puedan poner en práctica todo lo aprendido, empezar con ellos a ver videos educativos, crear diapositivas, etc.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arredondo Choque, R. N. (2021). *Aplicación de medios audiovisuales para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes del nivel básico I del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa* - 2018. Universidad Católica de Santa María. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10762>
- Barros, C. y Barros, R. (2004). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis (Tesis pregrado). Universidad de Cienfuegos. Cuba. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005)
- Cabrejos Vega, M. E. (2023). Expresión oral en niños de cinco años de dos instituciones educativas de Lima – 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107778>
- **(Cabrejos Vega, 2023)** El presente estudio es un tipo básico de diseño comparativo utilizando métodos cuantitativos no experimentales, <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107778>
- **Cordero y Escalante (2018)**, donde determinó que los medios audiovisuales y la calidad educativa en el nivel inicial se relacionan significativamente
- Godoy, E. (2016). Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial Los



Ángeles deChimbote.Perú.[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION\\_DE\\_TEXOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GODOY TUCT O ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION_DE_TEXOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GODOY TUCT O ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- <https://es.scribd.com/document/503674327/Las-habilidades-comunicativas>
- [https://www.academia.edu/114433057/La Pragm%C3%A1tica en espa%C3%B1ol hoy](https://www.academia.edu/114433057/La_Pragm%C3%A1tica_en_espa%C3%B1ol_hoy)
- **Luna (2019)** Sostuvo como objetivo, caracterizar el uso de recursos audiovisuales  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69574/Paucar\\_ZDM-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69574/Paucar_ZDM-SD.pdf?sequence=1)
- Noam (2020) Función semántica en expresión de signos lingüísticos, es narrativa-descriptiva encontrando similitud;  
<https://pe.search.yahoo.com/search: ylt=AwrOtvxnC35n5QEAgrt7egx.: ylc=X1MDMjExNDc0NzAwMwRfcgMyBGZyA21jYWZIZQRmcjIDc2ltdG9>
- **(Pérez et al., 2024)** En su trabajo de investigación. Este estudio investiga el uso de artículos de revistas islámicas como material auténtico  
[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2739-00632024000200162](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632024000200162)
- Pérez, M. J. S., Aristega, J. E. M., & Silva, Y. del R. C. (2024). El uso de material auténtico en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera y su impacto en el desarrollo social. *Revista InveCom /*



ISSN En Línea: 2739-0063, 4(2), 1–11.

<https://doi.org/10.5281/ZENODO.10717879>

- Raza, 2019 por su parte indica que el aprendizaje no solo nace con la idea de manejar un término darlo a conocer <https://pe.search.yahoo.com/search?fr=mcafee&type=E210PE826G0&p>
- Saavedra, L. E. I. (2020). LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 120, EL COMUN, FRÍAS, AYABACA, PIURA, 2019 [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. In *Universidad Cesar Vallejo*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17526>
- Sánchez (2005) Cuando hablamos del concepto de pragmática
- Sanchez Moncca, N. E., & Zavala Ccasa, E. R. (2021). Uso de medios audiovisuales en el desarrollo de resolución de problemas de cantidad en niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 41038 José Olaya Balandra del distrito de José Luis Bustamante y Rivero – Arequipa. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4866042>
- **(Sanchez Moncca & Zavala Ccasa, 2021)** Este estudio se realizó mediante el método de investigación cuantitativa, su nivel es aplicado y experimental, <https://repositorio.upeu.edu.pe/items/5e3d2aca-93fe->



[4b0c-8bfd-bb0a698c13d7](https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/41762bcb-30e6-4f3a-b775-67b5d273f725/content)

- Saquina, A. M. S. (n.d.). *LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE PREPARATORIA*". Retrieved November 22, 2024, from <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/41762bcb-30e6-4f3a-b775-67b5d273f725/content>
- **Torres D. (2018)** Se define como las habilidades verbales que permiten una asertiva comunicación oral, <https://es.scribd.com/document/503674327/Las-habilidades-comunicativas>
- Wong Delgado, N. A. (2019). Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38652>



# ANEXOS



### Anexo 01:

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Medios Audiovisuales y su influencia en la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Metodología
<b>Problema general</b> ¿Cómo es la influencia de los medios audiovisuales en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; ¿Arequipa, 2023?	<b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de los medios audiovisuales en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023	<b>Hipótesis general</b> Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b>  Medios Audiovisuales	Diapositivas	<b>Observa la información de la diapositiva solicitada.</b> - <b>Expresa los colores de diferentes tipos.</b> - <b>Permite la lectura del texto de los niños.</b> - <b>Comprende el audio que presenta coherencia y transmite la información adecuada</b>	Sesiones de aprendizaje. Lista de verificación	Tipo de investigación: Aplicada Nivel: Explicativo Método: experimental Enfoque: Cuantitativo Diseño de investigación: -Cuasi-experimental - Longitudinal
<b>Problema específico</b> ¿Cómo influyen los medios audiovisuales en la expresión de forma verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; ¿Arequipa	<b>Objetivo específico</b> -Identificar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión de forma verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa,	<b>Hipótesis Especifico</b> Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de forma verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023.		Audios		Instrumento: Guía de observación	
				Videos		Medida: Ordinal	



Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Metodología
<p>2023?</p> <p>¿Cómo influye los medios audiovisuales en la expresión de contenido semántico en los niños de 5 años de la institución educativa Stephen William Hawking; ¿Arequipa, 2023?</p> <p>¿Cómo influye los medios audiovisuales en la expresión de uso pragmático en los niños de 5 años de la institución educativa Stephen William Hawking; ¿Arequipa, 2023?</p>	<p>2023</p> <p>-Determinar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión de contenido semántico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023</p> <p>Analizar la influencia que tienen los medios audiovisuales en la expresión de uso pragmático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023</p>	<p>Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de contenido semántico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa,2023.</p> <p>Los medios audiovisuales influyen significativamente en la expresión de uso pragmático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p>Expresión Oral</p>	<p>Imágenes</p> <p>Forma Expresión verbal</p> <p>Contenido semántica</p> <p>Uso pragmático</p>	<p>*Aprecia la imagen adecuadas, precisa y comunicativas.</p> <p>*Se comunican con fluidez al expresarse.</p> <p>-Pronuncia fonemas</p> <p>-Repetición de frases,</p> <p>- Expresión verbal</p> <p>Conocen contextos</p> <p>-Nivel comprensivo</p> <p>- Nivel espontáneo</p> <p>- Identifica diferencia y describe el significado de palabras.</p> <p>- Expresa de forma apropiada y objetiva.</p> <p>- Compone ideas y reemplaza de manera rápida y lo expresa con mayor fluidez</p>	<p>Niveles:</p> <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logro</p>	<p>Arequipa, 2023.</p> <p>Muestra:</p> <p>La muestra está constituida por 20 niños y niñas de la Institución Educativa Stephen William Hawking; Arequipa, 2023.</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Técnicas:</p> <p>-Guía de observación</p> <p>-Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Técnicas estadísticas de análisis de datos para la prueba de hipótesis: Chi Cuadrada</p>



**ANEXO 2**

**INSTRUMENTO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Ítems		En inicio	En proceso	Logro
<b>Forma expresión verbal</b>				
1	Se comunica con fluidez al expresarse			
2	Al hablar pronuncia palabras con claridad.			
3	Realiza las repeticiones de las frases cortas de la canción oralmente			
4	Se comunica mediante signos orales y palabras de forma gestual			
5	Mantiene un ritmo adecuado al hablar			
<b>Expresión de Contenido semántico</b>				
6	Cuenta sobre los hechos o sucesos ocurridos en el cuento observado y escuchado oralmente.			
7	Responde y se expresa oralmente a las preguntas sencillas que hace la maestra.			
8	Identifica y describe las características de los personajes, animales, cosas y agrupa palabras oralmente			
9	Demuestra y se siente motivado durante la sesión de aprendizaje			
10	Comprende el significado al describir objetos similares			
<b>Expresión+ de Uso pragmático</b>				
11	Muestra sus emociones, sentimientos, movimientos y gestos al actuar.			
12	Crea cuentos, canciones, historias,			



	sencillas a la realidad de su contexto y se expresa			
<b>13</b>	Demuestra creatividad en sus trabajos			
<b>14</b>	Las ideas que expresan tienen secuencia lógica			

		total
Niveles		
AD	Muy bueno / Logro destacado.	
A	Bueno / Logro esperado.	
B	En proceso/ Regular.	
C	Deficiente / En inicio / .	



### ANEXO 03

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Título de la actividad de aprendizaje:** Identifiquemos y describamos las características de los personajes del cuento.
- 1.2. **Institución Educativa:** Stephen William Hawking
- 1.3. **Edad:** 5 años                      **Sección:** Única
- 1.4. **Área:** Comunicación
- 1.5. **Propósito del tema:** Incentivar a que los niños y niñas se expresen a partir del video observado y escuchado la descripción de las características de los personajes.
- 1.6. **Fecha:** 16/09/2024

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
C	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Los niños y niñas plasman las características de los personajes del cuento en el dibujo	Lista de cotejo.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA



MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<p>La bienvenida de los niños y niñas.</p> <p>*Planificación: Los niños se organizan y planifican sus juegos junto con la maestra la maestra da indicaciones cuando se termina el juego ella va a cantar.</p> <p>*Organización: Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿A que jugar? ¿Como jugar) ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución os niños juegan libremente, mientras tanto se observará sin intervenir en sus juegos.</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales y ponen en orden los juguetes.</p> <p>Socialización: Cuando los niños terminen de guardar los juguetes conversaremos sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron y como se sintieron al jugar en grupo, como fue su experiencia, los niños expresan como se sienten.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual comentan lo que realizaron en el sector y realizan sus dibujos de los juegos, luego les preguntare que es lo que han dibujado.</p> <p>Rutinas: Participación de los niños en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control del tiempo, calendario, las normas de convivencias, las palabras mágicas y las actividades permanentes.</p>	Fotografías, papelote, plumones, caja.	35 minutos
<b>INICIO</b>	<b>Motivación:</b> La docente organiza a los niños en media luna, luego	La cajita Las siluetas	



	<p>muestra una cajita de sorpresa.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Que observan? ¿Qué creen que hay dentro de la cajita? ¿Quieren saber que hay dentro de la cajita? ¿Conocen a estos animales ¿Dónde viven el cóndor y el zorro?</p> <p><b>Propósito:</b> Incentivar a que los niños se expresan a partir del video observando, escuchando la descripción de las características de los personajes</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Problematización:</b> ¿Cómo podemos identificar las características de los personajes del cuento el zorro andino y el cóndor de la puna?</p> <p><b>Antes del discurso.</b> La docente organiza a los niños en una forma adecuada y comodidad, para mostrarles el video del cuento "el zorro andino y el cóndor de la puna"</p> <p><b>Durante del discurso.</b> Los niños observan y escuchan con una atención y concentración el cuento en el video. Luego de escuchar y observar los niños comentan lo que entendieron del video en su propio lenguaje, en lo cual la maestra escucha detenidamente a cada niño de como ellos se expresan y describen las características de los personajes del cuento, luego de escuchar los comentarios de cada uno de los niños se les hace algunas preguntas: ¿Cuál es el título del cuento en el video observado? ¿Quiénes son los</p>	<p>Video Laptop Proyector Preguntas</p> <p>Las máscaras, los niños</p>	45min.



	<p>personajes que participan en el cuento? ¿En qué lugar se llevó la apuesta? ¿Cómo termina el cuento?</p> <p><b>Después del discurso.</b></p> <p>La docente dialoga con los niños sobre el cuento observado y escuchado en el video y da algunas indicaciones, para que los niños lo representen a los personajes del cuento.</p> <p>Se evaluará como los niños se expresan al comunicarse con sus compañeros representando a los personajes.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación.</b> Dialogamos con los niños sobre la actividad realizada. Confrontemos como se expresan antes, durante después de la actividad.</p> <p>¿Qué hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿A quiénes lo representaron? ¿Qué les gusto de la actividad de hoy? ¿Qué no les gusto?</p> <p>En casa compartirán lo que aprendieron en la clase con su familia</p>	Preguntas	



*Pascuala Lourdes Mamani Ticona*  
 CPPe. 133235  
 DIRECTORA

DIRECTORA DE LA IE

*Graciela Barcena*

BACH. GRACIELA BARCENA CAHUANA



### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. **Título de la actividad de aprendizaje:** Ordenemos la secuencia del cuento mediante las imágenes.
- b. **Institución Educativa:** Stephen William Hawking
- c. **Edad:** 5 años                      **Sección:** Única
- d. **Área:** Comunicación
- e. **Propósito del tema:** Que los niños y niñas desarrollen la expresión verbal a través de las imágenes observadas en la diapositiva.
- f. **Fecha:** 17/ 09 /2023

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Los niños y niñas ordenan la secuencia de imágenes del cuento observado en la diapositiva	Lista de cotejo.



III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGOS EN LOS SECTORES	<p><b>Bienvenida de los niños y niñas.</b></p> <p><b>Planificación:</b> Los niños se organizan y planifican sus juegos junto con la maestra.</p> <p><b>Organización:</b> La maestra utiliza un juego para que los niños queden en los diferentes sectores. Ellos se organizan solos.</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra observa sin intervenir.</p> <p><b>Orden:</b> Los niños devuelven los materiales a su lugar, mientras la maestra canta la canción de guardar.</p> <p><b>Socialización:</b> Los niños se sientan en media luna ¿Qué has hecho? Y socializan sus juegos ¿Cómo han jugado? ¿Les ha gustado? Junto con la maestra.</p> <p><b>*Representación gráfica:</b> Los niños representan el juego que han realizado mediante dibujos, plastilina, recortado, . Finalmente, los niños exponen sus trabajos uno por uno explicando que es lo que han hecho y como lo han hecho.</p> <p><b>Rutinas:</b> La participación de los niños y niñas en el uso de los carteles básicos: control de asistencia, control de tiempo, calendario, las normas de convivencia, las palabras mágicas y actividades permanentes.</p>	Uso de los materiales en los sectores	60minutos.
INICIO	<b>Motivación:</b> La docente invita a los	Canción	



	<p>niños al medio del salón para formar un círculo y cantar la canción "La arañita"</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿A quién mencionamos en la canción? ¿Quiénes conocen a la arañita? ¿Dónde vive la arañita? ¿Podemos jugar con la arañita?</p> <p><b>Propósito:</b> Que los niños y niñas desarrollen la expresión verbal a través de las imágenes en la diapositiva.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Problematización:</b> ¿A través de que nos expresamos?</p> <p><b>Antes del discurso:</b> La docente organiza a los niños en una forma adecuada para mostrar la diapositiva del cuento "La arañita"</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La docente les solicita a los niños y niñas toda su atención para narrar el cuento a través de las imágenes. Luego de terminar con la narración la docente les hace las preguntas: ¿Qué observan en la diapositiva? ¿Quién era el dueño del burro perezoso? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Por dónde siempre cruzaba el burro para llegar al mercado? ¿Quién le comunico que estaba escaso la sal? ¿Cuántos sacos de sal junto el mercader? ¿Cómo descubrió el mercader el engaño que hacía el burro? ¿Qué le paso al burro cuando cruzaba el río? ¿De que se dio cuenta</p>	<p>Video Laptop. Proyector. Preguntas.</p>	45 min.



	<p>el burro ¿Cómo termina el cuento?</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Dialogamos con los niños sobre lo que observaron y escucharon a través del día positivo ¿Qué mensaje nos trae este cuento? ¿Qué podemos decir del burro perezoso?</p> <p>La docente le entregara la hoja de aplicación, donde tendrán que colorear el orden de la secuencia del cuento observado en la diapositiva.</p> <p>*Se evaluará como los niños se expresan lo entendido del cuento con sus propias palabras.</p>	<p>Hojas de aplicación.</p> <p>*Lápices de colores</p> <p>*Cinta más King etc.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada.</p> <p>*Confrontaremos como se expresan antes, durante y después de la actividad.</p> <p>¿Qué hemos aprendido? ¿Para qué?</p> <p>En casa comentaran a sus papas sobre la actividad realizada en clase.</p>		



*[Handwritten signature]*

Pascuala Lourdes Mamani Ticona  
CPPe. 133235  
DIRECTORA

**DIRECTORA DE LA IE**

*[Handwritten signature]*

**BACH. GRACIELA BARCENA CAHUANA**



### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 Título de la actividad de aprendizaje:** Identifiquemos los sonidos onomatopéyicos.

**1.2 Institución Educativa:** Stephen William Hawking

**1.3 Edad:** 5 años                      **Sección:** Única

**1.4 Área:** Comunicación

**1.5 Propósito del tema:** Que los niños y niñas identifiquen mediante audios los sonidos que hacen los animales a través de la explosión verbal.

**1.6 Fecha:** 18/09/2023

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Comunicación	*Se comunica oralmente en su lengua materna.	. * Infiere e interpreta información del texto oral.	*Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor	*Los niños y niñas ordenan la secuencia de imágenes del cuento observado en el video.	Lista de cotejo.



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<p>La bienvenida de los niños y niñas.</p> <p><b>*Planificación:</b> Los niños se organizan y planifican sus juegos junto con la maestra.</p> <p><b>Organización:</b> La maestra utiliza un juego para que los niños queden en los diferentes sectores. Ellos se organizan solos.</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra observa sin intervenir.</p> <p><b>Orden:</b> Los niños devuelven los materiales a su lugar, mientras la maestra entona la canción de guardar.</p> <p><b>Socialización:</b> Los niños se sientan en media luna ¿Qué has hecho? Y socializan sus juegos ¿Cómo han jugado? ¿Les ha gustado? Junto con la maestra.</p> <p><b>Representación gráfica:</b> Los niños representan el juego que han realizado mediante dibujos, plastilina, recortado, tizas. Finalmente, los niños exponen sus trabajos uno por uno explicando que es lo que han hecho y como lo han hecho.</p> <p><b>Rutinas:</b> Participación de los niños y niñas en el uso de los carteles básicos control de asistencia, control del tiempo, calendario, las normas de convivencias, las palabras mágicas y las actividades permanentes.</p>		.60 minutos
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> Se invitará a los niños y niñas que se coloquen en media luna, luego cantamos la canción a los animales.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Qué sonidos realizan los animales en la canción? ¿Podemos imitar los sonidos que hacen los animales? ¿Qué sonidos les gustaría imitar?</p> <p><b>Propósito:</b> Que los niños y niñas identifiquen mediante audios los sonidos que hacen los animales a través de la expresión verbal.</p>		





III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<p>La bienvenida de los niños y niñas. *</p> <p><b>*Planificación:</b> Los niños se organizan y planifican sus juegos junto con la maestra.</p> <p><b>*Organización:</b> Los niños en grupo organizan su juego y deciden ¿A qué vamos a jugar? ¿Cómo vamos a jugar? ¿Con quién vamos a jugar?</p> <p><b>*Ejecución:</b> Los niños juegan libremente. Mientras tanto observarse sin intervenir en sus juegos.</p> <p><b>*Orden:</b> Con una canción guardan los materiales y ponen en orden los juguetes.</p> <p><b>*Socialización:</b> Cuando los niños terminan de guardar los juguetes conversaremos sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron y como se sintieron al jugar en grupo, como fue su experiencia, los niños expresan lo que sienten.</p> <p><b>*Representación:</b> Los niños en forma individual comentan lo que realizaron en el sector y realizan sus dibujos de los juegos, luego se preguntare que es lo que has dibujado.</p> <p><b>*Rutina:</b> Participación de los niños y niñas en el uso de los carteles básicos. Control de asistencia, control del tiempo, calendario, las normas de convivencia, las palabras mágicas y las actividades permanentes.</p>	Uso de los materiales en los sectores	60 minutos.
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> La docente organiza a los niños y niñas para observar y escuchar la canción mediante la laptop.</p> <p><b>*Saberes previos:</b> ¿Qué hemos escuchado? ¿Podemos componer nuestra propia canción? ¿Qué necesitamos para componer una canción?</p> <p><b>*Propósito:</b> Estimular las habilidades comunicativas de los niños y niñas mediante la canción con imágenes a través de uso pragmático.</p>	Televisor Video, Laptop Proyector, parlante, etc.	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes del discurso:</b> La docente organiza a los niños y niñas luego les presentan las imágenes de flores, corazón maestro, hoy aprenderemos una</p>	Siluetas Papelotes	45 min.



	<p>canción para mi maestra.</p> <p><b>*Durante el discurso:</b> La docente organiza juntamente con los niños las imágenes, luego la maestra en un papelote escribe las frases de la canción, ya quedando listo las frases de la canción, los niños y niñas ayudan a colocar las imágenes y quede bien ordenada las frases de la canción.</p> <p>Los niños y niñas observan y escuchan con atención y concentración al leer la maestra. . Luego de escuchar y observar los niños y niñas repiten las frases de la canción juntamente con la maestra, enseguida la maestra entona la canción. Los niños y niñas escuchan y todos juntos en coro cantan, luego motivados salen a participar en grupo, en pares e uno por uno a cantar.</p> <p><b>*Después del discurso:</b></p> <p>La maestra dialoga con los niños y niñas y luego se pregunta ¿Cuál es el título de la canción? ¿A quién le dedicamos la canción? ¿Qué imágenes hemos utilizado para componer nuestra canción?</p> <p>*Se evaluará como los niños y niñas se expresan cantando con movimientos, gestos y como se desenvuelven ante sus compañeros.</p>	<p>Plumones Cinta más King</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación:</b> Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada.</p> <p>*Confrontaremos como se expresaban antes, durante después de la actividad.</p> <p>¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto mas ¿ ¿Qué no les gusto? ¿Por qué?</p> <p>En casa comentaran a sus papis sobre la actividad realizada en la clase.</p>	<p>Preguntas</p>	



*Pascuala Lourdes Mancani Ticona*  
 CPPe. 133235  
 DIRECTORA

DIRECTORA DE LA IE

*Graciela Barcena Cahuana*

BACH. GRACIELA BARCENA CAHUANA



## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Título de la actividad de aprendizaje:** Reconoce los medios de comunicación Oral.

1.2. **Institución Educativa:** Stephen William Hawking

1.3. **Edad:** 5 años                      **Sección:** Única

1.4. **Área:** Comunicación

1.5. **Propósito del tema:** Los niños y niñas identifican a la televisión como medio de comunicación observan y escuchan.

1.6. **Fecha:** 23 /09/2023

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Comunicación	Se comunica en forma oral en su lengua materna.	. Obtiene información del texto oral. *Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos y escucha cuentos, leyendas, rimas adivinanzas y otros relatos de la comunicación. Escucha con atención mientras habla con su interlocutor, hace preguntas responde sobre los asuntos que le interesa saber, o no ha comprendido con la intención de obtener buena	Reconoce la televisión como medio de comunicación oral.	Lista de cotejo.



		información.		
--	--	--------------	--	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<p>La bienvenida de los niños y niñas.</p> <p><b>**Planificación:</b> Los niños se organizan y planifican sus juegos junto con la maestra.</p> <p><b>*Organización:</b> Los niños en grupo organizan su juego y deciden ¿A qué vamos a jugar? ¿Cómo vamos a jugar? ¿Con quién vamos a jugar?</p> <p><b>*Ejecución:</b> Los niños juegan libremente. Mientras tanto observarse sin intervenir en sus juegos.</p> <p><b>*Orden:</b> Con una canción guardan los materiales y ponen en orden los juguetes.</p> <p><b>*Socialización:</b> Cuando los niños terminan de guardar los juguetes conversaremos sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron y como se sintieron al jugar en grupo, como fue su experiencia, los niños expresan lo que sienten.</p> <p><b>*Representación:</b> Los niños en forma individual comentan lo que realizaron en el sector y realizan sus dibujos de los juegos, luego se preguntara Que es lo que has dibujado-?.</p> <p><b>*Rutina:</b> Participación de los niños y niñas en el uso de los carteles básicos. Control de asistencia, control del tiempo, calendario, las normas de convivencia, las palabras mágicas y las actividades permanentes.</p>	Material del sector.	45 minutos.
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> La docente organiza a los niños y niñas para observar la pantalla del televisor.</p> <p><b>*Saberes previos:</b> ¿Para qué sirve el televisor televisión? ¿Qué programas podemos ver en la televisión? ¿Qué otros medios de comunicación conoces?</p> <p><b>*Propósito:</b> Estimular las habilidades comunicativas de los niños y niñas mediante la expresión oral al observar imágenes a través de uso pragmático.</p>	<p>Imagen</p> <p>Siluetas</p> <p>Televisor</p> <p>Radio</p> <p>Laptop</p>	



"AÑO DEL BICENTENARIO DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Arequipa, 30 de setiembre de 2024.

**OFICIO: N° 0045-2021- I.E.P "STEPHEN WILLIAM HAWKING"-**

Srta: Graciela Aida Bárcena Cahuana

ASUNTO: Autoriza ejecución del proyecto de investigación de tesis titulado: "Medios Audiovisuales y su Influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Stephen William Hawking, Arequipa, 2023", Durante el mes de setiembre, del presente año.

REFERENCIA: Solicitud presentada ante mi despacho.

---

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo para comunicarle que, por medio del presente, se le autoriza a usted, en su condición de bachiller de la Escuela Profesional de educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Juliaca, para que pueda proceder con la ejecución del proyecto de investigación titulado "Medios Audiovisuales y su influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Stephen William Hawking , Arequipa, 2023, durante el mes de Setiembre, del presente año; debiendo coordinar oportunamente con la docente de aula para la ejecución de todas las actividades concernientes a dicho proyecto e informando a la dirección, al término del mismo.

Es propicia la ocasión para renovarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente



  
Pascuala Lourdes Mamani Ticona  
CPPe. 133235  
DIRECTORA



**EL QUE SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA STEPHEN WILLIAM  
HAWKING PROVINCIA DE AREQUIPA DEPARTAMENTO DE AREQUIPA.**

## **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION**

Por la presente hago **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS** de la investigación titulada **"MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023"**, aplicada por la Bach. **GRACIELA AIDA BARCENA CAHUANA**, durante el mes de setiembre del 2024, cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables a si mismo bajo respaldo del código de ética de investigación.

**Arequipa 30 de setiembre 2024**

  
  
Pascuala Lourdes Mamani Ticoma  
CPPe. 133235  
DIRECTORA



ANEXO 4

VALIDACION DE INSTRUMENTO

Validado por: Mgtr. DIOSELIN MABEL TICONA FLORES

Titulo:

MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023.

Autor del instrumento: GRACIELA AIDA BÁRCENA CAHUANA

Validado por la Magister:

Nombre del Instrumento: GUÍA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

MEDIOS AUDIOVISUALES.

GUIA DE OBSERVACION PRE -TEST Y POS -TEST EXPRESION ORAL

Escala de Valoración: a) SI b) NO c) AVECES

Ítems		En inicio	En proceso	Logro
<b>Forma expresión verbal</b>				
1	Se comunica con fluidez al expresarse			
2	Al hablar pronuncia palabras con claridad.			
3	Realiza las repeticiones de las frases cortas de la canción oralmente			
4	Se comunica mediante signos orales y palabras de forma gestual			
5	Mantiene un ritmo adecuado al hablar			
<b>Expresión de Contenido semántico</b>				
6	Cuenta sobre los hechos o sucesos ocurridos en el cuento observado y escuchado oralmente.			
7	Responde y se expresa oralmente a las preguntas sencillas que hace la maestra.			
8	Identifica y describe las características de los personajes, animales, cosas y agrupa palabras oralmente			



9	Demuestra y se siente motivado durante la sesión de aprendizaje			
10	Comprende el significado al describir objetos similares			
<b>Expresión+ de Uso pragmático</b>				
11	Muestra sus emociones, sentimientos, movimientos y gestos al actuar.			
12	Crea cuentos, canciones, historias, sencillas a la realidad de su contexto y se expresa			
13	Demuestra creatividad en sus trabajos			
14	Las ideas que expresan tienen secuencia lógica			

Niveles	14 ITMS	total
AD	Muy bueno / Logro destacado.	
A	Bueno / Logro esperado.	
B	En proceso/ Regular.	
C	Deficiente / En inicio.	

Recomendaciones:

Promedio de valoración:

Opinión de Aplicabilidad: a) Deficiente    b) Regular    c) Buena    d) Muy Buena

NOMBRES Y APELLIDOS	Dioseline Mabel Ticona Flores	DNI	04646993
DIRECCION DOMICILIARIA	Av Tarapaca N° 509 Miraflores	TELFONO CFLULAR	959180649
CORREO ELECTRONICO	dioticonaflores@gmail.com		
GRADO ACADEMICO	Magister en Educación Superior		
ESPECIALIDAD	Educación Inicial		

  
 -----  
 DIOSELINI MABEL TICONA FLORES  
 DIRECTORA  
 DE LA NEGRITA



### VALIDACION DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES, EXPRESION ORAL.

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la Investigación: Medios Audiovisuales y su influencia en la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.

1.2. Nombre del Instrumento: Guía de observación

1.3. Autor del Instrumento: Graciela Aida Bárcena Cahuana.

#### II. CRITERIO DE VALIDACION

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACION	INSTRUMENTO	
		GUIA DE OBSERVACION; EXPRESION VERBAL	
		SI	NO
Claridad	¿Esta formulado con lenguaje claro, aprobado y sencillo?	✓	
Objetividad	¿Las preguntas realmente recogen datos de la variable de estudio?	✓	
Organización	¿La presentación formal, tipo y tamaño de letra del instrumento es apropiado?	✓	
Suficiencia	¿Los ítems son suficientes para recoger datos de todo el indicador?	✓	
Intencionalidad	¿Los ítems responden al problema y objetivos de la investigación?	✓	
Consistencia	¿Los ítems tienen un sustento y científico?	✓	
Coherencia	¿Los ítems son comprensibles y están bien relacionados?	✓	
Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico coherente, organizado por la variable y dimensiones?	✓	
Pertenencia	¿El tipo de Instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio?	✓	

#### II.

III. OPINION DE APLICACIÓN: APLICABLE (✓) NO APLICABLE ( )

-VALIDADO POR EXPERTO: Dioseline Mabel Ticona Flores

N° DNI: 04646993 Teléfono: 959180649 FECHA: 10/10/2024

Dioseline  
 DIOSELINE MABEL TICONA FLORES  
 DIRECTORA  
 DE LA NEGRITA



### VALIDACION DE INSTRUMENTO

**Título:**

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023.**

**Autor del instrumento:** GRACIELA AIDA BÁRCENA CAHUANA

**Validado por la Magister:** *Vilma Angélica Estaña Zure*

**Nombre del Instrumento:** GUÍA DE OBSERVACIÓN

**INSTRUMENTO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:**

**MEDIOS AUDIOVISUALES.**

**GUIA DE OBSERVACION PRE -TEST Y POS -TEST EXPRESION ORAL**

**Escala de Valoración:** a) SI    b) NO    c) AVECES

Ítems		En inicio	En proceso	Logro
<b>Forma expresión verbal</b>				
1	Se comunica con fluidez al expresarse			✓
2	Al hablar pronuncia palabras con claridad.			✓
3	Realiza las repeticiones de las frases cortas de la canción oralmente			✓
4	Se comunica mediante signos orales y palabras de forma gestual			✓
5	Mantiene un ritmo adecuado al hablar			✓
<b>Expresión de Contenido semántico</b>				
6	Cuenta sobre los hechos o sucesos ocurridos en el cuento observado y escuchado oralmente.			✓
7	Responde y se expresa oralmente a las preguntas sencillas que hace la maestra.			✓
8	Identifica y describe las características de los personajes, animales, cosas y agrupa palabras			✓



	oralmente			
9	Demuestra y se siente motivado durante la sesión de aprendizaje			✓
10	Comprende el significado al describir objetos similares			✓
<b>Expresión+ de Uso pragmático</b>				
11	Muestra sus emociones, sentimientos, movimientos y gestos al actuar.			✓
12	Crea cuentos, canciones, historias, sencillas a la realidad de su contexto y se expresa			✓
13	Demuestra creatividad en sus trabajos			✓
14	Las ideas que expresan tienen secuencia lógica			✓

Niveles	14 ITMS	total
AD	Muy bueno / Logro destacado.	✓
A	Bueno / Logro esperado.	
B	En proceso/Regular.	
C	Deficiente / En inicio.	

Recomendaciones:

Promedio de valoración:

Muy Buena

Opinión de Aplicabilidad: a) Deficiente    b) Regular    c) Buena    d) Muy Buena

NOMBRES Y APELLIDOS	<u>Vilma Angélica Estaña Zúre</u>		DNI	<u>29549484</u>
DIRECCION DOMICILIARIA	<u>Av. Fco. Mos Tajo, 518 vta. Indep. ASA</u>		TELRFONO	
			CFLULAR	<u>994660758</u>
CORREO ELECTRONICO	<u>angelica_069@hotmail.com</u>			
GRADO ACADEMICO	<u>Magister en Educación Superior</u>			
ESPECIALIDAD	<u>Educación Inicial.</u>			



Vilma Estaña  
 Sr. Vilma Angélica Estaña Zúre  
 SECRETARIA ACADÉMICA  
 UANCV



VALIDACION DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE MEDIOS AUDIOVISUALES, EXPRESION ORAL.

VII. DATOS GENERALES:

- 1.7. Título de la Investigación: Medios Audiovisuales y su influencia en la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Stephen William Hawking, Arequipa 2023.
1.8. Nombre del Instrumento: Guía de observación
1.9. Autor del Instrumento: Graciela Aida Bárcena Cahuana.

II. CRITERIO DE VALIDACION

Table with 4 columns: INDICADORES, CRITERIOS DE VALIDACION, INSTRUMENTO (SI, NO), and a sub-column for GUIA DE OBSERVACION; EXPRESION VERBAL. Rows include indicators like Claridad, Objetividad, Organización, etc.

VIII.

IX. OPINION DE APLICACIÓN: APLICABLE (✓) NO APLICABLE ( )

-VALIDADO POR EXPERTO: Vilma Angélica Estaña Zure
N° DNI: 29549484 Teléfono: 994660758 FECHA: 06-01-2025

Official stamp and signature of Vilma Angélica Estaña Zure, Secretaria Académica at I.E.S. Pedagógico P. Jorge Basadre.

ANEXO 04:

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



12:25 a. m.







ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 06/01/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: GRACIELA AIDA BÀRCENA CAHUANA

Dirección: LAS ESMERALDAS MZ. M.L.T. 6 JOSE LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 29700569

Teléfono: 933307091 email: barcenagraciela65@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Asesor: Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [ ] Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] Trabajo Académico [ ]

Título: MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL STEPHEN WILLIAM HAWKING, AREQUIPA 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Medios audiovisuales, expresión oral, oralidad, comunicación.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

1

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL P-03

Firma de Autor



huella digital

06 de Enero de 2025

Fecha