



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA
LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA
CIUDAD DE JULIACA – 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. BRAYAN CAHUI BELIZARIO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ

2023



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA
LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA
CIUDAD DE JULIACA – 2023

PRESENTADA POR:

Bach. BRAYAN CAHUI BELIZARIO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:


Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON

PRIMER MIEMBRO

:


M. Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE

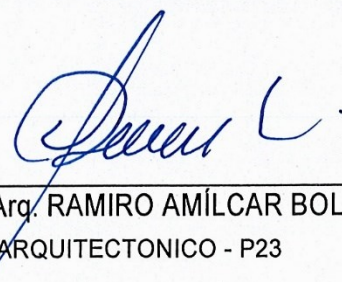
SEGUNDO MIEMBRO

:


M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN

ASESEOR

:


Dr. Mg. Arq. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

DISEÑO ARQUITECTONICO - P23



“NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1295-2023-D-FICP-UANCV

Juliaca, 30 de noviembre de 2023

VISTOS:

El **OFICIO N°171-2023-D-EPAU/FICP-UANCV** del Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y Resolución Decanal N°1050-2023 de fecha 02 de octubre de 2023 sobre la aprobación del Informe Final del trabajo de Investigación (tesis) titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**; y el trámite solicitado por el Bachiller en **Arquitectura y Urbanismo** y;

CONSIDERANDO:

Que, el Bachiller: **BRAYAN CAHUI BELIZARIO**; ha solicitado fecha y hora para efectuar la sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación (tesis) titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**, para rendir el examen de sustentación del trabajo de Investigación (tesis) y optar el Título Profesional de **Arquitecto**, y;

Que, los Jurados designados por el Director y el Responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la FICP, están integrados por los siguientes Docentes;

- * **Presidente** : **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**
- * **1er Miembro** : **M.Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**
- * **2do Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**
- * **Asesor** : **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**

De conformidad al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR** Lugar, Día y Hora para que el (la) bachiller: **BRAYAN CAHUI BELIZARIO**; rendirá el Examen de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación (tesis) titulado **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto** de acuerdo al siguiente detalle:

- * **FECHA** : 05 de diciembre de 2023
- * **HORA** : 10:00
- * **LUGAR** : Aula Magna - Pabellón Hidráulica

ARTICULO SEGUNDO. - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Mgtr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. EFRAIN PARILLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP: 95531



RESOLUCIÓN DECANAL N° 1050-2023-D-FICP-UANCV

Juliaca, 02 de octubre de 2023

VISTOS:

El **INFORME N° 616-2023-D-UI-FICP.UANCV**, del Director, Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Arquitectura y Urbanismo, **INFORME N° 053-2023-UANCV-FICP-EPAUCI** del Presidente del Sub Comité de Evaluación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, **RESOLUCIÓN DECANAL N° 247-2023-D-FICP-UANCV** que aprueba el Proyecto de Investigación el **06 de mayo de 2023** y el acta de revisión y calificación del Trabajo de Investigación (tesis) de fecha **25 de setiembre de 2023** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEN ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **BRAYAN CAHUI BELIZARIO**, ha presentado su Trabajo de Investigación (tesis) Titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEN ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023.**

Que, habiendo procedido de acuerdo al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajo de Investigación, con fines de la obtención de Grados Académicos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el Responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, nominó a la sub comisión de evaluación de trabajo de investigación, a los siguientes Docentes:

- * **Presidente** : **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**
- * **1er Miembro** : **M.Sc. Arq. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**
- * **2do Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**

Que, el Sub Comité de evaluación ha aprobado en su integridad el Trabajo de Investigación (tesis) titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEN ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023.**

Que, la Oficina de Investigación ha aprobado con el Dictamen N° 613-2023, la originalidad del trabajo de investigación (tesis) titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEN ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023.**

Estando, conforme a la **RESOLUCIÓN DECANAL N°064-2019-CF-FICP-UANCV** de fecha 02 de octubre de 2019 donde aprueba el reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales a la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, que consta de XI capítulos y 71 artículos, y;

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y en concordancia al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR, el informe final de **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Tesis)**, del Bachiller: **BRAYAN CAHUI BELIZARIO**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEN ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023.**

La misma que deberá proceder a la impresión de su borrador de Trabajo de Investigación en limpio, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras - Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como asesor del Trabajo de Investigación (tesis) al docente ordinario de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, al **Dr. Arq. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERÓN.**

ARTICULO TERCERO.- La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Mgtr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. EFRAIN PARILLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95531



RESOLUCIÓN DECANAL N° 247-2023-D-FICP-UANCV

Juliaca, 06 de mayo 2023

VISTOS:

El, **INFORME N° 107-2023-D-UI-FICP.UANCV**, del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, **INFORME DE OPINIÓN TÉCNICA N° 033-2023-UANCV-FICP-EPAU-CI** del responsable del Comité de Investigación, la **opinión técnica N° 033-2023-UANCV-FICP-EPAU-SCE** del presidente del sub comité de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el **ACTA DE REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** según reglamento interno de aseguramiento de la calidad de trabajos de investigación de fecha **03 de mayo de 2023**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**, con el tema titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **BRAYAN CAHUI BELIZARIO**, ha presentado su Proyecto de Investigación Titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras; el responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, nominó a la sub comisión de evaluación de Proyecto de Investigación, a los siguientes Docentes:

- * **Presidente** : **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREÓN**
- * **1er Miembro** : **M.Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**
- * **2do Miembro** : **Arq. VICTOR SEGUNDO CARREÓN FIGUEROA**

Que, la sub comisión de evaluación ha concluido aprobar sin observación el Proyecto de Investigación titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**, y;

Que, es requisito indispensable contar con un Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de magister y experiencia en la línea a investigar, que será el asesor de Proyecto de Investigación, y;

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y en concordancia al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el (la) Bachiller: **BRAYAN CAHUI BELIZARIO**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**, con el Tema Titulado: **GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023**.

La misma que deberá proceder con la ejecución del Proyecto de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) docente ordinario de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. EFRAIN PARILLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95631

cc.
archivo 2023
interesado (a)



GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA – 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.ub.edu.ar Fuente de Internet	1%
3	www.panelesach.com Fuente de Internet	1%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	1%
6	documents.mx Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	



Metadatos Complementarios

Título de la tesis	
GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA – 2023	
Nombres y apellidos	Brayan Cahui Belizario
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	70090057
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-6192-5372
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ramiro Amílcar Bolaños Calderón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Carlos Armando Huamán Carreón
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29552618
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Yeny Sandra Chambi Quispe
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565916
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Víctor Segundo Carreón Figueroa
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29310213



Datos de investigación	
Línea de investigación	DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación Geográfica</p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca</p> <p>Coordenadas Latitud: 15° 27' 54.316" S Longitud: 70° 8' 8.719" W</p> <p>URL Maps https://maps.app.goo.gl/dfLZ4UArfDVc4TYYA</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Noviembre 2022 – septiembre 2023
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html	<p>Humanidades https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.00.00</p> <p>Arquitectura y urbanismo https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.00</p>



UNIVERSIDAD ANDRÉS BASTO CACERES CASQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS EXACTAS

Dr. Efraim Pajillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo BRAYAN CAHUI BELIZARIO, identificado con DNI
Nro. 70090057 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado
ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la **Tesis** o **Trabajo de Investigación,** **Trabajo Académico**
denominada:

GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO
URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA – 2023

Asesorado por: Dr. Mg. Arq. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERÓN

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 17 de Septiembre del 2024



Firma del Asesor
(obligatoria)



Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mis padres Juan Cahuí Apaza y Rosa Apaza Belizario por su apoyo incondicional, sus consejos, comprensión, y todo el cariño y amor que me brindaron. Haciendo de mi preparación educativa una experiencia mucho más enriquecedora. Ellos contribuyeron permanentemente con el apoyo moral y psicológico que necesitaba cuando estuve en momentos de apremio y los impulsos para seguir adelante cuando estuve en momentos de felicidad.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez por darme la oportunidad de iniciar y finalizar mis estudios. Agradecemos a los miembros del jurado por sus necesidades, apoyo y aportación profesional y profesional.

A mis padres por su motivación y gran apoyo durante mi formación académica. Gracias a todos los que colaboraron y compartieron la información necesaria para el periódico, que contribuyeron de una forma u otra a este proceso.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
Índice general	v
Índice de figuras	viii
Índice de tablas	x
Índice de diagramas	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

TITULO DEL PROYECTO	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1. ANALISIS DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	1
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	1
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.3.1. OBJETIVOS GENERALES	2
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	2
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	2
1.5. HIPÓTESIS	2
1.5.1. HIPÓTESIS GENRRAL	2



1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICO 3

1.6. VARIABLES 3

1.6.1. VARIABLES DE ESTUDIO..... 3

1.6.2. VARIABLES INDEPENDIENTE..... 3

1.6.3. VARIABLES DEPENDIENTE..... 3

1.6.4. VARIABLES INTERVENIENTE..... 3

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES 4

CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

3.1. VIVIENDA..... 12

3.2. TIPOS DE VIVIENDA 12

3.3. VIVIENDA COLECTIVA 13

3.4. CONJUNTO HABITACIONAL 14

3.5. ENTORNO URBANO 14

3.6. ESPACIO PUBLICO..... 15

CAPÍTULO IV

PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

4.1. DISEÑO DE LA MONOGRAFIA 16

4.2. METODO ANALITICO..... 16

CAPÍTULO V

MARCO NORMATIVO

5.1. NORMATIVIDAD NACIONAL 17

5.1.1. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE) NACIONAL... 17



CAPÍTULO V

MARCO REFERENCIAL

6.1. REFERENCIA A NIVEL INTERNACIONAL 23

6.2. REFERENCIA A NIVEL NACIONAL 30

CAPÍTULO VII

MARCO REAL

7.1. SELECCIÓN DEL AREA DE ESTUDIO 36

7.2. ANALISIS DE SITIO:..... 36

CAPÍTULO VIII..... 46

MARCO IDEAL 46

CONCLUSIONES 58

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: 59

ARTICULOS DE INTERNET 59

ANEXOS.....61



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Vivienda	4
Figura 2 casa steiner.	5
Figura 3 casa de la cascada	6
Figura 4 la casa Tugendhat.	6
Figura 5 la casa Schroeder.	7
Figura 6 Densidad Urbana	9
Figura 7 Vivienda Colectiva	13
Figura 8 Conjunto Habitacional.....	14
Figura 9 Espacio publico en conjunto habitacional	15
Figura 10 escaleras integradas: artículo 24.....	19
Figura 11 Escaleras Integradas: Artículo 25	20
Figura 12 Viviendas Mountain Copenhague	24
Figura 13 Volumetria.....	24
Figura 14 foro de arquitectura	25
Figura 15 ArchiDaily, foro de arquitectura	25
Figura 16 El edificio cuenta con un sistema de riego	26
Figura 17apartamentos.....	26
Figura 18 (corte) de patio centrales	27
Figura 19 figura: planta general (vista aérea)	28
Figura 20 figura: planta general (vista aérea)	28
Figura 21 Planta general (vista aérea).....	28
Figura 22 planta general (corte).....	29
Figura 23 planta general (vista aérea).....	31
Figura 24 Residencial San Felipe Conjunto 1ra Etapa	32
Figura 25 una torre de 30 pisos de espacios comerciales	33
Figura 26 Residencial San Felipe	34
Figura 27 Residencial San Felipe	35
Figura 28 Analisis de sitio	36
Figura 29 Localizacion Del Terreno Nombre De Vías Y Perímetro	37
Figura 30 Parque Del Niño	38
Figura 31 Edificacion nueva privada	38



Figura 32 Vistas del terreno.....	39
Figura 33 vistas del terreno.....	39
Figura 34 Topografía	40
Figura 35 Secciones De Topografía.....	40
Figura 36 Espacios Llenos Y Vacios:.....	41
Figura 37 Perfiles Del Entorno Urbano:	41
Figura 38 Accesibilidad:	42
Figura 39 Secciones De Via.....	42
Figura 40 Calzada	43
Figura 41 Calzada	43
Figura 42 Vista Por El Norte	44
Figura 43 Vista Por el Oeste	44
Figura 44 Vista por el este	44
Figura 45 Vista por el sur	45
Figura 46 La vivienda colectiva.....	46
Figura 47 aparcamiento vehicular.....	47
Figura 48 Zonificación General.....	47



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipo De Pasajes Y Circulaciones	17
Tabla 2 Dimensionamiento: Área De Ambientes	21
Tabla 3 FLAT (2) Dormitorios / 5 Departamentos En Bloque.....	51
Tabla 4 FLAT (3) Dormitorios / 5 Departamentos En Bloque.....	52
Tabla 5 DUPLEX 2 Dormitorios / Departamentos En Bloque.....	53
Tabla 6 DUPLEX 3 Dormitorios / Departamentos En Bloque.....	54
Tabla 7 DUPLEX 4 Dormitorios / Departamentos En Bloque.....	56



ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Grafico 1 Diagrama Funcional	51
Grafico 2 Diagrama Funcional	52
Grafico 3 Diagrama Funcional 1er Nivel	53
Grafico 4 diagrama funcional 2do nivel	54
Grafico 5 Diagrama Funcional 1er Nivel	55
Grafico 6 Diagrama Funcional 2do Nivel.....	55
Grafico 7 Diagrama Funcional 1er Nivel	56
Grafico 8 Diagrama Funcional 2do Nivel.....	57



RESUMEN

El proyecto de indagación da conocer el análisis, metodología y progreso de “generación de un conjunto habitacional para la reactivación del entorno urbano en la ciudad”, la necesidad de definir nuevos parámetros de diseño para la vivienda contemporánea. La vivienda no es solo un elemento de cobijo y protección: es la materialización de la casa como unidad dinámica que interpela a quienes la habitan, contribuye a la ciudad no solo como lugar de residencia, sino también como lugar de uso y sensibilidad. dirección. el contexto concreta los espacios de este proyecto de vivienda colectiva, a priori muy simple pero muy complejo, donde la luz natural, la arquitectura, la naturaleza y las vistas brindan a los usuarios la comodidad del hogar.

Palabras Clave: Conjunto habitacional, Entorno Urbano, Generación y Reactivación



ABSTRACT

The research project reveals the analysis, methodology and progress of "generation of a housing complex for the reactivation of the urban environment in the city", the need to define new design parameters for contemporary housing. Housing is not just an element of shelter and protection: it is the materialization of the house as a dynamic unit that challenges those who inhabit it, contributing to the city not only as a place of residence, but also as a place of use and sensitivity. address. the context specifies the spaces of this collective housing project, a priori very simple but very complex, where natural light, architecture, nature and views provide users with the comfort of home.

KEYWORDS: Generation, Housing complex, Reactivation, Urban environment



INTRODUCCIÓN

La ciudad de Juliaca está compuesta por migrantes, personas que vienen a la ciudad en busca de oportunidades, instalándose en la ciudad de manera improvisada, imponiendo su idiosincrasia, costumbres, generando así una masa crítica. El crecimiento acelerado de la ciudad de Juliaca, se da por la migración de personas provenientes de diferentes partes de la región de Puno, que se instalan en la ciudad en asentamientos urbanos no planificados, agrediendo así el entorno urbano existente.

Por lo tanto, se propone proyectar viviendas colectivas a consecuencia de este carecimiento poblacional, ya que el centro de la ciudad de Juliaca está totalmente consolidado se opta por terrenos periféricos en la urb. San Cristóbal existe terrenos baldíos donde se quiere proponer vivienda colectiva más espacio público que satisfagan las necesidades de la población.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

TITULO DEL PROYECTO

GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA – 2023

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. ANALISIS DEL PROBLEMA

El crecimiento acelerado la ciudad de Juliaca, se debe a la migración de personas provenientes de diferentes partes la región Puno, que se instalan en la ciudad en asentamientos urbanos no planificados, agrediendo así el entorno urbano existente. Generando un habitad estresante, rutinario. La vivienda de Juliaca, esta denomina como vivienda dormitorio, abrigo contra la intemperie. Donde el usuario solo llega a descansar más no a disfrutar de la estadía en familia. La vivienda no cumple con la función ni percepción adecuada según (bravo 2012)

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

- ¿Como generar un conjunto habitacional y la reactivación del entorno urbano teniendo en cuenta la autoconstrucción y déficit de servicios básicos en la zona urbe de Juliaca?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- Como generar una nueva forma de diseño habitacional en una zona declive, para la reactivación del entorno urbano.
- Como mejorar el entorno urbano y vivienda tradicional.



1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVOS GENERALES

- Realizar la incorporación de un nuevo conjunto habitacional, reactivando el entorno urbano en las zonas periféricas de Juliaca.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar estrategias y proponer nuevas tipologías de vivienda, dentro de un conjunto habitacional.
- Brindar un conjunto habitacional y espacios públicos para mejorar la calidad de vida biológica, psicológica y social.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

En base a la problemática se observó que hay demasiada densidad demográfica que surgió aceleradamente y desproporcionada, lo cual provocó una mala organización urbana y que seguirá en incremento si no se propone una solución. Por el instante la mayoría de los moradores de la Urb. San Cristóbal cuentan con vivienda, sin embargo, se incrementará la población a consecuencias de la migración de habitantes.

Por lo tanto, se propone proyectar viviendas colectivas a consecuencia de esta incrementación poblacional, ya que el centro de la ciudad de Juliaca está totalmente consolidado por lo tanto se opta por terrenos periféricos en la zona de la urb. San Cristóbal existe terrenos baldíos donde se quiere proponer vivienda colectiva más espacio público que satisfagan las necesidades de la población.

Esta propuesta permite darle a la población un espacio donde vaya asentándose, donde pueda vivir y tener que compartir con otras familias.

1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

- El déficit de vivienda en la ciudad de Juliaca puede mejorar con un conjunto habitacional que reactive el entorno urbano y mejore así la calidad de vida de los usuarios.



1.5.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICO

- Generar un conjunto habitacional que mejore la relación con el medio natural y entorno físico.
- Limitar el crecimiento empírico de la zona periférica en la ciudad de Juliaca y reactivar el entorno urbano y social para mejorar la calidad de vida de los usuarios

1.6. VARIABLES

1.6.1. VARIABLES DE ESTUDIO

- Generación de un conjunto habitacional.
- Reactivar el entorno urbano

1.6.2. VARIABLES INDEPENDIENTE

- Relación con el entorno
- Elementos de entorno
- Densidad poblacional

1.6.3. VARIABLES DEPENDIENTE

- Conjunto habitacional
- Actividades sociales
- Densidad poblacional

1.6.4. VARIABLES INTERVENIENTE

- Medio físico existente
- Tipos de familia, número que lo conforman
- Edad, sexo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

VIVIENDA

La vivienda es un espacio nuclear, diseñado para las actividades de la familia, lugar donde se da el desarrollo personal y cultural, ofrece seguridad, refugio, bienestar y estabilidad emocional y personal.



Figura 1 Vivienda

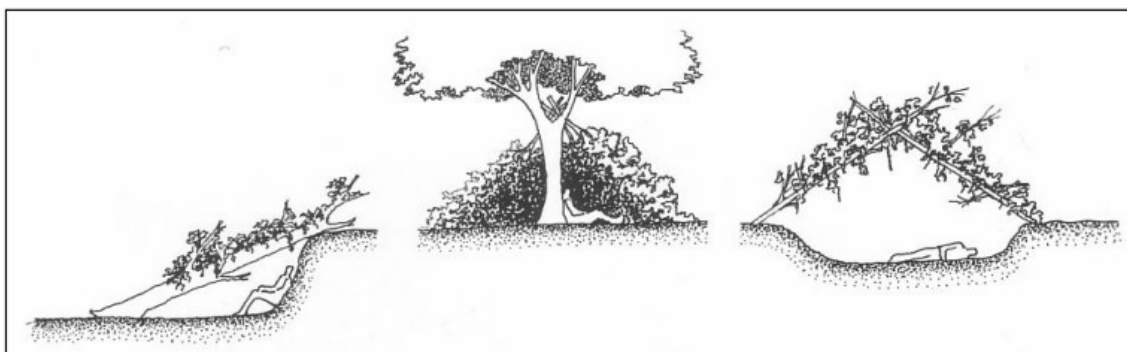
Fuente: Google académico

EVOLUCION HISTORICA DE LA VIVIENDA:

PRE HISTORIA:

La morada surge por necesidad de cobijo y protección de inclemencias del clima. Los primeros habitantes empearon materiales según tenía en su entorno como: la madera, piedra, ladrillos de barro, ramas, pieles de animales y la quincha o paja.

En la última fase de la prehistoria, hacia el 7000 A.C., el llamado Neolítico, las edificaciones comenzaron a ser redondas o cuadradas de una o dos habitaciones.



EDAD ANTIGUA:

Las casas tenían su propio carácter espacial: camas circulares distribuidas al azar, encerradas por muros y colocadas en alto para evitar posibles intrusos. Los materiales utilizados en estos fuertes son piedra, madera y paja.

En el siglo VIII a.C., los romanos construyeron las primeras casas unifamiliares utilizando materiales como piedra y madera, adobe, ladrillo cocido, y la casa tenía la organización de un patio central rodeado de columnas y un vestíbulo en la entrada, acordaron que en el exterior había un local comercial, tiene pocas ventanas y está decorado con frescos y mosaicos.



LA REVOLUCION INDUSTRIAL:

Como efecto la revolución industrial, las ciudades se extendieron, los trabajadores de varias fábricas vivían en condiciones insalubres, los campesinos vivían en la pobreza absoluta. La ciudad creció gracias al transporte horizontal de

ferrocarriles, tranvías y automóviles. Una casa alejada del centro de la ciudad, el terreno es barato y puedes comunicarte con la naturaleza.

Vale la pena mencionar después de invención del ascensor, los edificios de apartamentos en Estados Unidos se construyeron lugares donde la tierra estaba sobrevaluada. A finales del siglo XIX, la morada una de las principales inquietudes de arquitectos, y la proliferación descontrolada de los núcleos urbanos provocó alarma.

VIVIENDA ARQUITECTURA MODERNA

La vivienda es la edificación principal las importantes obras construidas del movimiento moderno:

- Casa Robie (1910) y la casa de la cascada o Falling Water (1937) de Frank Lloyd Wright
- Casa Steiner (1910) de Adolf Loos
- Casa Schroeder (1924) de Gerrit Rietveld
- Casa Tugendhat (1930) de Miles Van der Roh o la Ville Savoie (1929-1931)

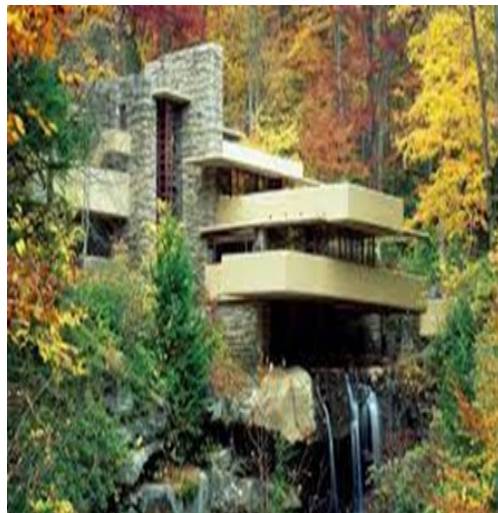


Figura 2 casa steiner

Fuente: Google académico



Figura 3 casa de la cascada

Fuente: Google académico



Figura 4 la casa Tugendhat

Figura 5 la casa Schroeder

Fuente: Google académico

Fuente: Google académico

1920 y 1930 similar la actividad moderna el contexto de reparación de la posguerra, en 1929 pasa a manos de Clark. Este mapa contiene un modelo de ciudad en funcionamiento.

- 1.- Debe ser disponible: diseñar la casa.
- 2.- Debe ser un lugar de recreo, ciudad del ocio, con unos servicios.
- 3.- Debe ser una ciudad de fácil y rápida circulación.

la Unidad habitacional (1947-1952) de Le Corbusier.

Le Corbusier argumentó que cada distrito debería tener su propio parque, cada ciudad debería tener su propio parque urbano, cada región debería tener su propio parque natural y que las ciudades deberían tener su propia unidad de naturaleza.

Antes de la segunda guerra mundial, los países más afectados emprendieron proyectos masivos de construcción de viviendas, generando diferencia entre los ricos y los pobres a la hora de acceder a la vivienda, y en las viviendas unifamiliares se ubicaron en los barrios más prósperos.

En los últimos años Arq: Tadao Ando un arquitecto japonés que demuestra la unidad del hombre y la naturaleza proponiendo patios internos, en su opinión el sol, frío, aire, la lluvia son elementos reales de un hogar.



VIVIENDA EN PERÚ:

Un amplio relevamiento de alternativas ha dado lugar a la vivienda modular como la próxima respuesta al desarrollo de conceptos de barrio y convivencia en Lima, Perú. El área en la que se encuentra esta casa fue propuesta anteriormente como parte del concurso OPPTA (Observatorio Panamericano de Paisaje y Arquitectura Regional), abordando los criterios para acercar a los individuos a la vida comunitaria y proporcionar espacios públicos al servicio de la vida comunitaria. se requiere para hacerlo. Esto mejorará el ambiente interior.

El proyecto se lleva a cabo según el método de construcción modular, con diferentes tipos de apartamentos y la posibilidad de ampliar el espacio residencial o comercial en la planta baja, potenciando aún más este concepto. La terraza significa que la relación entre el sujeto y la casa puede ser la misma que la relación entre el sujeto y el espacio público, es decir, la vida comunitaria se combina perfectamente con la privacidad que el sujeto tiene en la terraza. Row Garden es una obra pionera en todos los campos. Si la altura del edificio es alta y no se dispone de una terraza, se recomienda crear una variedad de escenarios para liberar el mayor espacio posible para promover la vida comunitaria, así como para apoyar económicamente la vida comunitaria. Se propone una terraza. . (paso.) – Privado, Parque – Público).

Entonces, todos en el medio del bloque están en su propio espacio privado, pero estrechamente conectados con el espacio público.

AUTORES (Andrea Valencia Restrepo, Ricardo Andrés de Los Ríos Villegas, Gustavo Adolfo Correa Vanegas.)

CONCEPTO DE DENSIDAD URBANA

La densidad urbana durante el siglo pasado se ha revelado para descubrir los problemas de la ciudad. La densidad urbana se impone como norma (a veces como mínimo o máximo) que define las alternativas. Esto es importante al planificar y estudiar ciudades.

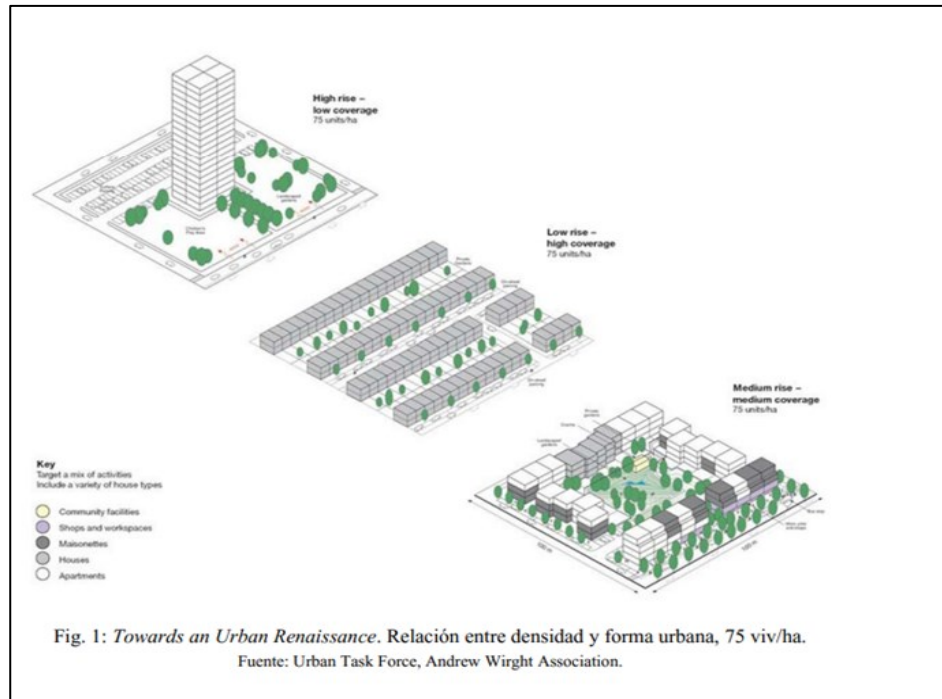


Figura 6 Densidad Urbana

Fuente: Google académico

EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE DENSIDAD URBANA

Inicialmente la densidad urbana como una serie de situaciones complejas propias del origen y desarrollo de las ciudades preindustrial. Aparecio por primera vez en el siglo XIX. Con la urbanización moderna, la evolución y como análisis y diagnóstico.

El concepto de densidad mediante dimensiones mínimas en edificaciones, se aplicará de forma perspectiva, junto con otros parámetros que le afectan directamente, que se traducirán en la normativa municipal si se quiere determinar la densidad máxima planteamientos urbanísticos.

En el siglo XX el termino cambio por completo, concentrándose en la llamada “expansión urbana” sus impactos negativos la habitabilidad urbana, el transporte y el impacto en el entorno. La densidad urbana se utilizará como instrumento para definir las dotaciones mínimas de equipamientos y transporte público, produciendo un entorno más sostenible con una interacción urbana más activa.



LA AUTOCONSTRUCCION (JHON TURNER)

Ampliaciones y autoconstrucción de viviendas. La perspectiva del arquitecto británico John Turner. Durante la investigación de campo en las favelas peruanas en las décadas de 1960 y 1970, desarrolló una teoría de gestión autónoma de los sistemas urbanos que formará la base de futuras investigaciones. Sobre este tema, Turner escribió en su libro que la citada visita a la colonia limeña fue inicialmente muy incierta, y que mientras otros veían algo negativo, él la describía como “una extensa zona urbana y ciudades en desarrollo” (Turner, 1977). Enfatiza que la interacción social y la actividad económica real surgen del ingenio de rediseñar los espacios habitables de acuerdo con las capacidades de las personas. Por lo tanto, Turner criticó fundamentalmente los programas de vivienda pública creados en ese momento por ser ineficaces para satisfacer las necesidades reales de los residentes, y que 70 de ellos tenían fallas, tantas estéticas como técnicas. Creí que estaba entregando un proyecto y que estas formas estandarizadas de los proyectos no eran apropiadas.

A través de la identidad de los habitantes y su entorno. En el centro de su presentación, sugirió entender el nivel del apartamento como un proceso más que como una unidad o producto. Sin duda, este proceso requerirá encontrar sus propios actores clave y configurar el proceso de acuerdo con su contexto y conveniencia, como se describe en el acuerdo. También obliga al Estado a actuar como intermediario de recursos y equipos. A nivel de la comunidad y la ciudad, argumenta Turner, la planificación urbana debe establecer "límites de movimiento" en lugar de "rutas de movimiento" para aumentar la autonomía, el control y la participación de los ciudadanos. Según los autores, estas restricciones favorecerán el surgimiento de iniciativas de autogobierno que “promuevan el bienestar individual y social”. (Casariego, 1979).

TEORIA DE HABITAR Y VIVIENDA SOCIAL

La habitación surge del deseo humano de permanecer en el mismo lugar todo el tiempo. Esta afirmación pasa de la simplicidad conceptual a la complejidad práctica de la realidad humana, donde la habitación individual crea colectividad. Se entiende por espacio habitable la unidad de espacio en la que viven las personas.



Según Roberto Doberti y Liliana Giordano, abordan la teoría del habitar a través de una comprensión de la colectividad humana. En la superficie, afirman, es posible enfatizar la comprensión de las costumbres comunitarias, pues forman el manto protector de cualquier población humana. Estos nos dan nuestra primera interpretación general, pero el significado real radica en el contexto de lo que significan estas costumbres: su origen y desarrollo.

Este análisis de antecedentes se relaciona con las características que las personas dan vida a una comunidad. Partes de sistemas de vida determinados por el comportamiento, sistemas de lenguaje como elementos de interacción, conceptos legales como términos conceptuales que representan regulaciones y restricciones dentro del contexto, y espacialidad como compromiso físico y observación.

Estos parámetros definen las prácticas sociales que forman la base de una comunidad. El diseño como práctica social a través de la arquitectura debería ser capaz de reproducir estos hábitos en entornos físicos establecidos o familiares. Se genera a nivel de ciudad (nivel macro) y otros niveles como unidades residenciales (nivel micro).

La vida y la arquitectura están unidas por medios y propósitos. Pero más allá de esta relación, es importante entender que la arquitectura no es solo un medio o método de vivienda. El edificio ya está ocupado.

En apoyo de esto, Heidegger apunta al lenguaje como fuente para encontrar la esencia de las cosas en este sentido.



CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

3.1. VIVIENDA

Un tipo de vivienda que cobija a personas, las protege de inclemencias del tiempo y además les brinda privacidad y espacio para guardar sus pertenencias y realizar sus actividades diarias.

3.2. TIPOS DE VIVIENDA

VIVIENDA UNIFAMILIAR

Una vivienda unifamiliar es propiedad ocupada una sola familia. Existen diferentes tipos de viviendas unifamiliares en función de cómo estén construidas.

- Unifamiliares pareadas: vivienda en contacto desde el exterior, pero independientes en su interior.
- Las viviendas aisladas: sin contacto con otras viviendas.
- Las viviendas unifamiliares adosadas: aquellas que tienen una vivienda unifamiliar a cada lado.

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Se trata de un edificio vertical u horizontal dividido en varias unidades residenciales integradas que comparten intereses comunes. Los apartamentos se integran principalmente en bloques para integrar y compartir servicios y bienes, especialmente los relacionados con escaleras, ascensores, basureros, acometidas de servicios, etc., pero se asegura la privacidad y la convivencia dentro de cada unidad de vivienda.

TIPOLOGIA DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR:

FLAT: Es el tipo de departamento más popular y se caracteriza por el hecho de que todas las habitaciones están en el mismo nivel. La propiedad es una residencia de un edificio de apartamentos. Los apartamentos vienen en una variedad de tamaños que pueden satisfacer las necesidades de solteros o familias.

DUPLEX: Un departamento dúplex es un edificio residencial construido en dos plantas. Aunque hay dos pisos, se venden juntos como una sola propiedad. Tienen una escalera interior que comunica las dos plantas.

PENTHOUSE: Un tipo de apartamento con alto valor monetario, una propiedad grande y lujosa, generalmente ubicada en los pisos superiores de un edificio, caracterizada por la exclusividad y la privacidad.

3.3. VIVIENDA COLECTIVA

Son edificios o grupos de edificios en los que se ubican casas individuales, cada casa ocupada por una familia independiente de las demás. Se utiliza principalmente para aplicaciones residenciales. Hay áreas comunes y privadas como portones, parques comunitarios y garajes. Los pisos compartidos son pisos, pisos, áticos, dúplex y lofts. Se podría pensar que el concepto se refiere a esa estructura, pero no es así. Se llama hogar grupal porque personas que no están relacionadas con la familia se reúnen y lo usan. Un hogar grupal es lo opuesto a un hogar familiar. Los apartamentos y apartamentos pertenecen a apartamentos comunitarios, y las casas son viviendas unifamiliares.



Figura 7 Vivienda Colectiva

Fuente: Google académico

3.4. CONJUNTO HABITACIONAL

Conjunto residencial significa una unidad de grupo de viviendas con características específicas que pueden ser identificadas por los residentes. No está formado por islas dentro de la ciudad sino que es parte integrante de la ciudad y por tanto debe respetar la estructura urbana existente en la zona donde se ubica el conjunto habitacional. Ubicaciones: reconocer diferentes escalas, jerarquías de calles y funciones de la ciudad. También se adapta a su orografía y paisajes naturales.

Las viviendas plurifamiliares deben asignarse a grupos familiares con rangos socioculturales similares a la situación en la que se encuentran, evitando situaciones que puedan dar lugar a la segregación urbana.



Figura 8 Conjunto Habitacional

Fuente: Google académico

3.5. ENTORNO URBANO

Percibimos el entorno urbano como un espacio en el que las personas (vivienda) conviven como parte de una estructura urbana integrada. Esto incluye varios servicios públicos, instalaciones educativas y médicas, y la infraestructura necesaria para garantizar la funcionalidad y la calidad de vida de los espacios habitables y la comodidad de vivir para los residentes.

Cuando hablamos de las características físicas del entorno urbano, nos referimos a la planificación urbana, el diseño de espacios y equipamientos urbanos, la forma en que las personas se mueven y se mueven dentro de las ciudades, la cantidad de espacios verdes y oportunidades recreativas, o sus beneficios para la salud. se refiere a la disponibilidad de las cosas. producto.

3.6. ESPACIO PUBLICO

Espacio público es el lugar de la ciudadanía. Es importante una adecuada planificación y control en las ciudades, porque el espacio público fortalece las ciudades, acerca a las personas, promueve el desarrollo de la socialización cultural y la formación de la identidad colectiva en la vivienda.

Espacio público se compone de plazas, plazas, parques, áreas verdes, aminos, andenes y todos los espacios que todos pueden usar y disfrutar, las áreas de circulación son espacios públicos como jardines y algunos espacios públicos comunes y espacios privados como terrazas, estacionamientos y el frente jardines.



Figura 9 Espacio público en conjunto habitacional

Fuente: Google académico



CAPÍTULO IV

PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

4.1. DISEÑO DE LA MONOGRAFIA

La estructura del estudio se ilustra mediante análisis geográfico, análisis de usuarios, datos identificados y unidades estadísticas relacionadas con nuestro estudio.

4.2. METODO ANALITICO

En Juliaca, la población está demasiado concentrada, con una mala relación entre vivienda y espacio público, y la falta de espacio público es otro problema relacionado con la autoconstrucción y la estructura urbana suelta.

CAPÍTULO V

MARCO NORMATIVO

5.1. NORMATIVIDAD NACIONAL

5.1.1. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE) NACIONAL.

NORMA A-10 PASAJES DE CIRCULACIÓN: Artículo 20

Un billete de transporte de pasajeros debe cumplir los siguientes criterios:

a) debe tener un espacio libre mínimo calculado en base al número de ocupantes correspondientes y b) entre muros que constituyen el ancho de corredores horizontales interiores y carreteras sin afectar los cálculos de evacuación La distancia mínima es:

Tabla 1

Tipo De Pasajes Y Circulaciones

TIPO DE PASAJES Y CIRCULACIONES	DISTANCIA
Interior de casa	0.90m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a dos casas	1.00m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a cuatro casas	1.20m.
Áreas de trabajo interiores en oficinas	0.90m.
Pasillos de servicio (sirviendo en particular como acceso a almacenes, cuartos técnicos, servicios sanitarios, cuartos auxiliares y permitiendo el movimiento normal de equipos con fines de mantenimiento, reparación o reemplazo de equipos)	0.90m.
Establecimiento de hospedaje	1.20m.
Local comercial entre góndolas y estanterías. Almacenar commodities y productos especiales donde las dimensiones del producto lo permitan.	1.20m.
Locales de salud	1.80m.
Locales educativos	1.20m.

Fuente: Reglamento nacional de edificaciones



c) Los pasos que formen parte de vías de evacuación deberán estar libres de obstrucciones de la anchura requerida, salvo elementos de seguridad adosados a la pared o cajas de paso de equipos. siempre que no se reduzca en más de 0,15 metros del ancho requerido. ancho

d) Para fines de evacuación, la distancia total recorrida (medida horizontal y verticalmente) del evacuado desde el punto más lejano hasta un lugar seguro (salida de evacuación, sitio de evacuación o escalera de emergencia) debe ser como máximo sin rociadores 45 metros o más. a 60 metros sin aspersores. con aspersor Esta distancia aumenta o disminuye para cada tipo de edificio y riesgo, como se muestra en la siguiente tabla.

RAMPAS: Artículo 21

Una rampa para personas debe tener las siguientes características:

- a) Ancho mínimo de 1,00 m incluyendo pasamanos entre muros limítrofes. Si no hay carenado, se considerará ese tramo.
- b) La inclinación máxima es del 12% salvo que se especifique en normas especiales.
- c) Pasamanos según ancho, según el mismo criterio que para escaleras.

ESCALERAS: Artículo 22

Las escaleras pueden ser:

- a) Gradas integradas.
- b) Escaleras protegidas

DISEÑO DE ESCALERAS: Artículo 23

- a) Para escaleras rectas la longitud mínima del rellano es de 0,90 m, para otro tipo de escaleras el ancho del rellano es igual o superior al ancho de la escalera. b)
- b) Tamaño mínimo del paso debe ser:
0,25 m en zonas residenciales e industriales
0,28 en servicios residenciales, comerciales, de oficinas y comunitarios;
0,30 metros en los ámbitos de la salud, la educación, el ocio, el deporte, el transporte y las comunicaciones.

- c) La dimensión máxima del camino opuesto será de 0,18 m.
- d) Los anchos especificados para escaleras se miden entre las paredes que forman la escalera o entre sus límites si uno o ambos lados están abiertos. El ancho de la barandilla no reduce el ancho de la escalera a menos que la distancia a la pared sea mayor a 10 cm, en caso contrario se debe ensanchar.
- e) Para escaleras monolíticas se permiten escalones inclinados o inclinados siempre que se encuentren a una distancia mínima de 0,28 m del inicio del escalón.

ESCALERAS INTEGRADAS: Artículo 24

Una escalera integrada es una escalera que no está aislada del tráfico horizontal y que tiene como finalidad satisfacer las necesidades de movilidad de las personas.

Puede utilizarse como parte de una ruta de evacuación siempre que se respeten las distancias máximas de viaje indicadas en el texto. Las escaleras integrales también pueden ser de caracol

Conecta hasta dos pisos o niveles consecutivos, tiene capacidad para 5 personas o menos y tiene pasamanos en ambos lados.

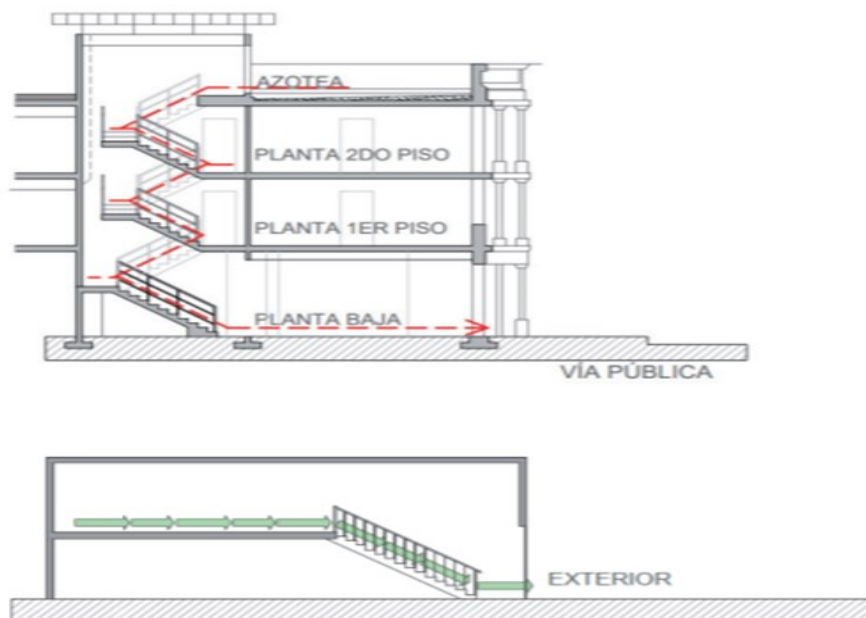


Figura 10 escaleras integradas: artículo 24

Fuente: reglamento nacional de edificaciones

ESCALERAS INTEGRADAS: Artículo 25

- Las escaleras protegidas son resistentes al fuego y al humo para brindar un espacio seguro.
- El destino de la vía de escape es la puerta de entrada de estas escaleras, que pueden tener paredes cortafuegos.

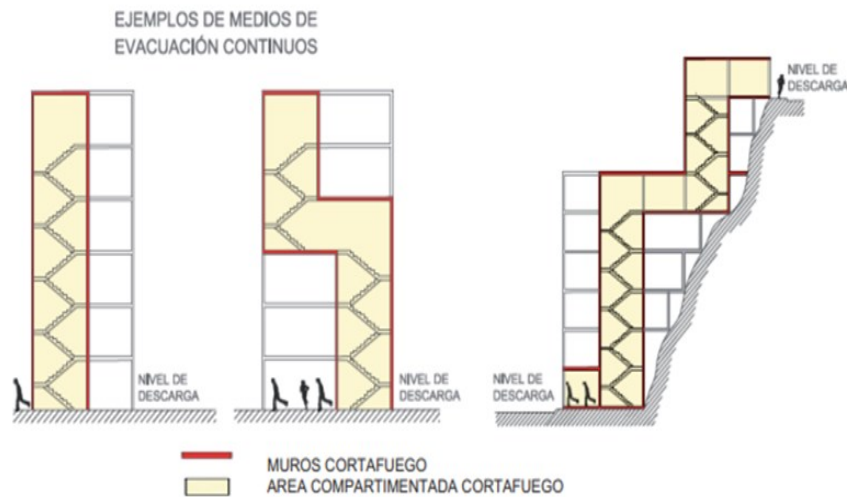


Figura 11 Escaleras Integradas: Artículo 25

Fuente: reglamento nacional de edificaciones

TIPOLOGIA DE ESCALERAS PROTEGIDAS: Artículo 26

Las escaleras protegidas son de cinco tipos:

- Con vestíbulo previo ventilado (B1)
- Presurizada (B2)
- Abierta (B3)
- Cerrada (B4)
- Mixtas (B5)

DIMENSIONAMIENTO: ÁREA DE AMBIENTES

La dimensión mínima de los ambientes será de 2.40 ml exceptuando el baño, cocina y dormitorio de servicio pudiendo este disminuir en uno de sus lados hasta 1.80 m



Tabla 2

Dimensionamiento: Área De Ambientes

El dormitorio principal con closet	13.00m ² +10%
El dormitorio de dos camas	10.00m ² + 10%
El closet	10% área del dormitorio
Sala	comedor 18.00m ²
cocina	4.5 – 6m ²
Área de servicios	2.5m ²

Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

Baños con el área necesaria para la instalación de aparatos sanitarios.

Interior del aposentos: en todo aposento el muro opuesto a la ventana no podrá distar de ella más de 2.5 veces el largo del muro donde está la ventana. Ubicación de los baños: que no den directamente a la sala de estar, comedor, reposteros y cocinas.

LUZ Y VENTILACIÓN:

Todos los cuartos deben ser iluminadas y ventiladas a través de aberturas que proporcionen acceso directo a espacios abiertos, patios o caminos públicos, excepto los almacenes y vestidores, baños y cocinas, donde la ventilación es mínima. Superficies iluminadas: dependiendo de la zona en la que nos ubiquemos (sierra), las superficies sin ventanas en relación a la iluminación supondrán el 10% de la superficie del suelo en cada estancia. Superficie de ventilación: 50% de la superficie de luz.

DIMENSIÓN DE PATIOS:

Las paredes destinadas a la iluminación y ventilación de los locales deberán tener una anchura, calculada desde el umbral hasta el hueco inferior, como mínimo 1/3 de la altura de la pared y en ningún caso inferior a 2.20m.



DUCTOS:

Los ductos de ventilación para cuartos de baño o pequeñas cocinas, tendrán un área mínima de 0.50m² y con una dimensión mínima de 0.60m.

CIRCULACIÓN Y ACCESIBILIDAD:

Una distancia horizontal máxima de 45,00 m desde cualquier punto del interior del edificio hasta la entrada del edificio o circulación vertical que conduzca directamente al exterior.

PUERTAS Y VENTANAS EN ELEVACIONES AL EXTERIOR:

Cuando las puertas o ventanas se ubiquen en el primer piso y en la línea de propiedad, no podrán abrir al exterior.

CALCULO DE CAPACIDAD DE MEDIOS DE EVACUACIÓN:

- La capacidad total máxima del edificio debe calcularse sumando las cantidades resultantes para cada piso, nivel o zona.
- Determinación del ancho libre de los elementos de evacuación:
 - a) Ancho libre de puertas y rampas: Para determinar el ancho libre de puertas o rampas se tiene en cuenta el número de personas y se multiplica por 0,005 m por persona. una persona.
 - b) El ancho mínimo de la puerta de acceso a las escaleras de emergencia es de 1,00 m.
 - c) Anchura mínima de los pasos de circulación: deberá ser como mínimo de 1,20 m en todos los casos.
 - d) El ancho mínimo de las escaleras debe calcularse en función del número total de personas en el edificio y multiplicarse por 0,008 m por persona. una persona.



CAPÍTULO VI

MARCO REFERENCIAL

6.1. REFERENCIA A NIVEL INTERNACIONAL

VIVIENDAS MOUNTAIN COPENHAGUE

Arquitectos: Bjarke Engels

Ubicación: Copenhague – Dinamarca

Cliente: COM familiar Huila

Área: 31 Hectáreas **Año:** 2003 - 2008

El proyecto es una vivienda colectiva con varios tipos de uso: libre de alquiler, vivienda compartida, libre propiedad o vivienda cooperativa. VM House y Mountain House se desarrollan en dos terrenos adyacentes, ambos diseñados por PLOT Research, actualmente divididos entre BIG y JDS.

A menos de diez minutos en transporte público del centro de Copenhague, cerca del aeropuerto en la parte sur de la ciudad, cruzando la autopista que se convierte en Resundsbroen, que une Dinamarca y Suecia, se encuentra el nuevo distrito Restad, 310 hectáreas de viviendas y Treanwendelsjorden, de acuerdo con el plan, albergará a aproximadamente 20.000 habitantes y proporcionará 80.000 puestos de trabajo durante 20 años, además de 20.000 plazas de formación entre institutos y universidades.



Figura 12 Viviendas Mountain Copenhagen
Fuente :ArchiDaily, foro de arquitectura

VOLUMETRIA

La propuesta de construcción es una arquitectura sensata, en armonía con el entorno.

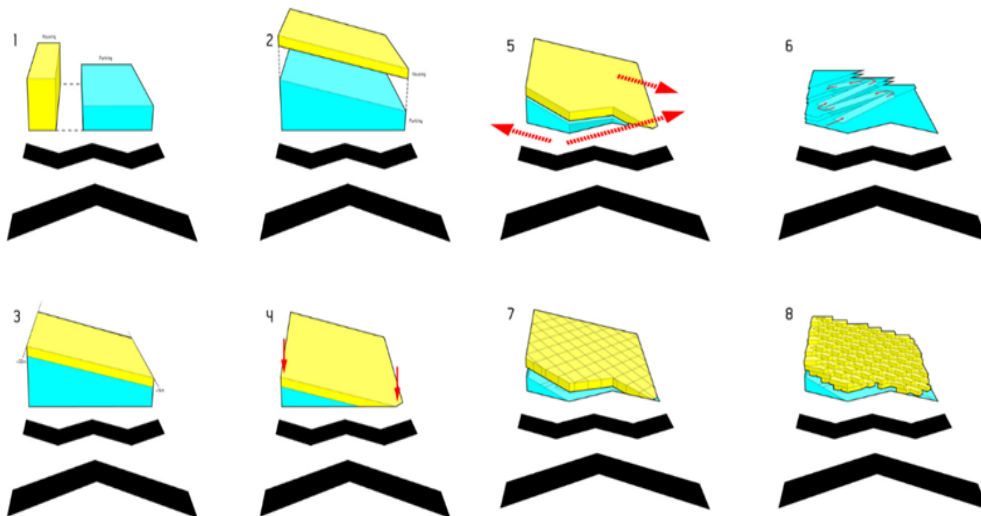


Figura 13 Volumetria

Fuente :ArchiDaily, foro de arquitectura

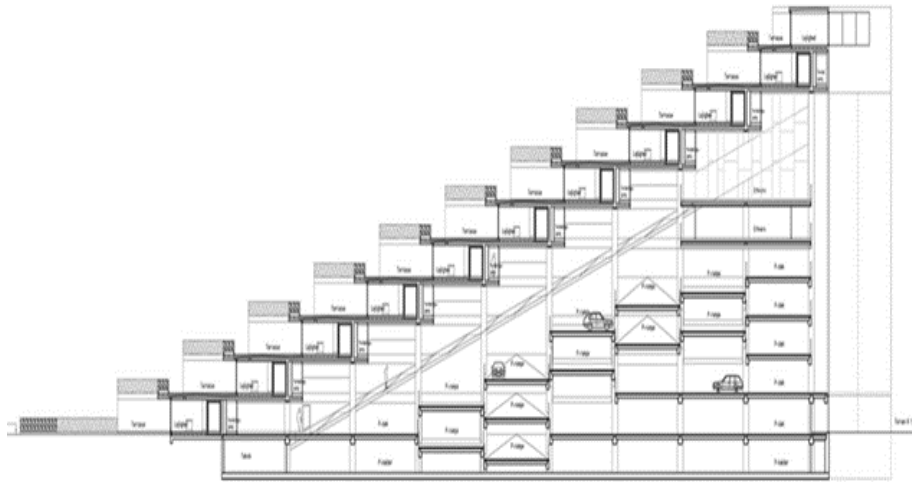


Figura 14 foro de arquitectura

Fuente :ArchiDaily, foro de arquitectura

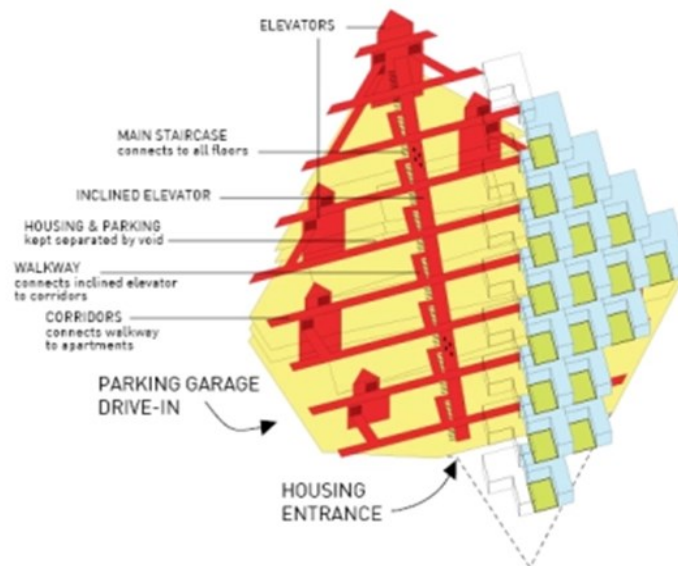


Figura 15 ArchiDaily, foro de arquitectura

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura



Figura 16 El edificio cuenta con un sistema de riego

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

El edificio cuenta con un sistema de riego enorme que mantiene los jardines en el techo. La única cosa que separa la vivienda del jardín es una fachada de cristal con puertas correderas para proporcionar la luz y el aire fresco.



Figura 17 apartamentos

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

80 apartamentos, el foro arquitectónico será el primero en Orestaden en ofrecer espacios de estacionamiento frente a la casa.

La zona de estacionamiento contiene 480 plazas de estacionamiento y un ascensor inclinado que se mueve a lo largo de las paredes interiores de la montaña.

En algunos lugares, la altura del techo es de hasta 16 metros, lo que da la impresión de un espacio similar al de una catedral.

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

La propuesta para el edificio es una arquitectura sobria.



Figura 18 (corte) de patio centrales

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

PLANTAS GENERALES:

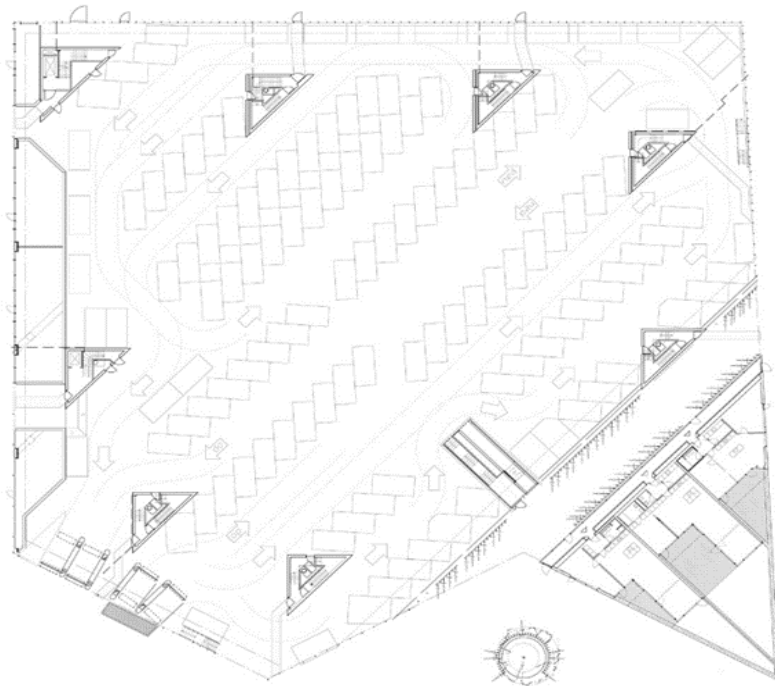


Figura 19 figura: planta general (vista aérea)

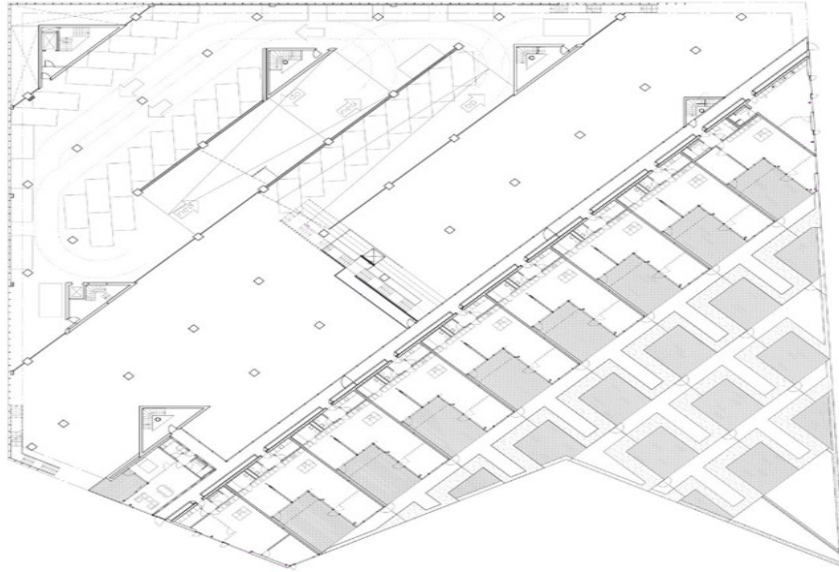


Figura 20 figura: planta general (vista aérea)

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

CORTE GENERAL:

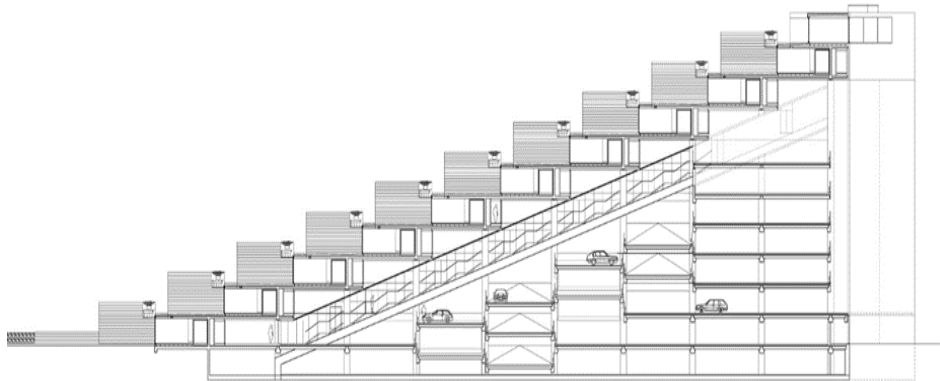


Figura 21 Planta general (vista aérea)

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

ELEBACIONES GENERALES:

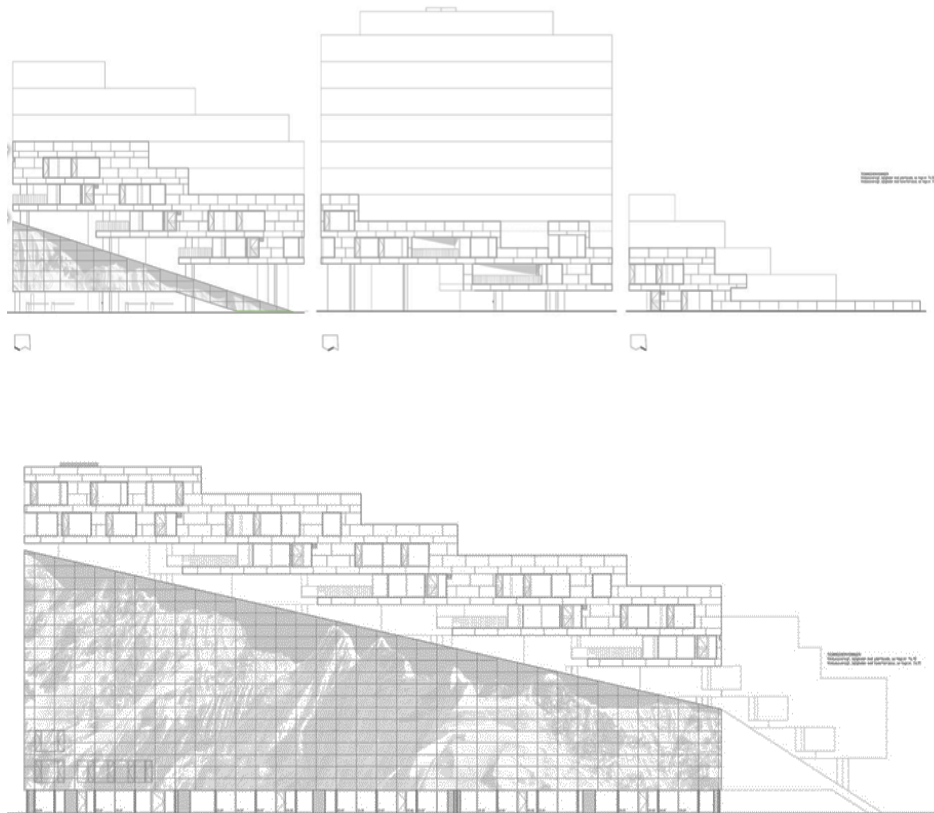


Figura 22 planta general (corte)

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura



6.2. REFERENCIA A NIVEL NACIONAL

RESIDENCIAL SAN FELIPE

Arquitectos: Enrique Ciriani, Mario Bernuy, Jacques Crousse, Oswaldo Nuñez, Luis Vasquez, Nikita Smirnoff

Ubicación: Lima, Perú

Área: 27 hectáreas

Año: 1962 – 1969

UBICACIÓN DEL PROYECTO

El complejo habitacional San Felipe en el distrito de Jesús María de Lima ejemplifica la idea de urbanismo clase media del presidente peruano Fernando Belaúnde Terry de 1963. Como arquitecto formado en Estados Unidos, Belaúnde Terry fue influenciado por el urbanismo norteamericano y quiso adaptar este concepto a la realidad peruana.

DESCRIPCIÓN DEL RESIDENCIAL SAN FELIPE

La urbanización de San Felipe abarca 28 hectáreas de terreno limitando con Salaverri, Brasil, Arenales, 28 de Julio y Faustino Sánchez Carrión. La primera fase del proyecto comenzó en 1962 y se completó en 1969.

El conjunto residencial San Felipe cuenta con 33 edificios multifamiliares y 1.599 casas de diferentes tipos con una superficie de 60 a 85 metros cuadrados. El área total de construcción es de 527,319 metros cuadrados. La residencia ofrece a los residentes 25.000 metros cuadrados de jardín y 53.610 plazas de aparcamiento. La plaza central, o bazar, tiene restaurantes y tiendas. Al servicio de los residentes, los parques y las aceras, San Felipe Residences se concibe como una ciudad dentro de una ciudad donde se satisfacen las necesidades de los residentes sin abandonar el proceso de urbanización.

Planimetría general:

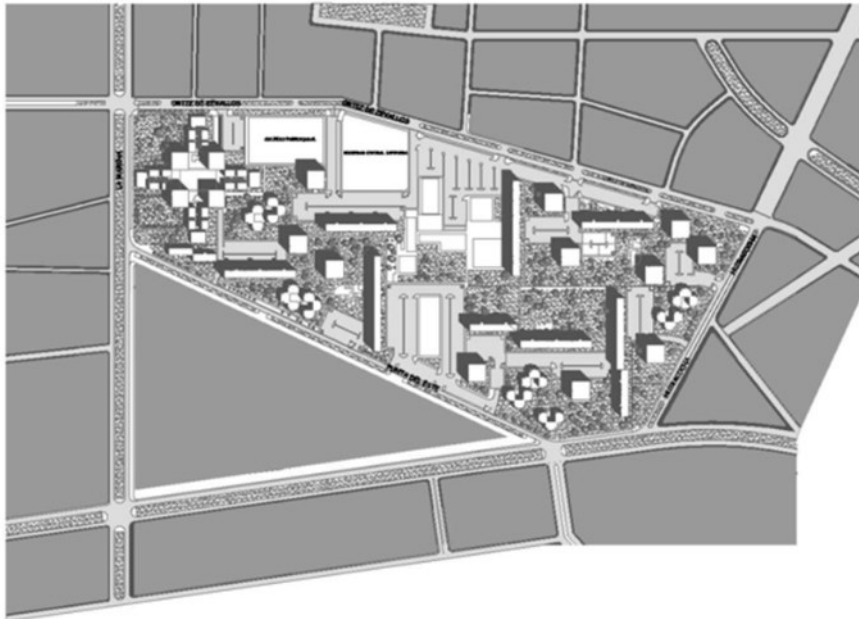


Figura 23 planta general (vista aérea)

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

Diseñado por Enrique Cigliani y Mario Bernoulli y construido en el extremo suroeste del país, la primera versión del proyecto estará disponible en tres tipos diferentes: un apartamento torre, un dúplex de cuatro pisos y un edificio de dos pisos de dos pisos. Se prevé el núcleo de la casa, que consta de 268 casas que se pueden dividir. casa de pisos. residencia. Casa para 3 grupos. El proyecto consta de cuatro edificios de 14 pisos dispuestos simétricamente alrededor de un área cuadrada conocida como el Mercado. Se construirán aceras a lo largo de la calle principal adyacente al mercado para promover la comunicación y la construcción de comunidad entre los residentes. Los conceptos del proyecto, como las fachadas libres, las ventanas continuas y la arquitectura de paseo, remiten claramente al primer modernismo Le Corbusier.

RESIDENCIAL SAN FELIPE CONJUNTO 1RA ETAPA

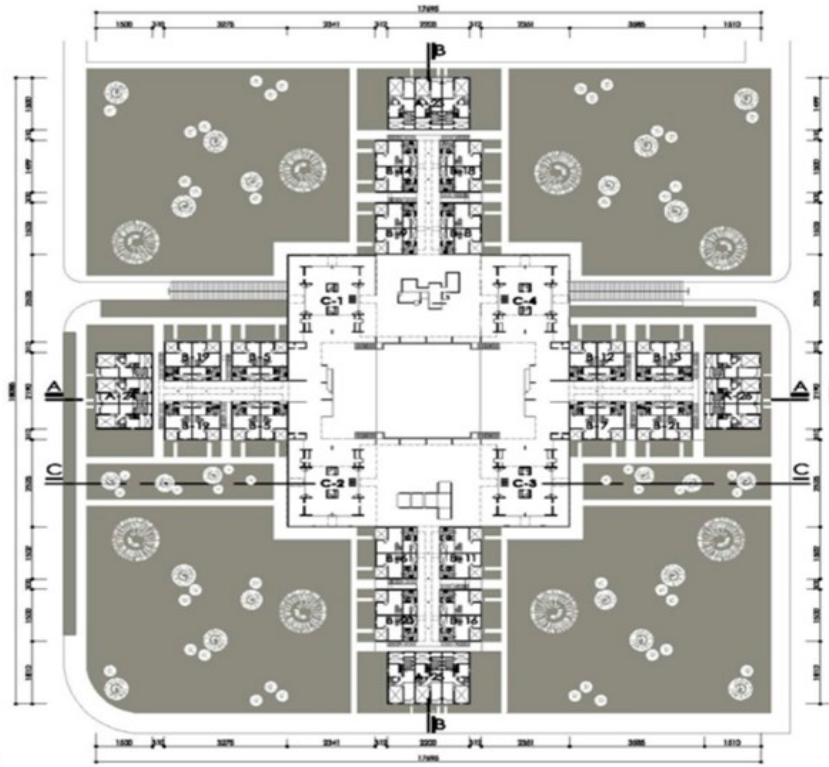


Figura 24 Residencial San Felipe Conjunto 1ra Etapa

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

Durante la construcción de la primera propuesta, el gobierno decidió que se necesitaba un segundo proyecto para construir más viviendas a un costo menor. Los arquitectos Jacques Kruse y Osvaldo Núñez recibieron el encargo en 1964 de diseñar un centro comercial urbano con un total de unas 1.400 viviendas, una amplia zona verde de ocio y una gran calle peatonal elevada y un arrozal.

RESIDENCIAL SAN FELIPE
conjunto 1ª etapa
primer nivel

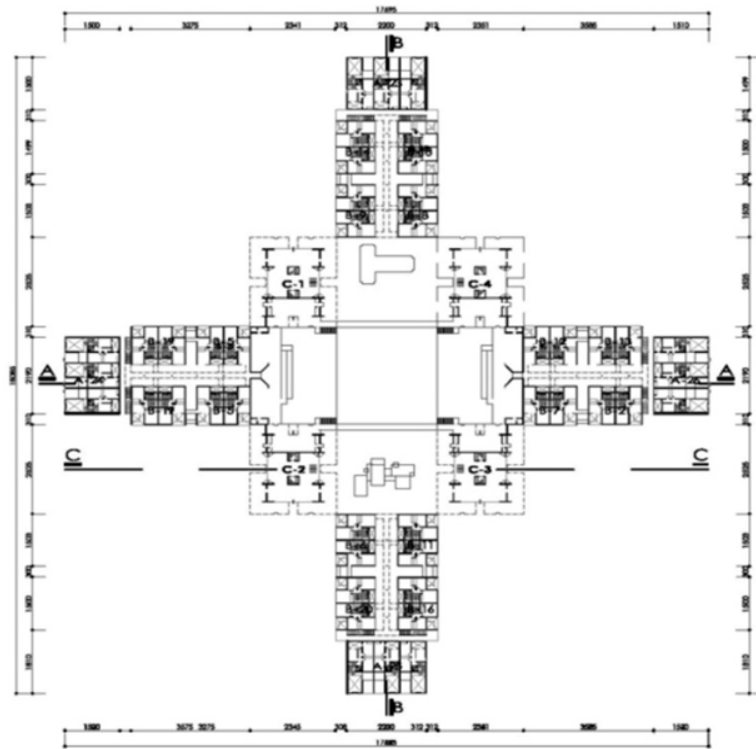


Figura 25 torre de 30 pisos de espacios comerciales

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

El Centro Cívico ofrece una torre de 30 pisos con espacio comercial para instituciones privadas o públicas, además de brindar servicios educativos,

comerciales y esenciales. Este planteamiento ha sido la base de la última versión del proyecto, aunque aún no se ha completado por motivos presupuestarios.

RESIDENCIAL SAN FELIPE
conjunto 1ª etapa
cortes elevaciones

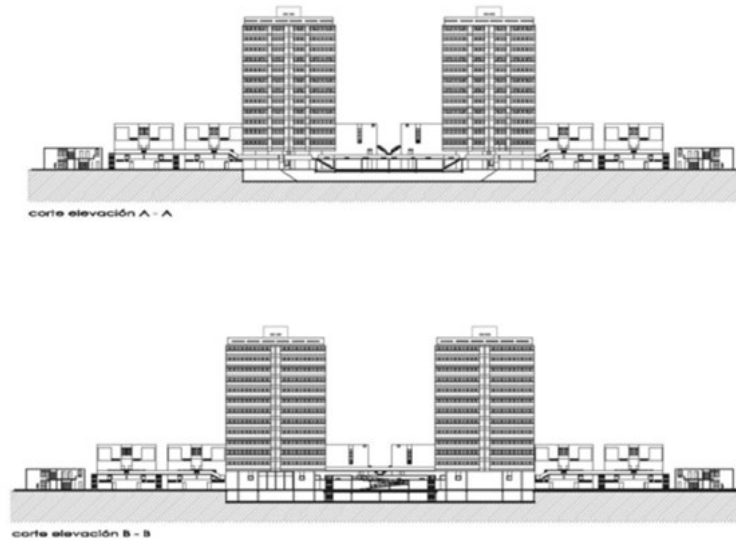


Figura 26 Residencial San Felipe

Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura



Figura 27 Residencial San Felipe
Fuente: ArchiDaily, foro de arquitectura

CAPÍTULO VII

MARCO REAL

7.1. SELECCIÓN DEL AREA DE ESTUDIO

Ubicación Geográfica del Distrito de Juliaca.

- **Región** : Puno
- **Departamento** : Puno
- **Provincia** : San Román
- **Distrito** : Juliaca

7.2. ANALISIS DE SITIO:



- Educación
- Área verde
- Área de intervención
- Acceso principal
- Accesos secundarios

Figura 28 Análisis de sitio

Fuente: Elaboración propia

AREA DE INTERVNECION:

- El terreno se encuentra localizado salida Puno ciudad Juliaca.
- El entorno esta bordeado con equipamientos de recreación y vivienda.
- Ubicado sobre una trama existente de la ciudad de Juliaca con área de 8 100 m² y perímetro de 360 ml.
- El terreno presenta una leve pendiente.
- El entorno del terreno tiene carácter de viviendas de baja densidad, también cuenta con un parque de recreación.

URBANIZACION SAN CRISTOBAL

AREA DE INTERVENCION: 8100 M²

LOCALIZACION DEL TERRENO NOMBRE DE VÍAS Y PERÍMETRO

- Puerto Rico 90.00 m
- San Martin de Porres 90.00 m
- Canadá 90.00m
- 5 de noviembre 90.00m



	Área de intervención
	Área verde
	Av. Circunvalación 2
	Accesos secundarios

Figura 29 Localización Del Terreno Nombre De Vías Y Perímetro

Fuente: Elaboración propia

ANALISIS DEL ENTORNO

PARQUE DEL NIÑO: En la actualidad un área de esparcimiento con losas deportivas y juegos didácticos para niños, con el objetivo de mejorar una nueva imagen urbana, impulsar el desarrollo y crecimiento.



Figura 30 Parque Del Niño

Fuente: Google maps

EDIFICIO MULTIFAMILIAR: Edificación nueva privada



Figura 31 Edificación nueva privada

Fuente: elaboración propia

VISTAS DEL TERRENO:



Figura 32 Vistas del terreno

Fuente: elaboración propia



Figura 33 vistas del terreno

Fuente: elaboración propia

VENTAJAS:

- Viviendas del entorno de baja densidad.
- Terreno sobre trama urbana existente.
- Area de recreacion a 10 m.
- Inst. educativa a 370m. aproximadamente
- Seccion de vias regulares de 10 – 15m. aproximadamente.

DESVENTAJAS:

- Vías de acceso no asfaltadas.
- Material predominante ladrillo – adobe.
- Perfil urbano no consolidado.

TOPOGRAFIA



Figura 34 Topografía

Fuente: Elaboración propia

SECCIONES DE TOPOGRAFIA

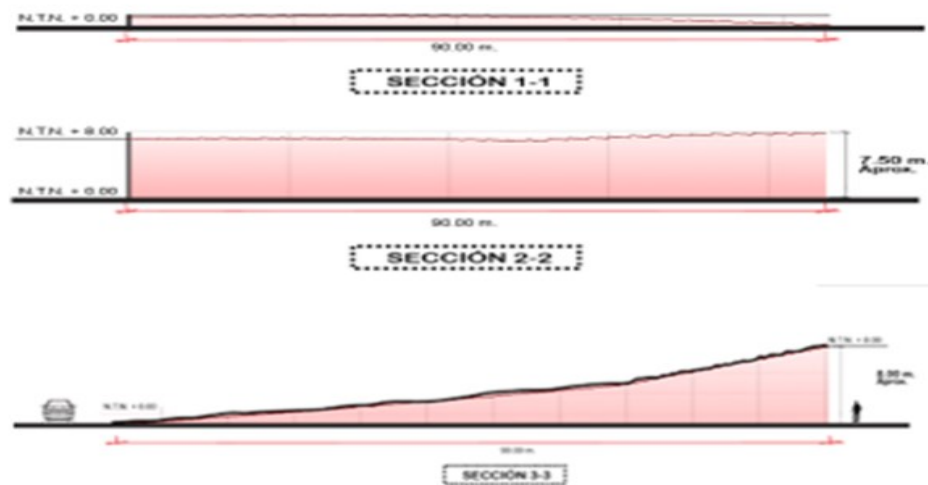
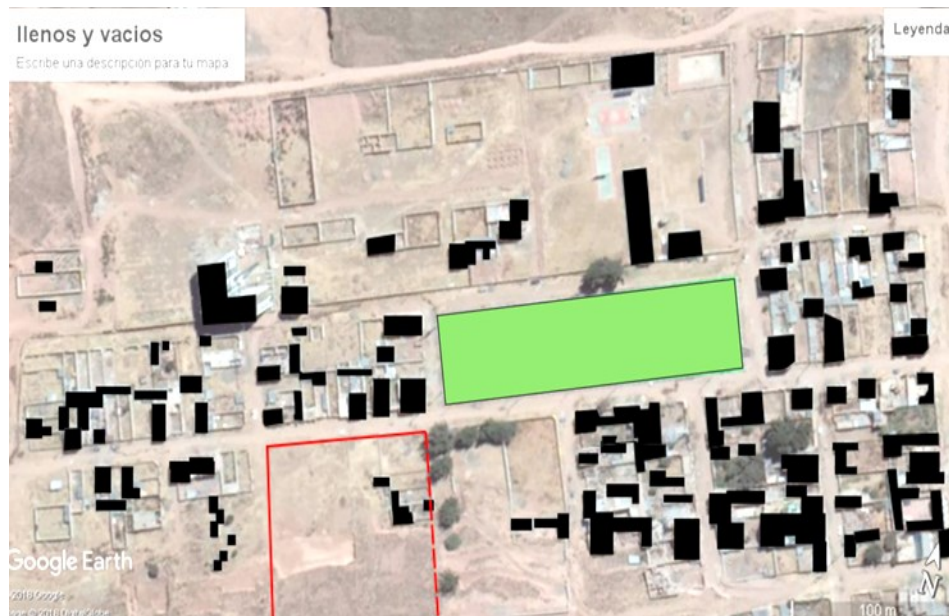


Figura 35 Secciones De Topografía

Fuente: Elaboración propia

ESPACIOS LLENOS Y VACIOS:







	Consolidada	área consolidado 30%
	Vacío	área vacía 55%
	área verde	área verde 15%
	ubicación del terreno	

Figura 36 Espacios Llenos Y Vacíos:

Fuente: Elaboración propia

PERFILES DEL ENTORNO URBANO:

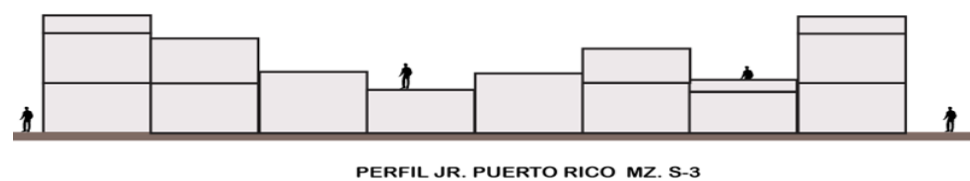


Figura 37 Perfiles Del Entorno Urbano:

Fuente: Elaboración propia

ACCESIBILIDAD:



- Jr. Puerto rico
- jr. San Martín de porres
- Jr. Canadá
- jr. 5 de noviembre
- Av. Circunvalación 2

Figura 38 Accesibilidad:

Fuente: Elaboración propia

SECCIONES DE VIA

San Martín de Porres

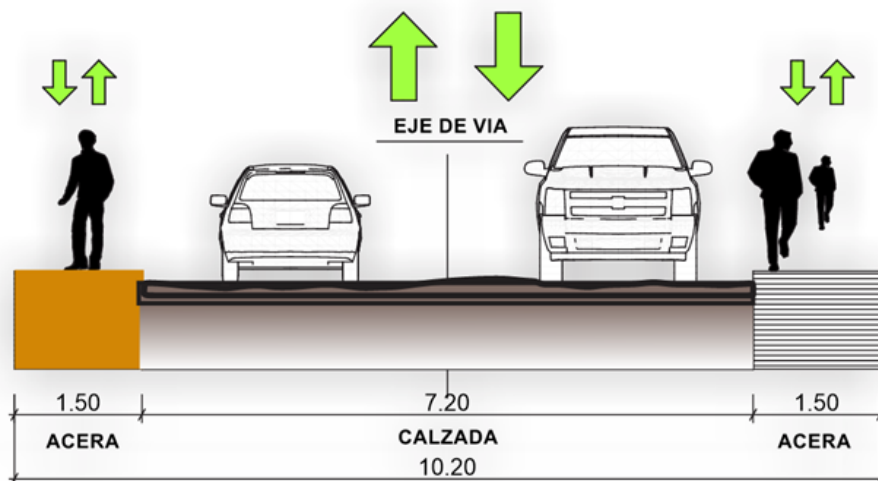


Figura 39 Secciones De Vía

Fuente: Elaboración propia

Canada

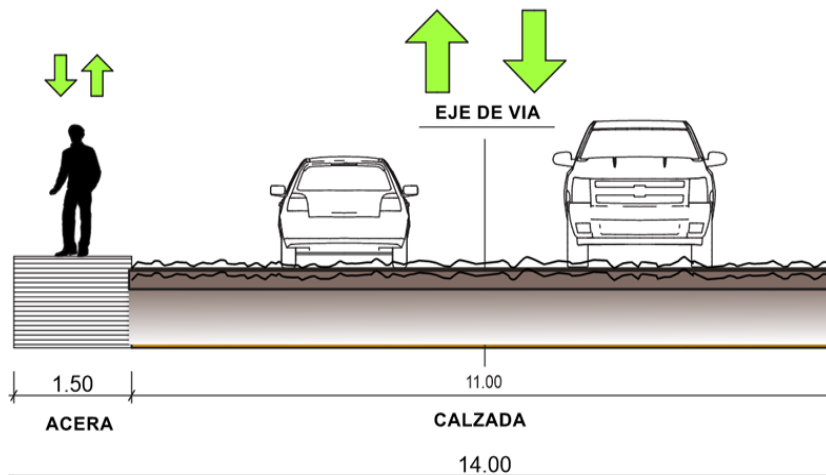


Figura 40 Calzada

Fuente: Elaboración propia

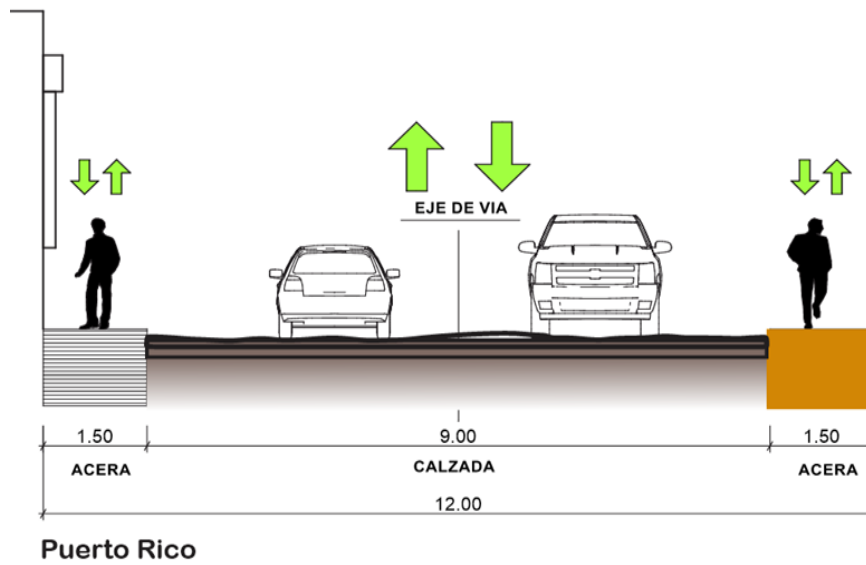


Figura 41 Calzada

Fuente: Elaboración propia

VISUALES:



Figura 42 Vista Por El Norte

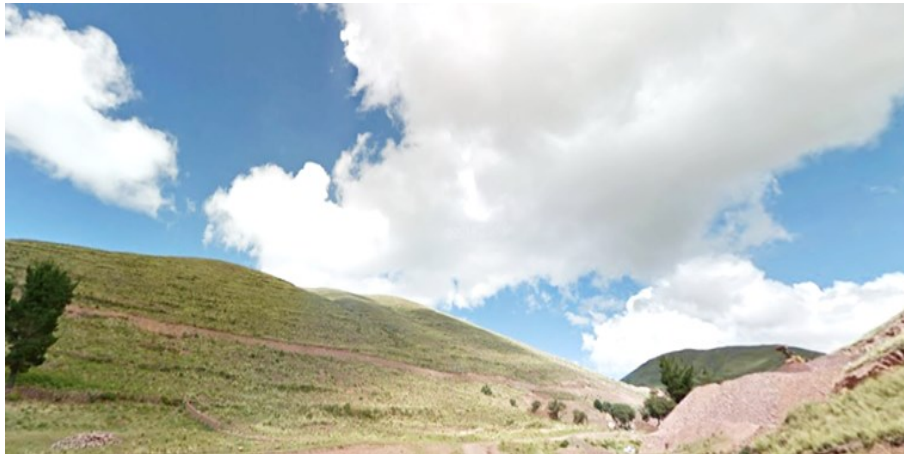


Figura 43 Vista Por el Oeste



Figura 44 Vista por el este



Figura 45 Vista por el sur

CAPÍTULO VIII

MARCO IDEAL

CONCEPTUALIZACION:

El concepto del diseño se basa en adaptación al entorno, ya que el contorno urbano no está consolidado, como parte del diseño es adaptarse a la topografía actual del terreno.

La propuesta de este proyecto de vivienda colectiva se pretende que exista áreas verdes propicias para mejorar el ambiente de las viviendas y confort en ellas.

La vivienda colectiva tendrá diversos accesos hacia los departamentos para mayor interacción con la urb. San Cristóbal.



Figura 46 La vivienda colectiva

Fuente: Elaboración propia

Generar espacios públicos dentro de la vivienda colectiva para facilitar la iluminación. Ventilación y asoleamiento de los edificios y sus diferentes dependencias, lograra un espacio de transición que se abra hacia el barrio de san Cristóbal y empiece a incluirla, para lograr esta premisa de diseño se comienza a generar de pasos hacia el interior del barrio abriendo los proyectos hacia el exterior y que todo esté integrado con el entorno.

Generar en el proyecto un espacio de comercio, y crear la armonía entre vivienda – comercio.

Servir como área de soporte de aparcamiento vehicular, (en el caso transporte público).

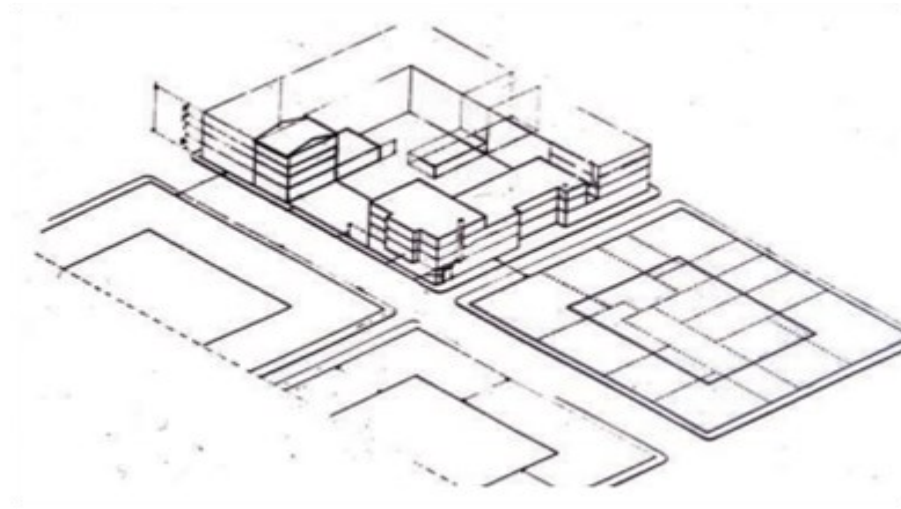
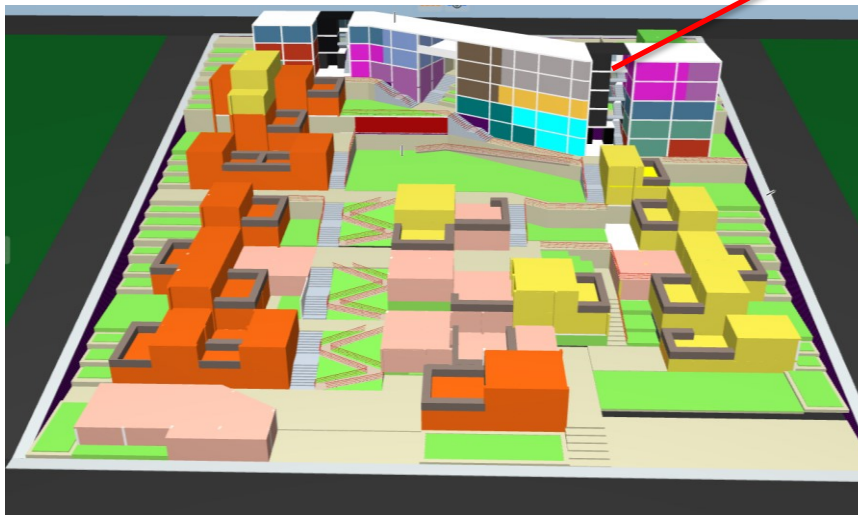


Figura 47 aparcamiento vehicular

Fuente: Elaboración propia

ZONIFICACION GENERAL

área de estudio a desarrollar






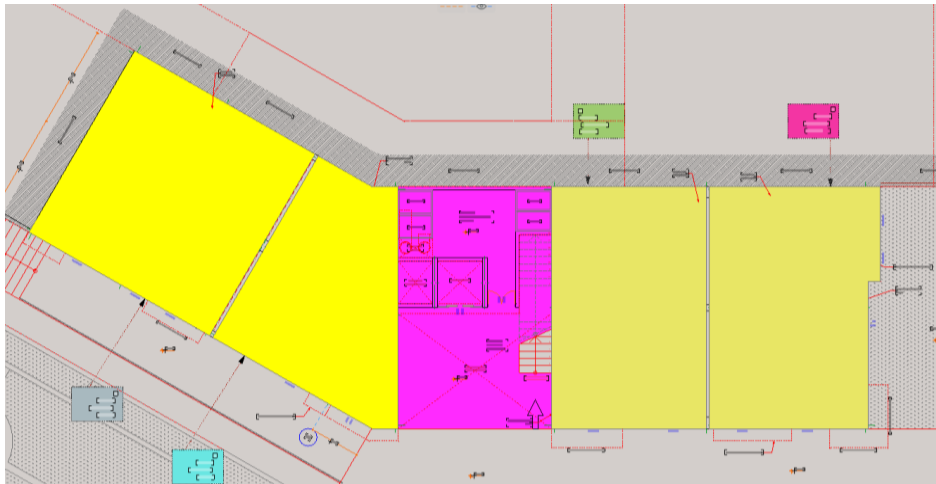


-  Dúplex 3 dormitorios
-  Dúplex 4 dormitorios
-  Flat 2 dormitorios

Figura 48 Zonificación General

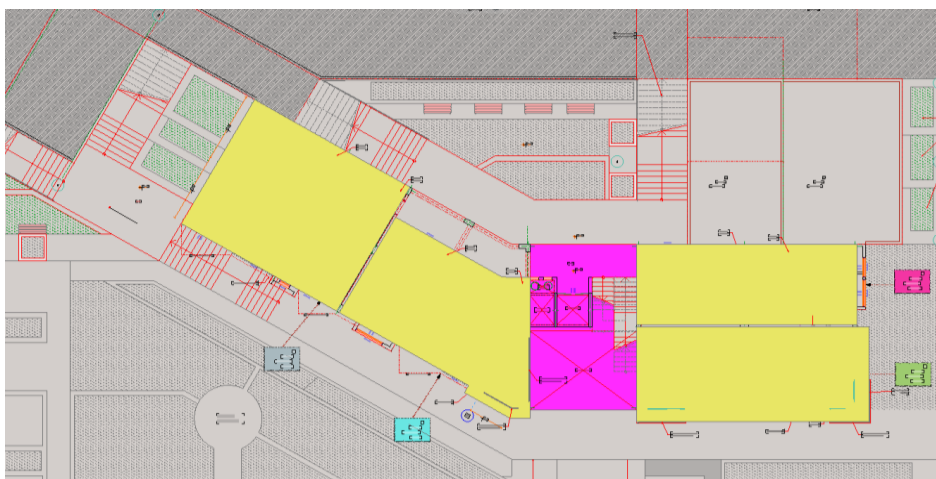
ZONIFICACION POR NIVELES



QUINTO NIVEL: La zonificación por bloques según la topografía se da acorde al tipo de vivienda que se desea plantear, donde se da los accesos a cada vivienda, la nuclearización de las circulaciones, verticales y horizontales, los pozos de iluminación y ventilación. En cuanto a la zonificación de las viviendas se da por zonas, zona social, zona de servicio, zona íntima.



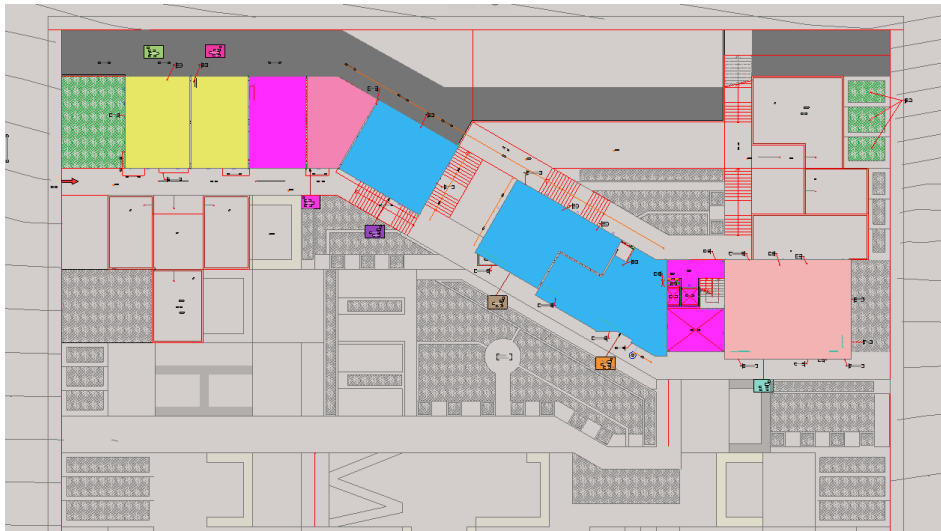
-  Dúplex 3 dormitorios
-  Espacios en común





SEXTO NIVEL



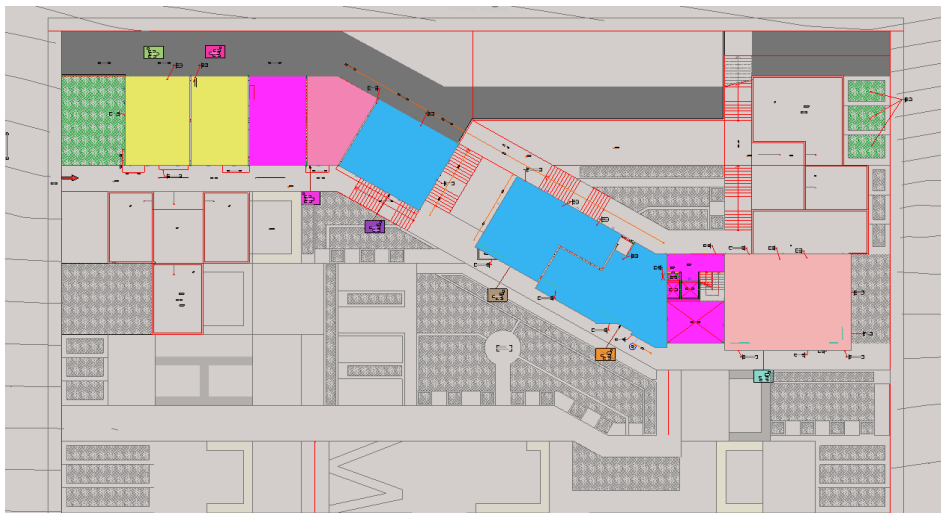
-  Dúplex 3 dormitorios
-  Espacios en común





SEPTIMO NIVEL



-  Dúplex 3 dormitorios
-  Espacios en común
-  Flat 3 dormitorios
-  Flat 2 dormitorios






OCTAVO NIVEL



-  Dúplex 3 dormitorios
-  Espacios en común
-  Flat 3 dormitorios
-  Flat 2 dormitorios

NOVENO NIVEL



-  Dúplex 3 dormitorios
-  Espacios en común
-  Flat 3 dormitorios
-  Flat 2 dormitorios
-  Dúplex 4 dormitorios

PROGRAMACION DE VIVIENDA POR TIPOLOGIA

Tabla 3

FLAT (2) Dormitorios / 5 Departamentos En Bloque

DESCRIPCION	AREA	# DE ESPACIOS	ESTACIONAMIENTOS
SALA - COMEDOR	35.00 M2	1	1
COCINA	11.53M2		
LAVANDERIA	6.04M2		
SS.HH. VISITA	3.40 M2		
SS.HH. COMPARTIDO	5.67M2		
DOMITORIO PRINCIPAL	16.00M		
DORMITORIO	12.80M2		
TOTAL	90.50M2		

DIAGRAMA FUNCIONAL

Grafico 1 Diagrama Funcional

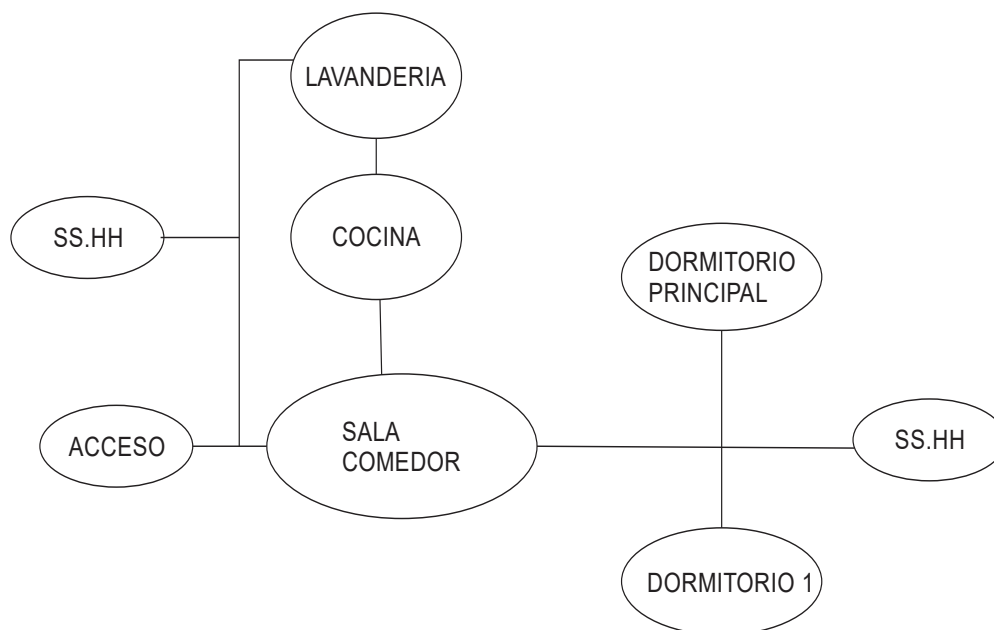




Tabla 4

FLAT (3) Dormitorios / 5 Departamentos En Bloque

DESCRIPCION	AREA	# DE ESPACIOS	ESTACIONAMIENTOS
SALA - COMEDOR	41.00 M2	1	1
COCINA	129.30 M2		
LAVANDERIA	4.00M2		
SS.HH. VISITA	3.50 M2		
ESTUDIO	9.00 M2		
SS.HH. COMPARTIDO	4.00 M2		
DOMITORIO PRINCIPAL	23.00 M		
DORMITORIO 1	17.90 M2		
DORMITORIO 2	16.80 M2		
TOTAL	129.30M2		

Grafico 2 Diagrama Funcional

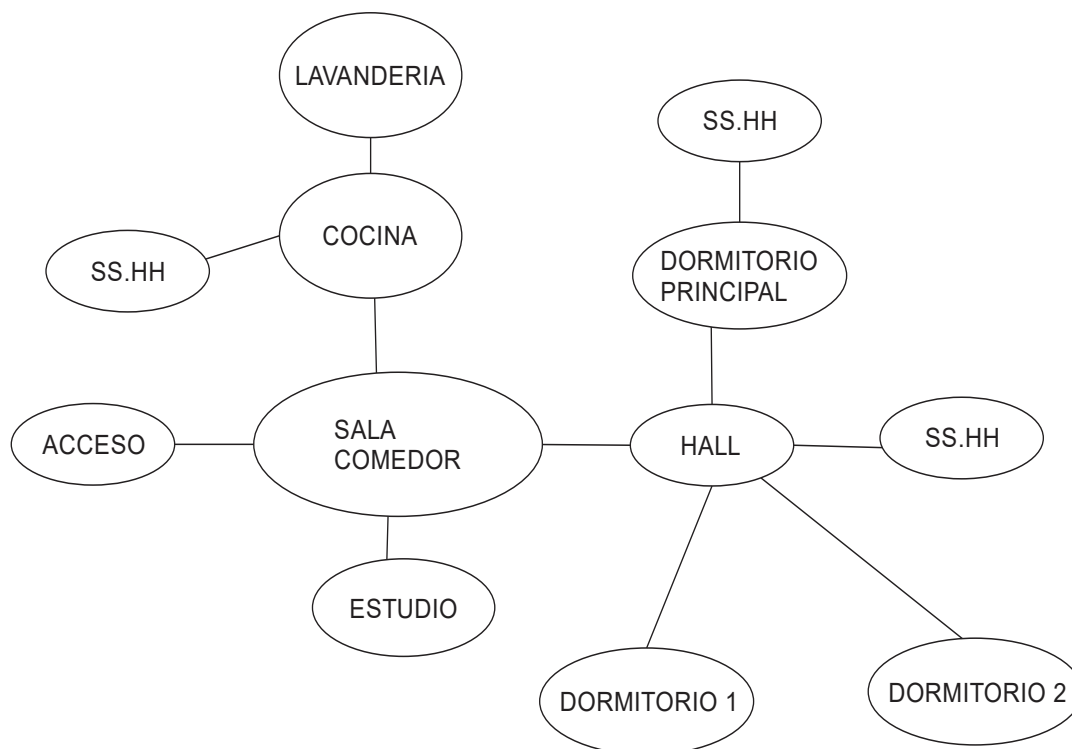


Tabla 5

DUPLEX 2 Dormitorios / Departamentos En Bloque

DESCRIPCION	AREA	# DE ESPACIOS	ESTACIONAMIENTOS
SALA - COMEDOR	32.23 M2	1	1
COCINA	12.32M2		
LAVANDERIA	7.09 M2		
ESTUDIO	9.00 M2		
SS.HH. VISITA	2.35 M2		
ESTAR FAMILIAR	9.27 M2		
DOMITORIO PRINCIPAL	22.51 M2		
WALK- IN CLOSET	8.40 M2		
SS.HH.	6.39 M2		
DORMITORIO 1	18.45 M2		
SS.HH.	4.13 M2		
TOTAL	132.14 M2		

Grafico 3 Diagrama Funcional 1er Nivel

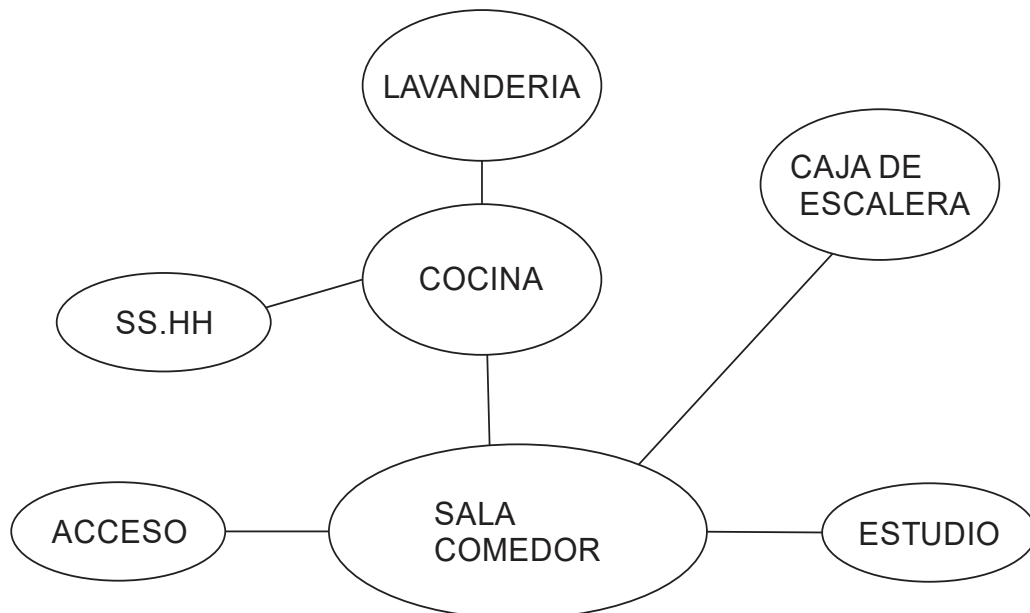


Grafico 4 diagrama funcional 2do nivel

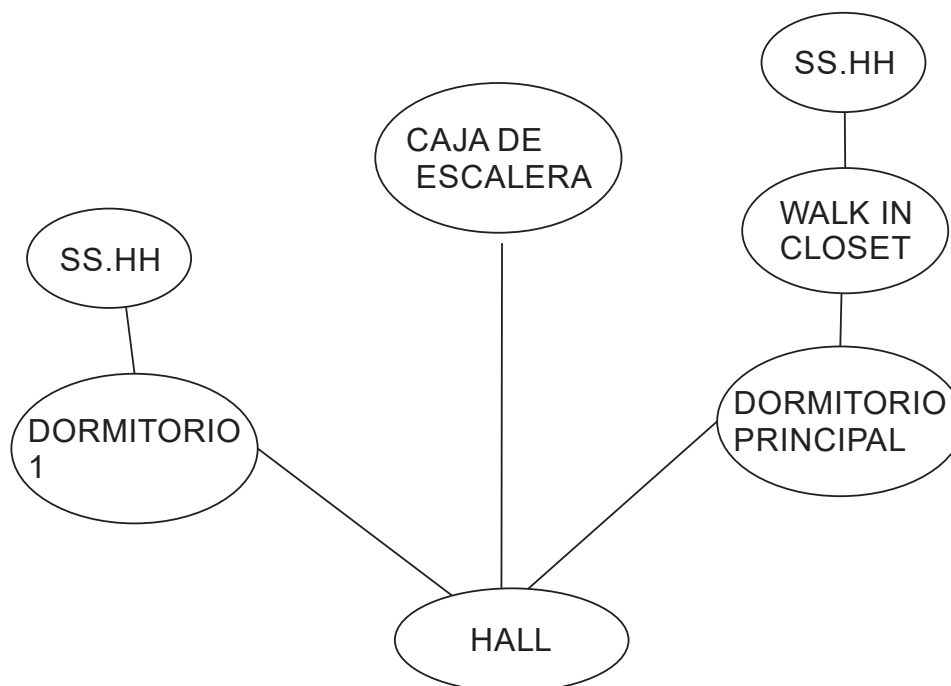


Tabla 6

DUPLEX 3 Dormitorios / Departamentos En Bloque

DESCRIPCION	AREA	# DE ESPACIOS	ESTACIONAMIENTOS
SALA - COMEDOR	40.25 M2	1	1
COCINA	8.82 M2		
LAVANDERIA	4.64 M2		
SS.HH. VISITA	2.83 M2		
ESTAR FAMILIAR	21.72 M2		
DOMITORIO PRINCIPAL	18.08 M2		
WALK- IN CLOSET	5.34 M2		
SS.HH.	5.05 M2		
DORMITORIO 1	17.86 M2		
DORMITORIO 2	17.74 M2		
SS.HH.	4.58 M2		
TOTAL	146.90 M2		

Grafico 5 Diagrama Funcional 1er Nivel

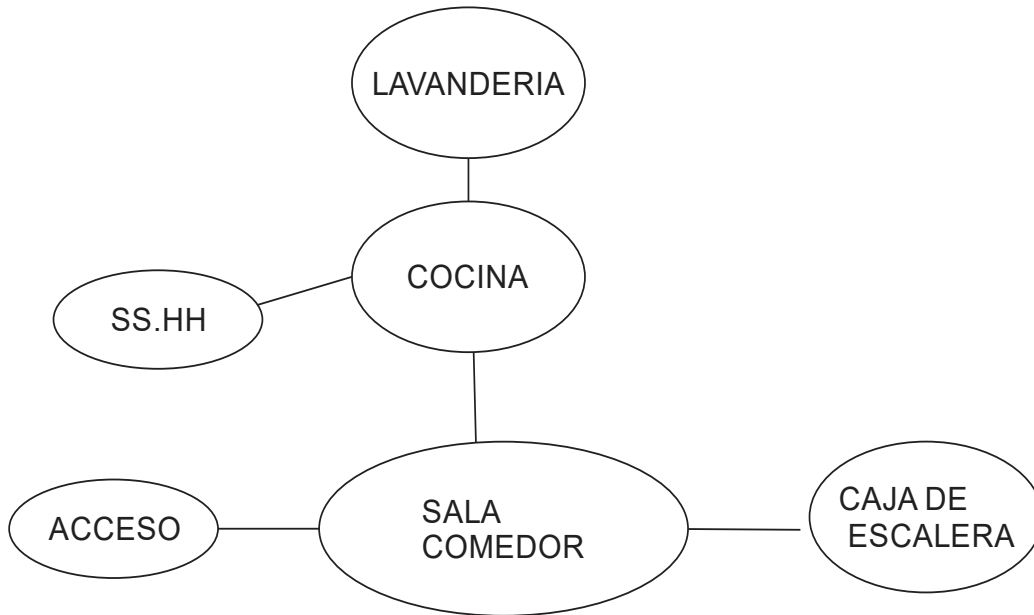


Grafico 6 Diagrama Funcional 2do Nivel

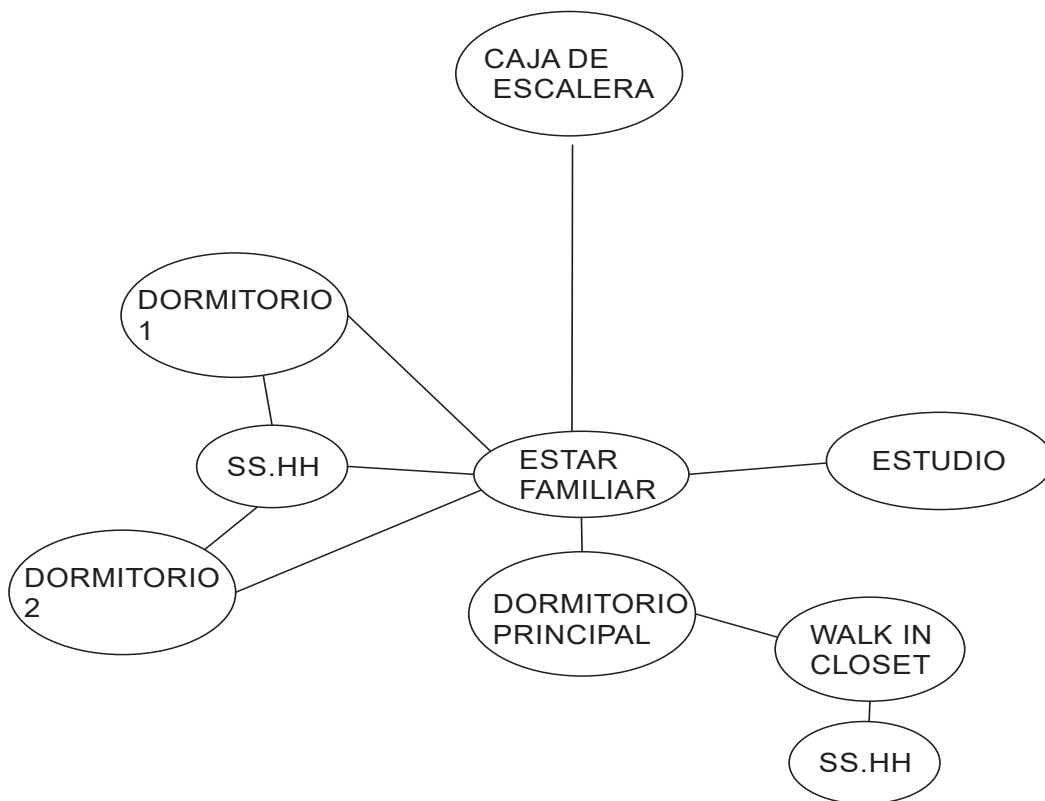




Tabla 7

DUPLEX 4 Dormitorios / Departamentos En Bloque

DESCRIPCION	AREA	# DE ESPACIOS	ESTACIONAMIENTOS
SALA - COMEDOR	40.93M2	1	1
COCINA	15.14 M2		
LAVANDERIA	8.78 M2		
SS.HH. VISITA	4.57 M2		
ESTAR FAMILIAR	9.04 M2		
DOMITORIO PRINCIPAL	18.72 M2		
SS.HH.	5.01 M2		
DORMITORIO 1	12.98 M2		
DORMITORIO 2	13.73 M2		
DORMITORIO 3	11.57 M2		
SS.HH.	4.57 M2		
TOTAL	145.04 M2		

Grafico 7 Diagrama Funcional 1er Nivel

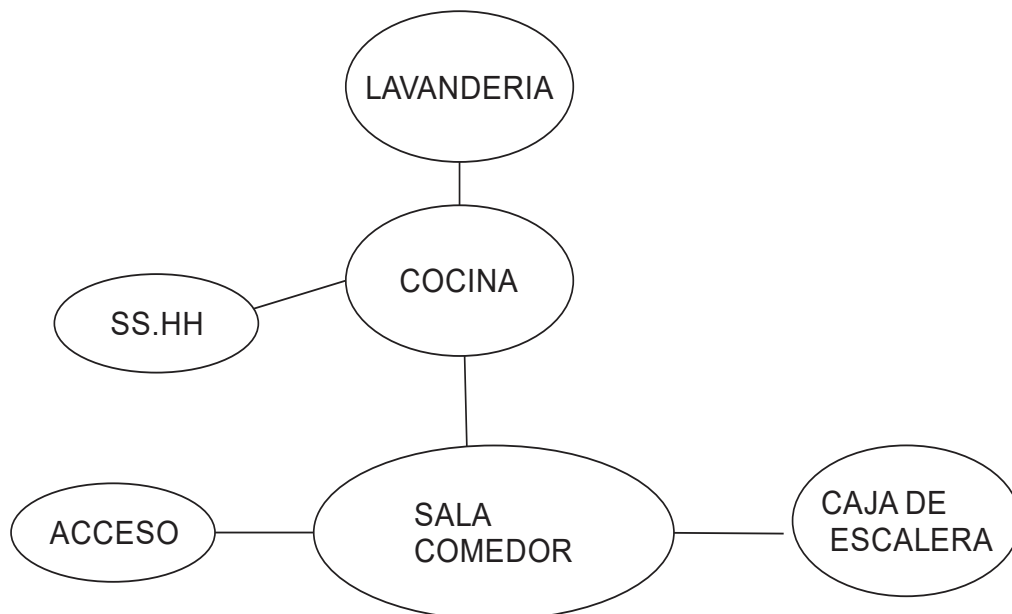
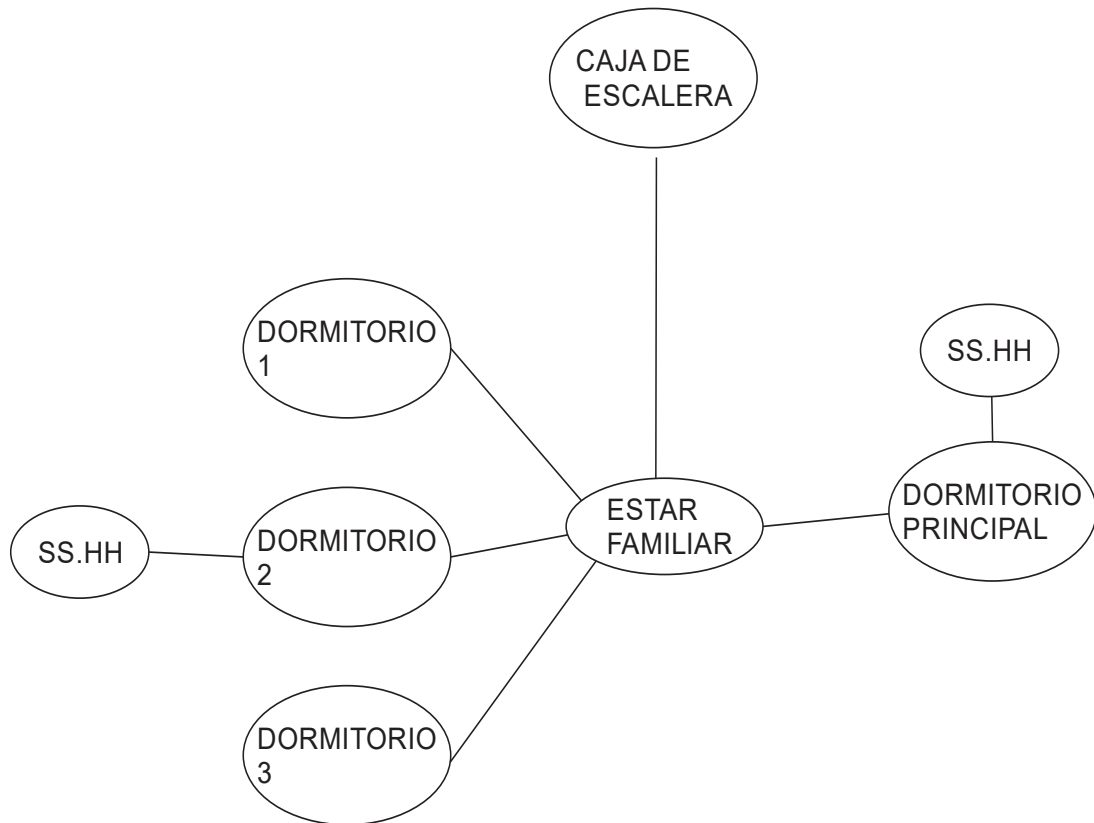


Grafico 8 Diagrama Funcional 2do Nivel



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Abarca en área baldío el proyecto con pendiente topográfico, respetando los parámetros urbanos ya existentes. Generando un bloque de viviendas colectiva, viviendas por departamento y cada departamento tiene una tipología diferente de vivienda, acorde a las necesidades de cada familia para que lleven una adecuada calidad habitacional.

Cuenta con tipologías de vivienda flat de (2) dormitorios, departamentos dúplex de (2) dormitorios, departamentos dúplex (3) dormitorios, departamento dúplex (4) dormitorios.



CONCLUSIONES

Con base en el problema de Juliaca, se observa que la población está demasiado concentrada y crece de manera desproporcionada, lo que resulta en una mala planificación urbana y, a menos que se ofrezca una solución, la población seguirá creciendo. La mayoría de los miradores son propietarios de su, sin embargo, la población aumentará debido a la inmigración de población. Al diseñar la vivienda colectiva debido a la falta de población, se optó por terrenos en la periferia de la ciudad, ya que el centro de Juliaca estaba completamente consolidado. San Cristóbal cuenta con algunos terrenos baldíos donde es deseable ofrecer viviendas colectivas y espacios públicos que satisfagan las necesidades de los residentes. La propuesta podría proporcionar un lugar para que las personas se establezcan, vivan y compartan con otras familias.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

LIBROS:

Las medidas de la vivienda tahirhos

Reglamento nacional de edificaciones

Acupuntura urbana

Tesis incorporación de las áreas no ocupadas dentro del casco urbano

José maría bravo - columnistas

ARTICULOS DE INTERNET

- <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/3e1951cc-c726-47b9-88de-f9f73d8f1f5a/content>
- <https://es.scribd.com/document/62981022/Teorias-de-viviendas>
- <https://www.realia.es/que-es-vivienda-multifamiliar#:~:text=Una%20vivienda%20multifamiliar%20es%20aquella,el%20terreno%20como%20bien%20com%C3%BAn.>
- <https://www.realia.es/que-es-vivienda-multifamiliar#:~:text=Seg%C3%BAn%20su%20construcci%C3%B3n%20este%20tipo,las%20tradicionales%20separaciones%20entre%20estancias.>
- <https://soho.pe/blog/diferencias-tipos-departamento-populares/#:~:text=duplex%20y%20penthouse.-,Departamento%20Flat,un%20edificio%20de%20varias%20unidades.>
- <http://www.libros.uchile.cl/492>
- <https://www.barranquilla.gov.co/espaciopublico/que-es-el-espacio-publico>
- <https://core.ac.uk/download/pdf/231106099.pdf>
- <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/3e1951cc-c726-47b9-88de-f9f73d8f1f5a/content>
- <https://es.scribd.com/document/62981022/Teorias-de-viviendas>



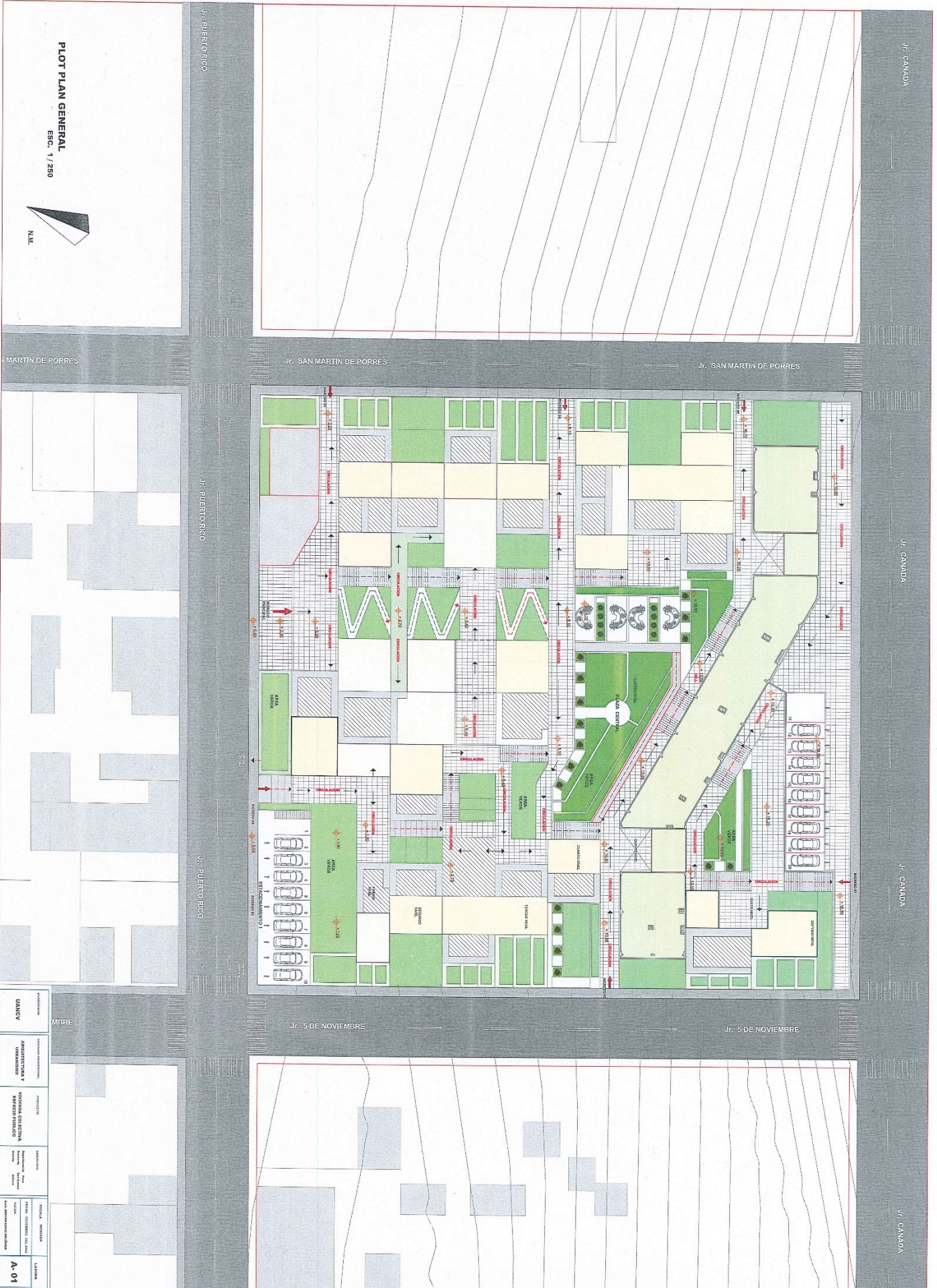
- <https://www.realia.es/que-es-vivienda-multifamiliar#:~:text=Una%20vivienda%20multifamiliar%20es%20aquella,el%20terreno%20como%20bien%20com%C3%BAn.>
- <https://www.realia.es/que-es-vivienda-multifamiliar#:~:text=Seg%C3%BAn%20su%20construcci%C3%B3n%20este%20tipo,las%20tradicionales%20separaciones%20entre%20estancias.>
- <https://soho.pe/blog/diferencias-tipos-departamento-populares/#:~:text=duplex%20y%20penthouse.-,Departamento%20Flat,un%20edificio%20de%20varias%20unidades.>
- <http://www.libros.uchile.cl/492>
- <https://www.barranquilla.gov.co/espaciopublico/que-es-el-espacio-publico>
- <https://core.ac.uk/download/pdf/231106099.pdf>



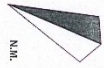
ANEXOS



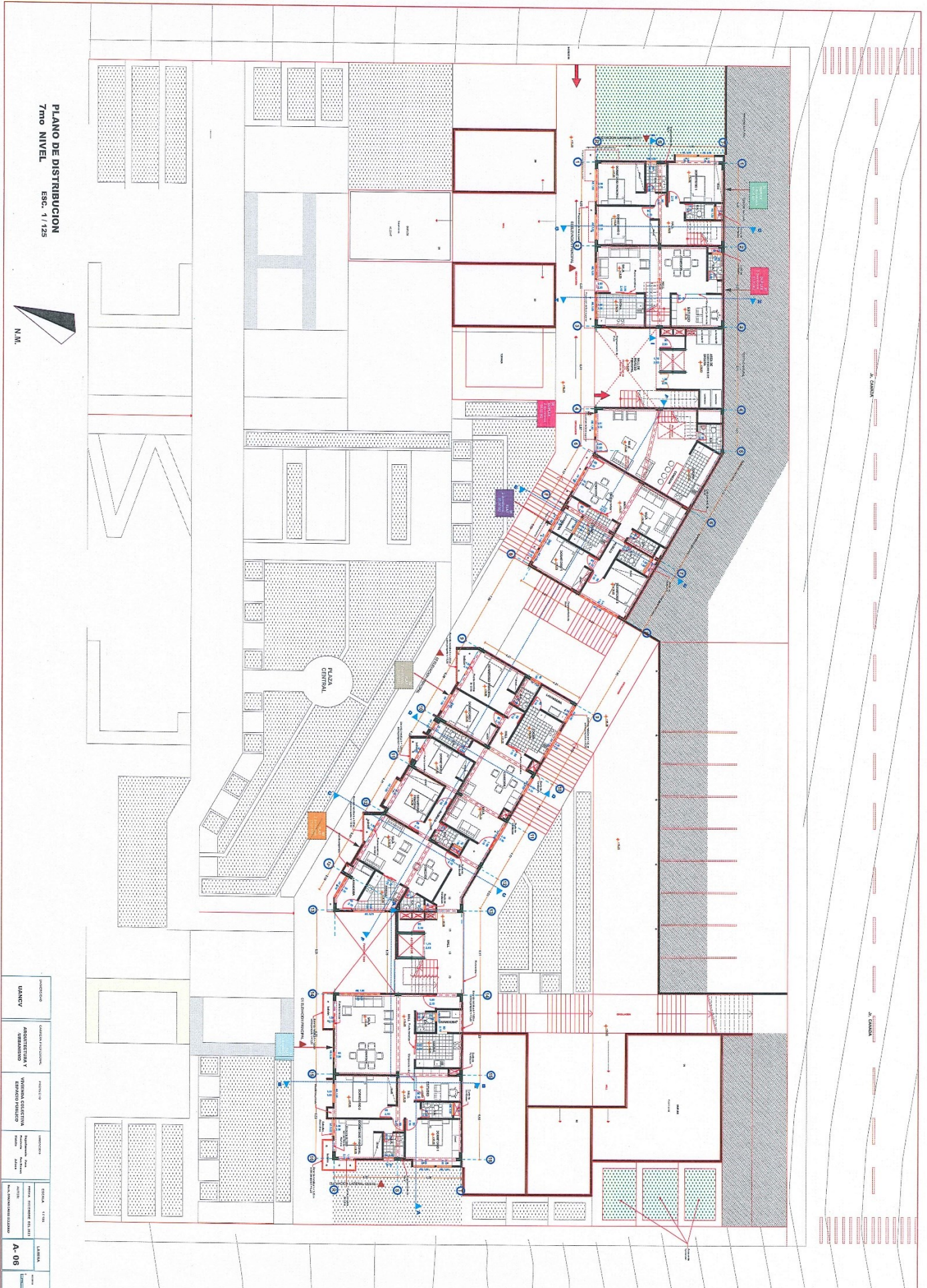
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDIACADORES	METODOLOGIA
<p><u>PROBLEMA GENERAL</u></p> <p>¿Cómo generar un conjunto habitacional y la reactivación del entorno urbano teniendo en cuenta la autoconstrucción y déficit de servicios básicos en la zona urbe de Juliaca?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL</u></p> <p>Realizar la incorporación de un nuevo conjunto habitacional, reactivando el entorno en las zonas periféricas de Juliaca.</p>	<p><u>HIPOTESIS GENERAL</u></p> <p>El déficit de vivienda en la ciudad de Juliaca puede mejorar con un conjunto habitacional que reactive el entorno urbano y mejore así la calidad de vida de los usuarios.</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u></p> <p>Relación con el entorno.</p> <p>Elementos e entorno.</p> <p>Densidad poblacional.</p>	<p>Imagen urbana</p> <p>Equipamiento urbano</p> <p>Infraestructura de servicios</p> <p>Gestión y planeamiento</p>	<p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.</p>
<p><u>PROBLEMA ESPECÍFICO</u></p> <p>¿Cómo generar una nueva forma de diseño habitacional en una zona declive, para la reactivación del entorno urbano?</p> <p>¿Cómo mejorar el entorno urbano y vivienda tradicional?</p>	<p><u>OBJETIVO ESPECIFICO</u></p> <p>Generar un conjunto habitacional que mejore la relación con el medio natural y entorno físico.</p> <p>Limitar el crecimiento empírico de la zona periférica en la ciudad de Juliaca y reactivar el entorno urbano y social para mejorar la calidad de vida de los usuarios.</p>	<p><u>HIPOTESIS ESPECIFICO</u></p> <p>Generar un conjunto habitacional que mejore la relación con el medio natural y entorno físico.</p> <p>Limitar el crecimiento empírico de la zona periférica en la ciudad de Juliaca y reactivación del entorno urbano y social para mejorar la calidad de vida de los usuarios.</p>	<p><u>VARIABLE DEPENDIENTE</u></p> <p>Conjunto habitacional</p> <p>Actividades sociales</p> <p>Densidad poblacional</p>	<p>Cultura urbana.</p> <p>Accesibilidad, economía.</p> <p>Calidad de vida.</p> <p>Rehabilitación urbana.</p> <p>Planificación sostenible.</p>	<p><u>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>Sera una investigación DESCRIPTIVA y finalmente explicativa.</p> <p><u>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>En la presente investigación se empleará el método DESCRIPTIVO.</p> <p><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u></p> <p>La presente investigación, responde a una investigación por objetivos.</p> <p><u>INSTRUMENTOS</u></p> <p>En esta investigación se utilizarán las siguientes técnicas.</p> <p>Lectura totalizadora.</p> <p>Consulta bibliográfica.</p> <p><u>EMPLEO DE INSTRUMENTOS</u></p> <p>Fichas de lecturatas.</p> <p>Fichas hemerograficas para recabar informacion de revistas.</p> <p>Referencias de proyectos de conjuntos habitacionales, análisis de planos forma y volumen.</p>



PLOT PLAN GENERAL
Esc. 1/250



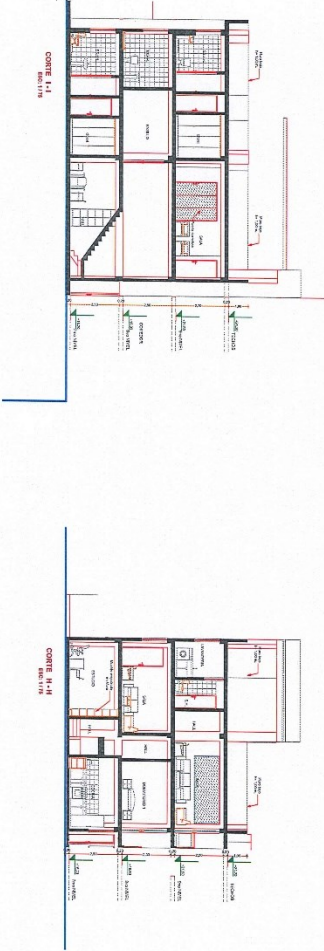
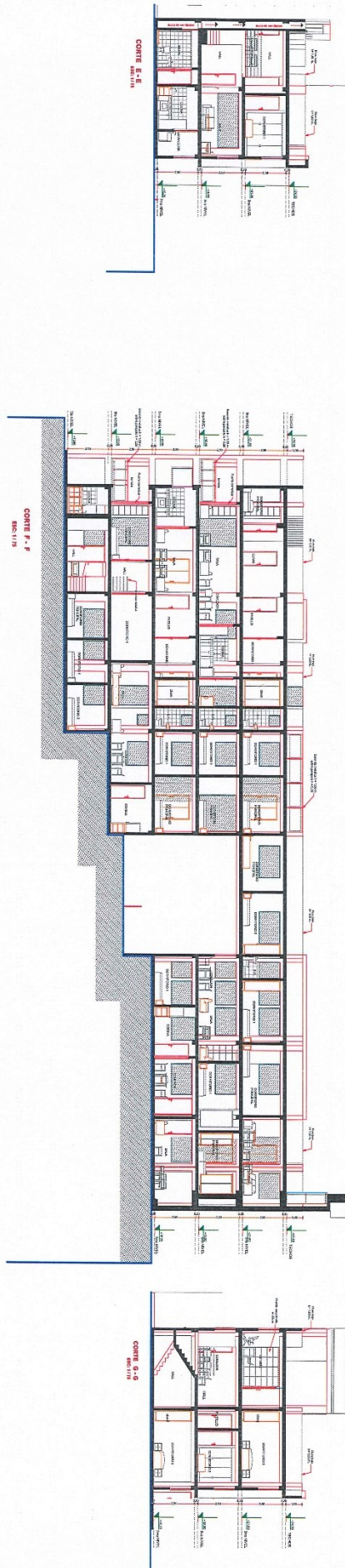
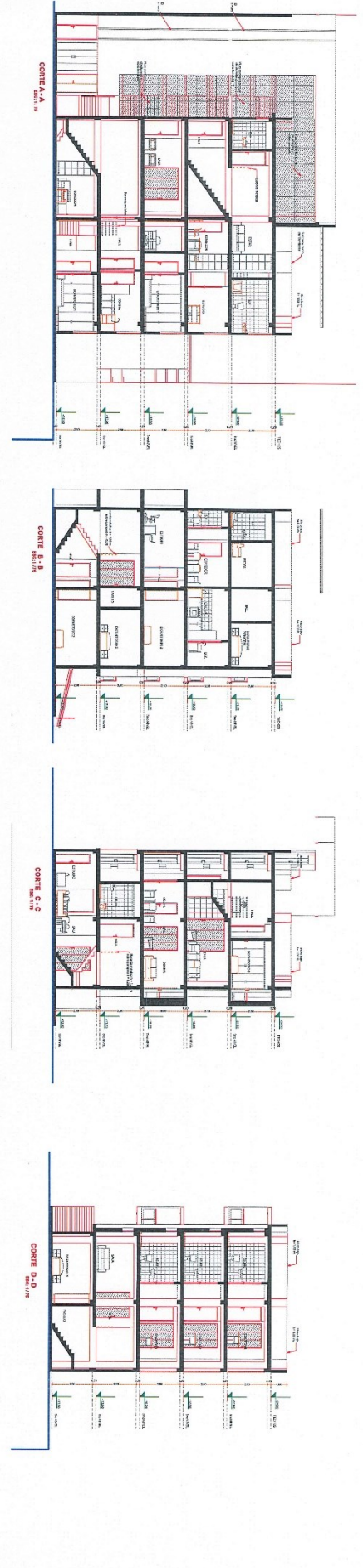
UNANCV	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CAJAMARCA	PROYECTO	RECTOR	FECHA	CARTEL
ARQUITECTURA Y AMBIENTACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA RESERVA PUEBLO	PROYECTO	PROFESOR	2018	A-01



PLANO DE DISTRIBUCION
7mo NIVEL
Esc. 1/125



UNIVERSIDAD	UNANCV
VICERRECTORADO	INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNICO
PROYECTO	VERIFICA COLABORACION ESPERANZA
INVESTIGADOR	DR. JUAN CARLOS...
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	...
FECHA DE APROBACION DEL TRABAJO	...
FECHA DE DEFENSA DEL TRABAJO	...
FECHA DE PUBLICACION DEL TRABAJO	...
TITULO	...
LABORATORIO	A-08



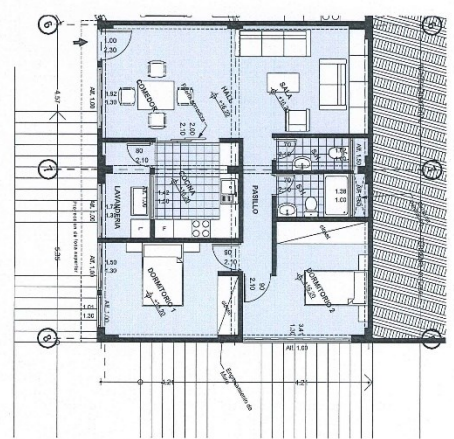
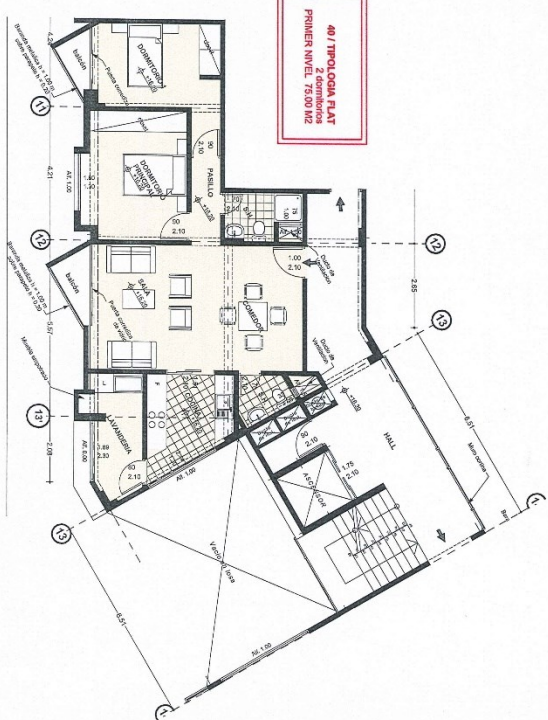
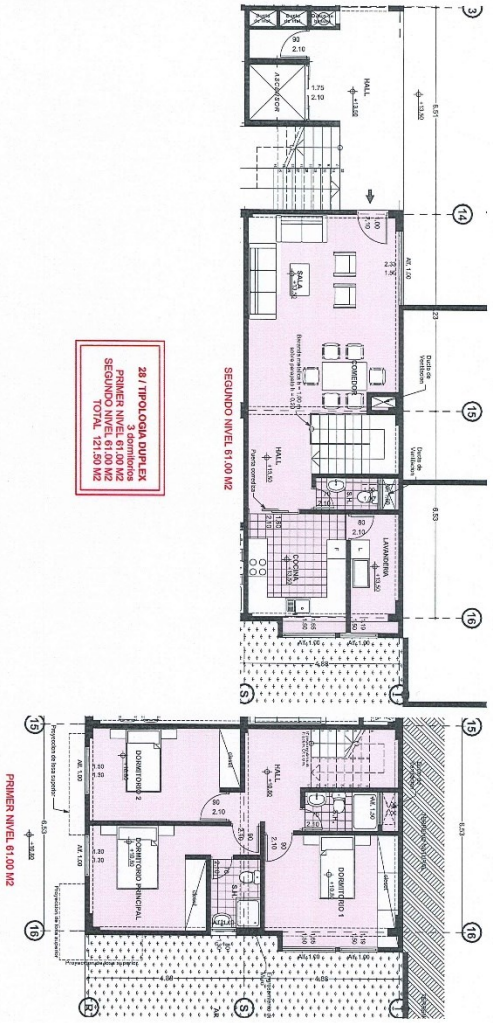
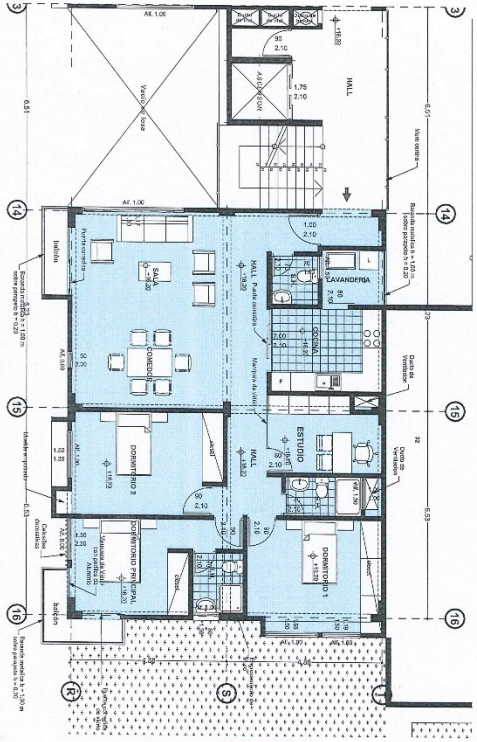
PLANO DE DISTRIBUCION
CORTES ESC. 1/125

INSTITUCIÓN	UNANCV
COORDINACIÓN INSTITUCIONAL	ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO
PROFESOR	YVONNA OLIVIERA SANCHEZ PASTOR
ASISTENTE	YVONNA OLIVIERA SANCHEZ PASTOR
TÍTULO	A-018



PLANO DE DISTRIBUCION PLANTA DE TIPOLOGIAS

ESC. 1 / 75

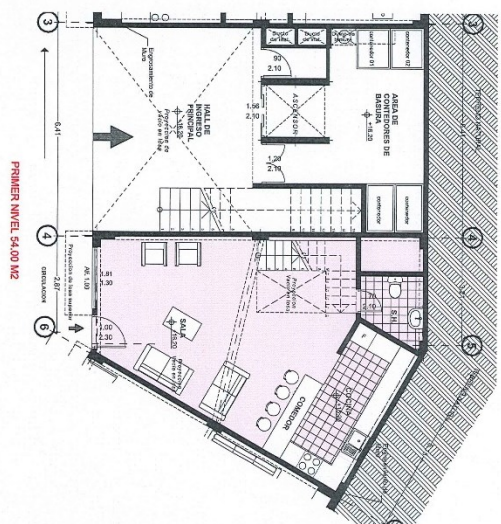
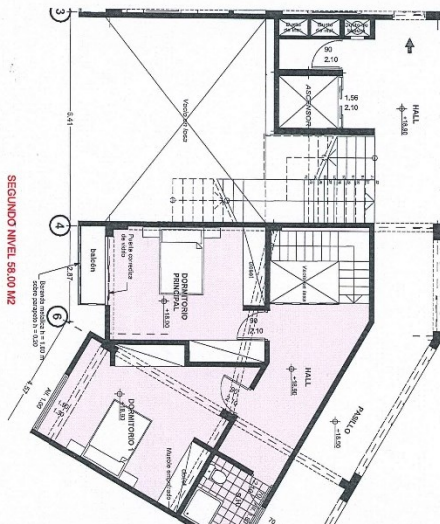
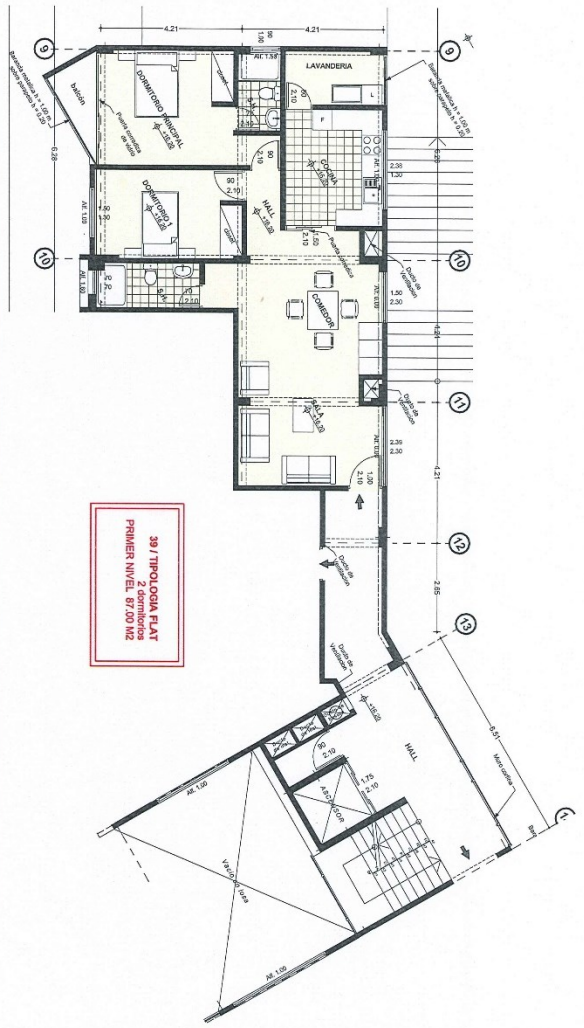
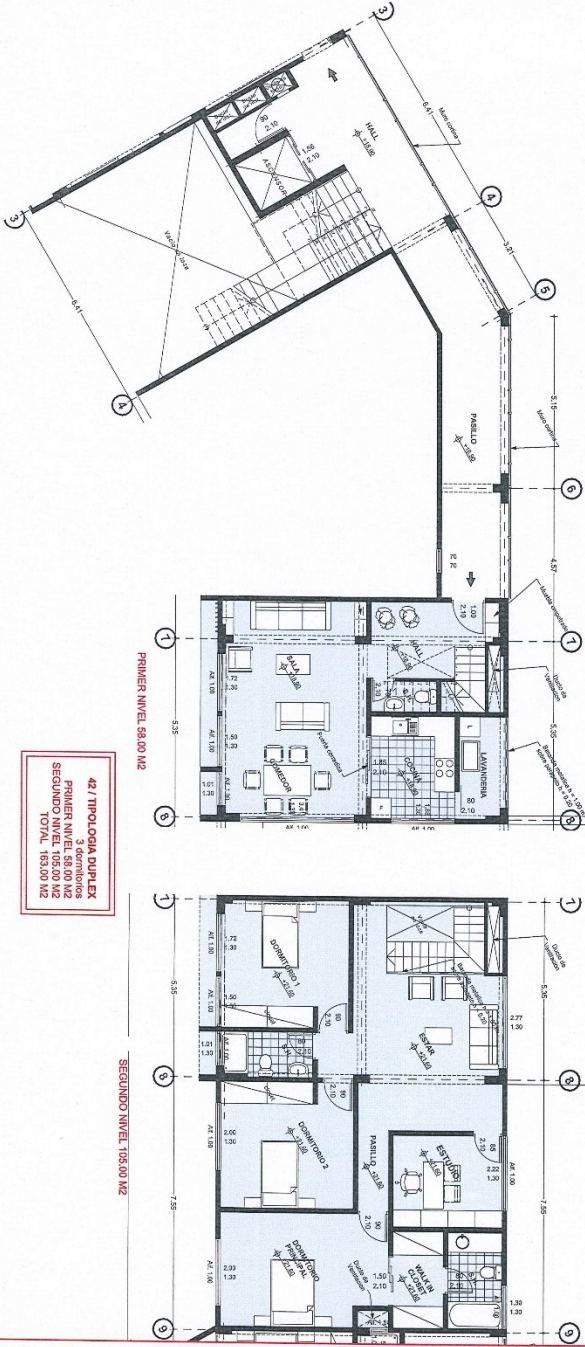


UNIVERSIDAD	UNANCV	INSTITUCIÓN	UNANCV	PROYECTO	VIVIENDA CON TIPOLOGIA DE EMPRENDIMIENTO	PROYECTO	UNANCV	ESCALA	1:75	CADENA	A-11
-------------	--------	-------------	--------	----------	--	----------	--------	--------	------	--------	------



PLANO DE DISTRIBUCION PLANTA DE TIPOLOGIAS

ESC. 1/75



UNIVERSIDAD	UNANCV	COORDINACIÓN GENERAL	ADMINISTRACIÓN Y FINANCIAMIENTO	INVESTIGACIÓN	DESARROLLO	SECCIÓN	LABORATORIO
						1176	A-12























ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 17/09/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: BRAYAN CAHUI BELIZARIO

Dirección: Jr. Argentina Mz. C9 - LT.2 urb. Taparachi II ETAPA

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 70090057

Teléfono: 937150981 email: brayancahuib@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Escuela Profesional o Mención: ARQUITECTURA Y URBANISMO

Título o Grado Académico a optar: ARQUITECTO

Asesor: Dr. Mg. Arq. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERÓN

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [] Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [] Trabajo Académico []

Título:

GENERACIÓN DE UN CONJUNTO HABITACIONAL PARA LA REACTIVACIÓN DEL ENTORNO URBANO EN LA CIUDAD DE JULIACA - 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Conjunto habitacional, Entorno Urbano, Generación y Reactivación

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1, 2?

2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITECTONICO-P23

Firma de Autor



huella digital

17 de Septiembre del 2024

Fecha