



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE SEGURIDAD VIAL MEDIANTE
EL USO DE TÍTERES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DEL INSTITUTO
SUPERIOR PEDAGÓGICO APLICACIÓN PUNO

PRESENTADO POR
SEVERO VIDAL FLORES CCOPA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y
TUTORÍA

JULIACA- PERÚ
2023



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE SEGURIDAD VIAL MEDIANTE
EL USO DE TÍTERES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DEL INSTITUTO
SUPERIOR PEDAGÓGICO APLICACIÓN PUNO**

PRESENTADO POR:

SEVERO VIDAL FLORES CCOPA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA**

APROBADA POR:

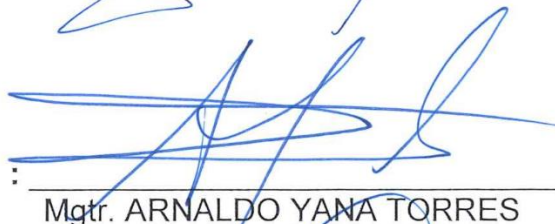
PRESIDENTE

:


Dr. GRACIELA BERNAL SALAS

PRIMER MIEMBRO

:


Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

SEGUNDO MIEMBRO

:


Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS - SEG21



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 176 - 2023-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 31 de agosto del 2023

VISTO:

El Expediente N° 2023-05071, de la Egresado (a) FLORES CCOPA SEVERO VIDAL, con DNI N° 01309468 y Código 1910200203, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA, de la Filial Puno, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA de la Filial Puno, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) FLORES CCOPA SEVERO VIDAL, con DNI N° 01309468 y Código N° 1910200203 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA, de la Filial Puno, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dra. GRACIELA BERNAL SALAS
Primer Miembro	:	Mgr. ARNALDO YANA TORRES
Segundo Miembro	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA
Fecha	:	Miércoles, 06 de setiembre del 2023
Hora	:	11:00 a.m.

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

Mg. PERCY GONZALO PUMA PUMA
SECRETARIO ACADÉMICO



ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE SEGURIDAD VIAL MEDIANTE EL USO DE TÍTERES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO APLICACIÓN PUNO

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.slideshare.net Fuente de Internet	3%
2	takey.com Fuente de Internet	3%
3	docslide.us Fuente de Internet	3%
4	escuelaadventistamardelplata.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	html.rincondelvago.com Fuente de Internet	1%
6	vdocuments.es Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE SEGURIDAD VIAL MEDIANTE EL USO DE TÍTERES DE LOS ESTUDIANTES DE CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO APLICACIÓN PUNO	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	SEVERO VIDAL FLORES CCOPA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01309468
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-9809-9346
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	GRACIELA BERNAL SALAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02394874
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-0870-3896
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	ARNALDO YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6740-5024



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Datos de investigación	
Línea de investigación	TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS SEG21
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: Instituto Superior Pedagógico Aplicación Puno -15.87502, -69.99544 País: Perú Departamento: Puno Provincia: Puno Distrito: Puno https://goo.su/7424mw
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2019 - 2020
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÉSAR VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo SEVERO VIDAL FLORES COOPA, identificado con DNI
Nro. 01309468 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN BASICA ALTERNATIVA Y TUTORIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

" ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE SEGURIDAD VIAL MEDIANTE
EL USO DE TITERES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
BASICA ALTERNATIVA DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO APLICACIÓN PUNO "

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 12 de DICIEMBRE del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi familia e hijos por su
apoyo.



INDICE

INTRODUCCIÓNi

CAPÍTULO I

ASPECOTS GENERALES DEL TRABAJO DE CAMPO

1.1. DATOS GENERALES 1
1.1.1. Título del trabajo académico 1
1.1.2. Institución educativa donde se ejecuta 1
1.1.3. Duración..... 1
1.1.4. Responsable 1
1.2. OBJETIVOS 3
1.2.1. Objetivo General 3
1.2.2. Objetivos Específicos 3

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS 4
2.1.1. Educación vial 4
2.1.2. Objetivos de la educación vial..... 5
2.1.3. Importancia de la educación vial 5
2.1.4. Elementos de la educación vial..... 7
b) Los vehículos 11
2.1.5. Factores causantes de accidentes 12
2.1.6. Dispositivos de control de tránsito..... 14
2.1.7. Estrategias didácticas de educación vial..... 18
2.1.8. Educación vial para los escolares 18
2.1.9. Títere..... 22
2.1.10. Clasificación de los títeres..... 22
2.1.11. Los escolares y los títeres 23
2.1.12. Importancia de los títeres en la educación 23
2.1.13. Importancia de los títeres en las actividades escolares 23
2.1.14. Criterios para emplear títeres en la educación vial 24
2.1.15. Metodología Pedagógica de títeres para la educación de tránsito 28
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS 30
2.2.1. Teatro..... 30



2.2.2. Títeres	30
2.2.3. Recursos Didácticos	30
2.2.4. Peatón.....	30
2.2.5. Acera.....	30
2.2.6. Calzada.....	30
2.2.7. Semáforo.....	31
2.2.8. Señales de tránsito	31

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	32
3.1.1. SESIONES.....	32
III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR	33
V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	34
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13-22.....	37
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15-22.....	41
I. DENOMINACIÓN: “Transitar cuidadosamente por las veredas”.....	41
3.1. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS.....	44

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

El juego, en sus diferentes dimensiones y tipos, es una de las expresiones más generalizadas en el mundo. Esta vez, para elaborar nuestro trabajo académico hemos tomado esta actividad pero con la presentación de seguridad vial mediante la técnica de títeres. El estudiante, con esta técnica, tiene muchas oportunidades de relacionarse a través de la fantástica imaginación y hace convertir como un recurso de poner los textos de la vasta literatura dramatizando los cuentos, las fábulas. El educador conoce mil estrategias para manejar un títere que servirá en el desarrollo de las sesiones de actividades como recurso metodológico.

Si bien, la educación de la seguridad vial va depender apoyo de otros elementos importantes que lo conforman para que el aprendizaje tenga nociones de claridad y efectividad de las reglas que lo ordenan las señalizaciones por donde transitan los vehículos. Los usuarios de la vía (peatones, conductores y pasajeros), cada momento y en todo lugar muestran su comportamiento dirigiéndose de las señalizaciones en la vía pública para circular libremente.

El transporte público, a nivel urbano e interurbano, es un problema para la población donde todos los días existen accidentes y agravan la seguridad vial. La informalidad de los peatones, el desconocimientos de las reglas de seguridad vial por los conductores y la constante contaminación ambiental incontrolable, antigüedad del parque automotor, sobreoferta de transporte público, rápido deterioro de las vías de circulación, etc., han causado mil problemas para poder y transitar libremente y con seguridad en una vía pública.

El trabajo está registrado en tres capítulos:

Capítulo I: concierne Aspectos Generales, Justificación y Objetivos.



Capítulo II: Fundamentación Teórica y la definición de conceptos básicos.

Capítulo III: Aspectos pedagógicos del trabajo académico en base a sesiones.

Colofón las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE CAMPO

1.1. DATOS GENERALES

1.1.1. Título del trabajo académico

Estrategias para el aprendizaje de seguridad vial mediante el uso de títeres de los estudiantes de Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico Aplicación Puno.

1.1.2. Institución educativa donde se ejecuta

Centro de Educación Básica Alternativa Superior Pedagógico Aplicación Puno.

1.1.3. Duración

Inicio : 16 de octubre de 2019

Término : 15 de noviembre de 2019

1.1.4. Responsable

Severo Vidal Flores Ccopa



1.2. JUSTIFICACIÓN

La inseguridad vial está ligada a un tránsito libre por una circulación apropiada de parte de los peatones y vehículos motorizados cumpliendo correctamente las reglas de tránsito. En las grandes ciudades, como también en pequeños pueblos, más que todo en el Perú falta bastante educación vial; los ciudadanos no cumplen con sus deberes y derechos como habitantes de una ciudad o pueblo, el no cumplimiento de las reglas de señalizaciones del tránsito ha traído como consecuencia muchos accidentes lamentables. Ese lema de gozar de la salud y de la integridad física y psíquica, transitar libremente, movilizarse normalmente, permanecer en el espacio público y participar de todos los eventos sociales y culturales, a veces, no se cumplen ya sea por los mismos ciudadanos y por otra parte por los conductores de vehículos motorizados y no motorizados.

Niños, jóvenes y adultos necesitan estar preparados para cuidar nuestra propia vida. Esta preparación debe ser desde pequeños, aquí juega papel preponderante los padres, luego en la escuela y en la sociedad en general.

Entre las recomendaciones del presente trabajo académico destaca la necesidad de una educación vial para todos, como una de las condiciones esenciales para un abordaje significativo, EL factor humano tiene una trascendencia más importante y tenemos que estar alertos de una educación con estrategia adecuada para la prevención de la vida y salud humana.



1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Conocer las normas tránsito y reglas de seguridad vial utilizando como estrategia dramatización mediante títeres como recurso didáctico en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico Aplicación Puno.

1.2.2. Objetivos Específicos

Planificar y desarrollar sesiones de aprendizaje utilizando títere para enseñar el conocimiento y manejo adecuado de reglas de tránsito en los estudiantes de Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico Aplicación de Puno.

Aplicar temas de Educación Vial en representaciones con títeres con los estudiantes de Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico Aplicación Puno.

Incentivar a la población humana cumplir las señalizaciones de tránsito en las vías de circulación para asegurar nuestras vidas y nuestra salud.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Educación vial

Educación Vial es la implementación de conocer la ciudadanía la promoción de las normas y reglamentos relacionados con la seguridad personal y ciudadana mediante la autoestima y respeto con los principios de la cultura de tránsito, con la prevención de los derechos, deberes y respeto a las instituciones y autoridades involucradas en esta disciplina ciudadana.

En este sentido, la educación vial regula la circulación de vehículos motorizados y no motorizados por la vía que le corresponde transitar y los peatones por la calzada (pistas) o por las acera (vereda). En este entender, ya sea los conductores de vehículos y los peatones tienen que practicar valores, hábitos y actitudes de seguridad vial.

La educación vial ofrece a la ciudadanía el cumplimiento de las normas, leyes y reglamentos emanadas por el Ministerio de



Transportes y comunicaciones contribuye fortaleciendo el normal desarrollo de los criterios físico, afectivo y cognitivo de los ciudadanos, además esta entidad del ciudadano.

2.1.2. Objetivos de la educación vial

Consolidar a la ciudadanía las actitudes para regular las reglas y normas de tránsito en la circulación en los espacios públicos.

Fomentar a la población el conocimiento y práctica de lectura de los símbolos de señalización de las normas y reglas de tránsito con responsabilidad adaptándose a la cultura del tránsito.

Contribuir la conciencia ciudadana acciones que permita compartir el desplazamiento por espacios públicos las normas viales demostrando respeto, conductas y hábitos de educación vial como pasajero, peatón o conductores de vehículos.

2.1.3. Importancia de la educación vial

Para prever una vida sana y salud segura percibe a la ciudadanía tomar precaución del conocimiento, práctica y difusión de la educación ciudadana, promoviendo una verdadera cultura de valoración peatonal y de tránsito resaltando respeto por nuestra propia vida y de los demás.

La falta del conocimiento de normas de circulación en espacios públicos autorizados tiene importancia para prever alta tasa de



accidentes de tránsito que trae como consecuencias fatales. Indicamos las causas de tránsito más comunes:

- Exceso de velocidad de los vehículos sin respetar el kilometraje autorizado.
- Imprudencia del conductor al conducir un vehículo sin licencia u otros documentos que acredite para conducir.
- Imprudencia del peatón al cruzar la calle o la carretera sin mirar a todos los lados la parte trasera de un vehículo.
- Estado de ebriedad del conductor que conlleva muchas consecuencias fatales de los pasajeros y peatones.
- Imprudencia del pasajero o peatón de no acatar las normas de tránsito.
- Conducir el vehículo con exceso de carga que cualquier momento puede ocurrir accidentes.
- Desacato del cumplimiento de las señales de tránsito por parte del conductor y peatones.
- Falla mecánica producida por el vehículo.
- Luces malogradas del vehículo, mal estado de las vías de tránsito, mala señalización en las calles y avenidas para el tránsito de vehículos, cruce de animales.

Detectadas estas y otras causas, ocasionan miles de peatones lesionados, muerte y discapacidad. Entre los más



afectados son los niños y personas de mayor edad. Muchas personas pasarán semanas y meses hospitalizados por causa de choques entre vehículos, atropellos intempestivos y volcaduras..

2.1.4. Elementos de la educación vial

Son las particularidades que regulan las normas de tránsito, entre ellos tenemos: las personas, llamados también peatones, los vehículos motorizados y la vía pública. Al no cumplir estos elementos viene fatales consecuencias produciendo accidentes de tránsito.

a) Los peatones

Las personas llamado también usuarios, peatones, ciclistas, así como conductores en ya sea en forma individual o colectiva forma el tránsito en la vía pública. El cobrador es la persona indicada y autorizada para recibir el valor de pasaje y la entrega del boleto como elemento de la educación vial; pues, ella/él es la que hacer cumplir las normas dentro de las unidades de transporte público, apoya la subida y bajada de pasajeros del vehículo.

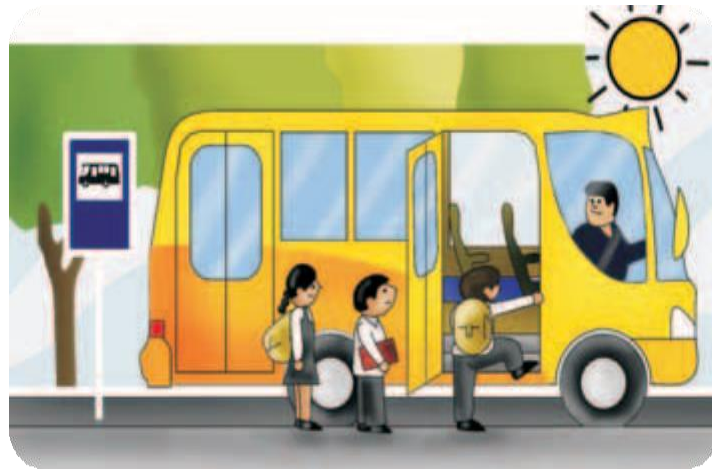
El peatón es la persona que transita a pie por las vías de tránsito (calle, pista y caminos); también son considerados como peatón aquella persona que empuja un coche, una silla de ruedas o conduce a pie un triciclo.



Los *peatones*, por norma y las obligaciones del Ministerio de Tránsito y de comunicaciones, transitan por las veredas (aceras) conocido como zonas peatonales.



Un peatón debe cruzar una calle cuando la silueta del semáforo es verde, el rojo indica detenerse y el ámbar alistarse para cruzar.



Nuestro derecho cruzar el paso peatonal es cuando la luz del semáforo está en verde

Los *pasajeros* son considerados aquellas personas que toman un vehículo para trasladarse de un lugar a otro pagando un importe económico por la contraprestación del servicio.



En la sección de educación vial transitan también los conocidos *ciclistas*. Son personas que se movilizan en pequeños vehículos de

dos o tres ruedas. La bicicleta no contamina el medio ambiente y es un medio de transporte saludable.



Al circular correctamente por una vía, el ciclista debe cumplir las normas obligadas en una ciclovía determinada y normada por el Ministerio de Comunicación.

Para terminar esta sección vamos a referirnos a los conductores.

Se denomina *conductores* a aquellas personas que por afición o con estudios de conducir un vehículo pesado manejan un vehículo motorizado, quienes cumplen todas las normas o reglas obtenidos en el momento de adquirir su brevete.



b) Los vehículos

Son medios que se utiliza para transportar personas y trasladar mercaderías. Los vehículos de transporte pueden ser motorizados o no motorizados. Los motorizados son automóviles, motocicletas, mototaxis, camionetas, omnibuses, camionetas; y los no motorizados son triciclos, bicicletas.

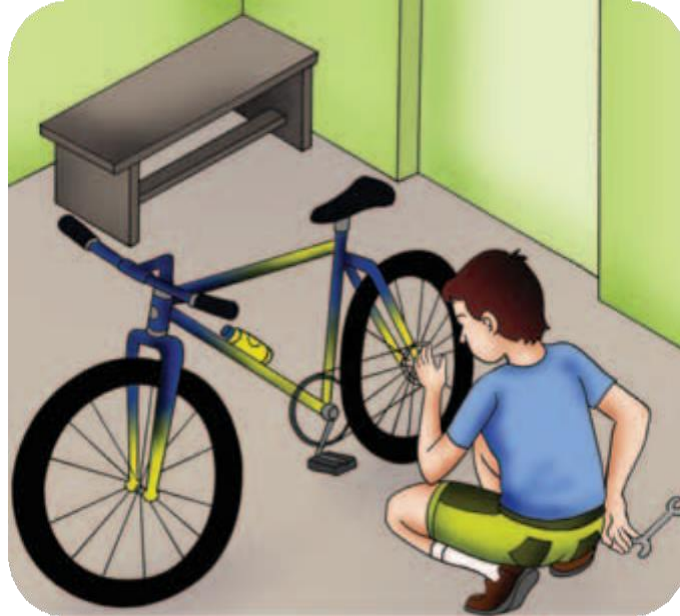


c) Vía pública

Vía pública es el lugar por donde circulan las personas y vehículos.

Están las calles, las carreteras o camino privado.

La vía pública para peatones son la pista, la acera o vereda, la berma, llamado también vía lateral, la cuneta.



Se recomienda uso apropiado de las vías cumpliendo con las normas de tránsito para poder trasladarse en forma ordenada y segura en el transporte pasajeros y la carga.

2.1.5. Factores causantes de accidentes

Los factores que causan mayoría de accidentes de tránsito son el peatón, el cobrador, el ciclista o el conductor de vehículos. Pero, existen otros factores más contundentes para la producción de accidentes de tránsito, nos referimos al conductor, la fatiga, el sueño, el alcohol y las drogas.

En el Perú, ocurren accidentes de tránsito por la imprudencia del manejo temerario de algunos conductores, así por ejemplo: combis, mototaxis que hacen competencia de carrera en busca de pasajeros, sin previsión del posible accidente.



a) La fatiga

La fatiga es un cansancio excesiva de la actividad física, sensorial y psicológica que llevan los conductores de vehículos y ocasiona accidentes de tránsito. El organismo necesita descanso para que una persona pueda utilizar en una actividad.

Un conductor para ejecutar la conducción de un vehículo necesita que el esfuerzo físico esté descansado; sin embargo, al descender la capacidad del conductor peligro en conducir un vehículo.

b) El sueño

Junto con la alimentación adecuada para realizar una actividad humana, el cuerpo necesita estar suficientemente recuperadas las energías gastadas. Es aquí donde el conductor de un vehículo (generalmente vehículos pesados de un viaje largo) el sueño es un efecto determinante en la conducción de un vehículo en forma normal a fin de llegar con éxito a la meta.

Cuando una persona no duerme el tiempo recomendado, el cuerpo reacciona ciertos desajustes, entre ellos la somnolencia, letargo, etc. En el caso de los conductores de vehículos ocasiona accidentes de tránsito muy peligrosos.

c) El alcohol

Este líquido es una bebida químicamente fermentados o destilados. Al beber bastante cantidad de alcohol afecta el sistema nervioso, psicomotor, auditivo y visual. Cuando el conductor toma grandes cantidades de alcohol es eminentemente mortal y causa gran cantidad de accidentes de tránsito.

d) Las drogas

Explicamos las drogas como sustancias naturales que al ingresar al organismo produce alteraciones físicas, psicológicas y sociales.

Fisiológicamente, exceso consumo de drogas altera las funciones del organismo que llega por vía sanguínea al sistema respiratorio, digestivo y nervioso y llega al cerebro afectando normal pensamiento, sentimiento y comportamiento. Socialmente genera conflictos familiares, de los conductores accidentes de tránsito, violencia, pobreza y actos delictivos.

2.1.6. Dispositivos de control de tránsito

Son las regulaciones que el Ministerio de Transporte y Comunicaciones hace cumplir las normas y reglas del tránsito.

Los conductores y los peatones están obligados a obedecer los dispositivos del tránsito. Veamos los más importantes:



a) Señales de tránsito

En todas las ciudades del mundo, ya sea grandes y pequeños existen señales que norman la circulación vial, son dispositivos creados su servicio para informarse de las direcciones, rutas, seguridad vial del flujo vehicular y peatonal.

Las señales pueden ser:

- a) Señales reguladoras, indica a los peatones las limitaciones o prohibiciones a utilizar.
- b) Señales preventivas, indica al peatón mirar derecha, izquierda antes de cruzar la calle, ver con atención el semáforo.
- c) Señales informativas, se ve en los paneles, gigantografías, letreros una educación vial.



Señal reguladora



Señal preventiva



Señal informativa



b) Semáforo

El semáforo es un dispositivo indispensable que existe en todas las ciudades, su función es regular en control el tránsito vehicular y peatonal en calles y en algunas carreteras mediante las luces de colores rojo, ámbar y verde.



a) Luz roja. - Indica prohibido cruzar la calzada. Los conductores de los vehículos tienen que detenerse obligatoriamente antes de la raya del cruce peatonal.

Los peatones tienen la oportunidad de cruzar cuando el semáforo marca rojo.

b) Luz ámbar o amarilla.- indica que los peatones iniciar pasar el cruce de la vía. Los conductores deben detenerse el desplazamiento vehicular.

c) Luz verde.- Los conductores al observar el cambio de luz ámbar a la luz verde están autorizados seguir la marcha.

En cambio, los peatones no deben cruzar al frente, pues, los vehículos están pasando con libertad.

2.1.7. Estrategias didácticas de educación vial

Para brindar a que los docentes y estudiantes sugiere crear otras técnicas didácticas para insertar en la programación curricular temas relacionados con la educación vial.



2.1.8. Educación vial para los escolares

Desde el nivel inicial, el docente tiene que inculcar las bondades y obligaciones de educación vial.



El tratamiento de hacer conocer y manejar correctamente el significado de los elementos de educación vial, el docente o tutor debe instruir a los estudiantes sobre el conocimiento de reglas de tránsito. A los niños menores de edad se debe conversar y analizar cuándo sí o no cruzar la calle, qué instrumento debemos hacer caso.

Para ello recomendamos cumplir los siguientes:

- ✓ Caminar siempre por la vereda o acera, observar la marca del semáforo, mirar a la derecha y a la izquierda antes de cruzar para no caer en peligro.
- ✓ En el viaje, usar el cinturón de seguridad.
- ✓ No permitir sacar los brazos o la cabeza por la Ventana cuando estamos viajando.
- ✓ No viajar en el asiento delantero junto con el conductor.
- ✓ Salir del auto por el lado que da a la vereda o acera, nunca por la pista o calzada.

Los niños imitan lo que cumplen sus maestros, respetando las reglas y normas de educación vial.

a) Orientación Vial para escolares

Para garantizar una adecuada educación vial en los peatones:

- ✓ Formar orientación física, emocional social del peatón.
- ✓ Madurez psicológica y física del peatón.



Existen algunos peatones jóvenes que perciben las normas de circulación vial de manera diferente que los adultos, estas acciones suceden desde el desarrollo evolutivo limitado que han tenido desde muy pequeños y la influencia en su entorno y rol de peatón no les cuadra formalmente.

Abello Llanos, Raimundo explica: *“el campo visual de los niños es comparado como un tubo vacío, recién a los doce años más o mmenos adquieren la maduración de su capacidad visual”*.

Es considerable tener en cuenta sobre el concepto de Educación Vial:

- a) No enseñar a los niños de percibir el avance de un animal con un automóvil. Para avanzar los animales mueves sus patas, su cola, su lengua, mientras un automóvil no tiene patas, cola y lengua, sino avanza moviendo un motor.
- b) El campo visual del niño es corto, se concentra su mirada en un solo punto, esto impide percibir el movimiento de los vehículos.
- c) El sentido del oído del niño está se concentra en un solo objeto, los de los adultos están más separados unos de otros.
- d) Los niños al percibir un sonido, toman la atención en el lado opuesto de la señal emitida. Esta forma de percepción corre muchos riesgos en el tránsito.



- e) Los niños por su inmadurez psicológica no advierten el peligro, no ven los posibles peligros que puede ocurrir si no cumplen las normas de tránsito.

- f) La inmadurez de los reflejos, falta de desarrollo de la habilidad y de fuerza muscular y coordinación de movimientos psicomotoras no permiten tomar en cuentas las reglas de tránsito que trae consecuencias peligrosas.

- g) Terminada la jornada escolar, los niños corretean en las calles sin prever la exposición de su vida en peligro de un accidente vial.

Teniendo en cuenta los factores citados, la enseñanza de la educación vial deberá estar relacionada con su entorno inmediato, su rol como peatón tienen que aprender a cumplir las señales de tránsito para no caer en peligros.

Castillo, Laura afirma: *“El niño al Conocer su entorno habitual, su domicilio, su escuela, sus familiares más cercanos, así también donde trabajan sus padres; también cómo llegar a su casa, cruzar avenidas y calles, conoce señales de semáforos y mucho o poco del tránsito por las calles” (pág. 248).*



2.1.9. Títere

El títere es un recurso didáctico para desarrollar una actividad académica. Las definiciones varían bastante, nos quedarnos afirmando: "el títere es un medio hecho de trapo, engrudo y madera, que se mueve mediante un artificio que sirve como expresión y recreación".

2.1.10. Clasificación de los títeres

La diversidad de clasificaciones de los títeres planteados desde diferentes posiciones se puede identificar por los movimientos, por el tamaño y el espectáculo para quienes se ha elaborado. Pero, nos quedamos con la clasificación realizada por la investigadora Mane Bernardo, que clasifica así:

a) Títeres o Marionetas para grandes espectáculos

Son juego de títeres para grandes presentaciones en salas de teatro, aire libre, salones que tengan espacios con comodidad, lugares indispensables de los equipos de luz y sonido, como también para los desplazamientos de los manipuladores.

b) Títeres o Marionetas para pequeños espectáculos

Están preparados para presentaciones en lugares de poco espacio, teatros pequeños, aulas, patios de escuela, en la casa, donde se pueda llevar adelante una función de títeres.

2.1.11. Los escolares y los títeres

El títere es un medio de expresión y creación en los juegos que realizan los niños y jóvenes. Estos manifiestan el desarrollo de la personalidad, de su imaginación, descarga tensiones, comunica sus alegrías. Con sus movimientos establece el diálogo, crea el clima propicio para la creación y la espontaneidad de actos. Los niños y los jóvenes enriquecen su vocabulario. Los títeres producen la creación plástica, traducen en sus manifestaciones espontáneas las funciones de la comunicación. Las características de los títeres deben ser acordes al medio social, cultural y natural de los niños y jóvenes, así como a sus intereses, de manera que cumplen los fines psicológicos, educativos y sociológicos, puesto que ayuda el desarrollo de la inteligencia, la razón, los conocimientos, la memoria.

2.1.12. Importancia de los títeres en la educación

Este valioso recurso pedagógico, en función en el proceso educativo, conlleva efectos trascendentales en el logro de los objetivos educacionales. Frente a este principio pedagógico destacamos los siguientes beneficios:

Los títeres aplicadas en el aula, en la escuela permite utilizar activando las emociones y sentimientos morales mediante una actitud dialógica y sencilla, que hace reflexionar y participar al público teatral.

2.1.13. Importancia de los títeres en las actividades escolares

En todos los niveles del sistema educativo, la presentación de los títeres ayuda bastante en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; pues, a



través de esta técnica los educandos se expresan sus ideas, sus sentimientos representando hechos de la vida diaria.

Artiles Freddy advierte *“Muchos niños y jóvenes al presentar sus ideas, sus sentimientos mediante estas criaturas tan pequeñas, llamado teatro de títeres pueden adquirir a través de la dramatización crear con sus manos diferentes situaciones poniendo en contacto con el medio artísticos”* (pág. 249).

Algunos niños y jóvenes, al saber que ellos van ser los actores en la presentación de títeres, ellos piensan que estas criaturas tan pequeñas, llamados títeres, pueden crear textos con el juego de sus manitos.

Entonces, al escuchar que habrá presentación de títeres, los niños y jóvenes están prestos de ver y escuchar a los personajes que relatarán muchas historietas, hará conocer lugares, épocas y personajes nuevos.

2.1.14. Criterios para emplear títeres en la educación vial

Los títeres son instrumentos didácticos empleados para crear sus propias historias, vivencias. El texto teatral debe adecuarse a la realidad del usuario y transmitir un mensaje positivo.

Esta técnica ha surgido para colmar una diversión y entretenimiento del público. En la pedagogía, los títeres se han convertido en un poderoso recurso didáctico para la enseñanza, debido el interés y el impacto en los



niños y jóvenes facilitando el aprendizaje significativo, estimulando la percepción, el auditivo, el visual y el kinestésico.

El teatro de títeres son un valioso recurso y útil en el aula, porque a través de esta técnica, el maestro está orientado a presentar el tema de la sesión para cumplir las etapas explicar, enseñar, mostrar, evaluar, etc., no encuentra otro material similar que tiene la accesibilidad con mucha facilidad donde los niños y jóvenes aprenden mejor; hablan con el títere, se tratan como se fueran hermanos entre tú y yo, surge una empatía entre el títere y el manipulador.

El teatro de títeres es un medio muy eficaz al servicio de la educación. Se utiliza para la realización de determinados objetivos pedagógicos, constituyen un puente ideal en la transmisión, profundización y experiencia activa de los contenidos pedagógicos.

Bernardo Mane, sostiene: *“Los títeres son figuras muy queridas por los niños y jóvenes que ayuda a aprender las matemática, astronomía, lenguaje, geometría, historia, etc. También da consejos sobre diversos temas, por ejemplo sobre educación vial, el cuidado de los dientes, acudir al médico, etc.”* (pág. 345).

Esta interpretación pone énfasis cómo el títere puede ajustarse como una estrategia adecuada de enseñanza. Los títeres, al igual que otros recursos didácticos, cumplen ciertas normas de diseño, elaboración y adaptación en



las diferentes actividades escolares, donde transmiten los contenidos de enseñanza de forma efectiva y dinámica.

a) La representación

Es el proceso mismo de ejecución real de la obra de teatro, preparado un texto escrito o verbal ensayada con anticipación y dirigido con un experto. Para llevar esta actividad en práctica, se tiene que decorar del teatrín, ubicar los actores de la obra teatral. El niño o el joven manipularán el títere con libertad, hará jugar con el movimiento de sus manitos tan habilidosos.

En el ámbito escolar se utilizará el títere como un medio a través del cual los niños y jóvenes puedan expresarse y obtener manifestaciones artísticas libremente. La importancia del títere radica en preparar inicialmente el guión, adornar el teatrín y seleccionar la música adecuada.

Garzón, F. afirma: *“El teatro permite a los niños y jóvenes, identificar, compartir emociones que viven los personajes; favorece desarrollar la imaginación y la creatividad, estable, a la vez, el desarrollo de los deseos y temores. El contacto con esta manifestación artística reviste gran importancia que la escuela vincula acceso al teatro como bien cultural para conocer y disfrutar el rol de espectadores”* (pág.115).



b) Semáforo

El semáforo es un recurso útil para salvaguardar una vida segura y salud fortificante mediante las señales de luces de colores que brinda al ciudadano. El semáforo ayuda a los peatones y conductores de vehículos identificar el paso, retención de vehículos y peatones mediante la señal de las luces.

El semáforo, por lo general, están en comunicación directa y constante con las estaciones telegráficas cercanas.



2.1.15. Metodología Pedagógica de títeres para la educación de tránsito

Acuña J. Indica: *“El juego de títere como un metodología pedagógica es obtener resultados aceptables en la teatralización; pues, todas las situaciones educativas prevalece una actitud lúdica bien canalizada en: Enseñar jugando”* (pág. 34).

De acuerdo a la cita, el afán de utilizar el títere es buscar ayuda para aprender y comprender las reglas básicas de seguridad vial: cruzar las calles sin peligro, leer en forma adecuada las señales de tránsito. Para lograr este objetivo tenemos que cumplir ciertas recomendaciones estratégicas. Veamos:

- a) *Enseñar teatralizando con títeres.*- En grupo, construyen una obra teatral indicando las señales de tránsito. Utilizando títeres presentan la obra con todos los elementos más significativos las señales de tránsito.



- b) *Entregar material didáctico a los niños.*- Primeramente se construye las señales de tránsito más conocidas con cartón o cartulina como el semáforo, la señal pare, ceda el paso, etc. Luego es entrega dibujos a los niños o jóvenes para que pinten.
- c) *Exposición del trabajo.*- A través de una disertación, los ejecutores de la obra (pintado de las señales de tránsito) explican con sus propias palabras el significado de las señales, por ejemplo: que cada niño tiene que exponer sobre una señal, explicando su significado, los colores que lleva, su aplicación, etc.

d) *Adornar la clase.*- Terminada la exposición, los niños o jóvenes inician a adornar la clase con los símbolos del tránsito elaborados por ellos mismo.

e) *Reforzar las exposiciones.*- El docente realiza el reforzamiento de la exposición de los alumnos acerca de la importancia de las señales de tránsito a fin de no cometer errores al cruzar o al caminar en la calle. Aquí habrá muchas preguntas, el docente debe aclarar sin titubeos.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. Teatro

Arte escénico referido a la representación o actuación de un tema.

2.2.2. Títeres

Un personaje pequeño que permite dialogar, con carácter propio y una vida independiente.

2.2.3. Recursos Didácticos

Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

2.2.4. Peatón

Persona que transita por un espacio público.

2.2.5. Acera

Es un espacio de vía pública adecuado para el paso de los peatones.

2.2.6. Calzada

Parte de la calle entre dos aceras, donde circula el tráfico.



2.2.7. Semáforo

Dispositivo eléctrico que ayuda a los peatones o conductores de vehículos regula el flujo mediante las luces de colores.

2.2.8. Señales de tránsito

Son todos los dispositivos viales que ayuda al peatón y los conductores de vehículos mediante códigos, gráficos, simbólicos, sonoros para regular la circulación vial.



CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1.1. SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12-22

I. DENOMINACION: Los "Semáforo" son señales para salvar vidas.

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 12.1. DRE : Puno
- 12.2. UGEL : Puno
- 12.3. DOCENTE : Severo Vidal Flores Ccopa
- 12.4. INSTITUCIÓN : Centro de Educación Básica Alternativa
- 12.5. SECCIÓN : ÚNICA
- 12.6. FECHA : 16 de octubre del 2022
- 12.7. ESTRATEGIA : Teatro de títeres.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA EJE	ORGANIZADOR/COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	Identifican algunas señales de tránsito de su entorno: el semáforo, etc.	*Reconoce las luces del semáforo adecuadamente. *Comente sobre el funcionamiento del semáforo en roles de juego.

IV. INTEGRACIÓN DE ÁREAS:

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADOR
PERSONAL Y SOCIAL	Realiza con autonomía las actividades cotidianas de juego, cuidando su integridad física.	Prevé situaciones peligrosas de accidentes de tránsito.	*Diferencia las luces del semáforo adecuadamente.
MATEMÁTICA	Comunica y relaciona ubicación de objetos identificando espontáneamente objetos y personas.	Identifica figuras geométricas relacionándolas con objetos de su entorno.	*Visualiza las formas y colores de las luces del semáforo.



V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACCIONES	SECUENCIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>Respeto las señales del "Semáforo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ingreso, saludo y bienvenida. ➤ Los alumnos eligen en qué sector desean trabajar libremente. ➤ Actividad de rutina: rezo, canto, recomendaciones ➤ Actividad Literaria: Contamos una historia de Juanito: es un jovencito campesino que fue a la ciudad y casi es atropellado por un camión, por no reconocer el significado de las luces del semáforo. ➤ Rescate de saberes: Todos nos organizamos para observar atentos a las siguientes actuaciones de sus compañeros: Observamos un policía de tránsito, un vehículo, unos payasitos y un semáforo. Vemos que el policía está ubicado cerca al semáforo, el vehículo se detiene porque la luz del semáforo está en rojo, y los payasitos cruzan la pista muy contentos, luego observamos que el semáforo cambia a 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartón -Láminas -Semáforo -Policía -Silueta de un vehículo -Payasitos -Silueta de las líneas peatonales



	<p>ámbar y de un instante cambia a luz verde, donde recién circulan los vehículos.</p> <p>Después de observar la actuación rescatamos sus saberes con las siguientes preguntas: ¿Qué es un semáforo?, ¿Qué colores son las luces del semáforo?, ¿Qué significa el color rojo?, ¿Qué significa el color amarillo?, ¿Qué significa el color verde?, ¿Qué sucedería si no respetamos las luces del semáforo?</p> <p>➤ Conocimiento nuevo: A través de láminas se ampliará sus saberes y se les explicará acerca de la importancia de un semáforo. El docente muestra un material didáctico que representa el semáforo y les indica lo que señala cada color:</p> <p>Rojo = Para cruzar la pista.</p> <p>Ámbar o amarillo = Para esperar.</p> <p>Verde = Parar no cruzar la pista.</p> <p>Así se explicará que sucedería si alguien no respeta las luces del</p>	<p>Láminas</p> <p>Color Rojo</p> <p>Color ámbar</p> <p>Color verde</p> <p>Hojas de trabajo colores</p>
--	---	--



	<p>semáforo, y la importancia de respetar las luces del semáforo y su funcionamiento en las calles de las ciudades.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Práctica: Los estudiantes plasman en sus hojas de trabajo las palabras del tema, así como el dibujo y colorean las luces del semáforo.➤ Evaluación: Se consolidará el tema a través de preguntas ¿Cuál es el tema que hemos estudiado? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Les gusta el tema?➤ Extensión: los alumnos dibujarán y pintarán en una cartulina el semáforo con sus respectivas luces.➤ Los alumnos se preparan para la salida, ordenan el aula y despedida individual.	
--	---	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13-22

I. DENOMINACIÓN: Respetemos las señales de tránsito

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 13.1. DRE** : Puno
- 13.2. UGEL** : Puno
- 13.3. INSTITUCIÓN** : Centro de Educación Básica Alternativa
- 13.4. DOCENTE** : Severo Vidal Flores Ccopa
- 13.5. SECCIÓN** : Única
- 13.6. FECHA** : 25 de octubre del 2022
- 13.7. ESTRATEGIA** : Trabajo en grupo

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PS	Practicar la identidad personal	Hay una interacción con otras personas, cultivando las costumbres heredadas de sus antepasados con autonomía sin perder de vista su propio interés.	Elige alternativas para realizar actividades de identidad cultural valorando las costumbres heredadas de sus antepasados.



IV. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS METODOLÓGICOS	RECURSOS
<p>Trabajo en los sectores</p>	<p>Preparación Los alumnos conversan acerca de las señales de tránsito.</p> <p>Planificación El docente ubica a los estudiantes en grupos de trabajo (2 alumnos cada grupo) y les entrega para la lectura textos relacionados del conductor y del peatón.</p> <p>Realización Los grupos de alumnos, preparan escenas para imitar el comportamiento del conductor y del peatón</p> <p>.Normas El docente entrega a cada grupo textos escritos de las normas y reglas a cumplir tanto los conductores y los peatones cuando circular en una vía.</p> <p>Comunicación Antes de las exposiciones, los alumnos socializan expresando sobre las reglas que cumplir tanto el conductor y los peatones al tomar el servicio de tránsito.</p> <p>Representación Grupos de estudiantes presentan en papelotes los deberes y derechos del conductor y de los peatones. .</p>	<p>Papelote Plumones</p> <p>Títeres Muñecos de trapo</p> <p>Pelotas de trapo</p>
	<p>Inicio de la actividad El docente indicasi un conductor no conoce estas señales puede causar accidentes. Para ello, los alumnos han reparado las diferentes señales por grupos. Veamos:</p>	

<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Grupo 1: Señales de tránsito informativas En las calles existen símbolos escritos con pintura negra en pequeñas placas blancas. Su función es orientar, informar. Tanto el conductor como los peatones deben cumplir las diversas indicaciones.</p> <p>Grupo 2: Señales de vías preventivas Distinguen las formas de rombo, color amarillo y color negro. Explican la prevención para evitar peligros en la vía de tránsito.</p> <p>Grupo 3: Señales de tránsito reglamentarias Explican las acciones de los conductores y peatones, sobre las prohibiciones, regulaciones de velocidad y restricciones en la vía pública.</p> <p>Grupo 4: Señales de vías transitorias Visualiza las rutas, calles y vías de reparación.</p> <p>Grupo 5: Señales donde hay animales Esto ocurre en zonas rurales o en carreteras, aquí cruzan los animales sin prevenir accidentes. El conductor tiene que bajar la velocidad para evitar colisiones.</p> <p>Grupo 6: Límite de velocidad Mucha velocidad del vehículo causa accidentes. Estar atento a las señales que se exhiben en las carreteras.</p> <p>Grupo 7: Prohibido adelantarse Esta señal se ejecuta en las curvas de las carreteras, calles o vías, leer los símbolos que se exhiben.</p> <p>Grupo 8: Bifurcación Existen caminos con diferentes direcciones, ya sea en la forma de Y o en T, todo ello anuncia las señales en el camino o en las grandes avenidas.</p>	<p>Pizarra Plumón Papelote Papel bond</p>
---------------------------------------	---	---



	<p>Grupo 9: doble vía</p> <p>Indica el inicio de una vía en doble sentido y luego transitar en una sola vía.</p> <p>Reflexión del tema</p> <p>El docente explica: ahora conocemos de las señales más comunes, debemos saber que estas no son las únicas, existen cientos de señales y conocerlas es primordial para recorrer por miles de caminos sin preocuparnos y el viaje sea placentera.</p> <p>Interrogantes</p> <p>¿Sobre qué temas hemos hablado?</p> <p>¿Todos los choferes cumplen estas señales?</p> <p>Si los conductores no cumplen estas señales ¿qué puede suceder?</p> <p>¿Los peatones también deben saber leer estas señales?</p>	
Cierre	Terminada la sesión, el docente indica que deben leer el tema de hoy con sus padres en casa para que ellos también conozcan y cumplan cuando viajan o cuando están transitando en una calle o carretera.	Lista de cotejo



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15-22

I. DENOMINACIÓN: “Transitar cuidadosamente por las veredas”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 16.1. DRE : Puno
- 16.2. UGEL : Puno
- 16.3. INSTITUCIÓN : Centro de Educación Básica Alternativa
- 16.4. DOCENTE : Severo Vidal Flores Ccopa
- 16.5. SECCIÓN : Única
- 16.6. FECHA : 30 de octubre del 2022
- 16.7. ESTRATEGIA : Trabajo en grupo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
Trabajo en sectores	<p>Preparación</p> <p>Se ubican en sus carpetas del aula para iniciar la jornada académica del día.</p> <p>Planificación</p> <p>El docente insta estar en grupo de trabajo para el desarrollo de la sesión. Dialoga manifestando que la calle es un espacio por donde transitan los vehículos y hay también espacio para los peatones. Las veredas son el espacio para defender y es para el libre desplazamiento de las personas.</p> <p>Prevención</p> <p>El docente entrega los grupos temas relacionados con las “veredas”. Los alumnos</p>	<p>Títeres</p> <p>Dibujos</p> <p>Maquetas</p>



	<p>dialogan el comportamiento de los peatones en las calles, hay o no la seguridad de transitar por la vereda.</p> <p>Ejecución El docente ha escogido tres (3) temas. Entrega a los grupos (4 participantes por grupo) preparados en textos:</p> <p>Comunicación Los alumnos dialogan, según las experiencias, del uso de veredas en las calles, problemas con los vehículos, respeto a las señales de tránsito.</p>	
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Grupo 1: Circulación por la vereda Todas las personas tienen la misma capacidad de movilidad, poder caminar. Aquí se debe respetar a las personas mayores y discapacitados. El municipio está encargado de construir las veredas por el espacio de las calles.</p> <p>Grupo 2: Importancia de las veredas Al utilizar las veredas para transitar, debemos tener mucho cuidado cruzar las vías, las esquinas, flujo de vehículos motorizados, aglomeración de la gente y transitar observando las señales de tránsito.</p> <p>Grupo 3: Problemas con las veredas Existen varios problemas: - Obstáculos: construcción de viviendas, renovación de veredas, accidentes de</p>	<p>Símbolos de señales de tránsito.</p>



	<p>tránsito, etc., que no deja transitar libremente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Veredas mal construidas (esto ocurre en los pueblo pequeños), el nivel del terreno, veredas con jardines donde hay poco espacio para circular libremente, etc. <p>Grupo 4: Mayor flujo peatonal</p> <p>Cuando una población de personas es mayor, las veredas deben estar construidas de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), es decir, la anchura ideal es de 3 metros y en las avenidas donde están las tiendas comerciales hasta 4 metros.</p> <p>Las avenidas más anchas, tiene ventajas y desventajas..</p> <p>Comunicación</p> <p>Terminada la presentación y la respectiva exposición de temas por parte de los estudiantes, el docente afianza recordando una buena circulación por las veredas, de esta forma vamos cuidándonos de la seguridad sana de nuestras vidas y respetando siempre las señales de tránsito.</p> <p>Difusión del nuevo saber</p> <p>El docente indica realizar trabajo en casa con sus padres y demás familiares haciendo conocer el uso correcto de las veredas en los pueblos, respetando las señales de tránsito para asegurar el derecho a la vida.</p> <p>Cierre de la sesión</p>	
--	--	--

	El docente da por concluido la sesión de hoy. Los estudiantes se despiden hasta mañana.	

3.1. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

El presente Trabajo tratado sobre el conocimiento de estrategias para el aprendizaje de seguridad vial en el Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico de Puno. Para ello, a parte de la fundamentación que corresponde al Capítulo II, se ha desarrollado tres (3) sesiones relacionadas con el tema. Los temas se han desarrollado en el siguiente orden:

Sesión de aprendizaje N° 12-2022, "los **semáforos** son señales para salvar vidas"

Sesión de aprendizaje N° 13-2022 "Respetemos **las señales** de tránsito".

Sesión de aprendizaje N° 15-2022 "Transitar cuidadosamente por las **veredas**"

En el desarrollo de estas actividades nos han permitido conocer algunas características de las vías de seguridad de tránsito, tal como se ha desarrollado en las sesiones presenciales, donde los estudiantes han tratado de difundir a la población peatonal de utilizar con prevención y cuidado las estrategias de cuidarnos nuestras vidas frente a la circulación de vehículos motorizados de alto tonelaje que, a veces, los conductores por causas extrañas no respetan las señales y ocurren accidentes de tránsito con pérdidas de vida humanas. Por eso, cuán importante es conocer estas reglas de tránsito y difundir a la población incorporando



nociones básicas sobre la seguridad vial frente a las condiciones del tránsito actual.



CONCLUSIONES

PRIMERA. -Con el desarrollo de las sesiones de aprendizaje significativo con la práctica de títeres como recurso educativo como actor principal en el conocimiento y aplicación de una buena Educación Vial con los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico Público Aplicación Puno.

SEGUNDA. -En el presente trabajo académico se ha plasmado los conocimientos básicos, muestra de habilidades y experiencias adquiridos en el desarrollo de las señales de tránsito en el Centro de Educación Básica Alternativa del Instituto Superior Pedagógico Público Aplicación Puno.

TERCERA. -A través de la técnica del teatro de títeres como recurso didáctico, se ha logrado identificar donde los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Instituto Superior Pedagógico Publico Aplicación Puno y con el apoyo de las luces del semáforo se ha visualizado objetivamente los elementos de seguridad vial.



RECOMENDACIONES

PRIMERA.- Se recomienda al Ministerio de Transporte y Comunicaciones mediante sus Sedes descentralizadas implementen en todas las ciudades del Perú los elementos principales de seguridad vial para contrarrestar los accidentes de tránsito a la población general.

SEGUNDA.- A los Directores realizar talleres de capacitación para toda la comunidad educativa en el conocimiento y práctica de las normas y reglas de Seguridad Vial (señales de tránsito) para prever los accidentes de tránsito de la población escolar y general.

TERCERA.- A la comunidad educativa insertar en la Programación Curricular el uso de títeres como recurso didáctico para enseñar temas relacionados con la Seguridad Vial (señales de tránsito) para que los peatones (niños, jóvenes y adultos) no comenten delitos de accidentes de tránsito.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABELLO LLANOS, Raimundo (1989) El Niño y Su Comprensión de la Seguridad vial. Editorial Fontanella. Barcelona. España.
- ACUÑA, Juan Enrique. (1998). Aproximaciones a la Educación Vial. Editorial Universitaria. Misiones. Argentina.
- ARTILES, Freddy (1998). Títeres: Historia, Teoría y Técnica. Editorial Arbolé. Zaragoza. España.
- BUÑUEL, Luis (2000). El teatro de títeres. Teatro Arbolé. Paseo del Botánico 5. Zaragoza. España.
- BUÑUEL, Luis (2003). Manuel de Construcción de títeres. Paseo del Botánico 5. Zaragoza. España.
- CASTILLO, Laura, (1999). Educación Vial. Señales entre la vía Pública y la Escuela. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Argentina.
- CERDA, Hugo Y CERDA, Enrique. (1972). El Teatro de Títeres en la Educación. Editorial Universitaria. Santiago. Chile.
- CONVERSO, Carlos (2000). Entrenamiento del Titiritero. Editorial Abedul. Madrid. España.
- DUSSEL, Inés, (1995). La escuela y los temas de tránsito. Editorial Abedul. Madrid España.
- GARZÓN, Francisco, (1987). El Teatro Latino Americano de Creación Colectiva. Editorial Casa de las Américas. Ciudad de La Habana, Cuba.



ISOBA, María Cristina. (2000). El tránsito como sistema. Editorial Kapelusz
Buenos Aires. Argentina.

ISOBA, María Cristina. (2002). Manual para la conducción Segura. Editorial
Kapelusz .Buenos Aires. Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). Guía de Educación en Seguridad Vial.
Impresión JB Grafic EIRL. Jr. Las Américas. Lima, Perú.



ANEXOS







ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 12/12/2023

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: SEVERO VIDAL FLORES ECOYA

Dirección: JIRON PIURA 474

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 01309468

Teléfono: 938846729 email: severovidalflores@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención:

Título o Grado Académico a optar: EDUCACION BASICA ALTERNATIVA Y TUTORIA

Asesor:

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [] Tesis [] Trabajo de Suficiencia Profesional [] Trabajo Académico [X]

Título: ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE SEGURIDAD VIAL MEDIANTE EL USO DE TITERES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA ALTERNATIVA DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO APLICACION PIURA

Palabras claves, (3 a 5 términos):

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

1,2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí autorizo que se deposite inmediatamente
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo

Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.


En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: TEORIA Y METODOS EDUCATIVOS SEG21


Firma de Autor


huella digital

12/12/2023
Fecha