



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
DIDÁCTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
70852 DEL DISTRITO DE ORURILLO,
PROVINCIA DE MELGAR 2022

PRESENTADO POR:
JOSÉ LUIS QUISPE CONZA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN TECNOLOGÍA COMPUTACIÓN E
INFORMÁTICA

JULIACA – PERÚ
2022



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
DIDÁCTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
70852 DEL DISTRITO DE ORURILLO,
PROVINCIA DE MELGAR 2022

PRESENTADO POR:

JOSÉ LUIS QUISPE CONZA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN TECNOLOGÍA COMPUTACIÓN E
INFORMÁTICA

APROBADA POR:


PRESIDENTE DEL JURADO :


Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO :


Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO MIEMBRO :


Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

LINEA DE INVESTIGACIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG24



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 042-2022-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 2022, Junio 02

VISTO:

Los Expedientes de, SEP.Educación Básica Alternativa y Tutoría N° 034561, 022874, 027798, Educación Inicial N° 031650, Educación Bilingüe Intercultural N° 00365, 00366, 028461, 029745, 033833, Enseñanza Del Inglés Como Lengua Extranjera N° 029610, Tecnología, Computación e Informática Educativa N° 028364, Comunicación y Psicología Educativa, N° 031210, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados de los Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Básica Alternativa y Tutoría, Educación Inicial, Educación Bilingüe Intercultural, Enseñanza Del Inglés Como Lengua Extranjera, Tecnología, Computación e Informática Educativa, Comunicación y Psicología Educativa, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SERESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Básica Alternativa y Tutoría, Educación Inicial, Educación Bilingüe Intercultural, Enseñanza Del Inglés Como Lengua Extranjera, Tecnología, Computación e Informática Educativa, Comunicación y Psicología Educativa, de diferentes Sedes, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. OCHATOMA PARAVICINO FELIX CRISTOBAL
Primer Miembro	:	Dr. CAVERO AYBAR HUGO NEPTALI
Segundo Miembro	:	Dr. CHALCO VARGAS FREDY TORIBIO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 042-2022-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 2022, Junio 02

SEGUNDO.- DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar : Sede JULIACA
 Fecha : Jueves 02 Junio del 2022
 Hora : 8:30 a.m.

PROGRAMA: SEP. Educación Básica Alternativa y Tutoría - Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	MODO DE SUSTENTACION	SEDE
01	34561	01321010	CONDORI VENEGAS, EFRAIN	PRESENCIAL	PUNO
02	22874	40066878	HANCCO SUCA, DELIA ADELA	PRESENCIAL	JULIACA
03	27798	02298568	HUAYNACHO CHOQUE, ABRAHAM	PRESENCIAL	JULIACA



PROGRAMA: SEP. Educación Inicial - Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	MODO DE SUSTENTACION	SEDE
01	31650	23975451	HUAMANI GONZALES, MARGARITA	PRESENCIAL	CUSCO



PROGRAMA: SEP. Educación Bilingüe Intercultural - Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	MODO DE SUSTENTACION	SEDE
01	00365	40114669	CANAHUA SAGUA, MARIALENA	PRESENCIAL	ILAVE
02	00366	41467436	ORTIZ TICONA, JOSE	PRESENCIAL	ILAVE
03	28461	25001144	PILARES ESTRADA, NIVIA MARISOL	PRESENCIAL	JULIACA
04	29745	24488616	BENAVENTE MALLQUI, JUAN	PRESENCIAL	CALCA
05	33833	01329666	JUCHANI BONIFACIO, HIPOLITO	PRESENCIAL	DESAGUADERO

PROGRAMA: SEP. Enseñanza Del Inglés Como Lengua Extranjera - Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	MODO DE SUSTENTACION	SEDE
01	29610	01325793	RAMOS MAMANI, YOBANA	PRESENCIAL	PUNO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 042-2022-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 2022, Junio 02

PROGRAMA: SEP. Tecnología, Computación e Informática Educativa -Trabajo Académico

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	MODO DE SUSTENTACION	SEDE
01	28364	80616132	QUISPE CONZA, JOSE LUIS	PRESENCIAL	AYAVIRI

PROGRAMA: SEP. Comunicación y Psicología Educativa -Trabajo Académico

P

Nº	EXP.	DNI	APELLIDOS Y NOMBRES	MODO DE SUSTENTACION	SEDE
01	31210	40956465	PICHUILLA HUAYHUA, FERNANDO	PRESENCIAL	SICUANI
02	093-A	41919758	DIAZ LAGUNA, CAROLYN JOHANNA	PRESENCIAL	AREQUIPA

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
 ESCUELA DE POSGRADO
 DIRECCIÓN
 JULIACA
 Dr. Félix C. Occhotoma Pazvizcaino
 DIRECTOR (e)

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
 ESCUELA DE POSGRADO
 JULIACA - PERU
 MgR. LUIS CHAYÑA AGUILAR
 SECRETARIO ACADÉMICO



METODOLÓGICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70852 DEL DISTRITO DE ORURILLO, PROVINCIA DE MELGAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

29%

INDICE DE SIMILITUD

28%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
2	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
3	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
4	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	conocetucuerpohumano.blogspot.es Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	(9-1-14) http://200.48.66.36/Descargas/Anuncios/NUEVO_CURRI	1%



DIDÁCTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70852 DEL DISTRITO DE ORURILLO, PROVINCIA DE MELGAR 2022	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Quispe Conza, Jose Luis
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	80616132
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-9092-6367
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	No aplica
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Felix Cristobal, Ochatoma Paravicino
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Hugo Neptali, Caverro Aybar
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Fredy Toribio, Chalco Vargas
Tipo de documento	DNI



Tipo de documento

TESIS UANCV

Número de documento de identidad

DNI

01233951



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

Datos de investigación

Línea de investigación

Administración y Gestión de la Educación – SEG24

Grupo de investigación

No aplica.

Agencia de financiamiento

Sin financiamiento

Ubicación geográfica de la investigación

Institucion Educativa Primaria 70852

País: Perú

Departamento: Puno

Provincia: Melgar

Distrito: Orurillo

Latitud: -14.72781,

Longitud: -70.51056°



<https://maps.app.goo.gl/HcEfWJBs5S9X17bq9>

Año o rango de años en que se realizó la investigación

2022

URL de disciplinas OCDE

https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html

- Librería

Ciencias de la educación

<https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00>

Educación general (incluye capacitación, pedadogía)

<https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01>



UNIVERSIDAD ANTONIO NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACION - EPG

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo JOSE LUIS QUISPE CONZA, identificado con DNI
Nro. 80616132 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

“ DIDACTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70852 DEL
DISTRITO DE ORURILLO PROVINCIA DE MELGAR 2022 ”

Asesorado por: _____

Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 17 de JUNIO del 2025



FIRMA (obligatoria)



Huella



A Dios y a mi familia, por su apoyo y
confianza que gracias a ellos
permitieron lograr una de mis metas.

José Luis Quispe Conza.



A todos nuestros docentes de la
Segunda Especialidad Profesional en
"Tecnología Computación e
Informática".

José Luis Quispe Conza.



ÍNDICE

ÍNDICE.....v
INTRODUCCIÓN.....vii

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO.....10
 1.1.1. Institución Educativa donde se ejecuta la practica.....10
 1.1.2. Duración: (fecha de inicio y fecha de término).....10
 1.1.3. Grado, sección y número de alumnos.....10
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....11
1.3. OBJETIVOS.....12
 1.3.1. Objetivo General.....12
 1.3.2. Objetivos Específicos.....12

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS.....13
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....22



CAPITULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES.....	26
3.1.1. Unidad de Aprendizaje.....	28
3.1.2. Experiencias de aprendizaje.....	41
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	52
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
BIBLIOGRAFÍAS	
ANEXOS	



INTRODUCCIÓN

El trabajo académico sobre la didáctica del Jclíc para la educación a distancia en la Institución Educativa Primaria 70 852 del distrito de Orurillo, Provincia de Melgar 2 022; se hace imprescindible, frente a la difícil situación que inició en nuestro país en el año 2 020 y frente a los crecientes casos de COVID-19, situación que abrió paso a la necesidad de contar con recursos digitales para llevar a cabo de manera eficiente un trabajo remoto en las Instituciones Educativas Primarias.

A nivel nacional las Instituciones Educativas por intermedio de sus docentes tuvimos que recurrir a diversos medios virtuales que nos permitan una comunicación, lo más efectiva posible, con nuestros estudiantes; además de hacer uso y recurrir a programas que apoyen ese trabajo remoto que se volvió la única forma educativa en estos tiempos difíciles de pandemia.

En el presente trabajo académico se hace uso del Jclíc que es una herramienta que le permite al docente elaborar sus propios recursos educativos de acuerdo a las experiencias de aprendizaje programadas en el trabajo remoto; el Jclíc es un recurso educativo didáctico que apoya el trabajo educativo del docente y de los niños y niñas, los cuales necesitan de un aprendizaje didáctico y entretenido, lo cual se logra con el adecuado uso del mencionado programa.

El uso del Jclíc resuelve la problemática de falta de comunicación personal y directa entre el docente y estudiante, haciendo que el aprendizaje de los niños y niñas por intermedio de este programa educativo sea significativo y didáctico siendo su uso sencillo y muy práctico pudiéndose abarcar el desarrollo de múltiples competencias y capacidades que están programadas en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.



Con la realización del presente trabajo académico se hace notorio el uso práctico del Jclíc en escenarios virtuales, brindándole una esencia didáctica a las experiencias de aprendizaje que se pudieran desarrollar en nuestra práctica pedagógica en las diferentes Instituciones Educativas del nivel primario.

Para la realización del presente trabajo académico denominado "Didáctica del Jclíc para el trabajo remoto en la Institución Educativa Primaria 70 852 del distrito de Orurillo, Provincia de Melgar 2022" se ejecutó iniciando con las actividades de la planificación de las experiencias de aprendizaje educativo, la adquisición del software "Jclíc" y la elaboración de las diferentes actividades que van a reforzar los aprendizajes en el área de Ciencia y Tecnología de los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 852; posteriormente se realizó la coordinación con los padres de familia para establecer el medio y horario de comunicación con los niños y niñas para concretar el trabajo remoto y hacer uso del programa Jclíc. Finalmente se programaron 3 experiencias de aprendizaje en el que se puso énfasis del uso del Programa Jclíc en el área de Ciencia y tecnología.

En el capítulo I del presente trabajo académico se habla sobre los aspectos generales como el título, Institución Educativa de aplicación, duración, justificación del trabajo y los objetivos que se quieren lograr. En el capítulo II encontraremos una base teórica y una definición de términos básicos que nos van a ayudar a comprender mejor la función uso y finalidad de la aplicación del programa educativo Jclíc en las Instituciones Educativas Primaria. En el capítulo III se presenta la programación de actividades en las cuales se realizó la aplicación de manera práctica del programa Jclíc a través de la planificación de



3 experiencias de aprendizaje, se presentan también los resultados de las actividades pedagógicas ejecutadas.

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, bibliografías y anexos a los cuales se arribaron y se hicieron uso respectivamente en el presente trabajo de campo.

Se pone a consideración el presente trabajo de campo como una prueba inmutable de que algunos programas como el Jcllc que se enmarcan dentro de la Tecnología, Computación e Informática Educativa son recursos necesarios y didácticos que complementan nuestro quehacer educativo y por consiguiente lo hacen indispensables.

José Luis Quispe Conza.



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Didáctica del Jclic para la educación a distancia en la Institución Educativa
Primaria 70852 del distrito de Orurillo, Provincia de Melgar 2022

1.1.1. INSTITUCIÓN DONDE SE EJECUTA LA PRÁCTICA

Institución Educativa Primaria N° 70 852.

1.1.2. DURACIÓN: (fecha de inicio y fecha de término)

Fecha de inicio: 01 de abril de 2 022.

Fecha de finalización: 30 de junio de 2 022.

1.1.3. GRADO SECCIÓN Y NÚMERO DE ALUMNOS

Grado : Segundo

Sección : "A"

Número de alumnos : 22



1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

El presente trabajo académico tiene por esencia establecer que, el software educativo denominado **Jclic**, es un recurso educativo fundamental y didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que puede lograr desarrollar en nuestros estudiantes aprendizajes significativos a través de su correcta implementación.

El desarrollo pedagógico a nivel de todas las instituciones educativas a nivel nacional se ha visto perjudicado por una intempestiva intromisión de la pandemia por COVID 19 el cual, en nuestro país, tomó impulso a partir del mes de marzo del año 2020 aproximadamente, situación que a coaccionado a las Instituciones Educativas a realizar un corte al servicio educativo presencial, por temores a los contagios y pérdidas de vidas. Frente a esta situación el Ministerio de Educación respondió emanando directivas que normaban un trabajo remoto situación frente al cual el magisterio en su conjunto se vio obligado a buscar maneras didácticas y efectivas para continuar con el servicio educativo, manteniendo la eficacia y que sea de manera virtual; lo cual fue un enorme reto para todos los docentes.

El trabajo virtual del docente requirió del uso de recursos tecnológicos educativos que tengan un carácter efectivo y didáctico, una de estas alternativas fue el uso del software educativo Jclic, el cual es una herramienta que permite a los profesores crear con suma facilidad recursos educativos digitales con los cuales se trabajen actividades como: juego de memoria, comprensión lectora, rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas, etc. los cuales son didácticos, de



fácil aplicación y van a resultar significativos en el aprendizaje de nuestros niños y niñas.

El software educativo Jclíc es un recurso tecnológico sumamente práctico que, con su correcta implementación y aplicación va a beneficiar a los niños y niñas de las Instituciones educativas primarias desarrollando en ellos capacidades como el desarrollo de su memoria, desarrollar la lectura y su comprensión, desarrollar su capacidad de atención al trabajar rompecabezas, asociaciones de figuras-texto hasta el desarrollo de la escritura de manera didáctica, significativa y pertinente.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar la didáctica del Jclíc en la educación a distancia en la Institución Educativa Primaria N° 70 852 del distrito de Orurillo, Provincia de Melgar 2 022.

1.3.2. Objetivos específicos

- O₁:** Planificar las experiencias de aprendizaje que incluyan el uso didáctico del software educativo Jclíc en el trabajo remoto.
- O₂:** Ejecutar las experiencias de aprendizaje que incluyan el uso didáctico del software educativo Jclíc en el trabajo remoto.
- O₃:** Evaluar el uso didáctico del software educativo Jclíc en el trabajo remoto.



CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?

El Ministerio de Educación en el texto “Currículo Nacional de la Educación Básica” documento que fue aprobado mediante Resolución Directoral N° 286-2016-MINEDU de fecha 02 de junio de 2016 define a la **“educación”** como *“el acto de acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propia internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales y ambientales”*. (MINEDU, 2016, pág. 11)



2.1.2. EN EL PERÚ, ¿A QUÉ EDUCACIÓN ASPIRAN LOS PERUANOS PARA ENFRENTAR LOS DESAFÍOS?

Nuestro país es una nación con múltiples carencias en los aspectos de la educación, agricultura, salud, etc. Lo que lo convierte en un país con escasas oportunidades de desarrollo.

Esta situación hace difícil desarrollar una educación de calidad que contribuya a nivel global con nuestro desarrollo nacional; el desarrollo cultural a nivel nacional es deficiente lo que se refleja en casos de corrupción en los diferentes estratos sociales, casos de maltrato familiar, etc.

Es la aspiración de todo peruano ser beneficiario de una educación de calidad, pero, ¿de qué manera lo lograremos?, ¿A qué educación aspiran los peruanos para enfrentar los desafíos del presente siglo? Esta interrogante la ha tratado de responder el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional de la Educación Básica en el cual se indica de manera textual: *“En una sociedad diversa y aun desigual y, al mismo tiempo, con enormes potencialidades, aspiramos a una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes, con una ética sólida, dispuestos a procurar su bienestar y el de los demás trabajando de forma colaborativa, cuidando el medio ambiente, investigando sobre el mundo que los rodea, siendo capaces de*

*aprender constantemente, y dotados de iniciativa y emprendimiento”.*¹

2.1.3. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN A DISTANCIA?

La educación a distancia en nuestro país se ha hecho muy necesario luego de la crisis sanitaria en nuestro país, es por ello que se ha tenido que buscar nuevas formas de interactuar con los niños y niñas de las instituciones educativas a nivel nacional. Primeramente, debemos entender que la educación a distancia es la interacción que hay entre los dos principales agentes de nuestro sistema educativo nacional: El docente y los educandos, esa interacción se desarrolla de manera no presencial y separados en tiempo y espacio teniendo como intermediarios recursos y medios que los conectan para el acto pedagógico.

La educación a distancia o virtual concretamente es el desarrollo de actividades de acompañamiento y aprendizaje haciendo uso de entornos virtuales o no presenciales logrando que el estudiante mediante una interacción con medios digitales y otros recursos tecnológicos el estudiante logre aprendizajes sin la necesidad de tener una presencia física en su Institución Educativa.

Por otro lado podemos encontrar una definición de educación a distancia que nos da el autor Lorenzo García Aretio, quien luego de analizar las definiciones de muchos autores, trata de darnos una definición los más acertada posible sobre lo que sería una

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Perú, 2 016.



educación a distancia, definiéndola como: *“La educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes”*.²

Por otro lado, el Ministerio de Educación Peruano por medio de la Ley General de Educación N° 28044, nos da una definición más concreta sobre la Educación a distancia, en el artículo 27 indica textualmente: *“La Educación a Distancia es una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo, facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia”*.³

2.1.4. ¿QUÉ SON LAS TIC?

Las “TIC” son las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación, podemos concebirla como una masificación o unificación de sistemas de cómputo o sistemas de telecomunicación que nos permiten transmitir, almacenar, acceder o manipular información, gracias a las TIC tenemos acceso al conocimiento constante y cambiante.

² GARCÍA, Lorenzo. *Hacia una definición de educación a distancia*. Boletín informativo. 1987

³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Ley General de Educación*, art. 27



Las denominadas TIC pueden ser definidas también como el conjunto de ordenadores, equipos multimedia, redes locales, internet, T.V. digital y otros medios digitales que van a servir como sistemas que van a ofrecernos el almacenamiento, difusión elaboración o digitalización de la información y conocimiento.

Estas Tecnologías de la Información y Comunicación contribuyen en diversos sectores, específicamente en el sector educación son recursos adaptables los cuales nos van a ayudar a mejorar nuestra práctica pedagógica, en caso de los docentes, y van a ayudar a construir aprendizajes en caso de los estudiantes. El uso de las TIC en educación no debe ser de forma paralela al ejercicio educativo, sino que debe ser incorporado dentro de las acciones y actividades educativas programadas en nuestro quehacer educativo. (Mario D.S., 2003, pág. 32)

2.1.5. USO DE LAS TIC EN EL AULA.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación si van a estar direccionados a un uso dentro del sector educación debemos darle un uso favorable, es decir estas tecnologías deben ser aptas y adecuadas a las capacidades de nuestro alumnado y acorde a sus conocimientos sobre tecnología. Las TIC que se van a incluir dentro del uso pedagógico deben ser apropiadas para la manipulación de los niños que van a hacer uso de estos recursos tecnológicos además deben ir dirigidos fundamentalmente a desarrollar la creatividad, el descubrimiento y lograr desarrollar conocimientos y aprendizajes en ellos a través de la cooperatividad.



Algunas ventajas que podemos encontrar en el uso de las TIC aplicado a la Educación son que van a mejorar la interacción del alumnado ya que les brindan un rol activo a las actividades educativas; además van a potenciar el trabajo cooperativo potenciando la creatividad y el pensamiento crítico.

Por otro lado, rescatando lo indicado en el Currículo Nacional de la Educación Básica, documento normativo del Ministerio de Educación podemos indicar que gracias al avance de la tecnología se ha venido masificando el uso de las TIC recursos que nos permiten estar conectados entre sí de manera directa y en tiempo real, brindándonos las facilidades para compartir, difundir, adquirir e intercambiar información y conocimiento; recurso que lógicamente también puede ser integrado de manera eficiente en nuestros quehaceres educativos. (Mario D.S., 2003, pág. 32)

2.1.6. SOFTWARE EDUCATIVO

El software hace referencia a todos los componente no físicos o intangibles de un ordenador, más específicamente podemos decir que el software educativo son un conjunto de programas, procedimientos, reglas, documentación y datos asociados, todos ellos forman parte de las diferentes operaciones que pueden realizar un sistema de cómputo.

El software educativo es la integración de todo este sistema, de estos componentes no físicos que tiene una computadora los cuales son integrados en las actividades educativas, más específicamente son todos los programas educativos y programas



didácticos que podemos diseñar o encontrar diseñados en páginas web y las cuales vamos a poder incorporar en nuestras actividades educativas para que estos recursos nos ayuden a desarrollar aprendizajes de manera didáctica en nuestros estudiantes.

Para que podamos hacer uso óptimo y didáctico de este software deben presentar algunas características específicas, es decir, estos programas educativos deben ser interactivos, deben promover el trabajo colaborativo y deben ser fáciles de usar. (Galvis P., 2002 pág. 45)

2.1.7. ¿QUÉ ES EL JCLIC?

El JCLIC es una herramienta que forma parte de un conjunto de aplicaciones informáticas que permiten, en este caso a los profesores, crear con mucha facilidad una serie de recursos educativos digitales que pueden ser integradas dentro de nuestras actividades educativas en las diferentes áreas curriculares, ayudando a los docentes y estudiantes a lograr el desarrollo de competencias y capacidades de manera autónoma o con acompañamiento, de manera didáctica y eficaz.

Son varias las actividades que se pueden crear con la utilización del Jclíc, dentro de ellas están los rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas, completar frases u oraciones, etc. Es un recurso que puede ser usado para acompañar las actividades de los estudiantes en los diferentes grados y en varias de las áreas curriculares a trabajar.

Es preciso detallar que estas actividades no se acostumbran a estar solas, sino que vienen empaquetadas en “*PROYECTOS*”. Un proyecto está formado por varias actividades programadas en un orden en el que se van a mostrar. (Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, 2008, pág. 10)

2.1.8. CARACTERÍSTICAS DEL JCLIC.

El Jclíc es una aplicación que está desarrollada en la plataforma java y es capaz de funcionar en diferentes sistemas operativos. La principal característica de este software educativo es la didáctica que presenta siendo su uso muy simple y sencilla tanto para el docente quien va a crear los recursos educativos y para los estudiantes que van a desarrollar diversas actividades. Otra de las características es que los docentes puedan crear juegos y actividades didácticas para los estudiantes pueden trabajar de manera autónoma y colaborativa sobre todo de manera lúdica. (Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, 2008, pág. 10)

2.1.9. ¿QUÉ ES UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?

Las programaciones que realizan los docentes específicamente del nivel primaria son las Unidades de Aprendizaje, sesiones de aprendizaje, módulos de aprendizaje, etc. A partir del año 2020, con la crisis sanitaria que obligó a implementar un trabajo remoto en todas las instituciones educativas a nivel nacional se empezó a fomentar el uso de Experiencias de Aprendizaje, el Ministerio de Educación a través de su plataforma educativa “Aprendo en Casa” ha implementado las experiencias de aprendizaje las cuales han



ido ayudando en la labor de acompañamiento y retroalimentación que los docentes van a realizar a los niños y las niñas.

El Ministerio de Educación nos da definiciones sobre las experiencias de aprendizaje en base a las cuales se puede concluir que, este tipo de programación, básicamente son una serie de actividades estructuradas y que van a permitir al estudiante desarrollar experiencias, vivencias o interrelacionarse con sus pares o con maestros, dándoles la oportunidad de desarrollar competencias, capacidades, destrezas, habilidades, etc.

Una de las principales características de las experiencias de aprendizaje es que, los estudiantes son los actores centrales en la construcción de sus propios aprendizajes a través de la vivencia de una serie de actividades educativas denominadas experiencias, las cuales van a impulsar al educando a tener un papel protagónico en la resolución de problemas. La duración de una experiencia de aprendizaje puede ser un mes o menos, las cuales están articuladas, es decir deben ser consecutivas teniendo un sentido y significado para los estudiantes.

Una experiencia de aprendizaje consta de tres momentos:

- 1.- Presentación de la experiencia.
- 2.- Organización para el trabajo.
- 3.- El trabajo propiamente dicho.

(Ministerio de Educación, 2020, Pág. 54)



2.1.10. ESTRUCTURA DE UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.

- Título de la Experiencia de Aprendizaje.
- Datos informativos.
- situación.
- Propósitos de aprendizaje.
- Enfoques transversales.
- Criterios de evaluación.
- Producción/actuación.
- Secuencia de actividades sugeridas.

(Ministerio de Educación, 2020, Pág. 54)

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. EDUCACIÓN A DISTANCIA

La educación a distancia es una modalidad que se implementa en nuestro sistema educativo que se caracteriza por la interacción espontánea y simultánea entre los actores del proceso educativo, esta interacción es facilitada por medios tecnológicos los cuales van a propiciar el aprendizaje autónomo. Esta modalidad tiene como prioridad el complementar, reforzar o en algunos casos reemplazar la educación presencial. (Juan R.R., 2010, pág. 39)

2.2.2. SOFTWARE EDUCATIVO

Un Software Educativo es entendida como una herramienta pedagógica que haya sido elaborada específicamente con esa funcionalidad. Estos softwares educativos también son conocidos

como plataformas educativas, programas educativos o en todo caso llamados informática educativa. Es necesario no confundir el software educativo con recurso educativo, éste último no es creado con un fin pedagógico. (Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, 2008, pág. 5)

2.2.3. TIC

Las "TIC" son las Tecnologías de la Información y la Comunicación entendidas como todas aquellas herramientas digitales y programas que administran, comparten o en algunos casos transmiten información mediante soportes tecnológicos, en los últimos años, las TIC están siendo utilizadas en casi todas las actividades en los diferentes sectores, en el sector educación es un medio que se incorporan en las estrategias de enseñanza y aprendizaje. (Mario D.S., 2003, pág. 32)

2.2.4. JCLIC

El Jcllic es considerado un entorno utilizado en la creación, realización y evaluación de actividades educativas multimedia, desarrollado en la plataforma java. Podemos mencionar también que es una aplicación de software libre capaz de funcionar en diferentes sistemas operativos. (Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, 2008, pág. 10)

2.2.5. EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Las experiencias de aprendizaje son un conjunto de actividades que están dirigidas a que los estudiantes se enfrenten a una

situación, puede ser simulada o real, a un desafío o un problema complejo debiendo ellos desplegar una serie de destrezas, habilidades, creatividad para darle una solución. La principal característica es que los estudiantes adoptan un papel protagónico en la construcción de sus aprendizajes empleando habilidades o destrezas que le permitan resolver problemas o enfrentarse a situaciones desafiantes. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2020, Pág. 54)

2.2.6. DIDÁCTICA

La didáctica es una disciplina de la pedagogía que se encarga específicamente del estudio y la intervención dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene la finalidad de optimizar los métodos, técnicas, estrategias y herramientas que se usan y que están involucrados en el acto educativo. Mediante esta disciplina se pueden proponer modelos, métodos, estrategias o técnicas que optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. (MINEDU, 2017, pág. 30)

2.2.7. COMPETENCIAS

La competencia podemos definirla como la facultad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades, habilidades y algunas destrezas con las que cuenta para lograr un propósito específico en una situación específica, en la cual debe actuar con pertinencia y con sentido ético. (MINEDU, 2017, pág. 29)



2.2.8. CAPACIDADES

Las capacidades son los recursos que tenemos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. (MINEDU, 2017, pág. 30)



CAPITULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS	MESES		
		ABRIL	MAYO	JUNIO
Coordinación con la I.E. para la ejecución de las Unidades de aprendizaje	2	X		
Elaboración de las unidades de aprendizaje	6	X	X	X



Adquisición del software jclic y elaboración de las actividades digitales.	1	X		
Aplicación de las unidades y sesiones de aprendizaje aplicando el Jclic.	108	X	X	X
Análisis de los resultados luego de la aplicación de las actividades educativas haciendo uso del jclic.	18			X



3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE.

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01

ABRIL

***“RECONOCEMOS LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS USANDO EL
JCLIC”***

GRADO : SEGUNDO

SECCIÓN : “A”

MES : ABRIL

DURACIÓN : Del 05 al 30 de abril de 2 022.

I.- JUSTIFICACIÓN: Los niños y niñas deben conocer de manera responsable su cuerpo y los órganos de los sentidos, los cuales le ayudan a comunicarse con el mundo exterior.

Cada niño y niña debe aprender de manera significativa por lo que debe construir su propio aprendizaje; para lo cual debe hacer uso de las TICs y trabajar con actividades relacionadas a los órganos de los sentidos elaborados con el JCLIC, programa de ayuda para el aprendizaje.

II.- TEMAS TRANSVERSALES: - Enfoque de igualdad de género.



III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES.

ÁREAS	COMPONENTES /DOMINIOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
COMUNICACIÓN	EXPRESION ORAL	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas	- Utiliza vocabulario variado y pertinente. - Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar de forma continua Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto.	- Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos. - Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audio visual) el contenido del texto.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje	Reorganiza la información de diversos tipos de texto. Infiere el significado del texto.	- Manifiesta las secuencias lógicas que debe seguir para crear sus textos escritos. - Crea adivinanzas, trabalenguas, cuentos, etc. Relacionado a temas específicos. - Revisa y corrige sus textos.



		escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.		
PERSONAL SOCIAL	CONVIVENCIA	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción.	Interactúa respetando al otro u otra en sus diferencias e incluyendo a todos y todas. Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta algunas normas de convivencia que le faciliten el trabajo en el aula. - Evita conflictos, indicando las maneras más adecuadas de evitarlas. - Evita acciones que atenten contra su salud corporal y la de sus compañeros.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD	Relaciona el funcionamiento de los órganos de los sentidos de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.	Explora el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus funciones, cuidados e importancia de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona de manera oral y escrita la importancia de su cuerpo y el cuidado que debe tener. - Hace un listado de los órganos de los sentidos, su importancia y sus cuidados. - Elabora gráficos relacionados a ellos. - Resuelve actividades e JCLIC adecuadamente relacionados al tema de los órganos de los sentidos.



IV.- DESARROLLO DE LA UNIDAD:

ÁREA	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL: - LA ANÉCDOTA: ◦ ¿Te sucedió algo importante antes de venir a la escuela? ◦ Recuerdas algo curioso que te haya sucedido en algún viaje? ◦ ¿Puedes relatar algo triste? ◦ Relatan la sensación que sintieron al comer un chocolate u otra golosina. ◦ Relatan lo que observaron en algún programa televisivo o escucharon en algún programa radial. ◦ ¿Qué aroma puedes percibir en estos momentos? ◦ ¿Sientes frío o calor? ◦ Realizamos una actividad motivacional: Todos cierran los ojos y uno de los compañeros pronuncia una palabra inmediatamente después deberán adivinar de quien fue la voz. Repitiendo la actividad Con varios participantes. - Realizan la escritura de sus anécdotas. ▪ Se presenta el siguiente texto y se procede a realizar la lectura del siguiente texto: 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Textos de Comunicación. - Fichas léxicas - Siluetas gráficas - Poemarios - Fábulas - Canciones - Fotorgrafías - JCLIC - Smarphone, celular o laptop. - Otros 	<p>OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Jclíc. - Diálogos intergrupales - lecturas constantes - Exposiciones orales - Trabajos en equipos - exposición de ideas. - Lista de cotejo
	<p style="text-align: center;"><u>LOS SENTIDOS</u></p> <p style="text-align: center;"><i>De pronto, sentimos un perfume agradable, o nos impacta el brillo dorado de un atardecer, o una música nos hace mover o paladeamos el sabor dulce de una fruta...</i></p> <p style="text-align: center;"><i>El repertorio de sensaciones es amplísimo.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Las sensaciones pueden ser amplísimas.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Las sensaciones pueden ser placenteras, molestas o inclusive, nos hacen reaccionar en forma rápida para evitar el peligro. Proviene de estímulos externos o internos que son captados por receptores. Éstos se encuentran</i></p>		

individualmente en todo el cuerpo o se hallan agrupadas en estructuras conocidas como órganos sensoriales.

- **Interrogación del Texto:**

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿A quiénes está dirigido el texto?
- ¿Cuál es el mensaje del texto?

- **ACTIVIDADES:**

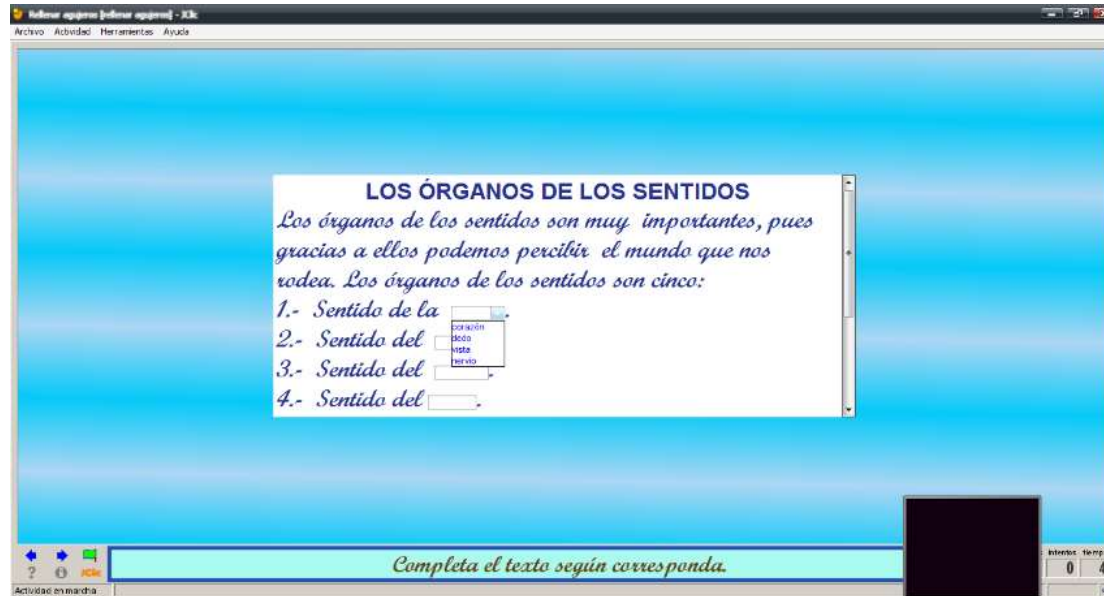
- Observan las imágenes de los órganos de los sentidos y realizan las siguientes actividades:
 - ° Realizan una descripción escrita de cada una de ellas.
 - ° Escriben una oración con cada una de ellas.
 - ° Crean adivinanzas con cada una de ellas.
 - ° Escriben la importancia y la función que cumplen cada uno de los órganos de los sentidos.





	<p>¡ UN POCO DE DIVERSIÓN ! ¡ ADIVINA, ADIVINADOR ! <i>Es alargada, de color rojo, Con ella podemos sentir muchos sabores, agradables y desagradables.</i></p> <p>¿Qué será? La lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - De manera individual y posteriormente de manera grupal crean sus propias adivinanzas haciendo uso de algunos gráficos de los órganos de los sentidos. - Dan a conocer sus adivinanzas y las formulan a sus compañeros, elaborándolos en algún documentos de manera virtual y haciendo uso de un computador. - Elaborando sus gráficos haciendo uso del programa PAINT. - Se presenta el siguiente texto: Los órganos de los sentidos son muy importantes, pues gracias a ellos podemos percibir el mundo que nos rodea. Los órganos de los sentidos son cinco: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Sentido de la vista. 2.- Sentido del tacto. 3.- Sentido del olfato. 4.- Sentido del oído. 5.- Sentido del gusto. - Se realiza la respectiva interrogación del texto. <ul style="list-style-type: none"> o ¿De qué trata el texto? o ¿Qué título le pondrías al texto? o ¿Cuántos son los órganos de los sentidos? 		
--	---	--	--

- ° ¿Por qué son importantes los órganos de los sentidos.
- ° etc.
- Realizan la actividad **“RELLENAR AGUJEROS”** elaborado con el programa **JCLIC**.



- Ejecutan el programa Jclíc y completan los órganos de los sentidos que poseemos.
- Refuerzan lo aprendido realizando lecturas relacionados al tema o buscándolos en otras fuentes bibliográficas.
- Elaboran escritos relacionados a los órganos de los sentidos con sus respectivos gráficos.
- Realizan gráficos de los órganos de los sentidos haciendo uso del programa **PAINT**.

- Se presentan gráficos del cuerpo humano de los cuales los reconocerán las partes del cuerpo humano incluido los órganos de los sentidos.
- Relacionan gráficos de los órganos de los sentidos con sus respectivos nombres. Para ello ejecutan la actividad **"ASOCIACIÓN COMPLEJA"** elaborado con el programa **JCLIC**.



- Trabaja la actividad de manera individual.
- Busca en una sopa de letras los sentidos con sus respectivos órganos. Para ello ejecutan la actividad **"SOPA DE LETRAS"** elaborado con el programa **JCLIC**.

Lección de JCLIC [Sopa de Letras] - JCLIC

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

R	K	E	X	A	X	V	X	L	E	N	G	U	A	O	L	I	C
R	L	G	U	S	T	O	R	T	Y	Z	X	K	N	J	O	Z	K
Q	K	Q	T	C	S	I	I	O	L	F	A	T	O	Z	S	W	
Y	U	H	B	P	B	Y	M	W	D	B	T	E	H	O	O	L	J
D	T	A	C	T	O	S	Q	T	J	F	I	W	N	P	S	H	M
P	C	D	L	K	R	A	C	T	C	R	W	O	I	D	O	M	Q
Y	N	W	R	P	I	E	L	X	Y	I	A	S	O	R	F	L	W
T	H	F	F	J	B	S	D	W	Z	C	D	J	P	E	U	O	
X	D	I	S	Y	M	X	D	Q	N	A	R	I	Z	M	K	X	B
B	Q	V	I	S	T	A	C	I	G	K	A	Y	L	E	L	Y	
U	X	N	S	S	Y	B	Z	N	R	Z	E	X	T	O	A	I	V
C	H	Y	P	N	C	U	Z	N	O	R	E	J	A	R	U	R	B
X	O	J	O	E	K	H	R	S	P	S	K	K	D	I	U	O	C

Busca los cinco sentidos y sus órganos.

Actividad en marcha

Pruebas: Tiempo: 2:21



PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco la importancia de mi cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mencionan de manera escrita la importancia que tiene su cuerpo y los riesgos que corre. ✓ Cuido mi cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Menciona las maneras como debe cuidar su cuerpo. ◦ Elabora gráficos de cómo debe cuidar su cuerpo. ✓ Alimentación sana para cuidar mi salud. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Menciona los alimentos que debe consumir para mantenerse sano. ✓ Observamos un video del cuerpo humano y su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Textos de P.S. - JCLIC - Smarphone, celular o laptop. - Otros 	<p>OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Jclíc. - Diálogos intergrupales - lecturas constantes - Exposiciones orales - Trabajos en equipos - exposición de ideas. - Lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuerpo humano. ○ Funciones, importancia y cuidados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Textos de P.S. - JCLIC - Smarphone, celular o laptop. - Otros 	<p>OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Jclíc. - Diálogos intergrupales - lecturas constantes - Exposiciones orales - Trabajos en equipos - exposición de ideas. - Lista de cotejo

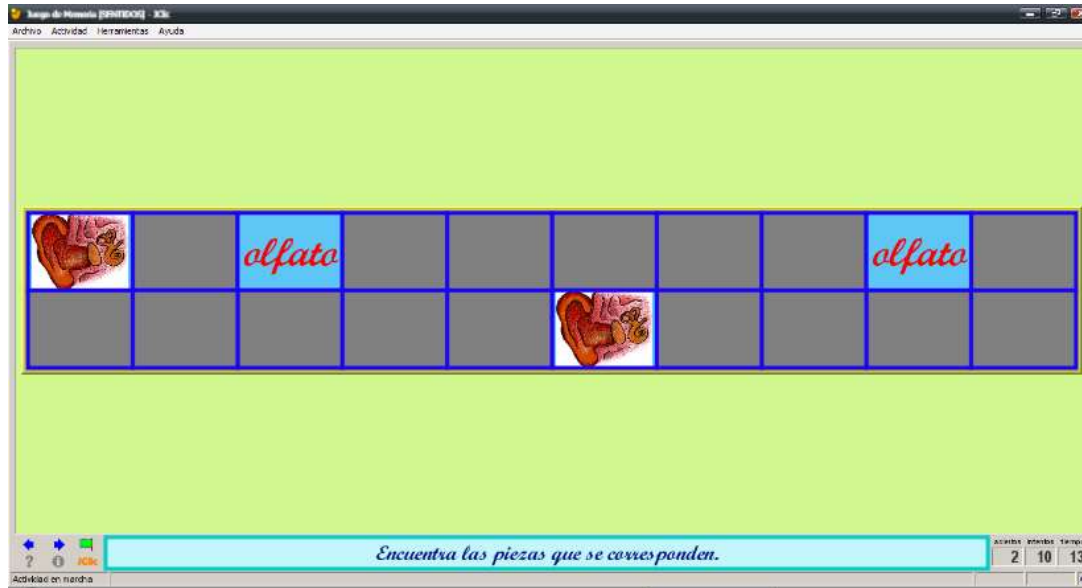
CIENCIA Y AMBIENTE

- Observan una lámina del cuerpo humano.



- Comentario relacionado a la imagen.
- Reconocen las partes del cuerpo humano.
- Identifican los órganos de los sentidos.
- PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES:
- ¿Qué enfermedades pueden afectar nuestro cuerpo.
- Conservación de la salud.
- Partes del cuerpo humano.
- Los órganos de los sentidos
- Su importancia y cuidados de los mismos.
- Con ayuda de medios audiovisuales observamos videos e imágenes de los órganos de los sentidos.
 - ✓ Buscan en una sopa de letras los sentidos con sus respectivos órganos. Para ello ejecutan la actividad **"SOPA DE LETRAS"** elaborado con el programa **JCLIC**.

- ✓ Relacionan los sentidos con sus respectivos órganos. Para ello ejecutan la actividad **"JUEGO DE MEMORIA"** elaborado con el programa **JCLIC**.



- buscan información relacionado al tema en la web o en otras fuentes bibliográficas. Las leen y obtienen un resumen del mismo.



ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Haciendo uso del PROGRAMA PAINT Elaboran dibujos relacionados a los órganos de los sentidos. ♣ Desarrollan la expresión artística haciendo usos de diversas técnicas como EI Collage. ♣ Elaboran plegados. (origami) ♣ Realizan trabajos con rasgado de papel. ♣ Realizan el coloreado de dibujos pre establecidos, aplicando la combinación del color. ♣ Elaboran gráficos de su imaginación, relacionado a un tema dado (Conservación de la salud, la alimentación, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías - Textos de P.S. - JCLIC - Smarphone, celular o laptop. - Otros 	<p>OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Jclíc. - Diálogos intergrupales - lecturas constantes - Exposiciones orales - Trabajos en equipos - exposición de ideas. - Lista de cotejo.
-------------	--	---	---

Prof. JOSÉ LUIS QUISPE CONZA
I.E.P. N° 70 852 "VALLECITO"
SEGUNDO GRADO "A"



3.1.2. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Nº 01

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

¿CUÁLES SON LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS?

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

- Libro del grado.
- Smartphone, celular o laptop.
- Fotografías.
- libros, revistas periódicos, etc.
- Programa JCLIC
- Otros.

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universe.	Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Dialogamos:

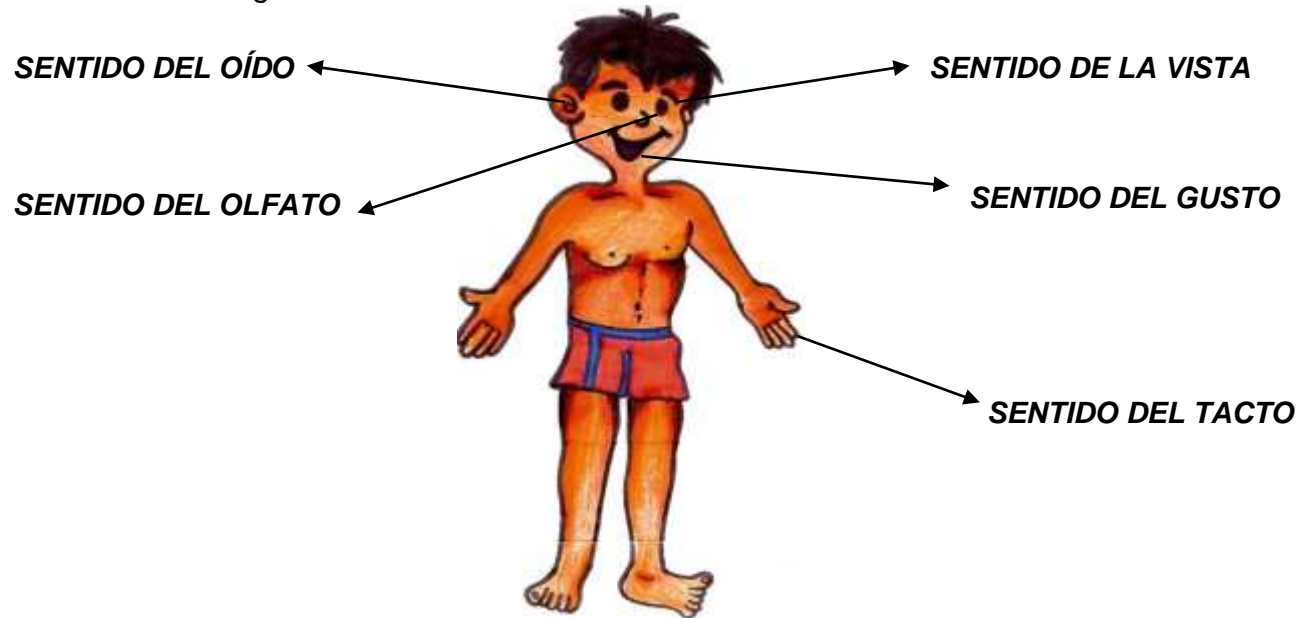
- * ¿Te sucedió algo importante en tu casa?
- * Recuerdas algo curioso que te haya sucedido en algún viaje?
- * ¿Puedes relatar algo triste?

- * Relatan la sensación que sintieron al comer un chocolate u otra golosina.
- * Relatan lo que observaron al venir a la escuela.
- * ¿Qué aroma puedes percibir en estos momentos?
- * ¿Sientes frío o calor?
- * Mediante el mismo diálogo introducimos el tema de los sentidos.
- * Con la participación de los niños y niñas hacemos un listado de todas los sonidos, sabores y olores que pueden sentir:

SABORES	SONIDOS	OLORES
<i>salado</i>	<i>aullido</i>	<i>perfume</i>
...

DESARROLLO:

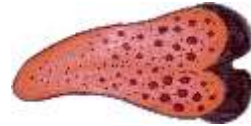
- * Compartimos con los niños la siguiente lámina:
- * Mencionan oralmente todas las partes del cuerpo que reconozcan.
- * Destacamos los órganos de los sentidos.



Elaboran un gráfico de cada uno de los órganos de los sentidos y escriben en la parte inferior la principal función de dicho órgano:



El sentido de la vista sirve para ver o mirar todo lo que nos rodea.



El sentido del gusto nos sirve para sentir todos los sabores.



El sentido del olfato nos permite identificar cualquier olor existente.



El sentido del tacto nos permite percibir cualquier sensación del ambiente.



El sentido del oído no sirve para escuchar cualquier sonido.

* Relacionan gráficos de los órganos de los sentidos con sus respectivos nombres. Para ello ejecutan la actividad **"ASOCIACIÓN COMPLEJA"** elaborado con el programa **JCLIC**.





* Se evalúa la actividad haciendo uso del recurso digital "Asociación compleja" elaborado con el programa Jcllic.

CIERRE: Para finalizar la actividad los niños y niñas deberán averiguar algunas enfermedades que pueden atacar a los órganos de los sentidos y las maneras de prevenirlas.

- Reflexionan sobre lo aprendido en relación a los órganos de los sentidos manifestando la importancia de cada uno de ellos y su utilidad en la vida.

Prof. JOSÉ LUIS QUISPE CONZA
I.E.P. N° 70 852 "VALLECITO"
SEGUNDO GRADO "A"

**EXPERIENCIA DE APENDIZAJE Nº 02
COMUNICACIÓN
COMPRENDEMOS TEXTOS RELACIONADOS A NUESTROS SENTIDOS**

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

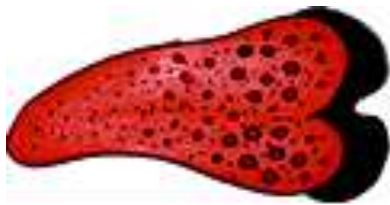
- Libro del grado.
- Smartphone, celular o laptop.
- Fotografías.
- libros, revistas periódicos, etc.
- Programa JCLIC
- Otros.

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos .	- Completa adecuadamente un texto relacionado a los órganos de los sentidos haciendo uso del programa JCLIC.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- * Nos divertimos un poco:
- * Presentamos una adivinanza relacionada a los órganos de los sentidos:



¡ ADIVINA, ADIVINADOR !
*Es alargada, de color rojo,
Con ella podemos sentir
muchos sabores, agradables
y desagradables.*

¿Qué será?

La lengua

- * Invitamos a los niños y niñas para que puedan crear sus propias adivinanzas relacionadas a los órganos de los sentidos.
- * Relatan la sensación que sintieron al comer un chocolate u otra golosina.
- * Escriben sus adivinanzas en papelotes y las dan a conocer.

- * Relatan las estrategias usadas en la elaboración de sus adivinanzas.

DESARROLLO:

- * Se presenta el siguiente texto:

Los órganos de los sentidos son muy importantes, pues gracias a ellos podemos percibir el mundo que nos rodea. Los órganos de los sentidos son cinco:

1.- Sentido de la vista.

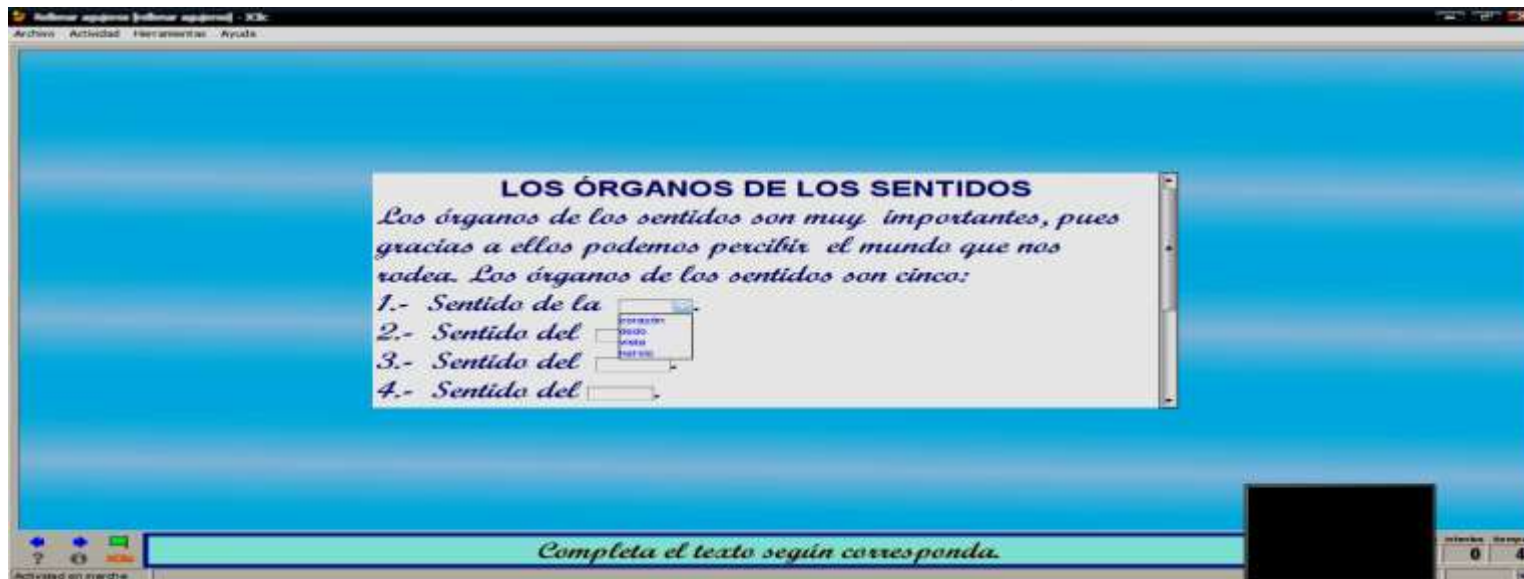
2.- Sentido del tacto.

3.- Sentido del olfato.

4.- Sentido del oído.

5.- Sentido del gusto.

- * Se realiza la respectiva interrogación del texto.
 - o ¿De qué trata el texto?
 - o ¿Qué título le pondrías al texto?
 - o ¿Cuántos son los órganos de los sentidos?
 - o ¿Por qué son importantes los órganos de los sentidos.
 - o etc.
- * Realizan la actividad "**RELLENAR AGUJEROS**" elaborado con el programa **JCLIC**.






- * Ejecutan el programa y completan las afirmaciones dándoles un sentido completo.
- * Refuerzan lo aprendido realizando lecturas relacionados al tema o buscándolos en otras fuentes bibliográficas.
- * Elaboran escritos relacionados a los órganos de los sentidos con sus respectivos gráficos.
- * Realizan gráficos de los órganos de los sentidos haciendo uso del programa **PAINT**.
- * Con la ayuda de un Data Display se les presenta gráficos del cuerpo humano del cual deberán reconocer los órganos de los sentidos y realizar escritos a modo de resumen sobre lo aprendido.

CIERRE:

- * Reflexionan sobre la actividad realizada y comentan sobre el uso del programa Jclíc indicando el grado didáctico que tuvo para ellos.
- * Reflexionar y responder: ¿Cuál consideras que es el más importante de los órganos de los sentidos?, ¿por qué?



Prof. JOSÉ LUIS QUISPE CONZA
I.E.P. N° 70 852 "VALLECITO"
SEGUNDO GRADO "A"



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Nº 03
COMUNICACIÓN
IMPORTANCIA DE NUESTROS SENTIDOS

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

- Libro del grado.
- Fotografías.
- Programa JCLIC
- Smartphone, celular o laptop.
- libros, revistas periódicos, etc.
- Otros.

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	- Reconocen la importancia de los órganos de los sentidos. - Resuelven una sopa de letras relacionada a los órganos de los sentidos haciendo uso del Jclíc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

Dialogamos sobre la anécdota:

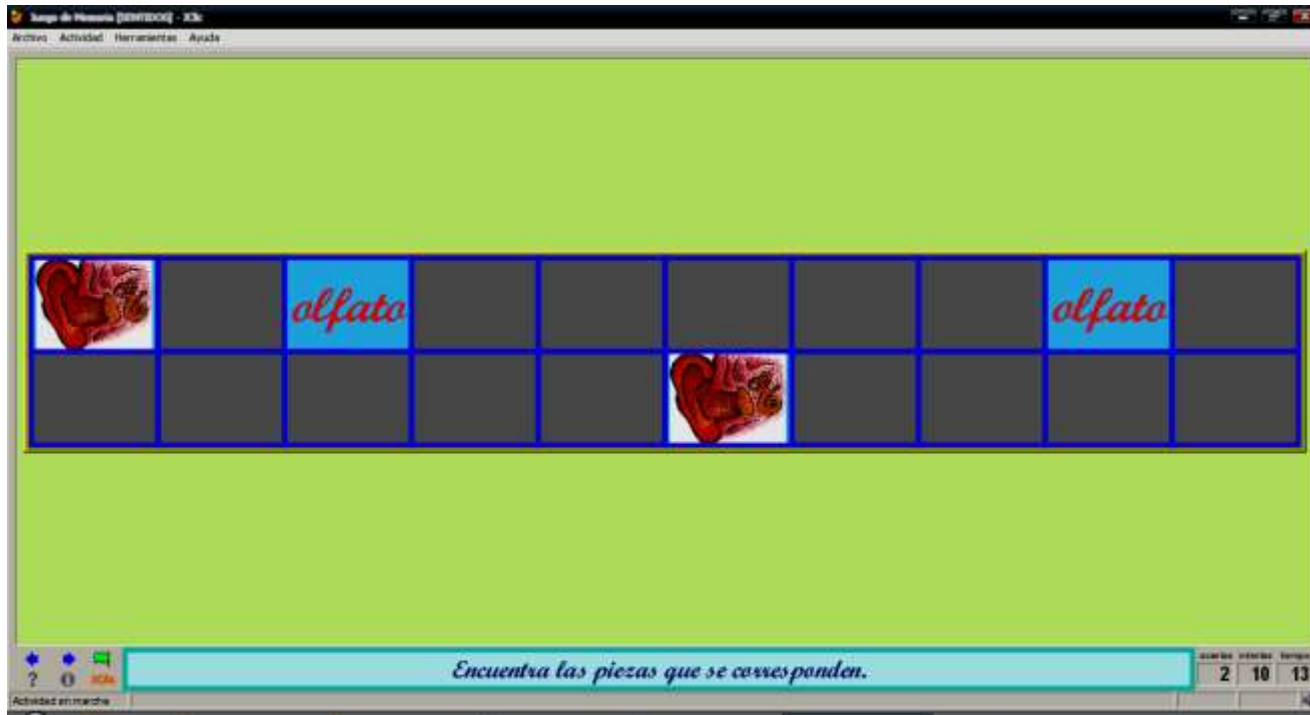
- * Recordamos lo aprendido en la sesión anterior y mencionan de manera oral y escrita los cinco sentidos y sus respectivos órganos.
- * Para fortalecer ese aprendizaje ejecutamos el programa Jclíc y resuelven una sopa de letras sobre los sentidos y sus respectivos órganos.



DESARROLLO:

* **PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES:**

- * Comentamos sobre las enfermedades que pueden afectar a nuestro cuerpo y especialmente a los órganos de los sentidos:
 - ¿Qué enfermedades pueden afectar nuestro cuerpo.
 - Cómo podemos conservar nuestra salud.
 - Las enfermedades ¿Qué partes de nuestro cuerpo puede afectar?
 - ¿Qué enfermedades pueden afectar directamente a nuestros órganos de los sentidos?
 - Comentamos sobre los cuidados de nuestros órganos de los sentidos.
 - Con ayuda de medios audiovisuales observamos videos e imágenes de los órganos de los sentidos.
- * Relacionan los sentidos con sus respectivos órganos. Para ello ejecutan la actividad "**JUEGO DE MEMORIA**" elaborado con el programa **JCLIC**.



- * Ejecutan el programa Jclíc y desarrollan las actividades de juegos de memoria relacionando imágenes similares.
- * Se entrega información sobre algunas enfermedades que pueden afectar a nuestros sentidos.
- * Nos agrupamos en equipos de trabajo y realizan resúmenes sobre las enfermedades más comunes que afectan a los órganos de los sentidos.
- * Preparan y realizan sus exposiciones de manera virtual.
- * Realizamos algunas interrogantes y comentarios sobre la actividad.



CIERRE:

- * Nos comprometemos a realizar los cuidados correspondientes para el cuidado de nuestros órganos de los sentidos.
- * Buscan gráficos en periódicos, revistas, textos sobre los órganos de los sentidos; los dibujan en sus cuadernos y escriben las utilidades los cuidados que debemos tener con cada uno de ellos.

Prof. JOSÉ LUIS QUISPE CONZA
I.E.P. N° 70 852 "VALLECITO"
SEGUNDO GRADO "A"



3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.

Los resultados que se obtuvieron luego de la aplicación de las diferentes sesiones de aprendizaje en la I.E.P. N° 70 852 del distrito de Orurillo, es que, en una educación virtual o en una educación presencial los recursos digitales son esenciales para lograr aprendizajes de calidad, pertinentes y significativos y didácticos. Recursos como el Jclic contribuyen en el desarrollo de aprendizajes de manera didáctica captando el completo interés de los niños y niñas conduciéndolos a el logro de sus aprendizajes de manera efectiva.

Los docentes debemos incluir de manera más consecutiva herramientas digitales como el Jclic en el desarrollo de nuestras sesiones de aprendizaje ya que trabajar con estos recursos hace que el aprendizaje de los niños sea más significativo porque logra que el estudiante aprenda de manera didáctica.



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se cumplió con la ejecución de las Experiencias de Aprendizajes demostrándose que las Tecnologías de la Información y Comunicación son recursos muy importantes y de profunda significación dentro del proceso educativo en educación primaria, ya que, además de actuar de manera estimulante y motivadora ayuda a que los aprendizajes para los niños y niñas sean didácticos logrando en ellos un aprendizaje integral.
- SEGUNDA:** Se cumplió con la aplicación del Jclíc en las actividades educativas demostrándose que es un recurso educativo y didáctico necesario en la Educación Primaria, ya que promueve un aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel primario. El programa Jclíc es un recurso didáctico que logra aprendizajes significativos de manera autónoma y amena en cada uno de nuestros estudiantes, por lo que es indispensable su inclusión en las actividades educativas diarias en el nivel de Educación Primaria.
- TERCERA:** Se demostró que los docentes del nivel primario debemos ser conscientes de la importancia del uso del recurso Jclíc y del aporte didáctico que le da al desarrollo de las sesiones de aprendizaje y la contribución significativa que realiza en el aprendizaje de los niños y niñas en los diferentes grados.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los docentes de Educación Primaria considerar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las labores educativas en el nivel de Educación Primaria ya que contribuyen significativamente en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

SEGUNDA: Los docentes de Educación Primaria debemos promover el uso del Programa JCLIC ya que es indispensable y motivador en el desarrollo de las actividades educativas el cual fomenta un aprendizaje didáctico y motivador en los niños y niñas de la educación primaria.

TERCERA: Fomentar capacitaciones constantes por parte del Ministerio de Educación en temas del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación para incluirlas en el desarrollo de las actividades educativas diarias, lo que contribuirá en mejorar la educación Primaria.



BIBLIOGRAFIA

- ✓ Ministerio de Educación. (2 017) *Currículo Nacional de la Educación Básica*, Primera Edición– 2016. Lima – Perú, Pág. 12-13.
- ✓ Jordi, A. S. (2010). Los entornos personales de aprendizaje: Una nueva forma de entender el aprendizaje.
- ✓ CARR, W. (1996). Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. España: Morata.
- ✓ Aníbal, L. (2007). ¿Qué es la educación? Caracas – Venezuela Pág. 39.
- ✓ María del Mar, P. A. (2004). La educación como objeto de conocimiento: El concepto de educación. Madrid - España.
- ✓ Rita, F. R. (2006). El aprendizaje en la escuela: El lugar de la lectura y la escritura. Bogotá – Colombia. Pág. 87.
- ✓ Bruer, John. *Escuelas para pensar: una ciencia del aprendizaje en el aula*, Madrid, Barcelona, Ministerio de Educación y Ciencia, Paidós, Ibérica, 1995.
- ✓ Roberto, Bustamante. (2020). Educación en cuarentena: Cuando la emergencia se vuelve permanente. Lima Perú, Pág. 9.
- ✓ Juan, R. R. (2 010) *Aproximaciones a la Educación a Distancia en el Perú*, Lima Perú, Pág. 39.
- ✓ Lorenzo, G. A. (1987). *Hacia una definición de Educación Distancia*, Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a distancia. Pág. 8



- ✓ Julio, D. G. (2013). La Educación a distancia en el Perú. Chimbote Perú. Pág. 59.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, "*Ley General de Educación*" art. 27, Educación a distancia.
- ✓ Mario, S. D. (2003). Las Tecnologías de la Información y Comunicación: Sus opiniones, sus limitaciones y sus efectos en la enseñanza.
- ✓ Miguel, C. P. (2018). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil.
- ✓ Evelyn, A. Ñ. (2015). Tecnologías de la Información y Comunicación. Madrid - España.
- ✓ Cabero Almenara, Julio (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidad, riesgos y necesidades (cuarta edición ed.). Madrid, España: Editora McGraw Hill.
- ✓ Martínez, Enrique y Sánchez, Salanova (2002). **La tecnología en las aulas (El profesor como orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje)** 252 págs. Facep, Federación Andaluza de Centros de Estudios Privados. Málaga.
- ✓ CABERO, J. (1998) Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (coords): Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales (pp. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- ✓ Galvis, P. (2002) Ingeniería del Software Educativo, Santa Fé de Bogotá, 2002.



- ✓ Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", *Software Educativo*. Texto de consulta para estudiantes de segunda especialidad MODULO 3.
Puno – Perú, 2 008.
- ✓ Carmen C. R. (2019). Aplicación del Software educativo Jclíc como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora. Lima – Perú.
- ✓ Marilyn, P. A. (2018). Conceptos básicos del Software Educativo, estructuras básicas, clasificación de los Software educativos, formulación de un Software Educativo, funciones del Software Educativo, aplicaciones.
- ✓ Candelario, O. (2005). Software educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica Educativa en Educación Primaria. Villa Clara, Cuba.
- ✓ Nathaly, N. L. (2015). Análisis del uso del Software educativo, como herramienta del proceso de enseñanza y aprendizaje. Guayaquil – Ecuador.
- ✓ Ministerio de Educación. (2 020). *¿Qué es una experiencia de aprendizaje?* Pág. 45. Lima – Perú.
- ✓ Esther, P. (2007). Experiencias de Aprendizaje: ¿Realmente existen y funcionan? Madrid – España.



WEBGRAFIA

- ✓ http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20258/hacia_definicion.pdf
Hacia una definición de Educación Distancia, Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a distancia.
- ✓ <https://www.robotix.es/blog/las-tic-en-la-educacion/>
DROBOTIX Hands-on Learning. *Las TIC en educación: Nuevas Tecnologías en el aula.*
- ✓ <https://www.euroinnova.pe/blog/uso-de-tics-en-el-aula>
Uso de las Tics en el aula y su gran importancia en el mundo actual.
- ✓ <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
Las Tics en el ámbito educativo.
- ✓ <https://www.additioapp.com/es/el-uso-de-herramientas-tic-en-el-aula/>
Uso de herramientas TIC en el aula.
- ✓ https://drive.google.com/file/d/1j910YqD43pUxKybHtFgthZCQPdmo_oN6/view
Ministerio de Educación. (2 020). *¿Qué es una experiencia de aprendizaje?*
- ✓ <https://rockcontent.com/es/blog/software-educativo/>
Software educativo: Un pilar de la enseñanza digital.
- ✓ https://clic.xtec.cat/docs/JClic_referencia.pdf
Creación de actividades educativas multimedia con Jclic.
- ✓ <https://webdelmaestrocmf.com/portal/que-es-una-experiencia-de-aprendizaje-2020-ministerio-de-educacion/>



¿Qué es una experiencia de aprendizaje?

ANEXOS

**FOTOGRAFIAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70 852 DE
ORURILLO – MELGAR – PUNO**



**FOTOGRAFIAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70 852 DE
ORURILLO – MELGAR – PUNO**





SOLICITUD A LA DIRECCIÓN DE LA I.E.P. N° 70 852 PARA LA APLICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

SOLICITO: APLICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO DENOMINADO: "DIDÁCTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA I.E.P. N° 70 852 DEL DISTRITO DE ORURILLO, PROVINCIA DE MELGAR 2021"

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70 852 "VALLECITO" DEL DISTRITO DE ORURILLO.

Yo, JOSÉ LUIS QUISPE CONZA identificado con DNI N° 80616132, domiciliado en el Jr. Santa Catalina Los Choferes MZ. G LT 10 del distrito de Juliaca de la Provincia de San Román, en mi condición de docente de educación primaria ante Ud. Me presento y expongo lo siguiente:

Sr. Director de la Institución Educativa Primaria N° 70 852 de "Vallecito" Orurillo, en mi calidad de docente solicito se me permita ejecutar el trabajo académico denominado: : "DIDÁCTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA I.E.P. N° 70 852 DEL DISTRITO DE ORURILLO, PROVINCIA DE MELGAR 2021" en el cual se impulsa el uso del programa educativo Jclic, el cual es una herramienta digital que permite crear diferentes actividades en las diferentes áreas educativas y lograr que los aprendizajes de los niños y niñas sea didáctica y significativa. La aplicación del mismo será paralelo al trabajo educativo que vengo desarrollando de manera virtual, la aplicación se realizará durante los meses de abril, mayo y junio en el segundo grado sección "A". La aplicación de la herramienta digital es de suma importancia ya que desarrollará las habilidades tecnológicas de nuestros estudiantes haciendo que el aprendizaje en las diferentes áreas sea para ellos muy didácticas.

Por lo expuesto;

Ruego acceder a mi solicitud por ser

de justicia y tener un carácter legal.

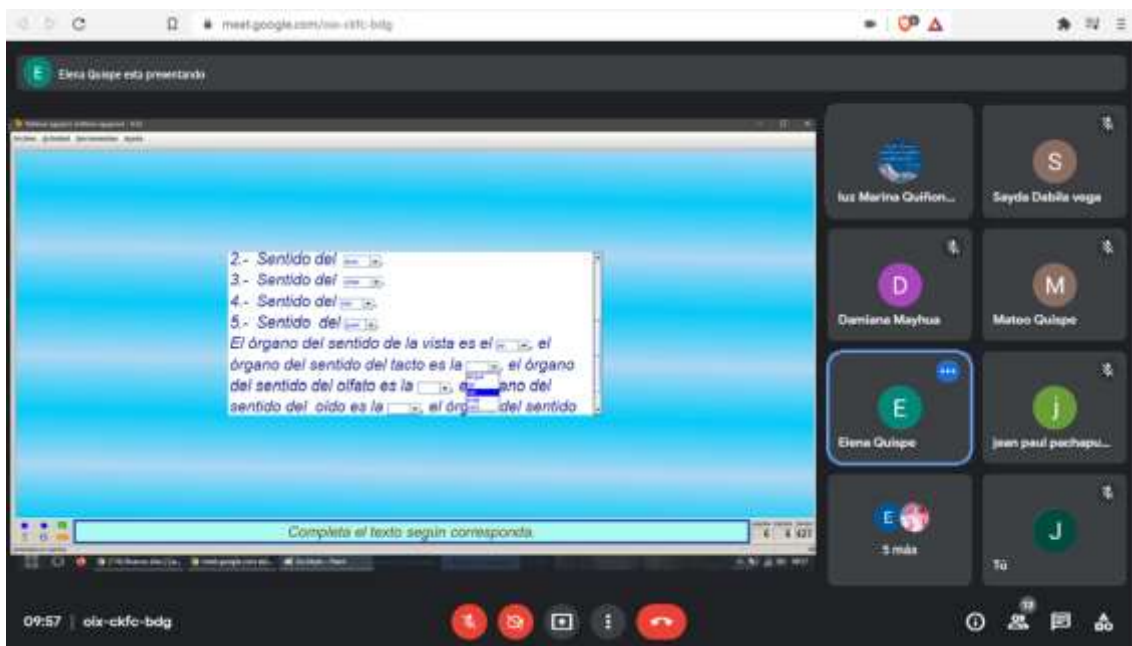
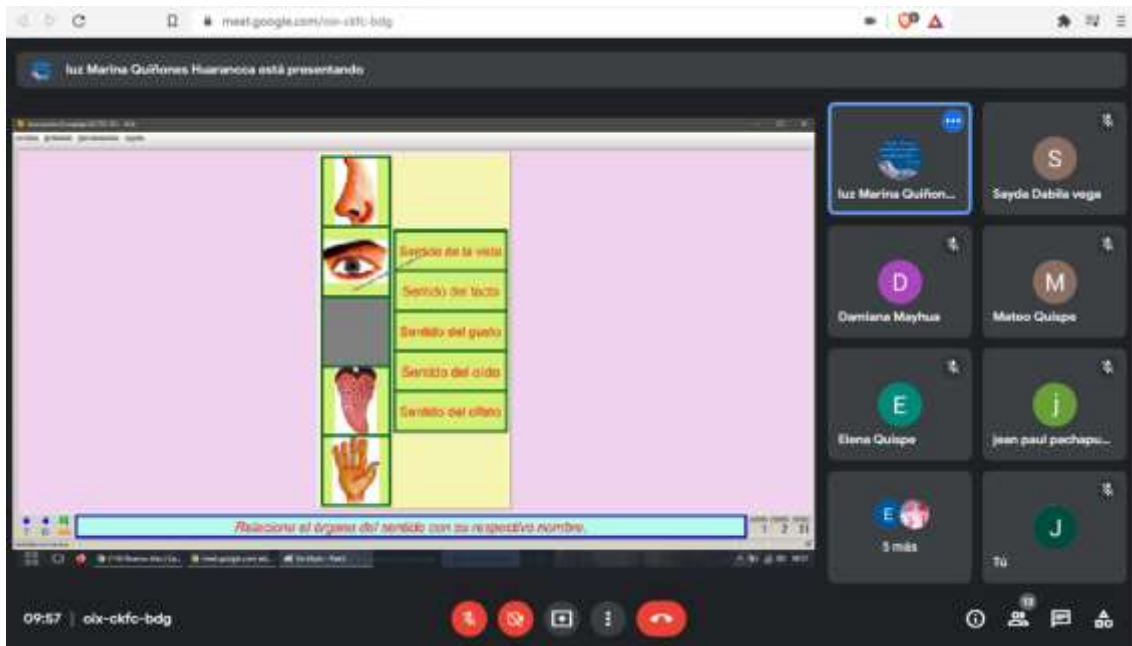
Orurillo, 29 de marzo de 2021.

Prof. JOSÉ LUIS QUISPE CONZA
DNI, 80616132

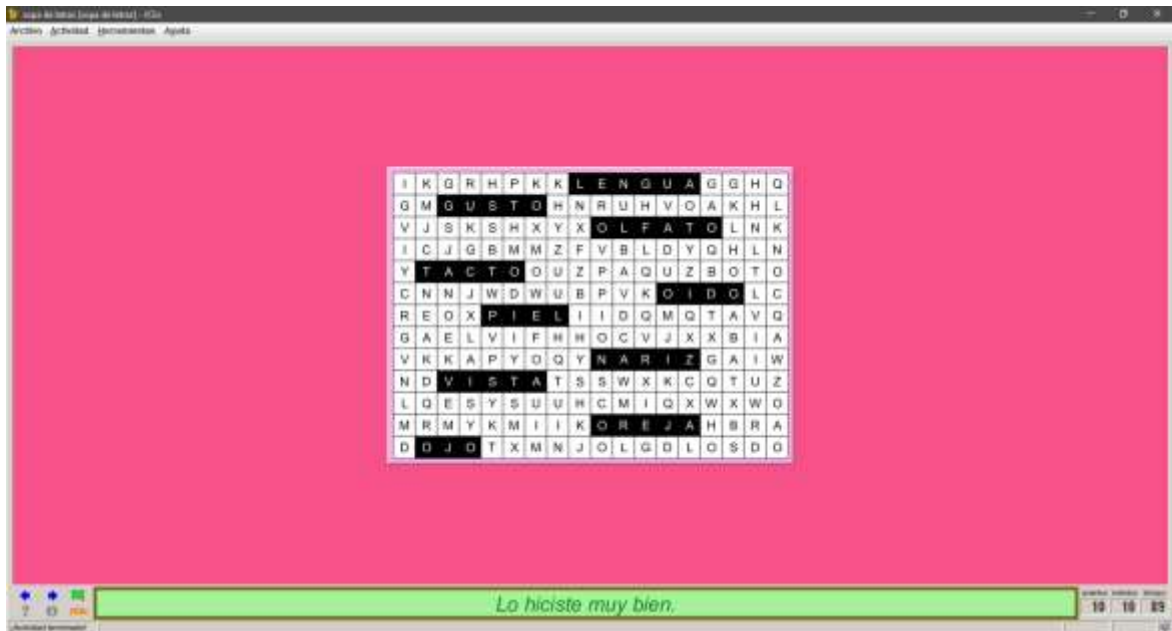
Recibido
29-03-2021

C. Benigno A. Falcón Cár
DIRECCIÓN

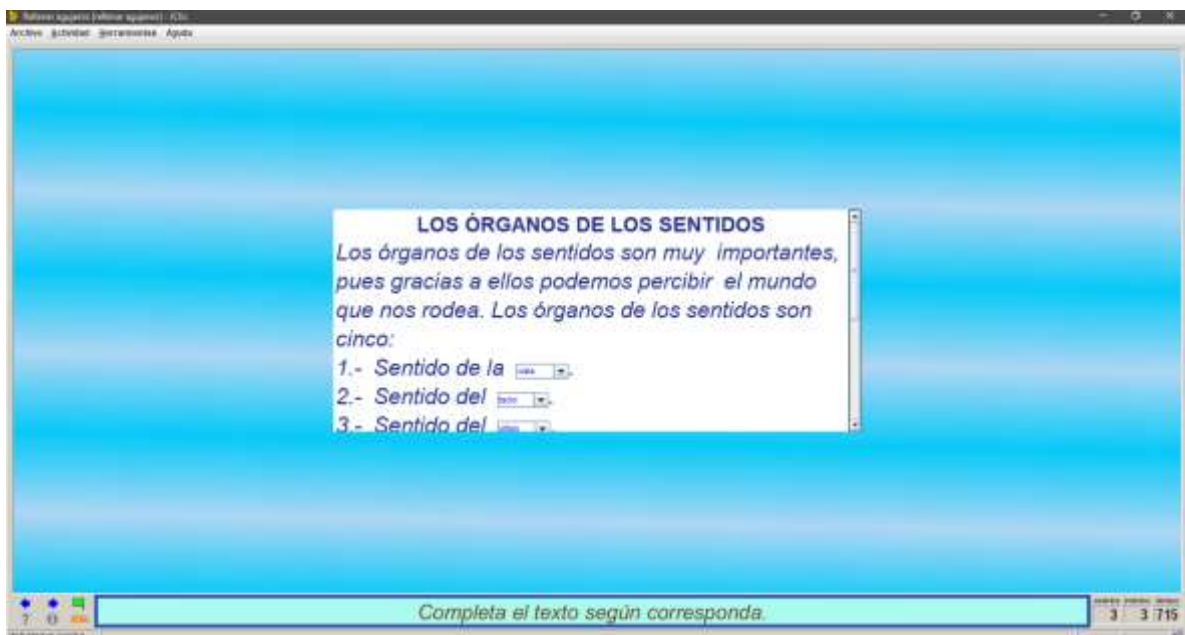
FOTOGRAFIA DEL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL.



ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO "A" USANDO EL JCLIC. ACTIVIDAD DE SOPA DE LETRAS.



ACTIVIDAD RELLENAR AGUJEROS



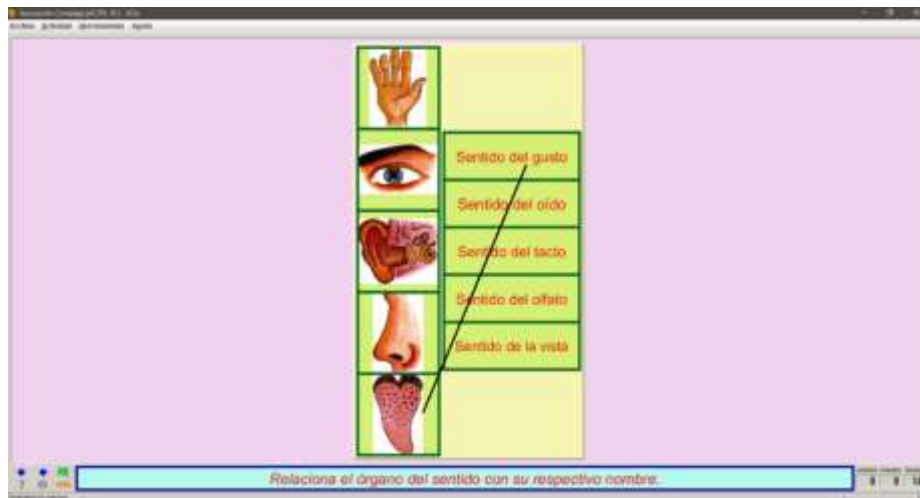
ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO

GRADO "A" USANDO EL JCLIC.

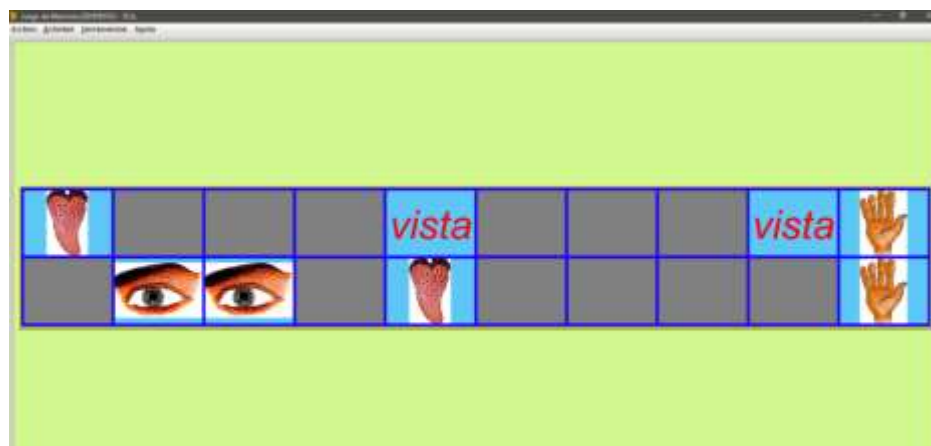
RELLENAR AGUJEROS



ACTIVIDAD DE ASOCIACIÓN COMPLEJA



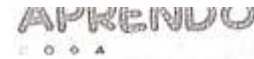
ACTIVIDAD JUEGO DE MEMORIA





LISTAS DE COTEJO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

ACTIVIDAD N° 1



I.E.P. N° 70 852 – VALLECITO/ORURILLO LISTA DE COTEJO SEGUNDO GRADO "A"- actividad N° 1

"¿Cuáles son los órganos de los sentidos?"

Evidencia: Uso del Jclíc para comprobar aprendizajes relacionados al tema.

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA						
COMPETENCIA		Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.				
CAPACIDAD		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.				
DESEMPEÑO		Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Explica detalladamente los órganos de los sentidos y sus funciones.	De su cuerpo distingue los órganos de los sentidos y su utilidad.	Desarrollan correctamente la actividad de "Asociación Compleja" del Programa Jclíc relacionado a los sentidos.	Busca información e indica algunas enfermedades que pueden afectar a los órganos de los sentidos.	Menciona algunas formas de cómo cuidar nuestros órganos de los sentidos.
N°	ESTUDIANTES					
01	AGUILAR QUISPE, Gino Raúl.	A	A	A	A	A
02	CHOQUEHUAYTA ZARATE, Nadin.	A	A	A	A	B
03	DE LA CRUZ HUAMÁN, Génesis Danel.	A	A	A	A	A
04	HUAHUASONCCO APAZA, Luis Miguel.	B	A	A	B	A
05	LLACSA CHAMBI, Anthony.	A	A	A	A	A
06	LÓPEZ AGUILAR, Nicolas Anthony.	A	A	A	A	A
07	LOPEZ MAMANI, Rocio Yamilet.	A	A	A	A	A
08	MAMANI QUISPE, Myleth Jazmin.	A	A	A	A	A
09	MESCCO HANCCO, Victor Darnel.	A	A	A	A	A
10	PINEDA CAYLLAHUA, Jesús Gerardo.	A	A	A	A	A
11	QUENTA CHINO, Maria Estéfani.	B	A	A	B	A
12	RAMOS AGUILAR, Dayro Yamir.	A	A	A	A	A
13	CHINO QUISPE, Alex paul.	A	A	A	A	A
14	CHUNGA HUANCA, Jesús Yhonatan.	A	A	A	A	B
15	CLAVIJO MAMANI, Yean Franco.	A	A	A	A	A
16	HUANCA CHURA, Alexis Wilfredo.	A	A	A	A	A
17	PARICAHUA CAYLLAHUA, Juan David.	A	A	A	A	A
18	CHECAHUARI YANA, Yhoni Alain.	A	A	A	A	A
19	CONDORI ARENAS, Verenice Trinidad	B	A	A	A	A
20	MAMANI PERLACIOS, Yeremi Franco.	A	A	A	A	A
21	MAYTA MACEDO, Leyton Jesús.	A	A	A	B	A
22	TICONA CHOQUCONDO, Treyci Camila	A	A	A	A	A

OBSERVACIONES:

Prof. José Luis Quispe Conza
SEGUNDO GRADO "A"
I.E.P. N° 70 852 VALLECITO

LISTAS DE COTEJO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

ACTIVIDAD N° 2



I.E.P. N° 70 852 – VALLECITO/ORURILLO
LISTA DE COTEJO SEGUNDO GRADO "A" - actividad N° 2

"COMPRENDEMOS TEXTOS RELACIONADOS A NUESTROS SENTIDOS"

Evidencia: Uso del Jclic para comprobar aprendizajes relacionados al tema.

AREA: COMUNICACIÓN						
COMPETENCIA		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.				
CAPACIDAD		REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.				
DESEMPEÑO		Completa adecuadamente un texto relacionado a los órganos de los sentidos haciendo uso del programa JCLIC.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Crea adivinanzas que tengan como respuestas los órganos de los sentidos.	Leen textos sobre los órganos de los sentidos y explican oralmente los comprendido.	Desarrollan correctamente la actividad de "Rellenar agujeros" del Programa Jclic relacionado a los sentidos.	Hicieron uso correcto del programa Jclic y su actividad "Rellenar agujeros"	Usando recursos tecnológicos buscan y comparten información sobre los órganos de los sentidos.
N°	ESTUDIANTES					
01	AGUILAR QUISPE, Gino Raúl.	A	A	A	A	A
02	CHOQUEHUAYTA ZARATE, Nadin.	A	A	A	A	B
03	DE LA CRUZ HUAMAN, Génesis Danel.	A	A	A	A	A
04	HUAHUASONCCO APAZA, Luis Miguel.	B	A	A	A	A
05	LLACSA CHAMBI, Anthony.	A	A	A	A	A
06	LOPEZ AGUILAR, Nicolas Anthony.	A	A	A	A	A
07	LOPEZ MAMANI, Rocío Yamilet.	A	A	A	A	A
08	MAMANI QUISPE, Myleth Jazmin.	A	A	A	A	A
09	MESCCO HANCCO, Victor Darnel.	A	B	A	A	A
10	PINEDA CAYLLAHUA, Jesús Gerardo.	A	A	A	A	B
11	QUENTA CHINO, María Estéfani.	A	A	A	A	A
12	RAMOS AGUILAR, Dayro Yamir.	A	A	A	A	A
13	CHINO QUISPE, Alex paul.	B	A	A	A	A
14	CHUNGA HUANCA, Jesús Yhonatan.	A	A	A	A	A
15	CLAVIJO MAMANI, Yean Franco.	A	A	A	A	A
16	HUANCA CHURA, Alexis Wilfredo.	A	A	A	A	A
17	PARICAHUA CAYLLAHUA, Juan David.	A	A	A	A	A
18	CHECAHUARI YANA, Yhoni Alain.	A	A	A	A	B
19	CONDORI ARENAS, Verence Trinidad.	A	A	A	A	A
20	MAMANI PERLACIOS, Yeremi Franco.	A	A	A	A	A
21	MAYTA MACEDO, Leyton Jesús.	A	A	A	A	A
22	TICONA CHOQUCONDO, Treyci Camila.	A	B	A	A	A

OBSERVACIONES:

Reforzar la lectura y compartirles más información sobre los temas trabajados.

Prof. José Luis Quispe Conza
SEGUNDO GRADO "A"
I.E.P. N° 70 852 VALLECITO



LISTAS DE COTEJO SOBRE LA EVALUACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

ACTIVIDAD N° 3

PERÚ Ministerio de Educación

BICENTENARIO PERU 2021

APRENDO 0 0 4

I.E.P. N° 70 852 – VALLECITO/ORURILLO
LISTA DE COTEJO SEGUNDO GRADO "A"- actividad N° 3
"IMPORTANCIA DE NUESTROS SENTIDOS"

Evidencia: Uso del Jclic para comprobar aprendizajes relacionados al tema.

AREA: COMUNICACIÓN						
COMPETENCIA		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.				
CAPACIDAD		REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.				
DESEMPEÑO		Completa adecuadamente un texto relacionado a los órganos de los sentidos haciendo uso del programa JCLIC.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Leen textos sobre los órganos de los sentidos y explican oralmente los comprendido.	Desarrollan correctamente la actividad de "Sopa de letras" del Programa Jclic relacionado a los sentidos.	Hicieron uso correcto del programa Jclic y su actividad "Sopa de letras"	Desarrollan correctamente la actividad de "Juego de Memoria" del Programa Jclic relacionado a los sentidos.	Hicieron uso correcto del programa Jclic y su actividad "Juego de memoria"
N°	ESTUDIANTES					
01	AGUILAR QUISPE, Gino Raúl.	A	A	A	A	A
02	CHOQUEHUAYTA ZARATE, Nadin.	A	A	A	A	A
03	DE LA CRUZ HUAMÁN, Génesis Danel.	A	A	A	A	A
04	HUAHUASONCCO APAZA, Luis Miguel.	A	A	A	A	A
05	LLACSA CHAMBI, Anthony.	A	A	A	A	A
06	LÓPEZ AGUILAR, Nicolas Anthony.	A	A	A	A	A
07	LOPEZ MAMANI, Rocio Yamilet.	A	A	A	A	A
08	MAMANI QUISPE, Myleth Jazmin.	A	A	A	A	A
09	MESCCO HANCCO, Victor Darnel.	A	A	A	A	A
10	PINEDA CAYLLAHUA, Jesús Gerardo.	A	A	A	A	A
11	QUENTA CHINO, María Estéfani.	A	A	A	A	A
12	RAMOS AGUILAR, Dayro Yamir.	A	A	A	A	A
13	CHINO QUISPE, Alex paul.	A	A	A	A	A
14	CHUNGA HUANCA, Jesús Yhonatan.	A	A	A	A	A
15	CLAVIJO MAMANI, Yean Franco.	B	A	A	A	A
16	HUANCA CHURA, Alexis Wilfredo.	A	A	A	A	A
17	PARICAHUA CAYLLAHUA, Juan David.	A	A	A	A	A
18	CHECAHUARI YANA, Yhoni Alaín.	A	A	A	A	A
19	CONDORI ARENAS, Verenice Trinidad.	B	A	A	A	A
20	MAMANI PERLACIOS, Yeremi Franco.	A	A	A	A	A
21	MAYTA MACEDO, Leyton Jesús.	A	A	A	A	A
22	TICONA CHOQUCONDO, Treyci Camila.	B	A	A	A	A

OBSERVACIONES: Hacer uso del Jclic en los diferentes temas a tratar en las diversas áreas curriculares.

Prof. José Luis Quijpe Conza
SEGUNDO GRADO "A"
I.E.P. N° 70 852 VALLECITO

ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 17 de Junio del 2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: JOSE LUIS QUISPE CONZA

Dirección: JR. SANTA CATALINA N° 269

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 80616132

Teléfono: 95092 9835 email: joseayo 1580 @gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: TECNOLOGIA, COMPUTACIÓN E INFORMATICA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: DIDACTICA DEL JCLIC PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70852

DEL DISTRITO DE ORURILLO PROVINCIA DE MELGAR 2022

Palabras claves, (3 a 5 términos): JCLIC, EDUCACIÓN A DISTANCIA, INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo

Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN-SE G24

Firma de Autor



huella digital

17 de Junio del 2025

Fecha