



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE LOS VALORES
EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 1533 SAN FRANCISCO DE
AYAVIRI, PUNO-2023

PRESENTADO POR:
NORMA JUDITH ZAGA CHALLCO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

JULIACA - PERÚ

2025



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN
NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 1533 SAN FRANCISCO DE
AYAVIRI, PUNO-2023

PRESENTADO POR:

NORMA JUDITH ZAGA CHALLCO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

PRESIDENTE

: 
Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dra. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG18



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°014-2025-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 07 de enero del 2025

VISTO:

El Expediente N°2024-014268 de la Egresado (a): **ZAGA CHALLCO NORMA JUDITH** con DNI N°40689270 y Código N°1810100363 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** de la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): **ZAGA CHALLCO NORMA JUDITH** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Primer Miembro	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Segundo Miembro	:	Dra. SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	viernes 10 de enero del 2025
Hora	:	01:00 pm.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Leopoldo Venceslao Condori Cari
DIRECTOR (s)



CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE MATEMÁTICA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL No 1533 SAN FRANCISCO DE AYAVIRI, PUNO-2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	bg-102.ru Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
4	core.ac.uk Fuente de Internet	2%
5	revistas.upeu.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%



Metadatos complementarios - UANCV

Trabajo Académico	
CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1533 SAN FRANCISCO DE AYAVIRI, PUNO-2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	NORMA JUDITH ZAGA CHALLCO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40689270
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-8062-1303
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	No aplica
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02360070
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5861-0392
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 2	



Nombres y apellidos	SONIA BENITA FERNANDEZ TAPIA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01297921
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2232-6653
Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – SEG18
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1533 SAN FRANCISCO</p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: Huancané Distrito: Huancané</p> <p>Coordenadas: Longitud: -14.873154117043784 Latitud: -70.59068583068382</p> <p>https://maps.app.goo.gl/EDaGFaE6XnefJw6v7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre del 2023 – Enero del 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACION - EPG

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Norma Judith Zaga Chalco, identificado con DNI Nro. 4068 9270 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Cuentos infantiles para la practica de los valores en niños(as) de 5 años de la institución educativa inicial N°1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023

Asesorado por: _____

Es un tema original.

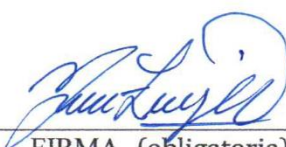
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 02 de Junio del 2025


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios, por protegerme el transcurso de mi vida, y por mostrarme la fuerza para vencer los obstáculos.

De igual forma, a todos los integrantes de mi familia que fueron los principales precursores en el logro del presente trabajo, también me brindaron todo su apoyo.



AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la UANCV, por permitirme avanzar en el crecimiento a nivel de mi vida profesional.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	1
1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta la práctica	1
1.1.2. Duración	1
1.1.3. Sección y número de estudiantes.....	2
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	3
1.4. OBJETIVOS	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos	5

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS	7
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	14

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	16
3.1.1. Unidad de aprendizaje	16



3.1.2. Sesiones de aprendizaje..... 17

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado alcanzado antes y después de aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023 19



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Resultado alcanzado antes y después de aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años 19



RESUMEN

Los cuentos infantiles, son una serie de narraciones descritas muy brevemente, los personajes demuestran ciertas acciones para mostrar hechos o los valores que son necesarios dentro de la familia en la sociedad. Por consiguiente, el presente estudio tiene como objetivo realizar la aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023. Los cuentos fueron estructurados para los niños(as) de cinco años de edad, los cuales consiguieron mejorar en las diferentes áreas como en el compromiso con sus actividades académicas, mostraron mayor solidaridad, confianza en sí mismo, empatía, responsable con las actividades encomendadas, planifica su tiempo, entre otras actividades que son parte de la práctica de los valores.

Palabras claves: Cuentos infantiles, prácticas de valores



ABSTRACT

Children's stories are a series of narratives described very briefly, the characters demonstrate certain actions to show facts or values that are necessary within the family in society. Therefore, the present study aims to carry out the application of children's stories for the practice of values in children of 5 years of age of the Institución Educativa Inicial N° 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023. The stories were structured for five-year-old children, who managed to improve in different areas such as commitment to their academic activities, showed greater solidarity, self-confidence, empathy, responsible with the activities entrusted, plan their time, among other activities that are part of the practice of values.

Keywords: Children's stories, value practices



INTRODUCCIÓN

Los diferentes cuentos infantiles están descritos por lo general de manera breve, en donde los personajes demuestran una característica de estar presente en el cuento y sus acciones claras de los hechos de los personajes del cuento, es por ello, que los cuentos infantiles es un medio que permite comunicar ciertas acciones enfatizados en el comportamiento y las acciones que pueda transmitir cada personaje del cuento, para la construcción de valores, es por eso que desde la edad temprana los niños están expuestos a una gran cantidad de cuentos tradicionales que sirven como herramientas para transmitir valores.

En particular, el efecto de los cuentos infantiles permite directamente en el desarrollo de los comportamientos de los niños y en el aprendizaje de los valores.

Por consiguiente, el presente trabajo está estructurado bajo los siguientes capítulos: En el capítulo I: Se encuentra delimitado los aspectos relacionados al trabajo académico, identificando la institución, el tiempo de duración, las secciones con lo que se trabajó y el número de participantes. Mientras que en el capítulo II: Se encuentra detallado la fundamentación teórica, llegando a describirse las bases teóricas y la definición de los términos básico. En el capítulo III: Esta descrita sobre la planificación, ejecución y el resultado alcanzado de las actividades pedagógicas, de igual forma se llegó a delinear la unidad de aprendizaje y las sesiones que se emplearon durante el proceso de la ejecución del presente trabajo, para finalizar se tiene las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos correspondientes. ,



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta la práctica

El presente trabajo fue realizado en la Institución Educativa Inicial N° 1533 de "San Francisco" de Ayaviri, Corresponde:

Distrito : Ayaviri

Provincia : Melgar

Región : Puno

Es una Institución Pública, que corresponde a educación inicial y jardín, que corresponde a UGEL-Melgar,

1.1.2. Duración

Fecha de inicio: 9 de agosto de 2023

Fecha de término: 30 de octubre de 2023



1.1.3. Sección y número de estudiantes

Nivel inicial, sección "Única", corresponde al turno de mañana, conformado por 19 niños(as).

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La formación de los valores dentro de la etapa de la niñez, consigue ser crucial para el desarrollo integral, porque los valores llegan a influir de forma significativa en el comportamiento, también en las relaciones interpersonales y en la toma de las decisiones para lo largo de su vida, sin embargo, en la actualidad se evidencia una creciente preocupación por la falta de diferentes herramientas que permiten una mejor enseñanza de los valores en los niños, lo cual, genera una desconexión con la construcción de los valores como es la honestidad, empatía, respeto, entre otros valores que puede llevar a la falta de comprensión si no se toma importancia durante el desarrollo del niño.

Los cuentos infantiles facilitan el diálogo, siendo el punto de partida para alcanzar conversaciones relacionados a los valores, partiendo de diferentes opiniones o posturas que pueden llegar a mostrar los niños(as), para expresar sus reflexiones u opiniones sobre sus acciones que realiza, pero muchos niños(as), se encuentran dentro de entornos donde los valores no son promovidos por los padres de forma activa, creen que con enviar a la escuela es suficiente, lo que demuestra la falta de comprensión e importancia en la construcción de los valores, porque el principal entorno de educación consigue ser los padres, también los contextos educativos no logran captar el interés de los niños, lo que limita su efectividad en la enseñanza de valores.



Por lo tanto, la práctica y sobre todo la enseñanza de los valores durante la etapa de la enseñanza consigue ser un problema significativo, que se debe de tomar en cuenta, porque puede presentar repercusiones en el desarrollo social y emocional de los niños, ya que los cuentos, consigue ser un medio que permite una solución viable para llegar a promover la práctica de los valores, para construir información mediante las lectura o llegar escuchar la lectura de los cuentos infantiles relacionados a los valores para que en el futuro consiguieran ser individuos más responsables y empáticos dentro de la sociedad, porque las historias o los cuentos infantiles, llegan a cautivar y prestan atención los niños llegando a facilitar la asimilación de los diferentes conceptos complejos, a través de los personajes que pueden ejemplificar los diferentes comportamientos que se desean promover en el niño.

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Es conveniente el desarrollo de los cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años, porque es una etapa importante donde pueden expresar diferentes oraciones y también en la construcción de valores, de igual forma permite construir la capacidad cognitiva del niño en cada estado de desarrollo, ya que es esencial que las historias o cuentos relacionados a diferentes valores o normas de convivencia, que alcancen la madurez lingüística y psicológica de los niños(as). Por consiguiente, se tiene estructurado bajo la siguiente justificación:

Justificación teórica

Se llegó a revisar sobre la literatura relacionado a cuentos infantiles y la práctica de valores en niños de 5 años, esta revisión de diferentes posturas de



los autores permitirá ser aporte para las futuras investigaciones como también para los profesionales que muestran interés en el tema, contribuyendo en ampliar sus conocimientos, porque los cuentos infantiles están caracterizados por su sencillez expresiva y su escaso contenido conceptual y demuestra ilustraciones a color, con letra breve y grande, lo cual consigue un resultado de comprensión que contribuye en el progreso de las prácticas de los valores.

Justificación practica

La construcción de las sesiones de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años de la I.E.I. N° 1533 "San Francisco" de Ayaviri, perteneciente a la Región de Puno, en la cual los cuentos infantiles juegan un papel clave en su organización temática, independientemente de la etapa cognitiva para que se crean las historias con personajes conocidos y construir a través de ellos la práctica de valores, porque la etapa de la primera infancia es una etapa crucial en términos de la vida del niño, que contribuye en el desarrollo físico, intelectual, emocional y social, en donde también las capacidades físicas y mentales progresan a un ritmo asombroso y una proporción muy alta del aprendizaje tiene lugar desde el nacimiento hasta los seis años de edad, es por ello que también es fundamental que desarrolle en valores a la edad temprana, el propósito de las sesiones de cuentos infantiles contribuirá en preparar el establecimiento del comportamiento de los niños lo antes posible en el desarrollo de actitudes y comportamiento basado en los valores o las normas de convivencia.



Justificación social

Los programas o sesiones de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años, no solo es en beneficio de la Institución Inicial N° 1533 "San Francisco" de Ayaviri, sino también pueden llegar a ser aplicados en otras Instituciones Educativas de Nivel Inicial, porque las competencias y resultados de aprendizaje que se deben alcanzar sobre los aspectos del desarrollo de los valores morales es que el niño(a) viva en orden, socialicen con los demás, demuestre actitudes de tolerancia, la gratitud y responsabilidad, que permite ejercer el control emocional y entrenar que los niños puedan valerse por sí mismos, entonces es muy fundamental los valores, porque se da en todo momento, como en las interacciones interpersonales se a en la escuela y sus relaciones con la familia y la sociedad.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Realizar la aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023

1.4.2. Objetivos específicos

- Planificar las sesiones de cuentos infantiles para la práctica de la amistad en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023



- Aplicar los cuentos infantiles para la práctica de la convivencia en el salón de clase en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023
- Aplicar los cuentos infantiles para la práctica de la generosidad en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023
- Aplicar los cuentos infantiles para la práctica de la solidaridad en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Antecedentes

Tirado (2022) realizó un estudio en Lima, con el propósito de analizar la relación de demuestr los cuentos populares y los valores morales de generosidad, equidad y respeto, en los niños de la institución educativa 0004 Mariano Melgar de Breña. Siendo un estudio de diseño no experimental de tipo correlacional. Participaron 85 niños(as). Sus resultados demuestran que el 31.8% se encuentra con un aprendizaje de logro destacado y el 68.2% se encuentra con un aprendizaje en proceso de cuentos populares, mientras que el 10.6% llegan a practicar los valores, el 77.6% están situado en un proceso de llegar a practicar los valores y solo el 11.8% se encuentra en inicio de aprendizaje de valores. Además, se demostró que los cuentos populares se relacionan de manera directa con los valores morales ($p= .000$; $r= .898$).

Meza, J., y Meza, N. (2020) realizaron un estudio en Junín, con el objetivo de demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo. Fue un estudio de tipo aplicada de diseño pre-



experimental. La muestra estuvo compuesta 16 participantes. Sus resultados demuestran en el pre test el 50.0% de los evaluados demuestra un nivel bajo de prácticas de valores y en el post test el 63.0% demuestra un nivel alto de practica de valores de generosidad y solidaridad.

Vásquez (2019) desarrolló un estudio en Trujillo siendo el objetivo determinar si la aplicación del taller de cuentos infantiles influye en la práctica de valores de amistad y solidaridad en los niños de 4 años en la I.E. N° 1564. Trabajo bajo la metodología. Se encuentra dentro de la metodología de diseño preexperimental. La muestra estuvo representada 35 niño(as). Sus resultados indican en el pre test el 52.0% de los escolares evaluados demuestran un nivel deficiente en llegar a entablar una amistad, mientras que el 26.0% corresponde a nivel regular y el 22.0% demuestra un nivel bueno en interactuar y construir una amistad; sin embargo, en la solidaridad el 48.0% de los escolares de 4 años demuestra un nivel regular de solidaridad, el 41.0% se encuentra en el nivel deficiente y solo el 11.0% se encuentra en el nivel bueno de solidaridad. Una vez aplicado los cuentos infantiles demostró que mejoró la interacción para entablar amistad el 33.0% demuestra buena comunicación para entablar una amistad; y el 37.0% se encuentra en el nivel regular y solo 30.0% se mantiene en deficiente; de igual forma ocurre con la solidaridad el 45.0% de nivel bueno, 33.0% se encuentra en el nivel regular, y solo el 22.0% en el nivel deficiente de la forma de solidaridad. Además, obtuvo un valor de $t= 4.519$, lo cual demuestra que los cuentos infantiles influyen de manera significativa en la práctica de valores de amistad y solidaridad, esto indica que las prácticas de los valores son mecanismo



que contribuirán a mantener una amistad que permita una mejor interacción a través de sus acciones o comportamientos.

2.1.2. Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles, son recursos didácticos empleados en los salones de clase, que permite desarrollar hábitos y destrezas que contribuyen en el estímulo de la lectura (González, 2006).

Sin embargo, Zambrano (2014) define a cuentos infantiles como las narraciones breves que permiten imaginar hechos o sucesos que transmiten los protagonistas de los cuentos, siendo una herramienta que permite desarrollar el vocabulario.

Por su parte García (2012) menciona que los cuentos infantiles son instrumentos que permite al niño(a) llegar construir la comprensión del mundo, siendo una herramienta educativa que es de gran utilidad que construye en los valores y un mecanismo muy influyente para llegar a socializar.

2.1.2.1. El valor de los cuentos infantiles

Es uno de los recursos que con mayor frecuencia se llega a emplear por los maestros o maestras de Educación Infantil, siendo una herramienta que contribuye en la adquisición de los valores y normas de convivencia, de igual forma es de carácter lúdico, siendo un mecanismo o instrumento que permite disfrutar en su proceso de aprendizaje, como también en llegar a potenciar su imaginación y la creatividad, de igual forma permite desarrollar el lenguaje hablado y mostrar vocabulario más amplio, de ser más claro y conciso en lo que trasmite al hablar (González, 2006).



Además, los cuentos infantiles no solo son benéfico para la lectura, sino también contribuye de forma directa en el desarrollo del lenguaje, como también en la imaginación, porque construye la creación imaginativa de personajes y conseguir identificarse con ellos mismos llegando a vivir una serie de experiencias y situaciones que permitirán adquirir mayor seguridad en uno mismo, consiguiendo integrarse de una manera positiva y no presentará problema alguno en llegar a interactuar con el mundo que le rodea (Sandoval, 2005).

De igual forma, los cuentos infantiles contribuyen de forma significativa en los hábitos de lectura, en la cual, en las edades tempranas puede ser un desafío debido a las dificultades para reconocer palabras nuevas y puede resultar en una falta de comprensión adecuada del texto (Delneshin et al., 2020). Asimismo, la lectura de los cuentos tiene un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños, y las intervenciones de lectura compartida a menudo se realizan en un intento de mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, permitiendo también el desarrollo de las habilidades comunicativas (Noble et al., 2019).

2.1.3. Valores

En la actualidad la práctica de valores se está dejando de lado, y es evidente mucho más a la vista de los más conservadores, posiblemente por el crecimiento desmesurado de la tecnología, cuánto más por el uso excesivo e indiscriminado de la misma (Vásquez et al., 2020).



Yasaroglu (2016) menciona que los valores deben ser parte indispensable de los sistemas educativos, que están vinculados a la práctica de convivir con nuestro entorno social.

La educación en valores es muy importante para los niños(as), en la formación del carácter, de igual forma permite direccionar interacciones con niños a través de programas de cuentos infantiles que permite construir valores y de hecho tienen, un efecto positivo en los niños.

Por lo tanto, los valores podemos entender que este término implica la explicación del sentimiento y también sugiere una cualidad que se atribuye a lo que es real, en otras palabras, este concepto está asociado con una conciencia y una dimensión afectiva, entonces los valores permiten al hombre interpretar, construir y organizar la realidad y, en consecuencia, el conocimiento adquirido, y a través de esta adquisición el individuo construye su propia identidad (Arraial, 2018)

2.1.3.1. Algunos valores que se debe de practicar

- **Honestidad:** Es la esencia de cada persona, que muestra al instante de actuar y mostrar un comportamiento de sinceridad, sin llegar buscar engañar, que debe de predominar la conducta de conciencia de sí mismo (Valle, 2016). Es decir, que la honestidad es mostrar y decir la verdad.
- **Responsabilidad:** Es un valor principal que compromete a una persona en llegar a cumplir lo encomendado o lo que se llegó a comprometer y garantiza con sus actos en realizar dichas actividades, y haciéndose responsable de las decisiones tomadas (Lovato y Palomino, 2017).



- **Obediencia:** Es otro valor muy importante en el escenario educativo que la comunidad educativa protagoniza, particularmente, este escenario contribuye a que los profesores y los alumnos desarrollen la colaboración, participación y buenas relaciones de convivencia, por lo tanto, la obediencia es una actitud responsable de colaboración y participación a fin de garantizar buenas relaciones en la convivencia (Vásquez et al., 2020).

2.1.3.2. La educación de los valores y la falta de práctica

La escuela después de la familia es muy fundamental e importante en la formación de los valores, porque en la actualidad resulta difícil elegir un ideal en el que centrarse, es difícil reconocer dónde está el verdadero bien y dónde está el mal, los falsos están reemplazando a los valores reales, entonces la crisis de no llegar a practicar los valores se encuentra en no llegar a encontrar el sentido a la vida, porque los valores permiten a ser una mejor persona y pueda enfrentar y salir de diferentes situaciones, es por ello que es importante de la pedagogía como la educación valores que está siendo llamado a conseguir y encontrar métodos que satisfagan las necesidades actuales y que puedan revelar el significado de los valores a los estudiantes de diferentes niveles educativo (Gullola y Nawas, 2023). Es por ello que se enfrenta una serie de situaciones como los padres, profesores y estudiantes para llegar a practicar los valores, siendo los siguientes obstáculos:

- La falta de ideales positivos de los padres para la generación más joven llegando a deteriorarse los entornos familiares
- Reducción del volumen de trabajo cultural y de ocio con los niños
- Deterioro del desarrollo físico de la generación más joven



- Falta de mecanismos efectivos para establecer pautas para un estilo de vida saludable
- Factores negativos de los padres como la (drogodependencia, tabaquismo, alcoholismo, relaciones sexuales tempranas)
- Falta de una cultura de comportamiento y habla, como lo demuestran los medios de comunicación y la presencia de una gran cantidad de contenido negativo en Internet.

Todo lo descrito no tiene un impacto positivo en el desarrollo de la personalidad del niño, ni tampoco contribuye en la asimilación de los verdaderos valores, es por ello, es buscar centrarse en mejorar los valores precisamente en la edad escolar temprana, es por ello que la educación es un proceso bidireccional, cuya esencia es la influencia del maestro y la respuesta del alumno (Gullola y Nawas, 2023).

2.1.3.3. El modelo teórico de Piaget

Piaget, considera que los seres humanos consiguen centrarse en construir valores en los niños es través de un proceso de construcción, es decir, no nacemos sabiendo evaluar lo que está bien o mal, lo que es bueno o malo, sino que se desarrolla la capacidad de evaluar durante todo el proceso de socialización, en este proceso, las personas pasan de alcanzar la autonomía, considerándose que el niño aún no ha entrado en el universo de valores, es decir, sólo presenta hábitos de conducta, en donde la moral comienza siendo parte de los valores de los sujetos, predominando el respeto unilateral y las relaciones con el entorno social, en donde la autonomía del niño ya no juzga lo que es



correcto basándose en prescripciones de los adultos, sino sobre acuerdos mutuos y principios universales (Moulin et al., 2014).

Por lo tanto, los valores están naturalmente presentes en nuestra vida, en la medida en que no somos indiferentes a lo que nos rodea, debido a que vivimos en un grupo, el proceso de valoración implica la construcción de reglas para acciones prácticas, de modo que la sociedad subsista, se mantenga la integridad y pueda desarrollarse, entonces los valores está construida por instituciones como la familia, religión y escuela, que obedecen a los mismos valores y costumbres, educando a los individuos para interiorizar la voluntad objetiva de su sociedad y cultura

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Habilidades comunicativas:** Capacidad para transmitir ideas de forma clara, eficaz y con confianza ya sea oralmente o por escrito, que contribuye la lectura (Gupta y Sharma, 2016).
- **Habilidades sociales:** Son extremadamente importantes en aumentar la propia productividad en el desenvolvimiento de la persona dentro de la sociedad donde se desenvuelve (Pedrosa y Serrano, 2017).
- **Destrezas en el pensamiento:** Son capacidades que permiten transmitir ideas con claridad y con confianza que permite comprender y gestionar información (Gupta y Sharma, 2016).
- **Las estrategias:** Se pueden implementar actividades de adecuado a los estudiantes y la edad del niño(a) en donde el docente es el actor principal para direccionar ciertas actividades que permitan el desarrollo del aprendizaje del niño(a) (Gupta y Sharma, 2016).



- **Autonomía:** Son las regulaciones de las conductas que construyen en las normas del individuo, siendo responsable de sí mismo y consigue ser independiente (Álvarez, 2015).



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1. Unidad de aprendizaje

Se llegó a desarrollar en la Institución Educativa Inicial N° 1533 San Francisco de Ayaviri, perteneciente a la Región de Puno, correspondiente al año 2023. En la institución Educativa Inicial, de 5 años es muy fundamental el desarrollo de las sesiones de los cuentos infantiles, porque proporciona relacionarse con los demás, como también en la comprensión lectora, procediendo con un aprendizaje que está estrechamente relacionado con el proceso de aprendizaje respetuoso y construir un clima amigable dentro del salón de clase.

El aprendizaje no solo es académico, sino representa buscar ser amigable con el aprendizaje que está estrechamente relacionado con el proceso de aumentar la conciencia sobre el trabajo duro, que requiere cada estudiante sobre todo en etapas de escolaridad de nivel inicial y la educación debe de estar



relacionado con la ciencia y sobre todo transmitir ideas sobre la compasión moral o los valores que son muy importantes en los niños(as).

3.1.2. Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje, son un proceso de planificación que se construye a través de los procesos de imaginación y el diseño, para que los estudiantes consigan aprender, este proceso de las sesiones de aprendizaje está estructurado en base a lo que se desea lograr referente a los objetivos de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2003).

Por lo mencionado, las sesiones de aprendizaje de cuentos infantiles para la práctica de valores fueron establecidos a través de 4 sesiones de aprendizaje, tal como se llegó a describir en el Anexo 1:

Las sesiones de aprendizaje propuesto, está estructurado por las competencias y capacidades que muestra el niño(a), en llegar a comprender los cuentos infantiles impartidos por la investigadora, Norma Judith Zaga Chalco, en la cual los niños(as), llegan a identificar los personajes del cuento, y que realiza dentro del cuento cada personaje. Se llegó a estructurar de la siguiente forma:

Sesión de aprendizaje 1:

Se llegó a realizar un cuento infantil, titulado "Los tres animalitos", el cuento trata sobre la amistad de tres amigos, lo cual permite a los niños, puedan comprender sobre la amistad que es tan valioso para las interacciones tal como se muestra (ver anexo 1, específicamente sesión de aprendizaje 1).



Sesión de aprendizaje 2:

Está relacionado a la convivencia entre compañeros de salón de clase, priorizando a lanzar una mejor convivencia, para ello se trabajó bajo el cuento de: "Grillo afónico", la sesión es impartida por la investigadora a través de materiales de dibujo de un grillo, llegando a narrarles el cuento. (ver anexo 1, específicamente sesión de aprendizaje 2).

Sesión de aprendizaje 3:

Está relacionado a mejorar la generosidad relacionado a compartir con su compañeros y personas o familiares más cercanos, para ello se trabajó bajo el cuento del Erizo, que también fue impartida la sesión por la investigadora, (ver anexo 1, específicamente sesión de aprendizaje 3).

Sesión de aprendizaje 4:

Esta direccionado, al valor de la solidaridad, es compartir los intereses y las necesidades de los demás, esta sesión fue trabajado con el cuento infantil del espantapájaros, que también fue impartido la sesión por la investigadora, llegando a emplear materiales de papelotes y el dibujo plasmado en el papelote (ver anexo 1, específicamente sesión de aprendizaje 3).

Tabla 1

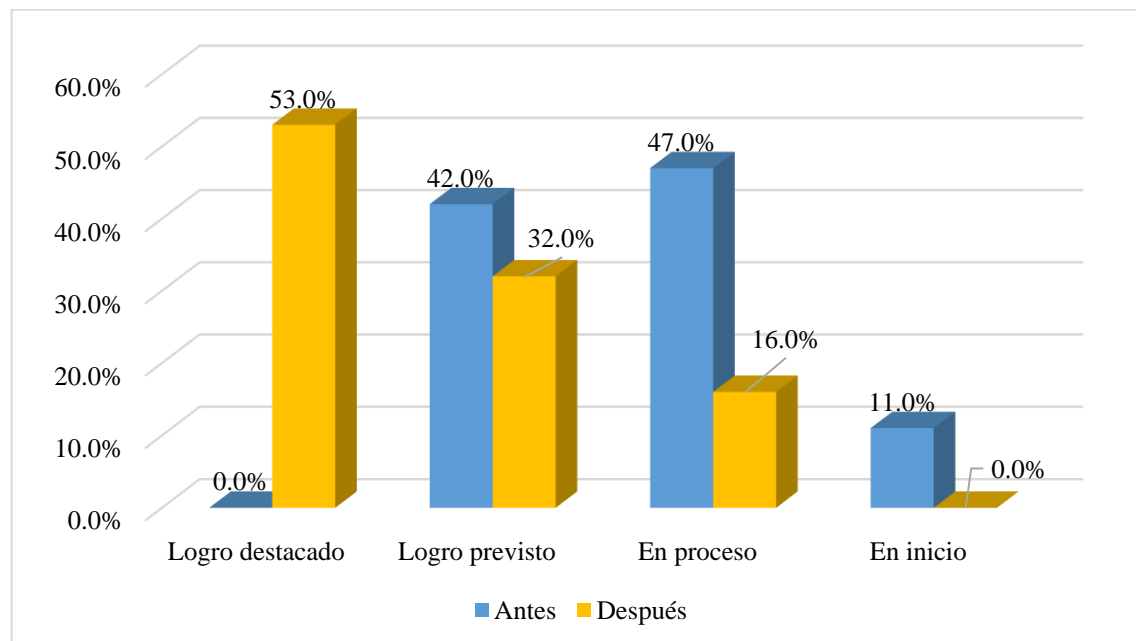
Resultado alcanzado antes y después de aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023

	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	0	0.0%	10	53.0%
Logro previsto	8	42.0%	6	32.0%
En proceso	9	47.0%	3	16.0%
En inicio	2	11.0%	0	0.0%
Total	19	100%	19	100%

Fuente: Base de datos de la encuesta antes y después de aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores

Gráfico 1

Resultado alcanzado antes y después de aplicación de cuentos infantiles para la práctica de valores en niños(as) de 5 años



Nota: Base de datos de la tabla 1



En la tabla y el gráfico 1 , se aprecia ante de llegar a intervenir con los talleres de cuentos infantiles para mejorar la práctica de valores se muestra, de los 19 participantes 8 niños se encuentra en un proceso en logro previsto, eso demuestra que los valores como, la generosidad, solidaridad, respeto, entre otros valores se encuentran en un manejo no muy sobresaliente, mientras que 9 estudiantes se localizan en proceso, lo cual indica que están próximo a lograr un nivel esperado, y solo 2 estudiantes se encuentra en inicio, esto demuestra que existe deficiencia en el manejo de los valores.

Por otro lado, una vez aplicado las sesiones de cuentos infantiles se demostró que existe una mejora significativa en práctica de valores dentro del salón de clase, registrándose, 10 niños destacaron en llegar a practicar los valores como el respeto, solidaridad, empatía, honestidad entre otros, mientras que 6 niños se encuentran en logro previsto y solo 3 niños en proceso, sin embargo, en inicio no se identificó a ningún estudiante.



CONCLUSIONES

- PRIMERA** : Se identificó antes de la aplicación de las sesiones para mejorar los valores de amistad, convivencia en el salón de clase, generosidad y solidaridad, sobresalía la categoría en proceso, seguida de muy cerca el logro previsto, sin embargo, una vez aplicado las sesiones se identificó que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel logro destacado, lo que demuestra, existe una mejora significativa en la práctica de valores una vez aplicada las cuatro sesiones.
- SEGUNDA** : En la práctica del valor de la amistad, consigue mejorar antes de su aplicación se localizó con una práctica de valor en proceso, mientras que, una vez aplicado el cuento de los tres animalitos, logra ser la práctica del valor en logro destacado.
- TERCERA** : Según la implementación de valores de convivencia en el salón de clase, permite a los niños(as) desarrollar habilidades que contribuyen en mejorar el comportamiento en las relaciones interpersonales en el salón de clase.
- CUARTA** : El valor de la generosidad realizado a través del cuento, permitió a que los niños(as) desarrollen actitudes positivas que llegaron a favorecer en el crecimiento social y personal, es decir, los niños(as)



llegaron a mostrar mayor compañerismo y empatía, lo que contribuye a crear un ambiente de salón de clase mas cooperativo.

QUINTA : Según, la práctica del valor de la solidaridad, consigue mejorar a través del cuento aplicado, llegando a mostrar comportamientos mas responsables y mas compasivos con el entorno social donde se desenvuelve.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA** : De acuerdo a los resultados alcanzados se recomienda a la UGEL Melgar – Ayaviri, llegar a implementar programas relacionados a la lectura de cuentos infantiles dentro del currículo de educación inicial.
- SEGUNDA** : También la UGEL Melgar – Ayaviri debe de llegar a capacitar las profesoras de educación inicial, donde se les capacite sobre las técnicas de narración y de la selección de cuentos que favorezcan en la construcción de los valores.
- TERCERA** : A la directora de la Institución en estudio, establecer un sistema de evaluación en donde pueden llegar a estar involucrados padres de familia y las profesoras, para fortalecer las actividades de la lectura de cuentos, para así fortalecer el vínculo entre la escuela y el hogar.
- CUARTA** : A la profesora realizar un sistema de evaluación para identificar el impacto de los cuentos en las acciones de la construcción de los valores, sobre todo con los personajes conocidos, y temas relacionados con esto, es necesario emitir y analizar temas relacionadas con la mejora de las habilidades de los estudiantes para comprender cuestiones relacionadas a los valores en los



niños(as), que son muy fundamentales dentro de la sociedad donde se desenvuelva.

QUINTA : De igual forma, las Maestras debe de realizar una selección de cuentos infantiles, con la intención mejorar en los servicios en la educación y construir los valores de la educación, también se debe de llegar a involucrar a los padres en las diferentes actividades que se puede diseñar durante el año escolar relacionados a la lectura de los cuentos, creando un ambiente de integración entre los padres y el niño.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2015). La autonomía personal y la autonomía relacional. *Análisis filosófico*, 26(1), 13 – 26.
- Arraial, P. (2018). *Educación para Valores en la Educación Preescolar y Docencia en el 1er Ciclo de Educación Básica*.
<https://www.proquest.com/openview/66e8b64a50b33be8066015241e8cb54d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Delneshin, D., Hamid, J., Yazdan, M., y Hassan, R. (2020). Comparación de la comprensión lectora entre niños que leen libros de cuentos impresos y en realidad aumentada. *Computers & Education*, 153, 1-10.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103900>
- García, R. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas*, 22, 329-350.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/54424/El%20cuento%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gullola, R., y Nawas, S. (2023). Spiritual and Moral Education of Schoolchildren. *European Journal of Innovation in Nonformal Education*, 3(4), 78-82.
<http://inovatus.es/index.php/ejine/article/view/1603/1636>
- González, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Departamento de Educación, Universidad de Cordova. https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14397/1/0213-9529_25_1_11.pdf
- Gupta, S., y Sharma, S. (2016). Human Values and Soft Skill Developments in Education. *International Journal of Humanities & Social Science Studies*,



3(3), 286 – 291. https://www.ijhsss.com/files/21.-SandeepSharma_3gl3n2f8.pdf

Meza, J., y Meza, N. (2020). *Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. n° 30874 de alto Huacamayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/34cf7c81-cd61-4b1a-8c5b-5947a6dd3af7>

Ministerio de Educación-MINEDU. (2003). *Ejecutando sesiones de aprendizaje a partir de una planificación pertinente que permita fortalecer la cultura investigativa*. Gerencia Regional de Educación-Moquegua

Moulin, H., Frigini, B., Moraes, L., Santolin, M., y Gama, M. (2014). Educación en valores morales: Juicios de profesionales en el contexto escolar. *Revista Cuadrimestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional*, 18(2), 255-264.

Noble, C., Salab, G., Michelle, P., Lingwoodc, J., Rowland, C., Gobet, F., y Pino, J. (2019). El impacto de la lectura compartida de libros en las habilidades lingüísticas de los niños: un metanálisis. *Educational Research Review*, 28, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.100290>

Pedrosa, E., y Serrano, C. (2017). Habilidades sociales. *Revista salud y ciencias*, 1(2), 8 – 15.

Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(2), 1-9. <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>



- Vásquez, G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa 1564*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53404>
- Vásquez, S., Cristóbal, M., Águila, M., Diaz, M., y Espinoza, Y. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Muro de investigación*, (2), 1-12. <https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/r-Muro-investigaion/article/view/1321/1658>
- Tirado, L. (2022). *Cuentos populares y valores morales en estudiantes de seis años en la IE 0004 Mariano Melgar*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/110295>
- Yasaroglu, C. (2016). Cooperation and Importance of School and Family on Values Education. *European Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(2), 66-71. https://revistia.com/files/articles/ejms_v1_i2_16/Cihat.pdf
- Zambrano, T. (2014). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio* (8), 94 – 104. <http://201.159.222.49/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/78/35>



ANEXOS

Anexo 1: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : Institución Educativa Inicial N° 1533 SAN FRANCISCO" DE AYAVIRI, PUNO – 2023
- **Docente de Aula** : Carmen Janetly Alvarez Huaynillo
- **Docente practicante** : Norma Judith Zaga Chalco
- **Curso** : Comunicación
- **Nivel** : Inicial
- **Sección** : Única
- **Fecha** : 14-08-2023

II. TÍTULO DE LA SESIÓN:



Utilizamos la técnica del cuento de los tres animalitos



III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:



Comunicación		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Imagina, pregunta, explica lo que sucedió en el cuento ❖ Identifica los	Presenta sus trabajo y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera	Permite el desarrollo de las normas de convivencia siendo fundamental en el



<p>personajes del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende de que se trata el cuento ❖ Identifica que rol desempeña cada personaje en el cuento ❖ Evalúa y socializa lo que llegó a comprender con sus compañeros de salón. 	<p>sencilla cómo los ha llegado a entender el cuento</p>	<p>desarrollo armónico de la personalidad, de realizar amistades, de interactuar,</p>
		<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La comprensión del cuento ❖ Describe y analiza las cualidades de los personajes del cuento
		<p>Instrumento de evaluación</p>
		<p>Lista de cotejo</p>
<p>ENFOQUE TRANSVERSAL:</p>	<p>Intercultural</p>	
<p>Valores</p>	<p>Actitudes y/o acciones observables</p>	
<p>Construyendo valores a través de los cuentos infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del cuento desarrollado en las sesiones de clase ❖ Seguridad al instante de preguntar relacionado a los cuentos realizados en cada sesión de aprendizaje ❖ Identificó a los participantes o personajes en el cuento. ❖ Maneja las diferentes oraciones con las figuras mostradas de acuerdo a los personajes de los cuentos ❖ Análisis del cuento 	

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<input checked="" type="checkbox"/> Elaboración de un cuento relacionado a la construcción de la práctica de valores como en la casa, la sociedad y en el salón de clase	<input checked="" type="checkbox"/> Papel de diferentes colores de tamaño A4 <input checked="" type="checkbox"/> Hojas imprimidas con los personajes de los cuentos <input checked="" type="checkbox"/> tijeras. <input checked="" type="checkbox"/> Pegamento.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> ✍ El docente presenta un trabajo realizado para la sesión de aprendizaje relacionado a un cuento que tiene fines de práctica de valores ✍ Se recoge saberes previos: ¿Qué material han usado?, ¿Qué hicieron con el papel? ✍ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a realizar la técnica del armado correctamente. ✍ Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia, que los ayudarán a trabajar en armonía y aprender mejor
	<p style="text-align: center;">Los tres animalitos</p>  <p>Don Pato, Don Ratón y Don Conejo eran tres buenos amigos. Vivían felices y contentos. Solían verse con frecuencia.</p>



	<p>Una tarde cualquiera, los tres fueron a pasear al campo a buscar comida.</p> <p>Don Pato se encontró con un huerto lleno de tomates. Comió uno y tomó dos más para regalarle a sus buenos amigos.</p> <p>—¡Qué dulce y sabroso está! —exclamó Pato mientras comía.</p> <p>Antes de retirarse a descansar, Pato dejó un tomate en la puerta de cada uno de sus amigos.</p> <p>Don Ratón, por su parte, se topó con un queso exquisito. Comió un buen trozo y reservó dos porciones más para sus amigos. Antes de irse a casa, dejó su regalo en la puerta de Don Pato y Don Conejo.</p> <p>El tercero de los amigos, Don Conejo, se encontró un buen montón de zanahorias. Dio buena cuenta de una de ellas y apartó las otras dos, acordándose de Pato y Ratón, dejó una zanahoria junto a la puerta de la casita de ambos.</p> <p>A la mañana siguiente, al abrir sus respectivas puertas, los tres se encontraron con la comida completa y bien puesta. Decidieron, llenos de alegría, ir a darse el banquete junto al río.</p> <p>Los tres amigos se presentaron en el mismo sitio, a la misma hora y con semejante comida. Todos se dieron cuenta de lo sucedido y, muy felices, celebraron su amistad por todo lo alto.</p>
Reflexión:	<p>Dicen que los amigos son “la familia que elegimos”. La amistad es uno de los valores que hay que cultivar día a día. Estas relaciones interpersonales están basadas en el amor y respeto, también por la lealtad y la confianza mutua</p>
Preguntas	<p>✍ Se formula las siguientes preguntas de meta-cognición:</p>



	<p>¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión?</p> <p>¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades han tenido?</p> <p>✍ ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?</p>
--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE II

TÍTULO DE LA SESIÓN:



Utilizamos la técnica del cuento del grillo afónico para mejorar la convivencia



MOMENTOS DE LA SESIÓN	
	<ul style="list-style-type: none">El docente presenta un trabajo realizado para la sesión de aprendizaje relacionado a un cuento que tiene fines de práctica de valoresSe recoge saberes previos: ¿Qué material han usado?, ¿Qué hicieron con el papel?Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a realizar la técnica del armado correctamente.Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia, que los ayudarán a trabajar en armonía y aprender mejor
	<p>El grillo afónico</p>



	<p>En una extensa pradera vivía un grillo muy preocupado. Llevaba mucho tiempo afónico, a causa de un fuerte resfriado, y todos los remedios ensayados habían terminado en fracaso.</p> <p>La tristeza lo abrumaba, porque adoraba cantar y ahora no podía hacerlo, cómo el resto de sus amigos y vecinos, quienes le dieron de lado porque pensaron que ya no quería hacer su trabajo.</p> <p>—¡Qué desgraciado soy! ¡Mira que no poder cantar como todo el mundo! —se lamentaba el grillo, un día sí y otro también.</p> <p>Un primo suyo, enterado del sufrimiento del grillo afónico y comprendiendo sus sentimientos, vino a visitarle para escucharlo y darle ánimos.</p> <p>—Tu afonía no es un problema grave —le dijo con gesto tranquilizador. Mira, yo formo parte de una orquesta en la que todos somos muy amigos. En este momento nos hace falta un trompetista y, como ahora no puedes cantar, pues he pensado en ti. ¿Qué dices?</p>
Reflexión:	<p>Nos permite entender ponerse en lugar de los demás e indagar en qué les hace pensar o sentir de determinada manera y, aunque sea diferente a la nuestra, respetarla y no criticarla</p>
Preguntas	<p>Juntamente con los niños analizaremos el cuento haciendo las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ ¿De qué trata el cuento? ✍ ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ✍ ¿Les gustó el cuento? ✍ ¿Qué pasó con el grillo afónico? ✍ ¿Qué harían ustedes si alguien les pide ayuda? ✍ ¿Cómo te sentirías al ayudar a la persona que necesita?

SESIÓN DE APRENDIZAJE

III

TÍTULO DE LA SESIÓN:



Utilizamos la técnica del cuento el erizo para mejorar la generosidad



MOMENTOS DE LA SESIÓN

- ✍ El docente presenta un trabajo realizado para la sesión de aprendizaje relacionado a un cuento que tiene fines de práctica de valores
- ✍ Se recoge saberes previos: ¿Qué material han usado? ¿Qué hicieron con el papel?
- ✍ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a realizar la técnica del armado correctamente.
- ✍ Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia, que los ayudarán a trabajar en armonía y aprender mejor



El erizo



Había una vez un bosque donde vivía un erizo tan lleno de púas que ningún animal salvaje osaba atacarle. Iba tranquilamente de un lado para otro, importándole muy poco ver aparecer a la serpiente o al león. Nada podía contra él, porque sus púas podían herir a cualquiera.

Sus amigos le envidiaban, porque ellos siempre tenían que huir al toparse con alguna fiera.

Sin embargo, el erizo era muy generoso; se llevaba bien con todo el mundo y no le importaba lo más mínimo regalar sus



	<p>púas a quien se las pidiese. La última púa que le quedaba se la dio al ratón. Este la quería para usarla para atacar al gato que le perseguía.</p> <p>En esto llegó la serpiente. Al ver al erizo, se dispuso a comérselo. Este, tumbado panza arriba, al sol, no se inmutó. Cada cual debe aceptar su destino con una sonrisa acostumbraba a decir a sus conocidos.</p> <p>El erizo era bien consecuente con sus ideas. Cuando ya la serpiente se le acercaba, todos los animales que habían obtenido una púa se abalanzaron sobre ella y la ahuyentaron. La serpiente no volvió nunca más.</p> <p>Entonces, el erizo agradeció a sus amigos su valiente gesto.</p>
Reflexión:	<p>Este cuento pone de manifiesto un valor tan importante como es el de la generosidad. Esta es la cualidad de aquellas personas que comparten sin esperar nada a cambio.</p>
Preguntas	<p>Juntamente con los niños analizaremos el cuento haciendo las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none">☞ ¿De qué trata el cuento?☞ ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?☞ ¿Les gustó el cuento?☞ ¿Qué pasó con el grillo afónico?☞ ¿Qué harían ustedes si alguien les pide ayuda?☞ ¿Cómo te sentirías al ayudar a la persona que necesita?


SESIÓN DE APRENDIZAJE IV

TÍTULO DE LA SESIÓN:



Utilizamos la técnica del cuento del espantapájaros para mejorar la solidaridad



MOMENTOS DE LA SESIÓN	
	<ul style="list-style-type: none">✍ El docente presenta un trabajo realizado para la sesión de aprendizaje relacionado a un cuento que tiene fines de práctica de valores✍ Se recoge saberes previos: ¿Qué material han usado?, ¿Qué hicieron con el papel?✍ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a realizar la técnica del armado correctamente.✍ Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia, que los ayudarán a trabajar en armonía y aprender mejor
	 <p>EL ESPANTAPÁJAROS</p>



Había una vez un labrador muy avaro que vivía en un pueblo lejano. Era tan avaricioso que, cuando un pájaro comía un grano de trigo del suelo, se ponía tan furioso que pasaba el día vigilando su huerto para que nadie lo tocara.

Un día, el hombre pensó una idea para impedir que los pájaros entraran en su huerto: construir un espantapájaros que cuidara del lugar.

Así, el labrador hizo los brazos y las piernas con tres cañas, con paja configuró el cuerpo y utilizó una calabaza como cabeza. También puso dos granos de maíz para los ojos, zanahoria para la nariz y una hilera de granos de trigo para completar su dentadura.

Después le colocó ropa y lo puso en la tierra. Pronto, el labrador se dio cuenta de que le faltaba un corazón y decidió ponerle en el pecho el más maduro fruto de granado.

El espantapájaros se quedó solo en el huerto y, pronto, un gorrión necesitado sobrevolaba el huerto para buscar trigo. Entonces, el muñeco de paja quiso cumplir con su labor y ahuyentarlo, pero el pájaro se situó en el árbol y dijo:

¡Qué buen trigo tienes! Dame algo para mis hijos.

No es posible, dijo el espantapájaros. Sin embargo, encontró una solución: le ofreció sus dientes de trigo.

El gorrión, contento, tomó los granos de trigo. El espantapájaros quedó satisfecho de su acción, aunque sin dientes.

Días más tarde, entró al huerto un conejo y miró interesado la nariz de zanahoria del espantapájaros.

Quiero una zanahoria, tengo hambre dijo el conejo.



El espantapájaros tuvo una corazonada y le ofreció su zanahoria. Estaba tan alegre que quiso entonar una canción, pero no tenía boca ni nariz para cantarla.

Una mañana, apareció el gallo madrugador lanzando al aire su quiquiriquí. Acto seguido le dijo al espantapájaros:

Voy a prohibir a la gallina que alimente con sus huevos al amo, pues les da poco de comer.

Esta decisión no le pareció bien al espantapájaros y le ofreció sus ojos, formados con granos de maíz, para que se alimentaran.

Bien dijo el gallo, y se fue agradecido.

A la hora del crepúsculo, oyó una voz humana. Era un antiguo trabajador que había sido despedido por el labrador.

Ahora soy vagabundo le dijo.

Toma mi vestido, es lo único que puedo ofrecerte.

¡Gracias espantapájaros!

Ese mismo día, oyó a un niño llorar que buscaba comida, el dueño del huerto había despedido a su madre y estaba hambriento.

Te doy mi cabeza, que es una hermosa calabaza— dijo el espantapájaros.

Al amanecer, el labrador fue a la huerta y, cuando vio el estado del espantapájaros se enfadó mucho. Tanto que le prendió fuego.

Al caer al suelo su corazón de granada, el labrador, riéndose, dijo:

Esto me lo como yo.

Al morder, el hombre experimentó un cambio: su corazón de piedra se transformó en un corazón de carne.

Desde entonces, el huerto del labrador se convirtió en un lugar agradable donde todos acudían con la hermosa nota del calor humano.



Reflexión:	Esta historia ilustra muy bien el valor de la solidaridad a través del personaje del espantapájaros, quien no duda en ayudar a los demás sin importar si son desconocidos o no.
Preguntas	Juntamente con los niños analizaremos el cuento haciendo las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none">✗ ¿De qué trata el cuento?✗ ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?✗ ¿Les gustó el cuento?✗ ¿Qué pasó con el grillo afónico?✗ ¿Qué harían ustedes si alguien les pide ayuda?✗ ¿Cómo te sentirías al ayudar a la persona que necesita?

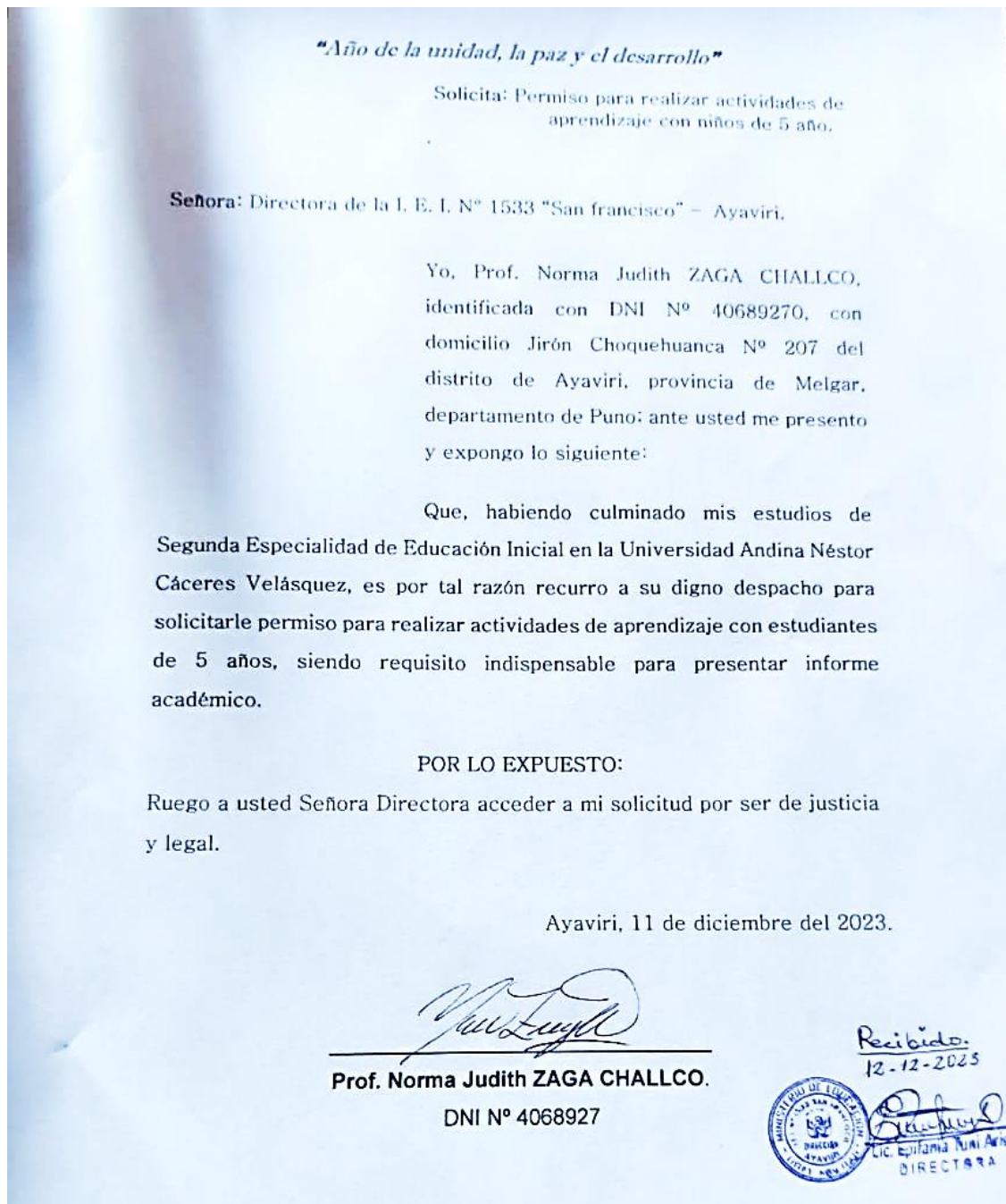
Anexo 2: Evidencias fotográficas







Anexo 3: Autorización de la institución





ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 02-06-2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Norma Judith Zaga Chalco
Dirección: Jr. Mariano Nuñez N° 1470
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 40689270
Teléfono: 950705151 email: normajudithzaga@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Educación
Escuela Profesional o Mención: Educación
Título o Grado Académico a optar: Educación Inicial
Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Cuentos infantiles para la práctica de los valores en niños(as) de 5 años de la institución educativa inicial N°1533 San Francisco de Ayaviri, Puno-2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Cuentos infantiles, practica de valores

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?
2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.
² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: *Gestión de la Educación - SE618*

Firma de Autor



huella digital

 02 de junio del 2025

Fecha