



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**



**LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN  
VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE,  
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PUBLICA  
PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021**

**TESIS PRESENTADA POR:**  
**JUAN CARLOS ACERO LEON**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**MAESTRO EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**

**JULIACA – PERÚ**  
**2022**



**UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**

**LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN  
VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE,  
ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PUBLICA  
PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021**

**TESIS PRESENTADA POR:  
JUAN CARLOS ACERO LEON**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRO EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE** :   
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

**PRIMER MIEMBRO** :   
Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI

**SEGUNDO MIEMBRO** :   
Dra. NILDA ROSAS ROJAS

**ASESOR DE TESIS** :   
Dr. HILARIO CONDORI MAMANI

**LINEA DE INVESTIGACION: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P32**



TESIS UANCV



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 770 -2023-USA-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 06 de setiembre del 2023

**VISTOS:**

El expediente **08248**, presentado por el (a) Bachiller; **ACERO LEON JUAN CARLOS**, con número de DNI, **45999713**, asignado (a) con código de matrícula **1910200144**, de la Maestría en **EDUCACIÓN**, Mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", Sede Filial **PUNO**.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (la) Bachiller: **ACERO LEON JUAN CARLOS**, solicita la rectificación de **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0698-2022-USA-EPG/UANCV**, de fecha **09 de noviembre del 2022**, en lo que respecta a la corrección de la palabra **EDUCCIÓN** por **EDUCACIÓN**, en el título de la tesis titulada: **LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCCIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – REGIÓN PUNO-2021** debiendo consignarse correctamente el título;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el **21 de junio del 2022**. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO. – MODIFICAR LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0698-2022-USA-EPG/UANCV**, de fecha **09 de noviembre del 2022**, únicamente en lo que corresponde la corrección de la palabra **EDUCCIÓN** por **EDUCACIÓN** En el proyecto de la tesis como sigue: **LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – REGIÓN PUNO-2021**

**ARTÍCULO SEGUNDO .- CONSERVAR** a los miembros del comité de investigación y asesor que aprobaron la tesis titulada: **LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – REGIÓN PUNO-2021** aprobada y presentado por el (la)bachiller: **ACERO LEON JUAN CARLOS**. Integrado por los siguientes jurados

- |                 |   |                                   |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| Presidente      | : | Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA         |
| Primer Miembro  | : | Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI |
| Segundo Miembro | : | Dra. NILDA ROSAS ROJAS            |
| Asesor          | : | Dr. HILARIO CONDORI MAMANI        |

**ARTÍCULO TERCERO. - DETERMINAR** que la fecha de sustentación de Tesis, que se llevará acabo fijando el siguiente lugar, fecha y hora:

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| Fecha | : | Jueves, 17 de noviembre del 2022         |
| Hora  | : | 09:00 a.m.                               |
| Local | : | Plataforma Virtual EPG – UANCV - JULIACA |

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de **MAESTRO** a los estudiantes que ingresaron **POSTERIOR** a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

**ARTÍCULO TERCERO. - ELEVAR** la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
 ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
 DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA  
 "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

Mg. PEROY CONZALO PUMA PUMA  
 SECRETARIO ACADÉMICO

Cc./CARGO (01)  
 ARCHIVO EPG – 2023 (01)  
 INTERESADO (01)



#### RESOLUCION DIRECTORAL N° 1425 - 2021-USA-EPG/UANCV

13 de noviembre del 2021.

#### VISTOS:

El expediente N° 024670 de fecha 04 de noviembre del 2021, presentado por el (la) BACHILLER ACERO LEON JUAN CARLOS, con DNI N° 45999713, código de matrícula 1910200144, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO-REGIÓN PUNO-2021**. Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32**, para optar el grado de **MAESTRO** en: **EDUCACIÓN** mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Sede Puno.

#### CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que en el **Art. 60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que mediante oficio circular N° 1505-2021-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 27 de julio del 2021, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente	:	<b>Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA</b>
Primer miembro	:	<b>Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI</b>
Segundo miembro	:	<b>Dra. NILDA ROSAS ROJAS</b>

Que, con registro N° 2889 de fecha 31 de agosto del 2021, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO-REGIÓN PUNO-2021**, presentado por el (la) Bachiller ACERO LEON JUAN CARLOS, cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO: APROBAR**, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO-REGIÓN PUNO-2021**, presentado por el (la) Bachiller ACERO LEON JUAN CARLOS, para obtener el grado académico de **MAESTRO** en: **EDUCACIÓN** mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA** de la UANCV, asesorado por el (la) **Dr. HILARIO CONDORI MAMANI**.

**SEGUNDO: ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



-C/CARGO (01)  
ARCHIVO EPG-2021(01)  
INTERESADO (01)  
FCOP/meyn



## LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PUBLICA PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021

### INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

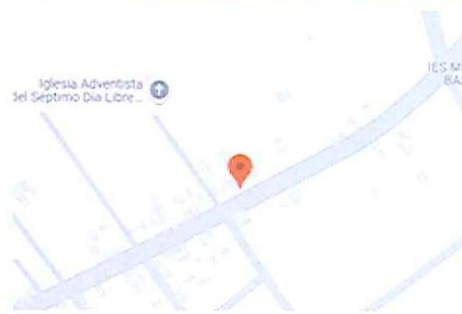
1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%



**Metadatos complementarios - UANCV**

LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PUBLICA PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	JUAN CARLOS ACERO LEON
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45999713
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0000-4582-575X">https://orcid.org/0009-0000-4582-575X</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	HILARIO CONDORI MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02385723
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3023-4628">https://orcid.org/0000-0003-3023-4628</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0224-8651">https://orcid.org/0000-0003-0224-8651</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02360070
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5861-0392">https://orcid.org/0000-0002-5861-0392</a>
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	NILDA ROSAS ROJAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02419180
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6509-5528">https://orcid.org/0000-0002-6509-5528</a>



<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P32
Grupo de investigación	No Aplica
Agencia de financiamiento	Sin Financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Edificio: Publica Pilcuyo - Región Puno</p> <p>País: Perú  Departamento: Puno  Provincia: El Collao  Distrito: Pilcuyo</p> <p>Latitud: -16.105  Longitud: -69.5559  <a href="https://maps.app.goo.gl/V1qrQ2PzWYnLdSbz8">https://maps.app.goo.gl/V1qrQ2PzWYnLdSbz8</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Noviembre 2021 - noviembre 2022
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<b>Ciencias de la educación</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a> <b>Educación general</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACION - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo JUAN CARLOS ACERO LEON, identificado con DNI  
Nro. 45999713 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E  
INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE  
FORMACIÓN ARTÍSTICA PUBLICA PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021

Asesorado por: Dr. HILARIO CONDORI MAMANI

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 02 de Junio del 2025

Firma del Asesor  
(obligatoria)

Firma del Estudiante  
(obligatoria)



Huella



### **DEDICATORIA**

A mis padres, por su apoyo día a día. Por brindarme su la confianza y consejos. Siendo parte de mi vida profesional.

**Juan Carlos**



### **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Posgrado, por abrir sus puertas para mi formación profesional de calidad.

**Juan Carlos**



## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	i
ÍNDICE DE TABLAS .....	iii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	vii
CAPÍTULO I .....	1
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO .....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problema específico.....	2
1.3. OBJETIVOS .....	2
1.3.1. objetivo general.....	2
1.3.2. objetivo específico.....	2
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	3
1.5. HIPÓTESIS .....	3
1.6. VARIABLES .....	4
1.7. OPERACIÓN DE VARIABLES .....	4
CAPÍTULO II .....	5
MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. ANTECEDENTES .....	5
2.1.1. A nivel internacional.....	5
2.1.2. A nivel Nacional.....	8
2.1.3. A nivel local .....	10
2.2. MARCO TEÓRICO.....	11



- 2.2.1. Educación virtual ..... 11
  - 2.2.1.1. Estrategias aplicadas..... 12
- 2.2.2. Teorías del aprendizaje..... 13
  - 2.2.2.1. Aprendizaje del estudiante ..... 15
  - 2.2.2.2. Aprendizaje en la educación virtual ..... 16
- 2.3. MARCO CONCEPTUAL..... 17
  - 2.3.1. Aprendizaje ..... 17
  - 2.3.2. Educación ..... 17
  - 2.3.3. Incidencias ..... 17
  - 2.3.4. Limitaciones ..... 18
  - 2.3.5. Virtual ..... 18
- CAPÍTULO III ..... 19
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN ..... 19
  - 3.1. TIPO Y NIVEL ..... 19
  - 3.2. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN..... 19
  - 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA..... 20
    - 3.3.1. Población ..... 20
    - 3.3.2. Muestra ..... 20
  - 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS ..... 20
- CAPÍTULO IV ..... 21
- RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... 21
- CONCLUSIONES ..... 44
- SUGERENCIAS ..... 45
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 46
- ANEXOS ..... 51



### ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** Operalización de variables..... 4

**Tabla 2** Limitación Estrategias Aprendizaje De Estudiantes..... 21

**Tabla 3** Barreras Enseñanza De Manera Virtual ..... 23

**Tabla 4** Condiciones Educación Virtual Respecto Desarrollo De Docente  
..... 24

**Tabla 5** Estrategias Que Emplea El Docente Educación Virtual..... 26

**Tabla 6** Inconvenientes De Aplicación Tics Durante Clases Virtuales..... 27

**Tabla 7** Situaciones Que Limita Aplicación Tecnología Enseñanza Virtual ..... 29

**Tabla 8** Dificultad Encontrados La Aplicación Estrategias Metodológicas ..... 30

**Tabla 9** Dificultades Aplicación Medios Tecnológicos Demanda Académica  
Actualidad..... 32

**Tabla 10** Compañeros Manifiestan Interés Clases Virtual ..... 33

**Tabla 11** El Docente Utiliza Metodologías Enseñanza Desarrollo Contenidos En  
Clase ..... 35

**Tabla 12** El Docente Utiliza Metodologías Desarrollo Contenidos En Clase ... 36

**Tabla 13** Realizan Preguntas Aleatorias Del Aprendizaje De Clases  
Desarrolladas ..... 38

**Tabla 14** En El Desarrollo De Clases, Toma En Cuenta Habilidades Y  
Conocimientos..... 39

**Tabla 15** Compañeros Ascenden Porcentaje De Aprobados Y/O Desaprobados  
..... 41

**Tabla 16** Perspectiva Que Tiene De Evaluación Que Realizan Docentes..... 42



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> limitación de estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.....	22
<b>Figura 2</b> Barreras impartida de manera virtual .....	24
<b>Figura 3</b> condiciones del docente labor educación virtual .....	25
<b>Figura 4</b> Estrategias de desarrollo sesiones del docente educación virtual ....	27
<b>Figura 5</b> Inconvenientes aplicación TICS desarrollo clases virtuales .....	28
<b>Figura 6</b> Situaciones que limita aplicación tecnología enseñanza virtual .....	30
<b>Figura 7</b> Dificultad aplicación estrategias metodológicas .....	31
<b>Figura 8</b> Dificultades aplicación medios tecnológicos demanda académica actual.....	33
<b>Figura 9</b> compañeros muestran interés desarrollo de clases .....	34
<b>Figura 10</b> Metodología utilizada por el docente en el desarrollo de contenidos en clase .....	36
<b>Figura 11</b> El docente utiliza metodologías de enseñanza contenidos óptimos	37
<b>Figura 12</b> Realizan preguntas de clases dictadas para saber hubo comprensión tema desarrollado.....	39
<b>Figura 13</b> En el desarrollo de clases, los docentes se limitan tomar en cuenta las habilidades y conocimientos de los estudiantes.....	40
<b>Figura 14</b> Puntajes obtenidos con % aprobados y/o desaprobados.....	42
<b>Figura 15</b> Evaluación que realizan los docentes .....	43



## RESUMEN

La investigación está centrado su interés en las limitaciones ejecutadas en el desarrollo de las actividades académicas por la modalidad virtual; como resultado ha conllevado la transferencia de saberes más difícil exigiendo el logro de conocimientos de calidad en la formación profesional que desarrollan los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – Puno – 2021.

En la elaboración del trabajo, hemos utilizado la metodología de enfoque cuantitativo, método hipotético – deductivo. Llegamos a la conclusión manifestando las limitaciones de las estrategias aplicadas no se ha podido cumplir satisfactoriamente el nivel de logro de las competencias programadas; es decir, existe una abismal diferencia entre el desarrollo de las sesiones presenciales virtuales. En sí, honor a la verdad el aprendizaje de los estudiantes ha sido negativo; ello refleja 42.2.% de los estudiantes no han logrado la adquisición de nuevos saberes.

**Palabras claves:** aprendizaje, estrategia, virtual, limitaciones.



### ABSTRACT

The present research study refers to the limitations that virtual education can represent, a distance education that makes it difficult by demanding a greater quantity and quality of resources, which when they do not have them, there is slow learning. Therefore, the objective of the research is to establish the incidence of the limitations of the applied strategies of virtual education in the learning of students, Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo - Puno Region - 2021. Which, of development under the quantitative, hypothetical approach - deductive method. Where it is concluded that the limitations of the applied strategies have a direct negative impact on student learning, this is reflected in the limitation in constructive integration between the students' previous and new knowledge in 42.2%.

**Keywords:** Learning, learning strategies, virtual education.



## INTRODUCCIÓN

La explosión mundial inexplicable de la enfermedad tan contagiosa y alarmante universal denominada coronavirus COVID – 19 ha provocado una crisis con situaciones fatales de la humanidad. En el contexto educativo, hemos vivido un periodo de desesperación cuidando la salud de nuestros estudiantes y nosotros mismos como docentes formadores. El gobierno ha decretado a todos los sectores laborales en emergencia.

En América Latina y el Caribe, a mediados de mes de mayo 2020 los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades han dejado asistir regularmente a las clases presenciales. Hemos vivido un periodo limitante de toda actividad activa, esta pandemia nunca visto por cientos de años ha entrado a una etapa de deterioro social, cultural, económico y político a nivel universal.

Había incrementado espantosamente índice de pobreza y pobreza extrema, apareció desigualdad de atención en la alimentación, en el trabajo y creciente descontento social.

Las grandes consecuencias de esta situación han sido negativas, generalmente la salud y la educación. Se identificó grandes brechas en el resultado a nivel educativo, las aulas escolares han quedado obsoletas sin estudiantes, maestros con deficiencias en el manejo de Tablet, computadoras, laptop y falta de energía para enlazar las actividades académicas, peor en lugares inhóspitos por la transfiguración geográfica del territorio nacional y regional.

Debemos poner también pie las nuevas plataformas educativas no ha funcionado tal como se ha pensado subsanar la nueva modalidad de educación virtual. Todo intento de modernizar una educación vía virtual no ha tenido eco



estudiantes sin material educativo en mano (laptop, Tablet, etc.), los educadores sin capacitación de la nueva tecnología informática y computación. En sí ha sido un periodo de caos educativo. Además, no había mitigación del internet para la educación virtual de calidad que se esperaba.



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La emergencia sanitaria causado por impacto de COVID – 19, ha obligado adopten medida suspensión de clases presenciales reemplazándolo por la modalidad educación virtual. La atención académica de largo periodo de educación presencial se convirtió en necesidad para reducir deserción escolar, aplicando una nueva tecnología de información y comunicación. La facilidad para acceder y hacer uso de manera cotidiana de la reciente tecnología permitió el desarrollo oferta profesional completamente virtual. Pero, representa un desafío para las autoridades educativas debido a la consideración y requisito para su desarrollo: disponibilidad de la conexión de internet, un contexto adecuado, soporte académico a nivel tecnológico, el manejo de plataforma virtual, silabo adaptado a este.

Es fundamental que se pueda velar por la puesta en práctica de la medida que asegure la enseñanza mediante la plataforma virtual tomando en consideración que solo parte de los estudiantes solo cuenten con dispositivos móviles, así como la implementación del mecanismo de



formación y como también de apoyo en línea a los docentes y a los estudiantes.

Este desarrollo también plantea relevantes cuestiones sobre los determinantes que afectan retención de estudiante académicamente. Todo ello es fundamental como un indicador para la gestión y desarrollo académico expectativa de los estudiantes.

## 1.2. PLANTEAMIENTO

### 1.2.1. Problema general

¿Qué indicadores estratégicos incide limitaciones de educación virtual estudiantes Escuela Formación Artística Pilcuyo – Región Puno?

### 1.2.2. Problema específico

¿Qué limitaciones estratégicas inciden educación virtual de estudiantes Escuela Formación Artística Pilcuyo –Puno?

¿Qué nivel de aprendizaje vía educación virtual lograron estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno– 2021?

## 1.3. OBJETIVOS

### 1.3.1. objetivo general

Identificar limitaciones estratégicas educación virtual estudiantes Formación Artística Publica Pilcuyo – Puno – 2021.

### 1.3.2. objetivo específico

Determinar limitaciones estratégicas educación virtual de estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno – 2021



Prever nivel de aprendizajes estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno  
– 2021

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

El estudio sirve para observar el comportamiento entre la limitación de la estrategia aplicada y la incidencia permitirá validar o no el referente encontrado en relación a o que indican que se tiene la finalidad contribuir en la el aprendizaje de los estudiantes.

El reporte de fuentes bibliográficos, se ha observado que no se tiene un instrumento para medir la estrategia aplicada en la educación virtual. De manera que, hemos optado utilizar como instrumento el cuestionario estrategias metodológica aplicadas a los estudiantes.

## 1.5. HIPÓTESIS

### 1.5.1. Hipótesis general

Las limitaciones estratégicas inciden directamente en el aprendizaje de estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno – 2021.

### 1.5.2. Hipótesis específicas

Las estrategias metodológicas de educación virtual inciden significativamente en el aprendizaje de estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Los estudiantes de Formación Artística Pilcuyo vía educación virtual no han logrado adquirir conocimientos deseados.



**1.6. VARIABLES**

**Independiente**

Limitaciones estratégicas educación virtual

**Dependiente**

Incidencias aprendizaje del estudiante

**1.7. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALOR
<b>VARIABLES INDEPENDIENTE</b>	Educación virtual	- Sincrónico - Asincrónico - Correo electrónico - Plataforma virtual - Tecnología multimedia	Deficiente Regular Bueno Muy bueno Excelente
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Aprendizaje del estudiante	-Factor cognitivo - Factor metacognitivo - Factor afectivo - Factor personal y social - Factor del desarrollo - Diferencia individual - Aprendizaje flexible - Aprendizaje relevante	Deficiente Regular Bueno Muy bueno Excelente



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. A nivel internacional

**Autor:** Pastrana y Mosquera (2021)

**Título:** Limitaciones de enseñanza-aprendizaje pandemia COVID-19, Tierralta-Córdoba

**Objetivo:** Identificar estrategias de aprendizajes vía medios tecnológicos de niños y niñas de 4 a 5 años por motivo del confinamiento pandemia COVID-19.

**Método:** Cualitativo.

**Conclusión:** En relación a las alternativas que resulta más viable de implementación nivel pedagógico haciendo uso medio tecnológico actual. Se destacó la aplicación de algunas herramientas tecnológicos como el celular, computadora y tableta para poder facilitar transmisión del conocimiento y fortalece la comunidad educativa. Asimismo, para superar los inconvenientes de enseñanza que se viene presentando a raíz de la pandemia, es fundamental la articulación entre los agentes educativos para poder emplear diversos mecanismos con los educandos de manera que



puedan solventarse con recurso del plantel, creando un grupo de refuerzos, apoyo en las matemáticas y demás formas de hacer respecto a la coyuntura de la pandemia, el cual implicó la renovación de forma rápida los mecanismos de enseñanza que se está desarrollando hasta la actualidad. Es relevante reconocer que la implementación de la alternativa propuesta por los maestros y las otras autoridades, necesitan de gran preparación de la comunidad educativa en la aplicación de la herramienta digital y manejo de las redes sociales. (pp. 14 - 15)

**Autor:** Roncancio (2019)

**Título:** Evaluación de entornos virtuales enseñanza aprendizaje (EVEA) Universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) mediante el sistema learning object review instrument (LORI)

**Objetivo:** Evaluar EVEA Universidad Santo Tomás Bucaramanga aplicación del sistema LORI.

**Método:** mixto, explicativo

**Conclusión:** El entorno virtual no cumple los objetivos que se pretenden en el contexto educativo. De esta manera, se ha evidenciado que se tiene un desconocimiento de la información que se presentó a los estudiantes, así como de los indicadores de eficacia para tener conocimiento de si se logra o no un cometido, es decir, que se tiene un desconocimiento de que existe del sistema de evaluación. Por otro lado, como criterio para la evaluación de la categoría se tiene la atención y motivación, desempeño a nivel profesional, a nivel de la dificultad, creatividad e interactividad. Mientras que en la categoría didáctica – curricular el ambiente, los propósitos, tiempo en el aprendizaje, contenido, actividad y



retroalimentación. Por otro lado, de acuerdo a la investigación es claro señalar que se necesita de maestros que puedan incorporar una estrategia de búsqueda y procesamiento de información que se encuentre relacionado con el aprendizaje a desarrollar, que potencie esta habilidad en sus alumnos, que contribuya al fortalecimiento de nuevo escenario de manera colaborativa en la comunidad (pp. 248 - 250).

**Autor:** Vargas (2020)

**Título:** Metodología Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia COVID-19, provincia Patagonia, Argentina.

**Objetivo:** Determinar metodología de enseñanza virtual en tiempo de pandemia en la provincia de Patagonia Argentina.

**Método:** cualitativo, cuantitativo, analítico.

**Conclusión:** La estrategia de educación virtual en esta provincia ha sido eficaz para adquirir la competencia de cada uno de los cursos, puesto que se convirtieron en un elemento de gran relevancia. Donde se considera que el hecho de conocer las diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje que tienen los educandos, es esencial para la contribución e incremento del nivel del rendimiento académico. El uso de las diversas herramientas virtuales, han dejado en evidencia el manejo e interés en el mismo, así como la clase sincrónica como asincrónica de diversas cátedras, en los educandos.

Las instituciones educativas tienen la obligación de estar preparados para poder impartir clases a sus alumnos cuando se presente un caso fortuito como los que se vive en la actualidad, ya que se tiene de conocimiento, que la pandemia tiene un impacto en todo nivel y que el único



recurso para poder continuar con la educación, bajo la educación virtual, fundamental que se genere un abordaje a nivel académico, que pueda permitir el acercamiento a la forma como es poder emprender una nueva realidad que pueda converger alrededor de la pandemia. La educación virtual, supone un reto en el desarrollo como educador, así como también un desafío para la institución, peor aun cuando los maestros y los educandos se encuentran familiarizado con un determinado modelo educativo, que viene a ser el modelo tradicional de enseñanza – aprendizaje por medio de la clase magistral. (p. 60)

### 2.1.2. A nivel Nacional

**Autor:** Ricketts (2020)

**Título:** Estrategias pedagógicas en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) niños 4 años en I.I.E.P. de Miraflores, Lima.

**Objetivo:** Analizar estrategias pedagógicas Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) niños 4 años I.E.P. Miraflores, Lima.

**Método:** cualitativo

**Conclusión:** La estrategia pedagógica virtual es distinto al que se emplea en la modalidad presencial, el cual debió ser modificado en dos aspectos. El primero se da en base a la herramienta y recurso nuevo que se implementó en la interacción de socializar la educación virtual como estrategia nivel pedagógico más aplicado por los maestros fue interacción por medio de la plataforma zoom, donde se busca mayor participación de manera activa de los educandos durante el desarrollo de las clases virtuales. A su vez estrategias que puedan ser pertinentes por medio de la herramienta digital que permita llevarlo a cabo, tanto en la sesión sincrónica



como asincrónico. En la Institución Educativa la plataforma más utilizada por parte de los maestros es el zoom, el cual hace posible contar con diversas opciones que le permite al alumno interactuando con los contenidos y el elemento presentado, así como brinda la posibilidad de que los estudiantes se encuentren relacionados entre estudiantes y maestros. Asimismo, se tiene como recurso educativo virtual animación, gráfico, imagen, video y audio, una gran diversidad de contenido educativo. (pp. 60-61)

**Autor:** Gomez y Escobar (1996)

**Título:** Educación virtual en pandemia y desigualdad social en el Perú.

**Objetivo:** Analizar brechas de educación virtual y desigualdad social durante la pandemia, 2020.

**Método:** Análisis hemerográfico e información de redes sociales.

**Conclusión:** El sistema de educación de nuestro país se encuentra en situación de desigualdad acceso servicio educativo de calidad. Esta situación se ha incrementado la debilidad que el sistema educativo ya poseía, sobre todo incrementando la brecha educativa convirtiéndose en recurso económico y tecnológico, el nivel educativo ha sido un privilegio para grupos de poder y la población nacional se ha convertido como grupo vulnerable.

**Autor:** Camarena (2017)

**Título:** Estrategias de enseñanza virtual e influencia en rendimiento académico estudiantes Universidad Científica del Sur, 2015.

**Objetivo:** Determinar estrategias de enseñanza virtual y rendimiento académico de estudiantes.

**Método:** transversal

**Conclusión:** La investigación no muestra relación entre estrategia de enseñanza virtual y rendimiento académico alumnos universitarios. 45,5% utilizan estrategia de enseñanza dinámica, mientras 43,9% utilizan siempre y 10,7% a veces. En relación estrategia pre instruccional 54,1% refieren aplicar organizador visual, exposición. La estrategia post instruccional 44,7% estudiantes opinan conocer nuevas estrategias, 75,6% no conocen y tienen nota aprobatoria.

El mayor porcentaje se encuentra en una nota de 16,17,18 y 19 como promedios finales. Mientras que solo un 8% de estudiantes se encuentran desaprobados y el 16,4% con una nota aprobatoria baja. (pp. 86 - 87).

### 2.1.3. A nivel local

**Autor:** Apaza (2021)

**Título:** Uso medios virtuales vida universitaria en pandemia COVID-19 universitarios de Puno, 2020.

**Objetivo:** Determinar uso de medios virtuales estudiantes universitarios durante la Pandemia COVID-19 Puno.

**Método:** explicativo, transversal.

**Conclusión:** La investigación señala aplicación de medios virtuales de estudiantes universitarios. Se acepta hipótesis alterna, rechazando hipótesis nula; la dimensión académica medio virtual es alto y se correlaciona directamente con el nivel de puntuación académica. (p. 45)

**Autor:** Benavente (2020)

**Título:** Gestión educativa en pandemia Región Puno, 2020



**Objetivo:** Prever búsqueda de gestión educativa para subsanar caos de la pandemia, región Puno.

**Método:** Enfoque cualitativo

**Conclusión:** La gestión educativa se encuentra ligado a la alianza estratégica de atender educandos puedan acceder una educación peruana "aprendo en casa" de forma oportuna y la misma condición por ser un derecho fundamental. Por otro lado, la mediación en la acción pedagógica, con asistencia a nivel técnico en la aplicación de la herramienta digital hacia maestros y los colaboradores ha sido de gran relevancia y el seguimiento socioemocional en convenio con las instituciones que responden a la misma, el cual viene a ser un factor esencial para un adecuado aprendizaje de cada uno de los estudiantes. (p. 5)

## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. Educación virtual

El entorno virtual utiliza un proceso sincrónico, es decir, videoconferencia y asincrónico que refiere al correo electrónico, chat y foro para poder generar el espacio necesario de comunicarse e interactuar entre estudiante, docentes y el contenido de enseñanza. (Morales, 2020).

El contexto virtual constituye un programa educativo soportado de manera electrónica. Dicha modalidad de aprendizaje supone una ventaja, relacionado con las particularidades, ubicuidades, oportunidades y flexibilidades en el manejo del tiempo (Exposito y Marsollier, 2020).

La tecnología multimedia puede llevar a los estudiantes a una verdadera experiencia interactiva multisensorial y la contribución a la



mejora de transmisión de la información, múltiple capacidad sensorial y cognitiva propia de las personas pueden ignorarse, limitando el potencial del proceso educativo (Argandoña, Ayon, Garcia, Zambran y Barcia, 2020).

Los estudiantes y docentes se comunican mediante sistemas sincrónicos y asincrónicos, los conocimientos tienen en común la construcción y reconstrucción del conocimiento organizado de manera didáctica por medio del sistema de administración del aprendizaje, para ser aprendido por los estudiantes a la distancia (Exposito y Marsollier, 2020).

#### **2.2.1.1. Estrategias aplicadas**

La estrategia de aprendizaje es concebida desde distintas perspectivas, partiendo de los diversos aspectos. En contexto educativo fueron diversas las definiciones para poder explicar la estrategia de aprendizaje, que vienen a ser una secuencia de procedimiento o plan orientado hacia la consecución de meta de aprendizaje, mientras que el procedimiento específico de esa secuencia se denomina táctica de aprendizaje. En este sentido, la estrategia sería un procedimiento de nivel superior que incluiría diferente táctica o técnica de aprendizaje (Arévalo, 2018).

La estrategia es lograr llegar a las metas, para el proceso de aprendizaje. Las estrategias cuentan con unos pasos definidos tomando en consideración la naturaleza de la estrategia. De forma particular la estrategia debe tener en consideración la característica de la persona adulta (Gonzales, 2021).



### 2.2.2. Teorías del aprendizaje

<b>Conductista</b>	El conductismo explica el aprendizaje en término de evento ambiental. El proceso mental no es necesario para poder explicar la adquisición, el mantenimiento y generalización de la conducta. La teoría corresponde una teoría de gran relevancia histórica. Puesto que, la respuesta frente al estímulo se fortalece cuando van seguido de una consecuencia satisfactoria (Schunk, 2012).
<b>Cognoscitiva social</b>	Refiere a que las personas son aprendidas de su entorno social, considera interacción recíproca entre factor personal, conductual y acontecimiento ambiental. Dicha teoría establece metas y autorregula la cognición, la emoción, la conducta y el entorno que fomenta acciones de tutoría y asesoría (Schunk, 2012).
<b>Constructiva</b>	La teoría construye una visión constructivista de la autorregulación sociocultural es crucial y que el aprendiz forma una teoría implícita acerca de si mismo, de los demás y mejor forma del control de las demandas. A su vez, la teoría viene a ser una epistemología verdad científica que forma interior de la persona (Schunk, 2012).



<b>Conectivista</b>	El aprendizaje es un conocimiento aplicable de cada persona, el interior de la organización se encuentra acciones para conectar conjunto de información especializado que permite aprender actividades más relevantes (Morin, 1999).
<b>Procesamiento de la información</b>	Esta teoría presta atención a la percepción, codificación de conocimientos. El aprendizaje se da en la interacción social. La información es un sistema sensorial que percibe contenidos.
<b>Positivismo</b>	Tiene referencia a la corriente filosófica, el conocimiento auténtico surge de la afirmación de la naturaleza, propia de nivel social, es la sucesión hereditaria de determinado momento histórico llamado estado social.
<b>Pensamiento complejo</b>	Refiere a la interrelación de transformación que influye el individuo a y través de su comportamiento cultural. Los seres humanos, por su naturaleza, son visto en su contexto con característica peculiares biológicos.
<b>Andragógica</b>	El aprendizaje de nuevos saberes se basa en el proceso de la sucesión heredadas en un campo específico, enfatizando aspectos que coadyuve al enriquecimiento cognitivo según la edad cronológica para tomar decisiones con responsabilidad, método apropiado en el aprendizaje.

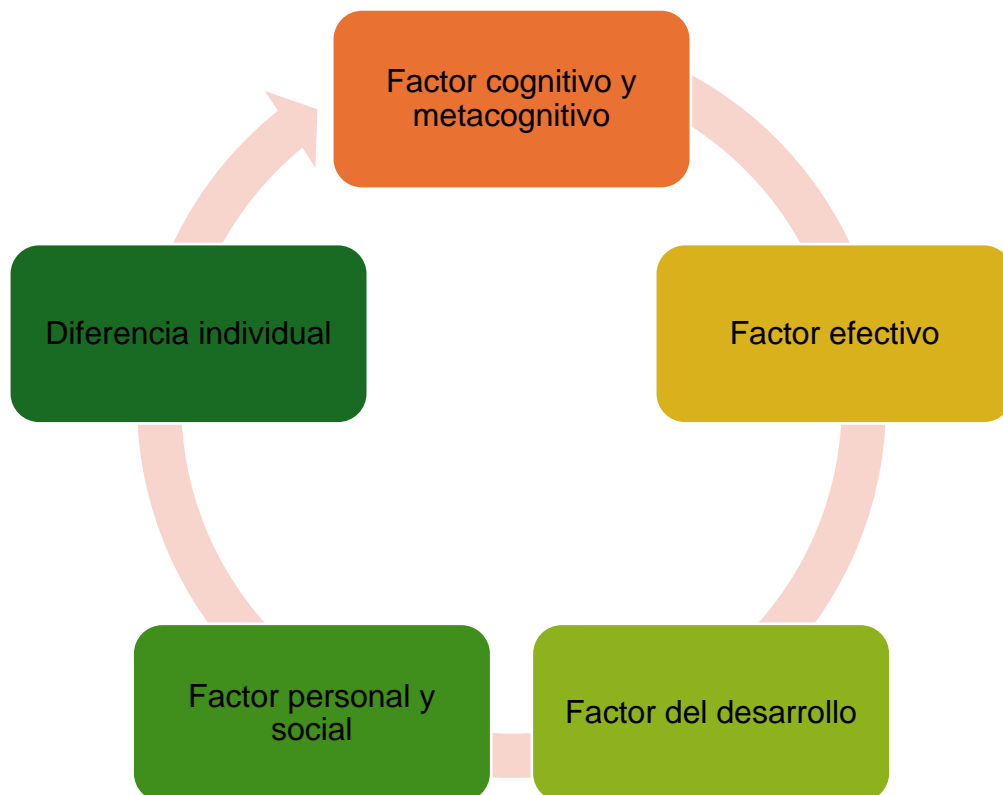
**Fuente:** Elaboración propia de Juan Carlos Acero Leon

### 2.2.2.1. Aprendizaje del estudiante

El proceso aprendizaje se considera rasgos heredados de sus padres como perspectiva de talento, interés, capacidad y necesidad (CEPAL - UNESCO, 2020).

Esta perspectiva asume que los docentes necesitan comprender la realidad del estudiante, apoya las necesidades básicas de aprendizaje, así como la capacidad existente. De manera que, se necesita entonces conocer comprender procesos y factores que tienen una gran relevancia, pues ninguno debe ser ignorado (CEPAL - UNESCO, 2020).

#### *Factores del aprendizaje*



**Fuente:** Elaboración propia de Juan Carlos Acero León

La pedagogía forma que los alumnos, dan a los alumnos la oportunidad de establecer el plazo, fijar criterio de evaluación y entenderlo (Aguilar, 2020).

La enseñanza centrada en el estudiante fomenta la colaboración, que hace posible que el estudiante pueda aprender. El docente tiene la praxis y la obligación de compartirlo, pero los docentes pueden aprender también para el desarrollo de la estructura que promueve un compromiso compartido para llevar el aprendizaje (Aguilar, 2020).

El aprendizaje se encuentra centrado en el estudiante mueve a los educandos activos su propio proceso descubrimiento. Lo que aprende cada uno de los estudiantes según las peculiaridades que cada uno de los educandos (Ochoa, 2021).

A su vez, la práctica pedagógica y método centra la aplicación de la tecnología de nuevos aprendizajes del estudiante (Ángel, Valdés y Guzmán, 2017).

Los estudiantes cuando asumen sus responsabilidades de su propio aprendizaje, vienen a ser unos exploradores con la capacidad de aprovechar la curiosidad para que los docentes hacia el diseño de praxis de aprendizaje que pueda hacer posible la independencia de los alumnos y puedan fomentar el aprendizaje de manera permanente (Ángel, Valdés y Guzmán, 2017).

#### **2.2.2.2. Aprendizaje en la educación virtual**

Keegan (1986) manifiesta, sistema virtual no solo pretende la acumulación de conocimiento, sino la capacitación a los estudiantes en aprender a hacer manera flexible, forjando la autonomía de su propia posibilidad de autoformación (Morales, 2020).

El aprendizaje virtual de los estudiantes se diferencia del aprendizaje en grupo con guía de manera continua de los docentes



presencialmente un aprendizaje particular, autónoma con rasgo propio del sistema virtual (Lopez y Ortiz, 2018).

La educación del sistema virtual es relevante en la formación de los estudiantes. A pesar de que se evidencia, que la enseñanza presencial se da una situación de aprendizaje personal, mientras la enseñanza a distancia como se ha apuntado se da el aprendizaje conjunto, la realidad es que una y otra situación de manera preferente (Lopez y Ortiz, 2018).

Sin embargo, se sigue destacando educación fundamental en contacto el ritmo de aprendizaje del estudiante. El proceso de aprendizaje viene a ser un elemento que se destaca el encuentro binomio entre docentes y estudiantes para englobar un sistema de educación con autonomía (Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto 2020).

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Aprendizaje**

Refiere cualquier circunstancia donde sea posible apropiarse de la praxis concretizados en los objetos, fenómenos e individuos que lo rodean (Pérez y Hernández, 2014).

### **2.3.2. Educación**

Es un factor que provee transmisión de conocimientos, enriquece la cultura, el espíritu, el valor que caracteriza La formación permanente del ser humano. (Álvarez, 2007)

### **2.3.3. Incidencias**

La incidencia refiere a cuantos nuevos casos de un determinado problema que ha surgido en un periodo específico de tiempo. Una medida de



frecuencia significativa donde se obtiene un acontecimiento de una persona. (Fajardo, 2017).

#### **2.3.4. Limitaciones**

Las limitaciones hacen referencia a poner límites a algún tipo de situación, es decir, restringir que vaya más allá de un cierto punto propia de las personas que encuentra obstáculos que impiden realizar algo (Beade, 2011).

#### **2.3.5. Virtual**

Virtual es todo aquello que viene a ser una imitación de una determinada situación o muy parecido a la realidad, pues es un término que refiere a la informática, para poder hablar de la realidad que se encuentra construida a partir del sistema informático o digital, de manera que lo conocemos como realidad virtual (Castro, Paz y Cela, 2020).

## CAPÍTULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. TIPO Y NIVEL

Cuantitativo, se basa en causa y efecto de las cosas.

#### 3.2. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se lleva en la Escuela Superior de Formación Artística Pilcuyo, provincia El Collao, Puno.

<b>Código modular</b>	<b>1025584</b>	<b>Dirección</b>	<b>Pilcuyo S/N</b>
<b>Anexo</b>	0	<b>Localidad</b>	<b>Pilcuyo</b>
<b>Código de local</b>	454468	<b>Centro Poblado</b>	
<b>Nivel/Modalidad</b>	Superior Formación Artística	<b>Area geográfica</b>	Rural
<b>Forma</b>	Escolarizado	<b>Distrito</b>	Pilcuyo
<b>Genero</b>	Mixta	<b>Provincia</b>	El Collao
<b>Tipo de Gestión</b>	Pública	<b>Departamento</b>	Puno
<b>Gestión / Dependencia</b>	Sector Educación	<b>Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.</b>	210000
<b>Director(a)</b>	Quispe Mendoza Eusebio	<b>Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.</b>	DRE Puno
<b>Teléfono</b>		<b>Característica (Censo Educativo 2020)</b>	No aplica

<b>Correo electrónico</b>	esfaar@hotmail.com	<b>Latitud</b>	-16.10504
<b>Página web</b>		<b>Longitud</b>	-69.55586
<b>Turno</b>	Continuo (mañana)		
<b>Tipo de programa</b>	No aplica		
<b>Estado</b>	Activo		

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1. Población

CICLO	N° DE ESTUDIANTES
I	62
II	0
III	33
IV	0
V	20
VI	0
VII	20
VIII	0
IX	28
X	0
TOTAL	163

#### 3.3.2. Muestra

Z = Nivel confianza: 95%

C = Margen error: 5%

P = Población: 163

Tamaño muestra: 116

$$\text{Tamaño de Muestra} = Z^2 * (p) * (1-p) / c^2$$

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### Técnica

Es la encuesta, previamente diseñado para recoger la información.

#### Instrumentos

Cuestionario, organizada con ítems de indicadores.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**Tabla 2**

*Limitación Estrategias Aprendizaje De Estudiantes*

		Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Llevamos aprendizaje autónomo	31	26,7	26,7	26,7
	Limita integración conocimientos previos	49	42,2	42,2	69,0
	Menor resultado positivo en el aprendizaje académico	36	31,0	31,0	100,0
	Total	116	100,0	100,0	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

#### INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los manifestado por los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Publica Pilcuyo, durante el periodo correspondiente a la investigación.

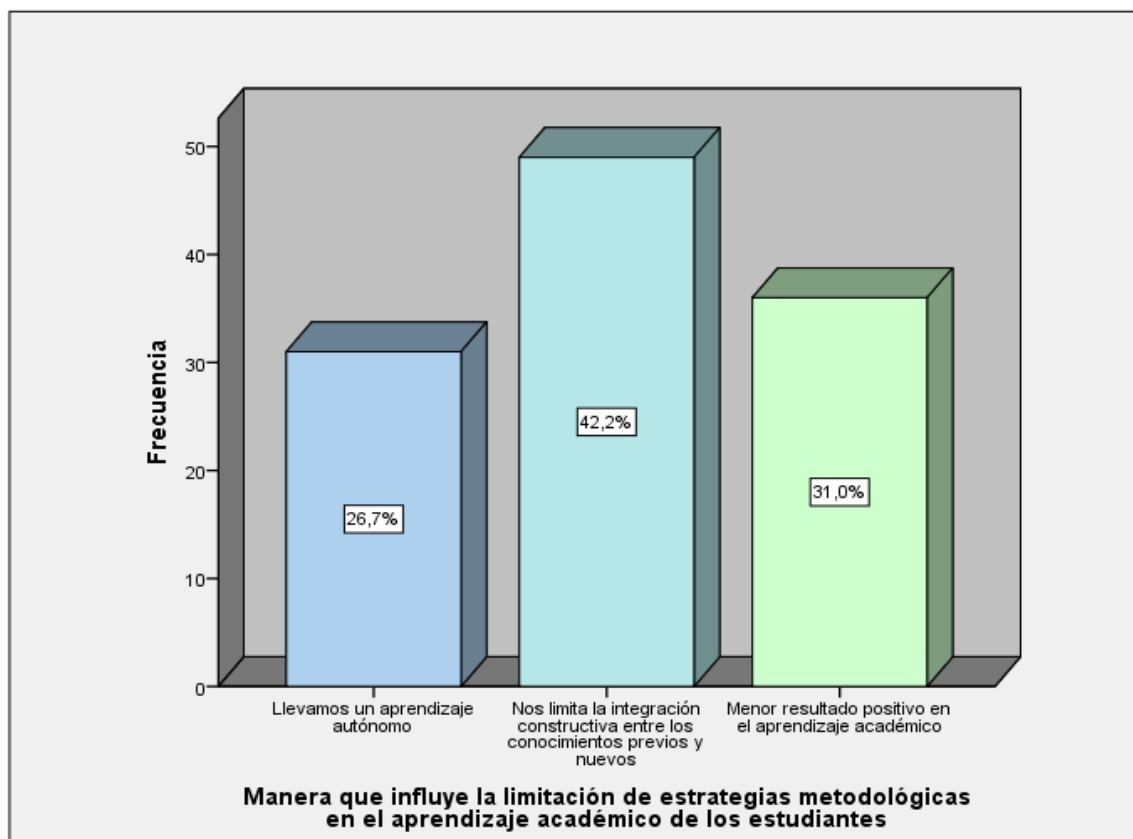
Tabla 1, apreciamos limitación de aprendizaje de estudiantes, donde 42,2% representa 49 estudiantes, limita adquirir nuevos conocimientos. Mientras

31,0% representa 36 estudiantes, indica menor resultado aprendizaje, y 26,7% representa 31 estudiantes, muestran aprendizaje autónomo.

Concluye, la mayoría de los estudiantes están limitados de adquirir nuevos conocimientos. Los docentes no aplican fehacientemente una buena educación virtual.

**Figura 1**

*limitación de estrategias en el aprendizaje de los estudiantes*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 3***Barreras Enseñanza De Manera Virtual*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	a	e	válido	acumulado
Válido Dificultad comunicación docente – estudiante	39	33,6	33,6	33,6
Brecha tecnológica	49	42,2	42,2	75,9
Inasistencia de los estudiantes	28	24,1	24,1	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

Resultado brindado por estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

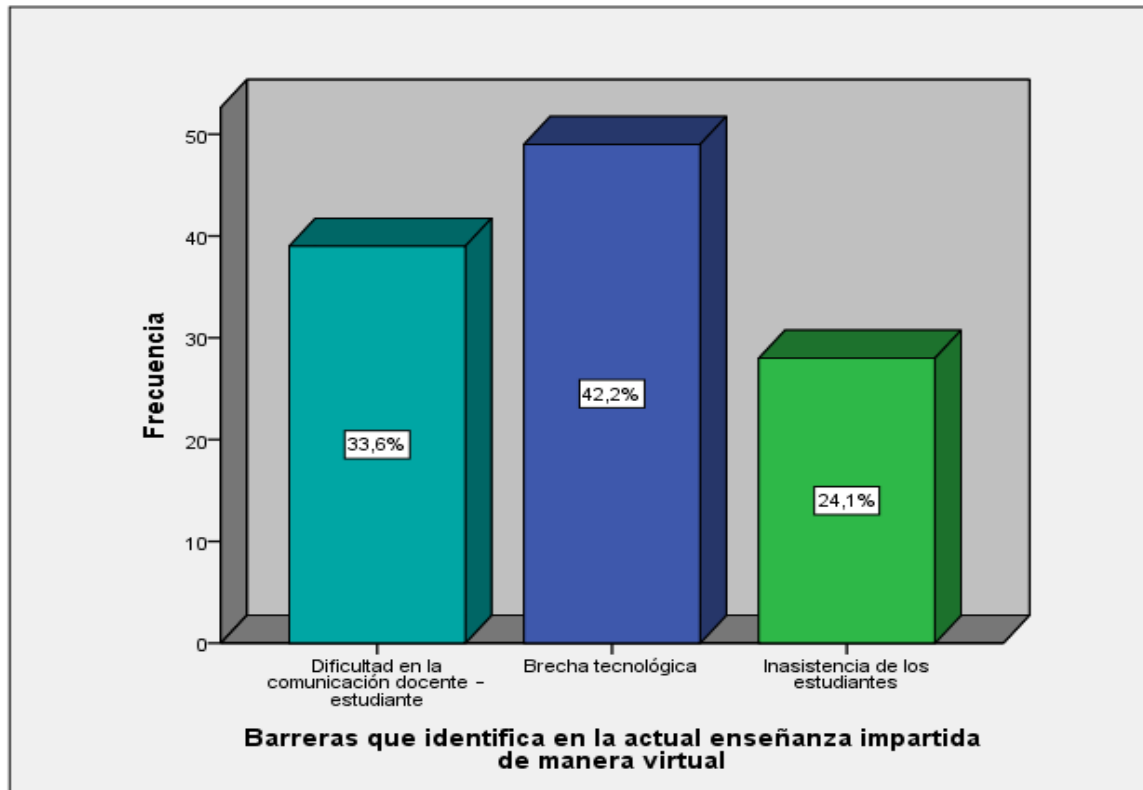
De acuerdo con los manifestado por los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, durante el periodo correspondiente a la investigación barreras impartida de manera virtual.

Tabla 2, apreciamos barreras impartida manera virtual, 42, 2% representa 49 estudiantes brecha tecnológica. Mientras 33,6% representa 39 estudiantes tienen dificultad comunicación docente – estudiante y 24,1% representa 28 tienen inasistencia de compañeros en la Escuela Superior.

De esta información, se concluye, identifican barrera brecha tecnológica. El cual conlleva a que haya estudiantes afectados, disminuyendo su rendimiento académico y por ende, haya mala formación profesional.

**Figura 2**

*Barreras impartida de manera virtual*



Fuente: Encuesta desarrollada

**Tabla 4**

*Condiciones Educación Virtual Respecto Desenvolvimiento De Docente*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	65	56,0	56,0	56,0
	Adecuado	51	44,0	44,0	100,0
	<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

El resultado se presenta por medio de tablas y figuras. El cual corresponde a la información brindada estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

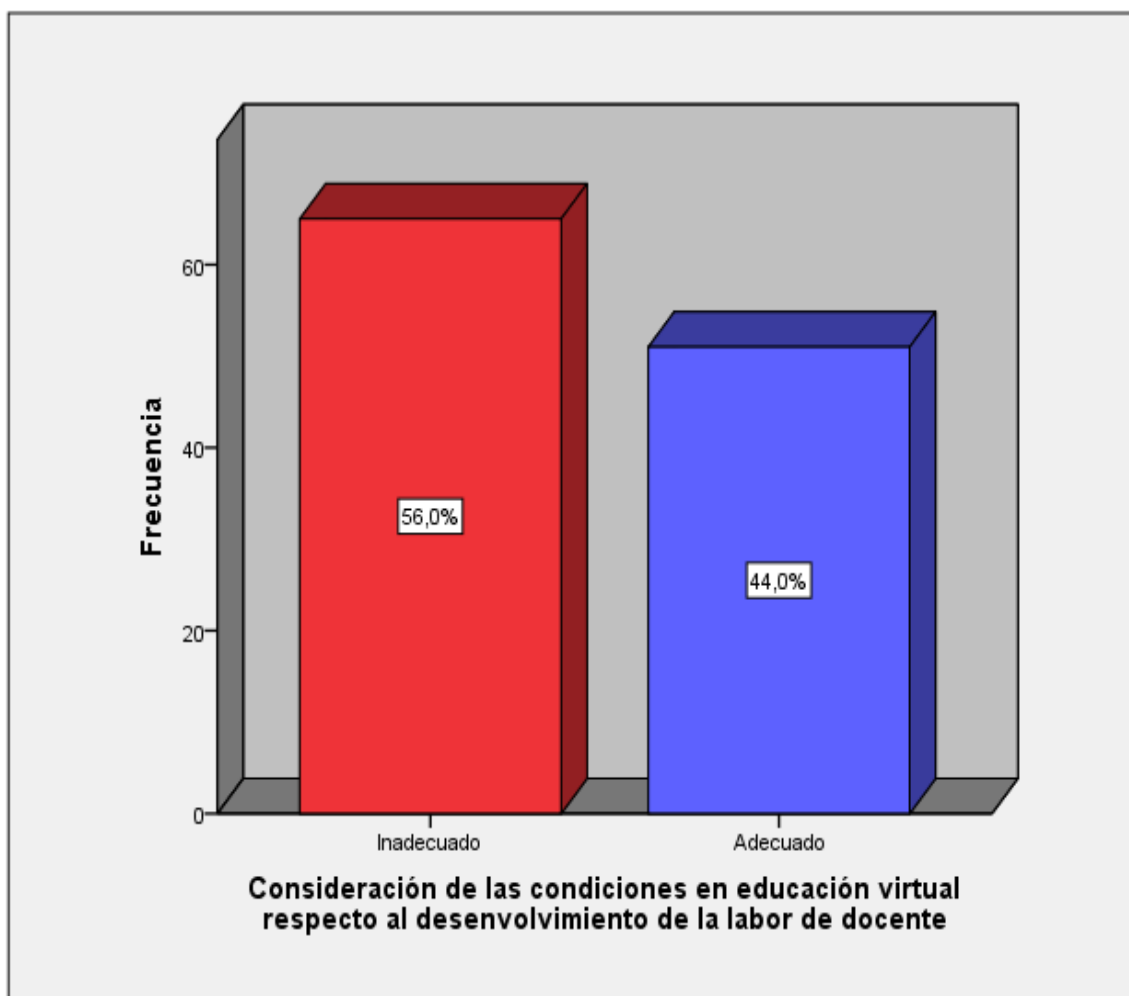
Según la tabla 3, apreciamos condiciones de desenvolvimiento de los docentes, se observa 56,0% representa 65 estudiantes consideran inadecuado

y 44,0% representa 51 estudiantes consideran adecuado el desenvolvien de docentes, durante educación virtual.

Se concluye, el desenvolvien los docentes educación virtual es inadecuado, debido los docentes tuvieron que improvisar clases virtuales que no ha influido la formación adecuada de los estudiantes.

**Figura 3**

*condiciones del docente labor educación virtual*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 5***Estrategias Que Emplea El Docente Educación Virtual*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válido	Técnicas necesidad del estudiante	29	25,0	25,0	25,0
	Emplean videos por medio de las plataformas virtuales	38	32,8	32,8	57,8
	Dictado de clases por medio plataforma virtual, sin mayores estrategias	49	42,2	42,2	100,0
	<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

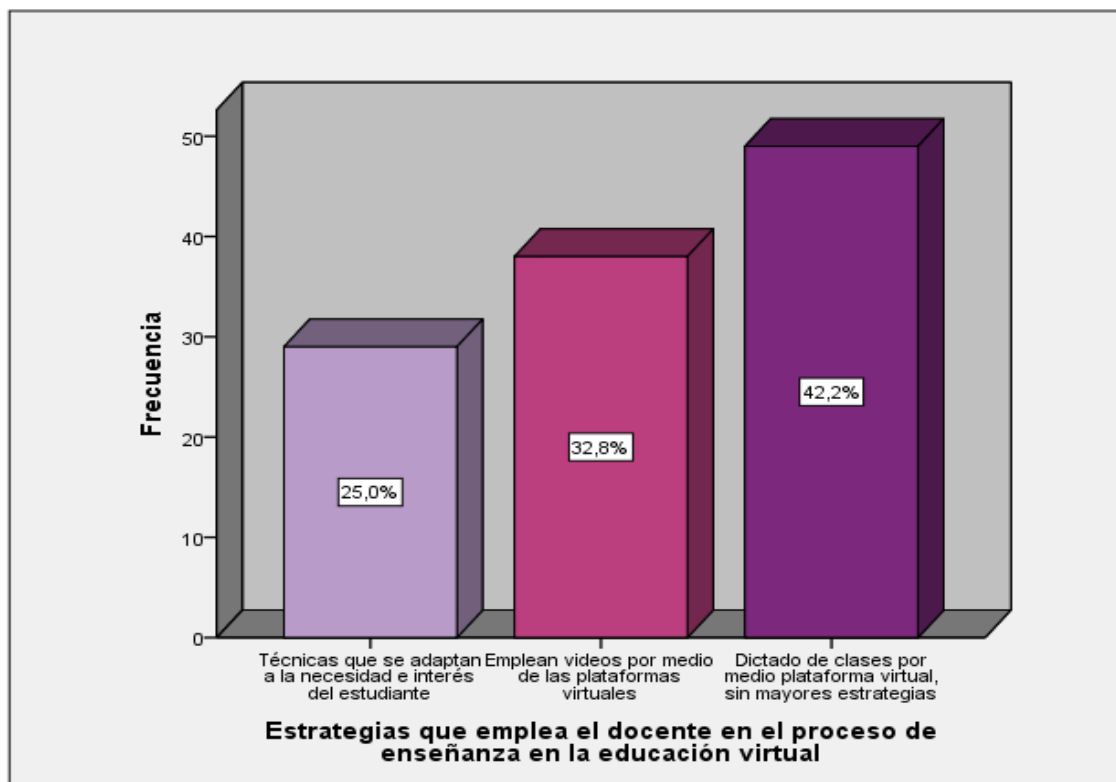
Información vertida de estudiantes de Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 4, apreciamos desenvolvimiento docente de educación virtual, 42,2% representa 49 estudiantes, señalan solo realiza dictado por medio de plataforma virtual, sin estrategias. Mientras 32,8% representa 38 estudiantes indican los docentes emplean videos de plataformas virtuales y 25,0% representa 29 estudiantes indican no aplica técnicas necesidad del estudiante.

Se concluye, la mayoría de los docentes se limitan dictado de clases de la plataforma virtual, sin aplicación de estrategias. Evidencia, los docentes no emplean estrategias en educación virtual.

**Figura 4**

*Estrategias de desarrollo sesiones del docente educación virtual*



Fuente: Encuesta desarrollada

**Tabla 6**

*Inconvenientes De Aplicación Tics Durante Clases Virtuales*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válido Conexión internet	46	39,7	39,7	39,7
Uso de las plataformas virtuales	39	33,6	33,6	73,3
No tengo mayores inconvenientes	31	26,7	26,7	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

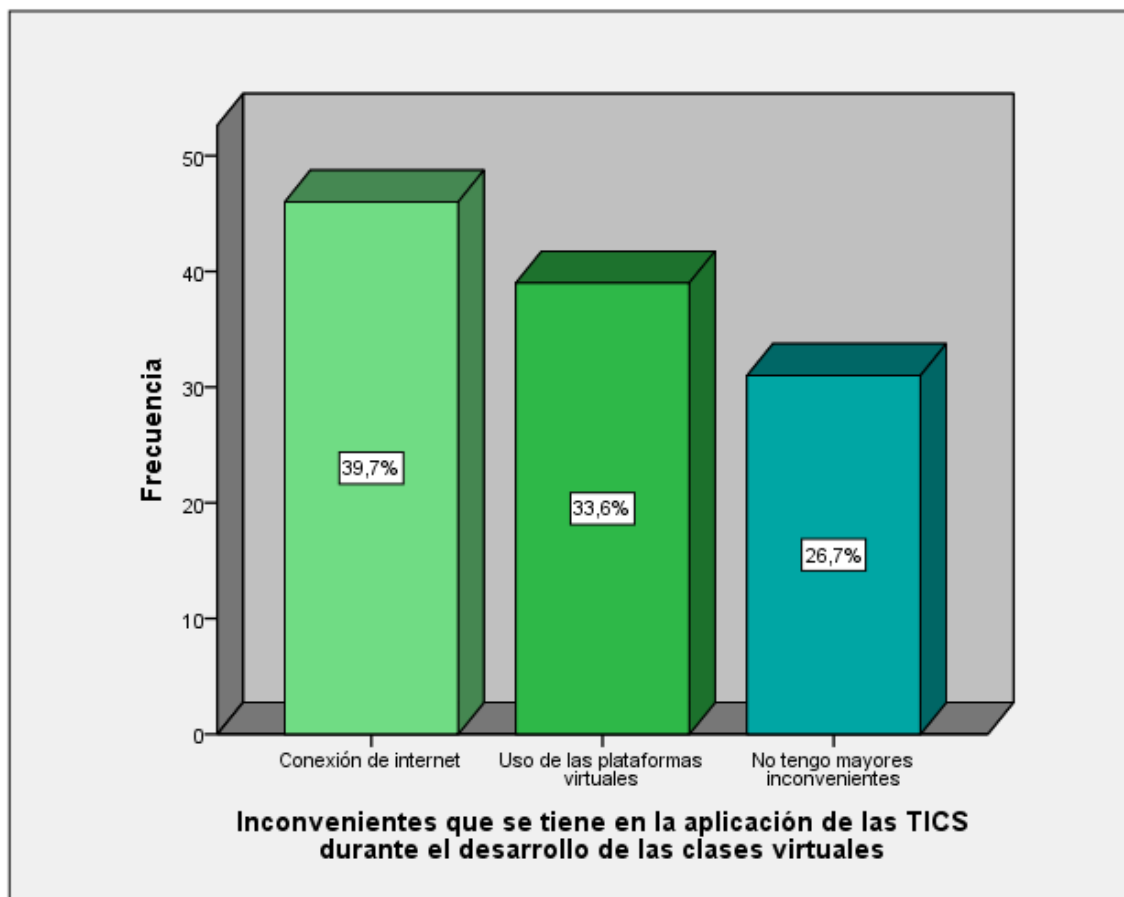
El resultado es producto de la información brindada de los estudiantes de Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

Tabla 5, apreciamos inconvenientes aplicación TICS desarrollo de clases virtuales, se observa 39,7% representa 46 estudiantes indican principal inconveniente conexión de internet. Mientras 33,6% representa 39 estudiantes consideran inconveniente es uso de plataformas virtuales y 26,7% representa 31 estudiantes señalan, mayor inconveniente desconocimiento aplicación TICS desarrollo de clases virtuales.

Se concluye, mayoría estudiantes indican el principal es la conexión a internet. En las zonas no existen conexión a redes de internet.

**Figura 5**

*Inconvenientes aplicación TICS desarrollo clases virtuales*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 7***Situaciones Que Limita Aplicación Tecnología Enseñanza Virtual*

	Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Deficiente diálogo	38	32,8	32,8	32,8
Limitado acceso a los equipos tecnológicos	49	42,2	42,2	75,0
No se tiene limitaciones	29	25,0	25,0	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

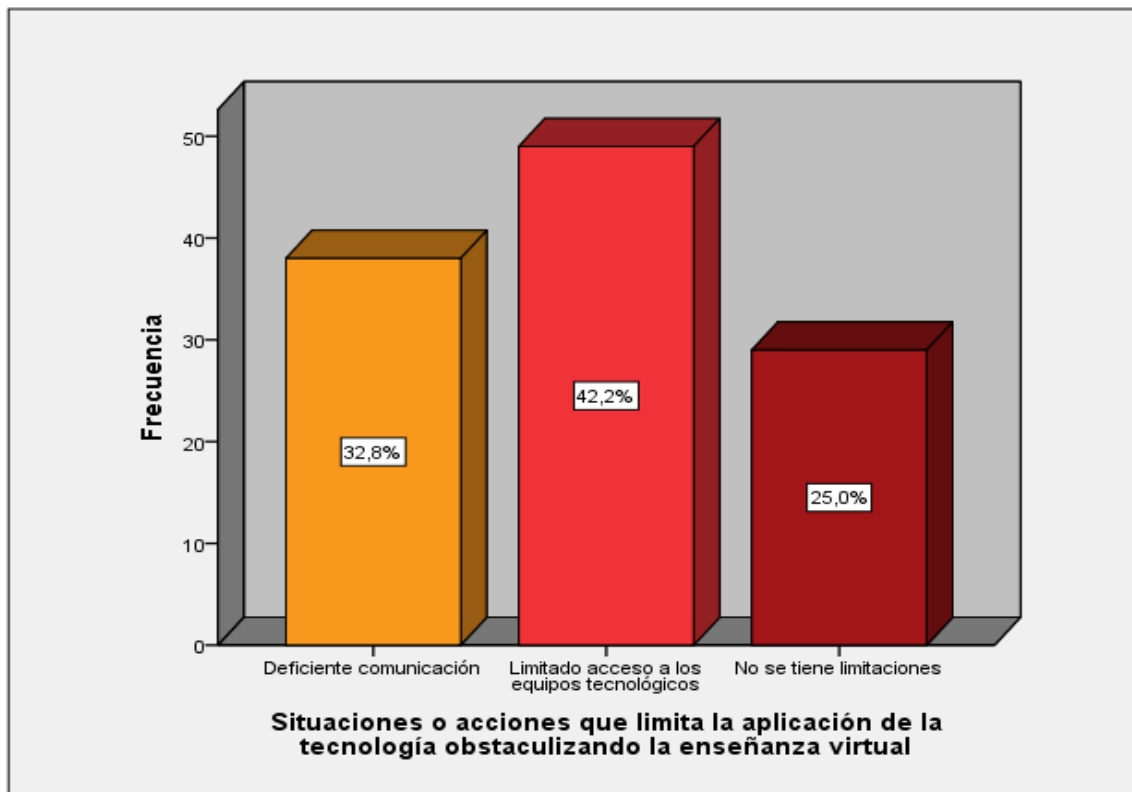
El resultado corresponde a la información brindada por estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

Tabla 6, apreciamos acciones que limita aplicación tecnología enseñanza virtual, 42,2% representa 49 estudiantes, tienen limitado acceso equipos tecnológicos. Mientras 32,8% representa 38 estudiantes señalan tienen comunicación deficiente y 25,0% representa 29 estudiantes no conocen la tecnología.

Se concluye, mayoría estudiantes tienen limitado acceso a equipos tecnológicos, que limita enseñanza virtual.

**Figura 6**

*Situaciones que limita aplicación tecnología enseñanza virtual*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 8**

*Dificultad Encontrados La Aplicación Estrategias Metodológicas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	a	e		
Válido Limitación del tiempo para el desarrollo adecuado	45	38,8	38,8	38,8
La falta de conexión de internet	40	34,5	34,5	73,3
Limitación de los instrumentos didácticos	31	26,7	26,7	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

### INTERPRETACIÓN

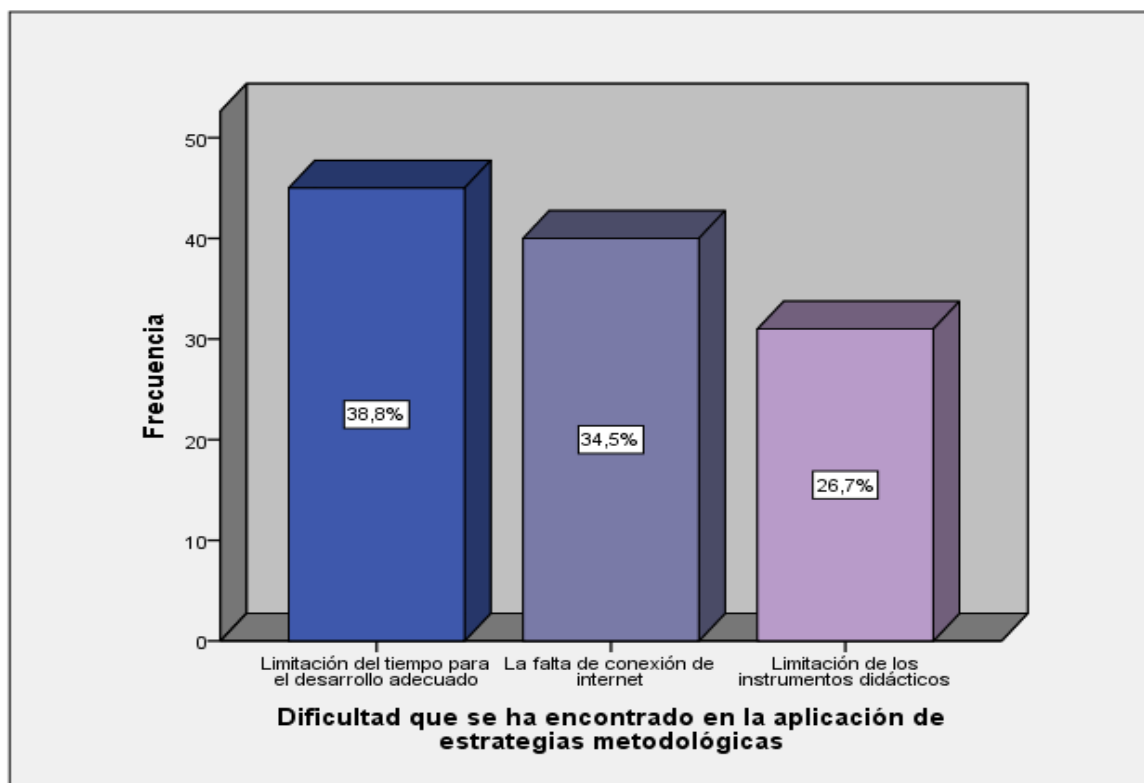
Resultado información brindada estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 7, dificultad aplicación de estrategias metodológicas, se observa 38,8% representa 45 estudiantes tienen limitación del tiempo desarrollo adecuado estrategia metodológica, mientras 34,5% representa 40 estudiantes falta de conexión de internet y 26,7% representa 31 estudiantes limitación instrumentos didácticos.

Concluye, mayoría estudiantes tienen dificultad aplicación estrategias metodológicas del tiempo.

**Figura 7**

*Dificultad aplicación estrategias metodológicas*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 9***Dificultades Aplicación Medios Tecnológicos Demanda Académica Actualidad*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Factor económico en la implementación tecnológica	46	39,7	39,7	39,7
Falencia en el uso de las plataformas virtuales	30	25,9	25,9	65,5
Limitación en el aprendizaje adecuado	40	34,5	34,5	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

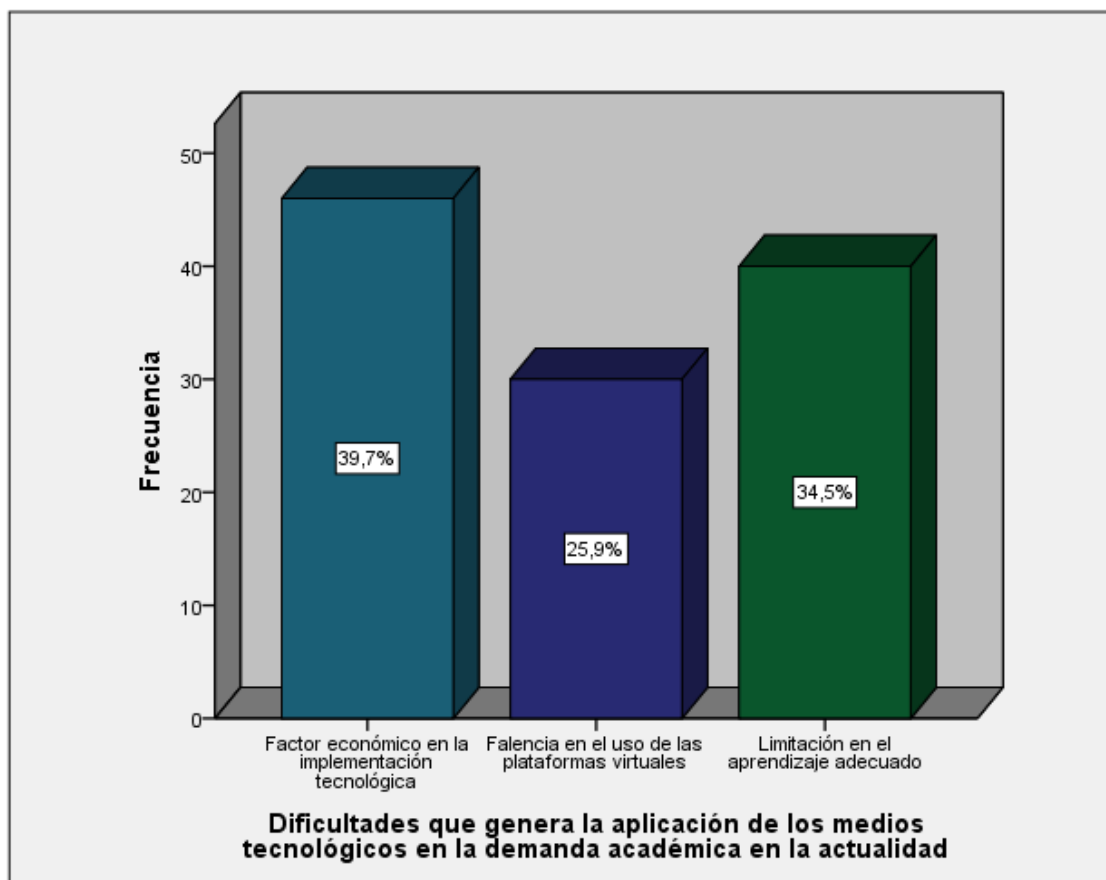
El resultado corresponde información brindada de estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 8, dificultad aplicación medios tecnológicos demanda académica, se observa 39,7% representa 46 estudiantes indican dificultad es factor económico, Mientras que, 34,5% representa 40 estudiantes limitación aprendizaje adecuado y 25,9% representa 30 estudiantes señalan dificultad falencia uso plataformas virtuales.

Concluye, principal dificultad es factor económico para la implementación tecnológica. El cual evidencia que las familias no contaban con la economía para la compra de los equipos tecnológicos.

**Figura 8**

*Dificultades aplicación medios tecnológicos demanda académica actual.*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 10**

*Compañeros Manifiestan Interés Clases Virtual*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		a	e		
Válido	Sí, realiza clase dinámica	34	29,3	29,3	29,3
	No, los estudiantes muestran dificultad en la conexión	43	37,1	37,1	66,4
	Suelen distraerse en el desarrollo de la sesión	39	33,6	33,6	100,0
<b>Total</b>		<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

### INTERPRETACIÓN

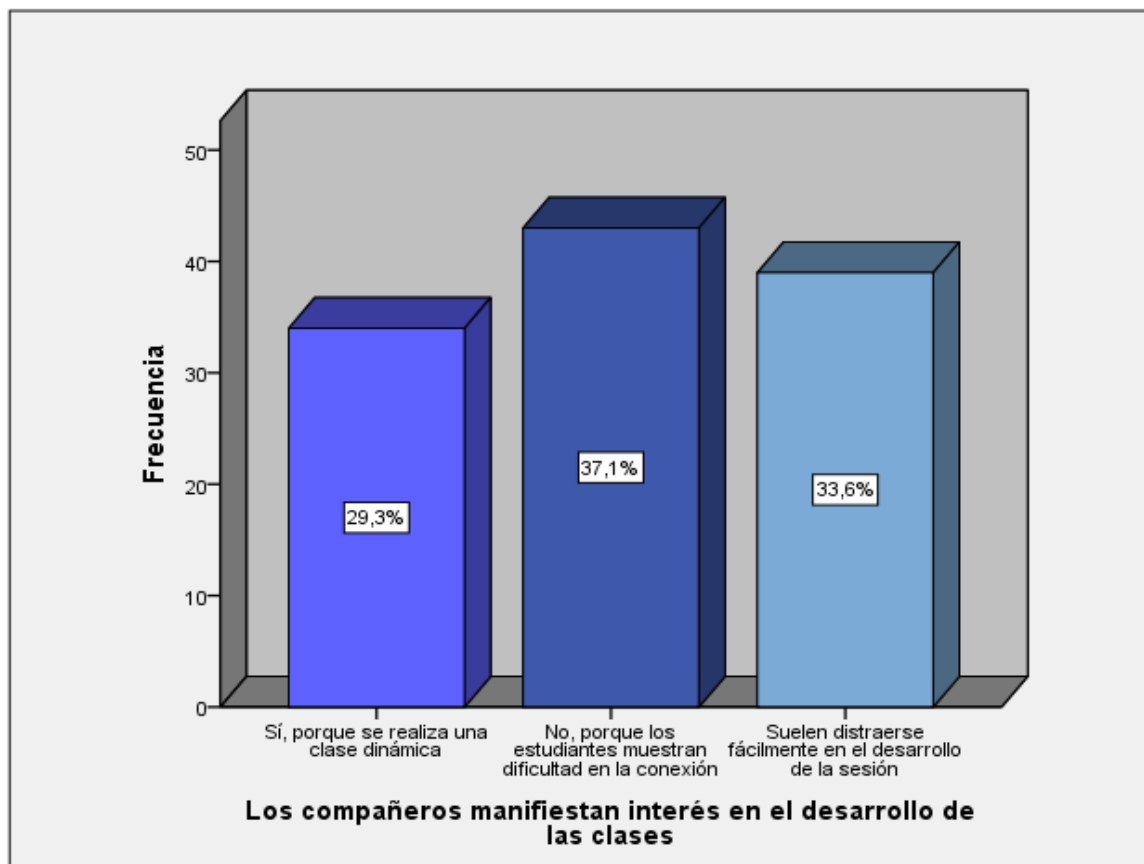
Resultado proveído de la información brindada por los estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 9, reporta compañeros muestran interés desarrollo de clases, 37,1% representa 43 estudiantes, compañeros no muestran mayor interés tienen dificultad en la conexión, 33,6% 39 estudiantes indican distraerse la sesión y 29,3% 34 estudiantes manifiestan interés desarrollo de las clases.

Concluye, los estudiantes no tienen interés desarrollo de clases, existe dificultades en la conexión.

**Figura 9**

*compañeros muestran interés desarrollo de clases*



Fuente: Encuesta desarrollada

Tabla 11

*El Docente Utiliza Metodologías Enseñanza Desarrollo Contenidos En Clase*

	Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Presenta conocimiento elaboración personal	19	16,4	16,4	16,4
Adopta metodología variada	24	20,7	20,7	37,1
Encarga exámenes como método de medir el aprendizaje	41	35,3	35,3	72,4
Trabajos encargados	32	27,6	27,6	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Encuesta desarrollada

## INTERPRETACIÓN

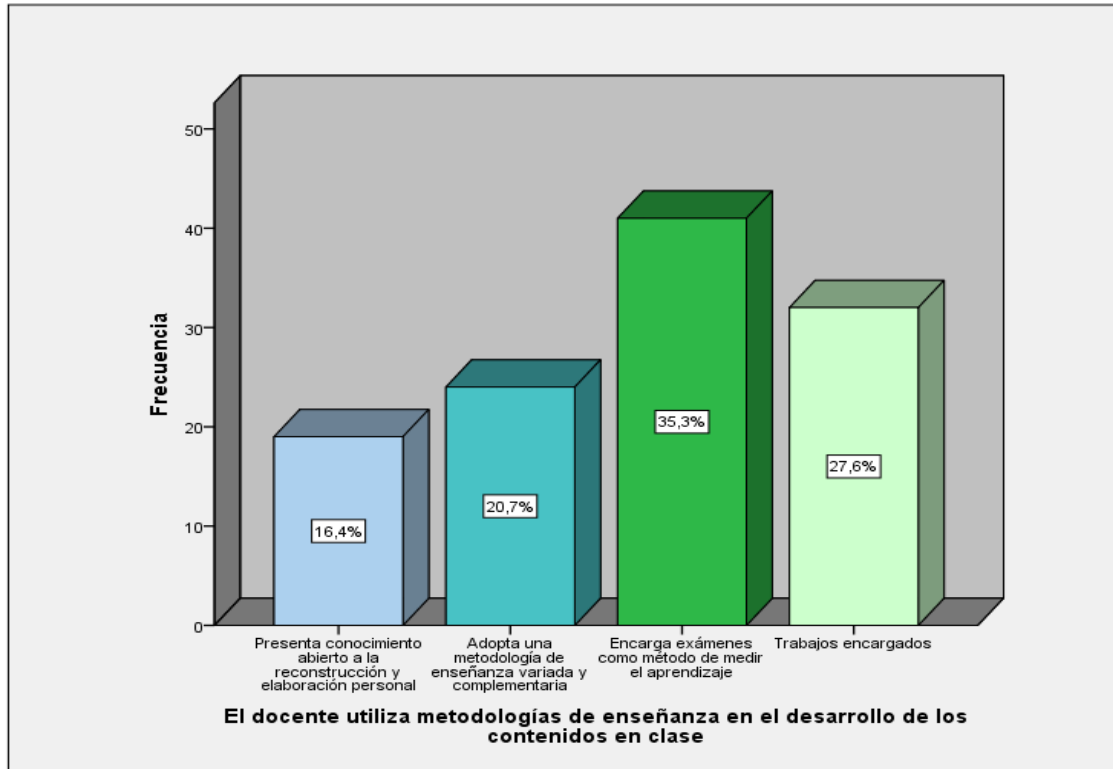
Resultado vertido por estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 10, apreciamos, uso metodologías que utilizan los docentes desarrollo de clase, 35,3% son 41 estudiantes, los docentes encargan exámenes como método de aprendizaje, 20,7% representa 24 estudiantes, docentes adoptan metodología variada y 16,4% son 19 estudiantes señalan, los docentes presentan conocimiento abierto.

La mayoría de los estudiantes indican los docentes encargan exámenes como método de aprendizaje.

**Figura 10**

*Metodología utilizada por el docente en el desarrollo de contenidos en clase*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 12**

*El Docente Utiliza Metodologías Desarrollo Contenidos En Clase*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válido Presenta reconstrucción elaboración personal	19	16,4	16,4	16,4
Adopta metodología variada y complementaria	24	20,7	20,7	37,1
Encarga exámenes como método de medir el aprendizaje	41	35,3	35,3	72,4
Trabajos encargados	32	27,6	27,6	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

### INTERPRETACIÓN

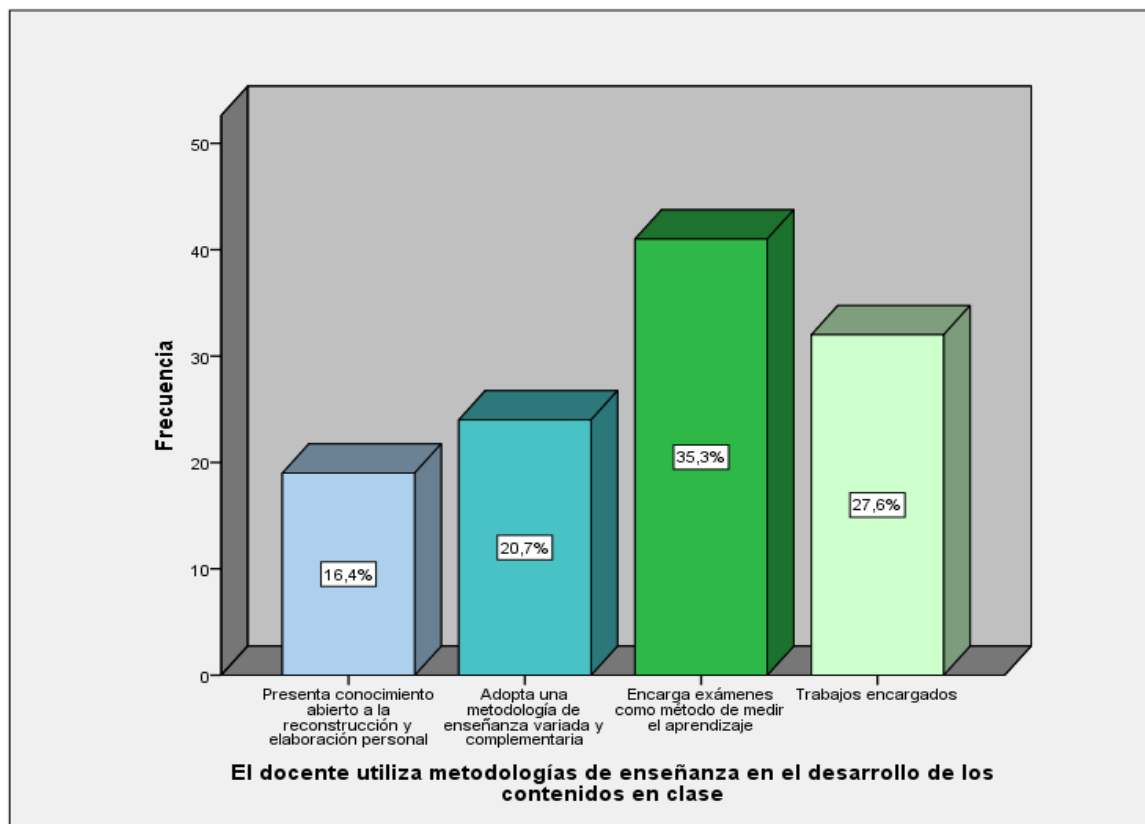
Resultado de tablas y figuras es reportado por estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

Tabla 10, informa, uso metodologías de docentes desarrollo de contenidos óptimos, 35,3% representa 41 estudiantes, los docentes encargan exámenes como método aprendizaje, 20,7% representa 24 estudiantes, los docentes adoptan metodología de enseñanza variada; último, 16,4% representa 19 estudiantes, señalan los docentes presentan estrategia abierto.

La mayoría de los estudiantes indican, los docentes encargan exámenes como método de aprendizaje.

**Figura 11**

*El docente utiliza metodologías de enseñanza contenidos óptimos*



Fuente: Encuesta desarrollada

**Tabla 13***Realizan Preguntas Aleatorias Del Aprendizaje De Clases Desarrolladas*

		Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Absuelven dudas desarrollo de sesiones	29	25,0	25,0	25,0
	Mis compañeros no intervienen la sesión de clase	48	41,4	41,4	66,4
	Mis compañeros quedan conforme con la clase expuesta	39	33,6	33,6	100,0
	<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

## INTERPRETACIÓN

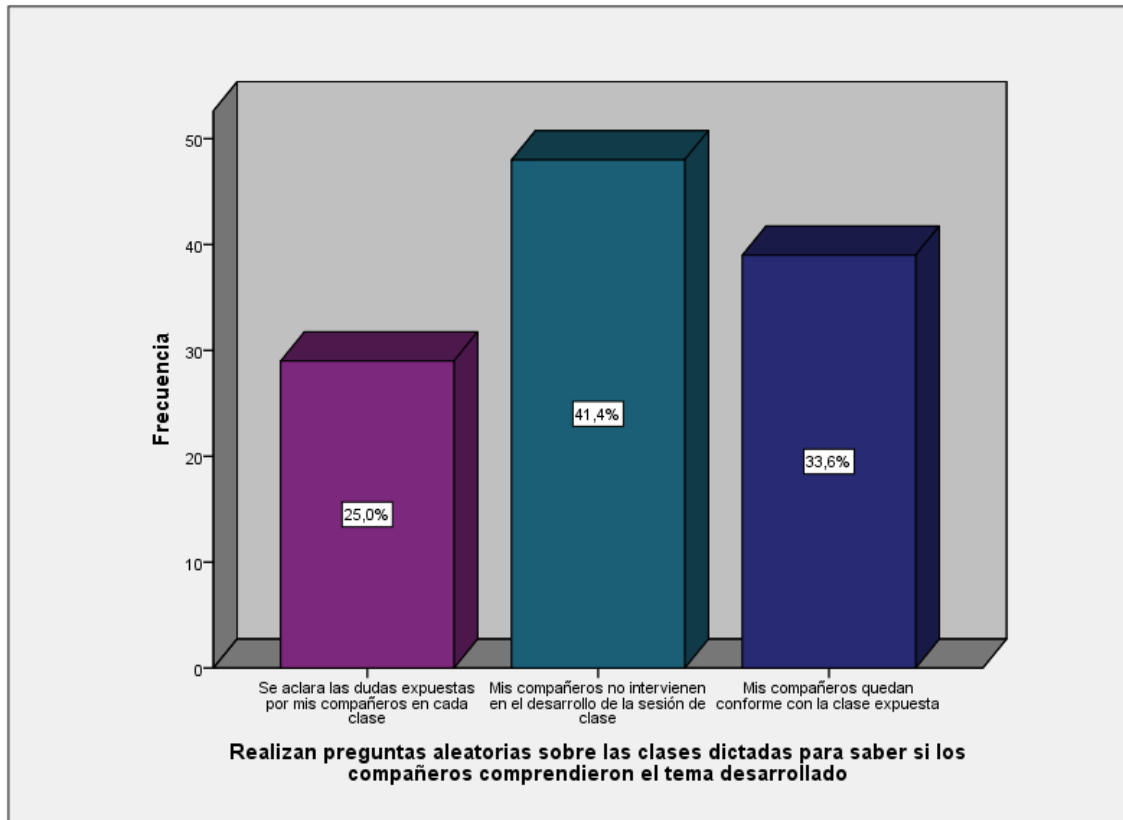
Resultados vertidos de los estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

Tabla 11, apreciamos, los docentes realizan preguntas de clases dictadas, donde 41,4% representa 48 estudiantes, señalan los compañeros no intervienen de sesión desarrollada, mientras 33,6% son 39 estudiantes indican, los compañeros quedan conforme de la expuesta y 25,0% representa 29 estudiantes indican, los docentes aclaran dudas expuestas en las clases.

Concluye, mayoría de estudiantes no intervienen de la sesión de clase. De manera, no hay interacción entre docentes y estudiantes.

**Figura 12**

*Realizan preguntas de clases dictadas para saber hubo comprensión tema desarrollado*



**Fuente:** Encuesta desarrollada

**Tabla 14**

*En El Desarrollo De Clases, Toma En Cuenta Habilidades Y Conocimientos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válido	No considera habilidades y conocimientos	31	26,7	26,7	26,7
	Es considerada en el desarrollo de clases	37	31,9	31,9	58,6
	Solo imparte cátedra los docentes	48	41,4	41,4	100,0
	<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Encuesta desarrollada

### INTERPRETACIÓN

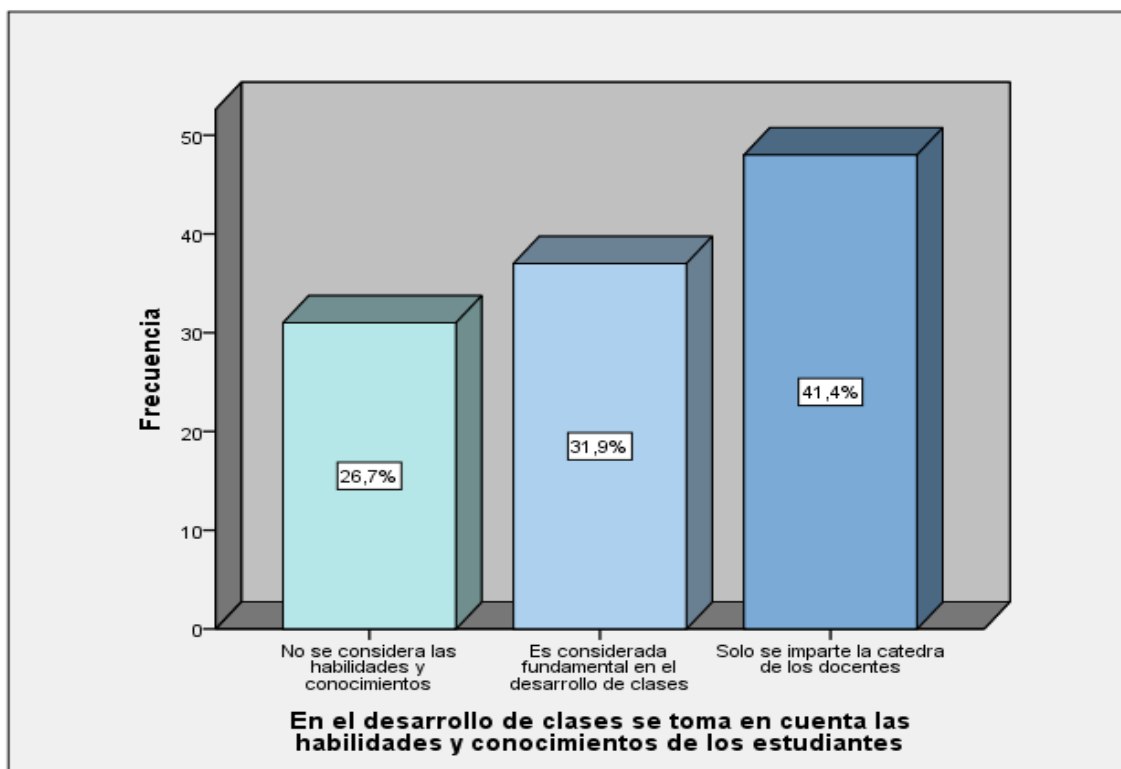
El resultado viene del reporte de los estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 12, afirma, en el desarrollo de clases toma las habilidades y conocimientos de los estudiantes, donde el 41,4% representa 48 estudiantes, indican el docente solo imparte cátedra; mientras 31,9% representa 37 estudiantes consideran desarrollo de clases y 26,7% son 31 estudiantes, los docentes toman en cuenta las habilidades y conocimientos de los estudiantes.

Como conclusión, la mayoría de los estudiantes indican los docentes se limitan a impartir cátedra, no hay interacción docentes y estudiantes.

#### Figura 13

*En el desarrollo de clases, los docentes se limitan tomar en cuenta las habilidades y conocimientos de los estudiantes*



Fuente: Encuesta desarrollada

**Tabla 15***Compañeros Ascenden Porcentaje De Aprobados Y/O Desaprobados*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Mayor 50% estudiantes tienen puntajes aprobatorios	21	18,1	18,1	18,1
Mayor 50% estudiantes tienen aprobatorios	59	50,9	50,9	69,0
Mayor 50% estudiantes desaprobaron en el examen	36	31,0	31,0	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Encuesta desarrollada

**INTERPRETACIÓN**

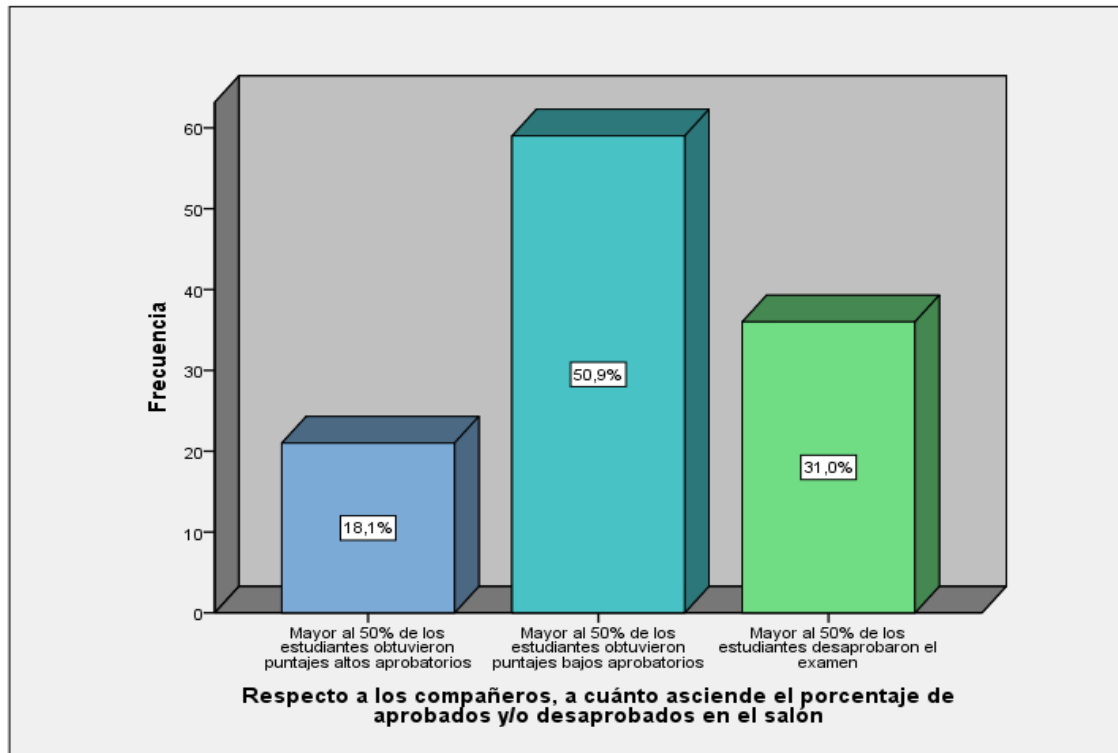
Resultados reportados en tablas y figuras por los estudiantes Formación Artística Pilcuyo – Puno 2021.

Tabla 13, porcentaje de aprobados y/o desaprobados, se observa 50,9% representa 59 estudiantes, mientras 31,0% son 36 estudiantes indican mayor de 50% estudiantes desaprobados en el examen y 18,1% equivale 21 estudiantes señalan mayor al 50% estudiantes obtuvieron puntajes altos aprobatorios.

Información concluye, mayoría de estudiantes obtuvieron mayor de 50% puntajes bajos aprobatorios.

**Figura 14**

*Puntajes obtenidos con % aprobados y/o desaprobados*



Fuente: Encuesta desarrollada

**Tabla 16**

*Perspectiva Que Tiene De Evaluación Que Realizan Docentes*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válido Existe dificultades resolución por tiempo limitado	48	41,4	41,4	41,4
Los docentes no son conscientes de la mala conexión de internet	37	31,9	31,9	73,3
La evaluación se realiza con estrategias apropiadas	31	26,7	26,7	100,0
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Encuesta desarrollada

### INTERPRETACIÓN

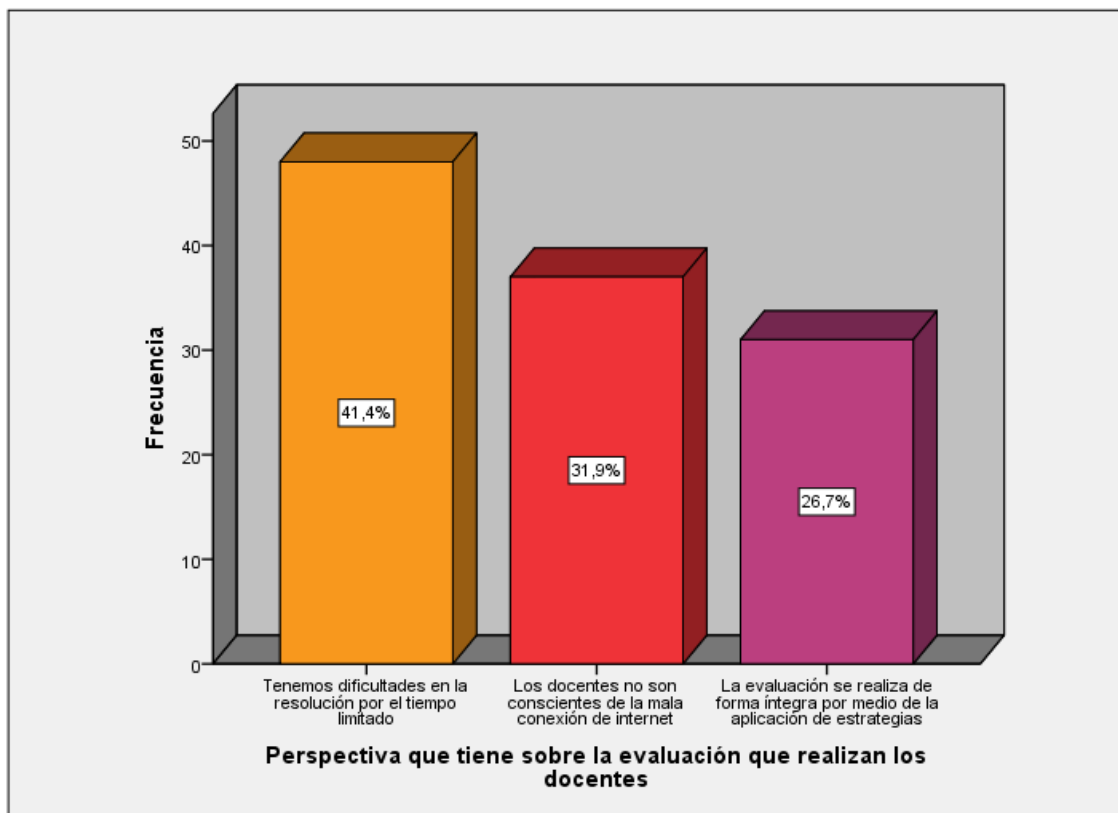
El resultado es proveído por los estudiantes Formación Artística Pilcuyo –Puno 2021.

Tabla 14, reporta evaluación que realizan los docentes, se observa 41,4% representa 48 estudiantes indican tienen dificultades resolución de tiempo limitado; mientras 31,9% equivale 37 estudiantes, los docentes no tolerantes en la evaluación, y 26,7% representa 31 estudiantes indican evaluación realiza de forma íntegra sin aplicación de estrategias.

Concluimos, mayoría de estudiantes tienen dificultades en resolución de exámenes, por tiempo limitado. El inconveniente es falta de conexión de internet.

**Figura 15**

*Evaluación que realizan los docentes*



Fuente: Encuesta desarrollada



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** - Las limitaciones de las estrategias aplicadas se refleja limitaciones en el desarrollo de las actividades académicas para lograr conocimientos previos de los estudiantes en 42,2%.

**SEGUNDA.** - Se determinó que las limitaciones predominan en brecha tecnológica en 42,2%, enseñanza inadecuada 56,0%, limitado tiempo para la aplicación de estrategias metodológicas 38,8%. Siendo estas afecciones típicas donde los estudiantes no poseen conexión a internet dificultando comunicación a través de a educación virtual.

**TERCERA.** - Grado de aprendizaje es bajo, cual se evidencia que en 50,9% la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntajes bajos aprobatorios, destacando las dimensiones de dificultad en la resolución del examen por el tiempo limitado en 41,4%, dificultad en la conexión 37,1%, sumando a ello el dictado de clases sin mayores estrategias en 42,2%, falta de interacción en la sesión de clase docente – estudiante en 41,4%, donde solo se imparte la catedra de los docentes en 41,4%.



## SUGERENCIAS

- PRIMERA.** - A la Institución brindar un servicio educativo a distancia estableciendo y aplicando un proceso académico que defina una política estratégica de desarrollo de actividades académicas.
- SEGUNDA.** - A la dirección educativa reducir las brechas digitales. Para superar la complicación que esta significa, ya que se presenta con mayor intensidad en el contexto actual y tener facilidad de acceder a una educación virtual de calidad.
- TERCERA.** - Emplear distintas estrategias personales para el logro de una adecuada educación a distancia, contribuyendo al logro de competencia en la experiencia curricular.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos*, 46(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Álvarez, A. (2007). La educación como base del desarrollo del ser humano: Modelo centrado en el aprendizaje. *Educere*, 11(36), 47–51. Retrieved from [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000100007&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000100007&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Ángel, C., Valdés, J., & Guzmán, T. (2017). Límites, desafíos y oportunidades para enseñar en los mundos virtuales. *Innovación Educativa (México, DF)*, 17(75), 149–168. Retrieved from [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1665-26732017000300149&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1665-26732017000300149&lng=es&nrm=iso)
- Apaza, N. (2021). *Uso de medios académicos virtuales y adaptabilidad a la vida universitaria durante la pandemia COVID-19 en universitarios del departamento de Puno, 2020*. Retrieved from [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4697/Ana\\_Tesis\\_Maestro\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4697/Ana_Tesis_Maestro_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arévalo, J. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque*. Retrieved from [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arévalo\\_AJ.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arévalo_AJ.pdf?sequence=1)
- Argandoña, M., Ayon, E., Garcia, R., Zambran, Y., & Barcia, M. (2020). La



- educación en tiempo de pandemia. Un reto Psicopedagógico para el docente. *Polo Del Conocimiento*, 5(47), 819–848. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1553>
- Beade, I. (2011). Concepto, palabra y límite: un análisis de las observaciones kantianas referidas al uso e interpretación de términos filosóficos. *Estudios de Filosofía*, 0(44), 76–97. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a05.pdf>
- Benavente, M. (2020). Gestión educativa en tiempos de pandemia de la Región Puno, 2020. *Congreso Internacional de Gestión Educativa*, 1–6. Retrieved from <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/174145/03.Benavente.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Camarena, C. (2017). *Estrategias de enseñanza virtual docente y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del curso Desempeño Universitario en la Universidad Científica del Sur, año 2015*. Retrieved from [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7033/Camarena\\_vc.pdf?sequence=1](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7033/Camarena_vc.pdf?sequence=1)
- Castro, M., Paz, M., & Cela, E. (2020). Aprendiendo a enseñar en tiempos de pandemia COVID-19: nuestra experiencia en una universidad pública de Argentina. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 14(2). <https://doi.org/10.19083/ridu.2020.1271>
- CEPAL - UNESCO. (2020). La educación en tiempos de pandemia (covid-19). *Oficina Regional de Educación Para América Latina y El Caribe*, 1(85), 51–59. <https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss85.4>



- Exposito, C., & Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19 . Un estudio empírico en Argentina. *Educacion y Humanismo*, 22(39), 1–22. <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Fajardo, A. (2017). Medición en epidemiología: prevalencia, incidencia, riesgo, medidas de impacto. *Revista Alergia México*, 64(1), 109–120. Retrieved from <http://www.scielo.org.mx/pdf/ram/v64n1/2448-9190-ram-64-01-00109.pdf>
- Gomez, I., & Escobar, F. (1996). Educacion virtual en tiempos de pandemia: Incremento de la desigualdad social en el Peru. *Artículo de Revisión*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.1996>
- Gonzales, M. (2021). *Factores relacionados a la satisfacción de la educación virtual en los estudiantes de Medicina de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa 2021*. Retrieved from <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12305/MCgoqumc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Keegan, D. (1986). *The foundation of Distance Education*. London: Croom.
- Lopez, E., & Ortiz, M. (2018). *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento academico en estudiantes de quinto grado en la Institucion Educativa Pozo Nutrias 2*. Retrieved from <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2127/MAESTRO - Maribel Ortíz Carvajal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, M. (2020). *Docencia remota de emergencia frente al covid - 19 en una escuela de medicina privada de Chile*. Retrieved from [http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/617/1/Tesis docencia remota de emergencia frente al covid-19 en una escuela de medicina privada de](http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/617/1/Tesis%20docencia%20remota%20de%20emergencia%20frente%20al%20covid-19%20en%20una%20escuela%20de%20medicina%20privada%20de)



chile.Image.Marked.pdf

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.

Ochoa, K. (2021). *Percepción de los estudiantes de enfermería sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el entorno virtual de una universidad pública de Lima, 2021*. Retrieved from [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16685/Ochoa\\_ck.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16685/Ochoa_ck.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pastrana, A., & Mosquera, L. (2021). *Limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje por cuarentena en medio de la pandemia Covid-19 en Tierralta-Cordoba*. Retrieved from <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33434/2021Albapastrana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, K., & Hernández, J. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Humanidades Médicas*, 14(3), 699–709. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v14n3/hmc10314.pdf>

Portillo, S., Castellanos, L., Reynoso, O., & Gavotto, O. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), 1–17. Retrieved from file:///C:/Users/ASUS/Downloads/589-2790-1-PB.pdf

Ricketts, F. (2020). *Estrategias pedagógicas en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) de un aula de 4 años en una I.E.P. de Miraflores*. Retrieved from [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18895/FIORETTO\\_RICKETTS\\_KIRA%282%29%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18895/FIORETTO_RICKETTS_KIRA%282%29%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Roncancio, C. (2019). *Evaluación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) de la universidad Santo Tomas Bucaramanga (Colombia) mediante la adaptando y aplicando el sistema learning object review instrument (LORI)*. Retrieved from <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/671465/tcyrb1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Schunk, H. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Una Perspectiva Educativa*. Pearson Educacion. Retrieved from [www.freelibros.org/.../teorias-del-aprendizaje-una-perspectiva-educativa%026ta-edicion-dale-h-schunk.html](http://www.freelibros.org/.../teorias-del-aprendizaje-una-perspectiva-educativa%026ta-edicion-dale-h-schunk.html)
- Vargas, K. (2020). *Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Retrieved from [http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia.pdf](http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Enseñanza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf)



# ANEXOS



**ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO:** LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO REGIÓN PUNO 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA	INSTRUMENTO
<p><b>Problema General</b> ¿Qué indicadores estratégicos incide limitaciones de educación virtual de estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo - Puno 2021?</p> <p><b>Problema Específico</b> ¿Qué limitaciones estratégicas inciden educación virtual de estudiantes Escuela Formación Artística Pilcuyo Puno?</p> <p>¿Qué nivel de aprendizaje vía educación virtual lograron estudiantes Formación Artística Pilcuyo- Puno 2021?</p>	<p><b>Objetivos General</b> Identificar limitaciones estratégicas de educación virtual de estudiantes de la Escuela Superior Formación Artística Pública Pilcuyo - Puno 2021.</p> <p><b>Objetivos Específico</b> Determinar limitaciones estratégicas educación virtual de estudiantes Formación Artística Pilcuyo -Puno 2021.</p> <p>Prever nivel de aprendizaje estudiantes Formación Artística Pilcuyo - Puno 2021.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Las limitaciones estratégicas inciden directamente en el aprendizaje de estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo Puno 2021.</p> <p><b>Hipótesis Específico</b> Las estrategias metodológicas de educación virtual inciden significativamente en el aprendizaje de estudiantes Formación Artística Pilcuyo- Puno 2021.</p> <p>Los estudiantes de Formación Artística Pilcuyo vía educación virtual no han logrado adquirir conocimientos deseados.</p>	<p><b>INDEPENDIENTE</b> Limitaciones estratégicas educación virtual</p> <p><b>DEPENDIENTE</b> Incidencias aprendizaje del estudiante</p>	<p><b>Educación virtual</b> - Sincrónico - Asincrónico - Correo electrónico - Plataforma virtual - Tecnología multimedia</p> <p><b>Aprendizaje del estudiante</b> - Factor cognitivo - Factor metacognitivo - Factor afectivo - Factor personal y social - Factor del desarrollo - Diferencia individual - Aprendizaje flexible - Aprendizaje relevante</p>	<p><b>MÉTODO</b> - Cuantitativo</p> <p><b>ÁMBITO</b> Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo - Puno</p> <p><b>POBLACIÓN</b> 163 estudiantes</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p> <p>Encuesta Cuestionario</p>

## ANEXO 2

UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRIA EN: EDUCACION

MENCION EN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

---

CUESTIONARIO



El presente cuestionario tiene como fin obtener información que acredite el resultado de la investigación referida a las LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021, por ello solicito su sincera colaboración, cuya información será eminentemente confidencial, anticipadamente agradezco su colaboración:

1. **¿De qué manera influye la limitación de estrategias metodológicas en el aprendizaje académico de los estudiantes?**
  - a) Llevamos un aprendizaje autónomo
  - b) Nos limita la integración constructiva entre los conocimientos previos y nuevos
  - c) Menor resultado positivo en el aprendizaje académico
  
2. **¿Qué barreras identifica en la actual enseñanza impartida de manera virtual?**
  - a) Dificultad en la comunicación docente – estudiante
  - b) Brecha tecnológica
  - c) Inasistencia de los estudiantes



3. **¿Cómo considera las condiciones en educación virtual respecto al desenvolvimiento de la labor de docente?**
  - a) Inadecuado
  - b) Adecuado
  
4. **¿Qué estrategias emplea el docente en el proceso de enseñanza en la educación virtual?**
  - a) Técnicas que se adaptan a la necesidad e interés del estudiante
  - b) Emplean videos por medio de las plataformas virtuales
  - c) Dictado de clases por medio plataforma virtual, sin mayores estrategias
  
5. **¿Qué inconvenientes tiene Ud. en la aplicación de las TICS durante el desarrollo de las clases virtuales?**
  - a) Conexión de internet
  - b) Uso de las plataformas virtuales
  - c) No tengo mayores inconvenientes
  
6. **¿Qué situaciones o acciones limita la aplicación de la tecnología obstaculizando la enseñanza virtual?**
  - a) Deficiente comunicación
  - b) Limitado acceso a los equipos tecnológicos
  - c) No se tiene limitaciones



7. **¿Qué dificultad ha encontrado en la aplicación de estrategias metodológicas?**
  - a) Limitación del tiempo para el desarrollo adecuado.
  - b) La falta de conexión de internet
  - c) Limitación de los instrumentos didácticos.
  
8. **¿Qué dificultades genera la aplicación de los medios tecnológicos en la demanda académica en la actualidad?**
  - a) Factor tiempo y económico
  - b) Uso deficiente de las plataformas virtuales
  - c) Limitación en la implementación tecnológica
  
9. **¿Sus compañeros manifiestan interés en el desarrollo de las clases?**
  - a) Sí, porque se realiza una clase dinámica.
  - b) No, porque los estudiantes muestran dificultad en la conexión
  - c) Suelen distraerse fácilmente en el desarrollo de la sesión.
  
10. **¿El docente utiliza metodologías de enseñanza en el desarrollo de los contenidos de**
  - a) Presenta conocimiento abierto a la reconstrucción y elaboración personal
  - b) Adopta una metodología de enseñanza variada y complementaria.
  - c) Encarga exámenes como método de medir el aprendizaje.
  - d) Trabajos encargados



**11. ¿Realizan preguntas aleatorias sobre las clases dictadas para saber si sus compañeros comprendieron el tema desarrollado?**

- a) Se aclara las dudas expuestas por mis compañeros en cada clase.
- b) Mis compañeros no intervienen en el desarrollo de la sesión de clase.
- c) Mis compañeros quedan conforme con la clase expuesta.

**12. ¿En el desarrollo de clases se toman en cuenta las habilidades y conocimientos de los estudiantes?**

- a) No se considera las habilidades y conocimientos.
- b) Es considerada fundamental en las capacitaciones.
- c) Solo se imparte la catedra de los docentes.

**13. Respecto a sus compañeros ¿A cuánto asciende el porcentaje de aprobados y/o desaprobados en su salón?**

- a) Mayor al 50% de los estudiantes obtuvieron puntajes altos aprobatorios
- b) Mayor al 50% de los estudiantes obtuvieron puntajes bajos aprobatorios
- c) Mayor al 50% de los estudiantes desaprobaron el examen

**14. ¿Qué perspectiva tiene sobre evaluación de los docentes?**

- a) Presentan dificultades en la resolución por el tiempo limitado
- b) Los docentes no son conscientes de la mala conexión de internet
- c) La evaluación se realiza de forma integral por medio de la aplicación de estrategias





### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINION DEL EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: JUAN CARLOS ACERO LEON
- 1.2. Validado por: Dr. PERCY G. PUMA PUMA
- 1.3. Título de la investigación: LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO - REGIÓN PUNO - 2021.
- 1.4. Nombre del instrumento: DOCUMENTAL

#### II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	CLARIDAD	Esta -formado con lenguaje apropiado.															X				
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.															X				
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.															X				
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																X			
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.															X				
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																X			
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																X			
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.															X				
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación,															X				
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación															X				

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APROBADA
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENA
- V. OBSERVACIONES: NINGUNA
- LUGAR Y FECHA: .....

FIRMA DEL EXPERTO



## ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

### AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital:

Fecha de entrega: 02/06/2025

#### 1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Juan Carlos Acero Leon

Dirección: Centro Poblado – Huacani - Pomata

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 45999713

Teléfono: 953800558 email: juancarlosaceroleon@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Maestría en Educación

Escuela Profesional o Mención: Administración y Gerencia Educativa

Título o Grado Académico a optar: Maestro en Educación

Asesor: Dr. Hilario Condori Mamani

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: LIMITACIONES DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL E  
INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN  
ARTÍSTICA PUBLICA PILCUYO - REGIÓN PUNO-2021

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aprendizaje, estrategias de aprendizaje, educación virtual

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller     Título     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación. Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: Gestión De La Educación – P32

Firma de Autor



huella digital

02 de Junio del 2025

Fecha