



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
IDENTIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD SOCIAL EN
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
INSTITUCIÓN MARIO VARGAS LLOSA MARA 2023

PRESENTADO POR
HERNAN HUANACO LAYME

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
CIENCIAS SOCIALES

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**IDENTIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD SOCIAL EN
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
INSTITUCIÓN MARIO VARGAS LLOSA MARA 2023**

PRESENTADO POR:

HERNAN HUANACO LAYME

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN CIENCIAS SOCIALES**

APROBADA POR:

PRESIDENTE

:

Dr. JUAN BENITES NORIEGA

PRIMER MIEMBRO

:

Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

SEGUNDO MIEMBRO

:

Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG34



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°536-2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 26 de noviembre del 2024

VISTO:

El Expediente N°2024-08089 de la Egresado (a): **HUANACO LAYME HERNAN** con DNI N°42427865 y Código N°221P08008 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **CIENCIAS SOCIALES** de la Sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **CIENCIAS SOCIALES** de la Sede Cusco de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): HUANACO LAYME HERNAN del Programa de Segunda Especialidad Profesional en CIENCIAS SOCIALES en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. JUAN BENITES NORIEGA
Primer Miembro	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Segundo Miembro	:	Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	jueves 28 de noviembre del 2024
Hora	:	03:00 pm.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Leopoldo Wenceslao Córdova Cari
DIRECTOR (a)

C.c/ Arcv. EPG-2024 (02)
CARGO (01)
LWCC/mha



IDENTIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA INSTITUCIÓN MARIO VARGAS LLOSA MARA 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	7%
2	Andrés Felipe Velásquez Mosquera. "Cátedra de estudios afrocolombianos", Ecoe Ediciones S. A. S., 2024 Publicación	2%
3	docta.ucm.es Fuente de Internet	1%
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%



Metadatos Complementarios

IDENTIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA INSTITUCIÓN MARIO VARGAS LLOSA MARA 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	HERNAN HUANACO LAYME
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42427865
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-3208-0496
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	JUAN BENITES NORIEGA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	06195745
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3842-8435
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040



Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación - SEG34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Edificio: Institución Mario Vargas Llosa Mara</p> <p>País: Perú Departamento: Apurímac Provincia: Cotabambas Distrito: Mara</p> <p>Latitud: -14.0742549 Longitud: -72.16803 https://maps.app.goo.gl/QLaqr6M1H1xqfydX7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2023 - noviembre 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansayo
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo HERNAN HUANACO LAYME, identificado con DNI
Nro. 42427865 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

EN CIENCIAS SOCIALES

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

IDENTIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE SECUNDARIA INSTITUCIÓN MARIO VARGAS LLOSA MARA 2023

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca, 11 de Diciembre del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios, mi esposa mis hijas que son mi fuerza
y motivo para lograr mis metas.



AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Posgrado de la UANCV, por permitirme concluir mi Segunda Especialidad en Ciencias Sociales



ÍNDICE

ÍNDICE	I
ÍNDICE DE TABLAS	IV
ÍNDICE DE FIGURAS	V
RESUMEN	IX
ABSTRACT	XI

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO	1
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	3

CAPÍTULO II

2.1. OBJETIVOS.....	4
2.1.1. Objetivo general.....	4
2.1.2. Objetivos específicos	4

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. IDENTIDAD CULTURAL	5
3.1.1 Diversidad social	6
3.1.2 Cultura y diversidad.	7
3.1.3 Cultura y evolución.....	7
3.2. MARCO REFERENCIAL.....	8
3.2.1. Identidad social	8
3.2.2. Evaluación del impacto	9



3.2.3. Pedagogía y estrategias	10
3.2.4. Desarrollo de la identidad	11
3.2.5. Identidad y cultura	11
3.2.6. Desarrollo cultural	12
3.2.7. Valoración de la diversidad cultural.....	13
3.2.8. Promoción de la integración.....	14
3.2.9. Conciencia y compromiso	14
3.2.10. Valoración de la diversidad	16
3.2.10. Cultura social	16
3.2.11. Valoración de la diversidad	17
3.2.12. Desarrollar habilidades de apreciación	18
3.2.13. Interacción social	19
3.3. MARCO CONCEPTUAL	20
3.3.1. Identidad.....	20
3.3.2. Cultural	20
3.3.3. Diversidad.....	21
3.3.4. Social.....	21
3.3.5. Valoración.....	21
3.3.6. Integración.....	22
3.3.7. Cultura	23

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PEDAGÓGICAS

4.1. METODOLOGÍA	26
4.1.1. Métodos aplicados a la investigación.....	26
4.1.2. Diseño de la investigación	26



4.1.4 Muestreo	26
4.1.5 Técnicas instrumentos y fuentes.....	28
4.1.6 Técnicas.....	28
4.2. RESULTADOS	28
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS.....	37
ANEXO	40

UNIDAD DIDÁCTICA

IDENTIDAD CULTURAL Y DIVERSIDAD SOCIAL

SESIÓN

1. "RECONOCEMOS LA IDENTIDAD CULTURAL COMO UN PUENTE HACIA LA DIVERSIDAD SOCIAL".
2. "CONCIENCIA Y COMPROMISO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA PROMOCIÓN Y LA INTEGRACIÓN DEL RESPETO Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL"
3. "FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD: ESTRATEGIAS PARA VALORAR LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA"



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	24
Tabla 2	27
Tabla 3	29
Tabla 4	31



ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1	27
Gráfico 2	30
Gráfico 3	32



INTRODUCCIÓN

En el contexto del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurímac 2023, se aborda la temática de la identidad cultural y la diversidad social entre los estudiantes. Este estudio se centra en explorar cómo los jóvenes de esta etapa educativa perciben y construyen su identidad cultural, así como en comprender la influencia de la diversidad social en sus interacciones y experiencias diarias a través de esta investigación, se busca analizar cómo factores como el entorno familiar, la comunidad escolar y la exposición a diversas culturas impactan y la apreciación de la diversidad entre los educandos, este estudio pretende arrojar luz sobre la riqueza y complejidad de las identidades culturales en este grupo de estudiantes, así como promover la reflexión sobre la importancia de la diversidad social en la educación y en la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa en la actualidad, la educación se enfrenta al desafío de promover la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural y social en el aula. La identidad cultural y la diversidad social son conceptos clave en la pedagogía contemporánea, ya que influyen en la forma en que los estudiantes se relacionan entre sí, con sus maestros y con el mundo que les rodea. La identidad cultural se refiere a la percepción que cada individuo tiene de sí mismo en relación con su origen étnico, lingüístico, religioso y social. Por otro lado, la diversidad social hace referencia a la variedad de características y experiencias que conforman a un grupo de personas, incluyendo la raza, el género, la clase social, la orientación sexual y otras diferencias individuales y colectivas.

En este contexto, la educación tiene la responsabilidad de fomentar el desarrollo de una conciencia crítica y reflexiva sobre la identidad cultural y la



diversidad social en los estudiantes, esto implica crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, donde se valoren y celebren las diferencias individuales y colectivas, y donde se promueva el diálogo y la comprensión intercultural. La pedagogía de la diversidad cultural y social busca desarrollar habilidades de comunicación intercultural, empatía, tolerancia y apertura mental en los estudiantes, lo que contribuye a su formación como ciudadanos globales y responsables.

En este sentido, la presente investigación se enfoca en el estudio de la identidad cultural y la diversidad social en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurimac 2023. El objetivo es analizar cómo la identidad cultural y la diversidad social influyen en la formación y el desarrollo de los estudiantes, y cómo la educación puede promover la inclusión y el respeto hacia la diversidad en el aula. A través de este estudio, se espera aportar elementos teóricos y prácticos que contribuyan al fortalecimiento de la pedagogía de la diversidad cultural y social en el contexto educativo. En el ámbito educativo contemporáneo, la noción de identidad cultural y diversidad social adquiere una relevancia fundamental en el proceso de formación de los estudiantes. La identidad cultural se refiere a la construcción de la propia identidad en relación con la cultura de origen, las tradiciones, valores y creencias que conforman la identidad de un individuo. Por otro lado, la diversidad social abarca la multiplicidad de contextos, experiencias y perspectivas que coexisten en una sociedad, incluyendo aspectos como la diversidad étnica, lingüística, socioeconómica y de género.



En el contexto educativo, comprender y valorar la diversidad social de los estudiantes es esencial para promover un ambiente inclusivo y enriquecedor en el aula. La diversidad cultural y social enriquece el proceso educativo al fomentar la comprensión mutua y el respeto por las diferencias además, el reconocimiento y la valoración de la identidad cultural de los estudiantes contribuyen a fortalecer su autoestima, su sentido de pertenencia y su conexión con su entorno social y cultural en este sentido, la presente investigación se enfoca en explorar cómo la identidad cultural y la diversidad social influyen en la experiencia educativa de los estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurimac 2023. Se busca analizar cómo estos aspectos impactan en la interacción de los estudiantes, así como una comunidad escolar a través de este estudio, se pretende aportar conocimientos y reflexiones que contribuyan a enriquecer las prácticas pedagógicas y a promover una educación que valore y celebre la cultura social.



RESUMEN

La identidad cultural y la diversidad social son aspectos fundamentales en el desarrollo educativo en este estudio, se exploró la relación entre la identidad cultural y la diversidad social en el contexto escolar, con el objetivo de comprender cómo estos factores influyen en la formación de los estudiantes.

Se encontró que la identidad cultural de la personalidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes, y que la diversidad social enriquece el ambiente escolar al brindar una variedad de perspectivas y experiencias, se observó que la comprensión social son esenciales para fomentar un clima de inclusión y colaboración destacan la importancia de abordar la identidad cultural y la diversidad social en el currículo escolar, y de promover prácticas pedagógicas y colectivas, se sugiere la necesidad de seguir investigando en este campo para desarrollar estrategias más efectivas que permitan a los estudiantes aprovechar al máximo su potencial y desarrollar habilidades para interactuar de manera positiva y constructiva en un mundo cada vez más diverso y globalizado la diversidad social, que abarca aspectos como la multiculturalidad, la inclusión y el respeto por las diferencias, enriquece el ambiente escolar al promover la comprensión intercultural y la tolerancia, integrar la identidad cultural y la diversidad social se evidencia la necesidad de promover un enfoque educativo inclusivo que valore la diversidad cultural y social, fomente y fortalezca la autoafirmación de los estudiantes, se destaca la relevancia de seguir investigando y desarrollando estrategias pedagógicas que potencien la identidad cultural positiva y la convivencia respetuosa en el contexto escolar, preparando a los estudiantes para interactuar de manera constructiva en una sociedad diversa y globalizada. Por otro lado, la diversidad social también es un factor



importante en el desarrollo de los estudiantes la diversidad social se refiere a la variedad de características y experiencias que tienen los estudiantes, incluyendo su raza, etnia, género, clase social, religión y orientación sexual. La diversidad social puede ser una fuente de riqueza y aprendizaje, pero también puede ser una fuente de conflicto y discriminación, el estudio encontró que la diversidad social puede ser una fuente de aprendizaje y crecimiento personal para los estudiantes. Los estudiantes que tienen experiencias con la diversidad social tienden a tener una mayor comprensión y aceptación de las diferencias individuales. Sin embargo, la diversidad social también puede ser una fuente de conflicto y discriminación. Los estudiantes que experimentan discriminación o exclusión social pueden tener dificultades en su desarrollo personal y académico.

Palabras clave: Identidad, cultural, diversidad.



ABSTRACT

Cultural identity and social diversity are fundamental aspects in the development of second-grade secondary school students at the Mario Vargas Llosa de Mara 2023 Institution. In this study, the relationship between cultural identity and social diversity was explored in the context school, with the aim of understanding how these factors influence the training of students.

It was found that cultural identity is a key element in building students' personality and sense of belonging, and that social diversity enriches the school environment by providing a variety of perspectives and experiences. Furthermore, it was observed that understanding and respect for cultural and social diversity are essential to foster a climate of inclusion and collaboration in the classroom. The results of this study highlight the importance of addressing cultural identity and social diversity in the curriculum. school, and to promote pedagogical practices that value and respect individual and collective differences. Likewise, the need to continue researching in this field is suggested to develop more effective strategies that allow students to make the most of their potential and develop skills to interact positively and constructively in an increasingly diverse and globalized world, social diversity. which covers aspects such as multiculturalism, inclusion and respect for differences, enriches the school environment by promoting intercultural understanding and tolerance.

The findings of this research highlight the importance of integrating cultural identity and social diversity in curricular design and pedagogical practices. The need to promote an educational approach is evident nclusive that values cultural and social diversity, encourages intercultural dialogue and strengthens students' self-affirmation. Likewise, the relevance of continuing to research and develop



pedagogical strategies that enhance positive cultural identity and respectful coexistence in the school context is highlighted, preparing students to interact constructively in a diverse and globalized society. On the other hand, social diversity is also an important factor in the development of students. Social diversity refers to the variety of characteristics and experiences that students have, including their race, ethnicity, gender, social class, religion, and sexual orientation. Social diversity can be a source of wealth and learning, but it can also be a source of conflict and discrimination.

The study found that social diversity can be a source of learning and personal growth for students. Students who have experiences with social diversity tend to have a greater understanding and acceptance of individual differences. However, social diversity can also be a source of conflict and discrimination. Students who experience discrimination or social exclusion may have difficulties in their personal and academic development.

Keywords: Identity, cultural, diversity.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TITULO

Identidad cultural y la diversidad social en estudiantes de segundo grado de secundaria Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurímac 2023.

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La identidad cultural y la diversidad social son aspectos fundamentales en el desarrollo, sin embargo, en muchos casos, estos aspectos no son abordados de manera adecuada en el currículo escolar, lo que puede llevar a la exclusión, la discriminación y la falta de comprensión entre los estudiantes, la identidad cultural y la diversidad social en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, esto puede llevar a la perpetuación de estereotipos, prejuicios y actitudes negativas hacia aquellos que son diferentes, la falta de atención a la identidad cultural y la diversidad social, ya que pueden sentirse excluidos o no valorados en el entorno escolar. Además, esto puede afectar su autoestima y su sentido



de pertenencia, lo que puede llevar a la desmotivación y el abandono escolar, es por ello que es necesario abordar este problema, la comprensión y el respeto hacia la identidad cultural y la diversidad social de los estudiantes, de esta manera, se puede crear un ambiente inclusivo y respetuoso las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo en el ámbito pedagógico, la identidad cultural y la diversidad social representan elementos cruciales que influyen en el desarrollo contexto de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurimac 2023, se ven inmersos en un entorno educativo donde la comprensión y valoración de su identidad cultural y la diversidad social son fundamentales para su crecimiento académico y personal, la falta de atención adecuada a estos aspectos en el ámbito educativo puede generar desafíos significativos. La identidad cultural de los estudiantes, que abarca su sentido de pertenencia, valores y creencias, puede verse afectada negativamente si no se promueve su reconocimiento y valoración en el entorno escolar. Asimismo, la diversidad social, que engloba las diferencias individuales y colectivas, puede ser malinterpretada o subestimada si no se aborda de manera inclusiva y respetuosa en el aula, esta falta de enfoque pedagógico en la identidad cultural y la diversidad social puede desencadenar situaciones de exclusión, discriminación y falta de integración en el ambiente escolar. Los estudiantes podrían experimentar dificultades para relacionarse, aprender y desarrollarse plenamente si no se les brinda un espacio educativo que promueva la comprensión, la diversidad social que los rodea.



1.3. JUSTIFICACIÓN

Al centrarse en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurimac 2023, este estudio busca contribuir a la creación de un ambiente escolar inclusivo y enriquecedor, donde se reconozca la riqueza de las diferencias culturales y sociales presentes en la comunidad estudiantil. Entender cómo la identidad cultural y la diversidad social influyen en el aprendizaje, la interacción y el desarrollo de los estudiantes permitirá diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y pertinentes, este estudio se justifica por la necesidad de promover la inclusión, el respeto y la valoración de la identidad cultural y la diversidad social en el ámbito educativo, con el objetivo de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y prepararlos para interactuar de manera positiva y constructiva en un mundo diverso y cambiante.



CAPÍTULO II

2.1. OBJETIVOS

2.1.1. Objetivo general

Valorar la identidad cultural y la diversidad social en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas-Apurimac 2023.

2.1.2. Objetivos específicos

1. Fomentar la conciencia y el compromiso de la comunidad educativa en la promoción de la integración, el respeto y la valoración de la diversidad cultural y social.
2. Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas en el desarrollo de la identidad cultural y la diversidad social de los estudiantes.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. IDENTIDAD CULTURAL

Los valores, creencias y prácticas culturales que definen y distinguen a un grupo de personas de otro. Es un aspecto crucial del autoconcepto y las interacciones sociales de un individuo, ya que da forma a sus actitudes, comportamientos y percepciones del mundo.

La identidad cultural es una construcción compleja y multifacética que refleja la interacción entre las experiencias personales, no es una entidad estática o fija sino más bien un proceso dinámico y en evolución que está influenciado por diversos factores, como el idioma, la religión, las costumbres, las tradiciones y los acontecimientos históricos.

Gómez Borrego, J. M. (2024), argumenta que la identidad cultural no es una propiedad fija y estática, sino un proceso dinámico y contingente que está en constante cambio. Además, señala que el concepto de identidad cultural se ha utilizado a menudo como un factor

de exclusión social, ya que se ha utilizado para justificar la discriminación y la marginación de ciertos grupos sociales.

En el artículo, el autor sobre identidad cultural en el contexto de las relaciones sociales y la interacción entre los grupos, señala que la identidad cultural no debe ser vista como una entidad separada y aislada, sino como una parte integral.

3.1.1 Diversidad social

Nuestras sociedades, ya que refleja la complejidad y la interconexión de las experiencias humanas. Es una fuente de creatividad, innovación y progreso, ya que personas de diferentes orígenes aportan perspectivas, ideas y habilidades únicas.

La diversidad social también presenta desafíos y oportunidades, ya que requiere que naveguemos y negociemos nuestras diferencias reconociendo al mismo tiempo nuestra humanidad compartida. Requiere que cuestionemos nuestras suposiciones, prejuicios y estereotipos, a medida que aprendemos a apreciar y valorar las perspectivas y experiencias de los demás.

María López García (2023) la importancia de comprender y gestionar la diversidad social en la sociedad contemporánea destaca la necesidad de enfrentar los desafíos que surgen de la diversidad, para el enriquecimiento y la cohesión social. La autora resalta la relevancia de promover políticas inclusivas que garanticen la equidad en el acceso a recursos y derechos,



3.1.2 Cultura y diversidad.

La cultura y la diversidad están interconectadas y son interdependientes, ya que se moldean y son moldeadas una por la otra. La cultura influye en cómo percibimos y experimentamos la diversidad, ya que moldea nuestras actitudes, comportamientos y valores hacia diferentes grupos e individuos. La diversidad, a su vez, enriquece y desafía la cultura, ya que aporta nuevas perspectivas, ideas y experiencias que pueden ampliar y transformar las prácticas y creencias culturales.

La cultura y la diversidad también son dinámicas y están en evolución, ya que están influenciadas por diversos factores, como la globalización, la migración y el cambio tecnológico. No son entidades estáticas o fijas, sino procesos fluidos y adaptativos que reflejan la complejidad y diversidad de las experiencias humanas.

Martínez-Rodríguez, J. (2023), argumenta que la cultura y la diversidad son fenómenos interconectados y que su comprensión requiere una reflexión filosófica profunda. La autora sostiene que la diversidad cultural es un valor en sí mismo y que su reconocimiento y respeto.

3.1.3 Cultura y evolución

Están interconectadas, la cultura ha permitido a los humanos adaptarse a diversos entornos y desafíos, ya que proporciona una forma de transmitir conocimientos, habilidades y valores de una generación a otra. La cultura también ha permitido a los humanos crear sistemas sociales, instituciones y tecnologías complejas que han transformado sus sociedades y el mundo.



La cultura no es una entidad estática o fija, sino más bien un proceso dinámico y en evolución que está influenciado por diversos factores, como acontecimientos históricos, cambios tecnológicos, cambios demográficos y condiciones ambientales. La cultura se adapta y cambia constantemente en respuesta a nuevos desafíos y oportunidades, así como en respuesta a las necesidades y valores cambiantes de sus miembros.

Una visión integral de la cultura y su relación con la evolución. Los autores argumentan que la cultura y la evolución están estrechamente relacionadas.

3.2. MARCO REFERENCIAL

3.2.1. Identidad social

Es dinámica y puede cambiar a lo largo del tiempo, influenciada por experiencias personales, contextos sociales y culturales, así como por factores históricos y políticos. Esta identidad no es estática, sino que se adapta y se moldea en función de las interacciones y experiencias que se viven en diferentes entornos sociales.

Además, la identidad social no solo se basa en las pertenencias a grupos específicos, sino que también puede estar influenciada por la percepción que los demás tienen de uno mismo y por la forma en que se percibe en diferentes contextos sociales. La identidad social puede ser un factor determinante en cómo se perciben a sí mismas en relación con su entorno social.



Guanipa Ramírez, L. F., & Angulo Giraldo, M. Á. (2020), exploran la relevancia en el ámbito educativo y su conexión con la participación ciudadana. Los autores analizan cómo lo educativo puede influir en la formación de ciudadanos comprometidos y activos en la sociedad, examinan cómo la promoción, la valoración de la diversidad en las aulas pueden fomentar una participación ciudadana más inclusiva y democrática, su trabajo integra la reflexión sobre la identidad social en los procesos educativos para fortalecer el sentido de pertenencia y la responsabilidad cívica de los individuos en la comunidad.

3.2.2. Evaluación del impacto

Este proceso implica recopilar datos relevantes, analizarlos de manera rigurosa y comparar los resultados obtenidos con los indicadores previamente establecidos. La evaluación del impacto permite identificar tanto los logros como las áreas de mejora de una intervención, proporcionando la mejora continua de las acciones implementadas es fundamental en la planificación y gestión de programas y políticas, ya que permite evaluar su eficacia, eficiencia y relevancia en relación con los objetivos planteados, contribuye en la utilización de proporcionar evidencia objetiva sobre los resultados alcanzados y los beneficios generados.

Perazzi, J. R., & Merli, G. O. (2014), presentan en su artículo "Modelos de regresión de datos panel y su aplicación en la evaluación la importancia de los datos son conjuntos de datos que contienen observaciones de una misma unidad de análisis en diferentes momentos en el tiempo los modelos de regresión de datos panel son una herramienta

útil para evaluar los impactos de programas sociales, ya que permiten controlar los efectos fijos y aleatorios de las variables y obtener estimaciones más precisas. Además, los autores discuten la importancia de considerar los efectos de selección y endogeneidad en los modelos de regresión de datos panel, y presentan diferentes técnicas para abordar estos desafíos metodológicos

3.2.3. Pedagogía y estrategias

La pedagogía se refiere a la ciencia y el arte de enseñar y aprender e incluye los principios, teorías y prácticas que sustentan el proceso educativo. La pedagogía se centra en la relación entre profesor y alumno, facilitando el aprendizaje significativo y el desarrollo humano holístico, por otro lado, las estrategias son los métodos y técnicas que se utilizan para facilitar el aprendizaje y la enseñanza. Las estrategias pedagógicas son aquellas que se basan en los principios y teorías de la pedagogía, y buscan promover el aprendizaje activo, participativo y significativo de los estudiantes. Las estrategias pueden variar en función del contexto, el contenido y las características de los estudiantes, y pueden incluir técnicas como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje experiencial, entre otras.

Una reflexión sobre la importancia de la pedagogía crítica en la educación física. La autora argumenta que la pedagogía crítica es una herramienta clave para promover el pensamiento crítico y el compromiso social en los estudiantes, ofrece una visión crítica y reflexiva sobre la importancia de la pedagogía crítica en la educación física y propone una serie de estrategias metodológicas críticas que pueden ser utilizadas para



poner en práctica esta pedagogía. La autora destaca la necesidad democrática y participativa, y la importancia de la reflexión crítica y la conciencia social en la práctica pedagógica.

3.2.4. Desarrollo de la identidad

Implica la integración de experiencias, valores, creencias y roles que contribuyen al individuo este proceso de desarrollo de la identidad desde la infancia, influenciado por factores internos y externos, como la interacción con otros, las experiencias vividas, las expectativas sociales y culturales, entre otros, a medida que las personas se desarrollan, van construyendo una imagen de sí mismas que les permite definir quiénes son, qué valoran y cómo se relacionan con el mundo que les rodea.

Araca, L. M. M. (2024) llevó a cabo una investigación sobre la relación, encontró que la conducta prosocial, como ayudar a otros y mostrar empatía, está relacionada con el desarrollo de la personalidad en los estudiantes. Los estudiantes que muestran conductas prosociales tienen una mejor autoestima, una mayor confianza en sí mismos y una mejor capacidad para relacionarse con los demás sugiere que la formación de los docentes en la promoción de la conducta prosocial es fundamental para lograr una educación integral y de calidad. La autora también resalta la necesidad de seguir investigando sobre este tema y de implementar políticas educativas.

3.2.5. Identidad y cultura

Se desarrolla a lo largo de la vida, y está influenciada por factores sociales, culturales y personales. Los individuos adquieren una identidad cultural a través de la interacción con otros miembros de su grupo social,



ya través de la adquisición de las normas, valores y creencias que caracterizan a su cultura.

La identidad cultural es un aspecto importante de la identidad personal, ya que proporciona a las personas un sentido de pertenencia y conexión con su grupo social, y les ayuda a definir quiénes son y cómo se relacionan con el mundo que les rodea., la identidad cultural en la forma en que se relacionan con otras culturas y grupos sociales.

Mendiola (2024) argumenta que la identidad se construye en el contexto de la cultura y la educación, y que la confrontación entre diferentes grupos culturales y educativos puede ser un desafío para el desarrollo de una identidad sólida y positiva, la educación debe promover la diversidad cultural y fomentar la autonomía aprendizaje con el fin de desarrollar una identidad sólida y positiva que les permita enfrentar los desafíos de la sociedad actual.

3.2.6. Desarrollo cultural

Proceso de crecimiento y evolución de las prácticas culturales y las expresiones artísticas de un grupo social. o una comunidad. El desarrollo cultural está influenciado por una variedad de factores, como la historia, la geografía, la tecnología, la política y la economía y crea e interpretan y transmiten sus conocimientos, valores y creencias.

El desarrollo cultural es un proceso dinámico y continuo, que implica la interacción y el intercambio de ideas y prácticas entre diferentes grupos y comunidades. A medida que las culturas se desarrollan y evolucionan, van adquiriendo nuevas formas y expresiones, y se van adaptando a los cambios sociales y culturales que se producen en su entorno.

Barozzi, R.M. (2024) analiza en su artículo "Las escuelas Sanjuaninas del siglo XIX y la influencia cultural de las sociedades literarias". La relación entre educación y cultura en el contexto histórico de la región sanjuanina del siglo XIX muestra que la educación en esta región marcada por la influencia de las sociedades literarias, que jugaron un papel importante y decisivo en la formación de la identidad cultural local. El autor también enfatiza la importancia de la sinergia entre el conocimiento local y las actividades globales para promover la diversidad cultural, la educación y la cultura en la formación de la identidad local y la necesidad de promover la diversidad cultural y el desarrollo local a través de la integración del conocimiento científico y local, así como la autonomía en el desarrollo ecológico.

3.2.7. Valoración de la diversidad cultural

La actitud y practicar el reconocimiento, el respeto y las diferencias culturales entre individuos y grupos, valorar la diversidad cultural significa reconocer que todas las culturas tienen sus propios valores únicos y que la diversidad cultural enriquece la sociedad y la vida humana. El reconocimiento de la diversidad cultural se basa en el respeto a los derechos humanos y la igualdad de oportunidades y la oposición a la discriminación y la exclusión. Reconocer la diversidad cultural también significa reconocer que cada cultura tiene su propia historia, lengua, tradiciones y prácticas, y que estas diferencias deben ser respetadas y valoradas.

Yamberla Cabascango, G. V. (2024) argumenta que la integración de saberes científicos y locales puede llevar a la diferenciación de



productos con calidad para el mercado, lo que a su vez puede estimular el desarrollo local y la diversidad cultural. La autonomía en el desarrollo sostenible significa la capacidad de las comunidades de reconocer su poder sobre sus propias vidas y establecer un proceso de confianza en las relaciones con los demás segmentos con quienes mantienen interrelaciones ofrece una visión crítica de las prácticas inclusivas del profesorado en la educación intercultural bilingüe y destaca la importancia de la integración de saberes científicos y locales, la autonomía de las comunidades.

3.2.8. Promoción de la integración

Mancini (2020) examina en su estudio la importancia de la evaluación en el ámbito universitario, centrándose específicamente en la carrera de Ciencias de la Educación. Este análisis se presentó durante las 3ras. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública en La Plata, Argentina, organizadas por la Universidad Nacional de La Plata en el marco de la Especialización en Docencia Universitaria, resalta la relevancia de implementar estrategias de evaluación que fomenten la integración de conocimientos y promuevan un cierre efectivo de las asignaturas. Esta actividad de integración busca potenciar un aprendizaje significativo y activo entre los estudiantes, incentivando la aplicación práctica de los fundamentos biológicos de la educación en el contexto de la promoción académica

3.2.9. Conciencia y compromiso

El respeto y aprecio por las múltiples expresiones culturales presentes en una sociedad. Este enfoque promueve la comprensión de las



diferencias culturales como activos enriquecedores que contribuyen a la riqueza y vitalidad de una comunidad. Al valorar la diversidad cultural, se fomenta la inclusión, la equidad y el diálogo intercultural, fortaleciendo la cohesión social y el respeto mutuo entre individuos de distintos orígenes culturales. Esta valoración no solo reconoce la singularidad de cada cultura, sino que también promueve la colaboración y el intercambio constructivo entre ellas, generando un ambiente de respeto, tolerancia y enriquecimiento mutuo. Integración y respeto son conceptos clave de sociedades diversas. La integración se refiere al proceso de incorporación y participación activa de individuos y grupos de diferentes orígenes y experiencias en una sociedad, donde se promueve la equidad, la justicia social y el acceso a oportunidades y recursos. El respeto, por su parte, implica el reconocimiento y valoración de la dignidad y los derechos humanos de todos los individuos, independientemente de su origen, raza, género, religión o creencias. La integración y el respeto están interconectados y se refuerzan mutuamente, ya que la integración requiere un ambiente de respeto y aceptación, mientras que el respeto promueve la inclusión y la participación activa de todos los miembros de la sociedad. En este sentido, la integración y el respeto son fundamentales y equitativas, se explora el concepto de conciencia y compromiso poéticos en el contexto de la poesía. Los autores argumentan que la conciencia poética se refiere a la capacidad de percibir y experimentar el mundo de una manera profunda y consciente, mientras que el compromiso poético implica una acción ética y responsable en la creación y difusión de la poesía.

3.2.10. Valoración de la diversidad

Es un concepto de individualidad y colectividad se refiere a la actitud y práctica de respetar y celebrar las diferencias en términos de raza, etnia, género, orientación sexual, edad, capacidades, religión, creencias y cultura, la aceptación de que todas las personas tienen derecho a ser ellas mismas y a participar plenamente en la sociedad, sin ser discriminadas o excluidas en este sentido, la valoración de la diversidad es un principio ético y político que promueve la inclusión.

Tonucci, F. (2017), destaca como un activo en el entorno escolar en constante evolución. El autor enfatiza que la diversidad no debe ser vista un obstáculo, y promover la inclusión. Tonucci aboga por una perspectiva que valore y celebre las diferencias entre los estudiantes, reconociendo que la diversidad contribuye a la riqueza y la vitalidad de la comunidad educativa. Además, sugiere que la escuela debe adaptarse y responder de manera positiva a la diversidad de sus estudiantes, fomentando un ambiente que fomente el respeto, la aceptación y la equidad para todos. Estos aportes de Tonucci resaltan la importancia de considerar la diversidad como un valor fundamental en la educación, impulsando la creación de entornos educativos inclusivos y enriquecedores para todos los estudiantes.

3.2.10. Cultura social

Las normas, y comportamientos compartidos por un grupo o sociedad determinada. Es el conjunto de patrones de conducta y significados que se transmiten de generación en generación y que definen la identidad y la pertenencia de un grupo social. La cultura social incluye



aspectos como la lengua, la religión, la música, la literatura, el arte, la comida, la vestimenta, las tradiciones y las fiestas, entre otros la cultura social es dinámica y evolutiva, y está sujeta a cambios constantes debido a la influencia de factores internos y externos. La comprensión de la cultura social es fundamental para la comunicación intercultural, el diálogo y el entendimiento entre diferentes grupos y sociedades.

Fernández-Villavicencio (2012) identifica varios tipos de alfabetización que son relevantes en el contexto actual, incluyendo la crítica. La autora argumenta que cada uno de estos tipos de alfabetización es importante para la participación efectiva en una cultura social, digital, mediática.

3.2.11. Valoración de la diversidad

Son individuales y colectivas en términos de raza, etnia, género, orientación sexual, edad, capacidades, religión, creencias y cultura se trata de una actitud y práctica que promueve la inclusión, el respeto y la equidad, y que rechaza la discriminación y la exclusión, la valoración de la diversidad implica la aceptación de las diferencias como una riqueza y fuente de aprendizaje y crecimiento personal y social, es un enfoque que reconoce la diversidad como una característica inherente y valiosa de la condición humana y que busca crear espacios y oportunidades para el diálogo, el intercambio y la colaboración entre personas y grupos diferentes. La valoración de la diversidad es esencial para la construcción de sociedades justas, equitativas e inclusivas, y para el desarrollo de relaciones interpersonales y sociales basadas en el respeto, la empatía y la comprensión mutua.



Mato, D. (2007), argumenta que la diversidad cultural es una riqueza que debe ser valorada y reconocida, donde la migración y la interculturalidad son fenómenos cada vez más presentes. La autora destaca la necesidad de superar las actitudes de intolerancia y discriminación hacia las personas y comunidades diferentes, y promover una cultura de respeto y reconocimiento de la diversidad.

Para lograr esto, Mato propone la creación de espacios de diálogo e intercambio de saberes entre diferentes actores sociales, como migrantes, comunidades locales, autoridades y organizaciones de la sociedad civil. Estos diálogos, según la autora, permiten construir conocimientos y prácticas más inclusivas y efectivas para la convivencia intercultural.

3.2.12. Desarrollar habilidades de apreciación

Cultivar la capacidad de reconocer, valorar y disfrutar de aspectos diversos y complejos en diferentes contextos. Estas habilidades incluyen la capacidad de discernir la calidad, el valor y la importancia de diversas manifestaciones culturales, artísticas, sociales o académicas. Apreciar implica no solo reconocer la diversidad y la singularidad, sino también tener la sensibilidad y la capacidad de comprender y valorar las perspectivas, experiencias y expresiones de otros. Desarrollar habilidades de apreciación implica cultivar la empatía, la apertura mental y la capacidad de reflexionar críticamente sobre diferentes puntos de vista, fomentando así una actitud de respeto, tolerancia y comprensión hacia la diversidad de ideas, culturas y experiencias. Estas habilidades son fundamentales para enriquecer la vida personal y social, promover el diálogo intercultural y construir sociedades más inclusivas y respetuosas.



Casanoves, Pla y Di Rienzo (2011) resaltan la necesidad de considerar no solo la diversidad de especies presentes en un ecosistema, sino también las funciones que desempeñan y cómo estas contribuyen a la estabilidad y resiliencia del sistema. Asimismo, subrayan la importancia de evaluar la diversidad funcional para diseñar estrategias de conservación y manejo que promuevan la sostenibilidad de los servicios eco sistémico.

3.2.13. Interacción social

El proceso de comunicación social, implica la habilidad de establecer y mantener relaciones con otras personas, grupos o comunidades, y de negociar y resolver conflictos en un ambiente de respeto y cooperación. La interacción social puede ser verbal o no verbal, y puede darse en diferentes contextos, como la familia, la escuela, el trabajo o la comunidad la interacción social también implica la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y culturas, y de valorar y respetar las diferencias individuales y colectivas y para la construcción de relaciones positivas y significativas en la vida diaria.

Bermúdez y Gallegos (2011) examinan cómo las teorías de la interacción social han sido fundamentales para comprender cómo se desarrollan los roles sociales y cómo se construyen las normas y valores en la sociedad. Además, destacan la relevancia de estas teorías para abordar temas como el poder, la identidad y la cultural en el sociológico.



3.3. MARCO CONCEPTUAL

3.3.1. Identidad.

Es un concepto complejo y multifacético que se refiere a la percepción y concepción que una persona tiene de sí misma, así como a la forma en que es percibida y categorizada por los demás. La identidad está compuesta por diferentes dimensiones, como la cultural, social, personal, familiar, étnica y de género, entre otras, y se construye a lo largo de la vida la identidad es dinámica y fluida, y puede cambiar y evolucionar en respuesta a diferentes experiencias y situaciones la identidad es también autoestima, la autoeficacia y el bienestar personal y social, y está vinculada a la pertenencia a diferentes grupos y comunidades. La comprensión de la identidad y su desarrollo es fundamental la promoción de la diversidad y la inclusión social.

3.3.2. Cultural

Real Academia Española. (n.d.). Cultural. Son los sistemas de creencias, valores, costumbres, prácticas y expresiones artísticas y simbólicas que caracterizan a un grupo social o comunidad. La cultura es un fenómeno dinámico y evolutivo que construye y transforma a través de la interacción social y la historia. La cultura incluye diferentes aspectos, como la lengua, la religión, la música, la literatura, la comida, la vestimenta, las tradiciones y las fiestas, entre otros, y está vinculada a la identidad y la pertenencia a un grupo social o comunidad. La comprensión de la cultura y su diversidad es fundamental el respeto, la tolerancia y la apreciación y colectivas.



3.3.3. Diversidad

Real Academia Española. (n.d.). Diversidad. Es la variedad y pluralidad de rasgos, características, perspectivas y experiencias que distinguen a los individuos y grupos sociales. La diversidad puede abarcar aspectos como la discapacidad, la clase social, la religión, la cultura y la lengua, entre otros. La diversidad es un fenómeno natural y enriquecedor que promueve la creatividad, la innovación y el aprendizaje intercultural, y que contribuye a ser inclusivas. La comprensión y el respeto de la diversidad son fundamentales para la promoción del diálogo, la comprensión y la colaboración entre diferentes grupos y comunidades, y para la superación de prejuicios, estereotipos y discriminaciones.

3.3.4. Social

Real Academia Española. (n.d.). Social. Lo relacionado con la sociedad, la interacción y la convivencia entre individuos y grupos. Implica las relaciones, normas, instituciones y estructuras que regulan la vida en común y que influyen en la forma en que las personas se relacionan, se perciben y se tratan entre sí. La dimensión social es fundamental para comprender el comportamiento humano y la dinámica de las sociedades, y es relevante para el análisis de fenómenos, la discriminación, la participación ciudadana y la gobernanza. La perspectiva social también es clave para el diseño, la justicia social y la cohesión social.

3.3.5. Valoración

Real Academia Española. (n.d.). Valoración es el proceso de asignar importancia o significado a algo o alguien, en función de criterios o



estándares establecidos. Implica la capacidad de juzgar y evaluar la calidad, el mérito o el valor de una cosa o una acción, y puede estar basada en diferentes factores, como la utilidad, la belleza, la moralidad, la ética o la justicia. La valoración es un proceso subjetivo y relativo, que puede variar en función de las perspectivas, las experiencias y las creencias de cada persona. La valoración es relevante en diferentes contextos, como la valoración también implica la capacidad de reconocer y respetar las diferencias y las perspectivas de otros, y de promover el diálogo, la comprensión y la colaboración entre diferentes grupos y comunidades.

3.3.6. Integración

Real Academia Española. (n.d.). Integración es el proceso de incorporar y articular diferentes elementos o aspectos en un todo coherente y funcional. Implica la capacidad de conectar, combinar y armonizar diferentes partes o componentes, de manera que se logre un sistema o estructura equilibrado y eficaz. La integración puede referirse a diferentes ámbitos, como, la sociedad, y es relevante para el análisis de fenómenos complejos y multidimensionales, como la globalización, la diversidad cultural, la inclusión social o la sostenibilidad ambiental la integración también implica la capacidad de promover la participación, la colaboración y el diálogo entre diferentes actores y stakeholders, y de fomentar la cooperación y la solidaridad entre diferentes grupos y comunidades, que requiere la adaptación y el ajuste permanente de los diferentes elementos y factores involucrados, y es fundamental.



3.3.7. Cultura

Real Academia Española. (n.d.). Cultura, son tradiciones, expresiones artísticas y simbólicas, y prácticas sociales y económicas, implica la capacidad de producir y transmitir significados, símbolos y representaciones que dan sentido y coherencia a la experiencia humana y a la vida en sociedad la cultura es un fenómeno dinámico y cambiante en condiciones históricas, sociales, económicas y políticas de cada contexto. La cultura es relevante para el análisis de fenómenos como la identidad, la diversidad, la globalización, la comunicación, la educación, la política y la economía, y es fundamental para la comprensión de la complejidad y la riqueza de la experiencia humana. La cultura también implica la capacidad de la inclusión, y la colaboración entre diferentes culturas y comunidades.



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PEDAGÓGICAS

Tabla N°. 1

MES	ACTIVIDADES REALIZADAS	TIEMPO
INICIAL		
Marzo	Los profesores presentan propuestas con la intención de someterlas a la revisión y aprobación de sus pares estas propuestas pueden adoptar la forma de iniciativas, proyectos o actividades que se pretenden implementar en un entorno educativo específico en este contexto, la propuesta que se plantea se centra en la temática.	3 Horas



Abril

INTERMEDIAS

9

El estudio de la identidad cultural y diversidad social en estudiantes de segundo grado de secundaria es aplicado como un tema relevante y necesario en el ámbito educativo, ya que contribuye a la formación de ciudadanos críticos aplicando las sesiones, fortaleciendo sus tolerancias y respetuosos de la diversidad cultural y social.

Horas

Mayo

FINALES

3

En definitiva, el análisis y valoración de los datos y conclusiones obtenidos a través de los procesos de evaluación es un paso fundamental para el mejoramiento continuo de la identidad cultural y la diversidad social en estudiantes del segundo grado de secundaria.

Horas

Nota: Elaboración propia.



4.1. METODOLOGÍA

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

Es descriptiva se centra en recopilar información actual y precisa sobre un tema en particular, sin intentar influir en los resultados o explicar las causas subyacentes del comportamiento. Al utilizar técnicas de observación y registro de datos, los investigadores pueden ofrecer una representación fiel y detallada de lo que se está estudiando, lo que puede ser útil en una variedad de contextos y aplicaciones.

4.1.2. Diseño de la investigación

Se centra en la observación y descripción de un fenómeno sin intervenir en él, con el fin de proporcionar una representación precisa y detallada de lo observado. A través de diferentes métodos de recopilación de datos, este enfoque puede ofrecer información objetiva y sistemática sobre el fenómeno en estudio, lo que puede ser útil en una variedad de contextos y aplicaciones.

4.1.3 Población

Son 159 estudiantes de la I.E.S. Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas - Apurímac.

4.1.4 Muestreo

Son 35 estudiantes de segundo grado de la I.E.S. de Mario Vargas Llosa del Distrito Mara Provincia Cotabambas - Apurimac.

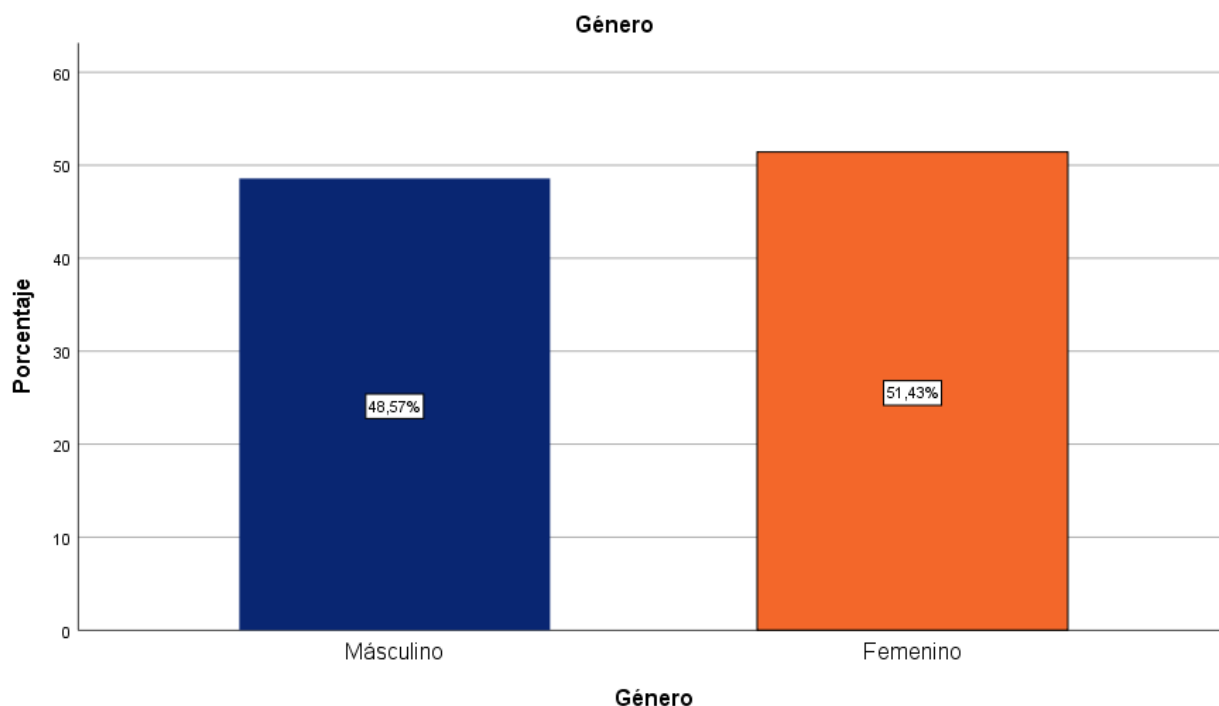
Tabla N°. 2

Género		
	Frecuencia	Porcentaje
Másculino	17	48.57
Femenino	18	51,43
Total	35	100,0

Nota: Elaboración propia.

Interpretación de la Tabla 2. Género la muestra estaba conformada con ítem masculino con una frecuencia 17 y el porcentaje de 48,57% y en mujeres con frecuencia de 18 con un porcentaje de 51,43 % en total la frecuencia de 35 y es el 100%

Figura N°. 1



Nota: Elaboración propia.



Interpretación del gráfico 1. Género la muestra estaba conformada con ítem masculino con el porcentaje de 48.57% y en mujeres con un porcentaje de 51.43% en total es el 100%

4.1.5 Técnicas instrumentos y fuentes

Notas, registro de aplicaciones como exámenes, hojas de ruta.

4.1.6 Técnicas

El análisis de datos estadísticos es una parte fundamental de la investigación científica y de la toma de decisiones en diversos campos, ya que ayuda a identificar patrones, tendencias y relaciones en los datos, y a evaluar la validez y la confiabilidad de las conclusiones derivadas de ellos. La presentación clara y precisa e informadas y para la comunicación efectiva de los hallazgos de la investigación.

.4.2. RESULTADOS

Las medidas descriptivas son proporcionales una descripción numérica de las características principales de un conjunto de datos. Juntas con otras técnicas y herramientas estadísticas, ayudan a los investigadores a presentar los resultados de manera clara y precisa, facilitando la interpretación y la comprensión de los hallazgos y permitiendo a otros utilizar esta información para tomar decisiones informadas.

Tabla N°. 3

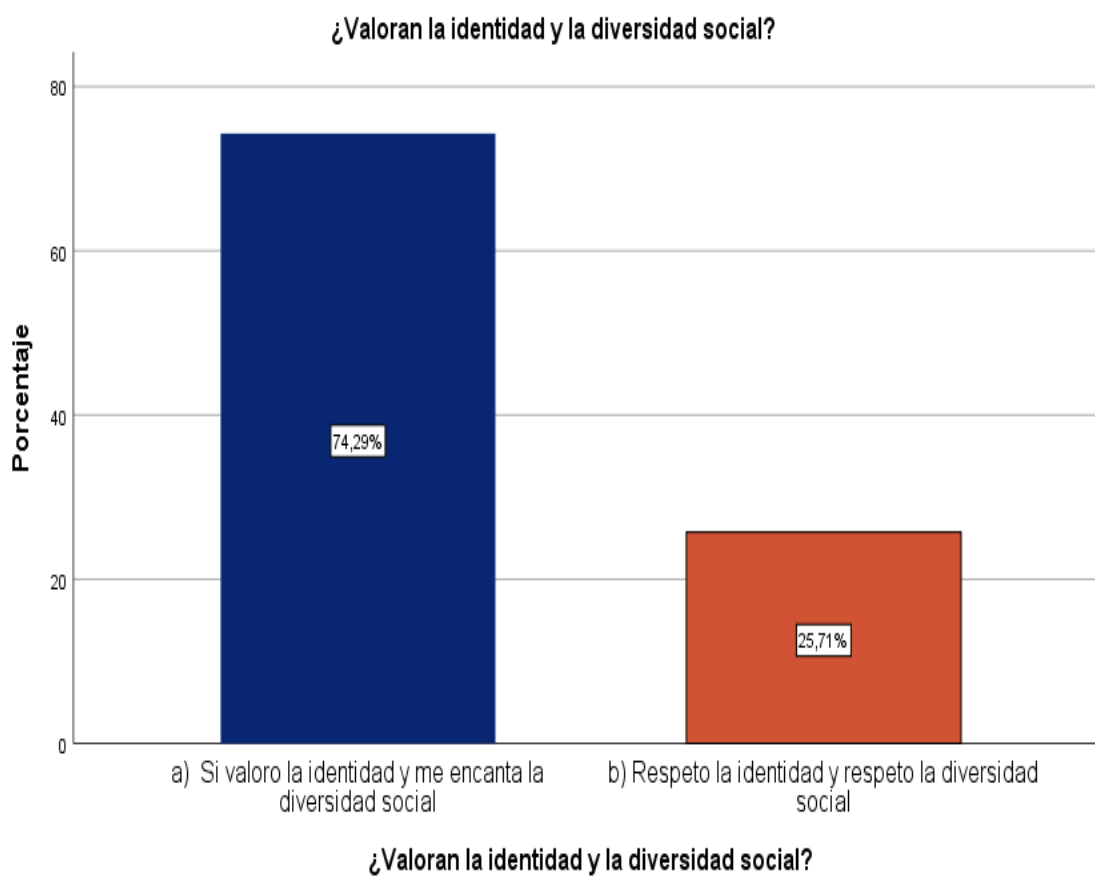
¿Valoran la identidad y la diversidad social?

	Frecuencia	Porcentaje
a) Si valoro la identidad y me encanta la diversidad social	26	74,29
b) Respeto la identidad y respeto la diversidad social	9	25,71
Total	35	100,0

Nota: Elaboración propia

Interpretando Tabla 3 ¿Valoran la identidad y la diversidad social? con el ítem Si valoro la identidad y me encanta la diversidad social, la frecuencia de 26 con el porcentaje de 74,29% por ciento y en Respeto la identidad y respeto la diversidad social con frecuencia de 9 que es el 25,71%, el total la frecuencia es de 35 con el 100%.

Figura N°. 2



Nota: Elaboración propia

Interpretando Figura 2. Interpretando ¿Valoran la identidad y la diversidad social? con el ítem Si valoro la identidad y me encanta la diversidad social con el porcentaje de 74,29% por ciento y en Respeto la identidad y respeto la diversidad social con el 25,71%, el total con el 100%.

Tabla N°.4

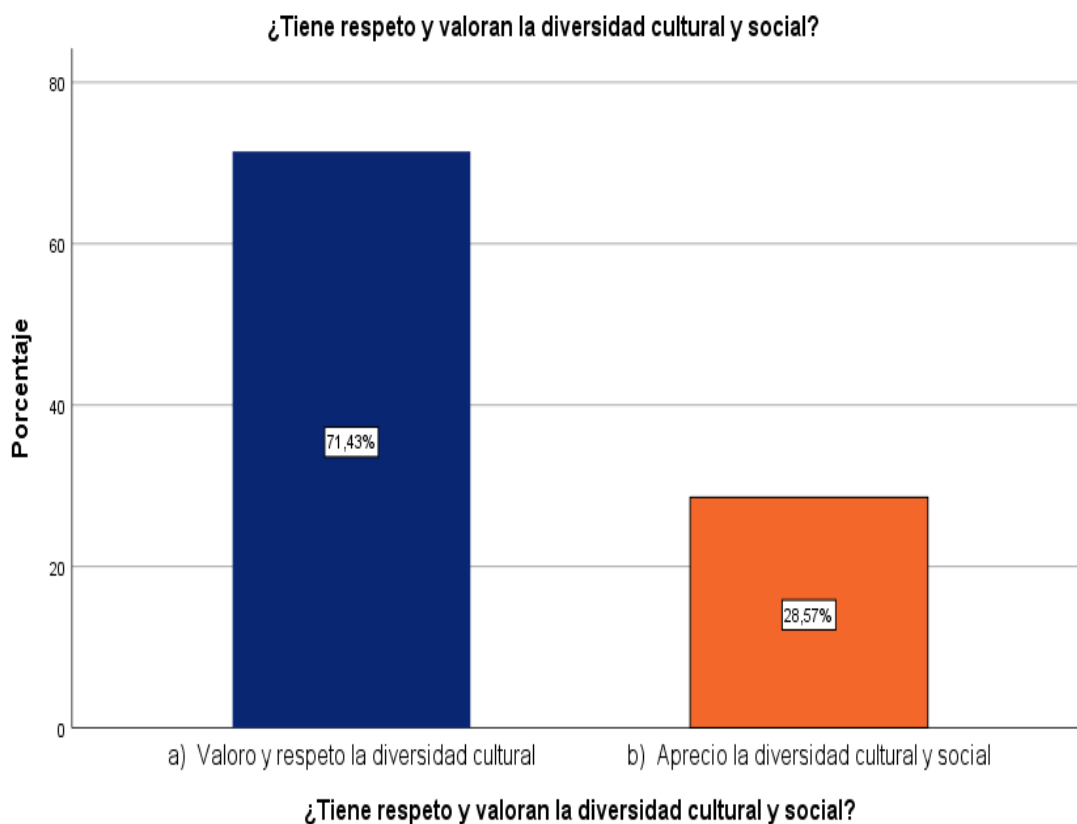
¿Tiene respeto y valoran la diversidad cultural y social?

	Frecuencia	Porcentaje
a) Valoro y respeto la diversidad cultural	25	71,43
b) Aprecio la diversidad cultural y social	10	28,57
Total	35	100,0

Nota: Elaboración propia

Se interpreta la Tabla 4, ¿Tiene respeto y valoran la diversidad cultural y social? Con el ítem Valoro y respeto la diversidad cultural con frecuencia de 25 con el porcentaje de 71,43% y en Aprecio la diversidad cultural y social con frecuencia de 10 con el porcentaje de 28,57% en total la frecuencia de 35 con el 100%.

Figura N°. 3



Fuente: Elaboración propia.

Se interpreta La Figura 3. ¿Tiene respeto y valoran la diversidad cultural y social? Con el ítem Valoro y respeto la diversidad cultural con el porcentaje de 71,43% y en Aprecio la diversidad cultural y social con el porcentaje de 28,57% en total con el 100%



CONCLUSIONES

PRIMERA: El análisis de la identidad cultural y la diversidad social en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa en Distrito Mara Provincia Cotabambas - Apurímac 2023 ha resultado en una conclusión positiva, destacando la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural y social en el ámbito educativo para promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y respetuoso en un 71.43%. Se ha evidenciado que, al explorar y valorar la identidad cultural de los estudiantes, se promueve un mayor sentido de pertenencia, respeto por las diferencias y una mayor apreciación de la diversidad social. Este enfoque ha contribuido a fortalecer la cohesión social, fomentar la inclusión y crear un ambiente educativo más enriquecedor y respetuoso

SEGUNDA: El fomento de la conciencia y el compromiso de la comunidad educativa en la promoción de la integración, el respeto y la valoración de la diversidad cultural y social ha resultado en una conclusión positiva, con 74.29% una mejora en el clima escolar, una mayor comprensión y apreciación de la diversidad, y una mayor integración y colaboración entre los miembros de la comunidad educativa. Se ha podido observar un aumento en el nivel de conciencia y compromiso de la comunidad educativa en torno a la importancia de promover la integración y el respeto a la diversidad cultural y social. Esto se ha reflejado en una mayor



apertura y disposición a participar en actividades y eventos que fomenten la inclusión y la valoración de las diferencias

TERCERA: La evaluación del impacto de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la identidad cultural y la diversidad social de los estudiantes ha arrojado resultados positivos, destacando el papel fundamental de la educación en la promoción del respeto, la valoración y la integración de la diversidad en el ámbito escolar se ha evidenciado una mejora en el clima escolar, con un aumento en la inclusión y la colaboración entre los estudiantes de diferentes orígenes culturales y sociales. La implementación de estas estrategias ha generado un ambiente educativo más enriquecedor, donde se fomenta la aceptación de la diversidad como un valor fundamental.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda continuar con la implementación y evaluación de estrategias pedagógicas que fomenten el respeto y la valoración de la diversidad cultural y social en la Institución educativa, con el fin de promover un ambiente escolar más inclusivo y equitativo para todos los estudiantes. Es importante seguir promoviendo actividades y espacios de diálogo intercultural que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus propias identidades culturales y apreciar las diferencias y similitudes con sus compañeros.

SEGUNDA: Se recomienda continuar con el fomento de la conciencia y el compromiso de las instancias educativa como: IE, UGEL, DRE, en la promoción de la integración, el respeto y la valoración de la diversidad cultural y social, a través de la implementación de acciones concretas y la evaluación periódica de su impacto. Implementar programas y actividades que fomenten el diálogo intercultural y el intercambio de experiencias entre los miembros de la comunidad educativa, con el fin de promover el respeto y la valoración de las diferencias culturales y sociales.

TERCERA: Se recomienda continuar con la evaluación y mejora de las estrategias pedagógicas implementadas en el desarrollo de la identidad cultural y la diversidad social de los estudiantes, a través de la implementación de acciones concretas y la participación activa de los estudiantes y el personal docente. Incorporar



evaluaciones periódicas del impacto de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la identidad cultural y la diversidad social de los estudiantes, con el fin de identificar oportunidades de mejora y ajustar las intervenciones en función de los resultados obtenidos.



REFERENCIAS

- Araca, L. M. M. (2024). Conducta prosocial y su relación con el desarrollo de la personalidad en los estudiantes de las instituciones educativas primarias Laicos y Religiosos–Chucuito, 2022. *Revista Científica Investigación Andina*, 22(2).
- Barozzi, R.M. (2024). La Escuela en el San Juan decimonónico y la influencia cultural de las sociedades literarias. *Procesos históricos: revista de historia, arte y ciencias sociales*, 45, 53-65.
- Bermúdez, D. P., & Gallegos, Y. A. (2011). Las teorías de la interacción social en los estudios sociológicos. Recuperado de [enlace al documento o fuente original]
- Casanoves, F., Pla, L., & Di Rienzo, J. A. (2011). Valoración y análisis de la diversidad funcional y su relación con los servicios ecosistémicos. Serie técnica. Informe técnico No. 384. CATIE. Recuperado de <https://nucleodiversus.org/casanoves-f-pla-l-di-rienzo-j-2011-valoracion-y-analisis-de-la-diversidad-funcional-y-su-relacion-con-los-servicios-ecosistemicos-serie-tecnica-catie-informe-tecnico-no-384/>
- Fernández-Villavicencio, N. G. (2012). Alfabetización para una cultura social, digital, mediática y en red. *Revista Española de Documentación Científica*, (Monográfico), 17-45.
- Gómez Borrego, J. M. (2024). La identidad cultural como factor de exclusión social. *Revista Electrónica de Filosofía*, 23(1), 1-12. <https://doi.org/10.5281/zenodo>



- Guanipa Ramírez, L. F., & Angulo Giraldo, M. Á. (2020). La identidad social en la educación: hacia una participación ciudadana. *Desde el Sur*, 12(1), 155-166
- López García, M. (2023). La diversidad social en el siglo XXI: retos y oportunidades. *Revista Opera*, 1(1), 42-48. DOI: 10.15366/opera2023.1.1.004
- Mancini, V. A. (2020). La evaluación en la universidad: análisis de una actividad de integración que facilita el cierre de la materia. *Fundamentos Biológicos de la Educación por promoción, en la carrera de Ciencias de la Educación. Presentado en las 3ras. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública, La Plata, Argentina, 8-26 de junio 2020. Universidad Nacional de la Plata. Especialización en Docencia Universitaria.*
- Martínez-Rodríguez, J. (2023). Cultura y diversidad: una reflexión filosófica en el siglo XXI. *Revista de Filosofía*, 42(1), 1-15. DOI: 10.5281/zenodo.
- Mato, D. (2007). Valoración de la diversidad y diálogos de saberes para la construcción de sociedades más gratificantes: una mirada desde América Latina. *Puntos de Vista: Cuadernos del Observatorio de las Migraciones y la Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid (oMci)*, (12), 7-22.
- Mendiola, F. D. J. R. (2024). Identidad, cultura y confrontación: normalistas y universitarios en la escuela normal. *Revista Científica Investigación Andina*, 22(2).
- Perazzi, J. R., & Merli, G. O. (2014). Modelos de regresión de datos panel y su aplicación en la evaluación de impactos de programas sociales. *Telos*, 16(1), 157-164.



- Real Academia Española. (n.d.). Cultura. In Diccionario de la lengua española Edición del Tricentenario. Retrieved April 14, 2024, from <https://dle.rae.es/3.3.7.%20%20Cultura%20?m=form>
- Real Academia Española. (n.d.). Cultural. In Diccionario de la lengua española. Retrieved April 14, 2024, from <https://dle.rae.es/cultural?m=form>
- Real Academia Española. (n.d.). Diversidad. In Diccionario de la lengua española. Retrieved April 14, 2024, from <https://dle.rae.es/diversidad?m=form>
- Real Academia Española. (n.d.). Integración. In Diccionario de la lengua española. Retrieved April 14, 2024, from <https://dle.rae.es/integracion?m=form>
- Real Academia Española. (n.d.). Social. In Diccionario de la lengua española. Retrieved April 14, 2024, from <https://dle.rae.es/social?m=form>
- Real Academia Española. (n.d.). Valoración. In Diccionario de la lengua española. Retrieved April 14, 2024, from <https://dle.rae.es/valoraci%C3%B3n?m=form>
- Tonucci, F. (2017). A modo de introducción... La diversidad como valor en una escuela que cambia. *Aula Abierta*, 46(2), 9–12. <https://doi.org/10.14201/aulaabierta.46.2.2017.50754>
- Yamberla Cabascango, G. V. (2024). Prácticas inclusivas del profesorado para la atención a la diversidad cultural de los estudiantes de la unidad educativa intercultural comunitaria bilingüe "Miguel Egas Cabezas" (Bachelor's thesis).



ANEXO



2do grado

UNIDAD DIDÁCTICA

Ciencias Sociales





UNIDAD DIDÁCTICA N° 02

IDENTIDAD CULTURAL Y DIVERSIDAD SOCIAL

I. DATOS GENERALES

1.1. Unidad De Gestión Local	
1.2. Institución Educativa	
1.3. Área	CIENCIAS SOCIALES
1.4. Grado	2° GRADO
1.5. Director	
1.6. Docente	
1.7. Duración	

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

SITUACIÓN	RETO
<p>En la sociedad actual, la interacción entre individuos de diversas culturas y orígenes es una realidad cotidiana. En el ámbito escolar, esto puede generar desafíos relacionados con prejuicios, estereotipos y discriminación. Sin embargo, esta diversidad también ofrece la oportunidad de construir una convivencia basada en el respeto y la valoración de las diferencias culturales. Comprender la importancia de la identidad cultural y el respeto a la diversidad es fundamental para promover una convivencia inclusiva, igualitaria y armónica en el aula y en la comunidad educativa.</p>	<p>esta situación nos preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo influye el reconocimiento de la identidad cultural en la convivencia dentro de una sociedad diversa? ▪ ¿Qué compromisos deben asumir los miembros de la comunidad educativa para promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural? ▪ ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para fomentar la identidad cultural y la integración en un entorno educativo diverso?



III. ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes. Reconoce cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales Explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

SESIÓN 01		Identidad cultural en la diversidad social	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta críticamente fuentes diversas ▪ Comprende el tiempo histórico ▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta fuentes escritas y visuales para analizar las características de las identidades culturales en su contexto local y nacional. 	
CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica cómo la identidad cultural fortalece la cohesión social en una sociedad diversa. 		



EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa mental con elementos clave de la identidad cultural. 	
INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica analítica 	
SESIÓN 02	Conciencia y compromiso de la comunidad educativa en la promoción y valoración de la diversidad cultural	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones sobre la promoción y valoración de la diversidad cultural
CRITERIOS	Interpreta fuentes históricas sobre promoción y valoración de la diversidad cultural	
EVIDENCIA	Explica mediante un cuadro comparativo sus interpretaciones de fuentes históricas seleccionadas respecto promoción y valoración de la diversidad cultural	
INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica analítica 	
SESIÓN 03	Estrategias pedagógicas para la promoción de la identidad cultural y la diversidad social	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Establece cambios y permanencias sobre promoción de la identidad cultural y la diversidad social



CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios y permanencias de la identidad cultural y la diversidad social
EVIDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Explica mediante un cuadro de doble entrada los cambios y permanencias sobre la identidad cultural y la diversidad social
INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica analítica

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades
CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje y se formula preguntas de manera reflexiva. Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone. 	

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Libertad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participan en el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones para una convivencia escolar en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	<ul style="list-style-type: none"> los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre la importancia de una convivencia pacífica sin estereotipos y discriminación.



INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocen el valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	Equidad en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes presentan condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	Confianza en la persona	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a depositar expectativas en una persona, Creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocen al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se disponen a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes fomentan una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

VII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

Para el docente	<ul style="list-style-type: none"> Manual del texto escolar de Ciencias Sociales 2° Grado de educación secundaria Guías de planificación, Mediación y Evaluación Formativa Currículo Nacional de la Educación Básica Programa Curricular de Educación Secundaria
Para el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> Texto escolar de Ciencias Sociales 2° Grado de educación secundaria Ficha de Aprendizaje



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01 "Reconocemos la identidad cultural como un puente hacia la diversidad social"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	
1.2.	GRADO Y SECCIONES	:	
1.3.	ÁREA CURRICULAR	:	Ciencias Sociales
1.4.	DURACIÓN	:	
1.5.	DOCENTE	:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	Demuestra la comprensión de cómo la identidad cultural influye en la dinámica social, destacando su relación con los grupos sociales en un contexto histórico.	Elabora un esquema visual sobre la identidad cultural, mostrando cómo esta se relaciona con diversos grupos sociales y su historia.



ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
DERECHOS	Los estudiantes participan en el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones para una convivencia escolar en la búsqueda del bien común.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. INICIO (35 Minutos)

El profesor saluda a las estudiantes, recuerda los acuerdos de convivencia, procede a tomar registro de asistencia; a continuación, presenta la situación significativa:

"La identidad cultural es un reflejo de las tradiciones, costumbres y formas de vida que los grupos sociales han desarrollado a lo largo del tiempo. Esta diversidad cultural enriquece nuestras sociedades, pero también puede generar desafíos para la convivencia. Reflexionemos sobre cómo nuestra identidad se conecta con nuestra historia y cómo podemos vivir en armonía respetando las diferencias culturales". Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo nuestra identidad cultural puede ayudarnos a convivir en una sociedad diversa?; responde a esta interrogante elaborando un esquema visual sobre la identidad cultural, mostrando cómo esta se relaciona con diversos grupos sociales y su historia.

3.1.2. SABERES PREVIOS

¿Qué es la identidad cultural?

¿Qué elementos identifican a nuestra comunidad?

¿Conoces ejemplos de diversidad cultural en tu región?



3.1.2. PROBLEMATIZACIÓN:

Analiza con mucha atención el siguiente texto:

La identidad cultural en un contexto social diverso puede generar conflictos, pero también puede convertirse en un elemento que fortalezca la convivencia. En las sociedades actuales, las personas provienen de diferentes orígenes y tradiciones, lo que da lugar a una rica diversidad cultural. Sin embargo, esta diversidad no siempre es comprendida y respetada, lo que puede llevar a malentendidos, prejuicios y hasta discriminación.

En el caso de los jóvenes de primer grado de secundaria, se observa que, aunque poseen nociones generales sobre la identidad cultural, aún existe una falta de reflexión profunda sobre cómo esta identidad influye en la interacción con los demás y en el respeto por las diferencias sociales. Este desconocimiento puede contribuir a la construcción de estereotipos y a la exclusión de ciertos grupos dentro de la comunidad escolar.

Por lo tanto, es necesario abordar la importancia de la identidad cultural y promover su reflexión crítica, para que los estudiantes comprendan no solo su propio origen y cultura, sino también la riqueza de la diversidad social en la que están inmersos. Esto permitirá desarrollar una actitud más inclusiva, respetuosa y solidaria frente a las diferencias, tanto dentro como fuera del aula.

Ahora, responde las siguientes preguntas:

- **¿De qué manera la diversidad cultural puede generar conflictos o malentendidos en su entorno? ¿Qué información nos brinda el texto?**
- **¿Qué diferencias hay entre las imágenes?
¿Qué riesgos existen al no comprender y valorar la diversidad cultural en una sociedad plural?**

3.1.3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Estimadas estudiantes el propósito de esta sesión es:



Comprendan la importancia de la identidad cultural en una sociedad diversa, reconociendo la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y el papel fundamental que juegan en la convivencia y la cohesión social.

3.2. DESARROLLO (85 Minutos)

3.2.1 GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO - EVALUACIÓN FORMATIVA

Análisis de información

El (la) docente brinda una breve explicación sobre el tema de la sesión y sobre la dinámica de trabajo a realizar.

Formación de grupos colaborativos donde analizarán textos y de manera individual desarrollan las actividades.

LECTURAS

Texto 1: La identidad cultural en las comunidades indígenas de Perú.

Texto 2: La diversidad cultural en el mundo contemporáneo.

- Después de analizar las fuentes de información, realiza la siguiente toma de decisiones:

3.2.2. TOMA DE DECISIONES

EVIDENCIA

- Elabora un esquema visual sobre la identidad cultural, mostrando cómo esta se relaciona con diversos grupos sociales y su historia.- Se socializa lo construido con sus compañeros mediante un plenario
- El docente refuerza y/o complementa las ideas expresadas en la actividad desarrollada.

CIERRE (15Minutos)

Metacognición

- Retoma el propósito de la sesión y, a partir de ello, pregunta: ¿Hemos logrado el propósito planteado?, ¿qué hicimos para lograrlo? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Qué debemos mejorar?



- Verifica junto con ellos si se cumplieron los acuerdos de convivencia establecidas para la presente sesión.
- Refuerza las ideas expresadas y busca que los estudiantes se percaten de lo que han ido aprendiendo y descubriendo en esta sesión.
- Cierra este momento indicando que guarden con cuidado su trabajo, pues será parte de su portafolio.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

“Conciencia y compromiso de la comunidad educativa en la promoción y la integración del respeto y la valoración de la diversidad cultural”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	
1.2. GRADO Y SECCIONES	:	
1.3. ÁREA CURRICULAR	:	Ciencias Sociales
1.4. DURACIÓN	:	
1.5. DOCENTE	:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Analiza y evalúa críticamente fuentes históricas y culturales relacionadas con la diversidad cultural.	Elabora un informe que sintetice las distintas perspectivas sobre la diversidad cultural, comparando diferentes fuentes y argumentando de manera crítica sobre sus aportes.



ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
DERECHOS	Los estudiantes desarrollan competencias ciudadanas para analizar críticamente las fuentes históricas y culturales, valorando la diversidad y promoviendo la convivencia respetuosa.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. INICIO (35 Minutos)

El profesor saluda a las estudiantes, recuerda los acuerdos de convivencia, procede a tomar registro de asistencia; a continuación, presenta la situación significativa:

"A lo largo de la historia, se han documentado diferentes perspectivas sobre las culturas indígenas, afroperuanas y mestizas en nuestro país. Estas fuentes, aunque muy valiosas, no siempre ofrecen la misma visión ni coinciden en los eventos que describen. ¿Cómo podemos interpretar críticamente estas fuentes para entender mejor nuestra identidad cultural y el respeto hacia la diversidad?"; responde a esta interrogante elaborando un informe que sintetice las distintas perspectivas sobre la diversidad cultural, comparando diferentes fuentes y argumentando de manera crítica sobre sus aportes.

3.1.2. SABERES PREVIOS

¿Qué entienden por "fuentes históricas"?

¿Cómo creen que las fuentes históricas pueden ofrecer distintas perspectivas sobre un mismo evento?

¿Cómo la diversidad cultural está presente en las fuentes históricas?

3.1.2. PROBLEMATIZACIÓN:

Analiza con mucha atención el siguiente texto:

Se presenta el siguiente fragmento de fuente histórica:

"Los pueblos originarios de Perú fueron convertidos en súbditos de la Corona durante la época colonial, pero sus culturas fueron consideradas inferiores y sometidas a la 'civilización' española. No obstante, algunas comunidades indígenas resistieron y preservaron sus tradiciones."



Preguntas:

¿Qué punto de vista tiene esta fuente sobre las culturas originarias?

¿Crees que esta visión es parcial o completa? ¿Por qué?

3.1.3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Estimadas estudiantes el propósito de esta sesión es:

Reflexionar sobre cómo la historia ha sido narrada desde diferentes perspectivas y cómo podemos evaluar críticamente estas narraciones para comprender mejor la diversidad cultural actual.

3.3. DESARROLLO (85 Minutos)

3.2.1 GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO - EVALUACIÓN FORMATIVA

- Análisis de información

El (la) docente brinda una breve explicación sobre el tema de la sesión y sobre la dinámica de trabajo a realizar.

Formación de grupos colaborativos donde analizarán textos y de manera individual desarrollan las actividades.

LECTURAS

Fuente 1: Un extracto de un texto de un cronista colonial sobre las culturas indígenas.

Fuente 2: Un extracto de un testimonio contemporáneo de un líder indígena.

Fuente 3: Un fragmento de un libro de historia que analiza el mestizaje y sus consecuencias

- Después de analizar las fuentes de información, realiza la siguiente toma de decisiones:

3.1.2. TOMA DE DECISIONES

EVIDENCIA



- Elabora un informe que sintetice las distintas perspectivas sobre la diversidad cultural, comparando diferentes fuentes y argumentando de manera crítica sobre sus aportes.
- El docente refuerza y/o complementa las ideas expresadas en la actividad desarrollada.

CIERRE (15Minutos)

Metacognición

- Retoma el propósito de la sesión y, a partir de ello, pregunta: ¿Hemos logrado el propósito planteado?, ¿qué hicimos para lograrlo? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Qué debemos mejorar?
- Verifica junto con ellos si se cumplieron los acuerdos de convivencia establecidas para la presente sesión.
- Refuerza las ideas expresadas y busca que los estudiantes se percaten de lo que han ido aprendiendo y descubriendo en esta sesión.
- Cierra este momento indicando que guarden con cuidado su trabajo, pues será parte de su portafolio.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

“Fortaleciendo Nuestra Identidad: Estrategias para Valorar la Diversidad Cultural en el Aula”

I. DATOS INFORMATIVOS	
1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:
1.2. GRADO Y SECCIONES	:
1.3. ÁREA CURRICULAR	: Ciencias Sociales
1.4. DURACIÓN	:
1.5. DOCENTE	:

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Analiza y evalúa críticamente estrategias pedagógicas que promueven el desarrollo de la identidad cultural y la valoración de la diversidad social en los estudiantes.	Elabora un informe que analice y compare diversas estrategias pedagógicas implementadas para fomentar la identidad cultural y la diversidad social, destacando su efectividad y posibles mejoras.



ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
DERECHOS	Los estudiantes desarrollan habilidades para evaluar las estrategias pedagógicas con un enfoque crítico, promoviendo el respeto y la inclusión de diversas identidades culturales y sociales en el entorno educativo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

3.1. INICIO (35 Minutos)

El profesor saluda a las estudiantes, recuerda los acuerdos de convivencia, procede a tomar registro de asistencia; a continuación, presenta la situación significativa:

"En nuestras aulas, estamos rodeados de una diversidad de identidades culturales y sociales. Las estrategias pedagógicas juegan un papel crucial en cómo los docentes desarrollan la identidad cultural de los estudiantes y promueven la inclusión social. ¿Cómo podemos interpretar críticamente las estrategias que se implementan en nuestras clases para valorar estas identidades?"; responde a esta interrogante elaborando un informe que analice y compare diversas estrategias pedagógicas implementadas para fomentar la identidad cultural y la diversidad social, destacando su efectividad y posibles mejoras.

3.1.2. SABERES PREVIOS

¿Qué entienden por "estrategias pedagógicas"?

¿Cómo creen que las estrategias pedagógicas pueden influir en la identidad cultural de los estudiantes?

¿Por qué es importante fomentar la diversidad social en el aula?



3.1.2. PROBLEMATIZACIÓN:

Analiza con mucha atención el siguiente texto:

Se presenta el siguiente fragmento de fuente pedagógica:

"Las estrategias pedagógicas inclusivas, que consideran las identidades culturales y las experiencias sociales de los estudiantes, permiten un mejor desarrollo de la identidad personal y colectiva, promoviendo el respeto hacia la diversidad y la convivencia intercultural."

Preguntas:

¿Qué nos dice esta fuente sobre las estrategias pedagógicas?

¿Qué aspectos de la diversidad social y cultural considera esta estrategia?

3.1.3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Estimadas estudiantes el propósito de esta sesión es:

Reflexionar sobre la importancia de las estrategias pedagógicas inclusivas y cómo estas pueden fomentar una mayor valoración de la diversidad en el aula.

3.2. DESARROLLO (85 Minutos)

3.2.1 GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO - EVALUACIÓN FORMATIVA

- Análisis de información

El (la) docente brinda una breve explicación sobre el tema de la sesión y sobre la dinámica de trabajo a realizar.

Formación de grupos colaborativos donde analizarán textos y de manera individual desarrollan las actividades.

LECTURAS

Fuente 1: Un artículo sobre estrategias para enseñar sobre diversidad cultural en las aulas.

Fuente 2: Testimonios de docentes que han implementado estrategias para trabajar la identidad cultural de los estudiantes.

Fuente 3: Una política educativa que resalta la importancia de la educación intercultural

- Después de analizar las fuentes de información, realiza la siguiente toma de decisiones:

3.1.2. TOMA DE DECISIONES

EVIDENCIA



- Elabora un informe que analice y compare diversas estrategias pedagógicas implementadas para fomentar la identidad cultural y la diversidad social, destacando su efectividad y posibles mejoras.
- El docente refuerza y/o complementa las ideas expresadas en la actividad desarrollada.

CIERRE (15Minutos)

Metacognición

- Retoma el propósito de la sesión y, a partir de ello, pregunta: ¿Hemos logrado el propósito planteado?, ¿qué hicimos para lograrlo? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Qué debemos mejorar?
- Verifica junto con ellos si se cumplieron los acuerdos de convivencia establecidas para la presente sesión.
- Refuerza las ideas expresadas y busca que los estudiantes se percaten de lo que han ido aprendiendo y descubriendo en esta sesión.
- Cierra este momento indicando que guarden con cuidado su trabajo, pues será parte de su portafolio.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital:

Fecha de entrega: 11 / 12 / 2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Hernan Huanaco Layme

Dirección: Comunidad Campesina Patan, Distrito Haqira Provincia Cotabambas - Apurimac

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42427865

Teléfono: 986341379 email: huanacolaymehernan@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Programa de Segunda Especialidad Profesional

Escuela Profesional o Mención: Segunda Especialidad Profesional

Título o Grado Académico a optar: Ciencias Sociales

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: IDENTIDAD CULTURAL Y LA DIVERSIDAD SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA INSTITUCIÓN MARIO VARGAS LLOSA MARA 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Identidad, cultural, diversidad

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1, 2?

2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller
 Título
 2da Especialidad
 Maestría
 Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación. Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): 23/01/2024
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la educación SEG34

Firma de Autor



huella digital

17 de Diciembre del 2024

Fecha