



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE



**PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**JULIACA – PERÚ
2025**



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

: 
Dra. KATTY AGRIPIÑA PEREZ ORDOÑEZ

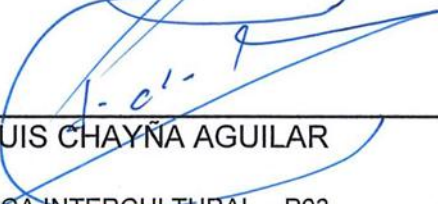
PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dr. PERCY ROGELIO CARRASCO REYES

ASESOR DE TESIS

: 
Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P03

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 0250-2025-D-FACE-UANCV**

Juliaca, 17 de octubre de 2025.

VISTOS:

El Expediente N° 2025-CU-7476 presentado por el (la) Bachiller: GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; conducente a la obtención del Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, que fue revisada por el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, el Director de la Unidad de Investigación autoriza la ejecución de la propuesta de investigación según Resolución Decanal N° 232-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV y Resolución Decanal N° 309-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV aprobando y autorizando el informe final de la Investigación (Borrador de Tesis) de la tesis titulada: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**, conducente a la obtención del Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, de conformidad con el artículo 8°, numeral b) del Reglamento General de Grados y Títulos de la UANCV vigente, es procedente acceder a la petición del interesado.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, y las atribuciones que confiere el artículo 28° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DECLARAR APTO el informe final de la investigación (Borrador de Tesis) para la sustentación presencial del tema titulado: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; del Bachiller: GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerados expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR la NOMINACIÓN DE JURADOS para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dra. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
1er. Miembro	:	Dr. JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA
2do Miembro	:	Dr. PERCY ROGELIO CARRASCO REYES

ARTÍCULO TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (a) de la Tesis al (la) docente Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR.

ARTÍCULO CUARTO: PROGRAMAR FECHA Y HORA para la sustentación de la Tesis, de acuerdo al siguiente detalle:

Día	:	Lunes 27 de octubre del 2025
Hora	:	03:00 p.m.
Local	:	Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO QUINTO: DISPONER que la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, Secretaría Académica y Administrativa quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:
Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Katty A. Pérez Ordoñez
DECANA (e)
Facultad de Ciencias de la Educación



RESOLUCIÓN DECANAL N° 0228-2025-D-FACE-UANCV

Juliaca, 19 de setiembre de 2025.

VISTOS:

El expediente 2025-CU-8179, presentado (a) por el (a) Bach. GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA quien solicita cambio de asesor del proyecto de tesis: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Que, en la Resolución Decanal N° 186-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV, figura el título del proyecto de investigación y Resolución Decanal N° 326-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV figura el título del informe final de investigación: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**, teniendo como Asesor designado al (la) Docente: **Dr. JESUS MANUEL CRUZ CERVANTES**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, y el interesado ha solicitado la emisión de la resolución de cambio de Asesor por motivo que el (la) docente se encuentra suspendido temporalmente.

En concordancia y cumplimiento de la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de Grados y Títulos se realiza de acuerdo a las exigencias Académicas que cada Universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención de Título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de Suficiencia Profesional, y de acuerdo, con los procedimientos establecidos en la Directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Así mismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de Grados y Títulos.

Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en caso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR EL CAMBIO DEL ASESOR designado al Bach. GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA, para la revisión del proyecto de investigación titulado: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**, optar al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, debiendo quedar a partir de fecha, de la siguiente manera:

Asesor : Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

SEGUNDO: Disponer que los miembros del Jurado designados den continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de tesis, borrador de tesis o sustentación de tesis, según sea el caso que se presente en cada expediente. Quedando válido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de tesis, que se menciona en el considerando.

TERCERO: La Facultad de Ciencias de la Educación, la Unidad de Grados y Títulos y la Secretaría Académica de la Facultad, quedan encargados de cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚPLASE

DISTRIBUCIÓN:
Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELASQUEZ
Katty A. Pérez Ordóñez
DECANA (e)
Facultad de Ciencias de la Educación



RESOLUCIÓN N° 326-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 30 de diciembre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-18886** de fecha 19 de diciembre de 2024, del Bach. **GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA**; quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. **GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corroboro el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dr. JESUS MANUEL CRUZ CERVANTES,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

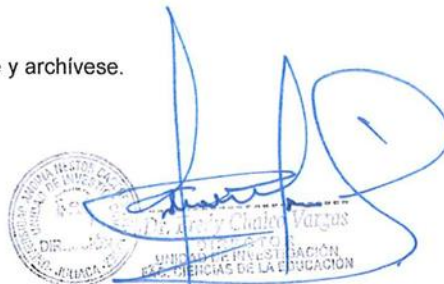
ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dr. JESUS MANUEL CRUZ CERVANTES.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO
ARCH. 2024

Regístrese, comuníquese y archívese.



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 186-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV**

Juliaca, 28 de octubre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-14389 presentado por el señor (a) **GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** Anexo (01) el **PROVEIDO N° 186-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° 186-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 186-2024- aprobado la propuesta de investigación titulado: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR**, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024**; Correspondiente a la línea de Investigación **Didáctica Intercultural**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO. - **RECONOCER** como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dr. Jesus Manuel Cruz Cervantes**.

ARTICULO TERCERO. - **DISPONER** que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)



Dr. Prady Chaleo Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA

PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA I...

 TESIS DE PREGRADO

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::13016:544055275

Fecha de entrega

2 ene 2026, 22:21 GMT-5

Fecha de descarga

2 ene 2026, 22:58 GMT-5

Nombre del archivo

T036_46698364_T.docx

Tamaño del archivo

28.3 MB

134 páginas

18.690 palabras

104.148 caracteres



16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN - JULIACA, 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	46698364
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-7978-7872
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	LUIS CHAYÑA AGUILAR
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02363034
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-9829-1721
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01225791
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02430962
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	PERCY ROGELIO CARRASCO REYES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	23879579



Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMÁN Distrito: JULIACA Coordenadas. Latitud: -15.50109 Longitud: -70.13581 https://maps.app.goo.gl/nX5wghkUDB93pX7S9 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	OCTUBRE 2024 – OCTUBRE 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
DIRECCIÓN
Dr. Robbins Flores Aguilar
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA, identificado con DNI

Nro. 46698364 en mi condición de egresado de:

☒ Escuela Profesional

☐ Programa de Segunda Especialidad,

☐ Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico denominada:

PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL

INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE

SAN ROMÁN – JULIACA, 2024

Asesorado por: Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 12 de DICIEMBRE del 2025


FIRMA (ASESOR)


FIRMA (obligatoria)


Huella



DEDICATORIA

Mi más profundo agradecimiento y respeto para mis queridos padres y hermanos; estas palabras están dedicadas a ustedes. Les agradezco su apoyo incondicional, su amor y sus consejos, que me han ayudado a superar los altibajos de la vida. En mi vida, nada es más valioso que el amor y el apoyo incondicionales que ustedes, mis hermanos, siempre me han brindado. Quiero que sepan cuánto valoro todo lo que hacen, ya que han estado a mi lado en las buenas y en las malas, animándome y dándome fuerzas cuando las necesitaba. Todo lo que han hecho por mí es inconmensurable, y les estaré eternamente agradecido.

(Gladys Eliana Apaza Yampara)



AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, por darme la oportunidad de convertirme en un educador profesional, mi más sincero agradecimiento. Asistir a esta universidad me preparó bien para los retos que encontraría en mi carrera, gracias a la gran cantidad de conocimientos, habilidades e ideas que adquirí durante mi estancia aquí. Tengo una gran deuda de gratitud con mis profesores, cuyos conocimientos profesionales y compromiso inquebrantable con el éxito de sus alumnos han sido fundamentales para mi propio crecimiento académico y personal.

(Gladys Eliana Apaza Yampara)



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1.	Exposición de la situación problemática.....	14
1.2.	Formulación del problema	16
1.2.1.	Problema general	16
1.2.2.	Problemas específicos	16
1.3.	Justificación del estudio.....	16
1.4.	Objetivos de la investigación	18
1.4.1.	Objetivo general	18
1.4.2.	Objetivos específicos.....	18
1.5.	Hipótesis.....	18
1.5.1.	Hipótesis general.....	18
1.5.2.	Hipótesis específicas	18
1.6.	Variables.....	19
1.7.	Operacionalización de variables.....	19

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1.	Antecedentes de la investigación	20
2.1.2.	Antecedentes internacionales.....	20



2.1.3.	Antecedentes nacionales	23
2.1.4.	Antecedentes locales	26
2.2.	Marco teórico.....	28
2.2.1.	Destrezas manipulativas	29
2.2.1.1.	Control del lápiz.....	30
2.2.1.2.	Coordinación mano-ojo	30
2.2.1.3.	Agarre funcional	31
2.2.2.	Motricidad controlada	32
2.2.2.1.	Movimientos precisos	32
2.2.2.2.	Reflejos en tareas.....	33
2.2.4.1.	Uso de materiales.....	35
2.2.4.2.	Frecuencia de actividades	36
2.2.4.3.	Programas Psicomotores	36
2.2.5.	Competencia Gráfica.....	37
2.2.5.1.	Claridad en trazos	38
2.2.5.2.	Velocidad de escritura	39
2.2.5.4.	Calidad de letra	39
2.2.7.2.	Evaluación de progreso	45
2.2.7.3.	Intervención docente	46
2.3.	Marco conceptual	47

CAPÍTULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Métodos de investigación	49
3.1.1.	Enfoque de la investigación.....	49
3.1.2.	Diseño de la investigación	49



3.1.3.	Método	50
3.1.5.	Tipo de la investigación	50
3.1.6.	Nivel de la investigación	51
3.2.	Ámbito de investigación.....	51
3.3.	Población y muestra.	52
3.4.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	53
3.5.	Recogida de Datos	53
3.5.1.	Confiabilidad.....	53
3.5.2.	Validez de instrumento	54

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Presentación	55
4.2.	Resultados obtenidos para la variable de independiente	56
4.3.	Discusión de resultados	92
4.3.1.	Discusión del objetivo general	92
CONCLUSIONES.....		97
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		99
ANEXOS		103
ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA		104
ANEXO 2 INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN		105
ANEXO 4 SISTEMATIZACIÓN DE DATOS		117
ANEXO 5 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO		119



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de Variables, Dimensiones e Indicadores.....	19
Tabla 2 Ubicación geográfica de la provincia de San Román, Juliaca.....	51
Tabla 3 Falta de coordinación mano-ojo y escritura	56
Tabla 4 Influencia del control del lápiz	58
Tabla 5 Estabilidad motora y velocidad escrita	60
Tabla 7 Programas psicomotores y rendimiento escrito	64
Tabla 8 Frecuencia de actividades psicomotoras	66
Tabla 9 Intervención docente y calidad de letra.....	68
Tabla 10 Reflejos en tareas psicomotoras	70
Tabla 11 Precisión en movimientos y claridad	72
Tabla 12 Exactitud en líneas y ejecución.	74
Tabla 13 Estrategias de escritura y progreso académico	76
Tabla 14 Claridad de trazos y comprensión lectora.	78
Tabla 15 Seguimiento de patrones y escritura.....	80
Tabla 16 Intervención docente y psicomotricidad fina.....	82
Tabla 17 Evaluación del progreso y aprendizaje.	84
Tabla 18 Uso de materiales y calidad.	86
Tabla 19 Control del lápiz y escritura.....	88
Tabla 20 Psicomotricidad fina y habilidad escrita.	90



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Marco de desarrollo para habilidades motoras.....	29
Figura 2 Mejorando las habilidades motoras a través de actividades	31
Figura 3 Desarrollo de la manipulación de objetos.....	32
Figura 4 Estrategias para mejorar los movimientos precisos	33
Figura 5 La teoría del condicionamiento motor.....	34
Figura 6 Pasos para mejorar las habilidades motoras.....	35
Figura 7 Actividades grafico plásticas efectivas	38
Figura 8 Mejora de habilidades de escritura.....	40
Figura 9 Ciclo de actividades de formas y patrones	42
Figura 10 Enfoque pedagógico para el desarrollo de habilidades motoras	44
Figura 11 Equilibrando estrategias instruccionales	45
Figura 12 Proceso de aprendizaje y evaluación personalizado.....	46
Figura 13 Mejora del Desarrollo de Habilidades Motrices	47
Figura 14 Falta de coordinación mano-ojo y escritura.....	56
Figura 15 Influencia del control del lápiz	58
Figura 16 Estabilidad motora y velocidad escrita	60
Figura 17 Impacto de materiales en escritura.....	60
Figura 18 Programas psicomotores y rendimiento escrito.....	64
Figura 19 Frecuencia de actividades psicomotoras.....	66
Figura 20 Intervención docente y calidad de letra	68
Figura 21 Reflejos en tareas psicomotoras	70
Figura 22 Precisión en movimientos y claridad	72
Figura 23 Exactitud en líneas y ejecución	74
Figura 24 Estrategias de escritura y progreso académico.....	76



Figura 25 Claridad de trazos y comprensión lectora.	78
Figura 26 Seguimiento de patrones y escritura.	80
Figura 27 Intervención docente y psicomotricidad fina.	82
Figura 28 Evaluación del progreso y aprendizaje.	84
Figura 29 Uso de materiales y calidad.	86
Figura 30 Control del lápiz y escritura	88
Figura 31 Psicomotricidad fina y habilidad escrita.	90



RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación, que emplea un enfoque cuantitativo y la técnica hipotético-deductiva, es determinar en qué medida las habilidades motoras finas de los alumnos de educación infantil de la Institución Educativa N.º 303 Niño de la Espina influyen en sus niveles de escritura. Se incluyó en la muestra a un total de sesenta y un padres de niños de cinco años o menos. Se utilizaron cinco partes distintas para distribuir a estos padres. Esta investigación descriptiva tiene como objetivo principal observar, registrar y analizar los factores que influyen en las habilidades de escritura de los alumnos en relación con sus habilidades motoras finas, sin manipular variables, sino describiendo las percepciones y realidades identificadas en el contexto estudiado. **Los resultados** muestran que el 50,8% de los padres considera que la limitada coordinación mano-ojo afecta la escritura, el 52,5% señala que el control del lápiz es crucial para la uniformidad de los trazos, y muchos destacan que la escasa intervención docente y el uso inadecuado de materiales impactan negativamente en la calidad de la letra, evidenciando la necesidad de atender estos factores clave en el proceso educativo. Estos datos permiten llegar a la **conclusión** que la psicomotricidad fina, la intervención docente y el uso apropiado de materiales son factores clave en el desarrollo de una escritura precisa y fluida, destacando la necesidad de fortalecer estos aspectos para mejorar los niveles de escritura en los estudiantes.

Palabras clave: Psicomotricidad fina, escritura, influencia, niveles de escritura



ABSTRACT

The main objective of this research, which uses a quantitative approach and the hypothetical-deductive technique, is to determine the extent to which the fine motor skills of preschool students at Educational Institution No. 303 Niño de la Espina influence their writing levels. A total of sixty-one parents of children aged five years or younger were included in the sample. Five different parts were used to distribute these parents. The main objective of this descriptive research is to observe, record, and analyze the factors that influence students' writing skills in relation to their fine motor skills, without manipulating variables, but rather describing the perceptions and realities identified in the context studied. The results show that 50.8% of parents consider that limited hand-eye coordination affects writing, 52.5% point out that pencil control is crucial for the uniformity of strokes, and many highlight that limited teacher intervention and the inappropriate use of materials have a negative impact on the quality of handwriting, highlighting the need to address these key factors in the educational process. These data allow us to conclude that fine motor skills, teacher intervention, and the appropriate use of materials are key factors in the development of accurate and fluid writing, highlighting the need to strengthen these aspects to improve students' writing levels..

Keywords: Fine psychomotor skills, writing, influence, writing levels



INTRODUCCIÓN

Los niños desarrollan la habilidad de escribir durante los primeros años de vida. El hecho de que esto sienta las bases para el éxito futuro en la escuela y la comunicación eficaz lo hace muy importante. Por el contrario, hay muchos factores importantes que deben tenerse en cuenta antes de que esta habilidad pueda desarrollarse de forma independiente. La capacidad de controlar los movimientos hábiles es un ejemplo de competencia. Para realizar tareas que requieren precisión y sincronización, incluidas aquellas que involucran las manos y los dedos, es necesario utilizar solo un pequeño grupo de músculos. Para llevar a cabo estas tareas, debe poseer estas habilidades. Ser capaz de escribir con un lápiz u otro instrumento de escritura requiere esta habilidad, ya que permite trazos limpios y uniformes.

Hay un largo y sinuoso camino que debe recorrer para mejorar las habilidades motoras finas de los alumnos en el aula. La capacidad de una persona para sincronizar sus movimientos visuales y manuales es un componente crucial, junto con la calidad de su formación y el acceso a los recursos adecuados. Si se ignoran estos factores, es más probable que el proceso de desarrollo de la escritura encuentre problemas importantes. La confianza de los alumnos, su rendimiento académico, su velocidad de escritura y su calidad se verán afectados como consecuencia de estos problemas. Ignorar estos detalles a lo largo del proceso de escritura puede dar lugar a graves problemas en el producto final.

Por lo tanto, es urgente investigar la relación entre el desarrollo de habilidades motoras sólidas y la adquisición de habilidades de escritura competentes. Con el fin de aprovechar al máximo las primeras etapas del aprendizaje, esta investigación tiene como objetivo determinar qué variables les afectan más y cómo aprovecharlas



al máximo. Este estudio pretende identificar las áreas concretas en las que estos problemas se han hecho evidentes y requieren una atención urgente, centrándose en los alumnos de la Institución Educativa Niño de la Espina n.º 303 de la provincia de San Román, Juliaca.

En total, esta investigación consta de cuatro secciones, cada una de las cuales aborda diferentes aspectos del conjunto. A continuación se ofrece un desglose detallado de cada parte:

En el primer capítulo se tratan varios temas importantes. Es necesario describir los antecedentes de la cuestión antes de profundizar en el tema del estudio y la importancia del concepto en ese contexto. El siguiente paso, una vez definidos el problema principal y sus peculiaridades, es sentar las bases para la investigación continua. En la justificación del estudio se analizan la importancia de la investigación y sus posibles beneficios. El siguiente paso es definir un objetivo claro para su estudio. Además de su objetivo principal, también debe abordar cualquier objetivo secundario que pueda tener.

En la sección 2 del proyecto, la atención se centra en el marco teórico. El siguiente capítulo tratará los fundamentos de la escritura, los pasos para dominar las habilidades motoras finas y cómo se relacionan entre sí. Aquí revisaremos algunas de las primeras ideas y estudios que intentaron dilucidar el impacto potencial de la mejora de la capacidad física en el rendimiento mental y académico.

A continuación, repasaremos las principales teorías del desarrollo infantil que incluyen las características psicomotoras y cómo afectan al aprendizaje, especialmente a la escritura. El capítulo 3 presenta una revisión de los



procedimientos. A continuación se presenta una sinopsis de los métodos de investigación que se llevaron a cabo. La implementación de la estrategia, la muestra, el diseño y las herramientas de recopilación de datos del estudio se llevará a cabo utilizando esta técnica.

El capítulo IV, «Resultados y análisis», Cuando este informe esté terminado, también analizará en detalle los procesos que se utilizan para evaluar las habilidades motoras finas y las habilidades de escritura de los estudiantes. También se analizará los criterios utilizados para examinar y garantizar la fiabilidad de los datos. En este capítulo, expondremos nuestros resultados de forma clara y concisa. Para ello, se utilizarán explicaciones detalladas, tablas y gráficos.

Nuestros conocimientos actuales son insuficientes en lo que respecta a cómo el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños afecta a su capacidad para completar tareas de escritura, por lo que este estudio tiene como objetivo abordar esa laguna. La investigación también pretende identificar formas prácticas de mejorar la situación actual y proporcionar soluciones. Implementaremos las siguientes estrategias:



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Exposición de la situación problemática

Múltiples estudios han demostrado que el desarrollo de las habilidades motoras finas es crucial para la preparación de los niños en sus primeros años de escritura. ¿Tiene sentido? Por la sencilla razón de que la forma en que los niños utilizan sus habilidades motoras finas influye en gran medida en su desarrollo general y en su rendimiento escolar. Si los niños no reciben una orientación adecuada, pueden tener dificultades para expresarse, entablar amistades y aprender de sus errores. La enseñanza de las habilidades motoras finas debe ajustarse a prácticas universalmente aceptadas a la luz de las realidades de la globalización. Esto es directamente responsable de la aparición de estrategias educativas más accesibles y eficientes. La necesidad de que las escuelas creen planes de estudio equilibrados que fomenten el crecimiento personal de los niños es cada vez mayor, ya que la correlación entre la aptitud mecánica y el éxito académico es cada vez más evidente. Hay grandes expectativas de que las posibilidades educativas se amplíen a nivel mundial.



En los últimos años, los profesores peruanos se han preocupado más por el progreso de sus alumnos en la mejora de sus habilidades psicomotoras durante los primeros cursos. Un gran porcentaje de los niños en edad de asistir a la escuela primaria tienen problemas con las habilidades motoras finas cuando comienzan la escuela, lo que afecta su rendimiento académico general y dificulta la escritura. El sistema educativo nacional tiene importantes desafíos para satisfacer las necesidades únicas de cada estudiante, lo que convierte a este en un problema muy urgente las estrategias que mejoran las habilidades motoras finas pueden ayudar a los niños a escribir mejor. Además de sentar las bases para el éxito académico y profesional en el futuro, estas tácticas pueden contribuir al desarrollo general de los niños.

El impacto de las habilidades motoras finas en los niveles de escritura de los alumnos se observa claramente en la escuela 303 Niño de la Espina, especialmente en los alumnos procedentes de entornos socioeconómicos desfavorecidos. En otras palabras, muy pocos niños en edad preescolar tienen realmente la oportunidad de desarrollar estas habilidades. En consecuencia, esto repercute enormemente en su confianza para expresarse con claridad y en sus habilidades de escritura. Esta situación pone de relieve la importancia de que los sistemas escolares apoyen abiertamente el desarrollo de habilidades motoras finas excepcionales como competencia esencial. Los resultados académicos de los alumnos se verían amplificados por un método integral, que mejoraría sus aptitudes cognitivas y físicas, así como su confianza en sí mismos y su entusiasmo por la materia. Además, el rendimiento académico general de la región podría verse

significativamente afectado por estas tácticas. Preparar a los estudiantes para afrontar los retos del futuro y crear un ambiente en el que los jóvenes puedan expresarse artísticamente y por escrito son dos aspectos que entran dentro de su ámbito de competencia como educadores. Para reducir las disparidades educativas existentes, es fundamental resolver esta cuestión y promover una educación inclusiva y equitativa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera es la psicomotricidad fina y su influencia en los niveles de escritura en estudiantes de nivel inicial en la institución educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024?

1.2.2. Problemas específicos

PE1: ¿De qué manera contribuye la falta de psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial en la institución educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024?

PE2: ¿De qué manera son los niveles de escritura en estudiantes de nivel inicial en la institución educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024?

1.3. Justificación del estudio

Las teorías actuales sobre el aprendizaje sugieren que el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños en edad preescolar está relacionado con la adquisición de habilidades de escritura. En estas hipótesis, la relación entre las habilidades motoras y mentales es crucial. En consecuencia, la capacidad de ejecutar con destreza movimientos gráficos



y expresarse con mayor claridad por escrito se ve favorecida por unas habilidades motoras finas sólidas. De ello se deduce que deben existir habilidades motoras adecuadas para que se produzca la adquisición del lenguaje, ya que el desarrollo motor es fundamental para la adquisición del lenguaje. El objetivo general del estudio es proporcionar una nueva perspectiva sobre la forma en que las habilidades psicomotoras influyen en el rendimiento académico; con ello, se espera reforzar la base conceptual para futuras intervenciones educativas.

En lo que respecta a los enfoques pedagógicos, es absolutamente factible. La competencia en la escritura y las habilidades motoras finas pueden desempeñar un papel en el desarrollo de estos métodos. La comunidad educativa en general se beneficiará de esta propuesta realista, y los estudiantes también saldrán ganando. Podría mejorar la calidad de la enseñanza al llamar la atención sobre la necesidad de desarrollar las habilidades psicomotoras de los estudiantes como base para el éxito académico

Las justificaciones metodológicas se basan en un enfoque cuantitativo, un diseño transversal no experimental y un procedimiento deductivo. Además, se garantiza la autenticidad de los datos, ya que el enfoque no experimental es adecuado para observar la dinámica natural de los alumnos sin alterar las circunstancias. Permite la valoración y evaluación precisas de factores concretos, por lo que se ha seleccionado.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar de qué manera la psicomotricidad fina influye en los niveles de escritura de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

OE1: Identificar cómo la falta de psicomotricidad fina afecta a los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.

OE2: Identificar los niveles de escritura de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y los niveles de escritura de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.

1.5.2. Hipótesis específicas

HE1: Existe falta de psicomotricidad fina en los estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca – 2024.

HE2: La falta de psicomotricidad fina contribuye negativamente al desarrollo académico de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca – 2024.

1.6. Variables

Variable Independiente: Psicomotricidad fina.

Variable Dependiente: Niveles de escritura.

1.7. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de Variables, Dimensiones e Indicadores

Variable	Dimensión	Indicador
Psicomotricidad fina	1.1. Destrezas manipulativas	1.1.1. Control del lápiz
		1.1.2. Coordinación mano-ojo
		1.1.3. Agarre funcional
	1.2. Motricidad controlada	1.2.1. Movimientos precisos
		1.2.2. Reflejos en tareas
		1.2.3. Estabilidad motora
	1.3. Estimulación educativa	1.3.1. Uso de materiales
		1.3.2. Frecuencia de actividades
		1.3.3. Programas psicomotores
Niveles de escritura	1.4. Competencia gráfica	1.4.1. Claridad en trazos
		1.4.2. Velocidad de escritura
		1.4.3. Calidad de letra
	1.5. Comprensión motriz-escrita	1.5.1. Exactitud en líneas
		1.5.2. Ejecución en formas
		1.5.3. Seguimiento de patrones
	1.6. Enfoque pedagógico	1.6.1. Estrategias de escritura
		1.6.2. Evaluación de progreso
		1.6.3. Intervención docente

Nota: La tabla muestra los indicadores de la investigación



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes de la investigación

2.1.2. Antecedentes internacionales

En el plano mundial, Roz et al. (2022) expone que la didáctica en psicomotricidad fina constituye una estrategia de capacitación clave para la educación infantil en Venezuela, evidenciada mediante un programa de investigación-acción participativa. Después de que doce educadores completaran la formación en habilidades motoras finas, crearon dieciséis actividades que incluían el uso de recursos motores, sensoriales, cognitivos y específicos. Los especialistas han confirmado que este método no solo formó a los profesores, sino que también les permitió tener en cuenta los principios de la neurodidáctica sobre la empatía y el desarrollo holístico del niño. Esta investigación demuestra que los bebés pueden mejorar sus habilidades motoras, necesarias para escribir, mediante intervenciones específicas destinadas a mejorar sus habilidades motoras finas. Este resultado podría ser útil en situaciones en las que los niños se encuentran en situación de riesgo. Este descubrimiento pone de relieve la necesidad de adoptar una perspectiva global, sin dejar de tener en cuenta las condiciones locales, con el fin de mejorar la calidad de la educación.



En relación con este tema, su investigación sobre las opiniones de los padres acerca de las habilidades tempranas de escritura de sus hijos ofrece una perspectiva sobre el papel de las habilidades motoras finas en la maduración de las habilidades de lectura y escritura. Un estudio descubrió que cuando los padres comprendían características literarias como la segmentación fonológica y la direccionalidad en la escritura, las habilidades de sus hijos en estos niveles eran más altas. Este estudio evaluó a 274 padres mediante el análisis de muestras de escritura enviadas de forma anónima por sus hijos. Con el fin de ayudar a los niños a adquirir las habilidades motoras finas necesarias para escribir, la investigación destaca la necesidad de un esfuerzo conjunto entre la familia y la escuela. Además, muestra cómo incluir a los padres en el aula de una manera significativa. Cuando hay una grave falta de recursos y hay mucho en juego, esto cobra gran importancia.

Las investigaciones indican que ofrecer a los niños con dificultades de lectura y escritura acceso a tecnologías de apoyo en el aula es más probable que beneficie a estos jóvenes. Las personas que aprenden mejor leyendo y escribiendo encontrarán que este es un recurso extraordinario. Una opción para ilustrar este concepto puede ser el uso de la tecnología de reconocimiento de voz. Esta investigación sueca profundiza en las formas en que se puede facilitar la transcripción, lo que conduce a una mejor calidad del texto y a una corrección más fácil de los errores. Se trata de una herramienta esencial para los niños que necesitan ayuda para escribir, pero no pueden hacerlo solos. Este novedoso método promueve el uso de herramientas de apoyo curricular como estas, al demostrar que tácticas



similares a las habilidades motoras finas pueden ser útiles en entornos de educación infantil. El desarrollo de habilidades esenciales de escritura, especialmente en los más jóvenes, y el fomento de la autosuficiencia son dos beneficios adicionales.

Las investigaciones demuestran que los jóvenes aprenden a dibujar y a coordinar sus movimientos motores y visuales al mismo tiempo. Por lo tanto, estas son las cualidades que deben tener si quieren alcanzar el éxito literario en el futuro. Los niños deben tener la oportunidad de participar en actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades motoras finas desde el momento en que nacen hasta que se convierten en adultos. Esta clase incluye actividades como escribir y dibujar. Parecería que estas habilidades tienen su base en la coordinación espacial-motora, dado que podemos discernir puntos en común entre ellas. Se debe dar prioridad a las actividades curriculares que ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas, especialmente en el caso de los niños pequeños. En los lugares donde es más difícil fomentar su crecimiento, esto es de suma importancia. Según los resultados de una investigación, es posible mejorar las habilidades de escritura con una mejora considerable en estas áreas. Con todo lo dicho, queda muy claro que los programas preescolares en todo el.

Centrándose específicamente en cómo escriben en dos o más idiomas los niños con TEA y otros trastornos del desarrollo del lenguaje, estudian este fenómeno. Cuando revisan una transcripción, buscan errores de transcripción, especialmente los relacionados con la ortografía y la gramática. La falta de acceso directo a recursos de enseñanza ortográfica

es evidente en los escritos que entregan estos estudiantes. Como resultado, les resultará más difícil aprender y crecer intelectualmente. La competencia de los especialistas griegos que realizaron estos estudios es evidente. Según este estudio, los alumnos de primaria que tienen dificultades para plasmar sus ideas por escrito pueden beneficiarse de terapias centradas en las habilidades motoras finas. Esto demuestra el potencial de los programas individualizados para ayudar a los alumnos con necesidades de aprendizaje diversas y para ayudarles a integrarse mejor en las aulas ordinarias.

2.1.3. Antecedentes nacionales

En el transcurso de sus estudios sobre el desarrollo de las habilidades motoras finas en la escuela primaria, supuestamente se esforzó por explorar esta fase clave del desarrollo infantil. Para evaluar las habilidades motoras de quince recién nacidos, la autora utilizó una técnica de métodos mixtos que incluía hojas de observación, además de enfoques cuantitativos y descriptivos. Según los resultados, una pequeña minoría de niños experimentó dificultades con características como el procesamiento motor y la coordinación mano-ojo, a pesar de que la mayoría de los niños tienen habilidades psicomotoras estándar. Debido a estas limitaciones, a los alumnos les costaba cumplir los plazos de entrega de los proyectos escritos y otras tareas que requerían precisión. Dado que las habilidades de coordinación motora son fundamentales para el desarrollo saludable y el éxito académico de los niños, es fundamental que comiencen a desarrollarlas a una edad temprana. La precisión y el control se encuentran entre estas habilidades.

Investigadores de Huaraz propusieron la idea de desarrollar estándares de habilidades motoras en preescolar y jardín de infancia tras estudiar la maduración de las habilidades motoras finas en niños de cinco años. Las habilidades motoras finas de los participantes se examinaron y evaluaron como parte del alcance de este estudio, como la coordinación mano-ojo y los gestos, utilizando una escala de valoración y la observación de no participantes. Si las habilidades motoras de los niños se desarrollan a ritmos diferentes, podría significar que no estaban recibiendo el tipo de estimulación adecuado. En el nivel intermedio, casi el 75 % de los niños mostraron competencia. Los resultados de este estudio respaldan la idea de que la enseñanza de la escritura debe comenzar a una edad temprana. Mejorar sus habilidades de escritura podría allanar el camino hacia mejores oportunidades educativas en el futuro, y no solo en Perú.

Se ha informado de que una investigación realizada en Moquegua, Perú, examinó las habilidades motoras finas de niños de cinco años. La investigación destacó la importancia de la corrección motora en la escritura, uno de los pilares de la escolarización. Este estudio cuantitativo, que no incluyó experimentos, supervisó a veinte niños en muchos ámbitos motores. Aunque la mayoría de los niños tenían una excelente coordinación cara-ojo y mano-ojo, los resultados mostraron que tenían dificultades con el componente fonológico. Los resultados de este estudio muestran que estas áreas deben desarrollarse para ayudar a los niños pequeños a aprender a escribir y a ganar confianza en sí mismos e independencia. Este estudio se suma a la creciente cantidad de información que enfatiza la necesidad de

centrarse en mejorar las habilidades motoras finas de los niños en los planes de estudio peruanos.

La ejecución adecuada de los ejercicios destinados a promover el desarrollo de las habilidades motoras finas no se estaba logrando cuando los investigadores que estudiaban el desarrollo psicomotor de niños de tres años en Piura, Perú, hicieron este descubrimiento. La autora descubrió que el 54 % de los niños se consideraban en un nivel medio en términos de desarrollo, y el 13 % lo hacían adecuadamente, utilizando un diseño descriptivo y listas de control. Esto fue decidido por la autora. Estos resultados muestran que las habilidades básicas como la escritura son importantes para la educación y la socialización de los niños, y que su desarrollo podría verse afectado si no se les enseñan suficientemente las habilidades psicomotoras.

Por último, estudió cómo las actividades basadas en las artes gráficas afectaban a las habilidades motoras finas de niños de cuatro años en La Rioja, Perú. Utilizando análisis metodológicos estadísticos y listas de verificación, los autores de la investigación cuasi-experimental trataron de determinar si la intervención mejoraba la capacidad fonética y la coordinación mano-ojo. Todos los niños obtuvieron muy buenos resultados en las evaluaciones realizadas después de la intervención, lo que demuestra que hicieron progresos significativos en su control motor y en sus habilidades de precisión. Los resultados de este estudio muestran claramente que los métodos de las artes visuales y plásticas son útiles para fomentar el desarrollo psicomotor. Estas estrategias ponen de relieve tanto la importancia de las habilidades psicomotoras en la educación de los niños

más pequeños como los datos que ofrecen sobre el impacto de estas habilidades en capacidades fundamentales como la escritura.

2.1.4. Antecedentes locales

De acuerdo con el estudio de Macedo (2021), Entre los tres y los cuatro años, las capacidades psicomotoras y cognitivas de los niños crecen, lo que constituye una base fundamental para el desarrollo de las habilidades de aprendizaje temprano. Actualmente está realizando una investigación en una escuela de Juliaca con el objetivo principal de determinar la fuerza de la correlación entre el desarrollo cognitivo de los niños y sus aptitudes físicas y conductuales. Su uso de una técnica correlacional convencional demuestra que la relación entre estos rasgos es, en el mejor de los casos, débil. Los resultados sugieren que la práctica regular puede ayudar a que las habilidades lingüísticas, motoras y de coordinación de los niños destaquen. Esto ilustra la necesidad de fortalecer las habilidades psicomotoras finas, que son esenciales para alcanzar objetivos como la competencia en la escritura. Se puede lograr un modelo educativo más inclusivo y exitoso adoptando medidas que mejoren estas características, como se destaca en los resultados. Los resultados son aplicables en sistemas educativos que comparten rasgos similares, y su universalidad se demuestra aún más por las implicaciones.

En el trabajo de R. Mamani (2023), Se están realizando investigaciones para determinar si enseñar habilidades creativas a niños de cinco años mediante la pintura con los dedos resulta útil. Investigadores de Juliaca descubrieron que el uso de un enfoque de pruebas previas y



posteriores en su estudio mejoraba significativamente las habilidades motoras y la coordinación de los niños. Las habilidades motoras finas son fundamentales para escribir, y actividades como la pintura con los dedos ayudan a los más pequeños a desarrollarlas. Según la investigación, estas actividades no solo hacen que los niños se involucren más y se interesen más, sino que también les enseñan estas habilidades. En pocas palabras, los resultados del estudio muestran que las habilidades psicomotoras de los estudiantes mejoran cuando las lecciones incluyen tareas entretenidas y prácticas. Esto, que podría aplicarse en muchas áreas diferentes, plantea cuestiones que van más allá del ámbito del vecindario inmediato.

Por otro lado, D. Mamani & Apaza (2023) En esta tesis, la autora profundiza en el problema de las habilidades motoras finas de los estudiantes en Masani. Destaca tres rasgos por encima de todos los demás: precisión, destreza y capacidad manipulativa. La mayoría de los recién nacidos alcanzan este nivel de competencia poco después del nacimiento, según los resultados de la investigación metodológica descriptiva en la que participaron 37 recién nacidos. Los resultados de esta investigación respaldan la idea de que las habilidades psicomotoras de los niños son cruciales para su desarrollo general. Las conclusiones extraídas de la investigación apuntan a una correlación entre el desarrollo temprano de las habilidades y la maduración posterior del talento. En contextos educativos como el suyo, esto es especialmente crucial debido al impacto sustancial que tiene en el comportamiento social adaptativo y el rendimiento académico.

La investigación de Zuñiga (2021) La relevancia de las habilidades motoras, el desarrollo cognitivo y el desarrollo afectivo-emocional en relación

con el rendimiento escolar queda patente en el estudio realizado sobre las habilidades psicomotoras en niños de tres años en Juliaca. Los resultados muestran que la mayoría de los jóvenes desarrollan habilidades psicomotoras, especialmente en el ámbito afectivo-emocional, en consonancia con el enfoque cuantitativo y el diseño descriptivo. Y esta es solo una de las muchas razones por las que es tan importante empezar a aplicar tácticas que puedan ayudar a lograr muchos avances dentro de esa edad. Al permitirles trabajar sus habilidades sociales y cognitivas mientras estudian, esto les beneficiará a largo plazo y les convertirá en mejores personas. Tener en cuenta los resultados del estudio en diferentes contextos educativos proporciona información sobre cómo mejorar los programas de educación preescolar.

En 2019, Laruta Así El objetivo principal de esta investigación es evaluar cómo una institución de Juliaca facilita el desarrollo integral de niños de cuatro a cinco años, incluida su madurez psicológica y fisiológica. La amplia gama de temas tratados por los participantes abarcará desde la fonología y la coordinación mano-ojo hasta las expresiones faciales y los gestos. Lo que los estudios revelaron es que muchos de los alumnos son «competentes» en estas materias. Esto se añade a la cantidad de investigaciones que indican que los entornos educativos en el aula pueden contribuir al desarrollo de habilidades fundamentales de motora fina para áreas intelectuales como la escritura. Los resultados consistentes con el mismo modelo destacan la importancia de las habilidades psicomotoras o los talentos para el sistema educativo de Perú.

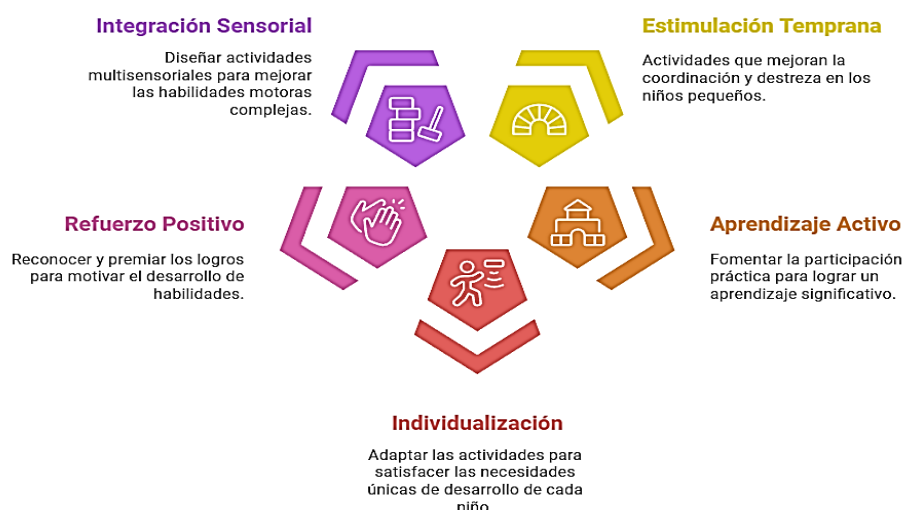
2.2. Marco teórico

2.2.1. Destrezas manipulativas

Este estudio destaca la importancia de las habilidades motoras finas de los niños a medida que crecen, ya que sientan las bases para los movimientos precisos de las manos necesarios para las tareas de escritura. Estudios recientes han demostrado que la práctica regular de las habilidades motoras finas, como manipular objetos pequeños, puede mejorar la precisión y la coordinación mano-ojo necesarias para realizar tareas académicas más difíciles. Los datos proporcionados se basan en investigaciones realizadas con niños de cinco años. Participar en actividades que implican el uso de las manos ayuda a los niños pequeños a desarrollar habilidades que les serán útiles a lo largo de su vida. Por ejemplo, les permite dibujar líneas con mayor precisión y confianza. Algunos ejemplos de estas actividades son, entre otros, pintar con dos dedos o jugar con plastilina.

Figura 1

Marco de desarrollo para habilidades motoras



Nota: La imagen muestra lo importante que es ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas, proporcionándoles una instrucción integral que tenga en cuenta tanto los factores educativos como los psicológicos.

2.2.1.1. Control del lápiz

Un indicador importante para saber si un niño está listo para empezar a escribir es el nivel de control que tiene sobre los instrumentos de escritura, que varía mucho entre los niños en función de su desarrollo psicomotor. Se hace hincapié en cómo los alumnos pueden adquirir destreza en el uso de los materiales didácticos y cómo las actividades de artes visuales, como la pintura y el dibujo, facilitan la consecución de este control. Además de aplicar la presión y el control adecuados al trazar líneas, es fundamental sujetar bien el lápiz.

2.2.1.2. Coordinación mano-ojo

Es fundamental que los niños tengan una buena coordinación mano-ojo para poder dibujar con precisión lo que perciben. Ella descubrió este hallazgo mientras estudiaba a niños de tres años en Juliaca. El desarrollo de la escritura depende de la maduración de la coordinación, que, según descubrió, se ve favorecida por las habilidades psicomotoras. El entrenamiento que requiere precisión por parte del observador y del ejecutante puede ayudar a mejorar estas habilidades. Además de ayudar a los niños a hacer representaciones visuales de lo que ven, estos ejercicios fortalecen la conexión entre ambos.

Figura 2

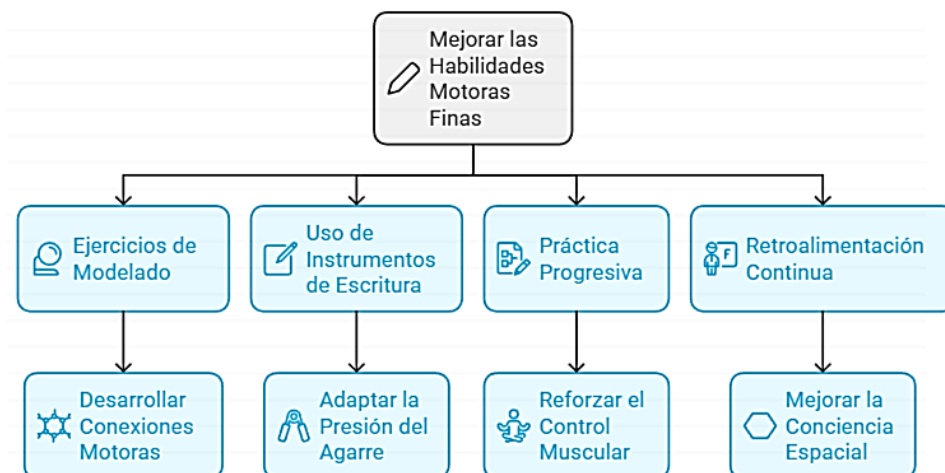
Mejorando las habilidades motoras a través de actividades



Nota: La figura destaca los procesos educativos necesarios para potenciar la coordinación mano-ojo en niños de Juliaca.

2.2.1.3. Agarre funcional

El agarre funcional es la base sobre la cual los niños comienzan a realizar trazos y a formar letras. Macedo (2021) concluye que un correcto agarre del lápiz es producto de una estimulación temprana de la motricidad fina y que prácticas como el uso de pinturas y masas moldeables en el contexto educativo mejoran significativamente esta habilidad. Un agarre funcional es clave para el desarrollo de la escritura y para evitar problemas posteriores, como la fatiga o la dificultad para controlar el trazo.

Figura 3*Desarrollo de la manipulación de objetos*

Nota: La figura muestra la importancia de un enfoque integral en el desarrollo del agarre funcional, abordando tanto la metodología pedagógica como los principios psicológicos subyacentes.

2.2.2. Motricidad controlada

Por qué es fundamental que los niños tengan habilidades motoras controladas, especialmente cuando comienzan a escribir por sí mismos. Dibujar líneas ordenadas y secuenciales en el papel requiere destreza con los pequeños músculos de las manos y una mano excepcionalmente firme. En su investigación en Piura, la autora resalta que la implementación de actividades repetitivas mejora la motricidad controlada, permitiendo a los niños avanzar en su desarrollo motor fino de forma sostenida (Zuñiga, 2021)

2.2.2.1. Movimientos precisos

Mientra, R. Mamani (2023) En su estudio sobre la práctica de pintar con los dedos en Juliaca para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas, señala que escribir requiere movimientos precisos. Ser capaz

de trazar trazos firmes y bien definidos es una habilidad fundamental para escribir. Los niños pueden crear estos trazos porque practican acciones que requieren un control preciso de los dedos. Para perfeccionar esta habilidad, los niños más pequeños pueden beneficiarse de participar en actividades que requieran habilidades motoras finas.

Figura 4

Estrategias para mejorar los movimientos precisos



Nota: La figura muestra destaca la importancia de implementar prácticas orientadas al control y precisión motora en el currículo de educación inicial en Juliaca.

2.2.2.2. Reflejos en tareas

Las funciones de los reflejos y la respuesta rápida a los estímulos que promueven la escritura han sido objeto de investigación en Moquegua. Gracias a estos reflejos, los niños pueden aprender a sincronizar bien sus movimientos, lo que les ayuda a dominar el arte de las pinceladas con pocos errores. Según varios estudios, los niños que participan regularmente en actividades como dibujar y jugar con arcilla tienen reflejos que hacen que la escritura sea más fácil y ágil.

Figura 5

La teoría del condicionamiento motor



Nota: La figura resalta la importancia de integrar ejercicios específicos para desarrollar reflejos en el currículo de educación inicial en Juliaca.

2.2.2.3. Estabilidad motora

2.2.3. La estabilidad motora es fundamental para el desarrollo de las habilidades de escritura en los niños, ya que proporciona una base sólida para sujetar el lápiz y trazar trazos sin temblar ni realizar movimientos indeseados. Establecer un equilibrio estable en el cuerpo y los movimientos del brazo es una habilidad temprana que influye en la seguridad de los niños al escribir, según afirman los autores. Según los autores del estudio, los ejercicios que mejoran la estabilidad y el control motor se asocian con una escritura más consistente y fluida.

2.2.4. Estimulación educativa

Además de un entorno físico propicio, una estrategia educativa que promueva y apoye el desarrollo de las habilidades motoras finas es fundamental para su maduración. Los estudios realizados por Cuando se trata de ayudar a los niños pequeños a desarrollar sus habilidades motoras

finas, este ensayo destaca la necesidad de incluir ejercicios psicomotores en el plan de estudios. También ayuda a sentar una base sólida para aprender a escribir y mejorar las habilidades académicas en general.

Figura 6

Pasos para mejorar las habilidades motoras



Nota: La figura pone de relieve la importancia de un enfoque educativo que integre la psicomotricidad fina en el currículo de educación inicial, sobre todo en regiones como Juliaca.

2.2.4.1. Uso de materiales

Finalmente, el uso de materiales adecuados para estimular la motricidad fina es fundamental. R. Mamani (2023) evidencia en su investigación en Rioja que la exposición de los niños a diversos materiales, como arcilla, pinceles y crayones, facilita la exploración y el fortalecimiento de sus habilidades de coordinación y precisión. El uso de materiales específicos y adaptados al desarrollo de la psicomotricidad fina asegura una práctica educativa que potencia los niveles de escritura de manera efectiva y sostenible.

2.2.4.2. Frecuencia de actividades

El desarrollo de las habilidades motoras específicas necesarias para escribir se ve influido por la frecuencia con la que se realizan ejercicios destinados a mejorar las habilidades motoras finas. Por ejemplo, las habilidades motoras de los niños pueden perfeccionarse mediante la práctica repetida del dibujo, el modelado y la manipulación de objetos pequeños. Las investigaciones realizadas en Juliaca demostraron que este patrón hace que estas actividades se automaticen e interioricen. El hecho de que los programas escolares en Perú puedan obstaculizar el desarrollo integral de los alumnos si no se respeta una determinada frecuencia de actividades psicomotoras es un ejemplo de por qué son necesarias políticas públicas que garanticen su integración en la educación temprana. Este problema atañe a los sistemas educativo y judicial de Perú. La práctica regular de estas actividades no solo permite a los niños mejorar sus habilidades motoras finas, sino que también les prepara para la adquisición de habilidades académicas más complejas, que son vitales para su futuro éxito escolar.

2.2.4.3. Programas Psicomotores

El aprendizaje de habilidades complejas como la escritura se puede mejorar mediante el apoyo en programas psicomotores adaptados a las necesidades de desarrollo infantil en las instituciones educativas. Haga hincapié en que un programa de psicomotricidad fina bien organizado incluye varios ejercicios que, desde diversos ángulos, fortalecen las capacidades de los alumnos para coordinar sus movimientos visomanuales, su precisión y sus reflejos motores. Un paso importante en el contexto de las políticas

educativas peruanas es el desarrollo de programas obligatorios de habilidades psicomotoras para la primera infancia, con el objetivo de garantizar que todos los niños aprendan las habilidades esenciales para escribir y alcanzar la autonomía en su funcionamiento diario. Estas iniciativas no solo tienen por objeto ayudar al aprendizaje de los alumnos, sino también satisfacer una necesidad legal de igualdad educativa. Lo que esto implica es que, independientemente de la situación económica de su familia, todos los niños tengan el mismo acceso a materiales educativos de calidad.

2.2.5. Competencia Gráfica

La competencia gráfica se define como la capacidad de los niños para plasmar de manera precisa y controlada los movimientos que ejecutan con sus manos al escribir o dibujar. analiza cómo los programas de artes gráficas diseñados para alumnos de cuatro años en La Rioja fomentan el desarrollo de esta habilidad mediante el uso de actividades que promueven el control de los trazos y la claridad de la visión. Los alumnos desarrollan un conocimiento instintivo del espacio gráfico cuando se familiarizan con la forma y la disposición de las letras y las figuras mediante el desarrollo de la competencia gráfica, una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje de la escritura. En el contexto de la educación peruana, el cultivo de la competencia gráfica se lleva a cabo en paralelo con la necesidad de la lectura temprana y la idea de una educación integral que abarque no solo los talentos académicos, sino también las habilidades motoras finas. En el contexto del sistema escolar peruano, esto también es cierto.

Figura 7*Actividades grafico plásticas efectivas*

Nota: La figura subraya la importancia de prácticas orientadas a fortalecer la competencia gráfica en los primeros años de educación.

2.2.5.1. Claridad en trazos

Una demostración del dominio de las habilidades motoras finas es la capacidad de producir trazos limpios. Anteriormente se dijo que esto se logra mediante ejercicios guiados que exigen el control de los músculos y de los ojos. En Perú, los trazos sirven como medida del desarrollo cognitivo temprano de un niño y, por lo tanto, son la base de la escritura. Dicho esto, tener esta claridad es realmente crucial. Si los trazos no son claros, puede generar incertidumbre al leer letras y números, lo que podría perjudicar su rendimiento académico. Es fundamental incluir ejercicios de trazado en los planes de estudios de la educación infantil, ya que los niños obtienen mejores resultados en esta área cuando participan en actividades que

implican repetir líneas y patrones. La razón es que este tema se ve muy favorecido por las actividades.

2.2.5.2. Velocidad de escritura

2.2.5.3. Escribir con rapidez es una habilidad innata que depende de muchos factores, pero que también se puede perfeccionar con la práctica. La experiencia previa del niño con la escritura y su grado actual de control motor son dos de estos indicadores. Debido al impacto potencial que tiene la velocidad descontrolada en la calidad de la escritura, se recomienda evaluar la eficiencia en la escritura en estrecha relación con la precisión y la consistencia de los trazos. La capacidad de adaptar la velocidad de escritura al entorno es fundamental para el éxito de los programas preescolares en Perú. Dar a los niños la oportunidad de practicar la escritura en entornos seguros y sin estrés puede ayudarles a sentar las bases para el éxito futuro en la escritura. Las personas que se dedican activamente a estas actividades allanan el camino para un avance transparente y rápido.

2.2.5.4. Calidad de letra

2.2.5.5. Cuando hablamos de la calidad de la escritura de los niños, nos referimos a la forma, el tamaño y la legibilidad de las letras que escriben. Tener esta habilidad es esencial en muchos campos, incluyendo las ciencias y el trabajo social. Por lo tanto, el grado de desarrollo de las habilidades motoras finas y los talentos psicomotores de una persona está muy relacionado con la calidad de su trabajo escrito. Las habilidades motoras y la precisión de un niño a la hora de realizar acciones exactas se reflejan en la fuerza de su escritura, lo que también hace que los escritos sean

más fáciles de interpretar. Esta es una parte crucial del proceso educativo. Si Perú quiere proporcionar una educación inclusiva y eficaz a todos sus ciudadanos, sus políticas educativas deben dar prioridad al desarrollo de estas habilidades mediante la implementación de iniciativas para mejorar la calidad del idioma que se habla allí (Tarazona, 2021).

Figura 8

Mejora de habilidades de escritura

Pros	VS	Cons
 Consistencia en la forma		 Necesidad de práctica repetitiva
 Fortalecimiento de memoria motriz		 Dependencia de materiales adaptados
 Automatización de movimientos		 Posible frustración inicial
 Control motor fino		 Tiempo requerido para ver resultados
 Percepción visual reforzada		 Limitaciones en la creatividad

Nota: La figura resalta la importancia de las habilidades académicas y personales.

2.2.6. Comprensión motriz-escrita

Lo que entendemos por «comprensión motora escrita» es la capacidad de convertir la planificación motora en acciones motoras organizadas y coherentes. La capacidad de hacerlo bien es fundamental para los escritores. En su opinión, la mejor forma de ayudar a los recién nacidos a aprender esto es mostrarles cómo asociar las formas visuales con

los patrones de movimiento. La aplicación de este método, que reduce la cantidad de movimientos deliberados necesarios, facilita la escritura competente. Para desarrollar la capacidad de seguir adecuadamente los patrones textuales, los estudiantes deben aprender este material en el contexto de un entorno educativo. Se enseña a los alumnos del primer nivel de la institución educativa llamada 303 Niño de la Espina. Es una capacidad importante que ayuda a convertirse en un mejor escritor.

2.2.6.1. Exactitud en líneas

Si los niños pueden dibujar con precisión líneas rectas o curvas dentro de un área determinada, podemos suponer que tienen una gran precisión en el dibujo de líneas. Según el presente estudio, parece que actividades como dibujar y calcar pueden ayudar a los niños pequeños a adquirir la capacidad de escribir de forma clara y correcta. Los planes de estudios preescolares peruanos deberían dar prioridad al desarrollo de esta habilidad, ya que puede influir en la capacidad de los niños para realizar tareas de escritura más complejas. La capacidad de los niños pequeños para seguir instrucciones puede mejorarse mediante el uso de ciertos ejercicios en los programas de educación psicomotora. De este modo, los niños tendrán una perspectiva más optimista.

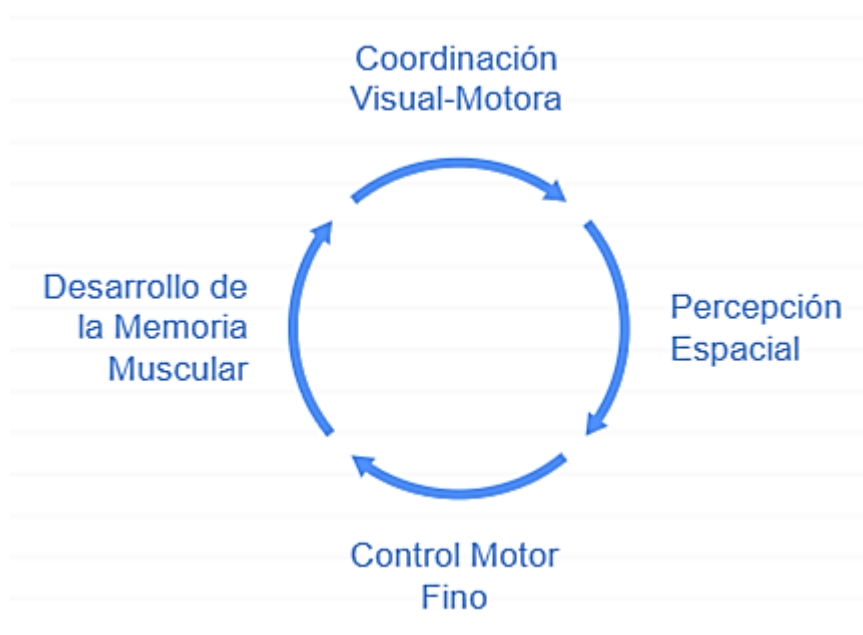
2.2.6.2. Ejecución en formas

Una parte importante de la competencia de los niños en cuanto a las formas es su capacidad para reproducir con precisión patrones y formas geométricas. Los niños deben desarrollar esta habilidad para aprender a escribir correctamente el alfabeto y los números. Una vez dominada esta

habilidad, a los jóvenes les resultará mucho más fácil realizar movimientos precisos y firmes al dibujar formas. Al entrar en la fase de ejecución de formas del desarrollo de la escritura, los niños pequeños pueden tener una ventaja innata a la hora de comprender las formas visuales.

Figura 9

Ciclo de actividades de formas y patrones



Nota: La figura destaca la importancia de un enfoque educativo estructurado y adaptativo que fomente la habilidad de ejecutar formas.

2.2.6.3. Seguimiento de patrones

La memoria y la capacidad de los niños para aprender un nuevo idioma se ven favorecidas por la práctica de secuencias visuales enlazadas, y los patrones de trazo pueden ayudar en ambos casos. A menudo se cree que los bebés aprenden a seguir líneas o puntos cuando juegan con juguetes que les obligan a hacerlo con frecuencia. Practicar estos ejercicios a menudo ayuda a los alumnos a acostumbrarse al trazado y desarrolla la memoria muscular. Las escuelas primarias de la zona confían en esta habilidad, ya

que ayuda a los alumnos a desarrollar la destreza y el control necesarios para escribir. Por lo tanto, es fundamental.

2.2.7. Enfoque Ppedagógico

Un programa educativo bien diseñado incluirá estrategias que ayuden a los alumnos a mejorar de forma constante y persistente sus habilidades motoras finas. Es fundamental que los niños y jóvenes tengan acceso a actividades que les ayuden a perfeccionar el desarrollo de sus habilidades motoras. Lo más beneficioso es enseñarles estas habilidades mediante una combinación de instrucción organizada y juego no estructurado. Cuando los niños emplean esta estrategia, pueden perfeccionar sus habilidades en un entorno divertido y seguro. Los participantes en este ejercicio tendrán la oportunidad de perfeccionar sus habilidades motoras. Primero hay que determinar las partes que componen esta parte. De esta manera, todos los niños del Perú tienen la oportunidad de aprender lo básico, incluyendo cómo leer y escribir y cómo sobrevivir por sí mismos. Este es claramente el caso, ya que el desarrollo de las habilidades motoras forma parte de la educación infantil en el Perú. La capacidad de leer, escribir y realizar tareas domésticas básicas forman parte de este conjunto de habilidades. Las responsabilidades de cumplimiento legal y el reconocimiento de este derecho son mutuamente excluyentes.

Figura 10

Enfoque pedagógico para el desarrollo de habilidades motoras



Nota: La imagen muestra un enfoque pedagógico que enseña a los niños habilidades motoras de forma sistemática, al tiempo que les proporciona un entorno controlado en el que pueden explorar. Desde un punto de vista más amplio, esto contribuirá al desarrollo de los más jóvenes.

2.2.7.1. Estrategias de escritura

La capacidad de escribir de forma clara y sistemática es una habilidad que los profesores pueden ayudar a sus alumnos a adquirir mediante diversas tácticas. Entre estos métodos de enseñanza, se guía a los alumnos hacia la formación adecuada de las letras mediante el uso de ayudas visuales y táctiles. La práctica regular de letras y palabras es necesaria para otras actividades. La implementación de estas estrategias en el contexto local es crucial para que los niños adquieran las habilidades esenciales de escritura que les ayudarán a mejorar académica y personalmente. Según la teoría de la memoria motora, una forma posible de automatizar el proceso de adquisición de habilidades motoras finas es mediante la repetición.

Figura 11

Equilibrando estrategias instruccionales en la educación de la escritura



Nota: La figura subraya la importancia de implementar estrategias de escritura que combinen métodos estructurados y guías visuales en la educación inicial.

2.2.7.2. Evaluación de progreso

Los profesores pueden beneficiarse enormemente de supervisar el desarrollo de las habilidades motoras finas de sus alumnos como medio para identificar tanto sus puntos fuertes como las áreas que deben mejorar. Los profesores pueden utilizar estrategias de intervención temprana y planes de estudio personalizados utilizando los datos proporcionados. Las revisiones periódicas del progreso permiten mejorar el control del lápiz, la precisión en el trazo y la velocidad de escritura. Para garantizar que todos los alumnos reciban el apoyo que necesitan para alcanzar su máximo potencial y que los programas educativos funcionen correctamente, el Gobierno peruano realiza revisiones frecuentes. Con el fin de obtener una buena lectura de habilidades como el control del lápiz, la calidad del trazo y la velocidad de escritura, las pruebas deben ser continuas. Como resultado de su énfasis en el aprendizaje adaptativo, el tratamiento puede comenzar mucho antes que antes.

Figura 12*Proceso de aprendizaje y evaluación personalizado*

Nota: La imagen muestra lo importante que es medir el desarrollo en los programas preescolares. Los profesores pueden utilizar los resultados de esta prueba para ajustar sus lecciones y proporcionar a cada alumno la atención individualizada que necesitan para desarrollar al máximo sus habilidades cognitivas y motoras.

2.2.7.3. Intervención docente

No se puede subestimar la importancia de los instructores a la hora de ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras finas. Les orientan, corrigen sus errores y les animan a realizar actividades intencionadas y supervisadas. El uso de materiales y técnicas educativas adaptadas a las necesidades específicas de cada alumno es, sin duda, un componente crucial para una intervención eficaz. Los profesores de Perú están obligados a recibir formación profesional en estrategias de intervención para las habilidades motoras finas, de modo que puedan ayudar a sus alumnos a desarrollar el control y la destreza necesarios para la escritura y otras materias académicas (Kraft, 2023).

Figura 13*Mejora del Desarrollo de Habilidades Motrices*

Nota: La figura resalta la importancia de la intervención docente en el desarrollo psicomotor de los estudiantes, especialmente en contextos educativos como Juliaca.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Psicomotricidad fina

Por lo mencionado por Velastegui López et al. (2020) reconoce que la destreza en las habilidades motoras finas es crucial para tareas que requieren destreza con objetos pequeños, como escribir y manipular objetos.

2.3.2. Escritura

Cuando plasmamos pensamientos, conceptos y significados por escrito, esencialmente estamos creando una representación visual del lenguaje que usan. Para esta difícil habilidad se necesita una combinación de capacidades mentales, lingüísticas y motoras. Esta conexión hace posible tanto la comunicación como el almacenamiento de datos a largo plazo (Cassany, 2022).



2.3.3. Influencia

El aprendizaje y el desarrollo de un estudiante se ven influidos por varios factores, como su entorno familiar, los métodos de enseñanza y el entorno social. Los temas que se tratan aquí influyen en el rendimiento académico, los valores, las actitudes y las habilidades sociales de los niños. (Gómez, 2020)

2.3.4. Niveles de escritura

Se refieren a las diferentes etapas de la capacidad de escritura, comenzando con la preescritura y terminando con la escritura avanzada de obras coherentes y bien estructuradas (Pérez & Sánchez, 2021).



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Métodos de investigación

3.1.1. Enfoque de la investigación

Una característica definitoria de los métodos cuantitativos es el uso de metodologías rigurosas y sistemáticas para descubrir tendencias en las poblaciones. Otra característica que distingue a las técnicas cuantitativas es el hecho de que se basan en el análisis de eventos. El objetivo principal de la investigación es obtener conclusiones fiables y de aplicación general mediante la recopilación de datos que permitan una evaluación imparcial de la dinámica subyacente. Según las pruebas presentadas, este enfoque realiza un análisis exhaustivo de los factores relevantes, además de medirlos. Una interpretación precisa e imparcial puede ayudar a obtener una comprensión profunda de las cosas.

3.1.2. Diseño de la investigación

Se utilizó un diseño transversal para alcanzar los objetivos de este estudio; se omitieron los experimentos de laboratorio de la investigación. Esta estrategia permite a los investigadores estudiar los acontecimientos sin influir en los aspectos que se supone que son objetivos. Es importante destacar que los usuarios podían ver cómo se desarrollaban las cosas en tiempo real sin tener que alterar la configuración inicial, lo cual era una parte

importante de este concepto. Los investigadores que utilizan métodos no experimentales solo tienen que observar su entorno y documentar cualquier patrón o dinámica que encuentren. El diseño en cuestión difiere de los diseños experimentales en que no utiliza variables controladas.

3.1.3. Método

3.1.4. El uso de principios generales para resolver problemas específicos es la base del método analítico hipotético-deductivo. Mediante el uso de criterios lógicos, se puede llegar a una conclusión bien organizada y sistemática basada en pruebas comúnmente reconocidas. Si usted desea ser capaz de proporcionar un análisis bien estructurado y basado en hechos, este método podría ayudarle a comprender mejor el tema (Behar, 2008).

3.1.5. Tipo de la investigación

El objetivo de la investigación fundamental es comprender los procesos subyacentes, no proporcionar aplicaciones prácticas para los datos existentes. El desarrollo de ideas y teorías novedosas para caracterizar su entorno inmediato puede ayudar a las personas a comprender mejor su situación actual. Mientras que el objetivo de la investigación fundamental es estudiar un tema en profundidad, el objetivo de la investigación aplicada es resolver problemas específicos. Actualmente se acoge con agrado y se fomenta la investigación novedosa basada en vínculos novedosos y fundamentos teóricos. Este tipo de estudios son cruciales para ampliar su comprensión científica, ya que proporcionan la base teórica para estudios más avanzados.

3.1.6. Nivel de la investigación

El párrafo anterior establecía que la investigación descriptiva se diferencia de otros tipos de estudio en que examina a fondo las características únicas de individuos, grupos, comunidades o acontecimientos. Dado que el objetivo de este ensayo es ofrecer una descripción detallada y precisa del tema en cuestión, no entraremos en las circunstancias específicas que dieron lugar a la creación de estas características. Al ofrecer una imagen vívida de la situación en un momento determinado, este estudio sienta las bases para futuras investigaciones que profundicen en el tema. Consiguen describir los acontecimientos de forma clara y concisa, a pesar de que no intentan demostrar vínculos causales o correlacionales entre las variables investigadas.

3.2. Ámbito de investigación

Para llevar a cabo la investigación, se seleccionó la ciudad de Juliaca. Donde se encuentra ahora, puede ver una tabla que resume las características geográficas más importantes de la provincia de San Román:

Tabla 2

Ubicación geográfica de la provincia de San Román, Juliaca

Población	276,110 habitantes
Ubicación	San Román, Juliaca se encuentra en el sureste del Perú, en la región altiplánica, cerca del Lago Titicaca.
Límite	La ciudad de Juliaca colinda al norte con el distrito de Cabana, al este con el distrito de Caracoto, al sur con el distrito de Cabanillas y al oeste con el distrito de Lampa.
Altitud del distrito de Desaguadero	3 824 m.s.n.m.
Coordenadas geográficas.	Latitud: 15°29'56" S Longitud: 70°07'11" O

Nota: Ubicación geográfica de la provincia de San Román, Juliaca.

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población:

Todo lo que comprende el universo de investigación, ya sean personas o elementos, se denomina con este término. N°303 Niño de la Espina es una institución educativa con 183 miembros padres, situada en la provincia de San Román, Juliaca - 2024.

3.3.2. Muestra:

A modo de ejemplo, se trata de un subconjunto formado por personas seleccionadas según criterios estrictos. Hay 61 familiares que forman parte de la sección (sala) de cinco años de la institución educativa N°303 Niño de la Espina, en la provincia de San Román, Juliaca, 2024.

Criterios inclusión

- Padres de familia de estudiantes que tengan 5 años de edad.
- Padres que están activamente involucrados en el proceso educativo de sus hijos, participando en actividades escolares o reuniones de padres.

Criterio de exclusión

- Padres de familia de estudiantes que no están matriculados
- Padres que no están involucrados activamente en el proceso educativo o que no han participado en reuniones escolares o actividades relacionadas.

Donde:

N = Tamaño de la población (en este caso 183).

Z = Valor Z asociado al nivel de confianza (para un 95% de confianza,

$Z = 1.96$).

p = Proporción estimada de la población (usamos 0.5 como valor conservador).

E = Margen de error, que vamos a calcular

$$61 = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}{E^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}$$

3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.4.1. Técnica.

El uso de encuestas, una excelente herramienta para sistematizar la recopilación de datos, permite organizar y estructurar la información basándose en criterios reconocidos que permiten recopilar datos precisos y pertinentes.

3.4.2. Instrumentos

Para recopilar datos, se entregó a los participantes un cuestionario para que lo rellenaran. Gracias a esta tecnología, pudimos recopilar y organizar una gran cantidad de datos. La definición previa y detallada de las variables, junto con la verificación de que cumplían los objetivos del estudio, sentó las bases para recopilar datos precisos y relevantes.

3.5. Recogida de Datos

3.5.1. Confiabilidad

Para verificar que el cuestionario fuera internamente coherente, calculamos el coeficiente alfa de Cronbach. Este enfoque garantiza que las preguntas se presenten de manera coherente y arroja resultados estadísticos fiables y repetibles (Oviedo y Campo, 2005).



3.5.2. Validez de instrumento

Evaluar la especificidad, la estructura y el tamaño de las muestras de la encuesta fue una prioridad fundamental para los expertos. Era importante informar sobre los fenómenos objeto de estudio y garantizar que se examinaran las características adecuadas.



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación

En esta sección repasaremos las conclusiones de la investigación. Los resultados no solo se han examinado minuciosamente, sino que también se han comparado con otros estudios teóricos y empíricos relevantes. Para respaldar las conclusiones, los datos se presentan en un formato ordenado y fácil de entender, con tablas, gráficos y figuras de apoyo. La relación entre las habilidades motoras finas de los niños y su capacidad para escribir puede entenderse mejor si cada resultado se menciona en relación con los factores que se estudiaron. También incluye un análisis crítico que compara los resultados con las hipótesis planteadas, los objetivos del estudio y los estudios anteriores. Al analizar estos datos, podemos ver cómo evoluciona el desarrollo psicomotor de los niños y en qué aspectos pueden mejorar. Además, esta investigación hace hincapié en la necesidad de técnicas de enseñanza que refuercen estas aptitudes. También se destaca que estos resultados tienen importancia para el marco pedagógico de la institución pedagógica n.º 303 Niño de la Espina, Juliaca. Además, ofrecemos algunas reflexiones sobre cómo estos resultados afectan a la calidad del aprendizaje y la enseñanza, lo que debería ayudar en futuros estudios e iniciativas pedagógicas.

4.2. Resultados obtenidos para la variable de independiente

Tabla 3

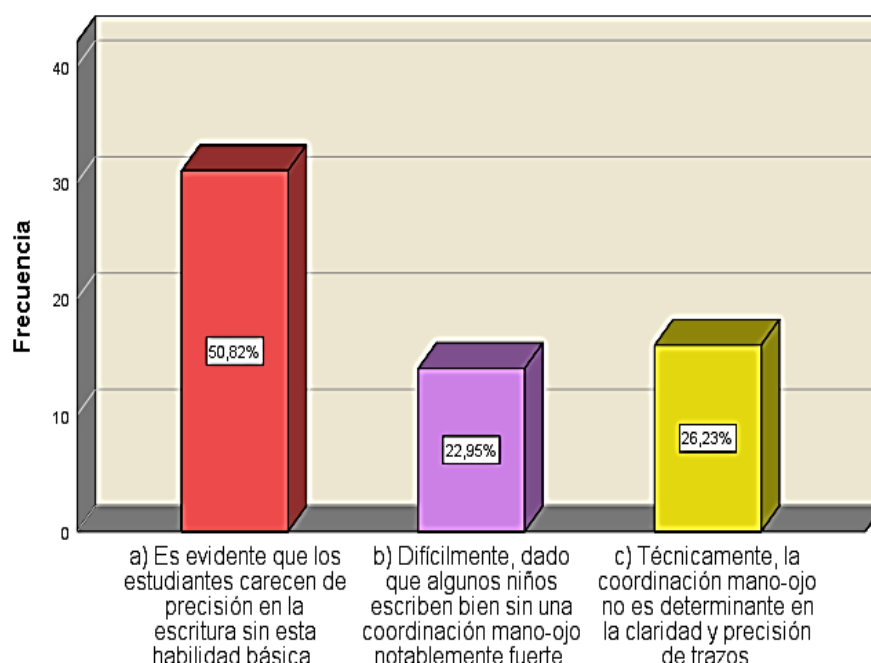
Falta de coordinación mano-ojo y escritura

¿Considera usted que la falta de coordinación mano-ojo perjudica la calidad de la escritura?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Es evidente que los estudiantes carecen de precisión en la escritura sin esta habilidad básica.	31	50,8	50,8	50,8
	b) Difícilmente, dado que algunos niños escriben bien sin una coordinación mano-ojo notablemente fuerte.	14	23,0	23,0	73,8
	c) Técnicamente, la coordinación mano-ojo no es determinante en la claridad y precisión de trazos.	16	26,2	26,2	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 14

Falta de coordinación mano-ojo y escritura



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados

INTERPRETACIÓN:



La tabla 3 y figura 12 revelan que la falta de coordinación mano-ojo es percibida por una significativa porción de los encuestados como una limitante en la calidad de la escritura. Aparentemente, la precisión en el trazo se ve considerablemente afectada por esta carencia, según el 50,8% de los participantes que afirman que dicha habilidad es fundamental. Sin embargo, un 23% se muestra reacio a aceptar una relación directa, sosteniendo que algunos niños pueden sobresalir sin una coordinación destacada. Esta disidencia sugiere una pugna entre los enfoques tradicionalistas y aquellos que propugnan por la autodeterminación y adaptación a métodos alternativos. En consecuencia, se podría argumentar que la precisión en la escritura no está vinculada a un solo factor, sino a un conjunto de condiciones psicológicas, motoras y ambientales que convergen en la formación de una caligrafía óptima.

Tabla 4

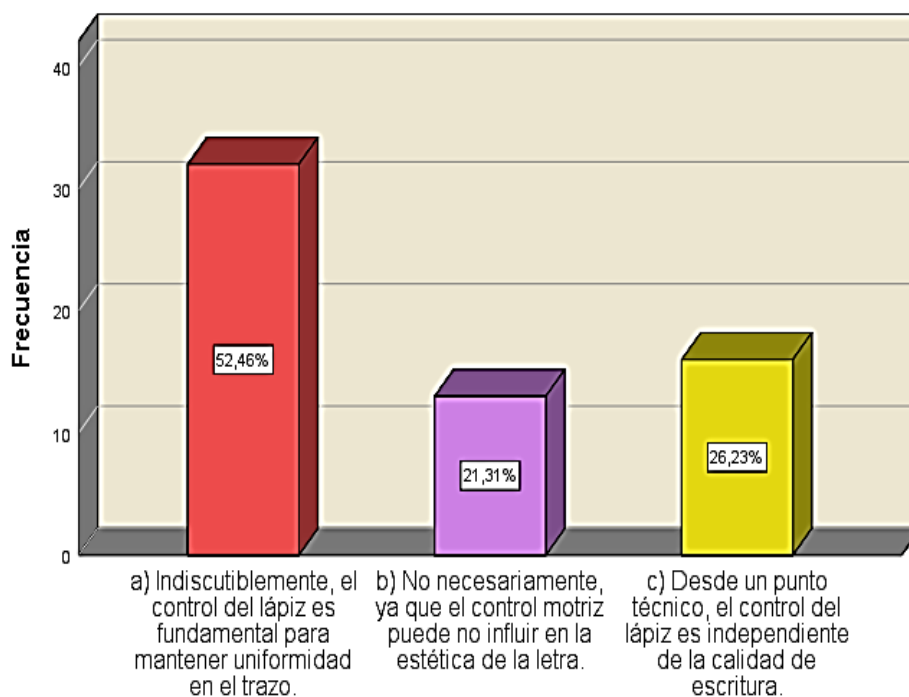
Influencia del control del lápiz

¿Opina que el control del lápiz influye significativamente en la calidad de letra?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Indiscutiblemente, el control del lápiz es fundamental para mantener uniformidad en el trazo.	32	52,5	52,5	52,5
	b) No necesariamente, ya que el control motriz puede no influir en la estética de la letra.	13	21,3	21,3	73,8
	c) Desde un punto técnico, el control del lápiz es independiente de la calidad de escritura.	16	26,2	26,2	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 15

Influencia del control del lápiz



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 ponen énfasis en la relevancia del control del lápiz para garantizar una escritura uniforme, una verdad que, según el 52,5% de los encuestados, parece incuestionable. Es evidente que los principios básicos de la motricidad fina son invocados por la mayoría de los participantes, quienes sugieren que la uniformidad en el trazo es clave para la estética de la letra. Sin embargo, otros (21,3%) desafían esta premisa, argumentando que la escritura estética no depende exclusivamente de estos aspectos, sino de factores externos de aprendizaje. Este contraste plantea la cuestión de si la perfección caligráfica debe ser estandarizada o si puede ser percibida como una construcción individual que va más allá de las capacidades motoras.

Tabla 5

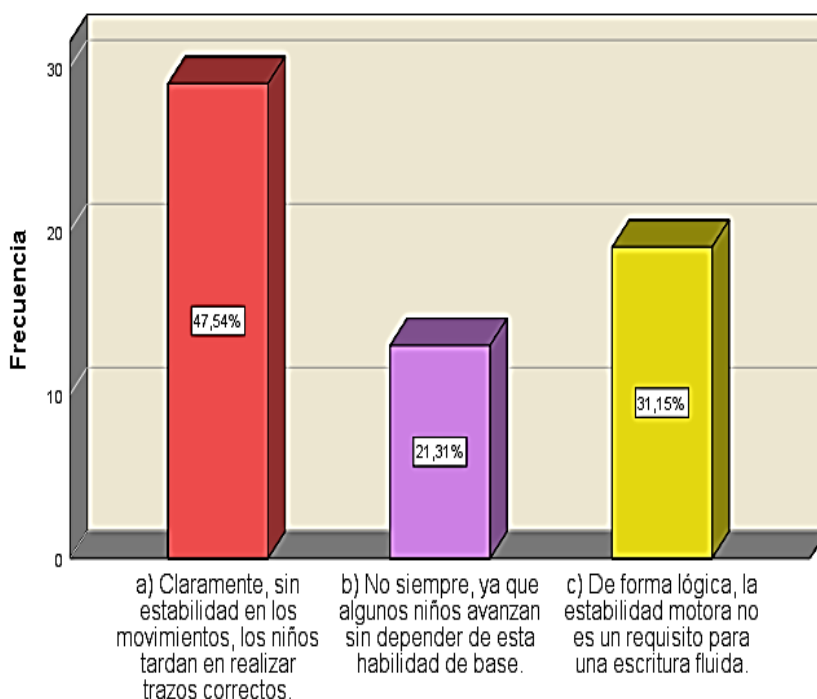
Estabilidad motora y velocidad escrita

¿Cree que la falta de estabilidad motora afecta la velocidad de escritura en los niños?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Claramente, sin estabilidad en los movimientos, los niños tardan en realizar trazos correctos.	29	47,5	47,5	47,5
	b) No siempre, ya que algunos niños avanzan sin depender de esta habilidad de base.	13	21,3	21,3	68,9
	c) De forma lógica, la estabilidad motora no es un requisito para una escritura fluida.	19	31,1	31,1	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 16

Estabilidad motora y velocidad escrita



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en la tabla 3 y la figura 12, se cree que la estabilidad motora es fundamental para escribir con agilidad. ¿Por qué? Porque más de la mitad de los encuestados (el 47,5 % para ser exactos) piensan que cuando las personas no se sienten cómodas, escriben mucho más lentamente. Según los estudios que se han comentado aquí, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de las personas tiene una influencia considerable en el desarrollo de sus habilidades motoras finas. Por el contrario, una minoría considerable de los encuestados (21,3 %) resta importancia a este factor, lo que puede indicar que algunos estudiantes pueden escribir rápidamente incluso sin una estabilidad motora excepcional. Se podría decir que este argumento refuta la idea de que se necesitan buenas habilidades motoras para escribir bien. Según ciertos criterios, esta interpretación parece poner en duda la aplicabilidad de los métodos educativos tradicionales.

Tabla 6

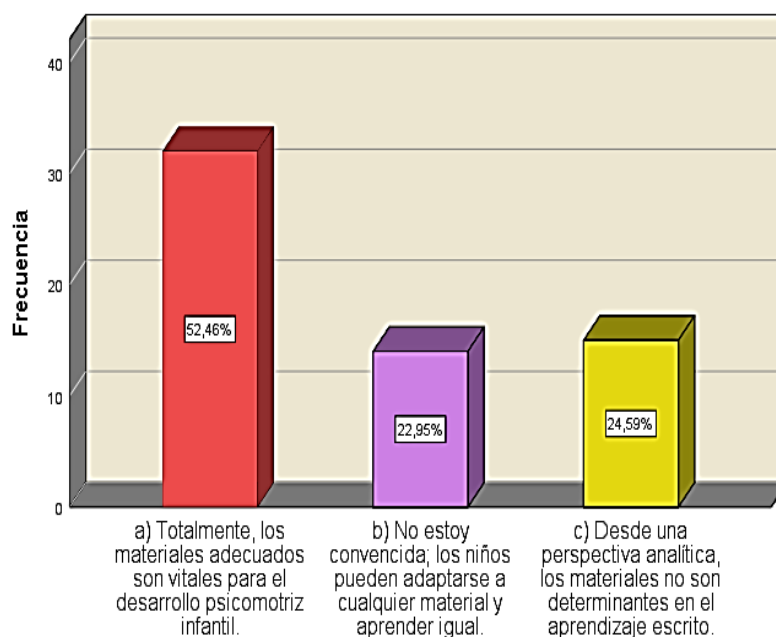
Impacto de materiales en escritura

¿Piensa que la deficiencia en el uso de materiales limita el progreso en escritura?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Totalmente, los materiales adecuados son vitales para el desarrollo psicomotriz infantil.	32	52,5	52,5	52,5
	b) No estoy convencida; los niños pueden adaptarse a cualquier material y aprender igual.	14	23,0	23,0	75,4
	c) Desde una perspectiva analítica, los materiales no son determinantes en el aprendizaje escrito.	15	24,6	24,6	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 17

Impacto de materiales en escritura



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 revelan que más del 50 % de los participantes piensan que contar con los recursos adecuados es fundamental para el desarrollo psicomotor de los niños, lo que sugiere que, sin estos materiales, el progreso de los niños en la escritura se vería muy obstaculizado. Por el contrario, el 23 % de los que participaron en la encuesta dudan de esta afirmación, lo que significa que los niños pueden aprender a arreglárselas con recursos que no son los ideales. Dada esta discrepancia, es razonable preguntarse si los recursos suficientes deben tener prioridad en el proceso educativo o si la adaptabilidad y la flexibilidad deben desempeñar un papel más importante. Desde este punto de vista, es fundamental estudiar, en particular en contextos no estándar, en qué medida los materiales físicos reales influyen en la creación del aprendizaje textual

Tabla 6

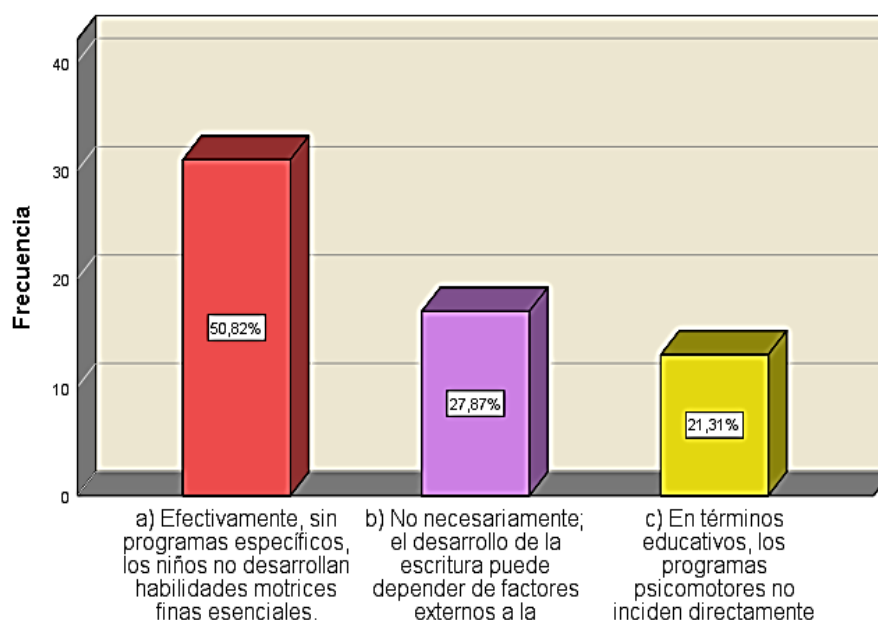
Programas psicomotores y rendimiento escrito

¿Es la falta de programas psicomotores una causa del bajo rendimiento en escritura?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Efectivamente, sin programas específicos, los niños no desarrollan habilidades motrices finas esenciales.	31	50,8	50,8	50,8
	b) No necesariamente; el desarrollo de la escritura puede depender de factores externos a la psicomotricidad.	17	27,9	27,9	78,7
	c) En términos educativos, los programas psicomotores no inciden directamente en el rendimiento escrito.	13	21,3	21,3	100,0
Total		61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 17

Programas psicomotores y rendimiento escrito



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 Es fundamental reconocer la relación entre el bajo rendimiento en las pruebas escritas y la falta de programas psicomotores, ya que el 58 % de los encuestados considera que estos programas son necesarios para el desarrollo de las habilidades motoras finas. La necesidad de programas organizados para fomentar diferentes tipos de habilidades de escritura pone de manifiesto esta creencia, que casi la mitad de los participantes considera indiscutible. No obstante, un 27,9% de los encuestados plantea que existen otros factores que también influyen en el rendimiento, más allá de la psicomotricidad. Este debate, que se nutre de diferentes perspectivas pedagógicas, abre un espacio para replantear el enfoque tradicional de la enseñanza de la escritura, sugiriendo que el desarrollo motriz no es la única variable que incide en este proceso cognitivo.

Tabla 7

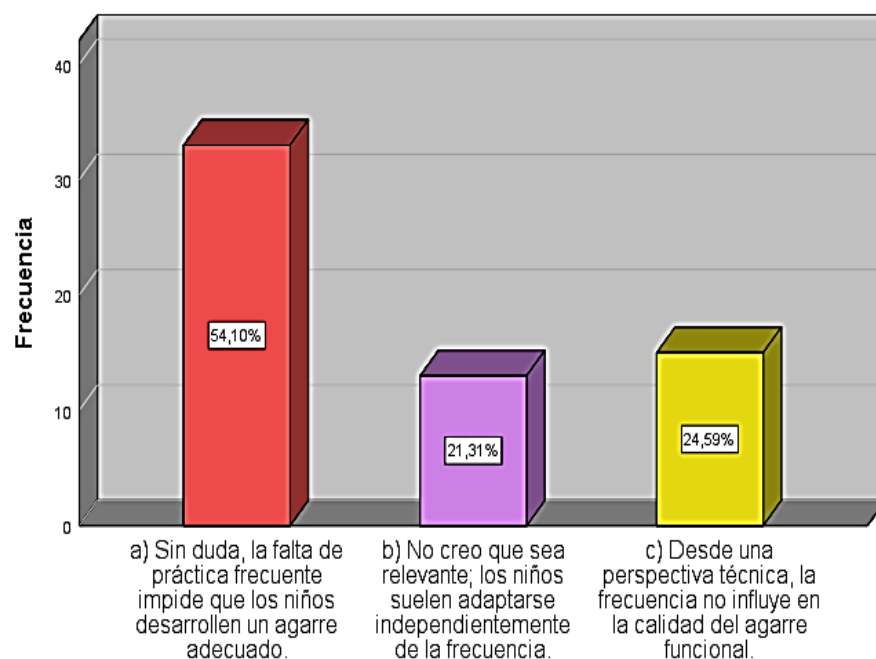
Frecuencia de actividades psicomotoras

¿Diría que la ausencia de frecuencia en actividades psicomotoras afecta el agarre funcional?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Sin duda, la falta de práctica frecuente impide que los niños desarrollen un agarre adecuado.	33	54,1	54,1	54,1
	b) No creo que sea relevante; los niños suelen adaptarse independientemente de la frecuencia.	13	21,3	21,3	75,4
	c) Desde una perspectiva técnica, la frecuencia no influye en la calidad del agarre funcional.	15	24,6	24,6	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 18

Frecuencia de actividades psicomotoras



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 muestran que el 54,1 % de los encuestados cree que los ejercicios psicomotores regulares son fundamentales para desarrollar una buena capacidad funcional de agarre. La práctica constante es crucial para la mejora de las habilidades motoras y, por extensión, de la escritura, como demuestra este estudio. Por el contrario, el 21,3 % de las personas cree que la frecuencia es importante, pero no crucial, lo que significa que los niños pueden adaptarse sin necesidad de practicar de forma obsesiva. No obstante, esta divergencia de opiniones podría considerarse una crítica a la inflexibilidad de los métodos de enseñanza, lo que implica que quizá la eficacia de la comprensión no dependa únicamente de la memorización, sino también de la diversidad de las estrategias de enseñanza utilizadas.

Tabla 8

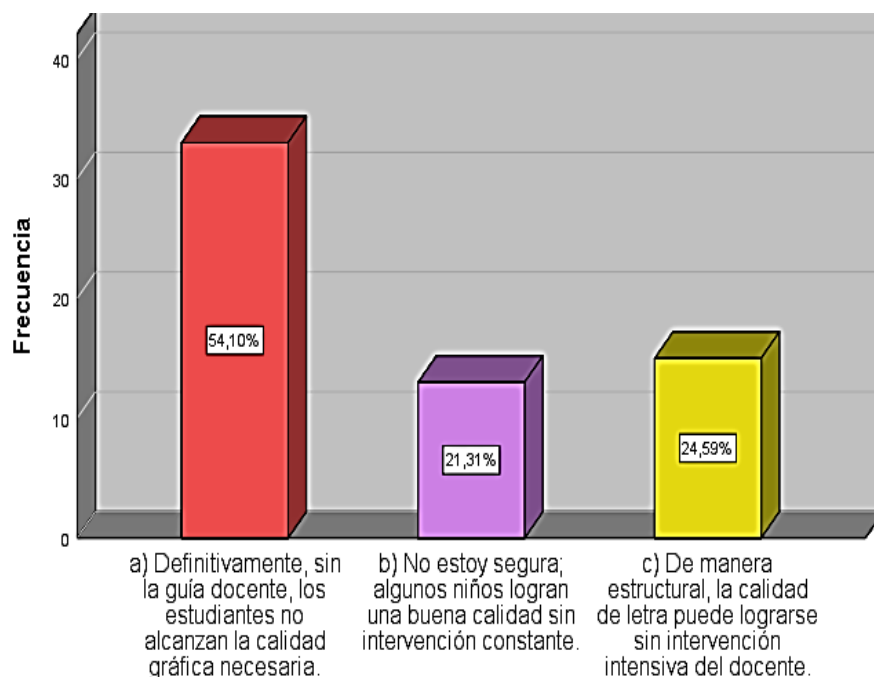
Intervención docente y calidad de letra

¿Opina que la escasa intervención docente impacta en la calidad de letra de los estudiantes?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Definitivamente, sin la guía docente, los estudiantes no alcanzan la calidad gráfica necesaria.	33	54,1	54,1	54,1
	b) No estoy segura; algunos niños logran una buena calidad sin intervención constante.	13	21,3	21,3	75,4
	c) De manera estructural, la calidad de letra puede lograrse sin intervención intensiva del docente.	15	24,6	24,6	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 19

Intervención docente y calidad de letra



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 destacan la importancia de la implicación de los profesores a la hora de ayudar a los alumnos a mejorar sus habilidades de escritura, ya que el 54,1 % de los encuestados reconoce que los alumnos tienen dificultades para alcanzar el nivel de escritura requerido sin la orientación de los profesores. Esta opinión pone de relieve la función del profesor como mediador en el proceso educativo. Por el contrario, el 21,3 % de los encuestados sostiene la opinión opuesta, sugiriendo que ciertos alumnos pueden mejorar sus habilidades de escritura independientemente del apoyo continuo. Al hacer que los alumnos se pregunten si pueden aprender solo escuchando al profesor, este método podría suscitar un debate sobre la agencia de los alumnos en el aula y la obligación mutua de ambas partes.

Tabla 9

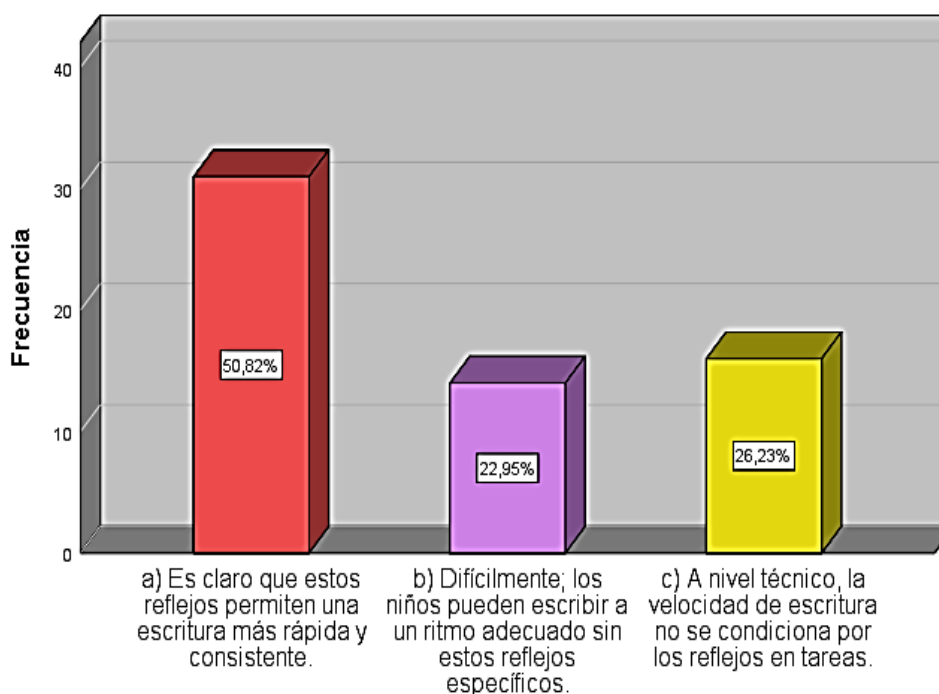
Reflejos en tareas psicomotoras

¿Considera que los reflejos en tareas psicomotoras son relevantes en la velocidad de escritura?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Es claro que estos reflejos permiten una escritura más rápida y consistente.	31	50,8	50,8	50,8
	b) Difícilmente; los niños pueden escribir a un ritmo adecuado sin estos reflejos específicos.	14	23,0	23,0	73,8
	c) A nivel técnico, la velocidad de escritura no se condiciona por los reflejos en tareas.	16	26,2	26,2	100,0
Total		61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 20

Reflejos en tareas psicomotoras



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 indican que una gran agilidad psicomotora es la causa de una escritura más rápida y consistente, tal y como indica el 58 % de los encuestados, que cree que los reflejos psicomotores influyen directamente en la velocidad de escritura. Estos resultados respaldan la creencia ampliamente aceptada de que los reflejos son fundamentales para escribir bien. Una cuarta parte de los que participaron en la encuesta piensan que los niños pueden escribir con suficiente rapidez aunque sus reflejos psicomotores aún no estén completamente desarrollados. Este desacuerdo podría considerarse una crítica a la tendencia a dar demasiada importancia a los reflejos al escribir, lo que sugiere que otros factores, como la atención y la memoria motora, son igual de importantes.

Tabla 10

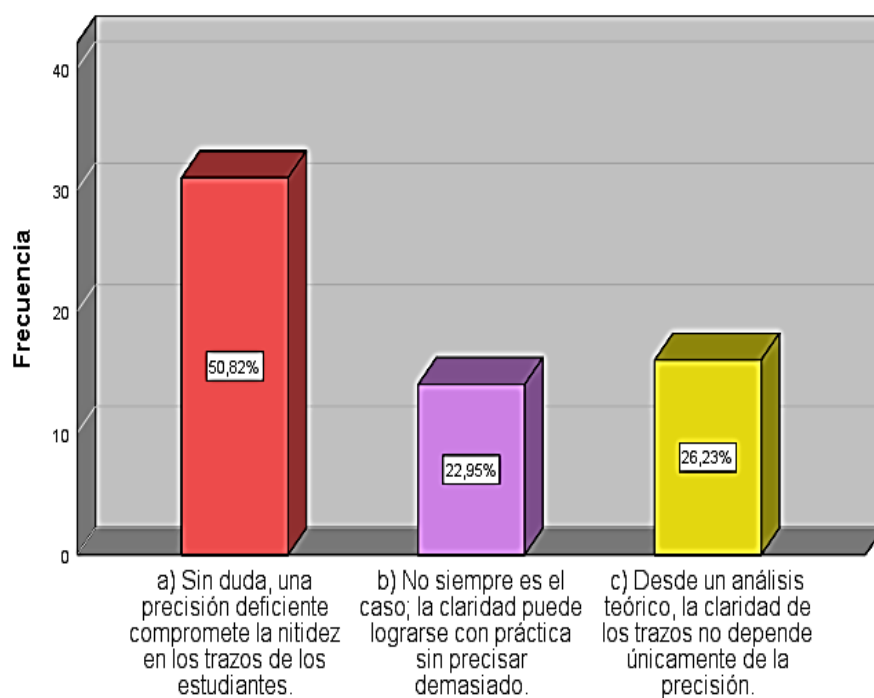
Precisión en movimientos y claridad

¿La falta de precisión en los movimientos afecta directamente la claridad en los trazos?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Sin duda, una precisión deficiente compromete la nitidez en los trazos de los estudiantes.	31	50,8	50,8	50,8
	b) No siempre es el caso; la claridad puede lograrse con práctica sin precisar demasiado.	14	23,0	23,0	73,8
	c) Desde un análisis teórico, la claridad de los trazos no depende únicamente de la precisión.	16	26,2	26,2	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 21

Precisión en movimientos y claridad



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 3 y figura 12 Destacan el hecho de que el 58 % de las personas piensan que los movimientos torpes hacen que los trazos parezcan menos legibles, lo que refuerza aún más la idea de que se requiere un control motor preciso para escribir de forma legible. Una cuarta parte de los encuestados está de acuerdo en que se puede conseguir claridad mediante la práctica, incluso sin tener un conocimiento perfecto. Esta idea cuestiona la idea de que la calidad caligráfica es solo una cuestión de precisión motora. Por lo tanto, permite un debate más amplio sobre la enseñanza de la escritura y la participación de los alumnos en el aula.

Tabla 11

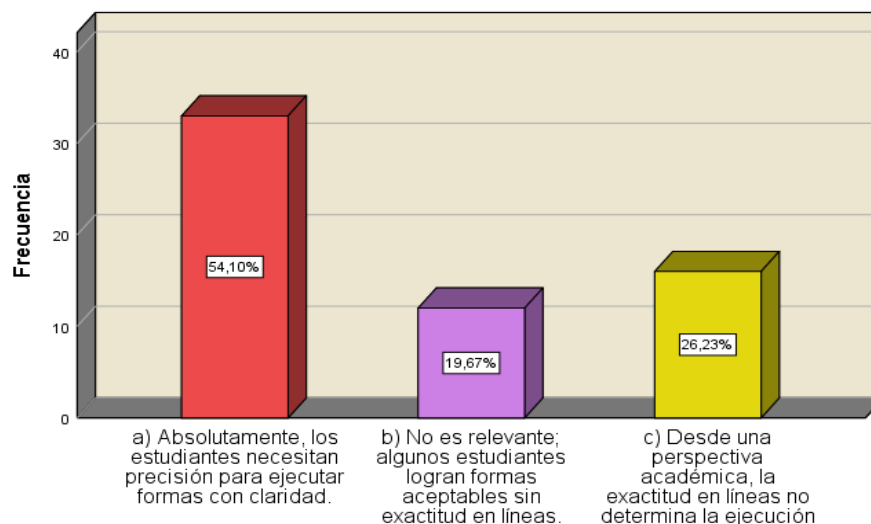
Exactitud en líneas y ejecución.

¿Piensa que la baja exactitud en líneas obstaculiza la ejecución correcta de formas?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Absolutamente, los estudiantes necesitan precisión para ejecutar formas con claridad.	33	54,1	54,1	54,1
	b) No es relevante; algunos estudiantes logran formas aceptables sin exactitud en líneas.	12	19,7	19,7	73,8
	c) Desde una perspectiva académica, la exactitud en líneas no determina la ejecución de formas.	16	26,2	26,2	100,0
Total		61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 22

Exactitud en líneas y ejecución.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 12 y figura 23 Se revela una cuestión compleja y enrevesada, que suscita preguntas sobre la necesidad de la precisión en la ejecución de las formas. Para lograr claridad y eficiencia en la implementación, la precisión es fundamental, ya que el 54,1 % de los participantes prefiere utilizar un enfoque normativo. Esto es indicativo de un enfoque estructuralista de la educación que da prioridad al uso de normas establecidas. Sin embargo, el 19,7 % de los que participaron en la encuesta piensan que no existe una relación causal entre ambos y que la precisión no es un requisito previo para la buena ejecución de los formularios. Esto allana el camino para una filosofía educativa menos rígida que valora la adaptabilidad de los estudiantes. Por último, pero no menos importante, al distinguir entre conceptos concretos y abstractos, el 26,2 % de los encuestados indicó una opinión abstracta sobre el tema. Desde un punto de vista teórico, en particular, afirman que la precisión no es necesaria para la implementación. Como resultado, esto da lugar a un argumento enrevesado que cuestiona los supuestos fundamentales de la educación gráfica, así como los enfoques tradicionales que se han utilizado en el pasado. También ofrece nuevos puntos de vista relativistas sobre la realidad.

Tabla 12

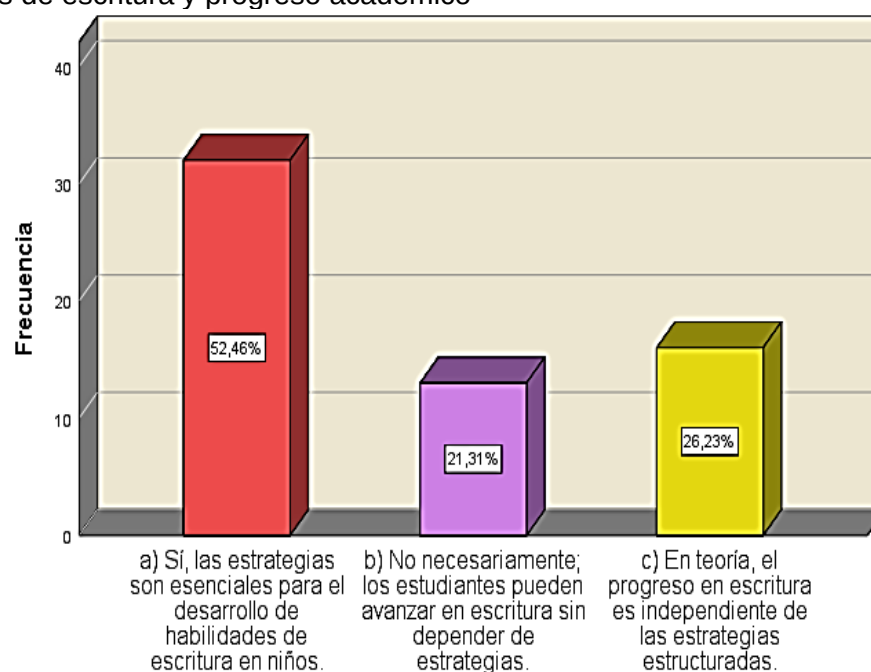
Estrategias de escritura y progreso académico

¿Es posible que la falta de estrategias de escritura frene el progreso académico en escritura?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Sí, las estrategias son esenciales para el desarrollo de habilidades de escritura en niños.	32	52,5	52,5	52,5
	b) No necesariamente; los estudiantes pueden avanzar en escritura sin depender de estrategias.	13	21,3	21,3	73,8
	c) En teoría, el progreso en escritura es independiente de las estrategias estructuradas.	16	26,2	26,2	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 23

Estrategias de escritura y progreso académico



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

Además, la tabla 13 y la figura 24 Para comprender mejor el material paradigmático, es importante examinar las numerosas perspectivas sobre cómo los estilos de escritura ayudan a los estudiantes a aprender. Hasta un 52,5 % de los que participaron en la encuesta piensan que los enfoques son cruciales para el desarrollo del talento. Todas estas tácticas, cuando se utilizan conjuntamente, proporcionan una estrategia de enseñanza sólida basada en procesos controlados. Aunque el 21,3 % de las personas cree que estas estrategias podrían ayudar a los estudiantes a escribir mejor, también piensan que los estudiantes pueden obtener buenos resultados sin ellas. Teniendo en cuenta las circunstancias actuales, esto plantea un problema para la estructura de las instituciones educativas. Más de una cuarta parte de los encuestados (26,2 %) también apoya un paradigma controvertido y diferente para el análisis. Teóricamente, sostienen que el progreso en la escritura no debe estar correlacionado con los métodos establecidos. La validez de este enfoque está abierta a debate.

Tabla 13

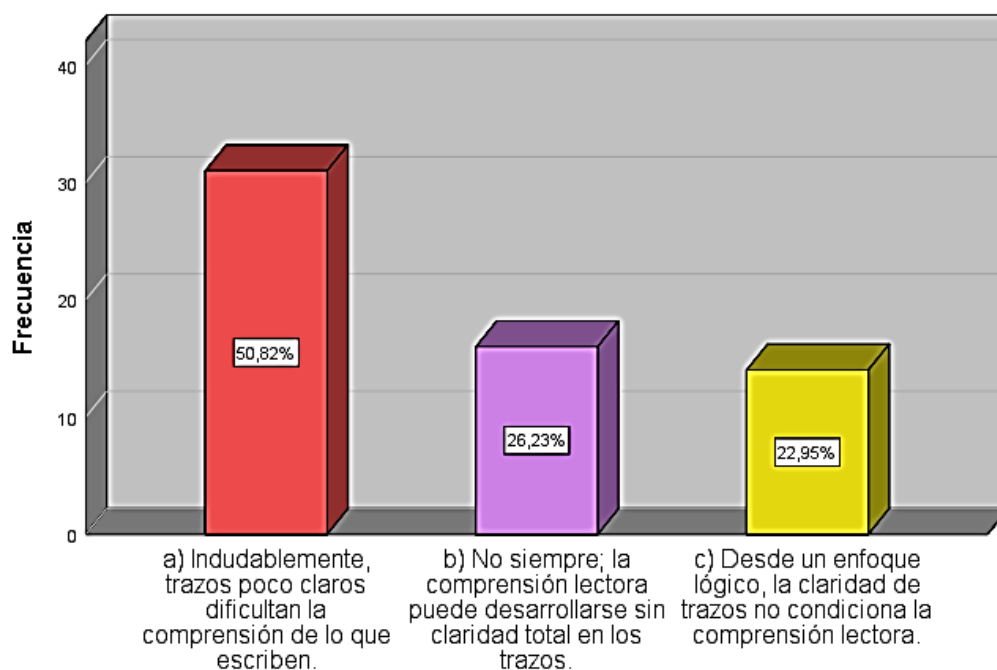
Claridad de trazos y comprensión lectora.

¿Considera que la falta de claridad en trazos limita la comprensión lectora de los niños?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Indudablemente, trazos poco claros dificultan la comprensión de lo que escriben.	31	50,8	50,8	50,8
	b) No siempre; la comprensión lectora puede desarrollarse sin claridad total en los trazos.	16	26,2	26,2	77,0
	c) Desde un enfoque lógico, la claridad de trazos no condiciona la comprensión lectora.	14	23,0	23,0	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 24

Claridad de trazos y comprensión lectora.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 14 y figura 25 Este es un tema muy controvertido, ya que el 58 % de los encuestados está totalmente de acuerdo en que una letra descuidada dificulta la comprensión de lo que se está leyendo. Como herramienta cognitiva, esto representa una mentalidad docente que da prioridad a la precisión técnica. Por el contrario, el 26,2 % de los encuestados cree que la comprensión lectora puede mejorar incluso cuando la letra no es muy legible. Algunos pueden ver esto como un llamamiento a nuevos enfoques de enseñanza más integrales e interdisciplinarios. Por último, el 23 % adopta una postura más teórica, cuestionando la existencia misma de una correlación directa entre las dos habilidades y, en cambio, dando más importancia a otras partes de la lectura. Dado que este método desafía creencias arraigadas en la educación, debemos reevaluar cómo la competencia física influye en la maduración de las capacidades mentales.

Tabla 14

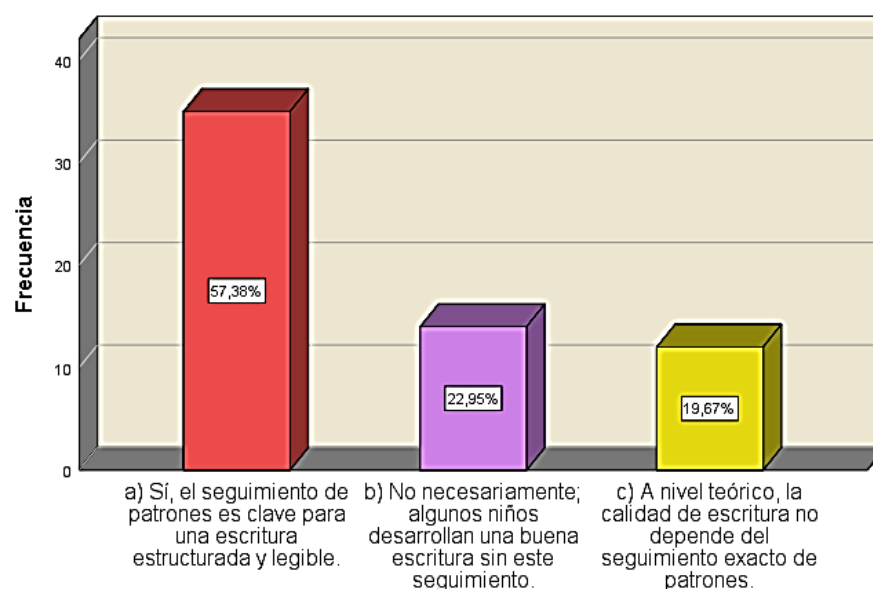
Seguimiento de patrones y escritura.

¿Cree que un deficiente seguimiento de patrones afecta la calidad de la escritura?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Sí, el seguimiento de patrones es clave para una escritura estructurada y legible.	35	57,4	57,4	57,4
	b) No necesariamente; algunos niños desarrollan una buena escritura sin este seguimiento.	14	23,0	23,0	80,3
	c) A nivel teórico, la calidad de escritura no depende del seguimiento exacto de patrones.	12	19,7	19,7	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 25

Seguimiento de patrones y escritura.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 15 y figura 26 Es la capacidad de producir textos ordenados, legibles y coherentes, según el 57,4 % de las personas que se identifican con este talento. Esta investigación respalda la sabiduría convencional en materia de educación, que desde hace tiempo defiende el poder de la repetición metódica para fomentar la comprensión. Por el contrario, el 23 % de los encuestados opina que la adhesión rigurosa a los patrones no es el único factor determinante para escribir bien. Esto sugiere la posibilidad de pedagogías menos prescriptivas que pongan más énfasis en el crecimiento de cada alumno. Y luego está el tercer grupo, que comprende el 19,7 % del total; sus miembros mantienen una postura teórica que resta importancia a los patrones y afirma que diferentes enfoques pueden lograr los mismos objetivos. Según esta facción, existen varios enfoques. El colapso ha puesto de manifiesto un problema en los fundamentos del plan de estudios educativo, que ha dejado al descubierto contradicciones ideológicas entre las demandas de individualización y los principios de uniformidad en la educación.

Tabla 15

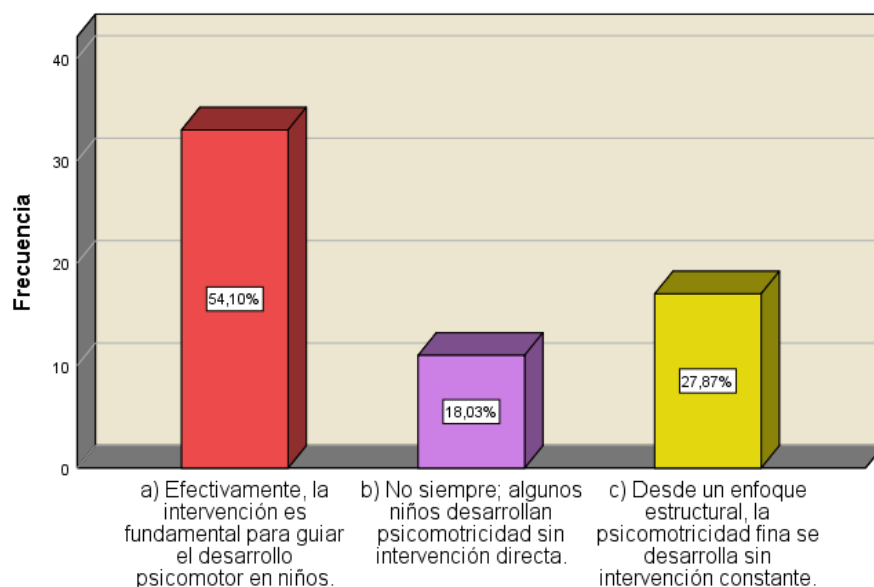
Intervención docente y psicomotricidad fina.

¿Opina que el bajo nivel de intervención docente afecta el desarrollo de la psicomotricidad fina?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Efectivamente, la intervención es fundamental para guiar el desarrollo psicomotor en niños.	33	54,1	54,1	54,1
	b) No siempre; algunos niños desarrollan psicomotricidad sin intervención directa.	11	18,0	18,0	72,1
	c) Desde un enfoque estructural, la psicomotricidad fina se desarrolla sin intervención constante.	17	27,9	27,9	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 26

Intervención docente y psicomotricidad fina.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 16 y El hecho de que el 54,1 % de los encuestados considere que la supervisión pedagógica es fundamental para el aumento de ciertas habilidades motoras en los niños valida la participación activa de los profesores como facilitadores del aprendizaje motor. Por otro lado, el 18 % de los que participaron en la encuesta piensan que el desarrollo psicomotor puede producirse de forma natural y sin una orientación constante. Esto cuestiona los métodos tradicionales de enseñanza que se han utilizado hasta ahora. Además, el 27,9 % de los que participaron en la encuesta ofrecen una perspectiva teórica que minimiza la necesidad de intervención al sugerir que el desarrollo de las habilidades psicomotoras es intrínseco y autónomo. Esta paradoja pone de relieve la tensión entre el intervencionismo y la autogestión y lleva a la gente a pensar en cómo se puede replantear el papel del educador.

Tabla 16

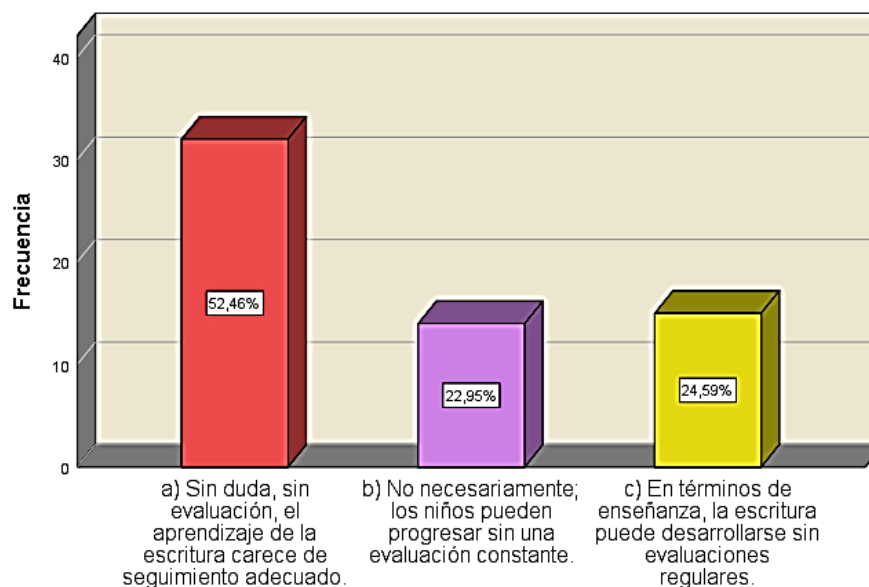
Evaluación del progreso y aprendizaje.

¿Diría que la falta de evaluación de progreso obstaculiza el aprendizaje de la escritura?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Sin duda, sin evaluación, el aprendizaje de la escritura carece de seguimiento adecuado.	32	52,5	52,5	52,5
	b) No necesariamente; los niños pueden progresar sin una evaluación constante.	14	23,0	23,0	75,4
	c) En términos de enseñanza, la escritura puede desarrollarse sin evaluaciones regulares.	15	24,6	24,6	100,0
Total		61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 27

Evaluación del progreso y aprendizaje.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 17 y figura 28 Debemos destacar que el 52,5 % de los encuestados cree que la evaluación del progreso es una herramienta educativa que debe utilizarse para comprobar adecuadamente las habilidades de escritura. Sin embargo, el 23 % de los que participaron en la encuesta restan importancia a esta herramienta, alegando que los niños pueden seguir aprendiendo y creciendo incluso sin pruebas estandarizadas. Por lo tanto, se pone en duda la base misma del método de evaluación tradicional. Además, una cuarta parte de la muestra está de acuerdo con una posición teórica que desvincula los resultados en escritura de las evaluaciones y pone énfasis en un aprendizaje más receptivo a la experimentación. Es evidente que los procedimientos educativos necesitan innovarse, dado que esta triple perspectiva plantea importantes dudas sobre la validez y la moralidad de los métodos de evaluación ya utilizados.

Tabla 17

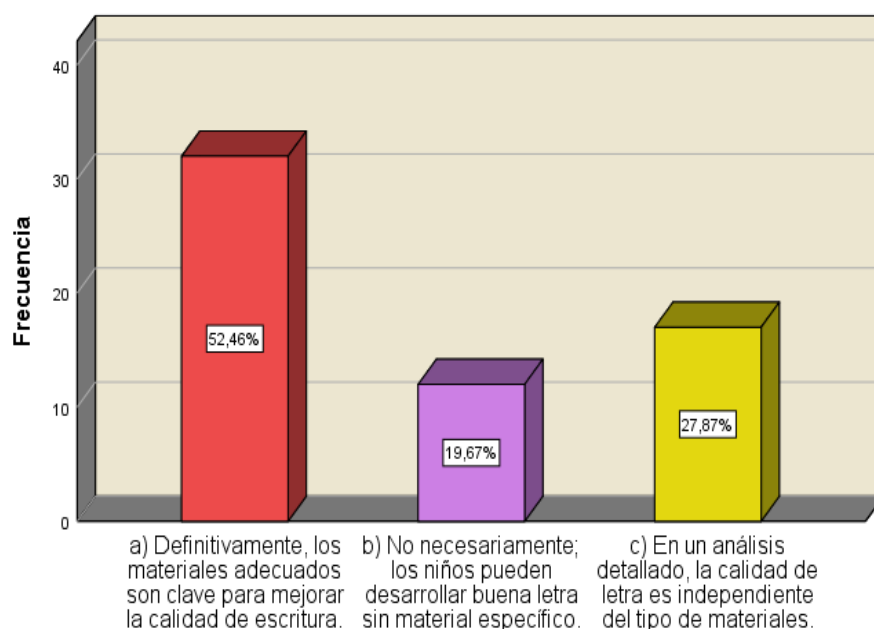
Uso de materiales y calidad.

¿Considera que el uso inadecuado de materiales perjudica la calidad de la letra?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	a) Definitivamente, los materiales adecuados son clave para mejorar la calidad de escritura.	32	52,5	52,5	52,5
o	b) No necesariamente; los niños pueden desarrollar buena letra sin material específico.	12	19,7	19,7	72,1
	c) En un análisis detallado, la calidad de letra es independiente del tipo de materiales.	17	27,9	27,9	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 28

Uso de materiales y calidad.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 18 y figura 29 lo que demuestra que el 52,5 % de las personas cree que es importante invertir recursos de forma inteligente para mejorar la caligrafía, lo que da credibilidad al marco teórico instrumentalista en la educación. Por el contrario, el 19,7 % de los que participaron en la encuesta cree que las habilidades innatas de los estudiantes deben tener prioridad sobre las herramientas que emplean a la hora de evaluar la calidad de la escritura. Por último, una parte significativa de los encuestados (27-9 %) mantiene una posición teórica que separa completamente ambos componentes, cuestionando el uso de herramientas en la educación. Esta investigación plantea una seria preocupación sobre la dependencia de los recursos materiales en contraste con el papel que desempeña el individuo en el proceso educativo.

Tabla 18

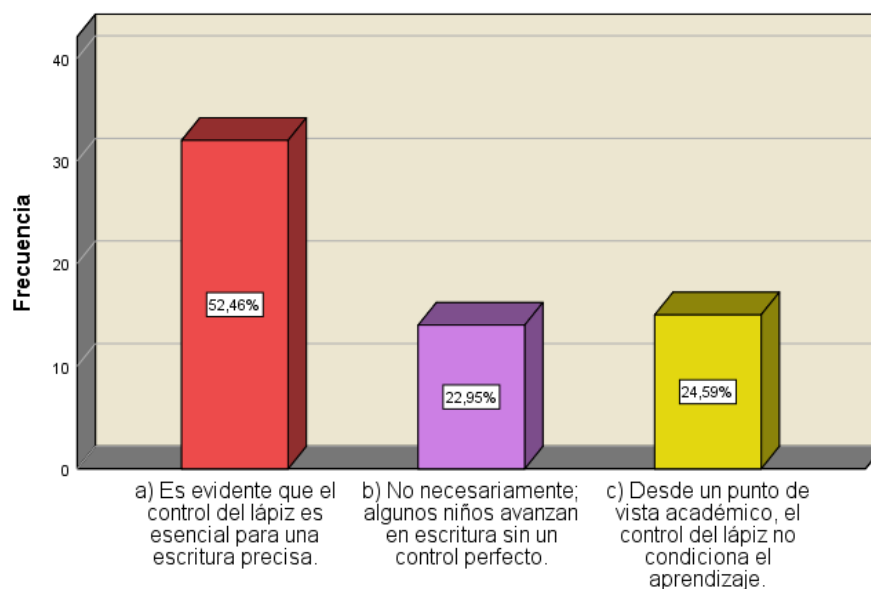
Control del lápiz y escritura.

¿La falta de control del lápiz podría limitar el desarrollo de la escritura en los niños?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Es evidente que el control del lápiz es esencial para una escritura precisa.	32	52,5	52,5	52,5
	b) No necesariamente; algunos niños avanzan en escritura sin un control perfecto.	14	23,0	23,0	75,4
	c) Desde un punto de vista académico, el control del lápiz no condiciona el aprendizaje.	15	24,6	24,6	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 29

Control del lápiz y escritura



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 19 y figura 30 El 52 % de los que participaron en la encuesta piensan que saber manejar el lápiz es muy importante y destacan lo importante que es a la hora de escribir de forma lógica y precisa. Es posible que algunos jóvenes sigan progresando aunque no dominen completamente esta habilidad, ya que el 23 % de los encuestados minimiza su importancia. Además, en teoría, el 24,6 % de los encuestados cree que dominar el lápiz no es un requisito previo para aprender a escribir. Esta postura es más adaptable y menos dependiente de ciertas habilidades motoras. De todo lo que hemos visto, es obvio que necesitamos encontrar un término medio entre las habilidades técnicas y las prácticas docentes inclusivas.

Tabla 19

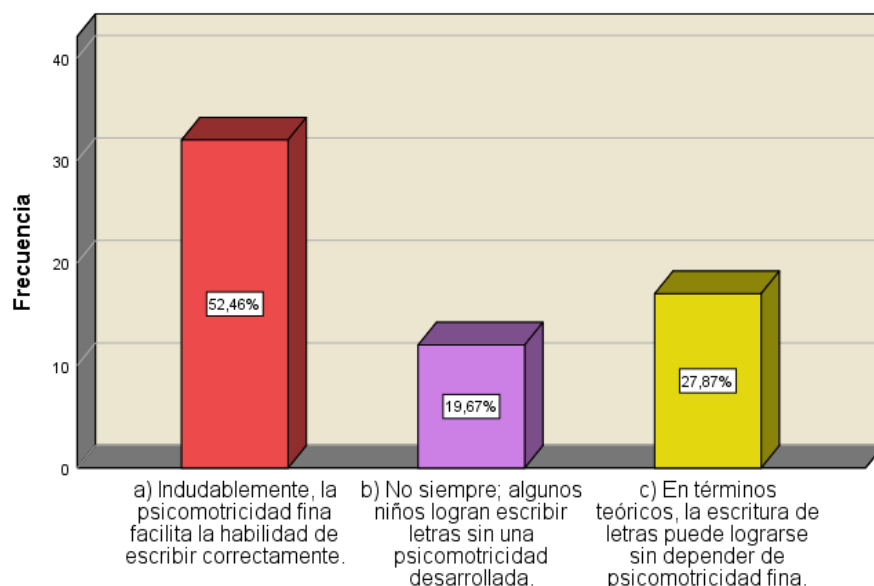
Psicomotricidad fina y habilidad escrita.

¿Cree que la psicomotricidad fina influye en la capacidad de los niños para escribir letras?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	a) Indudablemente, la psicomotricidad fina facilita la habilidad de escribir correctamente.	32	52,5	52,5	52,5
	b) No siempre; algunos niños logran escribir letras sin una psicomotricidad desarrollada.	12	19,7	19,7	72,1
	c) En términos teóricos, la escritura de letras puede lograrse sin depender de psicomotricidad fina.	17	27,9	27,9	100,0
	Total	61	100,0	100,0	

Nota: La tabla refleja los resultados de las encuestas aplicadas.

Figura 30

Psicomotricidad fina y habilidad escrita.



Nota: La figura evidencia los resultados de los cuestionarios aplicados.



INTERPRETACIÓN:

La tabla 20 y figura 31 ponen en evidencia la psicomotricidad fina se posiciona como un factor central para un 52.5% de los encuestados, quienes consideran que facilita la escritura correcta. Sin embargo, un 19.7% sostiene que algunos niños logran escribir adecuadamente sin una psicomotricidad desarrollada, mientras que un 27.9% propone una visión teórica que desvincula ambas capacidades. Este análisis refleja una disputa esencial sobre la multifactorialidad en el desarrollo infantil, cuestionando los límites de las intervenciones pedagógicas y las teorías tradicionales.

4.3. Discusión de resultados

4.3.1. Discusión del objetivo general

A partir de las respuestas de la encuesta, queda claro que ayudar a los niños pequeños a perfeccionar sus habilidades motoras finas es fundamental para su éxito futuro en la escritura. La siguiente conclusión se ha alcanzado tras analizar la variable independiente (habilidades motoras finas) y la variable dependiente (niveles de escritura):

El objetivo principal de esta investigación en la Institución Educativa N.º 303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024 es determinar en qué medida la mejora de las habilidades motoras finas influye en las habilidades de escritura de los alumnos en la educación infantil. Los resultados muestran que la calidad de la escritura de los niños se ve significativamente afectada por su nivel de habilidades motoras finas.

Los resultados de una encuesta indican que el 58 % de los padres creen que la coordinación mano-ojo de sus hijos dificulta su escritura. Este resultado coincide con lo que Tarazona (2021) encontró en su estudio titulado «Desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de cinco años en Huaraz». Para producir un texto escrito de forma adecuada y legible, esta investigación destaca la importancia de la sincronización mano-ojo.

Además, el 52,5 % de los padres cree que una buena caligrafía depende en gran medida del control que el alumno tiene sobre el lápiz. Este descubrimiento subraya la importancia de esta habilidad motora para mantener trazos uniformes. Al estudiar «Las habilidades motoras finas en alumnos de cuatro años», Almeida (2021) descubrió que para desarrollar

una escritura fluida y consistente es necesario controlar adecuadamente el lápiz. Esta conclusión coincide con la de ese estudio.

Por otra parte, el 47,5% de los padres indica que la falta de estabilidad motora afecta la velocidad de escritura. Este hallazgo está en consonancia con el estudio de Vilca & Machaca (2023) titulado "Psicomotricidad fina en niños de cinco años en Moquegua, Perú", el cual resalta que una buena estabilidad motora permite a los niños realizar trazos más rápidos y efectivos.

El 52,5% de los padres menciona que la deficiencia en el uso adecuado de materiales limita el progreso en la escritura. Este resultado es respaldado por Domínguez (2022) en su estudio "Desarrollo psicomotor en niños de tres años en Piura, Perú", que destaca la importancia de usar materiales apropiados para fomentar las habilidades motrices finas esenciales para la escritura.

Del mismo modo, el 54,1 % de los padres cree que la caligrafía de los alumnos se ve afectada cuando los profesores no interactúan mucho con ellos. Los resultados de este estudio coinciden con los de Macedo (2021) en «Desarrollo psicomotor y cognitivo en niños de 3 y 4 años», que sostiene que las habilidades de aprendizaje temprano florecen bajo la guía de los instructores.

El estudio de R. Mamani titulado «Habilidades psicomotoras finas en niños de instituciones educativas de Macusani» y el estudio de D. Mamani y Apaza titulado «La pintura con los dedos como herramienta educativa para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de 5 años» se

publicaron en 2023. enfatizan la importancia de métodos innovadores y la integración de dimensiones clave como destreza, precisión y habilidades manipulativas, lo cual respalda la necesidad de fortalecer estas prácticas en las instituciones educativas.

4.3.2. Discusión del objetivo específico 1

Los resultados del cuestionario, cuyo objetivo era determinar los efectos de la insuficiencia de las habilidades motoras finas en los alumnos de primer año de la Institución Educativa N.º 303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024, son la base para la evaluación posterior.

La mitad de los padres encuestados consideraban que la coordinación mano-ojo de sus hijos era un problema para la escritura. En un estudio titulado «Desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de cinco años en Huaraz», Tarazona (2021) también hace hincapié en la necesidad de la sincronización mano-ojo para una escritura legible y precisa. Estoy de acuerdo con esta conclusión, ya que coincide con los resultados de la investigación. Los niños necesitan una buena coordinación mano-ojo para poder controlar sus movimientos al escribir. Esto garantizará que sus trazos sean precisos e inconfundibles.

Asimismo, un 47,5% de los padres indica que la falta de estabilidad motora afecta la velocidad de escritura. Este hallazgo coincide con el estudio de Vilca

Machaca (2023) titulado "Psicomotricidad fina en niños de cinco años en Moquegua, Perú", que resalta que una buena estabilidad motora permite a los niños realizar trazos más rápidos y efectivos. La estabilidad

motora es crucial para que los niños puedan mantener un ritmo constante al escribir, lo cual repercute directamente en su rendimiento académico al permitirles completar tareas escritas con mayor rapidez y eficiencia.

Del mismo modo, en lo que respecta al uso adecuado de los recursos, el 52,5 % de los padres ha afirmado que dificulta el desarrollo de las habilidades de escritura. Los resultados de este estudio coinciden con los del estudio de Domínguez (2022) sobre «El desarrollo psicomotor en niños de tres años en Piura, Perú». En esta investigación se destaca la importancia de utilizar materiales adecuados para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas necesarias para la escritura. Es fundamental que los niños aprendan a utilizar correctamente las herramientas de escritura adecuadas para que puedan mejorar sus habilidades motoras finas y desarrollar una técnica adecuada.

4.3.3. Discusión del objetivo específico 2

El 52 % de los padres cree que una buena caligrafía depende en gran medida del control que el niño tiene sobre el lápiz. Este estudio destaca la importancia de esta habilidad motora para mantener trazos uniformes en toda la escritura. Según la investigación de Almeida (2021) titulada «Habilidades motoras finas en alumnos de cuatro años», un buen control del lápiz es clave para el desarrollo de una escritura fluida y regular. Este hallazgo concuerda con el resto de las conclusiones del estudio. Para que los niños desarrollen una escritura fluida e imaginativa, primero deben dominar el arte de controlar la fuerza y la trayectoria de sus trazos.

Además, el 54,1 % de los padres cree que la escritura de los alumnos se ve afectada cuando los profesores no se involucran con ellos. Esta



conclusión está respaldada por el estudio «Desarrollo psicomotor y cognitivo en niños de 3 y 4 años», escrito por Macedo (2021). Según la investigación, es fundamental contar con un profesor que les ayude con las habilidades de aprendizaje temprano. Entre las muchas cosas importantes que los profesores pueden hacer para ayudar a sus alumnos a escribir mejor está corregir sus errores y enseñarles nuevas técnicas.

Por último, los estudios de R. Mamani (2023) y D. Mamani y Apaza (2023) sobre «Las habilidades psicomotoras finas en los niños de las instituciones educativas de Macusani» y «La pintura con los dedos como herramienta educativa para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de 5 años», respectivamente, destacan la importancia de utilizar métodos creativos e incorporar habilidades importantes como la precisión, la destreza y la manipulación de objetos. Según los resultados de esta investigación, los profesores deberían utilizar tácticas que ayuden a los niños a mejorar sus habilidades de escritura y sus habilidades motoras finas.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El nivel de impacto de las habilidades motoras finas en la capacidad de escritura temprana de los niños es sustancial y determinante, según una investigación realizada en el Centro Educativo Niño de la Espina N.º 303 de Juliaca. Los resultados mostraron que el 54,1 % de los estudiantes cree que la comprensión y el desarrollo de las habilidades motoras finas, necesarias para una escritura precisa y legible, se ven afectados por la falta de actividades psicomotoras, y el 50,8 % cree que lo mismo ocurre con la ausencia de programas psicomotores. Se observa un alto grado de coordinación motora en la capacidad de escribir con fluidez y, al mismo tiempo, de forma legible.

SEGUNDA: Los estudios han demostrado que los niños con anomalías en el desarrollo de sus habilidades motoras finas realmente se hacen daño a sí mismos. La razón es que estos alumnos tienen dificultades para trazar trazos precisos, lo que se refleja en su escritura desordenada e imperfecta. La falta de control motor afecta directamente al rendimiento de los niños en las actividades de escritura, incluida su ineficiencia al utilizar un lápiz. Por esta razón, a los niños les resulta bastante difícil desarrollar sus habilidades gráficas debido a su falta de destreza motora fina.

TERCERO: Se observó un nivel significativo de variabilidad en las habilidades de escritura entre los estudiantes en las primeras etapas de su escolarización en la Institución Educativa N.º 303 Niño de la Espina, Juliaca. Mientras que algunos niños mostraron una escritura fluida y legible, otros enfrentaron dificultades evidentes debido a la falta de destrezas psicomotoras. Esto confirma que la calidad de la escritura en los primeros años de educación está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades psicomotoras finas.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere que el Ministerio de Educación (MINEDU) instituya y lleve a cabo iniciativas específicas para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas. Las actividades que mejoran la estabilidad del sistema motor, el control del lápiz y la coordinación mano-ojo deben formar parte de estos programas. Estos programas deben ser parte integral del currículo escolar para garantizar un desarrollo adecuado de las habilidades escriturales desde los primeros años de educación

SEGUNDA: Algunos ejemplos de actividades que los profesores pueden incluir en sus clases para ayudar a los alumnos a mejorar sus habilidades motoras finas son los ejercicios de dibujo, trazar líneas, cortar con tijeras y modelar arcilla. Además de hacer que el aprendizaje sea más interesante y divertido, estas actividades pueden ayudar a mejorar las habilidades motoras finas.

TERCERO: Las actividades domésticas que requieren el uso de las manos pueden ser una forma divertida para que ustedes ayuden a sus hijos a mejorar sus habilidades motoras finas. Por citar algunos ejemplos, están los juegos de construcción, la pintura y las manualidades. Realizar estas actividades con sus hijos puede ser una forma estupenda de pasar tiempo de calidad juntos, al tiempo que les ayudan a desarrollar mejores habilidades motoras.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Almeida, A. (2021). *Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020* [Universidad Cesar Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/61527>
- Aram, D., & Yashar, R. (2023). Parents' understanding of early writing development and ways to promote it: Relations with their own children's early writing. *Frontiers in Education*, 7. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.1044907>
- Bear , & Sanabria, M. (s/f). 191.86.244. Recuperado el 25 de noviembre de 2025, de [http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR](http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR.pdf) .pdf
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., de la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). *Quantitative methods, qualitative methods or combination of research: an approach in the social sciences* [Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias; Universidad Autónoma Chapingo; Universidad Autónoma Antonio Narro].
https://www.researchgate.net/publication/342588454_Research_methodologies_qualitative_quantitative_and_mixed_research_methods_in_social_sciences
- Dominguez, L. (2022). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la institución educativa N° 1253 Caserío Ramos, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca - Piura, 2019* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/25690>
- Dzul, M. (2013). *Diseño No-Experimental* [Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo]. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/handle/123456789/14902>



- Flores, C., & Rodriguez, L. (2023). *Actividades graficoplásticas para desarrollar la psicomotricidad fina en niños de 4 años en la I.E.I. N° 288 de Rioja, 2021* [Universidad Nacional de San Martín]. <http://hdl.handle.net/11458/5148>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). Universidad de Celaya. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Kraft, S. (2023). Revisions in written composition: Introducing speech-to-text to children with reading and writing difficulties. *Frontiers in Education*, 8. <https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1133930>
- Laruta, P. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la Institución Educativa Inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno* [Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13135>
- Macedo, A. (2021). *Niveles de psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños y niñas de 3 y 4 años de edad del distrito de Colquepata* [Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16309>
- Machaca Ambrocio, LB (2023). *Psicomotricidad fina en educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022*. Universidad José Carlos Mariátegui.
- Mamani, D., & Apaza, D. (2023). *La dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1203 Pasitos de Oro, de la ciudad de Puno – periodo 2022* [Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20136>



- Mamani, R. (2023). *Psicomotricidad fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 Sagrado Corazón de Jesus e Institución Educativa Inicial N° 819 Sor Ana de los Angeles de Macusani - Carabaya* [Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20054>
- Peristeri, E., & Tsimpli, I. (2023). Disentangling Language Disorder and Bilingualism in Children with Developmental Language Disorder and Autism Spectrum Disorder: Evidence from Writing. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 53(12), 4497–4520. <https://doi.org/10.1007/s10803-022-05727-4>
- Pinto, G., & Incognito, O. (2022). The relationship between emergent drawing, emergent writing, and visual-motor integration in preschool children. *Infant and Child Development*, 31(2). <https://doi.org/10.1002/icd.2284>
- Reyna, S. (2020). *Psicomotricidad fina en niños de educación inicial* [Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64076>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 175–195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Roz, C., Coromoto, L., & Martínez, N. (2022). Evidence of the application of didactics in the classrooms, after training on fine psychomotricity provided to early childhood education teachers (Evidencia de la didáctica como resultado de un programa de formación docente en psicomotricidad fina). *Retos*, 45, 124–137. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.88886>
- Tarazona, V. (2021). *Caracterización del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 408 “Niño Jesús” del centro*



poblado de Sapcha, 2018 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/24155>

Vilca, M., & Machaca, L. (2023). *Psicomotricidad fina en educandos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua, 2022* [Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1942>

Zuñiga, V. (2021). *Nivel de psicomotricidad en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno en el año 2020* [Universidad Nacional del Altiplano].
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17161>



ANEXOS



ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024				
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general		Enfoque: cuantitativo.
PG: ¿De qué manera es la psicomotricidad fina y su influencia en los niveles de escritura en estudiantes de nivel inicial en la institución educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024?	OG: Determinar de qué manera la psicomotricidad fina influye en los niveles de escritura de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.	HG :Existe una relación significativa entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y los niveles de escritura de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.	Variable Independiente: Psicomotricidad fina.	Diseño: no experimental - transversal Método: Hipotetico - deductivo Tipo: básico. Nivel: descriptivo Diseño: no experimental.
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable Niveles de escritura.	Población: 183 padres de familia Muestra:. 61 padres de familia Técnica e instrumentos: encuesta y cuestionario LIKERT.
PE1:¿De qué manera contribuye la falta de psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial en la institución educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024?	.OE1:Identificar cómo la falta de psicomotricidad fina afecta a los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.	HE1: Existe falta de psicomotricidad fina en los estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca – 2024.		
PE2: ¿De qué manera son los niveles de escritura en estudiantes de nivel inicial en la institución educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024?	OE2: Identificar los niveles de escritura de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca - 2024.	HE2: La falta de psicomotricidad fina contribuye negativamente al desarrollo académico de los estudiantes de nivel inicial en la Institución Educativa N°303 Niño de la Espina, Juliaca – 2024.		

ANEXO 2 INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La presente encuesta, con el objetivo de mejorar la calidad educativa y conocer mejor las necesidades de nuestros estudiantes, les solicito que respondan a este cuestionario. Su participación es fundamental para ayudarnos a entender cómo los padres influyen en el proceso educativo de sus hijos. Sus respuestas serán confidenciales y se utilizarán exclusivamente con fines de investigación. Agradecemos su colaboración y apoyo para lograr una educación de calidad para nuestros niños

Pregunta: ¿Considera usted que la falta de coordinación mano-ojo perjudica la calidad de la escritura?

- a) Es evidente que los estudiantes carecen de precisión en la escritura sin esta habilidad básica.
- b) Dificilmente, dado que algunos niños escriben bien sin una coordinación mano-ojo notablemente fuerte.
- c) Técnicamente, la coordinación mano-ojo no es determinante en la claridad y precisión de trazos.

Pregunta: ¿Opina que el control del lápiz influye significativamente en la calidad de letra?

- a) Indiscutiblemente, el control del lápiz es fundamental para mantener uniformidad en el trazo.
- b) No necesariamente, ya que el control motriz puede no influir en la estética de la letra.
- c) Desde un punto técnico, el control del lápiz es independiente de la calidad de escritura.



Pregunta: ¿Cree que la falta de estabilidad motora afecta la velocidad de escritura en los niños?

- a) Claramente, sin estabilidad en los movimientos, los niños tardan en realizar trazos correctos.
- b) No siempre, ya que algunos niños avanzan sin depender de esta habilidad de base.
- c) De forma lógica, la estabilidad motora no es un requisito para una escritura fluida.

Pregunta: ¿Piensa que la deficiencia en el uso de materiales limita el progreso en escritura?

- a) Totalmente, los materiales adecuados son vitales para el desarrollo psicomotriz infantil.
- b) No estoy convencida; los niños pueden adaptarse a cualquier material y aprender igual.
- c) Desde una perspectiva analítica, los materiales no son determinantes en el aprendizaje escrito.

Pregunta: ¿Es la falta de programas psicomotores una causa del bajo rendimiento en escritura?

- a) Efectivamente, sin programas específicos, los niños no desarrollan habilidades motrices finas esenciales.
- b) No necesariamente; el desarrollo de la escritura puede depender de factores externos a la psicomotricidad.
- c) En términos educativos, los programas psicomotores no inciden directamente en el rendimiento escrito.

Pregunta: ¿Diría que la ausencia de frecuencia en actividades psicomotoras afecta el agarre funcional?

- a) Sin duda, la falta de práctica frecuente impide que los niños desarrollen un agarre adecuado.
- b) No creo que sea relevante; los niños suelen adaptarse independientemente de la frecuencia.



c) Desde una perspectiva técnica, la frecuencia no influye en la calidad del agarre funcional.

Pregunta: ¿Opina que la escasa intervención docente impacta en la calidad de letra de los estudiantes?

a) Definitivamente, sin la guía docente, los estudiantes no alcanzan la calidad gráfica necesaria.

b) No estoy segura; algunos niños logran una buena calidad sin intervención constante.

c) De manera estructural, la calidad de letra puede lograrse sin intervención intensiva del docente.

Pregunta: ¿Considera que los reflejos en tareas psicomotoras son relevantes en la velocidad de escritura?

a) Es claro que estos reflejos permiten una escritura más rápida y consistente.

b) Difícilmente; los niños pueden escribir a un ritmo adecuado sin estos reflejos específicos.

c) A nivel técnico, la velocidad de escritura no se condiciona por los reflejos en tareas.

Pregunta: ¿La falta de precisión en los movimientos afecta directamente la claridad en los trazos?

a) Sin duda, una precisión deficiente compromete la nitidez en los trazos de los estudiantes.

b) No siempre es el caso; la claridad puede lograrse con práctica sin precisar demasiado.

c) Desde un análisis teórico, la claridad de los trazos no depende únicamente de la precisión.

Pregunta: ¿Piensa que la baja exactitud en líneas obstaculiza la ejecución correcta de formas?



a) Absolutamente, los estudiantes necesitan precisión para ejecutar formas con claridad.

b) No es relevante; algunos estudiantes logran formas aceptables sin exactitud en líneas.

c) Desde una perspectiva académica, la exactitud en líneas no determina la ejecución de formas.

Pregunta: ¿Es posible que la falta de estrategias de escritura frene el progreso académico en escritura?

a) Sí, las estrategias son esenciales para el desarrollo de habilidades de escritura en niños.

b) No necesariamente; los estudiantes pueden avanzar en escritura sin depender de estrategias.

c) En teoría, el progreso en escritura es independiente de las estrategias estructuradas.

Pregunta: ¿Considera que la falta de claridad en trazos limita la comprensión lectora de los niños?

a) Indudablemente, trazos poco claros dificultan la comprensión de lo que escriben.

b) No siempre; la comprensión lectora puede desarrollarse sin claridad total en los trazos.

c) Desde un enfoque lógico, la claridad de trazos no condiciona la comprensión lectora.

Pregunta: ¿Cree que un deficiente seguimiento de patrones afecta la calidad de la escritura?

a) Sí, el seguimiento de patrones es clave para una escritura estructurada y legible.

b) No necesariamente; algunos niños desarrollan una buena escritura sin este seguimiento.



c) A nivel teórico, la calidad de escritura no depende del seguimiento exacto de patrones.

Pregunta: ¿Opina que el bajo nivel de intervención docente afecta el desarrollo de la psicomotricidad fina?

a) Efectivamente, la intervención es fundamental para guiar el desarrollo psicomotor en niños.

b) No siempre; algunos niños desarrollan psicomotricidad sin intervención directa.

c) Desde un enfoque estructural, la psicomotricidad fina se desarrolla sin intervención constante.

Pregunta: ¿Diría que la falta de evaluación de progreso obstaculiza el aprendizaje de la escritura?

a) Sin duda, sin evaluación, el aprendizaje de la escritura carece de seguimiento adecuado.

b) No necesariamente; los niños pueden progresar sin una evaluación constante.

c) En términos de enseñanza, la escritura puede desarrollarse sin evaluaciones regulares.

Pregunta: ¿Considera que el uso inadecuado de materiales perjudica la calidad de la letra?

a) Definitivamente, los materiales adecuados son clave para mejorar la calidad de escritura.

b) No necesariamente; los niños pueden desarrollar buena letra sin material específico.

c) En un análisis detallado, la calidad de letra es independiente del tipo de materiales.

Pregunta: ¿La falta de control del lápiz podría limitar el desarrollo de la escritura en los niños?

a) Es evidente que el control del lápiz es esencial para una escritura precisa.



b) No necesariamente; algunos niños avanzan en escritura sin un control perfecto.

c) Desde un punto de vista académico, el control del lápiz no condiciona el aprendizaje.

Pregunta: ¿Cree que la psicomotricidad fina influye en la capacidad de los niños para escribir letras?

a) Indudablemente, la psicomotricidad fina facilita la habilidad de escribir correctamente.

b) No siempre; algunos niños logran escribir letras sin una psicomotricidad desarrollada.

c) En términos teóricos, la escritura de letras puede lograrse sin depender de psicomotricidad fina.



ANEXO 3

HOJA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: La presente investigación tiene como objetivo determinar el impacto de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la escritura en los niños de la Institución Educativa N° 303 Niño de la Espina, en la provincia de San Román, Juliaca – 2024. Se busca analizar cómo el fortalecimiento de habilidades motoras finas, mediante actividades estructuradas y prácticas de motricidad, influye en la calidad de letra, la precisión en trazos y la velocidad de escritura de los estudiantes. Esta investigación pretende demostrar que la psicomotricidad fina no solo facilita el aprendizaje de la escritura, sino que también incrementa la confianza y autonomía de los estudiantes en el uso de sus habilidades gráficas, permitiéndoles expresar sus ideas de manera clara y coherente en el entorno escolar.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en las actividades educativas aplicadas, según la escala de valoración que se presenta.

ESCALA DE VALORACIÓN:

Muy Buena	Buena	Regular	Mala	Muy mala
5	4	3	2	1

ITEMS PARA LA VARIABLE DE ESTUDIO			ESCALA DE VALORACIÓN				
N°	VARIABLE 1	ACTIVIDAD	Muy Buena	Buena	Regular	Mala	Muy mala
1	Destrezas manipulativas	Trazado en arena o harina: Los niños usan su dedo índice para trazar líneas, círculos y letras en arena o harina, mejorando la precisión y la coordinación ojo-mano. Esta actividad permite observar si el niño mantiene la					



		forma al pasar del trazo con el dedo al lápiz.					
2		Pintura con esponjas y pinceles gruesos: Los estudiantes utilizan esponjas y pinceles gruesos para dibujar formas y letras en hojas grandes, promoviendo un agarre funcional del pincel. Observo cómo ajustan la presión y controlan el movimiento al trasladar estos patrones a lápiz y papel.					
3		Recorte de figuras geométricas: Los niños recortan figuras simples como círculos, cuadrados y triángulos. Al evaluar esta actividad, observo si los niños controlan las tijeras correctamente, lo cual refleja su control en tareas de escritura como el trazo de letras redondas.					
4	Motricidad controlada	Modelado con plastilina: Los niños moldean letras y formas con plastilina, fortaleciendo los músculos de los dedos. Evalúo su destreza al manipular la plastilina, especialmente en la creación de formas pequeñas, que son esenciales para la escritura precisa.					
5		Trazado de líneas y curvas en plantillas: Con plantillas de líneas y curvas, los estudiantes					



		practican la precisión en el trazado, aumentando el control y la claridad en sus movimientos. Observo la consistencia en sus trazos y cómo progresan hacia líneas más complejas y precisas.					
6		Juego de pinzas: Usando pinzas, los niños transfieren objetos pequeños de un recipiente a otro, mejorando su control en el agarre. Este ejercicio permite ver si desarrollan fuerza y precisión en los dedos, elementos críticos para una escritura fluida y consistente.					
7	Estimulación educativa	Pintura con hisopos: Los niños usan hisopos para pintar puntos y líneas, una actividad que exige control fino. Evalúo su capacidad para regular la presión y observar si logran mantener un trazo uniforme y controlado, lo que les será útil al escribir letras pequeñas.					
8		Rellenado de plantillas de letras punteadas: Los niños siguen líneas punteadas para formar letras en hojas de trabajo, fortaleciendo su memoria visual y motora. Al evaluar su progreso, observo si los trazos son más precisos con el tiempo y si logran un trazo continuo.					

9		Ensartar cuentas en hilo: Los estudiantes ensartan cuentas de diferentes tamaños en un hilo, fortaleciendo la coordinación y el control de los dedos. Evalúo si los niños manipulan las cuentas con mayor rapidez y precisión, habilidades que luego aplicarán en el agarre del lápiz.					
---	--	--	--	--	--	--	--

ITEMS PARA LA VARIABLE DE ESTUDIO			ESCALA DE VALORACIÓN				
Nº	VARIABLE 2	DIBUJO	Muy Buena	Buena	Regular	Mala	Muy mala
1	Competencia gráfica	Dibujo en papel cuadriculado: Los niños dibujan figuras en papel cuadriculado, lo que les ayuda a mantener proporciones y simetría. Al observar su progreso, noto si logran respetar los límites de cada cuadrícula, lo que favorece la distribución y claridad de la escritura en el papel.					
2		Uso de punzones para perforar figuras: Los niños perforan papel con punzones siguiendo líneas predibujadas, lo que refuerza su precisión y control motriz. Evaluo si los agujeros están bien alineados y si son constantes, indicadores de una mejor coordinación en tareas de escritura.					
3		Trazado en espejos con marcadores: Los estudiantes					



		usan marcadores para calcar formas y letras en espejos, lo que les permite controlar el reflejo y la dirección del trazo. Observo cómo manejan el espacio y la orientación, especialmente al formar letras de manera correcta y legible.					
4	Comprensión motriz-escrita	Arrastre de objetos con los dedos: Los niños arrastran pequeños objetos (como piedras o cuentas) siguiendo una línea en zigzag, lo cual mejora el control de los dedos. En esta actividad, evalúo si el niño mantiene el objeto sobre la línea, lo que refleja un buen control motriz.					
5		Juego de construcción con bloques pequeños: Usando bloques pequeños, los niños construyen formas, lo cual demanda precisión y coordinación. Observo si son capaces de apilar y mantener equilibrio en los bloques, lo cual es un reflejo de su precisión motriz y concentración.					
6		Dibujo de formas con colores por presión: Los niños rellenan figuras geométricas aplicando diferentes presiones con crayones. Evalúo si el niño controla la intensidad del color, lo que indica su habilidad para					



		ajustar la presión en el trazo de letras.					
7	Enfoque pedagógico	Trazado en gel para dedos: Los estudiantes trazan letras y formas sobre una bolsa con gel usando sus dedos, lo que refuerza el control sin usar lápices. Observo cómo mantienen el trazo dentro de las formas, lo que les ayuda a manejar el espacio en una hoja de papel.					
8		Juego de sombras con letras: Los niños trazan letras en papel y luego las rellenan de manera libre, trabajando en la definición de formas. Al evaluar, noto si el niño mejora en mantener los contornos definidos y logra un trazo uniforme en letras complejas.					
9		Manipulación de rompecabezas de letras: Con rompecabezas de letras, los niños unen piezas para formar letras, fortaleciendo el reconocimiento visual y la precisión en los trazos. Observo cómo manipulan las piezas y si logran encajar cada letra, habilidades que aplicarán en el control de los trazos al escribir.					

*Sin título2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

[illegible]



*Sin título2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

74: P6 ¿Diría que la ausencia de frecuencia en actividades deportivas es un problema? Visible: 9 de 9 variables

	P1 ¿Considera usted que la falta de coordinación mano a ojo perjudica?	P2 ¿Opina que el control de la presión sanguínea es importante en la salud?	P3 ¿Cree que la falta de estabilidad en la marcha es un problema?	P4 ¿Piensa que la deficiencia en el uso de materiales limita el progreso?	P5 ¿Estaría de acuerdo en que el programa de actividades deportivas es un problema?	P6 ¿Diría que la ausencia de frecuencia en actividades deportivas es un problema?	P7 ¿Opina que la ausencia de intensidad en las actividades deportivas es un problema?	P8 ¿Considera que los reflejos de los niños son importantes en la salud?	P9 ¿La falta de precisión en los movimientos afecta directamente la claridad?
36	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
37	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
38	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
39	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
40	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
41	c) Técnicamente, la coordinaci...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	c) Desde una perspectiva analít...	c) En términos educativos, los ...	c) Desde una perspectiva técni...	c) De manera estructural, la cal...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
42	b) Difícilmente, dado que algun...	b) No necesariamente, ya que ...	b) No siempre, ya que algunos ...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	b) No creo que sea relevante; l...	b) No estoy segura; algunos ni...	b) Difícilmente; los niños puede...	b) No siempre es el caso; la clarid...
43	c) Técnicamente, la coordinaci...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	c) Desde una perspectiva analít...	c) En términos educativos, los ...	c) Desde una perspectiva técni...	c) De manera estructural, la cal...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
44	b) Difícilmente, dado que algun...	b) No necesariamente, ya que ...	b) No siempre, ya que algunos ...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	b) No creo que sea relevante; l...	b) No estoy segura; algunos ni...	b) Difícilmente; los niños puede...	b) No siempre es el caso; la clarid...
45	c) Técnicamente, la coordinaci...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	c) Desde una perspectiva analít...	c) En términos educativos, los ...	c) Desde una perspectiva técni...	c) De manera estructural, la cal...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
46	b) Difícilmente, dado que algun...	b) No necesariamente, ya que ...	b) No siempre, ya que algunos ...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	b) No creo que sea relevante; l...	b) No estoy segura; algunos ni...	b) Difícilmente; los niños puede...	b) No siempre es el caso; la clarid...
47	c) Técnicamente, la coordinaci...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	c) Desde una perspectiva analít...	c) En términos educativos, los ...	c) Desde una perspectiva técni...	c) De manera estructural, la cal...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
48	b) Difícilmente, dado que algun...	b) No necesariamente, ya que ...	b) No siempre, ya que algunos ...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	b) No creo que sea relevante; l...	b) No estoy segura; algunos ni...	b) Difícilmente; los niños puede...	b) No siempre es el caso; la clarid...
49	c) Técnicamente, la coordinaci...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	c) Desde una perspectiva analít...	c) En términos educativos, los ...	c) Desde una perspectiva técni...	c) De manera estructural, la cal...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
50	b) Difícilmente, dado que algun...	b) No necesariamente, ya que ...	b) No siempre, ya que algunos ...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	b) No creo que sea relevante; l...	b) No estoy segura; algunos ni...	b) Difícilmente; los niños puede...	b) No siempre es el caso; la clarid...
51	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	b) Difícilmente; los niños puede...	a) Sin duda, una precisión deficien...
52	b) Difícilmente, dado que algun...	b) No necesariamente, ya que ...	b) No siempre, ya que algunos ...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	b) No creo que sea relevante; l...	a) Definitivamente, sin la guía d...	b) Difícilmente; los niños puede...	b) No siempre es el caso; la clarid...
53	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	b) Difícilmente; los niños puede...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
54	c) Técnicamente, la coordinaci...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	c) Desde una perspectiva analít...	b) No necesariamente; el desar...	c) Desde una perspectiva técni...	a) Definitivamente, sin la guía d...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
55	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	c) Desde un análisis teórico, la cla...
56	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
57	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	c) De forma lógica, la estabili...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
58	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	c) De forma lógica, la estabili...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
59	b) Difícilmente, dado que algun...	c) Desde un punto técnico, el c...	c) De forma lógica, la estabili...	b) No estoy convencida; los niñ...	b) No necesariamente; el desar...	c) Desde una perspectiva técni...	b) No estoy segura; algunos ni...	c) A nivel técnico, la velocidad ...	b) No siempre es el caso; la clarid...
60	c) Técnicamente, la coordinaci...	a) Indiscutiblemente, el control...	c) De forma lógica, la estabili...	a) Totalmente, los materiales a...	c) En términos educativos, los ...	a) Sin duda, la falta de práctica...	c) De manera estructural, la cal...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
61	a) Es evidente que los estudian...	a) Indiscutiblemente, el control...	a) Claramente, sin estabilidad...	a) Totalmente, los materiales a...	a) Efectivamente, sin programa...	a) Sin duda, la falta de práctica...	a) Definitivamente, sin la guía d...	a) Es claro que estos reflejos p...	a) Sin duda, una precisión deficien...
62									
63									
64									
65									
66									
67									
68									
69									
70									
71									

Vista de datos Vista de variables



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS:

JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO:

PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO: Dr. José Domingo Choquehuancu Colina

1.2. CARGO ACTUAL: Docente

1.3. GRADO CADEMICO: Dr. en Derecho

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACION				
		DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
	11. Claridad en la redacción					X
	12. Coherencia interna					X
	13. Inducción a la respuesta (sesgo).					X
	14. Lenguaje adecuado con el nivel del informante					X
	15. Mide lo que pretende					X
	16. El instrumento					X

	contiene instrucciones claras y precisas para responder.				X	
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.				X	
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.				X	
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.				X	
	10. Los ítems se deducen de los indicadores				X	

Promedio de Validación: El promedio de validación se obtendrá al sumar las valoraciones de cada criterio, tanto específicos como generales. Este promedio reflejará la calidad y efectividad del instrumento, indicando áreas de mejora en la claridad, coherencia y adecuación del cuestionario. Un promedio alto sugiere un diseño efectivo para la recolección de datos.

Desacuerdo a Alfa de Cronbach revela que el valor p es mayor a:

85 %

Puno, noviembre del 2024


FIRMA DEL ESPECIALISTA



ANEXO 5 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS:

JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO:

PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024

I. REFERENCIA:

1.1. EXPERTO: Dr. PERCY ROGELIO CARRASCO REYES

1.2. CARGO ACTUAL: DOCENTE

1.3. GRADO CADEMICO: Dr. EN DERECHO

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACION				
		DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
	1. Claridad en la redacción				X	
	2. Coherencia interna				X	
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).				X	
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante				X	
	5. Mide lo que pretende				X	
	6. El instrumento				X	

	contiene instrucciones claras y precisas para responder.					
	17. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.					X
	18. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.					X
	19. El número de ítems es suficiente para recoger la información.					X
	20. Los ítems se deducen de los indicadores					X

Promedio de Validación: El promedio de validación se obtendrá al sumar las valoraciones de cada criterio, tanto específicos como generales. Este promedio reflejará la calidad y efectividad del instrumento, indicando áreas de mejora en la claridad, coherencia y adecuación del cuestionario. Un promedio alto sugiere un diseño efectivo para la recolección de datos.

Desacuerdo a Alfa de Cronbach revela que el valor p es mayor a:

90%

Puno, noviembre del 2024

FIRMA DEL ESPECIALISTA

DNI. 02430962



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 12/12/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: GLADYS ELIANA APAZA YAMPARA
Dirección: JR. ATAHUALPA AMP. SAN SANTIAGO MZ. H LT. 11
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 46698364
Teléfono: 946754475 email: apayayamparaeliana@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Asesor: Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐

Título: PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LOS NIVELES DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 303 NIÑO DE LA ESPINA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN – JULIACA, 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): PSICOMOTRICIDAD FINA, ESCRITURA, INFLUENCIA.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☒ Título ☐ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P03

Firma de Autor



huella digital

12 DE DICIEMBRE DEL 2025

Fecha