



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR



**USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO
DE PALERMO, AREQUIPA 2022**

TESIS PRESENTADA POR:
LILA NORKA TORRES COAGUILA

PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

JULIACA - PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN EN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

**USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO
DE PALERMO, AREQUIPA 2022**

TESIS PRESENTADA POR:

LILA NORKA TORRES COAGUILA

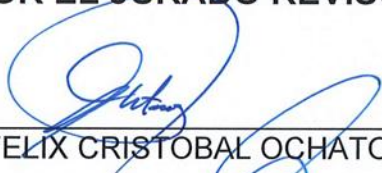
PARA OPTAR GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:


Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

:


Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

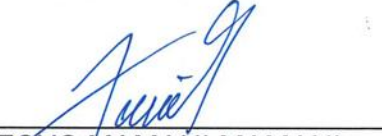
SEGUNDO MIEMBRO

:


Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ASESOR DE TESIS

:


Dr. JESUS MAMANI MAMANI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 414-2025-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 03 de octubre del 2025

VISTOS:

El expediente N°2025-4021 presentado por el (la) Bachiller: **TORRES COAGUILA LILA NORKA** con número de DNI 29419450 asignado (a) con código de matrícula 21417411 de la **Maestría en EDUCACIÓN** Mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach: **TORRES COAGUILA LILA NORKA** con número de DNI 29419450 asignado (a) con código de matrícula 21417411 de la **Maestría en EDUCACIÓN** Mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, ha solicitado fecha y hora, modalidad de sustentación de la Tesis Titulada: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 27 de mayo del 2025, Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis Titulada: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** Elaborado por el (la) Bachiller: **TORRES COAGUILA LILA NORKA** la terna de jurados está integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado	: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Primer miembro	: Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Segundo miembro	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor de Tesis	: Dr. JESUS MAMANI MAMANI

ARTÍCULO SEGUNDO. – El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	: jueves 16 de octubre del 2025
Hora	: 04:30 pm
Lugar	: Aula N°208 EPG – CC.N°3 – 2do Piso.

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de **MAGISTER**, los estudiantes que ingresaron después a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. – Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Ramón Guzmán Zapara
DIRECTOR (o)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 00427-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 27 Mayo del 2025

VISTOS:

El expediente N°. 2025-006016, Presentado por el (a) Bach. **LILA NORKA TORRES COAGUILA**, con número de DNI **29419450** y con Código de matrícula N.° **21417411**, quien solicita cambio de Primer Miembro de la terna de jurados del Comité de Investigación y el Asesor de la Tesis titulada: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** Para optar el Grado Académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", de la Filial de Arequipa.

CONSIDERANDO:

Que, mediante expediente N°. 2025-006016, el **Bach: LILA NORKA TORRES COAGUILA**, solicita el cambio de Primer Miembro de la terna de jurados del Comité de Investigación y el Asesor, de la Resolución Directoral N.° 427-2023-USA-EPG/UANCV, de fecha 14 de junio del 2023, en el que se le asignó como Primer Miembro al Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas el mismo que se cambia por disponibilidad de tiempo, Asesor al Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari, el mismo que se cambia por disponibilidad de tiempo.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 14 de abril del 2023, registrado en el Folio N° 003522 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - ACEPTAR EL CAMBIO DEL PRIMER MIEMBRO DE LA TERNA DEL JURADO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN Y ASESOR, para su revisión de la tesis titulada: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** presentado por el (a) Bach: **LILA NORKA TORRES COAGUILA**, de la maestría en: **EDUCACIÓN**, conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Primer Miembro	: Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Segundo Miembro	: Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor (a)	: Dr. JESUS MAMANI MAMANI

SEGUNDO- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAGISTER** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

TERCERO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese


Dr. Javier Remigio Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

Cc: [Carga] (01)
Archivo (01)
Intercedida (01)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCION DIRECTORAL N° 427- 2023- USA-EPG/UANCV

Juliaca, 06 de junio del 2023.

VISTOS:

El expediente N° 002384, de fecha 06 de junio del 2023, presentado por el (la) **Bach. LILA NORKA TORRES COAGUILA** con DNI N° **29419450**, código de matrícula **21417411**, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** para optar el grado de **MAGISTER en: EDUCACIÓN** mención en: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la Filial de Arequipa.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el **Art.60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 0643- 2023-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 07 de julio del 2022, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Primer Miembro	: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Segundo Miembro	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

Que, con registro N° 000734, de fecha 26 de abril del 2023, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** presentado por el (la) **Bach. LILA NORKA TORRES COAGUILA**, cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022** presentado por el (la) **Bach. LILA NORKA TORRES COAGUILA**, para obtener el grado académico de **MAGISTER en: EDUCACIÓN** de la UANCV.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerectorado Académico, Vicerectorado Administrativo, Vicerectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (O)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
SECRETARIO ACADÉMICO

c/2CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2023 (01)
INTERESADO (01)
LWCC/VCH



USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

14%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unsaac.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

2%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

Aranibar Ayllon, Carlos Alberto. "Estilos de aprendizaje y niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria San Agustín"

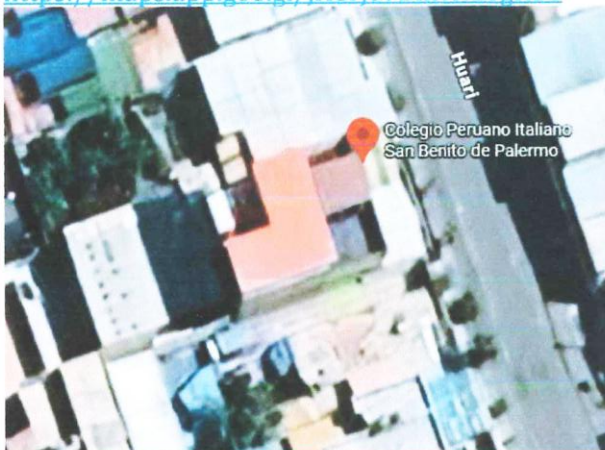
1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	LILA NORKA TORRES COAGUILA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29419450
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-9892-1514
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	JESUS MAMANI MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO País: PERÚ Departamento: AREQUIPA Provincia: AREQUIPA Distrito: SOCABAYA Coordenadas. Latitud: -16.44021640073878 Longitud: -71.52702824559306 https://maps.app.goo.gl/JA6rjcVBmvNBrgR66 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	JUNIO 2023 – OCTUBRE 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo LILA NORKA TORRES COAGUILA, identificado con DNI
Nro. 29419450 en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☐ Programa de Segunda Especialidad,
☒ Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico
denominada:

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022

Asesorado por: Dr. JESUS MAMANI MAMANI

Es un tema original.

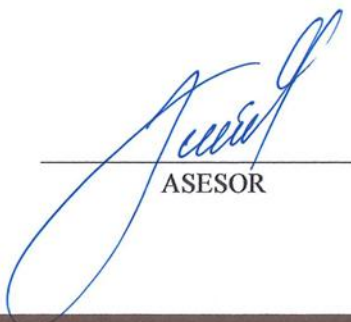
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 30 de diciembre del 2025



ASESOR



FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a Dios Jehová, fuente de toda sabiduría, amor y fortaleza, quien me ha guiado y sostenido en cada paso del camino.

A mis amados hijos, Flavia y Octavio, quienes han sido mi luz en los momentos difíciles y complicados. Gracias por su comprensión, confianza y amor incondicional, lo cual ha permitido el logro de mis metas.

Lila Norka



AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres Juan V. Torres Charres y Marcela Coaguila de Torres, quienes han sido los promotores de mis sueños y expectativas. Gracias por sus consejos, valores y principios inculcados en mi formación.

Quiero expresar mi gratitud a los estudiantes del colegio San Benito de Palermo, cuya motivación y entusiasmo permitieron profundizar en esta investigación.

A la Universidad Andina por mi formación en el ámbito educativo.

Lila Norka



ÍNDICE

ÍNDICE	V
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPÍTULO I	14
EL PROBLEMA	14
1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2.1. Problema general	15
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3.1. Justificación teórica.	16
1.3.2. Justificación metodológica	16
1.3.3. Justificación pedagógica	17
1.4. OBJETIVOS.....	17
1.4.1. Objetivo general	17
1.4.2. Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1.1. A nivel internacional	19
2.1.2. A nivel nacional	21
2.1.3. A nivel regional	25
2.2. MARCO TEÓRICO	27
2.2.1. Organizador grafico	27
2.2.2. Comprensión lectora	45
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	54



2.4. HIPÓTESIS.....	56
2.4.1. Hipótesis general.....	56
2.4.2. Hipótesis específica.....	56
2.5. VARIABLES	57
2.5.1. Variable independiente.....	57
2.5.2. Variable dependiente.....	57
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	57
CAPÍTULO III	59
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.2. TIPO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.3. NIVEL DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	60
3.4.1. Población	60
3.4.2. Muestra.....	61
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.5.1. Técnicas	61
3.5.2. Instrumentos	62
CAPÍTULO IV	63
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	63
4.1. RESULTADOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS	63
4.1.1. Resultados de la dimensión relación conceptual.....	66
4.1.2. Resultados de la dimensión inclusividad	69
4.1.3. Resultados de la dimensión jerarquización.....	72
4.1.4. Resultados de la dimensión Aspectos formales	75
4.2. RESULTADOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA	78
4.2.1. Resultados de la dimensión nivel literal	81
4.2.2. Resultados de la dimensión nivel inferencial	83
4.2.3. Resultados de la dimensión nivel critico	86
4.3. PRUEBA DE NORMALIDAD KOLMOGOROV-SMIRNOV ^A	89
4.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	90



4.3.1. Contrastación de Hipótesis General.....	90
4.3.2. Contrastación de Hipótesis Específica 1.....	92
4.3.3. Contrastación de Hipótesis Específica 2.....	94
4.3.4. Contrastación de Hipótesis Específica 3.....	96
4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	98
CONCLUSIONES.....	101
RECOMENDACIONES	103
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	104
ANEXOS.....	112



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	57
Tabla 2 Población de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo	60
Tabla 3 Muestra de estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo	61
Tabla 4 Uso de organizadores gráficos.....	63
Tabla 5 Relación conceptual	66
Tabla 6 Inclusividad	69
Tabla 7 Jerarquización.....	72
Tabla 8 Aspectos formales	75
Tabla 9 Comprensión Lectora	78
Tabla 10 Nivel literal	81
Tabla 11 Nivel inferencial	83
Tabla 12 Nivel critico.....	86
Tabla 13 Resultados de la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov – Smirnov	89
Tabla 14 Los organizadores gráficos y la comprensión lectora	90
Tabla 15 Los organizadores gráficos y la comprensión lectora literal	92
Tabla 16 Los organizadores gráficos y la comprensión lectora inferencial	94
Tabla 17 Los organizadores gráficos y la comprensión lectora crítica	96



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Uso de organizadores gráficos	63
Figura 2 Relación conceptual	66
Figura 3 Inclusividad.....	69
Figura 4 Jerarquización	72
Figura 5 Aspectos formales.....	75
Figura 6 Comprensión Lectora.....	78
Figura 7 Nivel literal.....	81
Figura 8 Nivel inferencial	83
Figura 9 Nivel critico	86



RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito relacionar las variables uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora, tiene como objetivo general: Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022. La metodología es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación básica, con el diseño transversal no experimental de alcance correlacional dado que se buscó conocer el nivel de relación entre dos variables, la población estuvo conformada por los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo en su totalidad, para la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico intencional, el cual nos dio una muestra de 140 estudiantes, el instrumento utilizado es la lista de cotejo y un cuestionario, el procedimiento de datos se realizó mediante el estadístico de Rho Spearman, utilizando el programa SPSS V.26, Los resultados indican que la utilización de organizadores gráficos está directamente correlacionada con la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa, 2022, exhibiendo un coeficiente de correlación de $r=0,548$ y un valor p de 0,000 ($p < 0,05$). Concluyendo que existe un alto nivel de significación y un efecto robusto, confirmando que estas herramientas efectivamente mejoran las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes.

Palabras clave: Crítica, comprensión lectora, inferencial, literal, usos de organizadores gráficos.



ABSTRACT

The purpose of this research was to relate the variables use of graphic organizers and reading comprehension, its general objective is: To determine the level of use of graphic organizers in reading comprehension in high school students of the San Benito de Palermo Educational Institution, Arequipa 2022. The methodology is of quantitative approach, the type of basic research, with a transversal non-experimental design of correlational scope since it was sought to know the level of relationship between two variables, the population consisted of secondary education students of the San Benito de Palermo Educational Institution in its totality, For the sample we used non-probabilistic intentional sampling, which gave us a sample of 140 students, the instrument used was the checklist and a questionnaire, the data procedures were carried out by means of the Rho Spearman statistic, using the SPSS V program. 26. The results indicate that the use of graphic organizers is directly correlated with the reading comprehension of high school students of the San Benito de Palermo Educational Institution of Arequipa, 2022, exhibiting a correlation coefficient of $r=0.548$ and a p-value of 0.000 ($p < 0.05$). This means a high level of significance and a robust effect, confirming that these tools effectively improve students' literal, inferential and critical comprehension skills.

Key words: Critical, reading comprehension, inferential, literal, uses of graphic organizers.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa San Benito de Palermo, Arequipa tiene como objetivo determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022 En los últimos años, numerosas naciones han modificado sus sistemas educativos para dar prioridad a la adquisición de nuevos conocimientos, ya que numerosos investigadores han llegado a la conclusión de que los seres humanos poseemos una capacidad innata de creatividad impulsada por nuestras necesidades fundamentales de supervivencia.

Nuestra nación necesita urgentemente una mejora y optimización de la calidad educativa debido al aumento de la rivalidad, la aceleración de los avances y la introducción de nuevas técnicas en las instituciones educativas.

Con el fin de describir el proceso educativo de la institución en cuanto al uso de organizadores gráficos y la importancia de su aplicación, este trabajo mostrará el porcentaje de alumnos que los utilizan para la comprensión lectora. Específicamente, nos enfocaremos en realizar una encuesta que nos arroje resultados del área curricular de comunicación.

A continuación se presenta un esquema de los cuatro capítulos que comprenderán el desarrollo de este estudio:

En el Capítulo I se incluye el planteamiento del problema, incluyendo la circunstancia problemática, la formulación del problema, los problemas generales y



especiales, su justificación, los objetivos generales y específicos, y las hipótesis generales y específicas.

En el Capítulo II se aborda el desarrollo del marco teórico conceptual, tomando en cuenta los antecedentes de investigación (tanto nacionales como internacionales), las bases teóricas que describen la educación ambiental, sus características y el modelo explicativo. También se presenta el marco conceptual, se describen y operacionalizan las variables y se analiza la teoría relativa a la conservación del medio ambiente.

En el Capítulo III, «Metodología de la investigación», nos enteramos del nivel y tipo de la investigación, así como de la población del estudio, el tamaño de la muestra, los métodos y herramientas de recogida de datos, los instrumentos, las normas de evaluación y el análisis e interpretación de los datos.

El capítulo IV detalla el presupuesto y la financiación del estudio, así como los distintos calendarios de las actividades. Concluye con la presentación de las referencias bibliográficas y los apéndices.



CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática.

Uno de los pilares necesarios para el progreso de cualquier sociedad es la educación. La disparidad conceptual y práctica es tan grande que la educación en América Latina ha quedado relegada a un segundo plano, a veces de la mano de los propios gobiernos. (Churayra, 2022).

Los datos del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) muestran que las naciones latinoamericanas se sitúan en el 20% más bajo del mundo en comprensión lectora y matemáticas, con Chile en el puesto 51 y Perú en el 65.

La situación actual de las escuelas públicas y privadas del Perú pone en riesgo inmediato las metodologías y enfoques de enseñanza-aprendizaje que allí se utilizan. Este hecho no hace más que reflejar la calidad educativa en nuestra ciudad de Arequipa, lo que a su vez determina que los niños tengan un bajo rendimiento académico debido a la falta de aprendizajes significativos.

Encontramos que tanto los docentes como los alumnos de la Institución Educativa San Benito de Palermo de los colegios secundarios de Arequipa hacen un

uso insuficiente de los organizadores gráficos, principalmente porque no saben cómo utilizarlos adecuadamente. Al parecer, la falta de orientación sobre el uso de los organizadores gráficos -que pueden utilizarse para condensar narraciones, fichas informativas o cualquier otro tipo de datos- es la causa fundamental de todos estos problemas.

Teniendo en cuenta estos desafíos, nos proponemos describir cómo los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa utilizaron organizadores gráficos -una lista de cotejo y una ficha de lectura- para mejorar su comprensión lectora en el área curricular de comunicación. Esto nos permitirá medir su nivel de creatividad, concentración y, lo más importante, aprendizaje significativo en 2022.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022?
- ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022?

- ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel crítico en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022?

1.3 Justificación del problema

1.3.1. Justificación teórica.

Los organizadores gráficos representan una estrategia de aprendizaje visual altamente efectiva, ya que ayudan a los estudiantes a identificar áreas focales dentro de temas extensos, como una novela o un artículo. Por lo tanto, es crucial evaluar su utilización entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa en el año 2022. Esta evaluación permitirá identificar deficiencias en su aplicación, sobre todo en lo que se refiere al desarrollo de habilidades esenciales como la comprensión lectora, donde los estudiantes deben establecer conexiones y organizar sus pensamientos, sirviendo los organizadores gráficos como ayuda cognitiva.

1.3.2. Justificación metodológica

Desde un punto de vista metodológico, la investigación está justificada porque se necesitan estudios que investiguen la relación entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora. Dado que los organizadores gráficos ayudan a los alumnos a organizar sus pensamientos y su proceso de escritura, pueden utilizarse como herramientas didácticas. Los organizadores visuales permiten a los educadores mostrar la comprensión de un tema o pasaje por parte de los alumnos, destacando sus puntos fuertes y sus áreas de crecimiento.

1.3.3. Justificación pedagógica

Desde un punto de vista pedagógico, la investigación está justificada porque es importante saber con qué frecuencia utilizan los alumnos los organizadores gráficos, especialmente cuando trabajan la comprensión lectora. Esto permitirá a los profesores intervenir y ayudar a los alumnos a utilizar los organizadores gráficos de forma más eficaz, para que puedan mejorar su aprendizaje.

Mediante un buen uso de los organizadores gráficos, los alumnos pueden separar las ideas más importantes de las menos importantes basándose en las conexiones entre ellas. El uso habitual de organizadores gráficos también anima a los alumnos a pensar de forma crítica y creativa, lo que a su vez les ayuda a retener más información y a aplicar lo aprendido.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Indicar qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.
- Describir qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.



- Analizar qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Hernández-Chérrez et al. (2020), Averiguar en qué medida los organizadores gráficos inciden en el crecimiento de la comprensión lectora de los alumnos de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de Ambato, Ecuador, fue el objetivo principal de esta investigación. Esto se logró mediante el uso de un diseño cuasi-experimental, con un total de cuarenta estudiantes que sirvieron como controles y treinta y cinco como sujetos experimentales. Los resultados mostraron que la comprensión lectora de los participantes había aumentado después de utilizar organizadores gráficos. Las personas que han trabajado para mejorar su comprensión lectora también se consideran lectores eficaces.

Fabros & Ibañez (2023), es un esfuerzo por determinar si los organizadores gráficos son útiles para ayudar a los alumnos tailandeses de EFL a mejorar su comprensión lectora. Para ello, se encuestó a un total de 64 alumnos del segundo ciclo de secundaria de un instituto público de Bangkok. Con un tamaño del efecto de 0,846, el grupo experimental superó al grupo de control en la prueba posterior de comprensión lectora, y las puntuaciones de la prueba posterior fueron

estadísticamente muy superiores a las de la prueba previa. Además, el estudio pudo determinar que los estudiantes con escasas habilidades lectoras se beneficiaron y fueron capaces de aumentar sus capacidades de comprensión mediante la enseñanza de la lectura en inglés que incluía organizadores gráficos.

Estacio et al. (2022), Los organizadores gráficos son herramientas y estrategias didácticas basadas en la investigación que ayudan a los estudiantes a comprender conceptos complejos. El propósito de esta investigación es examinar el efecto de los organizadores gráficos en el rendimiento y el sentido de competencia de los estudiantes de CTS en línea. Se llevó a cabo durante el primer semestre del curso escolar 2021-2022 en la Quezon City University (QCU). La investigación utilizó un enfoque cuasi-experimental denominado enfoque Pretest-Posttest. Los resultados demuestran que el grupo de tratamiento superó al grupo de control. La autoeficacia de los miembros del grupo de control aumentó después de que recibieran lecciones y aprendieran a utilizar distintos tipos de organizadores gráficos. Los resultados mostraron que el rendimiento y la autoeficacia de los alumnos se veían afectados por los organizadores gráficos en CTS. Los profesores pueden beneficiar enormemente a sus alumnos, especialmente a los matriculados en cursos en línea, incorporando organizadores visuales a sus lecciones.

Veintemilla et al. (2022), Este estudio cuasi-experimental se propuso responder a la pregunta: «¿Cómo se comportan los mapas mentales, las redes semánticas y los textos expositivos/argumentativos cuando se leen en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión?» examinando los efectos de estas herramientas de visualización. El instrumento consistió en dos cuadernillos de lectura, pretest (sin uso de organizadores gráficos) y posttest (con uso de organizadores gráficos), aplicado a una muestra de 36 estudiantes del I ciclo de un Instituto Superior Pedagógico de la

ciudad de Lima, divididos en grupos para la prueba y la comparación. Las puntuaciones de ambos grupos en el pretest fueron bajas, siendo el nivel literal el que mostró una mayor mejora. Sin embargo, después del experimento, los alumnos del grupo experimental obtuvieron resultados mucho mejores en la prueba posterior: el nivel inferencial mejoró con la red semántica, el nivel literal mejoró con el mapa semántico y el nivel crítico mejoró con el mapa mental. La capacidad de los alumnos para comprender lo que leen mejora con el uso de los organizadores visuales en el Instituto.

2.1.2. A nivel nacional

Chambi (2022), utilizando una metodología experimental cuantitativa, el estudio se propuso abordar la deficiencia de la comprensión lectora investigando el impacto de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 40512 del distrito de Alca, provincia de La Unión, Arequipa. Utilizando una muestra no probabilística de 23 de un total de 101 estudiantes, este estudio utilizó una encuesta y un instrumento de examen de conocimientos que fueron ambos verificados por tres expertos y resultaron tener un coeficiente de confiabilidad de 0,804 según el alfa de Cronbach. Los datos del examen de conocimientos se analizaron y tabularon utilizando el programa informático SPSS versión 24. Los resultados estadísticos se obtuvieron mediante la prueba de Wilcoxon. Se alcanzó un nivel de confianza de 0,000, inferior al grado de significación establecido (0,05). El 73,91% de los alumnos demostraron dominar los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Gutierrez (2021), Los estudiantes de la Institución Educativa N° 4010 Hnos. Rafael Samuel y Emilio Moisés Gómez Paquiyauri del Callao en el año 2020 fueron los sujetos de este estudio, cuyo objetivo fue conocer la relevancia de los



organizadores gráficos en la comprensión lectora. La metodología consistió en utilizar un diseño no experimental dentro del paradigma cualitativo para realizar entrevistas semiestructuradas a una muestra de 30 alumnos y 30 profesores de diferentes niveles. Las entrevistas se centraron en los organizadores gráficos y la comprensión lectora como variables. En este estudio, el 90 por ciento de los profesores encuestados de todos los cursos de primaria (primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto) afirmaron que los profesores de sus alumnos apoyaban el uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos. Además, el 82% de los profesores encuestados consideró que el tema era muy relevante para la enseñanza de la comprensión lectora de sus alumnos.

Oré (2021), Averiguar cómo los organizadores visuales afectan los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa, fue el objetivo principal del presente proyecto de investigación. Este estudio utilizó un enfoque transversal, causal-correlacional basado en una forma explicativa de investigación aplicada. Se seleccionó un total de 146 alumnos mediante muestreo aleatorio, y se les pidió que completaran un cuestionario sobre organizadores visuales y un examen de comprensión lectora. Un tercio de los alumnos (el 39,0%) demuestra un uso competente de los organizadores visuales y alcanza la comprensión lectora, mientras que casi una cuarta parte (el 21,9%) demuestra un uso intermedio de los organizadores visuales y procesa la comprensión lectora. Existe una asociación directa y significativa entre las dos variables, como muestra la prueba t de kendall, $t = 0,774$, y $\text{sig.} < 0,05$; junto con un Rho de Spearman = 0,803. Además, el valor R^2 muestra que los organizadores visuales explican el 72,3% de la varianza en los niveles de comprensión lectora. En el estudio del año 2019 realizado en la Institución



Educativa «San Luis Gonzaga» Ica, se encontró que la comprensión lectora de los alumnos se vio muy afectada por el uso de los organizadores visuales.

Arone (2021), El objetivo general de descubrir el impacto de los organizadores gráficos en su comprensión lectora. De un total de 90 alumnos, se seleccionaron 21 como muestra intencional no probabilística de la clase de tercer grado. La investigación de este informe se llevó a cabo a nivel explicativo utilizando un tipo de investigación aplicada. El diseño de la investigación fue preexperimental e incluyó un único grupo de estudio con pruebas previas y posteriores. Como enfoque se utilizó la encuesta y sus instrumentos, las pre y post pruebas de comprensión lectora. En el cual saco la siguiente conclusión: Los niveles de comprensión del Área de Comunicación de los alumnos de tercer grado mejoran mucho cuando se utilizan organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva. Esto se debe a que los estudiantes se involucran con el texto de manera más efectiva, haciendo conexiones entre el material previamente aprendido y los nuevos conceptos; además, el 85.71 por ciento de los estudiantes reportaron que los organizadores les ayudaron a comprender el texto.

Contreras (2022), El sistema educativo peruano está preocupado por el bajo nivel de comprensión lectora del país, como lo demuestran los resultados de los exámenes PISA de los últimos años. Es por ello que realizamos este estudio para conocer la eficacia de los organizadores gráficos para potenciar la comprensión lectora de los niños de primaria. En la metodología se empleó un diseño descriptivo transversal. Los metadatos se analizaron mediante el editor bibliográfico Mendeley, y se utilizó el protocolo Prisma para los criterios de inclusión y exclusión. En cuanto a las implicaciones sociales, la investigación ayudará a los estudiantes a comprender mejor los textos, lo que mejorará su aprendizaje y sus resultados educativos desde

una edad temprana. También fomentará la cultura lectora al ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades fundamentales necesarias para comprender mensajes de todo tipo y estructura.

Marreros (2022), El objetivo general era averiguar el impacto de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de los alumnos de secundaria del año 2021. Este estudio utilizó un diseño transversal no experimental de alcance correlacional para ceñirse al método cuantitativo de investigación en educación. Los procesos se estructuraron de forma sistemática y ordenada según el tipo de investigación fundamental. Dado que el objetivo era determinar la fuerza de la correlación entre las dos variables, utilizamos el programa SPSS 20 para analizar las respuestas a nuestro cuestionario, junto con un examen de comprensión lectora y una valoración de la percepción basada en sus experiencias. Con un nivel de significación de 0,000 (por debajo del nivel 0,05) y un valor de correlación Rho Spearman de 0,759, podemos deducir que los organizadores gráficos y las técnicas de aprendizaje están directa y significativamente relacionados. Dicho esto, podemos confirmar que las características de los organizadores gráficos-esquema, planificación, conocimiento y gestión- se relacionan linealmente con las actividades planificadas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de una escuela secundaria de Comas en 2021.

Sánchez & Valverde (2024), El propósito de este estudio es recolectar datos de los estudiantes de V ciclo de la Institución Educativa 20367 «San Agustín» Huaycho 2023 para sacar conclusiones sobre la efectividad del uso de organizadores visuales interactivos para mejorar la comprensión lectora. «Organizadores visuales interactivos» sirvió como variable independiente, mientras que «Comprensión lectora» sirvió como variable dependiente. Utilizando una metodología no experimental, la

investigación utilizó una técnica descriptiva correlacional. La premisa de este estudio es que los alumnos pueden emplear mejor sus recursos de memoria de trabajo para el aprendizaje si utilizan Organizadores Gráficos Interactivos para establecer conexiones entre información nueva y antigua.

2.1.3. A nivel regional

Huamán (2024), Los alumnos de primaria de una escuela urbana de la región Ayaviri de Puno, Perú, que hablan tanto quechua como español, verificarán sus estrategias de comprensión lectora utilizando organizadores gráficos. El estudio proporciona una descripción de las ideas de un grupo de estudiantes bilingües sobre las herramientas de comprensión lectora, incluyendo si utilizan o no organizadores gráficos y, en caso afirmativo, cómo los utilizan. La investigación emplea una metodología cualitativa. Para recopilar los datos se utilizan tres métodos de investigación: cuestionarios, grupos de discusión y entrevistas. Los resultados demuestran que los alumnos bilingües utilizan organizadores gráficos en varios contextos, entre los que se incluyen: el aprendizaje de material nuevo, la realización de exámenes, la realización de tareas y la organización de datos de textos descriptivos.

Padilla (2021), La capacidad de comprender, reflexionar y sacar conclusiones a partir de material escrito es una habilidad vital esencial que todo el mundo debería cultivar. Sin embargo, un gran número de niños tienen dificultades para desarrollar esta habilidad debido a la falta de estímulos tempranos a la lectura. Ante este hecho, los investigadores se propusieron identificar los factores que pueden afectar a la comprensión lectora de los alumnos de tercer curso tras participar en el programa de técnicas lúdicas José Leonardo Ortiz. Para determinar si el programa tuvo éxito, los investigadores utilizaron un diseño cuasi-experimental con dos grupos: uno que no

recibió ninguna intervención y otro que sí la recibió. Ambos grupos fueron sometidos a pruebas antes y después de la intervención. Los resultados indicaron que, mientras que el 27% del grupo de control no mostró ningún cambio, el 60% del grupo experimental pudo superar sus dificultades. Por último, la comprensión lectora del grupo experimental mejoró tras participar en el programa de técnicas lúdicas (que incluía juegos como el bingo, el dominó y la ruleta).

Churayra (2022), Esta investigación pretende ofrecer un programa de competencia lectora para los alumnos de este colegio público. Emplea un enfoque cualitativo, se aplica a la educación y tiene un diseño no experimental. Se fundamenta en los paradigmas sociocrítico e interpretativo, que guían la investigación hacia una comprensión profunda de la realidad. La población del estudio estuvo conformada por un docente y veintitrés alumnos de tercer grado de una escuela pública de Puno. Este estudio propone actividades para abordar las limitaciones encontradas en el área de estudio antes, durante y después de la lectura. Los instrumentos utilizados en la investigación fueron validados por expertos en el tema, lo que permitió el análisis, codificación y triangulación de los datos. Los resultados mostraron que existían varias categorías emergentes, como el uso inadecuado de estrategias didácticas, bajos niveles de reflexión sobre el texto e inferencia de ideas textuales, bajos niveles de comprensión lectora «Al principio» e identificación de información relevante.

Cruz (2022), El propósito principal de este estudio fue examinar a los alumnos de quinto grado de la Escuela Mayor 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, Perú, en el año 2019, para ver cómo se relaciona la comprensión lectora con sus habilidades comunicativas. Nuestra muestra está conformada por 59 alumnos, de los cuales 27 son varones y 32 mujeres, con edades comprendidas entre los 10 y 12 años. La variable comprensión lectora se evaluó

mediante un cuestionario que utilizó el enfoque de encuesta y la escala de Likert. Los resultados estadísticos obtenidos permiten afirmar que existe una correlación lineal de 0,79328431 entre la Comprensión Lectora Literal, de 0,65046137 entre la Comprensión Lectora Inferencial y de 0,81043198 entre la Comprensión Lectora Criterial.

Mendoza & Santuyo (2023), El propósito de este estudio fue examinar el impacto de los organizadores visuales en la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado 2022 de la Escuela Secundaria Alfonso Torres Luna de Acora. Utilizamos una estrategia cuantitativa y un diseño cuasi-experimental para la técnica. Mediante una selección intencional no probabilística, seleccionamos a 18 niños de la sección (A) como grupo experimental y a 16 niños de la sección (B) como grupo de control, de un total de 73 alumnos de quinto grado. Antes y después de 15 sesiones de uso de organizadores gráficos, ambos grupos fueron evaluados mediante un examen escrito para determinar su nivel de comprensión lectora. El grupo experimental obtuvo mejores resultados que el grupo de control, con una notable mejora de la comprensión lectora tras la aplicación de las sesiones de organizadores gráficos. Esto se evidenció en una puntuación media de 17,18 en el examen posterior, que se considera buena, en comparación con 9,53, que se consideraba un nivel deficiente anteriormente.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Organizador grafico

2.2.1.1. Definición.

Rodríguez (2020), Representación gráfica que muestra los vínculos paralelos y jerárquicos entre ideas generales y detalles más particulares. Al establecer

conexiones entre distintas piezas de información, el organizador gráfico puede considerarse una representación visual del conocimiento. Esencialmente, es una representación visual de datos estructurada en varias dimensiones, como jerarquías y conexiones paralelas, con información detallada dispuesta en bloques. Se utiliza para ayudar a los alumnos a aprender mucho.

Díaz (2020), nos menciona que los organizadores visuales se dedican a métodos de aprendizaje que incluyan la presentación de ideas mediante esquemas visuales. Podemos recordar mejor los conocimientos y tener una experiencia de aprendizaje satisfactoria cuando empleamos todos nuestros sentidos, y los elementos visuales que son agradables a la vista pueden ayudar a ello. Puedes utilizar fotos, gráficos y texto para enriquecer tu organizador de esta manera.

Silva & Sandoval (2020), El autor afirma que estas técnicas de estudio ayudan a los alumnos a comprender los textos proporcionándoles la información más crucial y sintética. Los alumnos son capaces de representar diversos conceptos importantes en los datos mediante el uso de palabras de enlace y proposiciones. Para poner estos conceptos en palabras, emplean habilidades como la ordenación, la clasificación y la comparación. Como organiza una gran cantidad de material utilizando los términos más sintéticos, importantes y clave, considera los métodos de estudio como procedimientos de estudio; esto permite conectar y enlazar varios temas. Junto con estas destrezas, el alumno mejora su capacidad para ordenar y categorizar datos, así como para compararlos y contrastarlos con sus conocimientos previos y establecer conexiones entre distintas áreas de estudio.

2.2.1.2. Características de los organizadores gráficos.

Guevara (2019), nos indica las características siguientes:

- Mostrar información concreta
- Dar información detallada sobre algo
- Ilustrar cómo está organizado un sistema
- Destacar ideas clave - Presentar componentes individuales
- Encontrar y recordar conceptos importantes Los datos deben organizarse de forma espacial.
- Resumir de forma concisa materiales escritos - Dar sentido a datos desorganizados estableciendo conexiones entre conceptos que antes no estaban relacionados - Elegir un estilo y un diseño adecuados
- Transmitir en el título, en lo esencial.

Eslava (2021), Menciona algunas características:

- Ayuda a ampliar el vocabulario de los alumnos.
- Facilita el aprendizaje a partir de textos.
- Aprovecha lo que ya sabes.
- Reconocer conceptos clave y establecer conexiones entre ellos.
- Mejora el aprendizaje y la retención de la memoria.
- Trabajar tanto la capacidad analítica como la artística.

2.2.1.3. Tipos de organizadores gráficos.

Según Mancilla (2021), nos menciona los tipos de gráficos:

- Árbol de los problemas
- Una genealogía
- Un árbol para representar y explicar
- Un plan básico
- Montar en bicicleta



- Una red de conceptos
- Circe
- Dibujar
- Una tabla que compara
- Un resumen tabular
- Diagrama estructurado.
- Esquema de una secuencia.
- Un esquema con dos exposiciones
- Un diagrama de distribución biogeográfica.
- El diagrama de flujo
- Modelo estadístico
- Marco de análisis y respuesta
- Cuadernos de análisis
- Esquema
- Cronograma
- Enlace entre interacciones
- Cerraduras
- Mandalas.
- Mapa de conceptos.
- Tabla de Conceptos
- El Mapa Web
- Mapa de Personajes
- Mapa Metálico
- Un mapa anotado de la semántica

- Formas de pensamiento conceptual, nacional, proposicional y categorial
- Cuadro de ideas principales
- Cuadro de imágenes
- Atrincherados.
- Problema y posibles soluciones
- Tarea a realizar
- Cuadrícula de conceptos
- La Rueda Lógica y la Cuadrícula Conceptual.

2.2.1.4. Relaciones de los organizadores gráficos.

Minedu (2017), Son un conjunto de atributos que representan la comprensión que tenemos de una noción; cuanto mayor sea el número de atributos que podamos dar a una idea, mayor será nuestra comprensión de ella. La extensión de un concepto es el conjunto de cosas a las que se refiere, mientras que su intensión es el conjunto de todas sus características.

Según Acosta (2023), nos menciona las siguientes relaciones:

a) Relaciones genérico / específico:

Jerarquía relacional en la que las ideas se distinguen según su pertenencia a una categoría, considerándose la idea genérica superior a otras ideas más particulares. Aunque las ideas subordinadas comparten ciertos rasgos con la noción general, también poseen algunas peculiaridades que las diferencian y les confieren mayor especificidad. (Acosta, 2023, p. 12).

b) Relaciones parte / todo:

Alude a la relación que se produce entre estas piezas y las nociones que constan de más de una. (Acosta, 2023, p. 12)

c) Relaciones polivalentes:

En el que se tiene en cuenta el hecho de que una idea puede tener muchas ubicaciones dentro del mismo marco conceptual. (Acosta, 2023, p. 12)

d) Relaciones complejas:

Esta categoría presenta una serie de interrelaciones jerárquicas entre ideas, pero no es general ni partitiva. Esta categoría de interacciones incluye, por ejemplo, las relaciones causa-efecto y las relaciones actividad-lugar de realización. (Acosta, 2023, p. 12).

2.2.1.5. Dimensiones de los organizadores gráficos.**a) Inclusividad**

Construir un concepto dentro de otro, o dentro de sus confines, es la esencia de este concepto. Lo que llamamos «inclusión» ocurre cuando una entidad contiene directa o indirectamente a otra. Una forma de hacerlo es remitirse a la idea o significado de la frase que se pide, o fijarse en lo amplio que es su campo semántico, lo que indica lo universal que es el término. (Ruiz, 2019, p. 15).

Un sistema conceptual requiere la organización y caracterización sistemáticas de las ideas de acuerdo con las interacciones que crean con otros conceptos. (Ruiz, 2019, p. 15).

b) jerarquización

Un aspecto es un tema principal y unos temas secundarios, así como ideas principales e ideas secundarias. Normalmente, no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto del texto: Algunos de ellos incluyen conceptos fundamentales relacionados con la materia. Estos conceptos sirven como argumentos principales del texto. Al organizar y clasificar los datos de esta manera,

puede construir un argumento coherente a partir de las ideas recopiladas. Algunos conceptos son más cruciales que otros, ya sea porque aportan pruebas más sólidas del punto central o porque es más probable que influyan en el público al que van dirigidos. Priorizar las ideas es una forma sencilla de ordenarlas. (Ruiz, 2019, p. 15)

c) Aspectos formales

Para lograr un aprendizaje que mejore las capacidades de los alumnos, no basta con emplear textos. Haz que tus organizadores gráficos sean breves. Para que el organizador gráfico funcione, hay que ser creativo con su diseño y tener una buena capacidad de síntesis de la información. El texto será más impactante visualmente si se complementa con gráficos, símbolos e imágenes. Ése es el quid de los organizadores de la información. Incorporando a esto el movimiento, la presentación secuencial y el orden, obtenemos: Organizadores del conocimiento dinámico. (Ruiz, 2019, p. 15)

2.2.1.6. Organizadores gráficos seleccionados estratégicamente.

a) Esquema de llaves

Los cuadros sinópticos supusieron un gran avance en la organización de la información a principios del siglo pasado. De hecho, estas estrategias fueron las únicas utilizadas hasta hace bien poco. Los sistemas de claves, los diagramas jerárquicos y las matrices (cuadros sinópticos) son algunas representaciones posibles de estos organizadores. La jerarquía horizontal de conexiones entre ideas puede representarse mediante claves. (Ramos, 2022, p. 28).

Según Ramos (2022), señala que, para comprender eficazmente el material, es necesario atenerse a los procedimientos de estudio, uno de los cuales es crear un esquema. Es esencial que sus métodos de estudio cuenten con una estrategia para

mejorar la adquisición de conocimientos, independientemente de la edad del individuo. Podrás estudiar de forma más eficaz y con mayor integración de conocimientos si creas un esquema. Por ser un talento en el estudio, el esquema no suele hacerse de forma aislada.

Antes de memorizar y repasar, así como después de subrayar los conceptos principales del texto, se suele crear el esquema. A continuación se presenta un esquema de métodos de estudio eficaces (aplicable a estudiantes de todas las edades):

- Leer con antelación o rápidamente
- Leer a un nivel alto, asimilando toda la información y buscando más si es necesario.
- Resaltar e identificar los puntos clave
- Memorizar el esquema y comprender el material son las tres etapas del aprendizaje.
- Una visión general de los puntos clave
- Evaluar (Ramos, 2022, p. 29).

b) Funciones del esquema

Puedes utilizar el esquema para poner los puntos clave que has destacado en el texto en un formato más organizado y estructurado. Todo lo que necesitas saber puede estar perfectamente organizado en el esquema. (Ramos, 2022, p. 30).

Por su naturaleza visual y su estructura de mapa conceptual, el esquema es perfecto para que el cerebro lo adopte voluntariamente como ayuda para la memoria. Un esquema bien estructurado es lógico y coherente. Será mucho más difícil

aprender un sistema ineficaz si es caótico o carece de propósito. (Ramos, 2022, p. 33).

c) Habilidades que desarrolla

Según Ramos (2022), nos indica que.

- Es un ejercicio de síntesis. Mejora la concentración y la atención.
- Mejora la capacidad de análisis.
- Tanto el aprendizaje del subrayado como la comprensión lectora se facilitan con esta herramienta.
- A la hora de evaluar, es un excelente aliado.
- Utilizar un esquema para estudiar puede hacer que te sientas más implicado en el material y ayudarte a prestar más atención.
- Todo lo que has aprendido hasta ahora tendrá más sentido para ti. (p.32).

Es factible obtener excelentes resultados adhiriéndose a un buen marco en los planteamientos de la investigación, razón por la cual el esquema es un componente integral de la investigación. Además, cuando el estudiante asume un papel activo en su propia educación, descubrirá que estudiar no es tan desalentador como parece a primera vista. (Ramos, 2022, p. 33).

2.2.1.7. Mapas conceptuales.

Es un método para ordenar y representar gráficamente datos, con el objetivo de incluir ideas y conexiones que, al conectarse, conforman propuestas. Pueden construirse en uno de estos estilos Tipo organigrama, lineal. Hay dos tipos principales de organización de la información: la sistémica, en la que los datos se introducen y emiten de forma lineal, y la jerárquica, en la que los datos se ordenan de más importante a menos, o de más general a menos detallado. (Ruiz, 2019, p. 23).

Su capacidad para analizar, organizar y priorizar nueva información, detectar malentendidos y ver patrones e interrelaciones entre ideas distintas los hace útiles para el desarrollo del conocimiento y el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior.

2.2.1.7.1. Uso de mapas conceptuales.

Ruiz (2019), Teoría del aprendizaje basada en un modelo constructivista de los procesos cognitivos humanos, la teoría de la asimilación explica cómo un alumno adquiere conceptos y los organiza en su estructura cognitiva mediante el uso de este método como lenguaje para describir y comunicar dichos conceptos. En particular, personas de todos los niveles de especialización han hecho uso del mapa de ideas, que sirve como principal instrumento metodológico de la teoría.

Una noción, una proposición y las palabras de enlace son los tres componentes principales de un mapa conceptual. Así, las palabras de enlace conectan conceptos; las proposiciones consisten en dos o más términos conceptuales conectados por palabras de enlace para crear una unidad semántica; y los conceptos en sí son signos o frases que representan regularidades.

Selectividad. Seleccionar las ideas clave es el primer paso para elaborar el mapa conceptual. Algunas ideas sólo aparecen una vez.

Estructura de clases. En función del criterio de inclusión o relevancia, las ideas se clasifican de mayor a menor. Aquí aparecen las más importantes.

Aspecto impresionante. Con una distribución adecuada de los conceptos que desarrolle el conocimiento de las ideas a estructurar, debe ser obvio, directo, atractivo y sencillo.

Una noción se representa como un nodo en el gráfico, y las líneas conectan los nodos para construir las proposiciones. Dependiendo de la noción que queramos transmitir, podemos utilizar gráficos que adopten diversas formas; alternatively, podemos utilizar figuras, imágenes o cualquier otra cosa que ayude a ilustrar el concepto con mayor claridad. (Ruiz, 2019, p. 23)

Las líneas que unen los conceptos pueden o no tener saetas, en dependencia del sentido o precedencia que se quiera enfatizar.

Los pasos para su construcción son los siguientes:

- Ponte a estudiar la idea en serio.
- Reflexiona sobre la idea y anota sus puntos clave.
- Empieza por las ideas más generales y ve bajando hasta las más detalladas.
- Empieza por esbozar las ideas generales en la parte superior del mapa y, a continuación, utiliza líneas para enlazarlas y demostrar su interconexión.
- Añade dos o más componentes a cada idea existente en el mapa para crear ramas.
- Conectar las ideas dibujando flechas que vayan en la misma dirección, si existe, entre los conceptos relacionados.
- Construir este recurso utilizando un enfoque didáctico es:
- Elige un libro que quieras utilizar para evaluar tus capacidades de comprensión y síntesis y léelo en voz alta.
- Se requieren instrucciones detalladas sobre cómo crear un intrincado mapa de ideas.
- Divida la clase en grupos más pequeños y pida a cada miembro que cree un mapa de ideas basado en el texto asignado.

- Cree un mapa conceptual de alto nivel que incorpore y organice las ideas aportadas por cada equipo basándose en su trabajo hasta el momento mediante la técnica de elaboración conjunta. (Ruiz, 2019, p. 25).

Construir y volver a montar mapas es una práctica estupenda para ayudarte a recordar nuevos conocimientos creando asociaciones entre distintos datos. Así, los mapas de ideas son un método de aprendizaje que garantiza una mente rápida y adaptable.

Como herramienta pedagógica, el mapa de ideas ayuda a los alumnos a establecer conexiones e interconexiones. (Ruiz, 2019, p. 25).

2.2.1.7.2. Función de los mapas conceptuales.

Acosta (2023), cree que los mapas conceptuales desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje porque ayudan a los alumnos a visualizar las ideas y conceptos principales que necesitan comprender, al tiempo que establecen conexiones entre lo que saben actualmente y lo que van a aprender.

- Los datos se estructuran jerárquicamente. Dado que esta noción sirve de base para el desarrollo de todos los pensamientos posteriores, suele situarse en la parte superior del mapa.
- La comprensión de los conceptos se ve favorecida por ellos. Para ello, reducen los conceptos complejos a lo esencial.
- Normalmente, reaccionan ante preguntas o planteamientos. Se tratan muchos temas amplios, pero el mapa y todo lo que hay en él tienen que girar en torno a algo.
- El proceso de prepararlo es tedioso, pero los resultados en cuanto a comprensión y memorización son excepcionales.

En consecuencia, el mapa conceptual es una herramienta excelente tanto para el desarrollo académico como profesional, ya que facilita la selección, agrupación, ordenación, representación, comprobación y conexión de conceptos, lo que a su vez conduce a la reflexión sobre el material tratado.

2.2.1.7.3. Habilidades que desarrolla los mapas conceptuales.

Dado que al utilizar los mapas conceptuales, al igual que con otros organizadores, todo el mundo utiliza sus conocimientos sobre el tema, la organización de su estructura cognitiva y sus capacidades creativas, se fomenta y desarrolla la creatividad. Además, es una forma estupenda de perfeccionar las capacidades cognitivas y lógicas, necesarias para resolver problemas reales a la manera de cada uno. (Acosta, 2023, p. 12)

Tanto por el método de integración de la información como por el aprendizaje que se produce a lo largo del proceso de elaboración de mapas, esta técnica -que es una herramienta que relaciona gráficamente diversos conceptos- sirve como enfoque para potenciar el aprendizaje. La capacidad de síntesis se fomenta mediante la creación de mapas conceptuales, que consisten en destilar ideas complejas hasta reducirlas a sus componentes esenciales y organizarlas en función de su vinculación con la idea central. (Ruiz, 2019, p. 36)

Por otra parte también Ramos (2022), señala que, en lo que respecta a la ordenación y clasificación de los datos, apoya un método de rigor académico. Permite organizar las tareas y dar importancia a lo que más importa. Potencia la atención al hacer las cosas más tangibles. Como los datos están organizados relacional y jerárquicamente, sirve de estímulo y refuerzo para potenciar la atención y la capacidad de concreción. Inspira la curiosidad y la búsqueda del conocimiento. Para

solidificar y potenciar, fomenta la investigación y la comparación de conocimientos de distintas fuentes, en lugar de limitarse a resumir. La noción o el problema pueden verse con claridad, ya que el material está organizado para ayudar a identificar las razones y los posibles remedios.

2.2.1.8. Mapa mental.

Para Ramos (2022), afirma que están formados por diagramas que mejoran el pensamiento creativo, además de las palabras, la secuencia, la jerarquía y los números, que muestran marcos lógicos como mentefactos, redes y mapas de ideas, y que necesitan la incorporación de dibujos, color y ritmo. Ejemplos básicos de este organizador son las dendritas de una célula neuronal o las ramas de un árbol.

2.2.1.8.1. Como se usan los mapas mentales.

Eslava (2021), Tomar apuntes, hacer lluvias de ideas, resumir, utilizar como dispositivo mnemotécnico y transmitir conceptos complicados son sólo algunos de los numerosos usos personales, familiares, académicos y profesionales de los mapas mentales.

Además de estos usos obvios, los datos de los mapas mentales también pueden mejorar otras aplicaciones como los motores de búsqueda y los sistemas expertos. Esto se consigue analizando los mapas mentales mediante técnicas tradicionales de extracción de información para categorizar el mapa mental del autor o cualquier documento asociado.

- Aumentar la capacidad de la memoria.
- Retener una gran cantidad de datos condensados en un número reducido de símbolos (palabras, dibujos, signos, caracteres, colores, etc.) resulta natural y práctico.

- Éstos visualizan en un instante lo que costaría páginas de texto transmitir.
- Las presentaciones en el trabajo, en clase o en la escuela recurren a ellos.
- Facilitan el aprendizaje de temas complicados y difíciles de comprender.
- La recopilación de datos fácil y adaptable es esencial para aprender, pensar, organizar, producir y recordar.
- Además, facilitan la organización de la información de forma sencilla y comprensible para los creadores.

2.2.1.8.2. *Cuál es la función de los mapas mentales.*

Eslava (2021), detalla los dos pilares sobre los que descansan los mapas mentales: la asociación y la imaginación. El mapa mental se inspira en elementos biológicos como las ramas de los árboles o las células cerebrales. Un mapa mental interactivo se expande dinámicamente desde el centro hacia fuera, fomentando la generación de nuevos pensamientos enlazados por ramas.

a) Ramas

La imagen principal de un mapa mental sirve de eje a partir del cual se extienden los pensamientos. De la misma manera que las ramas de un árbol se van haciendo más delgadas a medida que crece, estas ramas empiezan siendo más gruesas. Puedes seguir fácilmente una línea de pensamiento gracias a la rama, y puedes distinguir entre pensamientos principales y secundarios gracias al grosor. (Eslava, 2021, p. 38)

b) Palabras clave

Cada rama tiene una sola palabra clave porque al hacerlo se desbloquean todas las posibilidades que implica ese término. La fusión de conceptos y la pérdida de flexibilidad asociativa se producen cuando se emplean muchas palabras en la

misma rama. Como alternativa, o además de las palabras, pueden utilizarse imágenes.

En algunos casos puede ser más conveniente utilizar una mezcla de términos de la misma rama. Sin embargo, hay que tener cuidado de no restringir la capacidad de las personas para formar nuevas asociaciones. (Eslava, 2021, p. 39).

c) Imágenes

Como los elementos visuales son más fáciles de retener para el cerebro que las palabras, su uso puede ayudar tanto a la creatividad como a la memoria. Representan la idea central en ese campo y pueden adoptar la forma de imágenes, dibujos o símbolos. (Eslava, 2021, p. 39)

d) Colores

Puedes diseñar un mapa mental con un solo color, pero yo recomiendo utilizar al menos tres. El uso del color realza el atractivo visual del mapa, fomenta la imaginación y solidifica los vínculos. (Eslava, 2021, p. 42)

2.2.1.8.3. Habilidades que desarrollan los mapas mentales.

El aspecto más asombroso es que fomenta el crecimiento gradual de las capacidades asociadas a la imaginación, la conexión de ideas y la flexibilidad, lo que permite a quienes las utilizan en su trabajo alcanzar todo su potencial creativo. (Mancilla, 2021, p. 21).

El mapa en sí es un ejemplo de pensamiento imaginativo, que ayuda a la capacidad de pensamiento crítico. He aquí algunas de las muchas definiciones de creatividad que podemos encontrar en la literatura; todas tienen algo que ver con el intelecto y el pensamiento original. El proceso creativo comienza con una representación mental clara de la cuestión (mediante visualización, imaginación,

suposición, meditación, contemplación, etc.) y continúa con la génesis o invención de una idea, concepto, pensamiento o plan novedoso o inusual. Se requiere investigación y contemplación, más que acción. (Mancilla, 2021, p. 22)

2.2.1.8.4. Componentes del proceso creativo.

Guevara (2019), analiza cómo, de acuerdo con los requisitos de los planes de estudio de las Reformas Educativas, en vigor desde hace seis años en varios niveles educativos, principalmente de primaria a secundaria, se espera que los alumnos cultiven competencias a lo largo de toda la vida, que abarcan el conocimiento conceptual, la competencia procedimental y la capacidad basada en la actitud. El desarrollo de habilidades de pensamiento superior, que están directamente relacionadas con las siguientes competencias, es uno de los mayores retos a los que deben enfrentarse las escuelas. Esta competencia es la primera que se menciona aquí, y es esencial desarrollar estrategias con enfoques creativos para aprenderla:

Habilidades para la educación continua a lo largo de la vida. Aludir al potencial de aprendizaje, hacerse cargo de la propia educación, integrarse en la cultura matemática y escrita y recurrir a una amplia gama de información cultural, científica y técnica para dar sentido al mundo son aspectos que sugieren estas ideas.

Competencias para la gestión de la información. Las competencias en estas áreas incluyen: gestionar el conocimiento y las lógicas de construcción del conocimiento entre disciplinas y culturas; buscar, evaluar y sistematizar la información; pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar y utilizar la información.

Competencias para el manejo de las circunstancias. Las competencias en esta área se asocian con la capacidad de planificar y ejecutar proyectos vitales

teniendo en cuenta una amplia gama de factores (por ejemplo, sociales, culturales, medioambientales, económicos, académicos y afectivos); gestionar eficazmente el propio tiempo; abogar por el cambio y afrontarlo; tomar decisiones y vivir con los resultados.

Dada la naturaleza única de las competencias en cuestión, es fundamental que los estudiantes aprendan a adaptar sus hábitos de estudio para satisfacer las necesidades específicas de su propio aprendizaje. Este artículo propone mapas mentales como herramienta adicional que los estudiantes pueden emplear en su búsqueda del dominio de estas competencias. (Guevara, 2019, p. 12).

2.2.1.8.5. ¿Qué ventajas ofrece a los estudiantes elaborar mapas mentales?

Para Mendoza & Santuyo (2023), nos menciona que:

- Se le ocurren nuevos conceptos que enlazan, relacionan y amplían los datos existentes.
- Como resultado, los pensamientos pueden fluir con mayor libertad, ya que el cerebro trabaja con asociaciones y conexiones en un estado más relajado.
- Permite una primera visión de todos los datos del tema.
- Aprende y analiza utilizando ambos lados del cerebro, o hemisferios; el lado izquierdo es responsable del razonamiento y el pensamiento lógico (matemáticas, estadística, etc.), y también ayuda al crecimiento de la memoria y a organizar conocimientos generales, particulares y cruciales.
- Modos de pensamiento «racional» (matemáticas, números) y «creativo» (arte, formas, colores).

- Además de mejorar la memoria, la comprensión y el repaso eficaz y rápido de los apuntes, también aporta nuevos conocimientos, fomenta la creatividad, es entretenido y muy divertido.
- A primera vista, la información se abstrae fácilmente gracias al baile visual de colores e imágenes que capta.
- Ayuda a ahorrar recursos (tiempo, papel y energía) a la vez que aumenta el rendimiento.
- Anima a los alumnos a leer, aprender e investigar.
- En la naturaleza, la comunicación se estructura en sistemas y redes y no de forma lineal.
- Pensamos en términos de redes interconectadas. Bastante similar a los mapas mentales (p. 13).

Los mapas mentales son una gran herramienta para mejorar la capacidad de aprendizaje y de estudio, lo que es estupendo para estimular los procesos creativos del pensamiento; así es como mejor se transmiten sus ventajas. (Mendoza & Santuyo, 2023, p. 15).

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición.

Roca (2020), señala que la comprensión de lo que se lee se construye a partir de la construcción del significado, que procede del aprendizaje de las ideas importantes del libro y de su conexión con los conceptos que tienen significado para el texto. La comprensión lectora, tanto en su forma instructiva como participativa,

también se da en el proceso de producir una comprensión literal de alta calidad, como señala el autor.

Según Ccanto (2020), afirma que la comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en lo que se refiere al significado de las palabras individuales como al sentido global del texto. La lectura del texto en su forma ideal como actividad incluye leer con los objetivos de estimular el pensamiento planteando preguntas y proponiendo soluciones, así como aportar ideas para aplicar lo leído y establecer conexiones con otros conceptos del mismo campo.

Para leer con éxito, hay que ser capaz de recordar no sólo las palabras y los textos incluidos dentro de un texto, sino también la cantidad total de letras de ese texto. Comprender el significado de las lecturas o de las palabras cuando se lee puede suponer un reto, pero, en general, la comprensión lectora es sólo la capacidad de desarrollar un proceso del significado del texto. (Jara & Carrillo, 2023, p. 11).

2.2.2.2. Características de comprensión lectora.

Para Jara & Carrillo (2023), define el aprendizaje significativo y lo compara con la memorización sin sentido. La relación entre la nueva información y los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva es la propiedad más significativa del aprendizaje significativo.

- Lo que se aprende debe cumplir una serie de requisitos antes de que el aprendizaje pueda considerarse significativo.
- Para que la nueva información o los nuevos recursos tengan un impacto real en los alumnos, éstos deben ser capaces de establecer una conexión deliberada y sustantiva con lo que ya saben y comprenden.

- La disposición del alumno, también conocida como motivación o «significación psicológica», es necesaria para aprender nueva información; de lo contrario, el alumno no se interesará por ella ni verá su valor.
- Además, la actitud del alumno tiene que ser proactiva debido a su deseo de aprender.
- El intento activo del alumno de establecer conexiones entre la nueva información y lo que ya sabe permite que la nueva información se integre profundamente en su marco cognitivo.
- Por el contrario, en el aprendizaje memorístico, la nueva información se integra al azar en el acervo de conocimientos del alumno.
- El alumno no da muestras de intentar salvar la distancia entre sus conocimientos previos y el nuevo material.
- Como no ve ningún propósito en lo que el instructor le está enseñando, el alumno no tiene interés en aprender.

2.2.2.3. Niveles de comprensión lectora.

2.2.8.1. Nivel literal.

Para Flórez (2020), señala que, en el nivel más básico, el tema determina el significado de una obra literaria al identificar su concepto central y los pasos que conducen a su conclusión. Encontrar las frases principales y establecer un tema son tareas que entran dentro de esta categoría. En el nivel literal, la comprensión del niño es limitada porque sólo se centra en los conceptos y hechos que se exponen directamente en el texto, en lugar de intentar interpretarlo o resumirlo.

Es el proceso de reconocer todas las apariencias explícitas del texto; esto incluye enseñar a los alumnos a determinar la idea central del texto, diferenciar

entre ideas principales y secundarias, establecer relaciones de causa-efecto, comparar y contrastar, encontrar analogías, antónimos, sinónimos y homófonos; comprender secuencias de acción y adquirir vocabulario apropiado para su edad. (Martínez & Carrión, 2021, p. 32)

Para captar plenamente y recordar adecuadamente el significado de un libro, hay que practicar la comprensión literal, también conocida como comparación centrada en el texto. En esta fase, debería ser capaz de deducir el significado del texto por sí mismo. En esta etapa, el lector ha hecho algunos progresos hacia la comprensión del texto; ha localizado y repetido las estructuras lingüísticas, pero aún no ha llegado a su significado ni ha identificado el propósito del texto. El desarrollo de la comprensión inferencial comienza con este nivel de comprensión. Reconocer y recordar la información explícita del texto, o lo que está escrito en él, es también un componente esencial. (Domínguez, 2024, p. 28) .

De acuerdo con Domínguez (2024), las tareas de comprensión literal son:

- Prestar atención a detalles concretos
- Comprender conceptos abstractos
- Seguir pasos lógicos
- Establecer analogías
- Establecer relaciones entre variables

Si un niño tiene éxito en los ejercicios de comprensión literal, indica que ha desarrollado su capacidad lectora lo suficiente como para tener éxito en los niveles uno y dos.

Según Torres (2025), nos describe que el nivel de comprensión lectora puede dividirse en:

a) Comprensión literal primario.

- Ideas principales: oraciones destacadas
- Secuencias: orden de incidencias o acciones
- Causa-efecto: establece relación entre el antecedente y el consecuente
- Lexical: identifica el significado contextual y verbal.

A continuación, se ponen en práctica habilidades básicas de lectura, como seguir la progresión del texto, situarlo en un tiempo y lugar concretos, identificar a los personajes principales y secundarios del cuento o novela, prestar mucha atención al vocabulario del texto, a las expresiones metafóricas, etc., y analizarlo críticamente.

b) Comprensión literal en profundidad.

Es un proceso de aumento de la comprensión que consiste en organizar los conceptos de forma jerárquica, por ejemplo:

- Resúmenes
- Comparaciones
- Clasificaciones
- Jerarquización
- Análisis (Torres, 2025, p. 12)

c) Reorganización de la información

López (2022), Como segundo paso para comprender lo que leen, los lectores deben reorganizar la información que ya han asimilado del texto para sintetizarla, resumirla o esquematizarla con precisión. Como la información está estructurada de

manera que sea fácil reorganizarla, el lector puede destilar los puntos más importantes de lo que ha leído y utilizar ese conocimiento para crear un resumen final que le ayude a comprender mejor el material.

Reorganizar la información y los datos, estrategias o de destrezas que permiten lograr realizar tal operación. Así se deberían enseñar y trabajar la capacidad:

- Mantener fuera detalles superfluos o innecesarios
- Incluir diversos conjuntos de ideas y pensamientos
- Organizar los datos de forma que sirvan para determinados fines.
- Crear un resumen jerárquico.
- Ordenar basándose en parámetros especificados.
- Averiguar qué criterios se emplearon para una categorización.
- Utilizar la esquematización para reorganizar un texto.
- Para descifrar un plan especificado.
- Utilizar encabezados para resumir de qué trata un documento.
- Separar un texto en secciones que tengan sentido.
- Los pasajes en cuestión necesitan subtítulos.
- Para reorganizar, basta con cambiar el criterio (ya sea cronológico, causal, jerárquico, etc.). (López, 2022, p. 63).

En última instancia, está claro que comprender el texto es sólo la mitad de la batalla; la lectura eficaz también requiere la capacidad de clasificar la información recopilada, identificar lo que es importante y descartar lo que es irrelevante y, por último, sintetizar y organizar la información para un procesamiento más fácil y eficaz. Ni que decir tiene que la capacidad de reorganizar los datos requiere el dominio de una amplia gama de estrategias cognitivas, desde las más básicas, como comparar

(es decir, buscar semejanzas y diferencias), hasta las más avanzadas, como hacer generalizaciones sólidas o establecer relaciones secuenciales, o incluso simplemente ser capaz de reducir un número infinito de proposiciones diversas o complicadas a otras sencillas. (López, 2022, p. 64)

2.2.8.2. Nivel inferencial.

Para Torres (2025), establece que la capacidad de proporcionar un análisis, interpretación, comentario o elaboración sobre el tema de una obra literaria es indicativa de este nivel. En situaciones cotidianas. Encontrar, categorizar, relacionar y prever lo que va a ocurrir es crucial. Cuando se utilizan las características de la lectura para hacer suposiciones sobre el material, se está ejercitando esta estrategia.

La capacidad de un niño para sacar conclusiones de lo que lee es señal de que se está implicando activamente con el material, recurriendo a lo que sabe sobre el mundo que le rodea y desarrollando sus propias ideas sobre lo que podría ocurrir a continuación. El funcionamiento lógico de un elemento textual, el propósito comunicativo del texto, la organización de la información dentro del texto, etc., son aspectos del lenguaje que hay que comprender. Aquí se requieren habilidades enciclopédicas, semánticas, textuales y gramaticales. (Torres, 2025, p. 45).

Cuando un lector reflexiona sobre los textos, se da cuenta de las conexiones o contenidos implícitos, lo que constituye una especie de comprensión inferencial. Estos conceptos y aspectos no se enuncian explícitamente en el texto, sino que se elaboran. Dado que implica una comunicación continua entre el lector y el texto, es fundamental para comprender lo que se ha leído. Así es como se hacen las inferencias: manipulando el texto y combinándolo con lo que se sabe. (Torres, 2025, p. 46)

De acuerdo con Aban (2023), nos menciona que las tareas de comprensión inferencia! Son:

- Detalles de la deducción
- Deducción de los puntos clave
- Deducción secuencial
- Establecimiento de comparaciones a partir de datos

Establecer una conexión entre una causa y su consecuencia

Si el joven puede completar con éxito las actividades de inferencia y comprensión, entonces... Si es así, entonces su crecimiento en lectura es suficiente para el siguiente nivel, y el alumno lo ha hecho bien en este nivel. (Aban, 2023, p. 56)

2.2.8.3. Nivel Crítico.

Para Aban (2023), describe cómo, en esta etapa, los niños aprenden a establecer conexiones entre las distintas partes del texto, sacar conclusiones y evaluar la importancia de lo que han leído. También aprenden a anticipar resultados, inferir las lecciones y mensajes del texto, idear títulos y hacer resúmenes detallados, entre otras destrezas.

Cuando se han completado los niveles anteriores y el sujeto ha reordenado y establecido las ideas dentro del marco del texto, ha alcanzado este nivel, que es crucial para comprender la realidad analizada. (López, 2022, p. 15)

En este punto, el sujeto ha desarrollado una comprensión suficiente del material como para realizar valoraciones, síntesis, reflexiones y juicios fundamentados sobre lo que ha leído. También pueden hacer comentarios basados en una comprensión razonada del material. (Torres, 2025, p. 12)

Este paradigma evalúa la información textual a través de la lente del punto de vista del autor, destacando la capacidad del texto para ofrecer una explicación de una realidad y planificar desde varias perspectivas. Además de identificar y analizar el objetivo del autor, resume el relato y formula preguntas para construir significado a partir del texto. Así, la lectura crítica requiere una búsqueda intelectual que permita manipular las ideas para construir nuevas interpretaciones o, lo que es más importante, reconocer y acumular información que sea personalmente relevante para cada lector. (Aban, 2023, p. 23)

Las reacciones subjetivas de un individuo, su conexión con los personajes de la historia y el uso del lenguaje del autor contribuyen al desarrollo de sus propias opiniones. En otras palabras, un lector eficaz es aquel que puede deducir significados, hacer comentarios y construir sus propias valoraciones de un comportamiento -diferenciando entre hechos y opiniones- y que puede evaluar las ideas del autor para desarrollar su propia metarreflexión o tesis. (Domínguez, 2024, p. 23)

Implica emitir un juicio sobre el texto en función de narraciones, normas, límites o preguntas ya establecidas. Encontrar el punto central, examinar el razonamiento que lo sustenta y comprender el orden y la estructura del texto forman parte de este tipo de pensamiento en el aula.

Alude a la opinión subjetiva del lector basada en su conexión con los personajes y el lenguaje del autor, así como en su propia interpretación de los cuadros literarios y sus respuestas a ellos. Un lector competente, por tanto, es aquel que puede inferir significados, hacer comentarios y sacar conclusiones.

De acuerdo con Martínez & Carrión (2021), las tareas de comprensión crítica son:

- Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía
- Da su juicio sobre hechos y opiniones
- Realiza juicio sobre suficiencia y validez
- Da su juicio de propiedad
- Elabora juicios de valor y aceptación

El éxito de un niño en comprensión lectora puede medirse por lo bien que complete las cruciales pruebas de comprensión. (Martínez & Carrión, 2021, p. 45).

2.3. Marco conceptual

Aprendizaje significativo: Los encuentros significativos son los que se basan en los conocimientos y experiencias previos del sujeto, los fusionan con nueva información y, en última instancia, reflejan algo significativo.

Organizador gráfico: Una infografía es una representación gráfica de información que utiliza etiquetas, flechas y otras formas y elementos visuales para destacar los puntos clave de un tema o asunto dentro de un esquema.

Comprensión lectora: La alfabetización es la capacidad de comprender el lenguaje escrito, tanto el significado de cada palabra como el texto en su conjunto.

Enlazar: Vinculación o unión de dos o más entidades de forma que puedan considerarse como un todo completo y coherente.

Enseñanza: En este procedimiento altamente participativo, los estudiantes construyen sus conocimientos en colaboración con su instructor, sus compañeros y los materiales del curso.

Gráfico: A muchas personas les resulta útil para realizar tareas numéricas y para comprender cosas visualmente, ya que es una representación de hechos e información.

Organizador: Para lograr los resultados previstos, es necesario distribuir diversos tipos de información, materiales y recursos de forma que resulte fácil para todos. En este proceso, es esencial definir con precisión el papel de cada componente para que no haya duplicación de esfuerzos, ni repetición innecesaria de material, y se ejecuten eficazmente todas las funciones.

Cuadro estadístico: Organizar los datos procesados de forma que sean fáciles de leer y comprender es de lo que se trata. Los cuadros estadísticos son una representación visual de las fases de tratamiento, análisis y procesamiento de datos reunidas.

Encuesta: El objetivo del método es generalizar sus conclusiones a toda la población recogiendo datos primarios de un subconjunto estadísticamente válido de ese grupo.

Esquema de llaves: Representación visual de un texto destacado que resume los temas principales y secundarios del texto, así como sus detalles.

Estudiante: es el término utilizado para describir a quienes dedican su vida a aprender y estudiar diversos campos de la ciencia, el arte y otras disciplinas. Aunque la mayoría de los estudiantes participan en algún tipo de plan de estudios organizado, otros optan por aprender en su tiempo libre o por medios informales.

Mapa conceptual: Como técnica pedagógica, se basa en la representación visual de un tema mediante la esquematización de las ideas que lo componen.

Mapa mental: Conectado y organizado en torno a una frase o idea central, es un diagrama que puede representar tareas, lecturas, dibujos u otras nociones.

Nivel literal: Se refiere al grado en que el lector comprende el significado que pretende el autor. Leer el texto palabra por palabra se conoce como lectura literal.

Nivel inferencial: Es posible que el lector comprenda.

Nivel crítico: Esto ocurre cuando el lector hace acopio de su capacidad de razonamiento y sentido común.

Imagen: Fijamento que se muestra como resultado de la luz que una placa fotográfica, un espejo, un equipo óptico o el ojo humano son capaces de reflejar o registrar de otro modo.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

- Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022

2.4.2. Hipótesis específica

- Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.
- Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

- Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

2.5. Variables

2.5.1. Variable 1

Organizadores gráficos.

2.5.2. Variable 2

Comprensión lectora.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1
Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	criterio de valoración
Organizadores gráficos	Relación conceptual	• Destaca los puntos clave y las nociones abstractas. • Establece asociaciones conceptuales relacionadas con la lectura. • Busca conceptos complementarios y términos importantes.	1, 2, 3, 4,5	
	Inclusividad	• Elabora un inventario de ideas. • Se tienen en cuenta todas las ideas aprendidas.	6, 7, 8,9,10	Nunca (1) Casi Nunca (2)
	Jerarquización	• Define la jerarquía temática y las funciones dependientes. • Elige términos importantes para jerarquizarlos.	11, 12,13,14,15	A veces (3) Casi siempre (4)
	Aspectos formales	• Elige un organizador. • Construye el organizador gráfico teniendo en cuenta elementos creativos. • Utiliza detalles técnicos en la elaboración del organizador visual.	16,17,18,19,20	Siempre (5)
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	criterio de valoración

Comprensión lectora	Nivel literal	• Comprende lo que se dice y cómo se articula. • Describe el punto clave. • Encuentra detalles. • Precisión en la posición y el tiempo. • Acontecimientos que se producen de forma secuencial.	1, 2, 3, 4, 5, 6	
	Nivel inferencial	• Aumenta la información del texto que de otro modo estaría ausente. • Teorías basadas en suposiciones sobre sucesos pasados o futuros. • Piensa en lo que mueve a los personajes desde dentro hacia fuera. • Extrae conclusiones. • Ofrece sugerencias para posibles títulos de un escrito.	7,8,9,10,11,12	Nunca Casi Nunca A veces Casi siempre Siempre
	Nivel crítico	• Registra las connotaciones implícitas. • Evalúa la credibilidad o autenticidad del texto. • Distingue las opiniones de los hechos. • Se pide al público que valore la interpretación de los actores.	13,14,15,16,17,18	

Nota: Elaboración propia

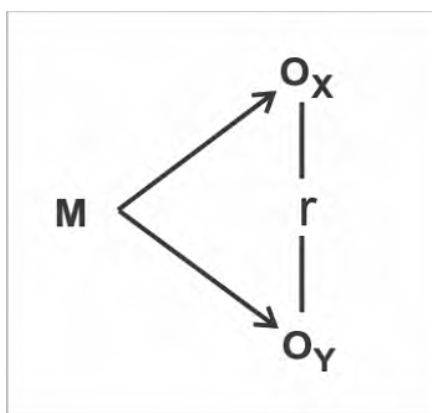
CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño de la investigación

Se utilizó un diseño descriptivo transversal de tipo correlacional. De acuerdo con Hernández et al. (2018), Aunque los estudios correlacionales buscan vínculos, no prueban una relación causal entre las variables que estudian, lo cual es un gran inconveniente de este tipo de investigación.

A continuación, se presenta el esquema del estudio: A continuación se presenta el esquema que se utilizó para esta investigación:



Donde:

M: Muestra de estudio

Ox: Uso de organizadores gráficos

Oy: Comprensión lectora.

r: Relación

3.2. Tipo de estudio de la investigación

La presente investigación es básica o (Hernández et al., 2018, p. 45), sobre el tema de los organizadores visuales, la comprensión lectora y el grado en que ambos están relacionados en nuestro caso.

3.3. Nivel de estudio de la investigación

Este estudio se clasifica como correlacional, ya que pretende establecer un vínculo o asociación entre las variables. (Hernández et al., 2018, p. 42).

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población estuvo constituida por todos los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, que son como se consigna en la siguiente tabla.

Tabla 2

Población de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo

GRADOS (Tres secciones por grado)	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Primero (A-B-C)	90
Segundo (A-B-C)	87
Tercero (A-B-C)	89

Cuarto (A-B-C)	89
Quinto (A-B-C)	90
TOTAL	445

Nota: Elaboración propia

3.4.2. Muestra

La muestra se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 3

Muestra de estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo

GRADOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
1 - 5	140
TOTAL	140

Nota: Elaboración propia

La selección de la muestra para la presente investigación estuvo constituida por 140 los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de la ciudad de Arequipa. El muestreo será de tipo no probabilístico, intencional.

3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

3.5.1. Técnicas

Para el proceso de recolección de datos se empleó la técnica de la observación y la encuesta.



3.5.2. Instrumentos

Para la recolección de los datos se utilizaron dos instrumentos: Guía de observación.

Técnica	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario
Observación	Guía de observación

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de la variable independiente: Uso de organizadores gráficos

Tabla 4

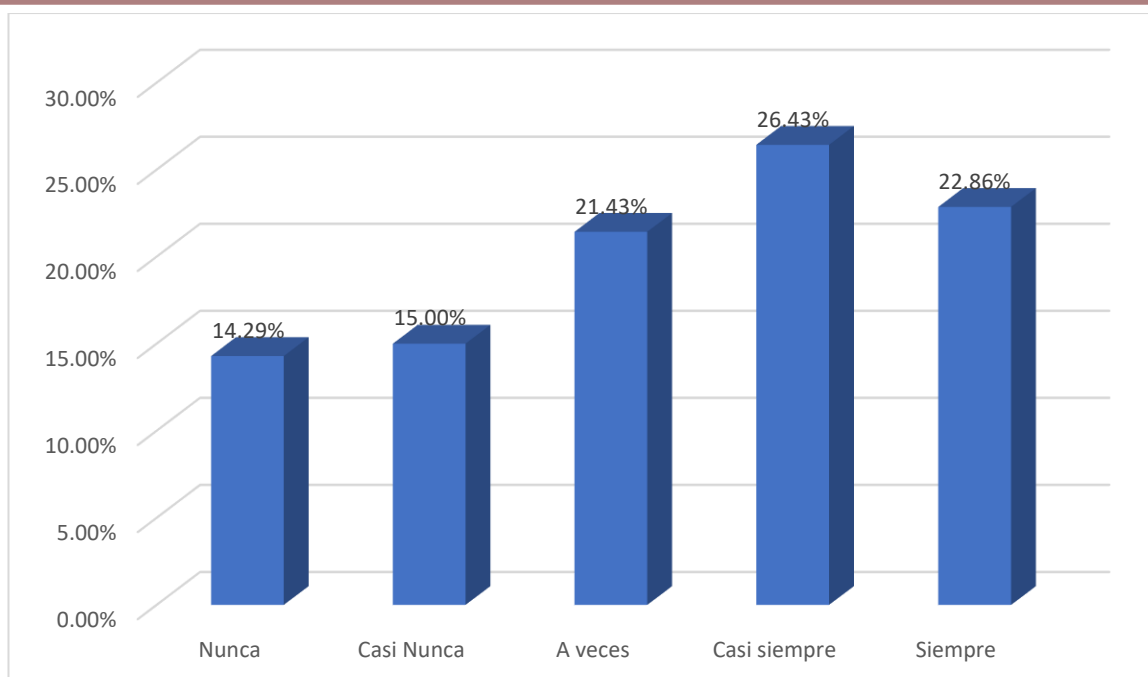
Uso de organizadores gráficos

valores	frecuencia	%
Nunca	20	14.29%
Casi Nunca	21	15.00%
A veces	30	21.43%
Casi siempre	37	26.43%
Siempre	32	22.86%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 1

Uso de organizadores gráficos



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 4 y figura 1:

"Nunca" (14.29%)

El 14.29% de los estudiantes nunca usa organizadores gráficos, lo que indica una falta de integración de estas herramientas en su aprendizaje. Esto puede deberse a desconocimiento, falta de formación docente en su aplicación o ausencia de estrategias pedagógicas que las promuevan. Es necesario incentivar su uso a través de metodologías activas que destaquen sus beneficios.

"Casi Nunca" (15.00%)

El 15% de los estudiantes rara vez emplea organizadores gráficos, lo que sugiere un contacto esporádico con ellos sin llegar a consolidar su uso. Puede reflejar una enseñanza limitada de estas herramientas o una falta de interés por parte del

estudiante. Se recomienda reforzar su aplicación mediante ejercicios constantes en el aula.

"A Veces" (21.43%)

El 21.43% usa organizadores gráficos de manera ocasional, lo que indica cierto reconocimiento de su utilidad, aunque sin una aplicación regular. Esto puede deberse a una enseñanza inconsistente o a la preferencia por otros métodos de estudio. Es clave fomentar su empleo en distintas áreas académicas para fortalecer su incorporación en el aprendizaje.

"Casi Siempre" (26.43%)

El 26.43% de los estudiantes los utiliza con alta frecuencia, evidenciando una comprensión de su utilidad en la estructuración de ideas. Este grupo probablemente ha desarrollado el hábito de emplearlos por estrategias efectivas de enseñanza o por su propia preferencia. Se recomienda incentivar su uso en otros estudiantes mediante el aprendizaje colaborativo.

"Siempre" (22.86%)

El 22.86% usa organizadores gráficos de manera constante, lo que refleja un hábito consolidado en su proceso de comprensión lectora. Este grupo ha integrado estas herramientas de manera efectiva, probablemente debido a una enseñanza estructurada y a su percepción de los beneficios. Se pueden tomar como referencia sus prácticas para replicarlas con otros estudiantes.

4.1.1. Resultados de la dimensión relación conceptual

Tabla 5

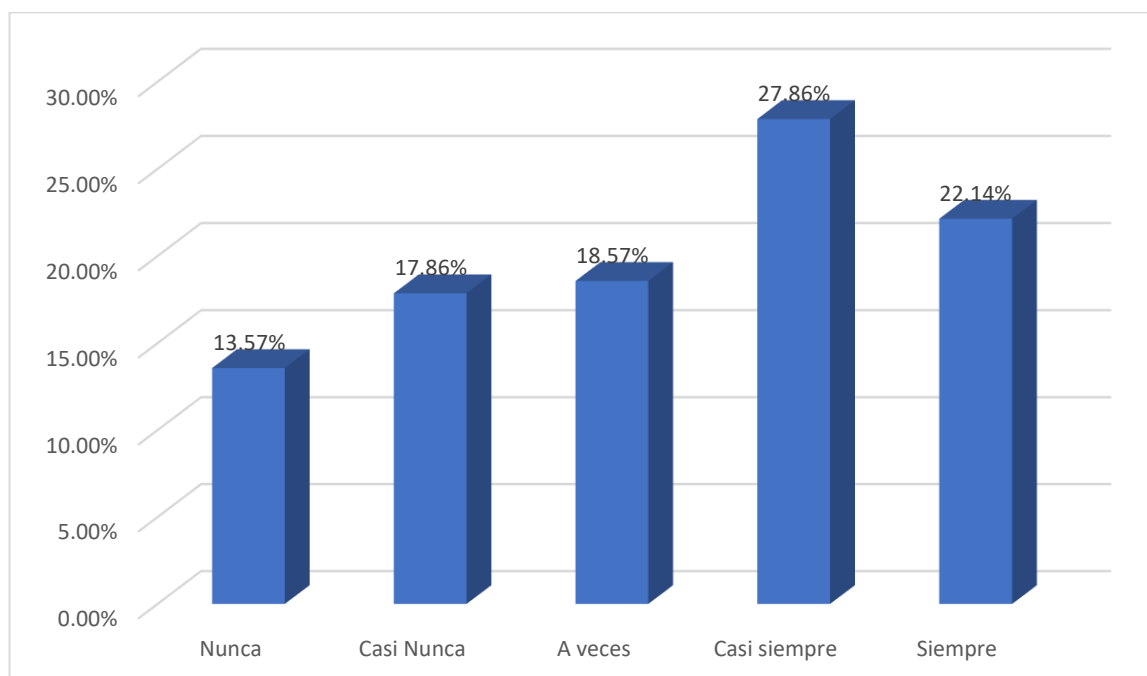
Relación conceptual

valores	frecuencia	%
Nunca	19	13.57%
Casi Nunca	25	17.86%
A veces	26	18.57%
Casi siempre	39	27.86%
Siempre	31	22.14%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 2

Relación conceptual



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 5 y figura 2:

"Nunca" (13.57%)

El 13.57% de los estudiantes nunca establece relaciones conceptuales en su aprendizaje, lo que indica dificultades en la organización y estructuración de ideas. Esto puede deberse a una enseñanza basada en memorización en lugar de comprensión. Es fundamental implementar estrategias didácticas que refuercen el pensamiento crítico y la conexión entre conceptos.

"Casi Nunca" (17.86%)

El 17.86% de los estudiantes rara vez realiza relaciones conceptuales, lo que sugiere un uso limitado de estrategias cognitivas para organizar información. Este grupo podría beneficiarse de metodologías activas como mapas conceptuales y esquemas para mejorar su comprensión de los contenidos académicos.

"A Veces" (18.57%)

El 18.57% de los estudiantes establece relaciones conceptuales de manera ocasional, lo que indica que, aunque han desarrollado cierta habilidad para conectar ideas, su aplicación no es constante. Se recomienda reforzar el uso de técnicas como el aprendizaje basado en problemas y la resolución de casos para fortalecer esta competencia.

"Casi Siempre" (27.86%)

El 27.86% de los estudiantes frecuentemente relaciona conceptos, reflejando un nivel avanzado de estructuración de la información. Esto sugiere una enseñanza que



promueve la comprensión profunda. Es clave seguir potenciando estas habilidades con estrategias que integren el análisis y la síntesis de información.

"Siempre" (22.14%)

El 22.14% de los estudiantes establece relaciones conceptuales de manera constante, lo que evidencia un aprendizaje significativo. Este grupo probablemente ha desarrollado un pensamiento estructurado y conexiones entre conceptos de manera natural. Se recomienda que estos estudiantes compartan sus estrategias con sus compañeros para fomentar un aprendizaje colaborativo.

4.1.2. Resultados de la dimensión inclusividad

Tabla 6

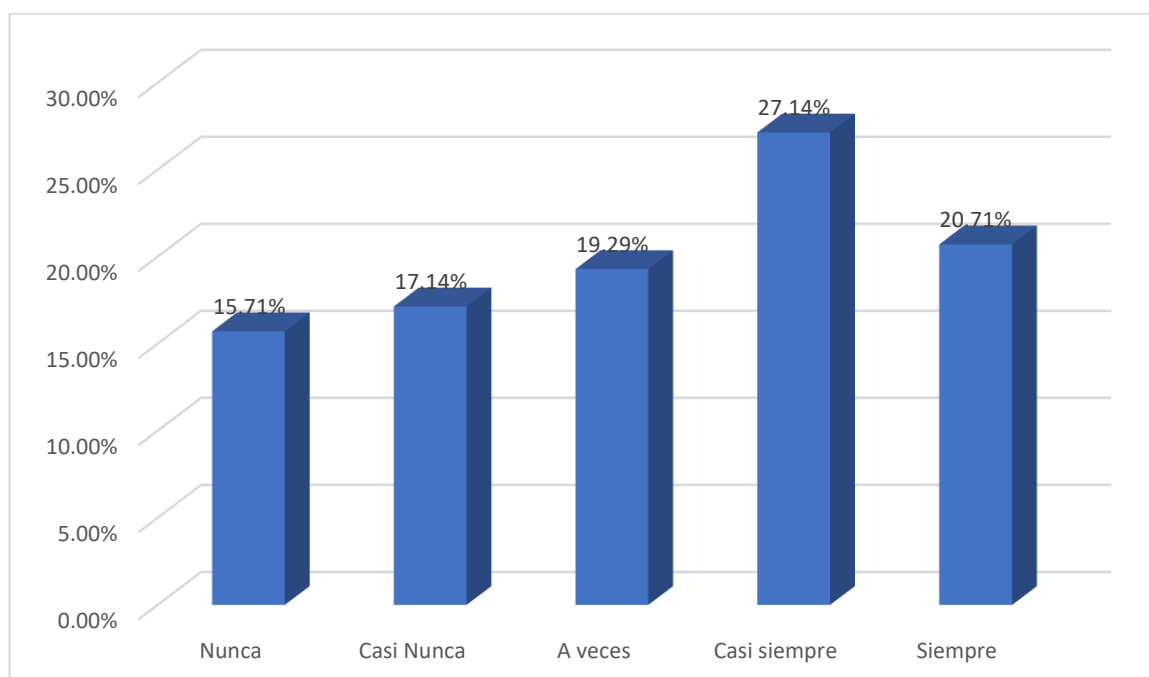
Inclusividad

valores	frecuencia	%
Nunca	22	15.71%
Casi Nunca	24	17.14%
A veces	27	19.29%
Casi siempre	38	27.14%
Siempre	29	20.71%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 3

Inclusividad



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 6 y figura 3:

"Nunca" (15.71%)

El 15.71% de los estudiantes considera que nunca se promueve la inclusividad en su entorno educativo, lo que indica la posible existencia de barreras en la equidad de oportunidades. Esto sugiere la necesidad de fortalecer políticas y estrategias que fomenten un ambiente inclusivo y participativo para todos.

"Casi Nunca" (17.14%)

El 17.14% percibe que la inclusividad es poco promovida, lo que evidencia deficiencias en la integración de todos los estudiantes en el aprendizaje. Es esencial aplicar metodologías que favorezcan la diversidad y garanticen igualdad de acceso a recursos y participación en las actividades académicas.

"A Veces" (19.29%)

El 19.29% de los estudiantes reconoce que la inclusividad se fomenta ocasionalmente, lo que sugiere esfuerzos parciales en la adaptación de estrategias inclusivas. Se recomienda reforzar prácticas pedagógicas que consideren la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes.

"Casi Siempre" (27.14%)

El 27.14% señala que la inclusividad es promovida con frecuencia, reflejando avances en la creación de un entorno educativo equitativo. Es importante seguir fortaleciendo estas iniciativas mediante programas de sensibilización y formación docente en prácticas inclusivas.



"Siempre" (20.71%)

El 20.71% de los estudiantes percibe que la inclusividad es una práctica constante en su entorno educativo, lo que indica un compromiso con la equidad y la participación. Se recomienda compartir estas experiencias positivas y expandir su impacto para lograr una educación más accesible y justa para todos.

4.1.3. Resultados de la dimensión jerarquización

Tabla 7

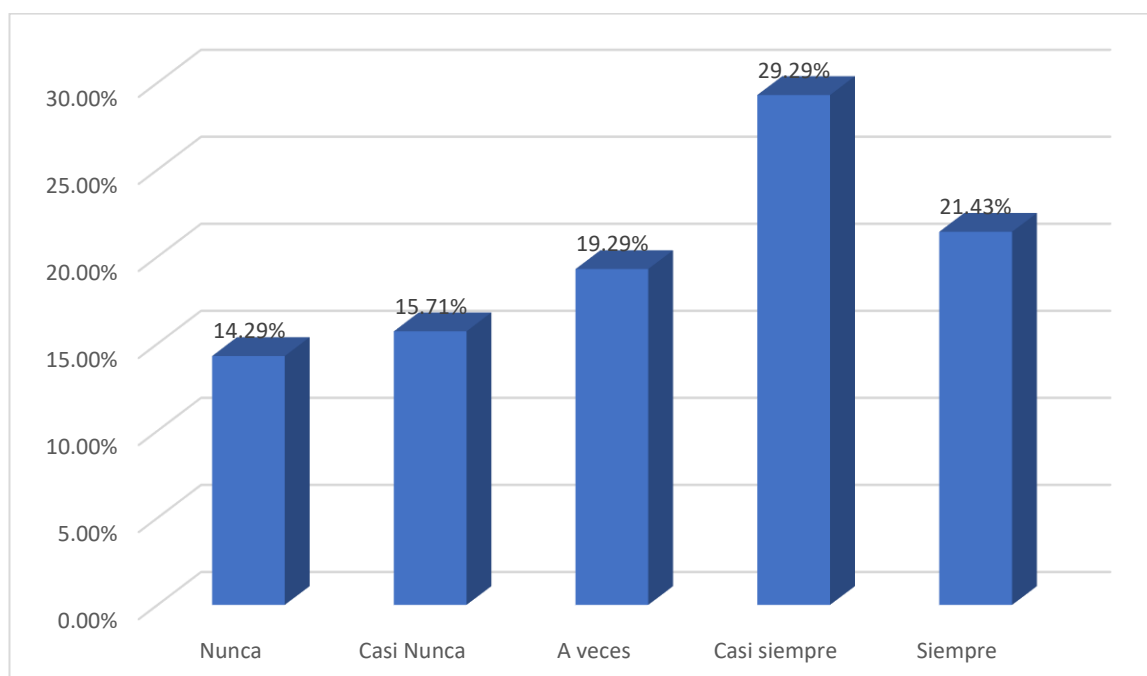
Jerarquización

valores	frecuencia	%
Nunca	20	14.29%
Casi Nunca	22	15.71%
A veces	27	19.29%
Casi siempre	41	29.29%
Siempre	30	21.43%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 4

Jerarquización



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 7 y figura 4:

"Nunca" (14.29%)

El 14.29% de los estudiantes nunca jerarquiza la información en su aprendizaje, lo que puede indicar dificultades en la organización y priorización de ideas clave. Es necesario implementar estrategias como esquemas, resúmenes y mapas conceptuales para mejorar la estructuración del conocimiento.

"Casi Nunca" (15.71%)

El 15.71% rara vez aplica la jerarquización, lo que sugiere una enseñanza que no enfatiza suficientemente la diferenciación entre ideas principales y secundarias. Se recomienda reforzar el análisis estructural de textos y el pensamiento crítico en el aula.

"A Veces" (19.29%)

El 19.29% de los estudiantes jerarquiza la información ocasionalmente, lo que indica un uso esporádico de esta estrategia. Para mejorar su aplicación, es clave fomentar el uso de herramientas visuales y técnicas de organización de información en distintas asignaturas.

"Casi Siempre" (29.29%)

El 29.29% jerarquiza la información con frecuencia, lo que demuestra un desarrollo avanzado en la estructuración del conocimiento. Se recomienda continuar fortaleciendo esta habilidad con metodologías activas que fomenten la categorización y síntesis de información.



"Siempre" (21.43%)

El 21.43% de los estudiantes jerarquiza la información de manera constante, reflejando un dominio sólido en la organización del conocimiento. Se pueden aprovechar sus experiencias para promover el uso de estrategias efectivas en sus compañeros mediante el aprendizaje colaborativo.

4.1.4. Resultados de la dimensión Aspectos formales

Tabla 8

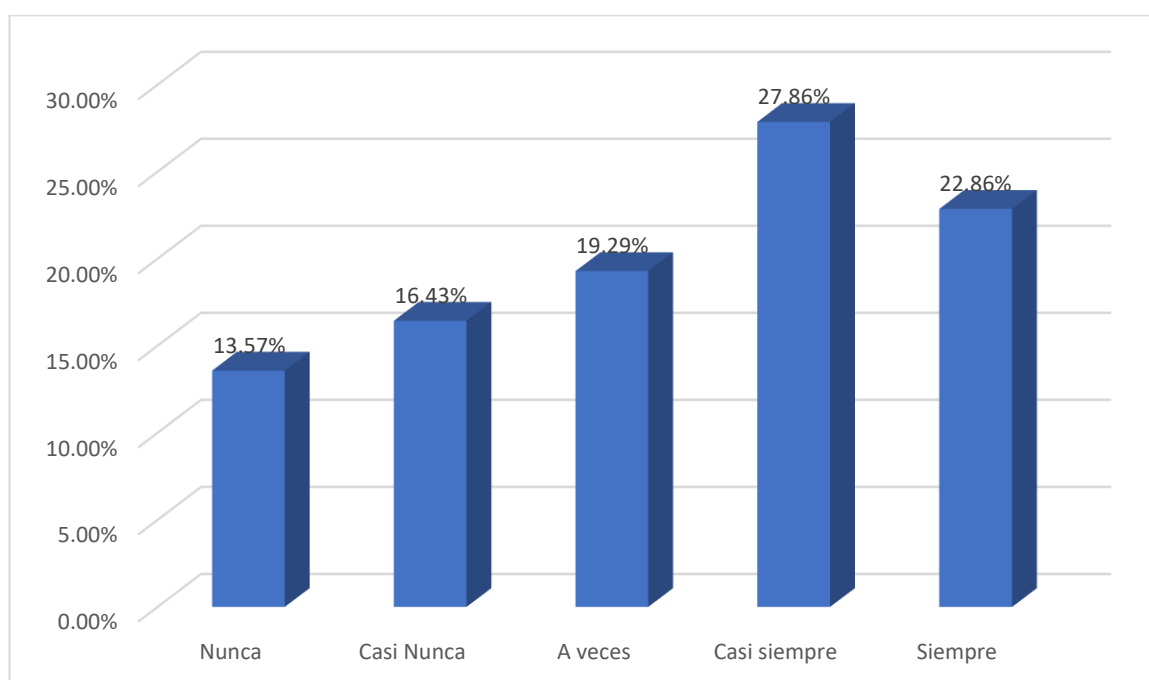
Aspectos formales

valores	frecuencia	%
Nunca	19	13.57%
Casi Nunca	23	16.43%
A veces	27	19.29%
Casi siempre	39	27.86%
Siempre	32	22.86%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 5

Aspectos formales



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 8 y figura 5:

"Nunca" (13.57%)

El 13.57% de los estudiantes nunca presta atención a los aspectos formales en sus producciones académicas, lo que indica una posible falta de formación en normas de presentación, ortografía y estructura textual. Es necesario reforzar la enseñanza de estos elementos a través de ejercicios prácticos y correcciones detalladas.

"Casi Nunca" (16.43%)

El 16.43% rara vez considera los aspectos formales en sus escritos, lo que sugiere una aplicación limitada de reglas de redacción y estilo. Se recomienda fomentar la revisión y autoevaluación de textos para mejorar la calidad de sus producciones académicas.

"A Veces" (19.29%)

El 19.29% de los estudiantes presta atención a los aspectos formales de manera ocasional, lo que indica que conocen su importancia pero no los aplican de manera consistente. Es clave promover el uso de guías de escritura y rúbricas de evaluación para consolidar esta práctica.

"Casi Siempre" (27.86%)

El 27.86% de los estudiantes cuida los aspectos formales con frecuencia, lo que demuestra un interés por la calidad en la escritura. Se recomienda continuar con estrategias de retroalimentación y talleres de redacción para perfeccionar estas habilidades.



"Siempre" (22.86%)

El 22.86% de los estudiantes mantiene una atención constante en los aspectos formales, reflejando un dominio avanzado en la presentación y estructuración de sus textos. Se pueden aprovechar sus habilidades para fomentar la revisión entre pares y fortalecer la escritura académica en la institución.

4.2. Resultados de la variable independiente: Comprensión Lectora

Tabla 9

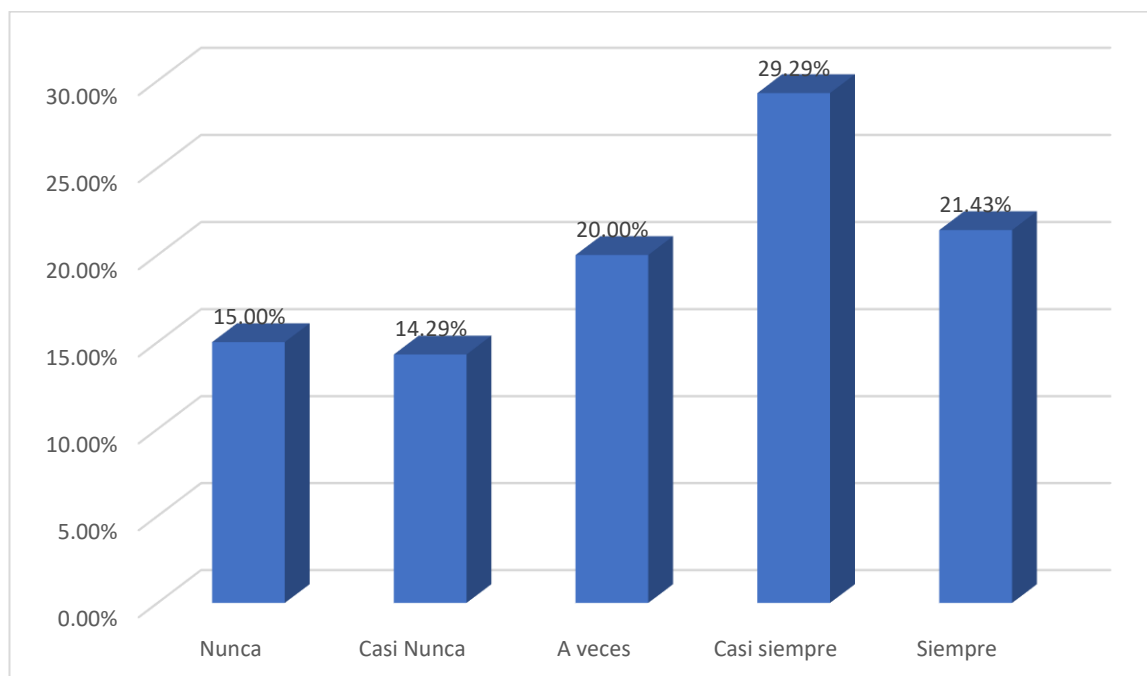
Comprensión Lectora

valores	frecuencia	%
Nunca	21	15.00%
Casi Nunca	20	14.29%
A veces	28	20.00%
Casi siempre	41	29.29%
Siempre	30	21.43%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 6

Comprensión Lectora



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 9 y figura 6:

INTERPRETACIÓN:

"Nunca" (15.00%)

El 15% de los estudiantes nunca logra una comprensión efectiva de los textos, lo que evidencia dificultades significativas en el procesamiento de la información. Es fundamental reforzar estrategias de lectura activa y comprensión crítica para mejorar su desempeño.

"Casi Nunca" (14.29%)

El 14.29% rara vez comprende los textos correctamente, lo que sugiere la necesidad de implementar metodologías que fortalezcan la identificación de ideas principales y la inferencia de información. Se recomienda el uso de organizadores gráficos y guías de lectura.

"A Veces" (20.00%)

El 20% de los estudiantes comprende los textos de manera ocasional, lo que indica una falta de consistencia en la aplicación de estrategias de comprensión. Es clave fomentar el hábito de la lectura comprensiva con ejercicios guiados y lecturas adaptadas a su nivel.

"Casi Siempre" (29.29%)

El 29.29% comprende los textos con frecuencia, lo que refleja un buen desarrollo de habilidades lectoras. Se recomienda continuar con estrategias de análisis crítico y profundización en la interpretación de textos complejos.



"Siempre" (21.43%)

El 21.43% de los estudiantes demuestra una comprensión lectora constante, lo que indica un manejo sólido de estrategias de lectura. Es beneficioso aprovechar su nivel para fomentar el aprendizaje colaborativo y la lectura analítica en el aula.

4.2.1. Resultados de la dimensión nivel literal

Tabla 10

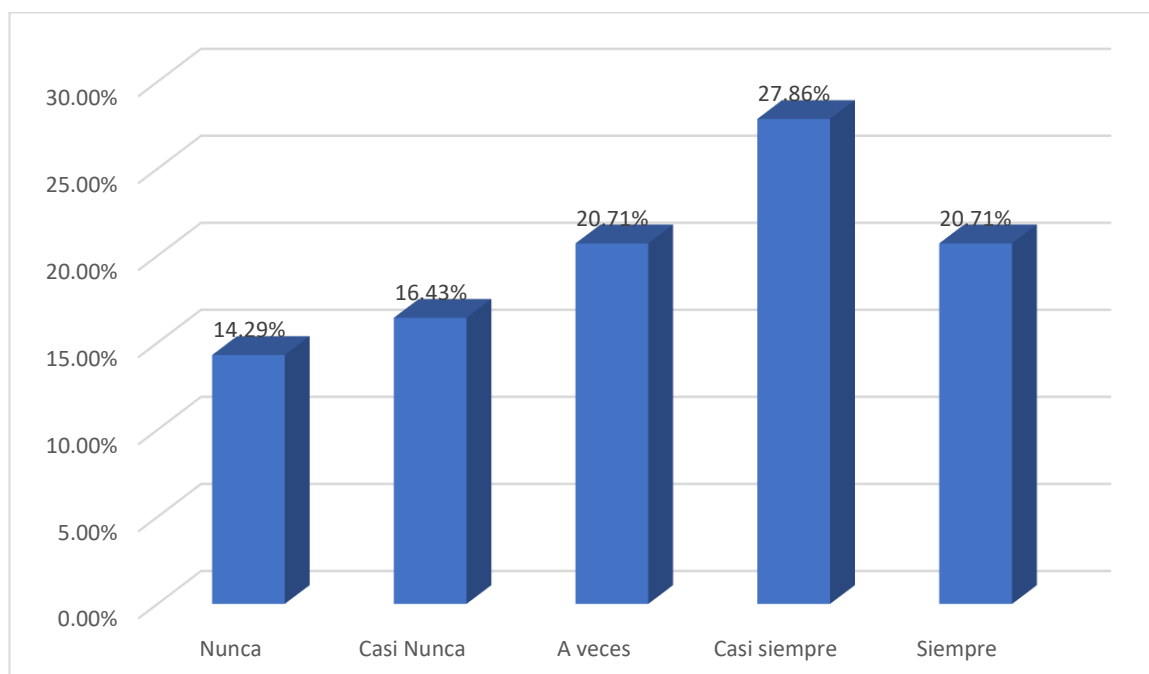
Nivel literal

valores	frecuencia	%
Nunca	20	14.29%
Casi Nunca	23	16.43%
A veces	29	20.71%
Casi siempre	39	27.86%
Siempre	29	20.71%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 7

Nivel literal



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 10 y figura 7:

"Nunca" (14.29%)

El 14.29% de los estudiantes no logra identificar información explícita en los textos, lo que sugiere dificultades en la lectura básica. Es esencial reforzar estrategias de lectura guiada y preguntas directas sobre los textos.

"Casi Nunca" (16.43%)

El 16.43% tiene problemas frecuentes para comprender información literal, lo que indica deficiencias en el reconocimiento de datos textuales. Se recomienda el uso de subrayado, resúmenes y actividades de lectura estructurada.

"A Veces" (20.71%)

El 20.71% de los estudiantes comprende información literal ocasionalmente, lo que muestra un nivel intermedio en la identificación de datos explícitos. Es clave fortalecer la práctica de lectura con ejercicios de extracción de información clave.

"Casi Siempre" (27.86%)

El 27.86% de los estudiantes comprende la información literal con frecuencia, reflejando una buena capacidad de identificación de ideas principales y detalles. Se recomienda seguir potenciando esta habilidad con actividades de lectura analítica.

"Siempre" (20.71%)

El 20.71% de los estudiantes maneja el nivel literal con total seguridad, lo que indica un sólido desarrollo de habilidades de lectura. Se pueden aprovechar sus competencias para realizar lecturas críticas y fomentar el aprendizaje entre pares.

4.2.2. Resultados de la dimensión nivel inferencial

Tabla 11

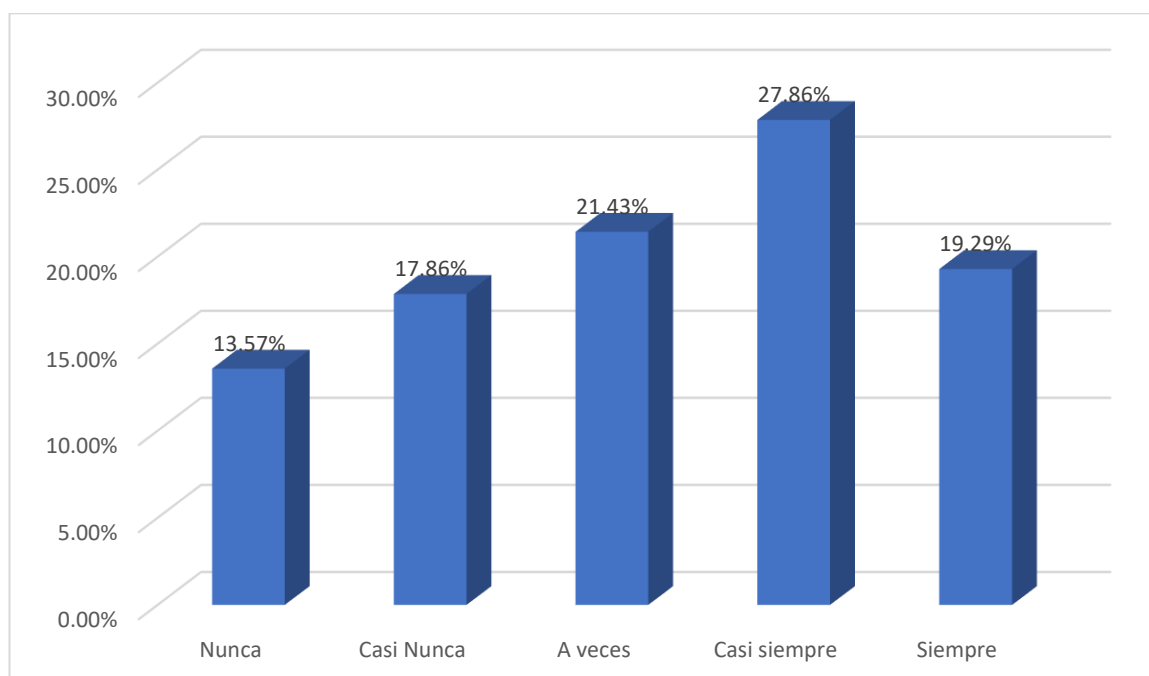
Nivel inferencial

valores	frecuencia	%
Nunca	19	13.57%
Casi Nunca	25	17.86%
A veces	30	21.43%
Casi siempre	39	27.86%
Siempre	27	19.29%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 8

Nivel inferencial



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 11 y figura 8:

Escala "Nunca" (13.57%)

El 13.57% de los estudiantes no logra realizar inferencias a partir de los textos, lo que evidencia dificultades en la interpretación de información implícita. Es crucial implementar estrategias de lectura crítica y ejercicios de deducción guiada.

"Casi Nunca" (17.86%)

El 17.86% rara vez extrae conclusiones o interpreta información implícita, lo que sugiere una falta de desarrollo en el pensamiento analítico. Se recomienda el uso de preguntas reflexivas y debates sobre los textos.

"A Veces" (21.43%)

El 21.43% realiza inferencias ocasionalmente, lo que indica que algunos estudiantes aplican estrategias interpretativas, aunque sin consistencia. Es clave reforzar la lectura inferencial con análisis de textos complejos y ejercicios de predicción.

"Casi Siempre" (27.86%)

El 27.86% de los estudiantes logra inferir información con frecuencia, lo que refleja un buen nivel de comprensión más allá del significado literal. Se recomienda fortalecer su capacidad analítica mediante la resolución de problemas y estudios de caso.

"Siempre" (19.29%)

El 19.29% de los estudiantes demuestra una capacidad consolidada para realizar inferencias, evidenciando un desarrollo avanzado de la comprensión lectora. Es



beneficioso que este grupo participe en actividades de argumentación y pensamiento crítico para potenciar sus habilidades.

4.2.3. Resultados de la dimensión nivel crítico

Tabla 12

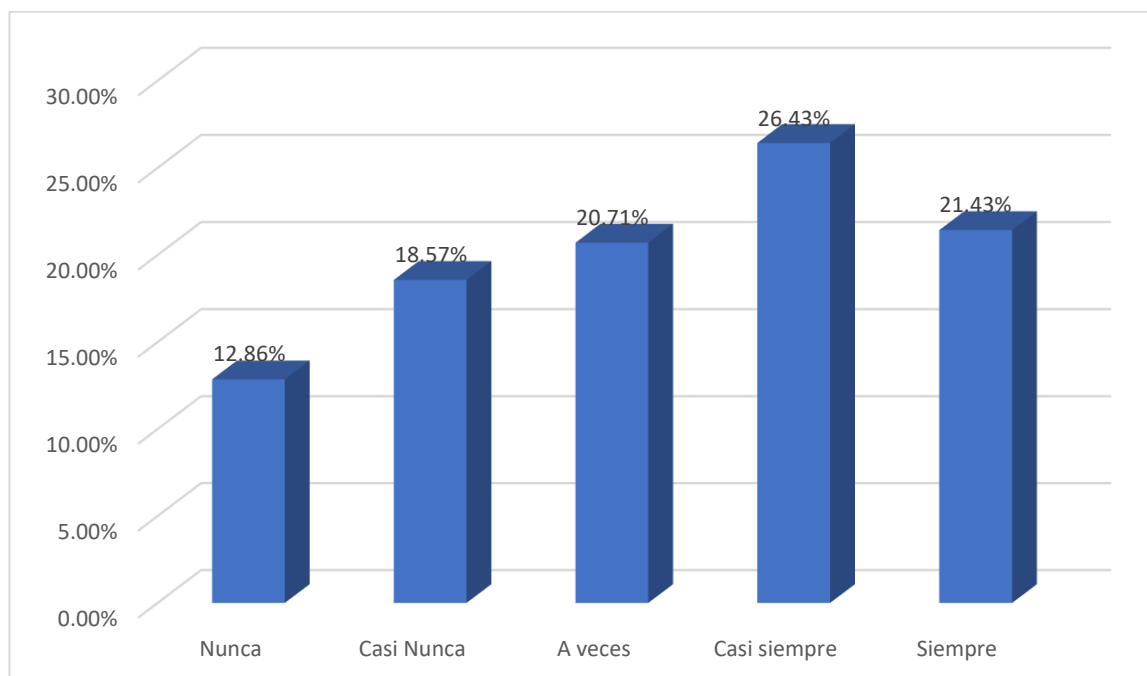
Nivel crítico

valores	frecuencia	%
Nunca	18	12.86%
Casi Nunca	26	18.57%
A veces	29	20.71%
Casi siempre	37	26.43%
Siempre	30	21.43%
Total	140	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 9

Nivel crítico



Nota: Cuadro anterior

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 12 y figura 9:

"Nunca" (12.86%)

El 12.86% de los estudiantes no logra evaluar, analizar ni emitir juicios sobre los textos, lo que indica una falta de desarrollo del pensamiento crítico. Se recomienda implementar estrategias de debate, análisis argumentativo y lectura reflexiva.

"Casi Nunca" (18.57%)

El 18.57% rara vez aplica un enfoque crítico en la lectura, lo que sugiere dificultades para cuestionar y valorar la información. Es clave fomentar el análisis comparativo de textos y el uso de preguntas problematizadoras.

"A Veces" (20.71%)

El 20.71% desarrolla un pensamiento crítico ocasionalmente, lo que indica un nivel intermedio en la evaluación de textos. Se recomienda fortalecer esta habilidad con ejercicios de interpretación y argumentación en diversas disciplinas.

"Casi Siempre" (26.43%)

El 26.43% de los estudiantes analiza textos con frecuencia, demostrando un buen nivel de pensamiento crítico. Es importante seguir potenciando esta habilidad mediante la lectura de textos con diferentes perspectivas y enfoques analíticos.

"Siempre" (21.43%)

El 21.43% de los estudiantes demuestra una capacidad consolidada para el análisis crítico de textos, reflejando un alto nivel de comprensión. Se recomienda incentivar la



escritura argumentativa y la resolución de problemas para seguir fortaleciendo su pensamiento crítico.

4.3. Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov^a

Tabla 13

Resultados de la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov – Smirnov

Kolmogorov-Smirnov ^a			
	Estadístico	gl	Sig.
VI	,188	140	,000
VD	,141	140	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 13 se presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov - Smirnov (K-S). Se observa que las variables y no se aproximan a una distribución normal ($p < 0,05$). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica, siendo la Prueba de Correlación de Spearman.

4.4. Contrastación de la Hipótesis

4.3.1. Contrastación de Hipótesis General

1. Planteo de las Hipótesis

Ho: No Existe relación directa entre el uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora de estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

Ha: Si Existe relación directa entre el uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora de estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

2. Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5% error) (95% nivel de confianza)

3. Estadístico de Prueba

La prueba estadística se ha efectuado a través de las pruebas no paramétricas resaltando su fundamento y las indicaciones para su empleo cuando se trata de una sola muestra. Rho Spearman.

4. Cálculo del estadístico de prueba

Tabla 14

Los organizadores gráficos y la comprensión lectora

			Uso de organizadore s gráficos	Compresión Lectora
Rho de Spearman	Uso de organizadores gráficos	Coeficiente de correlación	1,000	,548**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Compresión Lectora	N	140	140
		Coeficiente de correlación	,548**	1,000

Sig. (bilateral)	,000	.
N	140	140

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 14 se observa que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, como lo demuestra el coeficiente de correlación de $r = 0,548$, que indica una correlación media positiva con un valor P de 0,000 ($p < 0,05$). Por lo tanto, es estadísticamente comprobable que existe una correlación sustancial entre el nivel de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa 2022 y el uso de organizadores gráficos.

CRITERIO DE DECISIÓN

Si $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna.

DECISIÓN Y CONCLUSIÓN

Como $p = 0,000$ y $p < 0,05$ entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, es decir, los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, su aplicación estadística es no paramétrica.

4.3.2. Contrastación de Hipótesis Específica 1

1. Planteo de las Hipótesis

Ho: No Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora literal en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

Ha: Si Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora literal en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

2. Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5% error) (95% nivel de confianza)

3. Estadístico de Prueba

La prueba estadística se ha efectuado a través de las pruebas no paramétricas resaltando su fundamento y las indicaciones para su empleo cuando se trata de una sola muestra. Rho Spearman.

4. Cálculo del estadístico de prueba

Tabla 15

Los organizadores gráficos y la comprensión lectora literal

			Uso de organizador es gráficos	Lectora Literal
Rho de Spearm an	Uso de organizadores gráficos	Coeficiente de correlación	1,000	,543**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Literal	N	140	140
		Coeficiente de correlación	,543**	1,000
			Sig. (bilateral)	.
			N	140

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

Como se ilustra en la Tabla 15, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, como lo demuestra el coeficiente de correlación de $r = 0,543$, que indica una correlación media positiva con un valor p de 0,000 ($p < 0,05$). En consecuencia, es estadísticamente comprobable que el nivel de comprensión lectora literal de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa 2022 se correlaciona significativamente con el uso de organizadores gráficos.

CRITERIO DE DECISIÓN

Si $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna.

DECISIÓN Y CONCLUSIÓN

Como $p = 0,000$ y $p < 0,05$ entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, es decir, los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, su aplicación estadística es no paramétrica.

4.3.3. Contrastación de Hipótesis Específica 2

1. Planteo de las Hipótesis

Ho: No Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora inferencial en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

Ha: Si Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora inferencial en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

2. Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5% error) (95% nivel de confianza)

3. Estadístico de Prueba

La prueba estadística se ha efectuado a través de las pruebas no paramétricas resaltando su fundamento y las indicaciones para su empleo cuando se trata de una sola muestra. Rho Spearman.

4. Cálculo del estadístico de prueba

Tabla 16

Los organizadores gráficos y la comprensión lectora inferencial

			Uso de organizador es gráficos	Comprensió n Lectora Inferencial
Rho de Spearman	Uso de organizadores gráficos	Coeficiente de correlación	1,000	,425**
		Sig. (bilateral)	.	,002
	N	140	140	
	Comprensión Lectora Inferencial	Coeficiente de correlación	,425**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	140	140

** . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

La tabla 16 ilustra que se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0,425$, lo que indica una correlación media positiva con un valor p de $0,002$ ($p<0,05$). Por consiguiente, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, es estadísticamente comprobable que existe una correlación sustancial entre el nivel de comprensión lectora inferencial de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa 2022 y el uso de organizadores gráficos.

CRITERIO DE DECISIÓN

Si $p<0,05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna.

DECISIÓN Y CONCLUSIÓN

Como $p = 0,002$ y $p<0,05$ entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, es decir, los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, su aplicación estadística es no paramétrica.

4.3.4. Contrastación de Hipótesis Específica 3

1. Planteo de las Hipótesis

Ho: No Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora crítica en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

Ha: Si Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora crítica en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.

2. Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$ (5% error) (95% nivel de confianza)

3. Estadístico de Prueba

La prueba estadística se ha efectuado a través de las pruebas no paramétricas resaltando su fundamento y las indicaciones para su empleo cuando se trata de una sola muestra. Rho Spearman.

4. Cálculo del estadístico de prueba

Tabla 17

Los organizadores gráficos y la comprensión lectora crítica

			Uso de organizador es gráficos	Comprensión Lectora Crítica
Rho de Spearman	Uso de organizadores gráficos	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000	,641
		N	140	140
	Comprensión Lectora Crítica	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,641	1,000
			,012	.



N	140	140
---	-----	-----

INTERPRETACIÓN:

Como se ilustra en el cuadro 17, se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0,641$, lo que indica una correlación media positiva con un valor p de $0,012$ ($p < 0,05$). En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, es estadísticamente comprobable que existe una correlación sustancial entre el nivel de comprensión lectora crítica de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa 2022 y el uso de organizadores gráficos.

CRITERIO DE DECISIÓN

Si $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis alterna.

DECISIÓN Y CONCLUSIÓN

Como $p = 0,012$ y $p < 0,05$ entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, es decir, los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, su aplicación estadística es no paramétrica.

4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados de la investigación encontramos que el uso de organizadores gráficos en relación al nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de $r=0.517$, representando una muy buena asociación. Este estudio tiene relación con los resultados de Chambi (2022), coeficiente de confiabilidad de 0,804 según el alfa de Cronbach. Los datos del examen de conocimientos se analizaron y tabularon utilizando el programa informático SPSS versión 24. Los resultados estadísticos se obtuvieron mediante la prueba de Wilcoxon. Se alcanzó un nivel de confianza de 0,000, inferior al grado de significación establecido (0,05). El 73,91% de los alumnos demostraron dominar los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora, con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significación del 5%. También tiene relación con la tesis de Gutierrez (2021), En este estudio, el 90 por ciento de los profesores encuestados de todos los cursos de primaria (primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto) afirmaron que los profesores de sus alumnos apoyaban el uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos. Además, el 82% de los profesores encuestados consideró que el tema era muy relevante para la enseñanza de la comprensión lectora de sus alumnos.

En referencia a la hipótesis específica 1: Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora literal en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de $r=0,643$, representando una buena asociación. Tiene relación con la tesis de Oré (2021), Un tercio de los alumnos (el 39,0%) demuestra un uso competente de los organizadores visuales y alcanza la

comprensión lectora, mientras que casi una cuarta parte (el 21,9%) demuestra un uso intermedio de los organizadores visuales y procesa la comprensión lectora. Existe una asociación directa y significativa entre las dos variables, como muestra la prueba t de Kendall, $t = 0,774$, y $\text{sig.} < 0,05$; junto con un Rho de Spearman = 0,803. Además, el valor R^2 muestra que los organizadores visuales explican el 72,3% de la varianza en los niveles de comprensión lectora.

Así mismo, la hipótesis específica 2: Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora inferencial estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022. La correlación de Spearman que devuelve un valor de $r = 0,222$, representando buena asociación. Tiene relación con la tesis de Marreros (2022), Con un nivel de significación de 0,000 (inferior al nivel 0,05) y un valor de correlación Rho Spearman de 0,759, podemos inferir que los organizadores gráficos y las técnicas de aprendizaje están directa y significativamente relacionados. En consecuencia, podemos concluir que las actividades dirigidas a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de un centro de enseñanza secundaria de Comas en 2021 están relacionadas linealmente con las cualidades de los organizadores gráficos (esquema, planificación, conocimiento y gestión), y podemos rechazar la hipótesis nula.

Así mismo, la hipótesis específica 3: Existe relación directa del uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora crítica estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022, porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de $r = 0,852$, representando una muy buena asociación. Los resultados del estudio tienen relación con Cruz (2022), debido a que sus resultados estadísticos obtenidos permiten afirmar que existe una correlación lineal de 0,79328431 entre la Comprensión Lectora Literal, de 0,65046137



entre la Comprensión Lectora Inferencial y de 0,81043198 entre la Comprensión Lectora Criterial. En consecuencia, en el año 2019, los alumnos del quinto grado de primaria 70576, del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, demostraron una correlación muy fuerte entre la comprensión lectora y el aprendizaje del área de comunicación. Estos resultados son similares.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que la utilización de organizadores gráficos está directamente correlacionada con la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa, 2022, exhibiendo un coeficiente de correlación de $r=0,548$ y un valor p de 0,000 ($p < 0,05$). Esto indica un alto nivel de significación y un fuerte efecto, confirmando que estas herramientas efectivamente mejoran las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en los estudiantes.

SEGUNDA: Se concluye que la utilización de organizadores gráficos se correlaciona directa y significativamente con la comprensión lectora literal de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa 2022, como lo indica un coeficiente de correlación de $r= 0,543$ y $p=0,000$ ($p < 0,05$). De esta manera, se concluyó que el uso de estas herramientas mejora los niveles de comprensión lectora literal alcanzados por los alumnos al procesar la información.

TERCERA: Se concluye que la utilización de organizadores gráficos se correlaciona directa y significativamente con la comprensión lectora inferencial de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa, 2022, como lo indica un coeficiente de correlación de $r= 0,425$ y $p=0,002$ ($p < 0,05$). En consecuencia, se concluyó que el uso de estas herramientas mejora los niveles de comprensión lectora inferencial alcanzados por los estudiantes al procesar información.



CUARTA: Se concluye que la utilización de organizadores gráficos se correlaciona directa y significativamente con los niveles de comprensión lectora crítica en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo de Arequipa, 2022, como lo indica un coeficiente de correlación de $r = 0,641$ y $p = 0,012$ ($p < 0,05$). En consecuencia, se concluyó que el uso de estas herramientas mejora los niveles de comprensión lectora crítica alcanzados por los estudiantes durante el procesamiento de la información.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los directivos, docentes y alumnos incrementar el nivel de uso de organizadores gráficos como las macrorreglas para promover la consolidación de la información y la comprensión lectora que mejora a través de acciones creativas acordes con la presentación de evidencias que demuestren los niveles de comprensión que son importantes para su desarrollo intelectual,

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes y estudiantes que utilicen más los organizadores visuales como los mapas mentales, los mapas de ideas, los cuadros sinópticos, las macrorreglas y las infografías en todos sus trabajos académicos para mejorar su comprensión lectora, piedra angular de la educación.

TERCERA: Se recomienda a los docentes y estudiantes que creen guías para la elaboración de diagramas en las que se indique la importancia de los distintos elementos que deben incluirse y el orden en que deben aparecer. para mejorar la capacidad de los alumnos para procesar y representar la información y, por tanto, su comprensión lectora.

CUARTA: Se recomienda a los profesionales de la educación, directores y profesores a promover el uso de organizadores gráficos a través de talleres cooperativos. Con el fin de ayudar a los estudiantes a manejar mejor los esquemas, comprender el propósito de los mismos, proporcionar una lógica comunicativa y, en definitiva, beneficiarse del crecimiento intelectual de los alumnos,

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aban, D. (2023). *Uso de estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel Tovar de Sayán* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unifsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7868>
- Acosta, A. (2023). *Los organizadores gráficos y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado "A" de secundaria del Colegio Aplicación-UNHEVAL* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/fcac2e25-64cf-4f7c-ae20-ef76979175b3>
- Arone, Y. (2021). *Uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa privada Niño Jesús del distrito de Mazamari, 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. In *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23297>
- Ccanto, V. (2020). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado A y B de educación secundaria de la institución educativa «Los Educadores» San Luis - 2019* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/9812>
- Chambi, W. (2022). *Organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de la institución educativa N° 40512 del distrito de Alca - provincia de La Unión - Arequipa, 2022* [Tesis de pregrado,



Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28970>

Churayra, B. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa pública de Puno* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].

<https://hdl.handle.net/20.500.14005/12263>

Contreras, F. (2022). *Los organizadores gráficos como estrategia para mejorar la comprensión lectora* *Graphic organizers as a strategy to improve reading comprehension* *Organizadores gráficos como estratégia para melhorar a compreensão da leitura*. 7, 1–42.

<file:///C:/Users/ACER%20PRO/Downloads/Dialnet->

[LosOrganizadoresGraficosComoEstrategiaParaMejorarL-9438991.pdf](#)

Cruz, L. (2022). *Comprensión lectora y su relación con el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del quinto grado de la institución educativa primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. In *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25162>

Díaz, J. (2020). *Uso de organizadores gráficos para desarrollar el pensamiento conceptual en básica secundaria*. *Universidad de Córdoba*, 5, 1–36.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6176/9372>

Domínguez, D. (2024). *Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de Las Lomas, Piura* [Tesis de pregrado,



Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13279>

Eslava, E. (2021). *Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E. José Carlos Mariátegui, Huaraccopata-Secclla* [Tesis de pregrado, Universidad para el desarrollo andino].

<https://orcid.org/0000-0002-0405-0545>

Estacio, R., Reyes, E., & Torre Franca, E. (2022). Organizadores gráficos y el nivel de rendimiento y autoeficacia de los estudiantes en un entorno de aprendizaje en línea. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 12(10), 414–423. <https://doi.org/10.29322/IJSRP.12.10.2022.P13056>

Fabros, B., & Ibañez, E. (2023). Eficacia de Utilizando Gráfico Organizadores en Mejorando Conceptual Comprensión hacia las Operaciones con Fracciones. *International Journal of Instruction*, 16(1), 507–526.

<https://doi.org/10.29333/IJI.2023.16128A>

Flórez, J. (2020). *Nivel de comprensión lectora en segundo año de secundaria de un colegio estatal de Lima Metropolitana* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/10756>

Guevara, S. (2019). *Organizadores gráficos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria, Santiago de Chuco 2017* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32718>

Gutierrez, D. (2021). *Organizadores Gráficos; Desarrollar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Nivel Primaria de la I.E. 4010 Hermanos Rafael Samuel y Emilio Moisés Gómez Paquiyauri – Callao* [Tesis de maestría, Universidad



Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6024>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2018). *Metodología de la investigación* (S. A. D. C. V. INTERAMERICANA EDITORES, Ed.; 6th ed., Vol. 4). Mc Graw Hill Education.

Hernández-Chérrez, E., Soledad, C., & Lalama, J. (2020). Organizadores gráficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera. *Chakiñan: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, ISSN-e 2550-6722, N°. 12, 2020, Págs. 106-117, 12, 106–117.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.12.07>

Huamán, M. (2024). *Uso de los organizadores gráficos como estrategia para la comprensión lectora, de los estudiantes de contexto bilingüe de 4to grado de primaria en Ayaviri, Puno* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <https://repositorio.uarm.edu.pe/items/52ec4c46-5eef-463e-941e-6007243b81d1>

Jara, A., & Carrillo, E. (2023). Estrategias de lectura y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la I.E. n° 3719 Santísima Trinidad. Puente Piedra. Lima. *Igobernanza*, ISSN-e 2617-619X, Vol. 6, N°. 22, 2023 (Ejemplar Dedicado a: Calidad Educativa: Competencia Directiva, Autoevaluación, Desempeño Docente y Mejora Continua), Págs. 734-769, 6(22), 734–769.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9344536&info=resumen&idioma=ENG>



López, R. (2022). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. *International Journal of Human Sciences Research*, 2(3), 2–7.

<https://doi.org/10.22533/AT.ED.5582322100210>

Mancilla, V. (2021). *Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la I.E.P. "Simón Bolívar" - Ayacucho 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25396/ORGANIZADORES_GRAFICOS_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_MANCILLA_VILMA.pdf?sequence=1

Marreros, R. (2022). *Organizadores gráficos y la comprensión lectora de estudiantes de secundaria* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83317>

Martínez, J., & Carrión, G. (2021). Diagnóstico del nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Tzhoecoen: Revista Científica*, ISSN-e 1997-8731, ISSN 1997-3985, Vol. 13, N°. 2, 2021, Págs. 18-26, 13(2), 18–26.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8245554&info=resumen&idioma=SPA>

Mendoza, N., & Santuyo, R. (2023). *La influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora, en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Alfonso Torres Luna, Acora, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/20092>

Minedu. (2017). *Currículo Nacional*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>



- Oré, L. (2021). *Los organizadores visuales y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación secundaria, Ica 2020* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_b102f02d3b1e9a35163ce2627853472b/Details
- Padilla, H. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de José Leonardo Ortiz* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3458>
- Ramos, Y. (2022). *Los organizadores gráficos y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 3065 Virgen del Carmen, Comas, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Federico Villarreal].
https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/6106/UNFV_FE_Ramos_Castaneda_Yuli_Yanina_Segunda_especialidad_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roca, I. (2020). *Técnicas de estudio y comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Comercio N° 64 de Callería - Ucayali, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. In *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18561>
- Rodríguez, P. (2020). *Organizadores Gráficos* (Readence, Vol. 1). Moore.
http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_princiado_0.pdf



- Ruiz, M. (2019). *Organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-224 de la provincia de Satipo-2019* (Tesis de posgrado, Trans.) [Universidad Católica los Ángeles chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14345/ORGANIZADORES_GRAFICOS_COMPRENSION_LECTORA_COMPRENSION_LITERAL_COMPRENSION_INTERPRETATIVA_%20RUIZ_PIOLE_MERIS_BLANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, S., & Valverde, M. (2024). *Relación entre los organizadores visuales interactivos y la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 20367 "San Agustín" Huaycho, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8750/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Silva, A., & Sandoval, M. (2020). Organizadores gráficos: estrategia didáctica en ambientes virtuales mediada por la identificación de estilos de aprendizaje. *Graphic Organizers: Didactic Strategy in Virtual Environments Mediated by the Identification of Learning Styles*, 5, 1–19. [file:///C:/Users/ACER%20PRO/Downloads/Dialnet-OrganizadoresGraficos-8663042%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ACER%20PRO/Downloads/Dialnet-OrganizadoresGraficos-8663042%20(3).pdf)
- Torres, E. (2025). Comprensión lectora en estudiantes de secundaria en Perú. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 9(36), 177–187. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.909>



Veintemilla, P., Del Águila Burga, L., & Silva, G. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31–36. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>



ANEXOS

ANEXO 01

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

DATOS INFORMATIVOS
Nombre:
Edad:
I.E.:
Evaluable:
Fecha:

Escala de valoración:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

Nº	DIMENSION/INDICADORES	ESCALA				
		1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN 01: Relación conceptual					
1	¿Logras identificar las relaciones entre los conceptos clave dentro del texto utilizando organizadores gráficos?					
2	¿Demuestras habilidad para representar visualmente las conexiones entre ideas dentro del texto mediante organizadores gráficos?					
3	¿Usas los organizadores gráficos para entender y explicar cómo se relacionan los conceptos entre sí en el contexto del texto leído?					
4	¿Los organizadores gráficos te ayudan a hacer conexiones claras entre conceptos clave y detalles importantes del texto?					
5	¿Logras usar los organizadores gráficos para integrar conceptos de diferentes partes del texto en una representación coherente?					
	DIMENSIÓN 02: Inclusividad					
6	¿Incluyes los conceptos importantes del texto en tus organizadores gráficos sin omitir información clave?					
7	¿Los organizadores gráficos cubren adecuadamente todas las ideas y detalles relevantes del texto leído?					
8	¿Identificas y representas visualmente la información esencial y las ideas secundarias dentro de los organizadores gráficos?					
9	¿Elaboras organizadores gráficos que reflejan una comprensión completa y detallada de los aspectos clave del texto?					

10	¿Incluyes ejemplos, detalles y explicaciones dentro de los organizadores gráficos que enriquecen la comprensión del texto?					
DIMENSIÓN 03: Jerarquización						
11	¿Organizas las ideas principales de manera destacada y las ideas secundarias de forma jerárquica en los organizadores gráficos?					
12	¿Muestras claramente la jerarquía de la información desde lo más general hasta lo más específico?					
13	¿Logras representar la estructura jerárquica de las ideas de manera visualmente clara y comprensible en los organizadores gráficos?					
14	¿Te ayudan los organizadores gráficos a diferenciar entre los conceptos principales y los secundarios de manera clara y ordenada?					
15	¿Utilizas los organizadores gráficos para priorizar la información más relevante y organizar las ideas de manera jerárquica?					
DIMENSIÓN 04: Aspectos formales						
16	¿Sigues un formato claro y adecuado al crear sus organizadores gráficos, asegurando que la información sea visualmente accesible?					
17	¿Tus organizadores gráficos presentados son fáciles de leer y comprender debido a su claridad visual?					
18	¿Utilizas los organizadores gráficos con una estructura coherente y organizada para representar la información del texto?					
19	¿Eres consiente en el uso de símbolos, colores y otras herramientas visuales en sus organizadores gráficos para destacar ideas clave?					
20	¿Tus organizadores gráficos muestran una correcta distribución del espacio, evitando la sobrecarga de información?					

Nota: Elaboración propia

ANEXO 02

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUIA DE OBSERVACION

COMPRENSIÓN LECTORA

DATOS INFORMATIVOS
Nombre:
Edad:
I.E.:
Evaluable:
Fecha:

Escala de valoración:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

Nº	DIMENSION/INDICADORES	ESCALA				
		1	2	3	4	5
	DIMENSION 01: Nivel literal					
1	¿Los estudiantes logran identificar los hechos y detalles específicos del texto de manera precisa?					
2	¿Los estudiantes son capaces de recordar y reproducir de manera exacta la información presentada en el texto?					
3	¿Los estudiantes demuestran comprender las palabras y frases tal como están escritas en el texto?					
4	¿Los estudiantes responden correctamente a preguntas que requieren la identificación de datos específicos del texto?					
5	¿Los estudiantes logran identificar los personajes, lugares y eventos principales del texto?					
6	¿Los estudiantes pueden localizar información explícita en el texto cuando se les solicita?					
	DIMENSION 02: Nivel inferencial					
7	¿Los estudiantes son capaces de hacer inferencias sobre lo que no está explícitamente dicho en el texto?					
8	¿Los estudiantes logran conectar la información implícita del texto con su propio conocimiento previo?					
9	¿Los estudiantes utilizan pistas del texto para inferir las intenciones o pensamientos de los personajes?					
10	¿Los estudiantes son capaces de deducir el significado de una situación o evento basándose en las implicaciones del texto?					
11	¿Los estudiantes logran prever posibles resultados o consecuencias de los eventos descritos en el texto?					



12	¿Los estudiantes son capaces de interpretar correctamente el tono y las emociones de los personajes a partir de las pistas del texto?					
DIMENSION 03: Nivel Critico						
13	¿Los estudiantes pueden analizar críticamente las ideas presentadas en el texto, evaluando su validez y relevancia?					
14	¿Los estudiantes son capaces de identificar sesgos o prejuicios presentes en el texto?					
15	¿Los estudiantes pueden argumentar sobre la calidad de la información presentada en el texto y expresar si están de acuerdo o no con las ideas?					
16	¿Los estudiantes pueden formular preguntas críticas sobre la información presentada en el texto?					
17	¿Los estudiantes son capaces de identificar y cuestionar las conclusiones del texto, proponiendo alternativas o nuevas interpretaciones?					
18	¿Los estudiantes logran juzgar la coherencia y consistencia de los argumentos presentados en el texto?					

Nota: Elaboración propia



Anexo 03: Matriz de consistencia

Uso de organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
Problema general ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos en la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022? Problemas específicos ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022? ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022? ¿Qué relación existe entre el uso de organizadores gráficos y el nivel crítico en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022?	Objetivo general Determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022. Objetivos específicos - Indicar qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022 - Describir qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022 - Analizar qué relación existe entre el uso de los organizadores gráficos y el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022	Hipótesis general Existe relación positiva entre el uso de los organizadores gráficos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022 Hipótesis específica - Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022 - Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022 - Existe relación positiva entre los organizadores gráficos y el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022.	Variable independiente: Organizadores gráficos Variable dependiente: Comprensión lectora	Relación conceptual Inclusividad Jerarquización Aspectos Formales Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	Tipo de investigación: Investigación Básica Diseño de la investigación: Descriptivo correlacional. Población: Estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022, en número de 445. Muestra: 140 estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa San Benito de Palermo, Arequipa 2022. Técnicas e instrumentos de recojo de datos: Técnica: Observación y encuesta Instrumento: Cuestionario sobre Uso de organizadores gráficos y Guía de observación Comprensión lectora Método de análisis de datos: Estadística descriptiva con el apoyo de SPSS V.26. Estadística inferencial para la prueba de hipótesis

Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación

I. Datos del informante:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Cargo	Nº Celular
Dra DANYA	CASTILLO	MONROY	DOCENTE UNIVERSITARIA	951810082

II. Datos del autor del instrumento:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nº DNI
LILA NORKA	TORRES	COAGUILA	21417411

Título de la investigación

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022

Egresada de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez: de la Escuela de Posgrado Maestría en Educación, mención Investigación y Docencia en Educación Superior..

III. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%				Regular 21-40%				Buena 41-60%				Muy Buena 61-80%				Excelente 81-100%			
		05	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.												X								
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.												X								
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.												X								
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.												X								
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X								
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias												X								
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos												X								
8.COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y las dimensiones.												X								
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X								
PROMEDIO VALIDACIÓN	DE									60%											

IV. Promedio de valoración: 60 %

V. Opinión de aplicabilidad

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (SI)

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado (NO)

VI. Fecha de la validación: 5 de noviembre del 2023

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

1

Dra. Danya Castillo Monroy
DOCENTE UNIVERSITARIA



Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación

I. Datos del informante:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Cargo	Nº Celular
Dra. ARELMÍ	BELTRAMÉ	TITO	DOCENTE UNIVERSITARIA	941037266

II. Datos del autor del instrumento:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nº DNI
LILA NORKA	TORRES	COAGUILA	29419450

Título de la investigación

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022

Egresada de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez: de la Escuela de Posgrado Maestría en Educación, mención Investigación y Docencia en Educación Superior..

III. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%				Regular 21-40%				Buena 41-60%				Muy Buena 61-80%				Excelente 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.												X								
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.												X								
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.												X								
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.												X								
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X								
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias												X								
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos												X								
8.COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y las dimensiones.												X								
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X								
PROMEDIO DE VALIDACIÓN													60%								

IV. Promedio de valoración: 60 %

V. Opinión de aplicabilidad

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (SI)

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado (NO)

VI. Fecha de la validación: 5 de noviembre del 2023

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Dra. Arelmi Beltrame Tito
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 30/12/25

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: LILA NORKA TORRES COAGUILA
Dirección: URB. VALLE BLANCO RESERVA TORRE 06/603 DISTRITO DE CERRO COLORADO - AREQUIPA
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 29419450
Teléfono: 920 881 690 email: norkatorres524@gmail.com
Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____
Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Escuela Profesional o Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR
Título o Grado Académico a optar: MAGISTER
Asesor: Dr. JESUS MAMANI MAMANI
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐
Título: USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO DE PALERMO, AREQUIPA 2022

Palabras claves, (3 a 5 términos): Crítica, comprensión lectora, inferencial, literal, usos de organizadores gráficos

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Titulo ☐ 2da Especialidad ☒ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33


Firma de Autor



huella digital

30 de diciembre de 2025

Fecha