



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
GESTIÓN DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA
CIUDADANIA ACTIVA CON UN ENFOQUE DE
DERECHOS E IDENTIDAD CULTURAL

PRESENTADO POR:
LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
DE LA EDUCACION

JULIACA – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA
CIUDADANIA ACTIVA CON UN ENFOQUE DE DERECHOS E
IDENTIDAD CULTURAL

PRESENTADO POR

LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACION

APROBADO POR EL JURADO:

PRESIDENTE

:


Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

MIEMBRO DEL JURADO :


Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

MIEMBRO DEL JURADO :


Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACION SEG 24



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°183 - 2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 10 de julio del 2024

VISTO:

El Expediente N° 2024-06745, de la Egresado (a) **PAREDES FIGUEROA LUZ MARINA**, con DNI N° 40294384 y Código N° 131109041, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**, de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN** de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **membros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **PAREDES FIGUEROA LUZ MARINA**, con DNI N° 40294384 y Código N° 131109041, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer Miembro	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Segundo Miembro	:	Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

SEGUNDO.- DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves, 11 de julio del 2024
Hora	:	09:00 a.m.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



GESTIÓN DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA CIUDADANÍA ACTIVA CON UN ENFOQUE DE DERECHOS E IDENTIDAD CULTURAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	fortaleciendocapaciades.blogspot.com Fuente de Internet	2%
2	marcelapastore.blogspot.com Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	www.educaycrea.com Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
GESTIÓN DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA CIUDADANÍA ACTIVA CON UN ENFOQUE DE DERECHOS E IDENTIDAD CULTURAL	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40294384
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-3810-6532
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2372-6720
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTION DE LA EDUCACIÓN – SEG24
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: Juliaca País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca -15.49856, -70.13425 https://maps.app.goo.gl/HtBa526wXtjH99qL8</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2022 - 2023
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01
URL de disciplinas OCDE	https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CERRES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansoya
DIRECTOR

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN (PEPG)



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Luz Marina Paredes Figueroa, identificado con DNI Nro. 40294384 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
Programa de Segunda Especialidad,
Programa de Maestría o Doctorado

Administración y Gestión de la Educación

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Gestión del aprendizaje para desarrollar la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural

Asesorado por:

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 02 de Agosto del 2024

Firma manuscrita y FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios y a mi familia por su apoyo y motivación para continuar con mis objetivos profesionales e intelectuales.



AGRADECIMIENTO

A los maestros innovadores y perseverantes en la docencia revolucionaria que busca desarrollar el pensamiento crítico.



ÍNDICE

ÍNDICE v

INDICE DE TABLAS..... vii

ABREVIATURAS..... viii

RESUMEN ix

ABSTRACT x

INTRODUCCIÓN xi

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título..... 13

 1.1.1. Datos generales..... 13

1.2. Descripción del trabajo académico..... 13

1.3. Justificación del trabajo académico..... 14

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general.....16

2.2. Objetivos específicos.....16

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Marco teórico.....18

 3.1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....18

 3.1.2. La enseñanza para la ciudadanía activa.....19

 3.1.3. El enfoque por competencias y la ciudadanía activa 20

 3.1.4. La ciudadanía activa en el Currículo Nacional de Educación Básica.....21

 3.1.5. Enfoque de Igualdad de Género.....24



3.2. Marco Referencial	24
3.2.1. Estrategias para desarrollar Ciudadanía Democrática.....	24
3.3. Marco Conceptual	26
3.3.1. Ciudadanía activa.....	26
3.3.2. Enfoque de Derechos.....	26
3.3.3. Enfoque Intercultural.....	27

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS

4.1. Metodología	28
4.1.1. Ejecución o parte práctica	28
4.1.2. Población	28
4.1.3. Cronograma de Actividades del Proyecto de Aprendizaje	30
4.1.4. Proyecto de aprendizaje.....	31
4.1.4.1. Actividad de aprendizaje N° 1.....	32
4.1.4.2. Actividad de aprendizaje N° 2.....	35
4.1.4.3. Actividad de aprendizaje N° 3.....	38
4.1.4.4. Actividad de aprendizaje N° 4.....	41
4.1.4.5. Actividad de aprendizaje N° 5.....	45
4.1.4.6. Actividad de aprendizaje N° 6.....	48
4.2. RESULTADOS	51
4.2.1. Resultados de evaluación diagnóstica	51
4.2.2. Resultados de evaluación final	52

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cronograma de actividades académicas.....	30
Tabla 2: Nivel inicial de desarrollo de la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.....	51
Tabla 3: Nivel final de desarrollo de la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.....	53



ABREVIATURAS

ABP	: Aprendizaje Basado en Proyectos
CNEB	: Currículo Nacional de Educación Básica
DCN:	: Diseño Curricular Regional
DPCC	: Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
DREP	: Dirección Regional de Educación Puno
EBR	: Educación Básica Regular
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes
IES	: Institución Educativa Secundaria
MINEDU	: Ministerio de Educación



RESUMEN

La investigación denominada: "Gestión del aprendizaje para desarrollar la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural" alcanza los hallazgos luego de implementar un proyecto de aprendizaje para determinar el nivel de desarrollo de la competencia: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes del quinto grado de las secciones A, B y C de la Institución Educativa Secundaria Caminaca. El proyecto consideró 5 actividades de aprendizaje y los productos se desarrollaron considerando 3 celebraciones comunales.

El instrumento para determinar el nivel de desarrollo de la competencia, fue una lista de cotejo aplicada antes y después de la experiencia. Se llegaron a las siguientes conclusiones: en el criterio "identifica las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas", hubo un incremento de 35% ya que en la evaluación final 87.5% han alcanzado el nivel de "logrado" en comparación al 52% logrado en la evaluación diagnóstica; en cuanto al criterio: propone acciones que prevengan hechos violencia hacia las integrantes del género femenino y de trata de personas, se observó un incremento de 38%, pues el nivel "logrado" fue alcanzado por el 75%. Se observó cambios actitudinales como: participación proactiva de las estudiantes damas en las actividades de reivindicación cultural, asunción de posturas en favor de luchar contra cualquier actitud violenta y en los estudiantes varones se observó actitudes de mayor respeto a sus pares damas, en suma, se logró asunción de una ciudadanía activa por los estudiantes.

Palabras clave:

Ciudadanía Activa, identidad cultural, enfoque de derechos, aprendizaje basado en proyectos



ABSTRACT

The research called: "Learning management to develop active citizenship with a focus on rights and cultural identity" reaches the findings after implementing a learning project to determine the level of development of the competence: coexist and participate democratically in the search for common good in the fifth grade students of sections A, B and C of the Caminaca Secondary Educational Institution. The project considered 5 learning activities and the products were developed considering 3 communal celebrations. The instrument to determine the level of development of the competence was a checklist applied before and after the experience. The following conclusions were reached: in the criterion "identifies the causes of violence against women and human trafficking", there was an increase of 35% since in the final evaluation 87.5% have reached the level of "achieved" in comparison to the 52% achieved in the diagnostic evaluation; Regarding the criterion: it proposes actions that prevent violence against members of the female gender and human trafficking, an increase of 38% was observed, since the "achieved" level was reached by 75%. Attitudinal changes were observed such as: proactive participation of female students in cultural reclamation activities, assumption of positions in favor of fighting against any violent attitude, and in male students, attitudes of greater respect for their female peers were observed. In short, achieved the assumption of active citizenship by the students.

Keywords:

Active Citizenship, cultural identity, rights approach, project-based learning



INTRODUCCIÓN

El trabajo académico da cuenta de la propuesta pedagógica tendiente a desarrollar en los estudiantes competencias que le permitan una convivencia democrática con sus congéneres y con los miembros de su comunidad, en forma similar que incentive en ellos su participación activa en pro de la búsqueda del bien común, mediante estrategias que hagan posible en los estudiantes del 5to grado de la Intitucion Educativa Secundaria Caminaca, desarrollar la Ciudadania Activa como parte del enfoque de área de Desarrollo Personal Ciudadania y Civica (DPCC).

El diagnostico contextual, distingue como características: marcados rasgos de discriminación social, en tanto que la escasa identidad con las expresiones culturales propias hace que se genere rechazo a sus costumbres y hasta a su lenguaje. De otro lado, también se observa discriminación de género, producto del machismo aún imperante.

Se ve por conveniente plantear actividades como discursos, disertaciones y escenificaciones a ser desarrolladas en espacios de aprendizaje relacionados a las celebraciones de fechas culturales significativas, con ello, se logra estimular el desarrollo de una ciudadanía activa que lleve a los estudiantes a ser constructores de una convivencia que se base en el respeto a los derechos, que pueda promover la igualdad y el rechazo a cualquier tipo de discriminación, para lograrlo, en principio, se da una mirada especial al trabajo activo de los estudiantes para con la revaloración cultural, ya que solo así se podrá fortalecer su autoestima y seguridad personal.



En el desarrollo de las actividades, se plantea 3 espacios significativos: celebración del acto heroico del héroe azangarino Pedro Vilcapaza Alarcón, celebración del año nuevo andino, y un festival contra la violencia a la mujer y por la no trata de personas.

En la estructura del trabajo, en el Capítulo I, se considera la descripción del trabajo académico, asimismo, la justificación del trabajo que responde a la interrogante del ¿por qué se realiza el trabajo?.

En el Capítulo II, se citan los objetivos establecidos, tanto el general como los dos objetivos específicos, los mismos que indican lo que se desea conseguir con el trabajo académico

En el Capítulo III, se desarrolla la fundamentación teórica, en la que se considera el marco teórico, el marco referencia y el marco conceptual, donde se desarrollan las definiciones teóricas de los términos más importantes.

En el Capítulo IV, se expone el proceso de planificación, ejecución y los resultados alcanzados; se caracteriza la población de la investigación, la metodología, la estructura del proyecto de Aprendizaje, se desarrollan las actividades de aprendizaje y se describen los resultados de la evaluación diagnóstica y final.

Finalmente, se mencionan las conclusiones y recomendaciones.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título

Gestión del aprendizaje para desarrollar la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural.

1.1.1. DATOS GENERALES

- Lugar de ejecución

Institución Educativa Secundaria "Caminaca" – Azángaro

- Duración

Inicio : 1 de abril del 2023

Termino : 26 de julio del 2023

- Responsable Luz Marina Paredes Figueroa

- Grado, sección y número de alumnos

Grado : 5º

Secciones : "A", "B", "C"

Número de alumnos: 40



1.2. Descripción

El trabajo implicó realizar una serie de actividades pedagógicas para el desarrollo de un proyecto de aprendizaje con el afán de fortalecer el desarrollo de la ciudadanía activa, desde la práctica, en tanto que, son los propios estudiantes quienes asumen posturas críticas desde el análisis, lo cual los llevan a realizar acciones y actividades mediante las cuales fortalecen su identidad y defienden una convivencia con el respeto a los derechos de todos.

Dentro de las actividades más significativas se consideran 3 experiencias vivenciales tales como: homenaje al sacrificio del general Azangarino Pedro Vilcapaza, que hiciera en aras de lograr la independencia, luego se tiene la celebración del año nuevo andino y finalmente la participación activa de los estudiantes en la realización de un Festival por los derechos y contra la trata de personas. La actuación de los estudiantes en los espacios citados, hacen posible el desarrollo de su ciudadanía activa, logrando con ello, contribuir al desarrollo de su conciencia social.

1.3. Justificación del trabajo académico

Surge con la intención de responder a la problemática social distrital; por un lado, debido a la alienación creciente que trajeron consigo la influencia de los medios tecnológicos mediante el YouTube y Facebook que les traen contenidos extraños y alienantes para ellos, por lo que se notó un deterioro en la identidad cultural de los estudiantes que ya empezaban a adoptar actitudes y conductas ajenas, lo cual termina afectando su desenvolvimiento al mostrar baja autoestima por la falta de valorización de su cultura, ante ello, se adopta como estrategia recurrir a los símbolos provinciales como es el caso de la celebración de la Inmolación del héroe azangarino Gran General Pedro Vilcapaza Alarcón y de otro



lado también aprovechar la celebración de Año Nuevo Andino y las festividades patrias para estimular el desarrollo de competencias de los estudiantes que los lleven a fortalecer su autoestima.

De otro lado, se plantea una ciudadanía activa con derechos, en tanto que en el distrito aún subsiste el problema de discriminación de género debido al machismo, por lo que los conflictos familiares desencadenan en actos de violencia a las mujeres, lo que constituye en un impedimento para el desarrollo de una ciudadanía activa y la construcción de una sociedad justa equitativa, democrática y participativa.

Peor aún, de acuerdo a los reportes del Centro de Emergencia Mujer se sabe que Puno es la quinta Región con más casos de feminicidios, lo cual da cuenta del nivel de violencia que gira en torno a las mujeres en la Región.

Así, con la implementación del Proyecto de Aprendizaje se trabaja la competencia *Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común*, con el fin de incentivar una ciudadanía activa en los estudiantes del quinto grado de la IES Caminaca con un enfoque de derechos identidad cultural, desde una perspectiva práctica, en tanto que, las actividades planteadas consideran la realización de experiencias reales para los estudiantes.



CAPITULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Promover el aprendizaje desde una perspectiva activa y participativa, con la implementación de un Proyecto de Aprendizaje para desarrollar la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural en los estudiantes del quinto grado de la IES Caminaca.

2.2. Objetivos específicos

O1- Establecer el nivel de desarrollo de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común relacionada al desarrollo de la ciudadanía activa en el que se hallan los estudiantes de quinto de secundaria, previo a la implementación del Proyecto de Aprendizaje.



02. Establecer el nivel de desarrollo de la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común relacionada al desarrollo de la ciudadanía activa luego de la implementación del Proyecto de Aprendizaje.

03.- Describir los cambios cualitativos que evidencian los estudiantes del 5to grado, referentes al desarrollo de la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural, luego de la aplicación del proyecto de aprendizaje.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Marco Teórico

3.1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

A decir de Galeana L. (2012), se concibe el Aprendizaje Basado en Proyectos como una forma de aprendizaje que prioriza el protagonismo de los estudiantes, en tanto que, han de ser ellos mismos quienes planifiquen, realicen planteamientos e incluso puedan participar de la evaluación de las actividades, lo resaltante es que la implementación del proyecto debe tener lugar en la realidad o contexto, es decir, que trascienda el salón de clases.

De acuerdo al planteamiento del ABP este modelo ayuda a: 1. Lograr una forma de concepción educativa por la que el estudiante aprenda a interactuar con las variadas áreas del saber. 2. La interrelación en el trabajo colectivo, permite estimular el respeto y tolerancia de las formas culturas, con las que se desenvuelven los demás. 3. Afrontar las limitantes u obstáculos por los estudiantes, les permite tener una mirada empática en la confrontación de las dificultades. 4. Acrecentar sus habilidades sociales, en tanto que el trabajo en



equipo estimula el intercambio de pareceres y la tolerancia. 5. El ABP requiere también estimular el conocimiento disciplinar. 6. Desarrollar el ABP implica que los alumnos hagan investigaciones e indagaciones con una mirada científica. 7. Poner al alcance de los estudiantes un recurso o estrategia educativa que le permita llegar a hallazgos novedosos de modo activo.

3.1.2. La enseñanza para la ciudadanía activa

Westheimer y Kahne (2004) desde su perspectiva caracteriza tres tipos de formación de ciudadanos que, devienen de las interacciones educativas: en principio, un tipo de ciudadano que tiene la responsabilidad como esencia, en tanto que acata las normas y mandatos de su comunidad y lo que a él le corresponde como deber; otro tipo de ciudadano que se inmiscuye activamente en los aspectos sociales, políticos, culturales, etc., de su comunidad; es decir, que resalta la participación cívica como prioridad; también un tipo de ciudadano, caracterizado por su orientación en la búsqueda de justicia, adoptando una postura crítica para juzgar la realidad inequitativa que lo orienta a asumir acciones en la búsqueda de cambio.

Se deduce entonces, de los planteamientos en la formación de ciudadanía, que ésta no se concibe como una mera abstracción de conocimientos con la idea de que estos se dinamicen posteriormente; en contrario, según idea de Biesta (2016, p. 33), debe entenderse el aprendizaje cívico en un contexto de socialización, lo cual implica una transformación en el pensar que para formar a los ciudadanos, lo principal es enriquecer solo su conocimiento sobre las normas o conceptos abstractos; se debe adoptar más bien, la postura que lo trascendental



es generar espacios en los que la experiencia misma lleve a los estudiantes a asumir una postura crítica en el ejercicio de su ciudadanía y para adoptar dicha postura, el docente debe asumir el compromiso de generar condiciones que permitan una actuación práctica de los estudiantes.

Entonces, el logro de una educación que permita asumir una ciudadanía activa, demanda un gran cambio en el planteamiento de nuevas estrategias didácticas. De un lado, los procesos pedagógicos deben encaminarse a obtener aprendizajes con significatividad para el estudiante. De otra parte, la forma de interacción, acciones y modos de aprendizaje se deben desarrollar dedicadamente. Como último aspecto y quizá el más importante, en el desarrollo de la ciudadanía es concentrarse en el aprendizaje de una forma práctica y no tanto en la enseñanza conceptual" (Crick, 2007, p. 242).

De acuerdo a Mamani E. (2015, p.25), la orientación para la formación del ejercicio ciudadano en los estudiantes, pretende desarrollar en estos, competencias, posturas y actitudes que estimulen su participación activa para lo cual, debe tener adecuado conocimiento del funcionamiento de los organismos estatales, así como de la forma de organización del Estado y de los estamentos sociales principales, ello, arraigado a la forma de dinamicidad democrática. También se ha de incentivar la interacción protagónica en las organizaciones de su entorno mediante la proposición, planificación e implementación de proyectos relacionados a variados conflictos de su contexto.



3.1.3. El enfoque por competencias y la ciudadanía activa

Casanova, I. (2018) acerca del enfoque por competencias en relación a la formación de una ciudadanía activa, estima a ambos aspectos como procesos que han de generar desenvolvimientos de modo completo, dirigidos a solucionar problemas, dichos desempeños a desarrollarse conllevan no solo la parte cognitiva sino también el aspecto ético, lo que se espera es lograr la cúspide del desarrollo personal y consecutivamente aportar positivamente en el desarrollo de su contexto.

También Casanova (2011) refiere respecto a las competencias, que éstas son acomodables y factibles de ser abstraídas; sin embargo, estas no pueden estar circunscriptas a una actividad monótona, al contrario, estas actividades deben ser variadas en su proceso de lograr el aprendizaje mediante el desarrollo de la creatividad e innovación. Por lo que, se advierte la necesidad de distintas prácticas pedagógicas que incentiven el desarrollo de las competencias, y la metodología para forjar conocimientos y aprendizajes que lleven a la formación de un ciudadano que pueda solucionar problemas de su entorno.

3.1.4. La ciudadanía activa en el Currículo Nacional de Educación Básica

En el Currículo Nacional de Educación Básica Regular CNEB (2016), el desarrollo de la Ciudadanía Activa se plantea desde la competencia:

Competencia 16: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. Esta competencia contempla el desenvolvimiento del estudiante en su comunidad, a partir de una interacción con los miembros conformantes de dicha comunidad de modo equitativo, sabedor de



los derechos y deberes que deben cumplir los miembros de su comunidad así como él mismo. Tiene actitud de apertura y respeto a las manifestaciones culturales externas y las asume como elementos que aportan a su crecimiento personal. También, adopta una postura frente a los aspectos que lo inmiscuyen como ciudadano, orientando su participación en la búsqueda del bien común, teniendo los principios democráticos y humanísticos como guía.

La competencia antes descrita, contempla 5 capacidades: la primera, relacionada a la interacción que realiza el alumno con los demás miembros de su comunidad; la segunda, referida a la construcción de normas y el consenso de acuerdos de modo participativo; la tercera, engloba a la habilidad de manejar conflictos, de modo que éstos se aprovechen, para construir aprendizajes que enriquezcan su formación personal; la cuarta, se relaciona a la deliberación que realiza el estudiante en cuanto a temas comunes y públicos y la quinta, plantea la interacción de los alumnos en actividades que propicien el bienestar común.

En cuanto a la capacidad: ***Interactúa con todas las personas***: se desarrolla cuando el estudiante valora a los demás miembros de su comunidad como personas importantes y con derechos, se interesa por el bienestar de los demás y considera las diferencias solo para abstraer los aportes que lo enriquezcan como persona. Toma acciones ante casos de discriminación de cualquier índole y se muestra crítico frente a escenarios que van en contra de una convivencia democrática, asumiendo posturas específicas.

Referente a la capacidad: ***Construye normas y asume acuerdos y leyes***: se considera la consolidación de ésta. en tanto que el alumnado se involucre en la generación y cumplimiento de las normas o acuerdos que asume, entendiendo



la trascendencia de dichos acuerdos para lograr un vivir en armonía; también tiene basto conocimiento de un marco conceptual idóneo en cuanto a la convivencia (democracia, solidaridad, equidad, responsabilidad, etc.) asumiéndolo de manera comprometida.

Así también, la capacidad: **Maneja conflictos de manera constructiva**, se plasma cuando el alumno se interrelaciona de manera empática adoptando actitudes y acciones creativas que le lleven a sobrellevar conflictos logrando soluciones armoniosas, por lo que, en principio debe analizar los contextos, dicho análisis le debe permitir reflexionar y evaluar asertivamente, decisiones idóneas, siempre teniendo en cuenta una cultura de paz y equidad.

A decir de la capacidad: **Delibera sobre asuntos públicos**, ésta contempla que el alumno pueda asumir actitudes de análisis y la reflexión en torno a aspectos comunes a la realidad comunitaria local, regional nacional y universal; así como también se concibe que mediante la conversa se lleguen a conclusiones comunes teniendo una conducta de apertura y tolerancia frente a las miradas dicotómicas, lo cual le debe permitir adoptar una postura auténtica.

La capacidad: **Participa en acciones que promueven el bienestar común**, se logra cuando el estudiante es capaz de llevar a cabo propuestas de manera proactiva, es decir, desde su iniciativa, para propender al bien común de su grupo social, así como al conocimiento de los derechos humanos. En la consecución de dicho planteamiento, recrea estrategias equitativas y democráticas.

El estándar respectivo de aprendizaje que se considera en el CNEB, se alcanza cuando el estudiante convive y participa de forma equitativa,



interactuando con los miembros de su comunidad, considerando las diversidades, asumiendo sus deberes y reflexionando sobre sus implicancias. Muestra respeto a las diversas manifestaciones culturales. Reflexiona y asume los acuerdos concertados guiándose de un marco democrático y buscando el bienestar de su comunidad. Adopta mecanismos de conversa y concertación para resolver los problemas debido a diferentes opiniones, rechazando cualquier manifestación de violencia.

3.1.5. Enfoque de Igualdad de Género

En el Currículo Nacional de Educación Básica, se considera que el Enfoque de Igualdad de Género se logra cuando los estudiantes varones y mujeres consiguen aprendizajes y se desenvuelven en entornos con igualdad de condiciones, en los que hallan oportunidades similares de desarrollo personal para los miembros de una comunidad, sin considerar diferencia de género, así, los varones y mujeres tienen la misma posibilidad de construir sus objetivos, o metas, pero también tienen la misma responsabilidad de asumir sus obligaciones y el respeto a sus derechos, ya que comparten las mismas condiciones contextuales. (CNEB, 2016, p.15).

3.2. Marco Referencial

3.2.1. Estrategias para desarrollar Ciudadanía Democrática

El desarrollo de una Ciudadanía Democrática contempla la realización de una serie de acciones educativas tendientes a fijar un marco ético, que sea la base de la construcción de una comunidad equitativa. Así, la formación de personas idóneas se concibe mejor desde una postura práctica, por lo que se deben generar



espacios que demanden a los estudiantes adoptar posturas constructivas en la solución de situaciones de conflicto, y que los lleven a realizar procesos democráticos como: la reflexión, la escucha y el diálogo.

Las estrategias didácticas, a decir de Díaz F. (1999), se conciben como un cúmulo de actuados y recursos que implementa el profesor para el logro de aprendizajes con significado para el estudiante. Estas estrategias se planifican e implementan con intencionalidad pedagógica de acrecentar el conocimiento del estudiante de manera práctica y también teórica. Algunas estrategias serían:

- **Taller reflexivo.** Propone la realización de actividades pedagógicas que promuevan el aprendizaje mediante el análisis y reflexión, busca generar espacios en los que el estudiante pueda dar a conocer sus ideas y expresar sus sentimientos con aceptación y tolerancia, sin críticas o discriminación

- **Seminario.** - Se genera un espacio educativo que promueva el análisis más exhaustivo de un problema social, dicho análisis ha de apoyarse en fuentes de lectura o investigación, de modo que, el apoyo en las fuentes informativas permita un mejor análisis e integración de saberes. Los frutos de la construcción de saberes o aprendizajes han de exponerse mediante una charla en la que se intercambie la información.

- **Dramatizaciones/ Teatralizaciones y/o escenificaciones.**- En el marco de la propuesta de esta estrategia, se espera que con la interrelación de los personajes, los estudiantes puedan empatizar con las características de los mismos, y a partir de ello, asumir una postura referida a los roles o actuaciones desempeñadas. Al respecto, Tejerina (1994) señala que, al participar en la escenificación, se conoce una determinada realidad, lo cual demanda el



conocimiento de la misma y la asunción de una actitud para desenvolverse en un rol específico con la intención de cambiar el contexto representado.

Se concibe entonces al teatro como una forma de expresar y contextualizar una realidad con sus matices culturales, sociales y creencias, mediante el arte escénico, así, esta estrategia es de gran utilidad, en tanto que se desee promover la reflexión sobre la realidad.

Cuando se hace uso del teatro como estrategia didáctica, se tiene la gran oportunidad de explorar en el manejo y dominio de la situación emocional. De acuerdo a Mantovani el teatro le puede permitir al estudiante resolver su mundo interior, ya que, lo llevará a enfrentar sus conflictos individuales que muchas veces tiene relación con creencias o prejuicios erróneos, asimismo, luego de resolver sus diferencias internas, asumirá una postura que incluso le permitirá deshacerse de tensiones (1996, p. 143).

3.3. Marco Conceptual

3.3.1. Ciudadanía activa

Se concibe como el rol dinámico de cada uno de los ciudadanos desempeña como conformante de una comunidad, visto desde una percepción individual y colectiva, orientando su participación al logro de un buen vivir. La ejecución de sus acciones ciudadanas debe llevarse en libertad y con respeto.

Asimismo, si bien una ciudadanía considera la realización de acciones tendientes a lograr la mejora de la comunidad; ser un buen ciudadano no significa considerar todos los mandatos o reglas sin mayor deliberación, más bien, significa tener la capacidad de analizar y asumir una postura crítica entre disposiciones injustas o poco democráticas. (MarcaLima, 2012).



3.3.2. Enfoque de Derechos

Según este enfoque, se concibe a un alumno, no como objeto de cuidado, más bien, se perfila como un sujeto que ha de hacer respetar sus derechos, dicho de otro modo, es una individualidad que tiene intrínseca la posibilidad de exigencia al respeto de sus derechos, tan solo por la consideración de ser miembros de una sociedad.

El respeto y cumplimiento de los deberes, permite también el buen vivir en comunidad, en democracia, en tanto que se concibe que el derecho de uno de los integrantes se reconoce como tal, siempre que no afecte el derecho de otro, más aún, los derechos de la colectividad se consolidan en el respeto al derecho comunitario con la participación y el desenvolvimiento de una vida en democracia, así como con la participación en las actividades de interés público que contribuyan a fomentar la democracia y la honestidad de las instituciones.

3.3.3. Enfoque Intercultural

La variedad sociolingüística y pluricultural del país exige tener claridad en la definición de interculturalidad, concebida como un proceso en el cual se da una interrelación constante y activa entre los miembros de una comunidad, así como con los miembros de otras comunidades, dicha interrelación debe enmarcarse en un escenario de consenso tolerancia y armonía, para lo cual es necesario el respeto a la relación democrática.



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS

4.1. Metodología.

Se adoptó el método de proyectos, en tanto que .su consecución implicó una serie de actividades de aprendizaje en las que se recrearon distintas técnicas y estrategias, tales como juego de roles, escenificación, dramatizaciones entre otros.

Se impulsa la metodología activa como postulado para que desde la experiencia práctica, los estudiantes asuman tanto actitudes críticas y acciones específicas que den cuenta del desarrollo de su ciudadanía con responsabilidad, identidad y desde el respeto y la promoción de los derechos.

4.1.1. Ejecución o parte práctica

En la ejecución de acciones se siguieron los siguientes pasos:

1. Se analizaron las actividades costumbristas en la Región de Puno, tales como: Revaloración del acto heroico del general Pedro Vilcapaza, Celebración del Año Nuevo Andino y revaloración del papel de la mujer como integrante de su comunidad, previéndose el aprovechamiento de estos espacios como oportunidad para la construcción de una ciudadanía activa.



2. Se planificaron acciones en el área de DPCC en los espacios sociales que antes se realizaban en forma aislada, de modo que, al integrasen en un Proyecto de Aprendizaje se pudiera vislumbrar su objetivo y producto.
3. Se coordinó con el equipo directivo del plantel, el permiso correspondiente y la gestión de las condiciones adecuadas para implementar el proyecto.
4. Se realizó una evaluación diagnóstica mediante una lista de cotejo que permitió identificar el nivel de desarrollo de la competencia que se muestra cuando el estudiante expresa sus opiniones referidas al logro de una convivencia *participativa, revestida de actitudes democráticas que persiguen un bien común.*
5. Se implementaron las 6 actividades contempladas en el proyecto de aprendizaje, siempre teniendo en cuenta el objetivo y el producto esperado.
6. Se aplicó una evaluación final luego de la implementación de las actividades para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia *Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común*, evidenciado en la exposición de ideas de los estudiantes.
7. Se tabularon los datos obtenidos y se realizó la interpretación de resultados.

4.1.2. Población.

Estudiantes del quinto grado de secundaria de la IES Caminaca, organizados en tres secciones, un total de 40 estudiantes, la mayoría tiene como lengua materna el quechua y muchos de ellos, muestran falta de identidad para con sus raíces culturales, a esa característica se suma el machismo aún imperante, por el que las mujeres se ven restringidas en su derecho a educación y respeto.

4.1.3. Cronograma de Actividades del Proyecto de Aprendizaje

TABLA 1

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

MES	ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE	TIEMPO
MARZO	INICIAL: DIAGNOSTICO SITUACIONAL DE LA COMPETENCIA: <i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</i>	
ABRIL	INTERMEDIA: Planificación e implementación de las actividades de aprendizajes referidas al acto heroico de PEDRO VILCAPAZA- ESCENIFICACIÓN – DISCURSOS.	30 horas
JUNIO	INTERMEDIA: Planificación e implementación de las actividades de aprendizajes referidas a la CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO ANDINO- CHALLA A LA PACHAMAMA- DISCURSOS.	30 HORAS
JULIO	INTERMEDIA: Implementación de las actividades de aprendizajes referidas a la lucha CONTRA LA NO VIOLENCIA A LA MUJER Y CONTRA LA TRATA DE PERSONAS – ESCENIFICACIÓN – DISCURSOS DE REFLEXIÓN	30 HORAS
JULIO	FINALES: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA <i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</i> Luego de la aplicación del Proyecto de Aprendizaje.	15

Fuente: Elaboración de la investigadora



4.1.4. Proyecto de aprendizaje

TITULO: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA CIUDADANÍA ACTIVA CON UN ENFOQUE DE DERECHOS E IDENTIDAD CULTURAL

NIVEL: SECUNDARIO

GRADO: QUINTO

PROPÓSITO: Los estudiantes del 5to Grado de la IES Caminaca logran la asunción de una ciudadanía activa mediante el desarrollo de diversas actividades de aprendizaje que les conlleva a la afirmación identitaria y a ser promotores de derechos.

AREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CIVICA

COMPETENCIAS DESARROLLADAS	TITULO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	ENFOQUES TRANSVERSALES	RECURSOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	REFLEXIONEMOS SOBRE UNA VIDA CON JUSTICIA, A PARTIR DEL ACTO HERÓICO DEL GENERAL PEDRO VILCAPAZA.	Elabora y socializa un artículo (Dialoga, intercambia opiniones) en el que asume una postura crítica referida al acto heroico de Pedro Vilcapaza en busca del bien común.	DERECHOS	Textos Fichas de análisis
	PARTICIPA EN EL FESTIVAL DE "REVALORACIÓN DE LA VIDA Y OBRA DEL GENERAL PEDRO VILCAPAZA"	Escenifica el acto heroico de Pedro Vilcapaza y reflexiona sobre dicha experiencia.	DERECHOS	- Indumentaria autoctona - Fondo musical
	ANALICEMOS LA IMPORTANCIA DE LA REVALORACION DEL IDIOMA QUECHUA Y LAS COSTUMBRES Y PLANIFICAMOS ACCIONES DE REVALORACION	Analiza y reflexiona sobre la importancia de la celebración del año nuevo andino y la práctica de la Challa a la Pachamama.	INTERCULTURALIDAD	Videos documentales de Challa a la Pachamama
	"REVALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES PARTICIPANDO EN LA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO ANDINO"	Se organiza y participa en el ritual de la Challa a la Pachamama y fiambrada.	INTERCULTURALIDAD	Indumentaria autóctona Coca, estalla, Fiambre.
	PROMOVEMOS EL RESPETO A LOS DERECHOS, EL RECHAZO A LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA PREVENCIÓN DE LA TRATA DE PERSONAS.	Analiza y socializa reflexiones acerca de respeto a los derechos, el rechazo a la violencia, en especial al género femenino y la prevención de la trata de personas.	IGUALDAD DE GÉNERO	-presentaciones en Power Point Data, microfono.
	PARTICIPAMOS DEL FESTIVAL CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y UNA CAMPAÑA CONTRA LA TRATA DE PERSONAS.	Escenifica sucesos de violencia y trata de personas y da mensajes de reflexión para prevenir estos actos de injusticia.	IGUALDAD DE GÉNERO	Carteles, afiches con frases reflexivas

4.1.4.1. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

TITULO: REFLEXIONEMOS ACERCA DEL ACTO HEROICO DEL GENERAL AZANGARINO PEDRO VILCAPAZA

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO "A","B","C" Ciclo: VII
- 1.3. DURACIÓN : 6 Horas
- 1.4. FECHA : 08/04/2023
- 1.5. RESPONSABLE : LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
- 1.6. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el mes de abril, en la provincia de Azángaro se recuerda el acto heroico de sacrificio del General Pedro Vilcapaza y dado que es un héroe local que contribuyó a la independencia del Perú, se orienta que los estudiantes de quinto año, aprovechando la significatividad de tan loable hecho, indaguen e investigan sobre su significado social y su influencia para la vida ciudadana actual.

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	Aprendizajes esperados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Delibera sobre asunto públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	-Se prevé que el estudiante explique su comprensión del fenómeno conflictivo, así como identifique actitudes que se perciban como causas conflictivas, en base a las vivencias del general azangarino Pedro Vilcapaza que se inmolara por luchar contra la opresión. -Plantea normas para que orienten la dinámica convivencial: previniendo actitudes discriminatorias, tomando como referencia las normas reguladoras.	<i>-Reflexion acerca de los hechos de conflicto y el acto heroico que realizó Pedro Vilcapaza en búsqueda de un bien común, la libertad y justicia</i> <i>- Socializa las reflexiones realizadas acerca de la revaloración del acto heroico de Pedro Vilcapaza, y reconoce las actitudes negativas de la parte opresora que ocasionaron el conflicto en ese tiempo.</i>	Lista de cotejo Ficha de observación Composiciones textuales

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
DE DERECHOS	Justicia y solidaridad	-Asume una postura crítica a partir del sacrificio al que fuera sometido el general Pedro Vilcapaza y su relación con la búsqueda de justicia y libertad. -Trabaja colaborativamente para organizar sus actuaciones y participar en la escenificación de la inmolación.

IV.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué acciones realizar previas a la sesión?	¿Cuáles serán los medios o recursos que nos serán de utilidad para la actividad?
Construye un listado con los nombres de los participantes, organizándolos en equipos de cinco.	Textos, folletos, periódicos, para cada equipo de alumnos, cuadernos.

V.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESO DE APRENDIZAJE
<p>INICIO(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- La maestra realiza interrogantes a los alumnos acerca de los héroes y actos heroicos para lograr la independencia que conoce y los anota en la pizarra- Pide a los alumnos que se ubiquen en equipos de acuerdo al número de balota que extrae.- Les hace referencia breve del propósito de la sesión de aprendizaje y les comenta acerca de las competencias, desempeños a lograr y del modo como estos serán evaluados-Les explica el reto que deben asumir y el producto a obtener- Concerta con ellos acuerdos de convivencia a considerar que encamine un desenvolvimiento idóneo en las actividades de aprendizaje- Anota en la pizarra la denominación de la actividad de aprendizaje, así como lo que se propone de propósito. <p>DESARROLLO (70 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">- La maestra facilita a los integrantes de los equipos de trabajo una ficha informativa referente a la acción heroica de Pedro Vilcapaza.- La maestra les pide que construyan un texto argumentativo en el que manifiesten su opinión acerca de la acción heroica de Pedro Vilcapaza.-La docente proporciona textos en los que se halla información que les ayude a elaborar su texto.- La maestra brinda orientaciones para la elaboración de su texto argumentativo facilitando los siguientes cuestionamientos

¿Qué opinas del acto heroico de Pedro Vilcapaza?

¿Por qué habría actuado como lo hizo?

¿Qué relación tiene el acto heroico que realizó con la búsqueda del bien común?



- Los alumnos organizan sus ideas de manera escrita para dar a conocer sus reflexiones



CIERRE(10 minutos)

- Los alumnos dan a conocer sus reflexiones mediante una exposición en plenaria de las, al término de las participaciones se orienta la producción de una conclusión.

-Se pide que a partir de lo analizado elaboren un discurso.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR –

- Diapositivas, Data display
- Folletos históricos del acto heroicos e Pedro Vilcapaza
- Bolígrafos, plumones, cuadernos.

4.1.4.2. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

TITULO: PARTICIPA EN EL FESTIVAL DE REVALORACIÓN DE LA VIDA Y OBRA DEL GENERAL PEDRO VILCAPAZA

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO "A", "B", "C" Ciclo: VII
- 1.3. DURACIÓN : 6 Horas
- 1.4. FECHA : 17/04/2023
- 1.5. RESPONSABLE : LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
- 1.6. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Con motivo de recordar y rendir homenaje al acto heroico del general Pedro Vilcapaza, los estudiantes escenifican dicho acto heroico, para lo cual, planifican su puesta en escena mediante la construcción de guiones y luego reflexionan acerca de la experiencia y su importancia en la revaloración cultural.

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	Aprendizajes esperados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	RECURSOS
<p><i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>Realiza acciones participativas (escenificación del acto heroico de Pedro Vilcapaza), a partir de cuya experiencia elabora textos en los que fomenta el respeto a los derechos humanos, así como la justicia.</p> <p>Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar conflictos.</p>	<p>- Escenifica el acto heroico de Pedro Vilcapaza</p> <p>-Realiza reflexiones a partir de su participación en la escenificación del acto heroico de Pedro Vilcapaza</p>	<p>Equipos de trabajo formados</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Indumentaria autóctona</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Escenografía</p> <p>Fondo musical</p>


III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Justicia y solidaridad	-Disposición para participar en las actividades del Festival. -Trabaja colaborativamente para realizar la escenificación.

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué acciones realizar previas a la sesión?	¿Cuáles serán los medios o recursos que nos serán de utilidad para la actividad?
Construye un listado con los nombres de los participantes, organizándolos en equipos de cinco.	Textos, folletos, periódicos, para cada equipo de alumnos, cuadernos. Vestuario y accesorios para adecuar la caracterización de los personajes

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESO DE APRENDIZAJE
<p>INICIO(10 minutos)</p> <p>-La maestra dialoga con los alumnos acerca de la realización del Festival artístico como espacio para revalorar el acto heroico de Pedro Vilcapaza y los invita a participar en las escenificaciones del mismo.</p>  <p>-Les pide que formen grupos y se organicen y elaboren los guiones para participar en la escenificación.</p> <p>-Se comunica el propósito de la realización del Festival artístico.</p> <p>- Recalca las normas de convivencia concertadas que han de considerarse.</p> <p>DESARROLLO(70 minutos)</p> <p>-La docente pide que se agrupen y entrega un guion de teatro para escenificar la acción heroica de Pedro Vilcapaza.</p> <p>-Se acompaña a los estudiantes en la práctica de la escenificación, en la que cada estudiante debe representar un rol.</p> <p>-Se dan sugerencias y alcances para una mejor escenificación</p> <p>CIERRE(10 minutos)</p> <p>-Se acompaña a los estudiantes en la práctica de la escenificación, da sugerencias y alcances para una mejor escenificación</p> <p>- Los estudiantes hacen una presentación previa de la escenificación.</p> <p>-Los estudiantes realizan la escenificación en el festival.</p>



- Se pide que a partir de lo realizado cada quien de un mensaje reflexivo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR – ANEXOS

- Trajes de caracterización
- Guion con los diálogos de los personajes
- Textos de historia de Azángaro
- Fichas de información
- Hojas bond, lapiceros.

4.1.4.3 . ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

TITULO: ANALICEMOS LA IMPORTANCIA DE LA REVALORACION DEL IDIOMA QUECHUA Y LAS COSTUMBRES Y PLANIFICAMOS ACCIONES DE REVALORACION

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO "A","B","C" Ciclo: VII
- 1.3. DURACIÓN : 6 Horas
- 1.4. FECHA : 05/06/2023
- 1.5. RESPONSABLE : LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
- 1.6. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el mes de junio, se resalta la celebración del año nuevo andino, actividad que otorga el espacio idóneo para fomentar la identificación de las manifestaciones y patrones culturales de los alumnos mediante la práctica de su idioma quechua, sus costumbres de acuerdo a los principios andinos conducentes al logro del Buen Vivir, enfatizando su convivencia con respeto a la Pachamama (naturaleza), para lo cual deben indagar, analizar y reflexionar sobre la importancia de participar en la celebración de fecha tan significativa.

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	Aprendizajes esperados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	RECURSOS
<p><i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>El estudiante evidencia en su actuar el respeto a los miembros de su comunidad así como a manifestaciones culturales propias y externas.</p>	<p>-Indaga información acerca del Año Nuevo Andino</p> <p>--Realiza diálogos reflexivos acerca del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</p> <p>-Socializa reflexiones acerca del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Composiciones textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos - Cuadernos - Bolígrafos

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
INTERCULTURALIDAD	solidaridad	-Disposición para indagar acerca de la importancia del Año Nuevo Andino.

IV.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué acciones llevar a cabo previas a la sesión?	¿Cuáles serían los recursos más idóneos a utilizar en la sesión?
Revisa el listado de los alumnos a su cargo. Planifica las preguntas para la lluvia de ideas	Artículos de opinión, textos referidos a las manifestaciones culturales y su significado.

V.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESO DE APRENDIZAJE
<p>INICIO(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta la actividad acerca del análisis de la importancia de la revaloración cultural y la práctica de costumbres andinas, y la participación en la celebración <i>del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</i>. - Se explica la intención o propósito de la actividad y su relación con las competencias, también los desempeños a lograr y el modo que se configura la evaluación. - Establece en forma concertada los acuerdos de convivencia a considerarse para guiar un desarrollo armónico y fructífero de la sesión y escribe el título en la pizarra el propósito de la actividad. -Mediante lluvia de idea recoge sus opiniones sobre la importancia de la revaloración y práctica de las manifestaciones culturales andinas. -La docente conversa sobre la importancia <i>del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</i> y escucha sus opiniones.
<p>DESARROLLO(70 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -La profesora provee a los integrantes de los grupos, fichas informativas acerca <i>del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</i> y les pide que elaboren un texto expositivo. -Se guía a los alumnos en la elaboración de su texto expositivo tomando como referencia las interrogantes siguientes:

¿Qué opinión tienes de la celebración *del Año Nuevo Andino como expresion cultural idiosincratica?*

¿Por qué es importante para la población caminaqueña recordad esta fecha?

¿Cómo participaría de esta celebración?

Los estudiantes organizan sus ideas de manera escrita para dar a conocer sus reflexiones



CIERRE(10 minutos)

La docente guía la ponencia en plenaria que realizan los alumnos respecto de las reflexiones realizadas, al término de las participaciones se orienta la producción de una conclusión.

Se pide que a partir de lo analizado elaboren un texto expositivo.

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Textos y fichas de información
- Folletos culturales
- Cuadernos
- Bolígrafos y lápices

4.1.4.4. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

TITULO: REVALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES PARTICIPANDO EN LA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO ANDINO”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO “A”, “B”, “C” Ciclo: VII
- 1.3. DURACIÓN : 6 Horas
- 1.4. FECHA : 21/06/2023
- 1.5. RESPONSABLE : LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
- 1.6. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El 21 de junio de cada año, en toda la Región Puno se celebra el Año Nuevo andino, acto que genera un espacio educativo en el que los estudiantes participan con discursos, canticos, y son participes de la ceremonia de celebración, su participación activa hace que se fortalezca su autoestima e identidad al definirse como ciudadano miembro de una comunidad que enfatiza en el principio del Buen Vivir y su relación armónica y de respeto a la Pachamama (madre tierra- naturaleza).

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	Aprendizajes esperados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	RECURSOS
<p><i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>Realiza acciones participativas (celebración del Año Nuevo Andino) a partir de las que estimula el respeto a los derechos ambientales.</p>	<p>- <i>Participa de la Challa o celebración del año nuevo andino.</i> --<i>Realiza disertaciones acerca del Año Nuevo Andino</i> - <i>Socializa las reflexiones realizadas acerca del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática.</i></p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Composiciones textuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos - Cuadernos - Bolígrafos

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
<p><i>INTERCULTURALIDAD AMBIENTAL</i></p>	<p>Solidaridad</p> <p>Respeto</p>	<p>-Disposición para participar colectivamente en la celebración del Año Nuevo Andino.</p> <p>- Respeta las manifestaciones culturales.</p>



IV.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué acciones realizar previas a la sesión?	¿Cuáles serán los medios o recursos que nos serán de utilidad para la actividad?
Construye un listado con los nombres de los participantes, organizándolos en equipos de cinco.	Textos, folletos, periódicos, para cada equipo de alumnos, cuadernos.

V.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESO DE APRENDIZAJE
<p>INICIO(10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta la actividad significativa a los alumnos, acerca de la celebración <i>del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</i> les comunica como se concibió dicha situación de aprendizaje. - Refiere el propósito de la sesión, luego de colocar el título en la pizarra, hace mención de las competencias y los desempeños a lograr, así como de la forma en que se configura el reporte de sus avances - evaluación. - Se menciona y enfatiza en las normas a considerarse para una convivencia idónea. - Mediante lluvia de ideas recoge las opiniones de las expectativas que tienen los estudiantes sobre su participación en el festival. - Los organiza en grupos y les pide que dialoguen sobre la importancia que tiene su <i>participación en la celebración del Año Nuevo Andino</i> en su desarrollo identitario y el reforzamiento de su autoestima y su identificación como miembro de su comunidad y promotor de una cultura de respeto y convivencia armónica. <p>DESARROLLO(70 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pide a los grupos que revisen su material de estudio para participar de la celebración <i>del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</i> - La maestra orienta a los alumnos en la elaboración de sus textos discursivos tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué opinión tienes de la celebración <i>del Año Nuevo Andino como expresión cultural idiosincrática</i>? - ¿Por qué es importante para la población caminaqueña recordar esta fecha? - ¿Como participaría de esta celebración? - Los estudiantes organizan sus ideas de manera escrita para dar a conocer sus reflexiones



- Orienta la práctica del discurso a emitirse en la actividad de celebración del Año Nuevo Andino.
- En grupos, acuerdan sobre la indumentaria a utilizar, los objetos, así como el discurso a emplear el día de la celebración.

CIERRE(10 minutos)

- Los estudiantes se trasladan al cerro Santa Bárbara junto a sus docentes para participar de la Challa a la Pachamama y socializar sus discursos.





The left photograph shows a group of people, including children and adults, standing in front of a school entrance. The entrance is a brick archway with the text "JORNADA ESCOLAR COMPLETA I E S CAMINACA" above it. A person in the foreground is holding a large rainbow flag. The right photograph shows a group of people in traditional Andean attire, including ponchos and chuspas, performing a dance in an open field. They are holding red and white flags.

- Se pide que a partir de lo realizado responda a las interrogantes:
 - ¿qué te pareció la experiencia costumbrista?
 - ¿Cuál es la importancia de la actividad realizada?

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR – ANEXOS

- Trajes andinos de caracterización: ponchos, polleras, chuspas, etc.
- Carteles con frases alusivas a la celebración del año Nuevo Andino
- Huaycuna, mistura.
- Banderas

4.1.4.5. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5

TITULO: PROMOVEMOS EL RESPETO A LOS DERECHOS, EL RECHAZO A LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA PREVENCIÓN DE LA TRATA DE PERSONAS

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
 1.2. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO "A", "B", "C" Ciclo: VII
 1.3. DURACIÓN : 6 Horas
 1.4. FECHA : 24/06/2023
 1.5. RESPONSABLE : LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
 1.6. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el mes de julio se revalora la participación ciudadana nacional y dada la situación de discriminación de género precedente aún en el distrito, se enfatiza en lograr la revaloración de la mujer y reflexionar sobre los problemas que surgen a partir de actitudes machistas y poco equitativas que son causa de acciones de violencia a la mujer y trata de personas donde las mujeres son víctimas principales. Los estudiantes del quinto de secundaria han de proponer acciones educativas para promover un enfoque de derechos, y de rechazo a actos violentos en especial a las mujeres e inculcar actitudes que los lleven a prevenir posibles eventos de trata de personas, los mismos que darán a conocer a sus compañeros de grados inferiores.

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	Aprendizajes esperados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	RECURSOS
<i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común 	-Intercambian posturas en torno a asuntos públicos relacionados a derechos humanos: situaciones violentas contra el género femenino, y trata de personas, -Establece una posición a partir de ideas dicotómicas.	<i>-Indaga y analiza información acerca de la violencia contra la mujer y de la trata de personas.</i> <i>-Reflexiona y resalta acciones de prevención de actos de violencia contra la mujer y de la trata de personas.</i> - Socializa sus ideas a sus compañeros de grados inferiores	Lista de cotejo Ficha de observación Disertaciones	- Textos - Cuadernos - Bolígrafos

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
EQUIDAD DE GENERO	Equidad Respeto	- Muestra respeto por sus compañeras damas en su interacción. - Evita y rechaza posturas machistas

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESO DE APRENDIZAJE

INICIO(10 minutos)

- La docente conversa acerca de la importancia del respeto a los derechos fundamentales de las personas.



- Luego convoca la participación de los estudiantes para la formación de grupos, les entrega fichas de aprendizajes en los que se relata un caso de violación de derechos y les pide que indiquen ¿qué derecho se estaría vulnerando en cada caso?
- Hace referencia breve a las competencias consideradas, también de los desempeños que han de lograr, el propósito de la sesión, las acciones, la situación retadora y acerca de las consideraciones evaluativas.
- Se reitera las normas o acuerdos de convivencia concertados y priorizados para lograr una realización idónea de las acciones previstas para llevar a cabo la presente sesión.
- Consigna el título en la pizarra y el propósito de la actividad.

DESARROLLO (70 minutos)

- La profesora facilita a los integrantes de cada grupo una ficha informativa acerca de la violencia contra la mujer y la trata de personas.



- Mientras que los alumnos elaboran su texto expositivo, la profesora los acompaña, pidiéndoles que para ello, tomen en cuentas las interrogantes: ¿Qué es la violencia contra la mujer y la trata de personas? ¿Cuáles son las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas? ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia contra la mujer y la trata de personas? ¿Cómo prevenir y qué hacer en casos de la violencia contra la mujer? ¿Cómo prevenir y qué hacer en casos trata de personas?, las mismas que anota en la pizarra.

CIERRE(10 minutos)

- A partir de las reflexiones realizadas, los alumnos exponen sus ideas en plenaria.
- Se pide que a partir de lo analizado elaboren un resumen.
- Los estudiantes se organizan en grupos y preparan un plan expositivo grupal para disertar las ideas del tema a sus compañeros de grados inferiores.



V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR – ANEXOS

- Data display y diapositivas, laptop.
- Plumones y pizarra.
- Plumones
- Artículos de opinión y textos.
- Cuadernos, bolígrafos.

4.1.4.6. .ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 6

TITULO: PARTICIPA EN EL FESTIVAL ARTISTICO CULTURAL CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO "A", "B", "C" Ciclo: VII
- 1.3. DURACIÓN : 6 Horas
- 1.4. FECHA : 117/07/2023
- 1.5. RESPONSABLE : LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA
- 1.6. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Dado al apoyo y convenio con la Escuela Profesional de Ciencias Jurídicas de la Universidad San Carlos de Puno, se realiza un festival artístico literario en pro de la lucha contra la violencia a la mujer y en contra de la trata de personas, por lo que los estudiantes participan de dicha actividad, y luego de la experiencia, promueven en sus compañeros de grados inferiores la cultura de respeto a los derechos.

II.-PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	Aprendizajes esperados	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	RECURSOS
<i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Planifica y realiza acciones participativas para el Festival artístico – literario contra la violencia a la mujer y la trata de personas con el fin de promocionar el respeto a los derechos de las personas.	<i>-Realiza escenificaciones de casos de violencia a la mujer y trata de personas.</i> <i>-Participa en la marcha de sensibilización.</i> <i>- Reflexiona sobre la importancia de prevenir actos violentos y sucesos de trata de personas.</i>	Equipos de trabajo formados Lista de cotejo Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> - Indumentaria autoctona - Equipo de sonido - Escenografía Fondo musical

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES
<i>EQUIDAD DE GENERO</i>	Equidad Respeto	- Muestra respeto por sus compañeras damas en su interacción. Evita y rechaza posturas machistas

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESO DE APRENDIZAJE

INICIO(10 minutos)

- La profesora establece un diálogo participativo con los alumnos sobre la realización del Festival artístico como espacio para generar reflexión y prevención de acontecimientos violentos contra el género femenino y situaciones de trata de personas y los incentiva a participar en las escenificaciones del mismo.
- Les pide que formen grupos y se organicen para participar en las escenificaciones.
- Reitera la priorización de las normas de convivencia a tomarse en cuenta para la guía y buena concretización del Festival.

DESARROLLO (70 minutos)

- La docente pide que se agrupen y entrega un guion de teatro a cada grupo para escenificar casos de violencia contra la mujer y la trata de personas..
- Se acompaña a los estudiantes en la práctica de la escenificación
- Se dan sugerencias y alcances para una mejor escenificación



- Organizan su participación de cada grupo los roles que tomarán.

CIERRE(10 minutos)

- Los estudiantes construyen un texto reflexivo y los copian a un papelógrafo
- .Escenifican casos de violencia contra la mujer y trata de personas.



Dan a conocer el mensaje reflexivo luego de la escenificación



V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR – ANEXOS

- Carteles con frases de sensibilización.
- Trajes de caracterización para escenificaciones
- Papelógrafos
- Equipo de sonido, micrófonos

4.2. RESULTADOS

Para determinar el nivel de desarrollo de la competencia **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** se aplicó una lista de cotejo, al inicio y final. Cabe señalar que se evaluaron a los 40 estudiantes de las tres secciones del quinto grado, correspondiente el Ciclo VII.

4.2.1. Resultados de evaluación diagnóstica - Ciclo VII Quinto Grado

En la lista de cotejo de la *Actividad 1: Reflexionemos acerca del acto heroico del General Pedro Vilcapaza* se consideraron dos criterios para evaluar las participaciones orales argumentativas de los estudiantes.

TABLA 2

Nivel inicial de desarrollo de la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

CRITERIOS EVALUADOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	LOGRADO		PROCESO	
	Total	%	Total	%
Identifica y menciona las causas de conflicto que llevaron a la inmolación del general Pedro Vilcapaza y que impidieron una convivencia en justicia.	21	52.5	19	47.5 %
Asume una postura específica acerca de la acción de Pedro Vilcapaza y su significancia en la búsqueda del bien común.	15	37.5	25	62.5 %

.Fuente: *Lista de cotejos de la Actividad 1: Reflexionemos acerca del acto heroico del General Pedro Vilcapaza*



Interpretación:

-De los 40 estudiantes del quinto de secundaria, 21 de ellos que representa el 52.5% alcanzo el nivel "logrado" en la identificación de las causas de conflicto que llevaron a la inmolación del general Pedro Vilcapaza y que impidieron una convivencia en justicia, mientras que 19 de ellos, que representa el 47.5 %, aún se encuentran en un nivel de proceso.

-En cuanto al criterio: Asume una postura especifica acerca de la acción de Pedro Vilcapaza y su significancia en la búsqueda del bien común, se tiene que, solo 15 estudiantes se ubicaron en el nivel de logrado, es decir, solo el 37.5%, mientras que el 25% se halla en proceso, que representa el 62.5% y que constituye la mayoría de estudiantes.

Cabe señalar que este último criterio es el que menos nivel de desarrollo ha alcanzado.

4.2.2. Resultados de evaluación final

En la lista de cotejo *de la Actividad 5: Promovemos el respeto a los derechos, el rechazo a la violencia a la mujer y la prevención de la trata de personas* se establecieron dos criterios para evaluar las participaciones orales argumentativas de los estudiantes.

TABLA 3

Nivel final de desarrollo de la competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

CRITERIOS EVALUADOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	LOGRADO		PROCESO	
	Total	%	Total	%
Identifica y menciona las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas, asumiendo una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia.	35	87.5	5	12.5 %
Propone acciones de prevención de situaciones violentas contra las damas así como de trata de personas.	30	75	10	25 %

.Fuente: Lista de cotejos de la Actividad 5: Promovemos el respeto a los derechos, el rechazo a la violencia a la mujer y la prevención de la trata de personas

Interpretación:

- Del total de 40 estudiantes del quinto de secundaria, han alcanzado el nivel de logrado en el criterio: identifica las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas, asumiendo una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia, 35 estudiantes que constituyen el 87.5% y tan solo 5 de ellos que representan el 12.5 %, aún se encuentra en un nivel de proceso.

Así, en este criterio respecto de la evaluación inicial se aprecia un incremento en el nivel de desarrollo de más de 35%.

En referencia al segundo criterio: Propone acciones de prevención ante situaciones de violencia contra la mujer y de trata de personas, 30 estudiantes se ubicaron en el nivel de logrado, es decir el 75% y solo 10 estudiantes se hallan en proceso. Se observa entonces que en este último criterio, habría un incremento en



el desarrollo de la competencia de un 38% en contraste con el nivel alcanzado en la evaluación diagnóstica.

Se puede inferir entonces que la implementación del Proyecto de Aprendizaje ha permitido elevar significativamente el nivel de desarrollo de la competencia ***Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común***, lo cual redundará positivamente en la construcción de una ciudadanía activa con todas las actitudes implícitas en la misma como de rechazo a actitudes discriminatorias y poco democráticas, y de fomento de un enfoque de derechos y equidad.

La participación proactiva de las estudiantes en las actividades de reivindicación cultural y en la lucha contra la violencia a la mujer y la trata de personas promovió mayor seguridad en su desenvolvimiento y en el caso de los estudiantes varones se observó actitudes de mayor respeto a sus pares damas.

También aportó para el desarrollo de actitudes positivas para el trabajo en equipo, se asumieron responsabilidades, respeto, solidaridad, etc.

Los resultados del presente trabajo académico fueron satisfactorios, porque pudimos lograr el desarrollo de la ciudadanía activa.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Previo a la implementación del Proyecto de Aprendizaje, se tiene que el nivel de desarrollo de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el que se hallan los estudiantes de quinto de secundaria, fue de "logrado" en un 52.5%; en cuanto al criterio: identifica y menciona las causas de conflicto que llevaron a la inmolación del general Pedro Vilcapaza y que impidieron una convivencia en justicia; mientras que, en referencia al criterio: Asume una postura específica acerca de la acción de Pedro Vilcapaza y su significancia en la búsqueda del bien común, se alcanzó un nivel de "logrado" solo por el 37.5%, siendo este el criterio más débil de logro.

SEGUNDA.- La implementación del Proyecto de Aprendizaje contribuyó significativamente en la construcción de una ciudadanía activa con todas las actitudes implícitas, en tanto que se observó un incremento significativo en los criterios de evaluación, así en el primer criterio: identifica las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas, hubo un incremento de 35%, ya que, en la evaluación final el 87.5% han alcanzado el nivel de "logrado" en comparación al 52% logrado en la evaluación diagnóstica; en cuanto al segundo criterio: Propone acciones que prevengan hechos de violencia hacia las integrantes del género femenino y de trata de personas, se observó un incremento de 38% ya que, el nivel logrado fue alcanzado por el 75%, en comparación al 37.5% alcanzado en la etapa inicial.



TERCERA: La implementación de las actividades de aprendizaje contribuyeron a lograr cambios actitudinales tales como: participación proactiva de las estudiantes en las actividades de reivindicación cultural, posturas en favor de luchar contra cualquier tipo de actitud violenta hacia el género femenino, plantea alternativas para prevenir casos de trata de personas, mayor seguridad en su desenvolvimiento y en el caso de los estudiantes varones se observó actitudes de mayor respeto a sus pares damas; actitudes positivas para el trabajo en equipo, se asumieron responsabilidades, respeto, solidaridad, etc.



RECOMENACIONES

PRIMERA: Sugiero al Ministerio de Educación, tomar en cuenta las fechas festivas costumbristas locales para plantear actividades educativas, tendientes a desarrollar la ciudadanía activa y lograr aprendizajes más sólidos partiendo de incentivar la participación protagónica de los estudiantes y así garantizar una educación de calidad.

SEGUNDA: Sugiero a la UGEL Azángaro generar espacios (festivales, concursos, escenificaciones, etc), para trabajar la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural en los estudiantes, promoviendo su participación activa en eventos culturales y festivales artísticos.

TERCERA: Sugiero a los administrativos, docentes y padres de familia, de la IES Caminaca, replicar las actividades realizadas en el proyecto, cada año, ya que al estar relacionadas a fechas festivas del calendario comunal, el aprovechamiento de estos espacios, generan condiciones idóneas para que a partir de las experiencias vividas por los alumnos se produzca una reflexión que contribuya a la formación de un ciudadano que se asuma como miembro de un grupo cultural y promotor de la defensa de los derechos.

ANEXOS

ANEXO 1 - CONSTANCIA DE TRABAJO

The document is a certificate of work from the Unidad de Gestión Educativa Local - Azángaro, specifically for the Institución Educativa Secundaria - Caminaca. It is dated September 20, 2023. The certificate states that Prof. Luz Marina Paredes Figueroa, with DNI N° 40294384, has completed a project titled 'Gestión del Aprendizaje para Desarrollar la Ciudadanía Activa con un Enfoque de Derechos e Identidad Cultural' for 5th grade students from April to September. The project was applied to students at the Institución Educativa Secundaria Caminaca. The certificate is issued at the request of the interested party for their own purposes.

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL- AZÁNGARO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA-CAMINACA
J. Conde de Lemos S/N- Caminaca- Teléfono: 979244073 - Email: iescaminacaquendo@gmail.com

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE TRABAJO

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE CAMINACA, PROVINCIA DE AZÁNGARO REGIÓN PUNO.

HACE CONSTAR QUE:

Que, la Prof. LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA identificado (a) con DNI N° 40294384 ha realizado el Proyecto de Aprendizaje denominado , GESTIÓN DEL APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA CIUDADANÍA ACTIVA CON UN ENFOQUE DE DERECHOS E IDENTIDAD CULTURAL durante los meses de Abril a Setiembre , el mismo que ha sido aplicado en los estudiantes de 5to de Secundaria de la Institución Educativa Secundaria Caminaca.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Caminaca, 20 de setiembre de 2023.

M^{te}. Luz Marina Paredes Figueroa
DIRECTORA



ANEXO 2 . INSTRUMENTO DE EVALUACION DE LA COMPETENCIA LISTA DE COTEJO- EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

Docente:	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA	FECHA:10/04/2023	✓ BIMESTRE: I
Grado y sección	Quinto : A	Área	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ACTIVIDAD: REFLEXIONEMOS SOBRE UNA VIDA CON JUSTICIA, A PARTIR DEL ACTO HEROICO DEL GENERAL PEDRO VILCAPAZA

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y la justicia.

DESEMPEÑO:

El estudiante describe en su elocución, el hecho y las causas de conflicto, que tiene como consecuencia la inmolación del héroe azangarino: general Pedro Vilcapaza y asume una postura crítica de rechazo ante actos de opresión y abuso y asume una actitud de revaloración de la acción de Vilcapaza en su búsqueda del bien común.

CRITERIOS A EVALUAR

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica y menciona las causas de conflicto que llevaron a la inmolación del general Pedro Vilcapaza y que impidieron una convivencia en justicia.		Asume una postura específica acerca de la acción de Pedro Vilcapaza y su significancia en la búsqueda del bien común.	
		Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
1	AÑACATA HUARACHI, Arturo Clinton		✓	✓	
2	APAZA CALLOAPAZA, Yuri Roger	✓			✓
3	CCACCASACA QUISPE, José Daniel	✓			✓
4	CCAPA HUANCO, Edith Jimena		✓		✓
5	COLLANQUI HUAMANQUISPE, Edison		✓		✓
6	COLLANQUI JIMENEZ, Fresia Ruth				✓
7	HUAMAN SUERO, Nerio Beltrán		✓		✓
8	HUANCCO GUTIERREZ, Eddy Noel		✓	✓	
9	HUANCCO TACCA, Ruth Cinthya	✓		✓	
10	LUCAÑA HUARANCCA, Frankiño Augusto		✓		✓
11	SAAVEDRA PACCARA, Yenifer Melania	✓		✓	
12	TACCA QUISPE, Jhoel Franklin		✓	✓	
13	YUPA COLLANQUI, Nilda Rosa	✓		✓	
14	YUPA YUPA, Maribel Rocio	✓			✓
15	ZELA MAMANI, Rocio Soledad	✓			✓



LISTA DE COTEJO- EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

Docente:	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA	FECHA:11/04/2023	BIMESTRE: I
Grado y sección	Quinto : B	Área	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ACTIVIDAD: REFLEXIONEMOS SOBRE UNA VIDA CON JUSTICIA, A PARTIR DEL ACTO HEROICO DEL GENERAL PEDRO VILCAPAZA

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

DESEMPEÑO:

Se espera que el estudiante pueda exponer los hechos y las causas de conflicto, que ocasionan la inmolación del héroe azangarino: general Pedro Vilcapaza revalorando dicha acción en su búsqueda del bien común. y establezca una posición de rechazo ante actos de opresión y abuso.

CRITERIOS A EVALUAR

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica y menciona las causas de conflicto que llevaron a la inmolación del general Pedro Vilcapaza y que impidieron una convivencia en justicia.		Asume una postura específica acerca de la acción de Pedro Vilcapaza y su significancia en la búsqueda del bien común.	
		Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
1	ARACCA JIMENEZ, Nely Magaly	✓		✓	
2	CHAMBI ZELA, Dina Yolebin		✓	✓	
3	COLLANQUI ZELA, Diana Zulmita	✓			✓
4	HUAMÁN ARACCA, Jose Luis	✓		✓	
5	HUAMAN LAURA, Edith Lucero		✓		✓
6	HUANCCO MACHACA, Yeferson Luis		✓		✓
7	IQUIAPAZA QUISPE, Leydi Diana	✓			✓
8	LEONARDO CHAMBI, Marcy Meiling		✓		✓
9	PACCARA HUARACHI, Maribel Anita	✓		✓	
10	QUISPE TIÑA, Luz Yandhira		✓		✓
11	TIÑA CHAMBI, Fresialinda	✓		✓	
12	ZELA MARAZA, Yessica		✓		✓
13	ZELA TICONA, Jean Marco	✓		✓	



LISTA DE COTEJO- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Docente:	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA	FECHA:12/04/2023	BIMESTRE: I
Grado y sección	Quinto : C	Área	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ACTIVIDAD: REFLEXIONEMOS SOBRE UNA VIDA CON JUSTICIA, A PARTIR DEL ACTO HEROICO DEL GENERAL PEDRO VILCAPAZA

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

DESEMPEÑO:

El estudiante hace referencia en su participación a los eventos ocurridos en la inmolación del héroe azangarino: general Pedro Vilcapaza, así como de las posibles causas de conflicto y asume una postura crítica de rechazo ante actos de opresión o abuso y revalora de la acción de Vilcapaza en su búsqueda del bien común.

CRITERIOS A EVALUAR

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica y menciona las causas de conflicto que llevaron a la inmolación del general Pedro Vilcapaza y que impidieron una convivencia en justicia.		Asume una postura específica acerca de la acción de Pedro Vilcapaza y su significancia en la búsqueda del bien común.	
		Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
1	APAZA COPA, Miriam Rosmery	✓			✓
2	APAZA ZELA, María		✓		✓
3	CCAPA TACCA, Yeny	✓			✓
4	CHAMBI CHAMBI, Edwin Gamel		✓		✓
5	COLLANQUI ZELA, Karina Pricila	✓		✓	
6	CONDORI QUISPE, Rosa María		✓		✓
7	HUANCO COLLANQUI, Ivan Edilberto	✓			✓
8	HUANCCO HUARICALLO, Rodrigo Roberto		✓		✓
9	HUMPIRI CHIPANA, Alexander	✓			✓
10	PACCARA HUANCCO, Adimir		✓	✓	
11	QUISPE CHAMBI, Jhoel David	✓			✓
12	SUCASACA CHAMBI, Alan Jesús		✓	✓	



LISTA DE COTEJO - EVALUACIÓN FINAL

Docente:	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA	FECHA:17/07/2023	BIMESTRE: II
Grado y sección	Quinto : A	Área	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ACTIVIDAD: **PROMOVEMOS EL RESPETO A LOS DERECHOS, EL RECHAZO A LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA PREVENCIÓN DE LA TRATA DE PERSONAS**

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

DESEMPEÑO:

Intercambian posturas en torno a asuntos públicos relacionados a derechos humanos: situaciones violentas contra el género femenino, y trata de personas, sus causas y consecuencias y establece una posición de rechazo a la violencia, a partir de ideas dicotómicas.

CRITERIOS A EVALUAR

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica y menciona las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas, asumiendo una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia.		Propone acciones de prevención de situaciones de la violencia contra la mujer y de la trata de personas.	
		Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
1	AÑACATA HUARACHI, Arturo Clinton	✓	✓	✓	
2	APAZA CALLOAPAZA, Yuri Roger	✓	✓		✓
3	CCACCASACA QUISPE, José Daniel	✓	✓		✓
4	CCAPA HUANCO, Edith Jimena	✓	✓	✓	
5	COLLANQUI HUAMANQUISPE, Edison	✓	✓	✓	
6	COLLANQUI JIMENEZ, Fresia Ruth	✓	✓	✓	
7	HUAMAN SUERO, Nerio Beltrán	✓	✓	✓	
8	HUANCCO GUTIERREZ, Eddy Noel		✓	✓	
9	HUANCCO TACCA, Ruth Cinthya	✓	✓	✓	
10	LUCANÑA HUARANCCA, Frankiño Augusto	✓	✓	✓	
11	SAAVEDRA PACCARA, Yenifer Melania	✓	✓	✓	
12	TACCA QUISPE, Jhoel Franklin	✓	✓	✓	
13	YUPA COLLANQUI, Nilda Rosa	✓	✓	✓	
14	YUPA YUPA, Maribel Rocio	✓	✓		✓
15	ZELA MAMANI, Rocio Soledad	✓	✓	○	✓



LISTA DE COTEJO - EVALUACIÓN FINAL

Docente:	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA	FECHA:	18/07/2023	BIMESTRE:	II
Grado y sección	Quinto : B	Área	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA		

ACTIVIDAD: **PROMOVEMOS EL RESPETO A LOS DERECHOS, EL RECHAZO A LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA PREVENCIÓN DE LA TRATA DE PERSONAS**

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

DESEMPEÑO:

Intercambian ideas en relación a temas de carácter público concernientes a los derechos humanos: situaciones violentas contra el género femenino, y trata de personas, sus causas y consecuencias y establece una posición de rechazo a la violencia, a partir de ideas dicotómicas, proponiendo alternativas de prevención.

CRITERIOS A EVALUAR

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica y menciona las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas, asumiendo una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia.		Propone acciones de prevención de situaciones de la violencia contra la mujer y de la trata de personas.	
		Logrado	En proceso	Logrado	En Proceso
1	ARACCA JIMENEZ, Nely Magaly	✓		✓	
2	CHAMBI ZELA, Dina Yolebin	✓		✓	
3	COLLANQUI ZELA, Diana Zulmita	✓			✓
4	HUAMÁN ARACCA, Jose Luis	✓		✓	
5	HUAMAN LAURA, Edith Lucero		✓	✓	
6	HUANCCO MACHACA, Yeferson Luis	✓		✓	
7	IQUIAPAZA QUISPE, Leydi Diana	✓		✓	
8	LEONARDO CHAMBI, Marcy Meiling	✓			✓
9	PACCARA HUARACHI, Maribel Anita	✓		✓	
10	QUISPE TIÑA, Luz Yandhira		✓		✓
11	TIÑA CHAMBI, Fresialinda	✓		✓	
12	ZELA MARAZA, Yessica	✓			✓
13	ZELA TICONA, Jean Marco	✓		✓	



LISTA DE COTEJO - EVALUACIÓN FINAL

Docente:	LUZ MARINA PAREDES FIGUEROA	FECHA:18/07/2023	BIMESTRE: II
Grado y sección	Quinto : C	Área	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ACTIVIDAD: **PROMOVEMOS EL RESPETO A LOS DERECHOS, EL RECHAZO A LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA PREVENCIÓN DE LA TRATA DE PERSONAS**

COMPETENCIA: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

DESEMPEÑO:

Los alumnos dialogan acerca temas de carácter público en relación a los derechos humanos y las situaciones de riesgo que los afectan como: acciones de violencia contra el género femenino, y trata de personas, sus causas y consecuencias y adopta una posición en contra de cualquier evento de violencia, a partir de ideas dicotómicas, proponiendo alternativas de prevención.

CRITERIOS A EVALUAR

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica y menciona las causas de la violencia contra la mujer y la trata de personas, asumiendo una actitud de rechazo ante cualquier forma de violencia.		Propone acciones de prevención de situaciones de la violencia contra la mujer y de la trata de personas.	
		Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
1	APAZA COPA, Miriam Rosmery	✓		✓	
2	APAZA ZELA, María		✓	✓	
3	CCAPA TACCA, Yeny	✓		✓	
4	CHAMBI CHAMBI, Edwin Gamel	✓		✓	
5	COLLANQUI ZELA, Karina Pricila	✓		✓	
6	CONDORI QUISPE, Rosa María	✓			✓
7	HUANCO COLLANQUI, Ivan Edilberto	✓		✓	
8	HUANCCO HUARICALLO, Rodrigo Roberto		✓	✓	
9	HUMPIRI CHIPANA, Alexander	✓			✓
10	PACCARA HUANCCO, Adimir	✓		✓	
11	QUISPE CHAMBI, Jhoel David	✓		✓	
12	SUCASACA CHAMBI, Alan Jesús	✓		✓	

ANEXO EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE



PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR CONMEMORACION DEL ACTO HEROICO DE PEDRO VILCAPAZA- ESCENIFICACIÓN



PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR CONMEMORACION DEL ACTO HEROICO DE PEDRO VILCAPAZA- DISCURSO DE REFLEXION



PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR CELEBRACION DEL AÑO NUEVO ANDINO-CHALLA A LA PACHAMAMA – FIAMBRADA COMUNAL.



PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CONTRA LA NO VIOLENCIA A LA MUJER Y CONTRA LA TRATA DE PERSONAS – ESCENIFICACION – DISCURSOS DE REFLEXION – MARCHA.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 02 - 08 - 2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Luz Marina Paredes Figueroa

Dirección: Jr. Canadá H2 A-3 2114B

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 40294384

Teléfono: 979244073 email: luzzedd@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Programa de Segunda Especialidad

Escuela Profesional o Mención:

Título o Grado Académico a optar: Segunda Especialidad Profesional en Administración y Gestión de la Educación

Asesor:

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [] Tesis [] Trabajo de Suficiencia Profesional [] Trabajo Académico [X]

Título: Gestión del Aprendizaje para desarrollar la ciudadanía activa con un enfoque de derechos e identidad cultural

Palabras claves, (3 a 5 términos): Ciudadanía activa, identidad cultural, derechos

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación

Firma de Autor



huella digital

02 de Agosto de 2024

Fecha