



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁZQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO
SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA
EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO
JULIACA - 2022**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

JULIACA PERU

2024




UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁZQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO
SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA
EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO
JULIACA - 2022

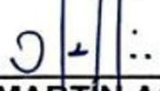
TESIS PRESENTADA POR:


Bach. JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI


PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE : 
Arq. CARLOS ARMANDO HUANCA CARREÓN

PRIMER MIEMBRO : 
M.Sc. CARLOS MARTÍN AQUIZE GARCÍA

SEGUNDO MIEMBRO : 
M.Sc. YENY SANDRA CHAMBLQUISPE

ASESOR DE TESIS : 
Dr. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DISEÑO ARQUITECTÓNICO - P23



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 309-2024-D-FICP-UANCV

Juliaca, 08 de julio de 2024

VISTOS:

El INFORME N° 042-2024-D-EPAU/FICP-UANCV del Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y Resolución Decanal N°278-2024 de fecha 28 de junio de 2024 sobre la aprobación del Informe Final del trabajo de Investigación (tesis) titulado: ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022; y el trámite solicitado por el Bachiller en Arquitectura y Urbanismo y;

CONSIDERANDO:

Que, el Bachiller: JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI; ha solicitado fecha y hora para efectuar la sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación (tesis) titulado: ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022, para rendir el examen de sustentación del trabajo de Investigación (tesis) y optar el Título Profesional de Arquitecto, y;

Que, los Jurados designados por el Director y el Responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la FICP, están integrados por los siguientes Docentes;

- * Presidente : Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREÓN
* 1er Miembro : M.Sc. CARLOS MARTIN AQUIZE GARCIA
* 2do Miembro : M.Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE
* Asesor : Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

De conformidad al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Lugar, Día y Hora para que el (la) bachiller: JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI; rendirá el Examen de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación (tesis) titulado ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022, para optar el Título Profesional de Arquitecto de acuerdo al siguiente detalle:

- * FECHA : miércoles 10 de julio de 2024
* HORA : 11:00
* LUGAR : Aula Magna - Pabellón Hidráulica

ARTICULO SEGUNDO. - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

C.c. Arch. 2024
Interesado
Escuela Profesional



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERIAS Y CS. PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERIAS Y CS. PURAS

Dr. EFRAIN PABLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95531



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 278-2024-D-FICP-UANCV

Juliaca, 28 de junio de 2024

VISTOS:

El **INFORME N° 113-2024-D-UI-FICP.UANCV**, del Director Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Arquitectura y Urbanismo, **INFORME N° 06-2024-UANCV-FICP-EPAUCI** del Presidente del Sub Comité de Evaluación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, **RESOLUCIÓN DECANAL N° 993-2022-D-FICP-UANCV** que aprueba el Proyecto de Investigación el **23 de setiembre de 2023** y el acta de revisión y calificación del Trabajo de Investigación (tesis) de fecha **21 de junio de 2024** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI**, ha presentado su Trabajo de Investigación (tesis) Titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022.**

Que, habiendo procedido de acuerdo al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajo de Investigación, con fines de la obtención de Grados Académicos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el Responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, nominó a la sub comisión de evaluación de trabajo de investigación, a los siguientes Docentes:

- * **Presidente** : **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREÓN**
- * **1er Miembro** : **M.Sc. CARLOS MARTIN AQUIZE GARCIA**
- * **2do Miembro** : **M.Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**

Que, el Sub Comité de evaluación ha aprobado en su integridad el Trabajo de Investigación (tesis) titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022.**

Que, la Oficina de Investigación ha aprobado con el Dictamen N° 568-2024, la originalidad del trabajo de investigación (tesis) titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022.**

Estando, conforme a la **RESOLUCIÓN DECANAL N°064-2019-CF-FICP-UANCV** de fecha 02 de octubre de 2019 donde aprueba el reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales a la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, que consta de XI capítulos y 71 artículos, y;

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y en concordancia al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR, el informe final de **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Tesis)**, del Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022.**

La misma que deberá proceder a la impresión de su borrador de Trabajo de Investigación en limpio, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras - Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como asesor del Trabajo de Investigación (tesis) al docente ordinario de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, al **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.**

ARTICULO TERCERO.- La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese,

cc.
archivo 2024
interesado (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

D. EFRAIN PARILO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95531



“NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”

RESOLUCIÓN DECANAL N° 199-2024-D-FICP-UANCV

Juliaca, 20 de mayo de 2024

VISTOS.-

El OFICIO N° 021-2024-D-EPAU/FICP-UANCV, del Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el proveído del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, sobre el pedido de cambio de miembro (s) del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, del Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**, y;

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI** ha solicitado cambio del **primer miembro** de la terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022** aprobado con la **RESOLUCIÓN DECANAL N°993-2022-D-FICP-UANCV** de fecha 23 de setiembre de 2022; conformado por los siguientes Docentes:

- ❖ **Presidente** : Arq. **CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**
- ❖ **1er. Miembro** : M.Sc. **CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**
- ❖ **2do. Miembro** : M.Sc. **YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**

Qué; el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** ha tomado conocimiento que él, **primer miembro** no tiene vinculo laboral en la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, por lo que ha determinado proceder con el sorteo para el cambio de la terna de la sub comisión de evaluación del **Proyecto de Investigación**, conforme lo establece el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras;

Estando, a los documentos de **VISTOS**, mediante el cual informa la designación de la nueva terna de la sub comisión de evaluación; el mismo que deberá actuar según el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del Comité de Investigación de la escuela profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, en concordancia al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR**, el cambio del **primer miembro** de la Terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación** presentado por el bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI**, titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**, para optar el título profesional de **Arquitecto** quedando la conformación del sub comité de evaluación de la siguiente forma:

- ❖ **Presidente** : Arq. **CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREÓN**
- ❖ **1er. Miembro** : M.Sc. **CARLOS MARTIN AQUIZE GARCÍA**
- ❖ **2do. Miembro** : M.Sc. **YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**
- ❖ **Asesor (a)** : Dr. **RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**

ARTICULO SEGUNDO. - **Disponer** a los miembros de la sub comisión de evaluación designados, dar continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de investigación, borrador de trabajo de investigación o sustentación del trabajo de investigación, según sea el caso que se encuentre cada expediente. Quedando valido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de investigación, que se mencionan en el considerando.

ARTICULO TERCERO. - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el responsable de investigación y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, el Secretario Académico de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese

CC.
Archivo 2024
Interesado (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. EFRATIL PARILLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95531



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 864-2023-D-FICP-UANCV

Juliaca, 01 de setiembre de 2023

VISTOS.-

El OFICIO N° 081-2023-D-EPAU/FICP-UANCV, del Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el proveído del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, sobre el pedido de cambio de miembro (s) del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, del Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**, y;

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI** ha solicitado cambio del **segundo miembro** de la terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022** aprobado con la **RESOLUCIÓN DECANAL N°993-2022-D-FICP-UANCV** de fecha 23 de setiembre de 2022; conformado por los siguientes Docentes:

- ❖ **Presidente** : Arq. **CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**
- ❖ **1er. Miembro** : M.Sc. **CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**
- ❖ **2do. Miembro** : Arq. **CHRYSYTIAN OSWALDO CASTRO HERRERA**

Qué; el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** ha tomado conocimiento que él, **segundo miembro** no tiene vínculo laboral en la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, por lo que ha determinado proceder con el sorteo para el cambio de la terna de la sub comisión de evaluación del **Proyecto de Investigación**, conforme lo establece el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y;

Estando, a los documentos de **VISTOS**, mediante el cual informa la designación de la nueva terna de la sub comisión de evaluación; el mismo que deberá actuar según el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del Comité de Investigación de la escuela profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, en concordancia al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR**, el cambio del **segundo miembro** de la Terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación** presentado por el bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI**, titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**, para optar el título profesional de **Arquitecto** quedando la conformación del sub comité de evaluación de la siguiente forma:

- ❖ **Presidente** : Arq. **CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**
- ❖ **1er. Miembro** : M.Sc. **CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**
- ❖ **2do. Miembro** : M.Sc. **YENY SANDRA CHAMBI QUISPE**
- ❖ **Asesor (a)** : Dr. **RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**

ARTICULO SEGUNDO. - **Disponer** a los miembros de la sub comisión de evaluación designados, dar continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de investigación, borrador de trabajo de investigación o sustentación del trabajo de investigación, según sea el caso que se encuentre cada expediente. Quedando valido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de investigación, que se mencionan en el considerando.

ARTICULO TERCERO. - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el responsable de investigación y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, el Secretario Académico de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y C. PURAS

Mgr. MILTHON QUISPE HUANCA

DECANO
CIP. 47790

Regístrese, Comuníquese, Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y C. PURAS

Dr. EFRAIN PARILLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95531

CC.
Archivo 2023
Interesado (a)



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 993-2022-D-FICP-UANCV

Juliaca, 23 de setiembre de 2022

VISTOS:

El **INFORME N° 447-2022-D-UI-FICP.UANCV**, del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, **INFORME DE OPINIÓN TÉCNICA N° 121-2022-UANCV-FICP-EPAU-CI** del responsable del Comité de Investigación, la **opinión técnica N° 121-2022-UANCV-FICP-EPAU-SCE** del presidente del sub comité de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el **ACTA DE REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** según reglamento interno de aseguramiento de la calidad de trabajos de investigación de fecha **04 de setiembre de 2022**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI**, ha presentado su Proyecto de Investigación Titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras; el responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, nominó a la sub comisión de evaluación de Proyecto de Investigación, a los siguientes Docentes:

- * **Presidente** : **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**
- * **1er Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**
- * **2do Miembro** : **Arq. CHRYSTIAN OSWALDO CASTRO HERRERA**

Que, la sub comisión de evaluación ha concluido aprobar sin observación el Proyecto de Investigación titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**, correspondiente a la línea de investigación: **DISEÑO ARQUITECTONICO**, y;

Que, es requisito indispensable contar con un Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de magister y experiencia en la línea a investigar, que será el asesor de Proyecto de Investigación, y;

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y en concordancia al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el (la) Bachiller: **JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**, con el Tema Titulado: **ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022**.

La misma que deberá proceder con la ejecución del Proyecto de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) docente ordinario de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Mgr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. EFRAN PARILLO SOSA
SECRETARIO ACADÉMICO
CIP. 95531



ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO JULIACA - 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

18 %

FUENTES DE INTERNET

3 %

PUBLICACIONES

8 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

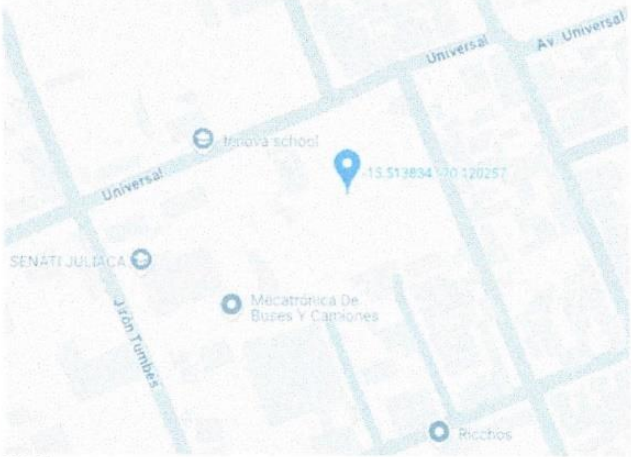
1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	5 %
2	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	5 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3 %
4	busquedas.elperuano.pe Fuente de Internet	2 %
5	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
7	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



METADATOS COMPLEMENTARIOS

ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022	
Datos del Autor	
Nombres y apellidos	JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72198986
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-8969-7495
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29552618
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	CARLOS MARTÍN AQUIZE GARCÍA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40432271
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	YENI SANDRA CHAMBI QUISPE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565916



Datos de investigación	
Línea de Investigación	Diseño Arquitectónico – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	No aplica.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: Edificio: Terreno urbano de la Urbanización 20 de enero - Juliaca</p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca</p> <p>Coordenadas: Latitud: -15.513834° Longitud: -70.120257°</p>  <p>Url: https://maps.app.goo.gl/nojkvTriYJrgXmNH6</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre 2022 - Julio 2024
URL de Disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Diseño Arquitectónico http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03 Arquitectura y Urbanismo http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS EXACTAS
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
Dr. Efraín Trillo Sosa
DIRECTOR





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo JHOHE WAYHRON LUQUE MAMANI, identificado con DNI Nro. 72198986, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

“ ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022 ”

Asesorado por: Dr. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERON

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 28 de Noviembre del 2024

Firma del Asesor (obligatoria)

Firma del Estudiante (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi padre y madre querida con el profundo respeto y admiración que se merecen, que gracias a sus consejos, valores y virtudes que me brindan incondicionalmente tanto, moral y económicamente. Y Gracias a Dios por ser mi creador y guía en la consecución de cada objetivo definido, por proporcionarme la sabiduría y la inteligencia necesarias para completar cada proyecto y hacer de mí una persona mejor, y por estar dispuesto a asumir cada reto.



AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a Dios por educar mi intelecto y proporcionarme los conocimientos necesarios para realizar correctamente mi tesis, así como a mis padres y a mi pareja Betti por darme ánimos durante todo este proceso. Su colaboración y comprensión han sido cruciales para alcanzar este importante hito en mi vida académica.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	xii
AGRADECIMIENTO	xiii
ÍNDICE GENERAL	xiv
ÍNDICE DE TABLAS	xviii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xix
RESUMEN	xxv
ABSTRACT.....	xxvi
INTRODUCCIÓN.....	xxvii
CAPITULO I	1
ASPECTOS GENERALES.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.1. Exposición de la situación problemática.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Problema General.....	3
1.2.2. Problema Especificas.....	4
1.3. OBJETIVOS	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
1.4. JUSTIFICACIÓN	4



1.5. HIPÓTESIS 6

 1.5.1. Hipótesis general..... 6

 1.5.2. Hipótesis Específico 6

1.6. VARIABLES 7

CAPITULO II..... 9

MARCO TEÓRICO..... 9

2.1. ANTECEDENTE DE LA INVESTIGACIÓN..... 9

 2.1.1. Nivel Internacional..... 9

 2.1.2. Nivel Nacional..... 39

 2.1.3. Conclusión de referentes 49

2.2. BASES TEÓRICAS.....51

 2.2.8. Factores de análisis del tema..... 57

 2.2.9. Marco conceptual 57

 2.2.10. Diseño arquitectónico 58

 2.2.11. MARCO NORMATIVO 59

CAPITULO III 72

METODOLOGIA DE INVESTIGACION 72

3.1. PROCEDIMIENTO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION 72

 3.1.1. Tipo y nivel de la investigación..... 72

 3.1.2. Descriptivo:..... 72



3.1.3. Explicativo: 73

3.1.4. Diseño de la investigación 73

3.2. POBLACION Y MUESTRA74

3.2.2. Población: 74

3.2.3. Tamaño de muestra 74

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN76

3.4. CONTRASTE DE HIPOTESIS81

3.4.1. CONTRASTE DE HIPÓTESIS GENERAL 81

3.4.2. CONTRASTE DE HIPÓTESIS ESPECÍFICOS..... 81

3.4.3. RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA ZONA SUR DE JULIACA
81

CAPITULO IV..... 82

MARCO REAL..... 82

4. 82

4.1. SELECCIÓN DEL AREA DE ESTUDIO82

4.1.1. Análisis del lugar 82

4.1.2. ANALISIS FISICO GEOGRAFICO 90

4.1.5. DIAGNOTICO DEL SITIO 95

4.1.6. ANALISIS DE SISTEMA EDILICIO ESPECIFICO.....101

4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO..... 107



4.2.1. Premisas de diseño	107
4.2.2. Programación cualitativa y cuantitativa.....	110
4.3. PROPUESTA ARQUITECTONICA	119
4.3.1. Premisas de diseño	119
4.3.2. CONCEPTUALIZACION	120
CONCLUSIONES.....	137
RECOMENDACIONES.....	138
BIBLIOGRAFÍA	139
ANEXOS	143



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variable Independiente y Dependiente.....	8
Tabla 2 Información del parque biblioteca León de Greiff	10
Tabla 3 Información Técnica del Parque Biblioteca.....	20
Tabla 4 Información técnica del parque biblioteca.....	28
Tabla 5 Información Técnica de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina.....	40
Tabla 6 Cuadro Comparativo de Referentes y Conclusión para el Proyecto.....	49
Tabla 7 Colegio dentro del área de estudio.....	74
Tabla 8 Cantidad de población	75
Tabla 9 Cuadro de Fuentes, tácticas e instrumentos de investigación.....	77
Tabla 10 Matriz de consistencia	143



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Plano de Localización Parque León Greiff Biblioteca.....	11
Figura 2	Emplazamiento del Parque León de Greiff Biblioteca.....	12
Figura 3	Distribución y Orientación del Parque León de Greiff Biblioteca.....	12
Figura 4	Planta Primer Nivel Parque León de Greiff Biblioteca.....	13
Figura 5	Planta Segundo Nivel Parque León de Greiff Biblioteca.....	14
Figura 6	Esquema de Circulación Parque León de Greiff Biblioteca.....	14
Figura 7	Sección Longitudinal Parque León de Greiff Biblioteca.....	15
Figura 8	Sección Transversal Parque León de Greiff Biblioteca.....	16
Figura 9	Elevación Parque León de Greiff Biblioteca.....	16
Figura 10	Esquema Desplegado por Plantas, Parque León de Greiff Biblioteca.....	17
Figura 11	Distribución Volumétrica de Bloques, Parque León de Greiff Biblioteca....	18
Figura 12	Collage de Fotografías Parque León de Greiff Biblioteca.....	19
Figura 13	Plano de Localización Parque Biblioteca.....	21
Figura 14	Planta Plano de Localización Parque Biblioteca.....	22
Figura 15	Perspectiva del Parque Biblioteca.....	23
Figura 16	Planta del Parque Biblioteca.....	24
Figura 17	Zonificación del Parque Biblioteca.....	25
Figura 18	Sección Transversal 1 del Parque Biblioteca.....	25
Figura 19	Sección Transversal 2 del Parque Biblioteca.....	26
Figura 20	Elevación Fachada Sur del Parque Biblioteca.....	26
Figura 21	Collage Parque Biblioteca.....	27
Figura 22	Localización del Parque Biblioteca.....	29



Figura 23 Esquema de Localización del Parque Biblioteca	29
Figura 24 Esquema de Emplazamiento del Parque Biblioteca	31
Figura 25 Escala Humana y Programación por Bloques del Parque Biblioteca.....	32
Figura 26 Esquema de Funcionalidad del Parque Biblioteca España.....	33
Figura 27 Zonificación Parque Biblioteca	34
Figura 28 Planta Primer Nivel del Parque Biblioteca España	34
Figura 29 Planta Tercer Nivel del Parque Biblioteca España.....	35
Figura 30 Planta Quinto Nivel del Parque Biblioteca España Zonificación Parque Biblioteca.....	35
Figura 31 Sección Transversal Bloque Auditorio	36
Figura 32 Sección Transversal Bloque Salones.....	36
Figura 33 Sección Transversal Bloque Auditorio	37
Figura 34 Collage de Fotografías Parque Biblioteca	38
Figura 35 Localización de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina.....	41
Figura 36 Asoleamiento de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina	42
Figura 37 Circulación de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina.....	43
Figura 38 Planta Nivel 1 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina.....	44
Figura 39 Planta Baja - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina	44
Figura 40 Planta Nivel 2 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina.....	45
Figura 41 Corte Transversal 1 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina	45
Figura 42 Corte Transversal 2 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina	46
Figura 43 Elevación Sur - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina	46
Figura 44 Vista Exterior Sur - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina.....	47



Figura 45 Collage - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina	48
Figura 46 Collage de fotos en visitas para el análisis de terreno.....	81
Figura 47 Plano sectorizado de la ciudad de Juliaca	83
Figura 48 Área de sectores de la ciudad de Juliaca	83
Figura 49 Plano Vial de la ciudad de Juliaca.....	84
Figura 50 Localización Geográfica de la ciudad de Juliaca	85
Figura 51 Ubicación del área de intervención	86
Figura 52 Lugar de intervención.....	87
Figura 53 Lugar de intervención.....	88
Figura 54 Área y Perímetro del Lugar de Intervención.....	89
Figura 55 Sección Topográfica del lugar de Análisis.....	90
Figura 56 Recorrido solar en área de intervención	91
Figura 57 Recorrido solar durante el año	92
Figura 58 Recorrido solar durante el año.	92
Figura 59 Recorrido solar	93
Figura 60 Recorrido solar por hora.....	93
Figura 61 Rosa de los vientos.....	95
Figura 62 Vistas del Lugar de Intervención	96
Figura 63 Vista A del lugar de intervención Vista A, Norte	96
Figura 64 Vista B del lugar de intervención Vista B, Este	97
Figura 65 Flujos y/o recorridos.....	99
Figura 66 Sistema de Transporte	100
Figura 67 Sección Vial Av. Universal.....	101



Figura 68 Sección Vial Av. Juliaca	101
Figura 69 Uso de Suelos	102
Figura 70 Estado de Conservación específico en la Zona	102
Figura 71 Porcentaje estado de Conservación de viviendas	103
Figura 72 Plano de Llenos y Vacíos	104
Figura 73 Altura de Viviendas.....	104
Figura 74 Altura de Viviendas en la Zona.....	105
Figura 75 Viviendas en la Zona.....	107
Figura 76 Población por grupo etario	108
Figura 77 Diagrama de correlación 1er nivel zona de ingreso	111
Figura 78 Diagrama de correlación 1er nivel zona se servicio.....	111
Figura 79 Diagrama de correlación 2do nivel zona de biblioteca	112
Figura 80 Diagrama de correlación 1er nivel zona privada de biblioteca	112
Figura 81 Diagrama de correlación 1er nivel zona administrativa.....	113
Figura 82 Programación de Zona de Ingreso.....	114
Figura 83 Programación de Zona de Servicio	115
Figura 84 Programación de Zona de Biblioteca	116
Figura 85 Programación de Zona Privada de Biblioteca.....	117
Figura 86 Programación de zona administrativa	118
Figura 87 Premisas de diseño	120
Figura 88 Ejes de Diseño.....	122
Figura 89 Forma del volumen.....	123
Figura 90 Accesibilidad al Equipamiento.....	124



Figura 91 Vías de Acceso	124
Figura 92 Composición Ambiental.....	125
Figura 93 Collage de Vegetación en Espacios Públicos.....	126
Figura 94 Proceso Volumétrico	127
Figura 95 Maqueta Estructural Vista Aérea	128
Figura 96 Maqueta Estructural Vista Frontal	128
Figura 97 Maqueta Estructural Vista Isométrica 01	129
Figura 98 Maqueta Estructural Vista Isométrica 02	129
Figura 99 Partido Arquitectónico	130
Figura 100 Intencionalidad urbana	131
Figura 101 Intencionalidad Arquitectónica	132
Figura 102 Intencionalidad Personal	132
Figura 103 Accesibilidad al equipamiento propuesto	133
Figura 104 Asoleamiento.....	133
Figura 105 Visuales	134
Figura 106 Presupuesto Directo del Proyecto.....	134
Figura 107 Financiamiento	135
Figura 108 Esquema Metodológico.....	144
Figura 109 Planimetría general planimetría general.....	149
Figura 110 Distribución Primer Nivel	150
Figura 111 Distribución Segundo Nivel.....	151
Figura 112 Plano de Cortes y Elevaciones	152
Figura 113 Vista general exterior 01 vistas 3d del proyecto	153



Figura 114 Vista Exterior 02	153
Figura 115 Vista Fachada Principal.....	154
Figura 116 Vista Interior de Espacio Abierto.....	154



RESUMEN

Este estudio de investigación se enfoca en el desarrollo de un proyecto de mejora de espacios para fomentar la lectura y el desarrollo social en la Urbanización 20 de enero en Juliaca, Perú, con el objetivo de elevar la calidad de vida de sus residentes. Inspirado en el modelo de bibliotecas públicas de Medellín, Colombia, el proyecto busca implementar un sistema urbano que funcione como activador social dentro de un sistema integrado para consolidar tanto el espacio urbano como el arquitectónico de la zona de intervención, beneficiando a la Urbanización 20 de enero ya las áreas aledañas. El enfoque del proyecto se centra en la habitabilidad y la calidad de vida, tomando como referencia proyectos arquitectónicos similares y abordando aspectos como la disposición espacial, la forma, el contenido y las funciones de las actividades planificadas para los módulos arquitectónicos del anteproyecto. Además, se analizarán los estudios existentes sobre ambientes de lectura y espacios de mejora de calidad de vida, utilizando todos estos recursos para construir un estudio exhaustivo que permita diseñar espacios funcionales y acordes con las normativas de edificación aplicables. Esto garantizará la viabilidad y aceptación del proyecto de investigación, permitiendo su consolidación y contribuyendo a un entorno urbano que propicie el bienestar social y cultural de sus habitantes.

Palabras Clave: Calidad de vida, desarrollo social, entorno natural, parque biblioteca



ABSTRACT

This research study focuses on the development of a space improvement project to promote reading and social development in the 20 de enero Urbanization in Juliaca, Peru, with the aim of improving the quality of life of its residents. Inspired by the public library model of Medellín, Colombia, the project seeks to implement an urban system that functions as a social activator within an integrated system to consolidate both the urban and architectural space of the intervention area, benefiting the 20 de enero Urbanization and the surrounding areas. The focus of the project is on habitability and quality of life, taking similar architectural projects as a reference and addressing aspects such as spatial arrangement, form, content and functions of the activities planned for the architectural modules of the preliminary project. In addition, existing studies on reading environments and spaces for improving quality of life will be analyzed, using all these resources to build a comprehensive study that allows the design of functional spaces in accordance with applicable building regulations. This will ensure the viability and acceptance of the research project, allowing its consolidation and contributing to an urban environment that fosters the social and cultural well-being of its inhabitants.

Key Words: Quality of life, social development, natural environment, library park



INTRODUCCIÓN

El propósito de esta iniciativa es determinar el Mejoramiento de Espacios para Fomentar la lectura y Desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la Urbanización 20 de enero, en el Distrito de Juliaca, las condiciones de vida que se muestran y la calidad de espacios las instrucciones pretenden contribuir y elevar el bienestar de los jóvenes a menudo referidos con estudiantes de los distintos niveles como:

- Nivel inicial
- Nivel primario
- Nivel secundario
- Nivel superior y/o técnico.

Juliaca, con su alta cantidad de instituciones educativas y carencia de espacios de calidad, es el centro regional, que reúne a estudiantes de varias provincias e incluso de otros países, los espacios para la lectura y desarrollo social es un tema que empieza a debatirse, una circunstancia que puede provocar disputas en el futuro; como se ha visto en otras ciudades del mundo, como algunas de las ciudades de Colombia, en las que este tipo de proyectos generaron un gran cambio y mejora de la calidad de vida de la sociedad, la precariedad en la que se vive es evidente para los jóvenes e incluso los niños son conscientes de los espacios que necesitan, pese a esto es que en Medellín, Colombia se empezaron a implementar planes Urbanos y Locales en busca de la solución a los problemas y necesidades que lo aquejaban, En este contexto, escenarios similares (con tonos un poco más bajos) pueden verse en Juliaca, de ahí que el objetivo de este estudio



se desea tener un impacto en las condiciones de vida allí.

En los últimos diez años, ha habido un aumento en la población en el distrito de Juliaca ha aumentado significativamente debido a la afluencia de la ciudad, lo que ha provocado un crecimiento desordenado y sin planificación. Como consecuencia, no existen grandes espacios públicos en el centro de Juliaca, ya que este distrito tiene un carácter durante las últimas décadas, ha habido un crecimiento comercial en su núcleo, por lo que creció en base a ello, destinándose la mayoría de los inmuebles principalmente a fines comerciales. Posteriormente, se proyectaron sectorialmente espacios habitacionales, los cuales, si bien existen áreas de parque, no han sido desarrollados a la fecha. Debido a esto, el distrito de Juliaca muestra un carácter tanto comercial como residencial, con una falta de áreas verdes y de equipamiento para fomentar la lectura y las actividades culturales de la población, que necesita espacios de encuentro. Con todo lo mencionado se toma a la urbanización 20 de enero de la ciudad de Juliaca para el diseño de una propuesta arquitectónica para un Parque Biblioteca Público que aborde tanto temas educativos como la recreación. La idea contribuirá a reforzar la identidad cultural de la población facilitándole el acceso a la información y a herramientas educativas para la inclusión social.

Mediante el presente proyecto investiga la posibilidad de acercar a los habitantes del sector de estudio para que interactúen en una comunidad saludable a través de un espacio público diseñado para muchos usos recreativos, como espacios que promuevan el desarrollo social, la cultura y la educación a través de un bloque bibliotecario.



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. *Exposición de la situación problemática*

El propósito de este trabajo es determinar el Mejoramiento de Espacios para Fomentar la lectura y Desarrollo social con el objetivo de mejorar la calidad de vida en la Urbanización 20 de enero, en el Distrito de Juliaca, las condiciones de vida que se muestran y la calidad de espacios las indicaciones proporcionadas están destinadas a contribuir y elevar la calidad de vida de la juventud, a menudo referidos con estudiantes de los distintos niveles como:

- Nivel inicial
- Nivel primario
- Nivel secundario
- Nivel superior y/o técnico.



Cada sucesión gubernamental que se produce en este período genera mayor preocupación que la anterior, debido a la falta de compromiso de las administraciones gubernamentales hacia la implementación y mejora de infraestructuras para el acceso al conocimiento es evidente. Es aún más preocupante observar la situación en los gobiernos regionales, locales y distritales al no intervenir o gestionar para la realización de este tipo de aparatos o proyectos que aporte al intelecto y desarrollo social y educativo de la población como es en realidad de los parques biblioteca, que son el crecimiento y desarrollo establecer una sociedad alfabetizado e inclusiva.

En la actualidad en la Provincia de San Román, se cuenta con una biblioteca que no está debidamente equipado y que el acceso es restringido e incluso llega a un punto donde no puede acoger a la gran población con la que cuenta. Es por ello la introducción de instalaciones bibliotecarias públicas y parques biblioteca, o incluso se les conozca, representaría un impulso hacia el progreso sostenible en nuestra sociedad. Esto se traduciría en un notable aumento en la participación intelectual de los ciudadanos en el ámbito laboral, lo que a su vez conduciría a mejoras significativas la calidad de vida que llevan a mejorar la salud física y mental, y aumentaría la posibilidad de tener la realización de una vida más digna aún no se ha conseguido plenamente en nuestra nación debido a los fracasos en los esfuerzos de inclusión social en las comunidades menos favorecidas.

Siendo más específicos, en el distrito de Juliaca se evidencia hay una clara falta de zonas designadas para el esparcimiento y la recreación pública en toda la región, junto con la presencia limitada de una biblioteca pública municipal. El caso específico del distrito de Juliaca, con la población aproximada de 228,726 de los habitantes según



el último censo del INEI y una extensión territorial de 533.5 km², solo cuenta con una biblioteca pública municipal, ubicada en la municipalidad. Esto implica que toda la población, dispersa a lo largo del territorio, debe desplazarse hasta dicho punto para acceder a servicios bibliotecarios, lo que dificulta cuando no hay suficiente información. La falta de estos espacios educativos, culturales y recreativos ha contribuido al deterioro de varios sectores urbanos, como la urbanización 20 de enero, que, al estar alejada del centro, ha experimentado marginalización y diversos problemas como inseguridad, pandillerismo, alcoholismo y contaminación ambiental.

Así a la necesidad de frenar el proceso de deterioro en esta zona del distrito ha originado a este proyecto de Espacios para Fomentar la lectura y Desarrollo social para la mejora de la calidad de vida pueda contribuir a mejorar las oportunidades de los habitantes de la Urbanización 20 de enero, así como brindarles facilitar el acceso al conocimiento, la información y promoviendo actividades educativas y culturales en áreas tanto cubiertas como al aire libre, se impulsa la convivencia social y la interacción comunitaria en la zona y sus cercanías, con miras a mejorar la calidad de vida e integración social.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. *Problema General*

- ¿Cómo diseñar espacios para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida, el cual permita impulsar la lectura y el conocimiento en la urbanización 20 de enero, Juliaca?



1.2.2. *Problema Especificas*

- ¿Qué características deberá contemplar los espacios para fomentar la lectura y desarrollo social en la urbanización 20 de enero, Juliaca?
- ¿Qué sistema y tipología de arquitectura sustentable requieren para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. *Objetivo general*

- Proponer una infraestructura arquitectónica para, desarrollar el espacio para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- Diseñar el espacio para fomentar la lectura y desarrollo social en la Urbanización 20 de enero, Juliaca.
- Proponer un diseño que se fusiona con el entorno natural para maximizar la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.

1.4. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es imprescindible disponer de una infraestructura técnica de esta naturaleza, dado el contexto actual en la ciudad de Juliaca no se encuentra espacios adecuados para fomentar la lectura y desarrollo social, debido a esto se cuenta solo con una Biblioteca la cual cuenta con el acceso restringido y no cuento con espacios adecuados para la lectura y/o investigación, dificultando así la incentivación de la lectura y la obtención del conocimiento científico que los estudiantes y la juventud



requiere, resulta de especial interés contar con espacios adecuados para la lectura y el desarrollo social, para la mejora de la calidad de vida es crucial resaltar la importancia de la lectura y la educación científica para los estudiantes y jóvenes, quienes deben adquirir conocimientos para abordar los desafíos cotidianos. En el contexto actual, el progreso científico sigue avanzando, lo que subraya la necesidad de este aprendizaje y el fácil acceso a la información científica que uno desee conocer.

La presente investigación destaca la urgencia de requerir este tipo de espacios para mejorar la calidad de vida que se desarrolla y funcione, con el objetivo de analizar y comprender los diversos aspectos involucrados en este tema a abordar, con la finalidad de elaborar un anteproyecto que satisfice la demanda de la población beneficiaria y promueva el progreso de sus actividades en los entornos propuestos.

Esta investigación busca proporcionar datos pertinentes para llevar a cabo las actividades y promover el crecimiento de la sociedad en el área de estudio, y dar alcance de diseño de un equipamiento que cumpla su función, brindando espacios adecuados para la lectura y el desarrollo social, teniendo acceso a la información que requiera el usuario y/o consultas para el progreso de su vida social y personal.

La primera vez que se instauraron la introducción de los Parques Biblioteca tuvo lugar en la ciudad de Medellín, Colombia. Estos parques combinan arquitectura y sociedad para proporcionar espacios dedicados para el estudio y la interacción comunitaria en las áreas menos favorecidas de la zona. Dado que se aspira a emular los logros alcanzados por la red de estos centros culturales en la transformación tanto física como social de los vecindarios de Medellín al planificar un nuevo parque biblioteca en la Urbanización 20 de enero del Distrito de Juliaca; pues es una urbanización este



proyecto busca abordar problemáticas y desafíos sociales similares en la comunidad. Su objetivo es cambiar la mentalidad de la población y proporcionarles herramientas para mejorar su calidad de vida. Esto se logrará mediante la integración de áreas internas destinadas al estudio y la educación, junto con áreas al aire libre destinadas a la interacción comunitaria, creando así un espacio integral. Además, debido a su diseño y carácter icónico, se pretende que esta propuesta se convierta en un punto de referencia tanto urbano como arquitectónico.

Adicionalmente, la investigación ayuda a comparar estos hallazgos con otros estudios relacionados con el mismo tema y línea de investigación, permitiendo analizar las posibles variaciones en la configuración del espacio, la forma y la función mediante alternativas arquitectónicas que mejoren su eficacia de los Espacios para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.

1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. *Hipótesis general*

- El diseño del espacio para fomentar la lectura y Desarrollo Social para la mejora de la calidad de vida, en la Urbanización 20 de enero, Juliaca.

1.5.2. *Hipótesis Específico*

- Las características de los espacios arquitectónicos para fomentar la lectura y desarrollo social en la Urbanización 20 de enero, Juliaca.
- Con la tipología y arquitectura sustentable para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.



1.6. VARIABLES

Operacionalización de variables

Variable independiente.

Variable: Espacio para fomentar la lectura y Desarrollo Social

Indicadores de la variable independiente

Diseño Arquitectónico

Variable dependiente.

Variable: Mejora de la calidad de vida.

Indicadores de la variable dependiente

Aspecto Académico

Aspecto Social

Aspecto Cultural

Tabla 1

Variable Independiente y Dependiente.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente: Espacio para fomentar la lectura y Desarrollo Social	Diseño arquitectónico	Premisas arquitectónicas Contexto Diagnóstico sobre el área de intervención
	Aspecto social	Descanso Espacios confortables y atractivos
	Aspecto cultural	Actividades sociales Juegos Asambleas Recreación
Variable dependiente: Mejora de la calidad de vida.	Aspecto académico	Encuentros Debates Charlas Desarrollo personal Intercambio cultural Intercambio de conocimiento Cursos Seminarios

Nota. La tabla muestra las Variables, dimensiones y los indicadores según corresponde.

Edición: Elaboración Propia.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTE DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. *Nivel Internacional*

Si hablamos a nivel internacional tenemos como claro ejemplo al hermano país de Colombia que por muchos años ha vivido con la presencia del narcotráfico, delincuencia e inseguridad en la población, el cual fue degradando a las ciudades y producto de estos hechos y acontecimientos vividos en dicho país, es que nace la idea e implementación de proyectos como son el parque biblioteca, esto para restaurar la cultura, generar un entorno con valores en la sociedad y recuperando los espacios para una sociedad.

Esta investigación reviste una gran importancia al examinar uno de los numerosos proyectos emblemáticos llevados a cabo en la ciudad de Medellín, Colombia. Estos proyectos son parte de la estrategia municipal para la implementación de parques biblioteca. En este estudio, analizaremos tres de estos equipamientos, concebidos con el

objetivo de restablecer un equilibrio seguro en los aspectos educativos, culturales y recreativos en las comunidades desfavorecidas.

(Cátedra Medellín-Barcelona, 2015, citado por Navarrete, 2022) La fase del Modelo de equipamiento para Biblioparque o Parque de Bibliotecas comprende alrededor de 15.000 m², distribuidos entre biblioteca y parque. Estos espacios están diseñados para convertirse en puntos de referencia en sus áreas respectivas, sirviendo como centros de servicios clave

- a. Parque Biblioteca León de Greiff

Tabla 2

Información del parque biblioteca León de Greiff

Proyecto	BIBLIOTECA LEÓN DE GREIFF
Lugar	Centro-Oriental de Medellín
Área	6,800.00 m ²
Influencia urbana	La Mansión y Caiced, Villa Hermosa, Batallón Girardot, La Ladera, Boston, Los Mangos, Portal de Enciso, Los Ángeles, San Miguel, Sucre, Enciso, Prado.
Costos en la mejora	11,111 millones de pesos
Año de entrega	Febrero 2007
proyectista	Arquitectos Giancarlo Mazzanti

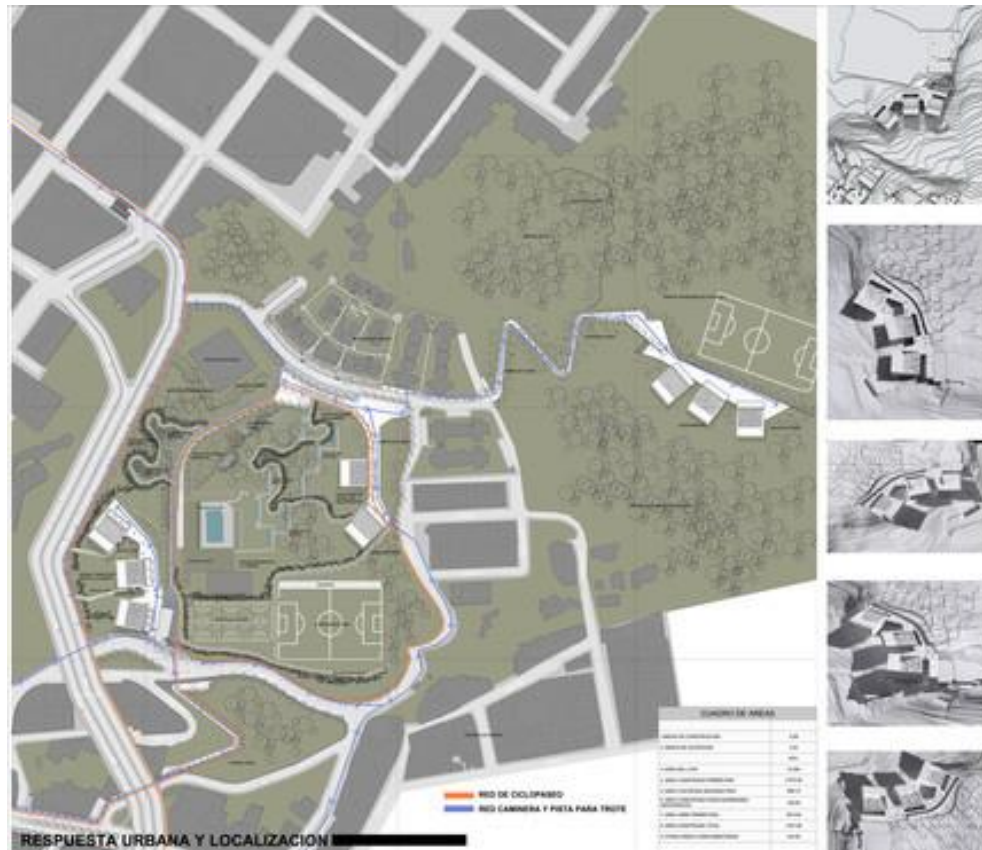
Nota. La tabla muestra datos técnicos sobre el desarrollo del parque biblioteca León de Greiff. Fuente: Arquitectos Mazzanti. Edición: Elaboración Propia.

Esta realización en el punto de inicio para la renovación urbana e integración de los sectores desfavorecidos y afectados por la inseguridad, es muy importante para la presente tesis debido a que en el lugar de emplazamiento posee una similitud en cuanto

a los problemas sociales que se tiene y se busca obtener un impacto y mejora social similar al que se obtuvo en este proyecto.

Figura 1

Plano de Localización Parque León Greiff Biblioteca



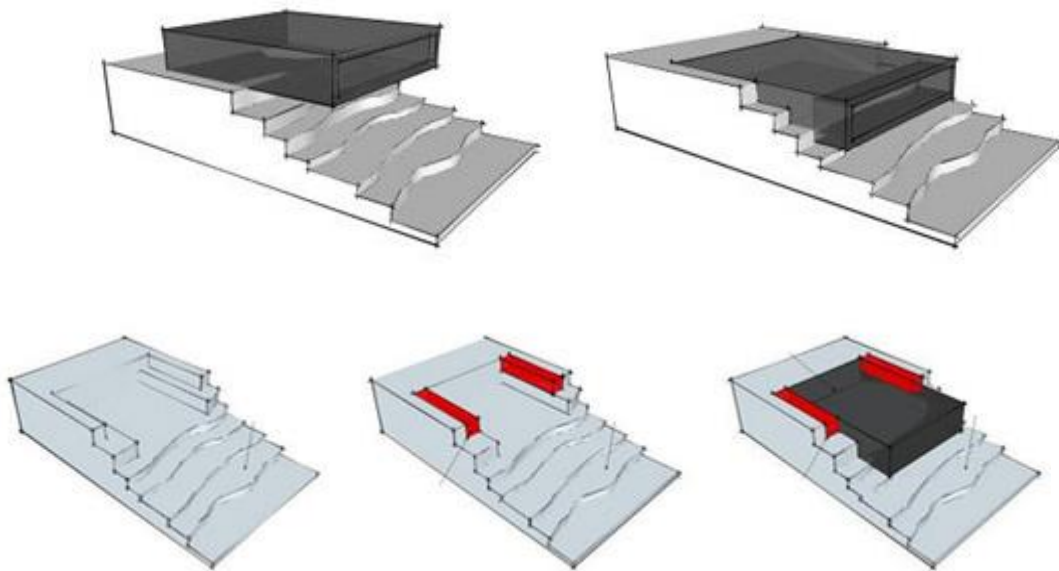
Nota. En el grafico se muestra la localización del Parque León Greiff proyectado por Arquitectos Giancarlo Mazzanti. Fuente: Archdaily. Edición: Elaboración Propia.

En la representación visual de la disposición de los bloques, se nota que el diseño del entorno es predominantemente horizontal. Se aprecia una secuencia de tres volúmenes que se extienden desde la pendiente del terreno, creando una especie de mirador con vistas hacia la ciudad. La organización se fundamenta en una serie de

patrones que se apoyan sobre una plataforma hundida que se integra con el terreno.

Figura 2

Emplazamiento del Parque León de Greiff Biblioteca

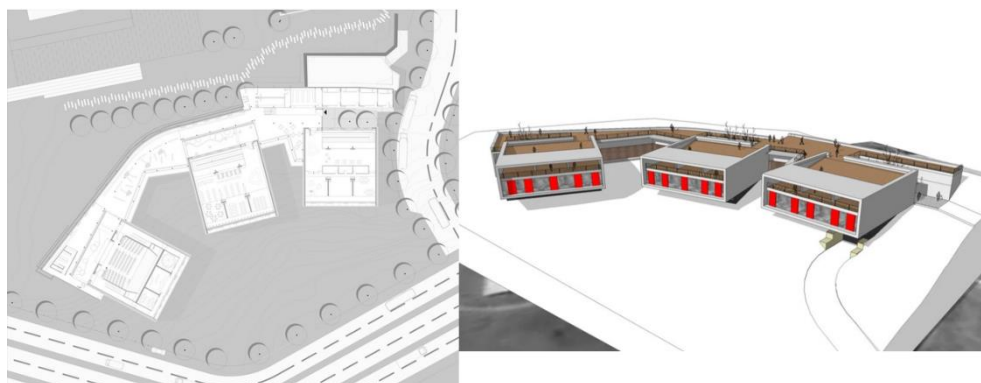


Nota. En el grafico se observa la forma de emplazamiento del Parque León de Greiff Biblioteca. Fuente: Archdaily. Edición: Elaboración Propia.

El sitio se configura como un área verde panorámica y un espacio de unión entre las áreas bajas y altas del vecindario, que sirve como lugar para actividades deportivas comunitarias. El proyecto se estructura al redefinir al aprovechar rutas actuales y promoviendo la creación de áreas sombreadas en la azotea de la biblioteca, organizándolos de manera que aumenten las conexiones y las actividades que se desarrollan a lo largo de la red de senderos. Esto facilita la vista del encuentro y promueve la utilización del edificio como un recorrido y punto de observación.

Figura 3

Distribución y Orientación del Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. En el grafico se observa la orientación de los bloques del parque, y la distribución del mismo. Fuente: Archdaily. Edición: Elaboración Propia.

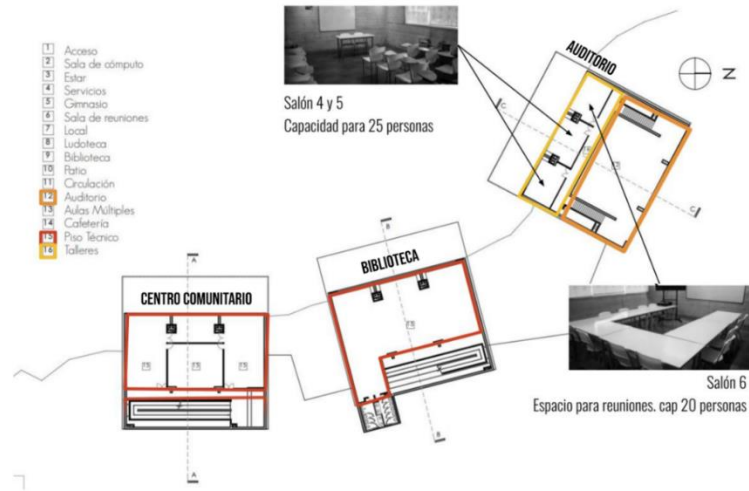
El objetivo es crear un proyecto que maximice las conexiones urbanas y fomente se propone emplear las cubiertas del edificio como espacios públicos y mejorar las zonas de encuentro y puntos de observación con vistas panorámicas de la localidad.

El propósito de este esfuerzo es que en todos los niveles que se tienen en los bloques prevean una actividad distinta, esto implica una funcionalidad mixta pero distinguida, lo que amplía las posibilidades para realizar actividades dentro del edificio. Además, se cuenta con un extenso espacio público exterior que ofrece una amplia gama de actividades adicionales.

Los planos y secciones arquitectónicas de la construcción muestran una proporción en las dimensiones que facilita la conexión. Se sugiere la conexión entre los distintos niveles y áreas mediante escaleras y rampas.

Figura 4

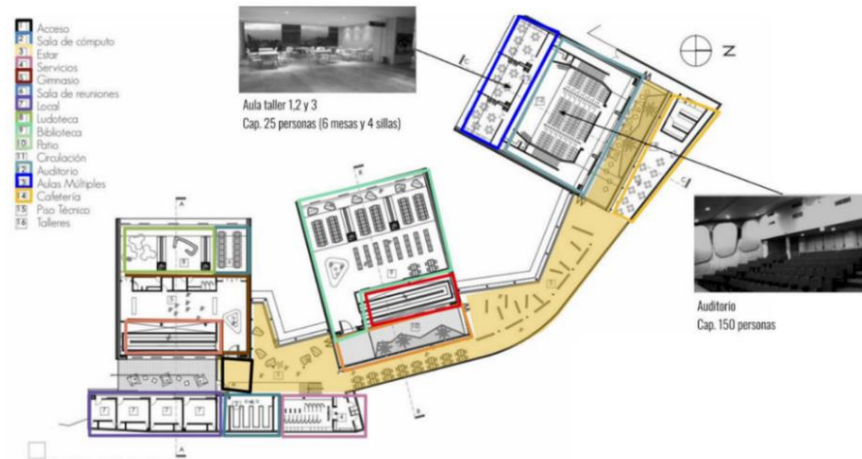
Planta Primer Nivel Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Se muestra los espacios principales, distribución del primer nivel del Parque León de Greiff Biblioteca. Fuente: (Calameo). Edición: Elaboración Propia.

Figura 5

Planta Segundo Nivel Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Se visualiza los espacios principales en la distribución del segundo nivel del Parque. Fuente: (Calameo). Edición: Elaboración Propia.

Figura 6

Esquema de Circulación Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Se visualiza el flujo de circulación dentro del parque León de Greiff Biblioteca.

Fuente: (Calameo). Edición: Elaboración Propia.

Figura 7

Sección Longitudinal Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. En esta sección Longitudinal, se aprecia el manejo de los espacios y la doble altura de ambientes primordiales. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

Figura 8

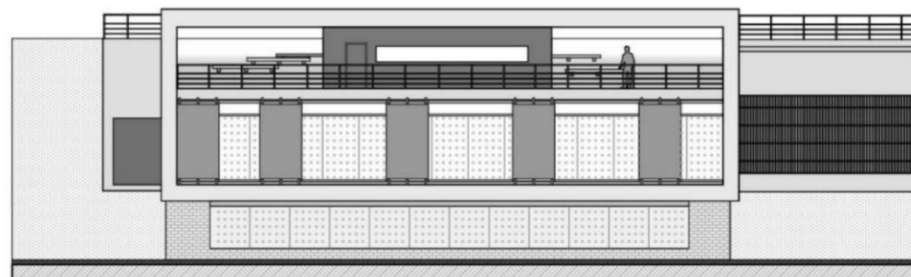
Sección Transversal Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. En la sección Transversal, se aprecia el desarrollo del bloque y la doble altura que se maneja como espacio principal. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

Figura 9

Elevación Paralela Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Elevación Frontal muestra el manejo de terrazas, uso de llenos y vacíos en el desarrollo del bloque. Fuente: (Calameo). Edición: Elaboración Propia.

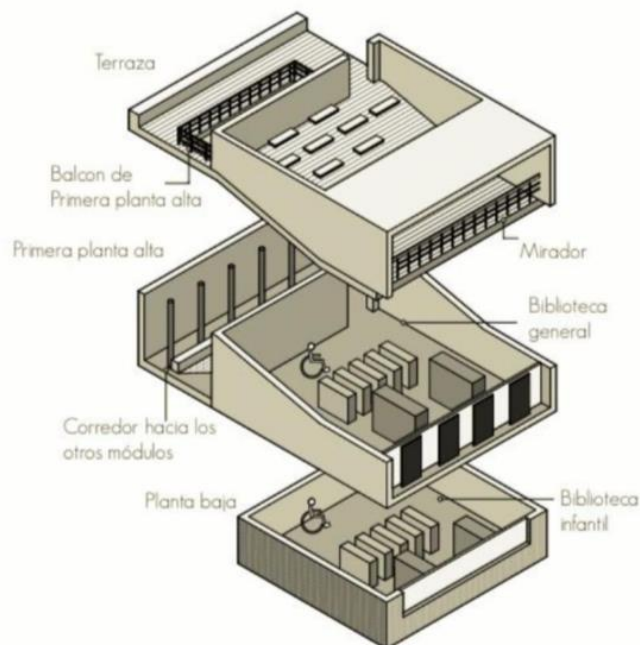
La configuración volumétrica del parque biblioteca exhibe un diseño estructurado en módulos, (Mazzanti, Parque Biblioteca León de Grieff / Giancarlo Mazzanti, 2008) Se propone un sistema compuesto por tres módulos contenedores en forma de cuadrado que rotan para adaptarse a las vistas y la topografía, conectados entre

sí por un módulo curvo que también El proyecto se visualiza como un paisaje que se fusiona con el entorno urbano mediante senderos en la creación de áreas públicas. Se contempla un escenario de senderos que permite otros usos, pequeños teatros al aire libre y plazas inclinadas, formando una red principal con numerosas conexiones y bastantes lugares de encuentro.

Al asignar una función específica a cada bloque, se facilita al usuario identificar y comprender los espacios y actividades realizadas en ellos. Esto permite distinguir no solo la función y el uso de cada espacio, sino también cómo se relacionan entre sí, satisfaciendo así las necesidades del usuario.

Figura 10

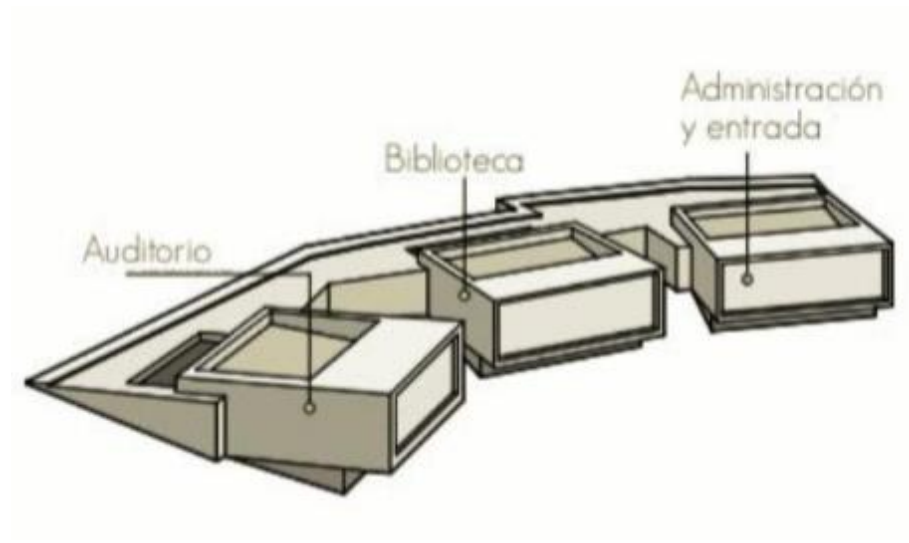
Esquema Desplegado por Plantas, Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Se observa el despliegue por niveles de un bloque del Parque León de Greiff Biblioteca. Fuente: (Calameo). Edición: Elaboración Propia.

Figura 11

Distribución Volumétrica de Bloques, Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Distribución de tres volúmenes que conforman el Parque León de Greiff Biblioteca. Fuente: (Calameo). Edición: Elaboración Propia.

(Mazzanti, 2008) describe la estructura del Parque Biblioteca indicando que: “El sistema estructural consiste en se emplea concreto reforzado, mediante la utilización de pórticos y pantallas en cada módulo contenedor se sostiene de manera los módulos se componen de En los extremos se colocan pantallas para equilibrar el voladizo planeado, mientras que en el centro se sitúan entre ejes rectangulares de columnas de concreto. Se eleva apoyado en una construcción con pilares de hormigón cubiertas por metal, y equipado con un muro de contención construido con gaviones de piedra y concreto en la sección trasera.

(Mazzanti, 2008) explica lo materiales que posee el equipamiento como: “Los suelos están revestidos con vinilo de diversos colores y diseños para delinear las áreas educativas. Las cubiertas, visibles, están elaboradas el revestimiento exterior está

compuesto por concreto blanco envejecido, con una capa inferior y encofrado de madera de 5 cm de grosor. Los muros están contruidos con concreto blanco. Para delimitar y dar color a las áreas educativas, se emplean láminas de cristal laminado con resina coloreada en su interior. Las celosías de la fachada, que son paneles móviles, están fabricadas con láminas de acero enrollado en frío y dobladas, con bordes redondeados y detalles en madera de teca”. (Mazzanti, Parque Biblioteca León de Greiff / Giancarlo Mazzanti, 2008)

Figura 12

Collage de Fotografías Parque León de Greiff Biblioteca



Nota. Se Visualiza fotografías del interior y exterior del Parque Leon de Greiff Biblioteca. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

b. Parque Biblioteca Jorge Luis Arroyave (San Javier)

Este el Parque Biblioteca es uno de los componentes del conjunto de iniciativas de los Parques Biblioteca planificados en la ciudad de Medellín. Su objetivo es mejorar la calidad de vida mediante la provisión de equipamientos y espacios públicos destinados a actividades educativas y culturales. Este parque biblioteca, ubicado en la comuna 13, también es reconocido como San Javier. Esta comuna sufrió graves afectaciones y experiencias de terror durante la época del narcotráfico y las milicias, que controlaban estos barrios y generaban un ambiente de temor e inseguridad.

Tabla 3

Información Técnica del Parque Biblioteca

Proyecto	PARQUE BIBLIOTECA JORGE LUIS ARROYAVE
Ubicación	Comunas 11, 12 y 13, Zona Centro-Oriental de Medellín.
Área	Construida: 5,631 m ²
	Área Pública: 9,992 m ²
Influencia urbana	Campo Alegre, El Danubio, Santa Mónica, La América, Las Independencias, La Floresta, Los Alcazares, La Pradera, Barrio Cristóbal, La Socorro, Belencito y Santa Lucia, San Javier 1 y 2, 20 de Julio.
Consto de inversión	15.653 millones de pesos
Año de inauguración	Diciembre del 2006
proyectista	Vera Londoño Javier

Nota. La tabla muestra datos técnicos sobre el desarrollo del parque biblioteca Jorge Luis Arroyave. Fuente: (ARQA, 2013) Edición: Elaboración Propia.

Los Parques Biblioteca para su diseño y ejecución se tuvieron tres aspectos fundamentales los cuales son: con base en estos criterios urbanos, se buscaba que estos

equipamientos se convirtieran en puntos de encuentro y referentes contemporáneos de la ciudad, con un valor de uso incrementado. Además, se perseguía la recuperación y el fortalecimiento de las centralidades barriales y zonales, así como la proximidad a sistemas ambientales que pudieran conectarse a través de parques lineales.

San Javier es el nombre por el cual se identifica de forma local esta biblioteca, en alusión a la comuna donde se encuentra ubicada, conocida también como comuna 13. Durante los tiempos en que las milicias tomaban el control de los barrios, esta comuna fue una de las más estigmatizadas. (ARQA, 2013).

Figura 13

Plano de Localización Parque Biblioteca



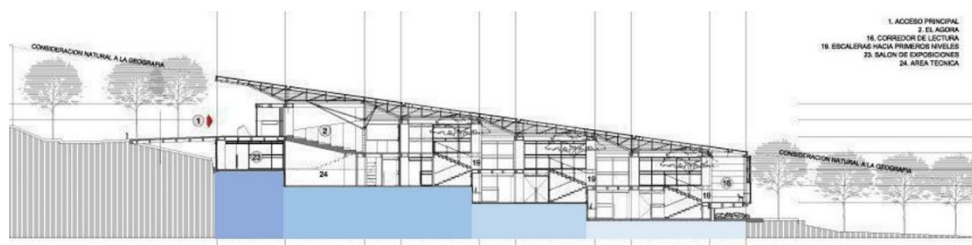
Nota. En la figura se muestra la localización, emplazamiento del parque biblioteca en el terreno. Fuente: (BAQ, 2008). Edición: Elaboración Propia.

El terreno, antes sin uso, está bordeado al sur por una cárcel; desde ese punto, la biblioteca se expande aprovechando la topografía del terreno y la pendiente descendente de sur a norte, el proyecto se expande hacia el lado opuesto, integrándose Diseñado como una arquitectura integrada en la ladera, estableciendo vínculos con el entorno circundante (ARQA, 2013).

Este proyecto busca como se optó por adaptarse a los proyectos ya establecidos en los alrededores, con el fin de integrar completamente el sector y mantener la cohesión del perfil urbano.

Figura 14

Planta Plano de Localización Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra la adaptabilidad del bloque en el terreno, no rompe con los proyectos aledaños existentes. Fuente: (BAQ, 2008). Edición: Elaboración Propia.

Un punto muy importante El enfoque de diseño de esta investigación implica la creación de un solo bloque que alberga diversas funciones. Dentro de este bloque, se pueden identificar los módulos, aunque no están físicamente segregados, están destinados a cumplir servicios y aplicaciones específicas dirigidas a usuarios de todas las edades.

(ARQA, 2013) indica que los espacios funcionales: “Se construye como un espacio tipo ágora, con escaleras que funcionan como gradas, áreas de reunión y descanso; con iluminación cenital, este lugar se utiliza como sala de exposición y está conectado el acceso principal conecta directamente con el auditorio. Además, sobre esta entrada se sitúan las oficinas de acción comunitaria están situadas en el acceso principal”

La estructura del edificio se compone de estructuras de concreto que albergan una variedad de salas y servicios de la biblioteca, como espacios de computación, preescolar, talleres y área de juegos. Estos bloques se intercalan con espacios lineales de circulación. Están dispuestos a una altura de 1,5 m entre sí, siguiendo del desnivel natural del área, creando una sensación de cajas que se proyectan desde la línea de la fachada y proporcionan accesos independientes. Una gran cubierta inclinada que cubre toda el área principal sirve como aislante térmico y acústico. (ARQA, 2013).

Figura 15

Perspectiva del Parque Biblioteca



Nota. En la figura se aprecia una vista isométrica del proyecto Parque Biblioteca Jorge Luis Arroyave. Fuente: (BAQ, 2008). Edición: Elaboración Propia.

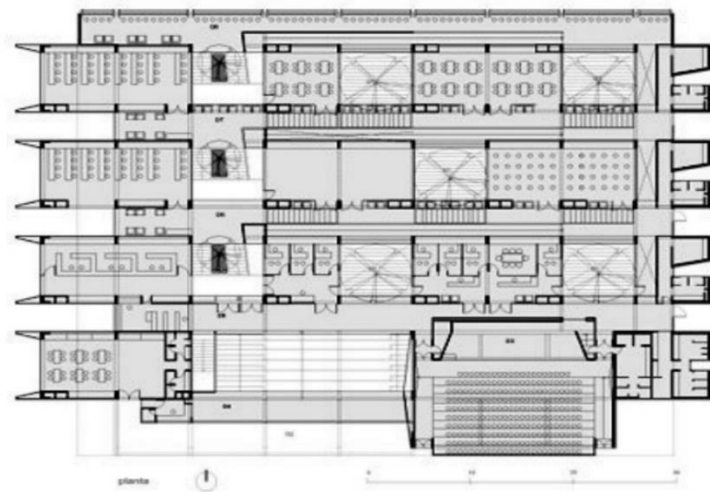
Pese a que el proyecto se encuentra cubierta en su totalidad, este mismo permite el ingreso de la luz a los espacios, generando una atmosfera y texturas visuales que se logran apreciar en las secciones de planos, que acompaña las múltiples funciones de los que espacios que cuenta este equipamiento. De la misma fachada exhibe transparencia mediante paneles de vidrio estratégicamente ubicados para aprovechar la iluminación natural, garantizando así espacios bien iluminados.

Figura 16

Planta del Parque Biblioteca

COMPOSICIÓN ESPACIAL

- ❖ Pasillos amplios
- ❖ Existencia de patios internos
- ❖ Rampas y escaleras para todo acceso
- ❖ Salones y cubículos de diferente tamaño
- ❖ vistas

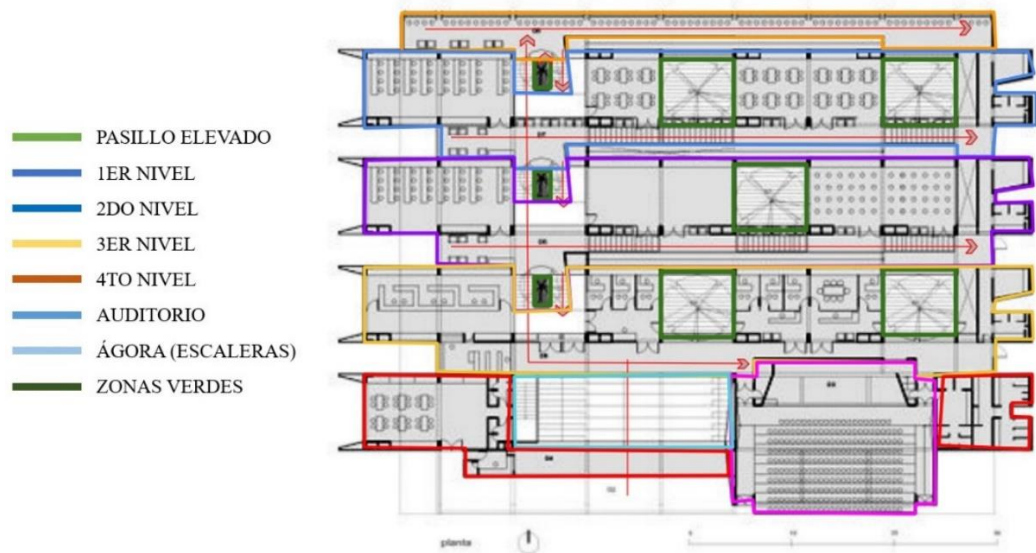


Nota. En la figura se muestra la composición espacial del proyecto parque biblioteca.

Fuente: (Molina, 2017) Edición: Elaboración Propia.

Figura 17

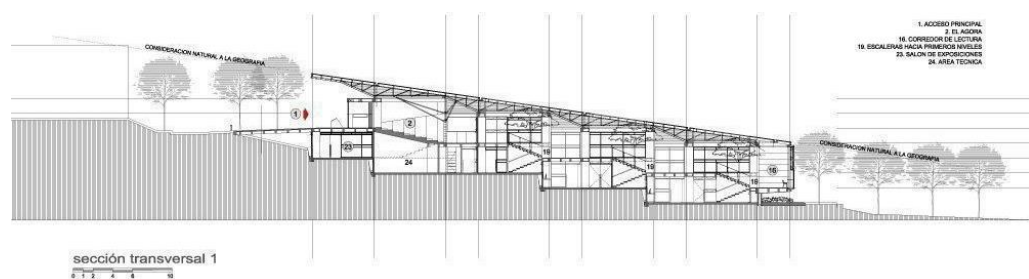
Zonificación del Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra una zonificación por niveles y los espacios predominantes del proyecto. Fuente: (Molina, 2017) Edición: Elaboración Propia.

Figura 18

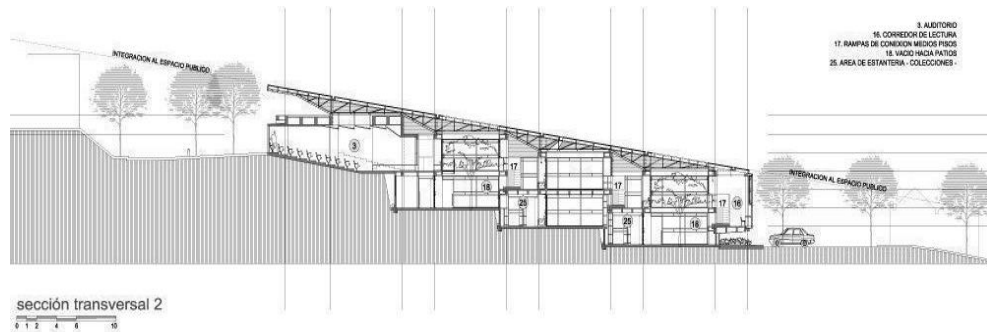
Sección Transversal 1 del Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra la distribución de los ambientes, y su adaptabilidad al entorno natural con el que cuenta. Fuente: (ARQA, 2013). Edición: Elaboración Propia.

Figura 19

Sección Transversal 2 del Parque Biblioteca



Nota. En esta sección se muestra la ubicación de uno de los espacios principales, como lo es el auditorio del proyecto. Fuente: (ARQA, 2013). Edición: Elaboración Propia.

Figura 20

Elevación Fachada Sur del Parque Biblioteca



Nota. En esta figura me observa la manera de trabajar con las grandes aberturas, llenos y vacíos del Proyecto. Fuente: (ARQA, 2013). Edición: Elaboración Propia.

Figura 21

Collage Parque Biblioteca



Nota. En esta figura se logra apreciar el proyecto ya ejecutado, tanto interior como exterior, del Parque Biblioteca. Fuente: (BAQ, 2008), Edición: Elaboración Propia.

c. Parque Biblioteca España (Santo Domingo Savio)

Santo Domingo Savio, a veces denominado Parque Biblioteca España, es una iniciativa que a destacado dentro del programa municipal de desarrollo de parques biblioteca en Medellín. Su diseño tiene como objetivo fomentar la promoción de la integración social y expresiones artísticas. Se ubica en la zona más extensa de la comuna y a unos 7 kilómetros del Valle de Aburrá.

Tabla 4

Información técnica del parque biblioteca

Proyecto	PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA
Ubicación	Oriental de Medellín - Zona Norte
Área	Construida: 3,726 m ² Área Pública: 14,264 m ²
Influencia urbana	Granizal, Carpinelo, San Pablo, La Esperanza 2, La Avanzada, Popular, El Compromiso, Brisas de Oriente, Nuevo Horizonte, La Silla y Villa del Socorro, Santo Domingo 1 y 2.
Consto de inversión	15,151 millones de pesos
Año de inauguración	Marzo del 2007
proyectista	Arquitectos Giancarlo Mazzanti

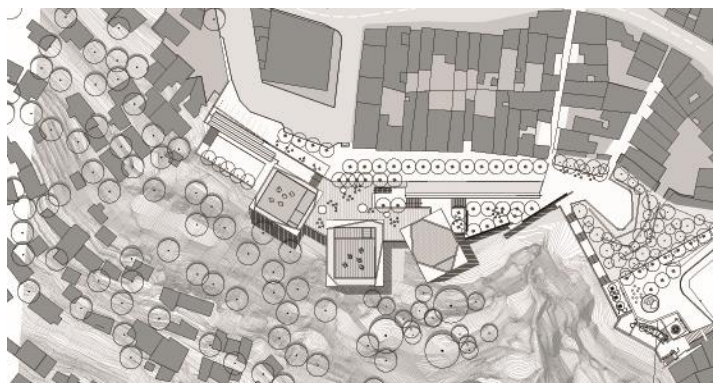
Nota. La tabla muestra datos técnicos sobre el desarrollo de la Biblioteca España.

Fuente: Mazzanti Arquitectos. Edición: Elaboración Propia.

El Parque Biblioteca España se localiza en la estación Santo Domingo, en el entorno del sistema de transporte Metrocable. Es un punto clave que favorece la integración comunitaria en las áreas circundantes, al proporcionar un espacio público con instalaciones adecuadas.

Figura 22

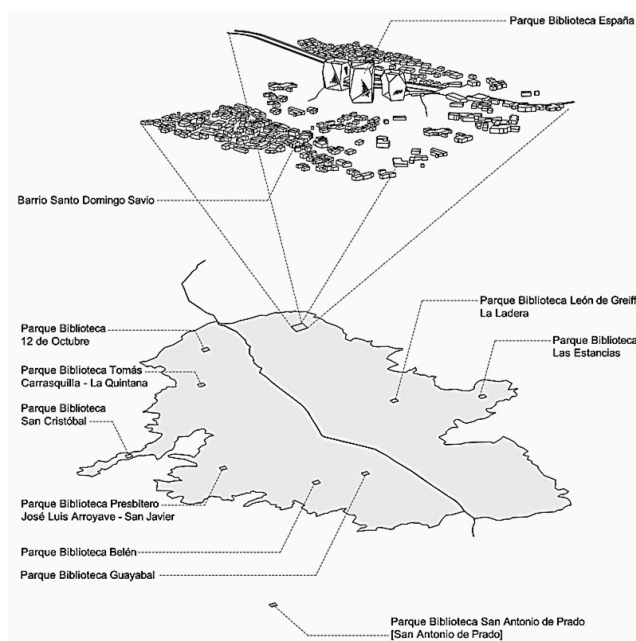
Localización del Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra la localización del Parque Biblioteca España dentro del área urbana. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

Figura 23

Esquema de Localización del Parque Biblioteca



Nota. Se muestra un pequeño esquema de localización del Parque Biblioteca España y Parques Bibliotecas Cercanos. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.



El Parque Biblioteca España está situado en lo alto de la colina de Santo Domingo. Aprovechando su posición elevada, el proyecto incorpora miradores que ofrecen vistas panorámicas. Además, este equipamiento contribuye a mejorar las adversidades climáticas en la quebrada La Herrera.

El límite montañoso de la ciudad está formado por una compleja red de senderos generados por la configuración del terreno y por áreas verdes residuales debido a la dificultad de construir en esta zona. Esta red sirve como puntos de reunión más pequeños. (Mazzanti, Parque Biblioteca España, 2008).

El arquitecto Mazzanti indica que: “El objetivo es fortalecer los puntos de reunión y unir la red de áreas públicas sugeridas, creando un extenso muelle urbano que actúa como mirador hacia la ciudad. Esta estructura conecta el proyecto con las perspectivas formadas por la EDU y Metrocable, aumentando así las conexiones urbanas y los puntos de encuentro en la ciudad” (Mazzanti, Parque Biblioteca España, 2008).

El arquitecto Mazzanti no solo abordó el desafío a nivel urbano, sino que también se esforzó por integrar la volumetría y la forma al entorno circundante, buscando resaltar su singularidad. Por esta razón, especificó: El proyecto implica erigir una serie de tres estructuras que se colocarán en el borde del acantilado, emulando la apariencia de rocas artificiales. De este modo, se vinculan con la topografía local; la configuración del edificio está inspirada en las imponentes rocas que dominan las montañas, las cuales se iluminan para crear una imagen icónica que simbolice la ciudad y promueva el desarrollo urbano y la actividad comunitaria en la región. (Mazzanti, Parque Biblioteca España, 2008).

Figura 24*Esquema de Emplazamiento del Parque Biblioteca*

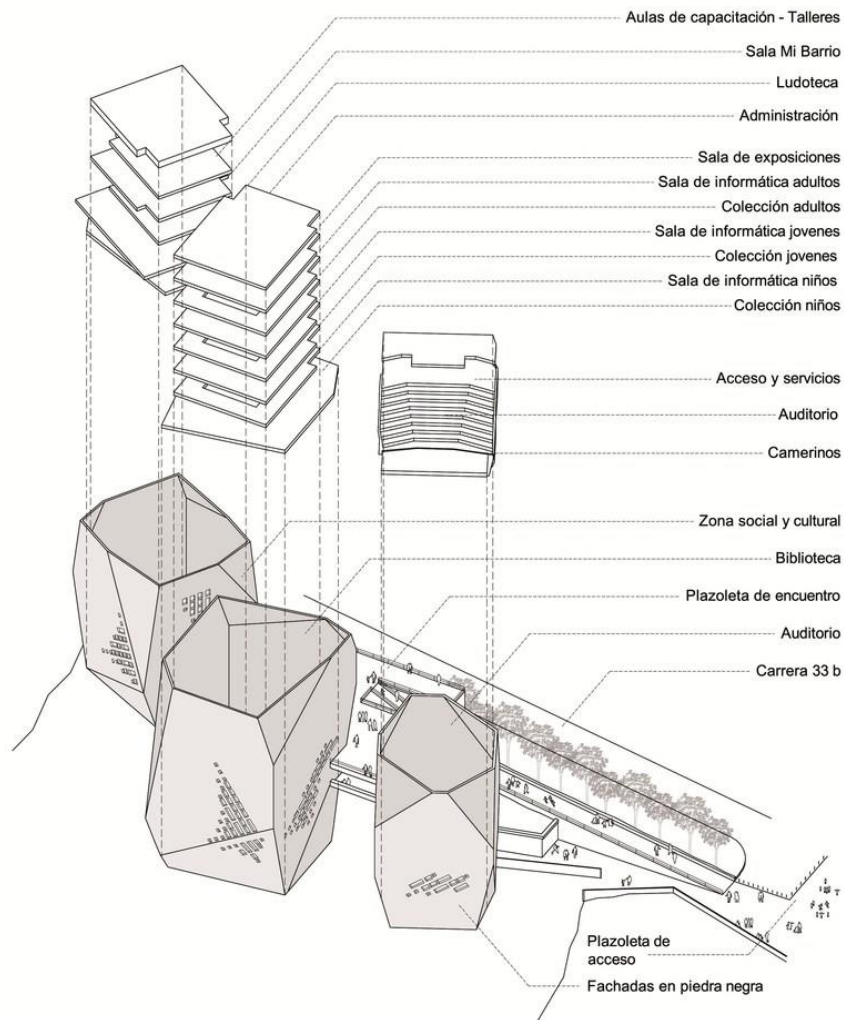
Nota. En la Figura se muestra el emplazamiento del parque biblioteca realizado en el cerro Santo Domingo. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

El Parque Biblioteca se inspira en las alturas del entorno urbano cercano, estableciendo una relación armoniosa entre su volumen y el paisaje urbano circundante. Se evidencia un cuidadoso trabajo en la dimensión humana, los bloques pueden ser percibidos desde la distancia sin perturbar la armonía ni la estética del entorno urbano. Por tanto, uno de los principios esenciales de esta investigación es la adecuación de la

escala y la proporción de los elementos volumétricos, asegurando que no perturben el equilibrio del entorno urbano.

Figura 25

Escala Humana y Programación por Bloques del Parque Biblioteca



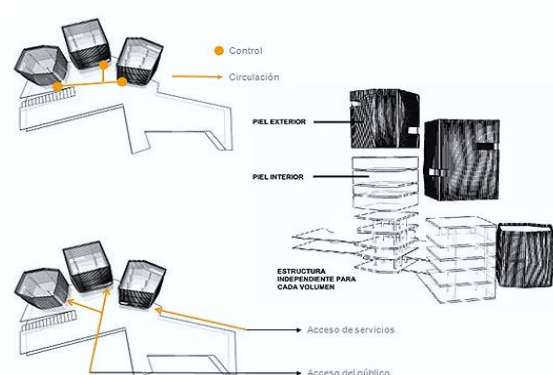
Nota. En la figura se muestra la distribución de espacios por niveles dentro de cada volumen del parque biblioteca. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

En cuanto a la programación con la que cuenta el Parque Biblioteca España, este se fragmenta en tres bloques, volúmenes o módulos: “El proyecto se estructura en dos elementos principales: en primer lugar, se emplean rocas artificiales como estructuras verticales que albergan los distintos programas en tres bloques principales (biblioteca, centro comunitario y centro cultural); en segundo lugar, se dispone una plataforma en la cubierta donde se sostienen las estructuras rocosas, sirviendo como una plaza al aire libre y un punto de observación panorámica donde la ciudad” (Mazzanti, Parque Biblioteca España, 2008).

Un aspecto crucial que influirá en el desarrollo del proyecto es la manera en que se ha abordado el diseño de los espacios exteriores, los cuales están destinados a albergar actividades que complementen tanto el funcionamiento interior como exterior. De esta forma, se logra establecer una relación coherente y complementaria entre ambos aspectos del proyecto.

Figura 26

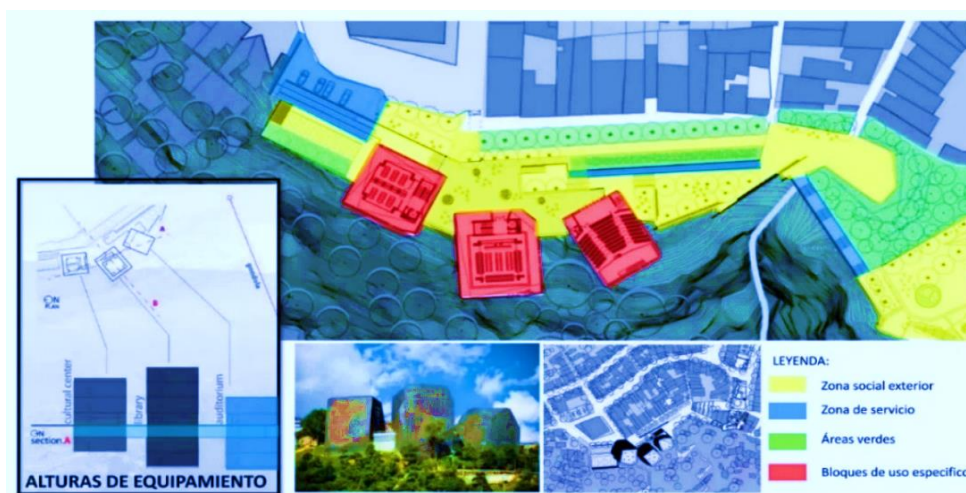
Esquema de Funcionalidad del Parque Biblioteca España



Nota. Se observa la funcionalidad del Parque Biblioteca. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

Figura 27

Zonificación Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra la Zonificación de áreas que componen este proyecto de Parque Biblioteca. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.

Figura 28

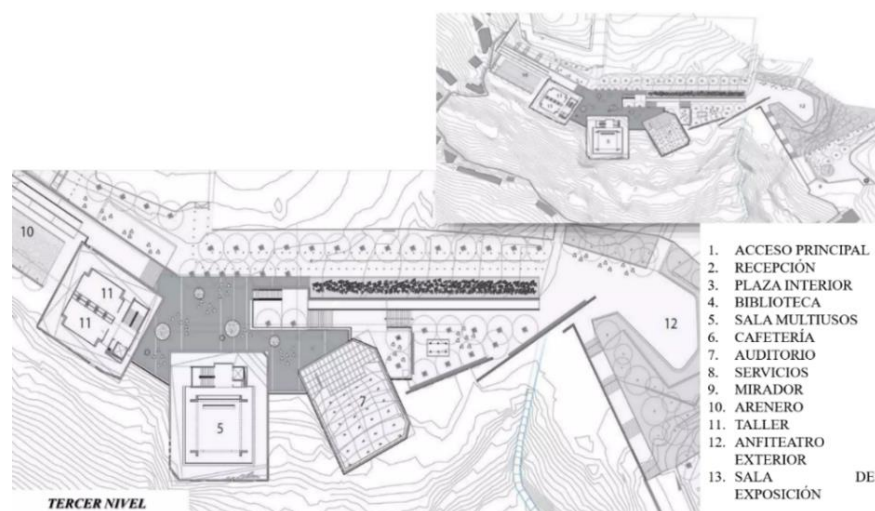
Planta Primer Nivel del Parque Biblioteca España



Nota. En la figura se muestra la distribución de los ambientes del Primer nivel del parque biblioteca, Fuente: (Luna, 2016). Edición: Elaboración Propia.

Figura 29

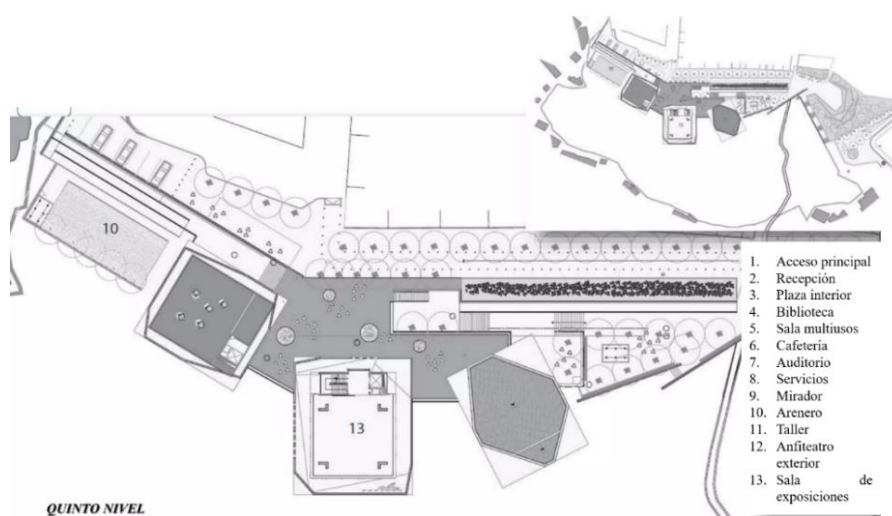
Planta Tercer Nivel del Parque Biblioteca España



Nota. En la figura se muestra la distribución de ambientes den tercer nivel del Parque Biblioteca España. Fuente: (Luna, 2016). Edición: Elaboración Propia.

Figura 30

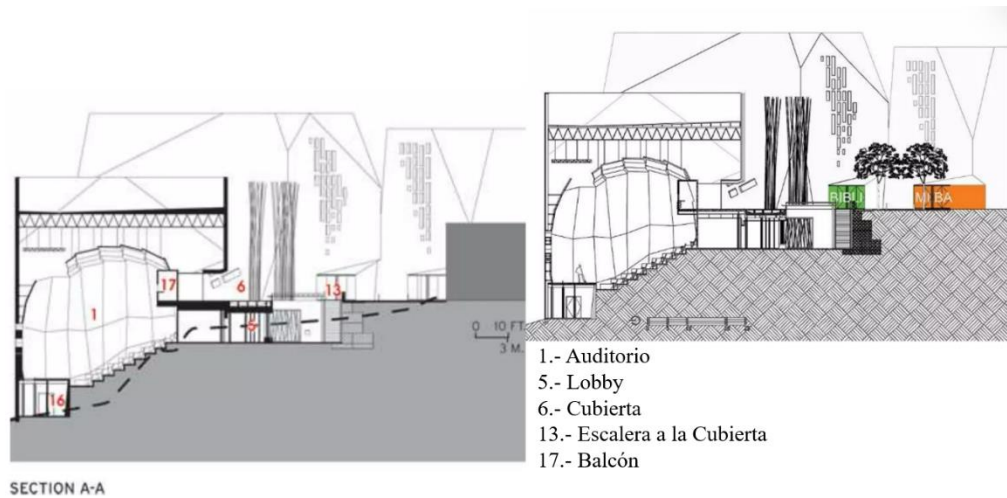
Planta Quinto Nivel del Parque Biblioteca España Zonificación Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra la distribución de los espacios en el quinto nivel del Parque Biblioteca España. Fuente: (Luna, 2016). Edición: Elaboración Propia.

Figura 31

Sección Transversal Bloque Auditorio



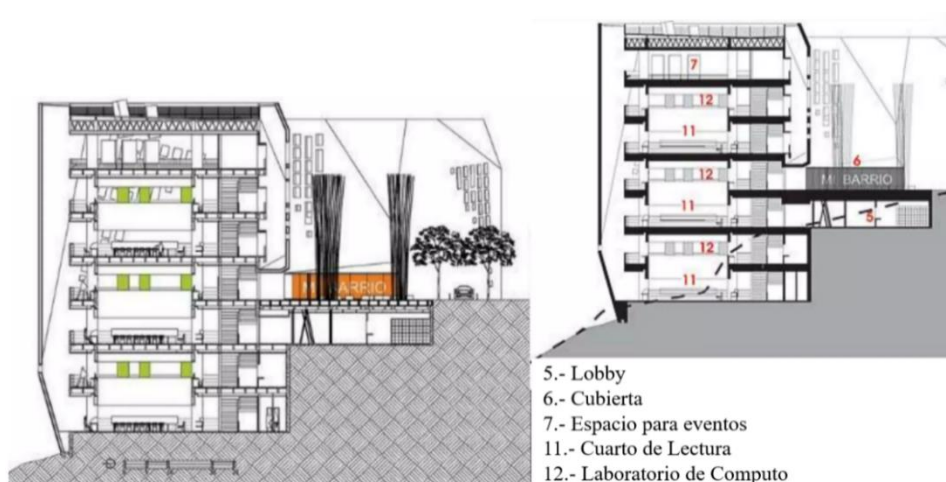
Nota. Se visualiza la distribución espacial de algunos ambientes y el manejo de alturas para su composición formal. Fuente: (Luna, 2016). Edición: Elaboración Propia.

Figura 32

Sección Transversal Bloque Salones



Nota. En la figura de muestra la distribución espacial y el manejo de alturas para su composición formal. Fuente: (Luna, 2016). Edición: Elaboración Propia.

Figura 33*Sección Transversal Bloque Auditorio*

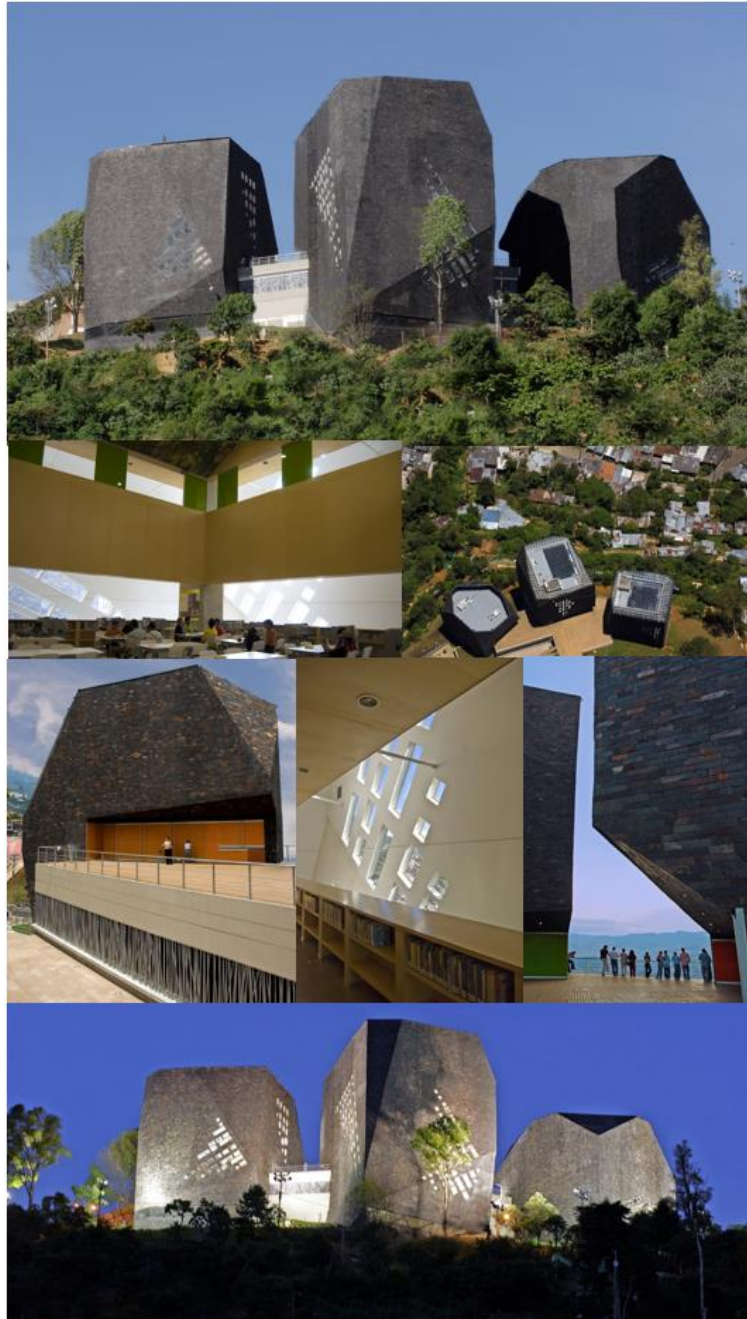
Nota. En la figura se observa la distribución de algunos ambientes y el manejo de alturas para su composición formal Fuente: (Luna, 2016). Edición: Elaboración Propia.

En cuanto a los materiales usados Mazzanti: La fachada del edificio se concibe como La fachada está conformada por una membrana elaborada con losas de pizarra negra con un 30% de oxidación. De esta manera, la fachada opera de manera independiente, funcionando como una textura; ya no es resultado de un material subyacente, ni está influenciada por modos de expresión de significado. (Mazzanti, Parque Biblioteca España, 2008)

Por otro lado, Mazzantini indica que: Se propone la instalación de pisos de vinilo en rollo con variados colores y diseños para definir las áreas pedagógicas. Se utilizarán láminas de vidrio laminado con resina coloreada con el interior para señalar todas zonas pedagógicas, y se aplicarán revestimientos en trípex (Mazzanti, Parque Biblioteca España, 2008).

Figura 34

Collage de Fotografías Parque Biblioteca



Nota. En la figura se muestra el emplazamiento final y la composición arquitectónica del Parque Biblioteca España. Fuente: (Archdaily). Edición: Elaboración Propia.



2.1.2. Nivel Nacional

a. Plaza Biblioteca Comunitaria de La Molina

La Plaza Biblioteca Sur se trata de un proyecto realizado en Perú., específicamente en el distrito la Molina, con el proceso de elevar una calidad de vida de los residentes locales y de todo el distrito. Este proyecto es de gran relevancia para la investigación actual, ya que sirve como un ejemplo a seguir en términos de lograr resultados similares en los ámbitos educativos y sociales dentro de la ciudad o sector específico.

El proyecto Plaza Biblioteca Sur contribuye a los propósitos municipales de mejorar la calidad de vida en el desarrollo comunitario se enfocan en promover valores mediante proyectos educativos., el entretenimiento y la cultura. (Archdaily, Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura, 2018).

Es importante destacar que el proyecto Plaza Biblioteca del Sur requirió una perseverancia de 8 años para lograr su realización de poder hacer realidad este proyecto, habiendo pasado varias gestiones distritales para poder lograr la aprobación del proyecto para su ejecución, valorando el espíritu de continuidad, sin perder el objeto que se representa en lo cultural y educativo que inicio.

Tabla 5*Información Técnica de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina*

Proyecto	PLAZA BIBLIOTECA COMUNITARIA LA MOLINA
Ubicación	Lima - Distrito La Molina
Superficie	1300 m ²
Influencia urbana	Parque Inmaculada Concepción, Urbanización El Cascajal, Distrito de Lima
Consto de inversión	5.000.000 soles
Año de inauguración	13 de marzo del 2017
proyctista	Gonzales Moix Arquitectura

Nota. La tabla muestra datos técnicos sobre el desarrollo de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina. Fuente: (ACH, 2021). Edición: Elaboración Propia.

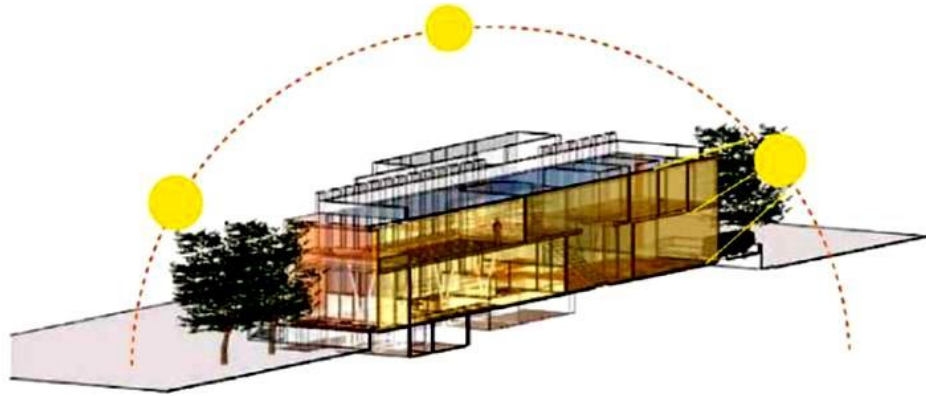
El proyecto surge a partir de diálogos con los residentes y las autoridades municipales, mejorando continuamente su programa de requisitos a lo largo de todo el proceso. Aún hoy, con la biblioteca en estado activo, continuamos recibiendo sugerencias para adaptarnos a La comunidad se involucra y participa en eventos que fomentan la convivencia, mientras que continuamente se atienden las nuevas necesidades. Es una vivencia realmente enriquecedora, dinámica y activa. (Archdaily, Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura, 2018)

Figura 35*Localización de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina*

Nota. Se observa la localización de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina dentro del área urbana. Fuente: Propia. Edición: Elaboración Propia.

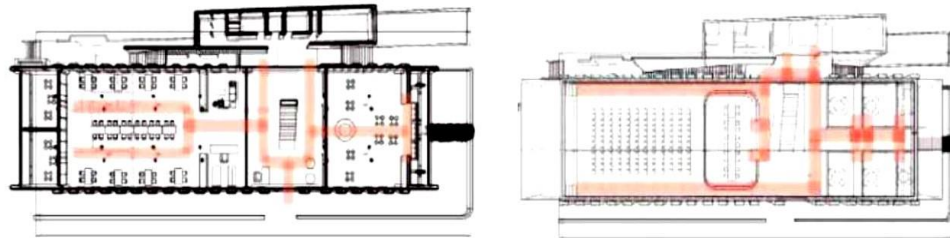
El bloque o estructura se sitúa junto al parque, que sirve como un amplio espacio horizontal donde los residentes del vecindario participan en actividades recreativas. Se ubica de manera que pueda complementar y unir actividades tanto dentro como fuera del edificio, fomentando así la interacción comunitaria y fortaleciendo la identidad del lugar.

Asimismo, la estrategia para ubicar el edificio a lo largo del terreno se diseñó con el fin de aprovechar al máximo la exposición al sol, una orientación más adecuada y una iluminación natural óptima, además de garantizar una mejor vista hacia el parque y el entorno circundante.

Figura 36*Asoleamiento de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina*

Nota. Se observa una imagen de la trayectoria y/o recorrido del sol del proyecto de la Plaza Biblioteca. Fuente: (Navarrete R. E., 2022). Edición: Elaboración Propia.

El proyecto se extiende a lo largo en el lado más extenso del terreno, alineado con la acera que bordea el parque, con la intención de maximizar la entrada de luz natural y las perspectivas disponibles hacia el parque y su entorno. Se emplea una disposición de las columnas de hormigón observadas, que se ajusta a la distribución interna determinada por el amplitud de las mesas en el salón de lectura. Esta disposición crea un patrón de llenos y vacíos, dando forma a una fachada sólida y perdurable. (Archdaily, Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura, 2018)

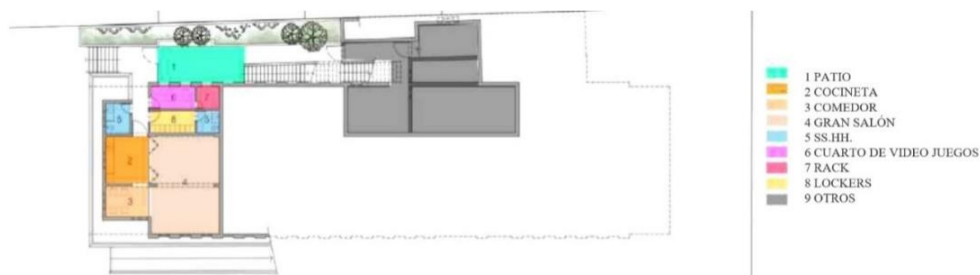
Figura 37*Circulación de la Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina*

Nota. Se observa el flujo de circulación dentro del bloque del proyecto de la Plaza Biblioteca. Fuente: (Navarrete R. E., 2022). Edición: Elaboración Propia.

El presente proyecto se toma este proyecto es relevante para la investigación debido a su programa arquitectónico cuidadosamente diseñado, adaptado a las necesidades específicas de la comunidad en el entorno cercano. La distribución reorganizar los espacios funcionales en los niveles y segmentos disponibles proporciona una comprensión clara de cómo se relacionan todas las actividades contempladas en este proyecto, lo cual es fundamental para el análisis.

Figura 38

Planta Nivel 1 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se observa la zonificación de ambientes en el primer nivel del proyecto de la Plaza Biblioteca. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Figura 39

Planta Baja - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se aprecia la zonificación de la planta baja del proyecto de la Plaza Biblioteca Comunitaria. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Figura 40

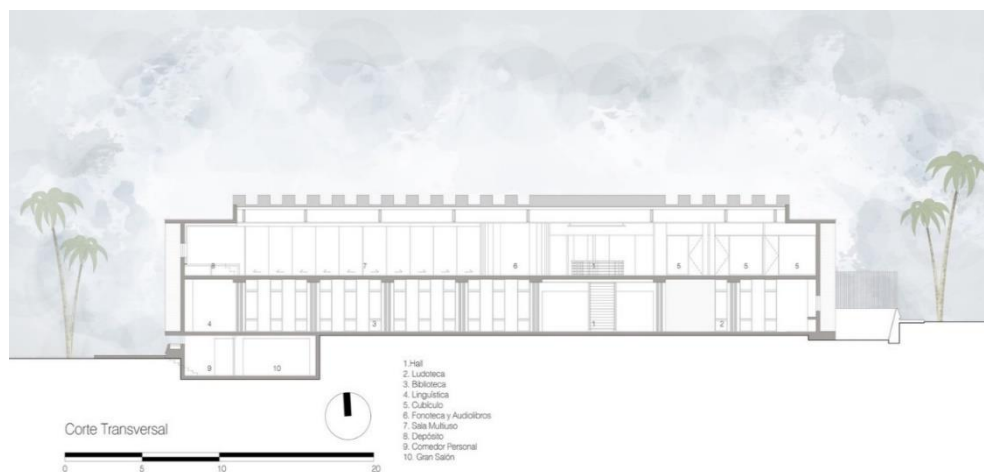
Planta Nivel 2 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se observa la zonificación de los ambientes del segundo nivel del proyecto de la Placa Biblioteca Comunitaria La Molina. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Figura 41

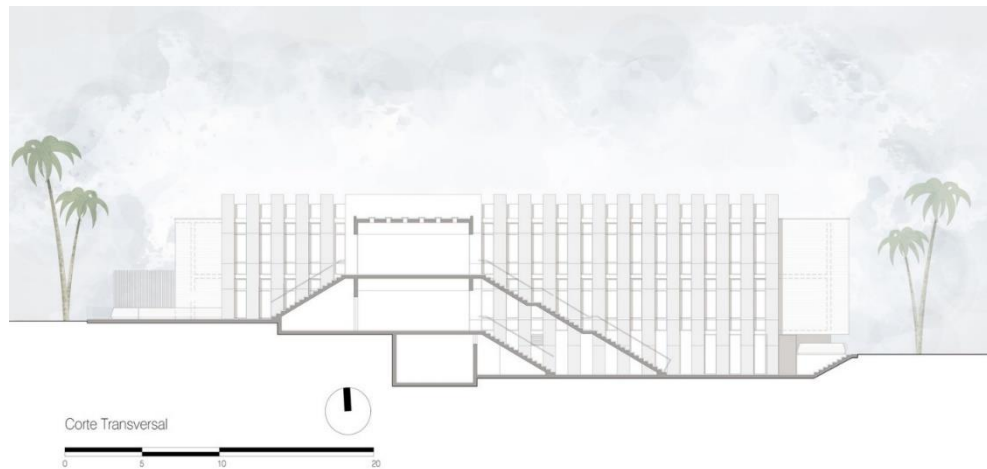
Corte Transversal 1 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se observa la distribución de ambientes en el bloque del proyecto de la Plaza Biblioteca. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Figura 42

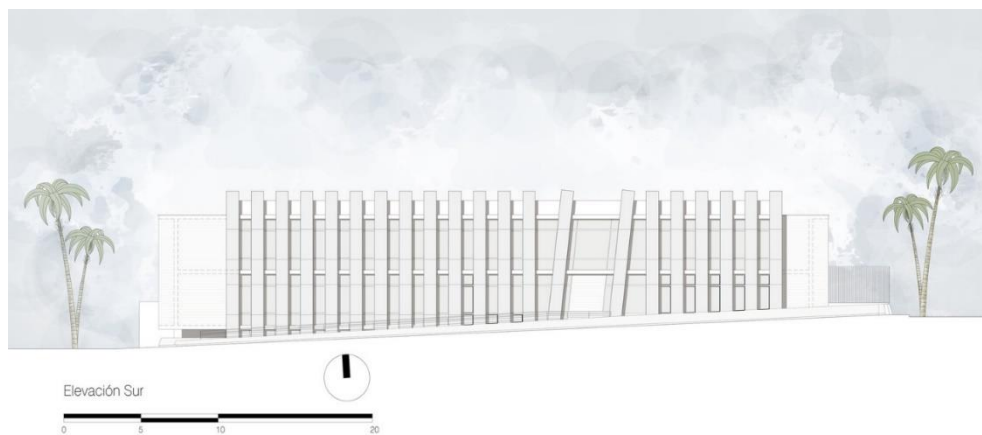
Corte Transversal 2 - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se observa el diseño de escalera para la circulación Vertical dentro del bloque del proyecto. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Figura 43

Elevación Sur - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se observa el manejo de aberturas y elementos verticales con una seriación consecutiva. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Los materiales utilizados en el equipamiento son el concreto, la madera y el vidrio, lo que permite la incorporación de elementos translúcidos en el bloque o volumen. Además, se empleó se utilizó acero para la estructura del bloque (columnas), lo que da la sensación de un contenedor de cristal rodeado de concreto, con toques de madera en los detalles extremos.

El tono seleccionado la paleta de colores seleccionada para el proyecto es sobria y acogedora, reflejando fielmente la esencia de sus materiales. Se busca una imagen que sirva de telón de fondo, permitiendo para que los colores y movimientos desde dentro y fuera del edificio sean coherentes protagonistas. Como toque final, se añade una banda al borde exterior que alberga la rampa principal de entrada y las áreas ajardinadas, resaltando con un tono rosa suave, que se ajusta a las variaciones de altura del terreno y contribuye a estabilizar el proyecto, al mismo tiempo que aligera la sensación de peso del edificio. (Archdaily, Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura, 2018).

Figura 44

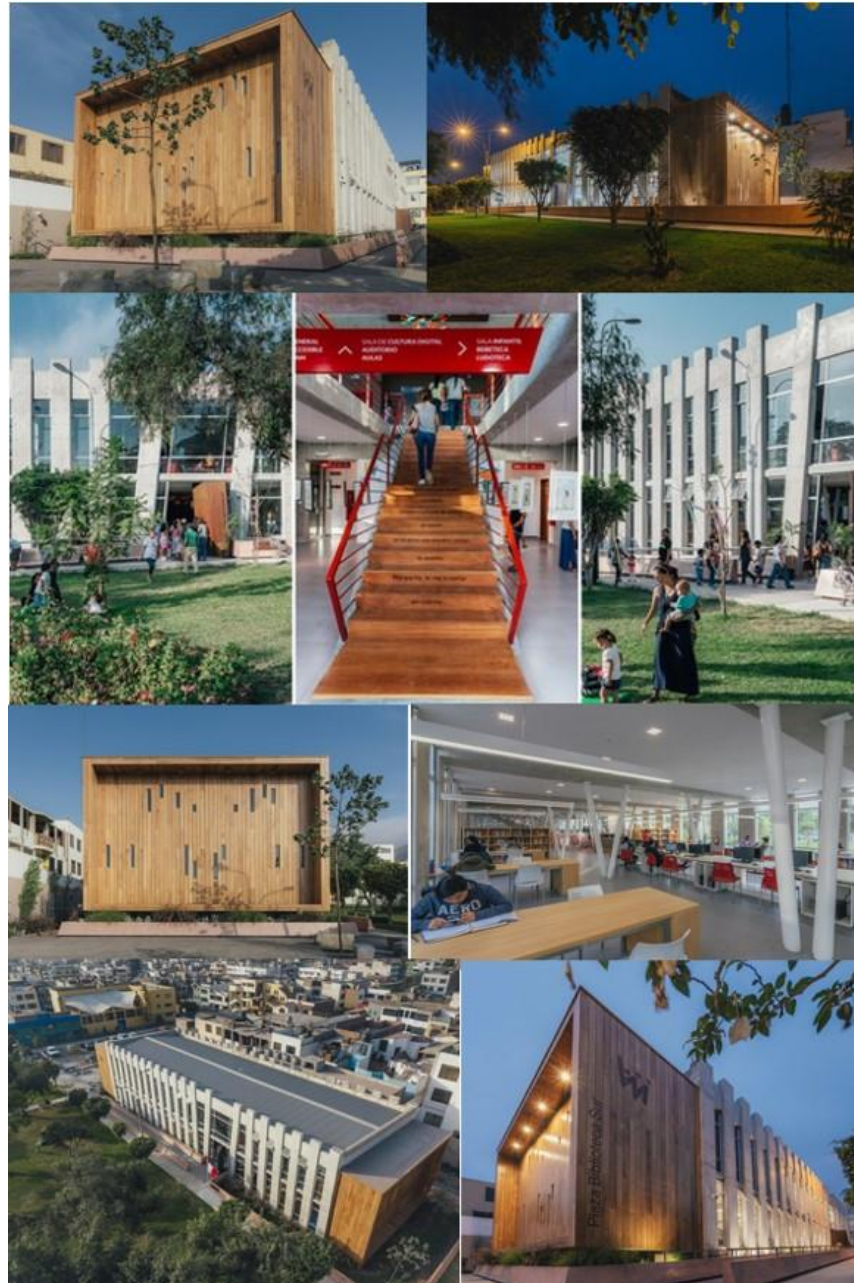
Vista Exterior Sur - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. Ingreso a la Biblioteca. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

Figura 45

Collage - Plaza Biblioteca Comunitaria La Molina



Nota. En la figura se observa el acabado interior y exterior del proyecto de la Placa Biblioteca Comunitaria La Molina. Fuente: (Archidailly, 2018). Edición: Elaboración Propia.

2.1.3. Conclusión de referentes

Tabla 6

Cuadro Comparativo de Referentes y Conclusión para el Proyecto

REFERENTES	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	CONCLUSION PARA EL PROYECTO
					
	Volúmenes separados	Único volumen	Volúmenes separados	Único volumen	Único volumen
FORMA	Respeto por el perfil urbano	Respeto por el perfil urbano	Respeto por el perfil urbano	Respeto por el perfil urbano	Respeto por el perfil urbano
	Adaptación a la topografía	Adaptación a la topografía	Adaptación a la topografía	Adaptación a la topografía	Adaptación a la topografía
FUNCIÓN	Visuales 360°	Visuales 360°	Visuales 360°	Visuales 360°	Visuales 360°
	Volúmenes independientes según su función	Único Volumen que integra toda su función	Volúmenes independientes según su función	Único Volumen que integra toda su función	Único Volumen que integra toda su función

ESPACIO PÚBLICO				
Proporcionan espacios abiertos para la comunidad	Genera espacio público	Genera actividades al interior y exterior	Nodo de una comunidad	
Proporcionan espacios abiertos para la comunidad	Genera espacio público	Genera actividades al interior y exterior	Nodo de una comunidad	
Proporcionan espacios abiertos para la comunidad	Genera espacio público	Genera actividades al interior y exterior	Nodo de una comunidad	
Proporcionan espacios abiertos para la comunidad	Genera espacio público	Genera actividades al interior y exterior	Nodo de una comunidad	
Proporcionan espacios abiertos para la comunidad	Genera espacio público	Genera actividades al interior y exterior	Nodo de una comunidad	

Nota. Se observa la comparación de tres aspectos fundamentales de los cuatro casos tomados como referentes para el desarrollo de este proyecto Fuente: Elaboración Propia. Edición: Elaboración Propia.



2.2. BASES TEÓRICAS

El estudio para la investigación del espacio para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero. Para entender y tener un conocimiento de una de ellas, en primer lugar, será fundamental definir algunos conceptos en este punto, se abordarán los conceptos esenciales del tema bajo investigación, los cuales resultan fundamentales para comprenderlo en profundidad de las siguientes variables.

2.2.1. Espacios para fomentar la lectura

Los lugares dedicados a la lectura pueden variar considerablemente, incluyendo la biblioteca escolar, la biblioteca del aula, rincones de lectura y áreas familiares destinadas a la lectura, entre otros. Asimismo, pueden ser espacios creado especialmente para que los educadores se reúnan, compartan experiencias y colaboren en la creación de materiales que favorezcan el crecimiento de los niños en lectura y escritura. (commos, 2019).

Pensar en la expresión enseñar a leer requiere de compromisos serios por parte de los maestros. En la institución educativa se encuentran distintos entornos propicios para aprender y practicar la lectura, siempre y cuando se disponga del espacio, el tiempo y el ambiente adecuados para llevar a cabo estas actividades. (Muñetón, 2016).

El espacio para fomentar la lectura fortalece, ayuda a desarrollar las habilidades fundamentales para la vida. En este tipo de espacios es clave para que los estudiantes, jóvenes y niños se transformen en el centro del proceso, reforzamientos de enseñanza y aprendizaje.



2.2.2. Desarrollo social

El avance social es un proceso en constante evolución que busca mejorar las condiciones de vida en aspectos como salud, nutrición, educación, vivienda y seguridad social, entre otros aspectos. También implica la disminución de la pobreza y la disparidad de ingresos. En este proceso, el Estado desempeña un papel crucial como promotor y coordinador, involucrando activamente a diversos actores sociales, tanto públicos como privados. (Midgley, 1995)

Asimismo, es importante dicho factor en el ámbito educativo, con el fin de que un estudiante joven o niño adquiera experiencias, valores, conocimientos teóricos y/o prácticos que le capaciten para realizar o practicarlas responsablemente en su desarrollo o interacción en el ámbito social.

2.2.3. Mejora de la calidad de vida

La calidad de vida individual se define en un contexto global que abarca aspectos positivos, pero también enfrenta desafíos adversos a lo largo de la vida de una persona, lo que subraya la interconexión entre lo individual y lo colectivo en la práctica de los valores sociales. (Bonilla, 2017)

Es el resultado de una interacción constante donde la presencia y proximidad de una educación que posibilite la expansión del conocimiento tanto a nivel individual como grupal.

2.2.4. Las bibliotecas públicas

Escenarios de participación ciudadana e interacción social Las bibliotecas



cuentan con recursos para abordar la exclusión social al proporcionar acceso a libros y otros materiales educativos, contribuyendo así a garantizar el derecho a la educación. Sin embargo, Cavallero señala que muchos de estos esfuerzos han sido pasivos e inconscientes, ya que las iniciativas para promover la participación y la apropiación de las bibliotecas como espacios de acceso al conocimiento y la cultura han sido deficientes. Las estrategias de apropiación y comunicación no han logrado impactar efectivamente en las comunidades. (Jonatan Cuadros Rodríguez, 2013)

Las bibliotecas públicas han sido lugares tradicionales con el transcurso del tiempo, el acceso a la información y al conocimiento ha evolucionado, las condiciones del entorno han cambiado y han surgido nuevas formas de acceder a este contenido. Como resultado, los responsables de estas instituciones han sentido la necesidad de reconsiderar su función en nuestra sociedad. En la actualidad, se resalta la función de las bibliotecas como núcleos culturales que no solo ofrecen acceso a la información, sino que también ofrecen recursos que permiten una interpretación autónoma del entorno social. Además, estas instituciones satisfacen demandas como la interacción social, la implicación cívica y el intercambio cultural.

2.2.5. Las bibliotecas públicas

Motor de cambio cultural y urbano en la ciudad de Medellín forma parte de las ciudades de América Latina que destacan por su sólida estructura bibliotecaria, ofreciendo servicios de alta calidad. Esta ciudad se posiciona como un epicentro que refleja los efectos de la dinámica urbana, educativa, cultural y ambiental de esta región.

De acuerdo con (Gallego, Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad, 2011) El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM) representa una red de bibliotecas públicas y otros recursos informativos de la ciudad, unidos con el propósito de funcionar como centros integrales de desarrollo y cultura. Esto se enmarca en la visión de promover una Medellín inclusiva e intercultural”.

2.2.6. Arquitectura y biblioteca.

Las bibliotecas como edificios vivos y para la vida Para (Avedoy, 2021) Al igual que los jardines, las bibliotecas no son lugares estáticos, sino que están constantemente abiertos para fomentar procesos de desarrollo. Son espacios a plantar, escuchar e intercambiar de ideas. En última instancia, son lugares donde florece el trabajo creativo: auténticos laboratorios de conocimiento.

Una arquitectura bibliotecaria inspirada en la biofílica reconocería la interconexión de los usuarios y desarrollaría entornos que abarcaran múltiples y diversos ecosistemas. Su diseño pondría un fuerte énfasis en el amor por la vida, se fomenta la escucha y el diálogo para establecer una diversidad de conexiones.

Un jardín biblioteca que se mantenga al día con los nuevos hallazgos científicos; que reconozca la naturaleza es interdisciplinaria y colaborativa, explorándose, investigándose, innovándose, reflexionándose y generando continuamente nuevas conexiones.

2.2.7. La biblioteca pública

Estrategia para la disminución de la desigualdad culturales y educación (Cardona, 2018) Según los teóricos de la bibliotecología antigua y los resultados de la investigación, es esencial reconocer el papel crucial de las actividades sociales realizadas por las bibliotecas públicas en la mitigación de las desigualdades sociales. Por estas razones, es crucial que estas funciones se consoliden como el fundamento la comunidad de la biblioteca. Aunque estas funciones sociales pueden ser interpretadas desde varios marcos conceptuales, esta investigación las examinó desde una perspectiva Sur, que valora la interculturalidad y promueve se exploran posibles opciones para promover el avance de la bibliotecología como una disciplina científica. Esto implica continuar la reflexión y la exploración de opciones para reforzar la dimensión social de la biblioteca pública, tal como han propuesto teóricos como Chubarian, Shera, Egan, Landheer, entre otros, pero situados específicamente en el contexto latinoamericano.

Para (Duque Cardona, 2019) Aunque se ha sugerido la viabilidad se examina la posibilidad Transformando los mecanismos de desigualdad en herramientas de igualdad a partir de un enfoque intercultural decolonial. Este apartado investiga cómo, mediante una curva de expresión, tal como la propuesta por este último enfoque, la desigualdad puede transformarse en igualdad, contribuyendo así al objetivo de la decolonialidad.

Según (Duque Cardona, 2019) No obstante, en el ámbito de la lectura y bibliotecas, fomento de la lengua hablada, la escritura y la lectura puede promover técnicas de igualdad. Es esencial emplear un enfoque un enfoque intercultural y una lectura descolonizada que nos capacite para comprender no solo la falta de información



y la erosión del conocimiento y la memoria, sino también explorar opciones y sugerencias desde una perspectiva del Sur para recuperar nuestra riqueza histórica y cultural.

Atendiendo a la población ante considerando el peligro de ser excluidos, tomando en consideración las particularidades y necesidades específicas de grupos como jóvenes, personas mayores, niños en riesgo de analfabetismo, inmigrantes, entre otros, las bibliotecas están en proceso de redefinir su propósito y operación. Esto implica también repensar cómo interactúan con sus usuarios. Las características clave de estos nuevos enfoques de inclusión son las siguientes:

- Definición de los servicios comunes.
- Profundizar el funcionamiento de red.
- Fomentar una actitud activa en el público uno y funcionamiento en la biblioteca.
- Convertir la biblioteca en un recurso profundamente vinculado con el entorno, con sus puertas abiertas a la dinámica y las actividades que se genere.
- Fortalecer el aspecto educativo con la biblioteca como un entorno que promueve procesos de democratización cultural y sirve como punto de encuentro y socialización con las prácticas personales de participación y consumo cultural en la sociedad.

Por lo tanto, la Biblioteca es un entorno dinámico y receptivo para la creatividad, ofreciendo una variedad de opciones de alta calidad que fomentan la participación de la sociedad y/o usuarios de la ciudad. En conclusión, ubicándose con un núcleo dinámico cultural del territorio, rompiendo con el paradigma convencional de instalaciones



destinadas únicamente a estudiantes y académicos con escasa relación con su entorno y haciéndose un hueco como centro educativo.

2.2.8. Factores de análisis del tema

a) En Cuanto al aspecto arquitectónico

Es importante destacar que se llevará a cabo un análisis exhaustivo para establecer las conexiones apropiadas entre los espacios, lo que conlleva a un proceso más tecnificado y ordenado en comparación con el método actualmente utilizado.

b) Con respecto al factor ambiental

Se pondrá un énfasis particular en establecer las temperaturas óptimas requeridas por cada ambiente para favorecer el desarrollo efectivo de sus actividades. Esto se llevará a cabo a través de un análisis de arquitectura ecológica, orgánica y ambiental.

c) En lo constructivo

Se implementará un sistema altamente duradero con estrictos estándares en seguridad, asegurando la protección necesaria ante posibles desastres naturales y otras eventualidades.

2.2.9. Marco conceptual

En esta etapa, exploraremos las definiciones teóricas y conceptos que sustentan los temas que componen el desarrollo del proyecto de investigación. Estos fundamentos nos ayudarán a interpretar los resultados del trabajo. Analizaremos en detalle las particularidades de los potenciales procedimientos asociados al tema.

2.2.10. *Diseño arquitectónico*

En el contexto del proyecto arquitectónico, el análisis de la ubicación específica permite entender los fenómenos que interactúan durante los ciclos en análisis y diagnóstico, así como en las estrategias de intervención. Esto implica la formulación de criterios diversos que consideren tanto el entorno urbano como el natural. Una vez que se ha evaluado el valor fenoménico basado una vez se haya evaluado la práctica cultural, se avanza hacia la creación de un modelo que integre componentes de mayor nivel, como la estructura y la infraestructura, los cuales representan la materialización del pensamiento complejo sobre lo tangible. Esto conduce a la búsqueda de conceptos más sofisticados, como la gestión por fases posteriores (Millán, 2014).

Para planificar el diseño arquitectónico, se requieren tres aspectos fundamentales y básicos, los cuales son:

Forma La disposición con una serie de figuras geométricas elaboradas de manera específica, que los distingue y les otorga una característica única, con el fin de crear una imagen coherente o un volumen abstracto.

Espacio La idea del espacio arquitectónico alude al sitio y la extensión que incluye la materia presente, cuya adquisición en el propósito a la arquitectura.

Función Un espacio práctico que soluciona de manera sencilla los desafíos relacionados con la circulación humana y la disposición de los elementos, como el mobiliario y los equipos.



Este aspecto de la arquitectura nos encamina a desarrollar un diseño arquitectónico del equipamiento a proponer, del espacio para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero.

2.2.11. MARCO NORMATIVO

NORMAS

Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Norma A.090 Servicios comunales

Artículo 6.- Las construcciones destinadas a servicios comunales deben respetar los lineamientos establecidos en la Norma A.120 sobre facilidades para individuos con diversidad funcional.

Artículos 7.- El número y ancho de los escalones se calcularán según la cantidad de personas presentes. Para edificios Para edificaciones de tres pisos o más, y con una superficie total que exceda los 500.00 metros cuadrados, será necesario instalar una escalera adicional de emergencia, además de la escalera principal, colocada de forma que facilite una salida alternativa en caso de evacuación.

Los edificios de cuatro o más niveles deben estar equipados con ascensores para pasajeros.

Artículo 8.- Los edificios destinados a servicios comunales deben disponer de iluminación adecuada, ya sea natural o artificial, para asegurar una buena transparencia de los activos y racionalización de la prestación de servicios.



Artículo 9.- Las edificaciones destinadas a servicios comunales deben tener sistemas de ventilación adecuados, ya sea mediante ventilación natural o artificial. Se requerirá que la superficie mínima de las aberturas para la ventilación sea superior al 10% del área del ambiente correspondiente.

Artículo 10.- Los edificios destinados a servicios comunales deben cumplir con los requisitos de seguridad establecidos en la Norma A.130 "Requisito de seguridad".

Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño

Artículo 21.- Las áreas, volúmenes y dimensiones, en los ambientes de los edificios son necesarios:

- a) Acomodar la cantidad de individuos prevista para llevar a cabo esas tareas
- b) Contar con iluminación suficiente.
- c) Asegurar el adecuado volumen del aire para cada persona y asegurarse de renovar mediante medios naturales o artificiales.
- d) Facilitar el movimiento de las personas y su salida en situaciones de emergencia.
- e) Realizar las funciones para las que son designadas
- f) Organizar el mobiliario o equipo planificado.

Artículo 24.- Las vigas y dinteles deben estar posicionados a una altura mínima de 2,10 metros sobre el nivel del piso finalizado.

Artículo 37.- La cantidad de dispositivos y servicios sanitarios para los edificios se determina de acuerdo con las normativas específicas correspondientes a cada tipo de uso.



Artículo 38.- El número y las especificaciones de los servicios sanitarios destinados a personas con discapacidad se encuentran definidos según lo dispuesto en la Norma A.120 de Accesibilidad para Personas con Discapacidad.

Artículo 39.- Los servicios de salud en las construcciones deben cumplir con los siguientes criterios:

- a) Los accesos a los espacios si existe servicio de aseo público, éste deberá estar equipado con un mecanismo de cierre automático.
- b) La máxima distancia permitida para acceder a un servicio de salud no excederá los 50 metros.
- c) Los revestimientos de los espacios destinados a servicios sanitarios deberán ser antideslizantes en los suelos, impermeables en las paredes y de fácil limpieza.
- d) En todos los espacios que alberguen servicios sanitarios, se deberán instalar sistemas de drenaje adecuados para prevenir inundaciones.
- e) Los artefactos sanitarios deben tener un consumo reducido de agua.
- f) Los mecanismos de control del flujo de agua en los servicios sanitarios de uso público deben ser automáticos o con válvulas fluxométricas.
- g) Se debe evitar la visibilidad del interior de los espacios con servicios sanitarios de uso público.

Artículo 53.- Los espacios que, en condiciones normales Los espacios que, durante su funcionamiento, la ventilación debe dirigirse directamente al exterior y debe incluir un sistema mecánico para la renovación del aire.

Norma A.120 accesibilidad para personas con discapacidad

Artículo 3.- Según lo dispuesto en esta normativa, se considera como Persona con discapacidad:

Una Persona con discapacidad es una persona con discapacidad es aquella que, ya sea de forma temporal o permanente, experimenta una o más restricciones en sus habilidades físicas, mentales o sensoriales. Lo que le dificulta o le impide realizar actividades dentro de los estándares considerados normales.

Persona Adulto Mayor: Según lo establecido en el Artículo 2 de la Ley N° 28803 sobre las Personas Adultas Mayores, se considera como tal a toda persona que tenga 60 años de edad o más.

Accesibilidad: Se refiere a la capacidad de la infraestructura urbana y edificios para permitir el movimiento autónomo y seguro de las personas.

Ruta accesible: Un camino sin obstáculos arquitectónicos que enlaza los diferentes espacios y áreas públicas accesibles dentro de un edificio.

Barreras arquitectónicas: Se refiere a los impedimentos físicos, barreras o obstáculos que limitan o dificultan el movimiento de individuos con discapacidad.

Señalización: Se trata de un sistema de señalización que ayuda a identificar los espacios y áreas accesibles dentro del edificio, proporcionando orientación a los usuarios.

Señales de acceso: Iconos convencionales empleados para indicar la accesibilidad a edificios y espacios.

Los Servicios de atención al público comprenden actividades que ofrecen servicios disponibles al ser accesibles sin restricciones para cualquier persona. Estos

incluyen campos como salud, educación, recreación, justicia, administración pública a niveles central, regional y local, seguridad ciudadana, servicios financieros y transporte.

Artículo 6.- En los ingresos y circulaciones de uso público deberá cumplirse con lo siguiente:

- a) El acceso a la edificación debe ser desde las aceras respectivas, asegurando la accesibilidad. En situaciones donde exista una diferencia de nivel, además de las escaleras, se debe contar con una rampa para facilitar el ingreso.
- b) El ingreso principal, accesible para el público en general, debe cumplir con las normativas establecidas. En aquellas edificaciones ya existentes que se ajusten a esta norma, al menos uno de sus accesos deberá ser accesible.
- c) Los corredores con una medida menor a 1.50 m deberán disponer de áreas de giro con dimensiones de 1.50 m x 1.50 m cada 25 m de longitud. En los pasillos más cortos, debe haber al menos un área de giro disponible.

Artículo 7.- Todas las construcciones de uso público o de propiedad privada destinadas a uso público deben permitir el acceso en todos sus niveles para personas con discapacidad.

Artículo 8.- Las medidas y especificaciones de las puertas y paneles divisorios deben ajustarse a lo siguiente:

- a) Las puertas interiores deben tener una anchura mínima de 0,90 metros, mientras que las puertas principales deben medir un mínimo de 1,20 metros. En el caso de las puertas de doble hoja, al menos una de ellas debe tener un ancho de 90 cm.
- b) En caso de emplearse puertas giratorias u otros tipos similares, se debe garantizar

la existencia de otras puertas que posibiliten el acceso de personas en sillas de ruedas.

- c) La distancia mínima entre dos puertas abiertas consecutivas será de 1.20 metros.

Norma TH.040 Habilitación para uso Especial

Artículo3.- Las habilitaciones destinadas a usos especiales no están obligadas a proveer Contribuciones de Habilitación Urbana, dado que, por sus atributos, constituyen una parte esencial del equipamiento urbano de la localidad.

Artículo 4.- Las autorizaciones para usos especiales que se encuentran junto a los sectores residenciales de la ciudad se clasifican como habilitaciones convencionales.

- Reglamento de los Servicios bibliotecarios de la Gran Biblioteca Pública de Lima y Estaciones Publicas (RJ N° 000156-2020-BNP)

Articulo 8.- Gratuidad del acceso

Los servicios bibliotecarios proporcionados en la GBPL y las EBP no tienen costo alguno para todas las personas, sin importar su origen, edad, género, religión, idioma, nacionalidad, discapacidad, condición económica, social o laboral, ni su nivel de instrucción, asegurando así la igualdad de condiciones para todos los usuarios.

Articulo 9.- Requisitos para el acceso

Para disfrutar de los servicios ofrecidos por la GBPL y las EBP, los usuarios peruanos deben presentar su DNI, mientras que los ciudadanos extranjeros deben mostrar su Carné de Extranjería, Pasaporte u otro documento de identificación válido.

De los servicios Bibliotecarios y de las salas

Articulo 11.- Catalogo Publico en Línea (OPAC)



Los usuarios tienen la posibilidad de acceder directamente al Catálogo Público en Línea u OPAC mediante computadoras en red. Este catálogo centraliza los registros bibliográficos de las publicaciones disponibles en la BNP, la GBPL y en las EBP. Además, este servicio también está disponible a través de la página web de la BNP.

Artículo 12.- Servicio de Referencia y Consulta

Orienta a las personas en su búsqueda de información sobre distintos campos del conocimiento humano, utilizando una amplia gama de recursos disponibles.

Los servicios de consulta en línea que se brinda respecto a la GBPL son los siguientes:

- a) Se ofrecen una variedad de recursos digitales de información de acceso libre en línea para atender completamente las necesidades de información de los usuarios.
- b) Se ofrece asistencia personalizada a través de correo electrónico, luego de registrarse en el formulario de consultas de información disponible en la página web, donde se pueden especificar temas, títulos, autores y servicios bibliotecarios disponibles en cada sala.
- c) Interactúa con BNPBOT para recibir respuestas a tus preguntas sobre las salas y servicios de la GBPL en tiempo real, durante los 365 días del año y las 24 horas del día.

Artículo 13.- Salas de Lectura Disciplinarias

Se brinda a los usuarios una amplia gama de material bibliográfico en diversas áreas del conocimiento para que lo consulten y lean. El material está organizado en salas que cubren diferentes disciplinas específicas, como historia y geografía, ciencias



sociales, arte, literatura, ciencias y tecnología. Puede encontrarse en estanterías abiertas o cerradas, y las referencias están disponibles para brindar orientación y asesoramiento a los usuarios.

En todas las salas, se dispone de conexión WI-FI para que los usuarios puedan buscar información utilizando sus propios dispositivos.

Artículo 14.- Servicios de Hemeroteca y Publicaciones oficiales

Se ofrecen diarios y revistas especializadas desde el año 2016 hasta la actualidad, junto con publicaciones publicadas por organizaciones estatales y organismos internacionales.

Artículo 15.- Servicio de préstamo a domicilio

Este servicio está disponible para usuarios previamente registrados, siguiendo las pautas establecidas en documentos internos como políticas, procedimientos, y protocolos, entre otros.

Artículo 16.- Sala de Estudio

Se dispone de una sala equipada con un servicio de conexión inalámbrica a internet, permitiendo a los usuarios estudiar y acceder a sus propios materiales.

Artículo 17.- Sala de mediateca

Se ofrecen equipos informáticos con conexión a internet para los usuarios, con un límite de uso de dos (2) horas. Además, se cuenta con una variedad de colecciones en diferentes formatos. Para acceder a este servicio, se aplican normas internas específicas, y las referencias están disponibles para brindar orientación al respecto.

Artículo 18.- Sala para personas con discapacidad visual



Se dispone de una sala equipada con Se proporcionan recursos especializados para asegurar facilitar el acceso a la información para personas con discapacidad visual y al conocimiento. Se ofrecen servicios como el Internet, redes sociales, leer documentos utilizando el Sistema Braille, audiolibros, grabaciones, escáner y acceso a documentos digitales.

Artículo 19.- Sala infantil

Se dispone de una sala diseñada especialmente para niños de dos (2) a once (11) años, la cual ofrece recursos de información organizados para fomentar el interés por la lectura desde una edad temprana. Además, cuenta con una ludoteca, un espacio destinado a promover adquirir habilidades y hábitos de lectura de manera lúdica y placentera en los niños.

Artículo 20.- Sala escolar y juvenil

Se proporciona una sala dedicada especialmente a estudiantes en edad escolar, adolescentes y jóvenes, donde se pueden encontrar una variedad de recursos educativos y de entretenimiento. Esta sala cuenta con se brindan libros de texto escolar, materiales de estudio preuniversitario, recursos de apoyo para profesores y obras de cultura general. Además, se proporciona acceso a literatura juvenil y obras de ficción en diversos formatos, como libros impresos, novelas gráficas, historietas y recursos digitales. También se dispone de una red de computadoras conectadas a Internet con el fin de uso educativo y recreativo.

Artículo 21.- Sala de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Se ofrece a los usuarios una sala equipada con estaciones de trabajo individuales,



cada una con una computadora y acceso a internet. Estas estaciones están destinadas a actividades de formación y mejora de habilidades informáticas, en línea con las demandas de la sociedad actual basada en el conocimiento y la información. Aplicación de estos equipos cuenta con la supervisión y asistencia personalizada de los referencistas.

Artículo 22.- Servicio de Visitas Guiadas

Recorrido turístico sin costo por los principales espacios de la GBPL, vinculados a los diversos servicios ofrecidos.

Artículo 24.- Derechos de los/as usuarios/as

- Disfrutar de todos los servicios y actividades ofrecidos por la GBPL y las EBP.
- Obtener orientación y asesoramiento sobre los servicios proporcionados por la GBPL y las EBP.
- Presentar opiniones, sugerencias, quejas y/o reclamos sobre la prestación de servicios en la GBPL y las EBP pueden ser expresados de manera escrita o verbal, utilizando los diversos canales disponibles.
- Recibir atención oportuna por parte del personal durante los horarios de servicio establecidos.

Artículo 25.- Deberes de los/as usuarios

- Fomentar un ambiente de respeto y cordialidad hacia los demás usuarios, referencistas y personal encargado.
- Familiarizarse y respetar las disposiciones contenidas en este Reglamento.
- Asegurarse de cuidar de sus pertenencias.



- Participar en la charla de Formación de Usuarios según el horario establecido.
- Siguiendo los procedimientos de atención de los servicios.
- Consultar con el referencista o el personal responsable, siempre respetando las normas de conducta y la tranquilidad de los demás usuarios durante sus lecturas o consultas.
- Utilizar adecuadamente los servicios sanitarios.
- Utilizar correctamente el mobiliario y equipo disponible, evitando cualquier acción que pueda dañarlo o deteriorarlo.
- Mantener conversaciones respetuosas y utilizar apropiadamente el material bibliográfico para preservar su integridad y prevenir su deterioro.
- Seguir las normas de seguridad indicadas por la GBPL y las EBP en situaciones de emergencia.

Decreto Legislativo N° 1287, Decreto Legislativo que modifica la ley N° 29090, ley de regulación de habilitaciones urbanas y de edificaciones.

Artículo 10.- Modalidades de aprobación

Hay cuatro opciones disponibles para obtener las licencias de habilitación urbana o de edificación:

Modalidad A: Aprobación automática con firma de profesionales

Para adquirir las licencias requeridas por esta Ley mediante este procedimiento, se deben cumplir con los requisitos estipulados por la municipalidad correspondiente, así como aquellos adicionales que el Reglamento pueda especificar. La licencia se



considera otorgada una vez realizado el pago correspondiente y se puede proceder con las obras a partir de este momento.

Las autorizaciones urbanas y las estructuras edificadas requeridas para llevar a cabo proyectos de investigación pública, asociaciones entre entidades públicas y privadas, o iniciativas privadas destinadas a proporcionar servicios públicos esenciales o a ejecutar obras de infraestructura pública.

Resolución Jefatural, Estándares para Bibliotecas Públicas Municipales (N°027-2019-BNP)

- La Biblioteca Nacional del Perú (BNP), como máxima autoridad del Sistema Nacional de Bibliotecas, se compromete a emitir de manera continua normativas técnicas con el fin de establecer y aplicar estándares de calidad más elevados, así como indicadores para su evaluación.
- Promover mejoras significativas en las Bibliotecas Públicas Municipales y fomentar la creación de nuevas sedes son objetivos primordiales en la presente administración. Según el INEI, en 2014 se registraban 981 Bibliotecas Públicas Municipales a nivel nacional, cifra que ha disminuido a 477 en la actualidad.

Reglamento de los Servicios Bibliotecarios de la Gran Biblioteca Pública de Lima y Biblioteca Pública Periféricas (RDN N°180-2015-BNP)

Artículo 34° Centro de animación sociocultural

La Gran Biblioteca Pública de Lima y las bibliotecas públicas en las áreas periféricas se erigen como centros de animación sociocultural, promoviendo la cultura, la lectura y la recreación entre el público en general. Esto se logra mediante una amplia



gama de actividades que incluyen conferencias, cursos, talleres, la hora del cuento, exposiciones, eventos para niños y la proyección de videos. Todas estas iniciativas se enmarcan dentro de la ciudadanía y derechos humanos esta las políticas de inclusión social, y son planificadas y llevadas a cabo de manera constante y continua por las respectivas Direcciones Ejecutivas.



CAPITULO III

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

3.1. PROCEDIMIENTO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1.1. *Tipo y nivel de la investigación*

Con el enfoque de investigación del presente proyecto se clasifica como descriptivo y explicativo, ya que se abocará a describir los eventos actuales y a indagar sobre sus posibles causas.

3.1.2. *Descriptivo:*

Se describe que en su mayoría los parques biblioteca y sus diversos componentes existen, con la intención de proponer y mejorar la calidad de vida de la población de las distintas edades en el área de estudio de la urbanización 20 de enero de la ciudad de Juliaca.

Según (Cauas, 2015) Este estudio se enfoca principalmente en el propósito principal de este estudio es analizar y describir fenómenos sociales o educativos dentro de un contexto temporal y espacial definido. Los distintos niveles de investigación se

distinguen por las investigaciones exploratorias se diferencian de otros tipos de investigaciones en cuanto al enfoque de las preguntas que se plantean. Mientras que en investigaciones de otros tipos se formulan preguntas específicas para abordar problemas definidos, en el caso de las investigaciones exploratorias, las preguntas se orientan hacia la exploración de áreas problemáticas sin una delimitación precisa dirigidas hacia las variables de los sujetos o la situación, siguiendo esquemas descriptivos y taxonomías.

3.1.3. *Explicativo:*

Porque, a través de la hipótesis, se muestra que el equipamiento educativo mejorará el desarrollo social y la calidad de vida de la población a través de una infraestructura educativa adecuada, en la urbanización 20 de enero de la ciudad de Juliaca.

De acuerdo con (Cauas, 2015) Estamos adentrándonos en un nivel de investigación social más profundo, aunque actualmente se encuentra en una etapa poco desarrollada. Para algunos, este nivel se asocia con los estudios que verifican hipótesis causales. Sin embargo, desde nuestra perspectiva, esta asociación no es completamente precisa, ya que la explicación, como una forma de conocimiento, tiene objetivos principales adicionales:

- Explicar una causa de fenómeno.
- Incorporar el fenómeno dentro de un marco teórico para poder integrarlo en una generalización específica.

3.1.4. *Diseño de la investigación*

El diseño de la investigación basado en objetivos pretende minimizar los



problemas sociales y educativos de la población, dando prioridad a la población en edad escolar, desarrollando espacios adecuados según la necesidad y actividad del estudiante.

3.2. POBLACION Y MUESTRA

3.2.1. UBICACIÓN:

- Lugar : Urbanización 20 de enero
- Distrito : Juliaca
- Provincia : San Román
- Departamento : Puno

3.2.2. Población:

La mayoría de la población está compuesta por jóvenes estudiantes procedentes de diversas áreas de la ciudad, que necesitan estos espacios debido a la presencia de varios centros educativos de nivel inicial, primario, secundario y técnico superior en la urbanización 20 de enero de Juliaca.

3.2.3. Tamaño de muestra

El tamaño de población en cuestión, se tiene en cuenta la cantidad de alumnos que se encuentran matriculado a los colegios que se tiene en la urbanización y la otra parte la población que habita en la urbanización 20 de enero, tenemos las siguientes cifras:

Tabla 7

Colegio dentro del área de estudio

Ubigeo	Nombre	Total, alumno	Total, docente
211101	1152	17	1
211101	1326 JUAN EL BUENO	11	1
211101	70621	151	6
211101	MARTIN LUTERO	161	8
211101	331	59	3

Nota. Esta tabla muestra las instituciones educativas que se encuentran dentro del área de estudio y la población que acoge. Fuente:(INEI 2017). Edición: Elaboración Propia.

Tabla 8*Cantidad de población*

POBLACION	CATIDAD
0 a 14 AÑOS	966
15 a 29 AÑOS	951
30 a 44 AÑOS	799
45 a 64 AÑOS	398
MAYOR A 65 AÑOS	142

Nota. En esta tabla de muestra la cantidad de población según edad, la cual se encuentra dentro del área de investigación. Fuente:(INEI 2017). Edición: Elaboración Propia.

La muestra representa una parte de la población a la que se puede acceder, cuyo tamaño dependerá en el tamaño total de la población; cuanto más pequeña sea la población, proporcionalmente mayor deberá ser el tamaño de la muestra.

Para calcular la muestra en cuestión, se empleará una técnica estadística. En este caso, se aplicará esta técnica únicamente para la muestra de la población de 0 a 14 años, dado que es la población más numerosa, mientras que el resto de la población se

trabjará con el 60% de su total.

Según lo mencionado por los autores, Bellido, F. y Bellido, V. (pp. 235-237) en su obra El proyecto de investigación científica, proporcionan una fórmula para calcular la muestra, la cual es:

$$n = \frac{N Z^2}{4 (N) e^2 + Z^2}$$

Donde:

n = tamaño de la muestra.

N = tamaño de población.

Z^2 = Es una constante de probabilidades equivalente a 3,8416

e^2 = Es el margen de error equivalente al 0.05^2 , lo que es igual a 0.0025

$$n = \frac{966 (3.8416)^2}{4 (966) (0.05)^2 + (3.8416)^2}$$

$$n = 583.84$$

$$n = 584 \text{ Personas}$$

Se implementarán tipos de muestras probabilísticas y estratificadas para Se llevarán a cabo muestras para entender las necesidades de la población mencionada, las cuales se aplicarán a grupos representativos, garantizando que cada grupo se ajuste de manera proporcional a las necesidades de toda la población.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Técnicas: Encuesta es una técnica ampliamente empleada en la investigación descriptiva, con el propósito de recopilar, procesar y analizar información sobre los



objetos de estudio. Su objetivo es explorar el problema presente en un sector específico de la población.

Instrumento: Cuestionario hágase preguntas específicas solicitar la opinión de ciertas personas acerca de un tema específico. En este caso, acerca que espacios requieren para mejorar la calidad de vida en la urbanización 20 de enero de la ciudad de Juliaca.

El cuestionario consta de 10 preguntas con muchas preguntas aplicadas a los jóvenes de la zona de intervención.

Tamaño: Físico Espacial

Artículo:

- Masculino/Femenino
- Lugar de nacimiento
- Factor que influye en el desarrollo de actividades sociales
- La importancia de los servicios necesarios
- Que espacio requieren los jóvenes

Tamaño Psicología social

Artículo:

- Necesidad de nuevos equipamientos
- Servicios que afecten sus hábitos
- Disposición de pagar por acceso a un equipamiento

Tabla 9

Cuadro de Fuentes, tácticas e instrumentos de investigación

Tipo de información	Características	Técnicas	Instrumentos
Información primaria	Contacto con el estudio de investigación. La información es prácticamente inexistente, el investigador debe construirla.	Observación	Mapas. Planos. Trabajo de campo.
	Diseñar instrumentos de recolección de datos. Mayor capacidad para gestionar y minimizar los errores durante la recolección de datos. Realizar mediciones de variables con gran precisión.	Entrevista (Estructurada/No estructurada). Encuestas.	Cuestionario Cuestionario
Información secundaria	Contacto directo con el objeto de estudio. Datos previamente recopilados, contruidos o recolectados por terceros. Emplear métodos y herramientas desarrollados por investigadores previos. No es factible supervisar los errores ocurridos durante la fase de recopilación de datos.	Revisión bibliográfica	Fichas bibliográficas Fichas de contenido. Fichas textuales Análisis documental

Nota. En esta tabla se muestra las tácticas que se maneja para el manejo y desarrollo de la información. Fuente: Elaboración Propia.

Validación y confiabilidad del instrumento

Validez:

Se determina la validez de un instrumento de medición considerando diversas evidencias. Cuanto mayor sea el respaldo de evaluación de contenido, de criterios y de construcción que posea, más se acercará a representar la(s) variable(s) que se pretenden medir. (Hernandez, 2010)

Confiabilidad:

El instrumento se someterá al cálculo de los coeficientes de Alpha de Cronbach para garantizar su confiabilidad estadística. El procedimiento es el siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

k = es el número de ítems del instrumento

S_{2i} = Suma de Varianza

S_{2t} = Varianza total

Diseño de contrastación de hipótesis

El diseño de investigación es descriptivo, cuyo diagrama es el siguiente:

$$M - O$$

Donde:

M: Muestra de población joven estudiantil de la urbanización 20 de enero

O: Datos acerca de las necesidades y expectativas de la muestra, que orienten el diseño de la infraestructura arquitectónica del equipamiento ha propuesto.



3.3.1. Instrumentos de investigación

- Fotometría Satelital
- Planimetría – Dimensional Expresión grafica
- Fichas de Trabajo de Campo y Relevamiento Urbano
- Levantamiento Topo Figura
- Información Estadística INEI
- Datos SENAMI
- RNE (LEY N°29090)
- Cuadros
- Ilustraciones

3.3.2. Estilo o normas de redacción

- Normas : APA
- Letra : Times New Román
- Fuente : N° 12
- Entrelineado : Doble
- Extensión Máxima : 300 Págs. (no más de 250 págs.)
- Márgenes : Derecha, Izquierda, Superior e Inferior 2.54 cm.
- N° de Pagina : Inferior Derecha
- Caratula : Según modelos Generales

3.4. CONTRASTE DE HIPOTESIS

3.4.1. *CONTRASTE DE HIPÓTESIS GENERAL*

Se afirma la hipótesis, que el diseño del espacio para fomentar la lectura y Desarrollo Social para la mejora de la calidad de vida, en la Urbanización 20 de enero, Juliaca.

3.4.2. *CONTRASTE DE HIPÓTESIS ESPECÍFICOS*

Se afirma la hipótesis, que las características de los espacios arquitectónicos para fomentar la lectura y desarrollo social en la Urbanización 20 de enero, Juliaca.

Se afirma la hipótesis, que con la tipología y arquitectura sustentable para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.

3.4.3. *RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA ZONA SUR DE JULIACA*

Se llevaron a cabo visitas recurrentes a la zona de intervención del proyecto para recopilar los datos necesarios, se adjuntan algunas fotografías del área de estudio.

Figura 46

Collage de fotos en visitas para el análisis de terreno



Nota. En la figura se observa el estado de conservación de las calles dentro del área de intervención. Fuente: Elaboración Propia.



CAPITULO IV

MARCO REAL

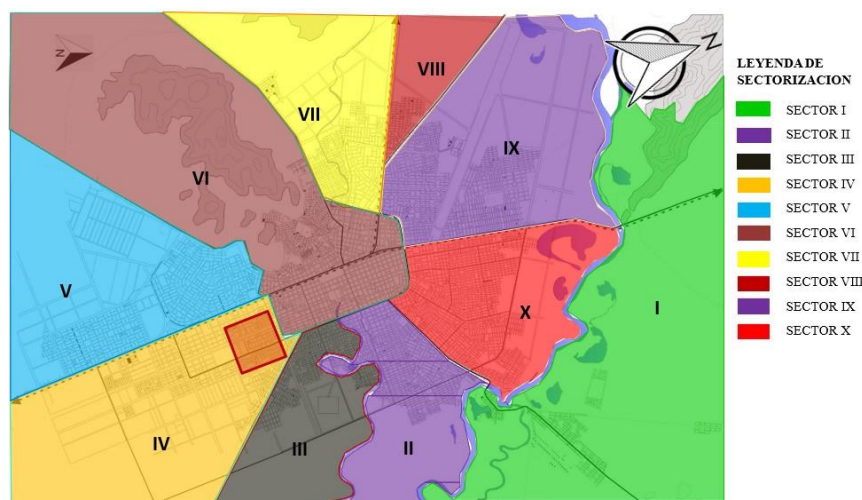
4.1. SELECCIÓN DEL AREA DE ESTUDIO

4.1.1. *Análisis del lugar*

Juliaca es una de las ciudades más grandes del sur del Perú, esto debido a los movimientos migratorio que se dios en los últimos tiempos, por ello la mayoría de los residentes son migrantes y cada año se suman más a la ciudad en busca de un mejor futuro y mejores oportunidades de vida, ya sea en el tema económico o de desarrollo personal y educativo.

Figura 47

Plano sectorizado de la ciudad de Juliaca



Nota. En la figura se observa la sectorización de la ciudad de Juliaca, Fuente: PDU 2016-2025 Edición: Elaboración Propia.

Figura 48

Área de sectores de la ciudad de Juliaca

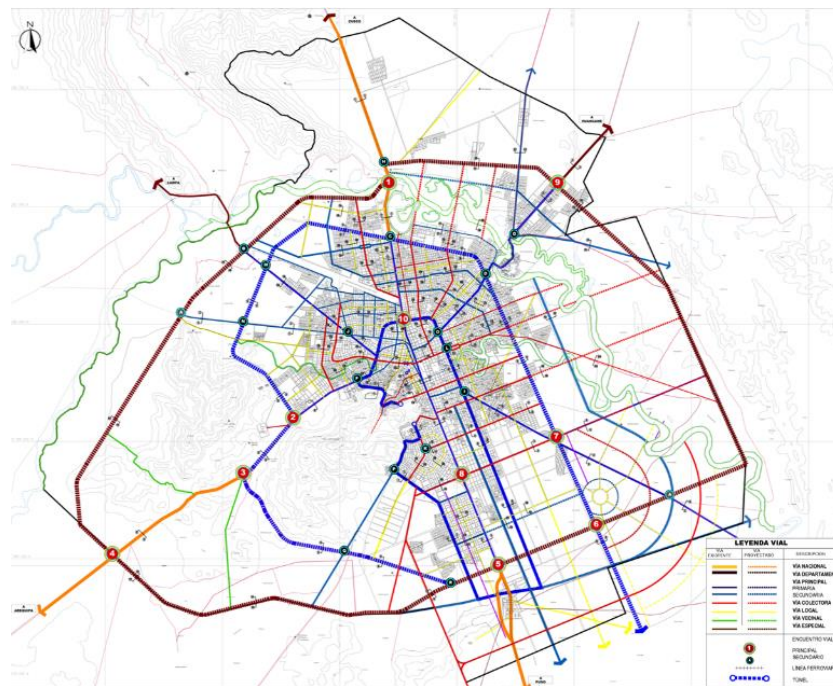
PLANO DE SECTORIZACIÓN			
AREA DE SECTORES ÁMBITO DE ESTUDIO			
Nº	SECTOR	ÁREA (HA)	PERÍMETRO (ml)
1	SECTOR I	8209.65	63989.43
2	SECTOR II	1219.16	25481.69
3	SECTOR III	2138.33	33094.68
4	SECTOR IV	3751.02	29538.96
5	SECTOR V	3025.61	27276.84
6	SECTOR VI	4945.99	37257.70
7	SECTOR VII	5368.32	33408.34
8	SECTOR VIII	1234.10	18419.98
9	SECTOR IX	1975.52	19786.04
10	SECTOR X	1215.63	15357.27
	TOTAL ÁMBITO	33083.42	86708.34

Nota. Se observa el área de cada sector de la ciudad de Juliaca. Fuente: PDU 2016-2025 Edición: Elaboración Propia.

Juliaca abarca de manera más efectiva los ejes delineados por las principales carreteras, que además conectan con otros destinos como Puno, Arequipa, Huancané, Lampa, Cusco y Coata.

Figura 49

Plano Vial de la ciudad de Juliaca



Nota. En la figura se observa el trazado de vías en sus distintos niveles jerárquicos de la ciudad de Juliaca. Fuente: PDU 2016-2025 Edición: Elaboración Propia.

Juliaca, también reconocida como una ciudad comercial, alberga a más de 220,000 residentes se dedican a una amplia gama de actividades comerciales. Sobresalen mercados destacados como Tupac Amaru, Pedro Vilcapaza, San José, Santa Bárbara (Mercado Central), Mercado Internacional Las Mercedes, Real Plaza, Plaza Vea, entre otros, así como ferias importantes en las cercanías. Un gran porcentaje de la población se encuentra involucrado en el sector comercial.

Es el centro comercial más activo de la región, se podría incluso afirmar que es la capital económica del sur del País.

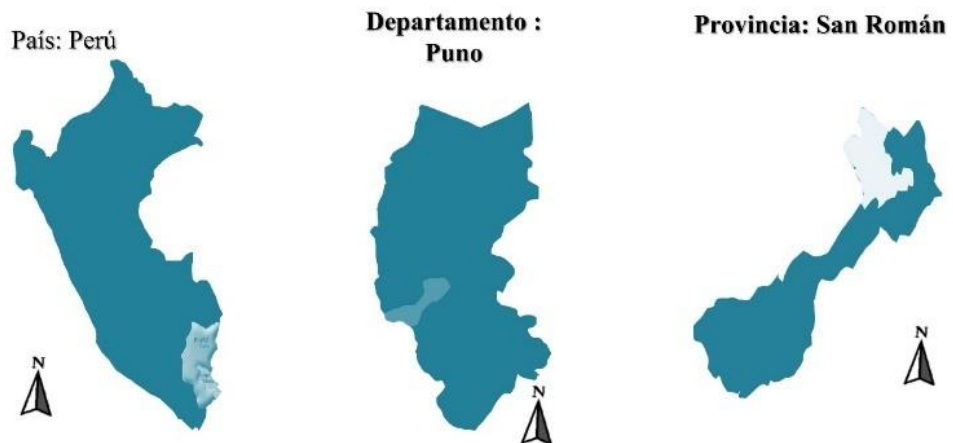
UBICACIÓN POLÍTICA

- Departamento : Puno
- Provincia : San Román
- Ciudad Capital : Juliaca
- Regio Geográfica : Sierra

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Figura 50

Localización Geográfica de la ciudad de Juliaca

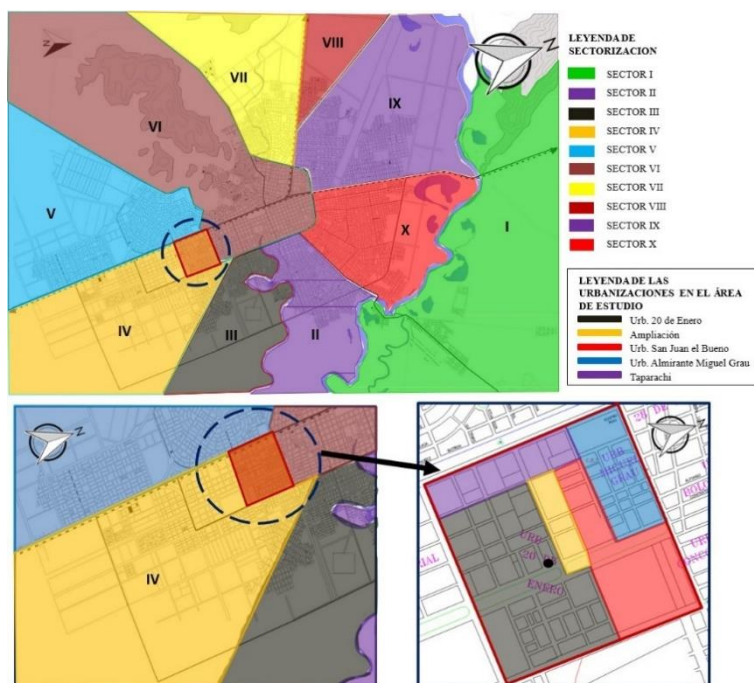


Nota. Se observa un esquema de la localización geográfica de la ciudad de Juliaca.

Fuente: Elaboración Propia.

ESTUDIO PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO.

Figura 51

Ubicación del área de intervención

Nota. En la figura se muestra la ubicación de área de intervención, correspondiente a la urbanización 20 de enero de la ciudad de Juliaca. Fuente: Elaboración Propia.

Para elegir el sitio de intervención, se inicia con la evaluación de aspectos del terreno, como su ubicación, accesibilidad al transporte público y otras comodidades, la disponibilidad de servicios cercanos, la seguridad del entorno, la presencia de áreas verdes, entre otros factores.

Estas cualidades son indispensables, ya que los beneficiarios directos que hagan uso de este proyecto a proponer necesitan un espacio donde se sientan protegidos dentro del radio de estudio. En consecuencia, uno de los aspectos fundamentales es la cercanía

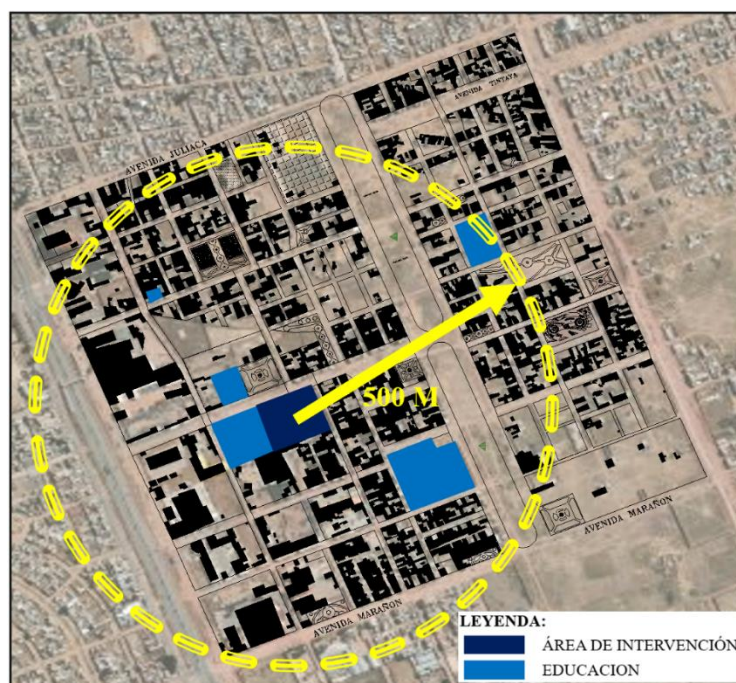
y conectividad del terreno con los diferentes equipamientos que lo rodeen o conecten y la accesibilidad mediante el transporte público, autos, motos, bicicleta y hasta caminando.

SELECCIÓN DEL TERRENO

Encontrar un paisaje es el primer paso para definirlo el área de intervención donde se evaluó los problemas y las necesidades que tienen este lugar en específico, debido a que cuenta con gran concentración de jóvenes estudiantes, porque existe la presencia de distintas instituciones educativas en los diferentes niveles como son: Nivel Inicial, Nivel Primario, Nivel secundario y Nivel Técnico Superior.

Figura 52

Lugar de intervención



Nota. En la figura se muestra el área de intervención y el radio de influencia del equipamiento a proyectar. Fuente: Elaboración Propia.

Para lograr elegir este terreno, se ha hecho una comparación que se y verificación de otros espacios, al observarlo, se el espacio elegido es el más adecuado, debido a que cumple de manera óptima con todas las cualidades requeridas. Sin embargo, en otras zonas, presenta deficiencias en cuanto a equipamiento, contexto y el posible impacto del proyecto en la comunidad local.

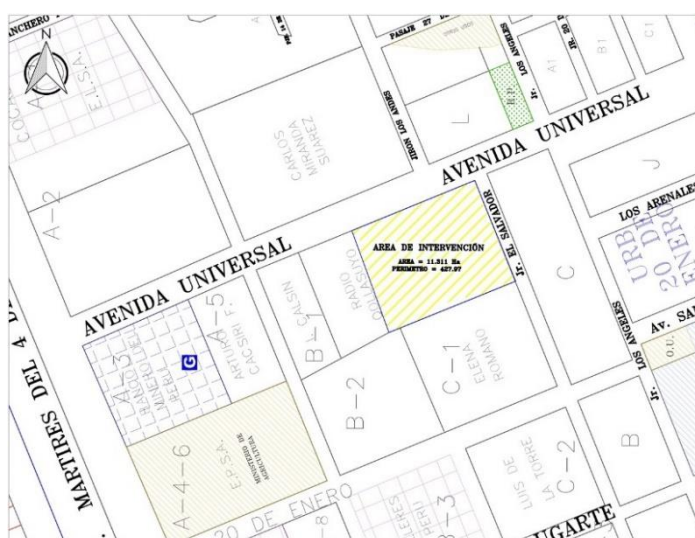
ANÁLISIS ESPECÍFICO DEL SITIO

Ubicación:

Departamento	: Puno
Provincia	: San Román
Distrito	: Juliaca
Zona	: Urb. 20 de enero
Referencia	: al costado de Senati

Figura 53

Lugar de intervención



Nota. En la figura se identifica el área de intervención. Fuente: Elaboración Propia.

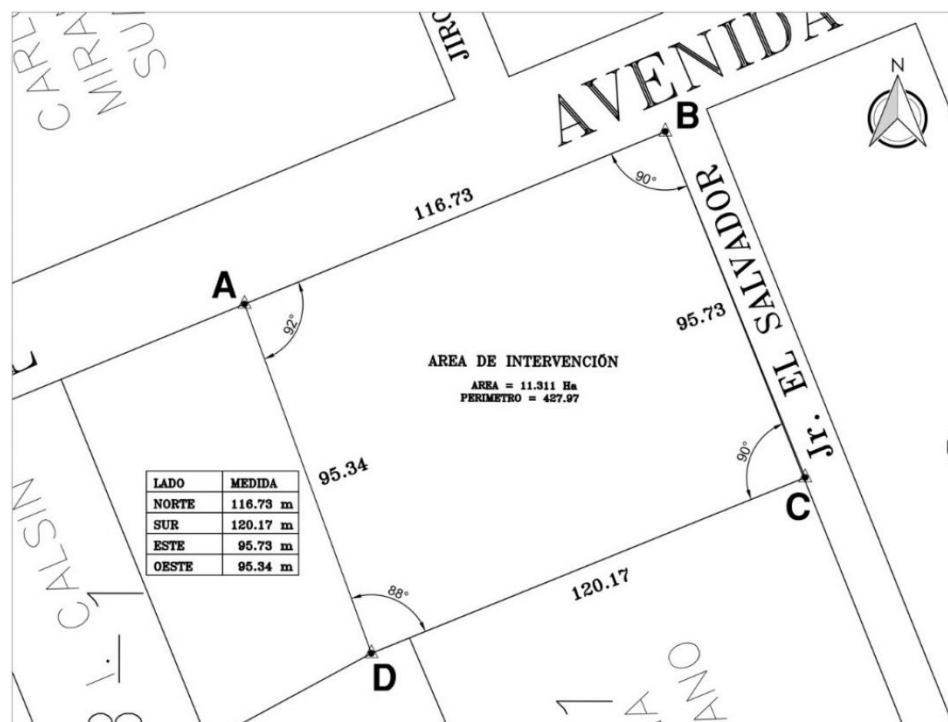
Su ubicación es ideal debido a que se cuenta con vía principal de ingreso hacia la zona de intervención, está conectada mediante una arteria principal de la ciudad de Juliaca, la cual es La Avenida Mártires del 4 de noviembre facilita la integración del proyecto en el entorno de manera más sencilla y directa.

LIMITES

- NORTE : Av. Universal
- SUR : Sra. Elena Romano
- ESTE : Jr. El Salvador
- OESTE : Senati

Figura 54

Área y Perímetro del Lugar de Intervención



Nota. En la figura se muestra datos del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

4.1.2. ANALISIS FISICO GEOGRAFICO

Topografía El terreno exhibe una superficie nivelada con una pendiente mínima del 5%, lo cual es beneficioso para trabajar en el área sin inconvenientes a enfrentar complicaciones topográficas.

Figura 55

Sección Topográfica del lugar de Análisis



Nota. En la figura se muestra una sección de la topografía del terreno usado para la propuesta del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

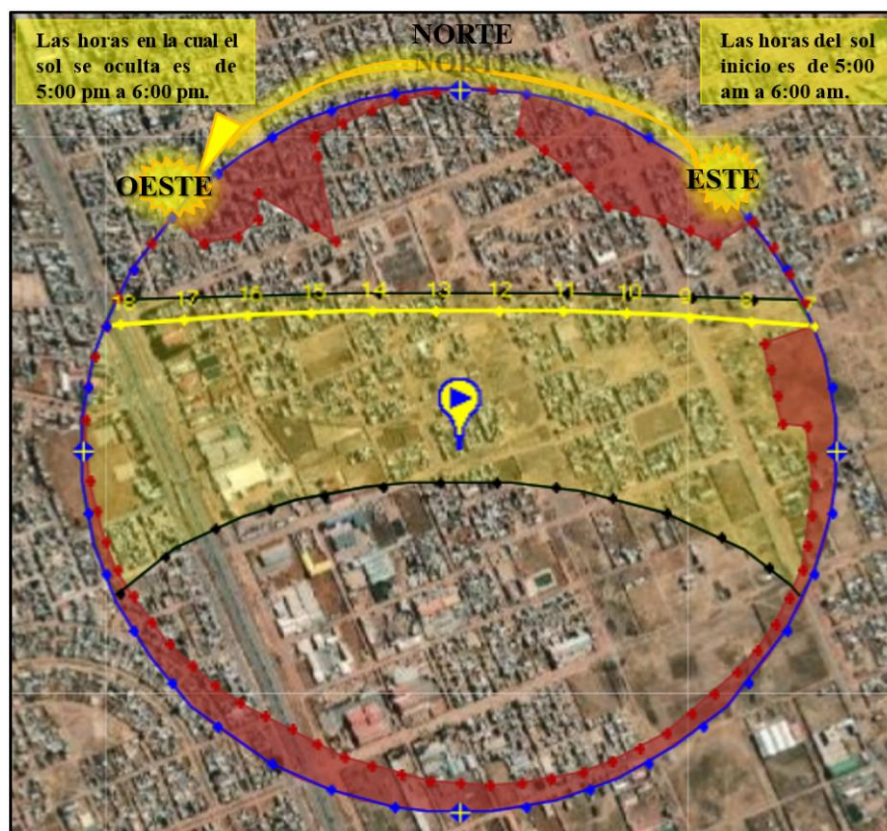
4.1.3. Asoleamiento

Para calcular el trayecto solar en el área de intervención, se empleó una herramienta informática llamada SunEarthTools, la cual proporcionó datos reales y precisos sobre el movimiento natural del sol en la zona y el área de intervención.

En Juliaca, la duración del día varía a lo largo del año, dependiendo de la estación. La intensidad solar es mayor durante las horas de la mañana desde las 10 a 12 horas del día y en horas de la tarde desde las 13 a 16 horas del día, el sol sale den Noreste y se oculta en el Noroeste.

Figura 56

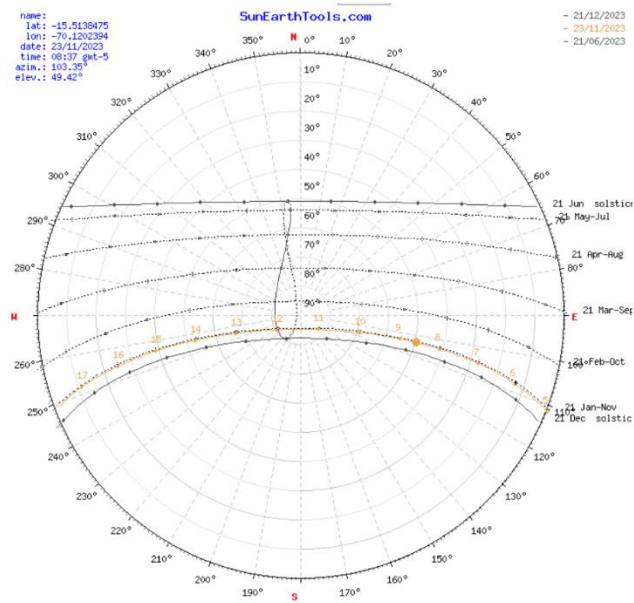
Recorrido solar en área de intervención



Nota. En el grafico se muestra la trayectoria del sol. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 57

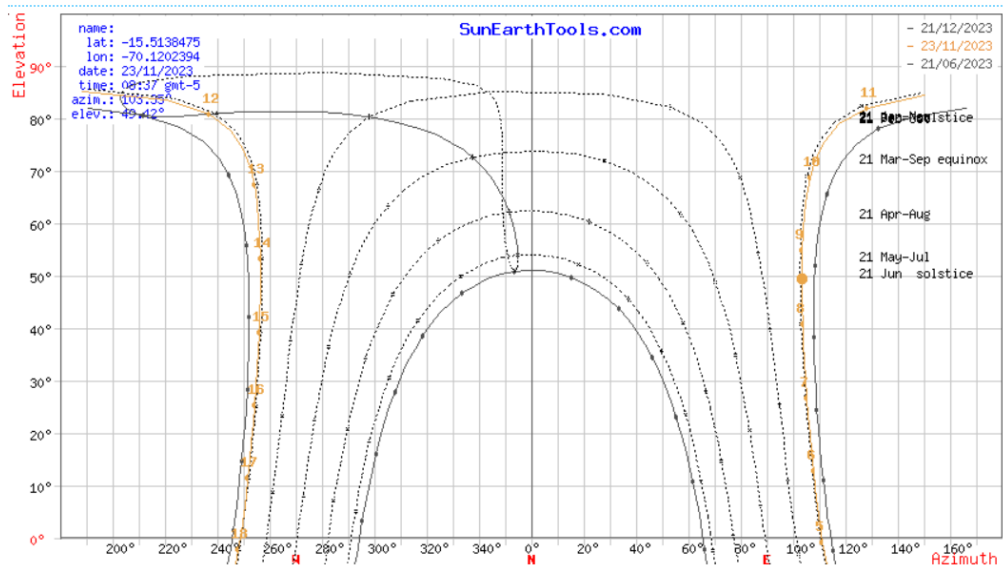
Recorrido solar durante el año



Nota. En la figura se muestra el recorrido del sol. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 58

Recorrido solar durante el año.



Nota. Se muestra el recorrido del sol durante el año. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 59

Recorrido solar

sol ⁿ posición	Elevación	Azimut	latitudes	longitudes
23/11/2023 08:37 GMT-5	49.42°	103.35°	15.5137938° S	70.1203168° W
crepúsculo	Sunrise	Puesta de sol	Azimut Sunrise	Azimut Puesta de sol
crepúsculo -0.833°	04:59:28	17:54:25	111.38°	248.5°
crepúsculo civil -6°	04:36:17	18:17:35	113.06°	246.82°
Náutica ⁿ crepúsculo -12°	04:08:59	18:44:55	115.31°	244.56°
El crepúsculo astronómico -18°	03:41:08	19:12:49	117.97°	241.88°
la luz del día	hh:mm:ss	diff. dd+1	diff. dd-1	Mediodía
23/11/2023	12:54:57	00:00:32	-00:00:33	11:26:56

Nota. En la figura se muestra datos básicos del recorrido del sol. Fuente: SunEarthTools

Edición: Elaboración Propia.

Figura 60

Recorrido solar por hora

Fecha:	23/11/2023 GMT-5	
coordinar:	-15.5137938, -70.1203168	
ubicación:	-15.51379380, -70.12031680	
hora	Elevación	Azimut
04:59:28	-0.833°	111.38°
5:00:00	-0.72°	111.35°
6:00:00	12.9°	107.84°
7:00:00	26.76°	105.31°
8:00:00	40.76°	103.72°
9:00:00	54.81°	103.47°
10:00:00	68.8°	106.45°
11:00:00	81.97°	128.27°
12:00:00	80.74°	237.03°
13:00:00	67.35°	254.1°
14:00:00	53.35°	256.52°
15:00:00	39.3°	256.08°
16:00:00	25.32°	254.38°
17:00:00	11.49°	251.75°
17:54:25	-0.833°	248.5°

Nota. En la figura de muestra los datos de hora y elevación del sol. Fuente:

SunEarthTools Edición: Elaboración Propia.

4.1.4. Vientos

Los vientos en Juliaca suelen ser más activos durante las tardes, especialmente en dirección sur. Durante el periodo que abarca en los meses de:

- Julio
- Agosto
- Septiembre

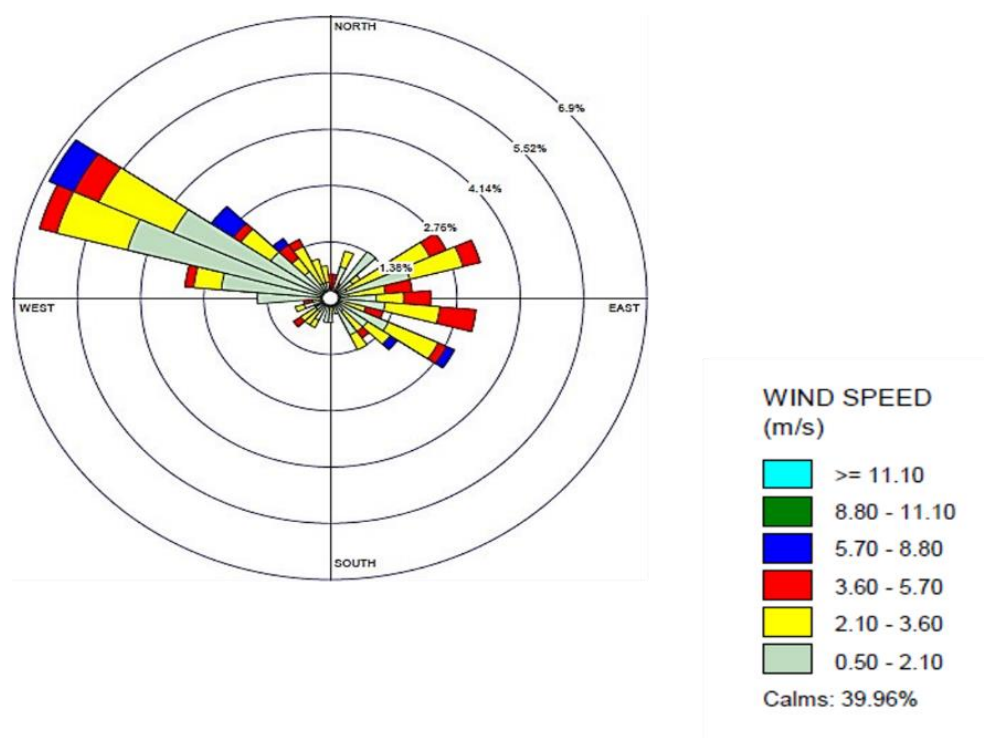
Es común que los vientos alcancen velocidades de hasta 300 km/h con mayor frecuencia.

La velocidad y dirección de los vientos son provenientes de Noroeste (durante 4.6 meses Mayo-septiembre con 54% máximo el 2 de Julio y del Sureste (durante 7,4 meses de septiembre a mayo con 49% máximo el 1 de enero), desde el lago Titicaca y la laguna de Arapa. (PDU Juliaca, 2016-2025, pág. 91)

El diagrama de la Rosa de los Vientos para Juliaca representa la cantidad de horas anuales en las que el viento sopla en una dirección específica. Se observa que el viento predominantemente proviene del Noroeste (NO) hacia el Este (E). Además, se registra una menor intensidad del viento desde el lado Este.

Figura 61

Rosa de los vientos



Nota. En la figura se observa la dirección del viento, y el viento predominante y su dirección. WRPLOT Edición: Elaboración Propia.

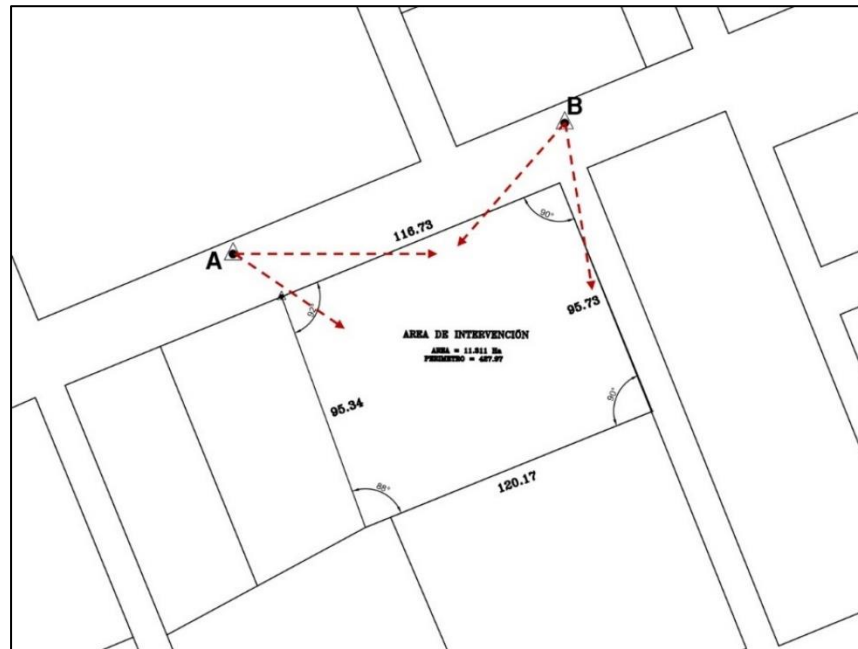
4.1.5. DIAGNOSTICO DEL SITIO

La Urbanización 20 de enero se ha caracterizado como un vecindario pacífico y exento de conflictos sociales, según los residentes locales, quienes señalan que en este lugar no se evidencian espacios adecuados para el desarrollo de la juventud en el ámbito educativo donde reforzar sus conocimientos o donde tengan acceso a información.

VISTAS DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN

Figura 62

Vistas del Lugar de Intervención



Nota. Se visualiza la ubicación del terreno. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 63

Vista A del lugar de intervención Vista A, Norte



Nota. Se observa el cerco perimétrico del terreno. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 64

Vista B del lugar de intervención Vista B, Este



Nota. Se observa el cerco perimétrico lado este. Fuente: Elaboración Propia.

En las fotografías se logra observar que el área de intervención se encuentra cercado, pero en el estudio de llenos y vacíos nos vimos cuenta que este terreno se encuentra deshabitado es por ello que se consideró como área a intervenir, y esta construcción es incompleta aun por lo cual se llegó a la conclusión de que es un cerco provisional. Por otro lado las vías que rodean al terreno se encuentran sin pavimento, la densidad en este sitio varía de nivel 1 a nivel 4, en lo que respecta a la vegetación, no se logra apreciar en los alrededores de la zona.

Accesibilidad. Para acceder al lugar de intervención, es necesario tomar una ruta indirecta, ya que se debe pasar por una segunda vía asignada que sería la av. Universal, por lo que esta ruta tiene acceso a la vía principal que sería la vía de Juliaca-puno. Por lo tanto, se cuenta con una buena accesibilidad para salir y entrar a la ciudad.

Peatonales. En el área de estudio no se encuentran vías netamente destinadas para el peatón.

Vehiculares. El mayor flujo vehicular del área de estudio se encuentra en la Av.



Mártires 4 de noviembre, en la cual circulan la gran mayoría de empresas de transporte urbano tales como: línea 2, 2 de Mayo (roja), 21, 24, 29, 30, 33, 34, 40, otros. También circulan transporte interprovincial como: Virgen de Fátima, Dorado, otros.

Otra vía con gran flujo de circulación Vehicular es la Av. Circunvalación Este debido a la circulación de empresas de transporte urbano como son: la línea 31, 10, 5-B (azules), también se aprecia el ingreso de unidades mayores como son buses y camiones de carga.

De flujo mediano se tiene a las Av. Marañón puesto que transitan carros de carga debido a la presencia de empresas mineras y la empresa Backus. La Av. Juliaca debido a que ya no es muy transitada por el estado en el que se encuentra, y en la actualidad solo es usada por los pobladores de la zona. También se tiene la Av. Universal que no es muy transitada.

Dentro del área de estudio las vías con mediano flujo de circulación lo tienen las siguientes vías:

- Jr. Francisco Bolognesi
- Jr. José Antonio Zela
- Jr. Los Andes
- Jr. Los Ángeles
- Jr. San Salvador
- Jr. Tumbes

Y el bajo flujo vehicular, se aprecia en varias vías que se desconoce el nombre y se encuentran en pésimo estado, donde solo transitan motos y mototaxis.

Figura 65*Flujos y/o recorridos*

Nota. En la figura se muestra el nivel de flujo vehicular. Fuente: Elaboración Propia.

Transporte Público. Dentro del área de estudio se encuentra 3 empresas de transporte urbano, de las cuales todas se dirigen hacia el centro de la ciudad. Por otro lado, se cuenta con más empresas de transporte urbana en los límites del área de estudio (Av. Mártires 4 de noviembre y Av. circunvalación).

Transporte urbano. Este sistema de transporte está conformado por combis y custers. por lo cual se puede decir que este servicio no es óptimo ya que no se encuentran muchas unidades y no abastece a este sector, por lo cual la población prefiere desplazarse a alguna de las avenidas principales para así poder hacer uso de este servicio.






Transporte privado. La baja demanda de transporte privado se debe a la necesidad de desplazarse rápidamente hacia el lugar de trabajo. Además, la demanda en el área de intervención es mínima, solo transitan en horas punta.

Figura 66

Sistema de Transporte



LEYENDA DE CIRCULACION DE EMPRESAS DE TRANSPORTE URBANO

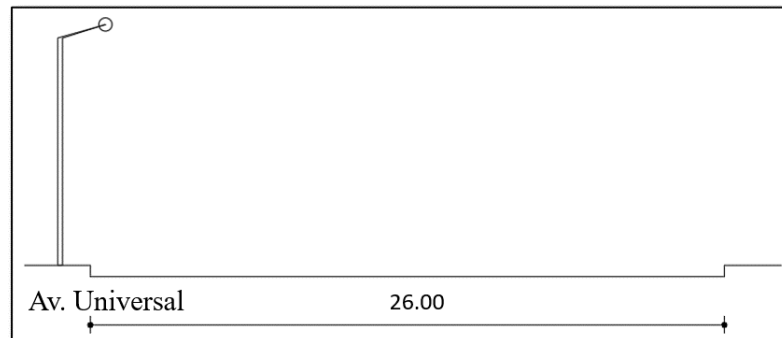
-  LINEA 15
-  LINEA 5
-  LINEA 9
-  AV. MARTIRES 4 DE NOVIEMBRE
-  AV. CIRCUNVALACION ESTE



Nota. Se muestra el trasado vial que recorren distintas empresas de transporte urbano dentro del área de estudio. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 67

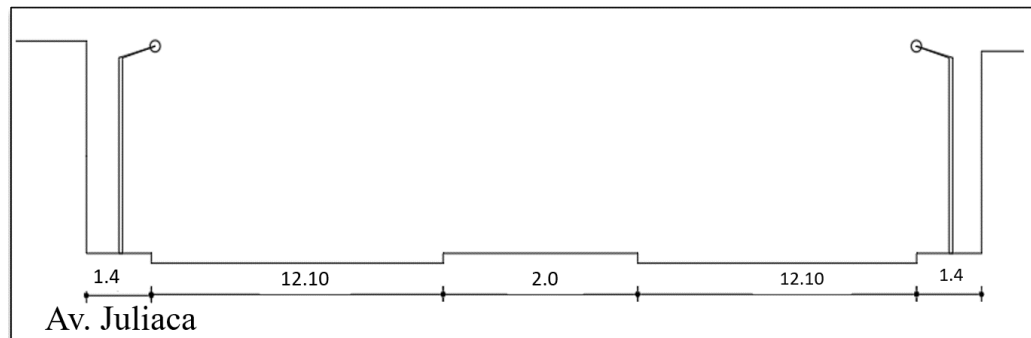
Sección Vial Av. Universal



Nota. Ancho de vía en la avenida colindante al terreno. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 68

Sección Vial Av. Juliaca



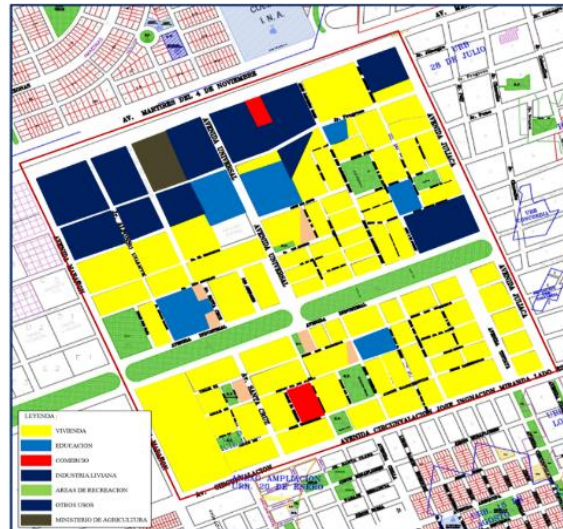
Nota. Ancho de calle para la circulación vehicular. Fuente: Elaboración Propia.

4.1.6. ANALISIS DE SISTEMA EDIFICIO ESPECIFICO

Sistema de actividades. El contexto urbano del espacio de análisis es crucial ya que influye de manera directa en los proyectos venideros. El plan de zonificación cercano, que exhibe la variedad de usos presentes en el área de estudio, se muestra la existencia de equipamiento educativo, comercio y áreas verdes, por lo cual es un área que cuenta con bastantes habitantes debido a que predomina la zona residencial.

Figura 69

Uso de Suelos



Nota. Esquema de uso de suelos en el área de estudio. Fuente: Elaboración Propia.

Así como se logra apreciar en la (ilustración 69), en la urbanización donde se encuentra el área de intervención se encuentra rodeada de equipamientos importantes que influyen para el desarrollo del proyecto.

Estudio de conservación. El estudio sobre el estado de conservación de las viviendas cercanas al área de intervención nos proporciona información crucial para comprender la calidad de vida en esa zona. Este análisis nos ayuda a evaluar.

Figura 70

Estado de Conservación específico en la Zona



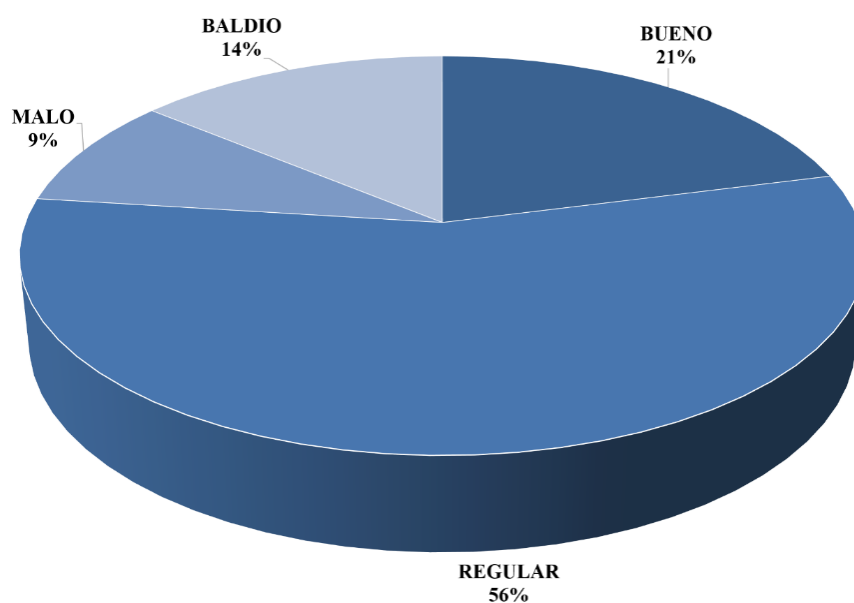
Nota. Conservación de las viviendas, presencia de basura. Fuente: Elaboración Propia.

En el área de estudio específica que fue limitada, de lanera similar se identificó 714 viviendas que están dentro del área de intervención, (ilustración 69).

En el área de estudio se tiene 150 viviendas con buen estado de conservación, 400 viviendas con regular estado de conservación, 65 viviendas en un mal estado de conservación y se tiene 99 espacios y/o viviendas en estado baldío.

Figura 71

Porcentaje estado de Conservación de viviendas



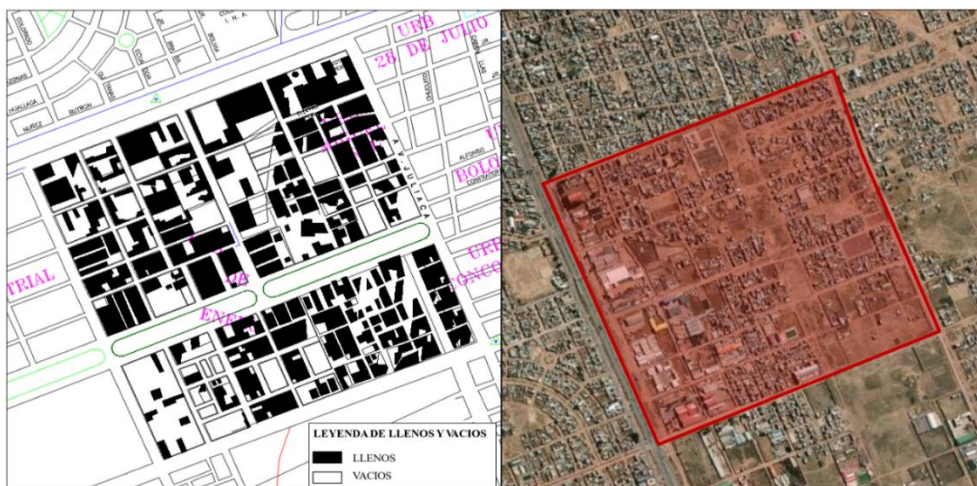
Nota. Estado de conservación de viviendas dentro del área de estudio. Fuente:

Elaboración Propia.

Llenos y vacíos

Figura 72

Plano de Llenos y Vacíos



Nota. Trazado de llenos y vacíos dentro del área de estudio. Fuente: Elaboración Propia.

Altura de edificación. En relación al análisis de la altura de las construcciones en el área bajo estudio para la intervención, este nos permite comprender el límite de densidad, lo que a su vez contribuye a mantener la coherencia del entorno, evitando así romper el contexto.

Figura 73

Altura de Viviendas



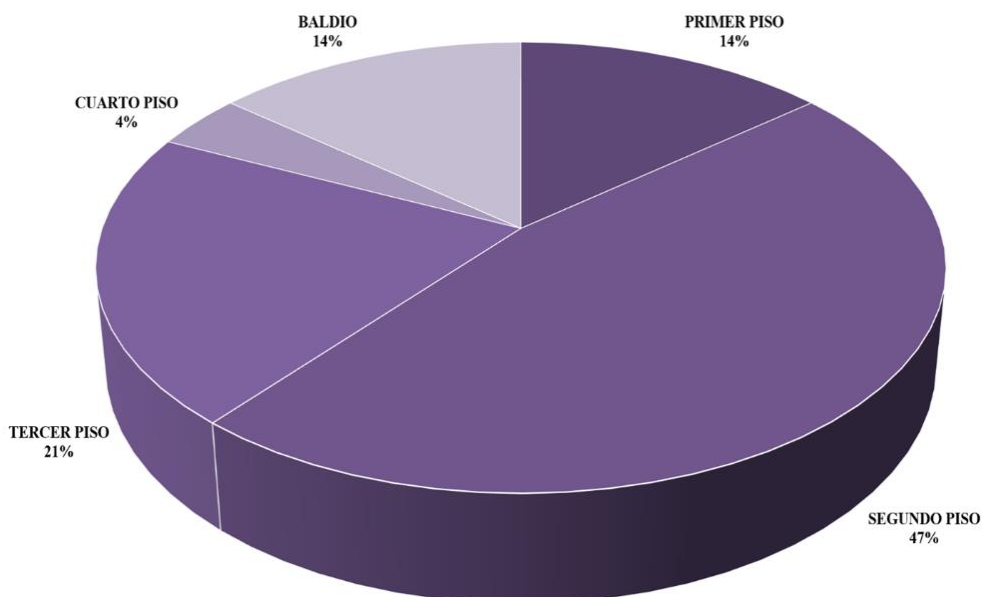
Nota. Niveles de edificaciones en el área de estudio. Fuente: Elaboración Propia.

Para el análisis de la altura de viviendas en el área de intervención, en la Urbanización 20 de enero y alrededores demarcados como zona de análisis para el proyecto, se encuentra la condición real de 714 viviendas (Fuente: INEI, 2017) dentro del área de intervención, así obteniendo los resultados del trabajo realizado.

En el área de estudio de tiene, que 99 viviendas y/o lotes que se encuentran con un estado de conservación baldío, es decir se encuentran deshabitadas, de igual manera 99 viviendas son de “Primer Nivel”, 336 viviendas de “Segundo Nivel”, 151 viviendas de “Tercer Nivel” y 29 viviendas de “Cuatro Niveles a más”.

Figura 74

Altura de Viviendas en la Zona



Nota. Porcentaje de altura de edificaciones en el área de estudio. Fuente: Elaboración Propia.



USO DE SUELOS

Uso de suelo, es la destinación asignada al suelo, de conformidad con las actividades que se pueden desarrollar. Y en el área de estudio, se apreció la apropiación de áreas verdes, sin recibir ningún tratamiento y están baldíos.

En el área de estudio se logra apreciar en su mayoría esta designado para vivienda, pero dentro de esto se encuentra la vivienda – comercio, quienes habilitan un ambiente en sus viviendas para realizar la venta de distintos productos al por menor.

Pese a la existencia de un mercado que recién se viene habilitando para el desarrollo de esta actividad.

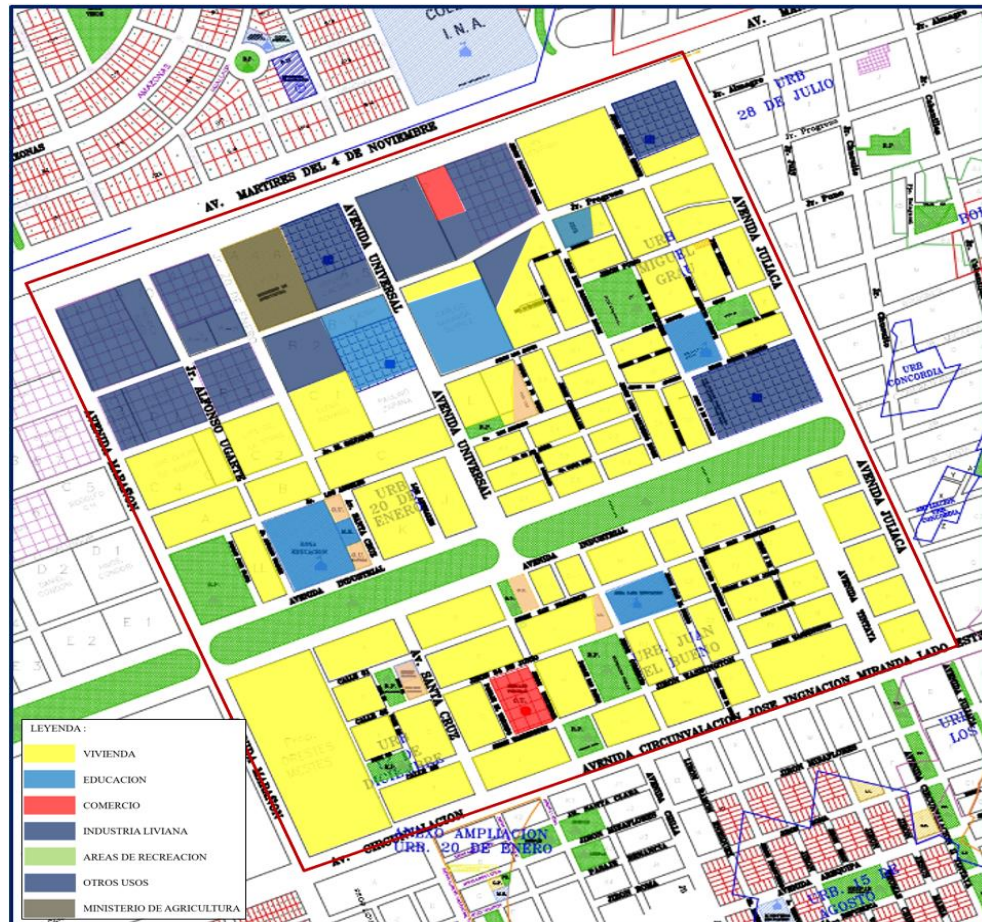
Por otro lado, se cuenta con la existencia de industria liviana como debido a que la zona de análisis es conocida como zona industrial.

Dentro de este también se aprecia en uso de suelos el área educativa, que es el punto de inicio para el desarrollo del proyecto, punto importante que queremos potenciar con el equipamiento a proponer.

La infraestructura de educación no está en buenas condiciones.

El área destinada a otros usos se encuentra baldíos, y otros fueron apropiados por la población.

No existe bibliotecas para los centros educativos que existe, carencia de centro comunal, no hay centros culturales, etc.

Figura 75*Viviendas en la Zona*

Nota. Uso de suelo predominante en el área de estudio. Fuente: Elaboración Propia.

4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO

4.2.1. Premisas de diseño

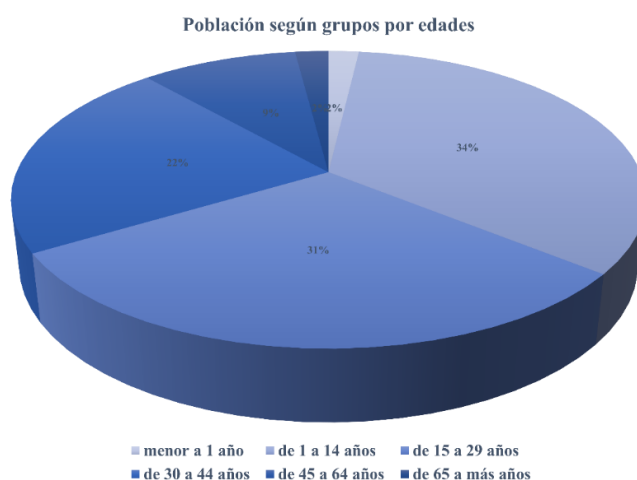
La población del área de estudio recibirá este proyecto se define principalmente en función de las necesidades compartidas por los individuos, considerando sus costumbres, tradiciones y cultura, dado que estos aspectos siempre están presentes, es por ello que también se tiene en cuenta.

La vida de los jóvenes, estudiantes en cualquier región del país, cada individuo es singular, siempre en busca de nuevas vivencias, nuevas relaciones, ampliación del saber, con una mentalidad abierta y llena de motivación para un buen desarrollo personal en el transcurso de su vida como estudiante. Teniendo cada estudiante tiene el potencial de transformarse en lo que desee ser, aunque este potencial puede variar según la ciudad en la que se encuentren. A pesar de estas diferencias, hay aspectos comunes que definen y distinguen la vida estudiantil en su formación académica y profesional de cualquier otra forma de vida.

De acuerdo al estudio realizado con la información estadísticas del INEI en el área de estudio específico se cuenta con una población total de 2276 habitantes y según encuestas realizadas a la población en su mayoría a los jóvenes dentro del área de estudio.

Figura 76

Población por grupo etario



Nota. Porcentaje de población según grupo etario en el área de estudio. Fuente: (Censo Nacional 2017) Edición: Elaboración Propia.



Necesidades. Espacio público: Por lo general es el lugar donde se permitirá el acceso a cualquier persona y pueda interactuar con otras personas.

Espacios de lectura: Los lugares donde se pueda realizar esta actividad de forma cómoda en espacios adecuado y accesible sin muchas restricciones.

Espacios informativos: Los Estudiantes y jóvenes pueden acceder al equipamiento para hacer uso y sacar provecho para los deberes que tengan.

Descanso: espacio donde los usuarios o jóvenes puedan descansar ya sea en bancas o interior del equipamiento realizando distintas actividades.

Actividades. Social: La interacción social es crucial en la vida de los jóvenes, especialmente cuando comparten conocimientos, lo que les permite ampliar su círculo de amistades. Es fundamental fomentar esta interacción entre los beneficiarios de este tipo de recursos para promover un crecimiento en su red social.

Entretenimiento. El entretenimiento de cualquier tipo puede ayudar a los estudiantes activos a superar la sensación de soledad o incomodidad que puedan experimentar al encontrarse solos en un lugar determinado. Por ello, resulta crucial contar con equipamientos que ofrezcan espacios diseñados para llevar a cabo una variedad de actividades recreativas o culturales.

Aprendizaje: La investigación Es el principal impulso para los jóvenes acudan a este tipo de instalaciones, por lo que es crucial contar con suficiente espacio para llevar a cabo estas actividades de manera adecuada.

Cuidado. Economía: La situación económica de los estudiantes varía considerablemente dependiendo de su origen y el nivel de apoyo del que dispongan; no



obstante, al considerar esto se piensa en un costo mínimo para el ingreso al equipamiento, este ingreso mínimo puede ser de S/. 0.50 a S/. 1.00 nuevo sol, considerando este ingreso para el mantenimiento y control de las actividades a realizarse en el equipamiento.

Otros. Seguridad: La seguridad es un aspecto primordial para los estudiantes, quienes siempre buscarán un entorno seguro y acogedor. Esto requiere un diseño que incluya medidas de control de acceso y seguridad tanto como para los estudiantes como para la conservación de los bienes del equipamiento.

Comunidad. La comunicación es esencial en la vida de los estudiantes, ya sea a través de teléfono, internet o correo electrónico. Por consiguiente, se necesita que el equipamiento esté conectado a una señal de internet gratuita en áreas específicas como serían los espacios exteriores para su uso compartido.

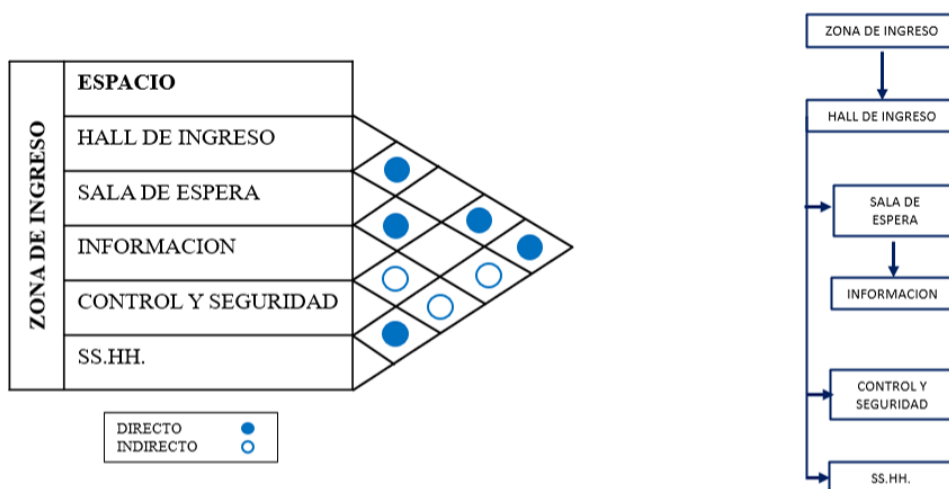
De acuerdo al estudio realizado con la información estadísticas del INEI en el área de estudio específico se cuenta con una población total de 2276 habitantes y según encuestas realizadas a la población en su mayoría a los jóvenes dentro del área de estudio.

4.2.2. Programación cualitativa y cuantitativa

Diagramas de Correlación y organigramas

Figura 77

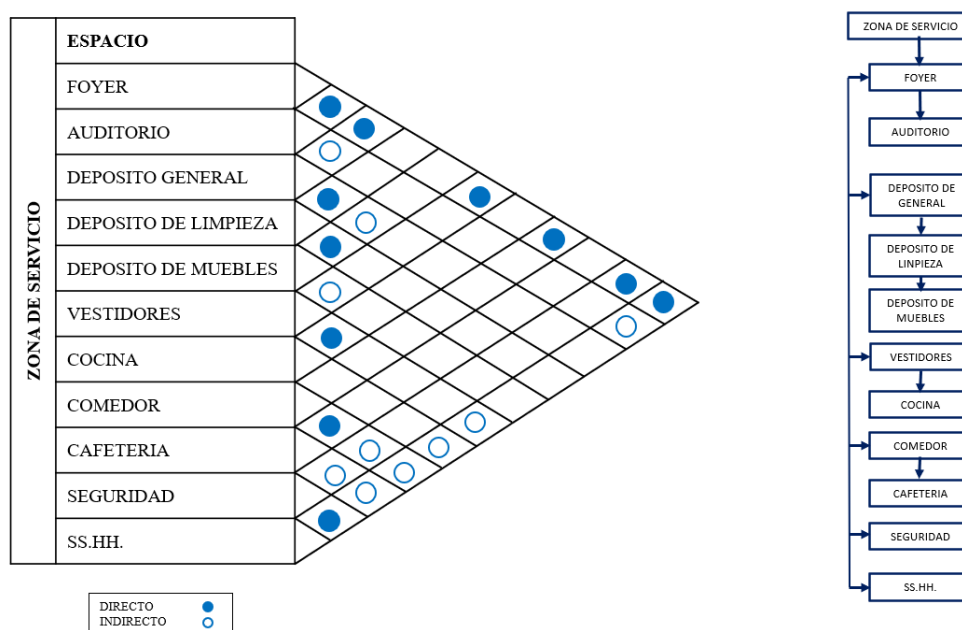
Diagrama de correlación 1er nivel zona de ingreso



Nota. Conexión de actividades del primer nivel - ingreso. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 78

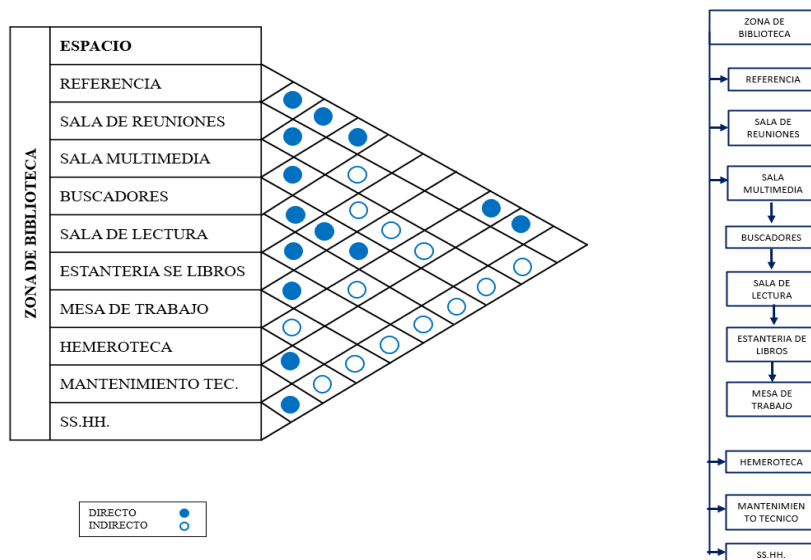
Diagrama de correlación 1er nivel zona de servicio



Nota. Conexión de ambientes en zona de servicio. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 79

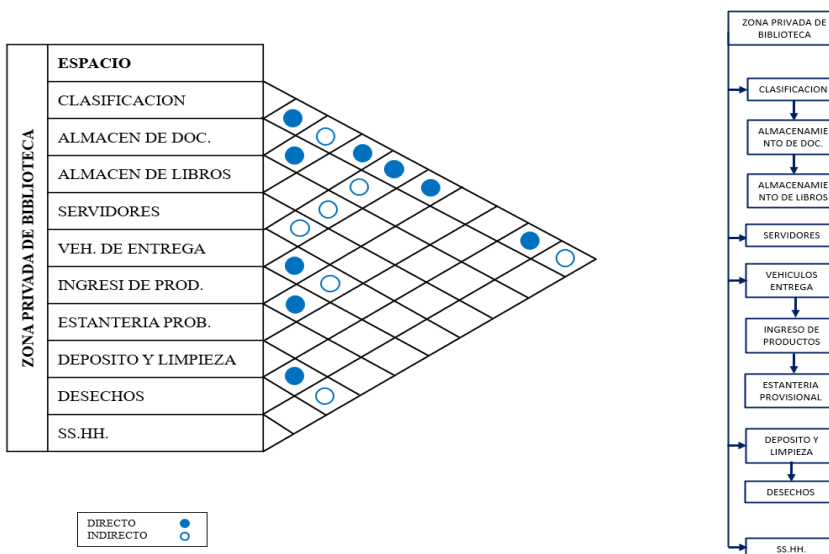
Diagrama de correlación 2do nivel zona de biblioteca



Nota. Conexión de ambientes de la zona de biblioteca. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 80

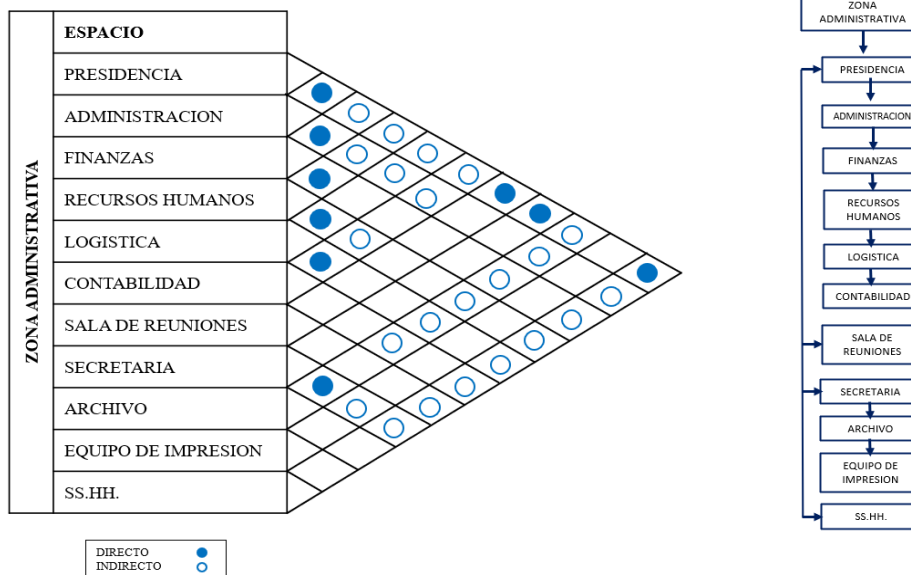
Diagrama de correlación 1er nivel zona privada de biblioteca



Nota. Conexión de ambientes de zona privada de biblioteca. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 81

Diagrama de correlación 1er nivel zona administrativa



Nota. Conexión de ambientes en zona administrativa. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 82

Programación de Zona de Ingreso

CLASIFICACION POR ZONAS	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	RELACIONES FUNCIONALES	USUARIO		ANTROPOMETRIA .P/ PERSONAL	EQUIP. MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO			CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA	
				CANTIDAD	TIPO				M	T	N		TIEMPO	UNITARIA M2	PARCIAL M2	ASOLEAMIENTO	VENTILACION	ILUMINACION		FORMA
ZONA DE INGRESO	HALL DE INGRESO	INGRESAR		2 ENCARG. 20 VISIT. 22 PERS.	VARONES Y MUJERES	4.60 M2 2.00 M2	01 MOBILIARIO DE RECEPCION, 04 SILLAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		9.20 40.00	49.20	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	INFORMACION	INFORMAR		1 ENCARG. 8 VISITAS 9 PERS.	VARONES Y MUJERES	4.00 M2 2.00 M2	03 ESCRITORIOS, 09 SILLAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SALA DE ESPERA	ESPERAR		9 personas	VARONES Y MUJERES	2.00 M2	03 SILLAS, 03 SILLONES	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		18.00	18.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	CONTROL Y SEGURIDAD	CONTROLA Y CUIDAR		2 personas	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	02 ESCRITORIOS, 04 SILLAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL		3 varones 3mujeres	VARONES Y MUJERES	3.40 M2 3.60M2	02 LAVADOS, 01 URINARIO, 02 INODOROS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		10.20 10.80	21.00	ARTIFICIAL	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA

Nota. Planificación para el desarrollo de actividades dentro de la zona de ingreso. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 83

Programación de Zona de Servicio

CLASIFICACION POR ZONAS	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	RELACIONES FUNCIONALES	USUARIO		ANTROPOMETRIA . P/ PERSONAL	EQUIP. MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO			CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA
				CANTIDAD	TIPO				M	T	N		TIEMPO	UNITARIA M2	PARCIAL M2	ASOLEAMIENTO	VENTILACION	ILUMINACION	
ZONA DE SERVICIO	FOYER DE AUDITORIO	REUNIRSE		30 PERSONAS	VARONES Y MUJERES	2.00 M2		PUBLICO	X	X	12 Hrs.		60.00	60.00	DIRECTA	NATURAL	MEDIA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	AUDITORIO	EXPONER OBSERVAR ESCUCHAR COMPRENDER		200 PERSONAS	VARONES Y MUJERES	2.10 M2	200 BUTACAS, ESCENARIO	PUBLICO	X	X	12 Hrs.		420.00	420.00	INDIRECTA	ARTIFICIAL	MEDIA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	DEPOSITO DE LIMPIEZA	ALMACENAJE DE EQUIPO PARA LIMPIEZA		2 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	8.00 M2	ESTANTERIA, CLOSET	SEMI - PUBLICO	X	X	12 Hrs.		16.00	16.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	MEDIA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	DEPOSITO GENERAL	ALMACENAR SUMINISTROS		1 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	15.00 M2	ESTANTERIA, CLOSET	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		15.00	15.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	DEPOSITO DE MUEBLES	ALMACENAR SUMINISTROS		2 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	20.00 M2	ESTANTERIA, CLOSET	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	VESTIDORES DE EMPLEADOS	CAMBIARSE		10 PERSONAS	VARONES Y MUJERES	4.00 M2	VESTIDORES, MOSTRADOR, CASILLEROS	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		40.00	40.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SEGURIDAD	CONTROLAR CUIDAR		3 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	02 SILLAS, 04 SILLAS	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		30.00	30.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	COMEDOR	COMER, DIALOGAR		32 PERS.	VARONES Y MUJERES	2.50 M2	MOSTRADORES, 08 MESAS, 32 SILLAS	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		80.00	80.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	CAFETERIA	COMER DIALOGAR SOCIALIZAR		4 ENCARG. 32 PERS.	VARONES Y MUJERES	4.00M2 2.00 M2	MOSTRADOR, 08 MESAS, 32 SILLAS	PUBLICO	X	X	12 Hrs.		16.00 64.00	80.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	COCINA DE CAFETERIA	PREPARAR COCINAR SUMINISTRAR		4 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	2.50 M2	MOSTRADOS, ESTANTES, REPLICES.	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		10.00	10.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL		5 varones 5 mujeres	VARONES Y MUJERES	3.40 M2 3.60M2	04 DUCHAS, 04 LAVADOS, 02 URINARIO, 04 INODOROS	PRIVADO	X	X	12 Hrs.		17.00 18.00	35.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA

Nota. Planificación para el desarrollo de actividades dentro de la zona de servicio. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 84

Programación de Zona de Biblioteca

CLASIFICACION POR ZONAS	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	RELACIONES FUNCIONALES	USUARIO		ANTROPOMETRIA . P/ PERSONAL	EQUIP. MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO				CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA
				CANTIDAD	TIPO				M	T	N	TIEMPO		UNITARIA M2	PARCIAL M2	ASOLEAMIENTO	VENTILACION	ILUMINACION	FORMA	
ZONA DE BIBLIOTECA	REFERENCIA	BUSCAR INVESTIGAR APRENDER		10 PERS.	VARONES Y MUJERES	5.00 M2	ESTARES, MESAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		50.00	50.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SALA DE REUNIONES	REUNIR CONVOCAR CONVERSAR		20 PERS.	VARONES Y MUJERES	2.50 M2	05 MESAS, 20 SILLAS, 05 JUEGO DE SALA	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		50.00	50.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SALA DE LECTURA	APRENDER LEER CONCENTRARSE		110 PERS.	VARONES Y MUJERES	4.50 M2	10 SILLONES DE 2, 8 SILLAS, 05 JUEGO DE SALA, SILLAS, MESAS	PUBLICO	X	X		11 Hrs.		495.00	495.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SALA MULTIMEDIA	BUSCAR INVESTIGAR APRENDER		40 PERS.	VARONES Y MUJERES	1.50 M2	10 MESAS, 40 SILLAS, SILLONES, 01 EKRAM	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		60.00	60.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	BUSCADORES	BUSCAR ENCONTRAR		45 PERS.	VARONES Y MUJERES	1.50 M2	05 TABLEROS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		67.50	67.50	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	HEMEROTECA	ALMACENAR ORDENAR		30 PERS.	VARONES Y MUJERES	3.20 M2	ESTANTERIAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		96.00	96.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	ESTANTERIA DE LIBROS	ALMACENAR			VARONES Y MUJERES		ESTANTERIAS, REPISAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		220.00	220.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	MESA DE TRABAJO	ESTUDIAR TRABAJAR		120 PERS.	VARONES Y MUJERES	2.50 M2	20 MESAS, 120 SILLA	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		300.00	300.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	MANTENIMIENTO TECNICO	ARREGLAR		3 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	4.00 M2	02 ESCRITORIOS, 04 SILLAS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		12.00	12.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL		10 varones 10 mujeres	VARONES Y MUJERES	3.40 M2 3.60M2	05 LAVADOS, 03 URINARIO, 05 INODOROS	PUBLICO	X	X		12 Hrs.		70.00	70.00	INDIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA

Nota. Planificación para el desarrollo de actividades dentro de la zona de biblioteca. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 85

Programación de Zona Privada de Biblioteca

CLASIFICACION POR ZONAS	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	RELACIONES FUNCIONALES	USUARIO		ANTROPOMETRIA P/ PERSONAL	EQUIP. MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO				CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA
				CANTIDAD	TIPO				M	T	N	TIEMPO		UNITARIA M2	PARCIAL M2	ASOLEAMIENTO	VENTILACION	ILUMINACION	FORMA	
ZONA PRIVADA DE BIBLIOTECA	ALMACENAMIENTO DE LIBROS	CATALOGAR LIBROS ALMACENAR	<p>ZONA PRIVADA DE BIBLIOTECA</p> <p>CLASIFICACION</p> <p>ALMACENAMIENTO DE DOC.</p> <p>ALMACENAMIENTO DE LIBROS</p> <p>SERVIDORES</p> <p>VEHICULOS ENTREGA</p> <p>INGRESO DE PRODUCTOS</p> <p>ESTANTERIA PROVISIONAL</p> <p>DESECHOS</p> <p>DEPOSITO Y LIMPIEZA</p> <p>DESECHOS</p> <p>SS.HH.</p>	4 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	50.00 M2	ESTANTERIAS, MESAS	PRIVADO	X	X		12 Hrs.		200.00	200.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	ALMACENAMIENTO DE DOCUMENTOS	CATALOGAR DOCUMENTOS Y GUARDAR		2 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	25.00 M2	ESTANTERIAS, MESAS	PRIVADO	X	X		12 Hrs.		50.00	50.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SERVIDORES	MANTENIMIENTO DE RED INTERNA		2 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	12.50 M2	02 TABLEROS, 02 SILLAS	PRIVADO	X	X		11 Hrs.		25.00	25.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	CLASIFICACION	CATALOGAR ARCHIVAR ORDENAR		2 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	25.00 M2	MOSTRADOR, ESTANTES	PRIVADO		X		6 Hrs.		50.00	50.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	INGRESO DE PRODUCTOS	RECIBIR DESCARGAR		3 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	20.00 M2	PLATAFORMA DE DESCARGA	PRIVADO		X		6 Hrs.		60.00	60.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	VEHICULOS ENTREGAS	DESCARGAS Y REVISAR PRODUCTOS		2 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	36.00 M2	PLATAFORMA DE DESCARGA	PRIVADO		X		6 Hrs.		78.00	78.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	ESTANTERIA PROVISIONAL	ALMACENAMIENTO TEMPORAL		4 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	16.00 M2	ESTANTERIA, MESAS	PRIVADO	X	X		12 Hrs.		64.00	64.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	DESECHOS	DESPERDICIOS RECICLAR		1 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	35.00 M2	TACHOS PARA DESECHOS	PRIVADO	X	X		12 Hrs.		35.00	35.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	DEPOSITO Y LIMPIEZA	ALMACENAMIENTO DE SUMINISTROS		1 ENCARG.	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	ESTANTERIA CLOSET	PRIVADO			X	12 Hrs.		10.00	10.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	BAJA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL		2 varones 2 mujeres	VARONES Y MUJERES	3.40 M2 3.60M2	02 LAVADOS, 01 URINARIO, 03 INODOROS	PRIVADO			X	12 Hrs.		24.00	24.00	INDIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA

Nota. Planificación para el desarrollo de actividades dentro de la zona privada de biblioteca. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 86

Programación de zona administrativa

CLASIFICACION POR ZONAS	REQUERIMIENTO ESPACIAL	ACTIVIDAD	RELACIONES FUNCIONALES	USUARIO		ANTROPOMETRIA . P/ PERSONAL	EQUIP. MOBILIARIO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO				CONCEPCION TEORICA	AREAS		CARACTERISTICAS				TECNOLOGIA
				CANTIDAD	TIPO				M	T	N	TIEMPO		UNITARIA M2	PARCIAL M2	ASOLEAMIENTO	VENTILACION	ILUMINACION	FORMA	
ZONA ADMINISTRATIVA	PRESIDENCIA	ADMINISTRADOR GENERAL		1	VARONES Y MUJERES	20.00 M2	01 ESCRITORIO, 03 SILLAS	PRIVADO	X	X		08 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	ADMINISTRACION	CONTROL SOBRE PROCESOS		2	VARONES Y MUJERES	7.5 M2	01 ESCRITORIO, 03 SILLAS	PRIVADO	X	X		08 Hrs.		15.00	15.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	FINANZAS	REVISION DE INVERSIONES INTERNAS		2	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	04 MODULOS DE TRABAJO, 04 SILLAS	PRIVADO	X	X		08 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	RECURSOS HUMANOS	CONTROL DE PERSONAL INTERNO		2	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	05 MODULOS DE TRABAJO, 04 SILLAS	PRIVADO	X	X		8 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	LOGISTICA	ESTUDIO DE PROCESOS INTERVOS		2	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	06 MODULOS DE TRABAJO, 04 SILLA	PRIVADO	X	X		8 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	CONTABILIDAD	MANEJO DE CUENTAS		2	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	10 MODULOS DE TRABAJO, 4 SILLAS	PRIVADO	X	X		8 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	ARCHIVO	ARCHIVAR, GUARDAR, ORDENAR		1	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	05 ARCHIVADORES	PRIVADO	X	X		8 Hrs.		10.00	10.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SALA DE REUNIONES	REUNIR, CONVERSAR, ACORDAR.		10 PERSONAS	VARONES Y MUJERES	2.00 M2	01 MESA LARGA, 10 SILLAS, 01 EKRAM	PRIVADO	X	X		8 Hrs.		20.00	20.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SECRETARIA	APOYAR SERVICIOS		1 PERSONA	VARONES Y MUJERES	10.00 M2	01 ESCRITORIO, 02 SILLAS, ARCHIVADORES	PRIVADO	X	X		8 Hrs.		10.00	10.00	DIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	EQUIPO DE IMPRESION Y COPIA DE DOCUMENTOS	FOTOCOPIAR, ESCANEAR, COPIAR, IMPRIMIR.		1 PERSONA	VARONES Y MUJERES	12.00 M2	01 MOSTRADOR, 02 SILLAS		X	X		8 Hrs.		12.00	12.00	DIRECTA	ARTIFICIAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL		2 varones 2 mujeres	VARONES Y MUJERES	3.40 M2 3.60M2	02 LAVADOS, 01 URINARIO, 03 INODOROS	PRIVADO	X	X		08 Hrs.		24.00	24.00	INDIRECTA	NATURAL	ALTA		0.30 MAT. DE PISO 3.00 ALTURA
	AREA LIBRE	RECREAR, DESCANZAR			VARONES Y MUJERES			PRIVADO	X	X		12 Hrs.		2000	2000	DIRECTA	NATURAL	ALTA		
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAR VEHICULOS		VARONES Y MUJERES	50		PRIVADO	X	X		12 Hrs.		750	750	DIRECTA	NATURAL	ALTA				

Nota. Planificación para el desarrollo de actividades dentro de la zona administrativa. Fuente: Elaboración Propia.



4.3. PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.3.1. Premisas de diseño

El proceso de desarrollo de los jóvenes en el ámbito educativo requiere que se adapten a nuevos entornos y expectativas, lo que puede ocasionar la pérdida de puntos de referencia y emociones asociadas a la infraestructura y los espacios propicios para su crecimiento social. Por lo cual un nuevo espacio implica ese cambio.

Esto sugiere que este nuevo entorno debe ser acogedor y funcional, ya que se convierte en un segundo hogar para los jóvenes estudiantes en proceso de desarrollo, quienes, debido a su edad y situación, están inmersos en la búsqueda de su identidad propia.

Por otra parte, la educación constituye un periodo crucial en la vida de cada persona, el cual decide embarcarse en ella. Dada su relevancia, no se limita únicamente a la capacitación y adquisición de conocimientos, sino que abarca diversos aspectos que podríamos denominar como el desarrollo personal integral. Esto implica una variedad de actividades llevadas a cabo tanto dentro como fuera de las instalaciones, como participar en actividades académicas, culturales y recreativas en general.

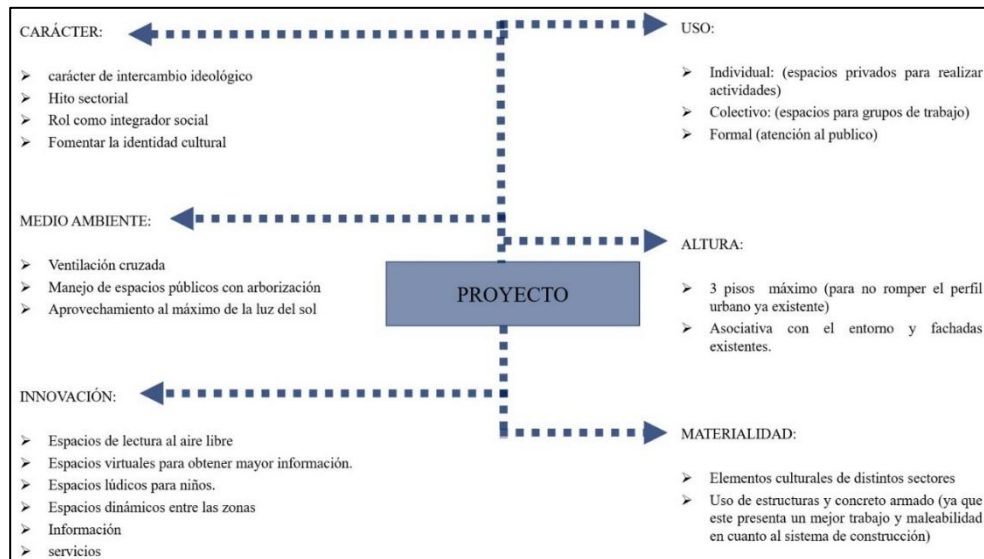
Tenemos un perfil de usuario que demanda un entorno espacioso que le brinde la oportunidad de potenciar su desarrollo personal al máximo. Sin embargo, también encontramos a jóvenes, en su mayoría, con intereses variados que abarcan diferentes áreas académicas, recreacionales y sociedad.

En este equipamiento, sugerimos la creación de espacios adicionales e incluso la posibilidad de que estas actividades se realicen.

Dada la naturaleza arquitectónica del proyecto, se fundamenta en los siguientes principios:

Figura 87

Premisas de diseño



Nota. Esquema de premisas para el diseño del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

4.3.2. CONCEPTUALIZACION

Conceptualización Teórica. Tomando referencia el concepto de estudiar se empezó a plantear lo siguiente:





En la actualidad estudiar no se considera privilegio de unos pocos, sino que es un factor común entre las diferentes clases sociales. Esto no quiere decir que todo el mundo puede estudiar, pero si la mayoría.

Conceptualización Espacial. Este es un instrumento de la composición aplicando el dibujo de una trama a través de sus propios ejes constituidos en la propuesta urbano, esto constituye a justificar la forma, el color y los campos.

Para esto se toma dos ejes propuestos los cuales son:

- Eje recreacional
- Eje corredor ecológico

Y así haciendo uso referente de estos ejes formamos una trama dentro del área específica para el equipamiento.

Punto de donde se establece parte del carácter formal que tendrá el equipamiento arquitectónico siempre respetando y dando valor a lo siguiente:

- La naturaleza, el sector verde natural que siempre está presente dando vida y alegría a todo su entorno.
- Las costumbres, tales como el pago a la tierra, esto es un factor muy importante ya que desde nuestros antepasados nos dan a conocer el respeto y valoración de la tierra (Pachamama).
- En lo cultural un espacio en el cual se pueda dar a conocer nuestra identidad cultural, tradiciones para entenderla y revalorarla.

La arquitectura y la educación se encuentra arraigados a un entorno social amable, amigable, acogedor, seguro, natural.

El concepto se basa principalmente en los puntos de encuentro con los colegios que se tiene, siendo un punto de amarre y desamarre de estos.

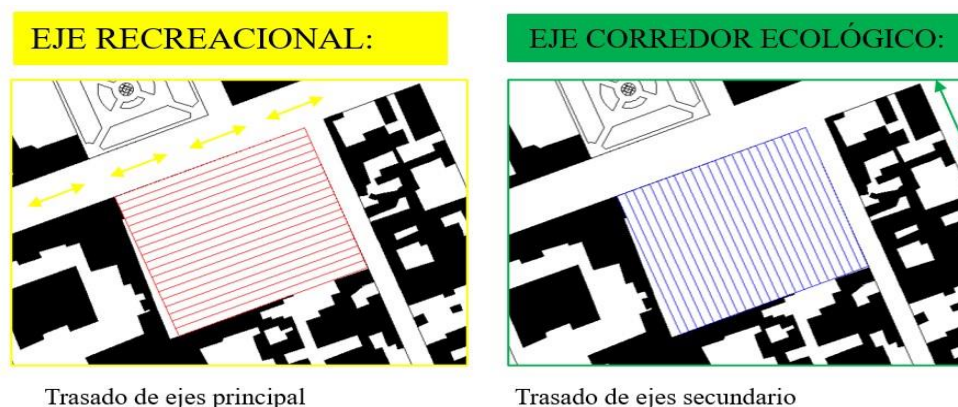
Así logrando un espacio armonioso que se respete lo natural y o valore, generando espacios sociales, brindando seguridad y calidad.

Este proyecto que se plantea se vuelve algo similar, es la parte conductora y el punto de encuentro de intercambio de direcciones, misma que quiere formar esta unión dentro de la malla urbana.

Composición. Para iniciar la elaboración de la propuesta de diseño urbano, se dio prioridad a la circulación principal, que se convertiría en el eje recreativo y ecológico. Contribuyó a reconocer los puntos de entrada principales, los cuales también servirían como áreas de interacción social. Se evitó cualquier interferencia entre los usuarios del equipamiento al llevar a cabo diversas actividades.

Figura 88

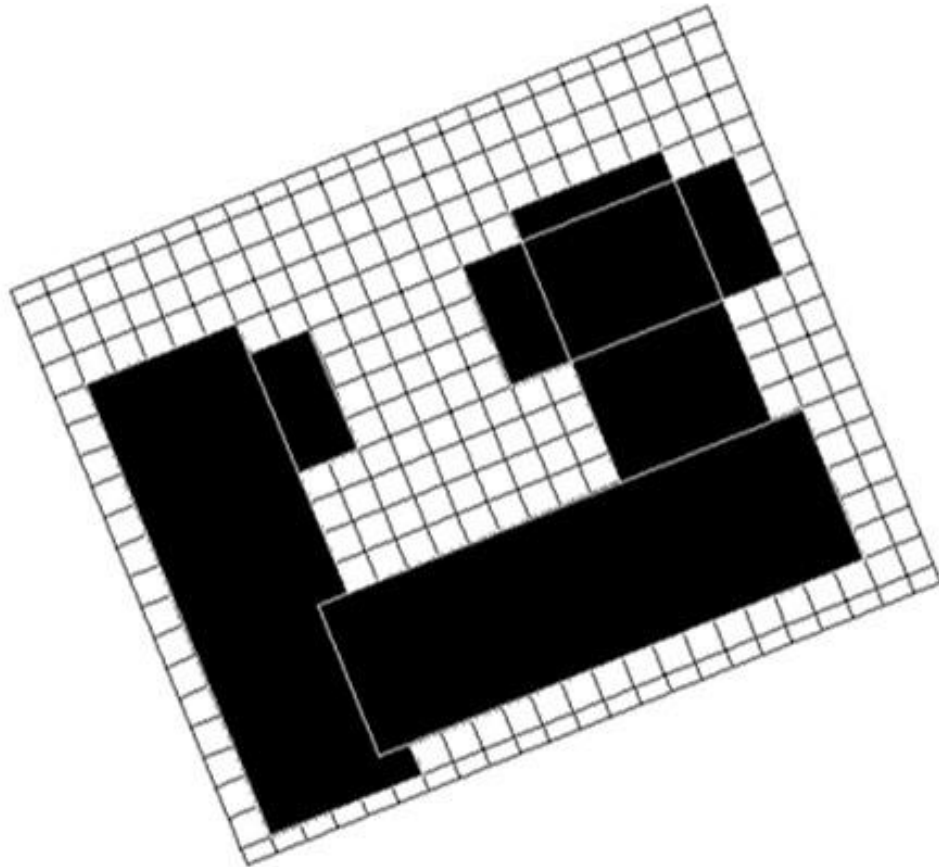
Ejes de Diseño



Nota. Conceptualización mediante trazado de ejes. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 89

Forma del volumen



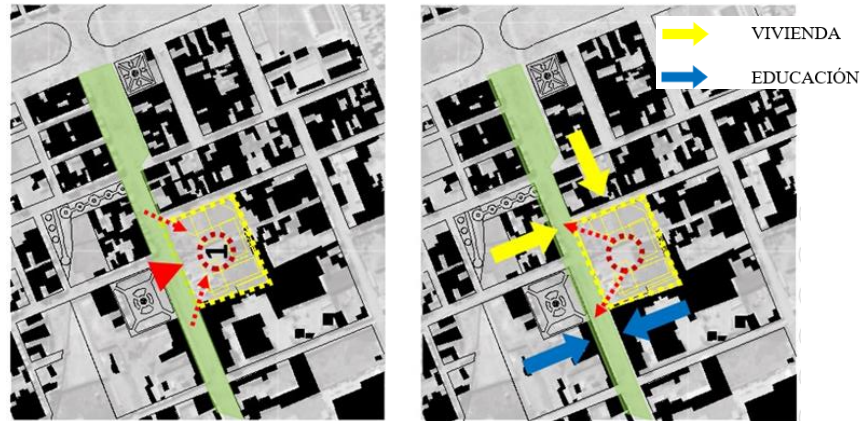
Nota. Depuración y conceptualización de forma. Fuente: Elaboración Propia.

Observando el eje recreacional las sendas planteadas que muestran la actividad y la relación que hay en el lugar se encuentra un nodo resaltante el cual se tomara en cuenta, ya que tienen relación directa con el eje recreacional y su entorno.

Al ser una biblioteca-Parque se tiene que ingresar por un lugar en específico siendo este punto la parte frontal del equipamiento a proponer.

Figura 90

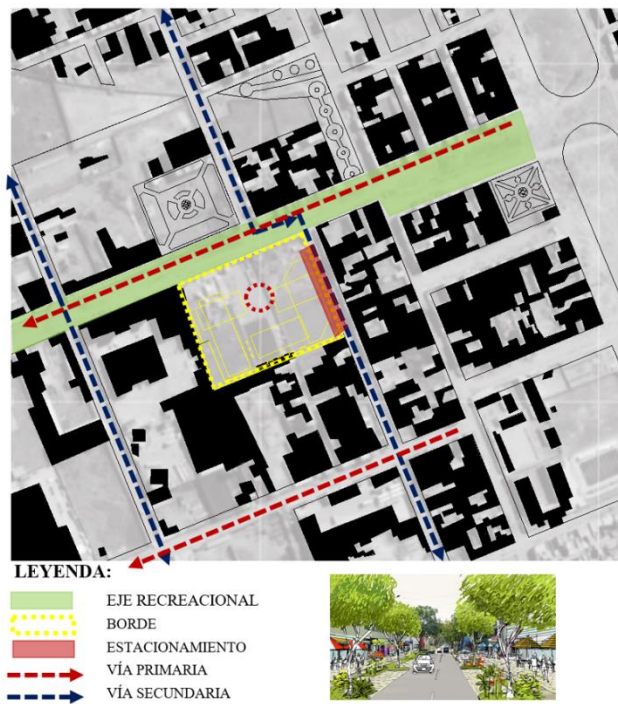
Accesibilidad al Equipamiento



Nota. Esquema de accesibilidad al equipamiento propuesto. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 91

Vías de Acceso



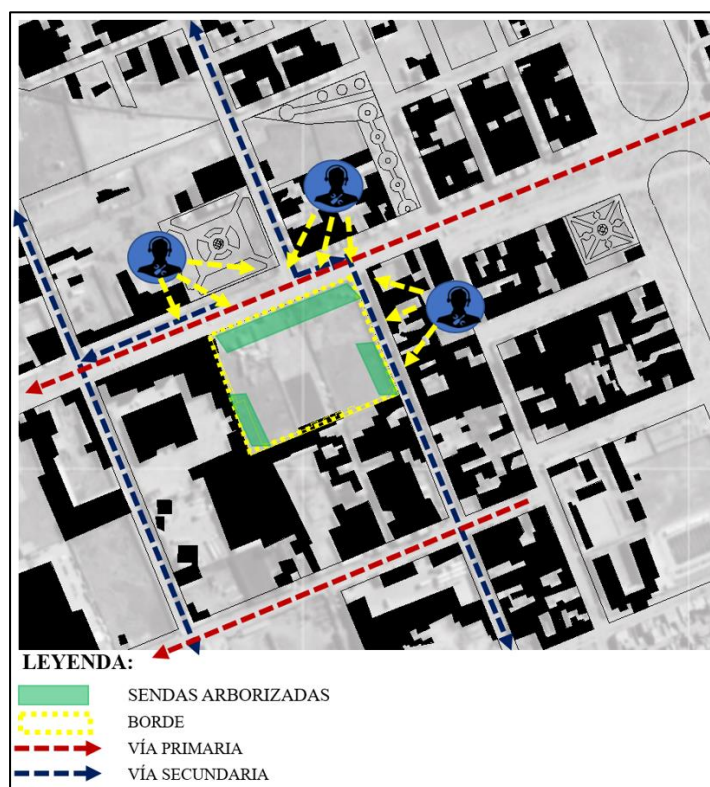
Nota. Paso mediante vías existentes consolidadas. Fuente: Elaboración Propia.

Composición Ambiental. Un área destinada al entretenimiento o al descanso es un componente crucial del proyecto, ya que fomenta la interacción social entre los estudiantes. Aunque el entretenimiento y el tiempo libre pueden considerarse similares, el entretenimiento se define.

El entretenimiento se caracteriza por brindar placer, alegría y alivio del trabajo, además de la posibilidad de crear y producir algo nuevo. Se considera una actividad con un propósito positivo para todos los involucrados, ya que ayuda a refrescar el espíritu y rejuvenecer a las personas usando correctamente el tiempo”

Figura 92

Composición Ambiental

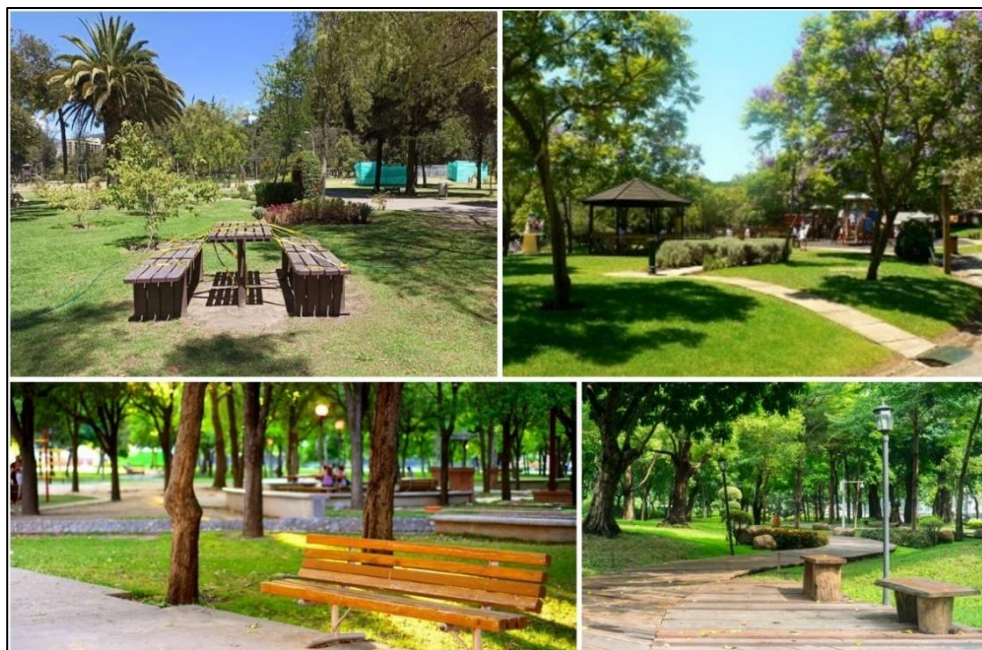


Nota. Vistas paisajísticas, presencia de vegetación. Fuente: Elaboración Propia.

La vegetación es un elemento fundamental en el proyecto, ya que está inmerso en un entorno rodeado de árboles, plantas y flores, lo cual mejora la experiencia del usuario del equipamiento logra percibir paz, tranquilidad y armonía con la naturaleza.

Figura 93

Collage de Vegetación en Espacios Públicos



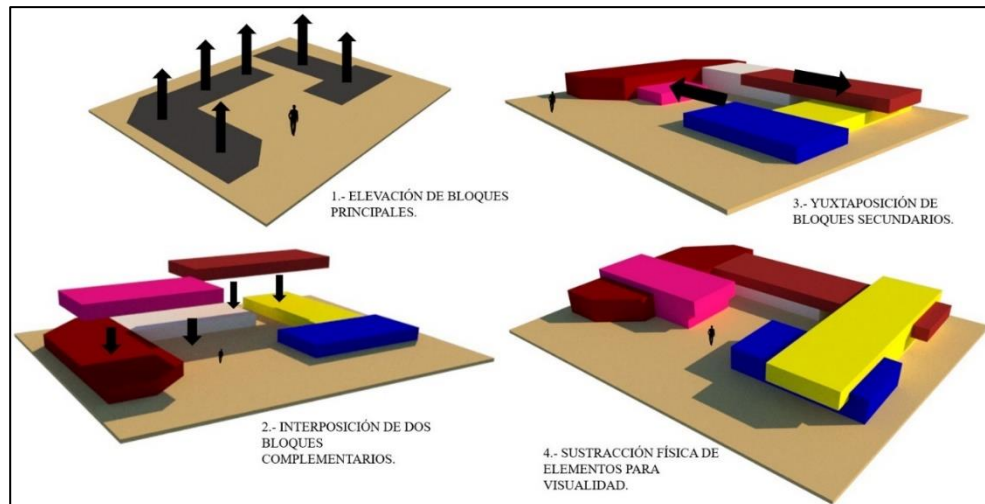
Nota. La presencia de vegetación en este tipo de equipamientos es fundamental y mejora el perfil urbano y paisajístico de la sociedad. Fuente: Elaboración Propia.

Composición Formal. Para desarrollar los aspectos clave del proyecto, se tomó en cuenta la idea de incorporar elementos que evocaran la sensación de hogar. La configuración de los volúmenes se inspiró en la arquitectura de edificios modernos como son los equipamientos analizados con anterioridad, y la obtención de la volumetría

es obtenida como se muestra en la siguiente ilustración.

Figura 94

Proceso Volumétrico



Nota. Composición Volumétrica, abstracción y sustracción. Fuente: Elaboración Propia.

Composición Estructural. El equipamiento propuesto consta de dos bloques que se vuelven uno en el segundo nivel, esto conectado por un amplio pasillo, la estructura principal está compuesta principalmente de concreto armado, a través del cual la carga se distribuye mediante columnas, vigas y muros de carga (muros estructurales). Esta elección resalta la elección de un diseño modular busca ofrecer, crear una representación más condensada y enfatizar los espacios llenos y vacíos sugeridos.

Para el equipamiento, se optó por utilizar concreto, pero el vidrio se destacó especialmente debido a que se busca lograr la máxima permeabilidad en el espacio.

Figura 95

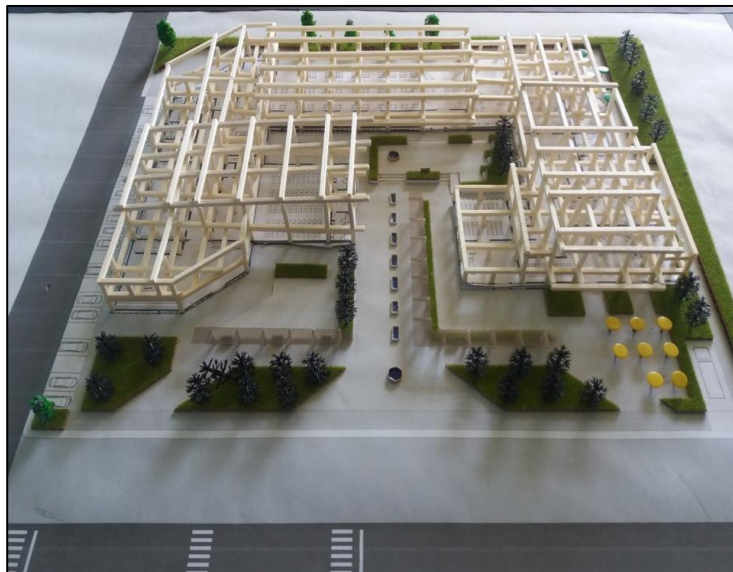
Maqueta Estructural Vista Aérea



Nota. Propuesta estructural en maqueta. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 96

Maqueta Estructural Vista Frontal



Nota. Propuesta estructural del proyecto en maqueta Fuente: Elaboración Propia.

Figura 97

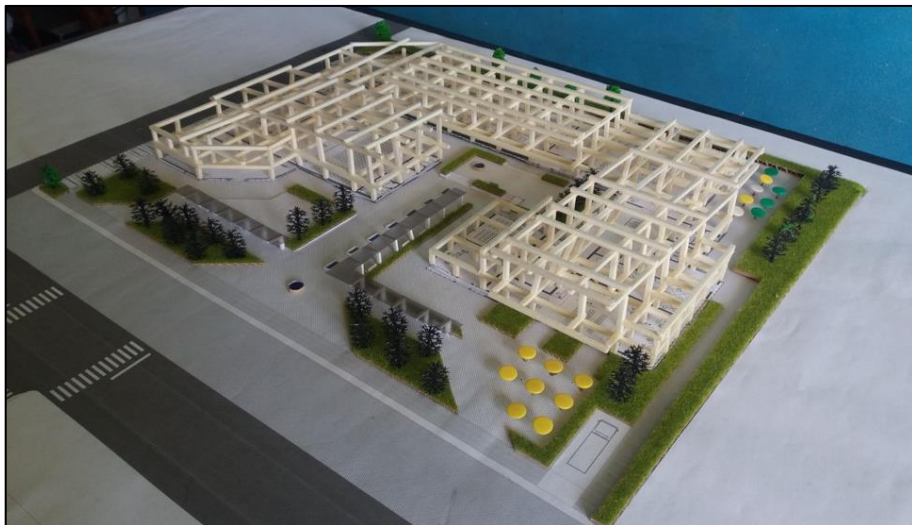
Maqueta Estructural Vista Isométrica 01



Nota. Propuesta estructural del proyecto isométrica. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 98

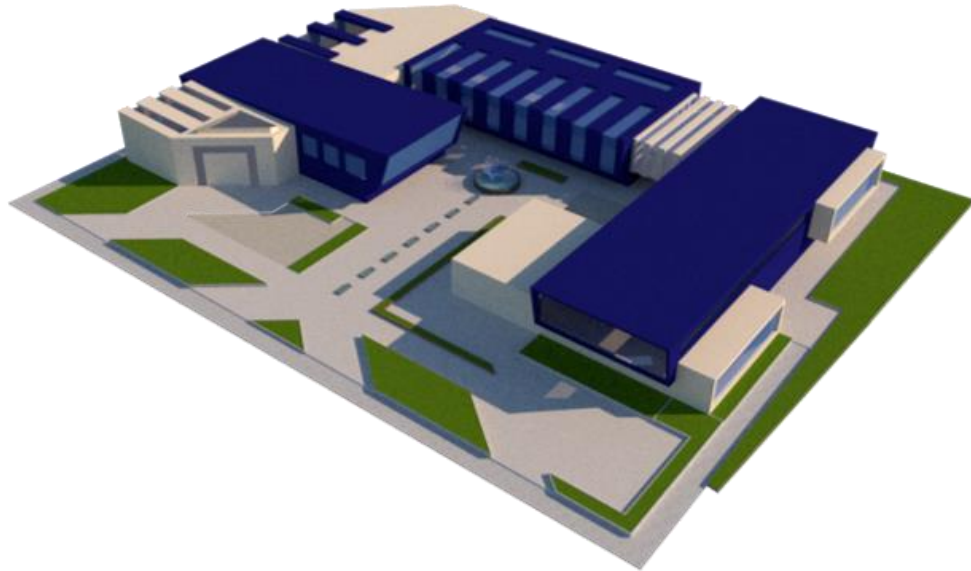
Maqueta Estructural Vista Isométrica 02



Nota. Maqueta de la propuesta estructural del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

Figura 99

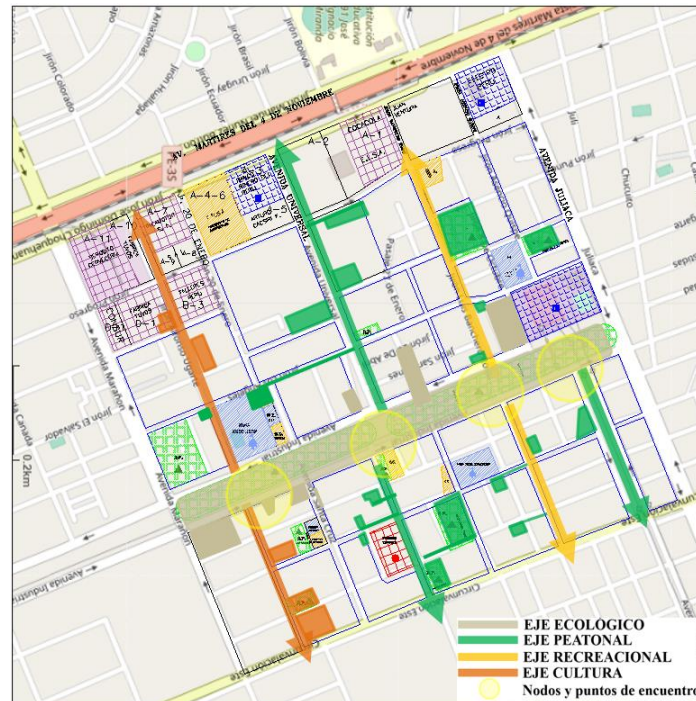
Partido Arquitectónico



Nota. Propuesta del proyecto arquitectónico. Fuente: Elaboración Propia.

INTENCIONALIDAD URBANA:

Biblioteca Pública. Concebido como hito social, ubicado en el eje recreacional pasivo, para así reforzar la educación, este equipamiento se convertirá en uno de los principales equipamientos de este sector ya que también cuenta con espacios abiertos para la población en general.

Figura 100*Intencionalidad urbana*

Nota. Trazado de ejes para el desarrollo de propuesta. Fuente: Elaboración Propia.

Intencionalidad arquitectónica:

Este proyecto presenta los ejes planteados con el fin de hacer respetar y valorar a la naturaleza, logrando brindar confort, seguridad, equilibrio con la naturaleza.

Este edificio debe ser un lugar visualmente abierto, acogedor donde uno no sabe si esta adentro o afuera del equipamiento.

Figura 101

Intencionalidad Arquitectónica

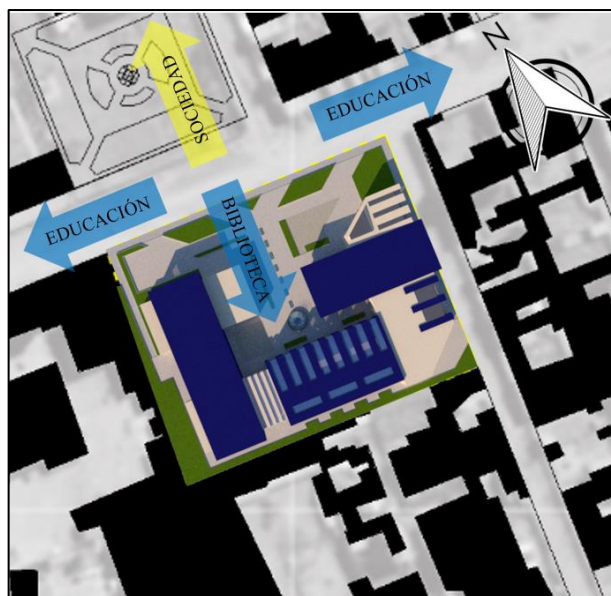


Nota. Propuesta de la intencionalidad arquitectónica. Fuente: Elaboración Propia.

Intencionalidad personal. El equipamiento junta una gran cantidad de actividades y cualidades, una biblioteca autónomo puntos de vista divergentes, perspectiva, dinámica y ambientes tranquilos y recreativos.

Figura 102

Intencionalidad Personal

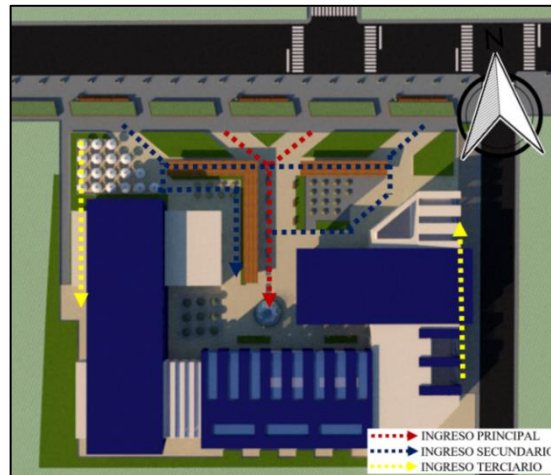


Nota. objetivo de desarrollo del equipamiento propuesto. Fuente: Elaboración Propia.

Accesibilidad. Debido a que el equipamiento propuesto es una biblioteca la accesibilidad es por parte frontal de dicho equipamiento.

Figura 103

Accesibilidad al equipamiento propuesto

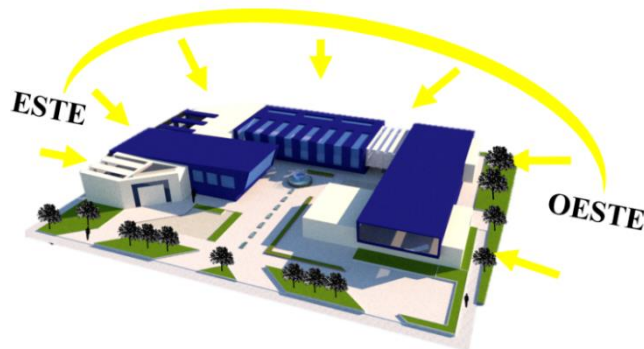


Nota. Ingreso y circulación dentro del proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

Asoleamiento. El equipamiento contará con el ingreso de luz natural a los ambientes del equipamiento.

Figura 104

Asoleamiento



Nota. Recorrido del sol en el proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

Visuales. La edificación es de dos niveles mediante la cual permite visuales directas de las personas y también presenta una vista del equipamiento.

Figura 105

Visuales



Nota. Optimización de visuales llamativas con vegetación. Fuente: Elaboración Propia.

Costo y presupuesto. En relación al presupuesto destinado al equipamiento, se realizó un cálculo basado en experiencias confiables de proyectos educativos previos. Los costos fluctúan dependiendo del nivel educativo y del espacio disponible.

Figura 106

Presupuesto Directo del Proyecto

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	ÁREA	PRECIO S/. M2	PARCIAL
1	ZONA DE INGRESO	glb	652.12	S/ 745.00	S/ 485,829.40
2	ZONA DE SERVICIO	glb	2683.22	S/ 745.00	S/ 1,998,998.90
3	ZONA DE BIBLIOTECA	glb	1818.71	S/ 745.00	S/ 1,354,938.95
4	ZONA PRIVADA DE BIBLIOTECA	glb	1712.08	S/ 745.00	S/ 1,275,499.60
5	ZONA ADMINISTRATIVA	glb	2539.62	S/ 745.00	S/ 1,892,016.90
6	AREA LIBRE	glb	7092.83	S/ 38.45	S/ 272,719.31
7	ESTACIONAMIENTO	glb	446.03	S/ 38.45	S/ 17,149.85
8	EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	glb	1.00	S/ 512,327.00	S/ 512,327.00
				COSTO DIRECTO	S/ 7,809,479.92

Nota. Costo estimado para la Ejecución del Proyecto. Fuente: Elaboración Propia.

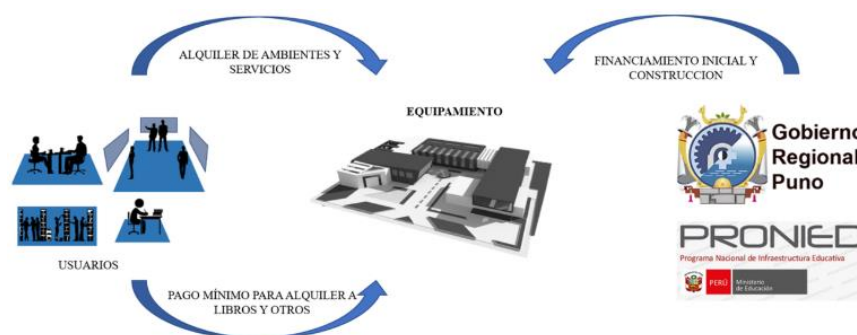
Financiamiento. Es esencial este equipamiento para el desarrollo de los estudiantes y mejora de la calidad de vida de la población. El parque biblioteca permitirán a los estudiantes refuercen su conocimiento y encuentren un buen lugar para desarrollar este tipo de actividades.

El propósito de este proyecto es ser inclusivo para estudiantes de diversos orígenes culturales, lo que refleja una tendencia similar en otros equipamientos similares en diferentes países. Este enfoque en la multiculturalidad enriquece nuestra experiencia diaria.

Para realizar este proyecto, así como su construcción y mantenimiento posterior, se empleará un sistema de financiamiento combinado. La inversión inicial debe ser por parte del Gobierno Regional o PRONIED quien ve por el ámbito educativo, y el costo operativo por el alquiler de ciertos espacios como es auditorio y el pago mínimo por el alquiler de libros y/o equipos en el interior de la biblioteca, por tanto, los jóvenes estudiantes deben un monto mínimo y accesible para un estudiante, Concesiones de espacios públicos como la cafetería y comedor.

Figura 107

Financiamiento



Nota. Entidades Públicas para el desarrollo y ejecución. Fuente: Elaboración Propia.



Mediante una gestión eficiente, el equipamiento puede alcanzar niveles óptimos de rendimiento y convertirse en una elección preferida para la población y en especial los estudiantes.

Este proyecto está hecho por y para el apoyo a la sociedad y dando preferencia a la juventud estudiantil que se está formando y busca un futuro mejor, en este sentido se debe funcionar al ser una entidad sin ánimo de lucro, lo que sugiere que los beneficios del arrendamiento y/o ingresos que se tengan deben financiar la gestión, y mantenimiento mensual del equipamiento.

CONCLUSIONES

Primera. La propuesta del espacio busca promover la lectura y el desarrollo social en la urbanización 20 de enero, con el fin de mejorar la calidad de vida de sus residentes y visitantes. Este proyecto impulsará la educación en la comunidad, lo que tendrá un impacto positivo en la identidad, el conocimiento y la interacción social. El funcionamiento de este equipamiento contribuirá a elevar y mejorar la calidad de vida, el nivel educativo y el progreso cultural, al fomentar la investigación, la lectura, el intercambio de ideas y la realización de diversas actividades para el desarrollo social y comunitario.

Segunda. Este equipamiento impulsará actividades educativas y culturales tanto en sus áreas exteriores como en los espacios internos del bloque, convirtiéndose en una pieza clave para fomentar la cultura y la educación. Además, contribuirá a contrarrestar posibles efectos negativos asociados al uso inapropiado del tiempo libre. El programa arquitectónico incluirá actividades recreativas, sanitarias, artísticas, culturales, educativas y otras adaptables para garantizar el funcionamiento adecuado del proyecto.

Tercera. En conclusión, esta investigación y todo el material recopilado, tanto físico como virtual, han permitido explorar la problemática real que existe en todo el país, ciudades y distritos, en relación a la necesidad de este tipo de equipamientos. Estos espacios no solo ofrecen actividades educativas, culturales y sociales, sino que también promueven los espacios públicos para la integración y convivencia de nuestra sociedad.



RECOMENDACIONES

Primera. A la Municipalidad Provincial de San Román, Dado que la investigación reveló la necesidad de uno o varios equipamientos en los ámbitos educativo y sociocultural, se aconseja utilizar este proyecto como guía y el estudio arquitectónico que lo acompaña la carencia de este tipo de equipamientos en la Provincia, lo cual pone en evidencia el desinterés que se tiene por intervenir en estos proyectos que impulsara el desarrollo de la Provincia y sus habitantes.

Segunda. A los profesionales arquitecto proyectistas tanto del sector público y privado que se desempeñan desarrollando proyectos de infraestructura, se les recomienda proponer proyectos Parque biblioteca en distintos puntos de la Región y sus Provincias, debido a que son equipamientos que promueven actividades no solo educativas y culturales, sino que también proporcionar espacio público y contribuir a la cohesión social y la integración de los numerosos grupos marginados y carentes de sentido de identidad.

Tercera. A la Biblioteca Nacional del Perú se le recomiendo, que establecerá una norma específica por medio de su comisión técnica especializada, que definirá los elementos básicos relativos a la capacidad mínima de las bibliotecas públicas, incluidas las parroquiales, comunitarias y municipales, y que aclarará y desarrollará las áreas respectivas de cada una de ellas.

BIBLIOGRAFÍA

- ACH, P. (2021). Biblioteca pública de la Molina Sur. *Paneles ACH*.
- Archdaily. (2018). Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura.
Archdaily.
- Archdaily. (s.f.). Parque Biblioteca León de Grieff / Giancarlo Mazzanti. *archdaily*.
- Archidaily. (2018). Biblioteca Comunitaria en La Molina / Gonzalez Moix Arquitectura.
Archidaily.
- ARQA. (2013). Biblioteca Presbítero Jorge Luis Arroyave. *ARQA*.
- Arquitectos, M. (s.f.).
- Avedoy, T. L. (2021). *Las bibliotecas como edificios vivos y para la vida*. Jardin LAC.
- BAQ, A. (2008). PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER. *BAQ*.
- Bonilla, M. A. (2017). ¿QUE ES CALIDAD DE VIDA? *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.
- Cabas, M. y Peña, M. C. (2014). Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible. Módulo Arquitectura. (2014). En M. C. Peña, *PARQUES BIBLIOTECA COMO ESTRUCTURADORES DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD COLOMBIANA BAJO LOS CONCEPTOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE* (págs. 135 - 136). Colombia: EDUCOSTA.



- Cardona, N. D. (2018). La incidencia de la biblioteca en la reducción de las desigualdades sociales: hallazgos y caminos a seguir. *Revista CÓDICES*, 87.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Biblioteca electronica de la universidad Bogotá*, 6.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoques y tipo de investigación. *Biblioteca Electronica de la Univerisa de Bogotá*, 10.
- commos, c. (2019). CNB Guatemala. *CNB Currículo Nacional Base Guatemala*.
- Duque Cardona, N. (2019). La desigualdad, un suceso no ajeno a la biblioteca : lectura, escritura y oralidad, tecnologías de poder como alternativas a la reducción de las desigualdades sociales. *Universidad Nacional de Colombia*, 183.
- Escobar, L. F. (2014). De los parques biblioteca de Medellín a los museos de Ciudad de México: Poder, arquitectura y tectónica. *UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA*, 106.
- Escobar, L. F. (2014). De los parques bibliotecas de Medellín los museos de Ciudad de México: Poder, arquitectura y tectónica. *revista UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA*, 105.
- Gallego, L. E. (2011). *Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio*. Barcelona: BID Textos universitarios de bilitotecoomia i documentaacio.
- Gallego, L. E. (2011). *Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad*. Barcelona: Facultad de Biblioteconomia i Documentacio Universitat de Barcelona.



Hernandez. (2010).

Jonatan Cuadros Rodríguez, J. V. (2013). Las bibliotecas públicas como escenarios de.
Dialnet, 77.

Luna, L. (2016). Análisis de Caso - Parque Biblioteca España. *Análisis de Caso - Parque Biblioteca España.*

Mazzanti, G. (2008). Parque Biblioteca España. *Archdaily.*

Mazzanti, G. (2008). Parque Biblioteca España. *Archdaily.*

Mazzanti, G. (2008). Parque Biblioteca León de Grieff. *Archdaily.*

Mazzanti, G. (8 de Febrero de 2008). Parque Biblioteca León de Grieff. *ESPACIO PÚBLICO, BIBLIOTECAS, COMUNIDAD.*

Mazzanti, G. (2008). Parque Biblioteca León de Grieff / Giancarlo Mazzanti. *Archdaily.*

Midgley, J. (1995). Social Development: The Developmental Perspective in Social Welfare. *Sage, 8.*

Millán, L. Á. (2014). Traducción del Diseño Concurrente al Proyecto de Arquitectura. *Revista de Arquitectura, 79.*

Molina, M. B.-J. (2017). PARQUE BIBLIOTECA SAN JAVIER. *WORDPRESS.*

Molina, R. E. (s.f.). *biblioteca comunitaria.*

Muñetón, S. M. (2016). *Ambientes para la Promoción de la Lectura.* Corporación



Universitaria Minuto de Dios.

Navarrete, R. E. (2022). *BIBLIOPARQUE COMUNITARIO MUNAY*. Cusco.

Navarrete, R. E. (2022). *BIBLIOPARQUE COMUNITARIO MUNAY COMO IMPULSOR*. Cusco: Universidad Andina del Cusco.

Ramos, K. V. (s.f.). Referente Parque Biblioteca León De Grieff. *Calameo*.

ROMÁN, M. P. (2017). *PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE JULIACA 2016 -2025*. Juliaca.



ANEXOS

Tabla 10

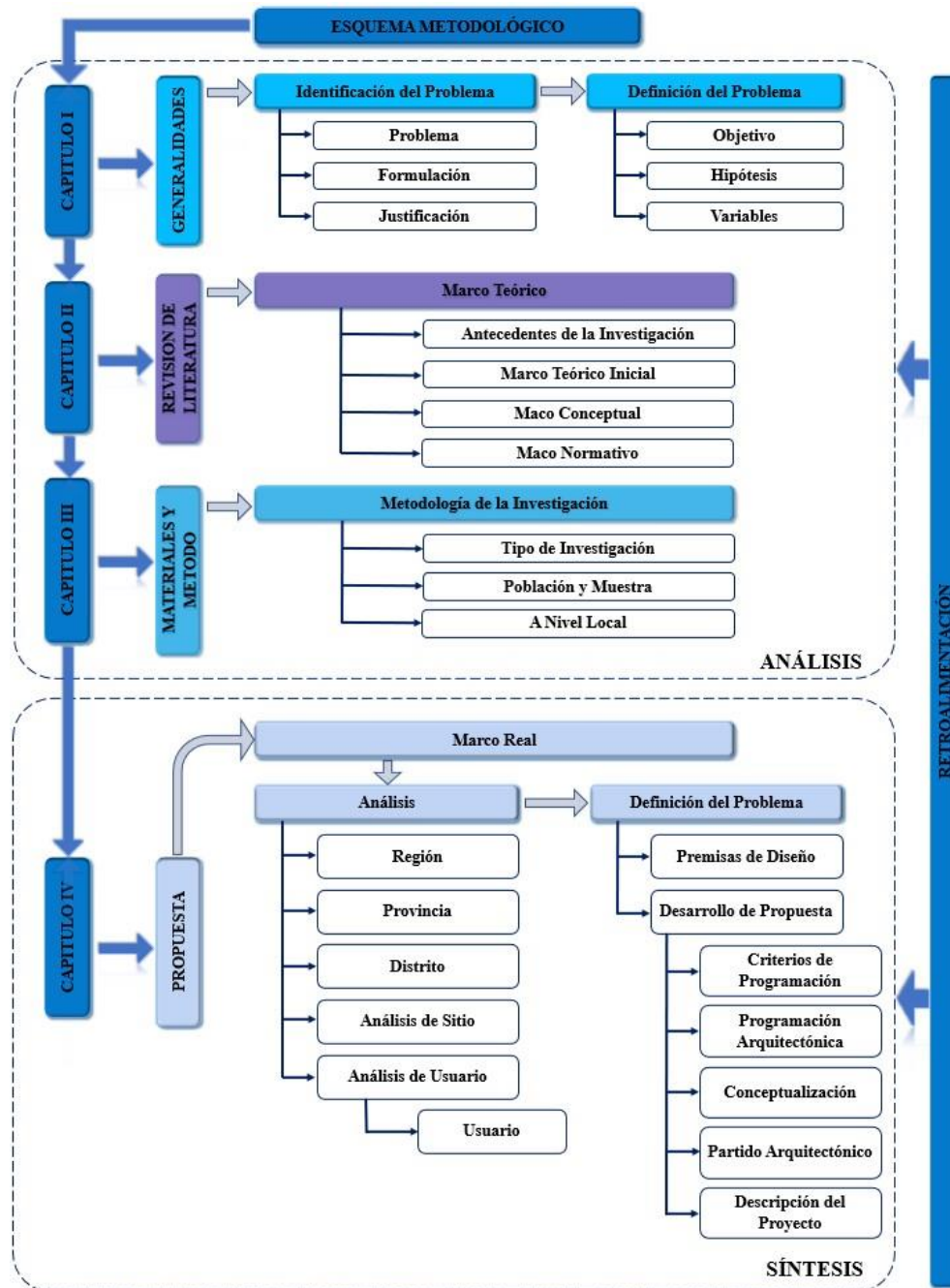
Matriz de Consistencia					
ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO JULIACA - 2022					
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE		TIPO DE INVESTIGACIÓN
¿Cómo diseñar espacios para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida, el cual permita impulsar la lectura y el conocimiento en la urbanización 20 de enero, Juliaca?	Proponer una infraestructura arquitectónica para, desarrollar el espacio para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.	El diseño del espacio para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.	Espacio para fomentar la lectura Desarrollo social	Premisas arquitectónicas Contexto Diagnóstico sobre el área de intervención	Descripción, explicativa NIVEL DE INVESTIGACIÓN Descriptiva, explicativa DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Por objetivos
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS ESPECIFICA	VARIABLE DEPENDIENTE		POBLACIÓN
¿Qué características deberá contemplar más espacios para fomentar la lectura y desarrollo social en la urbanización 20 de enero, Juliaca?	Diseñar el espacio para fomentar la lectura y desarrollo social en la Urbanización 20 de enero, Juliaca.	Las características de los espacios arquitectónicos para fomentar la lectura y desarrollo social en la urbanización 20 de enero, Juliaca.	Mejora de la calidad de vida Aspecto Social	Descanso Ambientes cómodos y agradables Actividades sociales recreación Asambleas Juegos	Los jóvenes estudiantes como usuarios directos de la urbanización 20 de enero. Juliaca. MUESTRA Se tomo como muestra a la población joven de la urbanización 20 de enero bajo una encuesta que permite tener los alcances necesarios para solucionar y proponer el objetivo.
¿Qué sistema y tipología de arquitectura sustentable requieren para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca?	Proponer un diseño integrado al entorno natural para optimizar la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.	Con la tipología y arquitectura sustentable para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, Juliaca.	Aspecto Cultural Aspecto Académico	Intercambio cultural Desarrollo personal Intercambio de conocimiento Encuentros, debates, Charlas, Cursos, seminarios	

Fuente: Elaboración Propia.

ESQUEMA METODOLÓGICO

Figura 108

Esquema Metodológico



Fuente: Elaboración Propia.



ENCUESTA

Nombre de encuestador: Jhohe Wayhron Luque Mamani

Lugar donde se realiza la encuesta: Urbanización 20 de enero - Juliaca

Ciudad: Juliaca Departamento: Puno Fecha:

Numero de Cuestionario: 01

Estimados Vecinos de la Urbanización 20 de enero:

La presente encuesta tiene el objetivo de proyectar espacios de desarrollo personal y social, para la mejora de la calidad de vida existente en la Urbanización 20 de enero de la ciudad de Juliaca. La siguiente encuesta es anónima, por lo cual lo invitamos a contestar con sinceridad, ya que la información solo se utilizará para fines académicos.

Instrucciones: Conteste las Siguietes Preguntas.

Antigüedad en la Urbanización: _____

Ocupación: _____ Sexo: _____

Edad: _____

1. Valore la importancia que considera la creación de un espacio para fomentar la lectura y desarrollo social para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero, y los espacios arquitectónicos adecuados que la conformen: Marque con una X una respuesta por línea.					
	No es importante	Poco Importante	Indiferente	Importante	Muy Importante
Es importante contar con espacios para					



fomentar la lectura.					
Considera importante la construcción de proyecto para el desarrollo social en la urbanización.					
Desarrollar espacios adecuados para la practica de investigaciones y capacitaciones					
Implementar talleres recreacionales y artísticas					
Proyectar una infraestructura adecuada para el desarrollo de la lectura					
Proyectar módulos informativos educacionales					
Proyectar ambientes especializados					



para exposición de investigaciones					
Implementar aulas académicas para la lectura					
Implementar espacios recreacionales					
Generar un espacio seguro y pacifico para el desarrollo personal					

2. Valore la importancia que considera sobre los tipos de energías renovables requeridas para tener una arquitectura sustentable para la mejora de la calidad de vida en la urbanización 20 de enero: Marque con una X una respuesta por línea.					
	No es importante	Poco Importante	Indiferente	Importante	Muy Importante
Contar con una arquitectura sustentable en la urbanización					
Confort termino en ambientes específicos					
Reutilización de aguas fluviales y aguas grises para diferentes usos					



Contar con energías renovables para usos de actividades eléctricas					
--	--	--	--	--	--

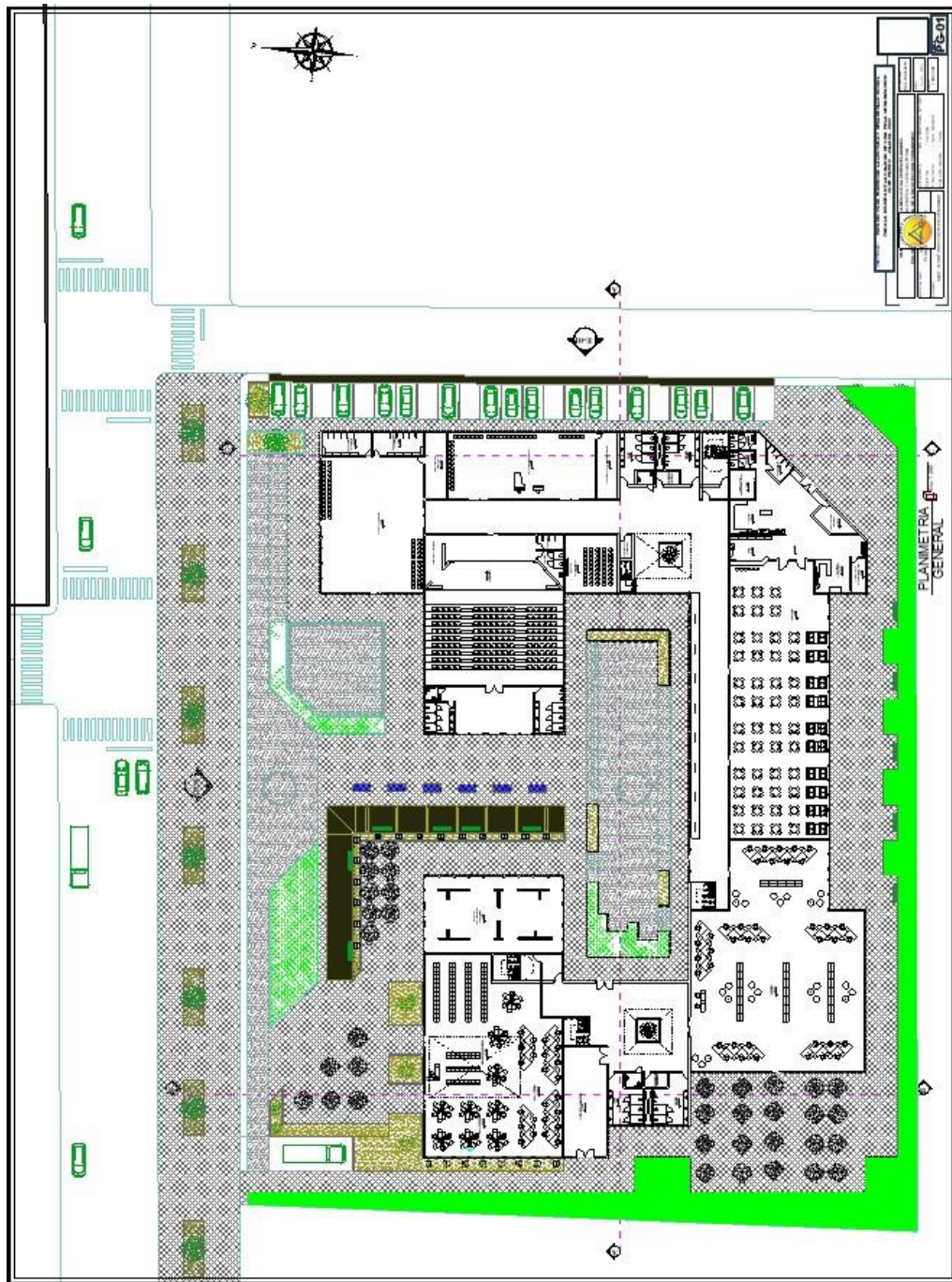
3. Valore la importancia de las propuestas planteadas para la prevención de la contaminación del medio ambiente en la urbanización 20 de enero: Marque con una X una respuesta por línea.

	No es importante	Poco Importante	Indiferente	Importante	Muy Importante
Segregación de residuos solidos					
Reciclar y reutiliza la mayor cantidad de materiales					
Uso adecuado de agua					

PLANOS

Figura 109

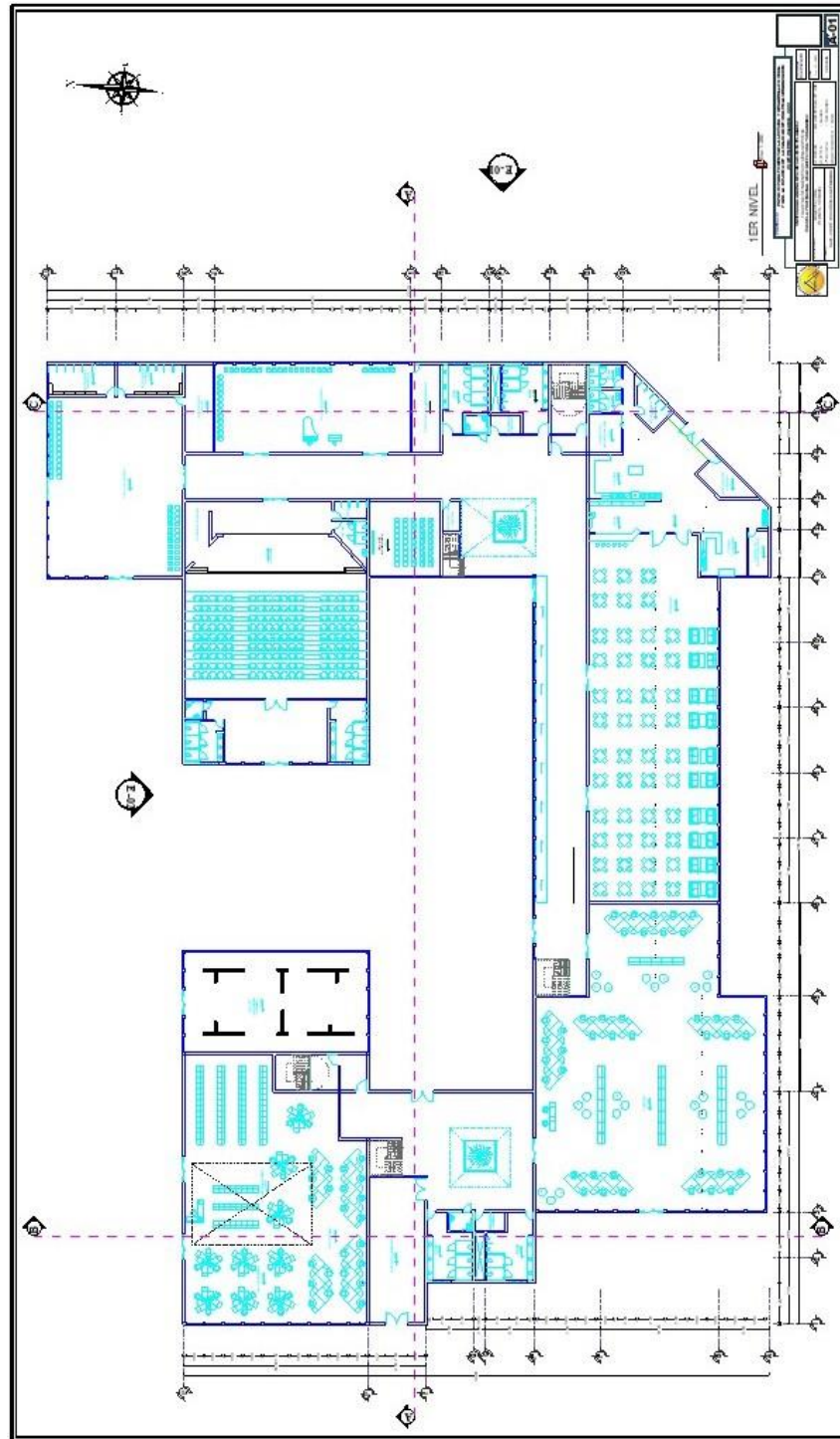
Planimetría general planimetría general



Fuente: Elaboración Propia.

Figura 110

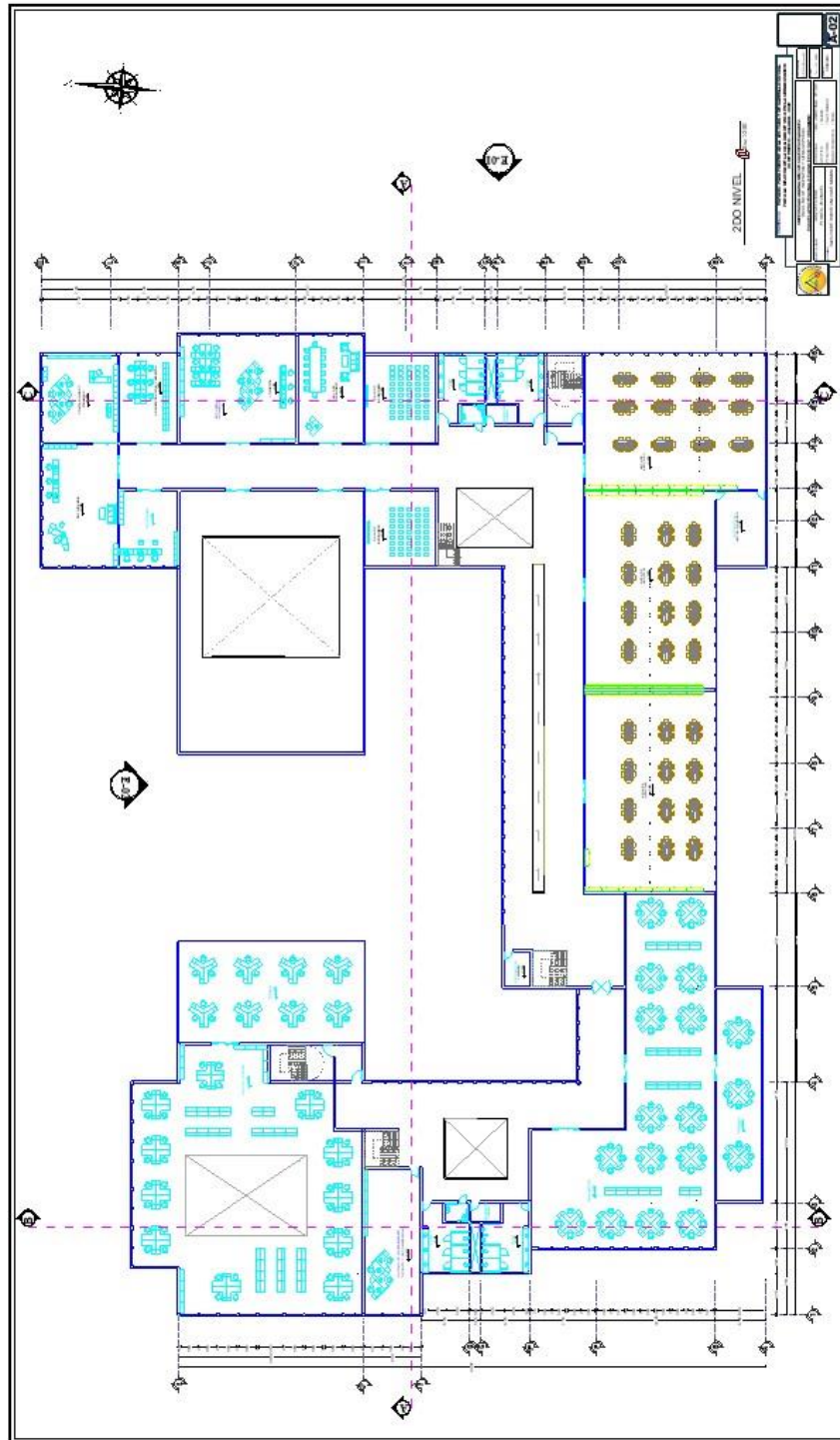
Distribución Primer Nivel



Fuente: Elaboración Propia.

Figura 111

Distribución Segundo Nivel

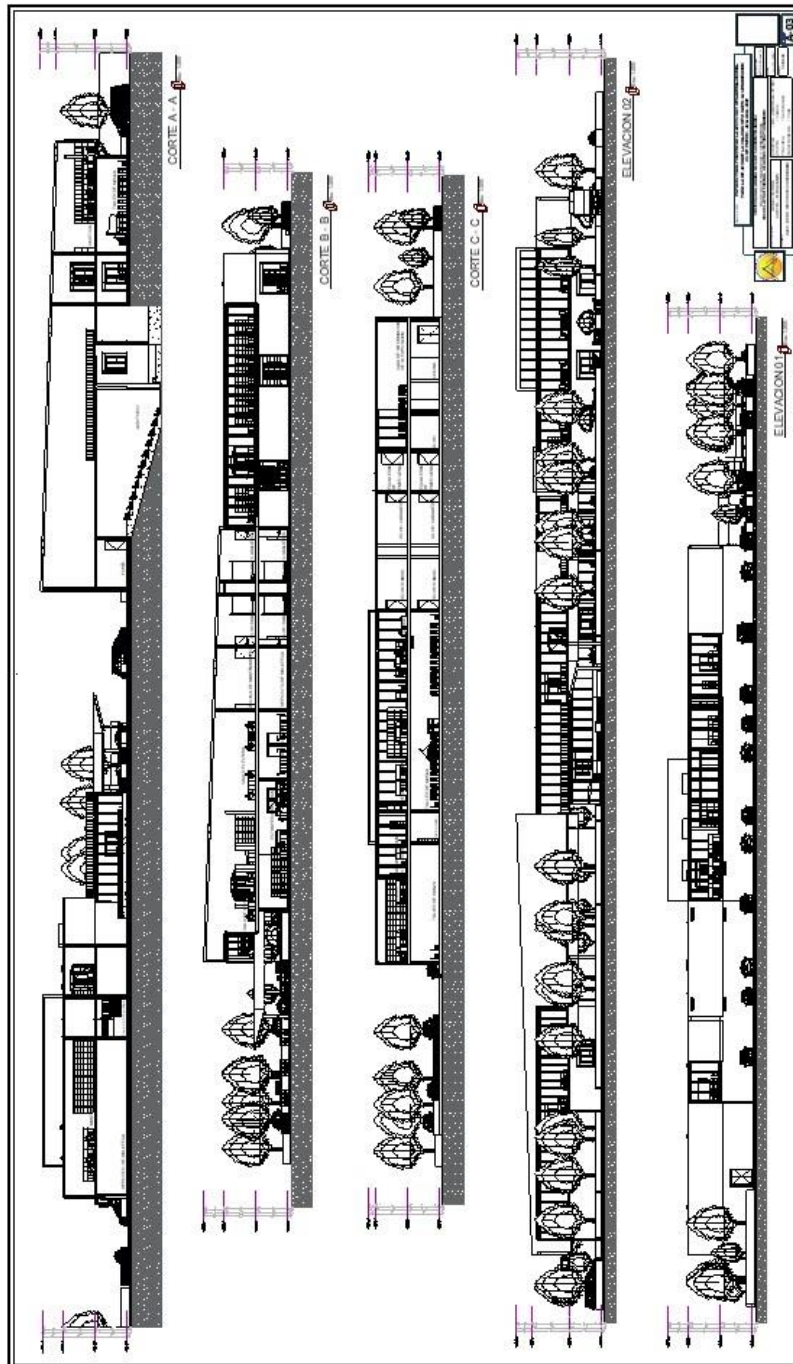


Fuente: Elaboración Propia.

Corte y elevaciones

Figura 112

Plano de Cortes y Elevaciones



Fuente: Elaboración Propia.

Figura 113

Vista general exterior 01 vistas 3d del proyecto



Fuente: Elaboración Propia.

Figura 114

Vista Exterior 02



Fuente: Elaboración Propia.

Figura 115

Vista Fachada Principal



Fuente: Elaboración Propia.

Figura 116

Vista Interior de Espacio Abierto



Fuente: Elaboración Propia.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 28/11/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Jhohe Wayhron Luque Mamani

Dirección: Pasaje Arenales J-5A Urb. 20 de Enero

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 72198986

Teléfono: 946845776 email: jhohe.luque321@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Ingenierías y Ciencias Puras

Escuela Profesional o Mención: Arquitectura y Urbanismo

Título o Grado Académico a optar: Arquitecto

Asesor: Dr. Ramiro Amílcar Bolaños Calderon

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: ESPACIO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y DESARROLLO SOCIAL PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA URBANIZACIÓN 20 DE ENERO - JULIACA - 2022

Palabras claves, (3 a 5 términos): Calidad de vida, desarrollo social, entorno natural, parque biblioteca

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Diseño Arquitectónico – P23

Firma de Autor



huella digital

28 de Noviembre del 2024

Fecha