



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE



**USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA
MARÍA, JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. SANDRA REYNA MAMANI AQUINO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA
MARÍA, JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. SANDRA REYNA MAMANI AQUINO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

: 
Dra. KATTY AGRIPIÑA PEREZ ORDOÑEZ

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dra. GABRIELA ARIAS LUQUE

ASESOR DE TESIS

: 
Dr. JESUS MAMANI MAMANI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03



RESOLUCIÓN DECANAL N° 0109-2025-D-FACE-UANCV

Juliaca, 21 de mayo de 2025.

VISTOS:

El Expediente N° 2025-CU-2369 presentado por el (la) Bachiller: **SANDRA MAMANI AQUINO** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; conducente a la obtención del **Título Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe**, que fue revisada por el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, el Director de la Unidad de Investigación autoriza la ejecución de la propuesta de investigación según Resolución Decanal N° 184-2024- D-UI-SA-FACE-UANCV y Resolución Decanal N° 323-2024- D-UI-SA-FACE-UANCV aprobando y autorizando el informe final de la Investigación (Borrador de Tesis) de la tesis titulada **USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; conducente a la obtención del **Título Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, de conformidad con el artículo 8°, numeral b) del Reglamento General de Grados y Títulos de la UANCV vigente, es procedente acceder a la petición del interesado.

Que, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, y las atribuciones que confiere el artículo 28° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DECLARAR APTO el informe final de la investigación (Borrador de Tesis) para la sustentación presencial del tema titulado: **USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; del Bachiller: **SANDRA MAMANI AQUINO** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**, en virtud de los considerados expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR la **NOMINACIÓN DE JURADOS** para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dr. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
1er. Miembro	:	Dr. OSCAR VICENTE VAMONTE CALLA
2do Miembro	:	Dra. GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE

ARTÍCULO TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (a) de la Tesis al (la) docente ordinario **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

ARTÍCULO CUARTO: PROGRAMAR FECHA Y HORA para la sustentación de la Tesis, de acuerdo al siguiente detalle:

Día	:	Jueves 22 de mayo del 2025
Hora	:	11:00 am.
Local	:	Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO QUINTO: DISPONER que la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, Secretaría Académica y Administrativa quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
Arch



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Katty A. Pérez Ordoñez
DECANA (e)
Facultad de Ciencias de la Educación



RESOLUCIÓN N° 323-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 30 de diciembre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-17107** de fecha **25 de noviembre de 2024**, del Bach. **SANDRA MAMANI AQUINO**; quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. **SANDRA MAMANI AQUINO**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corroboro el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dra. **DANYA CASTILLO MONROY**,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dra. **DANYA CASTILLO MONROY**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO.
ARCH. 2024



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 184-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV**

Juliaca, 21 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-2377 presentado por el señor (a) **SANDRA MAMANI AQUINO** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 184-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° 184-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **SANDRA MAMANI AQUINO** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 184-2024- aprobado la propuesta de investigación titulado: **USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACION, presentado por el señor (a) **SANDRA MAMANI AQUINO**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **USO DE PICTOGRAMAS Y LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**; Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO. - RECONOCER como ASESOR DE INVESTIGACIÓN al (a la) Docente **Dra. Danya Castillo Monroy**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Dr. Fredy Chayco Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SANDRA REYNA MAMANI AQUINO

USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICI...

 TESIS DE PREGRADO

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::13016:518785663

Fecha de entrega

27 oct 2025, 9:57 GMT-5

Fecha de descarga

27 oct 2025, 10:25 GMT-5

Nombre del archivo

T036_45283656_T.docx

Tamaño del archivo

5.3 MB

111 páginas

14.825 palabras

78.885 caracteres



TESIS UANCV

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024	
Datos de autor10	
.Nombres y Apellidos	SANDRA REYNA MAMANI AQUINO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45283656
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-0618-716X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	JESÚS MAMANI MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01225791
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02371550
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	GABRIELA BETTY ARIAS LUQUE
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29344129



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMÁN Distrito: JULIACA Coordenadas. Latitud: -15.483306 Longitud: -70.145257 https://maps.app.goo.gl/CVJZtwdqDE6iUoK77 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	SETIEMBRE 2024 – MAYO 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
DIRECCIÓN
Dr. Robbins Flores Aguilar
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo SANDRA REYNA MAMANI AQUINO, identificado con DNI
Nro. 45283656 en mi condición de egresado de:

☒ Escuela Profesional

☐ Programa de Segunda Especialidad,

☐ Programa de Maestría o Doctorado

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico
denominada:

USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS

DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA

MARÍA, JULIACA 2024

Asesorado por: Dr. JESÚS MAMANI MAMANI

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

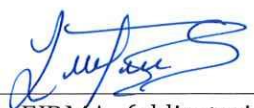
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 30 de Junio del 2025


ASESOR


FIRMA (obligatoria)



Huella





DEDICATORIA

Dedico este trabajo a aquellos que siempre han luchado por mejorar, que nunca pierden la esperanza, y que, aunque el camino sea incierto, siguen adelante con determinación. A quienes me han inspirado a buscar la verdad y la justicia, y a quienes, con su ejemplo, me han mostrado que el esfuerzo constante es lo que da sentido a la vida.

Sandra



AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a todos los que han desempeñado un papel esencial para que esto sea posible. Por el amor, la paciencia y el apoyo inagotables de mi familia. Gracias, amigos, por estar siempre a mi lado y creer en mí, sin importar cuántas veces lo haya cuestionado.

Sandra



ÍNDICE

ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPITULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Exposición de la situación problemática	1
1.2. Formulación del planteamiento del problema	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Justificación del problema.....	3
1.3.1. Justificación teórica:.....	3
1.3.2. Justificación metodológica:	4
1.3.3. Justificación practica:.....	4
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos	5
CAPITULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6



2.1. Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1. Antecedentes internacionales:	6
2.1.2. Antecedentes nacionales:	9
2.1.3. Antecedentes locales:	11
2.2. Marco teórico	14
2.2.1. Los Pictogramas	14
2.2.2. Cuentos infantiles	19
2.3. Hipótesis	23
2.3.1. Hipótesis general	23
2.3.2. Hipótesis específica	24
2.4. Variables	24
2.4.1. Variable independiente	24
2.4.2. Variable dependiente	24
2.4.3. Operacionalización de variables	24
CAPITULO III	27
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	27
3.1. Diseño de la investigación	27
3.2. Enfoque de la investigación	27
3.3. Método de la investigación.....	27
3.4. Tipo de investigación	28
3.5. Nivel de la investigación.....	28
3.6. Población y muestra.....	28
3.6.1. Población	28



3.6.2. Muestra.....	28
3.7. Técnicas e instrumentos de investigación.....	29
3.7.1. Técnica	29
3.7.2. Instrumento	30
3.7.3. Procedimiento de tratamiento de datos.....	30
CAPÍTULO IV	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	31
4.1. Resultados obtenidos.....	31
4.1.1. Resultados de la variable 1: Uso de pictogramas	31
4.1.2. Resultados de la variable 2: Lectura de cuentos	40
4.2. Prueba de Hipótesis.....	52
4.2.1. Prueba de hipótesis General	52
4.2.2. Prueba de hipótesis Especifica 1	54
4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 2	56
4.2.4. Prueba de hipótesis Especifica 3	58
4.3. Discusión de Resultados.....	60
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS	73



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Uso de pictogramas	31
Tabla 2 Por su significado.....	34
Tabla 3 Por su representación	37
Tabla 4 Lectura de cuentos	40
Tabla 5 Nivel literal	43
Tabla 6 Nivel inferencial.....	46
Tabla 7 Nivel criterial	49
Tabla 8 Correlación del uso de pictogramas con la lectura de cuentos	52
Tabla 9 Correlación del uso de pictogramas con el nivel literal.....	54
Tabla 10 Correlación del uso de pictogramas con el nivel inferencial	56
Tabla 11 Correlación del uso de pictogramas con el nivel criterial.....	58



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 pictogramas	32
Figura 2 Por su significado	34
Figura 3 Por su representación.....	37
Figura 4 Lectura de cuentos	40
Figura 5 Nivel literal	43
Figura 6 Nivel inferencial	46
Figura 7 Nivel criterial	49



RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo general identificar la relación que produce el uso de pictogramas en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024. La investigación adopta un diseño pre experimental, de enfoque cuantitativo y tipo explicativo-aplicado, trabajando con una muestra de 51 niños y niñas, utilizando la observación como técnica y guía de observación como instrumento. Los resultados se analizan en función de indicadores de valoración (Sí, No, A veces) para evaluar la eficacia de los pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles planteados. En conclusión, el uso de pictogramas en la lectura de cuentos de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Santa María tiene una relación positiva y significativa con el proceso de comprensión lectora. Esta herramienta visual se muestra eficaz en la mejora de la interacción de los niños con los textos, contribuyendo tanto al desarrollo de habilidades de comprensión literal como inferencial. Dado que la relación es estadísticamente significativa, se puede afirmar que los pictogramas son un recurso útil para apoyar el aprendizaje de la lectura en los primeros años de educación inicial.

Palabras clave: Critico, inferencial. Lectura de cuentos, literal, pictogramas.



ABSTRACT

The general objective of this study is to identify the relationship produced by the use of pictograms in the reading of stories in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N° 338 Santa María, Juliaca 2024. The research adopts a pre-experimental design, of quantitative approach and explanatory-applied type, working with a sample of 51 children, using observation as a technique and collection cards as an instrument. The results are analyzed in terms of assessment indicators (Yes, No, Sometimes) to evaluate the efficacy of pictograms in the development of reading comprehension at the levels proposed. In conclusion, the use of pictograms in the reading of stories by 5-year-old children of the Santa María Pre-school Educational Institution No. 338 has a positive and significant relationship with the reading comprehension process. This visual tool is effective in improving children's interaction with texts, contributing to the development of both literal and inferential comprehension skills. Given that the relationship is statistically significant, it can be affirmed that pictograms are a useful resource to support the learning of reading in the first years of early education.

Key words: critical, inferential. Story reading, literal, pictograms.



INTRODUCCIÓN

UNICEF (2018), el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) puso en marcha en 2018 la iniciativa «¡cuento contigo!». Este programa nace con la intención de fomentar la lectoescritura temprana en los infantes, ya que la lectura es una herramienta esencial para su desarrollo social y del lenguaje, así como para su aprendizaje integral. Según Alcides Riveros, es fundamental inculcar hábitos de lectura en los niños y trabajar para mejorar su rendimiento académico en el futuro. Además de ayudarles a expresarse mejor tanto oralmente como por escrito, el programa pretende aumentar su vocabulario, fomentar la empatía y despertar su creatividad.

Un esfuerzo conjunto del MEC y UNICEF pretende promover y fomentar la lectura en los bebés como forma de ayudar al desarrollo de habilidades sociales y educativas, así como del lenguaje y la comprensión lectora. La utilización de pictogramas, o programas de lectura con elementos visuales, es uno de los enfoques de la enseñanza de la lectura. La lectura en voz alta, tanto si no es ficción como si se basa en hechos del mundo real, puede ayudar a los preescolares a perfeccionar sus habilidades lingüísticas expresivas.

De acuerdo con el programa de educación infantil, los niños en edad preescolar se encuentran en medio de una serie de hitos de desarrollo relacionados con el lenguaje, incluida la ampliación gradual de su vocabulario, el comienzo de un interés por la escritura como medio de expresión (emociones, ideas, experiencias, etc.) y la capacidad de adaptar su uso del lenguaje a través de la interacción. Como parte de este curso de estudio, los estudiantes trabajarán hacia el dominio de una variedad de habilidades, incluyendo pero no limitado a:



la comunicación vocal, la lectura, y el uso de pictogramas y otras ayudas visuales en los programas de lectura de imágenes.

En el nivel primario de la educación peruana, se espera que los estudiantes demuestren competencia en áreas tales como: hablar y escuchar con fluidez; leer una amplia gama de textos; e interactuar verbalmente con sus compañeros de clase de una manera que sea familiar y fácil de entender. Para ayudar a fomentar la alfabetización temprana de los niños, se están introduciendo en las escuelas de todo el país programas de lectura acompañados de material visual.

Es importante conocer los grados de comprensión que tienen los niños ya que, como señala Cervantes (2017), leer un libro no implica comprender lo leído. La lectura es un proceso complicado que incorpora diversas habilidades cognitivas a medida que se desarrolla.

La capacidad de leer, que se define como «el acto de comprender el lenguaje escrito o hablado», suele faltar o dificultarse en los estudiantes de primer año de Juliaca. Muchos de estos alumnos no desarrollan el hábito de la lectura, consideran que leer o escuchar historias es aburrido y, en consecuencia, tienen dificultades para desarrollar su vocabulario, participar en debates en clase y expresarse oralmente. Como resultado, los alumnos carecen de hábitos de lectura; por ello, sugerimos utilizar pictogramas para fomentar la lectura de cuentos entre los niños de 5 años de la Escuela Primaria N° 338 Santa María de Juliaca en el año 2024.



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática

Los estudiantes de los tres niveles del RBS de Perú han sufrido cambios significativos en su formación presencial como consecuencia de la evidencia de deficiencias en el aprendizaje en el entorno virtual sugerido por el Ministerio de Educación. Esto se debe a la falta de oportunidades de aprendizaje, al apoyo de los padres a nivel nacional y al hecho de que la mayoría de los estudiantes no cuentan con los recursos para desarrollar una percepción adecuada del aprendizaje. El desarrollo gradual del apoyo emocional, tan crucial en el preescolar infantil, debería ser un foco continuo de las lecciones diarias del profesor. Asimismo, comprobamos que escasean las actividades de taller dirigidas a los ritmos de aprendizaje individuales de los niños, lo cual es crucial para sacar a la luz sus puntos fuertes y facilitar su crecimiento hasta convertirse en aprendices independientes.

Como recurso más adecuado para la educación en línea, los pictogramas pueden ser una herramienta eficaz para facilitar el desarrollo oral. Un pictograma



es una serie de imágenes utilizadas para enseñar una materia o habilidad, y su uso puede conducir a un mejor éxito virtual. Debido a las diferencias inherentes a la capacidad cognitiva, la teoría del aprendizaje y la historia evolutiva, los niños no se adaptan bien a la educación en línea. a través del contacto del instructor, que es un aspecto crucial de las orientaciones de aprendizaje y enseñanza, los alumnos aprenden jugando mientras el profesor da a conocer sus progresos. Los principales logros que son esenciales y necesarios para la progresión del desarrollo de cada alumno se han visto obstaculizados por una serie de limitaciones. Limitarse a enseñar en el marco más ético y moral desmotiva al instructor.

Los preescolares de distintas edades tienen una inclinación natural a hablar entre ellos, pero esto no siempre es posible en Mundo Infantil porque algunos de los agentes educativos implicados, como los padres, carecen de acceso a los recursos que necesitan para garantizar el crecimiento y desarrollo saludables de sus hijos y para ayudarles con las tareas del hogar. El instructor no tiene ni idea de lo avanzados que están los alumnos en su proceso de aprendizaje, lo que se nota sobre todo en la sección comunicativa cuando aborda las emociones y las ideas de los alumnos.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en el nivel literal de la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024?
- ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en el nivel inferencial de la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024?
- ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en el nivel criterial de la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024?

1.3. Justificación del problema

Reconoce la importancia de satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los alumnos, pero especialmente de los de preescolar y primaria. Una forma de hacerlo es utilizar pictogramas para enseñar a los niños los fundamentos del desarrollo oral, lo que les ayuda en aspectos como la modulación de la voz y la pronunciación correcta.

1.3.1. Justificación teórica:

Para describir el crecimiento evolutivo cognitivo, emocional y social de los escritores, es necesario referirse al componente epistemológico de su trabajo teórico. Teóricamente, los pictogramas deben utilizarse de forma divertida, y un objetivo que se cumplió fue ayudar a los preescolares a comprender la relación entre los sonidos de las palabras y las imágenes que las representan.



1.3.2. Justificación metodológica:

Los pictogramas son un componente clave de nuestra investigación porque ayudan a los bebés de cinco años a expresar sonidos, lo que es esencial para nuestro desarrollo como investigadores porque proporcionan un medio para que los profesores incorporen elementos visuales a sus lecciones, lo que a su vez mejora la capacidad de los alumnos para escuchar, concentrarse y pronunciar correctamente las palabras.

1.3.3. Justificación practica:

Los profesores deben incorporar pictogramas a sus planes de clase para poder adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades y el estilo de aprendizaje propios de cada alumno. Esto fomentará relaciones más sólidas entre los educadores y sus alumnos, así como entre los educadores y sus familias, y en última instancia dará lugar a lecciones didácticas más eficaces. Podrán crecer en sus actividades al tiempo que amplían constantemente su base de conocimientos.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar cómo se relaciona el uso de pictogramas en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024.



1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación del uso de pictogramas en el nivel literal para promover la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024
- Identificar la relación del uso de pictogramas en el nivel inferencial de la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024
- Identificar la relación del uso de pictogramas en el nivel criterial de la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales:

Cuaspud (2020) Examinar los pictogramas como ayuda visual para la comprensión de la lectura en inglés fue el motor de este estudio. Utilizando un enfoque bibliográfico y documental, este estudio creó una metodología cualitativa que corresponde al nivel exploratorio. La investigación sobre las variables es el producto final de este estudio, lo que permite verificar las investigaciones previas que le sirven de base principal. Por lo tanto, «estado del arte» es el nombre de un sector de este proyecto. El material de esta sección describe estas piezas fundacionales de la recopilación de datos, que son los estudios previos. La redacción de un ensayo también ayuda a enfrentarse a las realidades de la instrucción educativa. De ello se deduce que la utilidad de los pictogramas va más allá de su papel como ayuda visual para la adquisición del lenguaje; su comprensión es también un componente de su aplicación. En consecuencia, los pictogramas pueden considerarse una herramienta útil para la



educación infantil, ya que ayudan a los niños a mejorar sus habilidades lingüísticas y, en última instancia, a comprender y decodificar textos.

Ortega (2023) Como resultado, ocho (8) educadores del IPHE de la provincia de Veraguas que trabajan con alumnos que presentan trastorno del espectro autista en el presente año escolar participaron en el estudio, que siguió un diseño descriptivo no experimental y utilizó una muestra tomada en el ambiente donde ocurre la situación investigada. Entre las tácticas psicoeducativas, se identificó el pictograma mediante el uso de un enfoque de encuesta. Llamando la atención sobre el hecho de que los instructores emplean pictogramas con frecuencia y adecuadamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con autismo, y que estas ayudas visuales ayudan con las demandas psicosociales de estos alumnos.

Balón (2023) En los primeros cursos escolares, los pictogramas son una parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten a los profesores probar nuevos enfoques y, al mismo tiempo, ayudan a los alumnos a perfeccionar sus habilidades. Por consiguiente, el objetivo general del estudio es determinar el papel que desempeñan los pictogramas en el éxito pedagógico de los alumnos de 4 a 5 años. Se revisaron, entre otros, los trabajos de los siguientes autores, ya que sirvieron de apoyo al estudio y reforzaron la base teórica. Antes de realizar el estudio, se utilizó un enfoque cualitativo descriptivo y exploratorio. La información se recopiló mediante el uso de una hoja de observación y entrevistas. Diecinueve preescolares, dos alumnos de primaria y un educador constituyeron el número total de participantes en el estudio. Por lo tanto, los pictogramas son una gran herramienta que los educadores pueden



emplear en el aula; aun así, se necesitan ejercicios nuevos e interesantes. Por último, al planificar las rutinas de clase, es buena idea incluir pictogramas coloridos para captar el interés de los alumnos.

Mancera (2022) En el aula, se construye un mundo nuevo a través de las conversaciones y observaciones de los alumnos, que aportan sus propias perspectivas únicas. Esto contrasta con la monotonía de las tareas diarias del profesor, que a menudo puede ocultar la alegría de aprender y la emoción de hacer algo nuevo. Nuestro objetivo al crear esta estrategia es aplicarla en el aula de forma que ayude a los alumnos a mejorar sus habilidades comunicativas y a ser más conscientes de sí mismos, ofreciéndoles oportunidades de participar en actividades pedagógicas y lúdicas que fomenten su aprendizaje. El desarrollo de observaciones y acompañamientos ha permitido reconocer la necesidad de aprovechar y reconocer los talentos de los niños en el aula y en su entorno de forma regular, lo que a su vez ha generado estas experiencias. Tras conocer estos temas, los investigadores llevan a cabo estudios cualitativos y descriptivos con el objetivo de que los profesores -que desempeñan un papel crucial en la creación de estas estrategias- reflexionen y evalúen sus propios métodos de enseñanza y las interacciones con los alumnos.

Cuadrado (2019) El objetivo general de esta investigación es conocer, durante el transcurso del año lectivo, cómo impactaron los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de dos años que asisten al centro infantil Parroquia Veloz de Riobamba, provincia de Chimborazo. Este diseño es descriptivo y no incluye experimentos. La autora llega a las siguientes conclusiones: los niños de los dos primeros años del Centro Infantil «Pascualito» no tienen una base sólida



en el desarrollo del lenguaje oral; como resultado, tendrán más dificultades para aprender esta habilidad crucial, que depende en gran medida de la aptitud y adaptabilidad innatas del niño.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Heleno, et ál (2019), Su investigación sobre los pictogramas y sus efectos en el desarrollo de la comunicación de los niños de 4 años la llevó a tres conclusiones principales: en primer lugar, que los pictogramas son una gran herramienta para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de pensamiento y comunicación oral; en segundo lugar, que ciertas actividades con pictogramas serían las mejores para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades comunicativas a través de la lectura de imágenes; y en tercer lugar, que el uso de estrategias con pictogramas es crucial para ayudar a los niños a tener éxito académico y comunicativo, por lo que los profesores deben probar cosas nuevas y hacer que sus alumnos ayuden a seguir el plan de la lección.

González (2021) nos informa en su revista de que la lectura no sólo es importante, sino también una herramienta para adquirir conocimientos e información. Defiende que la lectura debe formar parte de la vida cotidiana, no sólo en la escuela, sino en todo, desde viajar hasta ir de compras o pagar facturas. El objetivo es crear un entorno en el que los niños puedan desarrollar sus habilidades lectoras. El artículo adopta un enfoque cuantitativo para alcanzar su objetivo de formar lectores de todas las edades, en particular niños de corta edad. El autor concluye que las bibliotecas deben servir como lugares de reunión para que pequeños grupos de niños compartan historias, ofrecer un ambiente



acogedor y abastecer sus estanterías con libros que les inspiren a seguir volviendo a por más.

Belizario (2021) realizó una investigación sobre los pictogramas como medio para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años, con el objetivo general de determinar el grado en que los pictogramas influyen en la comprensión lectora. Los métodos de esta investigación se basaron en la investigación cuantitativa y en un diseño preexperimental. Los resultados de las pruebas de seguimiento muestran que los alumnos tienen dificultades con la comprensión lectora. Los resultados demostraron un aumento de la comprensión lectora tras la evaluación y el uso de pictogramas en muchas sesiones.

Vega (2019) El objetivo de este estudio es determinar si los pictogramas influyen en el crecimiento de la capacidad de los alumnos para mezclar sonidos de diptongos y consonantes en el contexto de sus capacidades de articulación verbal a la edad de cuatro años, y cómo lo hacen. El estudio utilizó un diseño de investigación aplicada con una prueba previa y posterior administrada a un único grupo de preescolares. Los resultados muestran que los pictogramas tienen un impacto significativo en las habilidades de articulación verbal de los alumnos, y que han ayudado a los alumnos a mejorar su emisión de sonidos consonánticos.

Reyes (2022) Las personas mostraban síntomas de timidez, tenían dificultades para expresarse y para conectar con los demás. Averiguar cómo el uso de cuentos infantiles como herramienta ayuda a los niños de 5 años con su expresión vocal fue el propósito de esta investigación en I.E. 14791 - Sullana, 2021. La investigación utilizó un enfoque cuantitativo de un solo grupo, incluyendo pre y post pruebas, como es común en los estudios cuantitativos



explicativos. Un total de veintiún alumnos de quinto grado sirvieron como población del estudio. Antes y durante la puesta en práctica de diez experiencias de aprendizaje basadas en cuentos y destinadas a mejorar la capacidad de expresión oral de los alumnos, los investigadores observaron y puntuaron a cada alumno en una lista de control.

2.1.3. Antecedentes locales:

Tarco (2021) Averiguar si los cuentos infantiles pueden ayudar a los niños de cinco años a ser más expresivos fue el motor del estudio. La narrativa infantil ha ayudado a la expresión vocal de los niños y ha servido de conducto para los escenarios formados por los debates, acercando la realidad a la imaginación de los niños. El propósito del estudio fue averiguar cómo utilizar los cuentos infantiles para ayudar a los niños de cinco años de la conferencia IEl N°338 4 de noviembre Santa Ana a nivelar su expresividad. Esta es la teoría general que se plantea. Utilizamos un enfoque de investigación preexperimental, y nuestros instrumentos fueron fichas de observación para ambas variables. Encuestamos a 22 niños, todos de 5 años, para determinar el tamaño de nuestra muestra poblacional.

Flores (2021), en 2020, con el objetivo principal de identificar el impacto de la lectura en voz alta de libros infantiles en la comprensión lectora de niños de cuatro y cinco años en varios niveles (literal, inferencial y criterial). Con la ayuda de este estudio, pude perfeccionar mis habilidades de comprensión lectora, lo que me abrió las puertas al desarrollo de mis capacidades de reflexión y pensamiento crítico. Tanto el enfoque como el diseño del estudio fueron experimentales. Había un total de 70 niños en la población, y 46 niños de entre



4 y 5 años formaban la muestra. Las personas mostraban signos de timidez, tenían problemas para expresarse y para entablar relaciones. El objetivo de este estudio en el I.E. 14791 - Sullana, 2021 era determinar si los cuentos infantiles pueden utilizarse para ayudar a los niños de cinco años a desarrollar su expresividad vocal, y de qué manera. Como es típico en los estudios cuantitativos explicativos, en éste se empleó una técnica cuantitativa de un solo grupo con pre- y post-tests. La muestra de la investigación estaba formada por veintiún alumnos de quinto curso. Los investigadores observaron y evaluaron a cada alumno mediante una lista de control antes y durante el despliegue de diez sesiones de aprendizaje basadas en cuentos para mejorar la capacidad de expresión oral de los alumnos.

Quispe, (2024) cuyo objetivo era vincular el desarrollo de las habilidades lingüísticas expresivas con la lectura en voz alta a los más pequeños. Para superar los obstáculos y alcanzar los objetivos, se utilizó una estrategia de investigación correlacional transversal -un diseño de investigación no experimental-. Participaron en la investigación un total de 54 alumnos y 20 niños de 4 años. En la investigación realizada en la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo No. 355 se encontró que el 85% de los estudiantes utilizaba ocasionalmente cuentos infantiles, lo cual repercutía en su expresión oral. Este hallazgo da credibilidad a la idea de que los cuentos infantiles tienen una correlación directa con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. Para calibrar el grado de conexión, utilizamos una hoja de observación para recopilar nuestros datos. Por miedo a expresarse, el 65% de los niños nunca lo hace en clase.



Gomez (2021), Para determinar el impacto de los factores independientes en una o varias variables dependientes, este estudio utilizó un diseño de investigación cuasi experimental. El objetivo principal era determinar el impacto sobre la variable dependiente. Para la investigación se utilizó un diseño experimental. Se seleccionaron alumnos de las secciones «A» y «B» del segundo curso de la Institución de Educación Primaria nº 70091 para participar en la investigación. El examen escrito sirvió como instrumento de evaluación y metodología para este objetivo. Los datos se compararon mediante una prueba de hipótesis, que arrojó un valor de « μ » igual a 0,00, por encima del nivel de significación de $\alpha=0,05$. Por eso aceptamos la hipótesis alternativa y rechazamos la nula. Al comparar las pruebas de entrada y salida, se observó una diferencia significativa de 6,77. Los niños del grupo experimental mostraron una mayor mejora en sus habilidades de lectura y escritura en aymara en comparación con los del grupo de control. Por todo ello, podemos afirmar que el panalfabeto es una buena herramienta para introducir a los primeros lectores y escritores en la palabra escrita.

Chira (2020) Veinte alumnos de primer curso componen la muestra; para averiguar el rendimiento de cada alumno en el segundo trimestre, los profesores de los Centros de Educación Infantil se fijaron en la «tabla de logros» de sus alumnos y en cómo aplicaban los distintos tipos de materiales didácticos a los que tenían acceso. Los resultados del análisis SPSS muestran que los pictogramas tienen un efecto favorable significativo en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años. Una imprecisión del 5% o 0,05 se considera significativa. Los pictogramas explican el grado de desarrollo del lenguaje en el 24,3% de los



casos observados, como muestra el coeficiente de determinación de 0,243
(100%) = 24,3%.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Los Pictogramas

2.2.1.1. Definición

Antiguas civilizaciones como los mayas y los egipcios utilizaron los números como forma de información durante su periodo pictográfico; hoy en día, utilizamos estos números como muestras para representar gráficamente lo que ha sido predeterminado en sistemas básicos y tiene efectos visuales significativos. Estas imágenes inventadas cumplen una función en la comunicación al facilitar la comprensión del significado de determinados acontecimientos o mensajes.

Las formas «aprendo», «sé por analogía» y «mi nombre» tienen significados coincidentes en el contexto de la introducción de información perceptiva, como señala Choppin (1992: 158-160 p. 39). La implicación que se deriva de las normas culturales y las prácticas educativas.

2.2.1.2. Importancia de los pictogramas

Una imagen didáctica es un pictograma cuya finalidad es descifrar el significado de las imágenes, construir el término para describirlo y, simultáneamente, vocalizar su concepto o mensaje para que sea comprendido.

- Mejora las experiencias sensoriales de los niños.
- Ayudarles en la comprensión de la información.
- Adquirir la habilidad de controlar sus emociones faciales.

- Sencillez de uso.
- Consolida los mensajes que transmiten información.

En mayor medida que con otras ayudas visuales, los pictogramas pueden ayudar a los alumnos a desarrollar sus capacidades de expresión vocal, sobre todo en el ámbito de la modulación del sonido, lo que a su vez aumenta su vocabulario.

2.2.1.3. Características en los pictogramas

Fernández (2005) define, Aunque la escritura de letras es obviamente prevalente, está claro que las letras no se reproducen en la memoria grabada. El llamado jeroglífico, una forma de expresión que retrata la realidad bajo condiciones lingüísticas -es decir, convocan palabras o expresiones particulares- es el símbolo icónico más esencial.

Según Tuson (1997: 33), el lenguaje es estructurado y fijo. Por tanto, los jeroglíficos no se limitaban a la antigua escritura egipcia. Los jeroglíficos están omnipresentes incluso en nuestro paisaje literario moderno. Así lo afirmó Senner (2001) en la página 15. Ese es el secreto de su larga vida y de su mejor salud.

2.2.1.4. Utilidades de los pictogramas

Los bebés se beneficiarán de este tipo de representaciones para mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas, así como su capacidad de pensamiento abstracto, según Amparo R, coordinadora del PCI (Centro de Educación Especial). El Centro Educativo Jean Piaget descubrió que los niños prestan más atención cuando se utilizan pictogramas con frecuencia. Facilita el procesamiento de conceptos y recuerdos espacio-temporales aprendidos,

vinculando a los individuos con lugares concretos y rutinas cotidianas, y estimula los recuerdos (ya que pueden prever ciertos espasmos de imágenes que tienen).

2.2.1.5. La lectura pictográfica

Ha pasado una década desde la introducción de jeroglíficos -símbolos de ocupaciones y objetos- entre las palabras de una serie de libros infantiles. La lectura de jeroglíficos ayuda a la comprensión lectora de varias maneras, entre ellas el trabajo conceptual, la formación de relaciones entre conceptos y la necesidad de prestar mucha atención a las muchas razones por las que leen los jóvenes. (Molina, 2010)

2.2.1.6. Lectura a dos voces

Según (2015) nos indican que:

Es decir, este enfoque se considera un proceso mundial que va más allá de enseñar a los bebés a reconocer letras y palabras, ya que pretende incluirlos en la experiencia de la lectura. Al empezar a crear la discriminación visual (es decir, a identificar los símbolos infantiles), los bebés alcanzan los principios rectores más fundamentales, como el estilo de trabajo para mejorar la preescritura y la prelectura. Esto (a diferencia del pollo) es esencial para la posterior identificación de varias letras e incluye comportamientos más complicados, como el mencionado diccionario.

2.2.1.7. La lectura pictografía en el aula

Uno de los defectos del I.E.I. es que no aprovecha los puntos fuertes y las aptitudes de sus alumnos. Si se motiva a los alumnos para que tomen más la iniciativa en sus estudios, tendrán más éxito académico, que es el objetivo de cualquier educador. Los padres u otros adultos en posición de autoridad deben proporcionar información basada en sus expectativas; los alumnos deben pensar en el papel como algo activo que se puede nombrar según las instrucciones y la lógica del libro. El acto de enseñar a leer a los niños no debe existir en el vacío, sino que debe formar parte de un esfuerzo mayor por fomentar el aprendizaje antes de intentar incluir la lectura en la vida cotidiana.

2.2.1.8. Uso de pictogramas

Gráficos utilizados con diferentes formas de texto:

Canciones, poesías, jitanjáforas, cuentos, chistes, leyendas, frases, rimas y otras formas de literatura pueden convertirse fácilmente a partir de jeroglíficos, que son esencialmente libros de texto ya hechos.

La percepción visual

Todos y cada uno de nosotros tenemos talentos perceptivos visuales únicos que nos permiten distinguir entre distintos aspectos de los materiales y recursos didácticos que utilizamos en el aula.

Pero si lo vemos de este modo, no sólo se pondrán en marcha procesos cognitivos más potentes -exactamente lo que menciona Lescano (2009, p.29)-, sino que también surgirán acontecimientos neológicos como resultado de los

actos que mejoran la experiencia sensorial y visual. La mente es capaz de ver simultáneamente varios aspectos de una imagen, pero para hacerlo eficazmente debe comprender la información visual, extraer su significado y ser capaz de describir sus hallazgos.

Tanto el autor citado como yo estamos de acuerdo en que la luz o los estímulos visuales son necesarios para la percepción visual. Teniendo todo esto en cuenta, la mejor manera de describir las captaciones visuales es como representaciones mentales del producto final del procesamiento de la información sensorial que obtenemos de nuestros ojos mientras nos movemos por el entorno físico. (Martín, 2016)

Garzia (1996) los divide en 3:

- Sistemas visuales aplicados a un entorno natural
- La profundización sistemática de los ojos
- Un estudio sobre los patrones de movimiento.

Imágenes alusivas

Las imágenes de pictogramas deben estar relacionadas con los intereses de los niños para que permanezcan con ellos; esto le abrirá más oportunidades de implicarse en el crecimiento de sus actividades educativas y ocupacionales; una gran cosa es atender a las preferencias visuales de los niños utilizando imágenes que atraigan su sentido del color, la animación o la realidad, según la situación.

Mensaje de información



Facilita la comprensión de la materia y la transmisión de conocimientos en actividades específicas de aprendizaje.

El hecho de que nos encontremos con ella a diario y las muchas formas en que facilita la percepción visual y la comunicación dan fe de su importancia y uso.

2.2.2. Cuentos infantiles

Los investigadores han descubierto que leer y escuchar cuentos infantiles puede ayudar a los niños a desarrollarse de muchas maneras. Por un lado, pueden identificarse con los personajes y sus luchas, lo que puede ayudarles a resolver sus propios problemas. Otra ventaja es que los niños aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo que les rodea. Leer en voz alta también les ayuda a expresarse con más libertad y viveza, lo que es importante para su desarrollo social y emocional. Por último, la lectura en voz alta anima a los niños a participar más activamente en las actividades relacionadas con la historia, como el juego, lo que puede conducir a una mayor participación en la historia y al compromiso general. Los niños aprenden a comprender a los demás y a ser comprendidos por ellos a través de interacciones centradas en el lenguaje. El objetivo principal, que es satisfacer las necesidades íntimas del niño, es que le ayude a mejorar sus habilidades lingüísticas, a organizar sus pensamientos y, en definitiva, a satisfacer esas necesidades. De forma divertida y atractiva, los niños pueden aprender cosas nuevas y mejorar sus habilidades orales cuando un adulto les lee en voz alta cuentos que ellos mismos han creado. (Camargo y Rivera, 2016, p. 36)

El cuento como técnica puede considerarse un instrumento muy eficaz para tratar diversos temas y materias, como nos informa Alonso (2018). Los



profesores suelen poner a sus alumnos a escribir sobre cosas que les han sucedido.

Todos sabemos que los libros infantiles son una forma estupenda de despertar la imaginación de los niños, lo que a su vez les ayuda a aprender cosas nuevas y a entender cómo conectar con los demás en su mundo real. Puesto que anima al niño a interactuar con su entorno y a desarrollar fluidez en él, utilizar los cuentos como táctica para muchos componentes educativos es crucial.

Dado que las ventajas de los cuentos infantiles repercuten en el desarrollo de la inteligencia, Hernández (2020) sostiene que son un instrumento beneficioso para que las tácticas pedagógicas fomenten las habilidades sociales a través de historias con mensajes significativos.

Desde el principio de los tiempos, las personas se han beneficiado de los cuentos infantiles porque han ayudado a los más pequeños a desarrollar su imaginación y fantasía a través de la narración de historias. Se trata de un artículo imprescindible que ha ganado mucho renombre en el panorama literario por las valiosas lecciones que imparten a los niños pequeños.

Toledo (2005) Nunca ha habido una época en nuestra vida en la que no existieran los cuentos. De pequeños, nuestros padres o abuelos nos contaban cuentos, algunos verosímiles y otros completamente fantásticos, que mezclaban elementos de verdad y ficción.



2.2.2.1. Características del cuento infantil

Como afirman las ediciones COBO (2015), la sustancia de los cuentos infantiles se ha diseñado tradicionalmente para cautivar a los más pequeños y animarles a leer más.

- Una de las cosas que hace especiales a los cuentos infantiles es lo activos y concisos que son; suele ocurrir algo en cada línea sin que haya una plétora de detalles.
- Esta narración está diseñada para que los recién nacidos la entiendan fácilmente, utilizando elementos populares y universales en cada sección. El objetivo es animarlos a utilizar más su imaginación.
- Otra táctica popular en los cuentos infantiles es la repetición continua de sucesos. Esto ayuda al recién nacido a comprender mucho mejor el argumento. Esta parte del cuento hace que la historia sea más atractiva y fácil de entender para el niño.
- Los protagonistas de estos cuentos se introducen en la trama sin saber muy bien quién es quién, y sólo cuando surge un problema empiezan a participar activamente.
- Los protagonistas afirman que la batalla se desarrollará adecuadamente. El enfrentamiento con el villano que inicia el conflicto de la historia es el más habitual. Al final, el héroe triunfa sobre el villano, demostrando de una vez por todas que el bien puede triunfar sobre el mal.

2.2.2.2. Importancia de los cuentos infantiles

Según García (2014), los cuentos infantiles desempeñan un papel crucial en el desarrollo de los niños, ya que les permiten establecer conexiones con su



entorno, fomentar su creatividad y obtener nueva información. Contar cuentos sienta las bases para el crecimiento intelectual de una persona, ya que facilita una comprensión más rápida, lo que a su vez aumenta la actividad cerebral, la estimulación neuronal y el deseo de transmitir lo aprendido.

Las narraciones, como señalan Pérez et al. (2013), son una poderosa herramienta de instrucción y, en muchos casos, la mejor manera de aprender material nuevo. Para ayudar a sus alumnos a aprender cosas nuevas, muchos profesores les hacen escribir o narrar cuentos sobre cosas que han hecho en el pasado, cosas que les gustan o sus propias experiencias.

Para los niños pequeños, leer en voz alta cuentos antes de dormir es una forma estupenda de despertar su curiosidad y creatividad innatas.

2.2.2.3. Partes del cuento infantil

Las partes de un cuento, según Ortiz (s.f.), son los múltiples momentos en los que se ensambla el argumento de este tipo de narración literaria. El desarrollo de un cuento suele tener tres etapas.

Inicio: Es la primera sección de una narración que presenta al lector a los personajes de la historia y prepara el escenario describiendo la situación. Al principio se establece el hilo argumental que iniciará la ruptura o transición de la historia.

Nudo: Aquí se desarrolla la tensión de la historia y los personajes realizan actos cruciales; es la segunda mitad de la historia. En ella ocurren los acontecimientos más destacados de la historia, los protagonistas atraviesan momentos cruciales



y surgen los conflictos de la historia, cuyas resoluciones son necesarias para que la narración llegue a su clímax y más allá.

Desenlace: La tercera parte de un cuento es el lugar perfecto para incluir una moraleja. Aquí se hace una referencia de pasada a los objetivos asociados a las disputas o problemas antes de pasar a la conclusión. En esta sección, a veces se pueden dejar cosas en el aire por si se decide escribir un segundo capítulo de la narración.

2.2.2.4. Dimensiones del cuento infantil:

Dimensión Comunicativa

Según Carrazcal et al. (2019), este aspecto está diseñado principalmente para que los individuos transmitan su comprensión, hechos, experiencias o perspectivas sobre las cosas o su realidad. La construcción de relaciones, la expresión emocional y el desarrollo de vínculos afectivos son las bases.

Dimensión Socioafectiva

Franco (s.f) afirma que el desarrollo socioafectivo del bebé es crucial para su crecimiento y desarrollo porque le permite entablar relaciones con los demás, ya sean otros niños, adultos o miembros de su familia inmediata.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

- El uso de pictogramas se relaciona positivamente en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024



2.3.2. Hipótesis específica

- El uso de pictograma se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel literal en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024
- El uso de pictogramas se relaciona positivamente en la lectura de cuentos en el nivel inferencial en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024
- El uso de pictogramas se relaciona positivamente en la lectura de cuentos en el nivel criterial en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024

2.4. Variables

2.4.1. Variable independiente

Uso de Pictogramas

2.4.2. Variable dependiente

Lectura de cuentos

2.4.3. Operacionalización de variables

Variable 1: Uso de pictogramas

Variables	Dimensiones e indicadores	Ítems	Escala
VARIABLE 1 Uso de pictogramas	Es Por su significado	1. Explica ciertos detalles sobre las imágenes utilizadas en la narración, ya representen personas, animales o cosas inanimadas.	SI NO A VECES
	Es el contenido mental que se le da aun signo lingüístico.	2. Da sentido al símbolo o signo dado.	



3. Separa a las personas de las cosas.
4. Habla con las personas sobre los colores que han visto.
5. Clasifica las imágenes como pertenecientes a personas, cosas o animales.
6. Observa si las imágenes tienen alguna relación con el texto leído.

Por su representación

Es el procedimiento que utiliza varios lenguajes para transformar una cosa física en una imagen visible.

1. Averigua qué fotos representan a una determinada persona o cosa.
2. Determina qué colores tienen las fotos.
3. Comprende el significado de las imágenes.
4. Descubre su afición por las imágenes visualmente atractivas y humorísticas.
5. Descubre su predilección por las imágenes visualmente atractivas y humorísticas.
6. Especifica el mensaje que transmiten las imágenes.
7. Verifica la autenticidad de las imágenes.
8. Manifiesta una serie de sentimientos, como felicidad, tristeza, miedo, furia, etc.



Variable 2 : Lectura de cuentos

Variable	Dimensiones e indicadores	Ítems	Escala de valoración
Variable 2 Lectura de cuentos	Nivel literal		SI NO A VECES
	Se trata de identificar el tema central de la historia, los personajes, el escenario, el tiempo y el lugar.	1. Nombra a los protagonistas 2. Identifica el lugar del incidente. 3. Expone claramente su punto de vista utilizando un lenguaje sencillo.	
	Nivel inferencial		
	Aquí, el lector extrae conclusiones a partir de la información presentada en el texto.	4. Identifica el título del texto 5. Describe sus puntos clave 6. Nombra los personajes secundarios de la historia. 7. Describe los lugares y las personas que aparecen en el libro.	
	Nivel criterial		
	Utilizar la propia capacidad de pensamiento crítico para evaluar una obra literaria en función de su tema, personajes, mensajes o hechos.	8. Reconocer las cosas buenas y malas que hacen los personajes. 9. Piensa en lo que hacen los personajes y cómo se relaciona con sus experiencias en la vida real y con sus amigos. 10. Esboza la conclusión de la historia basándote en tus normas.	



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño de la investigación

Para confirmar los resultados y comprender lo ocurrido, este estudio utilizó un método de investigación pre experimental que consiste en administrar una prueba previa y otra posterior al mismo grupo. Hernández, (2014).

3.2. Enfoque de la investigación

Esta investigación utilizó un enfoque cuantitativo porque formulará una serie de preguntas diseñadas para obtener datos numéricos para su análisis estadístico. Citando a Cárdenas (2018), podemos decir que este enfoque se basa en estudios estadísticos numéricos, que nos ayudarán a comprender las causas y los posibles efectos de la investigación y, en última instancia, a responder a nuestras preguntas.

3.3. Método de la investigación

El método utilizado para esta investigación fue el método inductivo – deductivo.

3.4. Tipo de investigación

Nieto, (2018) el tipo de investigación fue aplicada dado que este estudio se basa principalmente en las ciencias formales o fácticas.

3.5. Nivel de la investigación

La investigación correlacional es averiguar hasta qué punto están relacionadas dos o más ideas, clases o variables en un conjunto determinado de datos.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

Según Hernández, et al. (2014) señaló que es el conjunto de todas las instancias que coinciden con un conjunto de criterios. Todos los niños de 5 años de la primera escuela, N° 338 Santa María de Juliaca 2024, conforman la población de esta instancia.

Edad	Sección	Cantidad
5 años	A	25
	B	26
Total		51

3.6.2. Muestra

Muestra: subconjunto de toda la población estudiada para extraer conclusiones sobre el conjunto. Por razones prácticas, sólo se puede entrevistar o encuestar a un número razonable de alumnos de nuevo ingreso o del último semestre; ellos constituyen la muestra.



Un total de 45 alumnos y alumnas del primer colegio de Juliaca, N° 338 Santa María, conformarán la muestra.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{\varepsilon^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

N-1

Dónde:

Z = 1,96

P= (1 – α) P (0,5):

Q = (0,5): (Q = 1 – P)

ε = (0,05):

N (51):

N Tamaño de la muestra.

Reemplazando tenemos:

n = 45,126

n= 45

3.7. Técnicas e instrumentos de investigación

3.7.1. Técnica

La observación es el enfoque que se utilizará en este estudio. Según Piza (2019), este enfoque permite al investigador observar de cerca diversos comportamientos con el fin de recopilar registros auténticos e inalterables.

3.7.2. Instrumento

Dado que su finalidad es seguir la evolución de los alumnos mientras leen cuentos con ayuda de programas de pictogramas, la ficha de observación sirve de instrumento de investigación en este estudio.

El instrumento consta de 23 preguntas con escala de valoración de si, no, a veces, de acuerdo con las variables 1 y variable 2 considerando sus dimensiones de cada una de las variables.

3.7.3. Procedimiento de tratamiento de datos

- El permiso para realizar este estudio será solicitado al director de la institución educativa básica N° 338 «Santa María».
- A fin de que las sesiones sean más accesibles para los alumnos de cinco años de la mencionada escuela, colaboraremos con los profesores que imparten clases en ese nivel.
- La última etapa consiste en preparar los datos para el análisis. Se realizarán las siguientes tareas
- Codificación instrumental: Encuesta de investigación Importación de los datos al programa SPSS Mejora de las tablas que contienen los datos porcentuales.
- Basándonos en los resultados de la prueba de normalidad que obtendremos tras tabular los datos, utilizaremos la prueba estadística de correlación de Pearson.
- Además, se explicarán minuciosamente las tablas estadísticas numérico-porcentuales, incluyendo todos los cálculos estadísticos pertinentes, interpretaciones y observaciones, de acuerdo con lo que se ha sugerido.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados obtenidos

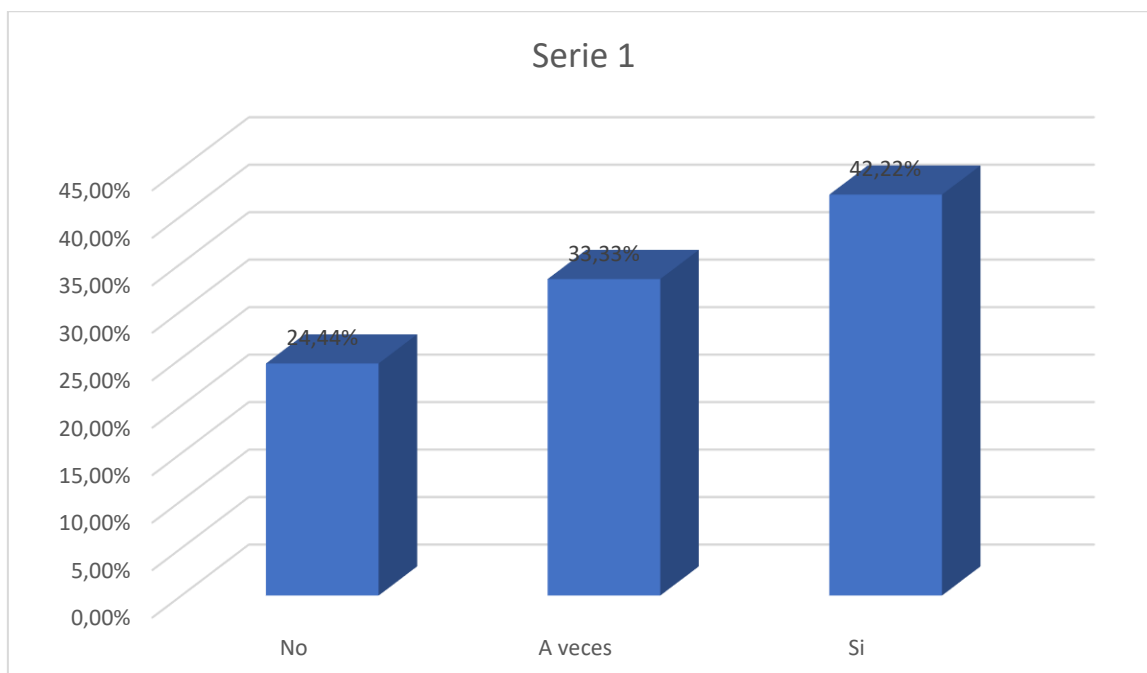
4.1.1. Resultados de la variable 1: Uso de pictogramas

Tabla 1
Uso de pictogramas

Indicador	f	%
No	11	24.44%
A veces	15	33.33%
Si	19	42.22%
Total	45	100%

Nota: *Ficha de observación*

Figura 1
pictogramas



Interpretación de la Tabla:

1. **No (24.44%):** Un 24.44% de los niños y niñas indican que no utilizan pictogramas en la lectura de cuentos. Este dato sugiere que una parte de los estudiantes no se beneficia de este recurso visual. Puede ser útil investigar si esta falta de uso se debe a la ausencia de pictogramas en los materiales educativos o si hay otras razones relacionadas con el contexto del aula que limitan su aplicación.
2. **A veces (33.33%):** El 33.33% de los niños y niñas manifiestan que usan pictogramas solo en ocasiones. Este porcentaje refleja que los pictogramas son utilizados de forma intermitente, lo que podría implicar que no están siendo aplicados de manera constante en las actividades de lectura. Tal vez los pictogramas son empleados solo en algunos cuentos o en momentos específicos de las actividades didácticas.



3. **Sí (42.22%):** Un 42.22% de los niños y niñas reportan que utilizan pictogramas de forma regular en la lectura de cuentos. Este es el grupo más grande, lo que sugiere que un porcentaje importante de los estudiantes se beneficia de este recurso visual como apoyo en la comprensión lectora. El uso frecuente de pictogramas puede estar mejorando la comprensión y el disfrute de los cuentos, al facilitar la relación entre imágenes y palabras.

Análisis:

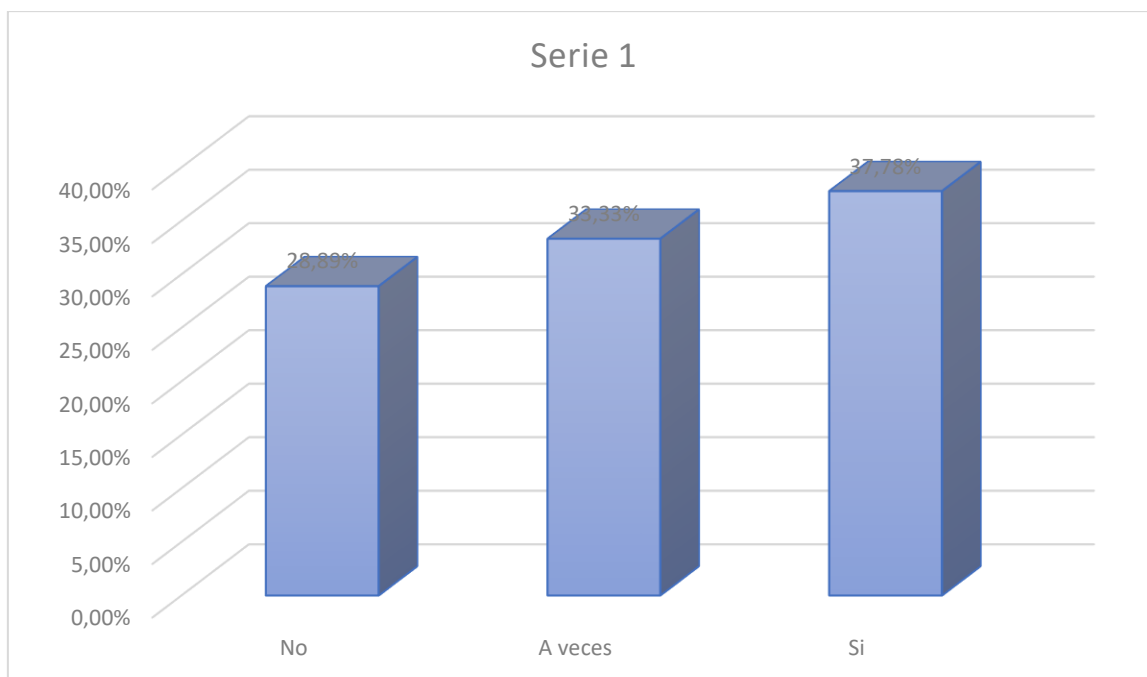
El 42.22% de los niños que utilizan pictogramas de forma regular es una cifra destacada, ya que sugiere que estos pictogramas están desempeñando un rol importante en el aprendizaje de los niños, apoyando su desarrollo en la lectura. Sin embargo, el 33.33% que utiliza pictogramas "a veces" indica que hay un uso no sistemático, lo cual podría ser una oportunidad para hacer el uso de pictogramas más consistente. Por otro lado, el 24.44% que no utiliza pictogramas podría reflejar una brecha en la metodología de enseñanza o en los recursos disponibles para los niños.

Tabla 2
Por su significado

Indicador	f	%
No	13	28.89%
A veces	15	33.33%
Si	17	37.78%
Total	45	100%

Nota: *Ficha de observación*

Figura 2
Por su significado



Interpretación de la Tabla:

1. **No (28.89%):** Un 28.89% de los niños y niñas indican que no comprenden el significado de los pictogramas utilizados en la lectura de cuentos. Este

porcentaje revela que una parte significativa de los niños podría tener dificultades para asociar los pictogramas con sus significados. Este aspecto podría señalar la necesidad de reforzar la enseñanza de lo que cada pictograma representa, así como de hacer el vínculo más claro entre las imágenes y el contenido del cuento.

2. **A veces (33.33%):** Un 33.33% de los niños y niñas mencionan que comprenden el significado de los pictogramas solo a veces. Este grupo refleja un nivel intermedio, lo que sugiere que, en algunos casos, los pictogramas son útiles, pero que los niños pueden no comprenderlos de manera consistente. Esto podría indicar que la relación entre la imagen y el concepto que representa no está completamente clara para todos los niños en todo momento.
3. **Sí (37.78%):** El 37.78% de los niños y niñas reportan que comprenden el significado de los pictogramas de forma regular. Este es el segundo porcentaje más alto, lo que sugiere que, en la mayoría de los casos, los pictogramas son efectivos para ayudar a los niños a asociar imágenes con conceptos. Esto implica que los pictogramas son, en general, una herramienta útil para el aprendizaje, pero aún hay espacio para mejorar la comprensión en un pequeño porcentaje de los niños.

Análisis:

Los resultados muestran que el 37.78% de los niños tiene una comprensión regular del significado de los pictogramas, lo que indica que la mayoría está logrando asociar las imágenes con el contenido del cuento. Sin embargo, un 28.89% de los niños no comprende el significado de los pictogramas, lo que



puede representar una barrera para el aprendizaje visual y el desarrollo de la comprensión lectora. El 33.33% que comprende a veces el significado sugiere que los pictogramas tienen un impacto variable, dependiendo de la complejidad del pictograma o del contexto en que se usan.

Tabla 3

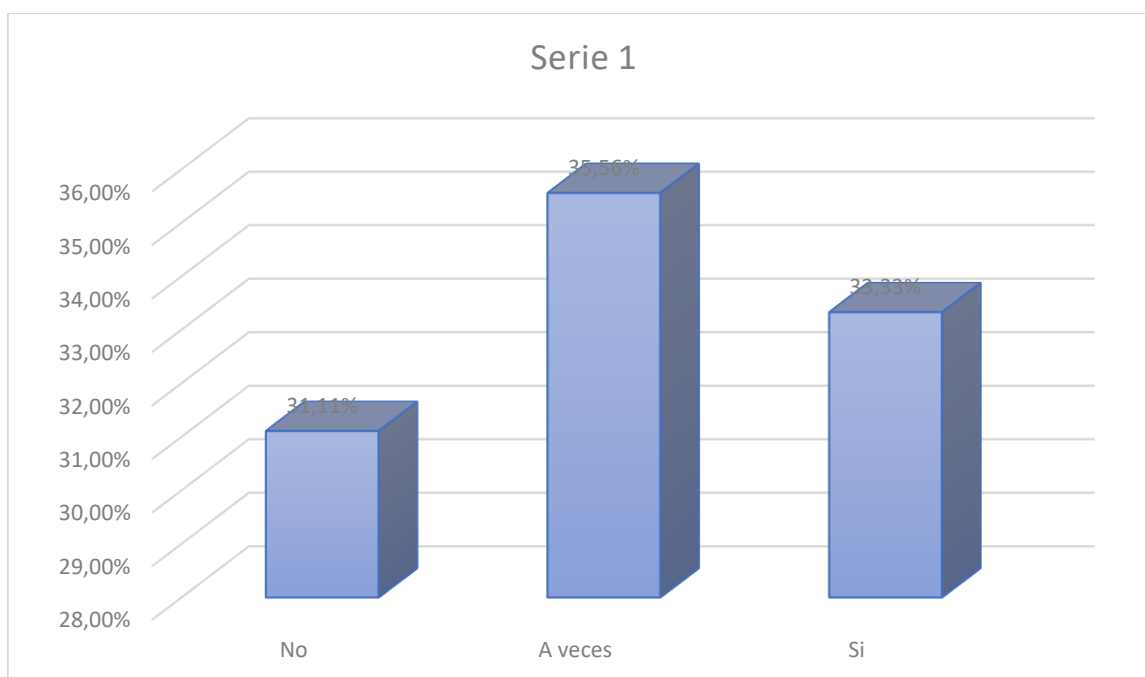
Por su representación

Indicador	f	%
No	14	31.11%
A veces	16	35.56%
Si	15	33.33%
Total	45	100%

Nota: *Ficha de observación*

Figura 3

Por su representación



Interpretación de la Tabla:

1. **No (31.11%):** Un 31.11% de los niños y niñas indican que los pictogramas no representan adecuadamente el contenido o las ideas de los cuentos.

Este porcentaje refleja que una proporción importante de los niños puede no estar captando la relación entre las imágenes y las situaciones, personajes o acciones representadas en los cuentos. Este hallazgo sugiere que la representación gráfica de los pictogramas podría no ser clara o adecuada para todos los niños, lo que podría dificultar su comprensión.

2. **A veces (35.56%):** Un 35.56% de los niños y niñas mencionan que los pictogramas representan adecuadamente el contenido del cuento solo a veces. Este grupo refleja que, en algunos casos, los pictogramas cumplen su función de manera parcial, pero en otros casos no logran representar claramente el significado o contexto. Esto podría indicar que algunos pictogramas son más efectivos que otros o que ciertos niños tienen más dificultades para interpretar las representaciones gráficas de las imágenes.
3. **Sí (33.33%):** El 33.33% de los niños y niñas consideran que los pictogramas representan adecuadamente el contenido de los cuentos. Este porcentaje es notable, ya que muestra que una parte importante de los niños entiende bien la relación entre los pictogramas y las situaciones o ideas representadas. Esto sugiere que los pictogramas usados en estos casos son efectivos para apoyar la comprensión y el aprendizaje de los niños.

Análisis:

Los resultados muestran que el 33.33% de los niños perciben que los pictogramas representan adecuadamente el contenido de los cuentos, lo que



indica que, en general, algunos pictogramas son efectivos en la representación visual de las ideas. Sin embargo, el 31.11% que considera que los pictogramas no representan bien el contenido es una cifra considerable, lo que podría señalar que algunos pictogramas no son lo suficientemente claros o comprensibles para todos los niños. El 35.56% que los percibe como representaciones adecuadas "a veces" indica que hay variabilidad en la efectividad de los pictogramas, dependiendo de su diseño o de la situación en que se utilicen.

4.1.2. Resultados de la variable 2: Lectura de cuentos

Tabla 4

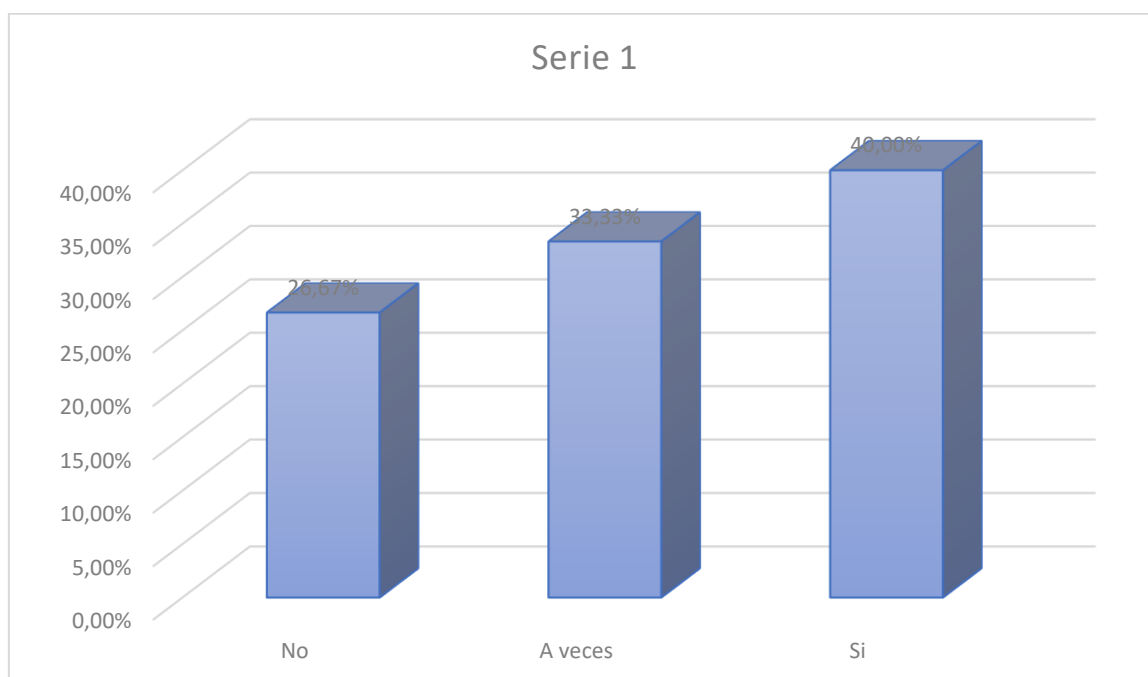
Lectura de cuentos

Indicador	f	%
No	12	26.67%
A veces	15	33.33%
Si	18	40.00%
Total	45	100%

Nota: Ficha de observación

Figura 4

Lectura de cuentos



Interpretación de la Tabla:

1. **No (26.67%):** Un 26.67% de los niños y niñas indican que no participan en la lectura de cuentos. Este porcentaje refleja que una parte de los niños

no está involucrada activamente en las actividades de lectura, lo que podría deberse a varios factores, como la falta de interés, la falta de recursos o una metodología de enseñanza que no fomente la participación. Este dato puede ser una señal para investigar si hay barreras en el proceso de enseñanza-aprendizaje que impiden que los niños participen plenamente en la lectura.

2. **A veces (33.33%):** Un 33.33% de los niños y niñas mencionan que leen cuentos solo a veces. Este grupo refleja un nivel intermedio de participación, lo que sugiere que, aunque algunos niños tienen acceso a la lectura de cuentos, no lo hacen de manera constante. Esto podría indicar que la lectura de cuentos es una actividad que no se realiza de forma regular o sistemática, lo que podría limitar el desarrollo de habilidades lingüísticas y de comprensión lectora.
3. **Sí (40.00%):** El 40.00% de los niños y niñas afirma que participan regularmente en la lectura de cuentos. Este es el porcentaje más alto, lo que sugiere que una mayoría significativa de los niños está involucrada en la actividad de lectura. Este dato refleja un ambiente en el que la lectura de cuentos es promovida como una actividad habitual y es vista como una herramienta eficaz para el desarrollo de la comprensión lectora, la imaginación y el vocabulario.

Análisis:

El 40.00% de los niños que participan de manera regular en la lectura de cuentos es una cifra positiva, ya que indica que un buen porcentaje de los estudiantes está involucrado en esta actividad. Sin embargo, un 26.67% de los niños no



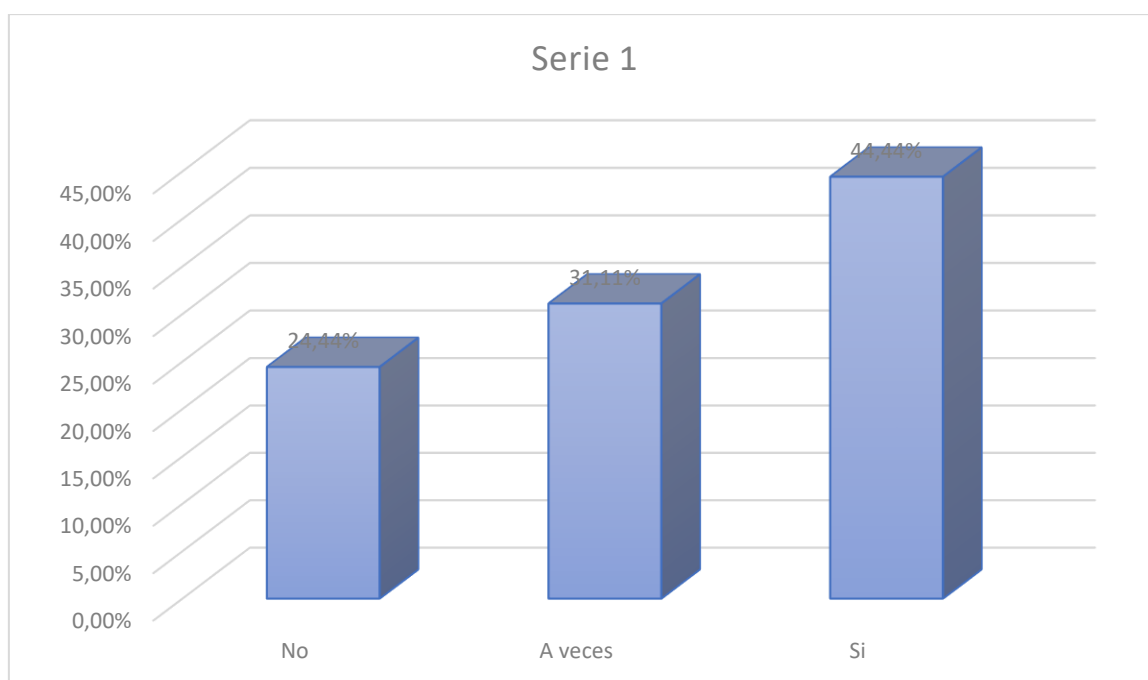
participa en absoluto, lo que podría ser motivo de preocupación, ya que indica que una parte del grupo no está expuesta a la lectura como parte de su proceso educativo. Además, el 33.33% que solo participa "a veces" sugiere que, aunque la lectura de cuentos se realiza en ocasiones, no es una práctica constante para todos los niños.

Tabla 5
Nivel literal

Indicador	f	%
No	11	24.44%
A veces	14	31.11%
Si	20	44.44%
Total	45	100%

Nota: *Ficha de observación*

Figura 5
Nivel literal



Interpretación de la Tabla:

1. **No (24.44%):** Un 24.44% de los niños y niñas indican que no logran comprender el nivel literal de los cuentos. Esto sugiere que una parte significativa de los niños tiene dificultades para captar las ideas explícitas

del texto, lo que podría estar relacionado con un desarrollo inicial en la comprensión lectora, falta de estrategias de apoyo o dificultades para asociar las palabras con sus significados.

2. **A veces (31.11%)**: Un 31.11% de los niños y niñas menciona que comprenden el nivel literal de los cuentos solo a veces. Este grupo refleja que algunos niños son capaces de entender el contenido literal de los cuentos en ciertas ocasiones, pero no de manera consistente. Esto puede deberse a factores como la complejidad del texto, el contexto en el que se realiza la lectura o la falta de estrategias adecuadas de enseñanza para asegurar una comprensión completa y constante.
3. **Sí (44.44%)**: El 44.44% de los niños y niñas indica que comprenden el nivel literal de los cuentos de manera regular. Este es el porcentaje más alto, lo que muestra que una buena parte de los estudiantes tiene capacidad para captar y comprender las ideas explícitas presentadas en los cuentos. Esto sugiere que, para estos niños, la comprensión literal no representa un reto significativo y que la lectura está favoreciendo su desarrollo en este aspecto.

Análisis:

El 44.44% de los niños que comprenden de manera regular el nivel literal de los cuentos es un dato positivo, ya que muestra que más de la mitad de los estudiantes tiene capacidad para entender las ideas explícitas del texto. Sin embargo, el 24.44% que no logra comprender este nivel y el 31.11% que solo lo hace "a veces" indica que hay un grupo significativo de niños que todavía necesitan apoyo para mejorar su comprensión literal. Esto podría estar



relacionado con el nivel de dificultad de los cuentos o con la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para asegurar que todos los niños comprendan los textos de manera consistente.

Tabla 6
Nivel inferencial

Indicador	f	%
No	10	22.22%
A veces	14	31.11%
Si	21	46.67%
Total	45	100%

Nota: *Ficha de observación*

Figura 6
Nivel inferencial



Interpretación de la Tabla:

1. **No (22.22%):** Un 22.22% de los niños y niñas indica que no logran comprender el nivel inferencial de los cuentos. Este porcentaje refleja que una parte de los estudiantes tiene dificultades para hacer inferencias a

partir del texto, lo cual es común en niños de esta edad, ya que la capacidad de inferir información más allá de lo explícito generalmente se desarrolla en etapas posteriores. Sin embargo, este dato sugiere que hay un grupo de niños que aún no ha alcanzado este nivel de comprensión.

2. **A veces (31.11%):** Un 31.11% de los niños y niñas menciona que logran hacer inferencias solo a veces. Esto indica que un número significativo de niños puede realizar inferencias en ciertos momentos, pero no de manera constante. Las inferencias requieren de una mayor habilidad cognitiva y de comprensión, por lo que es comprensible que los niños estén en una etapa de desarrollo donde aún no todos pueden hacer inferencias con regularidad.
3. **Sí (46.67%):** El 46.67% de los niños y niñas indica que comprenden de manera regular el nivel inferencial de los cuentos. Este es el porcentaje más alto, lo que sugiere que una buena parte de los niños es capaz de hacer inferencias y deducciones más allá de lo explícito en los textos. Este nivel de comprensión es un buen indicio de que los niños están desarrollando habilidades cognitivas más complejas y están comenzando a conectar información de manera más abstracta.

Análisis:

El 46.67% de los niños que comprenden de manera regular el nivel inferencial es un dato positivo, ya que muestra que casi la mitad de los niños puede hacer inferencias basadas en los cuentos. Esto indica que los niños están comenzando a desarrollar habilidades para pensar más allá de lo explícito y realizar deducciones que enriquecen su comprensión del texto. Sin embargo, el 22.22%



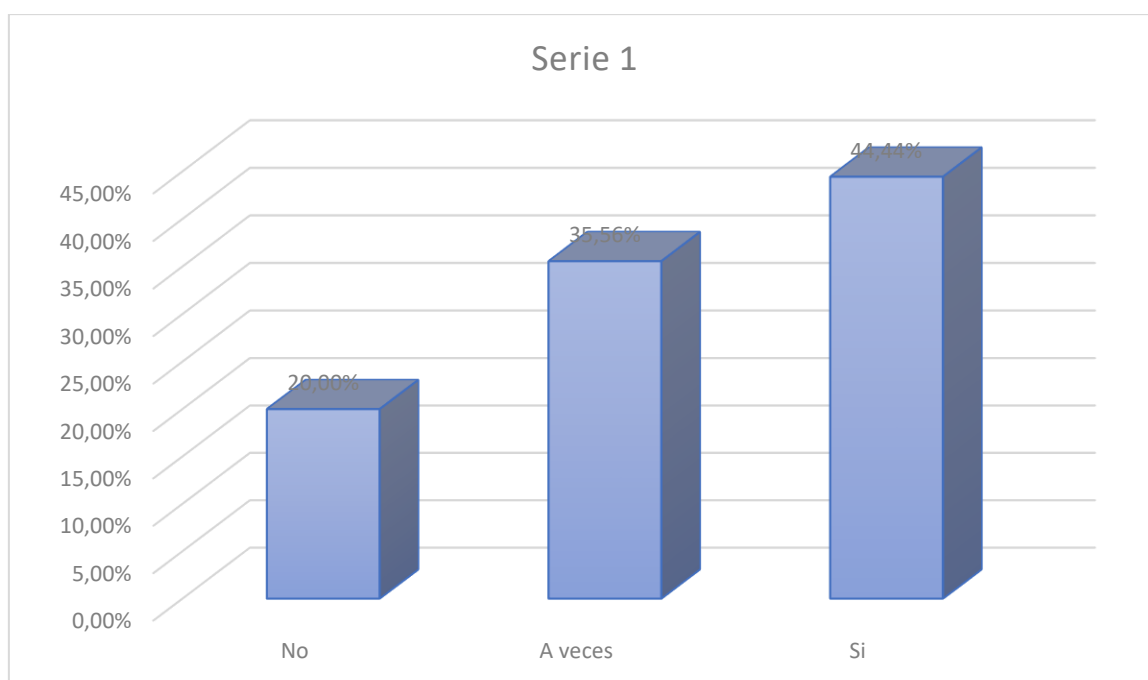
que no puede hacer inferencias y el 31.11% que solo lo hace ocasionalmente refleja que una parte considerable de los niños aún necesita trabajar en este tipo de comprensión, ya que las inferencias son más complejas y requieren un mayor desarrollo cognitivo.

Tabla 7
Nivel criterial

Indicador	f	%
No	9	20.00%
A veces	16	35.56%
Si	20	44.44%
Total	45	100%

Nota: *Ficha de observación*

Figura 7
Nivel criterial



Interpretación de la Tabla:

1. **No (20.00%):** Un 20.00% de los niños y niñas indican que no logran comprender el nivel criterial de los cuentos. Este porcentaje refleja que una pequeña proporción de los niños tiene dificultades para evaluar el

contenido de los cuentos con base en criterios como la calidad, el mensaje moral, o las implicaciones de las acciones de los personajes. El nivel criterial implica un análisis más profundo y reflexivo del texto, que puede ser más difícil de alcanzar para los niños de 5 años, ya que requiere habilidades cognitivas más desarrolladas.

2. **A veces (35.56%):** Un 35.56% de los niños y niñas menciona que comprenden el nivel criterial de los cuentos solo a veces. Esto sugiere que una parte significativa de los niños es capaz de hacer evaluaciones o juicios basados en los criterios mencionados, pero no de manera constante. Es posible que los niños sean capaces de evaluar el cuento en ciertas situaciones o con ciertos tipos de cuentos, pero todavía no tienen una capacidad completamente establecida para hacerlo en todos los casos.
3. **Sí (44.44%):** El 44.44% de los niños y niñas indica que comprenden regularmente el nivel criterial de los cuentos. Este es el porcentaje más alto, lo que indica que una parte importante de los niños puede analizar y evaluar los cuentos según criterios establecidos, como el comportamiento de los personajes, el mensaje transmitido o la coherencia de la historia. Este resultado es positivo, ya que indica que una buena proporción de los niños está desarrollando habilidades de reflexión crítica y evaluación literaria.

Análisis:

El 44.44% de los niños que comprenden de manera regular el nivel criterial de los cuentos es un dato alentador, ya que muestra que estos niños son capaces



de reflexionar sobre el contenido de los cuentos y emitir juicios o evaluaciones basadas en criterios específicos. Sin embargo, el 20.00% que no comprende este nivel y el 35.56% que solo lo hace "a veces" indican que una parte de los niños aún no logra evaluar de manera consistente el contenido del cuento según criterios definidos. Esto podría estar relacionado con el nivel de madurez cognitiva necesario para realizar este tipo de análisis y con la necesidad de fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños.

4.2. Prueba de Hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis General

1. Hipótesis General

H₀: El uso de pictogramas No se relaciona positivamente en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años.

H_a: El uso de pictogramas Si se relaciona positivamente en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 8

Correlación del uso de pictogramas con la lectura de cuentos

			Uso de pictogramas	lectura de cuentos
Rho de Spearman	Uso de pictogramas	Coefficiente de correlación	1,000	,623
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	lectura de cuentos	Coefficiente de correlación	,62	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45



Toma de Decisión

Dado que el valor p es 0.000, que es significativamente menor que el nivel de significación ($\alpha = 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Esto significa que el uso de pictogramas sí tiene una relación positiva y significativa con la mejora en la lectura de cuentos en los niños y niñas de 5 años.

Este resultado refuerza la idea de que el uso de pictogramas puede ser una herramienta eficaz para fomentar la comprensión y participación en la lectura de cuentos, especialmente en edades tempranas, ayudando a los niños a asociar conceptos visuales con el contenido textual y facilitando el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora.

4.2.2. Prueba de hipótesis Específica 1

1. Hipótesis Específica 1

Ho: El uso de pictograma No se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel literal en niños y niñas de 5 años.

Ha: El uso de pictograma Si se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel literal en niños y niñas de 5 años.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 9

Correlación del uso de pictogramas con el nivel literal

			Uso de pictogramas	Nivel literal
Rho de Spearman	Uso de pictogramas	Coefficiente de correlación	1,000	,576
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Nivel literal	Coefficiente de correlación	,576	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45



Toma de Decisión sobre las Hipótesis:

Con un valor p de 0,000, inferior al umbral de significación ($\alpha = 0,05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Este hallazgo sugiere que el uso de pictogramas tiene un efecto favorable y sustancial en la comprensión literal de los cuentos en los pequeños de 5 años de la institución.

4.2.3. Prueba de hipótesis Específica 2

1. Hipótesis Específica 2

Ho: El uso de pictograma No se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel inferencial en niños y niñas de 5 años.

Ha: El uso de pictograma Si se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel inferencial en niños y niñas de 5 años.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 10

Correlación del uso de pictogramas con el nivel inferencial

			Uso de pictogramas	Nivel inferencial
Rho de Spearman	Uso de pictogramas	Coefficiente de correlación	1,000	,593
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Nivel inferencial	Coefficiente de correlación	,593	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45



Toma de Decisión sobre las Hipótesis:

Hay una diferencia considerable entre el valor p (0,000) y el umbral de significación ($\alpha = 0,05$). Por tanto, aceptamos H_a y rechazamos H_0 , la hipótesis nula. Lo que esto significa es que la capacidad de los niños para sacar conclusiones de los cuentos está positiva y significativamente correlacionada con el uso de pictogramas.

4.2.4. Prueba de hipótesis Específica 3

1. Hipótesis Específica 3

Ho: El uso de pictograma No se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel criterial en niños y niñas de 5 años.

Ha: El uso de pictograma Si se relaciona positivamente en lectura de cuentos en el nivel criterial en niños y niñas de 5 años.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 11

Correlación del uso de pictogramas con el nivel criterial

			Uso de pictogramas	Nivel criterial
Rho de Spearman	Uso de pictogramas	Coefficiente de correlación	1,000	,601
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	45	45
	Nivel criterial	Coefficiente de correlación	,601	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	45	45



Toma de Decisión sobre las Hipótesis:

El nivel de significación ($\alpha = 0,05$) es mucho mayor que el valor p de 0,000.

Aceptamos H_a como hipótesis alternativa y rechazamos H_0 como hipótesis nula.

Esto sugiere que existe una fuerte correlación entre el uso de pictogramas y la capacidad de los niños para sacar conclusiones al leer cuentos.

4.3. Discusión de Resultados

Heleno, et ál (2019), Basándose en sus investigaciones sobre los pictogramas y su impacto en el desarrollo de la comunicación de los niños de 4 años, se propuso: (1) identificar los pictogramas como una herramienta útil para fomentar las habilidades de pensamiento y comunicación oral de los alumnos; (2) determinar qué actividades con pictogramas serían más eficaces para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos mediante la lectura de imágenes; y (3) llegar a la conclusión de que las estrategias con pictogramas son esenciales para fomentar el desarrollo comunicativo y el éxito académico de los alumnos, haciendo hincapié en la necesidad de que los profesores innoven sus métodos de enseñanza y consigan el apoyo de sus alumnos para seguir la guía didáctica.

Para el objetivo general: Este valor de correlación sugiere que el uso de pictogramas tiene un impacto considerable en el proceso de comprensión lectora, mejorando la capacidad de los niños para entender y relacionarse con los cuentos. La significancia bilateral de 0.000 confirma que esta relación no es aleatoria y que la asociación entre las dos variables es robusta. Los pictogramas parecen facilitar el proceso de lectura al ofrecer apoyo visual que permite a los niños asociar imágenes con palabras o situaciones narrativas, ayudando a mejorar la comprensión y la retención de los contenidos del cuento.

El estudio de Heleno et ál. (2019) sobre el impacto de los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en niños de 4 años resalta su efectividad como herramienta para fomentar habilidades de pensamiento y comunicación oral a través de la lectura de imágenes. Al igual que los hallazgos en la Institución Educativa Inicial N° 338 Santa María, Juliaca, donde se encontró una correlación positiva de 0.623 entre el uso de pictogramas y la comprensión lectora en niños



de 5 años, ambos estudios coinciden en que los pictogramas facilitan la comprensión, retención y desarrollo cognitivo. En el estudio de Heleno et ál., se concluye que los pictogramas son esenciales para el éxito académico de los alumnos y que las estrategias con pictogramas deben ser parte de la innovación educativa

Para el objetivo específico 1: La tabla 9 muestra que cuando los alumnos utilizan pictogramas para ayudarles a comprender los cuentos, tanto los niños como las niñas de cinco años muestran una correlación positiva de 0,576. Existe una asociación moderada entre el uso de pictogramas y la comprensión literal del material de los cuentos, como muestra esta cifra. La significación bilateral de 0,000 indica que la asociación es estadísticamente significativa y no se debe al azar. Para ayudar a los niños a adquirir la comprensión literal en sus primeros años de lectura, los pictogramas proporcionan una ayuda visual que facilita la identificación de aspectos importantes de los cuentos, como los personajes, las actividades y las situaciones.

Para el objetivo específico 2: En la Tabla 10, el análisis muestra que el coeficiente de correlación entre el uso de pictogramas y el nivel inferencial de comprensión en la lectura de cuentos es 0.593, lo que indica una correlación moderada y positiva. Este resultado sugiere que a medida que los niños y niñas utilizan pictogramas en la lectura de cuentos, su capacidad para realizar inferencias sobre el contenido de las historias también mejora. La significancia bilateral de 0.000 valida que esta relación es estadísticamente significativa, lo que implica que el uso de pictogramas facilita la capacidad de los niños para hacer conexiones más profundas y extrapolar información implícita en el texto, como el motivo detrás de las acciones de los personajes o las emociones subyacentes.



Los pictogramas proporcionan una guía visual que ayuda a los niños a identificar patrones o pistas dentro de la narrativa que no están explícitamente descritos en las palabras.

Para el objetivo específico 3: En la Tabla 11, el análisis muestra que el coeficiente de correlación entre el uso de pictogramas y el nivel criterial de comprensión en la lectura de cuentos es 0.601, lo que indica una correlación positiva moderada a fuerte. Este valor sugiere que el uso de pictogramas tiene una relación significativa con la capacidad de los niños y niñas para evaluar y juzgar aspectos críticos de los cuentos, como la resolución de conflictos, la moralidad de las decisiones de los personajes y la efectividad de las acciones dentro de la historia. La significancia bilateral de 0.000 indica que esta relación es estadísticamente significativa, lo que refuerza la idea de que los pictogramas ayudan a los niños a tomar decisiones informadas y a reflexionar sobre el contenido de los cuentos de una manera más crítica y analítica. Los pictogramas, al representar conceptos clave de manera visual, facilitan la evaluación y comprensión crítica de los eventos narrativos, lo que mejora la capacidad de los niños para valorar el contexto, las acciones de los personajes y el mensaje general del cuento.

El análisis de los resultados revela que se observó una correlación de 0.623 entre el uso de pictogramas y la lectura de cuentos, sugiriendo que los pictogramas mejoran la comprensión y relación con los relatos. En los objetivos específicos, los pictogramas mostraron una correlación moderada (0.576) con la comprensión literal, facilitando la identificación de elementos clave de la historia, y una correlación moderada a fuerte con el nivel inferencial (0.593) y criterial (0.601), apoyando la capacidad de los niños para hacer inferencias y evaluaciones críticas sobre el contenido del cuento. Estos hallazgos destacan el



papel fundamental de los pictogramas en el desarrollo de habilidades cognitivas en los primeros años de la lectura, promoviendo una comprensión más profunda y reflexiva de los textos.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Dado que la relación es estadísticamente significativa, se determinó la relación entre el uso de pictogramas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Santa María, Juliaca se puede afirmar que los pictogramas son un recurso útil para apoyar el aprendizaje de la lectura en los primeros años de educación inicial.

SEGUNDA: Se concluye que el uso de pictogramas está positivamente relacionado con la mejora en el nivel literal de comprensión en los niños y niñas de 5 años. Los pictogramas ayudan a los niños a identificar y recordar de manera más efectiva los elementos explícitos del cuento, tales como los personajes y los eventos principales, lo que facilita su comprensión. Dado que esta relación es estadísticamente significativa, se puede concluir que los pictogramas son una herramienta efectiva para promover la comprensión literal de los textos en los niños pequeños.

TERCERA: Se concluye que el uso de pictogramas tiene una relación positiva y significativa con el desarrollo del nivel inferencial en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Santa María, Juliaca puesto que los pictogramas ayudan a los niños a hacer conexiones y a interpretar de manera más efectiva los elementos implícitos en las historias, mejorando su capacidad para realizar inferencias sobre los personajes, sus motivaciones y el desenlace de los eventos.



CUARTA: Se concluye que el uso de pictogramas se relaciona positivamente con el nivel criterial de comprensión en la lectura de cuentos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 338 Santa María, Juliaca. Los pictogramas no solo apoyan la comprensión literal e inferencial, sino que también facilitan el análisis crítico de los elementos narrativos y la evaluación de las decisiones y comportamientos dentro de los cuentos.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los directivos y docentes de educación inicial hacer uso de pictogramas en las actividades de lectura, ya que este recurso ha demostrado ser efectivo para mejorar la comprensión de los cuentos en los niños, además, es beneficioso expandir el uso de pictogramas a otros contextos educativos, como en la enseñanza de vocabulario, conceptos básicos o instrucciones, con el fin de fortalecer las habilidades cognitivas y lingüísticas de los niños de manera integral.

SEGUNDA: Se recomienda a los directivos y docentes del nivel inicial utilizar pictogramas en sus actividades de lectura, especialmente en el nivel literal de comprensión, para ayudar a los niños a identificar y comprender de manera más efectiva los aspectos explícitos de los cuentos. Además, sería beneficioso integrar pictogramas en otros aspectos del currículo, como en la enseñanza de nuevas palabras y conceptos, para reforzar el aprendizaje de los niños.

TERCERA: Se recomienda a los directores y docentes del nivel inicial hacer uso de los pictogramas como parte integral de las actividades de lectura, particularmente para promover la comprensión inferencial en los niños. Además, sería beneficioso ampliar su uso en actividades que fomenten la reflexión y la interpretación de contenidos no explícitos dentro de los cuentos, como los estados emocionales de los personajes o las lecciones morales implícitas. Incluir pictogramas en contextos donde los niños puedan realizar inferencias puede contribuir a un desarrollo más completo de sus habilidades lectoras.



CUARTA: Se recomienda a los docentes del nivel inicial hacer uso de pictogramas en la enseñanza de la lectura, especialmente para promover la comprensión criterial. La implementación de pictogramas que representen conceptos clave y situaciones dentro de los cuentos puede ayudar a los niños a desarrollar su capacidad para evaluar y reflexionar sobre el contenido de manera más profunda.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arce, Y. (2017). *La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la IEI Villa Paxa N° 279–2016.*
- Belizario, S. (2021). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020. Puno.*
- Bonilla, Z. (2017). *Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de educación básica particular "semillitas" de la ciudad de Riobamba 2016. Riobamba.*
- Camasca, M. (2018). *Pictograma na compreensão de leitura de crianças de 4 anos na instituição de educação inicial "César Vallejo" Huanta-2018. Ayacucho - Peru: Universidade Católica de Los Angeles de Chimbote.*
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa.*
- Catota Cruz, E. G. (2017). *Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años. Dspace. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11638> .*
- Cervantes, R.,(2017). *Niveles de comprensión lectora. sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.*
- Chávez, V., (2020). *Diseños pre experimentales y cuasi experimentales aplicados a las ciencias sociales y a la educación. Enseñanza e Investigación en Psicología, 2(2), 167-178.*



Córdova, M. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la IEP "Mi Segundo Hogar",* Castilla, Piura, 2017.

Durango, Z. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias).* . Revista Virtual Universidad Católica del Norte.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>, 51), 156-174.

Espinoza, E. (2018). *Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I.* Conrado, . Scielo. 14(Supl. 1).
<http://scielo.sld.cu/scielo.php?script>, 39-49.

Galarza, C. (2020). *Los alcances de una investigación.* CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica., 9(3), 1-6.

González de la Torre, Y. (2021). *"La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura".* Sinéctica, Revista Electrónica de Educación . Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99866344002>, 56 págs. .

Guanoluisa, M. (2017). *La lectura a través de pictogramas en educación inicial* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).RA.

Guevara, Y., & Rugerio, J. (2017). *Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas.* Revista mexicana de investigación educativa, 22(74), 729-749. .



<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14053215004>, 22 (74), 729-749.

Heleno, C., & Manzaba, Y. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años [Tesis de maestría Universidad de Guayaquil]*.

Huanca, J, (2021). *Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno - Perú*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>, 5(18),.

López, R., Avello, R., Palmero, D., & Sánchez, S. (2019). *Validación de instrumentos como garantía de credibilidad en la investigación científica*. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48 (Supl. 1), 2019
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=.

MEC y UNICEF. (2018). *Proyecto para fomentar la lectura, Paraguay*.

Nieto, E. (2018). *Tipos de investigación*.

Ortega, A. (2018). *Enfoques de investigación*. https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION_TABLA_DE CONTENIDO_Contenido/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.

Ortiz, M. (2017). *Importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*

Otzen, M. (2017). *Técnicas de muestreo en una población de estudio*. *Revista Internacional de Morfología*. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>, 35 (1), 227-232.



- Peña, F. (2019). *El placer de leer. Educere*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35657597008>, 23 (74), 77-81.
- Perez, J., & Merino, M. (2021). Definición de representación. (<https://definicion.de/representacion/>).
- Pérez, M. (2017). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura*.
- Piza, N., (2019). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias*. Conrado. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000500455&lng=es&tlng=pt.
- Rondón, E. (2018). *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*. Educere <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002015>, 22 (71), 193-196.
- Soto, E. (2018). *Variables, dimensiones e indicadores en una tesis*. . <https://tesisciencia.com/2018/08/20/tesis-variables-dimensiones-indicadores>.
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Zona Próxima, . Redalyc. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85354665001>, (27), 51-65.
- Varillas, E. (2018). *Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 "Niño Jesús de Castilla" de Ucutac, Mirgas*, 2018.



Vega, E., & VEga, A. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la IEP Davis Moody–Chilca.*

Ventura, J. (2017). *¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria.* *Revista Cubana de Salud Pública, Redalyc.* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21453378014>, 43(4), 648-649.

Villasís, M., & Márquez, H. (2018). *El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones.* *Revista alergia México,* . <https://doi.org/10.29262/ram.v65i4.560>, 65(4), 414-421.

Viñamagua, E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la alfabetización.* Dspace <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20E>



ANEXOS



Matriz de consistencia: USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración	Metodología
Problema general ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024? Problemas específicos • ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024? • ¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en el nivel inferencial en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024?	Objetivo general Identificar la relación que produce el uso de pictogramas en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024 Objetivos específicos • Identificar la relación del uso de pictogramas en el nivel literal en la lectura de cuentos en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024 • Identificar la relación del uso de pictogramas en el nivel inferencial en la lectura de cuentos en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024	Hipótesis general El uso de pictogramas se relaciona positivamente en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024 Hipótesis específica • El uso de pictograma se relaciona positivamente la lectura de cuentos en el nivel literal en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024 • El uso de pictograma se relaciona positivamente la lectura de cuentos en el nivel inferencial en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024 • El uso de pictograma se relaciona positivamente la lectura	Variable independiente: Uso de Pictogramas Variable dependiente: Lectura de cuentos	Por su significado Por su representación	Es el contenido mental que se le da a un signo lingüístico. Es el proceso que traduce un objeto real en una imagen perceptible a través del uso de diversos lenguajes Es el reconocimiento de la idea principal, personajes, tiempo y lugares Es la fase donde el lector elabora suposiciones a partir de los datos del texto	Si No A veces Si No A veces	Diseño de la investigación Pre experimental Enfoque de la investigación Cuantitativa Método de la investigación Cuantitativa Nivel de la investigación Explicativo Tipo de investigación Aplicada Población y muestra Población 51 niños y niñas Muestra niños y niñas Técnica La observación. Instrumento Ficha de



¿Cómo se relaciona el uso de pictogramas en el nivel criterial en la lectura de cuentos en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024? - Identificar la relación del uso de pictogramas en el nivel criterial en la lectura de cuentos en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024.	de cuentos en el nivel criterial en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 338 Santa María, Juliaca 2024.	Nivel criterial	Se refiere a evaluar el texto ya sea del tema, personajes, mensajes o hechos, con el pensamiento crítico	observación
---	---	-----------------	--	-------------



Anexo 1

FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial: Nº 338 Santa María

Nombres y Apellidos:

Edad: Fecha:

- II. **Objetivo:** observar si ponen interés por la lectura de cuentos mediante el pre test, antes de la aplicación del uso programa de pictogramas en los estudiantes de 5 años

NIVEL DE EVALUACION	INDICADORES/ ITEMS	SI NO A VECES
------------------------	--------------------	------------------

VARIABLE 1: USO DE PICTOGRAMAS

POR SU
SIGNIFICADO

- Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animal u objetos
- Interpreta el signo o símbolo presentado.
- Diferencia a los personajes de los objetos.
- Comparte con los demás sobre los colores que observó.
- Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales.
- Observa las imágenes y menciona si se relaciona al texto leído.

POR SU
REPRESENTACIÓN

- Identifica las imágenes que representa a un personaje o hecho.
- Identifica los colores de las imágenes presentadas
- Comprende lo que representa las imágenes.
- Identifica la preferencia de las imágenes animadas y graciosas.
- Describe lo que comunican las imágenes.
- Identifica imágenes reales.
- Muestra diversas emociones (alegría, tristeza,



miedo, cólera...etc.)

VARIABLE 2: LECURA DE CUENTOS

NIVEL DE EVALUACIÓN	INDICADORES/ ITEMS	SI NO A VECES
------------------------	--------------------	------------------

VARIABLE 2: LECTURA DE CUENTOS

NIVEL LITERAL	1. Identifica a los personajes principales.
	2. Reconoce el lugar de los hechos.
	3. Expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples.
NIVEL INFERENCIAL	4. Reconoce el título del texto.
	5. Identifica las ideas principales del texto.
	6. Identifica a los personajes secundarios del cuento.
NIVEL CRITERIAL	7. Describe características de los personajes y lugares del texto
	8. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes.
	9. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social.
	10. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado.



Anexo 2

FICHA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

III. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial: Nº 338 Santa María

Nombres y Apellidos:

Edad: Fecha:

IV. **Objetivo:** observar si ponen interés por la lectura de cuentos mediante el pre test, antes de la aplicación del uso programa de pictogramas en los estudiantes de 5 años

NIVEL DE EVALUACION	INDICADORES/ ITEMS	SI NO A VECES
------------------------	--------------------	------------------

VARIABLE 1: USO DE PICTOGRAMAS

**POR SU
SIGNIFICADO**

- Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animal u objetos
- Interpreta el signo o símbolo presentado.
- Diferencia a los personajes de los objetos.
- Comparte con los demás sobre los colores que observó.
- Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales.
- Observa las imágenes y menciona si se relaciona al texto leído.

**POR SU
REPRESENTACIÓN**

- Identifica las imágenes que representa a un personaje o hecho.
- Identifica los colores de las imágenes presentadas
- Comprende lo que representa las imágenes.
- Identifica la preferencia de las imágenes animadas y graciosas.
- Describe lo que comunican las imágenes.
- Identifica imágenes reales.
- Muestra diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera...etc.)



VARIABLE 2: LECURA DE CUENTOS

NIVEL DE EVALUACIÓN	INDICADORES/ ITEMS	SI NO A VECES
------------------------	--------------------	------------------

VARIABLE 2: LECTURA DE CUENTOS

NIVEL LITERAL	14. Identifica a los personajes principales.
	15. Reconoce el lugar de los hechos.
	16. Expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples.
NIVEL INFEREN CIAL	17. Reconoce el título del texto.
	18. Identifica las ideas principales del texto.
	19. Identifica a los personajes secundarios del cuento.
	20. Describe características de los personajes y lugares del texto
NIVEL CRITERIAL	21. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes.
	22. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social.
	23. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUACIÓN DE
INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE
EXPERTO

TÍTULO: USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 338 SANTA MARIA, JULIACA 2024

I. REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : Mgtr. Katty Melgar Condori
4.2. CARGO ACTUAL : Especialista en Educación Inicial – UGEL -SR
4.3. GRADO ACADÉMICO : Magister en Educación
4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Sandra Mamani Aquino
4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACION

Variable 1: uso de pictogramas

Variable 2: Lectura de cuentos

I. DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa Inicial: N° 338 Santa María

Nombres y Apellidos:

Edad: Fecha:

Objetivo: observar si ponen interés por la lectura de cuentos mediante el pre test, antes de la aplicación del uso programa de pictogramas en los estudiantes de 5 años

NIVEL DE EVALUACION	INDICADORES/ ITEMS	SI	NO	A VECES
VARIABLE 1: USO DE PICTOGRAMAS				
POR SU SIGNIFICADO	1. Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animal u objetos			
	2. Interpreta el signo o símbolo presentado.			
	3. Diferencia a los personajes de los objetos.			
	4. Comparte con los demás sobre los colores que observó.			
	5. Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales.			



	6. Observa las imágenes y menciona si se relaciona al texto leído.			
POR SU REPRESENTACIÓN	7. Identifica las imágenes que representa a un personaje o hecho.			
	8. Identifica los colores de las imágenes presentadas			
	9. Comprende lo que representa las imágenes.			
	10. Identifica la preferencia de las imágenes animadas y graciosas.			
	11. Describe lo que comunican las imágenes.			
	12. Identifica imágenes reales.			
	13. Muestra diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera... etc.)			
VARIABLE 2: LECURA DE CUENTOS				
NIVEL DE EVALUACIÓN	INDICADORES/ ITEMS	SI	NO	A VECES
VARIABLE 2: LECTURA DE CUENTOS				
NIVEL LITERAL	1. Identifica a los personajes principales.			
	2. Reconoce el lugar de los hechos.			
	3. Expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples.			
NIVEL INFERENCIAL	4. Reconoce el título del texto.			
	5. Identifica las ideas principales del texto.			
	6. Identifica a los personajes secundarios del cuento.			
	7. Describe características de los personajes y lugares del texto			
NIVEL CRITERIAL	8. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes.			
	9. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social.			
	10. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado.			



II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado												X								
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables												X								
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia												X								
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización entre los ítems												X								
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad												X								
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos												X								
7.-CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos												X								
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems												X								
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación												X								
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación												X								

Coefficiente de valorización porcentual, C=60%

1. Deficiente	2. Regular	3. Buena	4. Muy buena	5. Excelente
---------------	------------	----------	--------------	--------------

ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción			X			
	2. Coherencia interna			X			
	3. Inducción a la respuesta (sesgo)			X			
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante			X			
	5. Mide lo que pretende			X			
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder			X			
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación			X			
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial			X			
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información			X			
	10. Los ítems se deduce de los indicadores			X			
VALORACIÓN		BUENA					



VALIDADO POR:	Katty Melgar Condori
DNI	42680178
DIRECCIÓN	Jr. Ramón Castilla N° 661
CORREO	Kameco_1@hotmail.com
CELULAR	980 742385



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUACIÓN DE
INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE
EXPERTO

TÍTULO: USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 338 SANTA MARIA,
JULIACA 2024

I. REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : Dr. Leon Severo Sucapuca Chinoapaza
4.2. CARGO ACTUAL : Jefe del Área de Gestión Pedagógica – UGEL -SR
4.3. GRADO ACADÉMICO : Doctor en Educación
4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Sandra Mamani Aquino
4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACION

Variable 1: uso de pictogramas

Variable 2: Lectura de cuentos

I. DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa Inicial: N° 338 Santa María

Nombres y Apellidos:

Edad: Fecha:

Objetivo: observar si ponen interés por la lectura de cuentos mediante el pre test,
antes de la aplicación del uso programa de pictogramas en los estudiantes de 5 años

NIVEL DE EVALUACION	INDICADORES/ ITEMS	SI	NO	A VECES
VARIABLE 1: USO DE PICTOGRAMAS				
POR SU SIGNIFICADO	1. Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animal u objetos			
	2. Interpreta el signo o símbolo presentado.			
	3. Diferencia a los personajes de los objetos.			
	4. Comparte con los demás sobre los colores que observó.			
	5. Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales.			



	6. Observa las imágenes y menciona si se relaciona al texto leído.			
POR SU REPRESENTACIÓN	7. Identifica las imágenes que representa a un personaje o hecho.			
	8. Identifica los colores de las imágenes presentadas			
	9. Comprende lo que representa las imágenes.			
	10. Identifica la preferencia de las imágenes animadas y graciosas.			
	11. Describe lo que comunican las imágenes.			
	12. Identifica imágenes reales.			
	13. Muestra diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera... etc.)			
VARIABLE 2: LECURA DE CUENTOS				
NIVEL DE EVALUACIÓN	INDICADORES/ ITEMS	SI	NO	A VECES
VARIABLE 2: LECTURA DE CUENTOS				
NIVEL LITERAL	1. Identifica a los personajes principales.			
	2. Reconoce el lugar de los hechos.			
	3. Expresa con claridad haciendo uso de palabras y frases simples.			
NIVEL INFERENCIAL	4. Reconoce el título del texto.			
	5. Identifica las ideas principales del texto.			
	6. Identifica a los personajes secundarios del cuento.			
	7. Describe características de los personajes y lugares del texto			
NIVEL CRITERIAL	8. Identifica acciones positivas y/o negativas de los personajes.			
	9. Compara las acciones de los personajes con hechos de su entorno familiar y/o social.			
	10. Dibuja según a tu criterio la finalización del cuento narrado.			



II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado												X								
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables												X								
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia												X								
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización entre los ítems												X								
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad												X								
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos												X								
7.-CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos												X								
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems												X								
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación												X								
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación												X								

Coefficiente de valorización porcentual, $C = 60\%$

1. Deficiente	2. Regular	3. Buena	4. Muy buena	5. Excelente
---------------	------------	----------	--------------	--------------

ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción			X			
	2. Coherencia interna			X			
	3. Inducción a la respuesta (sesgo)			X			
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante			X			
	5. Mide lo que pretende			X			
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder			X			
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación			X			
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial			X			
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información			X			
	10. Los ítems se deduce de los indicadores			X			
VALORACIÓN		BUENA					



OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

VALIDADO POR:	DNI	DIRECCIÓN
Dr. Leon Severo Sucapuca Chinoapaza	01216459	Fr. Arrinacocha N° 316 urb. Ampliación Jorge Chang.
GRADO: Doctor en Educación	CELULAR:	CORREO /EMAIL
	988988536	lsucapuca45@hotmail.com.



Dr. Leon Severo Sucapuca
Dr. L. Severo Sucapuca Chinoapaza
Jefe del Área de Gestión Pedagógica
UGRI. - SAN ROMÁN



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: Aplicación de instrumento de tesis.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 338 SANTA
MARÍA DE JULIACA

Yo, SANDRA MAMANI AQUINO con DNI: N° 45283656 domiciliado en Jr. Moquegua N° 1095 de la ciudad de Juliaca, bachiller de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo egresada y bachiller de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, es que me dirijo a su digna autoridad con la finalidad de solicitar que me otorgue el permiso respectivo, para realizar la aplicación de instrumento de mi tesis de pregrado titulado USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024

Por lo expuesto:

Agradezco anticipadamente su gentil atención, lo cual ruego a Ud. acceder mi solicitud por ser justa y legal.

Juliaca, 07 octubre del 2024

SANDRA MAMANI AQUINO

DNI N° 45283656



[Handwritten signature]
Prof. Jos. Carlos Apaza Sucasaca
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA-JULIACA
Recibido



CONSTANCIA

Quien suscribe:

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA
MARÍA DE JULIACA**

En mi calidad de directora, otorgo la presente **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN** de la tesis titulada realizado por la señorita bachiller para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca. **USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024**

Se le otorga la presente constancia en fe a su cumplimiento.

Juliaca, 18 de octubre del 2024



[Firma manuscrita]
Pct. Olga Dolores Apaza Sucasaca
DIRECTORA I.E.I. 338
SANTA MARÍA-JULIACA



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 30 / 06 / 25

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: SANDRA REYNA MAMANI AQUINO
Dirección: JR. MOQUEGUA N° 1095
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 45283656
Teléfono: 951286789 email: sandramamani888@gmail.com
Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____
Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
Asesor: Dr. JESÚS MAMANI MAMANI
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐
Título: USO DE PICTOGRAMAS EN LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 338 SANTA MARÍA, JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Critico, inferencial. Lectura de cuentos, literal, pictogramas..

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☒ Título ☐ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒ Internacional

☐ Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03

Firma de Autor



huella digital

30 Junio 2025

Fecha