



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE



**ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN
DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE
CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN
DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL,
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE
CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**

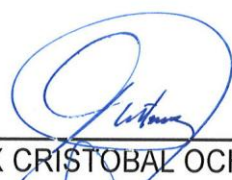
TESIS PRESENTADA POR:

Bach. BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
APROBADA POR EL JURADO REVISOR:**

PRESIDENTE

:


Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

:


Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

SEGUNDO MIEMBRO

:


Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ASESOR DE TESIS

:


Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03

**RESOLUCIÓN DECANAL N°214-2024-D-CF-FACE-UANCV**

Juliaca, 24 de diciembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 016002-2024 presentado por el (la) Bachiller: **BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
1ER. Miembro	:	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
2DO Miembro	:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el lunes 30 de diciembre a horas 8:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente Dr. ENRIQUE GENARO CHIRINOS APAZA.

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

**DISTRIBUCIÓN:**

Jurados (3)
Asesor de tesis (1).
Interesado (1)
C.c.
Arch.

RESOLUCIÓN N° 310-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 18 de diciembre de 2024

VISTOS:

El Expediente: 2024-CU-015425 de fecha 13 de diciembre de 2024, del Bach. BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA; quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO.
ARCH. 2024

Regístrese, comuníquese y archívese.



RESOLUCIÓN DECANAL N° 227-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 09 de noviembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-16304 presentado por el señor (a) **BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 227-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° 227-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 227-2024- aprobado la propuesta de investigación titulado: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACION, presentado por el señor (a) **BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023**; Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO. - RECONOCER como ASESOR DE INVESTIGACIÓN al (a la) Docente **Dr. Enrique Genaro Apaza Chirinos**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)



ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

17%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.ujcm.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

1%

5

Submitted to uncedu

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%



METADATOS COMPLEMENTARIOS

Título de la tesis	
ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45478788
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-7697-2167
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02413103
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8602-3219
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Arequipa Provincia: Arequipa Distrito: Cerro Colorado Coordenadas: Latitud: -16.3919738 Longitud: -71.5642225 https://maps.app.goo.gl/gnHHv1a7o4H8WWew7 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre 2024 – diciembre 2024
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



Dr. Freddy Chalco Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA, identificado con DNI
Nro. 45478788 en mi condición de egresado de:

- ☒ Escuela Profesional
☐ Programa de Segunda Especialidad,
☐ Programa de Maestría o Doctorado

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico
denominada:

ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE
LECTORA EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA
SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023

Asesorado por: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 30 de DICIEMBRE del 2024

Firma del Asesor
(obligatoria)

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mis padres.

Gracias por estar ahí, siempre. Por el apoyo incondicional, por la paciencia infinita y por empujarme a seguir adelante cuando las cosas se ponían difíciles.

A mis hermanos.

Gracias por creer en mí, incluso cuando yo dudaba; por celebrar mis pequeños triunfos como si fueran los suyos propios; y por darme la fuerza para superar los obstáculos. Esta tesis es un reflejo de nuestro vínculo inquebrantable, un testimonio de su amor y un pequeño regalo para quienes siempre han sido mi mayor apoyo.

Los quiero con todo mi corazón. Esto es para ustedes.



AGRADECIMIENTO

A Dios.

Mi más profundo agradecimiento por haberme regalado un lugar dentro de la Iglesia.

Gracias por los hermanos de comunidad, personas maravillosas que me han amado, aceptado y que han enriquecido mi crecimiento en la fe.

Este logro es un memorial de la fidelidad y el amor de Dios en mi vida.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
ABREVIATURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problema específico	3
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.4. OBJETIVOS	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5. HIPÓTESIS	5
1.5.1. Hipótesis general	5
1.5.2. Hipótesis específicas.....	6
1.6. VARIABLES E INDICADORES.....	6
1.6.1. Operacionalización de variables.....	6



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	8
2.1.1. A nivel internacional.....	8
2.1.2. A nivel nacional.....	10
2.1.3. A nivel local.....	13
2.2. BASES TEÓRICAS	14
2.2.1. Teoría constructivista de Jean Piaget	14
2.2.2. Estrategias de narración.....	15
2.2.3. Desarrollo de comprensión de lectora en niños.....	20

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
3.2. MÉTODO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN	25
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	25
3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	26
3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	26
3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA.	26
3.6.1. Población	26
3.6.2. Muestra.....	26
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	27
3.7.1. Técnica de la investigación	27
3.7.2. Instrumentos de la investigación	28
3.8. RECOGIDA DE DATOS.....	28



3.8.1. Validación de los instrumentos.....	28
3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos.....	28
3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS	28
3.9.1. Diseño estadístico	28

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	29
4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	44
4.2.1. Prueba de hipótesis del objetivo general	44
4.2.2. Prueba de hipótesis del objetivo específico 1	45
4.2.3. Prueba de hipótesis del objetivo específico 2	47
4.2.4. Prueba de hipótesis del objetivo específico 3	48
4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	49
CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
ANEXOS.....	65



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Definición operacional de variables	6
Tabla 2 Relato de cuentos infantiles	29
Tabla 3 Narración interactiva	31
Tabla 4 Narración acompañada con ilustraciones.....	33
Tabla 5 Nivel literal de la comprensión de lectura	35
Tabla 6 Nivel inferencial de la comprensión de lectura	38
Tabla 7 Nivel crítico de la comprensión de lectura	41
Tabla 8 Prueba de normalidad.....	44
Tabla 9 Correlación de las variables.....	45
Tabla 10 Correlación 1	46
Tabla 11 Correlación 2	47
Tabla 12 Correlación 3	48



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Relato de cuentos infantiles.....	30
Figura 2 Narración interactiva	32
Figura 3 Narración acompañada con ilustraciones	34
Figura 4 Nivel literal de la comprensión de lectura	36
Figura 5 Nivel inferencial de la comprensión de lectura	38
Figura 6 Nivel crítico de la comprensión de lectura.....	41



ABREVIATURAS

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

ALC: América Latina y el Caribe.

TIC: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.



RESUMEN

El estudio trata un tema importante para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los dicentes desde la temprana edad. Para lo cual se tiene como objetivo; analizar la relación entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023. Materiales y métodos; donde se desarrolló bajo los lineamientos del enfoque cuantitativo y el método analítico-deductivo, teniendo como población 63 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Innova Schools Sede Cerro Colorado. Y como muestra final 54 alumnos de 5 años de edad. Revelándose los siguientes resultados, en un 53,7% que la utilización de expresiones y cambios de tono en la narración generan interés en la secuencia del cuento en los niños, en un 57,4% los niños siempre interactúan con sus compañeros para construir historias, mientras que en un 55,6% los niños siempre describen las imágenes del cuento a sus compañeros. Concluyéndose; que existe una correlación significativa entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la institución educativa en cuestión. Donde el valor de Rho de Spearman fue $r = 0,880$ y la significancia $0,000 < 0,05$. En ese sentido, el relato de cuentos infantiles, la narración interactiva y la narración con imágenes coadyuva a fortalecer la capacidad de los niños para entender textos de forma literal, inferencial y crítico.

Palabras claves: Comprensión lectora, estrategias narrativas, narración interactiva, nivel literal, relato de cuentos.



ABSTRACT

The study addresses an important issue for the development of cognitive, social and emotional skills in learners from an early age. For which the objective is: analyze the relationship between the storytelling strategy and the development of reading comprehension in five-year-old children at the initial level of the Innova Schools Educational Institution, Cerro Colorado, Arequipa, 2023. Materials and methods; where it was developed under the guidelines of the quantitative approach and the analytical-deductive method, having as a population 63 5-year-old children from the Institución Educativa Inicial Innova Schools Cerro Colorado Headquarters. And as a final sample, 54 5-year-old students. Revealing the following results, in 53.7% that the use of expressions and changes in tone in the narration generate interest in the sequence of the story in children, in 57.4% children always interact with their peers to build stories , while in 55.6% the children always describe the images in the story to their classmates. Concluding; that there is a significant correlation between the narration strategy and the development of reading comprehension in five-year-old children at the initial level of the educational institution in question. Where the Spearman's Rho value was $r = 0.880$ and the significance was $0.000 < 0.05$. In this sense, the telling of children's stories, interactive narration and narration with images helps to strengthen children's ability to understand texts literally, inferentially and critically.

Key words: Reading comprehension, narrative strategies, interactive narration, literal level, story telling.



INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las capacidades cognitivas de gran importancia en el proceso educativo. Siendo necesario no solo para el desarrollo integral de la persona sino también para el éxito académico y profesional. En ese contexto, en la educación inicial se convierte como un proceso básico que se debe de desarrollar y fortalecer debidamente mediante estrategias y métodos narrativos que se adecuen a las necesidades de cada niño. Sin embargo, a pesar de su relevancia, en los países de América latina y precisamente en el ámbito peruano, los niveles de comprensión lectora entre los docentes evidencian cifras preocupantes que requieren acciones inmediatas no solo por el Estado y sus instituciones públicas sino también de la sociedad civil (familias); en fomentar y replantear la manera en que presentamos a los niños el concepto de lo que significa leer un libro.

Tanto los docentes como los padres de familia están en la imperativa de incentivar, motivar y fomentar los hábitos de lectura en sus hijos, para que no sea percibida como un quehacer impuesto, sino que sea entendido como una práctica normal. En el ámbito educativo, los docentes para fortalecer la comprensión lectora deben de diseñar y poner en práctica continua estrategias de narración como el relato de cuentos infantiles, la narración interactiva y la narración acompañada con ilustraciones a fin de fortalecer el lenguaje fluido, la imaginación y la creatividad. La narración de cuentos, relatos, fabulas e historias cortas complementadas con imágenes que llamen la atención de los niños permite sumergirse en un mundo de significados, desarrollar su capacidad para comprender textos y aprender a identificar estructuras narrativas.



En ese marco, para abordar tales situaciones, se estableció como título de la investigación; *estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, Institución Educativa Innova Schools Sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023*. El desarrollo del estudio aporta una comprensión profunda sobre la implementación de la narración interactiva y acompañada por imágenes en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de educación inicial. Este estudio a través de los resultados obtenidos permitirá conocer en qué nivel de comprensión de lectura (literal, inferencial y crítico) se encuentran los docentes de la institución educativa en cuestión para seleccionar estrategias que se adecuen a las necesidades de cada niño. El interés profesional y académico responde a mejorar la calidad educativa en el departamento y reducir la brecha educativa latente en el contexto peruano.

En ese contexto, la investigación enmarca como objetivo principal; analizar la relación entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023. Y como objetivos específicos; establecer la correlación del relato de cuentos infantiles, la narración interactiva y la narración acompañada con ilustraciones con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial. Para lo cual, se trabajó en base a los lineamientos del paradigma positivista, el método analítico – deductivo y las fichas de observación para la recolección de datos.

El estudio se encuentra dividido en cuatro capítulos abordados en base a un comprendido de enfoques y teorías.



En el apartado uno; aspectos generales, se desarrolló los ítems relacionados con la descripción del problema, la justificación del trabajo, las preguntas de la investigación, objetivos, hipótesis y la operacionalización de variables.

El apartado dos; marco teórico, integra elementos como las bases teóricas y los antecedentes donde se conceptualizaron y contextualizaron las variables de estudio; comprensión lectora y estrategias de narración.

El apartado, tres; metodología de la investigación, se definió y se justificó por qué se está aplicando el enfoque cuantitativo, el método analítico, el diseño no experimental. De la misma forma, se delimitó la población y la muestra, además de identificar las técnicas e instrumentos que se aplicaron para captar datos.

En el apartado cuatro; resultados, se interpretó las tablas y figuras generadas por el programa SPSS, las pruebas de hipótesis, se desarrolló la discusión de resultados. Sin dejar de lado las conclusiones, propuestas y las referencias bibliográficas.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La comprensión lectora en la primera infancia es una actividad crucial para el proceso de aprendizaje escolar. Esto se debe a que una gran parte de la información que los docentes adquieren, analizan y aplican en el aula proviene de la lectura y comprensión de los textos. Es por ello que la lectura es catalogada como una herramienta sustancial, no solo para el desarrollo académico sino también para el crecimiento social y personal de las personas (Cervantes et al., 2017). Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de los países latinoamericanos por integrar métodos innovadores en la enseñanza de la lectura, todavía se observan grandes desigualdades en la comprensión lectora en los infantes. Conforme al informe, presentado por el Banco Mundial y la UNESCO, uno de cada cinco estudiantes de sexto grado en América Latina y el Caribe (en adelante ALC) no alcanza el nivel mínimo de comprensión lectora, se detalla que su rendimiento podría haber retrocedido más de 10 años en este aspecto debido al cierre de escuelas a nivel mundial (Instituto para el Futuro de la Educación, 2023). Por otra parte, se destaca que los bajos niveles de comprensión lectora se muestra como uno de los causantes principales del problema educativo en los países de América Latina (Infobae, 2024). Como es el caso de Colombia, que es uno de



los países con mayores deficiencias en comprensión lectora y producción escrita y más preocupante es que el 51% de los estudiantes no logró alcanzar este nivel mínimo de competencia (Lastre et al., 2018).

En el Perú, las estadísticas evidencian cifras alarmantes sobre el carente hábito de lectura y su incidencia en el desarrollo de los docentes debido a deficiencias en el sistema educativo, una preferencia creciente por lo visual y la falta de motivación suficiente hacia la lectura (Talledo, 2012). De acuerdo a las investigaciones reveladas por la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) realizada en el 2022, solo dos de cada diez niños están en la capacidad de entender los textos que leen. Además, de acuerdo a la Evaluación Virtual de Aprendizajes del Ministerio de Educación, se observa que nuestro país presenta un rezago de 3 años en términos de aprendizaje (Revista Economía, 2023).

Del mismo modo, de acuerdo a la evaluación internacional conocida como reto lectura, que midió el desempeño de diferentes áreas del lenguaje en más de 18,000 personas de países como España, México, Chile, Colombia y Perú. De este último, de las 460 personas evaluadas, se demostró que nuestro país ocupó la última posición en el ámbito de la comprensión lectora, con los niveles de acierto más bajos observados en los adolescentes de secundaria. Una situación delicada que requiere una intervención inmediata de los actores públicos y nos lleva a replantear la manera en que presentamos a los docentes el concepto de lo que significa leer un libro (Coca, 2022).

En el departamento de Arequipa los problemas relacionados con la comprensión lectora en los niños son evidente. Aunque algunas instituciones educativas cuentan con un enfoque pedagógico innovador y con recursos modernos, aun estas situaciones se presentan debido a la carente de diseño y

puesta en práctica de estrategias de narración que fortalezcan el desarrollo de habilidades de comprensión más allá de la decodificación de palabras. Del mismo modo, Linares (2023), revela que los niveles de comprensión lectora en los docentes de Arequipa ha venido disminuyendo con el pasar de los años debido a la pandemia de COVID-19 y la complejidad de ciertos libros. Una situación que se agrava más en las instituciones educativas de las zonas rurales.

1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?

1.2.2. Problema específico

¿Qué relación existe entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?

¿Qué relación existe entre la narración interactiva y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?

¿Qué relación existe entre la narración acompañada con imágenes y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación teórica; la comprensión lectora en la infancia temprana es un proceso fundamental en la formación cognitiva y lingüística de los niños. Por su



importancia, la investigación se abordó a partir de un comprendido de teorías, entre ellas podemos destacar, la teoría constructivista de Jean Piaget, el cual sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que se trata de un constructo desarrollado por cada persona dependiendo del entorno y las interacciones. Se tomó en cuenta dicha teoría para que los docentes diseñen ambientes de aprendizaje para los niños puedan explorar y descubrir por sí mismos e instar actividades interactivas acorde a la etapa de desarrollo del niño. De la misma forma, se trabajó de acuerdo a los fundamentos teóricos de teoría sociocultural de Lev Vygotsky y la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

Justificación práctica; el desarrollo del estudio responde a una necesidad inmediata de mejorar los niveles de comprensión lectora desde los primeros años en las instituciones educativas a través de la implementación y fortalecimiento de estrategias narrativas como el relato de cuentos infantiles, la narración interactiva y la narración acompañada con ilustraciones a fin de fortalecer la imaginación, creatividad y el lenguaje fluido. De la misma forma, la investigación permitirá a los docentes aplicar continuamente estas estrategias en las sesiones de clases para un aprendizaje más significativo, que favorezca tanto el disfrute por la lectura. Además, permitirá seleccionar y relatar textos narrativos (fabulas, cuentos, historietas) interactivos complementados con imágenes que llamen la atención de los docentes.

Justificación metodológica; el trabajo se abordó en base a los lineamientos del enfoque cuantitativo y el método analítico-deductivo, a fin de obtener información, patrones detallados y teorías generales sobre las variables y llegar a conclusiones específicas. De la misma forma, para la obtención de datos

numéricos objetivos, confiables y precisos se aplicará una ficha de observación por cada variable de estudio. Además, la metodología empleada, proporciona una base para la mejora continua en la práctica educativa.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Analizar la relación entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

1.4.2. Objetivos específicos

Establecer la relación entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Determinar la relación entre la narración interactiva y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Conocer la relación entre la narración acompañada con imágenes, y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis general

La estrategia de narración se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

1.5.2. Hipótesis específicas

El relato de cuentos infantiles se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

La narración interactiva se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

La narración acompañada con imágenes se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

1.6. VARIABLES E INDICADORES

Variable 1; estrategia de narración.

Variable 2; desarrollo de comprensión de lectora.

1.6.1. Operacionalización de variables

Tabla 1

Definición operacional de variables

Variable 1	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategias de narración	Relato de cuentos infantiles	Lectura en voz alta	Ordinal
		Utilización de expresiones y cambios de tono	
		Relatar anécdotas o experiencias personales	
	Narración interactiva	Preguntas y adivinanzas sobre qué sucederá a continuación	
		Juegos relacionados con historias	

		Acciones o sonidos que los niños puedan imitar mientras se narra la historia	
	Narración acompañada con ilustraciones	Uso de imágenes vibrantes Dibujo de imágenes en una pizarra Cuentos Visuales	
Variable 2	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Desarrollo de comprensión de lectora en niños	Nivel literal de la comprensión de lectura	Respuestas a preguntas directas sobre el contenido	Ordinal
		Identificación de personajes	
		Recordar detalles y hechos mencionados en el texto	
	Nivel inferencial y crítico de la comprensión de lectura	Predecir lo que podría suceder a continuación en la historia	
		Interpretar emociones y motivaciones de los personajes	
		Porque les gusto o no el relato	
	Nivel crítico de la comprensión de lectura	Análisis comparativo	
		Critica favorable o desfavorable	
		Análisis del mensaje final	

Nota: Ítems relacionados con las variables. Elaborado por el *Betzabe Ruth*

Hurtado Allcca.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1. A nivel internacional

Se tiene el artículo científico de Ávila et al. (2021), donde estableció como objetivo poner en práctica un proyecto pedagógico de esa manera desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial de cuentos de infancia. El cual se desarrolló mediante el enfoque cuantitativo usando el método sociocrítico. Se concluyó que se han superado las deficiencias que se resaltaban en la comprensión de lectura en el nivel inferencial. La aplicación de estrategias educativas, ayudo a los docentes hacer inferencias y conclusiones después de leer, mejoraron su fluidez verbal, ampliaron su vocabulario y, lo más importante, lograron comprender los textos leídos.

Se tiene la investigación de Núñez et al. (2021), que enmarco como objetivo; fortalecer las habilidades de síntesis, argumentación, comprensión, análisis y reflexión de un texto leído. El cual se desarrolló en base al método analítico, descriptivo, empírico. Donde se concluyó que la lectura ha sido considerada por un 60% de alumnos como una opción de superación y gusto mientras que el 25% lo realiza con revistas cómicas y cuentos cortos. Adicionalmente, los docentes en un 82% destacaron que las lecciones no tienen



motivación con textos de acuerdo con su edad, además el 75% ponen en cuenta que luego de una lectura corta, los docentes hacen interrogantes respecto a la lectura, no obstante, en los textos largos solo dejan como practica ensayos y redacciones.

Se considera para su análisis, la tesis de Chonillo (2021), donde se sostuvo como objetivo; determinar la contribución de las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los alumnos de la IE Antonio Neumane, Ecuador, 2021. El cual se desarrolló en base al método descriptiva, correlacional, se concluyó que la valoración inicial de los niveles de comprensión lectora, los docentes del Grupo A presentaron ciertas dificultades en los niveles literal e inferencial resaltando mejores calificaciones en la dimensión criterial (con un rendimiento medio alto). Del mismo modo, los alumnos del Grupo B obtuvieron puntuaciones más bajas (insuficientes) en el nivel literal 61% y en el nivel criterial 42%, mientras que un 42% de los docentes alcanzó un puntaje mínimo en la dimensión criterial.

Del mismo modo, se consideró la investigación de León (2022), que estableció como objetivo; determinar estrategias para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños de quinto de básica, en la lectura de cuentos infantiles en la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle. Donde se desarrolló en base al método cualitativo descriptivo. Y, se concluyó que la lectura de cuentos infantiles contiene un gran número de beneficios académicos, ya que fomenta el placer y el interés al interpretar mensajes y contextos, lo que a su vez genera un aprendizaje significativo en los niños. Los textos recreativos contribuyen a la comprensión lectora, ya que los niños disfrutaban este tipo de textos debido a su contenido, temática, personajes y secuencias, elementos que



captan su atención y les permiten interactuar con el texto. En ese marco se destaca que los niños de quinto año poseen un buen nivel de comprensión lectora debido a la puesta en práctica de diversas alternativas y métodos para mejorar la comprensión lectora.

Así mismo, para el estudio se consideró el tema de Hernández (2019), que tuvo como objetivo; fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la sede Elías Salazar García de la Institución Educativa Gabriela Mistral. Y, a partir del método descriptivo-interpretativo, se concluyó que elevar los niveles de comprensión lectora en la educación primaria es una necesidad que requiere una intervención inmediata en las instituciones educativas no solo en Santiago de Cali, sino en todo el país, ello a través del diseño e implementación de secuencias didácticas con actividades explícitas para desarrollar los niveles de lectura literal, crítico e inferencial. Se recomienda integrar en la enseñanza cuento como recurso didáctico, junto con sus contenidos de realismo y ficción.

2.1.2. A nivel nacional

Se tomó en cuenta el estudio de Reyes (2021), donde estableció como objetivo; proponer un taller de cuentos para contribuir en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 5 años de dicha institución. El cual se desarrolló en base al método descriptiva propositiva. Concluyéndose que, la gran mayoría de los niños de 5 años de la I. E. I. N° 109 – Pátapo requieren apoyo para mejorar sus habilidades en comprensión literal, inferencial y criterial. Una situación que representa el 56.7% por ello, se requiere el diseño de una propuesta de taller de cuentos infantiles con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los dicentes seleccionados para el estudio.



De la misma forma, se consideró la investigación de Arotaype & Aguilar (2022), que estableció como objetivo; determinar el cuento infantil como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. "Hermann Gmeiner", Cusco. Y, a partir del método explicativo, de tipo aplicada, se concluyó que los cuentos infantiles resultan determinantes en el crecimiento y desarrollo de los menores de edad. Los libros que leen y los personajes que conocen pueden convertirse en amigos. Asu vez, es bueno que los dicentes entiendan que los libros son una fuente útil de información y que las buenas habilidades de lectura son importantes para el éxito en sus vidas futuras.

Se tomó en cuenta el estudio de Sanchez (2022), el cual tuvo como objetivo; establecer la influencia positiva que existe de los cuentos en la comprensión de lectura en los infantes de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School. Y, a partir del método descriptivo correlacional, se concluyó que la lectura de cuentos influye positivamente en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la institución educativa en cuestión. El uso didáctico, combinado con una metodología adecuada por parte de los docentes, incrementa en gran medida el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, estimulando a la vez la motivación y mejorando las capacidades en todos los niveles de comprensión. Los niños tienen un rendimiento en el nivel literal, bueno en un 72%, en un 56% el nivel inferencial y en un 44% el nivel crítico.

Así mismo, se consideró la tesis de Bances (2024), que sostuvo como objetivo; diseñar un programa basado en el uso de cuentos para potenciar la comprensión de textos en niños de cinco años de una institución educativa. Y, a partir del método o descriptivo- propositivo, se concluyó que la mayoría de los dicentes no han alcanzado el nivel crítico en la comprensión de textos. Con ello



se destaca la necesidad de mejorar su comprensión por medio de actividades no solo didácticas sino también entretenidas que favorezcan su desarrollo. De ese modo, los alumnos podrán avanzar más allá de los niveles literal e inferencial. De la misma forma, se destaca que la puesta en práctica de programas de lectura permite desarrollar la memoria, la atención, y el pensamiento crítico de los niños, apoyándose en los fundamentos teóricos de Bruner. Piaget y Ausubel.

Asu vez, se analizó el trabajo de Luera & Borja (2022), donde se estableció como objetivo; demostrar que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia desarrolla la comprensión lectora en la educación no presencial de los niños de 5 años en la I.E.P. María Alvarado - Nuevo Chimbote – 2021. El cual se desarrolló en base al método correlacional – descriptivo, se concluyó que la puesta en práctica de cuentos infantiles como estrategia mejora prevalentemente la comprensión lectora en la educación no presencial de los niños de 5 años, resultando ser altamente efectiva. Ya que antes de la implementación de los cuentos infantiles, la mayoría de los estudiantes se encontraban en un nivel inicial en las dimensiones de comprensión literal, inferencial y crítica en la educación no presencial. Adicionalmente, se demostró que la incoación de la estrategia de cuentos infantiles coadyuvó al desarrollo de la autoestima en la lectura y comprensión de textos de los dicentes.

Del mismo modo, se consideró la investigación de Perez & Vasquez (2021), que tuvo como objetivo; determinar la influencia de los cuentos interactivos en la comprensión lectora en niñas y niños de 5 años en un colegio de Lima, 2021. Y, a partir del método correlacional – descriptivo, se concluyó la puesta en práctica de la estrategia “Mi cuento, te cuento” evidenció un aumento significativo en la variable comprensión lectora, se obtuvo resultados positivos en los niveles de

comprensión lectora literal, comprensión lectora inferencial y comprensión lectora crítica.

Igualmente, se tomó en cuenta la investigación de Huaman (2023), que sostuvo como objetivo; determinar los efectos de la aplicación de los cuentos interactivos para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. Y, a partir del método explicativo, se concluyó que la puesta en marcha de la estrategia de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños. En ese marco, se destaca que la aplicación de dicha estrategia permite obtener mejores logros en el nivel inferencial, crítico y literal.

2.1.3. A nivel local

Se consideró la investigación de Miranda (2021), que tuvo como objetivo; determinar la relación del cuento infantil en estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. "Sibayo" del Distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2020. Y, a partir del método descriptivo, se concluyó que, antes de la puesta en práctica de los cuentos infantiles, el nivel de comprensión de los dicentes del colegio en mención no mostraba resultados favorables, lo que se podría atribuir a diversos factores, como la falta de dedicación a este tipo de lecturas y por los hábitos de lectura de sus padres. No obstante, al aplicar dicha estrategia en las sesiones de aprendizaje, se evidenció una mejora significativa en su comprensión lectora. Además, la estrategia en mención ayudo a alcanzar los niveles esperados en la dimensión literal, critico e inferencial de la comprensión lectora.

Del mismo modo, para el análisis se tomó en cuenta el tema de tesis de Cruz y Roque (2018), que estableció como objetivo; determinar la influencia del

uso de la “cuentacuentos mágico” en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años. Y, a partir del método descriptivo, se pudo demostrar que la antes de poner práctica la estrategia de cuentacuentos mágico los niveles de comprensión lectora no eran alentadoras en cuanto a la dimensión literal, inferencial y criterial. Ya con el uso de la estrategia en cuestión los niveles de comprensión lectora de los dicentes de 5 años de mejoraron en gran medida, puesto que la mayoría de estudiantes presentan porcentajes mayores en su nivel de comprensión.

De la misma forma, se consideró el estudio de Flores (2022), que sostuvo como objetivo; determinar en qué medida los cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión de textos en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Cerro Juli de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2022. Y, a partir del método descriptivo, se concluyó que el uso de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión de textos en los estudiantes de cuatro años de la institución señalada. Además, es una estrategia sustancial para fortalecer el nivel crítico, inferencial y literal de la comprensión lectora a temprana edad.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Teoría constructivista de Jean Piaget

Es estudio se desarrolló a partir de los fundamentos de la teoría constructivista de Jean Piaget, el cual sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que se trata de un constructo desarrollado por cada persona dependiendo del entorno y las interacciones. La teoría de Piaget se muestra como uno de los intentos más conocidos de ofrecer una visión unificada y coherente a cerca del desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adultez.

Los elementos clave de su teoría se enfocan en tres aspectos fundamentales: el constructivismo, las etapas del desarrollo y la relación entre desarrollo y aprendizaje. la educación. Se tomó en cuenta esta teoría para que los docentes diseñen ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar y descubrir por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información de manera pasiva. Instar actividades interactivas acorde a la etapa de desarrollo del niño (Saldarriaga et al., 2016).

En ese marco, el relato de cuentos interactivos es una herramienta efectiva para apoyar el desarrollo cognitivo de los niños en esta etapa, ya que brinda la posibilidad de crear representaciones mentales de los personajes, objetos y situaciones lo que a su vez contribuye su comprensión lectora (Saldarriaga et al., 2016). De la misma forma, se abordó el trabajo en base a los fundamentos teóricos de teoría sociocultural de Lev Vygotsky, porque el conocimiento y las habilidades, como la comprensión lectora, se desarrollan a través de interacciones culturales y sociales. Del mismo modo, se consideró la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

2.2.2. Estrategias de narración

Se entiende por estrategia como un esquema ampliamente puesto en práctica para obtener, evaluar y aplicar información. Por tal, los lectores emplean una serie de estrategias para interactuar con el texto, con el fin de construir y comprender su significado. Además, las estrategias de lectura no solo se utilizan, sino que también se desarrollan y ajustan a medida que se avanza en la lectura (Dubois 1986, citado en Pernía & Méndez, 2018).

De la misma forma, se define que las estrategias de enseñanza son el conglomerado de decisiones que toma el docente para guiar el proceso

educativo con la finalidad de facilitar el aprendizaje de los docentes. En otras palabras consisten en directrices generales sobre cómo impartir un contenido disciplinario, teniendo en cuenta lo que se espera que los alumnos comprendan (Anijovich y mora, 2009, citado en Cáceres, 2019).

Las estrategias son acciones que usa el lector recurrentemente, tanto antes, durante como después de la lectura. Ello a fin de mejorar sus habilidades, construir el significado del texto y ser más eficiente en el proceso de lectura. En ese marco, se establece que las estrategias de comprensión se tratan de procedimientos que integran la planificación de acciones los cuales se establecen para lograr objetivos (Solé 1992, citado en Pernía & Méndez, 2018).

En ese sentido, a continuación, se destacan tres estrategias fundamentales que comúnmente se aplican en las instituciones educativas de nivel inicial;

Relato de cuentos infantiles;

El relato de cuento infantil es una estrategia que, además, de entretener, enseñar, motiva e invita a los niños a adentrarse en el mundo de la literatura por medio de su narrativa, ilustraciones y personajes. Un subgénero literario que influye significativamente en el desarrollo afectivo, cognitivo y social de los docentes. En ese marco, el docente juega un papel elemental en la creación de una relación positiva entre los niños y los cuentos infantiles, ya que es quien se encarga de seleccionar, evaluar y llevar estos cuentos a las sesiones de clases (Ames, 2019).

De ese modo, se destaca que el cuento infantil contribuye a potenciar las capacidades de los alumnos desde diferentes funciones, tanto literarias como lúdicas como. Además, de permitir que el niño se entretenga con la sonoridad



rítmica, disfrute de narrativas literarias y describa las ilustraciones de personajes de cuentos (Ames, 2019).

Jiménez & Gordo (2014), señalan que los cuentos han formado parte del desarrollo humano desde tiempos precedentes. Permitiendo jugar con la imaginación crear personajes, fantasear y construir nuevos mundos. Favoreciendo la mejora de la expresión y el interés por otros tipos de lenguajes y formas de comunicación, mejorando y enriqueciendo el habla, promoviendo el trabajo colaborativo y reforzando valores, lo que contribuye al aprendizaje sin separar al alumno de su entorno inmediato. Adicionalmente, facilitan la interacción con los integrantes del grupo familiar, generar juegos de roles y permite descubrir habilidades que suelen estar ocultas por diversos factores. En ese marco, se destaca la importancia de incluir los cuentos infantiles en el aula, creando un ambiente acorde para las preguntas, el diálogo y la curiosidad y sobre todo para explorar intereses y necesidades de los niños.

Según Ames, (2019), la narración de cuentos infantiles;

- Desde la función cognitiva, facilita que los niños perciban, interpreten e imaginen mundos ficticios, además de facilitar la socialización e interacción de ideas.
- Respecto a la función afectiva, coadyuva a ampliar su vocabulario emocional y fortalece la empatía.
- En relación a la función social, favorece la comprensión de diversas creencias, realidades y relaciones entre los personajes en distintos contextos.

De la misma forma, se sostiene que la estrategia de lectura en voz alta de cuentos infantiles coadyuva a mejorar la comprensión lectora tanto en su nivel literal como inferencial. Además, a través de tareas de práctica en el aula, ofrece

una perspectiva positiva para mejorar los procesos de comprensión lectora, los cuales suelen ser un desafío en los procesos escolares de los alumnos (Lastre et al., 2018).

Narración interactiva; los cuentos interactivos se tratan de una estrategia narrativa emergente de las clases virtuales, que logra captar mejor la atención de los docentes, motivándolos y mejorando su concentración para desarrollar habilidades en la lectura, tanto creativa como imaginativa. De la misma forma, permite a los docentes mantenerse actualizados y familiarizarse con las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), las cuales facilitan el acceso a información, su organización y la enseñanza de una manera más didáctica, poniendo en práctica recursos como plataformas de aprendizaje y redes sociales (Domínguez et al., 2017)

De la misma manera, se puntualiza que el cuento interactivo, además, de fomenta la participación activa de los niños en su aprendizaje, motivar la entrada al fascinante mundo de la lectura infantil, estimula sus sentidos y promueve el desarrollo de la expresión tanto grupal como individual. Su importancia no solo radica en motivar la participación del estudiante en las lecturas sino también en la capacidad del alumno para realizar una selección crítica de la información proporcionada. En esa razón, emplear herramientas interactivas de lectura resulta sustancial para desarrollar hábitos lectores desde una edad temprana (Macias & Marcillo, 2021).

Adicionalmente, Cobo (2023), teoriza que el diseño y la puesta en práctica del cuento interactivo infantil tiene como objetivo;

- Fomentar el hábito de lectura de manera divertida y agradable convirtiéndose en una puerta abierta a la creatividad, imaginación y la diversidad de ideas.

- Comprender el lenguaje como una herramienta necesaria en todas las actividades, siendo la forma de expresión en diversas áreas.
- Hacer del lector se convierta en el protagonista, ello a través de la participación en la elección de diferentes desenlaces.
- Fortalecer la comprensión, puesto que, es la base de cualquier aprendizaje y necesario para el desarrollo en los ámbitos intelectual, afectivo y la comunicación.
- Estimular la participación, motiva a utilizar su propia imaginación y a decidir qué elección tomar, ya que el desenlace está en sus manos.
- Motivar la lectura desde la temprana edad.
- Iniciar o profundizar conocimientos y aprendizajes propios desde la temprana edad.
- Lograr que el lenguaje sea la herramienta principal para describir la realidad que los rodea.

Narración acompañada con ilustraciones; se establece que la ilustración en la narración de cuentos permite a los docentes identificar las etapas del proceso de lectura de imágenes y las acciones que desempeñan los personajes del cuento narrado. En este sentido, la ilustración de los cuentos o fabulas que se relatan enriquecen exponencialmente la comprensión lectora en los niños (Caselles, 2022).

Cuando los dibujos se combinan con el texto, se convierten en herramientas didácticas sustanciales para los niños, ya que resultan muy atractivas para los niños, captan su atención y despiertan su curiosidad. Según la revista VOCA editorial (2023);

- Fomentan el desarrollo intelectual, estimulando la creatividad e imaginación.

- Estimulan la memoria visual, ayuda a recordar detalles de la información.
- Coadyuva a desarrollan la habilidad y el gusto por la lectura, incluso antes de que aprendan a escribir y leer.
- Tienen el poder de entretener de manera positiva a los dicentes, entreteniéndolos por largas horas.
- De la misma forma, favorecen la concentración y la capacidad de observación.

2.2.3. Desarrollo de comprensión de lectora en niños

En los últimos años se ha podido observar que el hábito de la lectura es una habilidad que algunas personas mantienen o desarrollan a pesar de que permite explorar y viajar a través del fascinante mundo de la imaginación. La lectura es una forma de comunicación que integra cuatro grandes grupos de destrezas que una persona debe dominar para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos, entre ellas se destaca: el hablar, escuchar, leer y escribir. Donde su desarrollo es elemental para vivir en sociedad, ya que en todos los aspectos de la vida se emplea al menos una de ellas. Y, ¿Qué es la comprensión lectora? Se trata de la capacidad de entender, comprender lo que se lee, tanto en términos del significado de las palabras que enmarcan un texto como en relación con la comprensión global del texto en su totalidad (Instituto para el Futuro de la Educación, 2017).

Fonseca et al. (2014), sostiene que la comprensión lectora implica no solo una decodificación exacta y fluida de las palabras, sino también involucra el proceso mental en el que se construyen significados, poniendo en práctica un comprendido de estrategias que permiten vincular el conocimiento previo con las ideas que se presentan en los textos. Se conoce que la mayoría de los lectores requiere una enseñanza explícita sobre las estrategias de comprensión,

precisamente aquellos con menor dominio de las habilidades lectoras y pocos conocimientos previos.

Se fundamenta que el método de comprensión lectora se basa en dos habilidades independientes; la fluidez lectora y la comprensión del lenguaje. Desde ese marco, se destaca que muchas de las capacidades involucradas en la interpretación de los textos escritos están vinculadas a la comprensión lingüística, especialmente al nivel de vocabulario y al razonamiento de las normas sintácticas y morfológicas, las cuales se desarrollan desde etapas tempranas mediante la oralidad (Plaza, 2021).

Smith, 1989, citado en Gallego et al. (2019), teoriza que la comprensión lectora se divide en tres niveles; el nivel literal, a grandes rasgos, hace referencia a la capacidad del dicente para entender de manera explícita lo que texto enmarca; el nivel inferencial, se refiere a la habilidad del niño para formular hipótesis basadas fundamentadas en el contenido del texto; y el nivel crítico, se encuentra relacionado con la capacidad del alumno para emitir juicios fundamentados sobre el mismo y evaluar la calidad del texto que se dio lectura.

¿Y qué son los niveles de comprensión lectora?, se entiende como los diferentes grados de procesos de comprensión que ocurren durante la lectura, desde los más sencillos (básico) hasta los más complejos (complicados). En otras palabras, se trata del desarrollo que llega a alcanzar el lector en la obtención de información, procesamiento del mismo, evaluación de las ideas principales y la puesta en práctica de la información captada del texto leído (Guerrero, 2020).

Nivel literal de la comprensión de lectura; también conocido como teoría lineal se trata de un proceso que da paso a otros niveles de comprensión de un

texto, siendo la etapa inicial de la comprensión. En este nivel, el lector solo retiene y reproduce las ideas captadas del texto leído. De la misma forma, el lector identifica elementos explícitos, personajes, como nombres, acciones, fechas, lugares, ideas principales y algunos detalles revelados ampliamente en la lectura del texto. En ese marco, la lectura es una actividad perceptiva en la que el cerebro humano procesa los signos lingüísticos como un componente del lenguaje (Makuc y Larrañaga, 2015, citado en Misari, 2023).

De acuerdo con Strang, 1965 citado en Cervantes et al. (2017), en este nivel, el lector diferencia las palabras y las frases que representan el texto. Este nivel implica el reconocimiento de la estructura básica del texto y no una reconstrucción del texto que no debe verse como algo mecánico. La lectura literal, en su nivel primario, se centra en información e ideas que están claramente presentadas en el texto, ya sea por evocación o reconocimiento de hechos, entre ellos podemos delimitar;

- La idea central de narración o párrafo.
- Identificar el orden de las acciones.
- identificar explícitamente lugares, tiempos y personajes.
- delimitar las razones explícitas detrás de ciertas acciones o situaciones

Nivel inferencial de la comprensión de lectura; se trata del segundo paso de la comprensión lectora que va más allá de lo que se presenta explícitamente en el texto, permitiendo al lector extraer significados, hacer conexiones que no se mencionan directamente en el texto. En este nivel, el lector, además de recibir la información textual, también interactúa activamente con ella, utilizando su capacidad de razonamiento y experiencia previa para

inferir significados, detalles y temas subyacentes Pinzás, 2007, citado en Cieza, 2023).

Del mismo modo, Leyva et al. 2022, citado en Misari, (2023) puntualiza que en este nivel de lectura se generan dos tipos de inferencias: en un primer momento, el lector analiza el significado global del texto para deducir aspectos específicos de la lectura; ya en la segunda, el lector utiliza las proposiciones particulares del texto para hacer generalizaciones sobre su contenido. En otras palabras, en la lectura inferencial se pasa por la fase deductiva y por la fase inductiva.

Este tipo de comprensión resulta necesaria ya que permite al lector enriquecer y completar el contenido del texto con sus propias reflexiones e interpretaciones, además, de predecir resultados a partir de la información disponible, proponer títulos que resuman la esencia del texto y deducir los mensajes implícitos o enseñanzas (Pinzás, 2007, citado en Cieza, 2023).

Nivel crítico de la comprensión de lectura; la lectura crítica tiene un enfoque evaluativo, en el que se exterioriza el conocimiento adquirido de lo leído, la formación del lector y su criterio. Este nivel es considerado como el ideal, puesto que en él lector se encuentra en la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, rechazarlo o aceptarlo, pero siempre sustentado en fundamentos válidos. Los juicios que emite el lector se caracterizan por la aceptabilidad, exactitud y probabilidad. Como destaca Cervantes et al., (2017) a continuación;

- De fantasía o realidad, fundamentado en la experiencia del lector con los relatos leídos o su entorno.
- De validez y adecuación, el lector compara lo escrito con diferentes fuentes de información.



- De apropiación: que el lector hace una evaluación relativa de las distintas partes para asimilar el contenido total del texto.
- De aceptación o rechazo, el lector emite su punto de vista favorable o desfavorable dependiendo del sistema de valores y el código moral.

De la misma forma se precisa que en la comprensión crítica se busca que el lector desarrolle nuevas formas de pensar, las cuales derivan de las reflexiones que lleva a cabo. Las reflexiones finales alcanzadas por el lector deben estar basadas en un sustento racional y lógico. Para alcanzar esos niveles, es sustancial que el lector cuente con los conocimientos necesarios, haya realizado lecturas previas a fin de evaluar y reflexionar el texto de manera debida (Misari, 2023).



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se desarrolló de acuerdo a los lineamientos del enfoque cuantitativo, ya que, es un paradigma que busca identificar relaciones, generalizaciones y patrones a partir de un comprendido de datos. Además, dicho enfoque nos permitió obtener datos objetivos y precisos a través de la aplicación de fórmulas estadísticas (Hernández et al., 2017).

3.2. MÉTODO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN

La investigación se abordó bajo los parámetros del método deductivo, el primero para conocer minuciosamente cada detalle y patrón de las variables, el segundo para llegar a conclusiones específicas a partir de teorías, enfoques y principios generales (Narvaez, 2023).

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo se llevó a cabo de acuerdo a los lineamientos del tipo básico, ya que el tema desarrollado enmarca un comprendido de conceptos, teorías, enfoques sobre las estrategias de narración y la comprensión lectora. De la misma forma, se trabajó acorde al tipo básico a fin de extender, robustecer las bases teóricas referente a las variables antes señaladas (Gabriel, 2017).

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de la investigación responde al estudio correlacional, ya que el objetivo del trabajo fue determinar el nivel de relación entre las variables; estrategias de narración y la comprensión lectora. Proporcionando información sobre cómo están se relacionan, sin afirmar necesariamente que una variable cause la otra (Muguira, 2024).

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es no experimental – transversal, ello porque las variables en cuestión se observaron y analizaron sin una manipulación deliberada. Además, el estudio de las variables se desarrolló en un momento determinado por el investigador (Huaire, 2019).

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.6.1. Población

El universo se encuentra conformada por 164 alumnos de 3, 4 y 5 años de edad (91 varones y 73 mujeres) de la Institución Educativa Inicial Innova Schools Sede Cerro Colorado, Arequipa (Ministerio de Educación - MINEDU, 2022). Mientras que la población se encuentra constituido por 63 niños de 5 años de edad (33 varones y 30 mujeres) de la Institución Educativa Inicial Innova Schools Sede Cerro Colorado, Arequipa (Ministerio de Educación - MINEDU, 2022).

3.6.2. Muestra

Se trata de un subconjunto de elementos que se diferencian para una investigación precisa. En ese marco, aplicándose el muestreo probabilístico, aleatorio simple se seleccionó un total de 54 alumnos entre varones y mujeres de 5 años de la Institución Educativa Inicial Innova Schools Sede Cerro Colorado,

Arequipa. Cabe destacar el número final de la muestra se llegó a obtener aplicando la fórmula que se muestra a continuación;

$$n = \frac{z^2 * N * p * q}{i^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Sus valoraciones se definen a siguiente;

Donde:

n = tamaño muestral

N = tamaño de la población

Z = valor correspondiente a la distribución de gauss, $Z_{\alpha=0.05}=1.96$ y $Z_{\alpha0.01}=2.58$

P = prevalencia esperada del parámetro a evaluar, en caso de desconocerse ($p=0.5$)

i = error que se prevé cometer si es del 5% $i=0.5$.

De ese modo, se hizo uso de la formula;

$$n = \frac{(1.96)^2 63 * 0.5 * 0.5}{0.5.^2 (63 - 1) + 1.96^2 + 0.5 * 0.5} = 54$$

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.7.1. Técnica de la investigación

Para la recolección de datos sobre las variables y sus ítems se hizo uso de la técnica; observación participativa, el cual nos involucró interactuar directamente con los informantes, en este caso con los docentes de la señalada institución.

3.7.2. Instrumentos de la investigación

Para la captación y registro de los datos que nos ayudaron a responder y contrastar las hipótesis planteadas se hizo uso de dos fichas de observación, que contienen un total de 24 preguntas acorde a las 6 dimensión que partieron de las 2 variables.

3.8. RECOGIDA DE DATOS

3.8.1. Validación de los instrumentos

El instrumento que se elaboró fue validado con un grupo de expertos en la materia. Profesionales y especialistas que midieron el nivel de coherencia, claridad, lenguaje adecuado de cada pregunta formulada en la ficha de observación.

3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos

Para asegurar la coherencia interna de las fichas de observación se hizo uso de la medida estadística Alpha de Cronbach. El cual generó el valor de 0,876, como se observa en el anexo 6.

3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

3.9.1. Diseño estadístico

Para el análisis de los datos, se comenzó a recabar y revidar teorías y datos, luego se elaboró el instrumento para posteriormente aplicarlo. Y, una vez obtenido los datos requeridos, se procesaron en el software estadístico SPSS v.27 y el Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 2

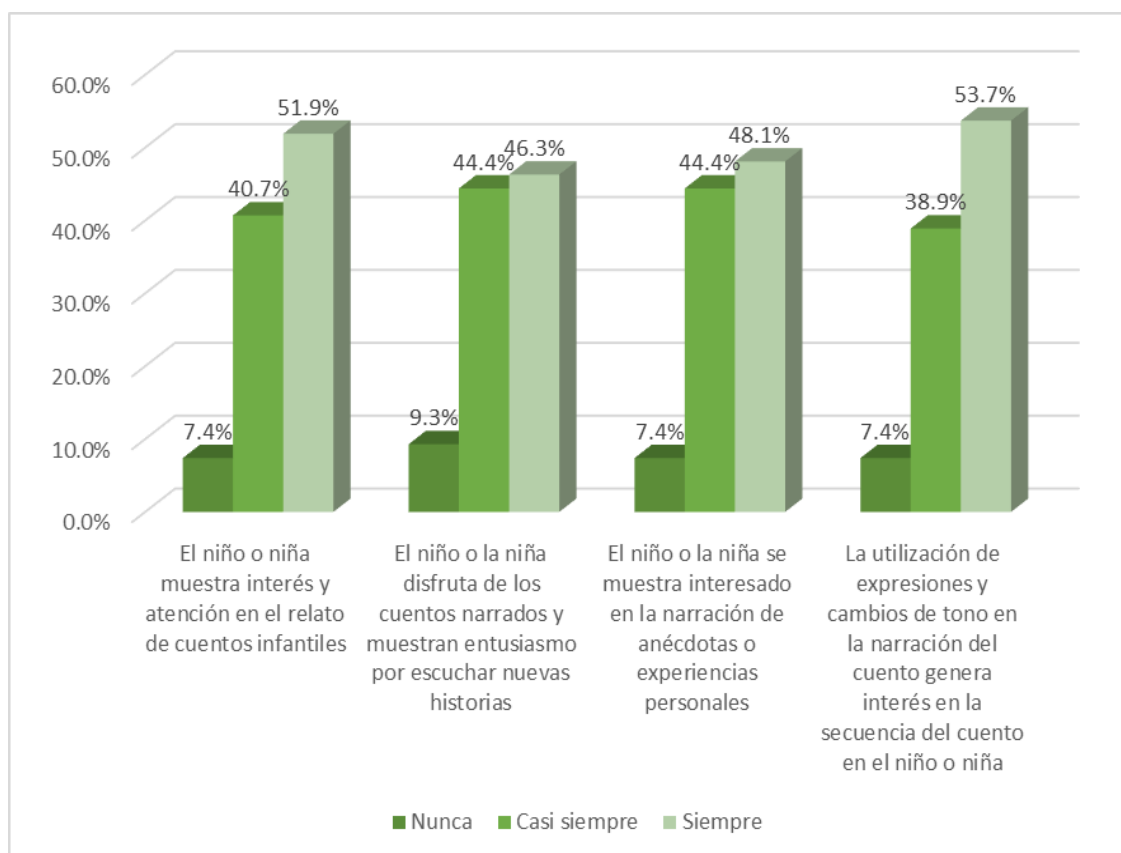
Relato de cuentos infantiles

	Nunca		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño o niña muestra interés y atención en el relato de cuentos infantiles	4	7,4%	22	40,7%	28	51,9%	54	100,0%
El niño o la niña disfruta de los cuentos narrados y muestran entusiasmo por escuchar nuevas historias	5	9,3%	24	44,4%	25	46,3%	54	100,0%
El niño o la niña se muestra interesado en la narración de anécdotas o experiencias personales	4	7,4%	24	44,4%	26	48,1%	54	100,0%
La utilización de expresiones y cambios de tono en la narración del cuento genera interés en la secuencia del cuento en el niño o niña	4	7,4%	21	38,9%	29	53,7%	54	100,0%

Nota: se muestran ítems de la dimensión relato de cuentos infantiles.

Figura 1

Relato de cuentos infantiles



Nota: Generado a partir de la anterior tabla.

Según los datos numéricos presentados en la tabla anterior, se puede señalar que, del 100% (54) las fichas de observación realizadas a los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. Respecto al interés y atención a los relatos de cuentos infantiles, en un 51,9% siempre muestran interés y atención en los relatos de cuentos. Lo que destaca que el relato de cuentos es una actividad efectiva para captar y mantener la atención de los niños. Además, este dato refuerza la idea de que los cuentos son una herramienta pedagógica sustanciales para fomentar la atención y el interés de los dicentes en el aula. En relación al ítem dos que trata sobre el entusiasmo por escuchar nuevas historias,

en un 46,3% los niños disfrutaban siempre de los cuentos narrados y muestran entusiasmo por escuchar nuevas historias. Lo cual revela que la actividad de narrar cuentos genera un disfrute constante y entusiasmo, lo cual es determinante en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños. En lo que concierne al ítem tres, que trata sobre el interés en la narración de anécdotas o experiencias personales, en un 48,1% los niños muestran siempre interés en las narraciones de anécdotas o experiencias personales. Lo que evidencia que las experiencias personales son atractivas para los niños, ya que algunos llegan a identificarse con ellas. En relación a la utilización de expresiones y cambios de tono en la lectura de cuentos, en un 53,7% los niños siempre muestran interés cuando se utilizan expresiones y cambios de tono en la narración del cuento. Con ello, se evidencia que la variabilidad en la narración (como cambios de tono o expresiones) es muy efectiva para mantener la atención, interés de los menores. Entonces, podemos sostener que los niños disfrutaban y se interesan profundamente por las narraciones de cuentos, especialmente cuando se emplean expresiones y cambios de tono en la narración.

Tabla 3*Narración interactiva*

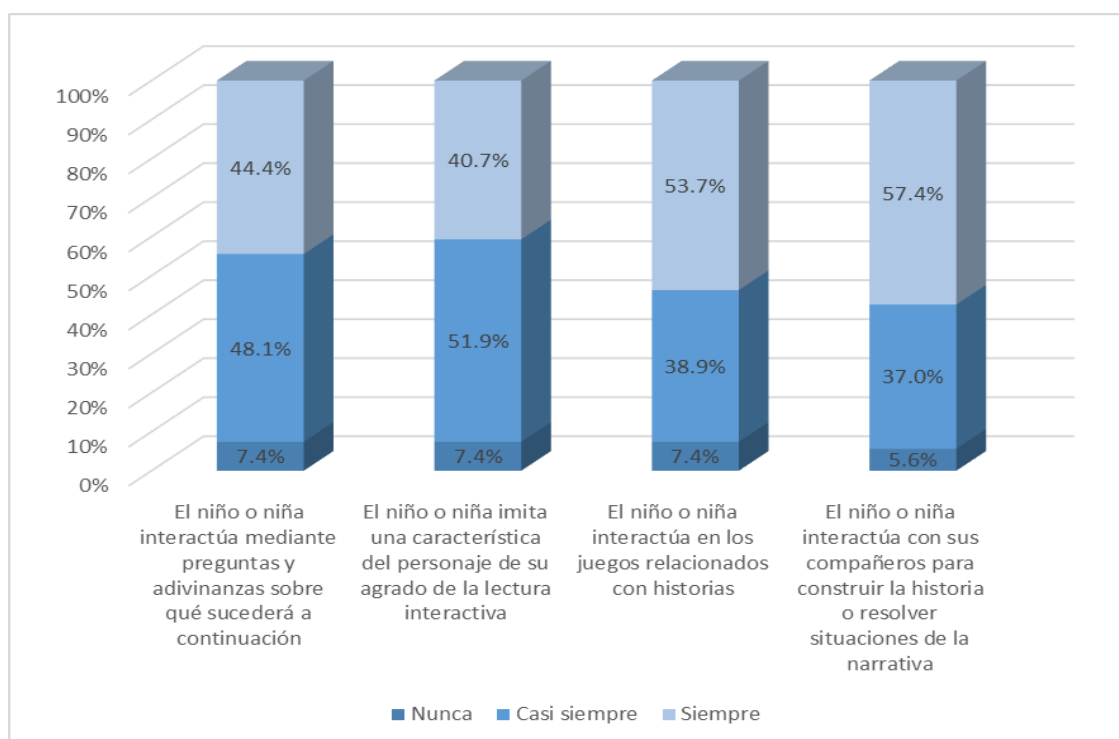
	Nunca		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño o niña interactúa mediante preguntas y adivinanzas sobre qué sucederá a continuación	4	7,4%	26	48,1%	24	44,4%	54	100,0%
El niño o niña imita una característica del personaje de su agrado de la lectura interactiva	4	7,4%	28	51,9%	22	40,7%	54	100,0%

El niño o niña interactúa en los juegos relacionados con historias	4	7,4%	21	38,9%	29	53,7%	54	100,0%
El niño o niña interactúa con sus compañeros para construir la historia o resolver situaciones de la narrativa	3	5,6%	20	37,0%	31	57,4%	54	100,0%

Nota: Se muestran ítems de la dimensión narración interactiva.

Figura 2

Narración interactiva



Nota: Generado a partir de la anterior tabla.

Según los datos numéricos presentados en la tabla anterior, se puede señalar que, del 100% (54) las fichas de observación realizadas a los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. Respecto a la interacción mediante preguntas y adivinanzas, en un 44,4% los niños siempre interactúan mediante preguntas o adivinanzas. Con ello, se destaca que los niños no solo escuchan, sino que se

involucran activamente en la narrativa, lo que favorece su habilidad para formular preguntas y su desarrollo cognitivo. En relación a la imitación de características de personajes, en un 40,7% los niños siempre imitan características de los personajes de su agrado. Con ello, se demuestra que los niños no solo siguen la historia, sino que se sienten motivados a adoptar el rol de los personajes, lo que ayudar en el desarrollo de habilidades no solo cognitivas sino también sociales y emocionales. En lo que concierne a la interacción en los juegos relacionados con historias, en un 53,7% los niños siempre participan en juegos relacionados con las historias. Con ello, se demuestra que estos juegos son efectivos para mantener el interés y fomentar la interacción activa de los niños con las historias. En cuando a la interacción con sus compañeros, en un 57,4%, los niños siempre interactúan con sus compañeros para construir la historia o resolver problemas dentro de la narrativa. Con ello, se demuestra una fuerte capacidad de trabajo en equipo y cooperación entre los dicentes, lo que no solo mejora sus habilidades sociales y colaborativas sino también su comprensión de la historia. En marco de los datos expuestos, podemos destacar que las actividades de lectura interactiva tienen un impacto positivo en el desarrollo social, cognitivo, y emocional de los menores, alentando el pensamiento crítico, la creatividad, la participación y fortaleciendo las habilidades sociales.

Tabla 4*Narración acompañada con ilustraciones*

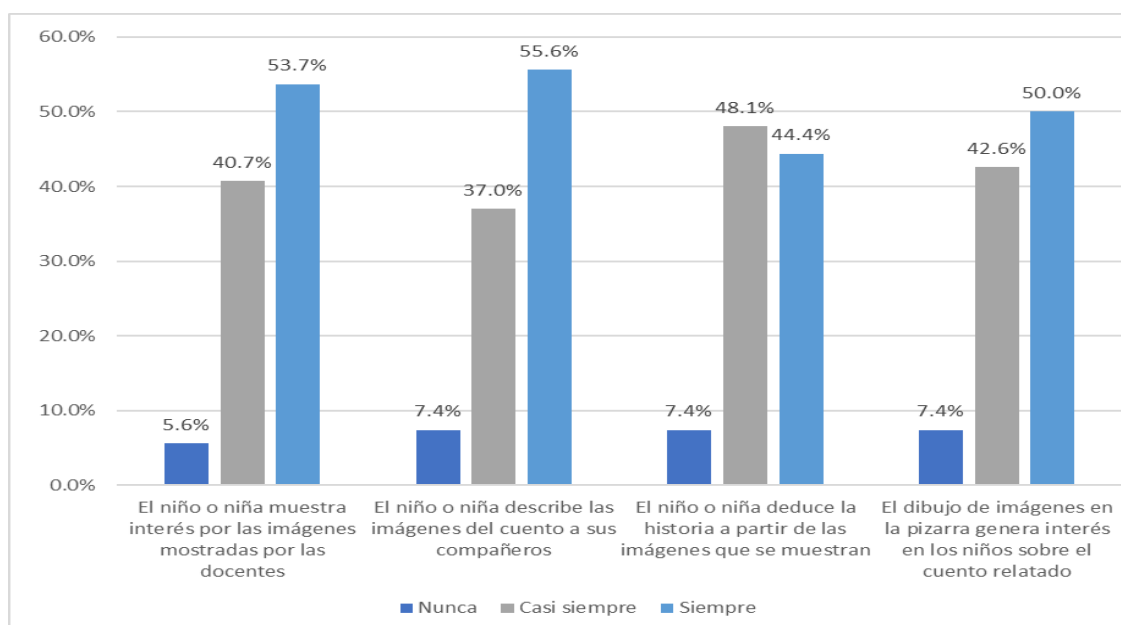
	Nunca		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño o niña muestra interés por las imágenes mostradas por las docentes	3	5,6%	22	40,7%	29	53,7%	54	100,0%

El niño o niña describe las imágenes del cuento a sus compañeros	4	7,4%	20	37,0%	30	55,6%	54	100,0%
El niño o niña deduce la historia a partir de las imágenes que se muestran	4	7,4%	26	48,1%	24	44,4%	54	100,0%
El dibujo de imágenes en la pizarra genera interés en los niños sobre el cuento relatado	4	7,4%	23	42,6%	27	50,0%	54	100,0%

Nota: se muestran ítems de la dimensión narración acompañada con ilustraciones.

Figura 3

Narración acompañada con ilustraciones



Nota: generado a partir de la anterior tabla.

De acuerdo a los datos numéricos presentados en la tabla anterior, se puede señalar que, del 100% (54) las fichas de observación realizadas a los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. En relación al interés por las imágenes

mostradas por las docentes, en un 53,7% los niños muestran interés por las imágenes. Con ello, se demuestra que las imágenes impactan significativamente en la atención y el interés de los niños, lo que, a su vez, es un indicador positivo de la efectividad del uso visual en la enseñanza. Respecto a la descripción de imágenes del cuento, en un 55,6% los niños siempre describen las imágenes a sus compañeros. Esto quiere decir que la mayoría de los niños no solo observan las imágenes, sino que también se sienten motivados a compartir sus observaciones y pensamientos con los demás.

En lo que concierne a la deducción de la historia a partir de las imágenes, en un 48,1% de los niños deducen la historia a partir de las imágenes solo en ciertas oportunidades. Con ello se demuestra que los niños pueden interpretar las imágenes y hacer conexiones con la trama. En cuanto al dibujo de imágenes en la pizarra y el interés de los niños, en un 50% de los niños siempre muestran interés por los dibujos en la pizarra. Con ello se demuestra que los dibujos en la pizarra son un medio eficaz para captar la atención de los niños y reforzar la comprensión de la historia. En ese contexto, en función a los datos expuestos podemos sostener que los niños muestran gran interés por las imágenes, ello demuestra que las imágenes no solo son herramientas efectivas para captar la atención de los niños, sino que también fomentan la deducción, la participación activa, el aprendizaje colaborativo y la comunicación.

Tabla 5

Nivel literal de la comprensión de lectura

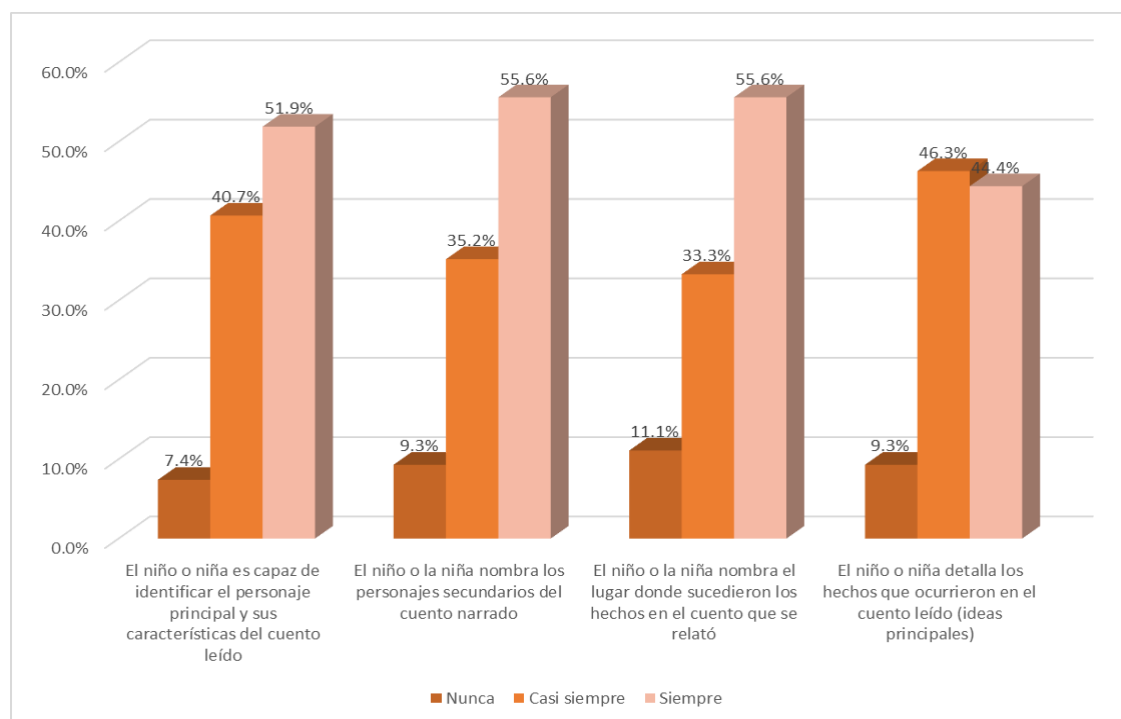
Nunca		Casi siempre		Siempre		Total	
f	%	f	%	f	%	f	%

El niño o niña es capaz de identificar el personaje principal y sus características del cuento leído	4	7,4%	22	40,7%	28	51,9%	54	100,0%
El niño o la niña nombra los personajes secundarios del cuento narrado	5	9,3%	19	35,2%	30	55,6%	54	100,0%
El niño o la niña nombra el lugar donde sucedieron los hechos en el cuento que se relató	6	11,1%	18	33,3%	30	55,6%	54	100,0%
El niño o niña detalla los hechos que ocurrieron en el cuento leído (ideas principales)	5	9,3%	25	46,3%	24	44,4%	54	100,0%

Nota: se muestran ítems de la dimensión nivel literal de la comprensión de lectura

Figura 4

Nivel literal de la comprensión de lectura



Nota: generado a partir de la anterior tabla.

De acuerdo a los datos numéricos presentados en la tabla anterior, se puede señalar que, del 100% (54) las fichas de observación realizadas a los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova



Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. En relación a la capaz de identificar el personaje principal, en un 51,9% siempre identifican al personaje principal y sus características. Con ello, se demuestra un alto nivel de comprensión de los aspectos fundamentales de la historia, lo que indica que los niños están adquiriendo habilidades de análisis y observación dentro del contexto narrativo. En lo que concierne a la identificación de personajes secundarios, en un 55,6% los niños siempre identifican y nombran los personajes secundarios. Con ello, se destaca la buena capacidad de los niños para identificar todos los elementos relevantes de la historia, incluidos los personajes secundarios, lo que indica una comprensión más matizada y detallada de la trama. Respecto a la identificación del lugar donde sucedieron los hechos, en un 55,6% los niños siempre identifican el lugar donde ocurren los hechos. Con ello, se demuestra que los niños comprenden el contexto y son capaces de reconocer los elementos geográficos que forman parte del cuento relatado. En cuanto a los detalles que ocurrieron en el cuento narrado, en un 46,3% los niños detallan los hechos en ciertas oportunidades. Con ello se demuestra que los niños están comenzando a desarrollar habilidades de síntesis y narración siendo capaces de recordar los puntos esenciales de la historia. De acuerdo a los datos presentados e interpretados podemos puntualizar que los niños están en la capacidad de identificar y detallar los elementos clave de la historia, tales como los personajes principales y secundarios, el lugar de los hechos. Lo cual evidencia que los niños de la señalada institución tienen un buen nivel literal de la comprensión de lectura.

Tabla 6

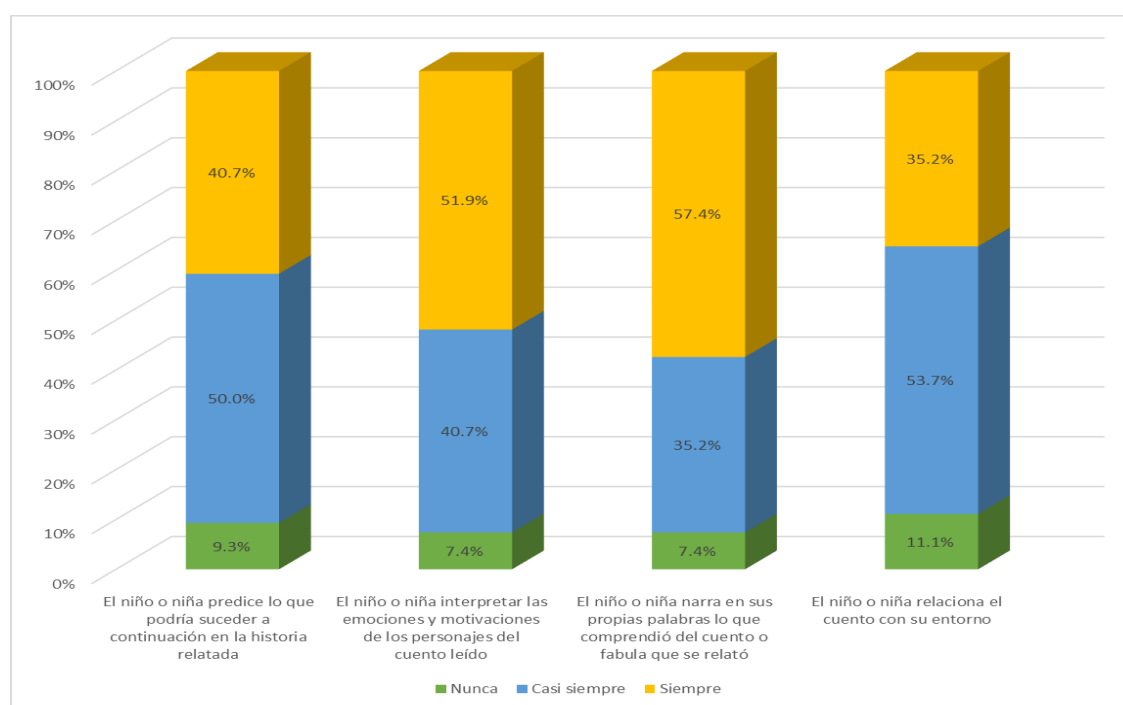
Nivel inferencial de la comprensión de lectura

	Nunca		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño o niña predice lo que podría suceder a continuación en la historia relatada	5	9,3%	27	50,0%	22	40,7%	54	100,0%
El niño o niña interpretar las emociones y motivaciones de los personajes del cuento leído	4	7,4%	22	40,7%	28	51,9%	54	100,0%
El niño o niña narra en sus propias palabras lo que comprendió del cuento o fabula que se relató	4	7,4%	19	35,2%	31	57,4%	54	100,0%
El niño o niña relaciona el cuento con su entorno	6	11,1%	29	53,7%	19	35,2%	54	100,0%

Nota: en ítems de la dimensión nivel inferencial de la comprensión de lectura

Figura 5

Nivel inferencial de la comprensión de lectura



Nota: generado a partir de la anterior tabla.

De acuerdo a los datos numéricos presentados en la tabla anterior, se puede señalar que, del 100% (54) las fichas de observación realizadas a los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. En lo que concierne si el niño predice lo que podría suceder a continuación en la historia relatada, en un 50.0% los niños hacen predicciones sobre lo que podría suceder a continuación solo en ciertas ocasiones. Con ello se destaca que los niños están involucrados en la historia hasta el punto de participar en alguna de ellas, lo cual es habilidad esencial para la comprensión lectora. Respecto a la interpretación de emociones y motivaciones de los personajes, en un 51,9% los niños siempre interpretan las emociones y motivaciones de los personajes. Con ello se evidencia que los niños tienen un buen nivel de comprensión emocional y empática de los personajes en la historia. En relación a la narración del cuento o fabula en sus propias palabras, en un 57,4% los niños siempre narran lo que comprendieron del cuento en sus propias palabras. Con ello se destaca un buen nivel de comprensión y la capacidad de los niños para procesar y reproducir la información de manera coherente. En cuanto a la relación de la lectura y el entorno, en un 53,7% los niños solo en ciertas oportunidades relacionan el cuento con su entorno. Con ello se demuestra que los dicentes tienen la capacidad de establecer conexiones entre la historia narrada y su vida real, lo cual es sustancial para el desarrollo del pensamiento crítico. De acuerdo a los datos instados podemos puntualizar que la mayoría de los niños tiene la capacidad de interpretar, predecir, narrar y relacionar las historias con su entorno. Lo cual es fundamental para potenciar las habilidades de comprensión lectora y desarrollar una comprensión integral de los



textos que se relatan. Con ello, se destaca que los niños tienen un buen nivel inferencial de la comprensión de lectura.

Tabla 7

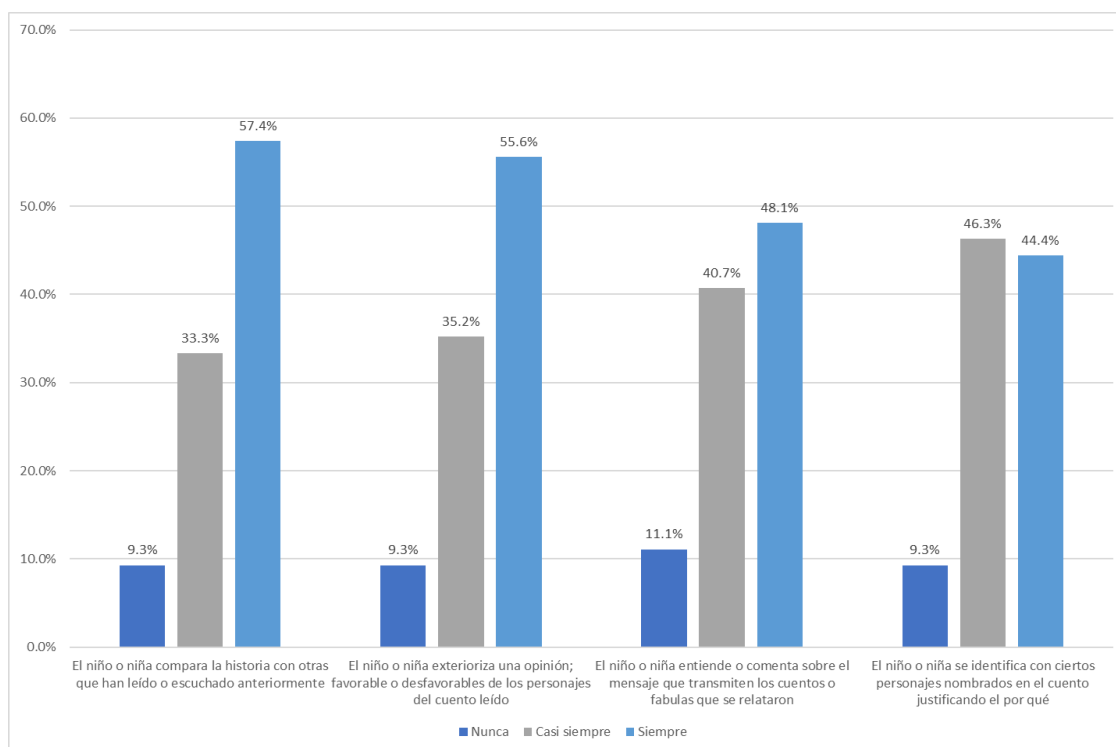
Nivel crítico de la comprensión de lectura

	Nunca		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño o niña compara la historia con otras que han leído o escuchado anteriormente	5	9,3%	18	33,3%	31	57,4%	54	100,0%
El niño o niña exterioriza una opinión; favorable o desfavorables de los personajes del cuento leído	5	9,3%	19	35,2%	30	55,6%	54	100,0%
El niño o niña entiende o comenta sobre el mensaje que transmiten los cuentos o fabulas que se relataron	6	11,1%	22	40,7%	26	48,1%	54	100,0%
El niño o niña se identifica con ciertos personajes nombrados en el cuento justificando el por qué	5	9,3%	25	46,3%	24	44,4%	54	100,0%

Nota: se muestran ítems de la dimensión nivel crítico de la comprensión de lectura.

Figura 6

Nivel crítico de la comprensión de lectura



Nota: generado a partir de la anterior tabla.

De acuerdo a los datos numéricos presentados en la tabla anterior, se puede señalar que, del 100% (54) las fichas de observación realizadas a los niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. En lo que concierne a la comparativa de historias con otras que han leído, en un 57,4% siempre comparan las historias con otras. Con ello se demuestra que los niños tienen una buena capacidad de establecer relaciones entre las narrativas que encuentran, lo cual es un indicador positivo de su habilidad para integrar conocimientos previos en su comprensión de nuevos cuentos. En relación a la exteriorización de una opinión; favorable o desfavorable de los personajes, en un 55,6% los niños exteriorizan siempre opiniones sobre los personajes del cuento. En ese sentido, se establece que los niños no solo se limitan a recibir la historia, sino que también se involucran emocionalmente, evaluando a los personajes de acuerdo a sus características y acciones. En cuanto a la captación del mensaje que transmiten los cuentos, en un 48,1% los niños siempre comentan y entienden sobre el mensaje que transmite el cuento. Lo que demuestra que los dicentes pueden identificar y reflexionar sobre el propósito o la lección de la historia, lo cual resulta importante para el desarrollo de habilidades éticas y cognitivas. Respecto a la identificación con ciertos personajes nombrados en el cuento, en un 46,3% los niños se identifican solo en ciertas oportunidades con determinados personajes, justificando el por qué. Con ello, se sostiene que los niños no solo se conectan emocionalmente con los personajes, sino que también están en la capacidad de justificar su identificación, lo que evidencia una comprensión más profunda de las historias. Entonces, acorde a los datos expuestos, se establece que los dicentes comparar las historias con otras, expresa opiniones sobre los



personajes, comprende los mensajes de las fábulas y se identifica con los personajes, todo ello, da a entender que los niños tienen un buen nivel crítico de la comprensión de lectura.

4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la contrastación de hipótesis se estableció a través de la prueba de normalidad, de ahí, acorde al tamaño de la muestra que es 54 y esta es superior a 50 se utilizó la prueba Kolmogorov- Smirnov. Para ello se considera el nivel de confianza al 95% y la significancia al 5%.

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Estrategias de narración	,143	54	,007
Comprensión de lectora	,137	54	,013

Para el criterio de decisión se considera:

Si $p < 0,05$ rechaza la Ho y se acepta la Ha

Si $p > 0,05$ se acepta la Ho y se rechaza la Ha

Donde la significancia $p = 0,007 < 0,05$ y $0,013 < 0,05$, de ahí, se rechaza la Ho y se acepta la Ha, por tanto, la distribución no es normal. Por tal la prueba estadística no es paramétrica.

4.2.1. Prueba de hipótesis del objetivo general

Se formula la hipótesis para su contrastación.

Hi: La estrategia de narración se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Ho: La estrategia de narración no se relaciona con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Tabla 9

Correlación de las variables

			Estrategias de narración	Comprensión de lectora
Rho de Spearman	de Estrategias de narración	de Coeficiente de correlación	1,000	,880**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	54	54
	Comprensión de lectora	de Coeficiente de correlación	,880**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	54	54

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para la contrastación de hipótesis se empleó el Rho de Spearman, donde considerando el nivel de significancia de 5% siendo $\alpha=0,05$ y la confianza al 95%, se obtuvo un valor de $r=0,880$ y la significancia $p=0,000<0,05$, en ese contexto, se acepta la H_i se rechaza la H_a , demostrándose una relación positiva y significativa entre las variables.

4.2.2. Prueba de hipótesis del objetivo específico 1

Se formula la hipótesis para su contrastación.

H_i : Existe una relación significativa entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Ho: No existe una relación entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Tabla 10*Correlación 1*

		Relato de		Comprensión	
		cuentos		de lectora	
		infantiles			
Rho	deRelato de cuentos	Coeficiente	de	1,000	,854**
Spearman	infantiles	correlación			
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		54	54
	Comprensión	deCoeficiente	de	,854**	1,000
	lectora	correlación			
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		54	54

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para la contrastación de hipótesis se empleó el Rho de Spearman, donde considerando el nivel de significancia de 5% siendo $\alpha=0,05$ y la confianza al 95%, se obtuvo un valor de $r=0,854$ y la significancia $p=0,000<0,05$, en ese contexto, se acepta la H_i se rechaza la H_a , demostrándose una relación positiva y significativa entre las variables.

4.2.3. Prueba de hipótesis del objetivo específico 2

Se formula la hipótesis para su contrastación.

Hi: La narración interactiva se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Ho: La narración interactiva no relaciona con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Tabla 11

Correlación 2

			Narración interactiva	Comprensión de lectora
Rho	de Narración	Coeficiente de	1,000	,856**
Spearman	interactiva	correlación		
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	54	54
	Comprensión de lectora	Coeficiente de	,856**	1,000
		correlación		
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	54	54

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para la contrastación de hipótesis se empleó el Rho de Spearman, donde considerando el nivel de significancia de 5% siendo $\alpha=0,05$ y la confianza al 95%, se obtuvo un valor de $r=0,856$ y la significancia $p=0,000<0,05$, en ese contexto,

se acepta la H_i se rechaza la H_a , demostrándose una relación positiva y significativa entre las variables.

4.2.4. Prueba de hipótesis del objetivo específico 3

Se formula la hipótesis para su contrastación.

H_i : La narración acompañada con ilustraciones se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

H_o : La narración acompañada con ilustraciones no se relaciona con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial, institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.

Tabla 12

Correlación 3

			Narración acompañada con ilustraciones		Comprensión de lectora
Rho	de Narración	Coeficiente	de	1,000	,856**
Spearman	acompañada	con correlación			
	ilustraciones	Sig. (bilateral)		.	,000
		N		54	54
	Comprensión	de Coeficiente	de	,856**	1,000
	lectora	correlación			
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		54	54

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Para la contrastación de hipótesis se empleó el Rho de Spearman, donde considerando el nivel de significancia de 5% siendo $\alpha=0,05$ y la confianza al 95%,

se obtuvo un valor de $r=0,856$ y la significancia $p=0,000<0,05$, en ese contexto, se acepta la H_i se rechaza la H_a , demostrándose una relación positiva y significativa entre las variables.

4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Al llevar a cabo un estudio y análisis pormenorizado de los datos recopilados, sobre el objetivo específico 1, los resultados revelan que una correlación positiva y significativa entre las variables; relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora. Puesto que los datos obtenidos comprenden un valor $r=0,854$ y la significancia $p=0,000<0,05$. Se ahí se destaca que la lectura de cuentos infantiles en voz alta, utilizando expresiones, cambios de tono fortalece el desarrollo de comprensión de lectora en niños. Un resultado compartido por el autor Reyes (2021), al destacar que la puesta en práctica de talleres de lectura de cuentos infantiles ayuda a mejorar la capacidad de los niños para entender textos de forma literal, inferir significados más profundos y desarrollar un juicio crítico sobre lo que leen. De la misma forma, comparte la misma idea los autores Arotaype & Aguilar (2022), ya que establecen que el uso sistemático de cuentos infantiles en las actividades pedagógicas produce mejoras en las habilidades de comprensión lectora de los niños en las instituciones educativas. Por otro lado, Sánchez (2022), destaca que la calidad de la narración, la selección de los cuentos adecuados permite a los niños participar activamente durante la narración lo que conlleva en el buen desarrollo del nivel inferencial, literal y crítico de la comprensión lectora.

En relación al objetivo específico dos, los resultados obtenidos revelan una correlación positiva y significativa entre las variables de estudio. Puesto que los datos obtenidos comprenden un valor $r=0,856$ y la significancia $p=0,000<0,05$.

En ese marco, se entiende que la narración interactiva (participaciones en las preguntas, adivinanzas sobre qué sucederá a continuación y juegos relacionados con historias) ayuda a desarrollar los niveles de comprensión lectora en los dicentes. Resultado que es compartido por los autores Pérez & Vásquez (2021), quienes destacan que la narración interactiva permite que los niños se involucren activamente en la historia, lo que les facilita hacer conexiones con el contenido, realizar inferencias y tomar una postura crítica sobre los hechos narrados. Asu vez, comparte la misma idea el autor Huamán (2023), al involucrar a los niños en una narración interactiva, los dicentes no solo son oyentes de la historia, sino que se convierten en participantes activos, lo que les permite desarrollar una comprensión más completa y crítica del texto. Por otro parte, Bances (2024), señala que el diseño y la aplicación de programas basado en el uso de cuentos ayuda a potenciar la comprensión de textos en niños de cinco años, Además, ayuda a alcanzar el nivel crítico de comprensión lectora que tanto se espera en las instituciones educativas.

Respecto al objetivo específico tres, acorde a los datos recabados y analizados se reveló que existe una relación significativa y positiva entre la dimensión (narración acompañada con ilustraciones) y la variable (comprensión de lectora). Ya que los datos obtenidos comprenden un valor $r=0,856$ y la significancia $p=0,000<0,05$. En ese sentido, se sostiene que el uso de imágenes, ilustraciones llamativas permite desarrollar efectivamente la comprensión de lectora en niños. Una premisa compartida por los autores Luera & Borja (2022), que puntualizan, la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles complementada con imágenes ayuda a mejorar en gran medida los niveles de comprensión de lectura (inferencial, literal y critico). Además, de coadyuvar al



desarrollo de la autoestima en los docentes. De la misma forma, Miranda (2021), señala que la puesta en práctica de la estrategia de cuentos facilita que los niños comprendan no solo el contenido literal, sino también que desarrollen habilidades de inferencia y análisis crítico. Niveles que tanto se espera alcanzar. Cruz & Roque (2018), sostienen que el uso de un enfoque narrativo con elementos interactivos (imágenes) fomentan la participación activa de los niños en el proceso de comprensión. De acuerdo a los datos, se reafirma que la narración de cuentos complementados con imágenes refuerza la comprensión literal, inferencial y crítico del docente.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se analizó la existencia de relación significativa entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023. Donde el valor de Rho de Spearman fue $r = 0,880$ y la significancia $0,000 < 0,05$. De acuerdo a ello, se establece que las estrategias narrativas como el relato de cuentos infantiles, la narración interactiva y la narración completada con imágenes coadyuva a fortalecer la capacidad de los niños para entender textos de forma literal, inferencial y crítico.
- SEGUNDA:** Se estableció la existencia de relación significativa entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. Donde el valor de Rho de Spearman fue $r = 0,854$ y la significancia $0,000 < 0,05$. En ese marco, se señala que la puesta en práctica de talleres de lectura de cuentos infantiles ayuda a mejorar la capacidad de los niños para entender textos de forma literal, inferencial y crítico.
- TERCERA:** Se determinó la existencia de relación significativa entre la narración interactiva y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. Donde el valor de Rho de Spearman fue $r = 0,856$ y la significancia $0,000 < 0,05$. De ese modo, se establece que la narración interactiva permite que los dicentes involucrarse activamente en la historia, lo que les facilita



hacer conexiones con el contenido, realizar inferencias y tomar una postura crítica sobre el contenido del texto.

CUARTA: Se conoció la existencia de relación significativa entre la narración acompañada con ilustraciones y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la institución educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa. Donde el valor de Rho de Spearman fue $r = 0,856$ y la significancia $0,000 < 0,05$. Por tal, se destaca que la lectura de cuentos complementado con imágenes e ilustraciones fortalece el desarrollo de comprensión de lectora en los tres niveles; literal, inferencial y crítico.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A los directivos y los docentes de la Institución Educativa Innova Schools Sede Cerro Colorado, se recomienda adaptar e integrar más actividades en la narración interactiva, la narración de cuentos infantiles, y la narración complementada con imágenes. Aplicar actividades tomando en cuenta, la edad del niño, las dificultades que presenta y la secuencia evolutiva en el desarrollo del lenguaje. Asu vez, se recomienda a los docentes crear espacios de dialogo para intercambiar experiencias, materiales de lectura y estrategias efectivas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora.
- SEGUNDA:** Al director de la Institución Educativa Innova Schools Sede Cerro Colorado, fomentar entre su plana docente capacitaciones y propuestas a cerca de los métodos y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en sus diferentes niveles de desarrollo. De la misma forma, se recomienda plantear actividades que involucren a los padres de familia a través de lecturas conjuntas en casa y crear ambiente de motivación y apoyo para los dicentes fuera de las sesiones de clases.
- TERCERA:** A los docentes de la Institución Educativa Innova Schools Sede Cerro Colorado, interactuar continuamente con sus dicentes, a través de preguntas y adivinanzas sobre qué sucederá a continuación del texto leído. Integrar juegos interactivos relacionados con historias e integrar sonidos y acciones que los niños puedan imitar mientras se narra los textos que se seleccionan.



CUARTA: A los docentes de la Institución Educativa Innova Schools Sede Cerro Colorado, fomentar el uso de imágenes y materiales visuales en la narración de cuentos. Seleccionar y narrar cuentos ilustrados manera continua en las sesiones de clase para facilitar la comprensión literal, inferencial y criterial en los dicentes. Además, se recomienda a los docentes incentivar a los niños a crear sus propias interpretaciones visuales e ilustraciones de los cuentos que se narren en las clases, lo que fortalecerá su capacidad para comprender y analizar críticamente los textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ames Chipana, N. J. (2019). *Criterios de Selección de Cuentos Infantiles desde un Enfoque de Género* [Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21557/AMES_CHIPANA_NICOLE_JANETH1.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El cuento infantil es un,y cognitiva de los educandos.
- Arotaype Ttupa, S. L., & Aguilar Tacca, M. (2022). *El cuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 4 años de la iei hermann gmeiner – Cusco, 2022* [Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa].
https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESP_PSR/53/PROYECTO DE INVESTIGACION SAYDA Y MAGDALENA - Sayda Luz Arotaype Ttupa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ávila Negrinis, L., Daza Cuello, D. M., & González Roys, G. A. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar Vol. 39, N°.* 1, 2021, *Págs.* 107-125.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Bances Aldana, L. Y. (2024). *Programa basado en la narración de cuentos infantiles para la comprensión de textos en niños de cinco años* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo - Pregrado].
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/7841/1/TL_BancesAldanaLuleesperanza.pdf
- Cáceres Molina, C. R. (2019). *La comprensión lectora, en los niños y niñas de 05 años de educación inicial* [Universidad Nacional de Tumbes].



[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1120/CACERES MOLINA CARMEN ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1120/CACERES%20MOLINA%20CARMEN%20ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Caselles Bolufer, D. M. (2022). *La narratividad de las ilustraciones en el álbum ilustrado sin palabras y su valor como material educativo* [Universidad Católica de Valencia - Posgrado].
[https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2645/Caselles Bolufer%2C Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2645/CasellesBolufer%2C%20Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Dariela Alanís, C. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII, núm, 73–114.
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Chonillo Villacres, R. R. (2021). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la IE Antonio Neumane, Ecuador, 2021* [Universidad César Vallejo - Posgrado].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67683/Chonillo_VRR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cieza Altamirano, W. P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7 N° 31(2616–7964).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000502699

Cobo del Castillo, I. C. (2023). *Diseño de un cuento interactivo infantil* [Universidad en Internet].



<https://reunir.unir.net/handle/123456789/14947>

Coca Pimentel, V. (2022). *Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación?* Infobae.
<https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>

Cruz Mamani, O., & Roque Rodriguez, Z. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa - 2017* [Universidad Nacional de San Agustín - Pregrado].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_8adc6592368dd3833f5f37ba8915cda6

Domínguez, J. C., Aguilar Parra, J. M., Fernández Campoy, J. M., & Lozano Segura, C. (2017). Nuevos recursos tecnológicos para trabajar en un aula de educación infantil: El cuento interactivo considerado un recurso de aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 435–448. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 435-448

Flores Mestas, M. E. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes del nivel inicial de Arequipa* [Universidad Nacional de San Agustín - Pregrado].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_1fb9093317c906c11d8d4940e7c31025/Details

Fonseca, L., Pujals, M., Lasala, E., Lagomarsino, I., Migliardo, G., Aldrey, A.,



- Buonsanti, L., & Barreyro, J. P. (2014). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños de escuelas de distintos sectores socioeconómicos. *Neuropsicología Latinoamericana*, .6 no.1. <https://doi.org/https://doi.org/10.5579/rnl.2014.0151>
- Gabriel Ortega, J. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8 N°2. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2072-92942017000200008
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187
- Guerrero Hernández, J. A. (2020). *Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas*. Docentes Al Dia. <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2017). *Metodología de la Investigación* (Editorial Mexicana (ed.); sexta edic). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández Zapata, C. M. (2019). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de una secuencia didáctica basada en cuentos dirigida a estudiantes del grado tercero de la I.E. Gabriela Mistral* [Universidad



ICESI

-

Posgrado].

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/85540

Huaire Inacio, E. J. (2019). *Método de investigación*. Material de Clase.

<https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/35.pdf>

Huaman Huaman, M. C. (2023). *Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021* [Universidad Católica los Angeles de Chimbote - Pregrado].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33894/COMPRESION_DE_TEXTOS_CUENTOS_INTERACTIVOS_HUAMAN_HUAMAN_MIRLE_CONSUELO.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Infobae. (2024). *Los bajos índices de comprensión lectora podrían ser la raíz del problema educativo en Latinoamérica*. Infobae.
<https://www.infobae.com/educacion/2024/01/04/los-bajos-indices-de-compresion-lectora-podrian-ser-la-raiz-del-problema-educativo-en-latinoamerica/>

Instituto para el Futuro de la Educación. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Instituto Para El Futuro de La Educación.
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-compresin-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/#:~:text=Es el proceso por el,se comprenda de manera equivocada.>

Instituto para el Futuro de la Educación. (2023). *170 millones de estudiantes en América Latina y el Caribe enfrentan crisis de aprendizaje*. Instituto Para El Futuro de La Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/170-millones-de-estudiantes-en-america-latina-y-el-caribe-enfrentan-crisis->



de-aprendizaje/

- Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5, núm. 10, 151–170. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Lastre, K. S., Chimá, F. D. J., & Padilla, A. R. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16 N° 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.15665/v16i01.945>
- León Vinuesa, R. L. (2022). *Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, de la "Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle", DMQ, Período 2021-2022* [Universidad Central del Ecuador - Pregrado]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aa83e9db-4de4-4ac8-acd3-bb01ffc00d2a/content>
- Linares, K. (2023). *Incrementan las cifras de estudiantes con dificultades de comprensión lectora en Arequipa*. El Pueblo. <https://diarioelpueblo.com.pe/index.php/2023/07/12/incrementan-las-cifras-de-estudiantes-con-dificultades-de-comprension-lectora-en-arequipa/#:~:text=La comprensión lectora en estudiantes,la Gerencia Regional de Educación.>
- Luera Quiñones, L. Y., & Borja Campos, I. B. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021* [Universidad Nacional del Santa - Pregrado]. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4082>
- Macias Figueroa, C., & Marcillo García, E. (2021). Los cuentos interactivos como



- herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. . . *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 6(3), 958-976.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2415>
- Ministerio de Educación - MINEDU. (2022). *Estadística de Calidad Educativa*.
Ministerio de Educación - MINEDU. <https://escale.minedu.gob.pe/>
- Miranda Ccama, T. Y. (2021). *El cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la I.E.I. "Sibayo" del distrito de Sibayo-Caylloma - Arequipa 2021* [Universidad José Carlos Mariátegui – Pregrado].
<https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1294>
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad*, 22 N° 1.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>
- Muguira, A. (2024). *Diferencias entre investigación descriptiva y correlacional*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva-e-investigacion-correlacional/#:~:text=La investigación correlacional se lleva a cabo para medir dos variables.&text=La investigación descriptiva es de,recopilar información durante la investig>
- Narvaez, M. (2023). *Método deductivo: Qué es y cuál es su importancia*. Questionpro. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-deductivo/>
- Núñez Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yancha Yancha, K. R. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *Educación Ambiental*.
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1583>



- Perez Chavez, G. A., & Vasquez Da Silva, N. L. (2021). *Cuentos interactivos y la comprensión lectora en niñas y niños de 5 años en un colegio de Lima, 2021* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104424/Perez_CGA-Vasquez_DSNL - SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pernía Hernández, H. F., & Méndez, Chacón, G. del C. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22, núm. 7, 107–115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#:~:text=Las estrategias son acciones que,competencias y ser más eficiente.>
- Plaza Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Pol. Con.*, 6, N° 3, 2232–2245. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Revista Economía. (2023). *La lectura en el Perú está en crisis y necesita acciones rápidas.* Revista Economía. <https://www.revistaeconomia.com/la-lectura-en-el-peru-esta-en-crisis-y-necesita-acciones-rapidas/>
- Reyes Vivanco, J. D. P. (2021). *Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo* [Universidad César Vallejo - Pregrado]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69271/Reyes_VJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. del R., & Loor Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dom. Cien.*, 2, 127–137. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>



Sanchez Sotomayor, P. Y. (2022). *Influencia del cuento en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Mi Nuevo Mundo School* [Universidad César Vallejo - Pregrado].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98416>

Talledo, J. (2012). *La ausencia de lectura nos hace menos libres*. Universidad de Piura. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2012/04/la-ausencia-de-lectura-nos-hace-menos-libres/>

VOCA editorial. (2023). *La importancia de las ilustraciones en los cuentos*. VOCA Editorial. <https://www.vocaeditorial.com/blog/ilustraciones-en-los-cuentos/>



ANEXOS

ANEXO 1 - MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Qué relación existe entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?	Analizar la relación entre la estrategia de narración y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.	La estrategia de narración se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.	V1: estrategia de narración D1: Relato de cuentos infantiles D2: Narración interactiva D3: Narración acompañada con ilustraciones	• Enfoque: cuantitativo • Método: analítico – deductivo • Nivel: correlacional • Diseño: no experimental-transversal • Tipo: básico • Población: 63 niños de 5 años de edad (33 varones y 30 mujeres) de la institución educativa inicial Innova Schools Sede Cerro Colorado, Arequipa. • Muestra: 54 alumnos entre varones y mujeres de 5 años de la	• Técnica: observación participativa • Instrumento: fichas de observación
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS ESPECIFICO	V2: desarrollo de comprensión de lectora		
¿Qué relación existe entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?	Establecer la relación entre el relato de cuentos infantiles y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.	El relato de cuentos infantiles se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.	D1: Nivel literal de la comprensión de lectura D2: Nivel inferencial y crítico de la comprensión de lectura D3: Nivel crítico de la comprensión de lectura		



¿Qué relación existe entre la narración interactiva y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?	Determinar la relación entre la narración interactiva y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.	La narración interactiva se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.		institución educativa Innova Schools Sede Cerro Colorado, Arequipa.	
¿Qué relación existe entre la narración acompañada con imágenes y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023?	Conocer la relación entre la narración acompañada con imágenes, y el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.	La narración acompañada con imágenes se relaciona de manera significativa con el desarrollo de comprensión de lectora en niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Innova Schools sede Cerro Colorado, Arequipa, 2023.			

ANEXO 2 - MATRIZ INSTRUMENTAL

Variable 1	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategias de narración	Relato de cuentos infantiles	Lectura en voz alta	Ordinal
		Utilización de expresiones y cambios de tono	
		Relatar anécdotas o experiencias personales	
	Narración interactiva	Preguntas y adivinanzas sobre qué sucederá a continuación	
		Juegos relacionados con historias	
		Acciones o sonidos que los niños puedan imitar mientras se narra la historia	
	Narración acompañada con ilustraciones	Uso de imágenes vibrantes	
		Dibujo de imágenes en una pizarra	
		Cuentos Visuales	
Variable 2	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Desarrollo de comprensión de lectora en niños	Nivel literal de la comprensión de lectura	Respuestas a preguntas directas sobre el contenido	Ordinal
		Identificación de personajes	
		Recordar detalles y hechos mencionados en el texto	
	Nivel inferencial y crítico de la comprensión de lectura	Predecir lo que podría suceder a continuación en la historia	
		Interpretar emociones y motivaciones de los personajes	
		Porque les gusto o no el relato	
	Nivel crítico de la comprensión de lectura	Análisis comparativo	
		Crítica favorable o desfavorable	
		Análisis del mensaje final	

ANEXO 3 - INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES

VELÁZQUEZ



La ficha de observación de desarrolló con la finalidad de recopilar datos que acrediten el resultado de la investigación sobre el tema;

ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023,
por lo cual se requiere su pertinente cooperación al momento del llenado de las fichas de observación.

FICHA DE OBSERVACION I

INSTRUMENTO SOBRE LA ESTRATEGIA DE NARRACIÓN

Datos personales

Nombres y apellidos.....

Edad del niño.....Sexo.....

Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización:

1	2	3
Nunca	Casi siempre	Siempre

ITEMS	DIMENSIÓN I: Relato de cuentos infantiles	1	2	3
1	El niño o niña muestra interés y atención en el relato de cuentos infantiles			
2	El niño o la niña disfruta de los cuentos narrados y muestran entusiasmo por escuchar nuevas historias			
3	El niño o la niña se muestra interesado en la narración de anécdotas o experiencias personales			



4	La utilización de expresiones y cambios de tono en la narración del cuento genera interés en la secuencia del cuento en el niño o niña			
ITEMS	DIMENSIÓN II: Narración interactiva	1	2	3
5	El niño o niña interactúa mediante preguntas y adivinanzas sobre qué sucederá a continuación			
6	El niño o niña imita una característica del personaje de su agrado de la lectura interactiva			
7	El niño o niña interactúa en los juegos relacionados con historias			
8	El niño o niña interactúa con sus compañeros para construir la historia o resolver situaciones de la narrativa			
ITEMS	DIMENSIÓN III: Narración acompañada con ilustraciones	1	2	3
9	El niño o niña muestra interés por las imágenes mostradas por las docentes			
10	El niño o niña describe las imágenes del cuento a sus compañeros			
11	El niño o niña deduce la historia a partir de las imágenes que se muestran			
12	El dibujo de imágenes en la pizarra genera interés en los niños sobre el cuento relatado			



FICHA DE OBSERVACION II

INSTRUMENTO SOBRE EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS

Datos personales

Nombres y apellidos.....

Edad del niño.....Sexo.....

Fecha: Hora de inicio: Hora de finalización:

1	2	3
Nunca	Casi siempre	Siempre

ITEMS	DIMENSIÓN I: Nivel literal de la comprensión de lectura	1	2	3
1	El niño o niña es capaz de identificar el personaje principal y sus características del cuento leído			
2	El niño o la niña nombra los personajes secundarios del cuento narrado			
3	El niño o la niña nombra el lugar donde sucedieron los hechos en el cuento que se relató			
4	El niño o niña detalla los hechos que ocurrieron en el cuento leído (ideas principales)			
ITEMS	DIMENSIÓN II: Nivel inferencial de la comprensión de lectura	1	2	3
5	El niño o niña predice lo que podría suceder a continuación en la historia relatada			
6	El niño o niña interpretar las emociones y motivaciones de los personajes del cuento leído			
7	El niño o niña narra en sus propias palabras lo que comprendió del cuento o fabula que se relató			



8	El niño o niña relaciona el cuento con su entorno			
ITEMS	DIMENSIÓN III: Nivel crítico de la comprensión de lectura	1	2	3
9	El niño o niña compara la historia con otras que han leído o escuchado anteriormente			
10	El niño o niña exterioriza una opinión; favorable o desfavorables de los personajes del cuento leído			
11	El niño o niña entiende o comenta sobre el mensaje que transmiten los cuentos o fabulas que se relataron			
12	El niño o niña se identifica con ciertos personajes nombrados en el cuento justificando el por qué			

ANEXO 4 - FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ****FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE
ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO****ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE
LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO. AREQUIPA. 2023****I. REFERENCIA:**

- 1.1. EXPERTO
1.2. ESPECIALIDAD
1.3. CARGO ACTUAL
1.4. GRADO ACADEMICO

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACION					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	X					
	2. Coherencia interna	X					
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).		X				
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	X					
	5. Mide lo que pretende	X					
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder.		X				
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X					
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X					
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.	X					
	10. Los ítems se deduce de los indicadores		X				
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coeficiente de valoración porcentual C =

III. RECOMENDACIONES:.....
.....**IV. RESOLUCIÓN:**a) Aprobado (C $\geq$ 75%)☒

b) Desaprobado (C < 75%)

☐

Lugar y fecha:

.....
Sello y firma



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE
ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO**

**ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE
LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA. 2023**

I. REFERENCIA:

- 1.1. EXPERTO|
1.2. ESPECIALIDAD
1.3. CARGO ACTUAL
1.4. GRADO ACADEMICO

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					REGULAR					BUENA					MUY BUENA					EXCELENTE				
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		06	10	16	20	26	30	36	40	46	50	56	60	66	70	76	80	86	90	96	100					
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado.																		X							
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																X									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia.																	X								
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables.																		X							
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes.																		X							
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación.																X									
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																		X							
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices.																X									
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación.																		X							
10.PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.																		X							

Coefficiente de valoración porcentual C =

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

.....
.....

Lugar y fecha:.....

.....
Sello y firma



ANEXO 5 - FICHAS DE EVIDENCIAS DEL PROCESO DE DATOS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda											
	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	rc1	Númérico	2	0	El niño o niña muestra interés y atención en el relato de cuentos infantiles	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
2	rc2	Númérico	2	0	El niño o la niña disfruta de los cuentos narrados y muestran entusiasmo por escuchar nuevas historias	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
3	rc3	Númérico	2	0	El niño o la niña se muestra interesado en la narración de anécdotas o experiencias personales	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
4	rc4	Númérico	2	0	La utilización de expresiones y cambios de tono en la narración del cuento genera interés en la secuencia del cuento en el niño o niña	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
5	ni5	Númérico	2	0	El niño o niña interactúa mediante preguntas y adivinanzas sobre qué sucederá a continuación	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
6	ni6	Númérico	2	0	El niño o niña imita una característica del personaje de su agrado de la lectura interactiva	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
7	ni7	Númérico	2	0	El niño o niña interactúa en los juegos relacionados con historias	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
8	ni8	Númérico	2	0	El niño o niña interactúa con sus compañeros para construir la historia o resolver situaciones de la narrativa	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
9	na9	Númérico	2	0	El niño o niña muestra interés por las imágenes mostradas por las docentes	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
10	na10	Númérico	2	0	El niño o niña describe las imágenes del cuento a sus compañeros	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
11	na11	Númérico	2	0	El niño o niña deduce la historia a partir de las imágenes que se muestran	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
12	na12	Númérico	2	0	El dibujo de imágenes en la pizarra genera interés en los niños sobre el cuento relatado	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
13	ni1	Númérico	2	0	El niño o niña es capaz de identificar el personaje principal y sus características del cuento leído	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
14	ni2	Númérico	2	0	El niño o la niña nombra los personajes secundarios del cuento narrado	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
15	ni3	Númérico	2	0	El niño o la niña nombra el lugar donde sucedieron los hechos en el cuento que se relató	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
16	ni4	Númérico	2	0	El niño o niña detalla los hechos que ocurrieron en el cuento leído (ideas principales)	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
17	nin5	Númérico	2	0	El niño o niña predice lo que podría suceder a continuación en la historia relatada	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
18	nin6	Númérico	2	0	El niño o niña interpreta las emociones y motivaciones de los personajes del cuento leído	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
19	nin7	Númérico	2	0	El niño o niña narra en sus propias palabras lo que comprendió del cuento o fábula que se relató	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
20	nin8	Númérico	2	0	El niño o niña relaciona el cuento con su entorno	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
21	nc9	Númérico	2	0	El niño o niña compara la historia con otras que han leído o escuchado anteriormente	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
22	nc10	Númérico	2	0	El niño o niña exterioriza una opinión; favorable o desfavorable de los personajes del cuento leído	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
23	nc11	Númérico	2	0	El niño o niña entiende o comenta sobre el mensaje que transmiten los cuentos o fábulas que se relataron	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
24	nc12	Númérico	2	0	El niño o niña se identifica con ciertos personajes nombrados en el cuento justificando el por qué	{1, Nunca}...	Ninguno	4	Derecha	Ordinal	Entrada
25	rcinf	Númérico	8	0	Estrategias de narración	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada
26	comlec	Númérico	8	0	Comprensión de lectora	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada
27	RC	Númérico	8	0	Relato de cuentos infantiles	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada
28	NI	Númérico	8	0	Narración interactiva	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada
29	NA	Númérico	8	0	Narración acompañada con ilustraciones	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Escala	Entrada





Anexo 6

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,876,	24



Validación de instrumento
Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023

I. REFERENCIAS

1. EXPERTO: SEGUNDO ORTIZ CANSANO
2. PROFESIÓN:
3. CARGO ACTUAL:
4. GRADO ACADEMICO: DOCTOR

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

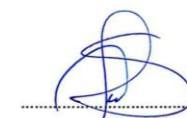
ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	✓					
	2. Coherencia interna	✓					
	3. inducción a la respuesta (sesgo)	✓					
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	✓					
	5. mide lo que pretende	✓					
GENERALES	6. el instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder	✓					
	7. los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	✓					
	8. los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	✓					
	9. el número de ítems es suficiente para recoger la información	✓					
	10. los ítems se deduce de los indicadores	✓					
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coefficiente de valorización porcentual, C= 100%

III. RECOMENDACIONES

IV. RESOLUCION

- a. Aprobado ($C \geq 75\% = 0.75$)
- b. Desaprobado ($C < 75\% = 0.75$)


Firma de Experto
DNI N°.



Validación de instrumento
Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez



FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2023

I. REFERENCIAS

1. EXPERTO: CARLOS ADOLFO LUSAN UNIVIA
2. PROFESIÓN:
3. CARGO ACTUAL:
4. GRADO ACADEMICO: DOCTOR

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ASPECTOS	CRITERIOS A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción						
	2. Coherencia interna						
	3. inducción a la respuesta (sesgo)						
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante						
	5. mide lo que pretende						
GENERALES	6. el instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder						
	7. los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación						
	8. los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial						
	9. el número de ítems es suficiente para recoger la información						
	10. los ítems se deduce de los indicadores						
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coeficiente de valorización porcentual, C=

III. RECOMENDACIONES

IV. RESOLUCION

- a. Aprobado ($C \geq 75\% = 0.75$)
- b. Desaprobado ($C < 75\% = 0.75$)

Firma de Experto
DNI N°.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 30 - 12 - 2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: BETZABE RUTH HURTADO ALLCCA
Dirección: RESIDENCIAL VALLECITO BLOK G DPTO 2
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 45478788
Teléfono: 958079784 email: hurtadobetz@gmail.com
Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____
Facultad y/o Escuela de Posgrado: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional o Mención: ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
Asesor: Dr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐
Título: ESTRATEGIA DE NARRACIÓN Y EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE LECTORA EN
NIÑOS DE NIVEL INICIAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS SEDE CERRO
COLORADO, AREQUIPA, 2023
Palabras claves, (3 a 5 términos): ESTRATEGIA DE NARRACIÓN COMPRENSIÓN DE LECTORA
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☒ Título ☐ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☒ Sí autorizo
- ☐ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.



Internacional



Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03

B. Hurtado

Firma de Autor



huella digital

30 – DICIEMBRE – 2024

Fecha