



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL

BILINGÜE



**CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS
PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE,
CAYMA, AREQUIPA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. JENNY ERIKA CONGONA MIER

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS
PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN
G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024**



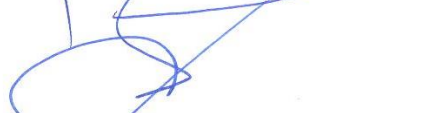
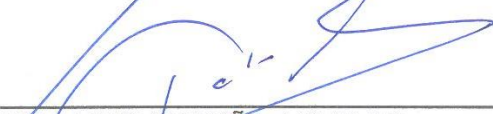
TESIS PRESENTADA POR:

Bach. JENNY ERIKA CONGONA MIER

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE	:	 _____ Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
PRIMER MIEMBRO	:	 _____ Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
SEGUNDO MIEMBRO	:	 _____ Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
ASESOR DE TESIS	:	 _____ Mgr. LUIS CHAYÑA AGUILAR
LINEA DE INVESTIGACIÓN	:	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P03



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N°204-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 17 de diciembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 18551-2024 presentado por el (la) Bachiller: **JENNY ERIKA CONGONA MIER** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
1ER. Miembro	:	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
2DO Miembro	:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el jueves 19 de diciembre a horas 8:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR.**

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Dr. Felix C. Ochatoma Paravicino
DECANO (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1).
Interesado (1)
C.c.
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN N° 156-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 15 de octubre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-14306** de fecha **04 de octubre de 2024**, del Bach. **JENNY ERIKA CONGONA MIER**, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. **JENNY ERIKA CONGONA MIER**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Mgtr. **LUIS CHAYÑA AGUILAR**,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como ASESOR al (la) Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

ARTICULO TERCERO.- DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.





UNIVERSIDAD ANDINA

"Néstor Cáceres Velásquez"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 041-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 09 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-12204, presentado por el señor (a) **JENNY ERIKA CONGONA MIER** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 041-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N°041-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **JENNY ERIKA CONGONA MIER** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024;** Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Dr. Jesús Mamani Mamani** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° **041-2024-** aprobado la propuesta de investigación titulado: **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024;**

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO - APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **JENNY ERIKA CONGONA MIER**, para optar el titulado profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe;** con el tema titulado **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024;** Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación.**

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO - RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Mgtr. Luis Chayña Aguilar.**

ARTICULO TERCERO - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)

Regístrese, Comuníquese y Archívese





CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

15%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	8%
2	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	vdocumento.com Fuente de Internet	1%
5	revistahorizontes.org Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%



Metadatos Complementarios

TÍTULO DE LA TESIS	
CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	JENNY ERIKA CONGONA MIER
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29734779
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-5121-2227
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	LUIS CHAYÑA AGUILAR
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02363034
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-9829-1721
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589



Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Ubicación: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE</p> <p>País: Perú Departamento: Arequipa Provincia: Arequipa Distrito: Cayma</p> <p>Coordenadas GMS Longitud: -16.332577596102244 Latitud: -71.5494550043012</p> <p>URL maps https://maps.app.goo.gl/WgDieYzWEPfxJWHt7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre del 2024 – Diciembre del 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>

UNIVERSIDAD ANDINA
 NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

 Dr. Félix C. Octaviano Paravicino
 DECANATO (E)
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

 Dr. Freddy Chalco Vargas
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Jenny Erika Congona Mier, identificado con DNI Nro. 29734779 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Asesorado por: Mgr. Luis Chayña Aguilar

Es un tema original.

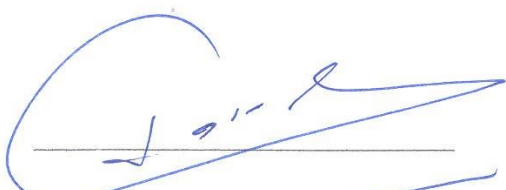
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 13 de Enero del 2025


FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Esta dedica a Dios y la Virgen, por la vida y haberme guiado en mi carrera.

A mi madre, que en todo momento estuvo apoyándome, y que hoy desde el cielo sigue bendiciéndome.

A mis maestros y maestras, que me fortalecieron día a día con sus conocimientos y experiencias académicas.



AGRADECIMIENTO

A lo largo de este camino de mi formación profesional, agradezco a mi familia, especialmente a mis hijos, porque ocupe el tiempo que era para ellos, en mis estudios.

A mis educadores, por su invaluable formación docente, que fueron fundamental en mi desarrollo académico y profesional.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN.....	xi

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Planteamiento del problema	1
1.1.1. Pregunta general	3
1.1.2. Pregunta específica	3
1.2. Objetivos de la investigación	3
1.2.1. Objetivo general	3
1.2.2. Objetivos específicos.....	4
1.3. Justificación del estudio	4
1.4. Hipótesis.....	5
1.4.1. Hipótesis general.....	5
1.4.2. Hipótesis específica.....	5
1.5. Variables e indicadores	6
1.5.1. Conceptualización de variables	6
1.5.2. Operacionalización de variables	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	8
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	8
2.1.2. Antecedentes Nacionales	9
2.1.3. Antecedentes Locales.....	10



2.2. Bases teóricas.....	12
2.2.1. Conciencia fonológica.....	12
2.2.2. Procesos de lectura	21
2.3. Marco conceptual	28

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de investigación.....	29
3.2. Tipo de investigación	29
3.3. Nivel de investigación	29
3.4. Diseño de investigación.....	30
3.5. Población y muestra	30
3.5.1. Población.....	30
3.5.2. Muestra.....	31
3.6. Técnicas e instrumentos.....	31
3.7. Validación de la contrastación de hipótesis.....	31
3.8. Validez y confiabilidad del instrumento	32
3.8.1. Validez.....	32
3.8.2. Confiabilidad.....	32
3.9. Plan de recolección y procesamiento de datos	32

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos	33
4.1.1. Análisis Descriptivo.....	33
4.1.2. Prueba de normalidad.....	49
4.1.3. Análisis inferencial	50
4.2. Discusión de los resultados.....	59

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Distribución de porcentual de la variable conciencia fonológica.....	34
Figura 2	Distribución de porcentual de la dimensión conciencia silábica	35
Figura 3	Distribución de porcentual de la dimensión conciencia fonémica.....	37
Figura 4	Distribución de porcentual de la variable procesos lectores.....	39
Figura 5	Distribución de porcentual de la dimensión aislar primer fonema	41
Figura 6	Distribución de porcentual de la dimensión análisis fonémico.....	43
Figura 7	Distribución de porcentual de la dimensión analogías verbales	45
Figura 8	Distribución de porcentual de la dimensión ordenar palabras	47



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	7
Tabla 2 Población	30
Tabla 3 Muestra de estudiantes.....	31
Tabla 4 Distribución de frecuencia de la variable conciencia fonológica	33
Tabla 5 Distribución de frecuencia de la dimensión conciencia silábica	35
Tabla 6 Distribución de frecuencia de la dimensión conciencia fonémica	37
Tabla 7 Distribución de frecuencia de la variable procesos lectores.....	39
Tabla 8 Distribución de frecuencia de la dimensión aislar primer fonema	41
Tabla 9 Distribución de frecuencia de la dimensión análisis fonémico	43
Tabla 10 Distribución de frecuencia de la dimensión analogías verbales.....	45
Tabla 11 Distribución de frecuencia de la dimensión ordenar palabras	47
Tabla 12 Prueba de normalidad de los dos grupos.....	49
Tabla 13 Pruebas de correlación entre conciencia fonológica y procesos de lectura.....	50
Tabla 14 Prueba de correlación entre conciencia silábica y aislar el primer fonema	52
Tabla 15 Prueba de correlación entre conciencia silábica y análisis fonémico	54
Tabla 16 Prueba de correlación entre conciencia silábica y analogías verbales .	56
Tabla 17 Prueba de correlación entre conciencia silábica y ordenar palabras	58



RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo determinar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024.

Su enfoque de investigación fue cuantitativa, descriptiva correlacional, no experimental, se consideró dos aulas de cuatro y cinco años de institución educativa John G. Lake. Aplica dos cuestionarios de conocimiento fonológico y la predicción lectora PL.

En conclusión, se observa que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación de Pearson con un valor de 0.700. Se aceptó la hipótesis de investigación y se rechaza la nula. Esto indica que a mayor conciencia fonológica mayor será el proceso de lectura.

Palabras Clave: conciencia fonológica, procesos de lectura, silábica y fonémica.



ABSTRACT

The objective of the research is to determine the relationship between phonological awareness in the development of reading processes in 5-year-old children from the John G. Lake Initial Educational Institution, Cayma, Arequipa 2024.

Its research approach was quantitative, descriptive correlational, non-experimental, two classrooms of 4 and 5 years of the John G. Lake educational institution were considered. Two tests were applied: a test for the evaluation of phonological knowledge and the PL reading prediction.

In conclusion, it is observed that there is a relationship between phonological awareness in the development of reading processes in 5-year-old children from the John G. Lake Initial Educational Institution, Cayma, Arequipa 2024, it is determined that there is a highly significant positive relationship, with a Pearson correlation coefficient with a value of 0.700. The research hypothesis was accepted and the null was rejected. This indicates that the greater the phonological awareness, the greater the reading process.

Keywords: phonological awareness, reading processes, syllabic and phonemic.



INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es un fuerte predictor del éxito de un niño en la lectura. La fluidez lectora se define típicamente como la capacidad de leer textos con precisión, velocidad y prosodia. Estudios previos han demostrado que la lectura es una habilidad lectora multidimensional y dinámica, que se basa en múltiples habilidades lingüísticas y cognitivas, que contribuyen en diferentes niveles en la jerarquía de procesamiento.

Asimismo, el documento se dividió en cuatro capítulos que a continuación se detalla:

En el capítulo I; se desarrolla la problemática de la institución y de ahí se realiza el planteamiento de preguntas, se desglosa sus objetivos, se describe la justificación, hipótesis y sus respectivas variables e indicadores.

En el capítulo II; se recopila información de tesis, artículos y libros de acuerdo a nuestra variable de estudio.

En el capítulo III; se detalla la investigación que se utilizó en el presente documento como el enfoque, tipo, nivel, diseño con su respectiva población y la técnica que se aplicó.

En el capítulo IV; se describe el análisis estadístico descriptivo e inferencial y su respectiva discusión de resultados.

Finalmente, para concluir nuestra investigación se describe la conclusión, recomendación, referencias bibliográficas y Anexos.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Planteamiento del problema

Hoy día en varios países en Gran Bretaña y los EE. UU., los niños ya pueden leer y escribir el año anterior a la escuela primaria, por lo que el desarrollo de su conciencia fonológica se acelera, porque en estas áreas el programa preescolar está disponible antes del ingreso a la escuela, encontraron que los niños reconocen que los sonidos pueden manipularse o que diferentes sonidos están representados por diferentes letras ya en el jardín de infantes. Kiss & Csapó (2024), algunos estudios, demostraron que la correspondencia entre letras, habla y la capacidad de decodificación de palabras se forman antes de que los niños comiencen a aprender a leer o escribir. En una descripción general internacional, las subpruebas y tareas de conciencia fonológica son muy diversas. El orden de inclusión de tareas y los tipos de tareas no siempre están predeterminados, y el contexto, el nivel de dificultad, la complejidad, la persona que administra la prueba y el modo de respuesta pueden variar. Estas herramientas de evaluación examinan al menos un aspecto de la conciencia fonológica e incluyen tareas diseñadas para niños en edad preescolar.



En nuestro país, existe investigaciones sobre el funcionamiento del proceso de preparación en las aulas preescolares, asimismo, para crear conciencia en el proceso de lectura que fomenta una alegría y llena experiencia formando niños que puedan disfrutar el buen aprendizaje, capacidad lectora y critica para promover los problemas que presenta en la sociedad, (P. Hernández et al., 2024).

Pero en realidad nuestro país cuenta con defiende nivel en la producción de textos y comprensión lectora, se ha observado en diferentes instituciones educativas del nivel inicial la carencia de habilidades para reconocer y manejar los fonemas, dificultad en fonoarticulatorio y auditivos fonológicos. Algunos estudiantes, pueden comenzar a aprender sonidos y letras, pero es poco probable que hagan un buen progreso en la lectura y la escritura porque carecen de la conciencia fonológica fundamental. Otros niños que parecen "chocar contra un muro" cuando se trata de desarrollar habilidades de lectura. Por lo tanto, es probable que necesiten un enfoque sistemático y estructurado, donde se puedan identificar las dificultades de manera efectiva y medir el progreso.

En la institución educativa los estudiantes de 5 años, presentan déficits en las habilidades para manejar los fonemas, dificultad en fonoarticulatorio, esto causa un bajo rendimiento en la lectura. Asimismo, Los docentes deben innovar programas, talleres y proyectos educativos que promuevan la conciencia fonológica y consoliden el desarrollo del lenguaje y la alfabetización de los niños. Hoy en día, aprender a leer es esencial para la vida cotidiana. Sin embargo, a pesar de una escolarización y una instrucción de lectura adecuadas, entre el 5 y el 10 % de los niños experimentan graves dificultades para aprender esta habilidad y se les diagnostica algunas dificultades como dislexia del desarrollo (en adelante, dislexia).



1.1.1. Pregunta general

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?

1.1.2. Pregunta específica

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en el desarrollo de aislar el primer fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en el desarrollo de ordenar palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024



1.2.2. Objetivos específicos

Identificar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de aislar el primer fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Establecer la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Identificar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Identificar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de ordenar palabras a en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

1.3. Justificación del estudio

La presente investigación es importante desarrollar sus habilidades lingüísticas, por lo que, el desarrollo de su conciencia fonológica se acelera, porque en estas áreas el programa preescolar está disponible antes del ingreso a la escuela, encontraron que los niños reconocen que los sonidos pueden manipularse o que diferentes sonidos están representados por diferentes letras ya en el jardín de infantes.

En cuanto al aspecto práctica; se realiza de manera correlacional las variables de estudio, que promueve a la capacidad lingüística, comprensión lectora, dominio en la vocalización, todo esto, ayuda a forjar las habilidades y destrezas del niño que motiva la superación individual en la lectoescritura.



En cuanto lo metodológico, se utilizó un método cuantitativo, correlacional, descriptivo, se emplea dos instrumentos para cada variable de estudio, de la misma manera son validados y cuenta con confiabilidad aceptable.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

Ha: La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Ho: La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura no tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

1.4.2. Hipótesis específica

La conciencia fonológica en el desarrollo en aislar el primer fonema tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

La conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

La conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024



La conciencia fonológica en el desarrollo de ordenar palabras tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

1.5. Variables e indicadores

1.5.1. Conceptualización de variables

Variable independiente: conciencia fonológica

“Es una capacidad explícita para manipular y segmentar el habla en unidades de sonidos individuales que componen las palabras”, (Hernández et al., 2024).

Variable dependiente: proceso de lectura

La lectura “se define de diversas formas en la literatura y, al igual que el bienestar, a menudo se considera un constructo multifacético” (Steel, 2024).



1.5.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Dimensión	Indicador	Escala
Conciencia fonológica	Conciencia silábico	Identificación de silabas	Alta Media Baja
		Identificación de fonemas	
		Adición de silabas para formas palabras	
	Conciencia fonémico	Adición de fonemas para formar palabras	
		Omitir una silaba en palabras	
		Omitir un fonema en palabras	
Procesos de lectura	Aislar primer fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas iniciales • Palabras cortas 	Bueno Regular Deficiente
	Análisis fonémico	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentar forma • Emitir en forma 	
	Analogías verbales	<ul style="list-style-type: none"> • Completar oración 	
	Ordenar palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer escuchar una oración 	

Nota: Elaboración Propia



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Li et al. (2024), artículo denominado: "La conciencia fonológica media la relación entre DCDC2 y el rendimiento lector con el entorno del hogar". Concluye que la lectura competente requiere una habilidad crítica de procesamiento fonológico que interactúa con factores genéticos y ambientales. Sin embargo, la naturaleza precisa de las relaciones entre el procesamiento fonológico y los factores genéticos y ambientales son poco entendidas. Analizamos datos del estudio Genes, Reading and Dyslexia (GRaD) sobre 1419 niños de 5 a 15 años de familias afroamericanas e hispanoamericanas que vivían en América del Norte. Los análisis mostraron que la conciencia fonológica mediaba la relación entre DCDC2-READ1 y los resultados de lectura cuando la educación y el nivel socioeconómico de los padres eran bajos. La asociación entre READ1 y el rendimiento en lectura es compleja, por lo que la mediación por la conciencia fonológica fue moderada significativamente por la educación y el nivel socioeconómico de los padres. Estos resultados muestran la importancia del entorno doméstico y las habilidades fonológicas a la hora de determinar las asociaciones entre READ1 y los resultados



de lectura. Esto será una consideración importante en el desarrollo de la detección genética del riesgo de discapacidad lectora.

Justi et al. (2021), artículo denominado: "Tareas de conciencia fonológica: Precisión en la predicción de dificultades de lectura y escritura". En este estudio se evaluó la precisión de las clasificaciones de riesgo/no riesgo para problemas de lectura y escritura basadas en varias evaluaciones de Conciencia Fonológica (AF). 213 niños brasileños de jardín de infantes completaron seis actividades de AF, que variaron en términos de demanda cognitiva y unidad fonológica. De esos niños, 176 completaron una tarea de escritura y 174 completaron una tarea de lectura un año después. Las puntuaciones de las pruebas de lectura y escritura se utilizaron para crear curvas de características operativas del receptor. El conjunto completo de actividades de AF mostró el área bajo la curva más alta, según los resultados. No obstante, la conciencia fonémica y la conciencia suprafonémica, dos pruebas de AF con menos ítems, también demostraron valores de sensibilidad y especificidad suficientes para la detección. Estos hallazgos son prometedores ya que las mediciones podrían usarse para identificar a los niños en edad de jardín de infantes que pueden tener dificultades con la lectura y la escritura (aproximadamente un año antes de la instrucción oficial de lectura y escritura en Brasil).

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Alza (2024), artículo denominado: "La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica". Tuvo como estudio comparar sobre la conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo lector. El estudio utilizó una metodología cualitativa, un diseño de revisión sistemática, la guía PRISMA y una búsqueda de publicaciones publicadas entre 2012 y 2022 de acuerdo a la data



Proquest, SciELO, Dialnet y Doaj. Se determinó que la conciencia fonológica está vinculada a las primeras etapas del aprendizaje lectora, identificando posibles problemas lectoras en los estudiantes y permitiendo un abordaje adecuado del proceso de decodificación del material escrito. Por ello, es fundamental la formación y actualización continua de los docentes.

Hernández et al. (2024) artículo denominado: "Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial". Tuvo como objetivo: Analizar el nivel inicial de conciencia fonológica en niños de educación inicial. Mediante evaluaciones estandarizadas y un formulario de observación completado en el aula, realizó una investigación longitudinal de 15 instructores para evaluar el proceso de la conciencia fonológica de los estudiantes de educación infantil a lo largo de un año escolar. Según los resultados, el 20% de los encuestados estuvo totalmente de acuerdo, el 20% optó por no expresar una opinión y el 40% estuvo de acuerdo con el uso de actividades de lectura y escritura para fomentar la conciencia fonológica en el aula. Se ha determinado que es fundamental que los niños pequeños desarrollen la conciencia fonológica, ya que sienta una base sólida para aprender a leer y escribir más adelante.

2.1.3. Antecedentes Locales

Huamani (2023), tesis denominada: "La relación entre el lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEN Jorge Basadre Grohman, Arequipa". Tuvo como estudio fue: establecer la relación entre el lenguaje hablado y la conciencia fonológica. El lenguaje hablado y la conciencia fonológica son variables en este enfoque de investigación relacional. Para la recolección de datos se emplearon cuestionarios como el cuestionario PECO para factores de



conciencia fonológica y el cuestionario ELO para variables de lenguaje hablado. Los materiales utilizados fueron lápices y cartulinas de colores. De los 24 jóvenes de la muestra, 12 completaron el cuestionario de conciencia fonológica y 12 completaron el cuestionario de lenguaje hablado. Los veinticuatro jóvenes forman parte del Colegio Nacional Jorge Basadre Grohman de la quinta promoción de Arequipa en el año 2022. Los significados de las palabras constituyen el 5% de la composición. Con un 50% de los niños agregando sílabas, un 18% identificando fonemas, un 18% omitiendo sílabas y un 14% reconociendo sílabas, se encontró que la mayoría de los niños se encontraban en un nivel muy bajo para las variables de conciencia fonológica. Concluyó, que el coeficiente de correlación de Spearman para evaluar los supuestos del estudio y los resultados mostraron una correlación moderadamente a fuertemente positiva.

Vargas (2019), tesis denominada: "Conciencia Fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos – Cusco". Tuvo como objetivo decretar la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. El estudio es básico, descriptivo y tiene un diseño correlacional. Los participantes fueron estudiantes de las instituciones de educación primaria, con la participación de 17 estudiantes. Para recolectar datos con el fin de determinar la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición lectora se utilizaron el Test de Lectura Inicial de Medina (2012) y el Test de Suficiencia Metalenguaje de Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995), encontrando conexiones significativas entre las variables: comprensión lectora y conciencia fonológica.



2.2. Bases teóricas

2.2.1. Conciencia fonológica

2.2.1.1. Definición de la conciencia fonológica

El término “conciencia fonológica” “puede definirse como una capacidad explícita para manipular y segmentar el habla en unidades sonoras discretas más pequeñas” (Arceo & Capinpin, 2024). Esto indica que los estudiantes jóvenes pueden conceptualizar unidades sonoras e identificarlas en palabras y, por lo tanto, derivar o generar nuevas unidades lingüísticas.

La conciencia fonológica, un componente principal del procesamiento fonológico, “se refiere a la sensibilidad y capacidad para manipular sonidos o estructuras sonoras de palabras”, (Li et al., 2024).

Pereira dos Santos et al. (2024), indica que “es una notable habilidad predictiva de la lectura que se define como la capacidad de identificar, manipular, sintetizar y segmentar los sonidos del habla”. Se trata de una habilidad de conocimiento lingüístico que implica la manipulación entre grafemas y fonemas a diversos niveles, como la conciencia fonémica, la rima, la aliteración y tiene relación con el aprendizaje de la lectura.

La conciencia fonológica (AF) se define como “la capacidad de identificar, aislar y manipular los sonidos del habla en una lengua” (Hesham et al., 2024). Asimismo, la conciencia de un niño se desarrolla durante la infancia, pasando de la sensibilidad a nivel de sílabas a la sensibilidad al inicio de la rima y a la sensibilidad a los fonemas.



La conciencia fonológica “se define como la conciencia de la estructura sonora de una lengua, manipular sonidos y la capacidad de percibir en una secuencia lingüística” (Daries et al., 2022).

“La conciencia fonológica se refiere a la reflexión y manipulación de los sonidos del habla” (Justi et al., 2021). Muchos estudios han demostrado que el desempeño en tareas que evalúan la conciencia fonológica predice el desarrollo de la lectura.

La conciencia fonológica “es una habilidad metalingüística que se caracteriza por la capacidad de descubrir que el habla puede segmentarse en sílabas, palabras y fonemas y que estos pueden ser manipulados conscientemente por el individuo” (Cárnio et al., 2017)

2.2.1.2. Enfoque teórico de la conciencia fonológica

Según Bree y van den Boer (2019 citado por Daries et al., 2022) sugieren que la conciencia constituye principalmente una destreza subyacente a la lectura y que la conciencia se relaciona con la gramática, pero que no es necesariamente suficiente para explicar cómo los estudiantes convierten los fonemas en grafemas. Por lo tanto, sugieren que se necesita más investigación para investigar correlatos específicos y habilidades subyacentes relacionadas con la ortografía, por ejemplo, el conocimiento del vocabulario, la conciencia morfológica y el aprendizaje ortográfico.

Los enfoques psicológicos, lingüísticos, pedagógicos y logopédicos de la conciencia fonológica son igualmente relevantes. Según Bruinsma (2003). La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística importante en la que el



lenguaje funciona como un objeto de cognición y está dominado por acciones entre elementos del lenguaje (Ellis, 2009; Graves et al., 1998). Esta capacidad sirve como puente entre el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la capacidad innata de hablar. La conciencia fonológica incluye lo siguiente: la capacidad de reconocer y manipular unidades fonológicas dentro de las palabras; la capacidad de acceder a varios elementos lingüísticos y realizar operaciones con ellos; y la capacidad consciente de acceder a la estructura interna de las palabras y segmentarlas en unidades de longitudes variables (en sílabas y sonidos), (Kiss & Csapó, 2024).

2.2.1.3. Importancia de conciencia fonológica

Gutiérrez-Fresneda et al. (2020), la conciencia fonológica es fundamental para el aprendizaje de la lectura, pero su desarrollo no está del todo claro. Algunos autores sugieren que aparece alrededor de los 3-4 años, mientras que otros sugieren que se desarrolla entre los 4-8 años. El desarrollo fonológico se produce principalmente entre los 4 años y 5 años de escolarización obligatoria. Los niños pueden manipular unidades silábicas a partir de los 4 a 5 años, pero no pueden manipular unidades más pequeñas hasta que asisten a la escuela formal durante seis o siete años. Pueden identificar rimas a los 3 años, pero no hasta los 8 años. Debido a su importancia y a la falta de consenso sobre su desarrollo, el desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental.

La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura es ampliamente reconocida, pero no hay consenso sobre el momento óptimo del desarrollo para la adquisición de los diferentes niveles de conciencia fonológica. Este estudio tiene como objetivo analizar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños que comienzan a aprender a leer, identificando las habilidades más



adecuadas para promover el conocimiento fonológico. El estudio evalúa diferentes niveles de conciencia (léxica, silábica y fonémica), se diferencian según su capacidad de aprendizaje de la lectura y quienes están iniciando el proceso de escritura y lectura. Estos datos se utilizarán para construir programas que fomenten el aprendizaje de la lectura a edades tempranas y para determinar el mejor momento para enseñar a leer a los niños en las primeras fases de su desarrollo de la lectura y la escritura, (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020).

La importancia de la fonología surge de la necesidad de utilizarla como vehículo tanto para los profesores como para los estudiantes para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de habilidades fundamentales de lectura y ortografía, (Arceo & Capinpin, 2024)

2.2.1.4. Evaluación de la conciencia fonológica

En varios países (por ejemplo, en Gran Bretaña y los EE. UU.), los niños ya pueden leer y escribir, por lo que el desarrollo de su conciencia fonológica se acelera, porque en estas áreas el programa preescolar está disponible antes del ingreso a la escuela encontraron que los niños reconocen que los sonidos pueden manipularse o que diferentes sonidos están representados por diferentes letras ya en el jardín de infantes.

Estas herramientas de evaluación examinan al menos un aspecto de la conciencia fonológica e incluyen tareas diseñadas para niños en edad preescolar y de primer grado de primaria. Las herramientas de evaluación se pueden clasificar en dos componentes principales: el primer grupo contiene herramientas que examinan los componentes de las habilidades de lectura temprana, junto con la investigación de subdominios específicos de la conciencia, como la



correspondencia letra-sonido, la lectura oral, la lectura de pseudopalabras, la comprensión auditiva, la ortografía, el reconocimiento de palabras, el procesamiento ortográfico, semántico y sintáctico, así como la fluidez lectora. El segundo grupo de herramientas de evaluación se basa en componentes de lectura, incluidas tareas relacionadas con la denominación automática rápida, la decodificación, la escritura a mano y la ortografía. Algunas de las herramientas de evaluación revisadas ofrecen una amplia gama de tareas y complejidades, lo que las hace adecuadas para su uso desde preescolar hasta la edad adulta, (Kiss & Csapó, 2024).

2.2.1.5. Habilidades de la conciencia fonológica

Por parte, Griffin (2022), la habilidad incluye dos tipos de habilidades:

a) La sensibilidad fonológica incluye elementos más grandes del lenguaje, como sílabas, palabras, inicios, rimas y la conciencia fonémica involucra los sonidos individuales más pequeños del habla hablada.

b) conciencia fonológica, los maestros deben tener un conocimiento sólido de la fonología: los sonidos del habla en el lenguaje oral/hablado y las reglas para secuenciar, combinar y pronunciar esos sonidos. Los maestros que tienen un mayor conocimiento de los componentes del lenguaje están mejor equipados para enseñar a leer y deletrear a niños pequeños y a personas con dislexia o en riesgo de padecerla. Las unidades del lenguaje importantes para enseñar la conciencia fonológica, (Griffin, 2022).

Los niños suelen adquirir sensibilidad fonológica a unidades lingüísticas más grandes antes de ser conscientes de los sonidos individuales del habla, y sus



habilidades de conciencia fonológica se desarrollan gradualmente con el tiempo (Figura 2). Por ejemplo, a un niño le resultará más fácil combinar sílabas como parte de una palabra (ga + to = cat) que combinar sonidos separados del habla (/g/ /a/ /t/ /o/ = cat).

2.2.1.6. Enseñanza de la conciencia fonológica

a) Las habilidades de conciencia fonológica son habilidades del lenguaje oral que no implican conectar elementos del lenguaje (p. ej., sílabas, palabras, inicios, fonemas) con el alfabeto impreso o las letras.^{1,3,4} Una vez que los estudiantes aprenden los nombres y las formas de las letras, las letras se pueden incorporar en lecciones de conciencia fonémica; sin embargo, esto técnicamente hace que la lección se centre en las relaciones sonido-símbolo, la decodificación (pronunciación) o la codificación (ortografía), (Griffin, 2022)

b) Comience siempre con cartillas más grandes del lenguaje (sílabas, palabras, inicios y rimas) y luego pase a actividades con fonemas individuales.

c) Dedique la mayor parte del tiempo de instrucción a enseñar la conciencia fonológica porque se relaciona con el logro de lectura y ortografía.

d) Enseñe solo una habilidad de conciencia fonológica por lección.

e) Pronuncie los fonemas/sonidos correctamente. No pronuncie sonidos oclusivos con un sonido /uh/ o vocálico después de ellos. Por ejemplo, no diga /buh/ en lugar de /b/.

f) Seleccione cuidadosamente las palabras para la instrucción de conciencia fonológica, según la habilidad que se esté enseñando:



- Las palabras que comienzan con fonemas continuos son más fáciles de combinar para los estudiantes que aquellas que comienzan con fonemas oclusivos.

- Las sílabas simples son más fáciles de combinar y segmentar que las sílabas complejas, (Griffin, 2022)

2.2.1.7. Niveles de la conciencia fonológica

Hernández et al. (2024), indica tres componentes como:

El nivel silábico se relaciona a la capacidad de manipular palabras en sílabas, segmentar incluyendo contar, agregar, omitir o cambiar su orden.

El nivel intrasilábico, implica división de una sílaba en sus unidades: inicio y ritmo. El inicio es la consonante que se encuentra al principio de una sílaba, mientras que la rima es la última parte, independiente de la vocal que puede manipular estos componentes.

El nivel fonético, es la capacidad de descomponer las palabras en sus sonidos más pequeños, o fonemas, se conoce como nivel fonético. Los fonemas son elementos lingüísticos distintos que dan a las palabras su significado distintivo. Los fonemas /k/, /a/, /s/ y /a/, por ejemplo, se encuentran en la palabra "casa". Puedes reconocer, contrastar, agregar, cambiar o eliminar fonemas en las palabras utilizando la conciencia fonética. El nivel es la capacidad de segmentar las palabras en fonemas, que son elementos únicos del lenguaje que diferencian el significado. Permite la identificación, comparación, reemplazo, omisión o adición de fonemas en las palabras, (Hernández et al., 2024)



2.2.1.8. Tipos de la conciencia fonológica

Conciencia Léxica: es el reconocimiento, análisis y manipulación de la palabra, una habilidad metalingüística que se requiere para toda la vida y que es crucial para la lectura y la escritura. Ayuda a comprender el significado del texto, el desarrollo del vocabulario y la elección de palabras para una comunicación clara y coherente, incluidas las normas de acentuación, tipografía y ortografía, (Hernández et al., 2024).

Conciencia Silábica: siendo la capacidad de identificar y trabajar con las sílabas de las palabras se conoce como conciencia silábica y es crucial para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Desde la primera infancia hasta la edad escolar, se desarrolla gradualmente, lo que permite a los niños reconocer las sílabas como unidades sonoras discretas y aprender a combinarlas, dividir las, omitirlas o sustituirlas. Los ejercicios divertidos que incorporan música, cuerpo, ritmo e imaginación pueden ayudar a desarrollar este talento. Dado que esta capacidad favorece tanto el rendimiento académico como el crecimiento personal, los padres y educadores deben cultivarla desde una edad temprana a través de actividades que sean adecuadas para la etapa de desarrollo del niño. (Hernández et al., 2024).

Conciencia fonética: es la capacidad de identificar y trabajar con los sonidos de las palabras se conoce como conciencia fonémica y es esencial para el desarrollo de la lectura y la escritura. Establece la correspondencia entre los sonidos y sus letras correspondientes. La capacidad de representar el lenguaje hablado y sus partes constituyentes se conoce como conciencia fonémica. Los niños pueden participar en actividades divertidas que fomenten el estudio y la



síntesis de sonidos para desarrollar la conciencia fonémica. Para garantizar una educación inclusiva y de alta calidad para todos los niños, se debe prestar especial atención al desarrollo de esta habilidad desde el comienzo mismo de la educación. Es importante para aprender el código alfabético e integrarse en la cultura escrita., (Hernández et al., 2024).

2.2.1.9. Dimensiones de la conciencia fonológica

Conciencia silábica, la organización cognitiva de un niño, a partir de su conciencia fonológica, que representa el sistema fonético de su lengua materna. La segmentación silábica es evidente en la segmentación intuitiva de palabras, e incluso los adultos sin conocimientos metalingüísticos pueden reconocer estructuras silábicas. Esta competencia lingüística, que opera en la aproximación del niño a la lengua escrita, forma parte de su conocimiento intuitivo de su lengua materna. Para el aprendizaje de lectura, ya que permite una mejor comprensión de las reglas fonológicas en la formación de sílabas, lo que indica la continuidad del desarrollo lingüístico. (Quiroz & Suárez, 2016).

Conciencia fonémico, es el predictor más fuerte de la lectura temprana de palabras en lenguas alfabéticas. Por otro lado, la conciencia fonémico es la capacidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas, las unidades más pequeñas de sonidos que forman las palabras, Es fundamental que los estudiantes aprendan a leer con más facilidad. Las dos habilidades más importantes de la conciencia fonémica son la segmentación y la combinación. La segmentación descompone una palabra en sus sonidos individuales, mientras que la combinación permite al niño decir una palabra después de escuchar cada sonido. Estas habilidades son esenciales para manejar la conexión de sonidos y letras o palabras escritas. Muchos niños con dificultades de lectura pueden tener una conciencia



limitada, y una buena instrucción fonética puede ayudarlos, (Quiroz & Suárez, 2016)

2.2.2. Procesos de lectura

2.2.2.1. Definición de lectura

La lectura “se define de diversas formas en la literatura y, al igual que el bienestar, a menudo se considera un constructo multifacético” (Steel, 2024)

La lectura que es susceptible de intervención es la flexibilidad cognitiva grafonológica-semántica, un proceso de conexión que implica la capacidad de considerar y cambiar activamente de manera simultánea entre las características de letra-sonido (grafonológicas) y significado (semánticas) de las palabras impresas, (Duke & Cartwright, 2021).

2.2.2.2. Enfoque teórica de la lectura

Young-Suk et al. (2024), el modelo de alfabetización dinámica interactiva (Kim, 2020a, 2022) articula las habilidades y conocimientos compartidos entre la lectura y la escritura, especificando las habilidades compartidas por tamaño de grano lingüístico: habilidades de alfabetización léxica, lectura y ortografía de palabras, y habilidades de alfabetización discursiva (comprensión lectora y composición escrita).

La lectura y la ortografía de palabras están relacionadas porque involucran esencialmente los mismos procesos y habilidades, fonología, ortografía y morfología, así como cogniciones generales del dominio, como la memoria de trabajo y el control de la atención. Las habilidades de alfabetización discursiva, la comprensión lectora y la composición escrita están relacionadas porque ambas implican procesos de construcción de significado y se basan en habilidades



lingüísticas, como vocabulario, conocimiento sintáctico y habilidades de lenguaje oral discursivo (comprensión auditiva y producción oral); cogniciones de orden superior como la inferencia, la adopción de perspectiva y la autorregulación (p. ej., establecer metas y monitorear la propia comprensión y desempeño; conocimiento previo como el conocimiento del tema y el conocimiento del discurso (conocimiento sobre las características de diferentes géneros y sobre los procedimientos y estrategias para presentar contenido apropiado para el género; y habilidades cognitivas generales de dominio

Más allá de las habilidades compartidas entre la lectura y la escritura, el modelo de alfabetización dinámica interactiva tiene hipótesis sobre las relaciones estructurales. Directamente relevante para el presente estudio es la hipótesis de las relaciones dinámicas, que establece que las magnitudes o fortalezas de las relaciones entre la lectura y la escritura difieren según el tamaño del grano lingüístico (es decir, habilidades léxicas frente a discursivas), la medición de la comprensión lectora y la composición escrita (por ejemplo, tareas de comprensión lectora y dimensiones de la composición escrita) y la fase de desarrollo (por ejemplo, fase temprana frente a fase posterior del desarrollo de la lectura y la escritura) (Young-Suk et al., 2024).

2.2.2.3. Importancia de la lectura

La lectura puede entenderse como el punto de partida de la ortografía, ya que lo que los alumnos pueden leer puede proporcionar la base para lo que pueden deletrear, (Daries et al., 2022). Cuando los estudiantes leen o practican la lectura, reconocen patrones de letras comunes en las palabras, asignan sonidos a letras y patrones de letras que desarrollan sus representaciones ortográficas de las palabras necesarias para la ortografía.

Li et al. (2024), La lectura competente es fundamental para el éxito en la escuela, así como para el potencial de ingresos a lo largo de la vida. Los niños con baja capacidad de lectura tienen más probabilidades de vivir en la pobreza y tienen mayores tasas de desempleo en la edad adulta.

Los niños que disfrutaban de la lectura tenían una mayor competencia lectora y era más probable que tuvieran actitudes positivas hacia la lectura. Además, los padres desempeñaban un papel importante a la hora de alentar a los niños a leer, y la participación de los padres influía positivamente en los hábitos de lectura de los niños (Shaari & Morat, 2024).

Al cultivar actitudes positivas para la lectura y brindar oportunidades para el desarrollo de la conciencia fonológica, los niños tienen más probabilidades de convertirse en lectores seguros y competentes, sentando las bases para el éxito académico futuro.

2.2.2.4. Compromiso con la lectura

De acuerdo Steel (2024), se puede resumir en cuatro dimensiones.

a) compromiso conductual, como el tiempo, la frecuencia y el esfuerzo en la lectura

b) compromiso cognitivo, como la voluntad de esforzarse y perseverar en la lectura

c) compromiso afectivo que se refiere a los sentimientos y emociones (como el disfrute o un mejor estado de ánimo) que determinan si un niño se involucra positivamente con la lectura o no



d) compromiso social que incluye experiencias y debates de lectura compartidos, valores en el aula y comportamientos sociales

Con un mayor compromiso con la lectura, los niños reciben más práctica de lectura y tiempo para desarrollar la competencia en lectura. Los niños con habilidades de lectura mejoradas tienen un mayor acceso al currículo más amplio y una mayor capacidad para participar positivamente en el entorno de aprendizaje más amplio, (Steel, 2024)

2.2.2.5. Fase de desarrollo de la lectura

El modelo de relaciones dinámicas interactivas también postula relaciones dinámicas/diferenciales como una función de la fase de desarrollo, (Young-Suk et al., 2024).

a) Fase inicial, las magnitudes de las relaciones entre lectura varían según la fase de desarrollo. Específicamente, se plantea la hipótesis de que la lectura y la ortografía de palabras tienen una relación más fuerte en la fase inicial que en una fase posterior del desarrollo, (Young-Suk et al., 2024).

a) En la fase temprana, la mayoría de los individuos están empezando a desarrollar habilidades de lectura de palabras y ortografía basándose en los procesos fonológicos, ortográficos y morfológicos, mientras que en una fase posterior del desarrollo, muchos individuos habrían desarrollado habilidades suficientes y alcanzarían asíntotas en la lectura de palabras y la ortografía, (Young-Suk et al., 2024).

b) Fase avanzada del desarrollo de la lectura de palabras y la ortografía y, por lo tanto, una relación más débil que en la fase inicial del desarrollo de la lectura de palabras y la ortografía. Por el contrario, no se espera que se alcancen asíntotas



en la comprensión lectora y la composición escrita porque estas habilidades continúan desarrollándose hasta la edad adulta, (Young-Suk et al., 2024).

2.2.2.6. Etapas de la lectura

El propósito de la lectura, influye en el enfoque y la evaluación del lector sobre el texto. Los profesores pueden proponer un propósito específico para un texto, que se puede aplicar a diferentes textos. Autores como Wallace (1992) y Barnett (1984) señalan que las actividades están determinadas por el texto seleccionado.

a) La etapa de prelectura, se refiere para que los lectores se familiaricen con el texto, despierten sus esquemas de conocimiento, establezcan hipótesis sobre el desarrollo y contenido del texto y clarifiquen el propósito para el cual leerán. Por otro lado, activa tus conocimientos previos, destacan la importancia de las actividades de prelectura para mejorar la eficiencia lectora, proporciona una serie de actividades para esta etapa, que solo deben seleccionarse y desarrollarse un pequeño porcentaje del tiempo de clase. Las actividades tienen como objetivo ubicar al estudiante en su propósito lector, (Ortiz, 2014).

b) La etapa de lectura, se refiere a las actividades de lectura en el aula son artificiales en comparación con la lectura en la vida real por diversión o estudio. Su objetivo es adquirir conciencia sobre las estrategias, los cambios de ritmo y la comprensión del propósito de la lectura. Algunos textos y tipos de textos son más adecuados para tareas y actividades específicas, como ejercicios de vocabulario en contexto. Para comprender la mente del lector, las actividades deben diseñarse para cumplir objetivos. Por ejemplo, las actividades previas a la lectura implican la formulación de hipótesis sobre el texto, que los lectores deben confirmar o rechazar



durante la lectura. La lectura párrafo por párrafo crea un ciclo en espiral, en el que los lectores toman notas mentales, escriben oraciones, las subrayan y utilizan símbolos en el margen. Los lectores menos experimentados pueden recurrir a la intuición o al contexto, y continuar leyendo incluso si su comprensión no es completa, (Ortiz, 2014).

c) La etapa de poslectura; el modelo de Aprendizaje Basado en Tareas enfatiza la importancia de cerrar bien una clase de lectura. Las actividades para esta etapa pueden incluir hablar con alguien sobre la lectura, recomendarla, recordar partes interesantes, criticarla, compararla con otras referencias, hacer un resumen o revisar apuntes. En las clases de comprensión lectora se deben proponer claramente actividades posteriores a la lectura para completar el propósito inicial. Las preguntas para comprender el texto se pueden utilizar en cualquier etapa de la lectura, y pueden ser escritas u orales, respondidas de forma individual o grupal. Estos objetivos pueden abarcar diferentes áreas de contenido, como ideas principales, detalles específicos, partes difíciles, partes discursivas, usos del lenguaje, vocabulario y estructuras retóricas, (Ortiz, 2014).

El propósito de hacer preguntas es ayudar al lector a sintetizar lo leído, analizar la organización de la información, evaluar o invitarlo a aplicar y transferir la información leída. El proceso de obtención de la respuesta es enriquecedor, pues indica una exploración exitosa del texto y permite al lector releer y averiguar por qué la respuesta fue inaceptable.

Se sugiere tipos de actividades posteriores a la lectura: los estudiantes hablan sobre lo que leen, escriben, diseñan preguntas o exámenes sobre lo que leen, responden de manera creativa y dan una clase sobre el tema leído. La etapa



posterior a la lectura permite a los lectores fortalecer su confianza y sentirse satisfechos con la comprensión lograda, (Ortiz, 2014).

2.2.2.7. Tipos de la lectura

a) Estructural: en este tipo de lectura el lector lee detenidamente, yendo del todo a las partes, tratando de entender el significado. En primer lugar se trata de identificar un libro, conocer el contenido y comprender el significado. Es importante relacionar el título con el contenido del texto, (Ortiz, 2014)

b) Analítica; se refiere principalmente a la comprensión. Es cuando se logra obtener una idea principal, se vislumbra el objetivo del texto o libro. Cuando se realiza este tipo de lectura, se pueden responder innumerables preguntas relacionadas con el tema central y desarrollo del texto, como lo hemos visto en el documento anterior, (Ortiz, 2014)

c) Crítica, se relaciona con el propósito del autor, con la autenticidad del escrito y las formas literarias utilizadas. En algunas ocasiones este tipo de lectura son realizadas por expertos que conocen sobre algunas disciplinas específicas, (Ortiz, 2014)

2.2.2.8. Dimensiones del proceso de la lectura

Aislar primer fonema, la evaluación evalúa la conciencia fonémica del niño y su capacidad para reconocer palabras como sonidos separados. Las respuestas correctas valen un punto, mientras que las respuestas incorrectas incluyen mencionar la letra o sílaba, (Bravo, 2020)

Análisis fonémico, la prueba evalúa el dominio fonológico del niño mediante la segmentación y secuenciación de fonemas de pseudopalabras. Las respuestas correctas valen un punto, mientras que las incorrectas implican



alteraciones o pronunciación incorrecta. La prueba tiene como objetivo medir el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños, (Bravo, 2020)

Analogías verbales, la tarea evalúa el aspecto semántico del lenguaje al requerir que el niño encuentre relaciones analógicas con oraciones anteriores, asignando un punto por cada respuesta correcta, (Bravo, 2020)

Ordenar palabras, la prueba evalúa el procesamiento sintáctico oral ordenando oraciones, requiriendo que los niños secuencian palabras de manera desordenada, promoviendo el pensamiento verbal, y se asigna un punto por oraciones correctamente estructuradas, (Bravo, 2020)

2.3. Marco conceptual

Conocimiento cultural, es conjunto de información adquirida a lo largo del tiempo a través de experiencias, como la educación formal y las actividades diarias dentro de los grupos culturales de una persona, (Duke & Cartwright, 2021).

Conocimientos previos específicos de la lectura, conocimientos específicos para la comprensión del lenguaje escrito, como el conocimiento de géneros comunes de texto escrito y características del texto escrito (p. ej., encabezados, diagramas), (Duke & Cartwright, 2021).

Razonamiento sobre aspectos del significado del texto que van más allá del vocabulario y el texto impreso, como cuando se hacen inferencias o cuando se interpretan los significados no literales de metáforas y figuras retóricas, (Duke & Cartwright, 2021).



CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de investigación

Se consideró una investigación cuantitativa. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014), "permite recolectar datos para continuar con el procedimiento de prueba de hipótesis de acuerdo a la medición, análisis estadístico y numérico, con el propósito de establecer teoría y lineamientos de comportamiento".

3.2. Tipo de investigación

Fue básica descriptiva, "se describe a una motivación y curiosidad de descubrir nuevos conocimientos, siendo esencial y fundamental para describir, medir los sucesos de las variables de estudio a quienes se recolectan los datos", (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

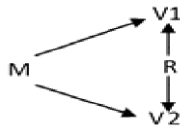
3.3. Nivel de investigación

Fue correlacional, "se trata al grado de relación entre las variables de evaluación, manipulando pero física, permite determinar sus conclusiones en cuanto a la relación de la variable y dimensiones", (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.4. Diseño de investigación

Su diseño es no experimental, consiste en la realización sin manipular intencionadamente la variable en los que se observa los fenómenos en los que ocurrió la intervención de la investigadora.

Se muestra de la siguiente manera:



M: Muestra

V1: Conciencia fonológica

V2: Procesos de lectura

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población, “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinados especificaciones”, (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Se consideró una población de 101 estudiantes de la institución educativa John C. Lake, distrito Cayma y provincia de Arequipa.

Tabla 2

Población

Aulas	Hombres	Mujeres
Cuatro años	20	25
Cinco Años A	14	17
Cinco Años B	13	12
TOTAL	47	54

Nota: extraído de la Nómina de matrícula 2023

3.5.2. Muestra

Mendoza & Hernández-Sampieri (2018), "Los datos deben representar y generalizar los resultados, y es el subconjunto de la población el que interesa".

El muestreo fue censal y no probabilístico, lo cual la muestra está conformada por 56 niños y niñas de la institución educativa John C. Lake, Cayma, Arequipa.

Tabla 3

Muestra de estudiantes

Aula - 5 años	Hombres	Mujeres	Total
Aula A	14	17	31
Aula B	13	12	25
TOTAL	27	29	56

Nota: extraído de nómina de matrícula 2024

3.6. Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento
Prueba	V1: Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico V2: Prueba de Predicción Lectora PL

3.7. Validación de la contrastación de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se aplicó en el programa SPSS v26. En el proceso de recolección de datos se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, se consideró la prueba paramétrica con base en el cálculo de la prueba de normalidad y la prueba de correlación de Pearson con base en el tamaño de la muestra.



3.8. Validez y confiabilidad del instrumento

3.8.1. Validez

Variable 1: Conciencia Fonológica: La prueba (PECO), fue revisado por 5 expertos dando como resultado en la validez de contenido se consideró un índice de 60% , en cuanto a la validez de constructo se halló de acuerdo al método de rotación Varimax dando un valor de 0.84, lo cual muestra factible el instrumento, (Quiroz & Suárez, 2016).

Variable 2: procesos de lectura: La prueba de predicción lectora (PPL) se utilizó un criterio externo la validez constructo, donde se evaluó a niños a inicio del año escolar. Dando un resultado alto grado de predictividad entre PPL y la lectura, (Bravo, 2020).

3.8.2. Confiabilidad

Variable 1: conciencia fonológica: de acuerdo al método de consistencia interna nos arrojó un coeficiente de 0.87 de Alpha de Cronbach, los resultados para PECO son confiables.

Variable 2: procesos de lectura: de acuerdo al coeficiente de Kuder-Richarson se hallaron coeficientes de confiabilidad de 0.70 hasta 0.92 de Alpha de Cronbach, lo muestra un índice de confiabilidad que vade desde alto y muy alto.

3.9. Plan de recolección y procesamiento de datos

Se pidió permiso a dirección de la Institución Educativa John C. Lake, para evaluar a los estudiantes del nivel inicial que se estima a 56 estudiantes. Posteriormente, se realiza el vaceado de datos al programa Excel y para realizar el analisis descriptivo que comprende las tablas y figuras se utilizó el programa SPSSv26 y finalmente para determinar el analisis inferencial se aplico la prueba de normalidad y la prueba de correlacion de Pearson.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

4.1.1. Análisis Descriptivo

Tabla 4

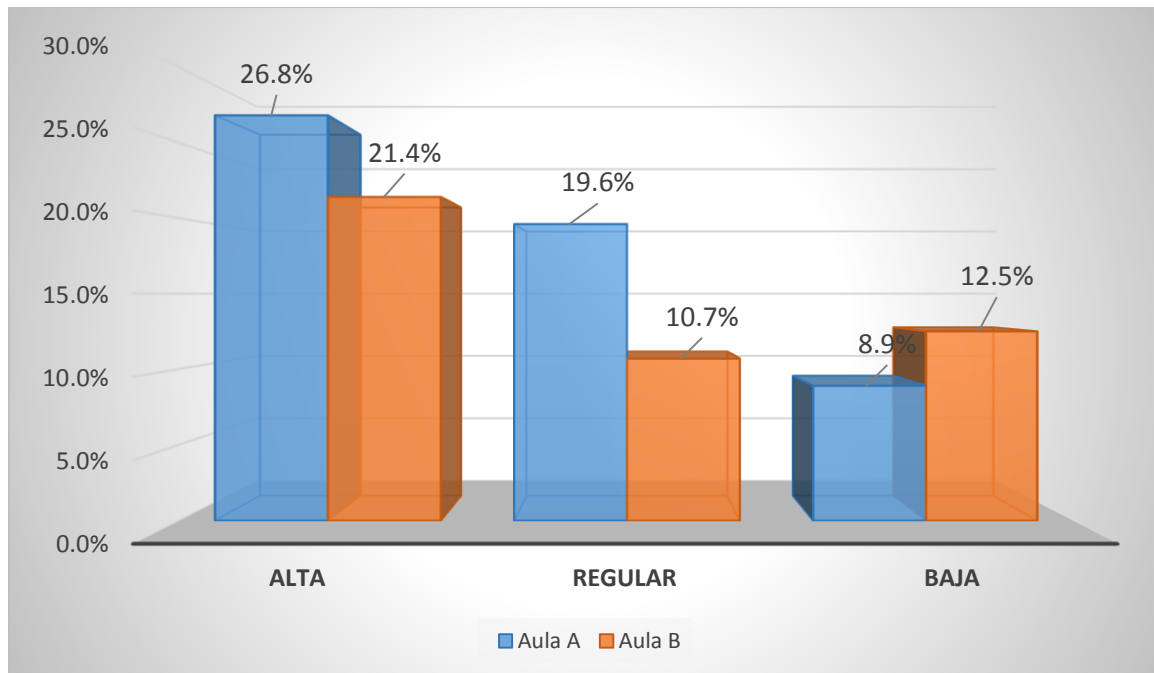
Distribución de frecuencia de la variable conciencia fonológica

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alta	15	26,8%	12	21,4%	27	48,2%
Regular	11	19,6%	6	10,7%	17	30,4%
Baja	5	8,9%	7	12,5%	12	21,4%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 1

Distribución de porcentual de la variable conciencia fonológica



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019

Se precisa en la tabla y figura que un 26.8% se encuentran en el nivel alta en niños de 4 años, mientras un 21.4% son los de 5 años. Asimismo, un 19.6% en nivel regular niños de 4 años y con un 10.7% niños de 5 años. Finalmente, un 12.5% en un nivel baja en niños de 5 años, mientras un 8.9% en niños de 4 años. La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel alta de conciencia fonológica que asciende de un 48.2%

Tabla 5

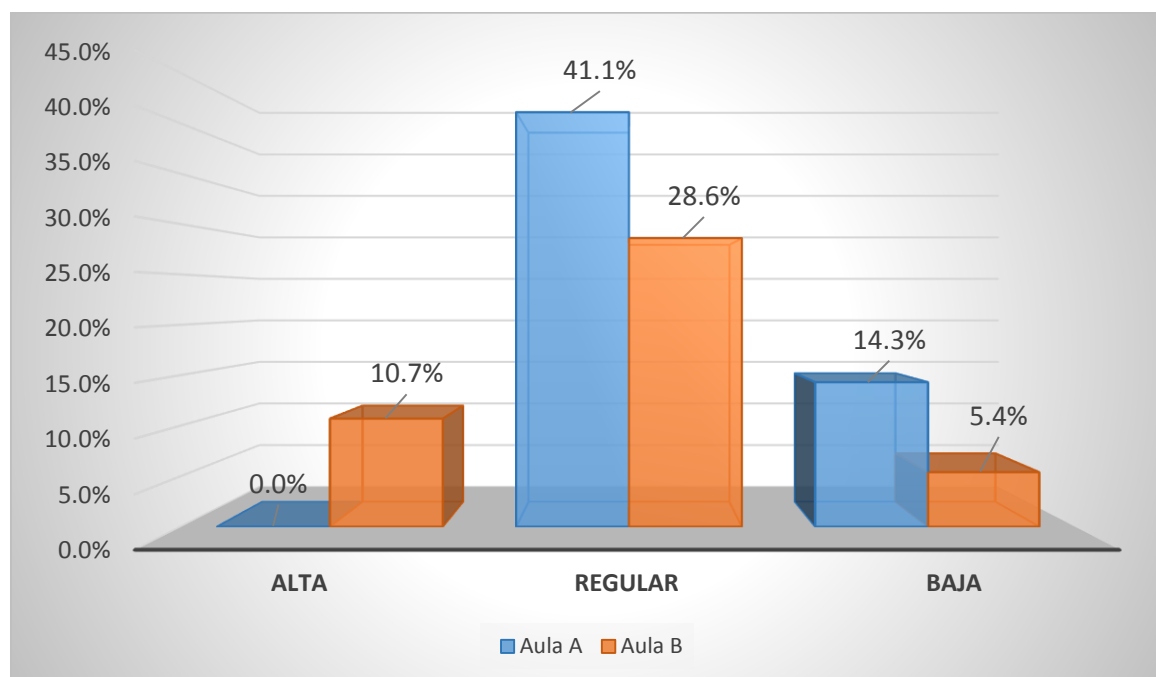
Distribución de frecuencia de la dimensión conciencia silábica

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alta	0	0,0%	6	10,7%	12	10,7%
Regular	23	41,1%	16	28,6%	38	69,6%
Baja	8	14,3%	3	5,4%	6	19,6%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 2

Distribución de porcentual de la dimensión conciencia silábica



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se visualiza en la tabla y figura que un 41.1% se encuentran en el nivel regular en niños de 4 años, mientras un 28.6% son niños de 5 años. Asimismo, un 14.3% en nivel baja niños de 4 años y con un 5.4% niños de 5 años. Finalmente, un 10.7% en un nivel alta en niños de 5 años, mientras que en 4 años no existe nadie.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel regular de la conciencia silábica que asciende de un 69.6%

Tabla 6

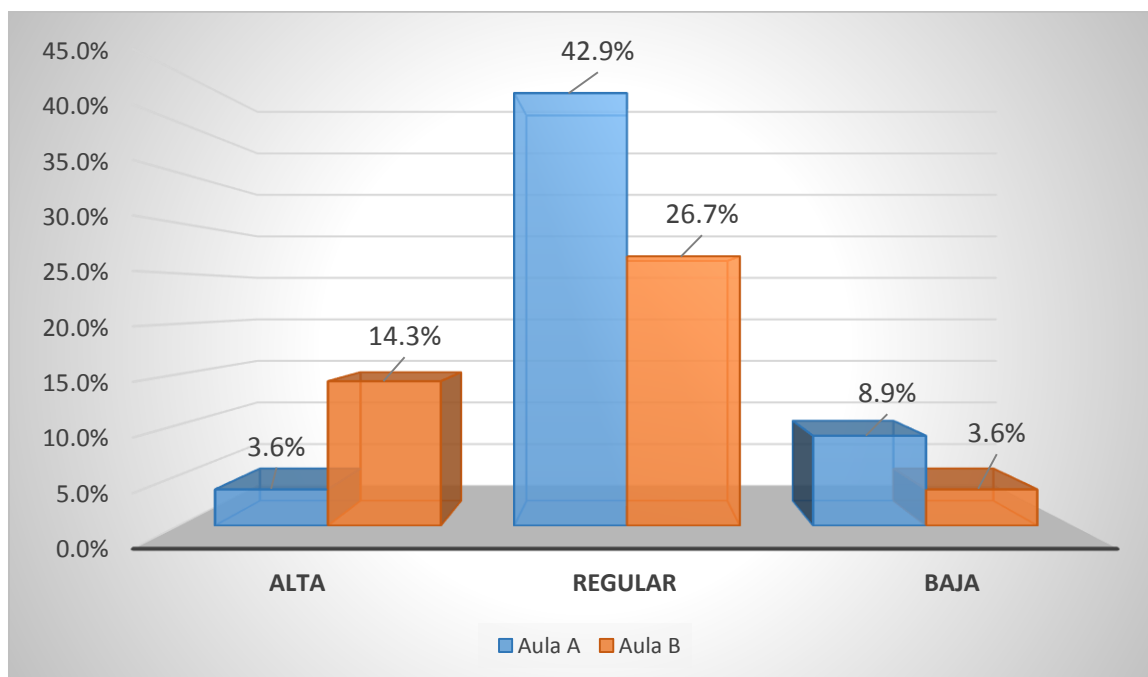
Distribución de frecuencia de la dimensión conciencia fonémica

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Alta	2	3,6%	8	14,3%	10	17,9%
Regular	24	42,9%	15	26,7%	39	69,6%
Baja	5	8,9%	2	3,6%	7	12,5%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 3

Distribución de porcentual de la dimensión conciencia fonémica



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se evidencia en la tabla y figura que un 42.9% se encuentran en el nivel regular en niños de 4 años, mientras un 26.7% son niños de 5 años. Asimismo, un 14.3% en nivel alta en niños de 5 años y con un 3.6% niños de 4 años. Finalmente, un 8.9% en un nivel baja en niños de 4 años, mientras un 3.6% en niños de 5 años.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel regular de la conciencia fonémica que asciende de un 69.6%

Tabla 7

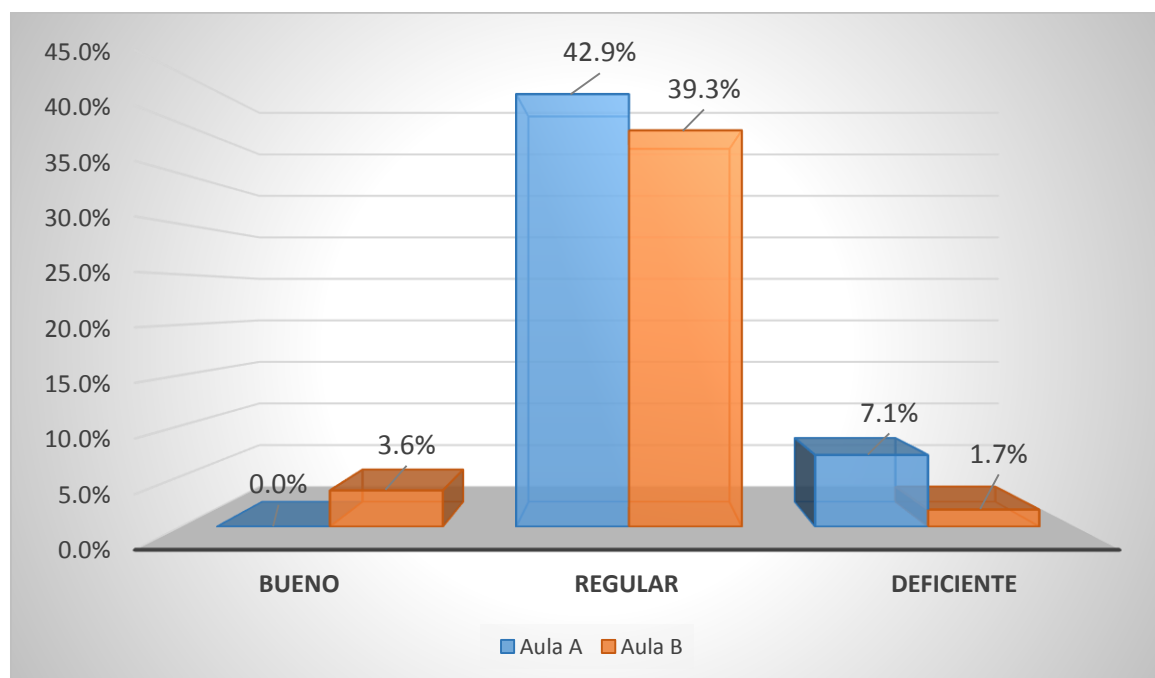
Distribución de frecuencia de la variable procesos de lectura

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	0	0,0%	2	3,6%	2	5,4%
Regular	24	42,9%	22	39,3%	46	82,1%
Deficiente	7	7,1%	1	1,7%	8	12,5%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 4

Distribución de porcentual de la variable procesos de lectura



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se visualiza en la tabla y figura que un 42.9% se encuentran en el nivel regular en niños de 4 años, mientras un 39.3% son niños de 5 años. Asimismo, un 7.1% en nivel deficiente en niños de 4 años y con un 1.7% niños de 5 años. Finalmente, un 3.6% en un nivel bueno niños de 5 años. La mayoría de niños tiene un nivel regular con un 82.1%.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel regular de la variable de procesos lectores que asciende a un 82.1%.

Tabla 8

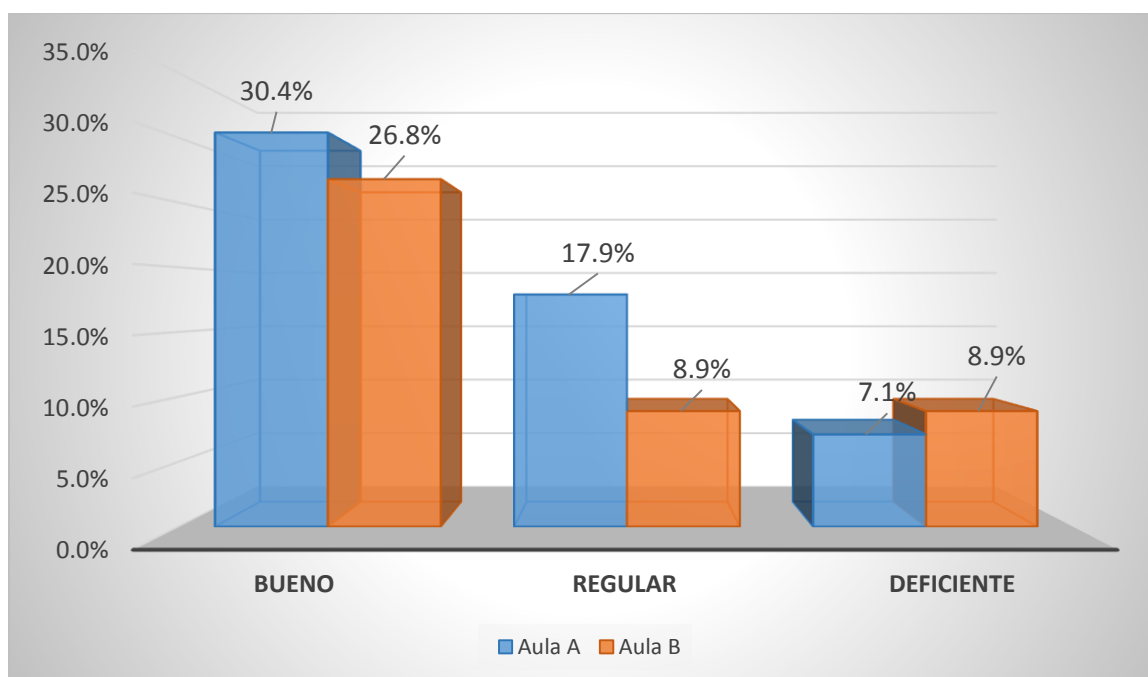
Distribución de frecuencia de la dimensión aislar primer fonema

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	17	30,4%	15	26,8%	32	57,1%
Regular	10	17,9%	5	8,9%	15	26,8%
Deficiente	4	7,1%	5	8,9%	9	16,1%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 5

Distribución de porcentual de la dimensión aislar primer fonema



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se precisa en la tabla y figura que un 30.4% se encuentran en el nivel bueno los niños de 4 años, mientras un 26.8% son niños de 5 años. Asimismo, un 17.9% en nivel regular en niños de 4 años y con un 8.9% niños de 5 años. Finalmente, un 8.9% en un nivel deficiente niños de 5 años y un 7.1% en niños de 4 años.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel bueno de la en aislar primer fonema que asciende a un 57.1%.

Tabla 9

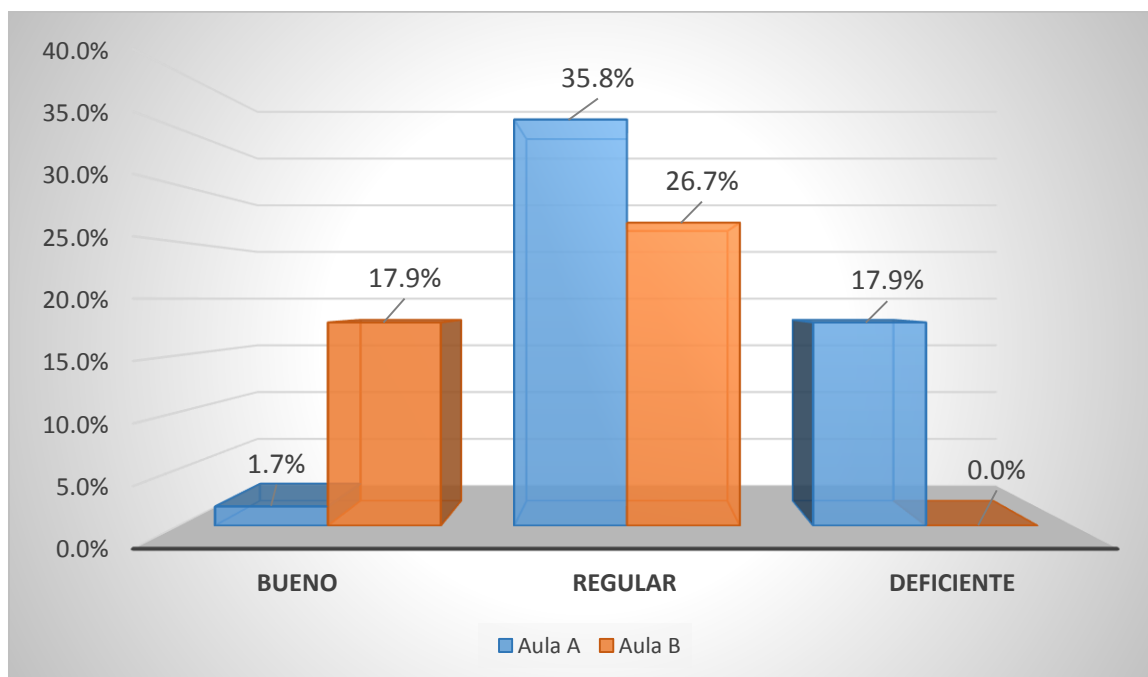
Distribución de frecuencia de la dimensión análisis fonémico

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	1	1,7%	10	17,9%	11	19,6%
Regular	20	35,8%	15	26,7%	35	62,5%
Deficiente	10	17,9%	0	0,0%	10	17,9%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 6

Distribución de porcentual de la dimensión análisis fonémico



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se evidencia en la tabla y figura que un 35.8% se encuentran en el nivel regular los niños de 4 años, mientras un 26.7% son niños de 5 años. Asimismo, un 17.9% en nivel bueno en niños de 5 años, mientras con un 1.7% en niños de 5 años. Finalmente, un 17.9% en un nivel deficiente niños de 4 años.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel regular en el análisis fonémico que asciende a un 62.5%.



Tabla 10

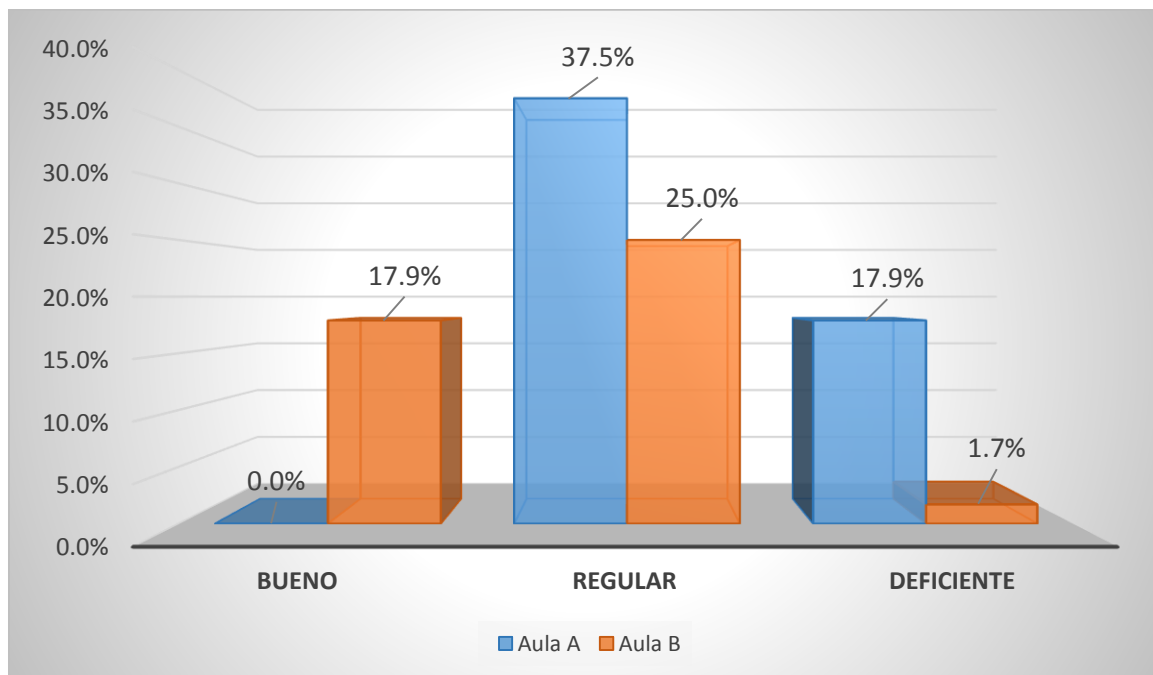
Distribución de frecuencia de la dimensión analogías verbales

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	0	0,0%	10	17,9%	10	17,9%
Regular	21	37,5%	14	25,0%	35	62,5%
Deficiente	10	17,9%	1	1,7%	11	19,6%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 7

Distribución de porcentual de la dimensión analogías verbales



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se evidencia en la tabla y figura que un 37.5% se encuentran en el nivel regular los niños de 4 años, mientras un 25% son niños de 5 años. Asimismo, un 17.9% en nivel bueno en niños de 5 años. Finalmente, un 17.9% en un nivel deficiente en niños de 4 años y un 1.7% en niños de 4 años.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel regular en las analogías verbales que asciende a un 62.5%.

Tabla 11

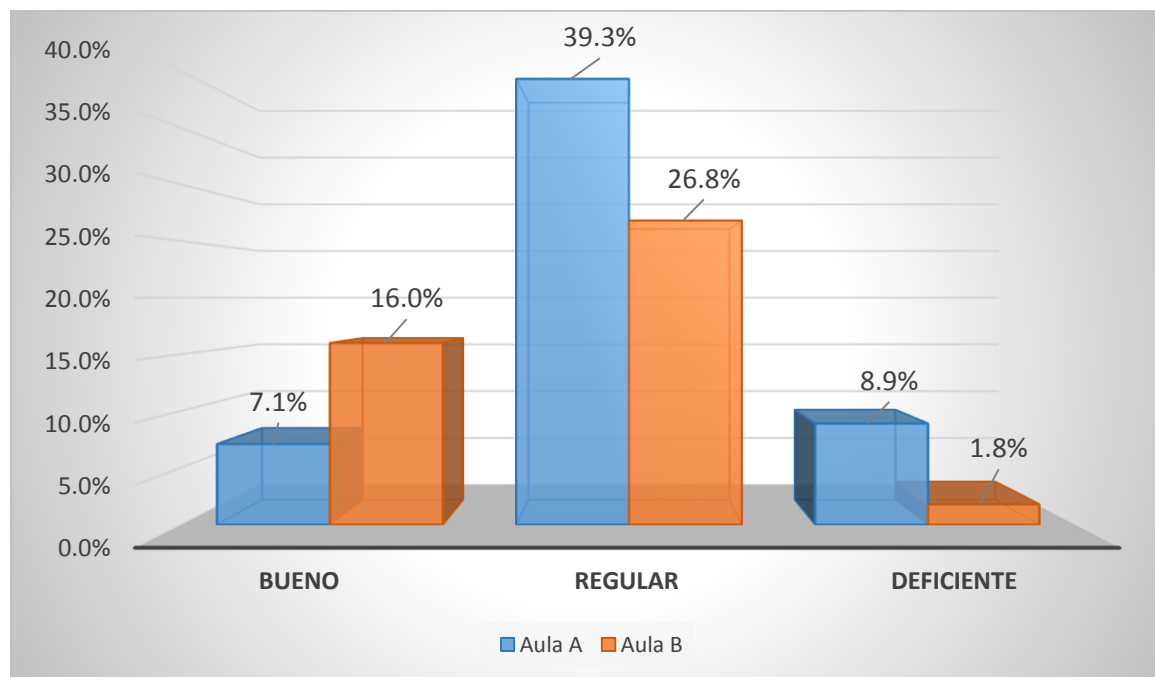
Distribución de frecuencia de la dimensión ordenar palabras

	Aula A		Aula B		Total	
	f	%	f	%	f	%
Bueno	4	7,1%	9	16,0%	13	23,2%
Regular	22	39,3%	15	26,8%	37	66,1%
Deficiente	5	8,9%	1	1,8%	6	10,7%
Total	31	55,4%	25	44,6%	56	100,0%

Nota: Data del Programa SPSSv26

Figura 8

Distribución de porcentual de la dimensión ordenar palabras



Nota: Base de datos del Programa Excel 2019



Se precisa en la tabla y figura que un 39.3% se encuentran en el nivel regular los niños de 4 años, mientras un 26.8% son niños de 5 años. Asimismo, un 16.0% en nivel bueno en niños de 5 años y con un 7.1% niños de 4 años. Finalmente, un 8.9% en un nivel deficiente niños de 4 años y un 1.8% en niños de 5 años.

La mayoría de estudiantes se ubican en un nivel regular en ordenar palabras que asciende a un 66.1%.

4.1.2. Prueba de normalidad

Tabla 12

Prueba de normalidad de los dos grupos

	Conciencia silábica	Conciencia fonemico	Conciencia fonológica	Aislar primer fonema	Análisis fonemico	Analogías verbales	Ordenar palabras	Procesos lectores	
N	56	56	56	56	56	56	56	56	
Parámetro	Media	8,6071	8,1429	16,714	4,1071	4,8750	7,1786	3,8393	20,0000
s			3						
normales ^a .	Desv.	3,18906	3,27208	6,2456	2,4396	1,09648	3,83338	1,09173	4,00454
^b	Desviación		2	6					
Máximas	Absoluto	,119	,154	,090	,105	,188	,126	,227	,098
diferencias	Positivo	,119	,154	,090	,089	,145	,126	,227	,080
extremas	Negativo	-,097	-,079	-,074	-,105	-,188	-,106	-,219	-,098
Estadístico de prueba		,119	,154	,090	,105	,188	,126	,227	,098
Sig. asintótica(bilateral)		,045 ^c	,002 ^c	,200 ^{c,d}	,185 ^c	,000 ^c	,027 ^c	,000 ^c	,200 ^{c,d}

Según las teorías, la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov se aplica si el tamaño de la muestra supera los treinta participantes. Se comprueba que la distribución es normal y la prueba es paramétrica. Para ello, la prueba del coeficiente de Pearson es una de las pruebas pertinentes en función de la población.

4.1.3. Análisis inferencial

1. Planteamiento de Hipótesis General

Ha: La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Ho: La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

2. Nivel de significancia: $0.05 = 5\%$

3. Prueba estadística: Prueba de correlación de pearson

Tabla 13

Pruebas de correlación entre conciencia fonológica y procesos de lectura

		Conciencia fonológica	Procesos de lectura
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,700**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	56	56
Procesos de lectura	Correlación de Pearson	,700**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

4. Decisión

Se evidencia en la tabla 13, con una significancia (sig. Bilateral) de 0,000 siendo ($p < 0.05$), con un coeficiente de correlación de 0.700. Por tanto, se rechaza la Ho y se acepta la Hi.



5. Conclusión

Afirmó, que la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura tiene una relación positiva alta significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024



1. Planteamiento de Hipótesis Especifico 1

H1: La conciencia fonológica en el desarrollo en aislar el primer fonema tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Ho: La conciencia fonológica en el desarrollo en aislar el primer fonema no tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

2. Nivel de significancia: 0.05 = 5%

3. Prueba estadística: correlación de Pearson

Tabla 14

Prueba de correlación entre conciencia silábica y aislar el primer fonema

		Conciencia fonológica	Aislar el primer fonema
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	-,581**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	56	56
Aislar el primer fonema	Correlación de Pearson	-,581**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

4. Decisión

Se evidencia en la tabla 14, con una significancia (sig. Bilateral) de 0,000 siendo (p<0.05), con un coeficiente de correlación de -0.581. Por tanto, se rechaza la Ho y se acepta la Hi.



5. Conclusión

Se afirma, que la conciencia fonológica en el desarrollo en aislar el primer fonema tiene una relación negativa moderada significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024



1. Planteamiento de Hipotesis Especifico 2

H2: La conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Ho: La conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico no tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

2. Nivel de significancia: 0.05 = 5%

3. Prueba estadística: Correlación de Pearson

Tabla 15

Prueba de correlación entre conciencia silábica y análisis fonémico

		Conciencia fonológica	Análisis fonémico
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,830**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	56	56
Análisis fonémico	Correlación de Pearson	,830**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

4. Decisión

Se evidencia en la tabla 15, con una significancia (sig. Bilateral) de 0,000 siendo ($p < 0.05$), con un coeficiente de correlación de 0.830. Por tanto, se rechaza la Ho y se acepta la Hi.



5. Conclusión

Afirmamos, que la conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico tiene una relación positiva alta significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024



1. Planteamiento de Hipótesis Especifico 3

H3: La conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Ho: La conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales no tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

2. Nivel de significancia: 0.05 = 5%

3. Prueba estadística: correlación de pearson

Tabla 16

Prueba de correlación entre conciencia silábica y analogías verbales

		Conciencia fonológica	Analogías verbales
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,857**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	56	56
Analogías verbales	Correlación de Pearson	,857**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

4. Decisión

Se evidencia en la tabla 16, con una significancia (sig. Bilateral) de 0,000 siendo ($p < 0.05$), con un coeficiente de correlación de 0.857. Por lo cual, se rechaza la Ho y se acepta la Hi.



5. Conclusión

Afirmamos, que la conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales tiene una relación positiva alta significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

1. Planteamiento de Hipótesis Especifico 4

H4: La conciencia fonológica en el desarrollo de ordenar palabras tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Ho: La conciencia fonológica en el desarrollo de ordenar palabras tiene una relación significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

2. Nivel de significancia: 0.05 = 5%

3. Prueba estadística: correlación de pearson

Tabla 17

Prueba de correlación entre conciencia silábica y ordenar palabras

		Conciencia fonológica	Ordenar palabras
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,587**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	56	56
Ordenar Palabras	Correlación de Pearson	,587**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	56	56

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

4. Decisión

Se evidencia en la tabla 17, con una significancia (sig. Bilateral) de 0,000 siendo ($p < 0.05$), con un coeficiente de correlación de 0.587. Por lo cual, se rechaza la Ho y se acepta la Hi.



5. Conclusión

Se concluye, que la conciencia fonológica en el desarrollo de ordenar palabras tiene una relación positiva moderada significativa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

4.2. Discusión de los resultados

El trabajo tuvo la finalidad de determinar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024.

Durante los años preescolares y escolares iniciales que los estudiantes aprenden a leer y escribir, desarrollando la capacidad de prestar atención al habla, analizándola en diferentes segmentos, que son fonemas, sílabas y palabras. El aprendizaje temprano de las habilidades de lectoescritura no supone ningún desafío para muchos niños. La importancia de la conciencia fonológica y la capacidad de descomponer las palabras en los sonidos que las componen se mencionan como predictores de la lectura, ya que algunos niños tienen dificultades para leer durante un período prolongado y algunos de ellos ni siquiera alcanzan el nivel esperado de estas habilidades.

Se conceptualiza de acuerdo a las variables de estudio de acuerdo a Hernández et al. (2024), "se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales que componen las palabras habladas". Asimismo, la lectura "se define de diversas formas en la literatura y, al igual que el bienestar, a menudo se considera un constructo multifacético" (Steel, 2024).



Por otro lado, los resultados de acuerdo al objetivo general, nos arroja que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación de 0.700.

Por consiguiente, con el objetivo específico 1: nos arroja que existe una relación negativa moderadamente significativa, con un coeficiente de correlación de -0.581. De la misma manera, el objetivo específico 2: nos arroja que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación de 0.830. En seguida, el objetivo específico 3: nos arroja que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación de 0.857. Por último, el objetivo específico 4, nos arroja que existe una relación positiva moderadamente significativa, con un coeficiente de correlación de 0.587.

Analizando con otras investigaciones y artículos de diferentes autores actuales, se corrobora con Li et al. (2024), muestran la importancia del entorno doméstico y las habilidades fonológicas a la hora de determinar las asociaciones entre READ1 y los resultados de lectura. Esto será una consideración importante en el desarrollo de la detección genética del riesgo de discapacidad lectora. Asimismo, Justi et al. (2021), los resultados son alentadores, ya que esas medidas podrían usarse para detectar niños en riesgo de dificultades de lectura y escritura en el jardín de infantes.

De la misma, coincidimos con las siguientes investigaciones Alza (2024), dado que la conciencia fonológica está vinculada a la adquisición temprana de la lectura y a la identificación de posibles dificultades lectoras en los alumnos, es esencial que los educadores sigan aprendiendo nuevas técnicas y desarrollando sus propios enfoques educativos. También con Hernández et al. (2024), siendo



importante para los niños que desarrollen la conciencia fonológica, ya que sienta una base sólida para el aprendizaje posterior y el proceso de lectura y escritura.



CONCLUSIONES

Primera: Se determinó que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación ($r = ,700$). se aceptó la hipótesis de investigación y se rechaza la nula. Esto indica que ha mayor conciencia fonológica mayor será el proceso de lectura.

Segunda: Se identificó que existe una relación negativa moderadamente significativa, con un coeficiente de correlación ($r = -,581$). Esto indica que ha mayor conciencia fonológica menor será el proceso de lectura en aislar el primer fonema.

Tercera: Se determinó que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación ($r = ,830$). Esto indica que ha mayor conciencia fonológica mayor será el proceso de lectura en la dimension analisis fonémico.

Cuarta: Se identificó que existe una relación positiva altamente significativa, con un coeficiente de correlación ($r = ,857$). Esto indica que ha mayor conciencia fonológica mayor será el proceso de lectura en la dimension analogias verbales.

Quinta: Se identificó que existe una relación positiva moderadamente significativa, con un coeficiente de correlación ($r = 0.587$). Esto indica que ha mayor conciencia fonológica mayor será el proceso de lectura en la dimensión ordenar palabra.



RECOMENDACIONES

- Primera:** La institución educativa John G. Lake, programar en su plan de trabajo actividades de la conciencia fonológica para mejorar el proceso de lectura.
- Segunda:** A la UGEL Norte Arequipa capacitar a los docentes sobre estrategias didácticas de conciencia fonológica para desarrollar la dimensión aislar el primer fonema.
- Tercera:** A las Especialistas de Inicial, supervisar que los docentes usen programas de conciencia fonológica para desarrollar la dimensión análisis fonémico.
- Cuarta:** A la directora monitorear a las docentes que apliquen juegos verbales para desarrollar la dimensión de analogías verbales.
- Quinta:** A la directora supervisar a las docentes acerca del hábito lector considerando lo fundamental para el desarrollo de la dimensión ordenar palabras.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 8(33), 1069–1083.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Arceo, E. N., & Capinpin, B. (2024). Phonological Awareness of Kindergarten Teachers. *Psychology And Education: A Multidisciplinary Journal*, 17(4), 350–362. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10686325>
- Bravo, L. (2020). *Prueba de predicción lectora PPL*. 6. acting-out (forma de descargar los impulsos hacia fuera).
- Cárnio, M. S., Vosgrau, J. S., & Soares, A. J. C. (2017). The role of phonological awareness in reading comprehension. *Revista CEFAC*, 19(5), 590–600.
<https://doi.org/10.1590/1982-0216201619518316>
- Daries, M. A., Bowles, T. N., & Schaefer, M. N. (2022). Las contribuciones de la lectura y la conciencia fonológica a la ortografía en estudiantes de tercer grado de isiXhosa. *Reading and Writing (South Africa)*, 13(1), 1–14.
<https://doi.org/10.4102/rw.v13i1.365>
- Duke, N. K., & Cartwright, K. B. (2021). The Science of Reading Progresses: Communicating Advances Beyond the Simple View of Reading. *Reading Research Quarterly*, 56(S1), S25–S44. <https://doi.org/10.1002/rrq.411>
- Griffin, K. M. (2022). Phonological Awareness. *Constructing Strong Foundations of Early Literacy*, 1, 185–204. <https://doi.org/10.4324/9780429284021-13>
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe, M. I., & Postigo, R. A. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta*.
- Hernández, P., Andaluz, J., & Miranda, I. (2024). Desarrollo de la conciencia



- fonológica en los niños de educación inicial. *Revista Científica Guacamaya*, 8(2), 108–117. <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n2.a5019>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la Investigación. In *McGraw Hill education*.
- Hesham, S., Afsah, O., & Baz, H. (2024). Exploring phonological awareness skills in Arabic-speaking children with borderline intellectual functioning and poor reading. *Egyptian Journal of Otolaryngology*, 40(1). <https://doi.org/10.1186/s43163-024-00605-5>
- Huamani, H. (2023). *La relación entre el lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEN Jorge Basadre Grohman, Arequipa*. 1–14. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/953df5f1-de84-44dd-b320-d730fb6e8094/content>
- Justi, C. N. G., Henriques, F. G., & Justi, F. R. dos R. (2021). Tareas de conciencia fonológica: Precisión en la predicción de dificultades de lectura y escritura. *Psicología - Teoría e Práctica*, 23(3), 1–20. <https://doi.org/10.5935/1980-6906/eptppa13791>
- Kiss, R., & Csapó, B. (2024). Technology-Based Assessment of Phonological Awareness in Kindergarten. *International Journal of Early Childhood*, 0123456789. <https://doi.org/10.1007/s13158-023-00386-7>
- Li, M., DeMille, M. M. C., Lovett, M. W., Bosson-Heenan, J., Frijters, J. C., Gruen, J. R., Boada, R., Gottwald, S., Hill, D., Jacobson, L. A., Willcutt, E. G., & Wolf, M. (2024). Phonological awareness mediates the relationship between DCDC2 and reading performance with home environment. *Npj Science of Learning*, 9(1). <https://doi.org/10.1038/s41539-024-00247-5>
- Ortiz, A. (2014). La clase de lectura: fases y componentes. *Comprensión de La Lengua Extranjera: Bases Para Su Enseñanza*, 1984, 77–82. <https://ru.enallt.unam.mx/jspui/handle/123456789/658>
- Pereira dos Santos, M., Silva, L. C., Silva de Barros, J. V., Fernandes, F., Miranda, C., Meira, K., & Salgado-Azoni, C. A. (2024). Impact of reading intervention on the phonological awareness of children with autism spectrum



disorder: a systematic review and meta-analysis. *Codas*, 36(3), 1–13.

<https://doi.org/10.1590/2317-1782/20242022336en>

Quiroz, C., & Suárez, B. (2016). Adaptación y Estandarización de la Prueba Para la Evaluación del Conocimiento Fonológico en Estudiantes del Nivel Inicial de 5 Años del Callao. *Universidad Católica Del Perú*, 1–100.

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7367>

Shaari, A., & Morat, B. N. (2024). Unlocking Meaningful Higher Education: a Conceptual Exploration Into the Triarchic Connection of Knowledge, Teaching and Learning. *International Journal of Education, Psychology and Counseling*, 9(53), 40–49. <https://doi.org/10.35631/ijepc.953005>

Steel, J. (2024). Children's wellbeing and reading engagement: the impact of reading to dogs in a Scottish Primary 1 classroom. *Education 3-13*, 52(3), 375–390. <https://doi.org/10.1080/03004279.2022.2100442>

Vargas, M. (2019). Conciencia Fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos - Cusco. *Universidad Nacional San Agustín de Arequipa*.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9767/EDSvafem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Young-Suk, G., Alissa, W., & Joong, L. (2024). Reading and Writing Relations Are Not Uniform: They Differ by the Linguistic Grain Size, Developmental Phase, and Measurement. *Review of Educational Research*, 94(3), 311–342.

<https://doi.org/10.3102/00346543231178830>



ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas de investigación	Objetivos de investigación	Hipótesis de investigación	Variables y Dimensiones	Metodología
Problema general	Objetivo General	Hipótesis general		
¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?	Determinar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024	Ha: Existe relación significativa entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024	Independiente: Conciencia fonológica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia silábico ▪ Conciencia fonémico Dependiente: Procesos de lectura <ul style="list-style-type: none"> • Aislar primer fonema • Análisis fonémico • Analogías verbales • Ordenar palabras 	Método: Cuantitativa Nivel: Correlacional Diseño: No experimental Tipo: descriptivo Población y muestra: consta por 101 niños y niñas de la institución educativa John C. Lake del distrito de Cayma y provincia de Arequipa Técnica e instrumento: Prueba Ficha de observación
Problema específico	Objetivos específicos	Hipótesis nula		
¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica en el desarrollo de aislar el primer fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?	Identificar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de aislar el primer fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024	Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024		
¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?	Determinar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de análisis fonémico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024			
¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?	Identificar la relación entre la conciencia fonológica en el desarrollo de analogías verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024			
¿De qué manera se relaciona la conciencia fonológica en el	Identificar la relación entre la conciencia fonológica en el			



<p>desarrollo de ordenar palabras en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024?</p>	<p>desarrollo de ordenar palabras a en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024</p>			<p>V1: Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico</p> <p>V2: Prueba de Predicción Lectora PL</p>
--	---	--	--	---

ANEXO 2: INSTRUMENTO

ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

INSTRUCCIONES:

"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se escuche /ca/".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/.

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /lo/"



ACIERTO

FALLO

2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /da/"



ACIERTO

FALLO

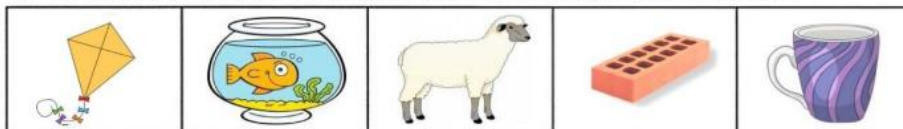
3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /ne/"



ACIERTO

FALLO

4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /ja/"



ACIERTO

FALLO

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /te/"



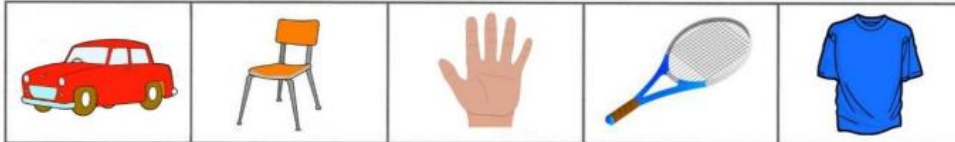
ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

INSTRUCCIONES: "Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cuál es el dibujo donde se escuche /n/ (alargamos el sonido (nnnnnnn))".

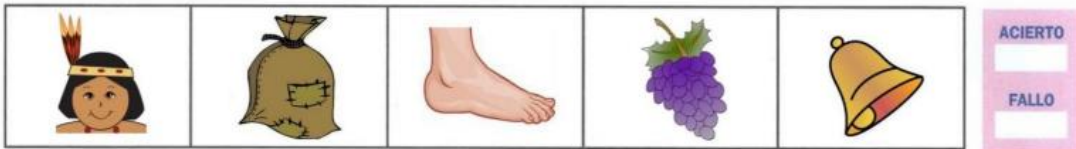
EJEMPLO:



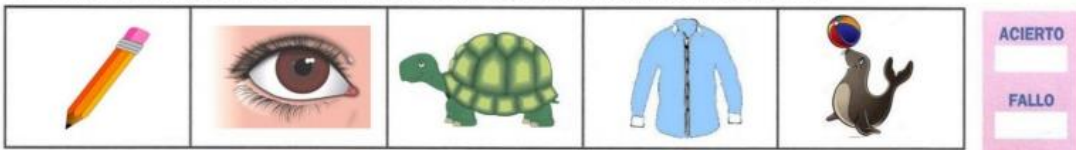
Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es un carro". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Escuchas en esta palabra el sonido /n/ (nnnn)? No, porque hemos dicho /carro/ y en la palabra /carro/ no hay ningún sonido /n/. Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /n/ de la palabra /mano/ (alargando el sonido (mannnno/)).

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /u/"



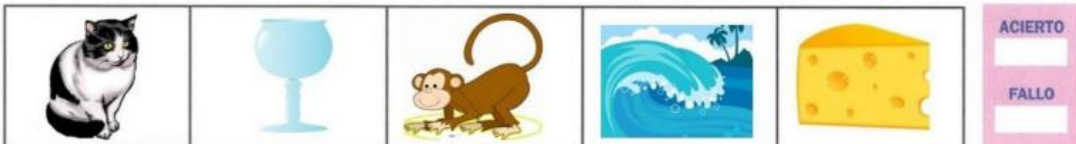
7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /l/"



8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /g/"



9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /s/"



10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /n/"



ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:



1er EJEMPLO:

"Esta ficha blanca se llama /mo/ y esta ficha roja se llama /to/. Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le agrego (añado, junto, pongo,...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra formamos?" Este primer ejemplo se repite con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo...to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: "ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/, ¿qué palabra formamos?"

2º EJEMPLO:

"Ahora esta ficha blanca se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que esta ficha roja se sigue llamando /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, si a esta ficha blanca que se llama /ga/ le agrego (añado, junto, pongo,...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra formamos?" Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido lo podemos hacer de nuevo con pato y roto.

11. Posición de las fichas:



"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

12. Posición de las fichas:



"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, si a esta ficha blanca que se llama /mingo/ (la señalamos) le agrego (añado, junto, pongo,...) al inicio esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, si a esta ficha blanca que se llama /blado/ (la señalamos) le agrego (añado, junto, pongo,...) al inicio esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/" La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/" la colocamos a continuación, pero dejando un hueco en el medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/" la colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y la roja se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO



ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

1º EJEMPLO:

Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes" Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: "Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /pi/ y a esta ficha roja la llamaremos /o/ La colocamos detrás de la blanca. "¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /pi/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/, ¿qué palabra formamos?" Si no sabe la respuesta se la decimos.

2º EJEMPLO:

"A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /s/". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (ssss), ¿qué palabra formamos?" Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, los.

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora, a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Alargamos el fonema, /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora, a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y al inicio ponemos la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /librero/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /librero/ y al inicio ponemos la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?"

ACIERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira, ahora tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/". La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/". La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?"

ACIERTO

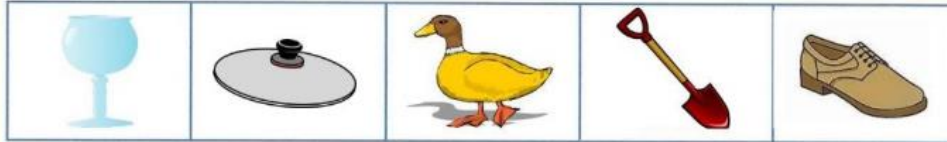
FALLO

ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno"

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una tapa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/".

21. "Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

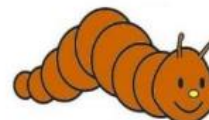
24. "Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 6ª: OMITIR UN FONEMA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una mesa, un mono, una moto y una cama". Alargamos el sonido mmmm... para facilitar su identificación. "Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/". Cuando omitimos el sonido /m/ lo sustituimos por un gesto de silencio. "Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir "(gesto)...esa". Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta aseguramos que lo ha entendido.

Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.

26. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

27. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

28. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

29. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

30. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO



PROTOCOLO PRUEBA DE PREDICCIÓN LECTORA

PPL

Luis Bravo Valdivieso

- Nombre:
- Curso:
- Fecha de nacimiento:
- Nombre examinador:
- Fecha:

PRIMER SUBTEST: AISLAR EL PRIMER FONEMA

- Ejemplos: PATO (P)

COSA (C)

PALABRA	RESPUESTA
<u>S</u> APO	
<u>M</u> ESA	
<u>R</u> OSA	
<u>F</u> OCA	
<u>G</u> ATO	
<u>L</u> IMÓN	
<u>P</u> ALA	
<u>T</u> UNA	

- PUNTAJE MÁXIMO: 8 PUNTOS.
- PUNTAJE OBTENIDO: _____
- PORCENTAJE DE LOGRO: _____



SEGUNDO SUBTEST: ANÁLISIS FONÉMICO

- Ejemplos: PEL (P-E-L)

MUSI (M-U-S-I)

PALABRA	RESPUESTA
SIL	
MER	
ADO	
NALU	
TIGO	
PAFI	
BUJO	
RESI	

- PUNTAJE MÁXIMO: 8 PUNTOS.
- PUNTAJE OBTENIDO: _____
- PORCENTAJE DE LOGRO: _____

TERCER SUBTEST: ANALOGÍAS VERBALES

- Ejemplos: EL PAPÁ ES HOMBRE, LA MAMÁ ES...(MUJER)

EL CABALLO ES GRANDE, EL RATÓN ES...(CHICO)

ANALOGÍAS	RESPUESTA
EL PAN SE COME, EL AGUA SE...	
LA LECHUGA ES VERDE, LA SAL ES...	
EL ALGODÓN ES BLANDO, EL FIERRO ES...	



EN EL DÍA SALE EL SOL, EN LA NOCHE...	
EL LÁPIZ ES ALARGADO, LA PELOTA ES...	
EN VERANO HACE CALOR, EN INVIERNO...	
LOS PERROS LADRAN, LOS CANARIOS...	
EL LIBRO ES PARA LEER, LA ROPA...	
EL PROFESOR ENSEÑA, EL ALUMNO...	
EL PEZ NADA, EL PÁJARO...	
LA OVEJA TIENE LANA, LOS PÁJAROS...	
EN LAS CASAS SE VIVE, EN LOS AUTOS...	
LOS AVIONES TIENEN PILOTO, LOS AUTOS...	
LOS GATOS CAZAN RATONES, LOS PERROS...	

- PUNTAJE MÁXIMO: 14 PUNTOS.
- PUNTAJE OBTENIDO: _____
- PORCENTAJE DE LOGRO: _____

CUARTO SUBTEST: ORDENAR ORACIONES

- Ejemplo: PERRO EL GRANDE ERA: EL PERRO ERA GRANDE.

ANALOGÍAS	RESPUESTA
ALTO JUAN ES	
MUÑECA YO TENGO UNA	
NIÑOS JUEGAN FÚTBOL LOS	
TECHO AL GATO SUBE MI	
ZAPATOS TIENE ELLA UNOS LINDOS	
GUITARRA TOCA UNA ÉL	

- PUNTAJE MÁXIMO: 6 PUNTOS.
- PUNTAJE OBTENIDO: _____
- PORCENTAJE DE LOGRO: _____



ANEXO 3: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Validez de Contenido del Instrumento de Investigación Opinión de Juez / Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Enrique Damián Valderrama Chauca
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 29280845
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Doctor en Ciencias Educación

I. ASPECTOS A EVALUAR

Criterios		Valoración		Observaciones
		Si	No	
Claridad	Formulado con lenguaje claro y apropiado	x		
Objetividad	Expresado en conductas observables	x		
Pertinencia	Adecuado al avance de la gestión de recursos humanos y responsabilidad social	x		
Organización	Organizado lógicamente	x		
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad	x		
Adecuación	Adecuado para valorar el constructor de las variables a medir	x		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos	x		
Coherencia	Entre las dimensiones e indicadores	x		
Metodología	Responde al propósito de la medición	x		
Significatividad	Es útil y adecuado para la investigación	x		

II. CRITERIO DE VALORACIÓN DEL JUEZ / EXPERTO

Valoración	Si	No
Procede su aplicación	x	
No procede su aplicación		

Firma

DNI 29280845



Validez del Instrumento de Investigación Juicio de Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Enrique Damián Valderrama Chauca
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 29280845
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Doctor en Ciencias Educación

II. INDICACIONES

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación con la matriz de consistencia, se le solicita que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio se considera la escala del 1 al 5 donde:

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Regular	Aceptable	Muy aceptable

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones o Sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de Contenido					x		
Validación de criterio metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		
Total Parcial					18		
Total					18		

Puntuación:

De 4 a 11: No válido, reformular	
De 12 a 14: No válido, modificar	
De 15 a 17: Válido, mejorar	
De 18 a 20: Válido, aplicar	x

Firma

DNI 29280845



Validez de Contenido del Instrumento de Investigación Opinión de Juez / Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Silvia Roxana Condori Vizarrata
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 42485956
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Ciencias de la Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Magister en Ciencias Educación

II. ASPECTOS A EVALUAR

Criterios		Valoración		Observaciones
		Si	No	
Claridad	Formulado con lenguaje claro y apropiado	x		
Objetividad	Expresado en conductas observables	x		
Pertinencia	Adecuado al avance de la gestión de recursos humanos y responsabilidad social	x		
Organización	Organizado lógicamente	x		
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad	x		
Adecuación	Adecuado para valorar el constructor de las variables a medir	x		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos	x		
Coherencia	Entre las dimensiones e indicadores	x		
Metodología	Responde al propósito de la medición	x		
Significatividad	Es útil y adecuado para la investigación	x		

III. CRITERIO DE VALORACIÓN DEL JUEZ / EXPERTO

Valoración	Si	No
Procede su aplicación	x	
No procede su aplicación		

Firma

DNI 29280845



Validez del Instrumento de Investigación Juicio de Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Silvia Roxana Condori Vizarrata
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 42485956
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Ciencias de la Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Magister en Ciencias Educación

II. INDICACIONES

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación con la matriz de consistencia, se le solicita que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio se considera la escala del 1 al 5 donde:

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Regular	Aceptable	Muy aceptable

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones o Sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de Contenido					x		
Validación de criterio metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		
Total Parcial					19		
Total					19		

Puntuación:

De 4 a 11: No válido, reformular	
De 12 a 14: No válido, modificar	
De 15 a 17: Válido, mejorar	
De 18 a 20: Válido, aplicar	x

Firma

DNI 42485956



Validez de Contenido del Instrumento de Investigación Opinión de Juez / Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba de Predicción Lectora PL
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Edith Tovar Pino
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 29697488
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Ciencias de la Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Doctor en Ciencias Educación

II. ASPECTOS A EVALUAR

Criterios		Valoración		Observaciones
		Si	No	
Claridad	Formulado con lenguaje claro y apropiado	x		
Objetividad	Expresado en conductas observables	x		
Pertinencia	Adecuado al avance de la gestión de recursos humanos y responsabilidad social primaria	x		
Organización	Organizado lógicamente	x		
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad	x		
Adecuación	Adecuado para valorar el constructor de las variables a medir	x		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos	x		
Coherencia	Entre las dimensiones e indicadores	x		
Metodología	Responde al propósito de la medición	x		
Significatividad	Es útil y adecuado para la investigación	x		

III. CRITERIO DE VALORACIÓN DEL JUEZ / EXPERTO

Valoración	Si	No
Procede su aplicación	x	
No procede su aplicación		


 Mg. Edith Tovar Pino
 C.M. A1672972



Validez del Instrumento de Investigación
Juicio de Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del Instrumento: Prueba de Predicción Lectora PL
- 1.2. Título de la Investigación: CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. Nombre del Juez/Experto: Edith Tovar Pino
- 1.4. DNI N° del Juez/Experto: 29697488
- 1.5. Área de acción laboral: Docente Universitario
- 1.6. Título Profesional: Ciencias de la Educación
- 1.7. Grado Académico: Doctor en Ciencias Educación

II. INDICACIONES

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación con la matriz de consistencia, se le solicita que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio se considera la escala del 1 al 5 donde:

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Regular	Aceptable	Muy aceptable

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones o Sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de Contenido					x		
Validación de criterio metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		
Total Parcial					18		
Total					18		

Puntuación:

De 4 a 11: No válido, reformular	
De 12 a 14: No válido, modificar	
De 15 a 17: Válido, mejorar	
De 18 a 20: Válido, aplicar	x


Mg. Edith Tovar Pino
C.M. A1672472



Validez de Contenido del Instrumento de Investigación Opinión de Juez / Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba de Predicción Lectora PL
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Enrique Damián Valderrama Chauca
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 29280845
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Doctor en Ciencias Educación

I. ASPECTOS A EVALUAR

Criterios		Valoración		Observaciones
		Si	No	
Claridad	Formulado con lenguaje claro y apropiado	x		
Objetividad	Expresado en conductas observables	x		
Pertinencia	Adecuado al avance de la gestión de recursos humanos y responsabilidad social	x		
Organización	Organizado lógicamente	x		
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad	x		
Adecuación	Adecuado para valorar el constructor de las variables a medir	x		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos	x		
Coherencia	Entre las dimensiones e indicadores	x		
Metodología	Responde al propósito de la medición	x		
Significatividad	Es útil y adecuado para la investigación	x		

II. CRITERIO DE VALORACIÓN DEL JUEZ / EXPERTO

Valoración	Si	No
Procede su aplicación	x	
No procede su aplicación		

Firma

DNI 29280845



Validez del Instrumento de Investigación Juicio de Experto

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Nombre del Instrumento:** Prueba de Predicción Lectora PL
- 1.2. **Título de la Investigación:** CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOHN G. LAKE, CAYMA, AREQUIPA 2024
- 1.3. **Nombre del Juez/Experto:** Enrique Damián Valderrama Chauca
- 1.4. **DNI N° del Juez/Experto:** 29280845
- 1.5. **Área de acción laboral:** Docente Universitario
- 1.6. **Título Profesional:** Educación
- 1.7. **Grado Académico:** Doctor en Ciencias Educación

II. INDICACIONES

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación con la matriz de consistencia, se le solicita que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio se considera la escala del 1 al 5 donde:

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Regular	Aceptable	Muy aceptable

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones o Sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de Contenido					x		
Validación de criterio metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		
Total Parcial					19		
Total					19		

Puntuación:

De 4 a 11: No válido, reformular	
De 12 a 14: No válido, modificar	
De 15 a 17: Válido, mejorar	
De 18 a 20: Válido, aplicar	x

Firma

DNI 29280845



ANEXO 4: CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN



I.E. JOHN G. LAKE

CONSTANCIA

Por medio de la presente dejamos **CONSTANCIA** que la Srta. Jenny Erika Congona Mier, identificada con DNI Nro. 29734779, ha realizado su **Aplicación de Instrumento de Evaluación de Propuesta de Tesis**, en el aula de Inicial de 5 años, de nuestra Institución John G. Lake.

Expedimos esta constancia para los fines convenientes.

Arequipa, 06 de noviembre de 2024



Maribel Ovalle Quispe de Umpire
Directora I.E. John G. Lake

MARCANDO VIDAS CON JESUS



ANEXO 5: BASE DE DATOS

Nº	Ed	1	2	3	4	5	11	12	13	14	15	21	22	23	24	25	TD1	6	7	8	9	10	16	17	18	19	20	26	27	28	29	30	TD2	TT
21	4	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	6
29	5	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4	7
13	4	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	6
19	4	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	5	9
45	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	5	9
56	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	5	9
35	4	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	6	10
44	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	10
55	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	10
24	4	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	10
42	5	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	7	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	10
53	4	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	7	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	10
33	5	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	7	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	13
28	4	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	7	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	13
12	4	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	7	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	5	12
37	4	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	7	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	6	13
51	5	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	6	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	6	12
23	5	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	7	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	6	13
2	5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	8	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	5	13
40	4	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	6	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	7	13
30	4	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	8	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	7	15
7	4	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	9	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	6	15
16	5	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	9	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6	15
6	4	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	8	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	7	15
43	5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	8	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	7	15
54	5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	8	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	7	15
32	4	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	8	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	7	15
5	5	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	8	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	16
8	4	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	8	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	8	16



10	5	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	8	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	16
34	5	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	8	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	9	17	
25	5	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	8	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	9	17	
36	4	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	10	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	7	17	
50	5	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	10	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	8	18	
26	4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	10	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	7	17	
46	5	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	10	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	9	19	
27	4	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	11	21
1	4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	11	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	8	19	
49	4	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	11	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	11	22	
4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	11	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	9	20	
18	5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	11	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	9	20	
38	4	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	10	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	10	20	
52	5	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	10	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	10	20	
11	5	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	10	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	10	20	
31	5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	11	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	11	22	
22	5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	11	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	11	22
48	5	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	24
47	5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	24
39	4	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	24
3	5	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	25
17	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12	26
41	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	27
9	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	28
14	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	28
15	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	30
20	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	30



1	2	3	4	5	6	7	8	TD1	9	10	11	12	13	14	15	16	TD2	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	TD3	31	32	33	34	35	36	TD4	TT		
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	12
1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	0	1	1	1	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	17
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	3	18	
1	1	1	0	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	0	1	3	14		
1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	0	0	1	2	15		
1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	0	0	1	2	15		
0	0	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	1	4	14			
0	0	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	1	1	1	4	17		
0	0	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	1	1	1	4	17		
0	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	1	1	1	1	4	19			
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	0	0	1	1	2	21		
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	0	0	1	1	2	21		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	1	1	1	1	4	12			
1	1	1	1	0	0	1	0	5	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	6	0	0	1	1	1	1	4	19		
0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	7	0	0	1	0	1	1	3	20			
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	0	1	1	3	21		
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	0	1	1	3	21		
1	1	1	0	1	0	0	0	4	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	0	1	1	3	18		
1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	5	0	0	1	1	1	1	4	18		
0	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	7	0	0	1	1	1	1	4	20			
0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	1	4	12			
0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	1	0	1	1	3	16			
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	1	1	0	0	0	1	3	19			
1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	1	0	1	1	1	1	1	6	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	7	0	0	0	1	1	1	3	20			
1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	5	0	0	1	1	1	1	4	20			
1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	5	0	0	1	1	1	1	4	20			
1	1	1	0	1	1	0	1	6	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	5	0	0	1	1	1	1	4	21		
1	1	1	1	0	1	0	1	6	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	14		
0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	6	0	1	1	1	1	1	5	17			
0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	10	0	1	1	1	1	1	5	25			



0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	1	1	0	1	0	3	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	9	0	1	1	1	1	1	1	5	19
0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	8	0	0	1	1	1	1	1	4	20
1	1	0	0	0	1	1	0	4	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	8	0	0	1	1	1	1	1	4	20
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	7	0	0	1	1	1	1	1	4	15
1	1	1	0	1	0	0	0	4	1	0	1	1	1	1	1	0	6	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	7	0	0	0	1	1	1	1	3	20
1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	0	1	1	1	1	0	6	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	8	0	0	1	1	1	1	1	4	24
1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	0	0	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	28	
1	1	1	0	1	0	0	0	4	0	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	9	0	0	1	1	1	1	1	4	22
1	1	1	0	1	0	1	1	6	0	1	0	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	8	0	0	1	1	1	1	1	4	23
0	0	1	0	1	1	0	1	4	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	6	0	0	1	1	1	1	1	4	19	
1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	9	0	0	1	1	1	1	1	4	21	
0	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	10	0	0	1	1	0	1	3	22	
0	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	0	0	1	1	1	0	4	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	10	0	0	1	1	0	1	3	22	
1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	11	0	0	1	1	1	1	1	4	24
1	1	1	0	1	0	0	1	5	0	0	1	0	1	0	0	1	3	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	7	0	1	1	1	0	1	4	19	
1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	19		
0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	0	1	1	1	0	1	4	23	
0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	10	1	1	1	1	1	1	6	23	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	6	24	
1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	1	0	1	1	1	1	5	27	
0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	22		
0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	28			
0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	24			
0	0	0	0	0	1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	27			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	26			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	26			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	26			



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 13-01-2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Jenny Erika Congona Mier
Dirección: Av. Simon Bolivar N° 704 - Arequipa
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 29734779
Teléfono: 975000325 email: jenny.miale@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Ciencias de la Educación
Escuela Profesional o Mención: Educación inicial intercultural bilingüe
Título o Grado Académico a optar: Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Asesor: Mgtr. Lwin Chayña Aguilar

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial John G. Lake, Cayma, Arequipa 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Conciencia fonológica, procesos de lectura, silábico fonémica

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - P03


Firma de Autor



huella digital

 13 de Enero del 2024

Fecha