



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL
DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL
DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN
ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:


Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE : 
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO : 
Dra. DANYA CASTILLO MONROY

SEGUNDO MIEMBRO : 
Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ASESOR DE TESIS : 
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P02



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N°203-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 17 de diciembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 18584-2024 presentado por el (la) Bachiller: **DIANET ROCIO ENDARA ENDARA** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

- PRESIDENTE :** Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
- 1ER. Miembro :** Dra. DANYA CASTILLO MONROY
- 2DO Miembro :** Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el jueves 26 de diciembre a horas 8:00 am, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS**.

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Dr. Felix C. Ochatoma Paravicino
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- DISTRIBUCIÓN:**
- Jurados (3)
 - Asesor de tesis (1)
 - Interesado (1)
 - C.c.
 - Arch.



RESOLUCIÓN N° 233-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 14 de noviembre de 2024

VISTOS:

El Expediente: 2024-CU-16476 de fecha 11 de octubre de 2024, del Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024;** conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Primaria.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024;** para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Primaria, en virtud de los considerandos expuestos.

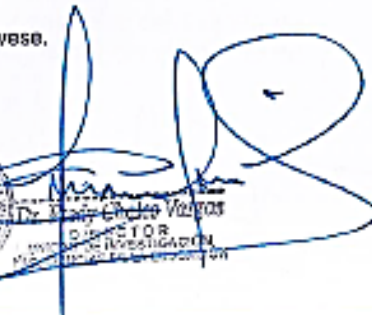
ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO.
ARCH. 2024





RESOLUCIÓN DECANAL N° 051-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 09 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2023-CU-17740, presentado por el señor (a) **DIANET ROCIO ENDARA ENDARA** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 051-2024-UI-FACE-UANCV/1J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N°051-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDC:

Que, el señor (a) **DIANET ROCIO ENDARA ENDARA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**; Para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en: Educación Primaria.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 051-2024- aprobado la propuesta de investigación titulado: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **DIANET ROCIO ENDARA ENDARA**, para optar el título profesional de Licenciado (a) en: Educación Primaria; con el tema titulado: **PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**; Correspondiente a la línea de Investigación **Didáctica Intercultural**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas**.

ARTICULO TERCERO - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Regístrese, Comuníquese y Archívese





PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES EN EL ESTADIAL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
3	1library.co Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%


repositorio.unsaac.edu.pe

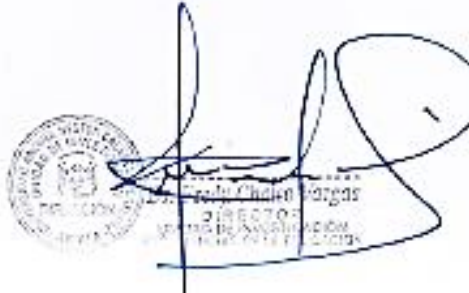


TITULO	
PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	DIANET ROCIO ENDARA ENDARA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	47797136
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-1764-7180
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9639-3926
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	DANYA CASTILLO MONROY
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41007095
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	01332589
Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P02
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMÁN Distrito: JULIACA Coordenadas. Latitud: -15.523732 Longitud: -70.109542 https://maps.app.goo.gl/q9xkDZ8Rf7yV6TZ9</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	SEPTIEMBRE 2024 – DICIEMBRE 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01


 MESTOR CACERES VELASQUEZ
 Decano
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional del Altiplano


 Cecilia Chelen Vargas
 Directora
 Oficina de Investigación



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo DIANET ROCIO ENDARA ENDARA, identificado con DNI Nro. 47797136 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Nº 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024"

Asesorado por: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 26 de diciembre del 2024


ASÉSOR


FIRMA (obligatoria)



Huella





DEDICATORIA

A Bertha Endara Alarcón, mi mamá.

Raíz profunda que nutre mi ser, vuelo eterno que
acaricia mis sueños.

Farol que disipa la sombra en mis senderos, mano
firme que traza el mapa de mi vida.

Eres el eco dulce de la tierra que me acoge, y el canto
del viento que me impulsa a volar.

Tu amor, infinito y sin orillas, es la brújula que orienta
mi alma hacia la luz.

Por ti, cada paso tiene sentido, cada horizonte se llena
de esperanza.



AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, por su entrega, sabiduría y paciencia, por sembrar en cada clase no solo conocimientos, sino también el compromiso y la pasión por educar.

Gracias por cada lección, cada desafío y cada guía, por inspirarnos a ser mejores cada día.

Su dedicación ha sido fundamental en este camino, y su ejemplo será siempre un faro en nuestra labor futura.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2.1. Problema general	5
1.2.2. Problemas específicos.....	5
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.3.1. Objetivo general.....	6
1.3.2. Objetivos específicos.....	6
1.4. JUSTIFICACIÓN	7
1.5. HIPÓTESIS.....	9
1.5.1. Hipótesis general	9
1.5.2. Hipótesis específica	9



1.6. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLES 10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN..... 11

2.1.1. A nivel internacional..... 11

2.1.2. A nivel nacional..... 15

2.1.3. A nivel regional 18

2.2. BASES TEÓRICAS 21

2.2.1. Variable independiente: Programa Descubriendo Tesoros Culturales
21

2.2.1.1. Visión general del programa 21

2.2.1.2. Estrategia de enseñanza – aprendizaje 23

2.2.1.3. Aprendizaje basado en problemas (ABP) 24

2.2.1.4. Características del ABP 25

2.2.1.5. Procesos del ABP 25

2.2.1.6. Roles: estudiante – docente..... 27

2.2.1.7. Evaluación del ABP 30

2.2.1.8. Dimensiones 31

2.2.1.9. Área de personal social..... 33

2.2.1.10. Enfoque intercultural 38

2.2.2. Variable dependiente: desarrollo cognitivo 41



- 2.2.2.1. Definición 41
- 2.2.2.2. Importancia 42
- 2.2.2.3. Paradigmas 42
- 2.2.2.4. Metodologías para el desarrollo cognitivo 44
- 2.2.2.5. Dimensiones 45
- 2.2.2.6. Evaluación..... 48
- 2.3. MARCO CONCEPTUAL 50

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- 3.1. ENFOQUE 54
- 3.2. DISEÑO 55
- 3.3. TIPO..... 57
- 3.4. NIVEL..... 58
- 3.5. MÉTODOS 59
- 3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA. 61
 - 3.6.1. La población 61
 - 3.6.2. Muestra..... 62
- 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS 63
 - 3.7.1. Técnicas 63
 - 3.7.2. Instrumento..... 64
- 3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO 67



3.8.1. Validación 67

3.8.2. Confiabilidad 67

3.9. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... 69

3.10. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS 70

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS DESCRIPTIVOS 73

4.1.1. Variable dependiente: Desarrollo cognitivos (Grupo control)..... 73

4.1.2. Variable dependiente: Desarrollo cognitivos (Grupo experimental) . 83

4.2. RESULTADOS INFERENCIALES..... 93

4.2.1. Normalidad 93

4.2.2. Contrastación de hipótesis general..... 96

4.2.3. Contrastación de hipótesis específica 1..... 98

4.2.4. Contrastación de hipótesis específica 2..... 99

4.2.5. Contrastación de hipótesis específica 3..... 100

4.2.6. Contrastación de hipótesis específica 4..... 101

4.3. DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 102

CONCLUSIONES 106

RECOMENDACIONES 108

REFERENCIAS..... 110

Anexo 1: Matriz de consistencia..... 117



Anexo 2: Instrumento de recolección de información.....	119
Anexo 3: validación de instrumentos.....	128
Anexo 4: Programa de intervención	133
Anexo 5: Base de datos: Pre test Grupo control	141
Anexo 6: Base de datos: Post test Grupo control.....	142
Anexo 7: Base de datos: Pre test Grupo experimental	143
Anexo 8: Base de datos: Post test Grupo experimental.....	144



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	10
Tabla 2 Población	61
Tabla 3 Muestra	62
Tabla 4 Escala de valoración del instrumento	66
Tabla 5 Análisis de fiabilidad del instrumento	68
Tabla 6 Grupo control pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social	73
Tabla 7 Grupo control pre y post test: Comprensión verbal	75
Tabla 8 Grupo control pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social	77
Tabla 9 Grupo control pre y post test: Memoria de trabajo del área de personal social	79
Tabla 10 Grupo control pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social	81
Tabla 11 Grupo experimental pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social	83
Tabla 12 Grupo experimental pre y post test: Comprensión verbal	85
Tabla 13 Grupo experimental pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social	87
Tabla 14 Grupo experimental pre y post test: Memoria de trabajo del área de personal social	89
Tabla 15 Grupo experimental pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social	91



Tabla 16 Prueba de Shapiro Wilk: Desarrollo cognitivo del área de personal social.....	93
Tabla 17 Hipótesis general. Desarrollo cognitivo del área de personal social .	96
Tabla 18 Hipótesis específica 01. Comprensión verbal	98
Tabla 19 Hipótesis específica 02. Razonamiento perceptual del área de personal social.....	99
Tabla 20 Hipótesis específica 03. Memoria de trabajo del área de personal social	100
Tabla 21 Hipótesis específica 04. Velocidad de procesamiento del área de personal social	101



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Grupo control pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social.....	74
Figura 2 Grupo control pre y post test: Comprensión verbal	75
Figura 3 Grupo control pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social	77
Figura 4 Grupo control pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social	79
Figura 5 Grupo control pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social	81
Figura 6 Grupo experimental pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social	83
Figura 7 Grupo experimental pre y post test: Comprensión verbal	85
Figura 8 Grupo experimental pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social	87
Figura 9 Grupo experimental pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social	89
Figura 10 Grupo experimental pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social	91



RESUMEN

La investigación evaluó la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales en el desarrollo cognitivo de estudiantes del V ciclo en la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi, Juliaca, 2024. Con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental aplicado de alcance explicativo, la muestra incluyó 28 estudiantes en el grupo control y 28 en el grupo experimental, seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Se recolectaron datos con una prueba escrita de entrada y salida, validada por juicio de expertos (Alfa de Cronbach = 0.764). En el grupo experimental, el pre-test mostró que el 39% estaba en nivel inicio, el 43% en desarrollo, y el 18% en logro esperado. Tras la intervención, el post-test reveló mejoras significativas: el 61% alcanzó logro destacado, mientras que los niveles inicio y desarrollo disminuyeron al 14% y 11%, respectivamente. Los análisis estadísticos (Wilcoxon: $Z=-3.360$, $p=0.001$; U de Mann-Whitney: $Z=-3.789$, $p=0.000$) confirmaron la eficacia del programa en el desarrollo cognitivo en el área de personal social. En conclusión, el Programa Descubriendo Tesoros Culturales demostró ser una herramienta educativa efectiva para potenciar el desarrollo cognitivo de los estudiantes participantes.

Palabras clave: metodologías de aprendizaje, programa educativo, desarrollo cognitivo.



ABSTRACT

The research evaluated the effectiveness of the Discovering Cultural Treasures Program in the cognitive development of fifth cycle students at the Primary Educational Institution No. 70698 Virgen de Chapi, Juliaca, 2024. With a quantitative approach and an applied quasi-experimental design of explanatory scope, the sample included 28 students in the control group and 28 in the experimental group, selected through non-probabilistic sampling. Data were collected with an entrance and exit written test, validated by expert judgment (Cronbach's Alpha = 0.764). In the experimental group, the pre-test showed that 39% were at the beginning level, 43% in development, and 18% in expected achievement. Following the intervention, the post-test revealed significant improvements: 61% achieved outstanding achievement, while the initial and development levels decreased to 14% and 11%, respectively. Statistical analysis (Wilcoxon: $Z=-3.360$, $p=0.001$; Mann-Whitney U: $Z=-3.789$, $p=0.000$) confirmed the effectiveness of the program in cognitive development in the area of personal social skills. In conclusion, the Discovering Cultural Treasures Program proved to be an effective educational tool to enhance the cognitive development of the participating students.

Keywords: learning methodologies, educational program, cognitive development.



INTRODUCCIÓN

La investigación surgió como respuesta a la necesidad de enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 "Virgen de Chapi" en Juliaca, centrándose en el desarrollo cognitivo a través del programa "Descubriendo Tesoros Culturales".

La ciudad de Juliaca, con su rico patrimonio cultural, brindó un contexto ideal para el proyecto. Reconociendo la importancia integral del Área de Personal Social, el estudio integró la herencia cultural local en el proceso educativo de forma significativa. La motivación subyacente radicó en la convicción de que la educación debía trascender lo teórico para convertirse en una experiencia tangible y enriquecedora. Al explorar y apreciar los tesoros culturales locales, los estudiantes no solo fortalecieron sus habilidades cognitivas, sino que también desarrollaron un sentido más profundo de identidad y conexión con su comunidad.

La metodología adoptada se caracterizó por un enfoque activo y participativo. A través de visitas a sitios culturales, interacción con expertos locales y actividades prácticas, los estudiantes asumieron un papel central en su proceso de aprendizaje. El objetivo fue crear un entorno educativo estimulante que fomentara la curiosidad, la exploración y la colaboración.

En términos de beneficios, la investigación buscó no solo transmitir conocimientos, sino también cultivar habilidades cognitivas fundamentales. Al sumergirse en la riqueza cultural de Juliaca, los estudiantes desarrollaron habilidades críticas, analíticas y sociales, contribuyendo no solo a su éxito



académico, sino también a prepararlos para enfrentar los desafíos con una perspectiva informada y una apreciación de la diversidad cultural.

La presente investigación se estructuró en cuatro capítulos, cada uno diseñado con precisión para abordar aspectos fundamentales del estudio de manera integral y sistemática. El **primer capítulo** se centró en la identificación y delimitación de la problemática subyacente que actuó como catalizador de la indagación científica, además de justificar de manera pormenorizada la pertinencia de la investigación en el contexto académico y práctico. Asimismo, estableció con claridad meridiana los objetivos generales y específicos que orientaron el desarrollo del estudio.

El **segundo capítulo** constituyó el marco teórico, en el cual se emprendió una profundización crítica sobre los antecedentes relevantes, conjugándose con la definición rigurosa de las variables clave que sustentaron el análisis conceptual y empírico. Este apartado sirvió como base epistemológica y metodológica para las etapas subsecuentes.

En el **tercer capítulo**, se detalló meticulosamente la metodología empleada, incluyendo una exposición exhaustiva de los métodos, instrumentos y técnicas seleccionados para la recopilación, sistematización y análisis de datos, todo ello fundamentado en principios metodológicos y paradigmas científicos adecuados a la naturaleza de la investigación.

Finalmente, el **cuarto capítulo** se orientó hacia la exposición de los hallazgos empíricos, acompañados de un análisis interpretativo que permitió contextualizar las evidencias obtenidas. Este capítulo incluyó la formulación de conclusiones fundamentadas y la proposición de recomendaciones estratégicas,



derivadas directamente de los resultados, lo que contribuyó a delinear las implicaciones prácticas del estudio en su campo de aplicación.

Esta organización capitular, concebida bajo criterios de coherencia interna y exhaustividad analítica, garantizó una articulación fluida desde la concepción inicial del problema hasta las aplicaciones concretas de los hallazgos, consolidando así la robustez teórica y práctica de la investigación.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A nivel global, una reconocida agencia de noticias internacional de origen español ha difundido un informe que pone de manifiesto preocupantes carencias cognitivas en la población infantil de diversas regiones del mundo. Este documento señala, con particular énfasis, la situación crítica de la niñez africana, donde se estima que aproximadamente 29 millones de niños presentan retrasos significativos en el desarrollo de habilidades verbales y matemáticas, lo que repercute de manera adversa en la adquisición de competencias esenciales para su progreso educativo. Asimismo, el estudio evidencia que en el continente asiático cerca de 27 millones de niños, lo que representa un 37% del total, enfrentan serias dificultades en su desarrollo cognitivo, limitando su capacidad para alcanzar hitos fundamentales en su formación académica y social. Estas cifras, según lo reportado por Gálvez (2023), revelan la magnitud del desafío global en torno al fortalecimiento de las capacidades cognitivas en contextos educativos, subrayando la necesidad de estrategias integrales para mitigar estas brechas.



Por otro lado, Bautista (2021) menciona que en el contexto internacional también se observan bajos niveles cognitivos en estudiantes de educación básica. De acuerdo con Greenfield (2016), se evidencia una reducida capacidad de neuroplasticidad en el cerebro de los estudiantes franceses, quienes presentan serias limitaciones para activar redes neuronales al interactuar con motores de búsqueda como Google. Su lectura tiende a ser predominantemente lineal, alcanzando únicamente un 20% de una página web y dedicando atención solo al 30% del margen derecho del texto. Asimismo, los jóvenes invierten escaso tiempo en la exploración de información en línea, mostrando déficits notables en las competencias necesarias para interpretar, sintetizar y generar conclusiones fundamentadas a partir de los contenidos consultados. Estos hallazgos sugieren que el incremento en la utilización de redes digitales contribuye al debilitamiento de las facultades relacionadas con el procesamiento cognitivo avanzado, así como con las capacidades críticas, reflexivas y creativas del pensamiento humano.

La UNESCO (2019), referenciada por Gálvez (2023), subraya que las naciones de América Latina, incluida Argentina, enfrentan desafíos significativos en cuanto al desarrollo cognitivo, influenciados principalmente por factores biológicos y el progreso psicomotor. Estas dificultades se manifiestan de manera más pronunciada en áreas como la comunicación verbal y expresiva, las habilidades motrices y las interacciones sociales. Se resalta la existencia de necesidades cognitivas esenciales que requieren atención temprana dentro del ámbito educativo. En consecuencia, es imperativo que los educadores identifiquen estas carencias en diversos entornos para mitigar las



desigualdades en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes.

En el ámbito peruano, el proceso de desarrollo cognitivo se encuentra intrínsecamente articulado con la noción de cognición, conceptualizada como un constructo multifacético que abarca diversas formas de adquisición y procesamiento del conocimiento, así como de la conciencia en sus múltiples manifestaciones. Estas incluyen, pero no se limitan a, la capacidad para percibir estímulos, formular conceptos, evocar recuerdos, razonar de manera lógica, emitir juicios críticos, imaginar escenarios alternativos y resolver problemas complejos.

Es pertinente destacar que dicha interrelación no se desarrolla en un vacío, sino enmarcada dentro de contextos relacionales específicos, donde la interacción social emerge como un componente ineludible y constitutivo de esta dinámica. Este reconocimiento subraya que el desarrollo cognitivo no es un fenómeno aislado, sino que se configura y potencia a través de las redes sociales y los entornos culturales que actúan como catalizadores de las capacidades intelectuales. Tal perspectiva, respaldada por el Consejo Nacional de Educación (2020), enfatiza la necesidad de comprender la cognición como un fenómeno profundamente contextualizado y relacional, en el cual los factores sociales no solo complementan, sino que moldean y condicionan significativamente los procesos cognitivos fundamentales en el desarrollo humano.

Según la evaluación de estudiantes realizada en 2022, se observa que el porcentaje de estudiantes de nivel primario que alcanzaron el nivel Satisfactorio fue del 11,8% en 2° grado, el 23,3% en 4° grado y el 12,7% en 2°



de secundaria. Estos porcentajes representan disminuciones de 5,2, 10,7 y 5 puntos con respecto a 2019, respectivamente. Estos resultados son motivo de preocupación, ya que sugieren que la pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto negativo en la educación de los niños y niñas peruanos. El cierre prolongado de las escuelas durante dos años ha resultado en la pérdida de aprendizajes fundamentales para los estudiantes, lo que podría tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo personal y profesional, según el MINEDU (2022). En el caso de la región de Puno, los resultados de la Evaluación Muestral de 2022 son similares a los del conjunto del Perú. En 2022, el porcentaje de estudiantes en el nivel Satisfactorio fue del 10,7% en 2° grado, el 22,5% en 4° grado y el 11,4% en 2° de secundaria, experimentando disminuciones de 4,9, 10,4 y 4,7 puntos en comparación con 2019, respectivamente. Al adentrarnos en la realidad local de Juliaca, la Institución Educativa Primaria N° 70698 "Virgen de Chapi" refleja las tendencias nacionales e internacionales. Datos recopilados muestran que los estudiantes del V ciclo enfrentan desafíos particulares en el desarrollo cognitivo, afectando su capacidad para comprender, analizar y aplicar conocimientos. La falta de programas educativos específicos y contextualizados agrava esta situación.

Como alternativa de solución, se propone la implementación del programa "Descubriendo Tesoros Culturales." Este programa busca transformar el proceso educativo, centrando su enfoque en el desarrollo cognitivo a través de la exploración activa de la riqueza cultural local. La propuesta se basa en la premisa de que la conexión con la cultura fortalecerá las capacidades cognitivas de los estudiantes, brindando un marco significativo para el aprendizaje y fomentando el pensamiento crítico y la resolución de problemas.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el desarrollo cognitivo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?

1.2.2. Problemas específicos

PE1. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la comprensión verbal del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?

PE2. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el razonamiento perceptual del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?

PE3. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?

PE4. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?



1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Determinar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el desarrollo cognitivo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

OE1. Explicar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la comprensión verbal del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

OE2. Analizar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el razonamiento perceptual del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

OE3. Determinar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

OE4. Evaluar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.



1.4. JUSTIFICACIÓN

Teórica: El desarrollo cognitivo en el contexto educativo se ha vinculado tradicionalmente con la adquisición de conocimientos teóricos más que con la interacción con el entorno cultural del estudiante. La investigación teórica sobre la integración de la herencia cultural en la educación sugiere que una mayor conexión con el patrimonio cultural local puede enriquecer significativamente el proceso cognitivo, alineándose con teorías de aprendizaje social y constructivismo. Este estudio busca explorar cómo el programa "Descubriendo Tesoros Culturales" puede influir en la cognición mediante la integración del contexto cultural, enfocándose especialmente en la construcción de identidad y el desarrollo de habilidades cognitivas complejas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Práctica: A nivel local y nacional, existen preocupaciones sobre deficiencias en el rendimiento cognitivo de los estudiantes que pueden limitar su éxito académico y adaptación social. Este proyecto responde directamente a la necesidad de métodos pedagógicos innovadores que aborden estas deficiencias. La implementación de "Descubriendo Tesoros Culturales" tiene como objetivo práctico proporcionar a los estudiantes habilidades vitales que van más allá de la memorización, como la capacidad de analizar, sintetizar y aplicar el conocimiento en variados contextos. Además, se anticipa que el programa fortalecerá la conexión de los estudiantes con su comunidad, promoviendo un sentido de identidad y pertenencia que es esencial para su desarrollo personal y social.

Metodológica: Para evaluar la efectividad del programa "Descubriendo Tesoros Culturales", se empleará un enfoque cuantitativo robusto. Este método



se centrará en el uso de pruebas estandarizadas para cuantificar los cambios en el desarrollo cognitivo de los estudiantes antes y después de la implementación del programa. La adopción de este enfoque asegura la comparabilidad objetiva y la confiabilidad de los datos, elementos esenciales para validar la efectividad de cualquier intervención educativa. Además, se complementará con observaciones sistemáticas y un seguimiento continuo tanto de estudiantes como de docentes para obtener una visión integral de la interacción con el programa y la dinámica del aula. Esta metodología dual no solo confirma la viabilidad del enfoque pedagógico, sino que también brinda evidencia empírica necesaria para ajustes y refinamientos futuros del programa.

Relevancia y aporte Científico: La relevancia de este estudio radica en su capacidad para proporcionar evidencias concretas sobre la influencia de programas culturales en el desarrollo cognitivo, un área menos explorada en la investigación educativa. El aporte científico de este enfoque se destaca en su potencial para generar un modelo replicable y escalable de intervención educativa que puede ser adaptado en diversos contextos educativos. Asimismo, los resultados de este estudio contribuirán significativamente a la literatura existente sobre métodos efectivos para integrar el patrimonio cultural en la educación formal, promoviendo una mayor comprensión y apreciación de la diversidad cultural entre estudiantes jóvenes. Este conocimiento es crucial para diseñar políticas educativas que fomenten una educación más inclusiva y representativa de diversas identidades culturales.



1.5. HIPÓTESIS.

1.5.1. Hipótesis general

El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el desarrollo cognitivo del área de personal social en los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

1.5.2. Hipótesis específica

HE1. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la comprensión verbal del área de personal social en los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

HE2. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el razonamiento perceptual del área de personal social en los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

HE3. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la memoria de trabajo del área de personal social en los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

HE4. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la velocidad de procesamiento del área de personal social en los estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

1.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento / Escala de valoración
Variable independiente: PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES	Cultura Aimara	✓ Resuelve problemas auténticos culturales	Método: Aprendizaje basado en problemas (ABP)
		✓ Colabora y trabaja en equipos multiculturales	
		✓ Reflexión intercultural	
	Cultura Quechua	✓ Resuelve problemas auténticos culturales	
		✓ Colabora y trabaja en equipos multiculturales	
		✓ Reflexión intercultural	
Variable dependiente: DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	Comprensión verbal	✓ Define términos culturales	Prueba escrita
		✓ Explica significados culturales	Escala:
	Razonamiento perceptual	✓ Clasifica objetos culturales	Inicio (1)
		✓ Compara y contrasta elementos multiculturales	Proceso (2)
	Memoria de trabajo	✓ Recuerda información de textos culturales	Logro esperado (3)
		✓ Describe tradiciones culturales a partir del texto.	Logro destacado (4)
	Velocidad del procesamiento	✓ Responde a problemas culturales complejos	
		✓ Emplea principios culturales en la resolución de problemas	

Nota: Creación propia, fundamentada en los conceptos previamente expuestos en la revisión teórica.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Los antecedentes son esenciales para contextualizar nuestro estudio, ya que nos brindan una visión integral de investigaciones previas. Estos estudios anteriores no solo demuestran que el tema ha sido abordado por otros autores, sino que también revelan la existencia de un espacio significativo para contribuir con nuevas perspectivas y descubrimientos. En este sentido, al explorar los antecedentes, no solo consolidamos la base de conocimiento existente, sino que también identificamos las lagunas y áreas poco exploradas en relación con las variables de investigación. Este análisis nos impulsa a destacar la relevancia de nuestra investigación al aportar información novedosa y valiosa que contribuirá a la comprensión más completa y actualizada del tema en cuestión.

2.1.1. A nivel internacional

Ortega (2023) en la investigación que llevó a cabo con el título de su tesis "Diseño de una propuesta ABP para trabajar los Soft Skill en Educación Infantil", tuvo como objetivo el diseño de una propuesta didáctica basada en Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para el desarrollo de habilidades



blandas en alumnos de Educación Infantil. Este estudio cualitativo se llevó a cabo en un aula de 5 años del colegio Príncipe Felipe en Jaén, con los alumnos de esa aula como muestra. Para la recolección de datos incluyeron la observación como técnica y el uso de una rúbrica como instrumentos de evaluación. La propuesta didáctica, estructurada en 5 fases según el modelo de Juanjo Vergara, abordó una temática relacionada con superhéroes. A lo largo del desarrollo de la propuesta, se plantearon 29 actividades, una por semana, con el propósito de trabajar habilidades como la escucha activa, el trabajo en equipo, la empatía y la autoestima. Los resultados obtenidos señalaron que el ABP se revela como una metodología apropiada y motivadora para el desarrollo de habilidades blandas en el ámbito de la Educación Infantil. En conclusión, se destacó la importancia de implementar el trabajo de estas habilidades desde edades tempranas en el entorno escolar.

Gálvez (2023), en su exhaustivo ejercicio de exploración científica, emprendió el análisis del influjo de las inteligencias múltiples sobre el desarrollo cognitivo en infantes de cinco años, valiéndose de un enfoque metodológico cuantitativo sustentado en un diseño pre-experimental y una muestra deliberadamente seleccionada de 20 participantes. A través de la implementación del instrumento de autoevaluación de inteligencias múltiples diseñado por Kertész, complementado con la escala de evaluación cognitiva de Montañez, los datos derivados del análisis estadístico descriptivo revelaron que el 50% de los estudiantes evidenciaban niveles ostensiblemente deficitarios en su desarrollo cognitivo previo a la intervención pedagógica. No obstante, los análisis inferenciales corroboraron que la implementación de actividades basadas en las inteligencias múltiples generó un progreso



sustancial, alcanzando una mejora del 85% en las capacidades cognitivas, lo que permitió validar la hipótesis formulada. En conclusión, se dedujo que las inteligencias múltiples operan como un catalizador significativo para la optimización del desarrollo cognitivo en esta etapa, evidenciando su potencial como fundamento pedagógico para diseñar estrategias educativas que promuevan habilidades intelectuales integrales en entornos de aprendizaje temprano.

En el artículo científico de Guerrero (2022), el propósito investigativo se centró en establecer la relación existente entre la práctica del ajedrez y el desarrollo tanto del pensamiento lógico-matemático como del cálculo numérico. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por 110 estudiantes, distribuidos equitativamente entre un grupo experimental y uno de control, cada uno integrado por 55 participantes. Para la recopilación de datos, se utilizó un instrumento estandarizado consistente en 50 ítems de opción múltiple orientados a evaluar las dimensiones del pensamiento lógico-matemático y el cálculo numérico. Los hallazgos indicaron que el grupo experimental superó significativamente al grupo de control en el postest, con promedios de 2.927 en pensamiento lógico-matemático y 3.210 en cálculo numérico. Además, se identificó una correlación positiva entre el nivel de habilidad en ajedrez y estas competencias cognitivas. En conclusión, la investigación determinó que la instrucción en ajedrez tiene una asociación positiva con el fortalecimiento de habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático y el cálculo numérico, sugiriendo que su aprendizaje puede constituir una estrategia efectiva para potenciar dichas capacidades.



Párraga et al. (2022), en su contribución científica, se propusieron analizar la incidencia del aprendizaje basado en problemas en la potenciación del desarrollo cognitivo en el ámbito matemático. Este estudio se enmarcó dentro de un enfoque metodológico mixto, combinando herramientas cualitativas y cuantitativas para una comprensión integral del fenómeno. Se realizaron entrevistas estructuradas dirigidas al cuerpo docente, complementadas con registros sistemáticos de observación del comportamiento y desempeño de los estudiantes. La población objeto del estudio incluyó a 750 estudiantes y 22 docentes, de los cuales se seleccionó una muestra intencionada compuesta por 35 estudiantes de cuarto grado y 9 docentes. Este enfoque permitió una evaluación detallada de las dinámicas pedagógicas y su repercusión en las competencias cognitivas en matemáticas, aportando datos relevantes para el diseño de estrategias educativas basadas en problematización como herramienta didáctica clave. Los resultados de la estadística descriptiva mostraron que el 42,86% de estudiantes obtuvieron calificaciones entre 5 y 6 puntos y el 45% de docentes manifestó conocer el modelo de ABP. Se concluyó que el bajo nivel de desarrollo cognitivo en el área de matemáticas puede ser superado con la aplicación de estrategias didácticas activas de ABP.

García y Barragán (2021), en su disertación académica, llevaron a cabo una revisión sistemática con el propósito de examinar la eficacia del juego como vehículo propedéutico en el desarrollo cognitivo y la potenciación de las funciones ejecutivas en infantes de 0 a 6 años, destacando su aplicabilidad como recurso metodológico para intervenciones, investigaciones y evaluaciones. Su análisis abarcó 10 estudios empíricos en los que el juego fue



empleado como núcleo de acción para explorar procesos cognitivos específicos en contextos infantiles. Los resultados evidenciaron que el juego, cuando se estructura de manera congruente con las capacidades evolutivas y los intereses de los niños, moviliza procesos neurocognitivos complejos que favorecen la adquisición de habilidades cognitivas y el fortalecimiento de funciones ejecutivas. Asimismo, se constató su versatilidad como herramienta heurística y diagnóstica, subrayando su potencial transformador en entornos educativos y terapéuticos.

2.1.2. A nivel nacional

García (2023), en su estudio, se propuso identificar estrategias específicas para la potenciación de los procesos cognitivos en infantes de 5 años, adoptando una metodología cuantitativa con un diseño pre-experimental y un enfoque aplicado. La muestra estuvo constituida por 30 niños, a quienes se evaluó mediante observación directa y una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los resultados iniciales indicaron que el 80% de los niños presentaba carencias notables en las capacidades de memoria y atención. Sin embargo, tras la implementación de un programa dirigido a optimizar estos procesos cognitivos, se constató que el 100% de los participantes alcanzó un nivel adecuado de desarrollo en dichas áreas, conforme a los parámetros evolutivos correspondientes. La prueba estadística de Wilcoxon reveló una diferencia significativa entre los puntajes previos y posteriores al programa ($Z = -4.785$, $p = 0.000$), lo que validó la hipótesis planteada. En resumen, el estudio subraya que las estrategias cognitivas empleadas resultaron ser altamente efectivas para la mejora de los procesos



de memoria y atención en los infantes, consolidando su aplicabilidad en contextos educativos y terapéuticos en la primera infancia.

Guerrero (2022), en el contexto de su indagación científica, buscó analizar el efecto de la instrucción musical en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo infantil. Metodológicamente, la investigación se sustentó en un enfoque cuantitativo de tipo aplicado con un nivel explicativo, empleando un diseño cuasiexperimental. La población del estudio estuvo compuesta por 200 niños de 5 años, de los cuales se seleccionó una muestra intencionada de 40 participantes mediante un muestreo no probabilístico. Los resultados obtenidos evidenciaron una influencia significativa de la educación musical en la optimización del desarrollo cognitivo de los niños. Este hallazgo fue respaldado estadísticamente mediante la prueba U de Mann-Whitney aplicada en el posttest, cuyos valores indicaron una diferencia altamente significativa ($p=,000$; $Z=-5,437$), siendo $p<0.05$. Tales resultados subrayan el impacto positivo de las experiencias musicales en el desarrollo integral de habilidades cognitivas en la primera infancia.

Gordillo (2022), en el marco de su tesis, se propuso evaluar la influencia de un programa de comprensión lectora en los procesos cognitivos educativos de los estudiantes de segundo grado. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño pre-experimental, utilizando una muestra censal de 40 estudiantes. Como instrumento de recolección de datos, se empleó una guía de observación. Los resultados descriptivos mostraron que, en el pretest, el 92,5% de los estudiantes rara vez empleaba estrategias o estilos de aprendizaje para optimizar sus procesos cognitivos, mientras que, en el posttest, el 65% de los estudiantes indicó que constantemente recurrían a estas



estrategias para potenciar sus habilidades cognitivas. Los análisis inferenciales corroboraron que la implementación del programa de comprensión lectora tuvo un impacto positivo en las estrategias cognitivas de los alumnos, lo que permitió aceptar la hipótesis inicial. En conclusión, el estudio demostró que un programa enfocado en la comprensión lectora incide significativamente en la mejora de los procesos cognitivos educativos, consolidándose como una herramienta eficaz en el ámbito pedagógico.

Huayta (2022), en el desarrollo de su tesis, se propuso determinar la relación entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de los procesos cognitivos en estudiantes. Para ello, se adoptó una metodología no experimental, con un enfoque exploratorio básico y un diseño descriptivo correlacional. La población objeto de estudio estuvo compuesta por estudiantes de las academias de ajedrez de la ciudad de Cusco, y la muestra consistió en 23 niños y adolescentes de entre 10 y 13 años. Como técnicas de recolección de datos se emplearon la observación y la encuesta, utilizando cuestionarios como instrumentos. Los resultados descriptivos revelaron que la mayoría de los estudiantes alcanzaba un nivel avanzado en ajedrez y demostraba un desarrollo adecuado de sus procesos cognitivos. Los análisis inferenciales, mediante la correlación de Pearson, arrojan un coeficiente de 0.885, lo que sugiere una relación directa y significativa entre la práctica del ajedrez y la mejora de los procesos cognitivos en los estudiantes. Este hallazgo refuerza la hipótesis de que el ajedrez favorece de manera sustancial el desarrollo cognitivo en la población juvenil estudiada.

Bautista (2021), en el marco de su investigación académica, se propuso diseñar un programa pedagógico fundamentado en la práctica del ajedrez con



el fin de potenciar los procesos cognitivos en estudiantes de educación primaria. La metodología adoptada fue de índole aplicada, con un diseño no experimental, descriptivo y propositivo, centrado en una muestra de 17 estudiantes de tercer grado, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la técnica de la encuesta, con un cuestionario estructurado como instrumento de recolección de datos. Dado que la investigación no fue de carácter experimental, no se llevó a cabo una prueba de hipótesis. Los análisis descriptivos indicaron que el 35,3% de los estudiantes se encontraba en un nivel regular y el 64,7% en un nivel bueno en cuanto al manejo de sus procesos cognitivos, lo que permitió realizar un diagnóstico inicial para el diseño de una propuesta pedagógica. Esta propuesta, orientada a la integración del ajedrez como herramienta didáctica, fue validada por un panel de expertos, concluyendo que es viable y eficaz para fortalecer los procesos cognitivos en los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades intelectuales clave en el contexto escolar.

2.1.3. A nivel regional

Tito (2023), en su tesis, evaluó la implementación de proyectos de innovación en instituciones educativas primarias de la UGEL Puno, tomando como muestra 9 de las 17 instituciones ganadoras del IV Concurso Nacional de Proyectos de Innovación Educativa 2022. La investigación adoptó un enfoque mixto con diseño evaluativo, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. Para la recopilación de datos, se utilizó una rúbrica de evaluación desarrollada por el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP), validada previamente por el Ministerio de Educación y FONDEP, garantizando su confiabilidad y relevancia. Los resultados evidenciaron que en



la tipología de modelo pedagógico híbrido, los proyectos lograron articular actividades presenciales y virtuales, promoviendo comunidades de aprendizaje y alcanzando el nivel de proceso. De manera similar, en el fortalecimiento de la comunidad educativa y en el aprendizaje basado en proyectos, los resultados también se ubicaron en el nivel de proceso, reflejando avances consistentes en estas áreas. Sin embargo, en la tipología de nuevos modelos de evaluación, los resultados fueron mixtos: el proyecto "Kuska" permaneció en el nivel inicial, mientras que "Bitácoras físicas y virtuales" se encontraba en un estado de construcción. En conclusión, los proyectos de innovación evaluados reflejan diversos niveles de implementación, con avances destacados en áreas como el modelo híbrido y la construcción de comunidades de aprendizaje. Sin embargo, se identificaron áreas que requieren mayor fortalecimiento, particularmente en los modelos de evaluación, lo que subraya la importancia de continuar apoyando estas iniciativas para mejorar los aprendizajes y la calidad educativa en las instituciones primarias de la UGEL Puno.

Silva y Vilca (2022), en el ámbito de su investigación, analizaron la incidencia de la dinámica familiar en el desarrollo cognitivo estudiantil, empleando un enfoque cuantitativo aplicado con diseño pre-experimental. La población, compuesta por 140 estudiantes y sus respectivos padres, derivó en una muestra intencionada de 53 estudiantes y 53 progenitores. La técnica primordial fue la observación sistemática, instrumentada mediante fichas de evaluación. Los hallazgos confirmaron una correlación robusta entre la calidad de la convivencia familiar y el progreso cognitivo, evidenciada por un valor de



Chi-cuadrado (0.000) menor al alfa crítico (0.05), destacando la preponderancia de los entornos familiares en los procesos educativos.

Macedo (2021), por su parte, exploró la correlación entre los niveles de psicomotricidad y el desarrollo cognitivo mediante un diseño correlacional simple de corte transversal. Con una población de 18 estudiantes y una muestra intencionada de 12, se utilizaron fichas de observación como instrumentos clave. La estadística inferencial arrojó un coeficiente de Pearson de 0,72, evidenciando una correlación elevada entre ambas variables, lo que reafirma la relación estrecha entre las habilidades motrices y las capacidades cognitivas.

Tuni (2021), bajo un enfoque cualitativo, fundamentó la relevancia del desarrollo cognitivo en la optimización de los procesos mentales de adolescentes mediante talleres. En una población de 24 estudiantes, los resultados de la observación participante demostraron que las actividades fomentaron habilidades cognitivas esenciales, subrayando la importancia del desarrollo cognitivo en la adolescencia.

Finalmente, Ancco (2019) resaltó, desde un paradigma cualitativo, el impacto educativo de los dibujos animados en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años. En una población de 16 niños, la observación participante evidenció cómo los dibujos animados promovieron el interés y la evolución cognitiva, consolidando su valor como herramienta pedagógica en la primera infancia.



2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Variable independiente: Programa Descubriendo Tesoros

Culturales

2.2.1.1. Visión general del programa

Chambi y Centeno (2023) definen al programa como una serie de acciones, como sesiones, proyectos y talleres, que están organizadas en una secuencia planificada desde su inicio hasta su conclusión con un propósito educativo. Este enfoque implica el uso de recursos y metodologías educativas específicas para garantizar que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos a través de la utilización tanto de materiales estructurados como no estructurados.

Un programa pedagógico es un plan sistemático creado por un profesor para alcanzar objetivos educativos específicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos programas están centrados en un tema en particular, tienen una duración limitada y deben tener una estructura bien definida. Para que dicho programa pedagógico tenga éxito y sea efectivo, el educador debe primero entender a fondo los componentes clave de su estructura, comprender cómo funcionan e interactúan, y poder describir el programa con claridad y precisión (Yucra, 2023).

Los programas pedagógicos desempeñan un papel fundamental en la configuración del proceso educativo, ya que buscan proporcionar a los estudiantes una estructura coherente y progresiva para adquirir conocimientos, habilidades y destrezas específicas. En esta línea, el "Programa Descubriendo Tesoros Culturales" se erige como una iniciativa educativa estratégica, especialmente orientada a los alumnos del V Ciclo.



Este programa ha sido meticulosamente diseñado con el propósito específico de no solo impartir información, sino también de mejorar y potenciar las capacidades cognitivas de los estudiantes. Lo distintivo de este enfoque pedagógico radica en su implementación del aprendizaje basado en problemas. A través de una serie de actividades cuidadosamente planificadas, se busca sumergir a los estudiantes en situaciones desafiantes y contextos significativos relacionados con las culturas Aimara y Quechua en la región de Puno.

La elección de integrar elementos de ambas culturas en el programa no solo enriquece el contenido educativo, sino que también fomenta la apreciación y comprensión de la diversidad cultural. Este enfoque inclusivo y contextualizado contribuye a una educación más completa y holística, permitiendo que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades de empatía, respeto y apertura cultural.

El énfasis en el razonamiento crítico se alinea con la idea de que los estudiantes no solo deben absorber información, sino que también deben aprender a analizar, cuestionar y resolver problemas de manera independiente. Las actividades diseñadas para el aprendizaje basado en problemas fomentan la aplicación práctica de conocimientos, promoviendo así un entendimiento más profundo y duradero.

Este enfoque pedagógico no solo busca mejorar las capacidades cognitivas de los estudiantes, sino también cultivar habilidades transferibles que serán valiosas en diversas áreas de sus vidas. La interacción con las culturas Aimara y Quechua no solo contribuye a la riqueza del contenido



educativo, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más globalizado y diverso.

2.2.1.2. Estrategia de enseñanza – aprendizaje

La estrategia de enseñanza-aprendizaje constituye un compendio de acciones meticulosamente diseñadas y métodos pedagógicos implementados por el docente con el propósito de facilitar el proceso de instrucción y propiciar un aprendizaje profundo y significativo en los estudiantes. Este enfoque no solo involucra la selección y aplicación deliberada de diversos enfoques pedagógicos, sino también la integración de recursos didácticos innovadores, técnicas evaluativas adaptativas y actividades de aprendizaje que responden a objetivos educativos específicos y a las necesidades particulares del grupo estudiantil. Una estrategia efectiva va más allá de la mera transmisión de información, buscando cultivar una comprensión crítica y profunda del contenido, promoviendo la capacidad de los estudiantes para aplicar de manera práctica el conocimiento adquirido y desarrollando competencias cognitivas complejas, tales como el análisis, la síntesis y la resolución de problemas. La adaptabilidad a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes, la incorporación de tecnologías educativas emergentes y la creación de un entorno de aprendizaje dinámico y participativo, son elementos clave que caracterizan a una estrategia de enseñanza-aprendizaje integral, cuyo objetivo es optimizar tanto los resultados académicos como el desarrollo integral de los estudiantes (Yucra, 2023).



2.2.1.3. Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Guamán y Espinoza (2022) enfatiza que el aprendizaje basado en problemas es parte de las metodologías activas que actualmente tiene una mayor demanda, esta metodología está fundamentada en la obra del filósofo John Dewey, el cual indica que los estudiantes logran un aprendizaje por medio de sus propias experiencias en la sociedad; fortaleciendo esta metodología, el autor sostiene que los diferentes problemas sociales sirven como estímulo para la búsqueda de información que permita plantear y conducir a hipótesis para luego contrastarlo y llegar a una conclusión, de esta manera generando el nuevo conocimiento o aprendizaje significativo como plantea Ausubel (1968); por otro lado esta metodología también como otras, está fundamentada en la teoría constructivista que plantea Piaget (1969); de la misma manera con lo que postula Vygotsky (1987), donde sostiene que el aprendizaje está relacionado con el contexto social del estudiante.

Puga y Jamarillo (2015) menciona que, en esta metodología activa, el docente cumple el rol de poner situaciones problemáticas y el estudiante debe de superarlo en todo el proceso de aprendizaje que se determine, el cumplimiento y superación de estos obstáculos lograrán el desarrollo de las diferentes competencias. Añadiendo a la línea de esta idea, menciona que esta metodología consiste en un aprendizaje basado en un trabajo colectivo, esto partiendo de un problema de un contexto social, esto conlleva a la búsqueda de la información que se necesita para comprender el problema y en consecuencia lograr llegar a una solución, esta metodología como otras, también necesita la participación del docente como guía para lograr los objetivos.



2.2.1.4. Características del ABP

Los problemas en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) deben destacar por su contextualización en situaciones del mundo real, promoviendo la conexión entre el contenido académico y su aplicación práctica. Con una complejidad ajustada al nivel de habilidad de los estudiantes, los problemas deben estimular la investigación y la recopilación de datos pertinentes, fomentando la autonomía y el desarrollo de habilidades de investigación. Además, la interdisciplinariedad y la ambigüedad controlada pueden enriquecer los problemas al reflejar la naturaleza interconectada y la incertidumbre del mundo real. Es esencial que los problemas sean personalmente relevantes para los estudiantes, conectándolos con sus experiencias e intereses, y que contribuyan al desarrollo de habilidades críticas, la resolución de problemas y la comunicación efectiva. La evaluación formativa, incorporando retroalimentación continua, y la facilitación del aprendizaje guiado por parte de los instructores son aspectos clave para maximizar la efectividad del ABP en el fortalecimiento del aprendizaje activo y significativo (Ramírez, 2021).

Zambrano (2021) menciona que la finalidad de esta metodología es lograr en los estudiantes un autoaprendizaje y autoformación, siempre con la guía activa del docente, de esta manera lograr en los estudiantes una formación integral.

2.2.1.5. Procesos del ABP

Existen diferentes procesos, esto desde la posición de diferentes autores, pero el proceso que más estudios adoptan, esto por ser claros y precisos, son los siguientes que plantea (Espejo y Sarmiento, 2017):



- a. **Seleccionar posibles temas.** El docente prepara los temas tentativos que contienen los resultados que se espera que aprendan los estudiantes al abordar el problema en el área.
- b. **Presentación del problema.** El docente propone el tema que se va abordar en el área, esto como ya se manifestó anteriormente, teniendo en cuenta los aprendizajes que se quiere que logren los estudiantes; el docente describe la situación problemática esto siendo de acuerdo al contexto en donde viven siendo lo más realista posible, la característica del problema debe ser de acuerdo a los perfiles de los estudiantes y sean fáciles de abordar.
- c. **Análisis de la discusión.** En esta etapa los estudiantes disertan sobre el problema planteado y los diferentes problemas que están asociados al problema central, analizando las características; en esta etapa el empleo de estrategia de ilustraciones puede ser muy útil; el docente como en todas las etapas cumple un rol esencial para lograr una disertación en el salón adecuado y constructivo.
- d. **Discusión y producción de hipótesis.** En esta etapa los estudiantes después de una disertación significativa, logran postular posibles explicaciones para el problema planteado.
- e. **Identificación de vacíos existentes.** Esta etapa es muy importante para que los estudiantes reflexionen sobre los conocimientos que tienen sobre el problema y cuáles no, en ese sentido, deben de buscar llenar esos vacíos con la nueva información.
- f. **Aprendizaje individual.** En caso de que se formaron grupos, en esta etapa el equipo toma la decisión de cómo se buscara la



información que se necesita para lograr resolver el problema planteado, cada integrante del grupo busca las soluciones para luego discutirlo con el grupo de manera constructiva.

- g. **Intercambio de resultados.** En esta etapa vuelven al problema central para analizarlo nuevamente y en consecuencia formular las hipótesis; luego de esto se entrega un informe de la solución al problema y se comparte con toda la clase.

2.2.1.6. Roles: estudiante – docente

Estudiante: Los estudiantes del siglo XXI se caracterizan por generar su propio conocimiento de forma activa, por lo que su rol en el aula va más allá de ser un simple espectador pasivo. Los alumnos de hoy son participantes activos y comprometidos con su aprendizaje. Los estudiantes conforman grupos de enseñanza que se organizan considerando factores como la edad o grado académico. A través de las diferentes modalidades educativas, los alumnos en su paso por la educación básica deben desarrollar las competencias necesarias para crecer como personas, forjar su propio desarrollo y desempeñarse bien en el complejo mundo actual, así como para alcanzar sus metas personales y las del país. El objetivo es que logren las herramientas para valerse por sí mismos y aportar positivamente a la sociedad (Yucra, 2023).

Docente: El docente cumple un rol mediador que guía y orienta el aprendizaje y desarrollo de competencias de los estudiantes. Se busca que los profesores sean acompañantes socio-afectivos, capaces de identificar y responder a las necesidades educativas de cada alumno, respetando su diversidad. Asimismo, deben organizar los espacios de aprendizaje según el



propósito pedagógico. Los docentes son clave para asegurar un servicio educativo de calidad mediante un proceso colaborativo acorde a lo que cada estudiante requiere. Por ende, gestionan la labor pedagógica y conducen a los alumnos hacia el logro de aprendizajes en diversos entornos, creando innovaciones educativas con calidad, equidad y pertinencia. En síntesis, el rol docente es ser un orientador mediador que respeta la individualidad, organiza entornos de aprendizaje de calidad y guía adaptativamente a cada estudiante hacia sus metas educativas mediante una práctica pedagógica innovadora (Yucra, 2023).

Pillado (2023) por su parte considera que en lugar de actuar como un maestro tradicional que solo transmite conocimientos y es experto en un área, en el ABP el profesor funge como un tutor que guía a los alumnos. El tutor ayuda a los estudiantes a reflexionar, identificar qué información necesitan y los motiva a seguir trabajando, es decir, los orienta para que alcancen los objetivos de aprendizaje. Más que ser una fuente primaria de conocimientos, el docente promueve que los propios alumnos analicen, investiguen y construyan sus aprendizajes. Su labor se enfoca en facilitar este proceso de descubrimiento y crecimiento intelectual de los estudiantes.

Yucra (2023) menciona que el enfoque del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) implica una serie de acciones específicas por parte del docente, destinadas a proporcionar a los estudiantes experiencias educativas ricas y contextualizadas. Estas actuaciones abarcan desde la evaluación inicial hasta la retroalimentación continua, involucrando a los estudiantes y sus familias de manera activa. Las acciones son las siguientes:



- **Diagnóstico del nivel de aprendizaje:** El docente inicia el proceso identificando el nivel de conocimiento y habilidades previas de los estudiantes. Este diagnóstico es crucial para adaptar las actividades de aprendizaje y asegurar que estén alineadas con las necesidades individuales y el punto de partida de cada estudiante.
- **Planificación de situaciones de aprendizaje:** Basándose en el diagnóstico, el docente elabora cuidadosamente situaciones de aprendizaje desafiantes y relevantes. Estas situaciones suelen presentar problemas auténticos que requieren la aplicación activa de conocimientos y habilidades para su resolución.
- **Disposición de materiales educativos:** Para respaldar las situaciones de aprendizaje, el docente proporciona a los estudiantes los materiales educativos necesarios. Estos pueden incluir recursos impresos, digitales, experimentos, entre otros, que faciliten la comprensión y la aplicación de conceptos en el contexto del problema planteado.
- **Retroalimentación diversa a los estudiantes:** La retroalimentación es una parte integral del proceso de aprendizaje. El docente brinda comentarios de manera continua y variada para guiar a los estudiantes en su desarrollo. Esto puede incluir retroalimentación verbal, escrita, autoevaluación y coevaluación, con el objetivo de mejorar el rendimiento y comprensión de los estudiantes.



- **Evaluación formativa basada en evidencias de aprendizaje:** La evaluación en el ABP se centra en la comprensión profunda y la aplicación del conocimiento en contextos reales. El docente utiliza evidencias de aprendizaje, como proyectos, presentaciones o resolución de problemas, para evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sea necesario.
- **Involucramiento y compromiso de las familias:** Reconociendo la importancia del apoyo fuera del aula, el docente involucra activamente a las familias en el proceso educativo. Esto puede incluir la comunicación regular sobre los objetivos del ABP, la participación en actividades relacionadas y la creación de oportunidades para que las familias contribuyan al aprendizaje de sus hijos.

Estas actuaciones del docente en el ABP reflejan un enfoque integral que va más allá de la mera transmisión de información, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y contextualizado que involucra a los estudiantes y a sus familias en todo el proceso educativo.

2.2.1.7. Evaluación del ABP

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) implica mejorar las evaluaciones, buscando alternativas que sean parte integral del proceso de aprendizaje. Después de experiencias activas, el uso de exámenes convencionales puede generar confusión, por lo que la evaluación debe cubrir aspectos como resultados de aprendizaje,



contribuciones al razonamiento grupal e interacciones personales. Se fomenta que los alumnos se autoevalúen y evalúen a sus compañeros, al tutor y al proceso grupal, con el propósito de proporcionar retroalimentación específica para identificar fortalezas y debilidades, permitiendo correcciones (Pillado, 2023).

2.2.1.8. Dimensiones

La selección de las culturas Quechua y Aimara como dimensiones fundamentales en el programa educativo se basa en la teoría de la educación intercultural, que valora la diversidad cultural como un recurso pedagógico esencial (Banks, 2004; Nieto, 2002). Estas teorías sostienen que la integración de diversas culturas en el currículo no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta una sociedad más inclusiva y equitativa. La relevancia de las culturas Aimara y Quechua son pilares históricos en la región andina, ofreciendo ricas tradiciones que enriquecen el aprendizaje y promueven la identidad cultural (Geldres, 2018).

Dimensión 1: Cultura Aimara

Demografía y lingüística: Los Aimaras constituyen un grupo significativo en Bolivia y Perú, lo que resalta la importancia de esta cultura en la región (Geldres, 2018).

Estrategias de implementación: Actividades educativas centradas en el idioma Aimara, las tradiciones textiles y rituales, facilitadas por líderes comunitarios Aimara, ayudarán a integrar esta cultura de manera auténtica y respetuosa en el currículo.



- **Resuelve problemas auténticos culturales:** Incluirá escenarios que requieran la aplicación de conocimientos culturales aimaras para resolver conflictos o desafíos reales, destacando la importancia de estas habilidades en un contexto multicultural (Gay, 2002).
- **Colabora y trabaja en equipos multiculturales:** Proyectos y actividades que requieran la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas, reforzando la cohesión y el respeto mutuo (Nieto, 2002).
- **Reflexión intercultural:** Reflexiones guiadas y diálogos sobre las experiencias interculturales, fomentando una mayor comprensión y apreciación de la diversidad (Banks, 2004).

Dimensión 2: Cultura Quechua

Influencia cultural: La cultura Quechua tiene una influencia profunda en muchas áreas de la región andina, especialmente en la ciudad de Juliaca (Geldres, 2018).

Estrategias de implementación: El currículo incluirá la lengua Quechua, cuentos tradicionales, música y proyectos sobre técnicas agrícolas y de tejido, con participación activa de artistas y académicos Quechua.

- **Resuelve problemas auténticos culturales:** Similar a la cultura Aimara, se desarrollarán actividades que permitan a los estudiantes aplicar conocimientos quechuas para abordar y resolver situaciones prácticas (Gay, 2002).



- **Colabora y trabaja en equipos multiculturales:** Fomentar el trabajo en equipo dentro de contextos multiculturales, utilizando la rica tradición oral y colaborativa de la cultura Quechua como base (Nieto, 2002).
- **Reflexión intercultural:** Promover espacios para que los estudiantes reflexionen sobre sus interacciones con la cultura Quechua y su impacto personal y comunitario (Banks, 2004).

Estrategias Pedagógicas para la educación intercultural

Las estrategias pedagógicas del programa fomentarán la comprensión intercultural y el respeto mutuo:

- **Trabajo colaborativo:** Proyectos grupales que involucren a estudiantes de diversas culturas para promover la colaboración y el entendimiento mutuo (Nieto, 2002).
- **Diálogo y reflexión:** Espacios de discusión diseñados para permitir a los estudiantes expresar y compartir sus experiencias y aprender de otros, promoviendo un ambiente de respeto y empatía (Gay, 2002).

2.2.1.9. Área de personal social

En una sociedad dinámica como la actual, tanto el desarrollo personal como la ciudadanía activa son esenciales para la realización completa de los individuos. El desarrollo personal implica la autorregulación emocional para gestionar conflictos de manera no violenta, la valoración de uno mismo para convivir democráticamente y la ética que promueve el compromiso con principios morales y el cuidado del otro. La ciudadanía activa, al reconocer a



las personas como sujetos de derecho y fomentar la participación social, enriquece el desarrollo personal y contribuye a la construcción de una sociedad equitativa y respetuosa de los derechos humanos. En conjunto, estos elementos permiten que cada individuo se desarrolle plenamente en su entorno social (MINEDU, 2017).

El área de Personal Social en la educación básica abarca un conjunto de cinco competencias esenciales, que son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante en el contexto social y cívico. Estas competencias incluyen:

- **Construcción de su identidad**, que implica el desarrollo de una comprensión sólida de sí mismo, sus valores, y su rol dentro de la sociedad.
- **Convive y participa democráticamente**, que promueve la capacidad de interactuar de manera respetuosa y activa dentro de la comunidad, favoreciendo la participación en procesos democráticos y la convivencia pacífica.
- **Construcción de interpretaciones históricas**, que busca que los estudiantes comprendan y analicen de manera crítica los eventos históricos y su impacto en la sociedad actual, favoreciendo el pensamiento reflexivo sobre el pasado.
- **Gestión responsable del espacio y el ambiente**, que promueve el respeto y la acción concreta para el cuidado del entorno natural y urbano, reconociendo la importancia de la sostenibilidad.



- **Gestión responsable de los recursos económicos**, que implica el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones financieras conscientes y sostenibles, así como la comprensión de los efectos de la economía en la vida cotidiana y la sociedad.

Para la presente investigación y el programa se fundamenta en tres competencias:

➤ **Construye su identidad**

El estudiante es capaz de reconocer y valorar su propio cuerpo, así como la manera en que experimenta, reflexiona y actúa, a través del reconocimiento y la apreciación de las diversas identidades que configuran su ser. Estas identidades, que abarcan dimensiones históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales y de género, son el producto de las interacciones dinámicas y continuas entre el individuo y los diversos contextos en los que se desenvuelve, tales como la familia, la escuela y la comunidad. El objetivo primordial no es que los estudiantes construyan una identidad "ideal" o predefinida, sino que, en un proceso gradual y autónomo, tomen conciencia de las características que los hacen singulares, al tiempo que reconozcan los elementos que comparten con los demás. Este enfoque busca promover una comprensión integral y respetuosa de sí mismo y de los demás, favoreciendo una identidad en constante construcción, basada en la reflexión y el respeto mutuo (MINEDU, 2017).



➤ **Convive y participa democráticamente**

El estudiante se involucra activamente en la sociedad, participando de manera equitativa y justa en sus interacciones con los demás, reconociendo la igualdad de derechos y responsabilidades de todas las personas. Manifiesta un interés genuino por comprender y aprovechar las contribuciones de diversas culturas, evidenciando respeto y aprecio por las diferencias. De igual manera, adopta posturas reflexivas y responsables frente a cuestiones ciudadanas que lo afectan directamente, promoviendo el bienestar colectivo, fortaleciendo los procesos democráticos y defendiendo los derechos humanos. Este comportamiento refleja un compromiso con los valores de la justicia social, la equidad y la convivencia armónica en una sociedad diversa (MINEDU, 2017).

➤ **Construye interpretaciones históricas**

El estudiante adopta una postura crítica y reflexiva frente a los eventos y procesos históricos que faciliten la comprensión del siglo XXI y los desafíos que plantea. Este enfoque involucra la integración de diversas fuentes históricas, la comprensión profunda de los procesos de cambio, permanencia, coincidencias temporales y secuencias cronológicas, así como la explicación de las múltiples causas y consecuencias que estos eventos



conlleven. Además, implica el reconocimiento de sí mismo como un sujeto histórico, es decir, como un actor activo dentro de los procesos históricos. En este contexto, el estudiante se percibe como el producto de un pasado, pero también como un agente de cambio que, al participar en la dinámica histórica, contribuye activamente a la construcción de su propio futuro, reconociendo su rol en el presente y su capacidad de influir en los tiempos venideros (MINEDU, 2017).

El programa educativo, centrado en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en el área de personal social, se alinea con un enfoque intercultural, tal como se ha discutido anteriormente. Este enfoque no solo busca fortalecer las competencias académicas, sino también fomentar la comprensión y el respeto hacia las culturas Aimara y Quechua, reconociendo la diversidad cultural presente en la región andina.

Dentro de las competencias del área de personal social, se destaca la importancia de la construcción de la identidad. Este aspecto se vincula directamente con el reconocimiento de las diversas identidades culturales, históricas, étnicas, sociales, sexuales y de género presentes en la comunidad estudiantil. Al promover la valoración de estas identidades, el programa busca que los estudiantes no solo reconozcan su singularidad, sino también que aprecien y respeten la diversidad de sus compañeros.

Además, la competencia de convivir y participar democráticamente refleja la importancia de desarrollar habilidades sociales y ciudadanas. La



atención especial a las culturas Aimara y Quechua en este contexto significa no solo entender y respetar las diferencias culturales, sino también aprender a convivir de manera justa y equitativa en una sociedad diversa. El programa promoverá la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones democráticas, fomentando así un sentido de responsabilidad cívica.

La competencia de construir interpretaciones históricas se vincula directamente con la necesidad de desarrollar una comprensión crítica del pasado. Como se discutió previamente, se animará a los estudiantes a adoptar una posición crítica sobre hechos y procesos históricos, lo que contribuirá a una comprensión más profunda del siglo XXI y sus desafíos. Esta perspectiva histórica les permitirá no solo reflexionar sobre su papel como sujetos históricos, sino también contribuir a la construcción de un futuro informado y reflexivo.

2.2.1.10. Enfoque intercultural

El Ministerio de Educación establece que el perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica regular debe contemplar el logro de siete enfoques transversales, uno de los cuales es el enfoque intercultural. Este enfoque busca promover la comprensión, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades para interactuar de manera inclusiva y equitativa en una sociedad plural y diversa.

Según los enfoques transversales propuestos por el MINEDU (2017), estos ofrecen perspectivas esenciales sobre la naturaleza humana, sus interacciones con los demás, su relación con el entorno y el espacio



compartido, las cuales se traducen en comportamientos específicos que se consolidan en valores y actitudes que se espera que sean manifestados de manera cotidiana por estudiantes, docentes y autoridades en el contexto escolar. Estas formas de conducta, tales como la empatía, la solidaridad, el respeto y la honestidad, se reflejan en actitudes y comportamientos observables que son esenciales para la convivencia armónica en la comunidad educativa. Cuando se afirma que los valores influyen en las actitudes, se hace referencia a la capacidad de estos para predisponer a las personas a reaccionar de determinadas formas ante situaciones específicas, sustentándose en principios que han sido aceptados de manera consciente y voluntaria. En este contexto, los enfoques transversales proporcionan las premisas necesarias, es decir, marcos conceptuales y perspectivas que orientan la comprensión del mundo y de las personas en diversas áreas de la vida social.

El Ministerio de Educación, en el contexto de la diversidad sociocultural y lingüística que caracteriza a la realidad peruana, concibe la interculturalidad como un proceso dinámico y continuo de interacción e intercambio entre individuos de diferentes culturas. Este proceso tiene como objetivo fomentar una convivencia armónica y constructiva, basada en el acuerdo mutuo, la complementariedad y el respeto tanto por la identidad propia como por las diferencias culturales. Desde la óptica del MINEDU, al adoptar un enfoque intercultural, se insta a los docentes a priorizar valores fundamentales como el respeto hacia la identidad cultural, la equidad, la justicia social y el diálogo intercultural, buscando no solo el entendimiento



mutuo, sino también la valorización y el fortalecimiento de las diversas identidades que conviven en el ámbito educativo y social.



2.2.2. Variable dependiente: desarrollo cognitivo

2.2.2.1. Definición

El cognitivismo como ciencia surgió el 11 de septiembre de 1956 durante el congreso sobre Teoría de la Información llevado a cabo en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Entre los asistentes destacados se encontraban Allan Newell, Herbert Simon, Noam Chomsky y George Miller. El desarrollo cognitivo o cognoscitivo está relacionado con el conocimiento. En este proceso, aprendemos a utilizar facultades como la memoria, el lenguaje, la percepción y la resolución de problemas, a través del aprendizaje y la experiencia. Es decir, estudia cómo adquirimos conocimiento y cómo ese conocimiento se representa y procesa en nuestra mente. El evento del IT de Massachusetts y los expertos pioneros antes mencionados sentaron las bases de esta perspectiva que busca entender los mecanismos del pensamiento durante el aprendizaje (Guerrero, 2022).

Macedo (2021) por su parte menciona que el desarrollo cognitivo se refiere a las diversas modificaciones que ocurren a lo largo de la vida, mediante las cuales se incrementan los conocimientos y habilidades necesarios para la percepción, el pensamiento y la comprensión. Estas habilidades adquiridas se emplean posteriormente en la resolución de problemas prácticos en la vida diaria.

Por otro lado, Silva y Vilca (2022) consideran que el progreso cognitivo implica la adquisición de habilidades esenciales que permiten a los individuos percibir la realidad y participar de manera efectiva en su interacción. Por ende, el desarrollo cognitivo, también conocido como



cognoscitivo, se interpreta como el aumento de la capacidad intelectual, siendo la inteligencia la más destacada de estas facultades.

2.2.2.2. Importancia

Guerrero (2022) sostiene que comprender los procesos cognitivos es crucial, ya que estas habilidades pueden ser entrenadas y optimizadas. En este sentido, un educador debe poseer un conocimiento profundo de los procesos cognitivos básicos, tales como la percepción y la memoria, así como de los procesos cognitivos más complejos, que abarcan el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia. Este dominio permite al educador intervenir de manera informada y efectiva, promoviendo así el desarrollo integral del niño. Al entender cómo funcionan estos procesos, el educador puede implementar estrategias didácticas que favorezcan el fortalecimiento y la mejora de las capacidades cognitivas de los estudiantes.

2.2.2.3. Paradigmas

Paradigma de Jean Piaget (1973)

Veloz (2022) enfatiza la trascendencia del enfoque teórico desarrollado por Jean Piaget, un eminente psicólogo suizo cuya teoría del desarrollo cognitivo ha sido ampliamente reconocida como uno de los paradigmas más influyentes y duraderos en el estudio del crecimiento mental en la infancia. Piaget postula que el desarrollo cognitivo de los niños ocurre a través de una serie de etapas claramente definidas, cada una caracterizada por estructuras particulares de pensamiento y modos específicos de interacción con el entorno. Estas etapas—sensorimotora, preoperacional, operacional concreta y operacional formal—no solo representan una



progresión natural y secuencial en la evolución de las habilidades cognitivas, sino que también implican una reorganización cualitativa del pensamiento a medida que los niños maduran.

El enfoque piagetiano subraya que el desarrollo no es un simple proceso acumulativo, sino que involucra transformaciones fundamentales en la forma en que los niños interpretan y comprenden el mundo que los rodea. Cada etapa está condicionada por la interacción entre factores biológicos, como la maduración neurológica, y las experiencias ambientales, lo que permite a los niños construir activamente su conocimiento mediante procesos como la asimilación y la acomodación.

Además, la teoría de Piaget ha tenido un impacto significativo en diversas áreas, como la pedagogía, donde su énfasis en la importancia de adaptar los métodos de enseñanza a las etapas de desarrollo del estudiante ha sido crucial para diseñar enfoques educativos más efectivos y centrados en el aprendizaje significativo.

El paradigma de Piaget sugiere que el desarrollo cognitivo sigue un patrón fijo y secuencial, con cada etapa construyendo sobre la anterior. Sin embargo, también reconoce que la velocidad y el momento preciso de la transición entre etapas pueden variar entre individuos. Aunque la teoría de Piaget ha sido influyente, algunos críticos señalan que puede haber más variabilidad individual en el desarrollo cognitivo de la que Piaget sugirió originalmente; Veloz (2022).



Paradigma de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky, un psicólogo y teórico ruso, desarrolló una teoría del desarrollo cognitivo que difiere en varios aspectos clave de la de Jean Piaget. A diferencia de Piaget, quien enfatizó las etapas de desarrollo individual, Vygotsky se centró en la importancia de los procesos socioculturales y la influencia del entorno social en el desarrollo cognitivo (Veloz, 2022).

Paradigma de Jerome Bruner

Jerome Bruner, un psicólogo y educador estadounidense, también realizó contribuciones significativas al campo del desarrollo cognitivo. Su enfoque, conocido como el paradigma de Bruner, destaca la importancia de la interacción social, el lenguaje y la cultura en el proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo de los individuos. Algunos aspectos clave de la teoría de Bruner son: (Veloz, 2022).

Paradigma de David Ausubel

David Ausubel fue un psicólogo estadounidense que contribuyó significativamente al campo de la psicología educativa. Su enfoque se centra en la teoría del aprendizaje significativo y la organización del conocimiento. Aunque su enfoque no se centra específicamente en el desarrollo cognitivo, su teoría tiene importantes implicaciones para la forma en que los individuos adquieren y retienen conocimientos (Mendoza, 2021).

2.2.2.4. Metodologías para el desarrollo cognitivo

Gonzales y Maturana (2021) consideran que una metodología que podría fomentar el desarrollo cognitivo desde la primera infancia es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este método de trabajo



consideraría las características psicoeducativas particulares de los estudiantes, sus habilidades, contexto y ritmos individuales de aprendizaje. El ABP permitiría promover las capacidades cognitivas en los niños pequeños de forma adaptada y personalizada, tomando en cuenta los rasgos y necesidades educativas propias de cada alumno. Al centrarse en proyectos, motivaría a los infantes y les entregaría un rol activo en la construcción de su conocimiento. Así, el ABP se presenta como una metodología con gran potencial para estimular el crecimiento intelectual desde etapas tempranas dentro del sistema escolar.

2.2.2.5. Dimensiones

La elección de las dimensiones se basó en las sugerencias de Amador y Forns (2019), que aboga por la evaluación de la inteligencia de Wechsler. Sin embargo, es importante destacar que la inteligencia y el desarrollo cognitivo están estrechamente interrelacionados, ya que la inteligencia puede abarcar diversos aspectos como las emociones, lo cognitivo y lo social. Jean Piaget, cuya teoría del desarrollo cognitivo postula una conexión intrínseca entre la inteligencia y el desarrollo cognitivo, también influye en la selección de dimensiones para esta investigación. Por lo tanto, se considerará el desarrollo cognitivo basándose en la teoría de Jean Piaget y Amador y Forns (2019), tomando en cuenta las dimensiones que estas teorías proponen, las cuales son las siguientes:

Comprensión verbal

En el contexto de la WISC-V, la Comprensión Verbal evalúa la habilidad de los niños y adolescentes para comprender y utilizar el lenguaje



de manera efectiva. Incluye tareas que abordan aspectos como conocimiento general, razonamiento verbal, comprensión auditiva y comprensión de conceptos. La sub-prueba busca medir la capacidad del individuo para entender información verbal, seguir instrucciones orales, razonar verbalmente y comprender conceptos abstractos. Los resultados de la Comprensión Verbal contribuyen al Cociente Verbal Total, proporcionando una evaluación integral de la inteligencia verbal del individuo, lo que puede ser útil para la planificación educativa y la comprensión de sus habilidades lingüísticas y cognitivas; (Amador y Forns, 2019).

Razonamiento perceptual

En el marco de la WISC-V, el Razonamiento Perceptual se refiere a la capacidad de los niños y adolescentes para interpretar y procesar información visual y espacial. Esta sub-prueba evalúa diversas habilidades, incluyendo la capacidad de organizar visualmente estímulos, reconocer patrones, resolver problemas visuales y manipular objetos mentales en el espacio. Las tareas pueden abarcar desde la identificación de figuras geométricas hasta la resolución de rompecabezas espaciales. Los resultados del Razonamiento Perceptual contribuyen al Cociente Perceptual Total, ofreciendo una evaluación integral de la inteligencia perceptual del individuo. Estos resultados son útiles para comprender las fortalezas y debilidades en las habilidades visuales y espaciales, brindando información valiosa para la planificación educativa y la comprensión global de su funcionamiento cognitivo; (Amador y Forns, 2019).

Memoria de trabajo



Rodríguez (2020) plantea que la memoria puede definirse como la capacidad del cerebro para almacenar información y recuperarla de manera voluntaria. Dicho de otro modo, la memoria nos habilita para recordar eventos, conceptos, sensaciones, relaciones entre ideas y otros estímulos ocurridos en el pasado. Si bien el hipocampo juega un papel crucial en los procesos de memoria, los recuerdos no pueden ser localizados en una zona específica del cerebro, ya que su consolidación y recuperación implican la interacción de diversas áreas cerebrales. Además, la capacidad de memoria es una de las funciones cognitivas más susceptibles a ser alteradas por el proceso de envejecimiento, experimentando una disminución gradual en su eficiencia con el paso del tiempo.

Amador y Forns, (2019) por su parte considera que en el contexto de la Wechsler Intelligence Scale for Children - Fifth Edition (WISC-V), la memoria de trabajo se evalúa como una parte integral de las habilidades cognitivas de un niño o adolescente. La sub-prueba específica relacionada con la memoria de trabajo en la WISC-V se llama "Memoria de Trabajo Auditiva" y mide la capacidad del individuo para retener y manipular información auditiva de manera temporal. En esta sub-prueba, se presentan series de números o palabras, y el individuo debe recordar y manipular activamente esa información, como invertir el orden de los elementos o repetir la secuencia en orden inverso. La puntuación en la Memoria de Trabajo Auditiva contribuye al cálculo del Cociente de Memoria de Trabajo, que ofrece una medida de la eficiencia en esta área específica de la función cognitiva. Este resultado es valioso para comprender las habilidades del



individuo en la retención temporal y manipulación activa de la información auditiva, lo que puede ser relevante en contextos educativos y clínicos.

Velocidad del procesamiento

Dentro del marco de la Wechsler Intelligence Scale for Children - Fifth Edition (WISC-V), la velocidad del procesamiento se refiere a la capacidad de un niño o adolescente para realizar tareas que requieren rapidez y eficiencia en el procesamiento de información visual, como la identificación de símbolos o la conexión de símbolos en un tiempo limitado. La sub-prueba específica que evalúa esta habilidad en la WISC-V se llama "Símbolos de Velocidad de Procesamiento". En esta tarea, el individuo debe emparejar símbolos dentro de un límite de tiempo establecido. La puntuación obtenida contribuye al cálculo del Cociente de Velocidad de Procesamiento, proporcionando una medida de la rapidez con la que el individuo puede realizar tareas visuales simples. Esta medida es relevante para comprender la eficiencia en el procesamiento de información visual, lo que puede influir en diversas áreas cognitivas y académicas. Además, la evaluación de la velocidad del procesamiento en la WISC-V puede ser útil para identificar posibles dificultades en esta habilidad y guiar estrategias educativas y de intervención (Amador y Forns, 2019).

2.2.2.6. Evaluación

Veloz (2022) menciona que la valoración del progreso cognitivo considera la edad como un componente esencial, siendo particularmente crucial en el caso de niños pequeños, dado que en este periodo se experimentan avances evolutivos notables en aspectos como el lenguaje, la



coordinación motora, el control de funciones fisiológicas, la independencia y los primeros logros educativos. Es esencial tener en cuenta que es posible que se den diferencias en el desarrollo dentro de los rangos considerados normales y esperados.

Una evaluación eficaz del desarrollo cognitivo debe utilizar pruebas estandarizadas, como la Wechsler Intelligence Scale for Children - Fifth Edition (WISC-V), abordando áreas clave como memoria de trabajo y velocidad del procesamiento. Además, la evaluación debe considerar tanto las fortalezas como las debilidades del individuo, observando el comportamiento en contextos cotidianos y colaborando con maestros, padres y otros profesionales. La adaptabilidad es esencial para abordar las diferencias individuales, y la exploración de habilidades socioemocionales debe formar parte integral de la evaluación. Proporcionar un informe comprensivo con recomendaciones claras para acciones siguientes, como estrategias educativas e intervenciones específicas, es crucial para guiar el apoyo continuo y proporcionar una visión holística del desarrollo cognitivo del individuo (Amador y Forns, 2019).



2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se distingue por su orientación hacia la resolución de problemas reales y pertinentes, lo que propicia un aprendizaje profundo y significativo. Este enfoque pedagógico no solo favorece una mayor retención de la información, sino que también potencia las competencias colaborativas y comunicativas de los estudiantes, promoviendo su participación activa y el trabajo en equipo. Al involucrarse en proyectos auténticos, los estudiantes desarrollan habilidades para afrontar desafíos complejos y mejorar su capacidad para comunicarse y colaborar efectivamente en contextos diversos (González y Maturana, 2021).

2.3.2. Cognición

La cognición engloba todos los procesos mentales relacionados con la adquisición, almacenamiento, recuperación y aplicación de la información. Estos procesos comprenden, entre otros, la percepción, la memoria, el lenguaje y la resolución de problemas, los cuales son esenciales para una interacción eficiente y adaptativa con el entorno. Dichos procesos permiten no solo la comprensión del mundo que nos rodea, sino también la capacidad de tomar decisiones informadas y ejecutar acciones adecuadas en diversas situaciones (Bautista, 2021).

2.3.3. Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo refiere a las transformaciones progresivas en las capacidades de pensar y razonar de los individuos. Este desarrollo



se manifiesta a través de cambios cualitativos y cuantitativos en los procesos cognitivos, y es influenciado por factores genéticos y ambientales (García y Barragán, 2021).

2.3.4. Identidad Cultural

La identidad cultural de un individuo se forma y se nutre a través de la interacción con su entorno cultural, incluyendo la lengua, las tradiciones y las prácticas sociales. Este sentido de identidad es fundamental para el bienestar psicológico y la cohesión social (Silva & Vilca, 2022).

2.3.5. Interacción Social

La interacción social no solo facilita el desarrollo de habilidades sociales, sino que también es un motor clave para el desarrollo cognitivo. A través de la interacción, los individuos pueden aprender de otros, compartir conocimientos y desarrollar nuevas habilidades (Gordillo, 2022).

2.3.6. Memoria de Trabajo

La memoria de trabajo es una capacidad cognitiva esencial que habilita a los individuos para retener y procesar temporalmente la información necesaria para ejecutar tareas complejas, tales como el aprendizaje, el razonamiento y la comprensión. Este sistema de memoria no solo facilita la manipulación de datos en tiempo real, sino que también es crucial para la toma de decisiones y la resolución de problemas, permitiendo a las personas organizar y coordinar información relevante mientras interactúan con su entorno (García, 2023).



2.3.7. Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico constituye un proceso cognitivo fundamental que implica la evaluación activa, el análisis, la síntesis y la valoración de la información obtenida o generada a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o la comunicación. Este proceso sirve como un marco para la toma de decisiones informadas y la formación de creencias, orientando tanto la acción como el juicio en contextos complejos. A través del pensamiento crítico, los individuos son capaces de cuestionar, interpretar y reflexionar sobre los datos, lo que les permite adoptar posturas fundamentadas y actuar de manera reflexiva y objetiva (Guerrero, 2022).

2.3.8. Resolución de Problemas

La resolución de problemas es una habilidad cognitiva que implica identificar, analizar y resolver problemas de manera efectiva. Esta habilidad es esencial para el éxito académico y profesional, permitiendo a los individuos aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas (Párraga et al., 2022).

2.3.9. Socialización

La socialización es un proceso complejo mediante el cual los individuos adquieren, asimilan e internalizan las normas, valores y comportamientos prevalentes en su sociedad. Este proceso no solo es fundamental para la construcción de la identidad personal, sino también para la integración efectiva en diversos grupos y comunidades, facilitando la adaptación y el funcionamiento dentro de las estructuras sociales. A



través de la socialización, los individuos aprenden a interactuar de manera adecuada con su entorno, desarrollando habilidades necesarias para su participación activa y constructiva en la vida colectiva (Macedo, 2021).



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE

Cuantitativo

Vizcaíno et al. (2023) subrayan que el enfoque cuantitativo se distingue por su meticulosa atención a la medición precisa y al análisis numérico de datos, lo cual posibilita la recolección sistemática de información que puede ser expresada en términos cuantitativos. Este paradigma metodológico se caracteriza por la aplicación de técnicas estadísticas avanzadas, las cuales facilitan la identificación de relaciones causales, patrones y regularidades dentro de los fenómenos investigados. A diferencia del enfoque cualitativo, que se orienta a una comprensión profunda y contextual de los fenómenos sociales desde la perspectiva del sujeto, el enfoque cuantitativo se focaliza en la obtención de datos empíricos numéricos que permiten inferir conexiones universales y generalizables. Este enfoque posibilita la construcción de modelos explicativos de gran alcance, promoviendo la objetividad y la replicabilidad de los resultados a través de un análisis deductivo y estructurado.



En el contexto de mi investigación, el enfoque cuantitativo se aplicaría centrándose en la medición y análisis numérico de datos relacionados con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del V ciclo en la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi después de la implementación del programa "Descubriendo Tesoros Culturales".

3.2. DISEÑO

Cuasi-experimental

En el marco de este subdiseño de investigación experimental, se contempla la existencia de dos subniveles de la variable independiente: la intervención aplicada a un grupo experimental y la ausencia de intervención en un grupo de control. Una característica distintiva de este diseño es la asignación no aleatoria a los grupos de intervención, lo que implica que, en contextos donde se emplean grupos preexistentes, como ocurre frecuentemente en el ámbito educativo con clases o cohortes ya establecidas, no es viable realizar una asignación aleatoria. En este sentido, se reconoce la imposibilidad de manipular la estructura grupal a voluntad, lo que limita la aleatorización de los sujetos. La variable dependiente debe ser evaluada de manera homogénea en ambos grupos, aplicándose instrumentos de medición preestablecidos en un pretest para establecer un punto de referencia inicial. Posteriormente, tras la implementación de la intervención en el grupo experimental, se realiza un posttest en ambos grupos con el fin de contrastar y analizar el impacto de la intervención sobre el rendimiento de la variable dependiente. Las comparaciones entre los resultados obtenidos en el pretest y el posttest permiten identificar variaciones significativas o similitudes, las cuales

son analizadas para determinar la efectividad de la intervención aplicada (Ramos-Galarza, 2021).

La estructura de este diseño se presenta de la siguiente manera:

GE: 01 - - - X - - - 02

GC: 01 - - - - - - - 02

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X: Programa Descubriendo Tesoros Culturales.

01: Prueba de entrada

02: Prueba de salida

En el contexto de mi investigación el diseño cuasi-experimental se han conformado dos grupos de estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi en Juliaca. Un grupo actuará como experimental, recibiendo el programa "Descubriendo Tesoros Culturales", mientras que el otro será el grupo control, sin recibir dicha intervención. Dada la naturaleza preestablecida de los grupos en este contexto educativo, no es posible realizar una asignación aleatoria de los participantes. Ambos grupos serán evaluados a través de los mismos instrumentos pre-prueba para determinar el nivel inicial en el desarrollo cognitivo del área de Personal Social. Luego del período de intervención con el programa solo para el grupo experimental, se aplicará una pos-prueba a ambos grupos. Finalmente, a través



de la comparación entre los resultados de los dos grupos en pre y pos-prueba, se podrá determinar la eficacia del programa "Descubriendo Tesoros Culturales" en el desarrollo cognitivo en el área de Personal Social de los estudiantes.

3.3. TIPO

Aplicada

Plaza et al. (2019) fundamentan a este tipo de investigación donde mencionan que se caracteriza por su enfoque en la generación de conocimientos que tienen una aplicación directa en los problemas de la sociedad o en el ámbito productivo. Se basa en los avances de la investigación básica, y cuando se integra con la investigación aplicada, da lugar a la creación de tecnología. Esta tecnología se transfiere posteriormente a los beneficiarios. La finalidad de este tipo de investigación es abordar y resolver problemas prácticos o específicos que los profesionales enfrentan en su quehacer diario.

Propuesta

La presente investigación la busca generar conocimientos sobre cómo el programa "Descubriendo Tesoros Culturales" puede contribuir a mejorar el desarrollo cognitivo en el área de Personal Social de los estudiantes de primaria. Es decir, aborda un problema práctico específico que enfrentan los docentes en su labor educativa.

La propuesta del programa "Descubriendo Tesoros Culturales", detallada en el anexo del proyecto, está meticulosamente diseñada para enriquecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes, con un enfoque particular en el área de personal social. Este programa incluye una serie de



intervenciones educativas y culturales, como visitas guiadas a sitios de importancia cultural en Juliaca y talleres interactivos con expertos en tradiciones locales. Estas actividades no solo permiten a los estudiantes experimentar su herencia de manera directa y tangible, sino que también buscan fortalecer su comprensión y apreciación por la diversidad cultural. Al integrar estos elementos en el currículo, el programa aspira a mejorar las habilidades cognitivas de los estudiantes, tales como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, a través de un enfoque educativo que valora y explora la riqueza cultural de su entorno inmediato.

3.4. NIVEL

Explicativa

Según el nivel de profundidad es explicativa, Plaza et al. (2019) mencionan que la investigación explicativa o analítica se centra en analizar y/o explicar las razones detrás de los efectos estudiados. A diferencia de la investigación descriptiva, que se limita a describir situaciones, fenómenos, características y relaciones entre causa y efecto, la investigación explicativa va más allá al examinar y explicar el motivo subyacente de los asuntos investigados o las asociaciones entre ellos. Los resultados y conclusiones de este tipo de investigación representan un nivel más profundo de comprensión.

En base a los fundamentos presentados previamente mi investigación no solo busca describir el fenómeno del desarrollo cognitivo en el área de Personal Social y su relación con la implementación del programa "Descubriendo Tesoros Culturales". Más bien, mediante un diseño cuasi-experimental se analizarán las posibles causas y factores subyacentes al



cambio en los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes luego de su participación en dicho programa.

Es decir, se intentará explicar por qué y cómo el programa genera (o no genera) impactos significativos en el desarrollo cognitivo. Se estudiarán también variables intervinientes que pueden modular este efecto.

De esta manera, los resultados y conclusiones de la investigación aportarán un nivel más profundo de comprensión sobre los mecanismos y procesos mediante los cuales el programa "Descubriendo Tesoros Culturales" favorece (o no) el desarrollo de habilidades cognitivas aplicadas al área de Personal Social.

Por ende, el alcance del estudio es explicativo, yendo más allá de la descripción y estableciendo inferencias causales sobre por qué se manifiestan (o no) los efectos de la intervención.

3.5. MÉTODOS

Durante el desarrollo de esta investigación, se emplearon diversos métodos de investigación que fueron seleccionados para abordar de manera rigurosa los objetivos planteados.

- **Método analítico-sintético:** Este enfoque se basa en los procesos cognitivos que permiten descomponer el fenómeno o proceso objeto de estudio en sus componentes esenciales, con el fin de identificar sus características específicas. A través de un análisis minucioso, se extraen los elementos fundamentales que configuran el fenómeno, lo que permite



una comprensión detallada de sus dimensiones. Posteriormente, mediante la síntesis, se reintegran dichos elementos, lo que facilita la revelación de relaciones subyacentes y características generales que dotan de coherencia al fenómeno en su totalidad (Hernández et al., 2018).

- **Método hipotético-deductivo:** Este método parte de principios, teorías o leyes previamente establecidas, a partir de los cuales se derivan hipótesis que intentan explicar el fenómeno en cuestión. Estas respuestas teóricas son luego sometidas a la validación empírica, permitiendo que la práctica sirva para confirmar o refutar las predicciones iniciales. El enfoque hipotético-deductivo ofrece una estructura lógica que facilita la construcción de teorías explicativas, las cuales se ponen a prueba a través de la observación y el análisis de datos concretos, garantizando un ciclo de retroalimentación constante entre teoría y práctica (Hernández et al., 2018).

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.6.1. La población

Según Vizcaíno et al. (2023), la población se concibe como un conjunto homogéneo de individuos, elementos o fenómenos que comparten una característica común y que constituyen el objeto de estudio de la investigación. Sin embargo, debido a las restricciones logísticas y económicas que implica estudiar a todos los miembros de la población, es habitual recurrir a la selección de una muestra representativa. Esta estrategia permite realizar inferencias válidas sobre la población en su conjunto sin la necesidad de estudiar exhaustivamente cada uno de sus elementos, optimizando así los recursos disponibles y garantizando la viabilidad del proceso investigativo.

La población objeto de estudio incluye a todos los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi de la ciudad de Juliaca.

Tabla 2

Población

Ciclo	Grado	Sección	Población		Sub total	Docente de aula	%
			Masculino	Femenino			
V	Quinto	A	10	14	24	1	30%
	Sexto	A	12	16	28	1	35%
	Sexto	B	13	15	28	1	35%
Total		3	35	45	80	3	100%

Nota: Obtenido del registro de nómina de matrícula del V ciclo de estudiantes de la I.E.P. N° 70698 Virgen de Chapi.



3.6.2. Muestra

Es una porción representativa extraída de la población. La selección apropiada y la precisa descripción de la muestra son fundamentales para obtener resultados que sean válidos al generalizarse al conjunto total L62.

Por la naturaleza del diseño cuasi-experimental se ve conveniente emplear el siguiente muestro:

Muestreo no probabilístico intencional

El muestreo utilizado, conocido también como muestreo intencionado, se basó en la selección específica de estudiantes del sexto grado.

Tabla 3

Muestra

Ciclo	Grado	Sección	Población		Sub total
			Masculino	Femenino	
V	Sexto	A	12	16	28
	Sexto	B	13	15	28
Total		3	25	31	56

Nota: elaboración propia.



3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.7.1. Técnicas

La técnica de investigación implica un conjunto de métodos y procedimientos sistemáticos que permiten al investigador recopilar la información esencial para abordar y resolver su interrogante de investigación.

- **Examen:** En el contexto de este estudio, se empleará la técnica del examen para obtener datos relevantes sobre una de las variables de investigación, específicamente el desarrollo cognitivo en el área de personal social. Estas evaluaciones, orientadas a medir el nivel de aprendizaje alcanzado por los individuos en un área temática o contenido específico, se consideran herramientas fundamentales en la medición del progreso cognitivo. Son comúnmente utilizadas en entornos educativos para evaluar la asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes, facilitando la retroalimentación sobre sus competencias adquiridas.
- **Observación:** Una de las técnicas investigativas más prevalentes es la observación, la cual implica un registro sistemático, válido y confiable de las conductas o comportamientos observables a través del sentido de la vista. Esta técnica se centra en hechos, fenómenos o situaciones que ocurren en entornos naturales o sociales, alineándose con los objetivos de investigación previamente definidos. En el ámbito educativo, la observación se utiliza frecuentemente para recolectar información empírica de primera mano, permitiendo un



análisis contextual y específico dentro de un determinado marco temporal y espacial. A través de esta técnica, los docentes realizan una evaluación exhaustiva de las competencias y habilidades demostradas por los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje.

3.7.2. Instrumento.

La técnica involucra métodos y acciones que permiten al investigador adquirir la información necesaria para responder a su pregunta de investigación.

- **Prueba escrita:** Este instrumento, elaborado de manera técnica para una situación específica, permite al investigador resaltar la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, niveles de logro, actitudes, y características de la personalidad, entre otros aspectos. Estos instrumentos actúan como herramientas fundamentales que posibilitan la evaluación de una variable en función de la definición operativa propuesta por la prueba o el propio instrumento. En el marco de este estudio, la evaluación escrita se estructura en una prueba inicial y una final, las cuales se administran a ambos grupos, antes y después de la implementación del experimento, con el fin de medir los cambios en la variable de interés.

La evaluación escrita en esta investigación se sustenta en el instrumento psicométrico diseñado por el psicólogo David Wechsler, conocido como la Escala de Inteligencia de



Wechsler para Niños (WISC). Aunque este instrumento fue concebido originalmente para evaluar la inteligencia de los individuos, en el contexto de esta investigación se adaptará y modificará su estructura y enfoque para medir de manera específica el desarrollo cognitivo de los participantes. Esta adaptación permitirá evaluar, de manera precisa y diferenciada, los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje y el desarrollo intelectual de los niños dentro del contexto investigativo establecido.

- **Prueba de entrada**

El propósito del pre-test fue evaluar el nivel de desarrollo cognitivo en el área de personal social antes de comenzar la implementación del experimento en el grupo experimental, esta prueba se aplicará a los dos grupos, experimental y control.

- **Prueba de salida**

El propósito del Post-test fue evaluar el nivel de desarrollo cognitivo en el área de personal social después de la implementación del programa en el grupo experimental, también se aplicará al grupo control.

- **Ficha de observación:** Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de ciertos comportamientos, características o aspectos específicos en una actividad o proceso evaluativo. Esta herramienta se utiliza comúnmente para simplificar la recolección de datos y asegurar que todos los elementos necesarios sean

considerados durante la observación o evaluación. Está estructurada típicamente como un inventario de ítems que el evaluador debe revisar, marcando si cada elemento listado está presente o no. Esto facilita una evaluación sistemática y uniforme, permitiendo una recolección de datos más objetiva y cuantificable. Son especialmente útiles en contextos educativos, investigativos y operativos donde es crucial mantener la consistencia y la objetividad en las evaluaciones repetidas o entre diferentes evaluadores.

La escala de valoración del instrumento será según los siguientes criterios:

Tabla 4

Escala de valoración del instrumento

Escala cualitativa	Descripción
AD	LOGRO DESTACADO El estudiante evidencia un rendimiento que supera significativamente las expectativas establecidas para la competencia, demostrando aprendizajes avanzados que trascienden los niveles previamente determinados y exhibiendo un dominio excepcional en las tareas asignadas.
A	LOGRO ESPERADO El estudiante alcanza el nivel previsto para la competencia, demostrando un desempeño consistente y satisfactorio en la ejecución de las actividades planteadas, dentro del marco temporal estipulado.
B	EN PROCESO El estudiante se aproxima al nivel esperado para la competencia, aunque requiere apoyo pedagógico puntual y orientado durante un período razonable para consolidar los aprendizajes y alcanzar el desempeño anticipado.
C	EN INICIO El estudiante muestra avances incipientes en el desarrollo de la competencia, a menudo enfrentando dificultades recurrentes en la realización de las tareas asignadas. En este nivel, se requiere una intervención pedagógica intensiva y prolongada para facilitar el progreso hacia el dominio esperado.

Nota: La escala de calificación, que es aplicable a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica según el Currículo Nacional, está presentada en la tabla. La fuente de esta información es el (MINEDU, 2016, p. 181).



3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

3.8.1. Validación

Paragua (2022) menciona que la validez de una prueba se relaciona con su capacidad para cumplir con el propósito para el cual fue diseñada, asegurando que el instrumento de recolección de datos mida verdaderamente lo que se pretende medir. Esta cualidad se enfoca en los resultados obtenidos más que en la prueba en sí, y su evaluación no se reduce a una dicotomía, sino que abarca un espectro que va desde baja hasta alta validez. La interpretación de la validez de los resultados debe considerarse en el contexto específico en el que se lleva a cabo la prueba, reconociendo que la validez puede variar según las condiciones particulares de aplicación.

La presente investigación se fundamenta en la utilización de un instrumento diseñado específicamente para evaluar el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi, ubicada en la ciudad de Juliaca. Este instrumento se ha diseñado tomando como referencia la Escala de Inteligencia de Wechsler, reconocida por su fiabilidad y validez en la medición de la inteligencia. La validación por juicio de experto se presenta en los **anexos**.

3.8.2. Confiabilidad

La confiabilidad se relaciona con el grado de precisión y uniformidad de los resultados obtenidos al utilizar el instrumento en circunstancias lo más similares posible (Vizcaíno et al., 2023).



La evaluación de la confiabilidad del instrumento se llevará a cabo utilizando el coeficiente de Alfa de Cronbach.

Tabla 5
Análisis de fiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.764	16

La confiabilidad del instrumento fue evaluada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, el cual arrojó un valor de 0.764 para un total de 16 elementos o ítems que componen el instrumento y, este resultado indica un nivel de confiabilidad aceptable, ya que se encuentra dentro del rango considerado como adecuado (entre 0,70 y 0,90) según los criterios estadísticos establecidos. Además, este valor sugiere que existe una consistencia interna satisfactoria entre los ítems del instrumento, lo que significa que las preguntas o elementos están correlacionados entre sí y miden de manera coherente el constructo que se pretende evaluar, por lo tanto, se puede afirmar que el instrumento utilizado es confiable y presenta una precisión adecuada en la medición, garantizando que los resultados obtenidos son consistentes y reproducibles en condiciones similares de aplicación.



3.9. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El proceso de recolección de datos se estructuró en tres etapas fundamentales, asegurando una metodología rigurosa y sistemática que cumpliera con los estándares de confiabilidad y validez necesarios para la investigación. En la primera fase, se diseñaron y validaron los instrumentos de recolección de datos, tales como cuestionarios, pruebas estandarizadas y escalas de medición, los cuales fueron adaptados específicamente a los objetivos de la investigación. Este proceso de validación involucró la revisión y aprobación por parte de expertos en el área, quienes aseguraron que los instrumentos fueran adecuados y pertinentes para la muestra y el contexto estudiado.

En la segunda etapa, se procedió a la aplicación de los instrumentos en el campo de estudio. Esta fase consistió en la implementación directa de las herramientas previamente validadas con los participantes, siguiendo protocolos establecidos para garantizar la consistencia en la recolección de la información. Durante esta fase, se prestó especial atención a la observancia de normas éticas, asegurando que todos los participantes comprendieran el propósito de la investigación y consintieran su participación de manera informada.

Finalmente, en la última etapa, se llevó a cabo la organización y sistematización de los datos obtenidos. Este proceso incluyó la recopilación, clasificación y almacenamiento de la información en una base de datos segura y accesible, preservando en todo momento el anonimato y la confidencialidad de los participantes, conforme a los principios éticos de la investigación. Los



datos fueron cuidadosamente clasificados según categorías y variables relevantes para el estudio, lo que facilitó un análisis exhaustivo y preciso. Esta organización de la información permitió un análisis posterior más eficiente y efectivo, lo que resultó en una interpretación clara de los resultados obtenidos, favoreciendo una comprensión más profunda de los fenómenos estudiados y asegurando la transparencia del proceso investigativo.

3.10. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Prueba U de Mann-Whitney

Propuesta por Mann y Whitney en 1947, la prueba U de Mann-Whitney constituye un método estadístico diseñado para contrastar la hipótesis nula (H_0) que sostiene que dos muestras independientes, obtenidas de manera aleatoria, provienen de poblaciones equivalentes o de una misma distribución. Este procedimiento se erige como una herramienta eficaz para comparar las medianas de dos conjuntos de datos, independientemente de si estas se originan en variables ordinales o cuantitativas con distribuciones no paramétricas.

Reconocida también como prueba de suma de rangos, su aplicación es frecuente en escenarios donde se busca evaluar diferencias entre grupos independientes en ausencia de los supuestos de normalidad de la distribución. Según Ramírez y Polack (2019), este método es ampliamente utilizado en estudios que requieren robustez frente a datos que no se ajustan a un modelo paramétrico, destacándose como un recurso estadístico clave en la investigación científica.

Esta evaluación se utilizará para contrastar las medianas entre el grupo de control y el grupo experimental, con el fin de validar o refutar la hipótesis alternativa.

Formula:

$$U1 = n1 n2 + \frac{n1 (n1 + 1)}{2} - \sum R1$$

$$U1 = n1 n2 + \frac{n2(n2 + 1)}{2} - \sum R2$$

En donde:

- U: U de Mann-Whitney
- U1: Muestra correspondiente al grupo 1
- U2: Muestra correspondiente al grupo 2
- n1, n2: Tamaños muestrales respectivos de los grupos 1 y 2
- $\sum R1$, $\sum R2$: Sumas de los rangos observados para los grupos 1 y 2,

respectivamente

Prueba de Wilcoxon

Bautista-Díaz et al. (2020) explican que la prueba de Wilcoxon se utiliza para contrastar muestras relacionadas, es decir, cuando se desea comparar las mediciones obtenidas en un mismo grupo antes y después de haber recibido un tratamiento o intervención específica. Este procedimiento no paramétrico es particularmente útil cuando los datos no siguen una distribución normal, lo que lo convierte en una herramienta apropiada para situaciones en las que los supuestos de la prueba t de Student no se cumplen. La prueba de Wilcoxon se enfoca en la comparación de las medianas de las muestras, lo que



permite evaluar las posibles diferencias significativas entre las mediciones previas y posteriores al tratamiento sin hacer suposiciones estrictas sobre la distribución de los datos. Su aplicación se extiende a contextos donde se requiere una evaluación robusta de los efectos de una intervención, garantizando la validez de los resultados incluso en presencia de distribuciones no normales o datos ordinales.

Esta evaluación se utilizará para contrastar las medianas entre el periodo anterior y posterior al tratamiento (PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES).



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS DESCRIPTIVOS

4.1.1. Variable dependiente: Desarrollo cognitivos (Grupo control)

Tabla 6

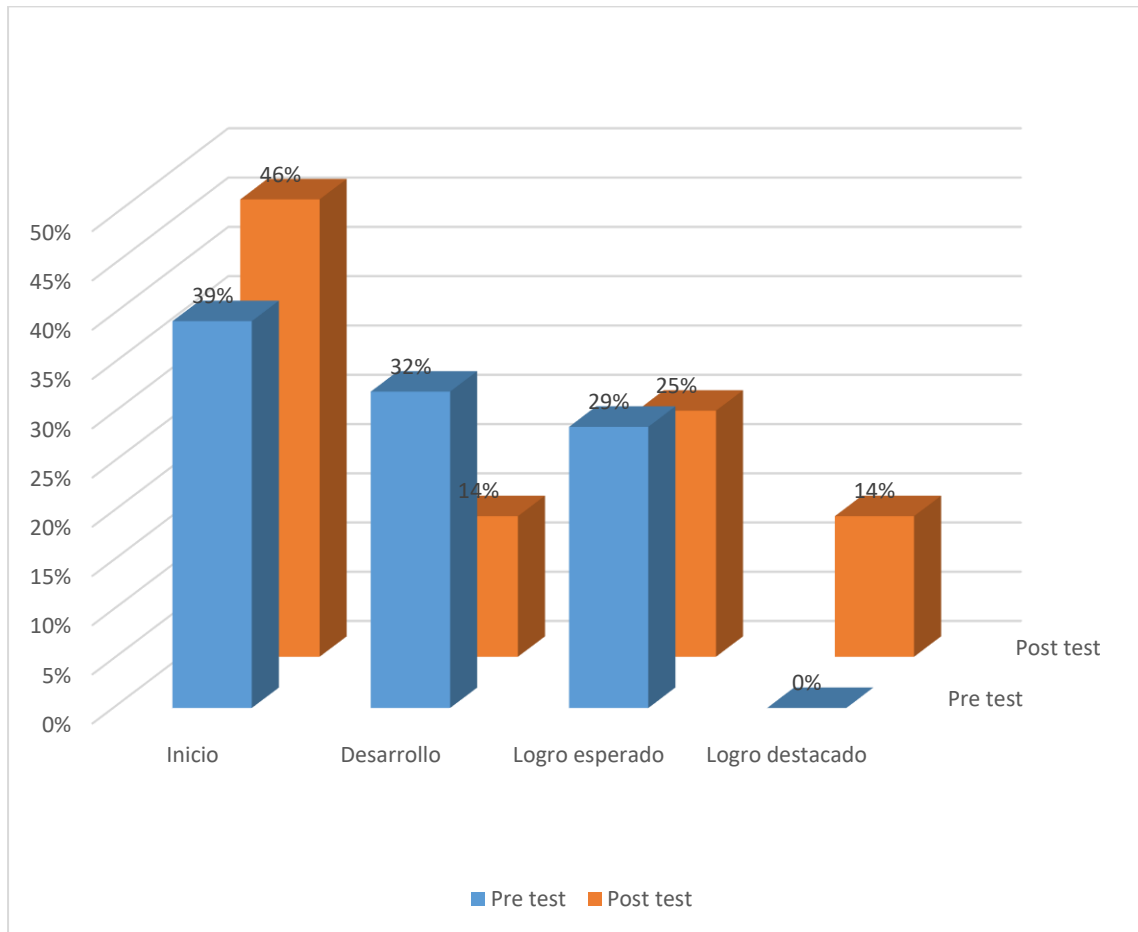
Grupo control pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social

Variable	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	11	39%	13	46%
Desarrollo	9	32%	4	14%
Logro esperado	8	29%	7	25%
Logro destacado	0	0%	4	14%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 1

Grupo control pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social



Nota: elaboración propia.

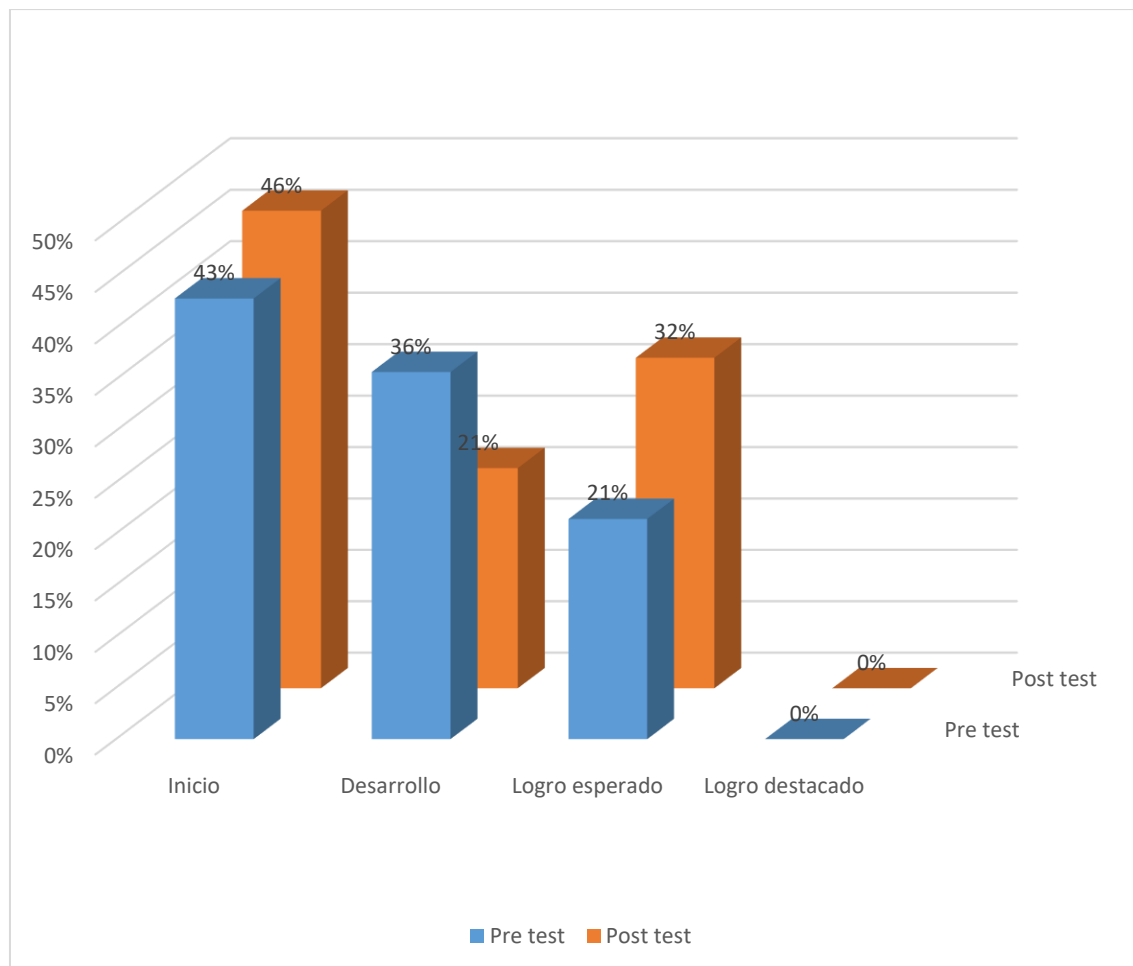
Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, 11 estudiantes (39%) se encontraron en inicio, 9 (32%) en desarrollo y 8 (29%) en logro esperado, sin estudiantes en logro destacado, así mismo, en el post-test, se observa un ligero retroceso: 13 estudiantes (46%) en inicio, 4 (14%) en desarrollo, 7 (25%) en logro esperado, aunque aparecen 4 estudiantes (14%) en logro destacado. En consecuencia, esta variación demuestra que en ausencia de una intervención específica, los estudiantes presentaron dificultades para mantener un nivel constante de desarrollo cognitivo, evidenciando la necesidad de un apoyo más estructurado para potenciar sus habilidades en el área de personal social.

Tabla 7
Grupo control pre y post test: Comprensión verbal

Comprensión verbal	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	12	43%	13	46%
Desarrollo	10	36%	6	21%
Logro esperado	6	21%	9	32%
Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 2
Grupo control pre y post test: Comprensión verbal



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, 12 estudiantes (43%) se ubicaron en inicio, 10 (36%) en desarrollo y 6 (21%) en logro esperado, mientras que, en el post-test muestra un ligero incremento en inicio con 13 estudiantes (46%), disminución en desarrollo con 6 (21%) y aumento en logro esperado con 9 (32%), sin alcanzar logro destacado en ninguna medición. Lo cual permite demostrar que, sin una intervención específica, los estudiantes mostraron dificultades persistentes para desarrollar habilidades de comprensión verbal más complejas, manteniendo una tendencia fluctuante en su capacidad para comprender y explicar conceptos culturales.

Tabla 8

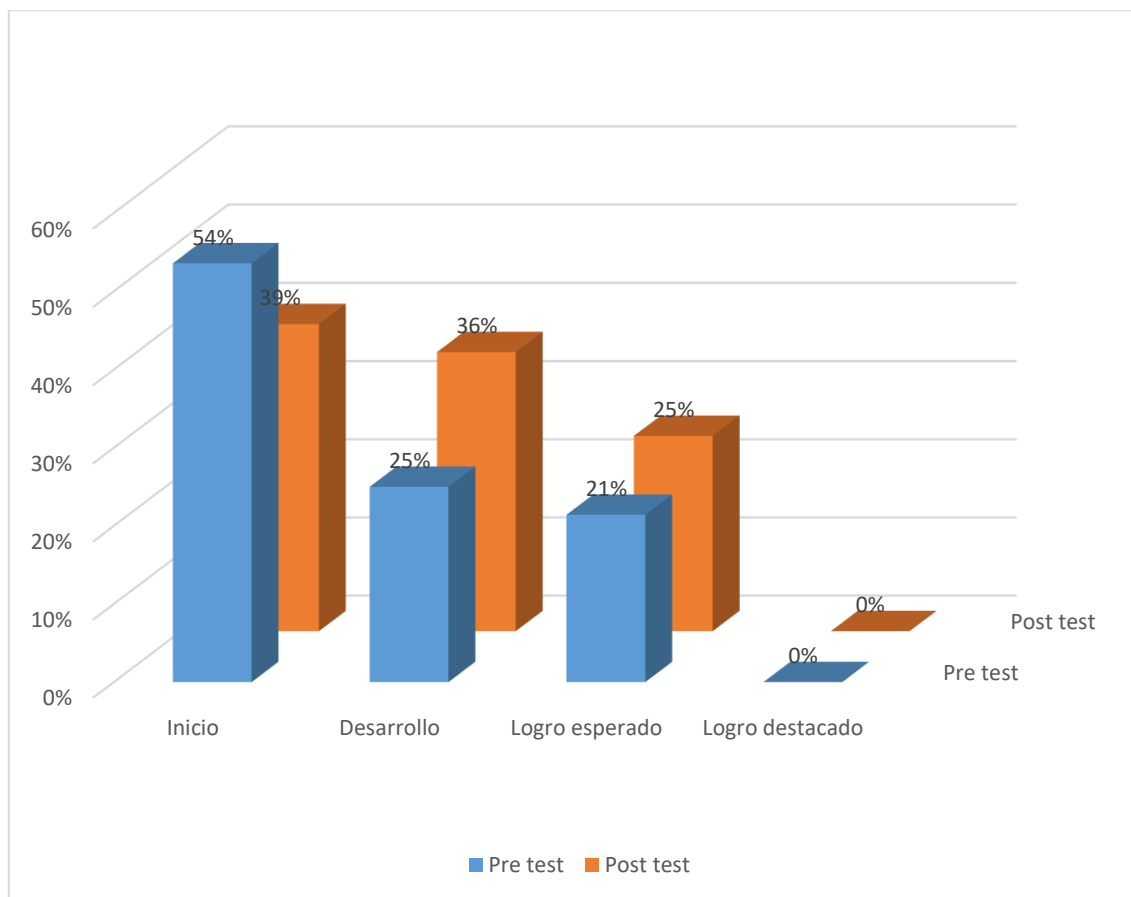
Grupo control pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social

Razonamiento perceptual	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	15	54%	11	39%
Desarrollo	7	25%	10	36%
Logro esperado	6	21%	7	25%
Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 3

Grupo control pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, 15 estudiantes (54%) estaban en inicio, 7 (25%) en desarrollo y 6 (21%) en logro esperado, mientras que, en el post-test muestra un nivel de mejora: 11 estudiantes (39%) en inicio, 10 (36%) en desarrollo y 7 (25%) en logro esperado. En este sentido, se señala que, esta ligera mejoría sugiere que, aunque hubo un desarrollo natural en la capacidad de pensamiento perceptual, este fue limitado y no permitió a los estudiantes alcanzar niveles superiores de análisis y comprensión de elementos culturales, manteniéndose en niveles básicos o intermedios de desempeño.

Tabla 9

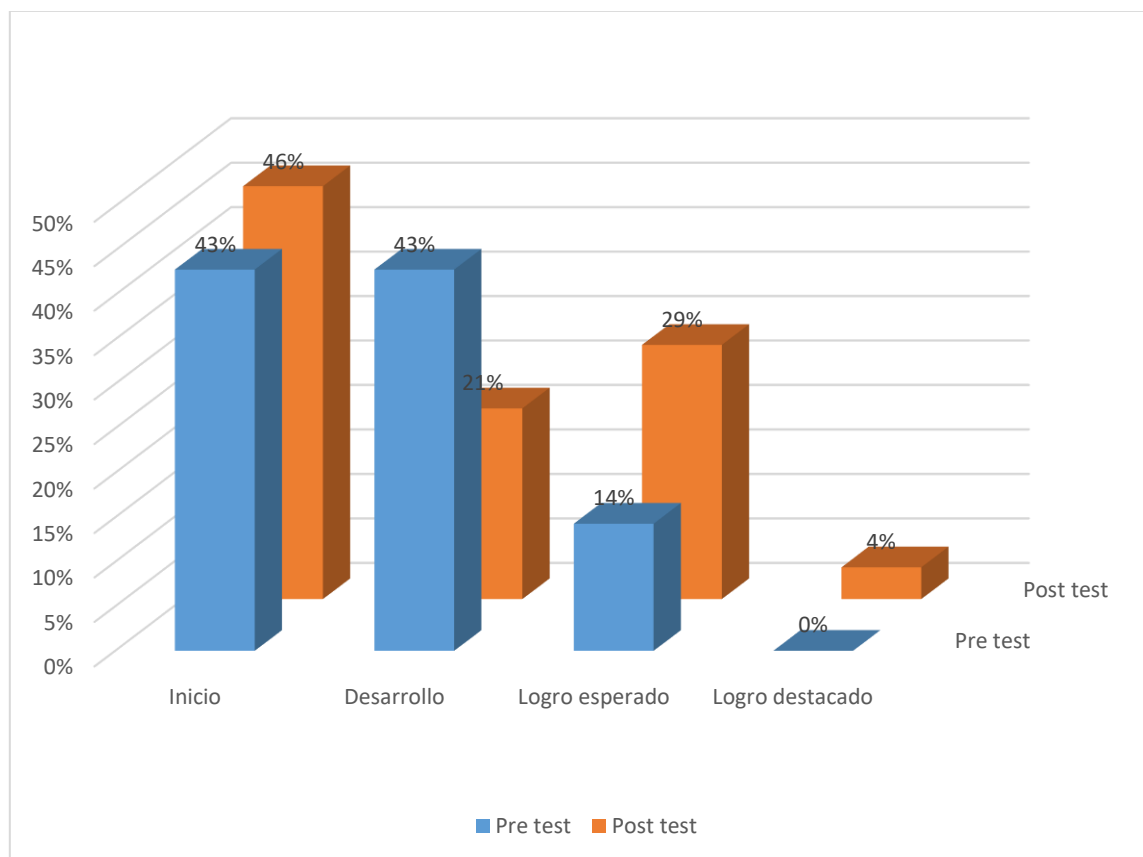
Grupo control pre y post test: Memoria de trabajo del área de personal social

Memoria de trabajo	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	12	43%	13	46%
Desarrollo	12	43%	6	21%
Logro esperado	4	14%	8	29%
Logro destacado	0	0%	1	4%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 4

Grupo control pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: El pre-test muestra 12 estudiantes (43%) en inicio, 12 (43%) en desarrollo y 4 (14%) en logro esperado, en la post-prueba, 13 estudiantes (46%) en inicio, 6 (21%) en desarrollo, 8 (29%) en logro esperado y 1 (4%) en logro destacado. Por lo tanto, la variación demuestra que los estudiantes, sin una intervención específica, experimentaron dificultades para desarrollar consistentemente su memoria de trabajo, aunque algunos lograron avances naturales, la mayoría mostró limitaciones para procesar y retener información cultural compleja, evidenciando la necesidad de estrategias específicas para fortalecer esta capacidad. cognitivo.

Tabla 10

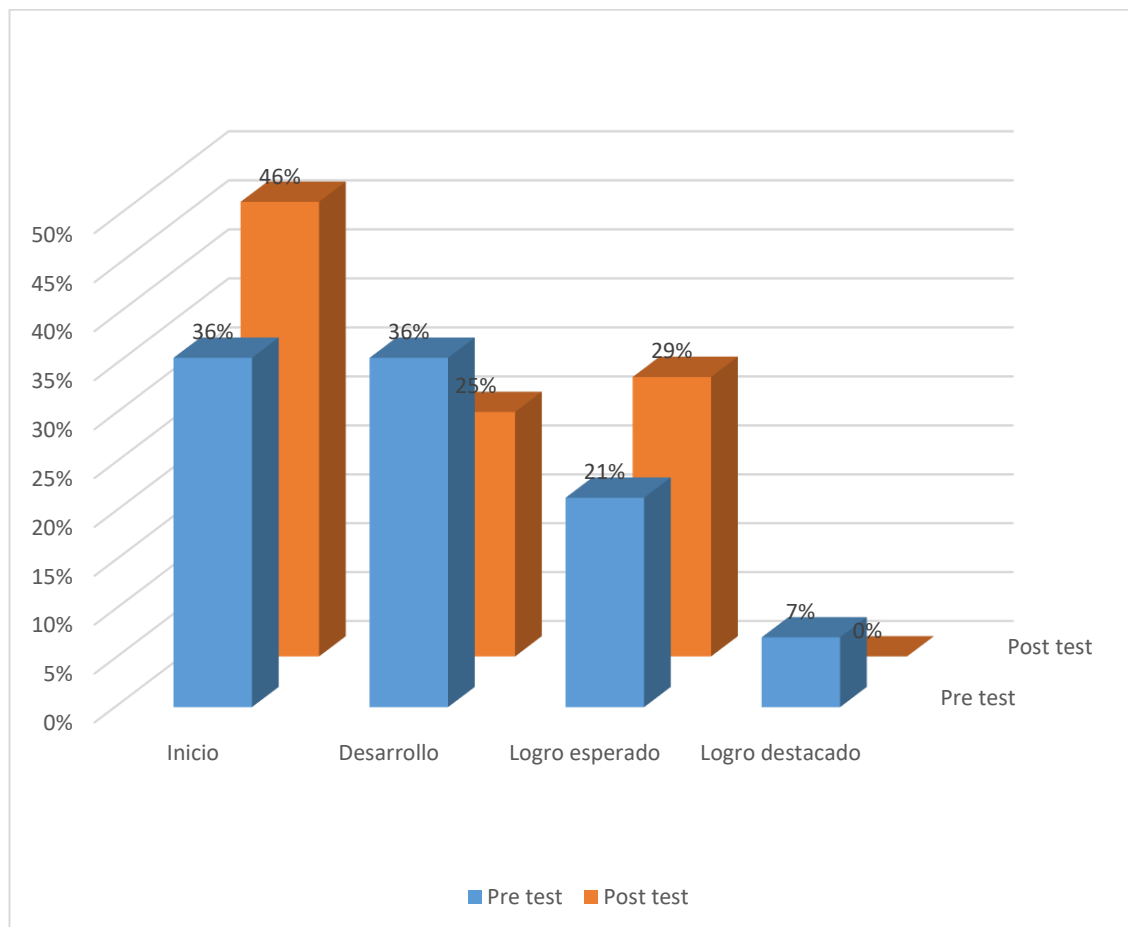
Grupo control pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social

Velocidad de procesamiento	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	10	36%	13	46%
Desarrollo	10	36%	7	25%
Logro esperado	6	21%	8	29%
Logro destacado	2	7%	0	0%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 5

Grupo control pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, los resultados mostraron que 10 estudiantes (36%) se encontraban en la fase de inicio, 10 (36%) en desarrollo, 6 (21%) alcanzaron el logro esperado y 2 (7%) llegaron al logro destacado. Sin embargo, los resultados del post-test reflejan un retroceso en el rendimiento, con 13 estudiantes (46%) en inicio, 7 (25%) en desarrollo, 8 (29%) en logro esperado y ninguno en logro destacado. Este retroceso señala que, en ausencia de una intervención estructurada, no solo no se observó mejora, sino que los estudiantes presentaron una disminución en su capacidad de procesamiento rápido de información cultural. Este hallazgo sugiere que la habilidad para gestionar y procesar información cultural, especialmente ante tareas de creciente complejidad, requiere un apoyo específico y sostenido para su desarrollo y mantenimiento, ya que sin un enfoque adecuado, los estudiantes pueden experimentar una retraída en su rendimiento.

4.1.2. Variable dependiente: Desarrollo cognitivos (Grupo experimental)

Tabla 11

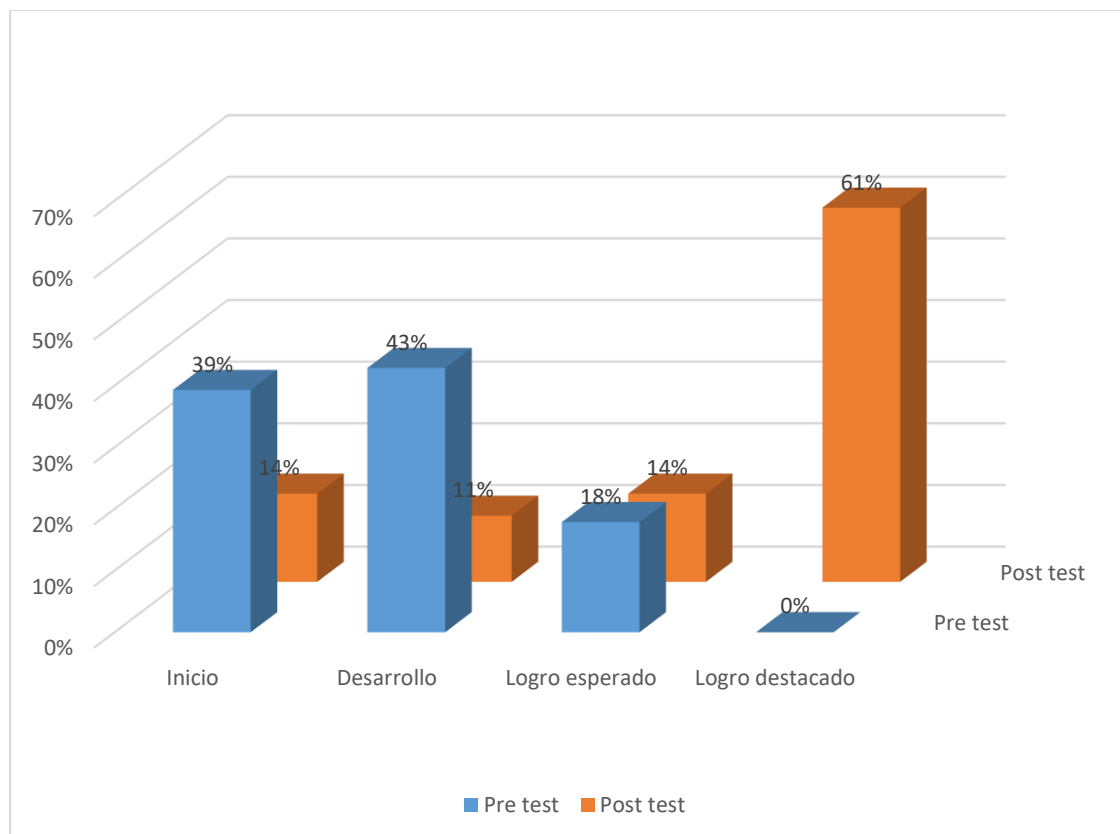
Grupo experimental pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social

Variable	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	11	39%	4	14%
Desarrollo	12	43%	3	11%
Logro esperado	5	18%	4	14%
Logro destacado	0	0%	17	61%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 6

Grupo experimental pre y post test: Desarrollo cognitivo del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, 11 estudiantes (39%) se encontraron en inicio, 12 (43%) en desarrollo y 5 (18%) en logro esperado, el post-test muestra una mejora significativa: solo 4 estudiantes (14%) en inicio, 3 (11%) en desarrollo, 4 (14%) en logro esperado y un notable incremento con 17 estudiantes (61%) alcanzando logro destacado, esta mejora sustancial se debe a que el programa implementado permitió a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas superiores en el área de personal social, logrando no solo comprender sino también aplicar efectivamente los conocimientos culturales adquiridos, demostrando un dominio excepcional en la integración de conceptos culturales con su desarrollo personal y social.

Tabla 12

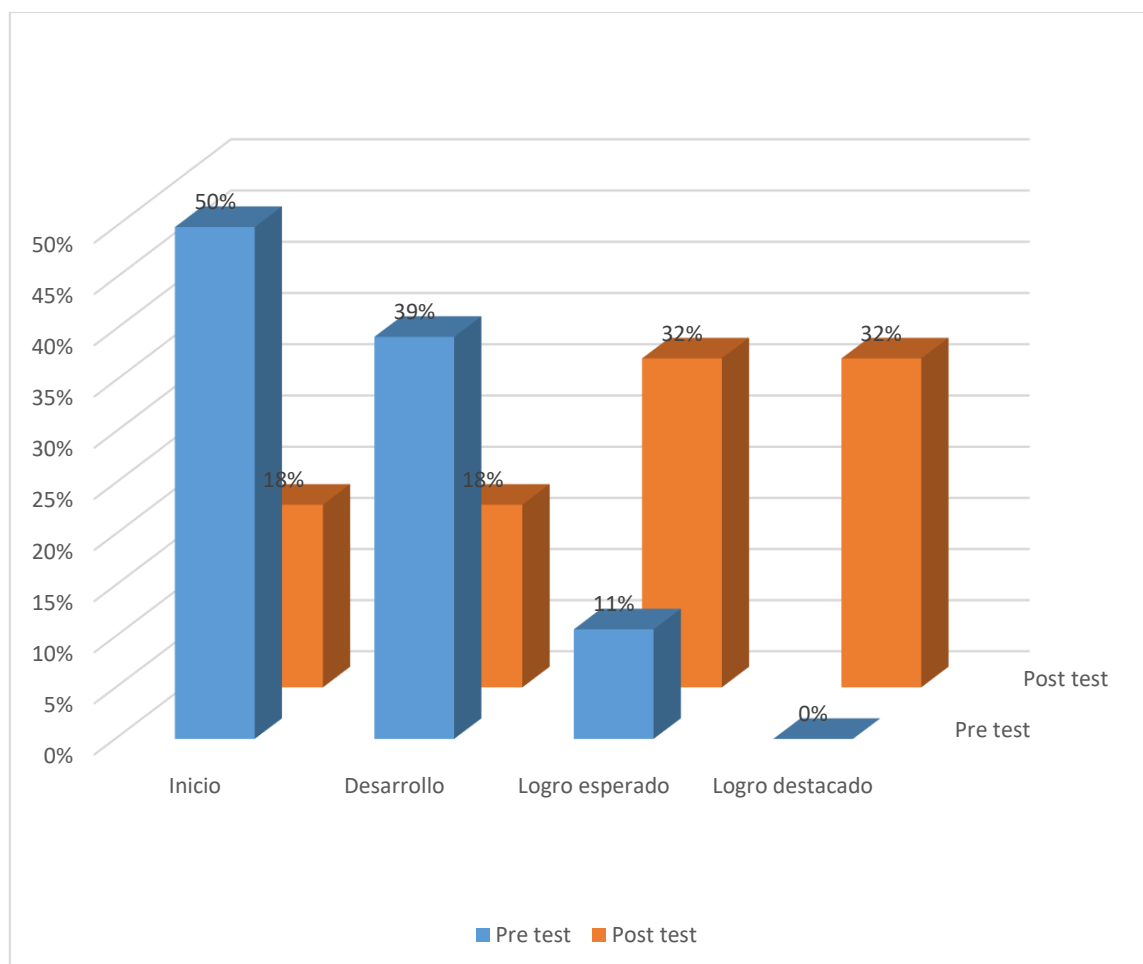
Grupo experimental pre y post test: Comprensión verbal

Comprensión verbal	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	14	50%	5	18%
Desarrollo	11	39%	5	18%
Logro esperado	3	11%	9	32%
Logro destacado	0	0%	9	32%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 7

Grupo experimental pre y post test: Comprensión verbal



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: El pre-test muestra 14 estudiantes (50%) en inicio, 11 (39%) en desarrollo y 3 (11%) en logro esperado. El post-test evidencia una mejora significativa: 5 estudiantes (18%) en inicio, 5 (18%) en desarrollo, 9 (32%) en logro esperado y 9 (32%) en logro destacado, esta mejora significativa refleja que los estudiantes desarrollaron habilidades avanzadas en la comprensión y expresión de términos culturales, siendo capaces de explicar conceptos complejos con claridad y precisión, además de aplicar estos conocimientos en diferentes contextos de su vida cotidiana.

Tabla 13

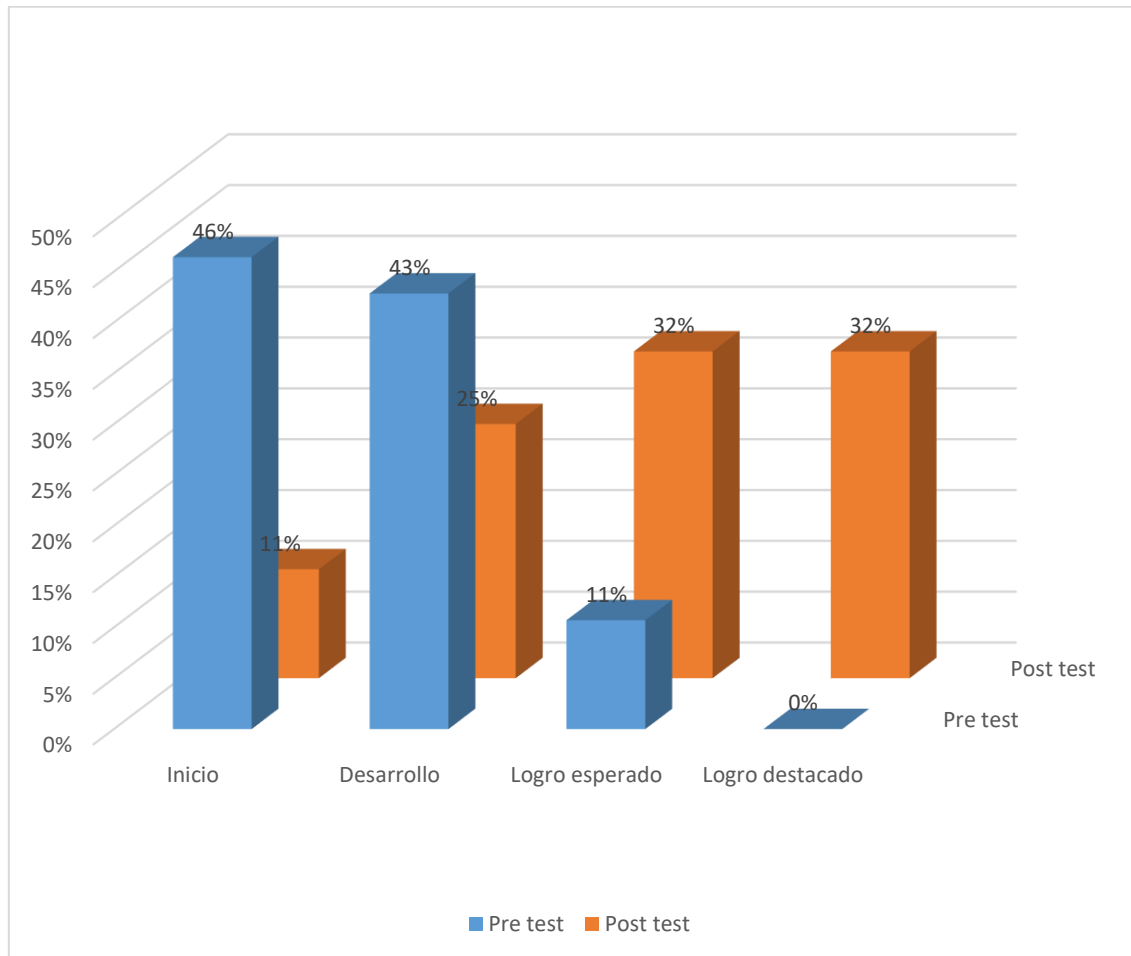
Grupo experimental pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social

Razonamiento perceptual	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	13	46%	3	11%
Desarrollo	12	43%	7	25%
Logro esperado	3	11%	9	32%
Logro destacado	0	0%	9	32%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 8

Grupo experimental pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, 13 estudiantes (46%) estaban en inicio, 12 (43%) en desarrollo y 3 (11%) en logro esperado, el post-test muestra una mejora notable: solo 3 estudiantes (11%) en inicio, 7 (25%) en desarrollo, 9 (32%) en logro esperado y 9 (32%) en logro destacado. Por lo tanto, esta mejora significativa demuestra que los estudiantes desarrollaron una capacidad superior para analizar y comprender elementos culturales, logrando establecer conexiones complejas entre diferentes aspectos culturales y su significado en la sociedad actual, además de poder realizar análisis críticos y comparativos de manera autónoma.

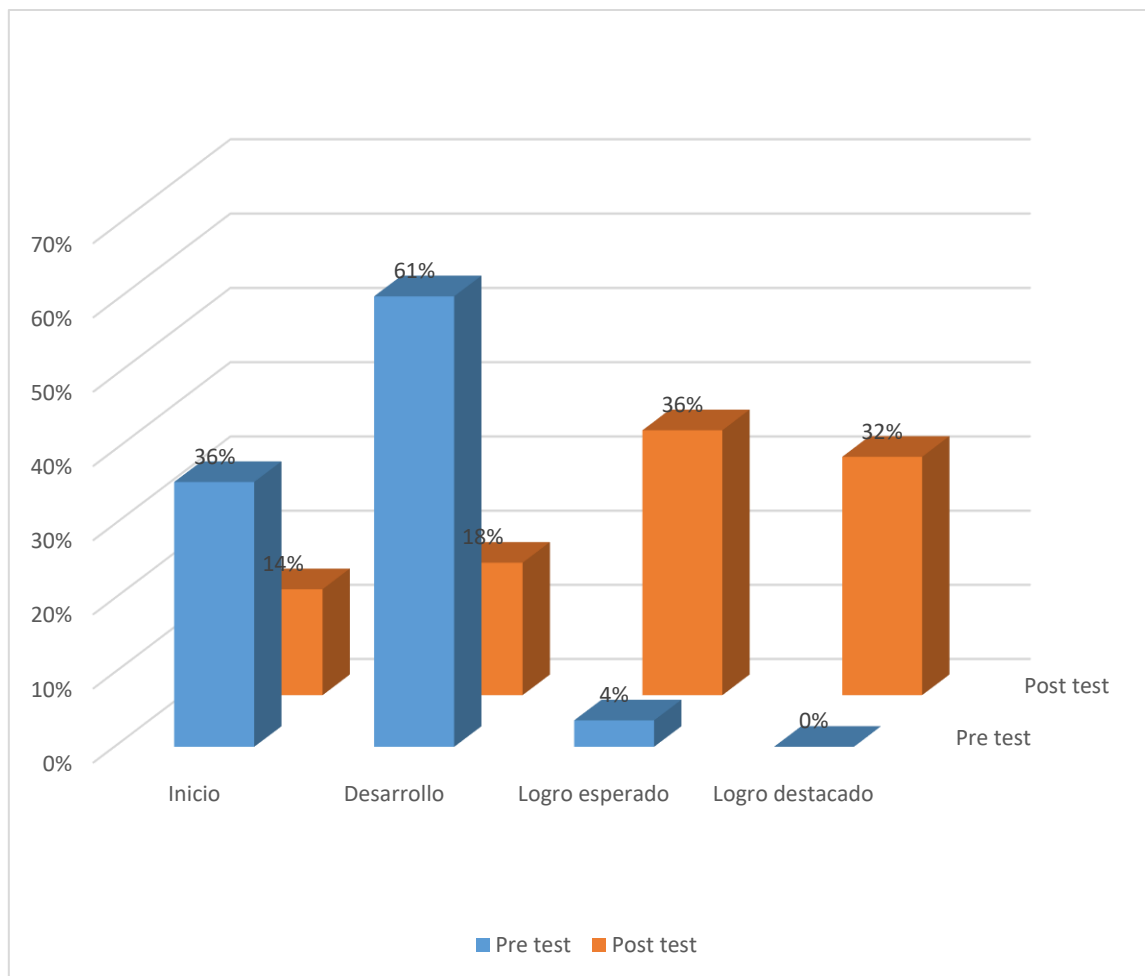
Tabla 14

Grupo experimental pre y post test: Memoria de trabajo del área de personal social

Memoria de trabajo	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	10	36%	4	14%
Desarrollo	17	61%	5	18%
Logro esperado	1	4%	10	36%
Logro destacado	0	0%	9	32%
Total	28	100%	28	100%

Figura 9

Grupo experimental pre y post test: Razonamiento perceptual del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: El pre-test muestra 10 estudiantes (36%) en inicio, 17 (61%) en desarrollo y solo 1 (4%) en logro esperado, mientras que, en el post-test evidencia una mejora significativa: 4 estudiantes (14%) en inicio, 5 (18%) en desarrollo, 10 (36%) en logro esperado y 9 (32%) en logro destacado. En consecuencia, esta mejora sustancial evidencia que los estudiantes desarrollaron una notable capacidad para retener y procesar información cultural compleja, logrando no solo memorizar sino también relacionar diferentes aspectos culturales de manera significativa, aplicando estos conocimientos en análisis profundos y estableciendo conexiones relevantes entre diferentes elementos culturales estudiados.

Tabla 15

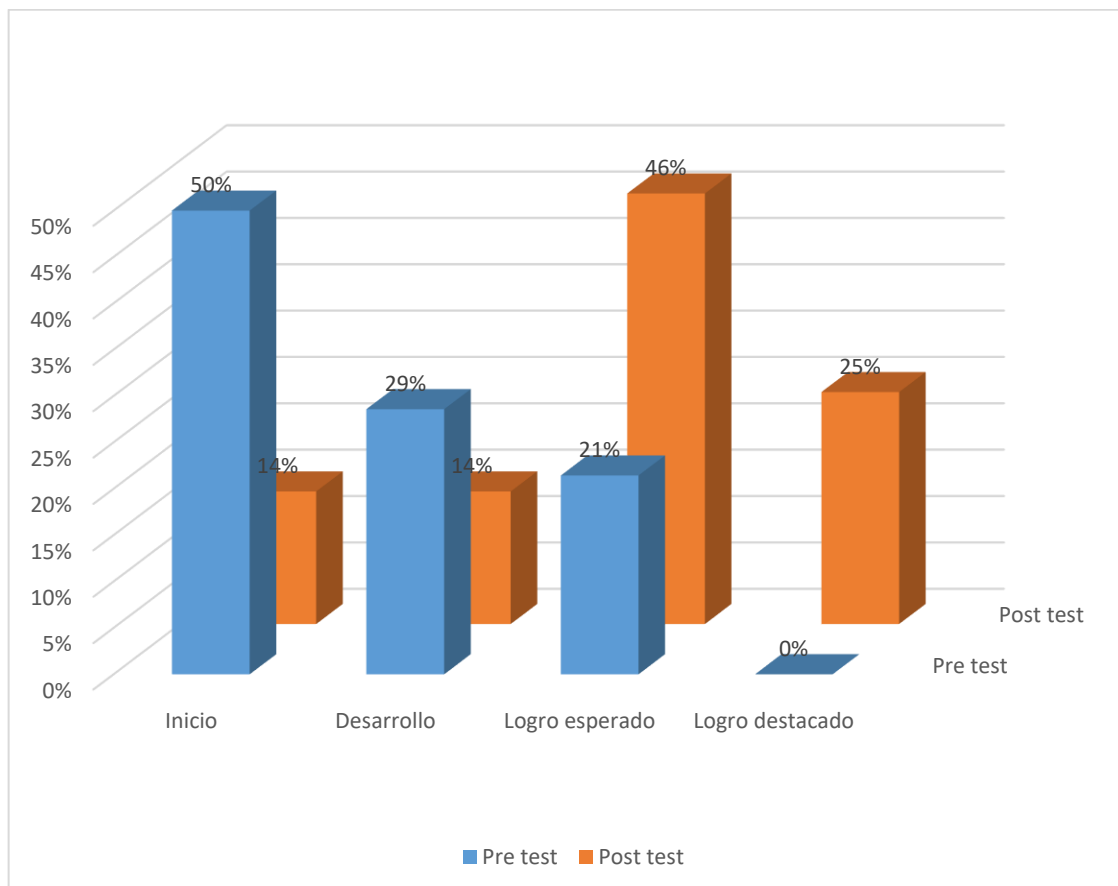
Grupo experimental pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social

Velocidad de procesamiento	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Inicio	14	50%	4	14%
Desarrollo	8	29%	4	14%
Logro esperado	6	21%	13	46%
Logro destacado	0	0%	7	25%
Total	28	100%	28	100%

Nota: elaboración propia.

Figura 10

Grupo experimental pre y post test: Velocidad de procesamiento del área de personal social



Nota: elaboración propia.



Interpretación de los resultados de la tabla y la figura: En el pre-test, 14 estudiantes (50%) estaban en inicio, 8 (29%) en desarrollo y 6 (21%) en logro esperado, mientras que, el post-test muestra una mejora significativa: solo 4 estudiantes (14%) en inicio, 4 (14%) en desarrollo, 13 (46%) en logro esperado y 7 (25%) en logro destacado. En este sentido, esta mejora sustancial demuestra que los estudiantes desarrollaron una capacidad superior para procesar información cultural de manera rápida y eficiente, siendo capaces de analizar situaciones culturales complejas en menor tiempo, proponer soluciones creativas a problemáticas culturales y adaptar sus conocimientos a diferentes contextos de manera ágil y efectiva. , evidenciando un procesamiento cognitivo más avanzado y una mayor fluidez en el manejo de información cultural.



4.2. RESULTADOS INFERENCIALES

4.2.1. Normalidad

Tabla 16

Prueba de Shapiro Wilk: Desarrollo cognitivo del área de personal social

Elementos	Estadístico	gl	Sig.
Grupo control pre test	0.897	28	0.010
Grupo control post test	0.890	28	0.007
Grupo experimental pre test	0.947	28	0.169
Grupo experimenta post test	0.809	28	0.000

Nota: elaboración propia.

Interpretación de los resultados de la tabla: La prueba de Shapiro-Wilk fue aplicada para evaluar la normalidad de los datos del desarrollo cognitivo del área de personal social, siendo esta prueba la más apropiada dado que la muestra total constaba de 56 estudiantes (28 en cada grupo), siendo menor a 50 unidades, lo que la convierte en la prueba más potente para muestras pequeñas. Los resultados revelaron que el grupo control en el pre-test obtuvo un estadístico de 0.897 con una significancia de 0.010, mientras que en el post-test presentó un estadístico de 0.890 con una significancia de 0.007; por su parte, el grupo experimental en el pretest mostró un estadístico de 0.947 con una significancia de 0.169, y en el posttest un estadístico de 0.809 con una significancia de 0.000. Estos resultados indican que los datos no siguen una distribución normal, ya que en su mayoría presentan valores de significancia menores a 0.05, con excepción del grupo experimental en el pre-test.

Dado que los datos obtenidos no presentan una distribución normal, se optó por la prueba de rangos de Wilcoxon para llevar a cabo el análisis intragrupal. Este método no paramétrico es especialmente adecuado cuando se trabaja con datos relacionados, como en el caso de mediciones repetidas o comparaciones



dentro del mismo grupo antes y después de una intervención. La prueba de Wilcoxon compara las diferencias entre los pares de mediciones y evalúa si esas diferencias son significativas. El criterio de decisión en esta prueba establece que, si el p-valor obtenido es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (que sostiene que no hay diferencias significativas entre las mediciones) y se acepta la hipótesis alterna, lo que implica que se han encontrado diferencias estadísticamente significativas entre las mediciones, es decir, que la intervención ha tenido un efecto notable. Por el contrario, si el p-valor es mayor a 0.05, se mantiene la hipótesis nula, sugiriendo que no existen diferencias significativas y que la intervención no ha generado cambios sustanciales en las mediciones realizadas.

Para el análisis intergrupar, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney, una prueba no paramétrica que permite comparar las distribuciones de dos grupos independientes (en este caso, los grupos control y experimental). Al igual que la prueba de Wilcoxon, el criterio de decisión en la prueba U de Mann-Whitney se basa en el p-valor. Si el p-valor es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (que sostiene que no hay diferencias significativas entre los dos grupos) y se acepta la hipótesis alterna, indicando que existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental. Esto sugiere que la intervención aplicada al grupo experimental ha producido un efecto que lo diferencia de manera significativa del grupo control. En el caso de que el p-valor sea mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula, lo que implica que no hay diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos, lo que podría indicar que la intervención no ha tenido un impacto relevante o que las diferencias entre los grupos son atribuibles al azar.

Ambas pruebas estadísticas, la de Wilcoxon y la de Mann-Whitney, se utilizan para evaluar si los efectos observados en los datos son significativos y no



simplemente producto de variaciones aleatorias. Estas pruebas, al no requerir que los datos sigan una distribución normal, resultan particularmente útiles en contextos educativos y sociales donde las muestras pueden no cumplir con los supuestos de normalidad.

4.2.2. Contrastación de hipótesis general

El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el desarrollo cognitivo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

Tabla 17

Hipótesis general. Desarrollo cognitivo del área de personal social

Grupos	N	Suma de rangos		Test de Wilconxon		Test de U de Mann whitney	
		Negativos	Positivos	Z	P.valor	Z	P.valor
Grupo Control	28	136.00	270.00	-1,528	0.127		
Grupo experimental	28	55.50	350.50	-3,360	0,001	-3.789	0.000
Total	56						

Nota: elaboración propia.

Interpretación de los resultados de la tabla: Los resultados obtenidos en la investigación muestran evidencias claras de que el grupo experimental experimentó cambios significativos en comparación con el grupo control, lo que resalta la efectividad de la intervención aplicada. En el análisis del grupo control, con $n=28$, los rangos negativos fueron de 136.00 y los positivos de 270.00, con un estadístico de Wilcoxon $Z=-1.528$ y un p-valor de 0.127. Este p-valor superior a 0.05 indica que no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre las mediciones pre y post intervención en el grupo control. En otras palabras, el grupo control no experimentó cambios importantes en su desempeño, lo que sugiere que sin la intervención estructurada, los participantes no mostraron avances en el desarrollo cognitivo o mantuvieron sus niveles de habilidad constantes.



Por otro lado, al analizar el grupo experimental (también $n=28$), se obtuvieron rangos negativos de 55.50 y positivos de 350.50, con un estadístico de Wilcoxon $Z=-3.360$ y un p-valor de 0.001, lo que indica que hubo diferencias estadísticamente significativas. En este caso, el p-valor menor a 0.05 sugiere que la intervención aplicada tuvo un impacto positivo y que los cambios observados en el grupo experimental no se debieron al azar. Esto resalta que el programa o tratamiento implementado logró mejorar de manera considerable las habilidades cognitivas de los estudiantes en el grupo experimental.

Además, para complementar este análisis, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney para realizar un análisis intergrupar entre los dos grupos. El estadístico Z de la prueba U fue de -3.789, con un p-valor de 0.000, lo que confirma la existencia de diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental. Este resultado resalta aún más la efectividad del programa aplicado al grupo experimental, ya que, al comparar ambos grupos, se evidencia que la intervención produjo una mejora significativa en el desarrollo cognitivo general de los participantes en el grupo experimental en comparación con aquellos que no recibieron la intervención.

En resumen, los resultados estadísticos obtenidos mediante la prueba de Wilcoxon y la prueba U de Mann-Whitney proporcionan evidencia robusta de que la intervención aplicada al grupo experimental fue efectiva, induciendo cambios significativos en su desarrollo cognitivo en comparación con el grupo control. Estos hallazgos sugieren que el programa tuvo un impacto positivo y medible en las habilidades cognitivas generales de los estudiantes, lo que valida su utilidad en contextos educativos similares.

4.2.3. Contratación de hipótesis específica 1

HE1. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la comprensión verbal del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

Tabla 18

Hipótesis específica 01. Comprensión verbal

Grupos	N	Suma de rangos		Test de Wilconxon		Test de U de Mann whitney	
		Negativos	Positivos	Z	P.valor	Z	P.valor
Grupo Control	28	82.50	217.50	-1,950	0,051		
Grupo experimental	28	45.50	332.50	-3,452	0,001	-3.371	0.001
Total	56						

Nota: elaboración propia.

Interpretación de los resultados de la tabla: En el grupo control (n=28), se observaron rangos negativos de 82.50 y positivos de 217.50, con $Z=-1.950$ y $p=0.051$, indicando cambios marginalmente significativos, mientras que, el grupo experimental (n=28) presentó rangos negativos de 45.50 y positivos de 332.50, con $Z=-3.452$ y $p=0.001$, mostrando cambios altamente significativos. Referente a la prueba U de Mann-Whitney ($Z=-3.371$, $p=0.001$) confirma diferencias significativas entre grupos, demostrando la eficacia del programa en la comprensión verbal.

4.2.4. Contratación de hipótesis específica 2

HE2. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el razonamiento perceptual del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

Tabla 19

Hipótesis específica 02. Razonamiento perceptual del área de personal social

Grupos	N	Suma de rangos		Test de Wilconxon		Test de U de Mann whitney	
		Negativos	Positivos	Z	P.valor	Z	P.valor
Grupo Control	28	37.50	215.50	-2,923	0,003		
Grupo experimental	28	47.00	331.00	-3,417	0,001	-3.561	0.000
Total	56						

Nota: elaboración propia.

Interpretación de los resultados de la tabla: Para el grupo control (n=28), se registraron rangos negativos de 37.50 y positivos de 215.50, con $Z=-2.923$ y $p=0.003$, indicando cambios significativos, mientras que, el grupo experimental (n=28) mostró rangos negativos de 47.00 y positivos de 331.00, con $Z=-3.417$ y $p=0.001$, evidenciando cambios altamente significativos. En cuanto a la prueba U de Mann-Whitney ($Z=-3.561$, $p=0.000$) confirma diferencias significativas entre grupos, validando la eficacia del programa en el razonamiento perceptual.

4.2.5. Contratación de hipótesis específica 3

HE3. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

Tabla 20

Hipótesis específica 03. Memoria de trabajo del área de personal social

Grupos	N	Suma de rangos		Test de Wilconxon		Test de U de Mann whitney	
		Negativos	Positivos	Z	P.valor	Z	P.valor
Grupo Control	28	96.00	135.00	-,683	0,494		
Grupo experimental	28	39.50	338.50	-3,598	0,000	-3.544	0.000
Total	56						

Nota: elaboración propia.

Interpretación de los resultados de la tabla: El grupo control (n=28) presentó rangos negativos de 96.00 y positivos de 135.00, con $Z=-0.683$ y $p=0.494$, indicando ausencia de cambios significativos, mientras que, el grupo experimental (n=28) mostró rangos negativos de 39.50 y positivos de 338.50, con $Z=-3.598$ y $p=0.000$, evidenciando cambios altamente significativos. Por otro lado, la prueba U de Mann-Whitney ($Z=-3.544$, $p=0.000$) confirma diferencias significativas entre grupos, demostrando la eficacia del programa en la memoria de trabajo

4.2.6. Contrastación de hipótesis específica 4

HE4. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.

Tabla 21

Hipótesis específica 04. Velocidad de procesamiento del área de personal social

Grupos	N	Suma de rangos		Test de Wilconxon		Test de U de Mann whitney	
		Negativos	Positivos	Z	P.valor	Z	P.valor
Grupo Control	28	190.00	86.00	-1,610	0,107		
Grupo experimental	28	43.50	281.50	-3,208	0,001	-3.836	0.000
Total	56						

Nota: elaboración propia.

Interpretación de los resultados de la tabla: Para el grupo control (n=28), se obtuvieron rangos negativos de 190.00 y positivos de 86.00, con $Z=-1.610$ y $p=0.107$, indicando ausencia de cambios significativos, mientras que, para el grupo experimental (n=28) mostró rangos negativos de 43.50 y positivos de 281.50, con $Z=-3.208$ y $p=0.001$, evidenciando cambios altamente significativos. Por otro lado, la prueba U de Mann-Whitney ($Z=-3.836$, $p=0.000$) confirma diferencias significativas entre grupos, validando la eficacia del programa en la velocidad de procesamiento.



4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La implementación del programa "Descubriendo Tesoros Culturales" para el desarrollo cognitivo en el área de personal social en estudiantes de primaria revela una intersección metodológica robusta y efectiva, particularmente en un contexto pre-experimental que articula la riqueza cultural local con objetivos pedagógicos de complejidad superior. Este análisis compara los resultados obtenidos con antecedentes de índole internacional y nacional, subrayando las convergencias y divergencias que, de manera sustantiva, delinear los efectos de intervenciones didácticas estructuradas sobre las capacidades cognitivas.

El estudio de Ortega (2023), mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la promoción de habilidades blandas en educación infantil, sustenta la noción de que metodologías activas configuran un entorno que no solo incentiva la participación, sino que también potencia capacidades como la escucha activa y la empatía en los estudiantes. En comparación, nuestro programa va más allá, al emplear un diseño cuasi-experimental con pruebas pre y post, que evidencian un avance cognitivo superior en el grupo experimental frente al grupo control en múltiples dimensiones (comprensión verbal, razonamiento perceptual, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento). La conclusión de Ortega, en la que destaca el ABP como un enfoque motivador, se ve reflejada en nuestros hallazgos, donde el grupo experimental experimentó una mejora significativa en todas las competencias evaluadas, alcanzando el 61% de los estudiantes el nivel de "logro destacado" en desarrollo cognitivo, un resultado que corrobora la eficacia de una intervención culturalmente contextualizada.



En línea con este enfoque, Gálvez (2023) explora las inteligencias múltiples en la educación, empleando un diseño pre-experimental y obteniendo una mejora cognitiva en el 85% de los estudiantes, lo cual resalta el potencial de intervenciones estructuradas en ambientes educativos. Los resultados inferenciales de nuestro estudio, específicamente la prueba de Wilcoxon y la U de Mann-Whitney, confirman cambios estadísticamente significativos ($p < 0.05$) en el grupo experimental, evidenciando que el programa no solo facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, sino que también optimiza la retención y aplicación de conocimientos culturales, generando un impacto superior en comparación con intervenciones previas como la de Gálvez, la cual, aunque efectiva, se enfoca en un desarrollo cognitivo general sin la profundización en el contexto cultural específico.

Asimismo, Guerrero (2022), en su análisis sobre el impacto del ajedrez en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, emplea un diseño cuasi-experimental que demuestra una correlación positiva entre el ajedrez y las capacidades de cálculo y pensamiento lógico. En nuestro estudio, la dimensión de velocidad de procesamiento mostró un avance significativo en el grupo experimental, con un 25% alcanzando el "logro destacado" en la post-prueba, lo que sugiere que el componente cultural del programa, al igual que el ajedrez en el estudio de Guerrero, fomenta una agilidad cognitiva que se traduce en una mayor eficiencia en la resolución de problemas complejos. Este paralelo con el ajedrez indica que tanto el contenido estructural del programa como la temática cultural contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas de alta complejidad, proporcionando un entorno desafiante y enriquecedor para los estudiantes.



En el ámbito nacional, la investigación de García (2023), quien implementa un programa para fortalecer procesos cognitivos en niños de cinco años, concluye con un incremento significativo en las capacidades de memoria y atención tras la intervención, lo cual coincide con los resultados en nuestra dimensión de memoria de trabajo. En nuestro estudio, el 32% de los estudiantes en el grupo experimental alcanzó el "logro destacado" en memoria de trabajo, lo cual sugiere que las estrategias cognitivas implementadas, que integran elementos culturales específicos, optimizan la retención y procesamiento de información compleja, superando las limitaciones de estudios anteriores. La diferencia entre ambos programas radica en la contextualización cultural que caracteriza a nuestro enfoque, el cual enriquece los procesos cognitivos al vincular el aprendizaje con el entorno cultural de los estudiantes, promoviendo una comprensión profunda y una aplicación significativa de los conocimientos adquiridos.

Finalmente, la revisión de Tito (2023) sobre la implementación de proyectos de innovación en la educación primaria en Puno subraya la importancia de estrategias adaptativas en la educación para el desarrollo de comunidades de aprendizaje efectivas. El programa "Descubriendo Tesoros Culturales" no solo valida esta postura, sino que la expande mediante el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y el desarrollo de competencias que responden a problemáticas culturales reales. La prueba U de Mann-Whitney en nuestro estudio evidencia diferencias significativas entre el grupo control y el experimental ($p = 0.000$), reafirmando que la metodología basada en la cultura local no solo favorece el aprendizaje individual, sino que también incide en la creación de un entorno escolar inclusivo y transformador,



donde el aprendizaje se orienta tanto al desarrollo personal como a la cohesión comunitaria.

En conclusión, la eficacia del programa "Descubriendo Tesoros Culturales" se manifiesta en un avance cognitivo integral en las diversas dimensiones evaluadas, superando los resultados de estudios previos en metodologías similares, pero menos contextualizadas. La integración del conocimiento cultural en el desarrollo cognitivo infantil, evidenciada mediante nuestros análisis descriptivos e inferenciales, permite establecer que el programa no solo es metodológicamente robusto, sino también sustantivamente efectivo en la promoción de un aprendizaje significativo y culturalmente enriquecedor para los estudiantes del V ciclo de educación primaria.



CONCLUSIONES

PRIMERA. Se determinó que el Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el desarrollo cognitivo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024. Esta afirmación se sustenta en los resultados obtenidos (Wilcoxon: $Z=-3.360$ y $p=0.001$ y U de Mann-Whitney: $Z=-3.789$, $p=0.000$) lo que evidencia que el programa fue eficaz en el desarrollo cognitivo general.

SEGUNDA. Se explica que el Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la comprensión verbal del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024. Esta afirmación se sustenta en los resultados obtenidos (Wilcoxon: $Z=-3.452$ y $p=0.001$ y U de Mann-Whitney: $Z=-3.371$, $p=0.001$).

TERCERA. Se analizó que el Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el razonamiento perceptual del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024. Esta afirmación se sustenta en los resultados obtenidos (Wilcoxon: $Z=-3.417$ y $p=0.001$ y U de Mann-Whitney: $Z=-3.561$, $p=0.000$).



CUARTA. Se determinó que el Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024. Esta afirmación se sustenta en los resultados obtenidos (Wilcoxon: $Z=-3.598$ y $p=0.000$ y U de Mann-Whitney: $Z=-3.544$, $p=0.000$).

QUINTA. Se evaluó que el Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024. Esta afirmación se sustenta en los resultados obtenidos (Wilcoxon: $Z=-3.208$ y $p=0.001$ y U de Mann-Whitney: $Z=-3.836$, $p=0.000$).



RECOMENDACIONES

PRIMERA. A los docentes de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca: Se recomienda que fortalezcan la integración del programa "Descubriendo Tesoros Culturales" mediante la planificación y ejecución de actividades que promuevan el análisis crítico y la reflexión en torno a la cultura local, aprovechando la relevancia cultural como herramienta pedagógica para enriquecer la comprensión y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

SEGUNDA. Al director de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca: Se sugiere que facilite los recursos y condiciones necesarias para asegurar la sostenibilidad del programa, como la provisión de materiales didácticos y la creación de espacios que favorezcan un aprendizaje contextualizado. Además, es recomendable que impulse la colaboración entre docentes para compartir experiencias y optimizar la aplicación del programa.

TERCERA. A los especialistas del nivel primaria de la UGEL San Román: Se recomienda implementar un plan de acompañamiento y capacitación dirigido a los docentes que participan en el programa, con el fin de reforzar sus habilidades en la aplicación de metodologías culturales y evaluar de forma sistemática los resultados obtenidos, garantizando así una aplicación efectiva y acorde con los objetivos de desarrollo cognitivo.



CUARTA. A la DRE Puno: Se sugiere promover la expansión del programa en otras instituciones de la región mediante adaptaciones pertinentes a los contextos culturales locales. Además, es importante que la DRE articule esfuerzos para coordinar capacitaciones interinstitucionales que permitan la transferencia de conocimientos y buenas prácticas basadas en el modelo de aprendizaje cultural.

QUINTA. A los encargados de políticas educativas del MINEDU: Se recomienda considerar la inclusión de programas como "Descubriendo Tesoros Culturales" en el diseño curricular nacional, promoviendo políticas que integren contenidos culturales locales en la educación básica. Esto contribuirá al fortalecimiento de la identidad cultural y a la mejora del desarrollo cognitivo en todo el país, alineando el currículo nacional con las necesidades educativas regionales.



REFERENCIAS

- Amador, J., & Forns, M. (2019). La escala de inteligencia de Wechsler para niños, quinta edición (WISC-V). *Documento de trabajo*. Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Bautista, Y. (2021). *Programa de ajedrez para mejorar procesos cognitivos en estudiantes de una institución educativa primaria, Pátapo – Chiclayo 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/65867>
- Bautista-Díaz, M., Victoria-Rodríguez, E., Vargas-Estrella, L., & Hernández-Chamosa, C. (2020). Pruebas estadísticas paramétricas y no paramétricas: su clasificación, objetivos y características. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud*, 9(17), 78-81. doi: <https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6293>
- Cevallos, A., Polo, E., Salgado, D., & Orbea, M. (2017). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Ediciones Grupo Compás.
- Chambi, M., & Centeno, E. (2023). *El programa pukllaspa yachay para el logro de la competencia resuelve problemas de cantidad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°197 Huascar Puno 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Obtenido de <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19825>
- Consejo Nacional de Educación. (2020). *Proyecto Educativo Nacional, PEN 2036 : el reto de la ciudadanía plena*. Minedu. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6910>



- Cruz, M. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el sumak kawsay. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, pp. 119-132.
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., & Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *proceso de formación estudiantil*, 9(1), 1649-4142.
- Espejo, R., & Sarmiento, R. (2017). *Manual De Apoyo Docente Metodologías Activas Para El Aprendizaje*. Universidad Central de Chile.
- Galvez, M. (2023). *Inteligencias múltiples en el desarrollo cognitivo de estudiantes de 5 años de una Unidad Educativa de Guayaquil-Ecuador-2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/120327>
- Garcia, G. (2023). *Programa para el desarrollo de procesos cognitivos en niños de 5 años de una escuela de Educación Básica Fiscal Guayas-2023*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/124432>
- Geldres, D. (2018). El lingüista que más confronta las ciencias sociales en el Perú: entrevista al Dr. Rodolfo Cerrón-Palomino. *Puquina*, 101 - 124.
- González, C., & Maturana, M. (2021). *Implementación de Metodología ABP para el Desarrollo de Habilidades Cognitivas en Primera Infancia Mejorando Aprendizajes de Lenguaje y Matemáticas*. [Tesis de Maestría, Universidad Andrés Bello]. Obtenido de <https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/22507>



- González, D. (2021). *Personalidad introvertida y desarrollo cognitivo en estudiantes de 8° de una unidad educativa*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58755>
- Gordillo, M. (2022). *Programa de comprensión lectora para mejorar los procesos cognitivos educacionales en los alumnos del 2do. Grado de primaria 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98344>
- Guamán, V., & Espinoza, E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje . *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 124-131.
- Guerrero, J. (2022). *Educación musical para el desarrollo cognitivo en niños de la Iniciativa Pedagógica Orquestando Núcleo Callao - 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99246>
- Guerrero, Á. (2022). El ajedrez en el desarrollo cognitivo. *Acceso abierto diamante*, 18(28). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673775410003>
- Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea Ganchozo, B., Quimis Gómez, A., & Moreno Ponce, L. (2018). *Metodología de la investigación científica*. ÁREA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO, S.L. doi: <http://dx.doi.org/10.17993/CcyLI.2018.15>
- Hernández, E., & Valdez, S. (2010). El papel del profesor en el desarrollo de la competencia intercultural. Algunas propuestas didácticas. *Decires, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros.*, 12(14), 91-115.



Huayta, S., & Villalobos, W. (2022). *Ajedrez y su relación con el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes de 10 a 13 años de las academias de ajedrez de la ciudad de Cusco - 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/6595>

Macedo, M. (2021). *Aprendizaje cooperativo y resolución de problemas matemáticos en los estudiantes del CEBA Mateo Pumacahua del distrito de Sicuani provincia de Canchis, Cusco - 2019*. [Tesis de Segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12723>

Mendoza, J. (2021). *Efecto del desarrollo cognitivo sobre el rendimiento académico en estudiantes de una institución educativa pública de Amazonas, 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69257>

Minedu. (2017). *Curriculo Nacional de la Educación Basica*. Lima: Ministerio de Educación.

Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. (2 ed.). PEARSON EDUCACIÓN.

Ochoa, L. (2019). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en los niños/as de 5 años de la institución educativa inicial Pinto Talavera distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa - 2019*. [Tesis de Segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9987>



- Ortega, V. (2023). *Diseño de una propuesta ABP para trabajar los Soft Skill en Educación Infantil*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Jaén. Pedagogía].
Obtenido de <https://hdl.handle.net/10953.1/20832>
- Paragua, M., Bustamante, N., Norberto, L., Paragua, M., & Paragua, C. (2022). *INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Formulación de Proyectos de Investigación y Tesis*. unheval. Obtenido de <https://www.unheval.edu.pe/portal/wp-content/uploads/2022>
- Párraga, W., López, J., Alcívar, A., & Elizalde, C. (2022). LA INFLUENCIA DEL ABP EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE MATEMATICA. *CICA*, 6(13).
- Pertusa, J. (2020). Metodologías Activas: La Necesaria Actualización Del Sistema Educativo Y La Práctica Docente. *Unión Sindical de Inspectores de Educación*, 1-21. doi:<http://usie.es/supervision-21/>
- Plaza, P., Bermeo, C., & Moreira, M. (2019). *Metodología de la Investigación*. Universidad Técnica Estatal de Quevedo .
- Puga, L., & Jaramillo, L. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 19, pp. 291-314.
- Ramírez, A., & Polack, A. (2019). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *HORIZONTE DE LA CIENCIA*, 10(19), 191-208. doi:DOI: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.597>



Ramirez, E. (2021). *Aplicación de la estrategia didáctica del ABP para el desarrollo cognitivo de los estudiantes de Tecnología Médica en la asignatura de Semiología Radiográfica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos año 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad San Martín de Porres]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/8897>

Ramos-Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3). doi: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Ramos-Galarza, C. (2021). Diseños de Investigación Experimental. *CienciAmérica*, 10(1). doi: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>

Rodríguez, A. (2020). Metodologías activas para el desarrollo cognitivo en el aprendizaje de los niños del subnivel de Educación Preparatoria. *Maestría - Tesis*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7408>

Rodríguez, A. (2020). Metodologías activas para el desarrollo cognitivo en el aprendizaje de los niños del subnivel de Educación Preparatoria. *Tesis - Maestría*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7408>

Sánchez, J. (2019). EDUCACIÓN PARVULARIA INTERCULTURAL DESDE EL ENFOQUE PEDAGÓGICO DE PAULO FREIRE. *Maestría*. Universidad De Chile, Santiago.

Sanhueza, S., Paukner, F., San Martín, V., & Friz, M. (2012). Dimensiones de la competencia comunicativa intercultural (CCI) y sus implicaciones para la práctica educativa. *Revista Folios*(36), 131-151. doi: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932039008>



Serna, H., & Díaz, A. (2013). *Metodologías Activas del Aprendizaje*. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO.

Veloz, M. (2022). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en preescolares de una unidad educativa Ecuador, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102327>

Villalobos-López, J. (2022). Metodologías Activas de Aprendizaje y la Ética Educativa. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes*, 13(2), 47-58. doi: <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.316>

Vizcaíno, P., Maldonado, I., & Cedeño, R. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4). doi: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Yucra, Z. (2023). *Programa capitanes de la lectura en la comprensión lectora para estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70623 Santa Rosa - Puno*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Obtenido de <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/2046>

Zambrano, G. (2021). *Metodologías Activas Generadoras De Un Aprendizaje Significativo En La Educación Superior*. ÁREA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO, S.L. doi:<https://doi.org/10.17993/DidelInnEdu.2021.49>



ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título de la investigación: PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología	
General	¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el desarrollo cognitivo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?	Determinar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el desarrollo cognitivo en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.	El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el desarrollo cognitivo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.	Independiente Programa descubriendo tesoros culturales	Cultura Aimara Cultura Quechua	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas auténticos culturales Colabora y trabaja en equipos multiculturales Reflexión intercultural 	Enfoque: cuantitativo Diseño: Cuasi-Experimental Tipos: Aplicada Nivel: Explicativo Población: Estudiantes de V ciclo de la I.E.P. N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA
Específico	PE1. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la comprensión verbal del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?	OE1. Explicar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la comprensión verbal en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.	HE1. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la comprensión verbal del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.	Dependiente Desarrollo cognitivo del área de personal social	Comprensión verbal	Define términos culturales Explica significados culturales	Muestra: Estudiantes del sexto grado sección A y B. Técnicas: Examen – Observación Instrumento: Prueba escrita de entrada y salida – Lista de cotejo Contrastación de hipótesis: Prueba U de Mann-Whitney Prueba de Wilcoxon
	PE2. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el razonamiento perceptual del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?	OE2. Analizar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para el razonamiento perceptual en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.	HE2. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para el razonamiento perceptual del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa		Razonamiento perceptual	Clasifica objetos culturales Compara y contrasta elementos multiculturales	



<p>Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?</p> <p>PE3. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?</p> <p>PE4. ¿Cuál es la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024?</p>	<p>OE3. Determinar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.</p> <p>OE4. Evaluar la eficacia del Programa Descubriendo Tesoros Culturales para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.</p>	<p>Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.</p> <p>HE3. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la memoria de trabajo del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.</p> <p>HE4. El Programa Descubriendo Tesoros Culturales es eficaz para la velocidad de procesamiento del área de personal social en estudiantes del v ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70698 Virgen de Chapi Juliaca 2024.</p>		<p>Memoria de trabajo</p> <hr/> <p>Velocidad de procesamiento</p>	<p>Recuerda información de textos culturales</p> <p>Describe tradiciones culturales a partir del texto.</p> <hr/> <p>Responde a problemas culturales complejos</p> <p>Emplea principios culturales en la resolución de problemas</p>	
--	--	--	--	---	--	--



Anexo 2: Instrumento de recolección de información

PRUEBA ESCRITA DE ENTRADA

Desarrollo cognitivo

Apellidos y Nombre:

Grado y Sección: **Fecha:**/...../.....

Indicaciones:

- ✓ Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención.
- ✓ Encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

I. Comprensión verbal

1. Define el término "Ayllu" y proporciona un ejemplo de cómo se aplica en la cultura Aimara o Quechua.

2. ¿Qué significa perceptos morales "Ama sua, ama llulla, ama quella" en la cultura Quechua? Explica cada parte del saludo.

II. Razonamiento perceptual

1. Clasifica los siguientes objetos según su uso en la vida cotidiana o en ceremonias culturales y como fueron empleados o siguen siendo utilizados o practicados y para qué.



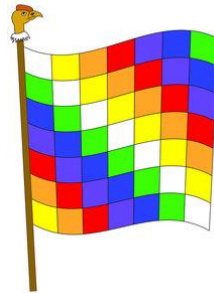
Quipu



Olla de barro



Wiphala



Danza de Tinkus



2. Menciones un elemento cultural importante de las culturas Aimara y Quechua, luego realice la comparación entre cada una de ellas.

III. Memoria de trabajo.

Lea el siguiente texto:

Aventuras Festivas en Aymarita: Un Cuento de Tres Celebraciones

Había una vez, en lo más alto de los Andes, un pequeño pueblo aimara llamado Aymarita. En este lugar mágico, cada año se celebraban tres festivales llenos de alegría, color y tradición. Los niños de Aymarita esperaban con ansias estos eventos, ya que eran momentos especiales donde toda la comunidad se reunía para celebrar su rica cultura.

El primero de los festivales se llamaba "Inti Raymi," que significa "Fiesta del Sol." Este festival se llevaba a cabo para dar gracias al poderoso dios sol, que proporcionaba luz y calor a sus cosechas. Durante Inti Raymi, los habitantes de Aymarita vestían trajes brillantes y coloridos que representaban los rayos del sol. Bailaban al ritmo de tambores y flautas, formando círculos alegres alrededor de una gran fogata que simbolizaba la fuerza del sol.

Un día, mientras los niños exploraban los alrededores del pueblo en busca de aventuras, conocieron a una anciana sabia llamada Kusiy. Ella les contó sobre el segundo festival, conocido como "Q'oa," que celebraba la fertilidad de la tierra y agradecía a la Pachamama, la madre tierra, por sus bendiciones. Durante Q'oa, los habitantes de Aymarita sembraban nuevas semillas y adornaban el suelo con flores multicolores. Los niños participaban en juegos y danzas, agradeciendo a la tierra por su generosidad.

El tercer festival, "Tinku," era el más emocionante. Este evento festejaba la unidad y la fortaleza de la comunidad. Los habitantes de Aymarita se vestían con trajes de guerreros y realizaban competencias amistosas. Los niños se unían a juegos tradicionales, demostrando su valentía y habilidad. Al final del día, la comunidad se abrazaba en un gesto simbólico de unidad, recordando la importancia de apoyarse mutuamente.



Un año, los niños de Aymarita decidieron organizar un evento especial que combinara elementos de los tres festivales. Con la ayuda de Kusiy, prepararon una celebración que honraba al sol, a la tierra y la unidad de la comunidad. Crearon coloridos trajes, sembraron semillas en el corazón del pueblo y organizaron juegos divertidos que fomentaban la colaboración.

La noticia del nuevo festival llegó a oídos de toda la región, y pronto otros pueblos aimaras se unieron a la celebración. La alegría y la risa llenaron el aire, creando un recuerdo inolvidable para todos. Desde ese día, el festival creado por los niños de Aymarita se convirtió en una tradición que se celebraba con amor y alegría en toda la región aimara.

Y así, en lo alto de los Andes, los festivales de Inti Raymi, Q'oa y Tinku continuaron, fortaleciendo los lazos de la comunidad aimara y transmitiendo las ricas tradiciones a las generaciones futuras.

1. A partir del texto leído menciona tres festivales tradicionales de la cultura Aimara y describe brevemente uno de ellos.

IV. Velocidad de procesamiento

1. Resolución rápida de problemas culturales

En las altas y hermosas tierras de los Andes, hogar de antiguas culturas como los quechuas y los aimaras, surge un problema cultural que ha generado tensiones entre estas dos comunidades. A lo largo de los años, las diferencias en tradiciones, costumbres y dialectos han llevado a malentendidos y conflictos, afectando la armonía que debería existir entre estos dos pueblos originarios.

La raíz del problema yace en la falta de comprensión mutua, alimentada por estereotipos y prejuicios que han perdurado a lo largo del tiempo. Ambas comunidades poseen riquezas culturales únicas, pero la falta de diálogo y respeto ha llevado a la creación de barreras invisibles que obstaculizan la convivencia pacífica.

Ante este desafío cultural, surge la pregunta: ¿Cómo puedes contribuir a construir puentes de entendimiento y armonía entre los Quechuas y los Aimaras?

Reflexión Personal:

¿Por qué crees que es importante preservar y respetar las tradiciones culturales de las comunidades Aimara y Quechua?



PRUEBA ESCRITA DE SALIDA

Desarrollo cognitivo

Apellidos y Nombre:

Grado y Sección: **Fecha:**/...../.....

Indicaciones:

✓ Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención.

I. Comprensión verbal

- 1. Define el término "Ayllu" y proporciona un ejemplo de cómo se aplica en la cultura Aimara o Quechua.

- 2. ¿Qué significa el perceptos morales "Ama sua, ama llulla, ama quella" en la cultura Quechua? Explica cada parte del saludo.

Como tú puedes practicar en la vida cotidiana

- 3. Escribe una breve historia que involucre la relación entre la naturaleza y la vida diaria en una comunidad Quechua o Aimara.

II. Razonamiento perceptual



1. Clasifica los siguientes objetos según su uso en la vida cotidiana o en ceremonias culturales y como fueron empleados o siguen siendo utilizados o practicados y para qué.

Quipu

Olla de barro

Wiphala

Danza de Tinkus

2. Menciones un elemento cultural importante de las culturas Aimara y Quechua, luego realice la comparación entre cada una de ellas.

III. Memoria de trabajo.

Lea el siguiente texto:

La Fiesta del Sol: Aventuras Quechuas en los Andes

En las tierras mágicas de los Andes, vivía una comunidad llena de niños felices que pertenecían a la cultura Quechua. En su colorido pueblo rodeado de montañas y ríos, celebraban tres festivales especiales que llenaban de alegría a grandes y pequeños. Hoy te contaré acerca del "Inti Raymi", una festividad que honra al sol, el corazón brillante de sus vidas.

La preparación para el "Inti Raymi" comenzaba mucho antes de que llegara el día especial. Los niños quechuas se vestían con trajes vibrantes y adornaban sus cabellos con flores



alegres. La plaza del pueblo se llenaba de risas y música, y todos compartían la emoción del evento que estaba por venir.

En la mañana del festival, cuando los primeros rayos dorados del sol iluminaban el cielo, los niños se reunían en la plaza. Con sus mejillas sonrojadas y ojos llenos de asombro, formaban círculos y comenzaban a bailar al ritmo de la música alegre que resonaba en el aire fresco de la montaña.

Los ancianos de la comunidad compartían historias mágicas sobre la importancia del sol en sus vidas. Explicaban cómo el sol les daba luz y calor, haciéndolos sentir agradecidos por la naturaleza que los rodeaba. Los niños escuchaban con atención, sus corazones llenos de respeto y admiración por el sol que brillaba sobre ellos. Después de las danzas y las historias, todos participaban en una gran comida comunitaria. Compartían platillos deliciosos, como el maíz y la quinoa, mientras compartían risas y construían lazos más fuertes entre ellos.

Así, en la celebración del "Inti Raymi", los niños quechuas aprendían sobre la importancia de agradecer a la naturaleza y de cuidar el mundo que los rodeaba. La festividad dejaba en sus corazones un amor especial por el sol y una conexión más fuerte con su comunidad, recordándoles que la luz y el calor del sol eran razones para celebrar la vida con alegría y gratitud.

1. A partir del texto leído menciona la festividad más importante de la cultura quechua y en que consiste.

IV. Velocidad de procesamiento

1. Imagina que estás participando en una reunión comunitaria Aimara. Explica cómo contribuirías al bienestar de la comunidad utilizando los principios culturales aprendidos.

Reflexión Personal:

¿Por qué crees que es importante preservar y respetar las tradiciones culturales de las comunidades Aimara y Quechua?



FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos informativos:

Código del estudiante : _____

Grado y sección : _____

Descripción: Esta ficha de observación está diseñada para recolectar información acerca del **desarrollo cognitivo en el área de personal social** de estudiantes del V ciclo. La información se recolectará de manera anónima y será utilizada exclusivamente con fines de investigación. Este proceso asegura la confidencialidad y la integridad de los datos obtenidos, contribuyendo así al análisis objetivo del desarrollo social y cognitivo de los alumnos involucrados.

ESCALA	VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN
Inicio	1	Cuando el estudiante exhibe avances mínimos en una competencia, acorde al nivel esperado, y presenta con frecuencia dificultades en la realización de las tareas, requiere un mayor tiempo de apoyo e intervención por parte del docente.
Desarrollo	2	Cuando el estudiante se encuentra cercano al nivel anticipado en relación con la competencia, se necesita apoyo durante un período razonable para alcanzarlo.
Logro esperado	3	Cuando el estudiante demuestra el nivel anticipado en relación con la competencia, exhibe un manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas dentro del tiempo establecido.
Logro destacado	4	Cuando el estudiante muestra un rendimiento superior al esperado en relación con la competencia, indica que ha logrado aprendizajes que exceden el nivel previamente establecido.

Nº	ÍTEMS	1	2	3	4
Dimensión: comprensión verbal					
1	Define términos culturales con precisión.				
2	Explica significados y aplicaciones de frases y términos culturales.				
3	Expresa con claridad la importancia de términos culturales en la vida cotidiana.				
4	Describe conceptos abstractos con claridad y precisión.				
Dimensión: razonamiento perceptual					
5	Clasifica objetos según su significado y uso cultural.				
6	Compara y contrasta elementos de diferentes culturas.				
7	Analiza similitudes y diferencias en prácticas culturales.				
8	Distingue entre elementos culturales auténticos y representaciones contemporáneas.				
Dimensión: memoria de trabajo					
9	Recuerda y utiliza información de textos culturales para responder preguntas.				
10	Describe festividades y prácticas culturales tras la lectura de textos.				
11	Utiliza información previa para contextualizar nuevas lecturas.				
12	Resume textos culturales destacando los puntos más importantes.				
Dimensión: velocidad de procesamiento					
13	Responde rápidamente a preguntas sobre problemas culturales complejos.				
14	Aplica principios culturales en la resolución de situaciones hipotéticas.				
15	Soluciona problemas culturales con agilidad y precisión.				
16	Genera soluciones creativas para problemas culturales emergentes.				



LISTA DE COTEJO

La presente lista de cotejo ha sido diseñada con el propósito de verificar de manera exhaustiva y sistemática si el programa "**Descubriendo Tesoros Culturales**" cumple con los estándares establecidos para el desarrollo cognitivo en el área de personal social. Esta herramienta tiene como finalidad cotejar los procedimientos del programa para asegurar su aplicación precisa y efectiva, contribuyendo de esta manera a la mejora de la variable dependiente: el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Nº ítems	Descripción	Escala de valoración	
		Si	No
Dimensión: Cultura Aimara			
1	El programa incluye actividades donde los estudiantes aplican conocimientos Aimara para resolver problemas reales.		
2	Las actividades presentadas son contextualizadas y relevantes para la cultura Aimara.		
3	El programa fomenta la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas en tareas específicas.		
4	Se organizan equipos multiculturales para la realización de proyectos relacionados con la cultura Aimara.		
5	El programa incluye sesiones de reflexión sobre las experiencias interculturales con la cultura Aimara.		
6	Se promueven debates y discusiones para profundizar en la comprensión de la diversidad cultural Aimara.		
Dimensión: Cultura Quechua			
7	El programa presenta actividades donde los estudiantes aplican conocimientos Quechua para resolver problemas reales.		
8	Las actividades son contextualizadas y relevantes para la cultura Quechua.		
9	El programa fomenta la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas en tareas específicas.		
10	Se organizan equipos multiculturales para la realización de proyectos relacionados con la cultura Quechua.		
11	El programa incluye sesiones de reflexión sobre las experiencias interculturales con la cultura Quechua.		
12	Se promueven debates y discusiones para profundizar en la comprensión de la diversidad cultural Quechua.		



Anexo 3: validación de instrumentos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024
Instrumento:	LISTA DE COTEJO
Variable independiente:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES
Autor:	Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA
Objetivo del instrumento:	La lista de cotejo se enfoca en dos dimensiones culturales fundamentales, la cultura Aimara y la cultura Quechua, cada una evaluada a través de tres indicadores clave: resolución de problemas auténticos culturales, colaboración en equipos multiculturales y reflexión intercultural. Para cada indicador, se han formulado dos ítems específicos que permiten una evaluación detallada y objetiva de la implementación del programa.

N° de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia:	Existe suficiencia		
Opinión de aplicabilidad	Aplicable (x)	Aplicable después de corregir ()	No aplicable ()
Apellidos y nombres del juez	Rosas Rojas Nilda		
D.N.I.	02419180		
Especialidad del evaluador	Lic. EN EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA DOCTOR EN EDUCACION		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma

Dr. Nilda Rosas Rojas
DOCTOR EN EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024
Instrumento:	LISTA DE COTEJO
Variable independiente:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES
Autor:	Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA
Objetivo del instrumento:	La lista de cotejo se enfoca en dos dimensiones culturales fundamentales, la cultura Aimara y la cultura Quechua, cada una evaluada a través de tres indicadores clave: resolución de problemas auténticos culturales, colaboración en equipos multiculturales y reflexión intercultural. Para cada indicador, se han formulado dos ítems específicos que permiten una evaluación detallada y objetiva de la implementación del programa.

N° de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia:	Existe suficiencia		
Opinión de aplicabilidad	Aplicable (X)	Aplicable después de corregir ()	No aplicable ()
Apellidos y nombres del juez	OCHATOMA PARAVICINO FÉLIX CRISTÓBAL		
D.N.I.	02436114		
Especialidad del evaluador	DOCTOR EN DERECHO		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma



UNIVERSIDAD NACIONAL
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la Investigación:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024
Instrumento:	LISTA DE COTEJO
Variable Independiente:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES
Autor:	Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA
Objetivo del instrumento:	La lista de cotejo se enfoca en dos dimensiones culturales fundamentales, la cultura Aimara y la cultura Quechua, cada una evaluada a través de tres indicadores clave: resolución de problemas auténticos culturales, colaboración en equipos multiculturales y reflexión intercultural. Para cada indicador, se han formulado dos ítems específicos que permiten una evaluación detallada y objetiva de la implementación del programa.

N° de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	/		/		/		
2	/		/		/		
3	/		/		/		
4	/		/		/		
5	/		/		/		
6	/		/		/		
7	/		/		/		
8	/		/		/		
9	/		/		/		
10	/		/		/		
11	/		/		/		
12	/		/		/		

Precisar si existe suficiencia:	Existe suficiencia		
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ()	Aplicable después de corregir ()	No aplicable ()
Apellidos y nombres del juez	Jordan Romero Naddya Valentine		
D.N.I.	40318336		
Especialidad del evaluador	Magister en Educación Mención/Investigación y docencia en Educación Superior		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024
Instrumento:	FICHA DE OBSERVACIÓN
Variable dependiente:	DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
Autor:	Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA
Objetivo del instrumento:	Esta ficha de observación está diseñada para recolectar información acerca del desarrollo cognitivo en el área de personal social de estudiantes del V ciclo. La información se recolectará de manera anónima y será utilizada exclusivamente con fines de investigación. Este proceso asegura la confidencialidad y la integridad de los datos obtenidos, contribuyendo así al análisis objetivo del desarrollo social y cognitivo de los alumnos involucrados.

N° de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia:	Existe suficiencia		
Opinión de aplicabilidad	Aplicable (x)	Aplicable después de corregir ()	No aplicable ()
Apellidos y nombres del juez	Rosas Rojas Nilda		
D.N.I.	024 19 180		
Especialidad del evaluador	Lic. EN EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA DOCTOR EN EDUCACIÓN		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma

Dr. Nilda Rosas Rojas
DOCTOR EN EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación:	PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024
Instrumento:	FICHA DE OBSERVACIÓN
Variable dependiente:	DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
Autor:	Bach. DIANET ROCIO ENDARA ENDARA
Objetivo del instrumento:	Esta ficha de observación está diseñada para recolectar información acerca del desarrollo cognitivo en el área de personal social de estudiantes del V ciclo. La información se recolectará de manera anónima y será utilizada exclusivamente con fines de investigación. Este proceso asegura la confidencialidad y la integridad de los datos obtenidos, contribuyendo así al análisis objetivo del desarrollo social y cognitivo de los alumnos involucrados.

N° de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	/		/		/		
2	/		/		/		
3	/		/		/		
4	/		/		/		
5	/		/		/		
6	/		/		/		
7	/		/		/		
8	/		/		/		
9	/		/		/		
10	/		/		/		
11	/		/		/		
12	/		/		/		
13	/		/		/		
14	/		/		/		
15	/		/		/		
16	/		/		/		

Precisar si existe suficiencia:	Existe suficiencia		
Opinión de aplicabilidad	Aplicable (X)	Aplicable después de corregir ()	No aplicable ()
Apellidos y nombres del juez	OCHATOMA PARAVICINO FÉLIX CRISTÓBAL		
D.N.I.	02436114		
Especialidad del evaluador	DOCTOR EN DERECHO		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado.

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma

00000000



Anexo 4: Programa de intervención

PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES

FUNDAMENTACIÓN

"Descubriendo Tesoros Culturales" es una iniciativa educativa diseñada para estudiantes del V ciclo de la Educación Básica Regular (EBR) en Juliaca, la "Ciudad de la Integración Andina". Mediante el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), este programa busca integrar las ricas tradiciones de las culturas Quechuas y Aymaras, fomentando el respeto y la comprensión profunda entre los jóvenes participantes en un entorno que es un crisol de culturas andinas.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Juliaca se enfrenta al desafío de equilibrar la modernización con la preservación de su herencia cultural única. Existe una creciente necesidad de involucrar a las nuevas generaciones en la valoración y preservación de las tradiciones indígenas locales, especialmente ante la globalización y el aumento del turismo. Este programa apunta a empoderar a los jóvenes para que se conviertan en promotores activos y conscientes de su cultura, utilizando sus habilidades para navegar y resolver estos desafíos contemporáneos.

JUSTIFICACIÓN

Dada la diversidad cultural de Juliaca y su importancia como centro de confluencia cultural en los Andes, es esencial ofrecer programas educativos que promuevan una comprensión y apreciación profundas de las culturas locales. El ABP, al implicar a los estudiantes en la resolución de problemas reales relacionados con su entorno cultural, no solo enriquece su aprendizaje sino que también fortalece sus habilidades de pensamiento crítico y colaboración.

OBJETIVOS

- Fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural en Juliaca a través de la interacción directa con las tradiciones Quechuas y Aymaras.
- Utilizar el ABP para abordar problemas culturales y sociales reales, estimulando el desarrollo cognitivo.
- Integrar conocimientos de las culturas locales en el proceso educativo, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.
- Desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas que permitan a los estudiantes enfrentar y resolver desafíos globales y locales.

METODOLOGÍA

El programa empleará el ABP, enfocando a los estudiantes en la resolución de situaciones reales y estimulando su pensamiento crítico. Las actividades incluirán proyectos prácticos, excursiones a sitios culturales significativos de Juliaca, y la participación activa de la comunidad local.

EVALUACIÓN

La evaluación del desarrollo cognitivo de los estudiantes se realizará mediante pruebas escritas al inicio y al final del programa, complementadas por una lista de cotejo que permitirá codificar sistemáticamente las observaciones y respuestas, facilitando la medición del impacto educativo.

ALCANCE

Inicialmente dirigido a estudiantes del V ciclo de la EBR en Juliaca, este programa tiene el potencial de expandirse y adaptarse a otros grupos de edad y contextos educativos dentro de la región.

Esta propuesta mejorada asegura que el programa "Descubriendo Tesoros Culturales" no solo cumpla con los objetivos académicos, sino que también responda de manera efectiva



a las necesidades culturales y sociales específicas de Juliaca, fomentando una participación significativa y consciente de los estudiantes en la preservación y promoción de su rica herencia cultural.

SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Nº de sesión	Nombre de la sesión	Descripción
1	Encuentro de Culturas	Introducción al programa y a las culturas Quechua y Aimara. Explicación del ABP y planteamiento del primer desafío cultural.
2	Viaje a través del Tiempo	Visita virtual o real a un museo local para explorar artefactos históricos. Identificación de problemas culturales para el ABP.
3	Guardianes de la Tradición	Análisis y discusión sobre cómo las tradiciones han evolucionado. Estudio de casos sobre los desafíos actuales en la conservación cultural.
4	Diálogo entre Generaciones	Sesión interactiva con ancianos de la comunidad que compartirán historias y conocimientos ancestrales. Identificación de problemas generacionales para el ABP.
5	Festival de Soluciones	Diseño y planificación de un festival cultural que aborde uno de los problemas identificados. Preparación de presentaciones y actividades.
6	El Arte de Nuestra Gente	Taller de artesanías donde los estudiantes crean piezas que reflejen aspectos culturales específicos, discutiendo su importancia y cómo pueden contribuir a resolver problemas culturales.
7	Los Sonidos de la Tierra	Exploración de la música y danzas tradicionales como medios de conservación cultural. Preparación de una actuación para el festival.
8	Cocinando Historias	Preparación de platos tradicionales que cuentan la historia de Juliaca. Discusión sobre la importancia de la gastronomía en la conservación de la cultura.
9	Tejiendo Conexiones	Creación de un proyecto colaborativo de tejido que represente visualmente los problemas y soluciones culturales discutidos.
10	Celebración de Nuestra Herencia	Realización del festival cultural con presentaciones de proyectos, discusiones, exhibiciones de artesanía, música y danza, evaluando el impacto del programa y celebrando los logros de los estudiantes.



SESIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

Encuentro de Culturas

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para construir interpretaciones históricas y participar democráticamente a través de la resolución de problemas relacionados con las culturas Quechua y Aimara. Los estudiantes investigarán, analizarán y resolverán un problema cultural específico utilizando el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), fortaleciendo su desarrollo cognitivo.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Desempeños precisados		
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con compañeros sin discriminación ni prejuicios. - Expresa desacuerdo con prejuicios y estereotipos del entorno. - Muestra disposición para aprender y aportar en otras culturas. - Evalúa el cumplimiento responsable de las responsabilidades asignadas. - Participa en creación y evaluación de normas basadas en derechos. - Distingue conflictos de agresiones y propone soluciones dialogadas. - Argumenta en debates públicos respetando principios democráticos. - Diagnostica problemas y sugiere acciones colectivas para el bien común. - Analiza y valora la efectividad de la representación estudiantil. - Selecciona fuentes, identifica diferencias y contextualiza hechos históricos. - Distingue periodos históricos y secuencia eventos en diversos lugares. - Elabora explicaciones de hechos históricos con causas y consecuencias. - Aplica conceptos sociopolíticos encarnados en personajes históricos relevantes. 	<p>Colaboración y trabajo en equipo durante las actividades.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 			
ENFOQUES TRANSVERSALES		VALORES / ACCIONES OBSERVABLES	
<p>Enfoque intercultural</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes - Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde - Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo 	



SECUENCIA DE APRENDIZAJES		
Momentos	Actividades	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación (10 minutos): Saludo y bienvenida a los estudiantes. Introducción al tema del encuentro de culturas, explicando la relevancia de entender y valorar las culturas Quechua y Aimara. • Motivación (10 minutos): Proyección de un breve video o presentación con imágenes que ilustren aspectos clave de las culturas Quechua y Aimara (música, vestimenta, celebraciones, etc.). Preguntas motivadoras: ¿Qué saben sobre las culturas Quechua y Aimara? ¿Han tenido alguna experiencia directa con estas culturas? • Recojo de Saberes Previos (5 minutos): Lluvia de ideas en la pizarra donde los estudiantes compartan sus conocimientos previos sobre estas culturas. Preguntas guía: ¿Dónde se ubican geográficamente estas culturas? ¿Qué idiomas hablan? ¿Conocen alguna costumbre o tradición específica? • Conflicto Cognitivo (5 minutos): Planteamiento del problema a resolver: "¿Cómo pueden las tradiciones y conocimientos de las culturas Quechua y Aimara ayudar a resolver un problema contemporáneo en nuestra sociedad?" Se anima a los estudiantes a reflexionar sobre el problema y a discutir brevemente en parejas. 	20 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al ABP (10 minutos): Explicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): metodología, objetivos y expectativas. Presentación del problema específico: "Imaginen que una comunidad moderna está enfrentando una crisis de recursos naturales (agua, alimentos, medicinas naturales). ¿Cómo podrían las tradiciones y conocimientos de las culturas Quechua y Aimara ofrecer soluciones a este problema?" • Formación de Grupos y Planificación (10 minutos): División de la clase en grupos pequeños. Cada grupo elige un enfoque específico dentro del problema planteado (ej. manejo del agua, técnicas agrícolas, medicina tradicional, etc.). • Investigación y Análisis (20 minutos): Los estudiantes utilizan recursos proporcionados (libros, artículos, acceso a internet) para investigar cómo las culturas Quechua y Aimara han manejado estos aspectos a lo largo de la historia. El docente circula por el aula ofreciendo orientación y respondiendo preguntas. • Desarrollo de Soluciones (10 minutos): Cada grupo discute y desarrolla una solución basada en su investigación. Se designan roles dentro del grupo (expositor, diseñador de materiales, investigador principal, etc.) y comienzan a preparar una presentación de su solución. 	50 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Soluciones (5 minutos): Cada grupo presenta su solución al problema planteado. El resto de los estudiantes toma notas y formula preguntas al final de cada presentación. • Reflexión y Retroalimentación (5 minutos): Discusión abierta sobre lo aprendido durante la sesión. Los estudiantes comparten sus impresiones y reflexionan sobre la importancia de entender y valorar diferentes culturas y cómo sus conocimientos pueden aplicarse a problemas actuales. El docente proporciona retroalimentación sobre el trabajo realizado y motiva a los estudiantes a continuar investigando. 	20 in

Juliaca,

.....
V°B° DIRECTIVO

.....
DOCENTE



TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

Viaje a través del tiempo

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para construir interpretaciones históricas y participar democráticamente a través de la exploración de artefactos históricos en un museo local. Los estudiantes identificarán problemas culturales específicos y propondrán soluciones utilizando el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), fortaleciendo su desarrollo cognitivo.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Desempeños precisados		
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interactúa con todas las personas -Construye normas, y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con compañeros sin discriminación ni prejuicios. - Expresa desacuerdo con prejuicios y estereotipos del entorno. - Muestra disposición para aprender y aportar en otras culturas. - Evalúa el cumplimiento responsable de las responsabilidades asignadas. - Participa en creación y evaluación de normas basadas en derechos. - Distingue conflictos de agresiones y propone soluciones dialogadas. - Argumenta en debates públicos respetando principios democráticos. - Diagnostica problemas y sugiere acciones colectivas para el bien común. - Analiza y valora la efectividad de la representación estudiantil. - Selecciona fuentes, identifica diferencias y contextualiza hechos históricos. - Distingue periodos históricos y secuencia eventos en diversos lugares. - Elabora explicaciones de hechos históricos con causas y consecuencias. - Aplica conceptos sociopolíticos encarnados en personajes históricos relevantes. 	<p>Colaboración y trabajo en equipo durante las actividades.</p>	<p>Prueba escrita Lista de cotejo</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

- Obtiene información del texto oral
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

ENFOQUES TRANSVERSALES

VALORES / ACCIONES OBSERVABLES

Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes - Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde - Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
-----------------------	--



SECUENCIA DE APRENDIZAJES		
Momentos	Actividades	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación (10 minutos): Saludo y bienvenida a los estudiantes. Introducción al tema de la sesión: "Viaje a través del Tiempo: Explorando el Pasado a través de los Artefactos Históricos." Explicación de la relevancia de entender y valorar los artefactos históricos para interpretar el pasado y su impacto en el presente. • Motivación (10 minutos): Proyección de un breve video o presentación con imágenes de artefactos históricos que se encuentran en el museo local. Preguntas motivadoras: ¿Han visitado alguna vez un museo? ¿Qué artefactos históricos les han impresionado más? ¿Por qué es importante conservar estos artefactos? • Recojo de Saberes Previos (5 minutos): Lluvia de ideas en la pizarra donde los estudiantes compartan sus conocimientos previos sobre museos y artefactos históricos. Preguntas guía: ¿Qué tipos de artefactos se pueden encontrar en un museo? ¿Qué podemos aprender de ellos? • Conflicto Cognitivo (5 minutos): Planteamiento del problema a resolver: "¿Cómo pueden los artefactos históricos ayudarnos a resolver problemas culturales contemporáneos?" Se anima a los estudiantes a reflexionar sobre el problema y a discutir brevemente en parejas. 	30 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Virtual o Real al Museo (20 minutos): Realización de una visita virtual guiada al museo local (o preparación para una visita real). Observación y análisis de artefactos históricos relevantes. Toma de notas y recopilación de información sobre los artefactos observados. • Introducción al ABP (10 minutos): Explicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): metodología, objetivos y expectativas. Presentación del problema específico: "Identificar cómo un artefacto histórico puede proporcionar soluciones a un problema cultural contemporáneo." • Formación de Grupos y Planificación (10 minutos): División de la clase en grupos pequeños. Cada grupo elige un artefacto histórico específico del museo para analizar y relacionar con un problema cultural contemporáneo (ej. discriminación, pérdida de identidad cultural, conservación del medio ambiente, etc.). • Investigación y Análisis (10 minutos): Los estudiantes investigan el artefacto histórico elegido utilizando recursos proporcionados (libros, artículos, acceso a internet). El docente circula por el aula ofreciendo orientación y respondiendo preguntas. 	50 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y Retroalimentación Discusión abierta sobre lo aprendido durante la sesión. Los estudiantes comparten sus impresiones y reflexionan sobre la importancia de los artefactos históricos y su relevancia en la resolución de problemas actuales. El docente proporciona retroalimentación sobre el trabajo realizado y motiva a los estudiantes a continuar investigando. 	20 min

Juliaca,

.....
V°B° DIRECTIVO

.....
DOCENTE



UNIVERSIDAD "ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" - JULIACA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA



SOLICITO

Permiso para la ejecución del trabajo de investigación.

Sr: LOLO OCHOA MORALES

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70698 "VIRGEN DE CHAPI"

Yo, ENDARA ENDARA DIANET ROCIO,
identificada Con DNI N° 47797136, ante Ud.

Respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, solicito a Ud. Permiso para que me pueda brindar las facilidades para realizar el trabajo de investigación en su Institución Educativa, titulado:

"PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024" para optar el título profesional.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Juliaca, 14 de mayo del 2024

DIANET ROCIO ENDARA ENDARA

DNI: 47797136


Lolo F. Ochoa Morales
DIRECTOR

Dr. Lolo Ochoa Morales



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
N° 70698 VIRGEN DE CHAPI
Jr. Automotriz s/n – Juliaca
CM. 1026913 Cel. 951974353



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

EL que suscribe, Director de la Institución Educativa Primaria N° 70698 VIRGEN DE CHAPI del distrito de Juliaca, de la provincia de San Román.

HACE CONSTAR:

Que la bachiller DIANET ROCIO ENDARA ENDARA, identificado con DNI N° 47797136, egresado de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado, "**PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024**" Asignándosele las 10 sesiones. Cumpliendo eficientemente el proceso de aplicación según el cronograma presentado.

Se expide el presente documento a solicitud del interesado para el uso fines que viere por conveniente.

Juliaca, 17 de octubre del 2024



Lolo F. Ochoa Morales
DIRECTOR



Anexo 5: Base de datos: Pre test Grupo control

Muestra	comprensión verbal				razonamiento perceptual				memoria de trabajo				velocidad de procesamiento			
	PRG:1	PRG:2	PRG:3	PRG:4	PRG:5	PRG:6	PRG:7	PRG:8	PRG:9	PRG:10	PRG:11	PRG:12	PRG:13	PRG:14	PRG:15	PRG:16
Estudiante 1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	3
Estudiante 2	1	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	1	4	4	3	4
Estudiante 3	1	3	4	3	3	4	3	2	4	4	4	1	4	4	4	4
Estudiante 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 5	1	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	3	2	3
Estudiante 6	1	4	3	4	3	4	3	1	4	3	3	1	4	4	4	4
Estudiante 7	2	4	3	3	4	3	3	2	3	3	4	1	4	4	4	3
Estudiante 8	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
Estudiante 10	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
Estudiante 11	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	3
Estudiante 12	1	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	2	2	3
Estudiante 13	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2
Estudiante 14	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2
Estudiante 15	2	4	3	3	3	4	3	1	4	4	4	2	3	3	4	4
Estudiante 16	2	4	3	3	4	3	4	2	4	3	4	2	3	3	3	3
Estudiante 17	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	3	3
Estudiante 18	1	3	4	3	4	4	3	1	4	4	4	1	4	4	3	4
Estudiante 19	2	4	2	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2
Estudiante 20	1	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3
Estudiante 21	2	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	4	4	3
Estudiante 22	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2
Estudiante 23	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1
Estudiante 24	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2
Estudiante 25	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 26	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Estudiante 27	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 28	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1



Anexo 6: Base de datos: Post test Grupo control

Muestra	comprensión verbal				razonamiento perceptual				memoria de trabajo				velocidad de procesamiento			
	PRG:1	PRG:2	PRG:3	PRG:4	PRG:5	PRG:6	PRG:7	PRG:8	PRG:9	PRG:10	PRG:11	PRG:12	PRG:13	PRG:14	PRG:15	PRG:16
Estudiante 1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
Estudiante 2	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4
Estudiante 3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	4	2	3
Estudiante 4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
Estudiante 5	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
Estudiante 6	3	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3
Estudiante 7	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4
Estudiante 8	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1
Estudiante 9	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Estudiante 11	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2
Estudiante 12	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Estudiante 13	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Estudiante 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 15	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	3
Estudiante 16	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3
Estudiante 17	3	2	2	4	3	3	3	2	3	4	3	4	2	2	3	3
Estudiante 18	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3
Estudiante 19	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
Estudiante 20	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	2	3	2
Estudiante 21	2	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	4
Estudiante 22	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1
Estudiante 23	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2
Estudiante 24	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Estudiante 25	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1
Estudiante 26	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2
Estudiante 27	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1
Estudiante 28	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2



Anexo 7: Base de datos: Pre test Grupo experimental

Muestra	comprensión verbal				razonamiento perceptual				memoria de trabajo				velocidad de procesamiento			
	PRG:1	PRG:2	PRG:3	PRG:4	PRG:5	PRG:6	PRG:7	PRG:8	PRG:9	PRG:10	PRG:11	PRG:12	PRG:13	PRG:14	PRG:15	PRG:16
Estudiante 1	2	3	4	4	3	3	2	3	4	2	3	2	4	4	3	4
Estudiante 2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2	3	2
Estudiante 3	3	2	3	4	4	3	2	4	4	4	4	2	3	4	4	3
Estudiante 4	3	1	3	3	4	4	1	4	4	3	3	1	4	3	3	4
Estudiante 5	1	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	2
Estudiante 6	1	1	3	4	4	1	2	4	4	1	3	1	1	4	1	4
Estudiante 7	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2
Estudiante 8	1	2	3	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3
Estudiante 9	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1
Estudiante 10	1	3	3	4	3	4	2	4	3	2	2	2	3	4	3	2
Estudiante 11	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1
Estudiante 12	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Estudiante 13	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1
Estudiante 14	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2
Estudiante 15	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Estudiante 16	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3
Estudiante 17	3	4	1	1	1	1	3	4	1	1	1	1	4	4	1	1
Estudiante 18	3	3	4	1	1	1	2	3	1	4	1	3	4	1	1	1
Estudiante 19	2	3	4	4	1	1	2	3	1	4	4	2	1	3	4	4
Estudiante 20	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 21	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
Estudiante 22	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 23	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2
Estudiante 24	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1
Estudiante 25	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1
Estudiante 26	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
Estudiante 27	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2
Estudiante 28	2	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1



Anexo 8: Base de datos: Post test Grupo experimental

Muestra	comprensión verbal				razonamiento perceptual				memoria de trabajo				velocidad de procesamiento			
	PRG:1	PRG:2	PRG:3	PRG:4	PRG:5	PRG:6	PRG:7	PRG:8	PRG:9	PRG:10	PRG:11	PRG:12	PRG:13	PRG:14	PRG:15	PRG:16
Estudiante 1	3	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3
Estudiante 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
Estudiante 3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Estudiante 4	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1
Estudiante 5	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2
Estudiante 6	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1
Estudiante 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Estudiante 8	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4
Estudiante 9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Estudiante 10	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3
Estudiante 11	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3
Estudiante 12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Estudiante 13	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
Estudiante 14	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Estudiante 15	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4
Estudiante 16	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
Estudiante 17	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2
Estudiante 18	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
Estudiante 19	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2
Estudiante 20	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4
Estudiante 21	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
Estudiante 22	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3
Estudiante 23	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4
Estudiante 24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Estudiante 25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Estudiante 26	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4
Estudiante 27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3
Estudiante 28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 26/12/2024

I. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: DIANET ROCIO ENDARA ENDARA

Dirección: RESIDENCIAL AEROPUERTO CALLE 7 MZ. M. LT. 21

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 47797136

Teléfono: 943850594 email: rocioendara28@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN PRIMARIA

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

Asesor: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: PROGRAMA DESCUBRIENDO TESOROS CULTURALES PARA EL DESARROLLO COGNITIVO DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70698 VIRGEN DE CHAPI JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Metodologías de aprendizaje, programa educativo, desarrollo cognitivo

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?
1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.
² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller: Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P02

Firma de Autor



huella digital

26 de Diciembre de 2024

Fecha