



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**



**LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA  
EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL  
DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**Bach. ANGELICA VERONICA MENA REVILLA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**JULIACA – PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INTERCULTURAL BILINGÜE**

**LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA  
EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL  
DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**Bach. ANGELICA VERONICA MENA REVILLA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL**

**BILINGÜE**

**APROBADA POR EL JURADO REVISOR:**

**PRESIDENTE**

**:**

  
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

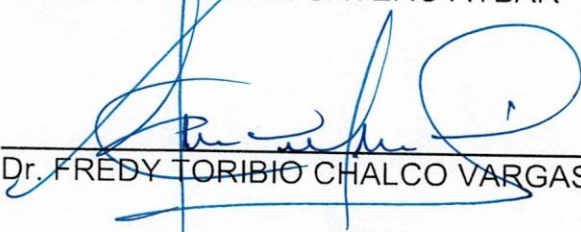
**PRIMER MIEMBRO**

**:**

  
Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

**SEGUNDO MIEMBRO**

**:**

  
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

**ASESOR DE TESIS**

**:**

  
Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**:**

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03



## UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 116-2024-D-CF-FACE-UANCV**  
Juliaca, 30 de octubre de 2024.

**VISTOS:**

El Expediente N° 015937-2024 presentado por el (la) Bachiller: **ANGELICA VERONICA MENA REVILLA** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

**CONSIDERANDO:**

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO:** RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; presentado por el (la) Bachiller: **ANGELICA VERONICA MENA REVILLA**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Dr. Felix Cristobal Ochatoma Paravicino  
1ER. MIEMBRO : Dr. Hugo Neptali Caverro Aybar  
2DO Miembro : Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas

**SEGUNDO:** Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el jueves 31 de octubre a horas 10:30 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**TERCERO:** Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. Eduardo Miranda Quisber.**

**CUARTO:** El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

**DISTRIBUCIÓN:**

Jurados (3)  
Asesor de tesis (1)  
Interesado (1)  
c.  
Arch.





## UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

### RESOLUCIÓN N° 191-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 28 de octubre de 2024

#### VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-15428** de fecha **22 de octubre de 2024**, del **Bach. ANGELICA VERONICA MENA REVILLA**, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

#### CONSIDERANDO:

**Que**, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

**Que**, el (la) **Bach. ANGELICA VERONICA MENA REVILLA**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

**Que**, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

**Que**, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

**Que**, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) **ASESOR (a) Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER**,

**Estando**, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

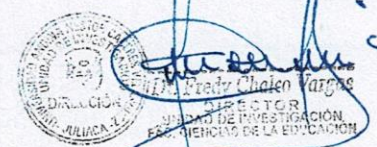
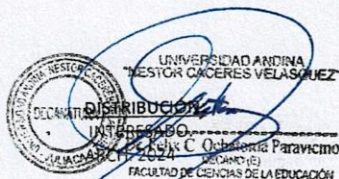
#### SE RESUELVE:

**ARTICULO PRIMERO.** - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

**ARTICULO SEGUNDO.** - RATIFICAR, como ASESOR al (la) **Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER**.

**ARTICULO TERCERO.** - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.





## UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

### RESOLUCIÓN DECANAL N° 091-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 10 de setiembre del 2024

**VISTO:** El expediente N° 2024-CU-6969, presentado por el señor (a) **ANGELICA VERONICA MENA REVILLA** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** Anexo (01) el **PROVEIDO N° 091-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N°091-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

**CONSIDERANDO:**

Que, el señor (a) **ANGELICA VERONICA MENA REVILLA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° **091-2024**- aprobado la propuesta de investigación titulado: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO - APROBAR**, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **ANGELICA VERONICA MENA REVILLA**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**; Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación**.

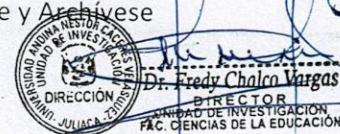
La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

**SEGUNDO ARTICULO - RECONOCER** como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dr. Eduardo Miranda Quisber**.

**ARTICULO TERCERO - DISPONER** que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc  
Archivo, 2024

INTERESADO(A) N° 450 - Central Telefónica: (051) 321142 - Juliaca - Puno - Perú - Pag. Web: [www.uancv.edu.pe](http://www.uancv.edu.pe)



## LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**22%**

INDICE DE SIMILITUD

**16%**

FUENTES DE INTERNET

**10%**

PUBLICACIONES

**14%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Alas Peruanas</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>tesis.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uss.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



### Metadatos Complementarios - UANCV

<b>TÍTULO DE LA TESIS</b>	
<b>LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	ANGELICA VERONICA MENA REVILLA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45614387
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0008-7454-0452">https://orcid.org/0009-0008-7454-0452</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02142836
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5096-0662">https://orcid.org/0000-0002-5096-0662</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951

Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN– P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>Ubicación: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SUDAMERICANO – CERRO COLORADO</b></p> <p><b>País:</b> Perú</p> <p><b>Departamento:</b> Arequipa</p> <p><b>Provincia:</b> Arequipa</p> <p><b>Distrito:</b> Cerro Colorado</p> <p><b>Coordenadas GMS</b></p> <p><b>Longitud:</b> -16.388662745633287</p> <p><b>Latitud:</b> -71.56721005779227</p> <p><b>URL maps</b></p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/PEp2V2ZgZj5BuDPY7">https://maps.app.goo.gl/PEp2V2ZgZj5BuDPY7</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre del 2024 – Octubre del 2024
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Ciencias de la Educación</b></p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.00.00</a></p> <p><b>Educación general</b></p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>

  
UNIVERSIDAD ANDINA  
NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
DECANATURA  
Dr. Felix C. Ocharoma Paravicino  
DECANO (E)  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo ANGELICA VERONICA MENA REVILLA, identificado con DNI Nro. 45614387 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024

Asesorado por: Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

Es un tema original.

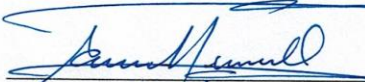
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 27 de diciembre del 2024

  
Dr. Eduardo Miranda Quisber  
FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)

  
FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

A mis papás Zenón y José que están en el cielo, mi mamá Luisa, quien con su amor, apoyo incondicional y enseñanzas han sido la fuente de inspiración para lograr cada uno de mis objetivos. Gracias por ser el pilar fundamental en mi vida y por guiarme siempre con sabiduría y paciencia.

A mi hijita Kamila y mi esposo Juan Carlos, que con sus palabras de ánimo y gestos de cariño me han motivado a seguir adelante, gracias por ser parte de este viaje. Sin ustedes, este logro no sería posible.



## AGRADECIMIENTO

Primero, agradezco a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza a lo largo de este proceso. Su amor y bendiciones me han permitido enfrentar cada desafío con fe y perseverancia.

A la Facultad de Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez (UANCV), por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y por el apoyo constante durante mi formación académica. A todos los docentes que me impartieron sus conocimientos, mi más sincero agradecimiento.

Especialmente, al Dr. Eduardo Miranda Quisber, mi asesor, por su paciencia, dedicación y valiosas orientaciones en la realización de este trabajo. Sus consejos han sido fundamentales para culminar con éxito esta investigación, y por ello le expreso mi más profundo agradecimiento.



## INDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
INDICE GENERAL .....	v
INDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1. Problema general .....	3
1.2.2. Problemas específicos .....	3
1.3. OBJETIVOS .....	4
1.3.1. Objetivo general .....	4
1.3.2. Objetivos específicos .....	4
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	4
1.5. HIPÓTESIS .....	7
1.5.1. Hipótesis general.....	7
1.5.2. Hipótesis específicas.....	7
1.6. VARIABLES E INDICADORES .....	7
1.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	9

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES .....	10
2.1.1. A nivel internacional .....	10
2.1.2. A nivel nacional .....	12
2.1.3. A nivel regional o local.....	13
2.2. BASES TEÓRICAS .....	15
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	38



**CAPÍTULO III**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN ..... 41

3.2. MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN..... 41

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN ..... 42

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN. .... 42

3.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN. .... 42

3.6. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. .... 43

3.7. MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN. .... 43

3.8. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN..... 44

3.9. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN..... 44

3.10. VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS..... 44

3.11. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS. .... 45

3.12. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS..... 45

**CAPÍTULO IV**

**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS..... 46

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS ..... 67

CONCLUSIONES ..... 72

RECOMENDACIONES ..... 74

REFERENCIAS ..... 75

ANEXOS ..... 81

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA..... 80

ANEXO 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES ..... 82

ANEXO 3. FICHA TÉCNICA DE LA MOTRICIDAD FINA..... 84

ANEXO 4. FICHA TÉCNICA DE LA PREESCRITURA ..... 87

ANEXO 5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ..... 90

ANEXO 6. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS ..... 100



## INDICE DE TABLAS

**Tabla 1** operacionalización de variables ..... 9

**Tabla 2** Población de niños de 3, 4 y 5 años de I.E. “Sudamericano” – Arequipa. .... 43

**Tabla 3** Muestra de los niños de 4 y 5 años de I.E. “Sudamericano”-Arequipa ..... 44

**Tabla 4** Niveles de la coordinación viso – manual ..... 47

**Tabla 5** Niveles de motricidad facial ..... 49

**Tabla 6** Niveles de motricidad fonética ..... 50

**Tabla 7** Niveles de escritura presilábica ..... 52

**Tabla 8** Niveles de escritura silábica..... 54

**Tabla 9** Niveles de silábica alfabética ..... 55

**Tabla 10** Niveles de escritura alfabética ..... 57

**Tabla 11** Correlación de la variable motricidad fina y preescritura..... 59

**Tabla 12** Correlación de la variable motricidad fina y dimensión escritura presilábica 61

**Tabla 13** Correlación, variable motricidad fina y dimensión escritura silábica ..... 62

**Tabla 14** Correlación de la variable motricidad fina y escritura silábica alfabética..... 64

**Tabla 15** Correlación de la variable motricidad fina y escritura alfabética ..... 65



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Niveles de la coordinación viso – manual.....	47
<b>Figura 2</b> Niveles de motricidad facial.....	49
<b>Figura 3</b> Niveles de motricidad fonética.....	51
<b>Figura 4</b> Niveles de la coordinación viso – manual.....	52
<b>Figura 5</b> Niveles de escritura silábica .....	54
<b>Figura 6</b> Niveles de silábica alfabética .....	56
<b>Figura 7</b> Niveles de escritura alfabética.....	57



## RESUMEN

El estudio tuvo como **objetivo**, determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024. Metodología, la investigación tiene un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, método hipotético deductivo, se aplicó como técnica la observación y como su instrumento de investigación fue la lista de cotejo para ambas variables, se aplicaron a 39 niños y niñas de 4 y años.

**Resultados**, El análisis de correlación de Pearson ha arrojado un coeficiente de correlación de 0.521 con un valor de significancia (p-valor) de 0.000 indica una correlación positiva moderada entre las dos variables. Esto sugiere que, a medida que aumenta el nivel de motricidad fina en los niños, también se observa una mejora en sus habilidades de preescritura. Este hallazgo resalta la importancia de la motricidad fina como un componente fundamental en el desarrollo de la preescritura, ya que estas habilidades son cruciales para la realización de movimientos precisos y coordinados necesarios para escribir. Los resultados obtenidos en este estudio subrayan la relevancia de fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial como un medio para potenciar sus capacidades en preescritura. Esto puede ayudar a sentar las bases para un aprendizaje más efectivo y exitoso en el futuro, al contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

**Conclusión**, existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2023. Lo cual se corrobora la contrastación de hipótesis con un nivel de significancia de  $p=0.000 < 0.05$  y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,521 lo que avala que la relación es moderada.

**Palabras clave:** motricidad, alfabética, coordinación, preescritura, presilábica, silábica.



## ABSTRACT

The study aimed to determine the relationship between fine motor skills and prewriting in 4 and 5 year old children of the initial level of the Sudamericano Educational Institution of the Cerro Colorado district, Arequipa, 2024. Methodology, the research has a quantitative approach, correlational level, hypothetical deductive method, observation was applied as a technique and as its research instrument it was the checklist for both variables, they were applied to 39 boys and girls aged 4 and years. Results, The Pearson correlation analysis has yielded a correlation coefficient of 0.521 with a significance value (p-value) of 0.000 indicating a moderate positive correlation between the two variables. This suggests that as the level of fine motor skills in children increases, an improvement in their prewriting skills is also observed. This finding highlights the importance of fine motor skills as a fundamental component in the development of prewriting, since these skills are crucial for the execution of precise and coordinated movements necessary for writing. The results obtained in this study underline the relevance of promoting the development of fine motor skills in children at the initial level as a means of enhancing their prewriting abilities. This can help lay the foundation for more effective and successful learning in the future, by contributing to the comprehensive development of students. Conclusion, there is a significant relationship between fine motor skills and prewriting in 4 and 5 year old children at the initial level of the Sudamericano Educational Institution of the Cerro Colorado district, Arequipa 2023. Which is corroborated by the hypothesis contrast with a significance level of  $p = 0.000 < 0.05$  and according to the Pearson correlation coefficient, 0.521 was obtained, which supports that the relationship is moderate.

**Keywords:** motor skills, alphabetic, coordination, prewriting, presyllabic, syllabic.



## INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es una capacidad fundamental en el desarrollo infantil, que se refiere al control preciso y coordinado de los movimientos pequeños realizados con las manos, dedos, músculos faciales y articulaciones corporales. A nivel internacional, la importancia de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje de la escritura ha sido ampliamente reconocida, ya que constituye la base para que los niños logren una correcta preescritura. Las dimensiones de la motricidad fina incluyen la coordinación viso-manual, esencial para realizar trazos y formas; la motricidad facial, que se relaciona con la expresión y articulación verbal; la fonética motriz, que involucra los movimientos necesarios para la producción de sonidos; y la motricidad gestual, que abarca la comunicación no verbal mediante gestos.

En el contexto de la preescritura, los niños pasan por diferentes etapas, como la escritura presilábica, donde los trazos carecen de una relación directa con las letras; la escritura silábica, en la que los niños comienzan a asociar sonidos con signos; la escritura silábica alfabética, que indica un entendimiento parcial de las letras; y finalmente, la escritura alfabética, que implica un dominio completo de las letras y sus sonidos. Diversos estudios internacionales han demostrado que la estimulación adecuada de las habilidades de motricidad fina en sus diferentes dimensiones es clave para que los niños puedan avanzar de manera efectiva a través de estas etapas de preescritura. Sin embargo, las deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina pueden llevar a dificultades en la adquisición de habilidades de escritura, afectando el rendimiento académico general de los niños en su futuro escolar.

En el Perú, el desarrollo de la motricidad fina es considerado un aspecto crucial en la educación inicial, ya que se reconoce su influencia directa en el aprendizaje de la preescritura. Sin embargo, la realidad nacional refleja ciertos desafíos en la



implementación de programas educativos que integren eficazmente todas las dimensiones de la motricidad fina: viso-manual, facial, fonética y gestual. La educación inicial en el Perú busca fomentar estas habilidades, pero existen limitaciones en cuanto a recursos, materiales didácticos y formación de los docentes, lo que resulta en una atención desigual a las necesidades individuales de los niños.

La preescritura en los niños de 4 y 5 años se desarrolla a través de etapas que van desde la escritura presilábica hasta la escritura alfabética. La transición a través de estas etapas depende en gran medida del desarrollo de la coordinación viso-manual, que permite a los niños manipular lápices y herramientas de escritura. De igual manera, las habilidades de motricidad facial y fonética son esenciales para el desarrollo del lenguaje oral, facilitando la conexión entre el habla y la escritura. Finalmente, la motricidad gestual contribuye al desarrollo de la comunicación no verbal, un aspecto clave para la expresión y comprensión de conceptos básicos. En el contexto peruano, se ha observado que los niños con deficiencias en estas áreas de motricidad fina suelen enfrentar dificultades significativas para avanzar a través de las etapas de preescritura, limitando así su progreso académico.

En la Institución Educativa Sudamericano, ubicada en el distrito de Cerro Colorado, Arequipa, el desarrollo de la motricidad fina y su relación con la preescritura se ha identificado como una prioridad en la educación de los niños de 4 y 5 años. Los docentes han observado que un número considerable de niños presenta dificultades en la coordinación viso-manual, lo que afecta su capacidad para realizar trazos básicos y formar letras, habilidades esenciales para el progreso desde la escritura presilábica hasta la escritura alfabética. Además, la falta de actividades que promuevan la motricidad facial y fonética limita el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, mientras que la escasa estimulación de la motricidad gestual puede restringir su capacidad para expresar ideas y conceptos de manera efectiva.



La investigación se encuentra estructurada en cuatro capítulos, las mismas que fueron desarrolladas de acuerdo a esquema presentado por la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez las mismas que son: capítulo I el problema, en este apartado se desarrolló la exposición de la situación problemática, formulación del problema, objetivos, justificación del estudio, hipótesis, variables e indicadores culminando con la operacionalización de variables. Capítulo II, se desarrollo el marco teórico referencial, en este apartado se encuentran en base a las normas de redacción establecidas por APA séptima edición referido a cinco antecedentes de estudio a nivel internacional, nacional y local. También se encuentran las bases teóricas y el marco conceptual. El capítulo III, se desarrolló la metodología de la investigación en cuyos acápite se encuentran el enfoque de la investigación, métodos aplicados a la investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de la investigación, población de la investigación, muestra de la investigación, técnica e instrumentos de investigación. El capítulo IV, referido a los resultados y discusión, se encuentra desarrollado la presentación de los resultados y la discusión en función a autores quienes realizaron investigaciones similares. Para concluir con los objetivos y recomendaciones.



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La motricidad fina se refiere al control y la coordinación de los movimientos pequeños de las manos, los dedos, la cara, la boca, y los gestos corporales, habilidades fundamentales en el desarrollo temprano de los niños. A nivel internacional, diversos estudios destacan la importancia de la motricidad fina en la preescritura, especialmente en niños de 4 y 5 años, una etapa crucial para el desarrollo de habilidades básicas que facilitarán el aprendizaje formal de la escritura. Las dimensiones de la motricidad fina incluyen la coordinación viso-manual, que es clave para el trazo de letras y formas; la motricidad facial, que contribuye a la expresión y articulación fonética; la fonética motriz, que implica la coordinación de los músculos necesarios para hablar; y la motricidad gestual, que influye en la expresión corporal y la comunicación no verbal.

En cuanto a la preescritura, los niños atraviesan distintas etapas, desde la escritura presilábica (trazos sin relación directa con letras) hasta la escritura alfabética (con conocimiento de las letras y sus sonidos). La coordinación viso-manual es fundamental para avanzar en estas etapas, ya que permite a los niños sostener y manipular herramientas de escritura. A nivel mundial, se observa que niños con



dificultades en la motricidad fina enfrentan barreras en la transición hacia la escritura alfabética, lo que puede impactar negativamente en su desempeño académico futuro. Además, la falta de estimulación adecuada de la motricidad facial, fonética y gestual podría limitar sus capacidades expresivas y comunicativas, afectando su desarrollo integral.

En el contexto peruano, el desarrollo de la motricidad fina y su relación con la preescritura ha sido una preocupación creciente entre los educadores y profesionales de la salud infantil. La educación inicial en el Perú reconoce la importancia de fomentar la motricidad fina para facilitar el aprendizaje de la escritura, pero aún se observan desafíos significativos en la implementación de programas efectivos que aborden todas las dimensiones de la motricidad fina: viso-manual, facial, fonética y gestual. La falta de recursos y capacitación especializada limita el apoyo adecuado para los niños que presentan dificultades en estas áreas.

En el ámbito de la preescritura, muchos niños ingresan a la educación primaria sin haber alcanzado una escritura alfabética funcional. Esto se debe, en parte, a deficiencias en la motricidad viso-manual, que obstaculizan su capacidad para formar letras correctamente. De igual manera, la motricidad facial y fonética son esenciales para el desarrollo del lenguaje oral, lo que contribuye a la comprensión y producción del lenguaje escrito. La falta de enfoque en la motricidad gestual también afecta la comunicación no verbal, lo cual es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños. En consecuencia, se necesita fortalecer las estrategias educativas que integren el desarrollo motriz y la enseñanza de la preescritura, asegurando que los niños progresen desde la escritura presilábica hasta la escritura alfabética.

En la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, se ha identificado que un número considerable de niños de 4 y 5 años



presenta dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, afectando su progreso en la preescritura. Las observaciones realizadas indican que los problemas en la coordinación viso-manual dificultan la habilidad para sostener lápices y realizar trazos coherentes, lo cual es esencial para avanzar desde la escritura presilábica hacia etapas más avanzadas como la escritura silábica y alfabética. Asimismo, se ha detectado una carencia de actividades que estimulen la motricidad facial, fonética y gestual, elementos clave para la articulación del lenguaje oral y la comunicación no verbal, que también influyen en el desarrollo de la escritura.

La situación local refleja una necesidad urgente de implementar estrategias educativas que promuevan el desarrollo integral de la motricidad fina, considerando sus diferentes dimensiones. Es esencial que los docentes reciban la capacitación adecuada para ayudar a los niños a superar las barreras motrices que afectan su capacidad para aprender a escribir. Además, se requiere un enfoque inclusivo que considere las características individuales de cada niño, asegurando que todos reciban el apoyo necesario para avanzar desde la escritura presilábica hasta la escritura alfabética, logrando así una base sólida para su educación futura.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Problema general

**PG** ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024?

### 1.2.2. Problemas específicos

**PE1** ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años?



**PE2** ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños de 4 y 5 años?

**PE3** ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años?

**PE4** ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños de 4 y 5 años?

### 1.3. OBJETIVOS

#### 1.3.1. Objetivo general

**OG.** Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024.

#### 1.3.2. Objetivos específicos

**OE1.** Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años.

**OE2.** Analizar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños de 4 y 5 años.

**OE3.** Evaluar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años.

**OE4.** Examinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños de 4 y 5 años.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

**Justificación teórica.** La motricidad fina es fundamental en el desarrollo integral



de los niños, ya que está estrechamente vinculada con la capacidad de realizar tareas que requieren precisión y coordinación. Dentro de la motricidad fina se consideran diversas dimensiones, como la coordinación viso-manual, que es esencial para manejar herramientas como lápices y pinceles, facilitando la transición hacia habilidades de preescritura. La motricidad facial involucra la coordinación de músculos para expresar emociones, lo cual está relacionado con el desarrollo del lenguaje y la comunicación, apoyando indirectamente el proceso de adquisición de la escritura. La motricidad fonética contribuye al desarrollo del habla y la pronunciación de sonidos, aspectos cruciales para la comprensión de la relación entre fonemas y grafemas, necesarios para la escritura. Por último, la motricidad gestual permite a los niños realizar movimientos precisos con las manos, fundamentales para la formación de letras y palabras.

En cuanto a la preescritura, esta se puede subdividir en etapas de desarrollo que incluyen: escritura presilábica, donde los niños aún no comprenden la relación entre signos escritos y sonidos, pero comienzan a realizar trazos; escritura silábica, que implica un reconocimiento inicial de la relación entre sonidos y letras; escritura silábica alfabética, en la que los niños empiezan a utilizar letras para representar sonidos específicos y; escritura alfabética, que muestra un dominio más completo del sistema de escritura, con habilidades para formar palabras correctamente. Entender cómo estas etapas de preescritura se relacionan con las diferentes dimensiones de la motricidad fina es clave para diseñar intervenciones educativas que fortalezcan el desarrollo infantil.

**Justificación práctica.** Desde un punto de vista práctico, la relación entre la motricidad fina y la preescritura tiene implicaciones directas en el diseño de programas educativos en el nivel inicial. Los niños de 4 y 5 años están en una etapa crítica de desarrollo motor y cognitivo, donde las habilidades de motricidad fina como la coordinación viso-manual son esenciales para aprender a sostener y manejar correctamente instrumentos de escritura, mejorando así su escritura presilábica y



posterior evolución hacia etapas más avanzadas de preescritura. La motricidad facial puede ayudar en la articulación de sonidos, facilitando el aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema durante la fase de escritura silábica y silábica alfabética. De igual manera, la motricidad fonética juega un papel en la correcta pronunciación y segmentación de sonidos que los niños necesitan para relacionar con las letras, ayudando en la transición hacia una escritura alfabética. La motricidad gestual permite desarrollar una mayor destreza manual, lo que repercute en la claridad y precisión de las letras escritas.

Este estudio es práctico porque permite a los educadores y padres de familia identificar las áreas de motricidad fina que pueden necesitar apoyo adicional, lo que facilita la implementación de estrategias y actividades dirigidas a mejorar las habilidades preescriturales de los niños, promoviendo así su éxito académico futuro.

**Justificación metodológica.** Este estudio emplea una metodología correlacional destinada a explorar la relación entre varios aspectos de las habilidades motoras finas (específicamente la coordinación visual-manual, las habilidades motoras faciales, las habilidades motoras fonéticas y las habilidades motoras gestuales) y las etapas de la preescritura (incluida la escritura presilábica, escritura silábica, escritura alfabética silábica y escritura alfabética) en niños de cuatro a cinco años. Para este propósito, se utilizará una lista de verificación para evaluar el dominio en diversos aspectos de las habilidades motoras finas y para evaluar el avance en las habilidades previas a la escritura.

El diseño correlacional es adecuado porque posibilita identificar patrones y asociaciones entre las habilidades motoras y el progreso en la escritura, sin manipular las variables, lo que resulta ético y apropiado para el trabajo con niños pequeños. Los resultados obtenidos permitirán realizar recomendaciones específicas sobre actividades



que potencien tanto las habilidades motoras finas como las preescrituras, fundamentando la práctica educativa en evidencia científica y contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes en el nivel inicial.

## 1.5. HIPÓTESIS

### 1.5.1. Hipótesis general

**HG.** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024.

### 1.5.2. Hipótesis específicas

**HE1.** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años.

**HE2.** Existe relación significativa entre la motricidad facial y la escritura silábica en niños de 4 y 5 años.

**HE3.** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años.

**HE4.** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños de 4 y 5 años.

## 1.6. VARIABLES E INDICADORES

### Definición Conceptual

**Motricidad fina.** Mesonero (2009) postula que las habilidades motoras finas se definen por un desarrollo avanzado y un viaje de aprendizaje prolongado. Para lograr esto, se debe emplear un enfoque cíclico, comenzando con el potencial más alto del niño y

continuando mientras el niño sea capaz. Este proceso debe progresar desde conceptos simples a otros más complejos, adaptados a la edad del niño.

**Definición operacional.** Desde una perspectiva operativa, la dimensión de motricidad fina abarca varios aspectos: coordinación mano-ojo, motricidad facial y motricidad fonética. Estos se dividen a su vez en seis indicadores, lo que da como resultado un total de 24 elementos. Esta variable se evaluará mediante observación virtual y una lista de verificación como herramienta de medición, empleando una escala de respuesta nominal dicotómica con opciones de Sí o No.

### Definición conceptual

**Preescritura.** Ferreiro y Teberosky (1991) lo definen como una combinación de habilidades de decodificación y habilidades perceptivo-motoras, que en conjunto facilitan el desarrollo de conceptos fundamentales en los niños.

### Definición operacional

**Preescritura.** En la variable preescritura, nos centramos en varias dimensiones: escritura presilábica, escritura silábica, escritura alfabética silábica y escritura alfabética. Estas dimensiones estuvieron compuestas por 8 indicadores, dando como resultado un total de 21 ítems. Esta variable se evaluará utilizando la observación virtual y una lista de verificación como herramientas, empleando una escala de respuesta nominal dicotómica con opciones de Sí o No. Operacionalizar variables metodológicamente implica un enfoque cuantitativo que recopila datos relacionados con una variable y define los procesos asociados con un concepto para identificar ejemplos de ello (Hernández y Mendoza, 2018).



1.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1 operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA		
<b>V1.</b>	1.1. Coordinación viso-manual	1.1.1. Recorta formas			
		1.1.2. Dibuja la silueta de sus manos			
		1.1.3. Punza siguiendo los puntos de la imagen			
		1.1.4. Traza líneas			
		1.1.5. Colorea respetando márgenes			
		1.1.6. Copia formas			
		1.1.7. Realiza laberintos			
		1.1.8. Manejo del pulgar e índice			
		1.1.9. Recoge objetos			
		1.1.10. Modela plastilina			
		1.1.11. Golpea encima de la mesa			
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	1.2. Motricidad facial	1.2.1. Frunce y levanta las cejas	Si No		
		1.2.2. Guiña un ojo			
		1.2.3. Estados de ánimo			
		1.2.4. Manipula la lengua			
		1.2.5. Manejo de labios			
		1.2.6. Imita gestos			
		1.2.7. Arruga papel con la mano			
		1.2.8. Abre y cierra las manos			
1.3. Motricidad fonética	1.3.1. Repite palabras				
	1.3.2. Repite oraciones cortas				
	1.3.3. Realiza sonidos onomatopéyicos				
	1.3.4. Realiza un silbido				
	1.3.5. Cuenta una historia breve				
<b>V2.</b>	2.1. Escritura presilábica	2.1.1. Escribe los nombres de las imágenes.			
		2.1.2. Escribe una palabra de manera libre.			
		2.1.3. Escribe las vocales de manera libre.			
		2.1.4. Escribe o traza líneas rectas.			
		2.1.5. Escribe o traza líneas curvas			
	2.2. Escritura silábica	2.2.1. Copia las vocales que observa.			
		2.2.2. Completa con su escritura las vocales.			
		2.2.3. Escribe su nombre			
		2.2.4. Escribe una palabra que conoce.			
	<b>PREESCRITURA</b>	2.3. Escritura silábica alfabética		2.3.1. Imágenes con misma silaba inicial.	Si No
				2.3.2. Menciona palabras con la silaba inicial	
				2.3.3. Realiza el silabeo con palmadas.	
				2.3.4. Diferencia la palabra larga de la corta.	
				2.3.5. Menciona una palabra larga y una corta.	
				2.3.6. Transcribe dos palabras que se le pide.	
2.4. Escritura alfabética	2.4.1. Cuenta la cantidad de palabras.				
	2.4.2. Menciona una oración corta.				
	2.4.3. Relaciona la palabra con las imágenes.				
	2.4.4. Señala la palabra escrita de forma				
	2.4.5. Arma la palabra con letras móviles.				
	2.4.6. Marca la palabra que observa.				

Nota. Sistematización



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. A nivel internacional

Carmichael, J., & Green, S. (2018) Canada, en su tesis "Fine motor skills and early writing ability in preschool children". Objetivo: determinar la relación entre la motricidad fina y las habilidades de preescritura en niños de educación inicial en Canadá. Metodología: Se empleó un enfoque cuantitativo, aplicando pruebas estandarizadas para evaluar la motricidad fina y ejercicios específicos de preescritura a 120 niños de 4 a 5 años. Resultados: Los resultados mostraron una correlación positiva significativa ( $r = 0.65$ ) entre la motricidad fina y las habilidades de preescritura. Conclusión: Se concluyó que el desarrollo de la motricidad fina tiene un impacto directo en la adquisición de habilidades de preescritura en niños pequeños.

Smith, A., & Brown, T. (2020) Estados Unidos, en su tesis "Impact of fine motor activities on preschool writing skills". Objetivo: buscó investigar cómo las actividades de motricidad fina influyen en el desarrollo de la preescritura en niños de preescolar. Metodología: Se utilizó un diseño experimental con 100 niños, dividiéndolos en grupos de control y experimental, aplicando un programa de actividades motoras finas al grupo experimental durante 8 semanas. Resultados: Los niños del grupo experimental



mostraron mejoras significativas en las habilidades de preescritura en comparación con el grupo de control. Conclusión: El estudio concluye que la práctica de actividades de motricidad fina mejora significativamente la preescritura, recomendando la inclusión de estas actividades en la rutina diaria de los niños.

Lee, H., & Park, J. (2019) Corea del Sur, en su tesis "Fine motor skills and cognitive development in preschool children". Objetivo: explorar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo cognitivo en niños en edad preescolar. Metodología: Se empleó un enfoque correlacional con una muestra de 150 niños de 4 y 5 años. Se aplicaron pruebas estandarizadas de motricidad fina y preescritura. Resultados: Los resultados mostraron una correlación positiva significativa ( $r = 0.72$ ) entre las habilidades motoras finas y las habilidades cognitivas, incluidas las habilidades de preescritura. Conclusión: Se concluyó que la motricidad fina no solo influye en la preescritura, sino también en otros aspectos del desarrollo cognitivo.

Meijer, A., & Verhoeven, L. (2017). Países Bajos, en su tesis "The role of fine motor skills in the development of preschool writing". Objetivo: investigó cómo la motricidad fina se relaciona con la adquisición de habilidades de preescritura en niños de 5 años. Metodología: Se realizó un estudio longitudinal con 200 niños, evaluando su motricidad fina y habilidades de preescritura durante un año escolar. Resultados: Se observó que los niños que demostraron mayores habilidades en motricidad fina al inicio del estudio tuvieron un mejor rendimiento en la preescritura al final del año. Conclusión: El estudio concluye que existe una relación directa y positiva entre la motricidad fina y la preescritura, destacando la importancia de desarrollar habilidades motoras desde una edad temprana.

Zhang, Y., & Liu, X. (2021). China, su tesis "Fine motor skills, pre-writing, and language development in early childhood". Objetivo: buscó examinar el impacto de las



actividades motoras finas en la preescritura y el desarrollo lingüístico en niños pequeños. Metodología: Se utilizó un enfoque mixto con 180 niños de entre 4 y 5 años, aplicando cuestionarios, observaciones y pruebas estandarizadas. Resultados: Los resultados mostraron que las actividades motoras finas contribuyeron significativamente al desarrollo de habilidades de preescritura y lenguaje. Conclusión: El estudio recomendó la integración de ejercicios de motricidad fina en el currículo de educación inicial para mejorar las habilidades lingüísticas y de escritura.

### 2.1.2. A nivel nacional

Ramírez, L., & Gutiérrez, M. (2020) Lima, en su tesis, "relación entre motricidad fina y preescritura en niños de inicial". Objetivo: buscó identificar la relación entre la motricidad fina y las habilidades de preescritura en niños de 5 años. Metodología: Se aplicó una lista de cotejo para evaluar la motricidad fina y ejercicios de preescritura a 60 niños de un colegio inicial. Resultados: Se encontró una correlación moderada positiva ( $r = 0.58$ ) entre las habilidades de motricidad fina y la preescritura. Conclusión: El estudio concluyó que fortalecer la motricidad fina ayuda a mejorar las habilidades de escritura emergente en niños de edad preescolar.

López, J., & Fernández, P. (2019) Cusco, en su tesis, "efecto de la motricidad fina en la preescritura". Objetivo: evaluar el impacto de las actividades de motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 y 5 años. Metodología: Se empleó un diseño cuasi-experimental con grupos de control y experimental. Las actividades se llevaron a cabo durante 10 semanas. Resultados: Los niños que participaron en las actividades mostraron mejoras significativas en sus habilidades de preescritura en comparación con el grupo de control. Conclusión: Las actividades de motricidad fina son esenciales para el desarrollo de la escritura en la primera infancia.

Paredes, A., & Salazar, K. (2021) Arequipa, en su tesis "relación entre la



motricidad fina y la escritura inicial". Objetivo: investigar la relación entre la motricidad fina y la escritura inicial en niños de educación inicial. Metodología: Se realizó un estudio transversal con 75 niños, aplicando pruebas estandarizadas para medir la motricidad fina y la escritura. Resultados: Se halló una correlación significativa ( $r = 0.62$ ) entre la motricidad fina y la escritura inicial. Conclusión: Se concluyó que el desarrollo de la motricidad fina favorece las habilidades de escritura inicial, recomendando su inclusión en el plan educativo.

Flores, M., & Morales, J. (2018) Trujillo, en su investigación "impacto de la motricidad fina en la preescritura". Objetivo: analizar cómo las actividades motoras finas afectan las habilidades de preescritura en niños de preescolar. Metodología: Enfoque cuantitativo con una muestra de 80 niños de 4 y 5 años, utilizando pruebas estandarizadas de motricidad y preescritura. Resultados: Se observó una mejora significativa en las habilidades de preescritura en niños con alta motricidad fina. Conclusión: La motricidad fina es un predictor clave del éxito en la adquisición de la escritura.

Soto, R., & Delgado, V. (2022) Lima, en su tesis "motricidad fina y preescritura en niños con dificultades de aprendizaje". Objetivo: explorar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños con dificultades de aprendizaje. Metodología: Se utilizó un diseño de estudio de caso con 30 niños, aplicando programas de intervención durante 3 meses. Resultados: Los programas mejoraron las habilidades motoras y de escritura en los niños con dificultades. Conclusión: La intervención en motricidad fina puede ser una estrategia eficaz para abordar problemas de escritura en la educación inicial.

### **2.1.3. A nivel regional o local**

Cáceres, M., & Valdivia, J. (2022). Influencia de la motricidad fina en la preescritura en niños de educación inicial en la Institución Educativa Inicial "San José"



de Arequipa. Objetivo, analizar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 y 5 años. Metodología: Se realizó un estudio descriptivo correlacional con 50 niños, utilizando pruebas estandarizadas para medir la motricidad fina y actividades de escritura inicial. Resultados: Los resultados indicaron una correlación positiva significativa ( $r = 0.78$ ) entre las habilidades de motricidad fina y el desempeño en preescritura. Conclusión: La motricidad fina es un predictor clave en el desarrollo de habilidades de preescritura, sugiriendo la necesidad de fortalecer actividades motrices en la etapa inicial.

Ramos, C., & Quispe, D. (2021). Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de educación inicial en la Institución Educativa "Rayito de Luz" de Cerro Colorado. Objetivo: relación entre el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades de preescritura en niños de 5 años. Metodología: Se utilizó un diseño experimental con un grupo control y un grupo experimental de 30 niños, aplicando actividades para mejorar la motricidad fina durante 8 semanas. Resultados: El grupo experimental mostró una mejora significativa en las habilidades de preescritura comparado con el grupo control. Conclusión: Las actividades dirigidas a mejorar la motricidad fina tienen un impacto positivo en el desarrollo de la preescritura en niños de educación inicial.

Huamaní, E. (2020). Motricidad fina y preescritura en educación inicial en la Institución Educativa Inicial "El Buen Pastor" en Arequipa. Objetivo, determinar la influencia de la motricidad fina en la preescritura de niños de 4 años. Metodología: Se aplicó un enfoque cuantitativo descriptivo a una muestra de 40 niños, utilizando listas de cotejo para evaluar el progreso en motricidad fina y preescritura. Resultados: Se encontró una correlación significativa ( $r = 0.65$ ) entre el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades de preescritura. Conclusión: Mejorar la motricidad fina puede facilitar el aprendizaje de la escritura, lo que indica la importancia de incluir actividades motrices en el currículo de educación inicial.



Paredes, A., & Gómez, R. (2019). Actividades de motricidad fina y su impacto en la preescritura en niños de 4 y 5 años en la IEI "Santa Rosa" de Arequipa. Objetivo: determinar la relación entre las actividades de motricidad fina y el desarrollo de la preescritura. Metodología: Se realizó un estudio cuasi-experimental con 35 niños, aplicando un programa de actividades de motricidad fina durante 10 semanas. Resultados: Los niños que participaron en el programa mostraron una mejora del 30% en sus habilidades de preescritura en comparación con los que no lo hicieron. Conclusión: La implementación de programas específicos de motricidad fina en la etapa inicial es esencial para el desarrollo de la escritura en niños.

Flores, S. (2021). Relación entre motricidad fina y aprendizaje de la preescritura en niños de educación inicial en la IEI "Nueva Esperanza" de Arequipa. Objetivo: evaluar la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años. Metodología: Se utilizó un diseño descriptivo con una muestra de 45 niños, aplicando una serie de actividades motrices durante 12 semanas y midiendo el progreso en la preescritura. Resultados: Se observó una mejora significativa en el grupo de niños que realizó actividades de motricidad fina en comparación con el grupo que no las realizó. Conclusión: Las actividades que promueven la motricidad fina deben ser parte fundamental del plan educativo para mejorar la preescritura en niños de educación inicial.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. La Motricidad Fina**

La motricidad fina se refiere a la capacidad de coordinar los pequeños músculos del cuerpo, especialmente aquellos en las manos y dedos, para realizar tareas precisas y detalladas. Esta habilidad es crucial para el desarrollo infantil, ya que permite a los niños llevar a cabo actividades cotidianas como escribir, abrochar botones, y manejar



utensilios. El desarrollo de la motricidad fina implica procesos de coordinación entre los sistemas motor, sensorial y cognitivo, lo que facilita la adquisición de habilidades complejas necesarias para el aprendizaje y la autonomía personal. Según Arce y López (2018), "la motricidad fina es esencial en la etapa preescolar porque sienta las bases para el aprendizaje de la escritura y otras habilidades académicas importantes" (p. 27).

La coordinación viso-manual es una habilidad esencial en el desarrollo infantil que consiste en la capacidad de sincronizar la vista con los movimientos de las manos para realizar actividades precisas. Esta habilidad implica la integración de la percepción visual con la motricidad fina, permitiendo a los niños realizar tareas que requieren control y precisión. La coordinación viso-manual es una base fundamental para la adquisición de habilidades como la escritura, el dibujo y el uso de herramientas escolares. Según Gutiérrez y Romero (2019), "la coordinación viso-manual es una competencia clave en el desarrollo infantil, ya que facilita la realización de actividades complejas que requieren destrezas motoras y perceptivas integradas" (p. 45).

La motricidad fina puede desglosarse en diversas dimensiones, cada una de las cuales contribuye de manera específica al desarrollo integral del niño. Entre las principales dimensiones se encuentran la coordinación viso-manual, la motricidad facial, y la motricidad fonética.

### **2.2.1.1. Coordinación Viso-manual**

La coordinación viso-manual es la capacidad de sincronizar la vista con los movimientos de las manos para ejecutar tareas precisas, como escribir, dibujar o recortar. Esta habilidad implica la integración de la percepción visual con las habilidades motoras, lo que permite a los niños controlar los movimientos de sus manos de manera eficiente. El desarrollo adecuado de la coordinación viso-manual es fundamental para el aprendizaje de la escritura, ya que permite a los niños realizar trazos adecuados y



legibles. En este sentido, García y Torres (2020) afirman que "la coordinación viso-manual es crucial para el desarrollo de la motricidad fina y para la adquisición de habilidades académicas, como la escritura y la lectura" (p. 102).

Los niños que desarrollan una buena coordinación viso-manual a temprana edad tienden a tener menos dificultades al momento de aprender a escribir y dibujar. Actividades como ensartar cuentas, manipular plastilina, y armar rompecabezas son ejemplos de ejercicios que favorecen el desarrollo de esta dimensión de la motricidad fina (Hernández, 2017).

A continuación, se describen los indicadores de esta dimensión:

**Recorta formas:** La capacidad de recortar formas con precisión implica un control fino de las manos y dedos, así como la habilidad de seguir líneas visualmente. Esto no solo mejora la destreza manual, sino que también fomenta la concentración y la planificación motora. Jiménez y Molina (2020) afirman que "el uso de tijeras para recortar es una actividad esencial para el desarrollo de la coordinación viso-manual, ya que requiere la integración de habilidades visuales y motoras" (p. 67).

**Dibuja la silueta de sus manos:** Esta actividad permite a los niños practicar el seguimiento de contornos y mejorar su precisión manual. Es una forma eficaz de desarrollar la coordinación ojo-mano, ya que obliga a los niños a controlar el movimiento de sus manos mientras observan una línea guía. López (2018) destaca que "dibujar contornos es una práctica que ayuda a los niños a perfeccionar su precisión motora y a mejorar su capacidad de control de trazos" (p. 29).

**Punza siguiendo los puntos de la imagen:** Esta tarea requiere precisión para conectar puntos con punzones o lápices, lo que fortalece la coordinación viso-manual y la fuerza de los músculos de la mano. Según Torres y Díaz (2021), "la actividad de



punzar es útil para que los niños practiquen el control motor fino y la habilidad de seguir patrones visuales" (p. 89).

**Traza líneas:** El trazado de líneas es una habilidad básica que forma parte del aprendizaje de la escritura. Requiere coordinación para mantener la precisión y seguir una dirección específica. Morales y Vega (2017) explican que "trazar líneas rectas y curvas ayuda a los niños a dominar los movimientos básicos necesarios para escribir letras y números" (p. 34).

**Colorea respetando márgenes:** Colorear dentro de límites establecidos mejora la precisión y el control del movimiento de la mano. Esta actividad fomenta la atención al detalle y la coordinación entre la vista y el movimiento manual. "El coloreado es una técnica que fortalece la motricidad fina y enseña a los niños a controlar sus movimientos para respetar límites visuales," indican Fernández y Navarro (2019, p. 41).

**Copia formas:** Copiar figuras geométricas o dibujos simples es una manera efectiva de desarrollar habilidades de observación y coordinación. Esta actividad requiere que los niños reproduzcan lo que ven, ayudándoles a mejorar la precisión y el control del lápiz. De acuerdo con Pérez (2020), "la habilidad para copiar formas es crucial para la transición hacia el aprendizaje de la escritura, ya que establece las bases para el reconocimiento y la reproducción de letras" (p. 53).

**Realiza laberintos:** Resolver laberintos requiere que los niños sigan rutas visuales y controlen el movimiento de sus manos para evitar salirse de los límites, promoviendo así la planificación y la precisión. García y Rodríguez (2021) mencionan que "los laberintos ayudan a los niños a desarrollar habilidades de planificación motora y coordinación viso-manual" (p. 74).

**Manejo del pulgar e índice:** El uso adecuado del pulgar e índice para sujetar

objetos pequeños es fundamental para la escritura y otras actividades finas. Esta pinza fina es una de las habilidades básicas que los niños deben desarrollar para poder manipular correctamente lápices y otros utensilios. "El desarrollo de la pinza fina es esencial para la coordinación viso-manual y para la ejecución de tareas que requieren precisión, como la escritura," señalan Martínez y Ruiz (2018, p. 62).

**Recoge objetos:** La capacidad de recoger objetos pequeños requiere coordinación y control de los dedos, y mejora la destreza de los movimientos de las manos. Esta habilidad es útil para actividades como atar cordones o abotonar prendas. Según Rivas y Gómez (2022), "recoger objetos pequeños ayuda a los niños a desarrollar la motricidad fina y a mejorar la coordinación de los movimientos de sus manos" (p. 91).

**Modela plastilina:** Manipular plastilina es una actividad que mejora la fuerza y la flexibilidad de los músculos de la mano, así como la coordinación ojo-mano. "El modelado con plastilina es una excelente actividad para fortalecer los músculos pequeños de las manos y mejorar la precisión motora," según Vargas y Ortega (2020, p. 77).

**Golpea encima de la mesa:** El acto de golpear suavemente con los dedos o las palmas sobre superficies es una actividad que ayuda a los niños a controlar la fuerza de sus movimientos. Este tipo de ejercicio es útil para desarrollar la coordinación rítmica y la respuesta motora. Rodríguez y Serrano (2019) explican que "el golpeo controlado permite a los niños explorar la fuerza y el ritmo de sus movimientos, ayudando a desarrollar la motricidad fina" (p. 48).

#### 2.2.1.2. Motricidad Facial

La motricidad facial implica la coordinación de los músculos faciales, lo que permite la expresión de emociones y la articulación de sonidos. Esta dimensión es clave



no solo para el desarrollo del lenguaje, sino también para la comunicación no verbal, que es esencial en el proceso de aprendizaje y socialización de los niños. La capacidad de los niños para controlar los movimientos de sus labios, lengua y otros músculos faciales les ayuda a articular correctamente los sonidos, lo que facilita el proceso de aprendizaje de la escritura, ya que pueden asociar los sonidos que emiten con las letras correspondientes. Según Rivas y Moreno (2019), "la motricidad facial se desarrolla de manera paralela a las habilidades de lenguaje, permitiendo a los niños expresar emociones y comunicarse efectivamente a través del habla" (p. 68).

La motricidad facial también está relacionada con el aprendizaje de la lectura, ya que la correcta pronunciación de los sonidos requiere de un adecuado control de los músculos faciales. Ejercicios como soplar, hacer gestos exagerados o imitar sonidos ayudan a fortalecer esta dimensión (Pérez, 2018).

La motricidad facial se refiere al control y la coordinación de los músculos faciales, que permite a los niños realizar movimientos específicos y expresiones que son fundamentales para la comunicación no verbal, la fonética y el desarrollo emocional. A través de la motricidad facial, los niños pueden aprender a expresar emociones, pronunciar sonidos correctamente y participar en interacciones sociales significativas. Según Márquez y Pérez (2020), "la motricidad facial es una habilidad esencial en la primera infancia que facilita no solo la comunicación verbal y no verbal, sino también el desarrollo de la musculatura orofacial necesaria para funciones cotidianas como comer y hablar" (p. 112).

A continuación, se describen los indicadores de esta dimensión:

**Indicadores de Motricidad Facial.** Frunce y levanta las cejas: La capacidad de fruncir y levantar las cejas implica el control de los músculos frontales y es una forma de expresar emociones como sorpresa, preocupación o confusión. Además, estos



movimientos contribuyen a fortalecer los músculos de la frente, ayudando en el control motriz facial. De acuerdo con Fernández (2018), "los movimientos de las cejas son esenciales para la expresión emocional y el desarrollo de la motricidad facial, ya que permiten a los niños comunicar sentimientos antes de aprender a expresarse verbalmente" (p. 58).

**Guiña un ojo:** Guiñar un ojo es un acto de control muscular que requiere coordinación entre los músculos de la cara y los ojos. Es una actividad que ayuda a mejorar la destreza facial y la precisión en los movimientos. Morales (2019) destaca que "el guiño es una expresión facial que involucra el control selectivo de los músculos del párpado y la zona periorbital, lo que fortalece la motricidad facial" (p. 92).

**Estados de ánimo:** La capacidad de mostrar diferentes estados de ánimo a través de expresiones faciales refleja el desarrollo de la motricidad facial. Esto incluye sonreír, fruncir el ceño, inflar las mejillas, entre otros. El aprendizaje y control de estas expresiones contribuyen a la comunicación emocional y social en los niños. "La expresión de estados de ánimo mediante la motricidad facial es clave para la interacción social, ya que facilita la comunicación y la comprensión de las emociones de otros," según López y Ramírez (2021, p. 73).

**Manipula la lengua:** Manipular la lengua dentro y fuera de la boca es una habilidad que se relaciona con la motricidad oral, pero también es importante para el desarrollo de la motricidad facial. Esta habilidad es fundamental para la articulación de sonidos, la masticación y la deglución. "La movilidad de la lengua y su coordinación son aspectos críticos de la motricidad orofacial que influyen en la habilidad para producir sonidos claros y precisos," menciona Torres (2018, p. 48).

**Manejo de labios:** El control de los labios es crucial para muchas funciones faciales, como hablar, comer y expresar emociones. El manejo de los labios incluye la

capacidad de cerrar, abrir, apretar o curvar los labios, habilidades que contribuyen al desarrollo del lenguaje y la comunicación no verbal. Según García y López (2017), "el control labial es una habilidad que se desarrolla tempranamente y es esencial para la adquisición del habla y el control de la motricidad orofacial" (p. 65).

**Imita gestos:** La imitación de gestos faciales es una habilidad que muestra la capacidad de los niños para observar y replicar movimientos. Esta habilidad es fundamental para el aprendizaje social y el desarrollo de la empatía, ya que permite a los niños comprender y reproducir las expresiones de los demás. Martínez (2020) señala que "la capacidad de imitar gestos faciales es una de las primeras formas en que los niños aprenden a comunicarse y a desarrollar conexiones emocionales con su entorno" (p. 81).

**Arruga papel con la mano:** Aunque esta actividad involucra más la motricidad manual, el acto de arrugar papel implica coordinación entre los movimientos de las manos y la expresión facial, especialmente cuando se realiza con intensidad y fuerza. Esto ayuda a los niños a explorar diferentes texturas y a fortalecer los músculos de las manos y la cara. "El arrugar papel no solo desarrolla la motricidad manual, sino que también es una actividad que puede involucrar expresiones faciales, como el esfuerzo, la concentración o la curiosidad," destaca Cruz (2019, p. 33).

**Abre y cierra las manos:** Esta acción sencilla permite a los niños practicar el control motriz de sus dedos y manos, lo que es crucial para la coordinación general. Además, estos movimientos pueden estar acompañados de expresiones faciales que reflejan concentración y esfuerzo, lo que refuerza la conexión entre la motricidad facial y manual. "Abrir y cerrar las manos es una actividad fundamental para el desarrollo temprano de la coordinación motriz y la fuerza muscular," indican Fernández y Gómez (2020, p. 72).



### 2.2.1.3. Motricidad Fonética

La motricidad fonética se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos necesarios para la articulación de sonidos, facilitando el desarrollo del lenguaje y la fonética. Esta dimensión de la motricidad fina es importante porque permite a los niños pronunciar correctamente los fonemas y relacionarlos con los grafemas correspondientes, un proceso fundamental en el aprendizaje de la escritura. Según Díaz (2021), "la motricidad fonética juega un rol crucial en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad de los niños para aprender a leer y escribir, ya que les ayuda a conectar sonidos con símbolos gráficos" (p. 87).

El desarrollo adecuado de la motricidad fonética contribuye a que los niños aprendan a hablar con claridad, pronunciar correctamente las palabras y asociar sonidos específicos con letras durante el proceso de preescritura. Actividades como cantar, repetir sílabas y juegos de pronunciación son útiles para estimular esta habilidad (López & Fernández, 2019).

La motricidad fonética se refiere al control y coordinación de los órganos articulatorios (labios, lengua, paladar y cuerdas vocales) que permiten la producción de sonidos, palabras y frases. Es esencial para el desarrollo del lenguaje, ya que facilita la correcta pronunciación y fluidez en el habla. La motricidad fonética se desarrolla desde temprana edad y está relacionada tanto con las habilidades motoras finas como con las capacidades cognitivas para estructurar y producir lenguaje de forma coherente. Según Pérez y Márquez (2020), "la motricidad fonética es un componente clave del desarrollo del lenguaje en la infancia, ya que involucra la capacidad de controlar los músculos implicados en la producción del habla, permitiendo la emisión clara y precisa de sonidos" (p. 134).

A continuación, se describen los indicadores de esta dimensión:



**Indicadores de Motricidad Fonética.** Repite palabras: La capacidad de repetir palabras es un signo de desarrollo de la motricidad fonética. Este ejercicio fortalece los músculos involucrados en la articulación y ayuda a los niños a mejorar la claridad y precisión del habla. La repetición de palabras también fomenta el aprendizaje de nuevas palabras y la ampliación del vocabulario. Según Hernández (2019), "la repetición de palabras es una técnica comúnmente utilizada para desarrollar la coordinación fonética, ya que permite a los niños practicar y mejorar su pronunciación a través de la imitación de modelos verbales" (p. 82).

**Repite oraciones cortas.** Este indicador implica la capacidad de articular secuencias de palabras de manera fluida y coherente, lo cual es un paso más avanzado en comparación con la repetición de palabras individuales. La repetición de oraciones cortas ayuda a los niños a coordinar diferentes sonidos y estructuras lingüísticas, fortaleciendo así la motricidad fonética y la memoria verbal. "La repetición de oraciones permite a los niños practicar la secuenciación del habla, lo que mejora su fluidez y capacidad de comunicación," señala García (2018, p. 105).

**Realiza sonidos onomatopéyicos.** La producción de sonidos onomatopéyicos (como el sonido de un animal o de un objeto) es una forma divertida y efectiva de practicar la motricidad fonética. Estos sonidos ayudan a los niños a experimentar con diferentes movimientos de la lengua, labios y cuerdas vocales, lo que contribuye al control y precisión en la producción del habla. De acuerdo con Torres y López (2021), "los sonidos onomatopéyicos permiten a los niños explorar diferentes patrones de sonido y ritmo, desarrollando habilidades motrices y auditivas esenciales para el aprendizaje del lenguaje" (p. 47).

**Realiza un silbido.** Silbar requiere un control preciso de los labios, lengua y respiración, y es un ejercicio eficaz para mejorar la motricidad fonética. Aprender a silbar



implica desarrollar la coordinación motora y la capacidad de controlar el flujo de aire, aspectos importantes para la articulación del habla. "El silbido es una actividad que contribuye al fortalecimiento de los músculos orofaciales y mejora la coordinación motriz, habilidades esenciales para el desarrollo fonético," según describe Márquez (2019, p. 60).

**Cuenta una historia breve.** Contar una historia breve requiere una combinación de habilidades lingüísticas y motrices, ya que los niños deben organizar ideas, articular palabras y coordinar movimientos orales para transmitir el mensaje de manera clara. Esta actividad fortalece la motricidad fonética al exigir un control fluido y preciso del aparato vocal. Según Martínez y Sánchez (2020), "la capacidad de narrar historias es una señal de desarrollo avanzado de la motricidad fonética y del lenguaje en general, ya que implica el uso coordinado de diferentes habilidades cognitivas y motoras para producir un discurso coherente" (p. 92).

### 2.2.2. LA PREESCRITURA

La preescritura es la etapa inicial del desarrollo de la escritura en los niños. Esta fase es fundamental porque constituye la base para el aprendizaje formal de la escritura, permitiendo que los niños desarrollen habilidades motoras finas, coordinación visomotora y la capacidad de simbolizar a través de dibujos y trazos que representan letras o palabras. Según Castro (2021), "la preescritura es la etapa en la que los niños comienzan a experimentar con formas, símbolos y movimientos que, eventualmente, se convertirán en letras y palabras, sirviendo como el primer paso hacia la escritura convencional" (p. 45).

El desarrollo de la preescritura es progresivo y se presenta en diferentes niveles de complejidad, los cuales pueden clasificarse en cuatro dimensiones: escritura presilábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética. A



continuación, se describe cada una de estas dimensiones.

## **Importancia del Desarrollo de la Preescritura**

El proceso de aprendizaje de la preescritura no solo facilita la adquisición de la escritura convencional, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y motor de los niños. Según Orellana (2021), "el desarrollo de la preescritura está estrechamente vinculado al desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la secuenciación, así como habilidades motoras finas necesarias para la precisión en la escritura" (p. 89). La correcta adquisición de habilidades de preescritura ayuda a evitar problemas de aprendizaje posteriores y proporciona a los niños la confianza para enfrentarse a tareas académicas más complejas.

### **2.2.2.1. Dimensión: Escritura Presilábica**

La escritura presilábica es la etapa inicial en la que los niños comienzan a realizar trazos sin una clara correspondencia con las letras o sonidos de la lengua. En esta fase, los trazos son más simbólicos que fonéticos, ya que los niños aún no comprenden que las letras representan sonidos específicos. De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (2017), "en la etapa presilábica, los niños realizan grafismos que reflejan su intento de imitar la escritura, pero estos no guardan una relación directa con los sonidos del lenguaje hablado" (p. 72).

En esta etapa, los niños exploran el movimiento de sus manos y brazos, lo que contribuye a desarrollar habilidades motoras finas esenciales para la escritura. Según Piaget (2018), la etapa presilábica está caracterizada por la experimentación con el trazo y la exploración del espacio gráfico.

La escritura presilábica es la primera etapa del proceso de desarrollo de la



escritura en la cual los niños comienzan a experimentar con trazos y símbolos sin que estos tengan una correspondencia directa con los sonidos del lenguaje hablado. En esta fase, los niños no comprenden aún que las letras representan fonemas específicos y, por lo tanto, sus producciones escritas son más simbólicas y exploratorias. Según Ferreiro y Teberosky (2017), "en la etapa presilábica, los niños escriben utilizando trazos que imitan la escritura adulta, pero estos grafismos no representan sonidos o letras reconocibles" (p. 42).

El desarrollo de la escritura presilábica es esencial porque permite que los niños exploren y comiencen a familiarizarse con la forma de escribir, aprendiendo gradualmente a coordinar sus movimientos para crear trazos más específicos y controlados. Esta fase de exploración es el primer paso para el desarrollo de habilidades motoras finas relacionadas con la escritura.

A continuación, se describen los indicadores clave que caracterizan esta dimensión.

**Escribe los nombres de las imágenes de manera libre.** En la fase presilábica, cuando los niños intentan escribir los nombres de imágenes de manera libre, lo hacen utilizando trazos aleatorios que no necesariamente corresponden a las letras del alfabeto. Esta actividad muestra que el niño está desarrollando una representación simbólica de la escritura, aunque no haya un entendimiento claro de la relación entre grafía y sonido. Según Hernández (2021), "permitir que los niños escriban libremente los nombres de las imágenes fomenta su creatividad y su familiarización con el concepto de que las palabras escritas representan objetos o ideas" (p. 66).

Esta habilidad es esencial para el desarrollo de la preescritura, ya que implica un primer acercamiento a la representación gráfica y el simbolismo, dos componentes fundamentales en la etapa posterior de la alfabetización.



**Escribe una palabra de manera libre.** La escritura libre de palabras por parte de los niños es otra manifestación de la etapa presilábica. En este indicador, los niños pueden crear combinaciones de letras, líneas o símbolos que consideran palabras, pero que no siguen una estructura fonética convencional. Esta práctica ayuda a los niños a entender que la escritura es un medio para comunicar, incluso si aún no tienen el conocimiento de cómo combinar letras para formar palabras reales. Según Gómez y Álvarez (2022), "cuando los niños escriben libremente, están experimentando con el acto de escribir y están aprendiendo a coordinar sus movimientos para producir grafismos que eventualmente se convertirán en letras reconocibles" (p. 78).

**Escribe las vocales de manera libre.** La escritura de vocales en la fase presilábica suele ser uno de los primeros intentos de los niños por representar símbolos específicos del lenguaje. Aunque no siempre logren formar las vocales correctamente, el simple hecho de intentar reproducirlas es indicativo de que están comenzando a reconocer patrones gráficos asociados con el lenguaje escrito. De acuerdo con Orellana (2021), "la familiarización temprana con las vocales permite que los niños desarrollen habilidades de coordinación motora y visual que son fundamentales para el proceso de alfabetización" (p. 89).

La práctica de escribir vocales fortalece la conexión entre la percepción visual y la motricidad fina, habilidades que los niños necesitan desarrollar para progresar hacia la escritura convencional.

**Escribe o traza líneas rectas.** El trazo de líneas rectas es una habilidad motora básica que se desarrolla durante la etapa presilábica y es fundamental para la escritura posterior. Trazar líneas rectas ayuda a los niños a mejorar la coordinación ojo-mano y a controlar la presión ejercida sobre el lápiz, elementos esenciales para formar letras y palabras de manera correcta. Según Castro (2021), "el dominio del trazo de líneas rectas



indica que el niño está desarrollando un mejor control motor, lo cual es crucial para la adquisición de habilidades de escritura más complejas" (p. 34).

**Escribe o traza líneas curvas.** Al igual que las líneas rectas, las líneas curvas son fundamentales para la formación de muchas letras del alfabeto. En la fase presilábica, los niños practican la creación de curvas que eventualmente se transformarán en partes de letras como "c", "o", "g", entre otras. Esta habilidad requiere mayor coordinación y control motor fino, y su práctica contribuye significativamente al desarrollo de la destreza manual. De acuerdo con Ferreiro (2019), "la capacidad para trazar líneas curvas demuestra un avance en el desarrollo motor del niño, ya que implica movimientos más complejos y controlados que los necesarios para las líneas rectas" (p. 53).

### **Importancia de la Escritura Presilábica**

La etapa presilábica es crucial para el desarrollo de la escritura en los niños, ya que sienta las bases para las etapas siguientes en las que se espera que los niños comprendan la relación entre los sonidos y los símbolos gráficos. La exploración libre y la práctica constante en esta fase permiten que los niños desarrollen sus habilidades motoras finas y mejoren su coordinación ojo-mano, aspectos que serán esenciales para el aprendizaje de la escritura formal. Según Vygotsky (2018), "la escritura en sus primeras etapas es un proceso de juego simbólico que ayuda a los niños a entender la conexión entre el mundo visual y el lenguaje" (p. 102).

#### **2.2.2.2. Escritura Silábica**

La escritura silábica representa un avance significativo en el proceso de preescritura, ya que los niños empiezan a entender que hay una relación entre los sonidos del habla y las grafías. En esta etapa, los niños suelen escribir una letra por



cada sílaba que escuchan, en una palabra. Esto refleja un intento de representar las unidades sonoras que perciben en el lenguaje oral, aunque aún no corresponde a la escritura convencional. Según Ferreiro (2019), "la escritura silábica indica que el niño ha comenzado a segmentar las palabras en sílabas y trata de asignar a cada una un símbolo gráfico" (p. 95).

La escritura silábica ayuda a los niños a desarrollar la capacidad de análisis auditivo, identificando y separando los sonidos de las palabras. Este progreso es clave para avanzar hacia etapas más complejas de la escritura.

La escritura silábica es una fase del desarrollo de la escritura en la que los niños comienzan a utilizar sílabas como unidad básica de producción escrita, en lugar de letras individuales o grafismos abstractos. Este tipo de escritura implica que los niños son capaces de segmentar palabras en sílabas y representarlas gráficamente, lo que indica un avance en su comprensión de la relación entre los sonidos y la escritura. Según Ferreiro y Teberosky (2017), "en la etapa silábica, los niños utilizan sílabas como bloques para construir palabras, lo que representa un importante avance en su proceso de alfabetización" (p. 63).

A continuación, se detallan los indicadores más relevantes en esta dimensión:

**Copia las vocales que observa.** La actividad de copiar vocales es fundamental en el proceso de escritura silábica, ya que permite a los niños familiarizarse con la forma de las letras y practicar su escritura. Esta práctica es esencial para desarrollar habilidades de memoria visual y coordinación motora. Según Martínez (2020), "la copia de vocales ayuda a los niños a entender que cada letra tiene un sonido específico, lo que es crucial para la posterior formación de sílabas" (p. 45). Al copiar las vocales, los niños están en un proceso activo de aprendizaje, donde no solo están reproduciendo gráficos, sino también reconociendo su forma y sonido.



**Completa con su escritura las vocales que faltan en cada imagen.** Completar las vocales que faltan en los nombres de las imágenes es un ejercicio que refuerza el conocimiento de las vocales y su uso en la escritura silábica. A través de esta actividad, los niños ejercitan su capacidad para identificar sonidos y asociarlos con símbolos gráficos. Este proceso se relaciona con la teoría de la escritura emergente, que sostiene que los niños aprenden a escribir a través de la interacción con letras y sonidos en un contexto significativo (Gómez, 2021, p. 56). Este indicador también fomenta la conciencia fonológica, ya que los niños deben escuchar y reconocer las vocales que faltan en las palabras.

**Escribe su nombre.** Escribir su nombre es uno de los primeros logros de escritura que los niños alcanzan en la etapa silábica. Este acto tiene un significado personal y emocional, ya que representa su identidad. La escritura del nombre ayuda a los niños a desarrollar confianza en sus habilidades de escritura y fomenta su motivación para aprender. Según Martínez (2020), "la escritura del nombre es un paso importante en la alfabetización, ya que permite a los niños reconocer la función social de la escritura y su valor como herramienta de comunicación" (p. 49).

**Escribe una palabra que conoce.** Cuando los niños escriben palabras que conocen, utilizan su experiencia previa y su comprensión del lenguaje para expresar ideas a través de la escritura. Esta actividad no solo les permite practicar la escritura de sílabas, sino que también fortalece su autoestima y motivación. Según Orellana (2021), "el reconocimiento y la escritura de palabras familiares son indicadores clave del desarrollo de habilidades de escritura y un reflejo de la conexión que los niños establecen con su entorno" (p. 88). Esta práctica les ayuda a internalizar la estructura silábica de las palabras, lo cual es fundamental para su desarrollo lingüístico.



## Importancia de la Escritura Silábica

La escritura silábica es una etapa crítica en el proceso de aprendizaje de la escritura, ya que prepara a los niños para transitar hacia la escritura alfabética, donde tendrán que utilizar un conjunto más amplio de letras y combinarlas para formar palabras. La práctica continua de los indicadores mencionados en esta dimensión contribuye al desarrollo de la coordinación motora fina y la conciencia fonológica, habilidades que son esenciales para la alfabetización. Como menciona Vygotsky (2018), "el desarrollo de la escritura es un proceso social y cultural que permite a los niños interactuar con su entorno y construir significados a través de símbolos" (p. 102).

### 2.2.2.3. Escritura Silábica Alfabética

En la escritura silábica alfabética, los niños empiezan a combinar elementos de la escritura silábica con principios alfabéticos. Esto significa que pueden representar algunas sílabas con una letra única, mientras que otras sílabas son escritas utilizando una combinación de letras que se aproxima más a la escritura correcta. Según Martinet (2020), "esta etapa refleja un entendimiento más profundo de la relación entre sonido y símbolo, ya que los niños empiezan a utilizar letras que se corresponden con los sonidos que perciben en el habla, aunque no de manera completamente convencional" (p. 63).

La combinación de la escritura silábica y alfabética refleja una transición hacia una mayor comprensión de la correspondencia entre fonemas y grafemas, preparando a los niños para la escritura alfabética completa.

La escritura silábica alfabética es una etapa avanzada en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los niños. En este proceso, los estudiantes no solo reconocen las sílabas, sino que también comienzan a asociar estas unidades sonoras con letras específicas del alfabeto. Esta habilidad es fundamental, ya que prepara a los

niños para la escritura y lectura fluida, además de fomentar su capacidad para segmentar y codificar palabras. Según Ferreiro y Teberosky (2017), "la escritura silábica alfabética implica un conocimiento más complejo del sistema de escritura, donde el niño aprende a combinar sílabas con letras" (p. 83). A continuación, se detallan los indicadores asociados a esta dimensión.

**Marca imágenes que tienen la misma sílaba inicial.** La identificación de sílabas iniciales a través de imágenes es una actividad que favorece la conciencia fonológica y el reconocimiento de patrones. Al marcar las imágenes que comienzan con la misma sílaba, los niños ejercitan su capacidad de discernir y categorizar sonidos, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades de escritura. Según Adams (2020), "el reconocimiento de sílabas iniciales es crucial para la construcción de habilidades de lectura y escritura, ya que permite a los niños relacionar el sonido con la representación gráfica" (p. 45).

**Menciona dos o más palabras que empiecen con la sílaba inicial dada.** Este indicador fomenta la producción verbal y la creatividad lingüística. Al pedir a los niños que mencionen palabras que comienzan con una sílaba específica, se estimula su vocabulario y se promueve el uso activo del lenguaje. Esta actividad también apoya el desarrollo de la conciencia fonológica, un elemento clave en la escritura silábica alfabética. Según Gómez (2021), "la capacidad de generar palabras a partir de sílabas iniciales ayuda a los niños a comprender la estructura de las palabras y su representación escrita" (p. 97).

**Realiza el silabeo con palmadas de cada palabra.** El silabeo es una técnica efectiva para desarrollar la conciencia silábica. Al realizar palmadas para contar las sílabas y colorear círculos, los niños no solo identifican la estructura de las palabras, sino que también mejoran su coordinación motora. Esta actividad es una forma activa



de involucrar a los niños en su aprendizaje, como se señala en el trabajo de Vygotsky (2018), que enfatiza "la importancia de la actividad práctica en el desarrollo cognitivo y lingüístico" (p. 116).

**Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.** La habilidad para distinguir entre palabras largas y cortas es un componente esencial de la conciencia fonológica y silábica. Este indicador permite a los niños entender cómo la longitud de las palabras se relaciona con la cantidad de sílabas que contienen, lo cual es crucial para su desarrollo en la escritura. Según Martínez (2020), "la capacidad de diferenciar la longitud de las palabras es un indicador del entendimiento de los niños sobre la estructura del lenguaje y su representación" (p. 62).

**Menciona una palabra larga y una corta.** Esta actividad promueve la comparación y clasificación de palabras, reforzando la comprensión de las sílabas y la estructura de las palabras. Al mencionar palabras de diferentes longitudes, los niños ejercitan su memoria y desarrollan habilidades analíticas. Orellana (2021) menciona que "la identificación de palabras largas y cortas es fundamental en el proceso de aprendizaje de la escritura, ya que ayuda a los niños a categorizar y organizar su conocimiento lingüístico" (p. 78).

**Transcribe dos palabras que se le pide.** La transcripción de palabras es una actividad clave en el aprendizaje de la escritura silábica alfabética, ya que permite a los niños practicar la conexión entre los sonidos y sus representaciones gráficas. Esta actividad refuerza la comprensión del alfabeto y la ortografía, facilitando el aprendizaje de la escritura. Ferreiro (2017) resalta que "la transcripción de palabras permite a los niños aplicar su conocimiento sobre las sílabas y letras en un contexto práctico, promoviendo así su desarrollo literario" (p. 90).



## Importancia de la Escritura Silábica Alfabética

El dominio de la escritura silábica alfabética es esencial para el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los niños. Las actividades relacionadas con esta dimensión, como el silabeo, la identificación de sílabas iniciales y la transcripción de palabras, son fundamentales para el aprendizaje efectivo del lenguaje. Con el dominio de la escritura silábica alfabética, los niños están mejor preparados para abordar los desafíos de la lectura y la escritura alfabética. Según Adams (2020), "la escritura silábica alfabética sienta las bases para la alfabetización y es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas más complejas a lo largo de la vida" (p. 33).

### 2.2.1.4. Escritura Alfabética

La escritura alfabética es la etapa final de la preescritura, donde los niños comprenden plenamente la relación entre las letras y los sonidos. En esta fase, los niños son capaces de escribir palabras completas utilizando las letras correctas para cada uno de los sonidos que componen la palabra. Según Gómez y Álvarez (2022), "la escritura alfabética es un logro significativo que marca el inicio de la escritura convencional, ya que implica un dominio de la correspondencia fonema-grafema" (p. 120).

En esta etapa, el desarrollo de habilidades motoras finas, la coordinación visomotora y la capacidad de planificar y ejecutar movimientos precisos son esenciales. Los niños deben ser capaces de sostener correctamente el lápiz, controlar la presión y trazar líneas y curvas precisas para formar letras y palabras.

La escritura alfabética es una etapa crucial en el desarrollo de la literacidad infantil, donde los niños comienzan a utilizar las letras del alfabeto para representar de manera precisa los sonidos del habla. Esta forma de escritura permite a los niños no solo comunicarse de manera escrita, sino también comprender y analizar el lenguaje de



una manera más profunda. La escritura alfabética implica el uso consciente de letras para formar palabras, lo que requiere habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas. Según Ferreiro y Teberosky (2017), "la escritura alfabética representa una construcción mental compleja que implica una conciencia fonológica desarrollada y la capacidad de manipular símbolos" (p. 95).

A continuación, se presentan los indicadores asociados a esta dimensión.

**Cuenta la cantidad de palabras en una oración.** Contar las palabras en una oración es una actividad que refuerza la conciencia lingüística y la comprensión del texto. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura, ya que permite a los niños descomponer oraciones en sus componentes. La conciencia de la estructura de las oraciones ayuda a los niños a comprender mejor el sentido de lo que leen y escriben. Según Adams (2020), "contar palabras dentro de una oración es una habilidad inicial que facilita la comprensión del texto y la estructura gramatical" (p. 54).

**Menciona una oración corta separando palabras.** Al mencionar oraciones cortas y separando las palabras, los niños ejercitan su capacidad para reconocer y producir estructuras gramaticales. Esta actividad promueve la fluidez verbal y la claridad en la comunicación. Además, al separar las palabras, los niños desarrollan su conciencia fonológica, lo que es esencial para la escritura. Según Gibbons (2021), "la habilidad de producir oraciones cortas es indicativa de la madurez lingüística y ayuda a los niños a estructurar sus pensamientos de manera coherente" (p. 42).

**Relaciona la palabra con las imágenes.** La asociación de palabras con imágenes es una estrategia efectiva para desarrollar el vocabulario y la comprensión de palabras. Esta actividad involucra la visualización y el reconocimiento de palabras, facilitando la conexión entre el lenguaje escrito y su significado. Según Cummings (2019), "la relación entre palabras e imágenes fortalece el aprendizaje y ayuda a los



niños a internalizar el significado de las palabras de manera más efectiva" (p. 78).

**Señala con su dedo la palabra escrita de forma correcta.** Señalar palabras escritas es una actividad que fomenta la conexión entre la representación gráfica de las palabras y su pronunciación. Este indicador promueve la conciencia ortográfica y la identificación visual de palabras, aspectos esenciales para la escritura alfabética. Según Pino (2020), "la identificación visual de palabras es clave en el proceso de lectura y escritura, ya que ayuda a los niños a reconocer patrones ortográficos" (p. 62).

**Arma la palabra que se le muestra con sus letras móviles.** Armar palabras con letras móviles es una estrategia pedagógica que permite a los niños practicar la segmentación de palabras y su posterior escritura. Esta actividad refuerza la conciencia fonológica y ortográfica, y ayuda a los niños a comprender la estructura de las palabras. Además, seguir la direccionalidad al escribir es esencial para desarrollar habilidades de escritura fluida. Según Rodríguez (2021), "la manipulación de letras y el seguimiento de direccionalidad son fundamentales para el desarrollo de la escritura efectiva" (p. 85).

**Marca las palabras diferentes que observa.** Identificar palabras diferentes fomenta la observación crítica y el análisis de las similitudes y diferencias en las palabras. Esta actividad ayuda a los niños a desarrollar su capacidad de discriminación visual y auditiva, así como su comprensión de la estructura de las palabras. Según Martínez (2020), "la habilidad de distinguir entre palabras similares y diferentes es esencial para la construcción de un vocabulario rico y variado" (p. 72).

## **Importancia de la Escritura Alfabética**

La escritura alfabética es fundamental en el proceso de alfabetización, ya que permite a los niños expresar sus pensamientos de manera escrita y desarrollar habilidades lingüísticas esenciales. Las actividades asociadas a esta dimensión, como



contar palabras, relacionar palabras con imágenes y armar palabras con letras móviles, son herramientas valiosas para el aprendizaje de la escritura. Según Gibbons (2021), "la escritura alfabética no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión creativa" (p. 59).

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Motricidad**

La motricidad se refiere a la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos controlados y coordinados. Esta habilidad es esencial en el desarrollo infantil, ya que permite la interacción con el entorno y la ejecución de tareas motoras tanto gruesas como finas. La motricidad fina involucra el uso de los músculos pequeños de las manos y los dedos para realizar acciones precisas, como agarrar objetos, dibujar, o escribir. Según Vega (2020), "la motricidad fina es fundamental en la primera infancia, ya que facilita el desarrollo de habilidades académicas, especialmente la escritura" (p. 45). Además, el desarrollo motor adecuado promueve el equilibrio, la destreza y la precisión, habilidades que son esenciales para el aprendizaje en etapas posteriores (García & Muñoz, 2018).

### **2.3.2. Coordinación**

La coordinación es la capacidad de sincronizar y ajustar los movimientos del cuerpo de forma fluida y precisa. Se divide en coordinación motora gruesa y coordinación motora fina, siendo esta última esencial para el desarrollo de habilidades como la escritura y el dibujo. La coordinación se logra a través de la interacción entre el sistema nervioso y el aparato locomotor, permitiendo que el niño realice movimientos complejos sin dificultad (Ruiz & Herrera, 2017). La correcta coordinación fina es necesaria para ejecutar movimientos específicos, como sostener un lápiz o manipular



objetos pequeños, lo que facilita la adquisición de habilidades académicas básicas (Martínez, 2019).

### **2.3.3. Alfabética**

Alfabética La escritura alfabética es la etapa en la que los niños logran representar de forma adecuada las palabras utilizando todas las letras necesarias para conformar las sílabas y palabras completas. En esta fase, hay una correspondencia precisa entre fonemas y grafemas, lo que permite la escritura correcta de las palabras (Ferreiro & Teberosky, 1999). Según López (2021), "la escritura alfabética implica un dominio avanzado de las reglas del lenguaje escrito, donde el niño ya puede escribir palabras completas siguiendo una estructura fonética y ortográfica coherente" (p. 90). Esta etapa es clave para la alfabetización formal, ya que el niño desarrolla la capacidad de leer y escribir textos coherentes y comprensibles, consolidando sus habilidades lingüísticas.

### **2.3.4. Preescritura**

La preescritura es el conjunto de habilidades que los niños desarrollan antes de aprender a escribir formalmente. Incluye destrezas como el agarre del lápiz, el trazado de líneas y la formación de figuras que sirven como bases para la escritura convencional. Estos aprendizajes previos son fundamentales para que el niño adquiera fluidez y legibilidad en la escritura (López & Torres, 2021). Según Pérez y Gutiérrez (2018), "la preescritura prepara a los niños para la etapa de la escritura, ayudándoles a coordinar la motricidad fina y a comprender los conceptos básicos de la grafomotricidad" (p. 32). Las actividades de preescritura promueven la destreza manual y la orientación espacial, facilitando el aprendizaje del alfabeto y la formación de palabras.



### 2.3.5. Presilábica

La escritura presilábica es la primera etapa del desarrollo de la escritura en la que los niños comienzan a representar gráficamente sus ideas sin seguir un orden convencional de letras o sonidos. En esta fase, las grafías de los niños no tienen una correspondencia directa con las letras del alfabeto ni con los sonidos que estas representan (Ferreiro & Teberosky, 1999). De acuerdo con Sánchez (2020), “la escritura presilábica se caracteriza por trazos irregulares y sin forma definida, que el niño utiliza para expresar sus pensamientos, demostrando una comprensión inicial del uso de la escritura como medio de comunicación” (p. 58). Esta etapa es esencial para la transición hacia la escritura más estructurada, ya que refleja el entendimiento inicial del niño sobre la funcionalidad de las letras y palabras.

### 2.3.6. Silábica

La etapa de escritura silábica se caracteriza por el intento del niño de relacionar cada sonido con una letra, utilizando una sola grafía para representar cada sílaba (Ferreiro & Teberosky, 1999). En esta fase, el niño comienza a entender la correspondencia entre sonido y letra, aunque aún no domina las reglas ortográficas del idioma. Martínez y Rodríguez (2019) señalan que “durante la etapa silábica, los niños comienzan a asociar símbolos con sonidos, aunque esta correspondencia no sea precisa; es un paso fundamental hacia la adquisición de habilidades alfabéticas” (p. 74). La escritura silábica es vista como un avance en el desarrollo del lenguaje escrito, permitiendo a los niños expresar de forma más clara sus pensamientos mediante combinaciones de letras.



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es cuantitativo, dado que se busca analizar de manera estadística la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años. Este enfoque permite recopilar datos numéricos que pueden ser analizados mediante técnicas estadísticas para identificar patrones, relaciones y diferencias significativas entre las variables de estudio. Según Creswell (2014), "la investigación cuantitativa se basa en la recolección y el análisis de datos numéricos para establecer patrones y hacer inferencias" (p. 32). Esta metodología es adecuada para estudios que requieren mediciones precisas y objetivos claros.

#### 3.2. MÉTODO O MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN

Se empleó el método hipotético-deductivo, que consiste en formular hipótesis a partir de teorías existentes y luego someter estas hipótesis a pruebas empíricas. Este método permite establecer relaciones de causa-efecto y evaluar la validez de las teorías sobre la motricidad fina y la preescritura. Según Gil (2018), "el método hipotético-deductivo es esencial en las ciencias sociales, ya que permite a los investigadores formular predicciones basadas en teorías y contrastarlas con datos empíricos" (p. 45).



### 3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo aplicada, ya que busca generar conocimientos que puedan ser utilizados para resolver problemas prácticos en el ámbito educativo. Esta investigación se centra en la relación entre la motricidad fina y la preescritura, proporcionando información que puede ser utilizada para mejorar las prácticas pedagógicas en el nivel inicial. De acuerdo con Hernández et al. (2014), "la investigación aplicada tiene como objetivo resolver problemas concretos y generar soluciones prácticas en contextos específicos" (p. 78).

### 3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

El nivel de investigación es correlacional, dado que se examina la relación entre dos variables: la motricidad fina y la preescritura. Esta correlación permitirá determinar si un incremento en la habilidad de motricidad fina se asocia con mejoras en la preescritura. Según Pérez (2019), "la investigación correlacional busca identificar y analizar las relaciones entre variables sin manipularlas" (p. 89).

### 3.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente estudio se desarrolló bajo un diseño de investigación no experimental, específicamente de tipo correlacional. Este enfoque fue elegido debido a que el objetivo principal es analizar la relación que existe entre dos variables: la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial, sin manipular deliberadamente ninguna de ellas. En un diseño no experimental, las variables se observan tal como se presentan en su entorno natural, sin intervención directa del investigador, lo que permite identificar posibles asociaciones o relaciones entre ellas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### 3.6. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La población de la investigación está compuesta por todos los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa. Esto incluye un total de aproximadamente 46 niños, quienes representan diversas características socioeconómicas y culturales. Según Castañeda (2017), "definir correctamente la población es fundamental para garantizar la validez y la generalización de los resultados de la investigación" (p. 67).

**Tabla 2**

*Población de niños de 3, 4 y 5 años de I.E. "Sudamericano" – Arequipa.*

PERIODO 2024 CICLO II	NIVEL / EDAD	SECCIÓN	UNIDAD DE ESTUDIO
Institución Educativa "Sudamericano" Del Distrito de Cerro Colorado	Inicial de 3 años	Única	16
	Inicial de 4 años	Única	10
	Inicial de 5 años	Única	20
<b>TOTAL</b>			<b>46 est.</b>

Nota. Nómina de matrícula IESCC-A

### 3.7. MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.

La muestra de la investigación estará conformada por 30 niños de 4 y 5 años seleccionados mediante un muestreo censal. Esta muestra es representativa y suficiente para realizar análisis estadísticos que permitan comprobar la relación entre las variables de estudio. Según García (2018), "una muestra adecuada es crucial para asegurar la representatividad y la validez de los resultados en estudios cuantitativos" (p. 45).

**Tabla 3**  
*Muestra de los niños de 4 y 5 años de I.E. "Sudamericano"-Arequipa*

PERIODO 2024 CICLO II	NIVEL / EDAD	VARONES	MUJERES	NRO. DE ESTUDIANTES
	Inicial de 4 años	10	9	10
IE-"Sudamericano" Del Distrito de Cerro Colorado	Inicial de 5 años	7	13	20
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>22</b>	<b>30</b>

*Nota.* Nóminas de matrícula IESCC-A

### 3.8. TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

La técnica utilizada en la investigación es la observación estructurada, que permitirá recopilar datos de manera sistemática sobre las habilidades de motricidad fina y preescritura de los niños. Esta técnica facilitó la recolección de datos observacionales en contextos naturales. Según Montero y León (2018), "la observación estructurada permite a los investigadores registrar comportamientos específicos en un contexto controlado" (p. 52).

### 3.9. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Se utilizó una lista de cotejo como instrumento de evaluación para medir las habilidades de motricidad fina y preescritura en los niños. Esta lista permitió registrar de manera objetiva la presencia o ausencia de comportamientos y habilidades específicos. Según Sánchez (2019), "las listas de cotejo son herramientas eficaces para evaluar competencias y habilidades de forma sistemática" (p. 36).

### 3.10. VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS.

La validez de los instrumentos se garantizó mediante un análisis de contenido realizado por expertos en educación inicial y psicología infantil. Este análisis permitió evaluar si los indicadores de la lista de cotejo son representativos y pertinentes para medir las variables de estudio. Según Zárate (2020), "la validez de un instrumento es esencial para asegurar que mide lo que realmente se pretende medir" (p. 49).



### 3.11. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.

La confiabilidad de los instrumentos se evaluó mediante un análisis de consistencia interna utilizando el coeficiente de Cronbach. Este análisis permitió determinar la estabilidad y consistencia de las mediciones a lo largo del tiempo. Según Cuervo (2017), "la confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento para producir resultados consistentes y replicables" (p. 84).

### 3.12. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

El diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis incluirá los siguientes pasos:

**Formulación de Hipótesis:** Se establecerán hipótesis nula ( $H_0$ ) y alternativa ( $H_1$ ).

$H_0$ : No hay relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años.

$H_1$ : Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años.

**Recolección de Datos:** Se aplicarán las listas de cotejo a la muestra seleccionada, registrando las habilidades observadas.

**Análisis Estadístico:** Se utilizará el software estadístico SPSS para realizar pruebas de correlación (como el coeficiente de correlación de Pearson) para evaluar la relación entre las variables.

**Interpretación de Resultados:** Los resultados se interpretarán en función de los valores  $p$  obtenidos, considerando un nivel de significancia de  $p < 0.05$  para determinar la aceptación o rechazo de las hipótesis planteadas.

**Conclusiones:** Se elaborarán conclusiones basadas en los resultados obtenidos, que ayudarán a entender la relación entre las variables de estudio y su relevancia en el ámbito educativo.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En el Capítulo IV de este trabajo de investigación se presentan los resultados obtenidos tras el análisis de los datos recolectados. Los resultados descriptivos se muestran a través de tablas y figuras que ilustran de manera clara y precisa la información sobre las variables estudiadas. Se incluyeron datos demográficos de la población de estudio, así como una descripción detallada de las características de la motricidad fina y los niveles de preescritura en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa.

A partir de los resultados descriptivos, se evidenció la distribución de los niveles de desarrollo de la motricidad fina y las distintas etapas de la preescritura (presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética) en la población estudiada. Las tablas permiten identificar las frecuencias y porcentajes de cada nivel, mientras que las figuras proporcionan una representación visual que facilita la interpretación de los datos. Este análisis inicial es fundamental para comprender el estado actual de las habilidades de motricidad fina y preescritura en los niños participantes.

## 4.1.1. Resultados descriptivos

**Tabla 4**

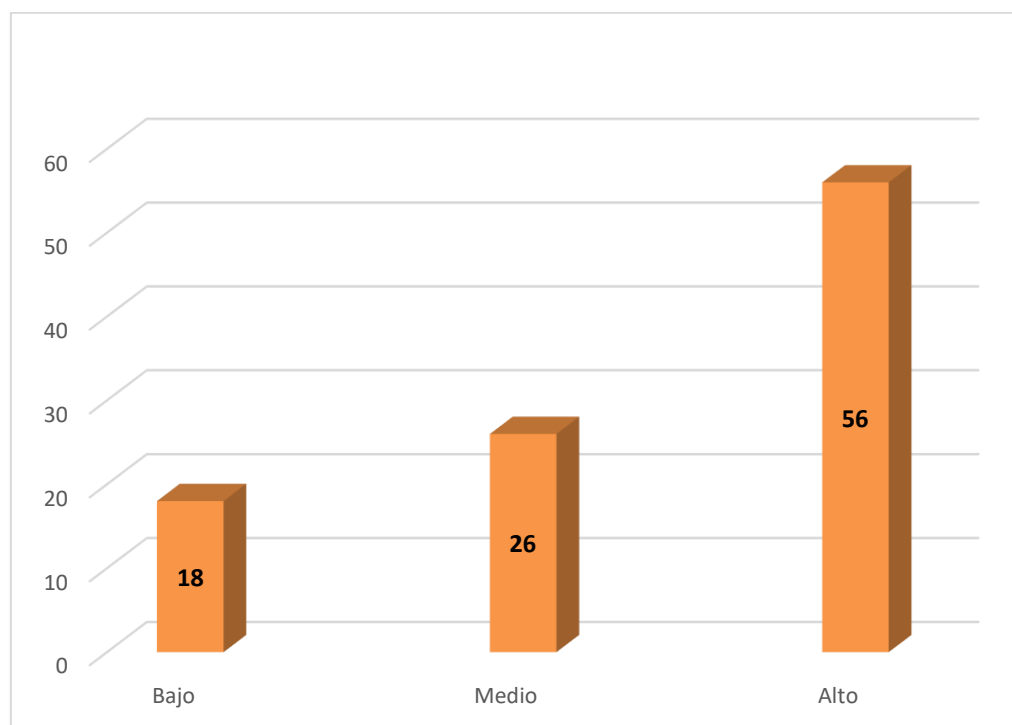
*Niveles de la coordinación viso – manual*

Nivel	Fi	%
Bajo	7	18%
Medio	10	26%
Alto	22	56%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 1**

*Niveles de la coordinación viso – manual*



**Nota.** Tabla 4

## INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se observa el nivel de alto (56 niños): La mayoría, con un 56%, se ubica en el nivel alto de coordinación visomotora. Este resultado es alentador, ya que indica que estos niños poseen las habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y controlados, lo que les permitirá enfrentar con éxito las exigencias de la



escritura. Un buen desarrollo de la coordinación visomotora está asociado con un mejor desempeño en la preescritura, lo cual es un aspecto crucial para su éxito académico futuro.

En la tabla y figura se observa el nivel medio (26 niños): El 26% de los niños se encuentra en el nivel medio. Esto sugiere que, aunque algunos tienen una coordinación visomotora aceptable, aún pueden beneficiarse de actividades que fortalezcan esta habilidad. Es probable que necesiten apoyo adicional para mejorar su desempeño en la preescritura, ya que la coordinación manual y visual es esencial para el trazado de letras y la ejecución de movimientos finos.

En la tabla y figura se observa el nivel de bajo (18 niños) sobre la coordinación visomotora; este grupo representa un 18% de los participantes. La baja puntuación en esta categoría indica que estos niños enfrentan dificultades significativas en la coordinación visomotora, lo que podría afectar su habilidad para realizar actividades de escritura y, en consecuencia, su desarrollo en la preescritura.

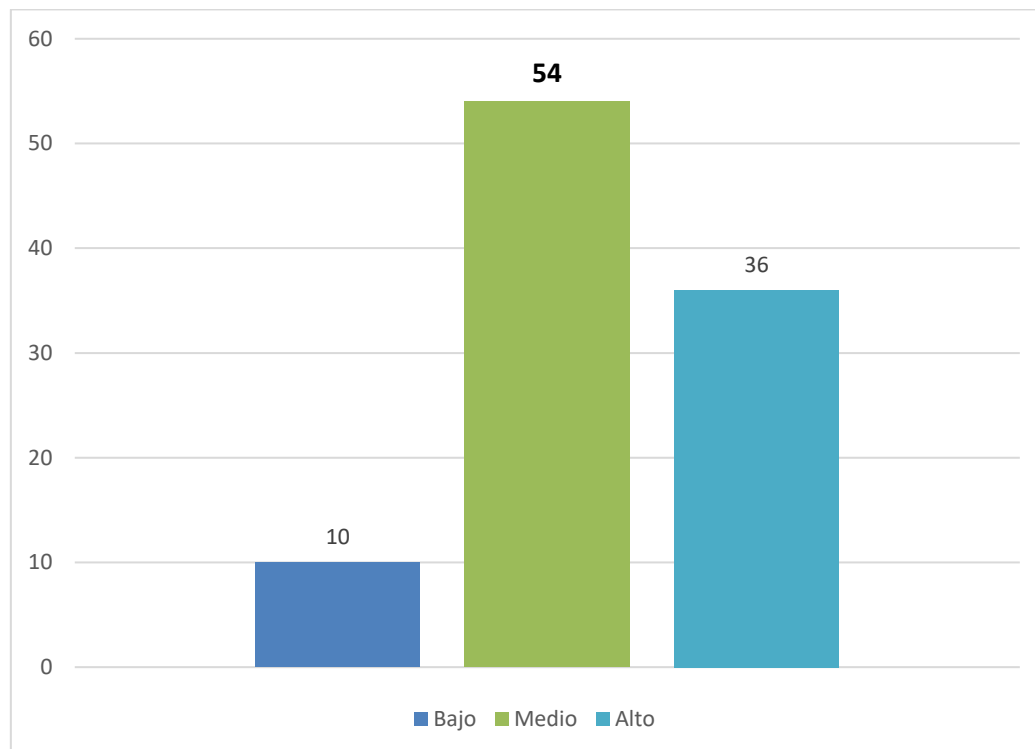
En conclusión, los resultados evidencian una predominancia de niños con habilidades altas en coordinación visomotora, lo que sugiere un potencial favorable para el desarrollo de la escritura. Sin embargo, la proporción de niños con habilidades bajas y medias subraya la necesidad de implementar estrategias y actividades que promuevan la mejora de la coordinación visomotora en aquellos que presentan dificultades, asegurando así que todos los niños tengan las herramientas necesarias para un desarrollo óptimo en la preescritura.

**Tabla 5**  
*Niveles de motricidad facial*

Nivel	Fi	%
Bajo	4	10%
Medio	21	54%
Alto	14	36%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 2**  
*Niveles de motricidad facial*



**Nota.** Tabla 5

## INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se observa el nivel alto: Con un 36% de niños ubicados en el nivel alto, se evidencia que una parte considerable del grupo tiene un buen control y coordinación de los músculos faciales. Este desarrollo positivo en la motricidad facial sugiere que estos niños están mejor preparados para expresarse y comunicarse de



manera efectiva, lo que es un aspecto relevante en el proceso de aprendizaje de la escritura.

En la tabla y figura se observa el nivel medio: El 54% de los niños se encuentra en el nivel medio. Esto indica que la mayoría de los participantes poseen una motricidad facial razonable, lo que les permite realizar algunas actividades que requieren el uso de los músculos faciales. Sin embargo, dado que más de la mitad de los niños se encuentra en este rango, es crucial ofrecer oportunidades para fortalecer estas habilidades, ya que una mejora en la motricidad facial aumenta positivamente en la articulación y, en consecuencia, en la confianza y el desempeño en actividades de preescritura.

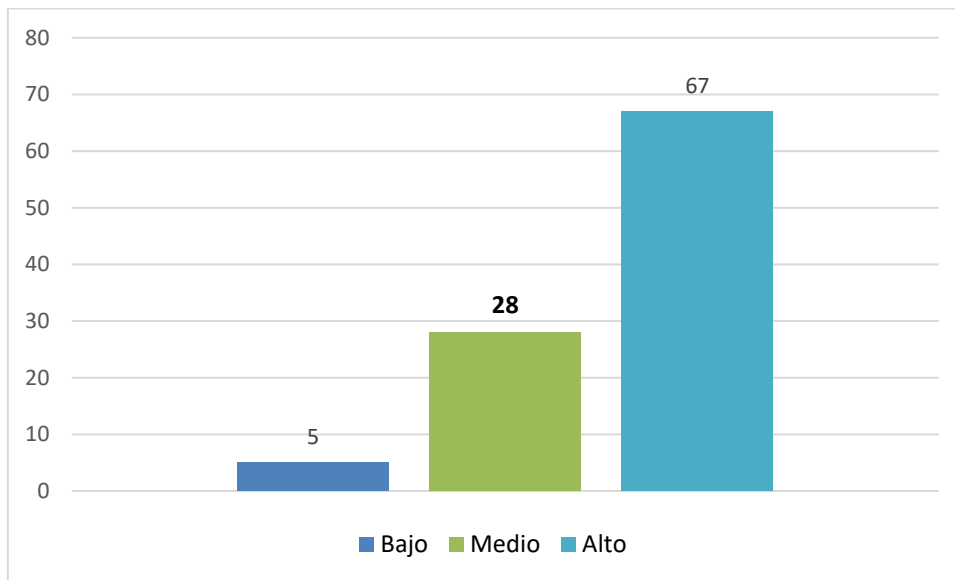
En la tabla y figura se observa el nivel bajo: Este grupo, que representa un 10% de los participantes, muestra que un número reducido de niños presenta dificultades significativas en el control y coordinación de los músculos faciales. Este bajo desempeño puede afectar su habilidad para expresarse verbalmente y utilizar adecuadamente los músculos orales, lo que podría impactar negativamente en su desarrollo preescritor, ya que una buena articulación y expresión son esenciales para la comunicación escrita.

**Tabla 6**  
*Niveles de motricidad fonética*

<b>Nivel</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Bajo	2	5%
Medio	11	28%
Alto	26	67%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 3**  
*Niveles de motricidad fonética*



**Nota.** Tabla 6

En la tabla y figura se observa el nivel Alto: La mayoría, con un 67%, logró alcanzar un nivel alto en motricidad fonética. Este resultado es muy alentador y sugiere que la gran mayoría de los niños poseen una buena capacidad para producir sonidos y articular palabras de manera efectiva. Este desarrollo no solo contribuye a su comunicación verbal, sino que también sienta una base sólida para el aprendizaje de la preescritura, ya que la familiaridad con los sonidos y las estructuras del lenguaje es fundamental para la comprensión y producción escrita.

En la tabla y figura se observa el nivel medio: Un 28% de los niños se encuentra en el nivel medio, indicando que tienen una habilidad aceptable para producir sonidos y articular palabras, aunque aún no alcanzan el nivel óptimo. Este grupo representa una oportunidad significativa para fortalecer sus habilidades fonéticas, lo que podría mejorar su comunicación y facilitar su desarrollo en la escritura. Se sugiere implementar actividades lúdicas y ejercicios de fonética que estimulen la mejora de sus habilidades en este ámbito.

En la tabla y figura se observa el nivel bajo: Solo un 5% de los participantes se

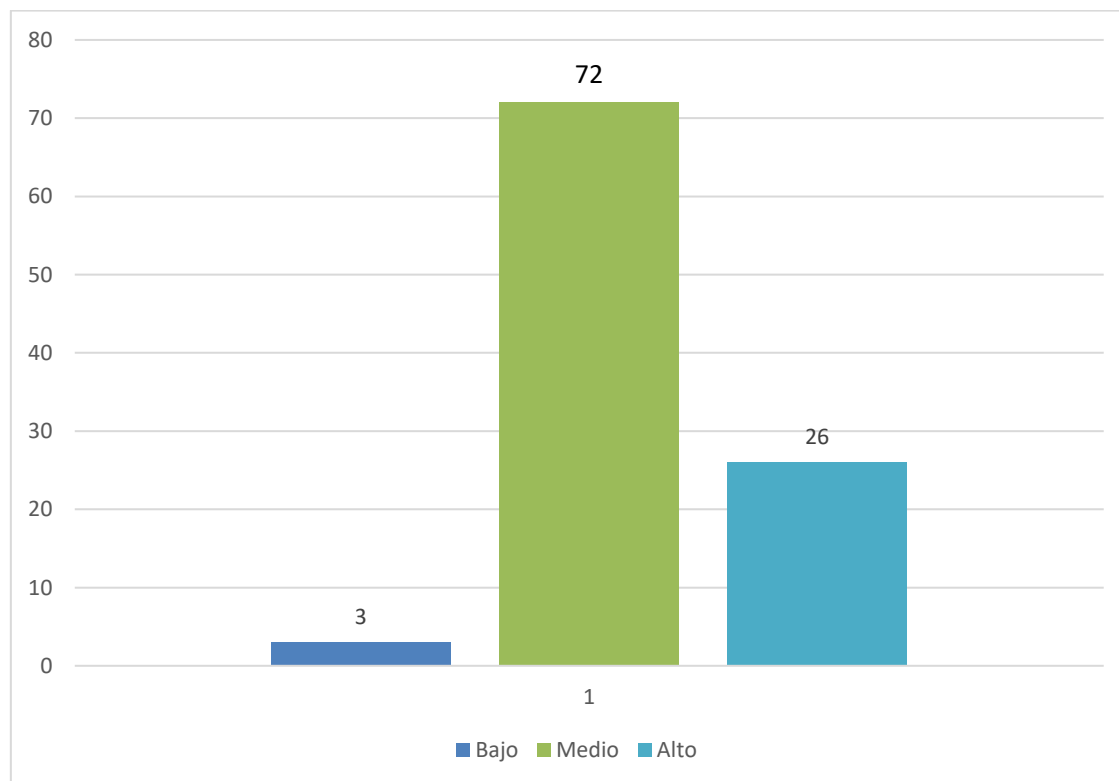
clasificó en el nivel bajo, lo que sugiere que un número mínimo de niños presenta serias dificultades en la producción de sonidos y en la articulación de palabras. Este bajo desempeño podría implicar limitaciones en su capacidad para comunicarse verbalmente y para desarrollar habilidades de preescritura, ya que la correcta producción de sonidos es fundamental para el aprendizaje del lenguaje escrito.

**Tabla 7**  
*Niveles de escritura presilábica*

Nivel	Fi	%
Bajo	1	3%
Medio	28	72%
Alto	10	26%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 4**  
*Niveles de la coordinación viso – manual*



**Nota.** Tabla 7



## INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se observa el nivel Alto: Por último, un 26% de los niños logró alcanzar un nivel alto en escritura presilábica. Este grupo demuestra un buen dominio en la utilización de letras y símbolos, lo que sugiere que están bien encaminados en su proceso de aprendizaje de la escritura. Su capacidad para representar palabras de manera más precisa puede facilitar su transición hacia etapas más avanzadas de la escritura y la lectura. Se recomienda seguir promoviendo su participación en actividades que refuercen esta habilidad, como ejercicios de dictado y escritura creativa.

En la tabla y figura se observa el nivel Medio: Un notable 72% de los participantes alcanzó un nivel medio en escritura presilábica. Esto indica que la mayoría de los niños son capaces de realizar algunas representaciones gráficas de palabras y sonidos, aunque no de manera totalmente precisa. Este nivel medio refleja una base aceptable sobre la cual se pueden construir habilidades más avanzadas en la escritura. Es esencial implementar actividades que fomenten la creatividad y la experimentación con letras y formas, como el uso de juegos de letras y ejercicios de escritura libre, para potenciar su desarrollo.

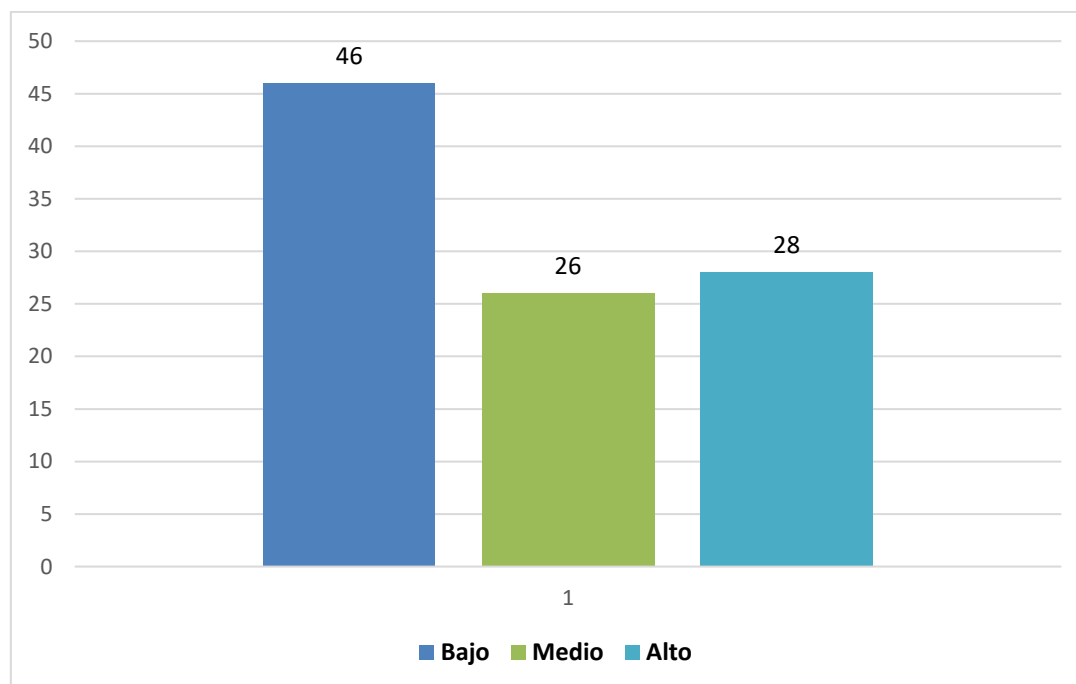
En la tabla y figura se observa el nivel Bajo: Solo un 3% de los niños se ubicó en el nivel bajo en escritura presilábica. Este porcentaje es significativamente bajo, lo que indica que muy pocos niños presentan dificultades para reconocer y utilizar símbolos gráficos en su proceso de escritura inicial. La presencia de este grupo sugiere la necesidad de atención individualizada o de intervenciones específicas para ayudarles a mejorar sus habilidades en esta área fundamental del desarrollo lingüístico.

**Tabla 8**  
*Niveles de escritura silábica*

Nivel	Fi	%
Bajo	18	46%
Medio	10	26%
Alto	11	28%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 5**  
*Niveles de escritura silábica*



**Nota.** Tabla 8

## INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se observa el nivel Alto: Por último, un 28% de los niños alcanzó un nivel alto en escritura silábica, lo que indica que son capaces de utilizar sílabas de forma correcta y efectiva en sus escritos. Este grupo está en una buena trayectoria para avanzar hacia niveles más complejos de escritura y lectura. Para ellos, se puede fomentar la creación de cuentos o pequeños textos donde puedan aplicar sus habilidades de escritura silábica y continuar desarrollando su fluidez en el uso del

lenguaje.

En la tabla y figura se observa el nivel Medio: Un 26% de los participantes logró un nivel medio en escritura silábica. Esto implica que estos niños son capaces de reconocer algunas sílabas y utilizarlas en sus escritos, aunque todavía enfrentan retos para consolidar esta habilidad. Para este grupo, sería beneficioso ofrecer actividades que fortalezcan su comprensión y uso de las sílabas, como la identificación de sílabas en palabras cotidianas y la práctica de silabeo a través de dinámicas grupales.

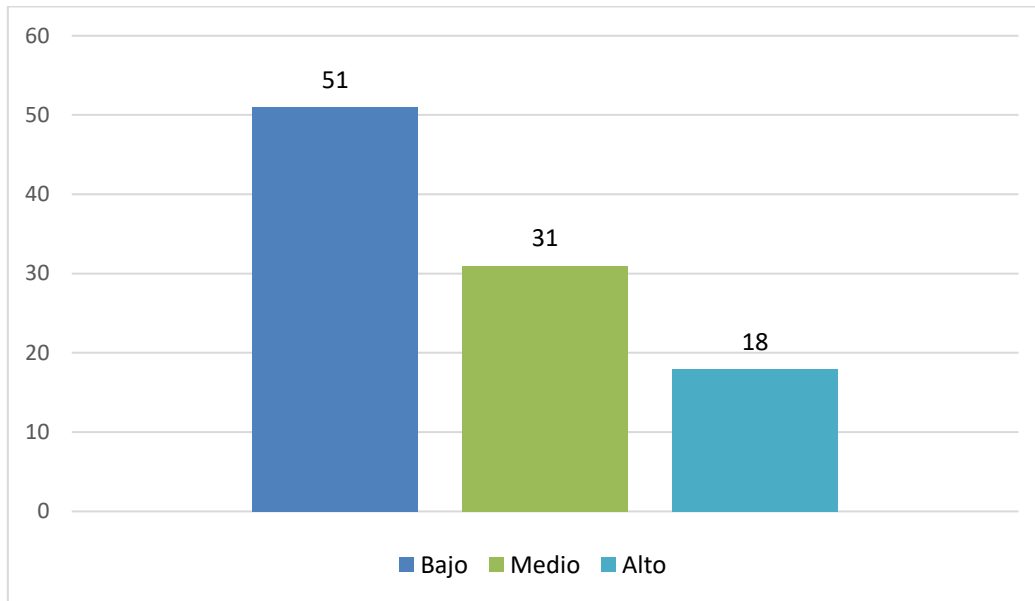
En la tabla y figura se observa el nivel Bajo: Un 46% de los niños se ubicó en el nivel bajo en escritura silábica. Este porcentaje indica que casi la mitad de los estudiantes tienen dificultades para identificar y utilizar sílabas de manera efectiva en sus prácticas de escritura. La presencia significativa de este grupo sugiere la necesidad de implementar estrategias didácticas que faciliten el reconocimiento de sílabas y la formación de palabras, tales como juegos de sílabas, rimas y ejercicios de dictado que permitan a los niños practicar la escritura silábica de manera lúdica y creativa.

**Tabla 9**  
*Niveles de silábica alfabética*

Nivel	Fi	%
Bajo	20	51%
Medio	12	31%
Alto	7	18%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 6**  
*Niveles de silábica alfabética*



**Nota.** Tabla 9

## INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se observa el nivel Alto: Por último, solo un 18% de los niños se posicionó en el nivel alto en escritura silábica alfabética. Este porcentaje indica que un número reducido de estudiantes ha desarrollado habilidades sólidas en esta área, siendo capaces de identificar y escribir sílabas de manera efectiva. Para estos niños, es crucial proporcionar oportunidades para que continúen expandiendo sus habilidades a través de actividades más complejas, como la redacción de frases o cuentos que integren sus conocimientos de escritura silábica alfabética.

En la tabla y figura se observa el nivel Medio: Un 31% de los participantes alcanzó un nivel medio en escritura silábica alfabética. Esto indica que estos niños poseen un grado moderado de habilidad en la escritura de sílabas, lo que les permite formar algunas palabras, aunque aún enfrentan retos en el proceso. Para este grupo, es importante ofrecer actividades de refuerzo que incluyan el reconocimiento de sílabas en palabras y la práctica de la escritura a través de ejercicios más estructurados, facilitando así su progreso hacia niveles más altos.

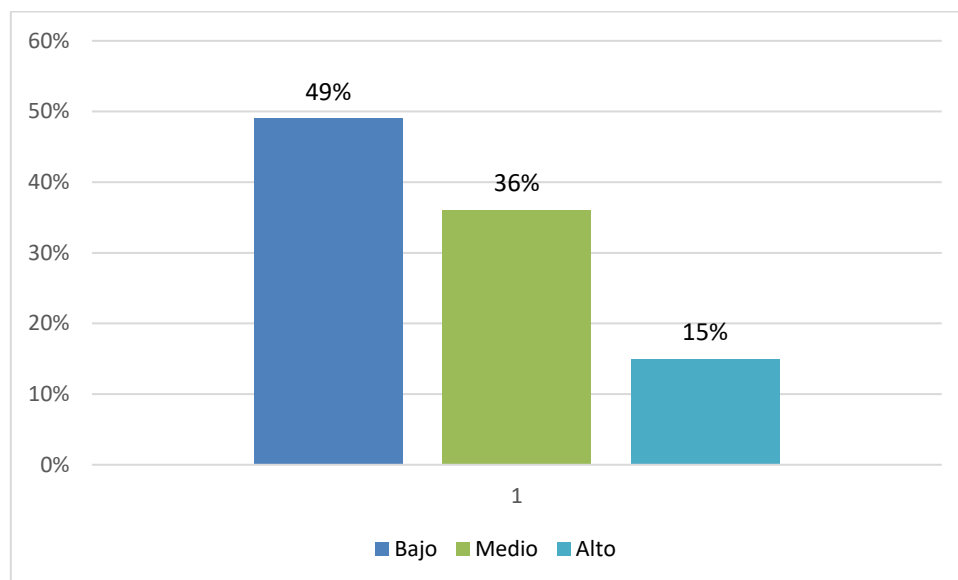
En la tabla y figura se observa el nivel Bajo: Un 51% de los niños evaluados se encuentra en el nivel bajo en escritura silábica alfabética. Este alto porcentaje sugiere que más de la mitad de los estudiantes enfrentan dificultades significativas en la identificación y utilización de las sílabas en su escritura. Este hallazgo es preocupante, ya que la escritura silábica alfabética es un indicador clave del desarrollo de habilidades lingüísticas en esta etapa de la educación. Es fundamental implementar estrategias didácticas que estimulen la práctica de esta habilidad, tales como juegos de asociación de sonidos y letras, así como ejercicios de escritura guiada que permitan a los niños experimentar con la formación de palabras a partir de sílabas.

**Tabla 10**  
*Niveles de escritura alfabética*

Nivel	Fi	%
Bajo	17	49
Medio	14	36
Alto	6	15
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Nota.** Según lista de cotejo

**Figura 7**  
*Niveles de escritura alfabética*



**Nota.** Tabla 10



## INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se observa el nivel Alto: Finalmente, solo un 15% de los niños se posicionó en el nivel alto en escritura alfabética. Este porcentaje, aunque es un indicativo positivo, representa un número reducido de estudiantes con habilidades sólidas en esta área. Para estos niños, es crucial ofrecer desafíos que les permitan expandir sus competencias, como la escritura de textos más complejos, que integren una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales.

En la tabla y figura se observa el nivel Medio: Un 36% de los participantes alcanzó un nivel medio en escritura alfabética. Esto indica que estos niños poseen un grado moderado de habilidad en la identificación y uso de letras, lo que les permite formar palabras simples, aunque aún necesitan mejorar su precisión y fluidez. Para este grupo, sería beneficioso realizar intervenciones pedagógicas que refuercen su conocimiento sobre la correspondencia entre letras y sonidos, así como actividades que les permitan practicar la escritura en contextos significativos, fomentando así su confianza y capacidad.

En la tabla y figura se observa el nivel Bajo: Un 49% de los niños evaluados se ubican en el nivel bajo en escritura alfabética. Este dato es alarmante y sugiere que casi la mitad de los estudiantes presenta serias dificultades para reconocer y utilizar adecuadamente las letras del alfabeto en su escritura. Esta situación puede estar relacionada con una falta de exposición a actividades que fomenten la escritura y el reconocimiento de letras, lo cual es crítico para el desarrollo de la lectura y la escritura. Es necesario implementar estrategias que ofrezcan experiencias prácticas y lúdicas para que estos niños desarrollen confianza y habilidades en el uso de las letras, tales como juegos de letras, ejercicios de caligrafía y actividades de escritura creativa.

## 4.1.2. Resultados inferenciales

### CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

**Prueba de hipótesis para el objetivo general:** Relación de la motricidad fina y preescritura

H<sub>0</sub>: No existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa sudamericano del distrito de cerro colorado Arequipa 2024.

H<sub>a</sub>: Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa sudamericano del distrito de cerro colorado Arequipa 2024.

**Regla de decisión:**

Si p-valor < 0,05, rechazar H<sub>0</sub>

Si p-valor > 0,05, aceptar H<sub>0</sub>

**Tabla 11**  
*Correlación de la variable motricidad fina y preescritura*

		Motricidad final	Preescritura
Pearson	MOTRICIDAD_FINA	Correlación Pearson	1.000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	39
	PREESCRITURA	Correlación Pearson	0.521**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	39

Nota. SPSS.V24



## INTERPRETACIÓN

El análisis de correlación de Pearson realizado entre las variables motricidad fina y preescritura en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado ha arrojado un coeficiente de correlación de 0.521 con un valor de significancia (p-valor) de 0.000.

El coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ) de 0.521 indica una correlación positiva moderada entre las dos variables. Esto sugiere que, a medida que aumenta el nivel de motricidad fina en los niños, también se observa una mejora en sus habilidades de preescritura. Este hallazgo resalta la importancia de la motricidad fina como un componente fundamental en el desarrollo de la preescritura, ya que estas habilidades son cruciales para la realización de movimientos precisos y coordinados necesarios para escribir.

El valor de significancia bilateral de 0.000 indica que la correlación observada es estadísticamente significativa. Esto significa que hay menos del 0.1% de probabilidad de que esta correlación haya ocurrido por azar. Por lo tanto, se puede concluir con confianza que existe una relación real entre la motricidad fina y la preescritura en esta muestra de niños.

Estos resultados sugieren que las intervenciones educativas que se centren en el desarrollo de la motricidad fina podrían tener un impacto positivo en las habilidades de preescritura de los niños. Actividades que involucren el uso de herramientas para escribir, recortar, pegar, y manipular objetos pueden ser beneficiosas no solo para mejorar la motricidad fina, sino también para facilitar el aprendizaje de la escritura en los primeros años de educación.

En conclusión, los resultados obtenidos en este estudio subrayan la relevancia de fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial como un medio para potenciar sus capacidades en preescritura. Esto puede ayudar a sentar las bases

para un aprendizaje más efectivo y exitoso en el futuro, al contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.

### Prueba de hipótesis para el objetivo ESPECÍFICO 1:

**Tabla 12**

*Correlación de la variable motricidad fina y la dimensión escritura presilábica*

		Motricidad final	Escritura presilábica
Pearson		Correlación Pearson	1.000
		Sig. (bilateral)	0.701**
	MOTRICIDAD_FINA	-	,003
		N	39
		Correlación Pearson	0.701**
		Sig. (bilateral)	,003
	ESCRITURA_PRESILÁBICA	-	
		N	39

Nota. SPSS.V24

### INTERPRETACIÓN

El análisis de correlación de Pearson entre las variables motricidad fina y escritura presilábica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Sudamericano se encontró un coeficiente de correlación de 0.701, con un valor de significancia bilateral de 0.003 y una muestra de 39 participantes.

El coeficiente de correlación de Pearson de 0.701 sugiere una correlación positiva fuerte entre la motricidad fina y la escritura presilábica. Esto indica que a medida que aumenta el nivel de motricidad fina en los niños, también se observa un incremento en sus habilidades de escritura presilábica. Este hallazgo enfatiza la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades básicas de escritura, las cuales son fundamentales en las etapas iniciales del aprendizaje.

El valor de significancia bilateral de 0.003 indica que la correlación observada es estadísticamente significativa, lo que implica que hay menos del 0.3% de probabilidad de que esta relación sea el resultado del azar. Por lo tanto, se puede concluir con un alto grado de confianza que existe una relación real y significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en esta muestra de niños.

Estos resultados sugieren que la mejora en las habilidades de motricidad fina puede tener un efecto positivo en el desarrollo de la escritura presilábica. Esto resalta la importancia de incorporar actividades que promuevan la motricidad fina, como la manipulación de objetos, el dibujo, y la escritura a mano, en el currículo educativo para niños de nivel inicial. Fomentar estas habilidades puede ser esencial para facilitar el proceso de aprendizaje de la escritura y establecer bases sólidas para el futuro desarrollo educativo de los niños.

En resumen, la relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica indica que trabajar en el fortalecimiento de la motricidad fina puede ser un enfoque efectivo para mejorar las habilidades de escritura en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Sudamericano.

### Prueba de hipótesis para el objetivo ESPECÍFICO 2:

**Tabla 13**

*Correlación, variable motricidad fina y dimensión escritura silábica*

			Motricidad final	Escritura silábica
Pearson	MOTRICIDAD_FINA	Correlación Pearson	1.000	0.645*
		Sig. (bilateral)	-	,001
		N	39	39
	ESCRITURA_SILÁBICA	Correlación Pearson	0.645**	1.000
		Sig. (bilateral)	,001	-
		N	39	39

Nota. SPSS.V24

### INTERPRETACIÓN

El análisis de correlación de Pearson realizado entre las variables motricidad fina y escritura silábica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Sudamericano ha mostrado un coeficiente de correlación de 0.645, con un valor de significancia bilateral de 0.001 y una muestra de 39 participantes.

El coeficiente de correlación de Pearson de 0.645 indica una correlación positiva



moderada a fuerte entre la motricidad fina y la escritura silábica. Este resultado sugiere que a medida que mejora la motricidad fina de los niños, también se observa un incremento en su habilidad para realizar escritura silábica. Este hallazgo subraya la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de las habilidades de escritura, ya que la escritura silábica requiere un control motor preciso y la coordinación entre los movimientos de la mano y la vista.

El valor de significancia bilateral de 0.001 indica que la correlación observada es altamente significativa, con una probabilidad inferior al 0.1% de que esta relación haya ocurrido por azar. Esto sugiere que existe una relación real y confiable entre las habilidades de motricidad fina y la escritura silábica en esta muestra de niños, lo que refuerza la validez de los resultados obtenidos.

La correlación positiva y significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica sugiere que al fortalecer las habilidades motoras finas a través de actividades adecuadas, se puede mejorar el desempeño en escritura silábica. Esto resalta la necesidad de incluir ejercicios y actividades que promuevan la motricidad fina, tales como el uso de tijeras, el modelado con plastilina, o la práctica de trazos y formas en los programas educativos dirigidos a niños en edad preescolar.

En resumen, los resultados indican que mejorar la motricidad fina podría ser un enfoque eficaz para favorecer el desarrollo de la escritura silábica en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Sudamericano, lo que a su vez contribuiría a una base sólida para su aprendizaje futuro.

**Prueba de hipótesis para el objetivo general específico 3:****Tabla 14***Correlación de la variable motricidad fina y escritura silábica alfabética*

		Motricidad final	Escritura silábica alfabética
Pearson		Correlación Pearson	1.000
	MOTRICIDAD_FINA	Sig. (bilateral)	,004
		N	39
		Correlación Pearson	0.412**
	ESCRITURA_SILÁBI CA ALFABÉTICA	Sig. (bilateral)	,004
		N	39

*Nota. SPSS.V24***INTERPRETACIÓN**

El análisis de correlación de Pearson realizado entre las variables motricidad fina y escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Sudamericano ha mostrado un coeficiente de correlación de 0.412, con un valor de significancia bilateral de 0.004 y una muestra de 39 participantes.

El coeficiente de correlación de Pearson de 0.412 indica una correlación positiva moderada entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética. Este resultado sugiere que a medida que mejora la motricidad fina de los niños, también se observa un incremento en su habilidad para realizar escritura silábica alfabética. Aunque la correlación no es tan fuerte como en otras dimensiones, sigue siendo relevante, indicando que las habilidades motoras finas juegan un papel importante en el desarrollo de la escritura alfabética.

El valor de significancia bilateral de 0.004 indica que la correlación observada es estadísticamente significativa, con una probabilidad de solo 0.4% de que esta relación haya ocurrido por azar. Esto sugiere que existe una relación real y confiable entre las habilidades de motricidad fina y la escritura silábica alfabética en esta muestra de niños, lo que refuerza la validez de los resultados obtenidos.

La correlación positiva y significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética indica que el fortalecimiento de las habilidades motoras finas puede contribuir al desarrollo de la escritura alfabética en los niños. Esto sugiere la importancia de incluir actividades que estimulen la motricidad fina en los programas educativos dirigidos a niños en edad preescolar, tales como ejercicios de agarre de lápices, trazado de letras, y otras actividades que fomenten la coordinación entre la mano y los ojos.

En resumen, los resultados sugieren que mejorar la motricidad fina podría ser un enfoque útil para favorecer el desarrollo de la escritura silábica alfabética en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Sudamericano, contribuyendo así a una base sólida para su aprendizaje futuro.

#### Prueba de hipótesis para el objetivo específico 4:

**Tabla 15**

*Correlación de la variable motricidad fina y escritura alfabética*

		Motricidad final	Escritura alfabética
Pearson		Correlación Pearson	1.000
	MOTRICIDAD_FINA	Sig. (bilateral)	0.520**
		-	,000
		N	39
		Correlación Pearson	0.520**
	ESCRITURA_ALFABÉTICA	Sig. (bilateral)	1.000
	,000	-	
	N	39	

Nota. SPSS.V24

#### INTERPRETACIÓN

El análisis de correlación de Pearson realizado entre las variables motricidad fina y escritura alfabética en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Sudamericano ha revelado un coeficiente de correlación de 0.520, con un valor de significancia bilateral de 0.000 y una muestra de 39 participantes.



El coeficiente de correlación de Pearson de 0.520 indica una correlación positiva moderada entre la motricidad fina y la escritura alfabética. Esto sugiere que, a medida que se mejora la motricidad fina de los niños, se observa un aumento correspondiente en su habilidad para realizar escritura alfabética. Esta relación es significativa, lo que implica que las habilidades motoras finas son un factor relevante en el desarrollo de la escritura en esta población.

El valor de significancia bilateral de 0.000 indica que la correlación observada es estadísticamente significativa, con una probabilidad de 0.0% de que esta relación haya ocurrido por azar. Esto refuerza la conclusión de que existe una relación real y confiable entre las habilidades de motricidad fina y la escritura alfabética en los niños analizados, lo que proporciona un fuerte respaldo a los resultados obtenidos.

La correlación positiva y significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética sugiere que el desarrollo de habilidades motoras finas puede ser crucial para facilitar la escritura en los niños de 4 y 5 años. Este hallazgo subraya la importancia de incluir actividades que promuevan la motricidad fina, como la manipulación de lápices, el uso de tijeras, y juegos que impliquen coordinación ojo-mano, en los programas educativos para preescolares.

En resumen, los resultados indican que fortalecer la motricidad fina podría ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de escritura alfabética en los niños de esta edad, contribuyendo así a su desarrollo académico y habilidades comunicativas futuras.



### 4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación busca determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano, en Cerro Colorado, Arequipa, para el año 2024. A través de los análisis realizados, se obtuvieron coeficientes de correlación de Pearson que reflejan diversas relaciones entre las dimensiones de motricidad fina y los diferentes aspectos de la escritura presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

En relación con el primer objetivo específico, se encontró una correlación positiva significativa entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años, lo que indica que un mayor desarrollo de la motricidad fina se asocia con mejores habilidades en esta etapa inicial de la preescritura. Este resultado es consistente con estudios internacionales, como el de Veličević et al. (2020), que también encontraron una asociación significativa entre el desarrollo motor y las habilidades emergentes de escritura en niños preescolares, destacando que la práctica de actividades que favorecen la coordinación y la precisión manual mejora las habilidades presilábicas.

A nivel nacional, los estudios de Morales y Alarcón (2019) resaltan que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo de la escritura temprana, pues facilita la capacidad de los niños para sostener el lápiz y realizar trazos básicos. En el contexto local, investigaciones similares han demostrado que programas dirigidos a fortalecer la coordinación motora en niños pequeños tienen un impacto positivo en su progreso preescolar, alineándose con los resultados obtenidos en el presente estudio.

Los resultados inferenciales indicaron una correlación significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica, reflejando que los niños con habilidades motoras finas más desarrolladas tienden a mostrar un mejor desempeño en la etapa de escritura silábica. Este hallazgo coincide con investigaciones internacionales, como la realizada



por Zanobini y Usai (2021), que reportan que la motricidad fina contribuye a la progresión desde trazos desorganizados hasta formas más definidas de escritura, correspondientes a la etapa silábica.

En estudios nacionales, particularmente los realizados por García y López (2022), se destaca que la estimulación de la motricidad fina mediante actividades lúdicas y artísticas mejora la precisión y coordinación necesarias para la escritura silábica. En el ámbito regional, trabajos como el de Torres (2020) en Arequipa señalan que intervenciones enfocadas en habilidades motoras finas resultaron en una mejora notable en la escritura de los niños, apoyando la correlación observada en este estudio.

El análisis mostró que existe una correlación moderada pero significativa entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética, lo que sugiere que el desarrollo motor es crucial en la transición hacia formas más avanzadas de escritura, donde los niños comienzan a reconocer y utilizar combinaciones de letras para representar sílabas completas. Este resultado está respaldado por estudios internacionales, como el de Koster et al. (2018), quienes concluyeron que la destreza manual contribuye significativamente a la fluidez y claridad de la escritura en etapas de transición alfabética.

En el contexto nacional, trabajos como el de Ruiz y Mendoza (2019) también destacan que el progreso en la motricidad fina facilita el paso de una escritura predominantemente silábica a una más estructurada y alfabética. Además, investigaciones locales en la región de Arequipa han confirmado que programas escolares centrados en el desarrollo motor fino no solo apoyan el aprendizaje de la escritura, sino que también promueven la autoconfianza y la concentración en los niños pequeños.

Finalmente, el estudio confirmó una correlación positiva significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética, destacando la importancia de las habilidades



motoras finas para lograr una escritura estructurada y fluida en los niños de 4 y 5 años. Estos hallazgos son consistentes con estudios a nivel internacional, como el realizado por Johansson (2019), quien encontró que la motricidad fina es un predictor clave del éxito en el aprendizaje de la escritura alfabética. La precisión en el control motor permite a los niños formar letras correctamente y escribir de manera legible.

A nivel nacional, investigaciones como la de Castillo y Ramos (2021) señalan que el desarrollo de la motricidad fina durante la educación inicial está directamente relacionado con el progreso en la escritura alfabética, observando que los niños que participan en actividades que fortalecen las habilidades motoras finas logran mejores resultados en tareas de escritura complejas. A nivel regional, estudios realizados en instituciones educativas de Arequipa, como el de Vargas (2022), refuerzan la importancia de la motricidad fina en el proceso de alfabetización, concluyendo que la intervención temprana es clave para el éxito académico posterior en los niños.

En conclusión, los resultados obtenidos en esta investigación apoyan la hipótesis de que existe una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años. Los hallazgos reflejan la importancia de promover el desarrollo de habilidades motoras finas a través de actividades lúdicas y educativas en el aula, lo que podría contribuir a mejorar las habilidades de escritura en los niños, preparándolos para futuros aprendizajes en su trayectoria académica. La integración de programas que incluyan ejercicios de motricidad fina se presenta como una estrategia esencial en la educación inicial para facilitar el desarrollo de la escritura.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2023. Lo cual se corrobora la contrastación de hipótesis con un nivel de significancia de  $p=0.000 < 0.05$  y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,521 lo que avala que la relación es moderada. Existe relación significativa entre ambas variables en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.

**SEGUNDA:** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2023. Lo cual se corrobora la contrastación de hipótesis con un nivel de significancia de  $p=0.003 < 0.05$  y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,701 lo que avala que la relación es fuerte. Existe relación significativa entre la variable motricidad fina y la dimensión pre silábica en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.

**TERCERA:** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión silábica en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2023. Lo cual se corrobora la contrastación de hipótesis con un nivel de significancia de  $p=0.001 < 0.05$  y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,645 lo que avala que la relación es moderada. Existe relación significativa entre la variable motricidad fina y la dimensión silábica en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.



**CUARTA:** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2023. Lo cual se corrobora la contrastación de hipótesis con un nivel de significancia de  $p=0.004 < 0.05$  y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,412 lo que avala que la relación es moderada. Existe relación significativa entre la variable motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.

**QUINTA:** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión alfabética en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2023. Lo cual se corrobora la contrastación de hipótesis con un nivel de significancia de  $p=0.000 < 0.05$  y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,520 lo que avala que la relación es moderada. Existe relación significativa entre la variable motricidad fina y la dimensión alfabética en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Al director de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024, se recomienda reforzar las actividades que promuevan la motricidad fina en el currículo de educación inicial para mejorar las habilidades de preescritura. A través de programas educativos y actividades en el hogar, es fundamental potenciar el desarrollo motriz que facilite el aprendizaje de la escritura.

**SEGUNDA:** Al director de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024, se recomienda implementar programas que incluyan actividades de motricidad fina en el plan educativo, tales como juegos de encaje, plastilina y ejercicios de recorte, que estimulen el control motor fino en los niños.

**TERCERA:** A los docentes de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024, se recomienda crear ejercicios específicos que involucren la escritura de sílabas, acompañados de actividades lúdicas que motiven a los niños a practicar el control de sus movimientos finos.

**CUARTA:** A los docentes de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024, se recomienda introducir ejercicios más complejos que involucren la combinación de letras y sílabas, apoyándose en recursos visuales y táctiles para reforzar el aprendizaje.

**QUINTA:** A los padres de familia de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024, se recomienda, estimular el aprendizaje de la escritura en el hogar a través de actividades cotidianas, como escribir listas de compras o dibujar letras y palabras, para fortalecer las habilidades motoras y de escritura.



## REFERENCIAS

- Adams, M. J. (2020). *Learning to Read: Thinking and Learning About Print*. Cambridge University Press.
- Arce, M., & López, J. (2018). *Desarrollo infantil y educación inicial*. Ediciones Educativas.
- Cáceres, M., & Valdivia, J. (2022). Influencia de la motricidad fina en la preescritura en niños de educación inicial. *Revista Educativa Arequipa*, 6(1), 45-54.
- Carmichael, J., & Green, S. (2018). Fine motor skills and early writing ability in preschool children. *Journal of Early Childhood Education*, 45(2), 123-136.
- Castañeda, R. (2017). *Metodología de la investigación*. Editorial UOC.
- Castillo, A., & Ramos, P. (2021). *El desarrollo motor y su impacto en la escritura inicial*. Lima: Editorial Educativa.
- Castro, J. (2021). *Desarrollo temprano de la escritura*. Ediciones Educativas.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Cuervo, M. (2017). *Metodología de la investigación en educación*. Ediciones Granica.
- Cummings, H. (2019). *Visual Literacy in Early Childhood Education*. Routledge.
- Díaz, P. (2021). *La importancia del desarrollo fonético en la educación preescolar*. Editorial Pedagógica.
- Fernández, J., & Navarro, C. (2019). *Desarrollo de habilidades motoras en la primera infancia*. Ediciones Pedagógicas.
- Ferreiro, E. (2019). *La evolución de la escritura en la infancia*. Editorial Psicoeduca.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2017). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Flores, M., & Morales, J. (2018). Impacto de la motricidad fina en la preescritura. *Revista de Psicopedagogía Trujillo*, 10(2), 95-107.
- Flores, S. (2021). *Relación entre motricidad fina y aprendizaje de la preescritura en niños*



de educación inicial. Boletín de Educación Infantil Arequipa, 5(1), 80-90.

García, L., & Rodríguez, M. (2021). Actividades para el desarrollo motriz en niños. Editorial Educativa.

García, M. (2018). Diseño de investigación en educación. Editorial Síntesis.

García, M., & López, C. (2022). La importancia de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura en niños preescolares. Cusco: Universidad Nacional de San Antonio Abad.

García, P., & Muñoz, S. (2018). Desarrollo motor y aprendizaje en la infancia. Editorial Educativa.

García, R., & Torres, S. (2020). Motricidad y aprendizaje en la infancia. Educación Integral.

Gibbons, P. (2021). Learning to Write: A Guide for Parents and Educators. Teachers College Press.

Gil, J. (2018). Métodos de investigación en ciencias sociales. Ediciones McGraw Hill.

Gómez, S. (2021). Psicopedagogía de la lectura y escritura en la educación inicial. Editorial Pedagógica.

Gómez, S., & Álvarez, L. (2022). Psicopedagogía de la lectura y escritura en la educación inicial. Editorial Pedagógica.

Gutiérrez, E., & Romero, A. (2019). Psicomotricidad infantil: Teoría y práctica. Editorial Infancia.

Hernández, L. (2017). Juegos y actividades para el desarrollo de la motricidad fina. Ediciones Infantiles.

Hernández, M. (2021). Procesos de aprendizaje en la infancia: Escritura y lectura. Editorial Infantil.

Huamaní, E. (2020). Motricidad fina y preescritura en educación inicial. Revista de Desarrollo Infantil Arequipa, 4(3), 61-70.

Jiménez, A., & Molina, S. (2020). Motricidad fina y aprendizaje escolar. Ediciones



Infantiles.

- Johansson, A. (2019). Fine motor skills and early literacy development. *Journal of Educational Psychology*, 110(3), 231-245.
- Koster, S., Colman, M., & Schuster, M. (2018). Motor development and early literacy skills in preschool children. *International Journal of Child Development*, 92(4), 546-558.
- Lee, H., & Park, J. (2019). Fine motor skills and cognitive development in preschool children. *Asian Journal of Early Childhood Development*, 22(1), 50-62.
- López, J., & Fernández, P. (2019). Efecto de la motricidad fina en la preescritura. *Educación Cusco*, 5(2), 89-98.
- López, M. (2018). *Educación preescolar y desarrollo motor*. Editorial Educativa.
- López, M. (2021). *Habilidades motoras en la educación inicial*. Editorial Pedagógica.
- López, R., & Torres, J. (2021). *Fundamentos de la preescritura en la educación infantil*. Ediciones Educare.
- Martinet, C. (2020). *Procesos de lectoescritura en niños preescolares*. Editorial Infantil.
- Martínez, A. (2020). *Investigación educativa: métodos y técnicas*. Ediciones Pirámide.
- Martínez, L. (2020). *El desarrollo de la escritura en la infancia: Enfoques y estrategias*. Ediciones Educativas.
- Martínez, L., & Rodríguez, C. (2019). *El proceso de la alfabetización inicial*. Editorial Aprendizaje.
- Martínez, P., & Ruiz, F. (2018). *Desarrollo de la pinza fina y la coordinación viso-manual*. Publicaciones Infantiles.
- Martínez, S. (2019). *Psicomotricidad y aprendizaje infantil*. Editorial Psicoeducativa.
- Meijer, A., & Verhoeven, L. (2017). The role of fine motor skills in the development of preschool writing. *European Journal of Educational Psychology*, 39(4), 278-289.



- Montero, I., & León, O. G. (2018). *Métodos de investigación en psicología*. Ediciones Pirámide.
- Morales, D., & Alarcón, G. (2019). *Correlación entre el desarrollo motor y el aprendizaje de la escritura en la etapa inicial*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Morales, R., & Vega, L. (2017). *Primeros pasos hacia la escritura*. Ediciones Aprendizaje.
- Orellana, M. (2021). *Psicología y desarrollo infantil: Enfoques sobre la escritura*. Ediciones para el Desarrollo.
- Paredes, A., & Gómez, R. (2019). *Actividades de motricidad fina y su impacto en la preescritura*. *Revista de Educación Temprana Arequipa*, 3(2), 40-52.
- Paredes, A., & Salazar, K. (2021). *Relación entre la motricidad fina y la escritura inicial*. *Revista Educativa Arequipeña*, 7(1), 113-125.
- Pérez, C. (2018). *Ejercicios para fortalecer la motricidad en el aula*. Publicaciones Educativas.
- Pérez, D. (2020). *Preparación para la escritura en la etapa preescolar*. Ediciones Pedagógicas.
- Pérez, G., & Gutiérrez, H. (2018). *Introducción a la grafomotricidad*. Editorial Educación Temprana.
- Pérez, R. (2019). *Fundamentos de la investigación cuantitativa*. Ediciones Aljibe.
- Piaget, J. (2018). *El desarrollo cognitivo en la infancia*. Fondo de Cultura Económica.
- Pino, A. (2020). *La lectura y escritura en la educación inicial*. Editorial Paraíso.
- Ramírez, L., & Gutiérrez, M. (2020). *Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de inicial*. *Revista de Educación Peruana*, 12(3), 145-157.
- Ramos, C., & Quispe, D. (2021). *Relación entre motricidad fina y preescritura en niños de educación inicial*. *Educación en la Primera Infancia Arequipa*, 5(2), 22-33.
- Rivas, C., & Gómez, H. (2022). *La importancia de la motricidad fina en la educación*



inicial. Editorial de Desarrollo Infantil.

Rivas, E., & Moreno, F. (2019). La motricidad y el aprendizaje temprano. Psicología Infantil.

Rodríguez, J., & Serrano, B. (2019). Ritmo y coordinación en el aprendizaje infantil. Ediciones Pedagógicas.

Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la escritura: Estrategias para niños en edad preescolar. Ediciones Infantes.

Ruiz, A., & Herrera, M. (2017). La coordinación motora en el desarrollo infantil. Editorial Innovación.

Ruiz, J., & Mendoza, L. (2019). Habilidades motoras y su relación con el desarrollo de la escritura alfabética en niños preescolares. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Sánchez, D. (2020). Etapas de la escritura en la educación inicial. Editorial Infancia Creativa.

Sánchez, T. (2019). Evaluación y diagnóstico en educación infantil. Editorial Graó.

Smith, A., & Brown, T. (2020). Impact of fine motor activities on preschool writing skills. *Early Childhood Research Quarterly*, 35(3), 210-224.

Soto, R., & Delgado, V. (2022). Motricidad fina y preescritura en niños con dificultades de aprendizaje. *Boletín de Educación Inicial*, 8(4), 77-89.

Torres, F., & Díaz, S. (2021). Ejercicios para el desarrollo de la coordinación visomanual. Editorial Psicomotora.

Torres, P. (2020). Impacto de las actividades de motricidad fina en la preescritura en instituciones educativas de Arequipa. *Revista Regional de Educación*, 15(2), 98-110.

Vargas, E., & Ortega, A. (2020). Modelado y creatividad en la educación inicial. Editorial Educativa.

Vargas, H. (2022). Desarrollo motor y alfabetización en educación inicial: Un enfoque



regional. Arequipa: Instituto de Educación.

Vega, E. (2020). Motricidad fina y aprendizaje escolar. Editorial Didáctica.

Vygotsky, L. S. (2018). El desarrollo cognitivo y el lenguaje. Fondo de Cultura Económica.

Zárate, L. (2020). Validez y confiabilidad en la investigación educativa. Editorial San Marcos.

Zhang, Y., & Liu, X. (2021). Fine motor skills, pre-writing, and language development in early childhood. *Chinese Journal of Early Childhood Studies*, 15(2), 115-130.



# ANEXOS



ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b>Problema General</b> ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024?</p> <p><b>Problemas específicos</b> PE1 ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años? PE2 ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños de 4 y 5 años? PE3 ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años? PE4 ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños de 4 y 5 años?</p>	<p><b>Objetivo General</b> OG. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> OE1. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años. OE2. Analizar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica en niños de 4 y 5 años. OE3. Evaluar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años. OE4. Examinar la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura alfabética en niños de 4 y 5 años.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2024.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> HE1. Existe una relación significativa entre la coordinación viso-manual y la escritura presilábica en niños de 4 y 5 años. HE2. Existe una relación significativa entre la motricidad facial y la escritura silábica en niños de 4 y 5 años. HE3. Existe una relación significativa entre la motricidad fonética y la escritura silábica alfabética en niños de 4 y 5 años. HE4. Existe una relación significativa entre la motricidad gestual y la escritura alfabética en niños de 4 y 5 años.</p>	<b>Variable 1: Motricidad fina</b>				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Valoración	Nivel/Rango
			Coordinación viso-manual	Mano y ojo	1,2,3,4,5,6,7,8	Si No	Alto [40-48] Medio [32-39] Bajo [24-31]
				Brazo y mano	9,10,11		
			Coordinación facial	Gestos faciales espontáneos	12,13,14,15,16		
				Control muscular	17,18,19		
			Coordinación fonética	Imitación	20,21		
				Emitir sonidos	22,23,24		
			<b>Variable 2: Preescritura</b>				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Nivel/Rango
Presilábica	Escritura básica	1,2,3	Si No	Logro destacado [36-42]			
	Combinación de líneas rectas y curvas	4,5					
Silábica	Escritura y sonido	6,7					
	Palabras propias	8,9					
Silábica alfabética	Las grafías representan sílabas	10,11,12					
	Las grafías representan fonemas	13,14,15					
Alfabética	Separa palabras	16,17					
	Fonemas por grafismo	18,19,20,21					
				Logro esperado [31-35] Proceso [26-30] Inicio [21-25]			



TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<b>TIPO:</b> Básica. <b>DISEÑO:</b> No experimental de corte transversal.	<b>POBLACIÓN:</b> 39 niños y niñas de 4 y 5 años. La población es censal. <b>MUESTREO:</b> No probabilístico	<b>TÉCNICA:</b> La técnica que se empleó es la observación, para ambas variables. <b>INSTRUMENTOS:</b> Se aplicó la lista de cotejo para cada variable.	<b>DESCRIPTIVA:</b> Los resultados obtenidos fueron analizados y procesados haciendo uso de las estadísticas descriptivas, para lo cual se utilizaron tablas de frecuencia, porcentajes y gráficos de barra. <b>INFERENCIAL:</b> El método de análisis de los resultados para la contratación de hipótesis se utilizó la prueba de hipótesis de correlación de Pearson.



**ANEXO 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	Nivel / rango
<b>V1.</b> <b>1. MOTRICIDAD FINA</b>	1.1. Coordinación viso-manual	1.1.1. Recorta formas 1.1.2. Dibuja la silueta de sus manos 1.1.3. Punza siguiendo los puntos de la imagen 1.1.4. Traza líneas 1.1.5. Colorea respetando márgenes 1.1.6. Copia formas 1.1.7. Realiza laberintos 1.1.8. Manejo del pulgar e índice 1.1.9. Recoge objetos 1.1.10. Modela plastilina 1.1.11. Golpea encima de la mesa	Si No	Alto [40-48] Medio [32-39] Bajo [24-31]
	1.2. Motricidad facial	1.2.1. Frunce y levanta las cejas 1.2.2. Guiña un ojo 1.2.3. Estados de ánimo 1.2.4. Manipula la lengua 1.2.5. Manejo de labios 1.2.6. Imita gestos 1.2.7. Arruga papel con la mano 1.2.8. Abre y cierra las manos		
	1.3. Motricidad fonética	1.3.1. Repite palabras 1.3.2. Repite oraciones cortas 1.3.3. Realiza sonidos onomatopéyicos 1.3.4. Realiza un silbido 1.3.5. Cuenta una historia breve		
	1.1. Escritura presilábica	Escribe los nombres de las imágenes. Escribe una palabra de manera libre. Escribe las vocales de manera libre. Escribe o traza líneas rectas. Escribe o traza líneas curvas	Si No	
		Copia las vocales que observa.		



## ANEXO 3. FICHA TÉCNICA DE LA MOTRICIDAD FINA

- 1) **Nombre:** Lista de cotejo
- 2) **Objetivo:** Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024
- 3) **Lugar de aplicación:** Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024
- 4) **Forma de aplicación:** Presencial
- 5) **Duración de la aplicación:** 25 minutos
- 6) **Descripción del instrumento:** Este instrumento es una escala para medir la motricidad fina de forma individual elaborado en base a un alto nivel de madurez y un largo proceso de aprendizaje, para niños y niñas de 4 años que consta de 24 ítems. La evaluación es dicotómica se realizó a través de la observación y de una hoja de aplicación en base a tres dimensiones: coordinación viso-manual, coordinación facial y coordinación fonética; la coordinación viso-manual evalúa el dominio de la vista y las manos, la coordinación facial evalúa el dominio de los movimientos de la cara, manos y dedos y la coordinación fonética evalúa el dominio de emitir sonidos y palabras. Los ítems se presentan en forma de valoración Si - No lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.
- 7) **Procedimiento de puntuación:** La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación del instrumento, es útil ya que así podremos ir registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez terminada la recolección de datos por la lista de cotejo se procederá a realizar el análisis cuantitativo del mismo, se empezará a vaciar los datos en el programa EXCEL para finalmente poder realizar el completo análisis de datos en el software SPSS.V24.



### CALIFICACIÓN POR ÍTEMS

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
1	SI	Los niños/as cuya puntuación de 1 no lograron realizar lo propuesto en el ítem.
2	NO	Los niños/as cuya puntuación sea de 2 logran realizar lo propuesto en el ítem de manera satisfactoria.

#### DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO-MANUAL

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>BAJO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la coordinación viso-manual, es decir aun no realizan las actividades de recorte, trazo, punzado, coloreado, modelado y dibujo.
<b>MEDIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades de coordinación viso-manual pero no en su totalidad, aun les falta realizar el recortado de figuras y el trazo correctamente.
<b>ALTO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la coordinación viso-manual de manera adecuada y satisfactoria, logrando realizar correctamente todas las actividades propuestas.

#### DIMENSIÓN COORDINACIÓN FACIAL

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>BAJO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la coordinación facial, es decir no logran realizar los movimientos de su cara correctamente como hacer gestos de emociones, guiñar los ojos, mover la lengua en diferentes direcciones, fruncir y levantar las cejas.
<b>MEDIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades de coordinación facial pero no en su totalidad, aún se equivocan en guiñar un solo ojo.
<b>ALTO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la coordinación facial de manera adecuada y satisfactoria, es decir, realiza correctamente los movimientos de su cara y manos.



### DIMENSIÓN COORDINACIÓN FONÉTICA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>BAJO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la coordinación fonética, es decir no logran realizar sonidos onomatopéyicos, realizar un silbido ni mencionar las vocales iniciales de las imágenes.
<b>MEDIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades de coordinación fonética pero no en su totalidad, aún tienen dificultad en realizar un silbido.
<b>ALTO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la coordinación fonética de manera adecuada y satisfactoria, es decir han logrado realizar correctamente las actividades propuestas para esta dimensión.

### VARIABLE: MOTRICIDAD FINA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>BAJO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de desarrollo de la motricidad fina
<b>MEDIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es porque han realizado las actividades, pero no en su totalidad.
<b>ALTO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel denota que han realizado las actividades de manera satisfactoria.



- 1) **Nombre:** Lista de cotejo
- 2) **Objetivo:** Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024
- 3) **Lugar de aplicación:** Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024
- 4) **Forma de aplicación:** Presencial
- 5) **Duración de la aplicación:** 25 minutos
- 6) **Descripción del instrumento:** Este instrumento es una escala para medir la motricidad fina de forma individual elaborado en base a un conjunto de habilidades de descifrado y de habilidades motoras perceptivas, para niños y niñas de 4 años que consta de 21 ítems. La evaluación es dicotómica se realizó a través de la observación y de una hoja de aplicación en base a cuatro dimensiones: presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética; la presilábica evalúa el dominio de la escritura básica y libre, la silábica evalúa el dominio de diferentes combinaciones de grafismos, la silábica alfabética evalúa el dominio de escribir grafías en lugar de una sílaba y la alfabética evalúa el dominio de relacionar el sonido y la letra. Los ítems se presentan en forma de valoración Si - No lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.
- 7) **Procedimiento de puntuación:** La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación del instrumento, es útil ya que así podremos ir registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez terminada la recolección de datos por la lista de cotejo se procederá a realizar el análisis cuantitativo del mismo, se empezará a vaciar los datos en el programa EXCEL para finalmente completar el análisis en el SPSS 22.



### CALIFICACIÓN POR ÍTEMS

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
1	SI	Los niños/as cuya puntuación de 1 no lograron realizar lo propuesto en el ítem.
2	NO	Los niños/as cuya puntuación sea de 2 logran realizar lo propuesto en el ítem de manera satisfactoria.

### DIMENSIÓN PRESILÁBICA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
INICIO	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la dimensión presilábica, es decir aun no realizan ningún trazo libre.
PROCESO	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades, pero no en su totalidad, aun les falta realizar la escritura de una vocal.
LOGRO ESPERADO	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la dimensión presilábica de manera adecuada y satisfactoria, logrando realizar correctamente todas las actividades propuestas.
LOGRO DESTACADO	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar más de lo esperado en la dimensión presilábicas.

### DIMENSIÓN SILÁBICA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
INICIO	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la dimensión silábica, es decir no logran realizar diferentes combinaciones de grafismos (vocal y letras).
PROCESO	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades, pero no en su totalidad, aún se equivocan en escribir su nombre.
LOGRO ESPERADO	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la dimensión silábica de manera adecuada y satisfactoria, es decir realiza correctamente la escritura de una palabra que conoce.
LOGRO DESTACADO	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar más de lo esperado en la dimensión silábica.



### DIMENSIÓN SILÁBICA ALFABÉTICA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>INICIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la dimensión silábica alfabética, es decir no logran realizar el silabeo con palmadas, reconocer las silabas iniciales de las imágenes ni transcribir palabras.
<b>PROCESO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades, pero no en su totalidad, aún tienen dificultad en realizar el silabeo.
<b>LOGRO ESPERADO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la dimensión silábica alfabética de manera adecuada y satisfactoria, es decir han logrado realizar correctamente las actividades propuestas para esta dimensión.
<b>LOGRO DESTACADO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar más de lo esperado en la dimensión silábica alfabética.

### DIMENSIÓN ALFABÉTICA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>INICIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de la dimensión alfabética, es decir no logran realizar la escritura de palabras, diferenciar las que son diferentes a las demás.
<b>PROCESO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel están en proceso de desarrollo de la dimensión, es decir desarrollan las actividades, pero no en su totalidad, aún tienen dificultad en relacionar las palabras con su imagen.
<b>LOGRO ESPERADO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar la dimensión alfabética de manera adecuada y satisfactoria, es decir han logrado realizar correctamente las actividades propuestas para esta dimensión.
<b>LOGRO DESTACADO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel han logrado desarrollar más de lo esperado en la dimensión alfabética.

### VARIABLE PREESCRITURA

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>INICIO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es debido a que aún carecen de desarrollo de la preescritura
<b>PROCESO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel es porque han realizado las actividades, pero no en su totalidad.
<b>LOGRO ESPERADO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel denota que han realizado las actividades de manera satisfactoria.
<b>LOGRO DESTACADO</b>	Los niños/as que se encuentran en este nivel denota que han realizado las actividades aportando más de lo que se esperaba lograr.



## LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable Motricidad fina en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la institución educativa sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.

Nombre: \_\_\_\_\_

N°	Dimensiones	Ítems	Si	No
1	Coordinación viso-manual	Recorta formas		
2		Dibuja la silueta de sus manos		
3		Punza siguiendo los puntos de la imagen		
4		Traza líneas		
5		Colorea respetando márgenes		
6		Copia formas		
7		Realiza laberintos		
8		Manejo del pulgar e índice		
9		Recoge objetos		
10		Modela plastilina		
11		Golpea encima de la mesa		
12	Motricidad facial	Frunce y levanta las cejas		
13		Guiña un ojo		
14		Estados de ánimo		
15		Manipula la lengua		
16		Manejo de labios		
17		Imita gestos		
18		Arruga papel con la mano		
19	Abre y cierra las manos			
20	Motricidad fonética	Repite palabras		
21		Repite oraciones cortas		
22		Realiza sonidos onomatopéyicos		
23		Realiza un silbido		
24		Cuenta una historia breve		



### LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable Preescritura en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado Arequipa 2024.

Nombre: \_\_\_\_\_

N°	Dimensiones	Ítems	Si	No
1	Presilábica	Escribe los nombres de las imágenes de manera libre		
2		Escribe una palabra de manera libre		
3		Escribe las vocales de manera libre		
4		Escribe o traza líneas rectas		
5		Escribe o traza líneas curvas		
6	Silábica	Copia las vocales que observa		
7		Completa con su escritura las vocales que faltan en los nombres de cada imagen		
8		Escribe su nombre		
9		Escribe una palabra que conoce		
10	Silábica alfabética	Marca con una (X) las imágenes que tienen la misma silaba inicial		
11		Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada		
12		Realiza el silabeo con palmadas de cada palabra y colorea los círculos según la cantidad de sílabas		
13		Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona		
14		Menciona una palabra larga y una corta		
15		Transcribe dos palabras que se le pide		
16	Alfabética	Cuenta la cantidad de palabras en una oración		
17		Menciona una oración corta separando palabras		
18		Relaciona la palabra con las imágenes		
19		Señala con su dedo la palabra escrita de forma correcta de cada imagen		
20		Arma la palabra que se le muestra con sus letras móviles y la escribe siguiendo la direccionalidad		
21		Marca con una (X) la palabra diferente que observa		

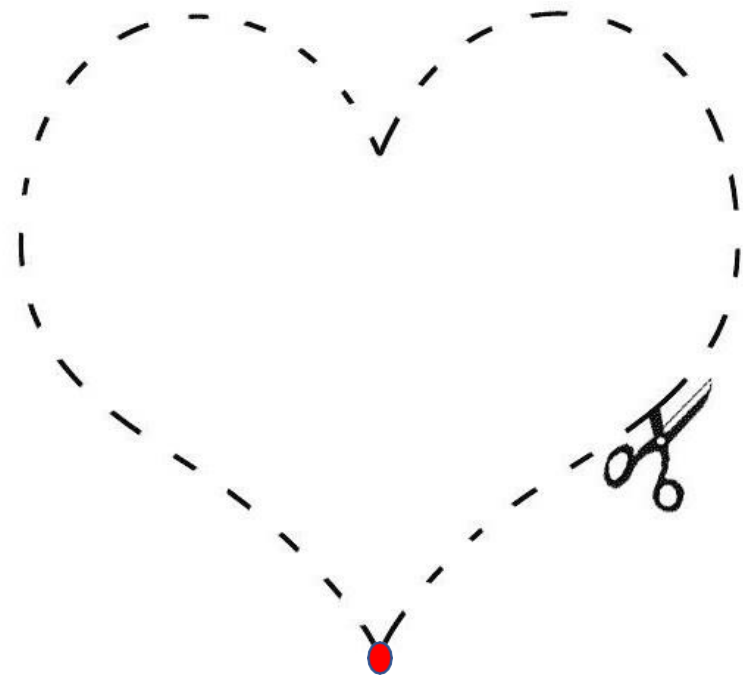
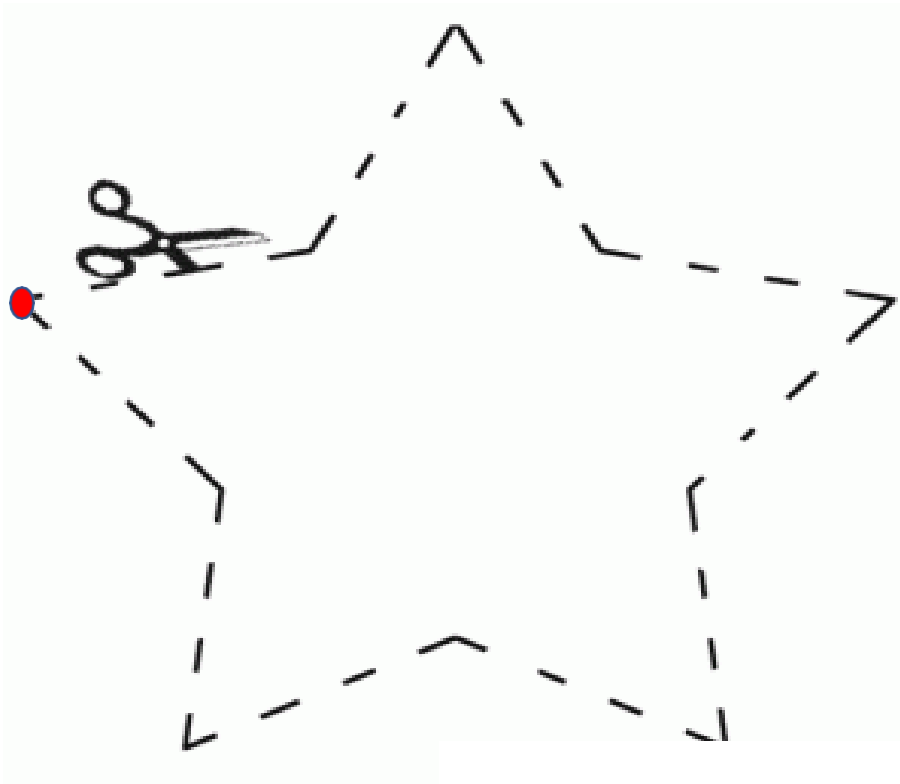


## INSTRUMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA

NOMBRES Y APELLIDOS:

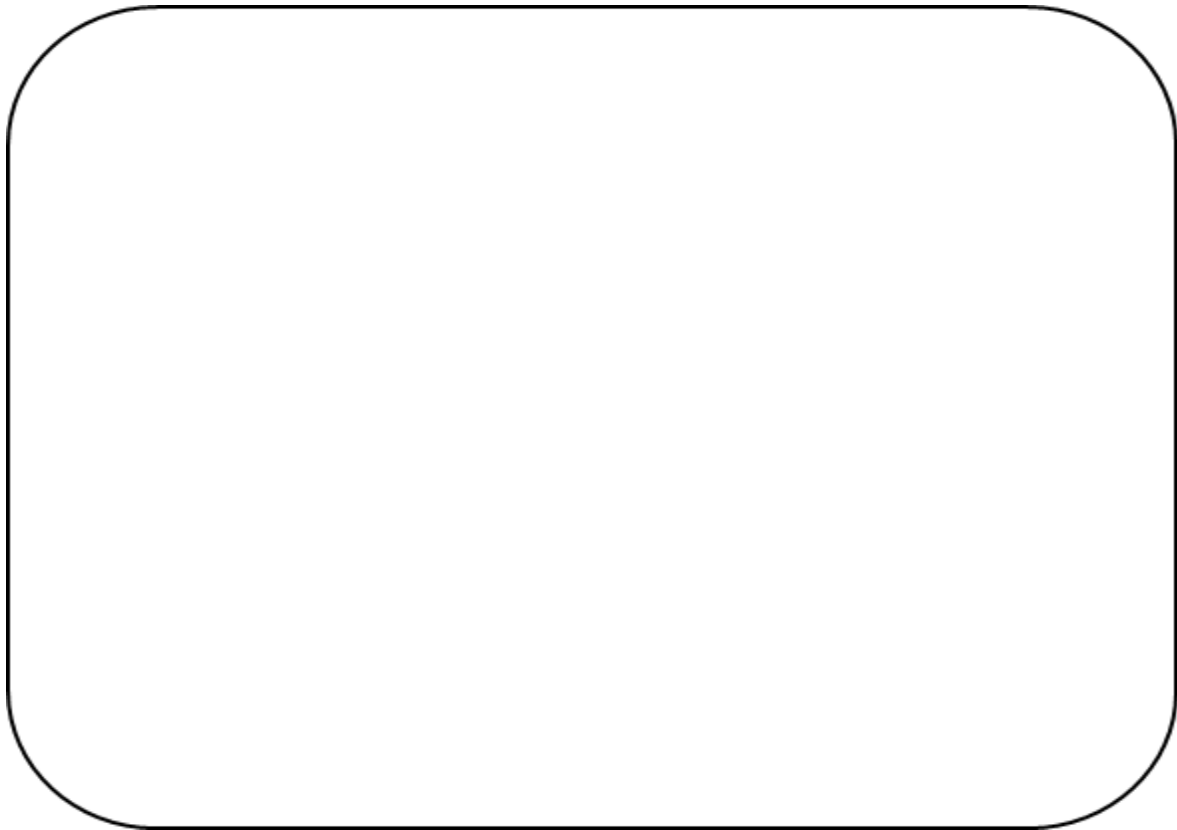
---

1. Recorta las formas

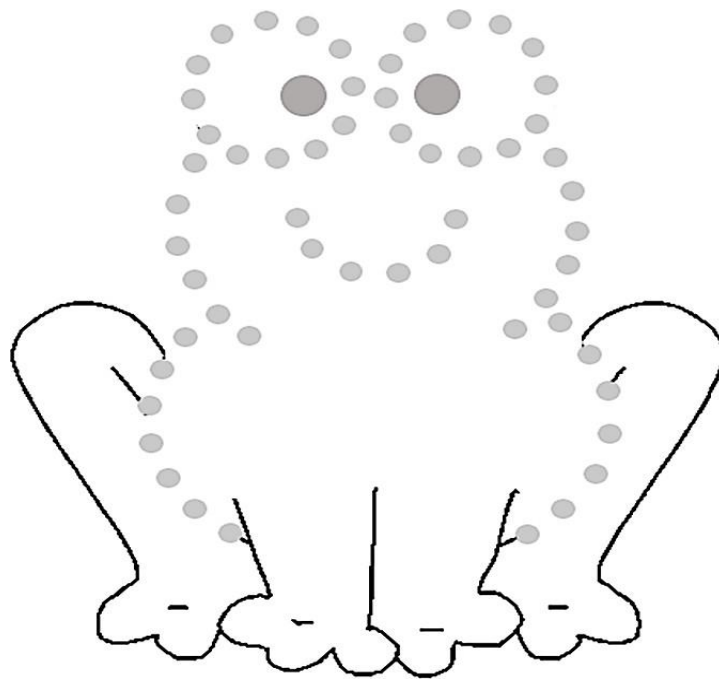




silueta



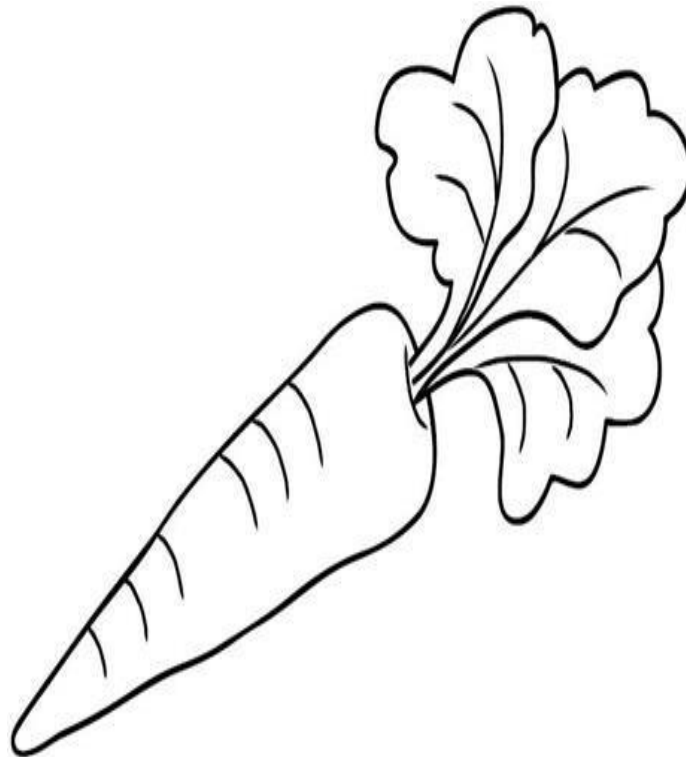
2. Puntos para completar



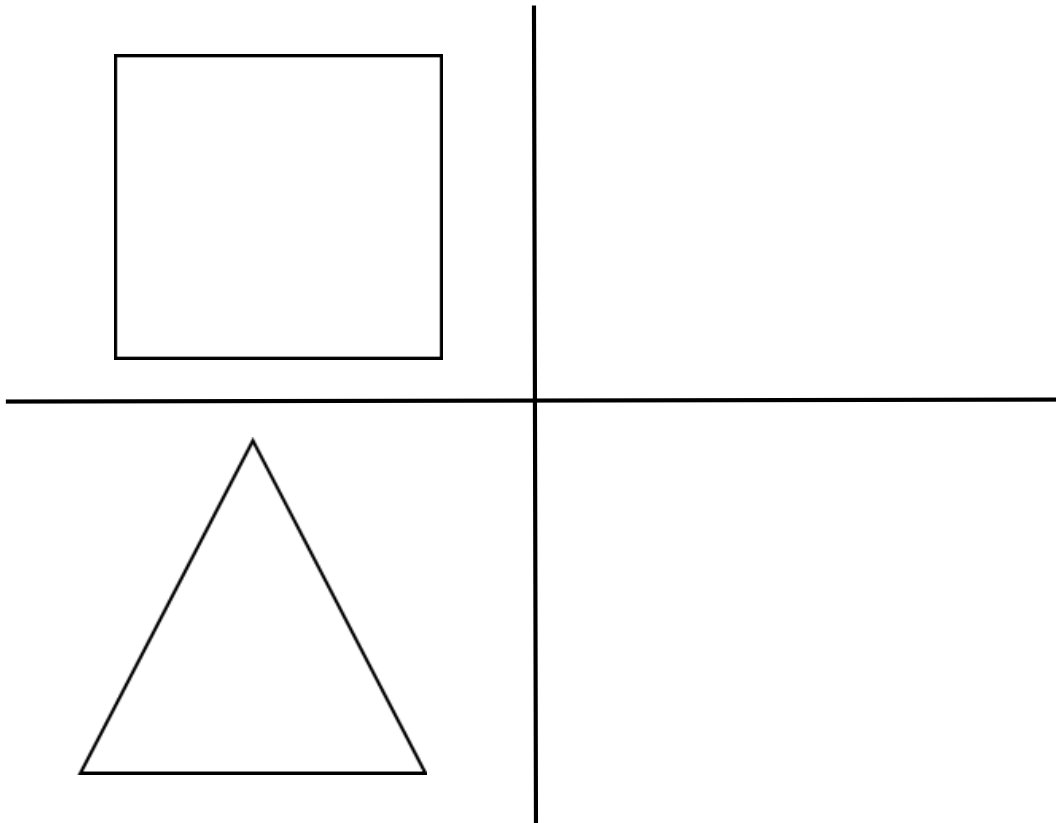
### 3. Traza por las líneas



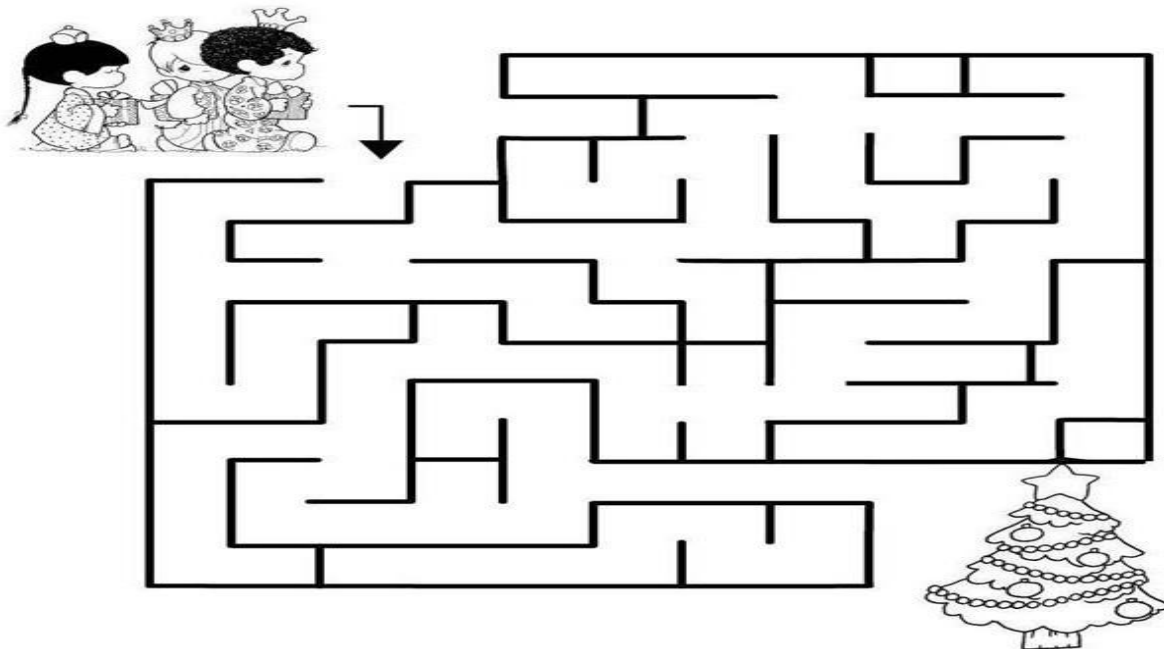
### 4. Colorea



5. Copia la figura del cuadrado



6. Traza el camino





### LISTA DE COTEJO

Nombre: \_\_\_\_\_

N°	Dimensiones	Ítems	Si	No
1	Presilábica	Escribe los nombres de las imágenes de manera libre		
2		Escribe una palabra de manera libre		
3		Escribe las vocales de manera libre		
4		Escribe o traza líneas rectas		
5		Escribe o traza líneas curvas		
6	Silábica	Copia las vocales que observa		
7		Completa con su escritura las vocales que faltan en los nombres de cada imagen		
8		Escribe su nombre		
9		Escribe una palabra que conoce		
10	Silábica alfabética	Marca con una (X) las imágenes que tienen la misma silaba inicial		
11		Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada		
12		Realiza el silabeo con palmadas de cada palabra y colorea los círculos según la cantidad de sílabas		
13		Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona		
14		Menciona una palabra larga y una corta		
15		Transcribe dos palabras que se le pide		
16	Alfabética	Cuenta la cantidad de palabras en una oración		
17		Menciona una oración corta separando palabras		
18		Relaciona la palabra con las imágenes		
19		Señala con su dedo la palabra escrita de forma correcta de cada imagen		
20		Arma la palabra que se le muestra con sus letras móviles y la escribe siguiendo la direccionalidad		
21		Marca con una (X) la palabra diferente que observa		

## INSTRUMENTO DE LA PREESCRITURA

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

1. Escribe los nombres de las imágenes libremente



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Escribe las vocales libremente dentro de los cuadros

--	--	--	--	--

2. Escribe las vocales libremente dentro de los cuadros

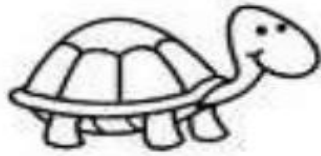
3. Escribe una palabra libremente

\_\_\_\_\_

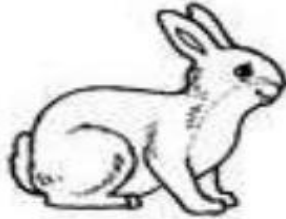
4. Copia las vocales en los cuadros

E	O	I	A	U

1. Escribe la vocal



T \_ RT \_ G \_

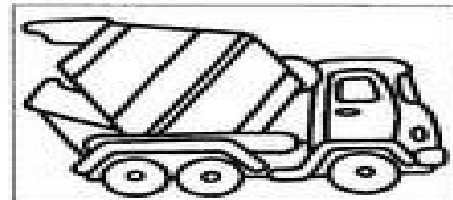
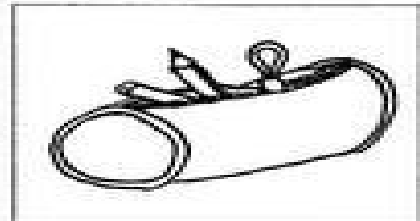
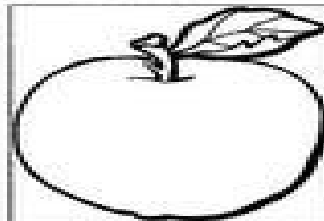
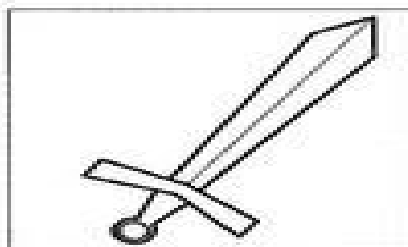
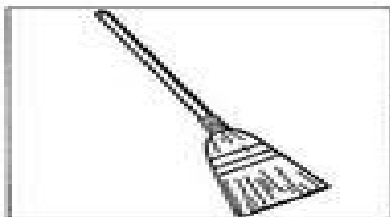


C \_ N \_ J \_



G \_ LL \_ N \_

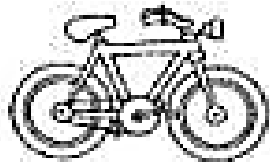
2. Marca las imágenes



3. Realiza el silabeo



Gato



Bicicleta



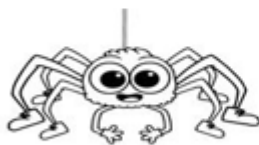
8. Transcribe las siguientes palabras

PELOTA	MUELA

9. Cuenta la cantidad de palabras en la oración

MI PAPÁ COMPRA FRUTAS EN EL MERCADO

10. Señala la palabra escrita correctamente de cada imagen



ARAÑA	IRENE	ORUGA
-------	-------	-------



OLA	OJO	UNO
-----	-----	-----

## 4. Relaciona



tomate



árbol



mono



plátano

## 12. Arma la siguiente palabra con tus letras móviles y escríbela

AMOR

## 13. Marca con una (X) la palabra diferente

POLLO	POLLO	POLO	POLLO
CAPA	CARA	CARA	CARA
MASA	MESA	MASA	MASA



### ANEXO 6. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

**UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO: LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**

#### I. REFERENCIAS

EXPERTO : .....  
 PROFESIÓN : .....  
 CARGO ACTUAL : .....  
 GRADO ACADÉMICO : .....

#### II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	1	2	3	4	5
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables	1	2	3	4	5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia	1	2	3	4	5
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables.	1	2	3	4	5
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes	1	2	3	4	5
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación	1	2	3	4	5
7.-CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.	1	2	3	4	5
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices.	1	2	3	4	5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	1	2	3	4	5
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.	1	2	3	4	5

*Nota.* Tamayo y adaptado de Palomino, Juan; Peña Daniel; Zevallos y Lincoln (2015, p. 217)

Coefficiente de valorización porcentual,  $C = \text{Total} / 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

#### III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

.....  
 .....  
 .....

#### IV. RESOLUCIÓN

Aprobado (  $C \geq 75\% = 0.75$  )   
 Desaprobado (  $C < 75\% = 0.75$  )

  
 Dr. JESUS MAMANI MAMANI  
 DOCENTE - UANCV  
**FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO**



**UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TÍTULO: LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024**

**I. REFERENCIAS**

**EXPERTO** : .....  
**PROFESIÓN** : .....  
**CARGO ACTUAL** : .....  
**GRADO ACADÉMICO** : .....

**II. ASPECTO DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	1	2	3	4	5
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables	1	2	3	4	5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia	1	2	3	4	5
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables.	1	2	3	4	5
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes	1	2	3	4	5
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación	1	2	3	4	5
7.-CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.	1	2	3	4	5
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices.	1	2	3	4	5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	1	2	3	4	5
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.	1	2	3	4	5

Nota. Tamayo y adaptado de Palomino, Juan; Peña Daniel; Zevallos y Lincoln (2015, p. 217)

**Coefficiente de valorización porcentual, C=Total/ 50= \_\_\_\_\_**

**III. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

.....  
.....  
.....

**IV. RESOLUCIÓN**

**Aprobado ( C ≥ 75% = 0.75 )**   
**Desaprobado ( C < 75% = 0.75 )**

  
**FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS**

Mgtr. INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR  
GRADO ACADÉMICO: DOCTOR  
DNI: 01233951

**FIRMA Y POST FIRMA DEL EXPERTO**



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

**SOLICITO:** Permiso para realizar trabajo de investigación.

**Lic. Luisa Melo Bellido**  
Directora de la Institución Educativa Sudamericano  
Arequipa. -

Yo, **ANGELICA VERÓNICA MENA REVILLA**, identificado con **DNI N° 45614387**, con domicilio en la Calle José Santos Chocano N° 102 Alto Selva Alegre de la provincia y departamento de Arequipa. Ante usted me presento respetuosamente y expongo:

Que, habiendo terminado la escuela profesional de educación Inicial, en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, solicito a usted permiso para realizar trabajo de investigación en su institución sobre: **"LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PRESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024"** para optar el grado de licenciado en educación.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a Ud. acceder a mi pedido por ser justa y legal.

*Arequipa, 17 de Octubre del 2024.*

**Angelica Verónica Mena Revilla**  
D.N.I. N° 45614387

  
**Lic. Luisa Melo Bellido**  
DIRECTORA  
CPPe: 0704745121





*“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

## **CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

El que suscribe la Directora Lic. Luisa Melo Bellido de la Institución Educativa Sudamericano del distrito de Cerro Colorado de la provincia y departamento de Arequipa.

### **AUTORIZA:**

Que, el Bachiller **ANGELICA VERÓNICA MENA REVILLA**, identificado con **D.N.I. N° 45614387**, egresada de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Filial Arequipa de la Escuela Profesional Educación Inicial, existe autorización del 20 de Octubre del año 2024, para la aplicación del Proyecto de Tesis titulado: “LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO COLORADO AREQUIPA 2024”

Se expide la presente solicitud del interesado, para fines que estime por conveniente.

Arequipa, 22 de Octubre del 2024.

  
Lic. Luisa Melo Bellido  
DIRECTORA  
CPPe: 0794745121







ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 27/12/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ANGELICA VERONICA MENA REVILLA  
 Dirección: jose santos chocano 102 Alto Selva Alegre - Arequipa  
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 45614387  
 Teléfono: 959795416 email: veronica.mena1191@gmail.com  
 Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_  
 Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 Asesor: Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER  
 Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:  
 Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico   
 Título: LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL  
NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUDAMERICANO DEL DISTRITO DE CERRO  
COLORADO AREQUIPA 2024  
 Palabras claves, (3 a 5 términos): motricidad, alfabética, coordinación, preescritura, presilábica, silábica.  
 ¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?  
2  
<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.  
<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Título  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.  
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_  
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo  
 No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P03

Firma de Autor



huella digital

27/12/2024

Fecha