



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERIAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA
EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA
EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA
DE SAN ROMÁN – 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA

PARA OBTAR TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA
EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA
EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA
DE SAN ROMAN - 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

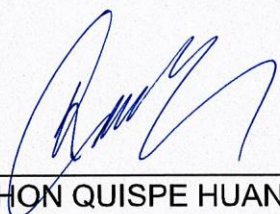
Bach. VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:



Dr. MILTHON QUISPE HUANCA

PRIMER MIEMBRO

:



Dr. LEONEL SUASACA PELINCO

SEGUNDO MIEMBRO

:



Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON

ASESOR DE TESIS

:



Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO - P23



RESOLUCIÓN DECANAL N° 209-2025-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 09 de abril del 2025

VISTO: El expediente N° 2025- 000768 presentado por el (la) Bachiller: **VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA** estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. **VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA**, quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN** de la Tesis Titulado: **CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024**, la misma que pertenece a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R, y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R, y en mérito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **NOMINACIÓN DE JURADOS** integrado por los siguientes docentes:

- * **Presidente** : Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
- * **1er Miembro** : Dr. LEONEL SUASACA PELINCO
- * **2do Miembro** : Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

ARTICULO SEGUNDO. – RECONOCER como asesor de la investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.**

ARTICULO TERCERO . – APROBAR, la **FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** de el (la) bachiller: **VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA**; del informe final de la investigación (tesis) titulado: **CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.** de acuerdo al siguiente detalle:

- * **FECHA** : Martes 15 de abril del 2025
- * **HORA** : 09:00 horas
- * **LUGAR** : Aula 101 - FICP

ARTÍCULO CUARTO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Mtro. **WALTER J. LIZARRAGAARMAZA**
DECANO (e)
CIP. 70808



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. **Fritz Willy Bascuñani Apaza**
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)



RESOLUCIÓN DECANAL N° 1634-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 03 de diciembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU - 17197 por el señor (a): VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA quien solicita REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis), el PROVEIDO - N° 1443- 2024-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACION (BORRADOR DE TESIS) formato N° 038 - 2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) Titulado: CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 038 - 2024 aprobando el informe final de la investigación (borrador de tesis) titulado: CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024, Correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS), para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, presentado por el señor (a): VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024 correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como ASESOR DE INVESTIGACIÓN al (a) la), Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA DECANO CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. Efraim Parillo Sosa DIRECTOR UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc. Archivo interesado (a)



RESOLUCIÓN DECANAL N° 843-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 22 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-10398, presentado el señor (a) **VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA** solicitando **APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** el **PROVEIDO - N° 796 -2024-UI-FICP-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° **044 -2024** del integrante del comité de investigación **EPAU** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA** ha presentado su propuesta de investigación Titulado: **CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024**, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon** de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° **044 -2024-** aprobando la propuesta de investigación titulado: **CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024**.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución **0989-2022-UANCV-CU-R**, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° **0294-2023 UANCV-CU-R**. y en merito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° **30220**, ley de creación de la UANCV N° **23738** y modificatoria N° **24661**, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el señor (a): **VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTÓNICO**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** de al (a la) docente **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
VICERRECTORADO DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. Eirain Parillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo 2024
Interesado (a)



20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 17% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

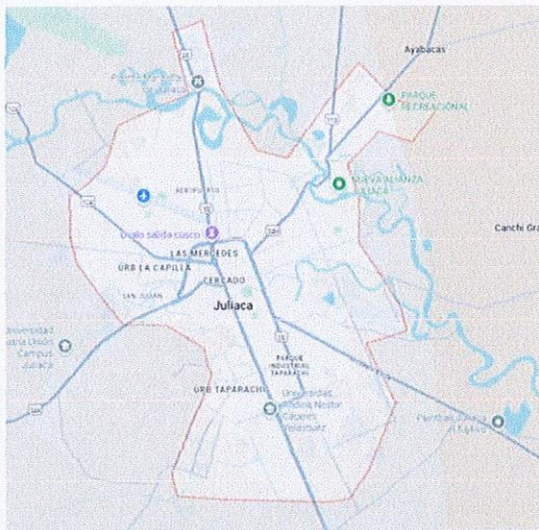
Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos Complementarios

Título de la tesis	
CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA – PROVINCIA DE SAN ROMAN – 2024	
Nombres y apellidos	Vicentina Estefania Turpo Sucapuca
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42042198
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-4508-8789
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ramiro Amílcar Bolaños Calderón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Milthon Quispe Huanca
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02424528
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Leonel Suasaca Pelinco
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40865558
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Carlos Armando Huamán Carreón
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29552618



Datos de investigación	
Línea de investigación	DISEÑO ARQUITECTÓNCO – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Ubicación Geográfica País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Coordenadas Latitud: 15° 27' 54.316" S Longitud: 70° 8' 8.719" W URL Maps https://maps.app.goo.gl/RC2kjhWesYopNcQr9
	
Año o rango de años en que se realizó la investigación	agosto 2024 – abril 2025
URL de disciplinas OCDE	Diseño arquitectónico https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03 Arquitectura y urbanismo https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.00



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUSCO
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CONSTRUCCIÓN

Dr. Ariz Way Mameni Apaza
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA, identificado con DNI

Nro. 42042198 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la **Tesis** o **Trabajo de Investigación,** **Trabajo Académico** denominada:

CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA – PROVINCIA DE SAN ROMÁN – 2024

Asesorado por: Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERÓN

Es un tema original.

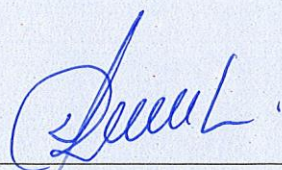
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca, 01 de setiembre del 2025


Firma del Asesor
(obligatoria)


Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Este trabajado de investigación y el esfuerzo realizado toda mi etapa estudiantil se lo dedico a mis ´padres ya que ellos se encuentran en el más allá, ellos me guían y me cuidan siempre en todo momento desde el cielo; También dedico a mi hija por lo tanto fue el motor y motivo que yo siga adelante con mis estudios y poder llegar a la meta a pesar de muchos obstáculos en mi camino de estudiante; también a mis docentes que me guiaron por el camino correcto en mis estudios.



AGRADECIMIENTO

A DIOS, por guiarme en el camino de la sabiduría y el aprendizaje, pero principalmente por permitirme alcanzar mi meta anhelada

A PRONABEC, agradezco en el segundo lugar para iniciar mi estudio de Arquitectura y Urbanismo por el apoyo que recibí en todo momento para lograr.

A la UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ por la formación académica con la estimulación de valores y principios, contribuyéndome a ejercerme como un profesional en la Arquitectura.

A mi FAMILIA, por apoyarme siempre para que siga adelante a pesar con mi responsabilidad de ser madre.

A MI ASESOR DE TESIS, gracias por brindarme de su tiempo en los aportes que me brindo para la ejecución de este trabajo, gracias a él fue posible desarrollar este proyecto de investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 TÍTULO DE PROYECTO.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.2. Preguntas específicas	3
1.4 JUSTIFICACIÓN	3
1.5 OBJETIVO DE INVESTIGACION	4
1.5.1. Objetivo General	4
1.5.2. Objetivos Especificaos	4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	5
2.1.1. Renovación urbana.....	5
2.1.2. Espacio publico	6
2.1.3. Funcionalidad de la vivienda	7



2.2 BASES TEORICAS.....8

2.2.1. Diseño8

2.2.2. Diseño de conjunto habitacional9

2.2.3. Función.....10

2.2.4. Estructura11

2.3 MARCO CONCEPTUAL.....12

2.3.1. Vivienda12

2.3.2. Multifamiliar13

2.3.3. Tipos de viviendas multifamiliares14

2.3.4. Diseño de vivienda.....16

2.3.5. Propuesta de diseño.....16

2.3.6. Calidad de vida.....17

2.3.7. Déficit habitacional18

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS

3.1 HIPÓTESIS GENERAL20

3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS20

3.3 VARIABLES21

3.3.1. Variables de estudio21

3.3.2. Variable independiente.....21

3.3.3. Variable pendiente21

..... 22

CAPÍTULO IV..... 22

METODOLOGÍA 22

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO22

4.4.1. Tipo de investigación22

4.4.2. Enfoque de investigación22



4.4.3.	Población.....	23
4.4.4.	Muestra.....	23
4.4.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
4.4.6.	Proceso de investigación.....	25
4.4.7.	Matriz de consistencia.....	26

CAPÍTULO V

MARCO LEGAL

5.1	NORMATIVIDAD NACIONAL	30
5.1.1.	Reglamento nacional de edificaciones (rne) nacional.....	30
5.1.2.	Accesos y pasajes de circulación	31
5.1.3.	Ambientes, ingresos y circulaciones	31
5.1.4.	Condiciones generales de habitabilidad y funcionalidad	32
5.1.5.	Circulación vertical	32
5.1.6.	Ductos	36
5.1.7.	Estacionamientos.....	37
5.2	CONDICIONES DE DISEÑO.....	38
5.3	ZONIFICACIÓN SÍSMICA SEGÚN RNE.....	41

CAPÍTULO VI

MARCO REFERENCIAL

6.1	REFERENCIA A NIVEL INTERNACIONAL.....	42
6.1.2	Referencia a nivel nacional	56

CAPÍTULO VII

MARCO GEOGRÁFICO

7.1	SELECCIÓN DE AREA DE ESTUDIO	62
7.1.1.	UBICACIÓN GEOGRAFICO DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL	62
7.2	ANÁLISIS DEL SITIO.....	64
7.2.1.	linderos y colindancias del área de intervención.....	64



- 7.2.2. Zonificación de la provincia de San Román64
- 7.2.3. Forma del terreno66
- 7.3 ANÁLISIS DEL ENTORNO.....67
 - 7.3.1. Topografía67
 - 7.3.2. Topografía68
 - 7.3.3. Accesibilidad.....69
- 7.4 DISEÑO70
 - 7.4.1. Morfología urbana.....71
 - 7.4.2. Funcionales71
- 7.5 ANÁLISIS AMBIENTAL71
 - 7.5.1. Vientos71
 - 7.5.2. El asoleamiento:73
 - 7.5.3. Temperatura:75
- 7.6 MARCO SOCIAL.....78
 - 7.6.1. Población tomada según el radio de acción de 50 km.....78
 - 7.6.2. Población según el sexo79
 - 7.6.3. Población por grado de instrucción.....80
 - 7.6.4. Socio económico80
 - 7.6.5. Tipología de viviendas81
- 7.7 ANÁLISIS ANTROPOMÓRFICOS81
 - 7.7.1. Requerimiento de espacios según antropometría82
 - 7.7.2. Proporción antropomórfica del ser humano84

CAPÍTULO VIII

PROPUESTA

- 8.1 CONCEPTO DEL PROYECTO85
 - 8.1.1. Concepto85
- 8.2 ARQUITECTURA Y EL MEDIO AMBIENTE86



8.3 POBLACIÓN SERVIDA.....86

 8.3.1. Tipología de familias.....86

8.4 CRITERIOS DE DISEÑO87

 8.4.1. CRITERIO URBANO87

 8.4.2. CRITERIO FUNCIONAL90

 8.4.3. Criterio formal.....90

8.5 CRITERIO AMBIENTAL.....91

 8.5.1. Árboles y arbustos.....91

 8.5.2. Flores y arbustos93

8.6 CRITERIO DE INSTALACIONES SANITARIAS96

8.7 CRITERIO DE INSTALACIONES ELECTRICAS96

8.8 CRITERIO DE TIPOLOGÍA DE MÓDULOS.....96

8.9 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN98

8.10 Criterio de tipología de viviendas99

8.11 ZONIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES103

8.12 ANÁLISIS DE NECESIDADES.....107

 8.5.3. 8.7.1 PROGRAMACIÓN DE NECESIDADES.....108

 8.5.4. 8.7.2 PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICO109

 8.5.5. 8.7.3 DIAGRAMA DE RELACIÓN110

CONCLUSIÓN..... 111

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA 114

ÍNDICE DE TABLAS



Tabla 1 <i>Topología de vivienda multifamiliar</i>	15
Tabla 2 Déficit habitacional a nivel provincial	19
Tabla 3 Manzanas Especificas Tomadas	24
Tabla 4 Cuadro de técnicas e instrumentos empleados	26
Tabla 5 Cuadro de áreas de ocupación mínimas	30
Tabla 6 Cuadro de medidas de accesos a las viviendas	31
Tabla 7 Cuadro de pendientes de rampa	32
Tabla 8 Cuadro de cálculo de la densidad habitacional	32
Tabla 9 Cantidad de estacionamiento por vivienda	38
Tabla 10 Zonificación sísmica	41
Tabla 11 Población según el porcentaje el ingreso económico	81
Tabla 12 Ficha de requerimiento del comedor	82
Tabla 13 Ficha de requerimiento de sala	82
Tabla 14 Ficha de requerimiento de cocina	83
Tabla 15 Ficha de requerimiento del servicio	83
Tabla 16. Programación de necesidades	108
Tabla 17. Programación arquitectónica	109



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Población a intervenir en general	23
Figura 2. Esquema de la Investigación	25
Figura 3 Se observa las medidas de paso y contrapaso.....	34
Figura 4 Se observa la escalera de evacuación	35
Figura 5 Se observa el ducto de ventilación de las viviendas	37
Figura 6 Planos de viviendas con ampliación.....	39
Figura 7 Planos de los servicios la relación directo	40
Figura 8 Las medidas de las escaleras de las viviendas	40
Figura 9 Se observa las medidas de circulación dentro de la vivienda	41
Figura 10 Planimetría del parque Novo Santo	44
Figura 11 Corte transversal.....	45
Figura 12 Planos por niveles.....	46
Figura 13 Tipología de viviendas	46
Figura 14 Accesibilidad al área de intervención	47
Figura 15 Asoleamiento.....	48
Figura 16 Conceptualización del partido	48
Figura 17 Integración de figuras geométricas.....	49
Figura 18 Zonificación según su tipología en 3D	49
Figura 19 Zonificación según su tipología de vivienda en planta.....	50
Figura 20 Plano general con la topografía	50
Figura 21 Zonificación de área de uso	51
Figura 22 Zonificación de área de uso	51
Figura 23 Primera planta del departamento dúplex	52
Figura 24 Segunda planta del departamento dúplex	52
Figura 25 El departamento flat y sus niveles de circulación.....	52
Figura 26 Los pasillos que distribuyen a las viviendas.....	53
Figura 27 Circulación vertical que distribuye por cada piso.....	53



Figura 28 Patio de recreación del edificio	54
Figura 29 Corte frontal del edificio	54
Figura 30 Corte transversal del edificio	55
Figura 31 Fachada del edificio.....	55
Figura 32 Asoleamiento en el área de la intervención	56
Figura 33 Equipamientos que se encuentra.....	56
Figura 34 Vías de acceso	57
Figura 35 Corte de vías de acceso.....	57
Figura 36 Conceptualización de las viviendas	58
Figura 37 Zonificación de áreas de circulación	58
Figura 38 Elevación de las viviendas.....	59
Figura 39 Vivienda tipo 1	59
Figura 40 Vivienda tipo 02	59
Figura 41 Vivienda tipo 03	60
Figura 42 Vivienda tipo 04	60
Figura 43. Zonificación de espacios	61
Figura 44 Ubicación del departamento del Perú.....	62
Figura 45 Mapa del departamento de Puno	63
Figura 46. Mapa de localización de Juliaca.	64
Figura 47 Plano de zonificación de uso de suelo	65
Figura 48 Plano de localización.....	66
Figura 49 Plano de la forma del terreno.....	67
Figura 50 Vistas del área de intervención.....	67
Figura 51 Corto topográfico A-A	68
Figura 52 Corte topográfico en planta	68
Figura 53 Corte de la vía de acceso secundario	69
Figura 54 Corte de la vía accesos primario.....	69
Figura 55 Corte en planta de vías de acceso primaria y secundario.....	70



Figura 56 Diseños de las viviendas.....	70
Figura 57 Morfología urbano.....	71
Figura 58 Vientos en el área de intervención.....	72
Figura 59 Vientos en el área de intervención.....	72
Figura 60 Vientos predominaste de nor - este a sur -este.....	73
Figura 61 Vientos en la ciudad	73
Figura 62 Carta solar.....	74
Figura 63 Asoleamiento en la ciudad.....	74
Figura 64 Recorrido del solen el terreno.....	75
Figura 65 La temperatura.....	75
Figura 66 Temperatura por horas.....	76
Figura 67 Nubosidad.....	76
Figura 68 Precipitación.....	77
Figura 69 Precipitación de lluvias mensuales	77
Figura 70 Niveles de humedad	78
Figura 71. Radio de acción	78
Figura 72 Población según el sexo masculino	79
Figura 73 Población a intervenir según el sexo femenino	79
Figura 74. Población por grado de instrucción	80
Figura 75 Ingreso económico de la población	80
Figura 76 Población según el porcentaje el ingreso económico	81
Figura 77 Las proporciones antropomórficas	84
Figura 78 Las proporciones antropomórficas en planta y perfil	84
Figura 79 La familia compuesta	86
Figura 80 La familia nuclear.....	86
Figura 81 Familia extendida	87
Figura 82 Familia unipersonal	87
Figura 83 La ciudadela Colsubsidio	89



Figura 84 Patios público y privado	89
Figura 85 Funcionalidad y la relación directa de los espacios	90
Figura 86 Sustracción y adición de volúmenes	91
Figura 87 Vivienda torre.....	97
Figura 88 Vivienda Barra	98
Figura 89 Zonificación general	98
Figura 89 PLANO DE. ZONIFICACION DEL FLAT DE 3 DORMITORIOS, COLORES COMO EL DORMITORIO, COCINA, SALA Y SS.HH.	103
Figura 88.Diagrama de relación según su uso	110



RESUMEN

En la actualidad se observa la falta de diseños de viviendas que no satisfacen la necesidad de los habitantes y el crecimiento urbano de forma acelerada como también el aumento de la población por su alta migración de las comunidades rurales en busca de nuevas oportunidades hacia la ciudad e Juliaca.

El presente documento de investigación tiene por objetivo diseñar Conjunto habitacional cómodas para el confort de los habitantes y su calidad de vida como ciudadanos que se merecen en la ciudad e Juliaca, a precios muy accesibles, sin dejar de lado actividad comercial adecuado para los consumidores de los que residirán y poder brindar una nueva imagen para el distrito de San Miguel.

Finalmente, este proyecto arquitectónico conjunto de vivienda multifamiliar dirigido a diferentes tipologías de familias. Tiene un propósito de solucionar problemas de necesidades de viviendas con los esquemas arquitectónicos y con sus respectivas programaciones de necesidades de los usuarios según su tipología de viviendas torre y barra en cual se está proponiendo como también se implementará el reglamento nacional de edificaciones ya q muchos hacen caso omiso en sus edificaciones de viviendas unifamiliares que se encuentran en la actualidad, se cuenta con la finalidad de reactivar económicamente el distrito de San Miguel, por la cual las viviendas serán abastecidas con los productos de primera necesidad.

Palabras clave: Diseño arquitectónico



ABSTRACT

At present it is observed the lack of housing designs that do not satisfy the need of the inhabitants and the accelerated urban growth as well as the increase in the population due to their high migration from the rural communities in search of new opportunities towards the city e Juliaca.

The present research paper aims to design comfortable housing sets for the comfort of residents and their quality of life as citizens they deserve in the city e Juliaca, at very affordable prices, without leaving aside commercial activity suitable for consumers of those who will reside and be able to provide a new image for the district of San Miguel.

Finally, this multi-family housing set architectural project aimed at different typologies of families. It has a purpose of solving housing needs problems with the architectural schemes and with their respective user needs programming according to their tower and bar housing typology in which it is proposed as well as the national building regulations will be implemented as many do case omitted in their single-family dwelling buildings that are are currently encountered, it is aimed at economically reactivating the district of San Miguel, by which the houses will be supplied with the products of first need.

Keywords: Diseño arquitectónico



INTRODUCCIÓN

El crecimiento de la ciudad de forma acelerada y el aumento de la población y por su alta migración de las comunidades rurales en busca de nuevas oportunidades hacia la ciudad de Juliaca, distrito San Miguel, la compra de predios por comerciantes, mineros ilegales, el contrabando, las invasiones ocupando las áreas verdes y espacios públicos y las riverañas de las cuencas, y el sueño de querer tener una casa propia. La enorme urbanización de viviendas unifamiliares ha debilitado y vaciado la sociedad y corrompido la escena geográfica y la imagen metropolitana, con carencias de espacios públicos que han repercutido en la satisfacción personal de los ocupantes cercanos. La idea de alojamiento suficiente implica seguridad, iluminación, ventilación legítima, cimientos esenciales satisfactorios, destinados a vivir feliz y una gran zona comparable al trabajo y las administraciones fundamentales, todo ello a un gasto razonable. En consecuencia, se ha realizado este trabajo de exploración para llegar a la propuesta del plan de alojamiento multifamiliar que estará directamente relacionado con el clima, que cumple todos y cada uno de los requisitos esenciales de comodidad, diversión y concurrencia, que ayude a mejorar la calidad de vida de los habitantes beneficiados. Diseño de los espacios cerrados y abiertos, estará dentro del distrito de San Miguel Provincia de San Román y estará dirigido a la población docente públicos y privados viendo los datos estadísticos viven más profesores en la urbanización señor de los milagros II etapa Unifamiliar estarán dirigidos pobladores comerciantes.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 TÍTULO DE PROYECTO

CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA LA CALIDAD DE VIDA EN JULIACA EN EL DISTRITO DE SAN MIGUEL- 2024

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El crecimiento de la ciudad de forma acelerada y el aumento de la población y por su alta migración de las comunidades rurales y locales que conforman la región y la división buscando nuevas puertas abiertas hacia la ciudad de Juliaca zona de San Miguel, la adquisición de terrenos por corredores, excavadoras ilegales, furtivos, atentados poseedores de regiones verdes y espacios públicos y cuencas de arroyos, el acercamiento a la necesidad de tener vivienda propia frecuentemente en circunstancias de peligro, mínima y prohibida de su derecho a la ciudad; Enormes urbanizaciones de casas unifamiliares sin ventilación, iluminación, solaz, rompiendo y drenando la suciedad y corrompiendo la escena geográfica y la imagen metropolitana con carencia de espacios públicos han impactado en la satisfacción personal de los ocupantes del lugar. Poca reflexión respecto a la mejora del diseño del alojamiento social desde una perspectiva subjetiva para los clientes, en la ciudad no hay muchas estructuras con



terminaciones suficientes y satisfactorias, en su mayor parte en el punto focal de la ciudad, la mayoría de las estructuras están a medio trabajar, con chapas incompletas y las secciones de acero presentadas a los componentes. Percibiendo el significado de la conexión entre el alojamiento en el punto focal de la ciudad, el requisito para el uso en curso del área y el área para el complejo del alojamiento con el grueso medio coordinado a los elementos del comercio se establece, puesto que debido a la velocidad del negocio y del desarrollo social, tiende a ser visto que el populacho que las actividades su negocio no viven en ese marco de la ciudad, con todo en junto con el incremento económico da lugar a ciertas necesidades en el área de servicios de vivienda y el crecimiento poblacional sin planificación en las periferias urbanas.

Lo cual como estudiante de Arquitectura y Urbanismo tenemos las visiones a futuro modificar y configurar los espacios que nos rodean con el fin de brindar un lugar habitable y digna para vivir y proveerse de sitios para descansar, transitar, en fin, para realizar actividades cotidianas en la cual tuvimos muchas dificultades en la pandemia de COVID 19 en la cuarentena ya que era obligatorio quedarse en nuestros domicilios la cual afecto a muchos psicológicamente la desesperación y ansiedad en lugares cerrados de sus viviendas sociales y unifamiliares.

Anteriormente de la pandemia y en la actualidad las familias viven su vida cotidiana pasan los días mayormente en sus trabajos y los hijos a sus centros educativos y la mayor parte no se encontraban en sus viviendas diariamente se alimentan e los restaurantes con que solo llegan en la noche o en el atardecer a descansar el familiar.

Según la charla del ministerio de vivienda y el colegio de arquitectos expusieron ya que la vivienda social en un conjunto habitacional muy importante con los



espacios abiertos y lugares de vegetación y no sean pequeñas y muy déficit para el servicio de las personas que habitaran en el espacio, si no que brindar una vivienda digna, segura, confortable y adecuada para diferentes tipos de familias.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. Problema general

¿De qué manera reactivara económicamente las viviendas multifamiliares en la ciudad de Juliaca del distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?

1.3.2. Preguntas específicas

PE₁ ¿De qué manera se realizará el diseño arquitectónico de las viviendas multifamiliares de los interiores y exteriores en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?

PE₂ ¿Cómo distribuirá los espacios del interior de las viviendas multifamiliares en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?

PE₃ ¿De qué manera se realizará la rehabilitación Urbana y el entorno en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de mi vista teórico realizo esta investigación por la afluencia de viviendas unifamiliares internamente son alquiladas nada comfortable sin los espacios adecuados de las actividades de cada familia, viviendas sin acabar de construir y sin ningún diseño con el entorno urbano que rodea.



Proponer viviendas multifamiliar confortable para familias cortas y nuevas puedan ser al servicio de los habitantes que se merecen una vivienda digna y segura vincular el usuario y el medio natural para tener una vida sana donde la vivienda es un lugar sagrado para el ser humano donde uno se alimenta y descansa.

1.5 OBJETIVO DE INVESTIGACION

1.5.1. Objetivo General

Generar espacios comerciales para reactivar económicamente con las viviendas multifamiliares en la ciudad de Juliaca del distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros.

1.5.2. Objetivos Especificaos

OE₁ Explicar de qué manera se realizar el diseño arquitectónico de las viviendas multifamiliares de los interiores y exteriores en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros.

OE₁ Analizar el Reglamento de Edificaciones para la distribución de los espacios del interior de las viviendas multifamiliares Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros.

OE₁ Analizar los parámetros normativos para la rehabilitación Urbana y el entorno en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Renovación urbana

«El restablecimiento metropolitano, por la idea misma de «restablecer», sugiere la creación o fundación de algo genuinamente nuevo, algo recargado, algo que no se garantiza que refleje lo que está sucediendo ni que mantenga la naturaleza o el carácter del entorno metropolitano anterior.»(CUENTAS, 2014)

Asimismo, en 1958, la Container American Asociación caracterizó la restauración metropolitana como «El ciclo esencial mediante el cual la sociedad puede sincronizar y organizar diferentes ejercicios que tienen un efecto directamente relacionado con áreas de avance para mantener y restablecer el bienestar general. Incorpora un programa de gran alcance con la intención de trabajar en las circunstancias de vida y de trabajo en diferentes comunidades urbanas, incluyendo la contraprestación del debilitamiento, pero además el tratamiento y la recuperación.» (Asociación Dish AMERICAN, 1955) «Por esta razón, la remodelación metropolitana está referenciada por ciertas normas que requieren un arreglo subyacente o especializado de las comunidades urbanas y llevar a



cabo programas de desarrollo de la ciudad con un arreglo social adecuado, considerar el espesor de la población, los atributos financieros y la satisfacción personal y la norma de la norma de una vida similar, añadir a los dos ocupantes y propietarios en una empresa problemática para restablecer o recuperar el espacio de residencia y; además, fomentar ejercicios para actualizar las comunidades urbanas en la estructura legítima pública, el lugar para cambiar la propiedad, no hay exención de un marco excepcional a causa de las regiones. En esta línea, los objetivos de la actualización de la ciudad se restringen a prevenir y controlar la caída de las áreas urbanas; rehacer y resucitar las regiones metropolitanas; reconstrucción y aseguramiento de los focos memorables; alta restauración de la tierra por razones de seguridad real; el fin y la sustitución de los modelos de estimación actuales a 24 bajo espesor de nivel, recordando para las regiones metropolitanas de tratamiento de recarga y en las regiones de extensión metropolitana.» (MARTINEZ MIRAVAL, 2011)

2.1.2. Espacio publico

«El espacio público es una mezcla del efecto de los recorridos de los paseantes y de los espacios dejados por las diversas estructuras, intencionadas o no, modificadas o no, en las que se pueden crear regiones en las que se plantean diversos ejercicios; Debe tenerse en cuenta que cuanto más minuciosa sea la preparación, más notable será la posibilidad de garantizar las circunstancias suficientes para la correcta ejecución de estos ejercicios.» (ACOSTA, 2013)

«Los espacios públicos se representan en cuatro preocupaciones principales: 1) Difusión, el compromiso más clave que los espacios



públicos pueden hacer, es la conexión entrés pagar y la progresión de sus logros a través de factores y su componente constituyente, 2) Concurrencia, el componente que surge de una progresión de ejercicios y convergencia abiertamente espacios, 3) uso, distribución de ejercicios explícitos caracterizados por ocupantes a un terreno para su uso, reordenamientos y conjetura, y 4) comunicación de capacidades conectadas con resignación que se utiliza y la conexión entre ellos para mejorar los ejercicios de los ocupantes.» (ALVAREZ VARGAS, 2014)

2.1.3. Funcionalidad de la vivienda

Tienen una doble dirección que tiene en cuenta la ventilación cruzada y las perspectivas. Las residencias se coordinan a través de un centro focal de baños, lo que las separa en regiones constantemente. Las zonas diurnas dan al patio interior y tienen grandes ventanales para aprovechar la luz natural de Asturias, mientras que las zonas nocturnas, con aberturas adicionales controladas y equipadas con lamas, dan a la ciudad. Las unidades de alojamiento se crearon añadiendo módulos de 2,60 metros espalda con espalda, con una, dos, tres y cuatro unidades de una habitación, respondiendo así a los distintos tipos de condominios requeridos. El patio, con una profundidad de un metro, se introduce como una expansión visual y espacial de la vivienda. Está previsto que actúe como una exposición al aire libre hecha de tablas de madera que recubren todo el borde interior de la estructura. Se ha introducido un brillante entramado de suelo que favorece el desarrollo de la intensidad y la dispersión reunida de la persona, rematado con un entramado domótico que, entre diferentes elementos, permite el control del establecimiento. Además, la estructura



capta la energía del sol a través de placas introducidas en los tejados para ayudar en cierta medida al desarrollo del agua caliente. (<https://www.archdaily.pe/pe/02-273804/conjunto-de-viviendas-sociales-vivazz-mieres-zigzag-arquitectura>)

2.2 BASES TEORICAS

2.2.1. Diseño

Se pueden dar diferentes interpretaciones de esta palabra: plan = dibujo, como movimiento realista; plan = proyecto, como dibujo que esboza un pensamiento; y plan = pensamiento, como estructura teórica caracterizada plan en dos partes:

Diseño interno

es decir, la idea que el artista tiene en su mente y que trata de comunicar al mundo.

Diseño externo

que es la representación o dibujo realista, que es la estructura sustancial en la que se reflejan los pensamientos pasados». en consecuencia, la expresión «plano» envuelve desde el encargo inventivo erudito del dibujante hasta el reconocimiento realista de la obra. en consecuencia, un proyecto de configuración de un edificio es el ciclo entre el pensamiento y el surgimiento; de la mente creativa y el desarrollo del clima habitable del hombre. los hechos realmente confirman que para lograr un plan que sea práctico, con estilo y que descubra cómo transmitir algo a través del lenguaje visual, los estándares imaginativos y la capacidad de innovación



son variables decisivas. sea como fuere, la reacción del plan no retrocederá nunca en caso de que haya información sobre la asociación visual y la estructura. por lo tanto, para tener la opción de discutir la estructura en su totalidad, es importante discutir la base que le da inicio, el equivalente es: lo esencial del plan. (FEDERICO ZUCCARI)

2.2.2. Diseño de conjunto habitacional

Los edificios de alojamiento se inician como respuesta a los diferentes problemas de alojamiento que existen en algunas comunidades urbanas del planeta.

En consecuencia, los proyectos de estructuras de rascacielos se realizan para abordar la cuestión de la densificación de la población, así como para intentar hacer frente al aumento del dominio metropolitano, trabajando en la satisfacción personal de los ocupantes. Asimismo, ofrece una visualización metropolitana de cada región, dando diferencias en varias regiones o espacios de algo similar.

Un complejo de alojamiento se percibe colectivamente de viviendas ordenadas y necesariamente organizadas, con los enriquecimientos y oficios fundamentales y suficientes del engranaje metropolitano: calles, fundación, regiones verdes, espacios deportivos,

comercio, instrucción, bienestar, administraciones correspondientes, etc.

«Cada unidad de alojamiento debe ser percibida como un complejo con cualidades que sus ocupantes, especialmente, puedan distinguir y que no está aislado de la ciudad, sino que es una pieza esencial de ella, por lo que debe tener en cuenta el diseño metropolitano actual en el que se encuentra:



percibir sus diversas escalas, el sistema progresivo de calles, las capacidades metropolitanas, etcétera. Asimismo, debe ajustarse a su geología y escenario regular. Los edificios de alojamiento deben destinarse a grupos familiares de una posición socio-social similar a la del entorno en el que se ubican, evitando circunstancias que puedan dar lugar (HARAMOTO NISHIKIMOTO, 1987)

2.2.3. Función

De la manera más sensata e hipotética que existe, es crucial para notar una hipótesis que arregla con la «capacidad de ser». Aristóteles, en su libro de ciencia material, formuló una hipótesis para responder a la pregunta «¿cuál es la capacidad o sensación de ser de algo?»; se conoce como La Hipótesis de las Cuatro Causas:

Causa material de la ingeniería aborda así cada uno de los materiales que la componen (hormigón, vidrio, hierro, metal, madera, entre otros). el surtido o conjunto de éstos es la estructura, es decir, el artículo real terminado (la estructura). aquello que se dirige a la estructura.

Causa formal la marca que representa lo que la compone, la utilización de cada estructura, para qué se utiliza y el tipo de plan que tiene. por ejemplo, cuando decimos «clínica», se percibe como el lugar donde se atiende a los individuos aniquilados, para que puedan ser aliviados; por lo tanto, un desarrollo que satisface esta razón. es lo que expresa la teoría de aristóteles: «todo lo que se mueve es movido por algo».

La causa eficiente del diseño es el motor que pone en marcha el desarrollo que hace que una reunión de materiales se convierta en una estructura. lo que provoca este desarrollo podría caracterizarse en dos apartados:



- 1) «el cliente», que es la persona que requiere la estructura,
 - 2) «el modelador» que planifica y hace emerger el anhelo del cliente; la variable normal de ambos se designa «la necesidad» de una estructura.
- causa final** de diseño, es el fin u objetivo para el que se hizo la estructura en un principio, «satisfacer la necesidad de habitar» (aristóteles).
(aristóteles)

2.2.4. Estructura

en el siglo primario a.c., el ensayista de composición romano vitruvio expuso las tres circunstancias fundamentales que debe tener el diseño, y son: firmitas, utilitas y venustas; que significan obstrucción, capacidad y magnificencia. esta composición resume y caracteriza por qué la ingeniería es vista como la parte principal de las artes expresivas, mientras que se caracteriza como una ciencia definida. al fin y al cabo, el proyectista debe crear espacios que se utilicen desde dentro y, al mismo tiempo, superficies que se respeten desde una perspectiva externa. de la última opción surge el significado ejemplar de la ingeniería, que la retrata como: el oficio de planificar y construir.

a la luz de la composición de vitruvio, estaríamos de acuerdo en que esa firmitas, o solidez, es quien caracteriza la pieza especializada y valiosa del diseño, que debe ser exacta y suficiente a su capacidad. aquí entran los materiales de desarrollo, el marco de desarrollo, la innovación a utilizar y el cálculo subyacente, que debe ser numérico y definido, con el objetivo de que la estructura pueda sostenerse. el comienzo del diseño está firmemente ligado al comienzo de la humanidad, que durante mucho tiempo no tuvo otro material para trabajar que piedras, barro y madera,



utilizados de forma rural. En cualquier caso. La realidad de conseguir los materiales adecuados y tener la opción de ajustarlos, llevó a la creación de nuevos materiales y estrategias de desarrollo que de esta manera ofrecían una respuesta a las nuevas necesidades y costumbres de cada cultura, que de una manera lenta e indirecta fue decidiendo la persona y el estilo de la ingeniería. La estilística compositiva, no sólo surge por un curso evolutivo de la ingeniería, a la luz de que su inicio real viene dado por los estados de Vitruvio, Utilitas y Venustas, que significan capacidad y excelencia (Vitruvio).

«La estructura sigue a la capacidad» (Louis Sullivan).

“La forma y la función deben ser una” (Frank Lloyd Wright)

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1212.pdf

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Vivienda

Una casa es un espacio real en el que las personas viven y se sienten seguras. Es un lugar que ofrece seguridad, solaz y protección, y que se ajusta a las necesidades e inclinaciones de cada individuo o familia.

Una residencia es un tipo de propiedad planificada para uso privado.

Generalmente consta de

urbanización encajonada y cubierta; su motivación es albergar, cubrir y proteger a sus ocupantes del resto del mundo; y es

además, se considera un derecho principal según la Declaración general de libertades comunes.

Declaración General de Libertades Básicas.



2.3.2. Multifamiliar

las viviendas multifamiliares se caracterizan, desde un punto de vista metropolitano, por ser urbanizaciones con múltiples unidades privadas de alquiler. en relación con el curso de densificación del espacio metropolitano. edificio compuesto por unas pocas unidades de alojamiento en propiedad plana.

(barroso.2013)

cruz afirma que el alojamiento multifamiliar es un espacio donde los modelos de alojamiento se cruzan, y albergan un número específico de las familias. básicamente el sitio presenta administraciones compartidas y regiones normales. (cruz,2014).

Clasificación de edificios multifamiliares

estructuras autocontroladas, que serán aquellas con pocas viviendas, en su mayor parte de un par de plantas o reunidas en un camino, cuyas regiones realmente normales son las vías de acceso a las viviendas; que no tienen herrajes complejos, y en las que el soporte de los componentes normales en circunstancias típicas es algo razonable. estructuras de organización civil, que serán aquellas con innumerables viviendas, en su mayor parte con innumerables pisos; cuyas regiones normales, además de las vías de acceso, incorporan otras regiones normales, por ejemplo, pasillos de entrada, cocheras de agregados, viveros y equipos de una complejidad específica como ascensores, recolectores de basura y radios, y donde, además de las viviendas, pueden encontrarse en última instancia centros de trabajo gubernamentales, organizaciones y diferentes sustancias. el



apoyo de sus regiones normales es por lo general exorbitante, significativamente en circunstancias ordinarias. En vista de ello, se plantea la caracterización del alojamiento multifamiliar, siendo la situación de estudio, para tener un pensamiento inequívoco y caracterizado de esta tipología que llene como premisa y respaldo la propuesta de diseño que se está creando. Las estructuras que se proponen en el complejo serán de organización metropolitana, en relación con las cualidades de éstas, contando a partir de ahora con varias unidades de alojamiento distribuidas en 7 niveles.

2.3.3. Tipos de viviendas multifamiliares

Complejo privado: reunión de viviendas organizadas de forma coordinada, que pueden ser plurifamiliares o potencialmente unifamiliares. Un complejo privado incorpora todas las ayudas metropolitanas. Modelo: focos de bienestar, espacios verdes, etc. Los lofts se dividen en:

Tipo flat

Son lofts que tienen una sola planta, con acceso directo, y pueden tener de 1 a 3 habitaciones.

Tipo dúplex

Son apartamentos que constan de dos pisos o más, conectados por una escalera u otro acceso.

Tabla 1

Topología de vivienda multifamiliar

VIVIENDA MULTIFAMILIAR									
TIPOLOGIA	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	N ^a USUARIO	N ^a AMBIENTES	SUB TOTAL	TOTAL		
TIPOLOGIA 1A	intimo	dormitorio	descansar	2	1	16	47.5		
		ss.hh.	aseo y otros	1	1	3			
	social	sala	conversación	5	1	16			
		comedor	alimentarse	1	1	3			
		s.s. h.h	orinar	4	1	2.5			
	servicio	cocina	prepara alimento	1	1	3			
		lavandería	lavar ropa	1	1	4			
		20 % muro y circulación						9.5	
	AREA TOTAL							57	
	TIPOLOGIA	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	N ^a USUARIO	N ^a DE AMBIENTES		SUB TOTAL	TOTAL
TIPOLOGIA 2A	intimo	dormitorio 1	descansar	2	1	16	75		
		dormitorio 2	descansar	1	1	12			
		ss.hh completo	aseo y otros	1	1	3.5			
	social	terraza	conversación	4	1	2			
		sala	conversación	4	1	16			
		comedor	alimentarse	6	1	8			
		hall	circulación			1.5			
		s.s. h.h	orinar	1	1	2			
	servicio	cocina	prepara alimento	1	1	8			
		lavandería	lavar ropa	1	1	6			
		20 % muro y circulación						15	
	AREA TOTAL							90	
	TIPOLOGIA	ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	N ^a USUARIO	N ^a DE AMBIENTES		SUB TOTAL	TOTAL
TIPOLÓG	intimo	dormitorio 1	descansar	2	1	16	99.5		

		ss. hh principal	aseo y otros	1	1	4	
		dormitorio 2	descansar	1	1	12	
		dormitorio 3	descansar	2	1	12	
		s.s. h.h	aseo y otros	1	1	4	
	social	sala	conversación	8	1	15	
		comedor	alimentarse	8	1	8	
		estudio	estudiar	4	1	12	
		s.s. h.h	orinar	1	1	2.5	
		hall	circulación	1	1	2	
	servicio	cocina	prepara alimento	1	1	8	
		lavandería	lavar ropa	1	1	4	
		20 % muro y circulación					19.9
	AREA TOTAL						119.4

En la tabla 01 se ve tipología de vivienda multifamiliar como 1A,2A,2A se muestran de cantidad de dormitorios que contendrán según su tipología.

2.3.4. Diseño de vivienda

Una casa es una construcción que cumple la función de proteger a las personas, su mobiliario y sus propiedades, protegiéndolas de las inclemencias del tiempo y de otros elementos. Desde tiempos antiguos, la gente ha buscado formas de protegerse de las criaturas y el clima. Al principio, esto fue terminado ocultándose en cuevas para no ser llegado por las criaturas salvajes, así que se resuelve que el objeto primario es trabajar como lugar del refugio donde usted puede estar agradable.

2.3.5. Propuesta de diseño

La Propuesta de Plan puede caracterizarse como el retrato minucioso del artículo - administración que se va a realizar. Una vez recopilados y analizados los datos sobre la vanguardia y el mercado, la propuesta de plan comunica de forma elocuente y sustancial una idea de creación-desarrollo,



que debería encontrar su posición en el punto de mira y que abordará un desarrollo o un salto adelante en el mejor de su clase.

2.3.6. Calidad de vida

De un método público general examinando los encuentros emocionales de las personas que lo coordinan y que tienen de su realidad en la sociedad referenciada. Se solicita, posteriormente, conocer cómo viven los sujetos, sus estados de presencia meta y qué supuestos de cambio de estas circunstancias desean, y evaluar el nivel de realización que se logra. Esto nos lleva a tener la opción de conceptualizar el pensamiento de la satisfacción personal como una transformación entre las cualidades de la circunstancia del mundo real y los supuestos, límites y necesidades de la persona tal y como se ve sin nadie más y la reunión. Para diseccionar la satisfacción personal de un público en general, debe considerarse como fundamental el fundamento de una norma agregada, que sólo es sustancial para el momento y el entorno particulares de su fundación.

Familia

Alude o reunión enmarcada por una reunión unida por parentesco hasta el cuarto y segundo grado, que viven en una casa similar y tienen un plan de gastos típico.

hasta el cuarto y segundo grado, que viven en una casa similar y tienen un plan de gastos típico. Es la unidad financiera fundamental de la sociedad.

Vela por la conservación y generación de sus individuos.



Composición familiar

Alude a los componentes de la familia, por ejemplo, el tamaño, la diseminación de los individuos indicada por diferentes cualidades del segmento (orientación, edad, estado conyugal, ocupación, etc.) y las conexiones de cada parte con la cúspide del grupo familiar.

2.3.7. Déficit habitacional

Es la ordenación de las necesidades insatisfechas de la población en materia de alojamiento, existentes en un momento dado y en un dominio determinado.

Se comunica matemáticamente mediante la estimación aproximada de:

- a) Carencia o ausencia total de alojamiento, es decir, la distinción entre el número total de familias y el número total de unidades de alojamiento.
- b) Deficiencia relativa de condiciones de alojamiento carentes, es decir, necesidades para deshacerse de la congestión en las unidades de alojamiento.
- c) Deficiencia relativa de las condiciones de alojamiento deficitarias, es decir, necesidades de descongestión de las unidades de alojamiento.

de sustitución de viviendas completamente desmoronadas según indique el estado real de sus materiales.

el estado real de los materiales que las componen.

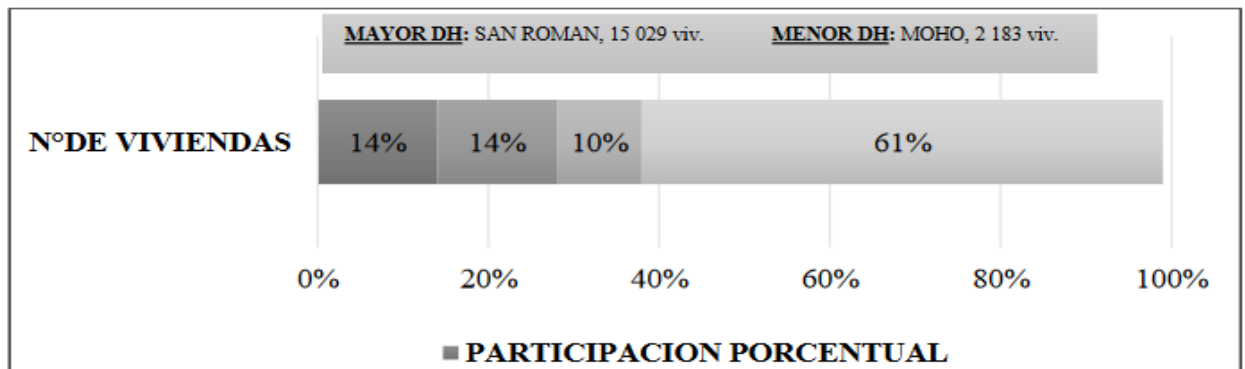
El importe de los requisitos previos mencionados anteriormente y de las carencias adicionales constituye el déficit de alojamiento actual y normalmente se determina en función de los datos estadísticos



comparativos. Los marcadores de déficit habitacional en Managua reflejan que existen innumerables familias sin alojamiento, debido a variables financieras, así como a la ausencia de apoyo gubernamental, ya que debe referenciarse que esta circunstancia actual no es posterior, sino que viene ocurriendo desde organizaciones pasadas, donde existía una inconsistencia en la tenencia de la tierra.

Tabla 2

Déficit habitacional a nivel provincial



Fuente: INEI 2007



CAPÍTULO III

HIPÓTESIS

3.1 HIPÓTESIS GENERAL

Diseñar el Conjunto de vivienda multifamiliar para satisfacer las necesidades de familias recién conformadas que migran a la ciudad con metas de reactivarse económicamente en Juliaca del distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros.

3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

HE₁ Generar espacios públicos recreativos, así como activos y pasivos para el bienestar de los habitantes del Conjunto de vivienda multifamiliar y su entorno.

HE₂ Generar centros comerciales de primera necesidad para su reactivación económica de los habitantes del Conjunto de vivienda multifamiliar y su entorno.

HE₃ Diseñar y distribución los espacios de vivienda para brindar calidad de vida y su confort de los habitantes del Conjunto de vivienda multifamiliar.

HE₄ Configurar la armonización del Conjunto de vivienda multifamiliar con el espacio urbano.



3.3 VARIABLES

3.3.1. Variables de estudio

Conjunto de vivienda multifamiliar para la calidad de vida.

3.3.2. Variable independiente

- a. Conjunto de vivienda multifamiliar para la calidad de vida.
- b. Configuraciones viales de tránsito, vehículos motorizados, vehículos menores y peatonal.
- c. Distribución de espacios públicos de esparcimiento.

3.3.3. Variable pendiente

- a.a vivienda digna.
- a.b reactivación económica.
- b.a libertad de tránsito.
- b.b lugares de estacionamiento
- c.a áreas verde
- c.b áreas de recreación



CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO

4.4.1. Tipo de investigación

Tipo de investigación es descriptivo ya que se describen los aspectos de las viviendas situadas en el área de intervención las funcionalidades internas y el déficit habitacional con los servicios completos, como también el crecimiento urbano en la ciudad de Juliaca del distrito de San Miguel.

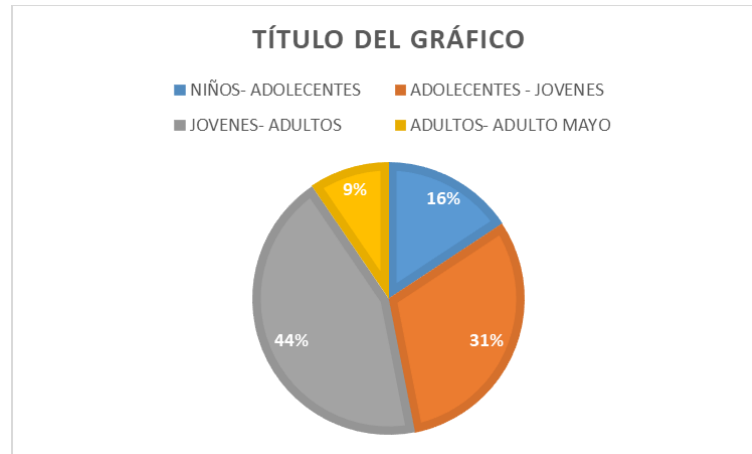
4.4.2. Enfoque de investigación

El enfoque del examen es cuantitativo según (Hernández Sampieri 2018), donde nos muestra dar sentido, retratar, comprobar, para lo cual se utilizan instrumentos normalizados y aprobados para el surtido de la información, para calibrar con precisión la variable traída a colación en el concentrado.

4.4.3. Población

Figura 1

Población a intervenir en general



En la figura 01 se ve los datos estadísticos de la población en general a nivel de radio a intervenir por lo cual tenemos la población en general 3224,

***Fuente:** elaborado propia*

4.4.4. Muestra

El muestreo que se está tomando del entorno del área de intervención serán las manzanas.

Tabla 3

Manzanas Específicas Tomadas

UBICACIÓN	N.º VIVIENDAS			N.º PERSONAS	ÁREA (m ²)
	OCUPADA	LIBRE	TOTAL		
Mz. A	6		6	18	800
Mz. B	6		6	17	800
Mz. C	5		5	17	800
Mz. 1	7		7	20	832
Mz. 2	5	2	7	15	832
Mz. 3	6		6	18	845
Mz. 4	4		4	11	845
Mz. 5	6		6	16	292
Mz. 6	1		1	2	264
Mz. 7	5		5	16	880
Mz. 8	8		8	22	896
Mz. 9	7		7	16	918
Mz. 10	5		5	17	918
Mz. 11	7		7	14	361
Mz. 12	0		0	0	438.9
Chalet 1	4		4	8	230
Chalet 2	2	1	3	9	230
Chalet 3	4		4	12	230
Chalet 4	4		4	10	230
TOTAL	92	3	95	258	11641.9

En la figura vemos la cantidad de manzanas que se tomaron para la muestra

Fuente: elaborado propia

4.4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

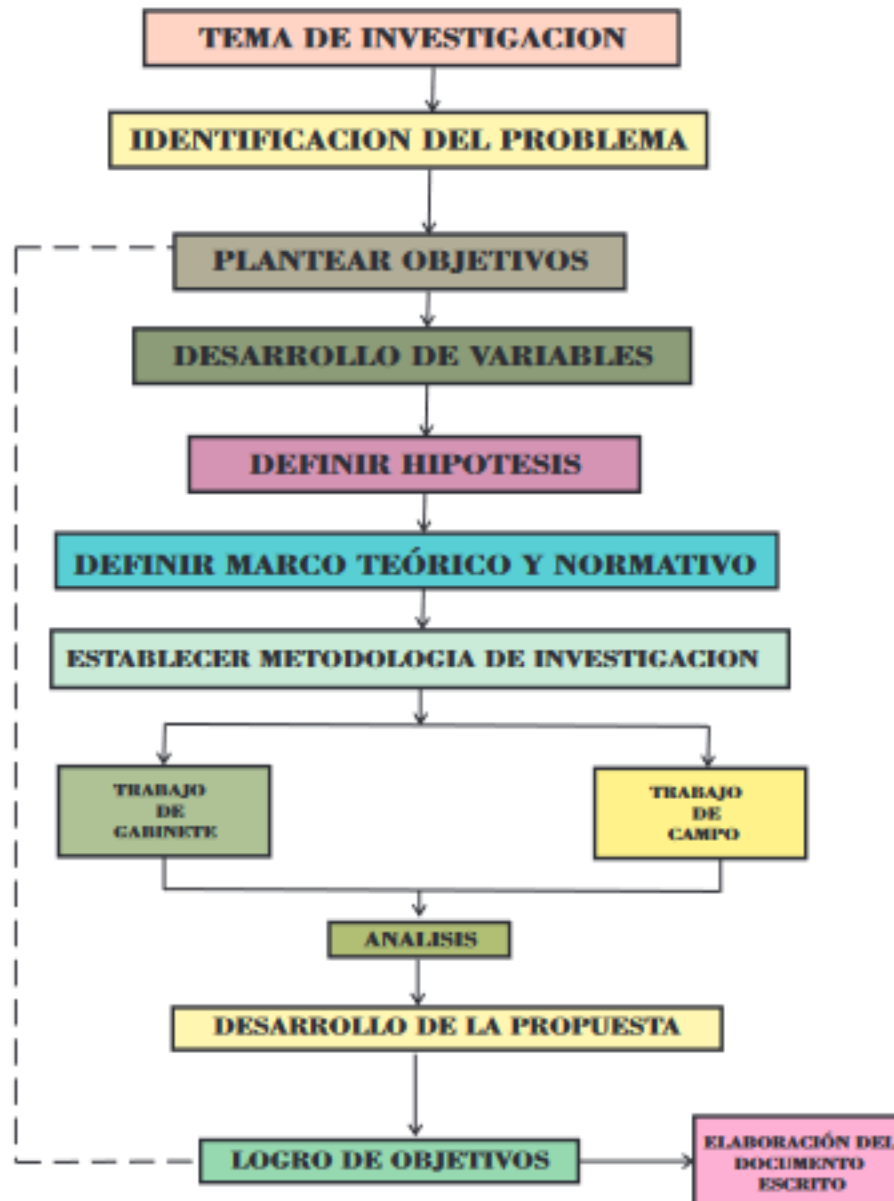
Para recabar la información los instrumentos que se aplicarán las hojas de surtido de información de percepción, esta estrategia permite registrar exteriormente lo que ocurre en un clima genuino, según (HERNÁNDEZ SAMPIERI, 2018), este procedimiento puede ser utilizado para observar directamente la peculiaridad a contemplar sin controlarla modificarla. Se delimitará las manzanas con la cantidad de las viviendas adosadas de estudio y los espacios exteriores del entorno.

Se reviso exhaustivamente las informaciones sobre los proyectos realizados internacionalmente y nacionalmente y los criterios de diseño, se

realizó el análisis del terreno a intervenir con la finalidad de recoger información para la propuesta del proyecto de conjunto habitacional en la ciudad e Juliaca.

4.4.6. Proceso de investigación

Figura 2. Esquema de la Investigación



En la figura 02 vemos la cantidad de manzanas que se tomaron para la muestra

Fuente: elaborado propia.

4.4.7. Matriz de consistencia

Tabla 4

Cuadro de técnicas e instrumentos empleados

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><u>PROBLEMA GENERAL</u></p> <p>¿De qué manera reactivara económicamente las viviendas multifamiliares en la ciudad de Juliaca del distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL</u></p> <p>Generar espacios comerciales para reactivar económicamente con las viviendas multifamiliares en la ciudad de Juliaca del distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros</p>	<p><u>HIPOTESIS GENERAL</u></p> <p>Diseñar el Conjunto de vivienda multifamiliar para satisfacer las necesidades de familias recién conformadas que migran a la ciudad con metas de reactivarse económicamente en Juliaca del distrito de</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u></p> <p>Conjunto de vivienda multifamiliar para la calidad de vida.</p> <p>Configuraciones viales de tránsito, vehículos motorizados, vehículos menores y peatonal.</p> <p>Distribución de espacios públicos de esparcimiento.</p>	<p>- Diseño Arquitectónico.</p> <p>- Áreas verdes.</p> <p>- Áreas recreativas.</p>	<p><u>TIPO DE INVESTIGACION</u></p> <p>INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA</p> <p><u>NIVEL DE INVESTIGACION</u></p> <p>DESCRIPTI VO</p> <p>Esta investigación es por objetivo</p> <p><u>INSTRUMENTO</u></p> <p>NTO</p>



		San Miguel del barrio señor de los milagros.			Análisis y lectura. Revisión de bibliografía.
<u>PROBLEMA ESPECÍFICO</u>	<u>OBJETIVO ESPECÍFICO</u>	<u>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</u>	<u>VARIABLE PENDIENTE</u>	- Calidad de vida. - Reactiva ción económica. - Observación	<u>EMPLEO DE INSTRUMENTOS</u>
¿De qué manera se realizará el diseño arquitectónico de las viviendas multifamiliares de los interiores y exteriores en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?	explicar de qué manera se realizará el diseño arquitectónico de las viviendas multifamiliares de los interiores y exteriores en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros	Generar espacios públicos recreativos, así como activos y pasivos para el bienestar de los habitantes del Conjunto de vivienda multifamiliar y su entorno. Generar centros comerciales	Vivienda digna. Reactivación económica. Libertad de tránsito. Lugares de estacionamiento. Áreas verdes. áreas de recreación.		Fichas de encuesta Fichas de observación Planos Mapas Trabajo de campo



<p>¿Cómo distribuirá los espacios del interior de las viviendas multifamiliares en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?</p>	<p>analizar el Reglamento de Edificaciones para la distribución de los espacios del interior de las viviendas multifamiliares Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros</p>	<p>s de primera necesidad para su reactivación económica de los habitantes del Conjunto de vivienda multifamiliar y su entorno. Diseñar y distribución</p>			
<p>¿De qué manera se realizará la rehabilitación Urbana y el entorno en la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio</p>	<p>analizar los parámetros normativos para la rehabilitación Urbana y el entorno en</p>	<p>los espacios de vivienda para brindar calidad de vida y su confort de los habitantes del Conjunto</p>			



señor de los milagros?	la ciudad de Juliaca del Distrito de San Miguel del barrio señor de los milagros?	de vivienda multifamiliar. Configurar la armonización del Conjunto de vivienda multifamiliar con el espacio urbano.			
------------------------	---	---	--	--	--

Fuente: elaborado propia



CAPÍTULO V

MARCO LEGAL

5.1 NORMATIVIDAD NACIONAL

5.1.1. Reglamento nacional de edificaciones (rne) nacional

Artículo 09.- En función de la densidad. Las habitaciones para uso de vivienda o urbanizaciones se agrupan en seis tipos, de acuerdo al siguiente cuadro:

Tabla 5

Cuadro de áreas de ocupación mínimas

TIPO	ÁREA MINIMA DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA
1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR
2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR
3	160 M2	8 ML	UNIFAM / MULTIFAM
4	90 M2	6 ML	UNIFAM / MULTIFAM
5	(')	(')	UNIFAM / MULTIFAM
6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR

Se visualiza en la tabla el área mínimo ocupación de las viviendas multifamiliares.

Fuente: RNE.

1. *Corresponden* a habilitaciones urbanas de baja densidad a ser ejecutados en zonas Residenciales de Baja Densidad (R1)
2. Corren a habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en zonas residenciales de Baja Densidad (R2)

3. Corresponden a habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en zonas residenciales de Densidad Media (R3)
4. Corresponden a habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en zonas residenciales de Densidad Media (R4)

5.1.2. Accesos y pasajes de circulación

Artículo 23.- las secciones para el recorrido de los individuos se ajustarán a los atributos adjuntos:

(e) Sin sesgo al cómputo de partida referenciado sobre, la componente base de la anchura de los tramos y flujos planos interiores, estimada entre las paredes que lo contienen será la siguiente:

Tabla 6

Cuadro de medidas de accesos a las viviendas

Interior de las viviendas	0.90 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a dos viviendas	1.00 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a 4 viviendas	1.20 m.
Áreas de trabajo interiores en oficinas	0,90 m
Locales comerciales	1.20 m.
Locales de salud	1.80 m
Locales educativos	1.20 m

Se visualiza en la tabla las medidas de acceso según a la cantidad de viviendas.

Fuente: RNE.

5.1.3. Ambientes, ingresos y circulaciones

Artículo 6.- Características de diseño en rampas y escaleras

Las inclinaciones deben coincidir con las adjuntas:

(b) La inclinación, en función de la diferencia de nivel, debe coincidir con la mayor inclinación, según la tabla adjunta:

Tabla 7

Cuadro de pendientes de rampa

DIFERENCIAS DE NIVEL	PENDIENTE MAXIMA
Hasta 0.25 m.	12 %
De 0.26 m hasta 0.75 m.	10 %
De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8 %
De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6 %
De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4 %
De 2.01 m. a más	2 %

Se visualiza en la tabla de pendiente de rampas de acceso a las viviendas multifamiliares.

Fuente: RNE.

5.1.4. Condiciones generales de habitabilidad y funcionalidad

Artículo 8.- Densidad habitacional

Para el cómputo del grosor del alojamiento, la cantidad de ocupantes de un núcleo de alojamiento es un elemento de la cantidad de habitaciones, según el acompañamiento:

Tabla 8

Cuadro de cálculo de la densidad habitacional

Vivienda	Número de personas
De un dormitorio	2
De dos dormitorios	3
De tres dormitorios	4
Con más de tres dormitorios para vivienda multifamiliar y conjunto residencial	1 persona adicional por dormitorio
Vivienda de uso colectivo	1 persona por dormitorio

Fuente: RNE.

5.1.5. Circulación vertical

- Tramos de escaleras coordinados
- Tramos de escaleras protegidos



23.1 Por regla general, los tramos de escaleras constan de tramos, llegadas y pasamanos. Los tramos están formados por peldaños. Los peldaños están formados por escalones y contrahuellas.

23.2 Los estados de las partes de los tramos de escaleras se ajustan a lo siguiente:

(a) Los peldaños tienen un límite de diecisiete escalones entre llegadas. Para peldaños rectos la longitud base de llegada es de 0,90 m y para diferentes tipos de peldaños el ancho de llegada es equivalente o más notable que el hueco de la escalera.

b) El aspecto del escalón base debe ser:

I. 0,25 m en alojamiento e industria.

ii. 0,28 m en viviendas, comercios, lugares de trabajo y administraciones comunes.

iii. 0,30 m en bienestar, formación, diversión y deportes, y transporte y correspondencias.

c) El elemento mayor de la contrahuella debe ser de 0,18 m.

d) La anchura establecida para los tramos de escalera se estima entre las paredes que estructuran el tramo de escalera, o entre sus puntos de corte en el caso de que tenga uno o ambos lados abiertos. La anchura del pasamanos no supone una disminución de la anchura del tramo de escalera, ya que por muy largo que sea dentro de una distancia de 10 cm de la pared, una distancia mayor requiere una ampliación de la anchura.

e) En los tramos de escalera coordinados, se permiten los avances de esquina a esquina o calculados, siempre que, a 0,30 m del inicio del escalón, éste mida alrededor de 0,28 m.

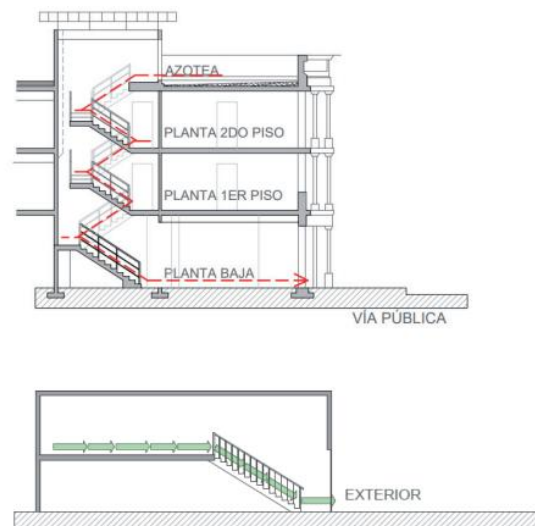
Artículo 24.- Escaleras integradas

24.1 Los tramos de escaleras incorporados son tramos de escaleras que no están segregados de las diseminaciones planas y están planificados para satisfacer las necesidades de desplazamiento de las personas..

24.2 Podrían utilizarse como característica del recorrido de salida, dado que coinciden con la distancia de viaje más extrema establecida en el artículo 20

Figura 3

Se observa las medidas de paso y contrapaso



Fuente: RNE.

Artículo 25.- Escaleras protegidas

25.1 Los tramos de escaleras protegidos son una prueba de fuego y humo y constituyen un lugar protegido. El curso de salida tiene como guía de apariencia la entrada hacia estos tramos de escalera. En función de su caracterización, pueden tener todas sus paredes a prueba de calor, en el caso de que estén situadas en el interior de las estructuras, o tener una sola pared a prueba de fuego, en el caso de que estén situadas en el exterior de las estructuras, cada una de acuerdo con las necesidades de su tipología.

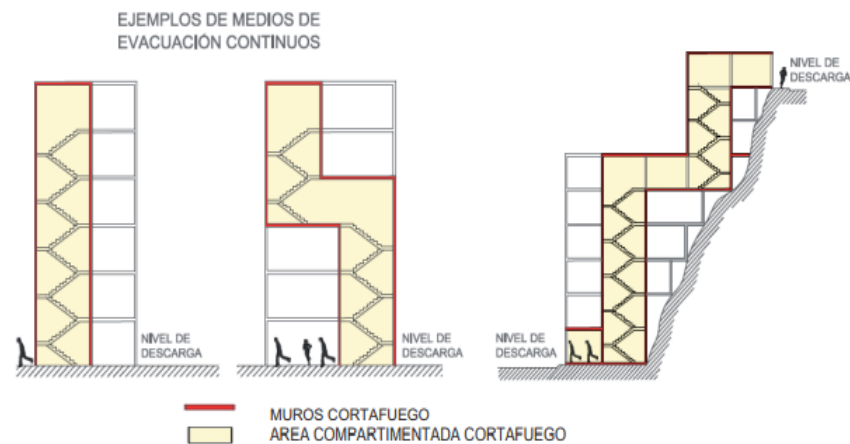
25.2 Se utilizan para el desalojo de los inquilinos del edificio, así como con respecto a la entrada de la facultad de reacción en caso de crisis. Son obligatorias al superar la distancia de desplazamiento más extrema establecida en el apartado.

25.3 Los tramos de escaleras protegidos deben cumplir los siguientes requisitos previos

- (a) Tener una superficie y un plano que permitan el desalojo de los inquilinos en caso de crisis de forma rápida y segura.
- b) Ser constantes desde el primer hasta el más alto nivel o azotea, teniendo la opción de ser absolutamente verticales o tener incluso quiebros sin perder la progresión de la compartimentación contra incendios, excepto para tramos de escaleras de tipo abierto.

Figura 4

Se observa la escalera de evacuación



Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú.

Artículo 26.- Tipologías de escaleras protegidas

Las escaleras protegidas pueden ser de cinco tipos:

- Con vestíbulo previo ventilado (B1)
- Presurizada (B2)



- Abierta (B3)
- Cerrada (B4)
- Mixtas (B5)

5.1.6. Ductos

Artículo 44.- Tubos de ventilación

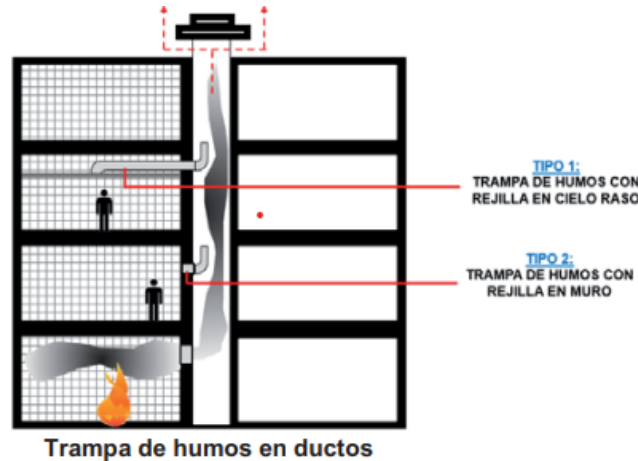
Las tuberías de ventilación para las administraciones limpias deben ajustarse a los requisitos previos adjuntos:

- a) Los aspectos de las tuberías se determinan al ritmo de 0,036 m²
 - a. por letrina de cada ayuda limpia que ventile por planta, con un mínimo de 0,24 m²
- b) Cuando las tuberías de ventilación alojen montantes de agua, residuos o electricidad, el segmento de canalización deberá ampliarse en la anchura de los montantes.
- c) Cuando los tejados estén abiertos a las personas, las tuberías de 0,36 m² o más deberán contar con un marco de seguridad que impida la caída accidental de una persona.
- d) Los conductos de ventilación, en estructuras de más de 15,00 metros de altura, deben tener un marco de extracción mecánica en cada habitación servida por el conducto o un marco de extracción de brisa en el nivel alto.
- e) Se debe evitar que el fuego se propague a través de los conductos de ventilación, que deben planificarse con disposiciones a nivel o verticales con artilugios interiores que impidan que el humo entre en los pisos por encima del fuego, teniendo en cuenta la utilización de

trampas de humo, compuertas o artilugios comparativos para el control del humo.

Figura 5

Se observa el ducto de ventilación de las viviendas



Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú.

5.1.7. Estacionamientos

Los elementos claros de base de una plaza de aparcamiento serán: Mientras se establece: al menos tres plazas de aparcamiento sin paradas, Anchura: 2,40 m cada una. Dos plazas de aparcamiento constantes Anchura: 2,50 m cada una. Plazas de aparcamiento individuales Anchura: 2. 70 m cada una. En todos los casos: Longitud 5,00 m., Cota 2,10 m. La distancia de base entre plazas de aparcamiento limitadoras o entre la trasera de una plaza de aparcamiento y el muro de cerramiento contrario será de 6,00 m.

Las pendientes de acceso a sótanos, semisótanos o plantas superiores tendrán una inclinación del orden del 15%. Los cambios entre planos de varias pendientes se resolverán mediante curvas de avance. El radio de giro de las pendientes será de 5,00 m estimado en el pivote de la calzada vehicular.

Accesos

Las entradas a viviendas unifamiliares tendrán una anchura base de 0,90 m (0,90 pies).

Las entradas a estructuras multifamiliares y las que sean importantes para edificios privados tendrán una anchura de base de 1,00 m (4 pies).

Tabla 9

Cantidad de estacionamiento por vivienda

ZONIFICACIÓN ESPECÍFICA	USOS	DENSIDAD NETA (Hab/Ha)	LOTE MINIMO (m ²)	FRENTE MINIMO (ml)	ALTURA DE EDIFICACION MAXIMA(pisos)	AREA LIBRE MÍNIMA	RETIRO FRONTAL MINIMO(ms)	COEFICIENTE DE EDIFICACION	ESTACIONAMIENTO MINIMO
RDA Residencial de Alta Densidad	Multifamiliar	800	400(*)	12	4 y 5 (3)	40%(5)	3	2.0	1 cada 2 viv.
	Conjunto Residencial	750	1000	20	5	50%	5	3.0	1 cada 3 viv.
RDM Residencial de Densidad Media	Unifamiliar	250	190-200	8	3	30%	-	1.8	No exigible
	Bifamiliar	400	400	8 - 10	3(1)	30%	-	1.5	1 cada 2 viv.
	Multifamiliar(1)	400	200-400	8	4(1)	30%	3	1.8	1 cada 2 viv.
RDB Residencial de Densidad Baja	Conjunto Residencial	750	1000	20	4 (3)	40%	5	2.5	1 cada 2 viv.
	Unifamiliar	150	190-200	10	2 pisos + azotea(2)	35%	No exigible (4)	1.0	1 cada vivienda
PU (6) Peri Urbano	Casa Granja Casa Huerta	50	1,000	15	1 - 2	70%	3	0.25	1 cada vivienda
H-R Vivienda-Taller	Unifamiliar y	-	160	8	3(2)	35%	-	1.0	Los que se requiera
	Multifamiliar	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú.

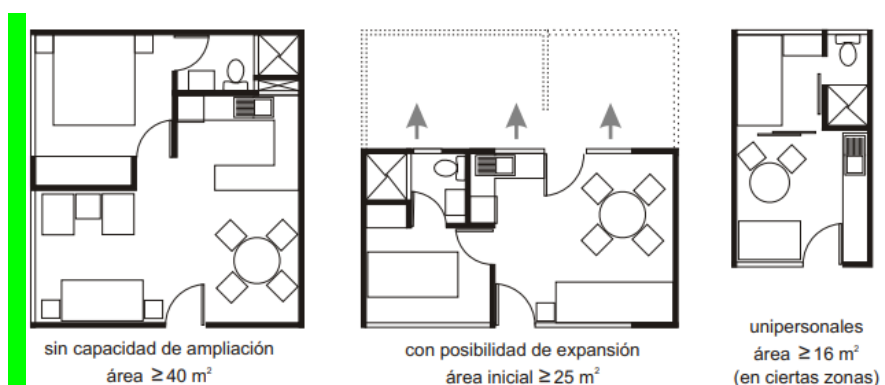
5.2 CONDICIONES DE DISEÑO

Artículo 8.- región techada mínima

La región techada base de una residencia sin límite de desarrollo (condominios en estructuras multifamiliares o en edificios privados sujetos al sistema de propiedad nivelada) será de 40 m², la región techada de una familia solitaria que permanezca en su estructura subyacente, con posibilidad de ampliación, será de 25m², estas regiones base no importan para las viviendas trabajadas dentro de los proyectos de avance de admisión a la compra de vivienda privada. Según las disposiciones de la ordenación metropolitana, en zonas específicas se podrá proponer una superficie base de hasta 16 m² para las viviendas unifamiliares.

Figura 6

Planos de viviendas con ampliación



Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú.

Artículo 9.- ambiente de aseo, cocina y lavandería

Los aseos pueden dar servicio desde cualquier estancia de la vivienda. La cocina puede dar servicio desde el comedor, salón-comedor o desde una circulación que la integre. El lavadero puede dar servicio desde la cocina o desde una circulación común a varias estancias.

Figura 7

Planos de los servicios la relación directo

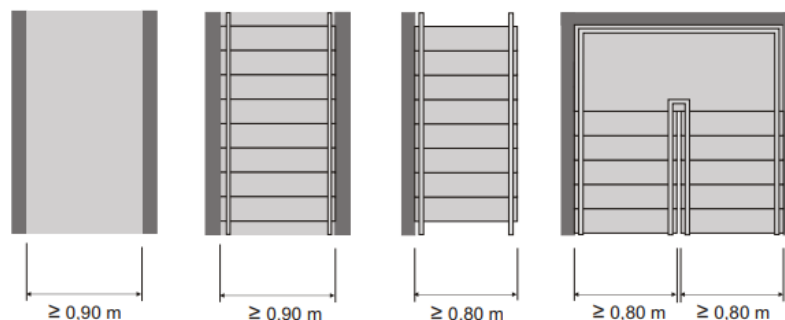


Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú.
Artículo 10.- corredores y escaleras

Las escaleras y pasillos en el interior de las viviendas entre muros deben tener una anchura libre mínima de 0,90 m. Las escaleras que se desarrollen en un tramo con un lado abierto o en dos tramos sin pared intermedia, podrán tener una anchura libre mínima de 0,80 m.

Figura 8

Las medidas de las escaleras de las viviendas



Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú

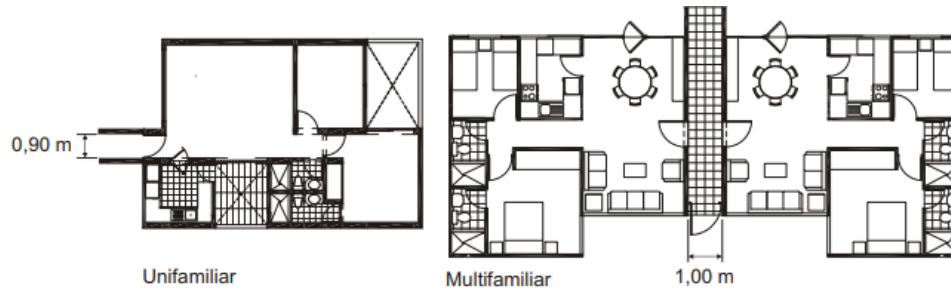
artículo 12.- ancho de acceso

Las entradas a viviendas unifamiliares tendrán una anchura base de 0,90 m. Las entradas a estructuras plurifamiliares y las que sean imprescindibles para

edificios privados tendrán una anchura base de 1,00 m y seguirán las disposiciones de la Norma A.120 Apertura para. Personas con Discapacidad.

Figura 9

Se observa las medidas de circulación dentro de la vivienda



Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú

5.3 ZONIFICACIÓN SÍSMICA SEGÚN RNE

Tabla 10

Zonificación sísmica

Zona	2	Mapa de Zonificación Sísmicas
Factor de Zona	0.3	Tabla 1
Perfil de Suelo	Tipos 3	Suelo Flexibles
Parámetros de Suelo	$T_p=0.9$ s	Periodo
(tabla N° 2)	$S=1.4$	Factor de Ampliación del Suelo

Fuente: Reglamento de Edificaciones del Perú



CAPÍTULO VI

MARCO REFERENCIAL

6.1 REFERENCIA A NIVEL INTERNACIONAL

ARQUITECTOS: vigliecca & asociado

UBICACIÓN: Brasil- Sao Paulo

CLIENTE: berfac consultoria de solos e fundacoes

AREA: 54.000 m²

AREA: CONSTRUIDA: 13.500 m²

DEPARTAMENTOS: 200

AÑO:2009-2012

CONTEXTO URBANO

Emplazamiento (accesibilidad)

La disponibilidad gira en torno a la entrada al área recreativa con varias «pasarelas» que se abren entre los bloques hacia el interior de las zonas verdes. Al estar situado en un «vivero» es bastante marginal, pero muy asociado a las avenidas centrales, creando una conexión territorial de entrada a la zona de recreo. Su apertura se inscribe como un método para rejuvenecer y dinamizar la consideración de la región verde de la zona, trayendo futuras oficinas y administraciones que ayuden a levantar los guetos y otros diseños problemáticos de la zona.



CIRCULACIONES

Ciudad - Grupo

La regla general es hacer el emprendimiento a lo largo de un eje verde focal de una corriente, descrito como un parque directo que estructura toda la mediación. Él es un centro de vivacidad que representa la región, fomentando un sentimiento de tener un lugar en sus ocupantes.

La regla general es hacer el emprendimiento a lo largo de un eje verde focal de un arroyo actual, descrito como un parque directo que organiza toda la mediación. Él es un pivote de vivacidad que retrata la región, cultivando un sentimiento de tener un lugar en sus ocupantes.

CONJUNTO - BLOQUE

Las estructuras privadas son el punto de interacción entre la carretera junto a la zona de recreo y el interior. Siempre hay accesos a ambos lados para garantizar la fluidez y, de este modo, el bienestar y el mantenimiento de la zona exterior e interior del complejo.

BLOQUE - BLOQUE

La tarea ensambla algunas «entradas» ampliando la cantidad de accesos al parque directo, y disminuyendo la insolación del interior comparable a sus elementos ambientales. En vista de la meta similar, dos pasarelas del metal fueron recordadas para la empresa, asociando los diversos lados de las inclinaciones que ignoraban el área de la reconstrucción.

BLOQUE - DEPARTAMENTO

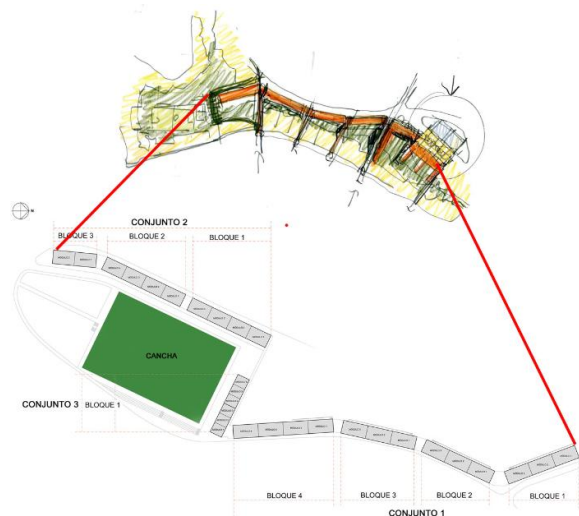
Se relacionan en el interior de cada bloque en una disposición de módulos que generan cajas a escala exterior generando un vínculo con las pasarelas metálicas que interconectan los bloques sobre el parque.

COMPONENTES DEL PROGRAMA DEL CONJUNTO

En los cierres es donde se encuentran varias marcas de fascinación y administraciones: el campo de fútbol - club - la afiliación de los habitantes, - la escuela estatal José Porphyrio de la Paz, en el extremo sur. En el trozo septentrional del emprendimiento, niveles, escalinatas y asientos se organizan sobre el terreno, recomponiendo enérgicamente el enorme desnivel geológico coincidente. - Anfiteatros abiertos, gimnasios selváticos y un parque de patinaje garantizan la animación, mientras que una densa arboleda con diferentes especies presenta una razonable mezcla natural.

Figura 10

Planimetría del parque Novo Santo



En la figura 10 vemos el conjunto habitacional como las viviendas, áreas recreativas, y los mobiliarios urbanos y entre otros

Fuente: https://wiki.ead.pucv.cl/Conjunto_habitacional_Parque_Novo_Santo_Amaro,_Sao_Paulo,_Brasil#Contexto_urbano

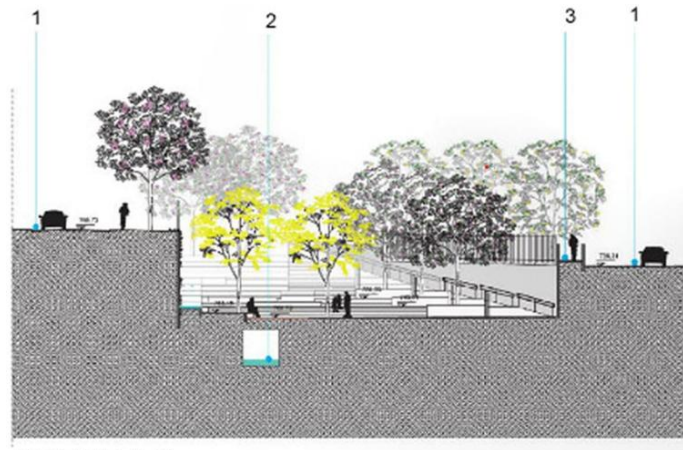
COMPONENTES DEL PROGRAMA DE LOS BLOQUES

Límites» de acceso a la zona de recreo; dos pasarelas metálicas, asociadas a los distintos lados de las pendientes situadas por encima de la zona de recreo. Tramos

de escaleras exteriores; tramos de escaleras interiores que llegan hasta el tercer piso y, a continuación, tramos de escaleras independientes asociados a los niveles más altos.

Figura 11

Corte transversal



CORTE AA'

Figura 11 vemos el corte transversal del conjunto habitacional la cual se ve el espejo de agua, el parque, y las vías veatonales.

Fuente:https://wiki.ead.pucv.cl/Conjunto_habitacional_Parque_Novo_Santo_Amaro,_Sao_Paulo,_Brasil#Contexto_urbano

1. Calle Zambia
2. Arrollo Canalizado
3. Rampa de accesos unidades habitacionales
4. Espejo de Agua
5. Pasarela metálica
6. Pista de skate
7. Playground2

TIPOLOGÍA Y PROGRAMA DE LAS UNIDADES HABITACIONALES

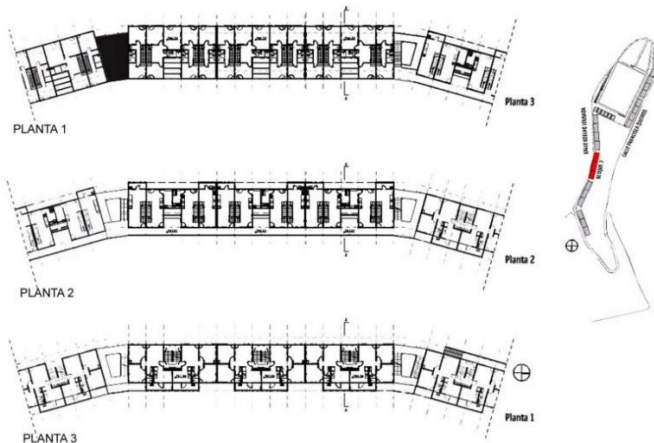
Conjunto 1: 4 tipos: Unidades de 50 M²--Dos dormitorios, sala de estar, comendo/cocina y baño. T1A con terraza.

Conjunto 2: 5 tipos: Unidades de 60 M² -- T2A deficiente con menos espacio de comedor/sala de estar.ww

Conjunto 3: Dúplex, 2 tipos: T3A/T3B 64 M² --Comedor-cocina, 1 baño, tres dormitorios. Se diferencian en que intercambian distribuciones.

Figura 12

Planos por niveles

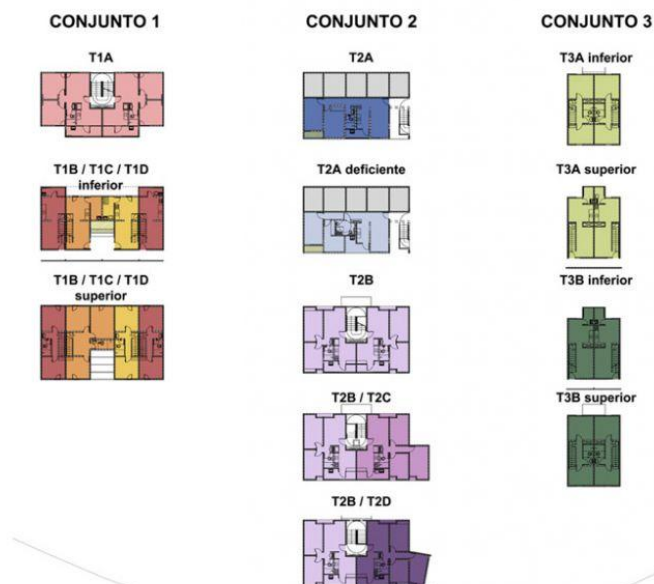


En la figura 12 observamos los planos por niveles.

Fuente:https://wiki.ead.pucv.cl/Conjunto_habitacional_Parque_Novo_Santo_Amaro,_Sao_Paulo,_Brasil#Contexto_urbano

Figura 13

Tipología de viviendas



En la figura 13 observamos tipología de viviendas y los niveles de cada uno.

Fuente:https://wiki.ead.pucv.cl/Conjunto_habitacional_Parque_Novo_Santo_Amaro,_Sao_Paulo,_Brasil#Contexto_urbano

ARQUITECTOS: Architecture, Housing

UBICACIÓN: Madrid

CLIENTE: EMV del Ayuntamiento de Madrid, Madrid, Sp

AREA: 18300 m²

AREA CONSTRUIDA.23.000M2

DEPARTAMENTOS: 165

AÑO:2001- 2005

ACCESIBILIDAD

Figura 14

Accesibilidad al área de intervención



En la figura 14 vemos los accesos vehiculares primarios y secundarios.

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

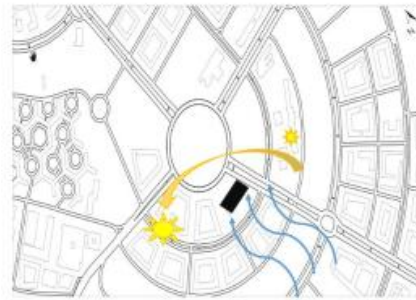
EMPLAZAMIENTO POSICIONAMIENTO

Asoleamiento: el sol sale por el este y se esconde al oeste

Vientos: los vientos son más predominantes por el sureste al noreste.

Figura 15

Asoleamiento



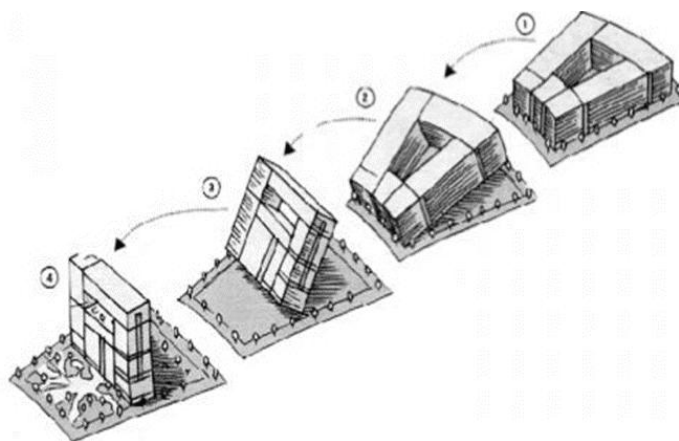
En la figura 15 vemos el recorrido del sol en el área de intervención.

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

CONCEPTUALIZACION: La estructura es una carcasa y un observatorio del horizonte lejano. La urbanización ampliada, al elevarse, permite abrir el control de un enorme trozo de la parcela, con lo que es concebible ceder parte del terreno confidencial para servir al deleite social agregado. Posteriormente, se suma a la antigüedad del importante espacio público que solicita la ciudad contemporánea.

Figura 16

Conceptualización del partido



En la figura 16 vemos la conceptualización. Del proyecto

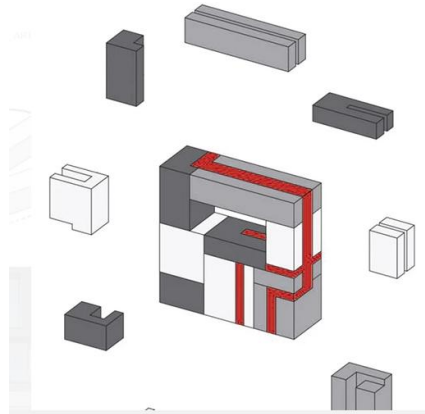
Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

VOLUMETRIA

Adición y sustracción de volúmenes

Figura 17

Integración de figuras geométricas



En la figura 17 vemos la integración de volúmenes de figuras geométricas .

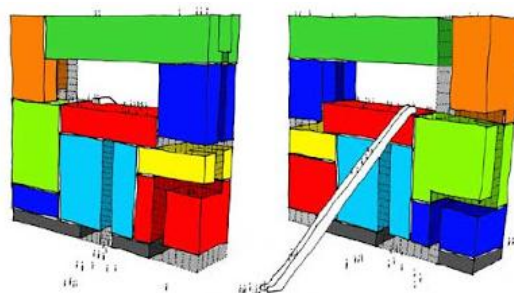
Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

ESQUEMA DE ZONIFICACION

Colores en fachada tipología de vivienda según la distribución interiormente y exteriormente se identifica la tipología de vivienda.

Figura 18

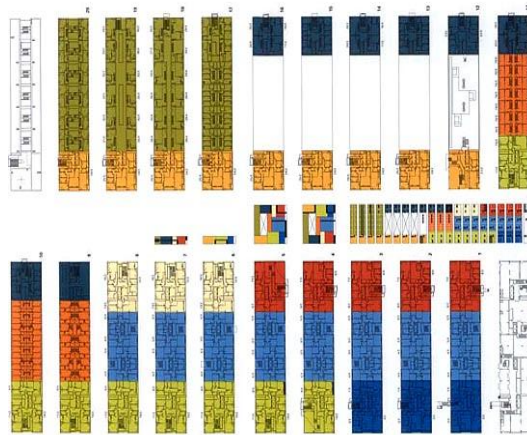
Zonificación según su tipología en 3D



En la figura 18 vemos la zonificación en 3D distinción de tipología de vivienda según los colores **Fuente:** <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

Figura 19

Zonificación según su tipología de vivienda en planta



En la figura 19 vemos la zonificación de tipología de vivienda en planta y sus niveles.

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

PLANO GENERAL

Figura 20

Plano general con la topografía



En la figura 20

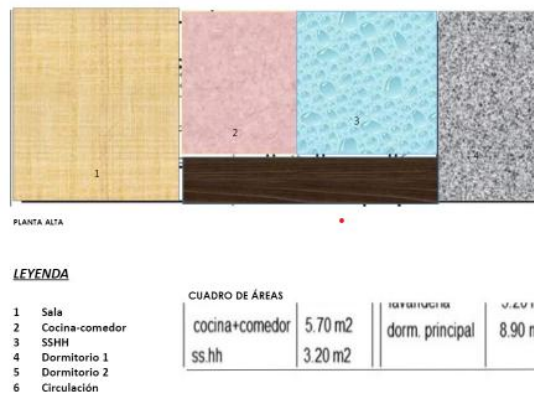
Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

FUNCIONALIDAD

DEPARTAMENTO SIMPLE

Figura 21

Zonificación de área de uso



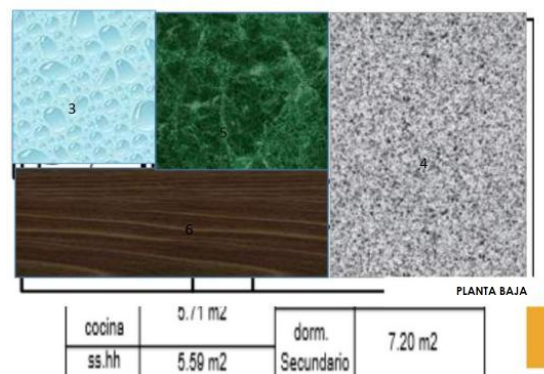
En la figura 21 vemos zonificación de áreas de uso interno de la vivienda de planta alta

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

DEPARTAMENTO DUPLEX

Figura 22

Zonificación de área de uso



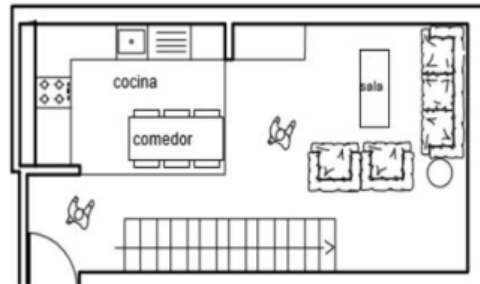
En la figura 22 vemos zonificación de áreas de uso interno de la vivienda de planta baja.

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

FUNCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DUPLEX

Figura 23

Primera planta del departamento dúplex

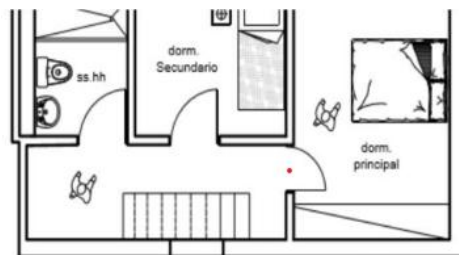


En la figura 23 observamos los servicios se encuentran en la primera planta del departamento dúplex

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

Figura 24

Segunda planta del departamento dúplex



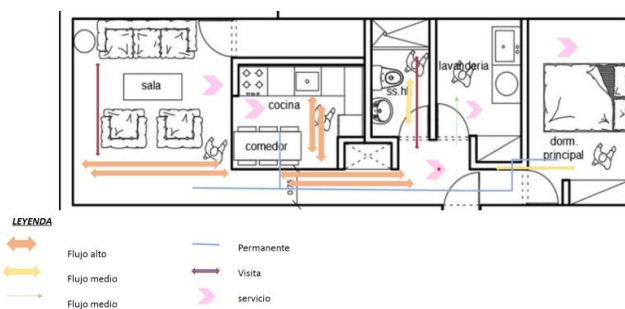
En la figura 24 vemos el segundo piso del dúplex la cual se encuentra el área mas privado como son los dormitorios

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

FUNCIÓN DEL DEPARTAMENTO SIMPLE

Figura 25

El departamento flat y sus niveles de circulación



En la figura 25 el departamento de flat por lo cual se encuentra todos espacios se encuentran en el mismo nivel, y los niveles de circulación.

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

CIRCULACIÓN HORIZONTAL

Figura 26

Los pasillos que distribuyen a las viviendas



En la figura 26 las circulaciones horizontales se encuentran bien definidas.

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

CIRCULACION VERTICAL:

Los flujos de la estructura se asemejan a pequeñas carreteras verticales. Sus cambios, a lo largo de cada curso, aglutinan el compendio de tipologías organizadas como pequeñas áreas. Exteriormente, cada una de las nueve agrupaciones de residencias o barrios equivalentes se reconoce y separa de las demás. Por este motivo, se utilizan diversas combinaciones en el ajuste y la posición de las aberturas, así como en los materiales, la superficie y el tono de los distintos rincones exteriores.

Figura 27

Circulación vertical que distribuye por cada piso



En la figura 27 las escaleras que distribuyen por cada nivel a cada tipología de vivienda.

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

EL PATIO:

El vacío exterior, también llamado jardín en planta o perspectiva, tiene una superficie estimada de 580 m² en planta [39,4 x 14,70 metros] y un nivel de 14,14 metros [menos la elevación de 1,35 metros]; está situado en la duodécima planta, aglutina la diversidad y da identidad al conjunto edificado.

Figura 28

Patio de recreación del edificio



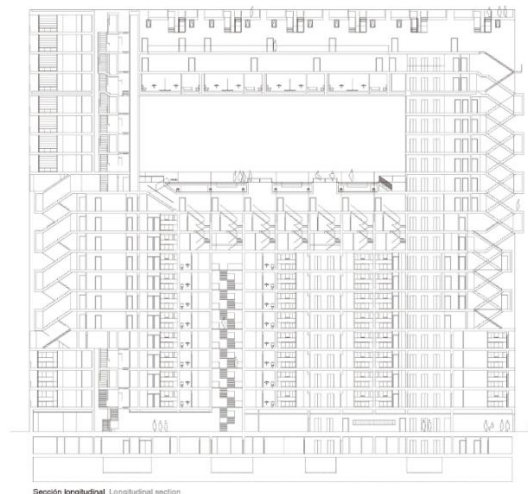
En la figura 28 el patio para ver el panorama desde edificio.

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

SECCIÓN LONGITUDINAL:

Figura 29

Corte frontal del edificio



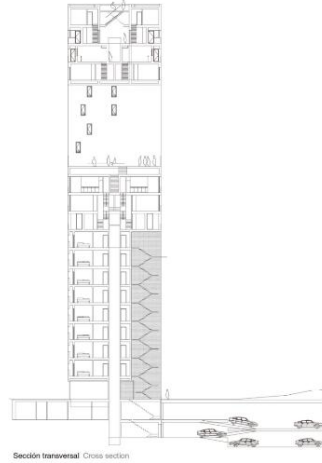
En la figura 29 se observa el corte del edificio para ver las distribuciones.

Fuente: https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx

SECCIÓN TRANSVERSAL:

Figura 30

Corte transversal del edificio



En la figura 30 el corte transversal para observar las escaleras.

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

FACHADA: los materiales según la zonificación de tipología de vivienda, de diferentes materiales exteriormente diferencia exteriormente.

Figura 31

Fachada del edificio



En la figura 31 se observa en la fachada los colores y texturas según tipología de viviendas.

Fuente: <https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

6.1.2 Referencia a nivel nacional

PREVI: PROYECTO EXPERIMENTAL DE VIVIENDA

ARQUITECTOS: Bloke 10- Arquitecto James Stirling

UBICACIÓN: Perú- Lima- Olivos

CLIENTE: Estado

AREA: 2600 m²

AREA CONSTRUIDA: 86m²

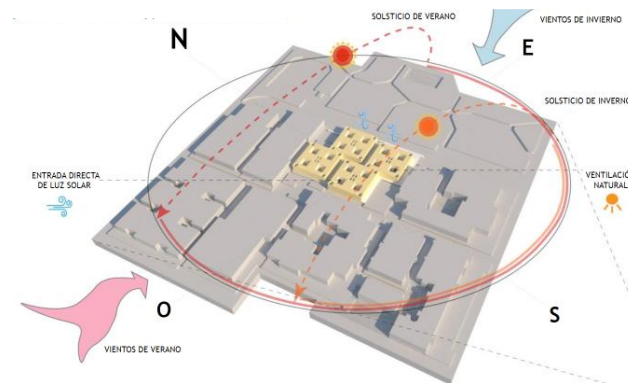
DEPARTAMENTOS:

AÑO: 1966-1978

ASOLEAMIENTO:

Figura 32

Asoleamiento en el área de la intervención



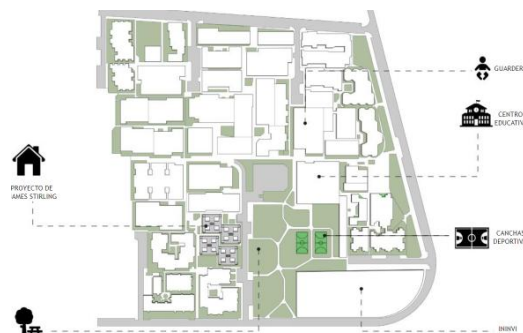
En la figura 32 observamos el recorrido del sol y los vientos en las estaciones del año en donde el sol recorre del este al oeste.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i/>

EQUIPAMIENTOS:

Figura 33

Equipamientos que se encuentra



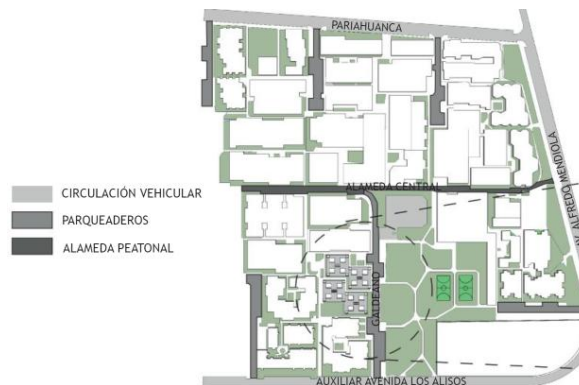
En la figura 33 Los equipamientos que se encuentran en el conjunto habitacional guardería, centro educativo, parques, polideportivos.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i/>

ACCESOS

Figura 34

Vías de acceso



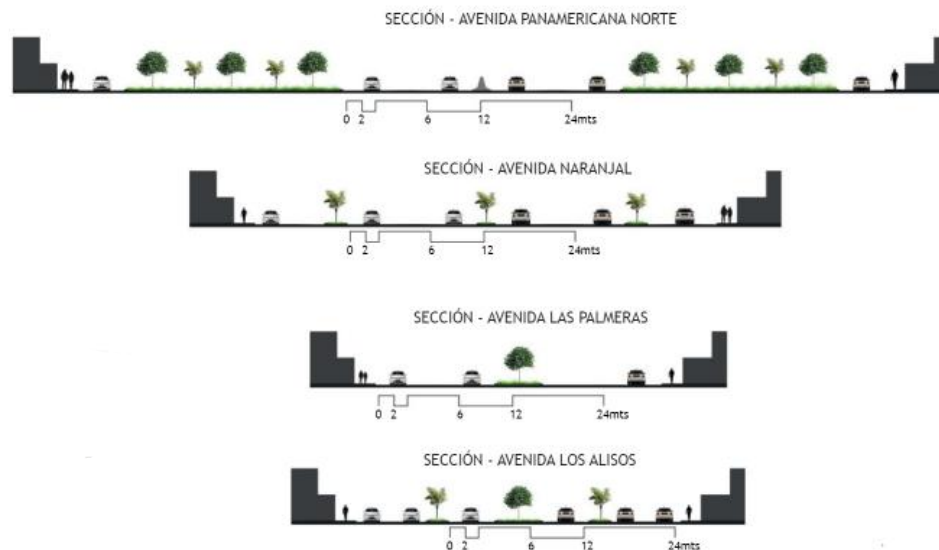
En la figura 34 Vías de acceso vehicular, peatonal y parqueos.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

SECCIÓN DE ACCESOS

Figura 35

Corte de vías de acceso



En la figura 35 se ve las secciones de vías de accesos.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

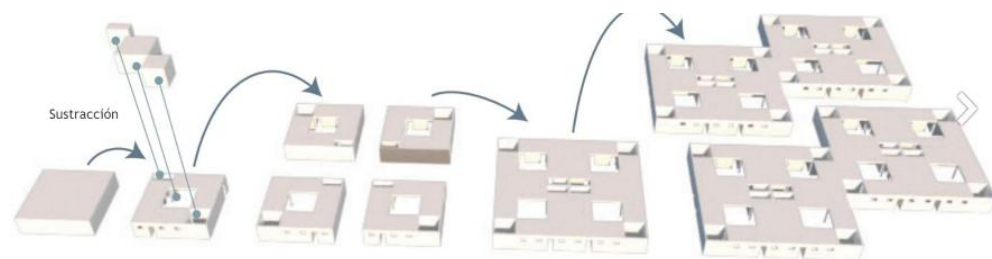
SECCIÓN DE LA PANAMERICANA

CONCEPTUALIZACIÓN

Se desarrolla a partir de dos cuadrados es una conglomeración de vivienda de la misma geometría, al ser cuadrada permite que la tipología genere como los patrones, adición y sustracción de volúmenes para generar los espacios.

Figura 36

Conceptualización de las viviendas



En la figura 36 se ve las secciones de vías de accesos.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

PLANIMETRIA

Figura 37

Zonificación de áreas de circulación

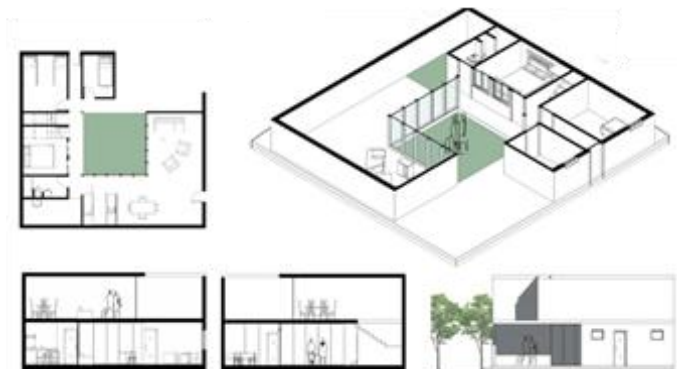


Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

PLANO PLANTA – CORTE- ELEVACIÓN

Figura 38

Elevación de las viviendas

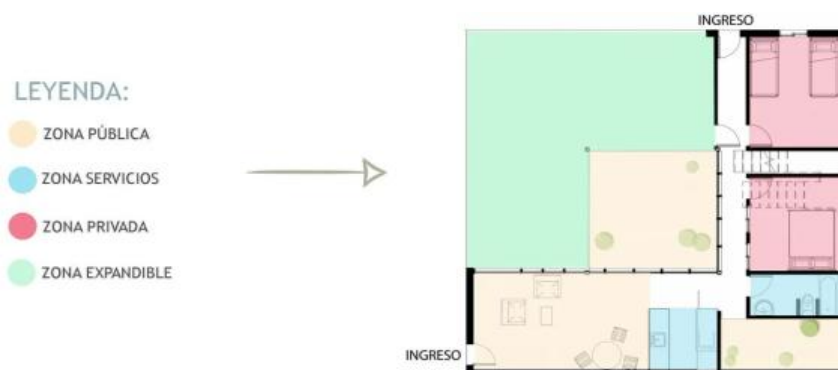


Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

TIPOLOGIA DE VIVIENDA – ZONIFICACION

Figura 39

Vivienda tipo 1



En la figura 39 se ve la vivienda con 2 dormitorios la zonificado como: zona privada, publica, servicios.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

Figura 40

Vivienda tipo 02

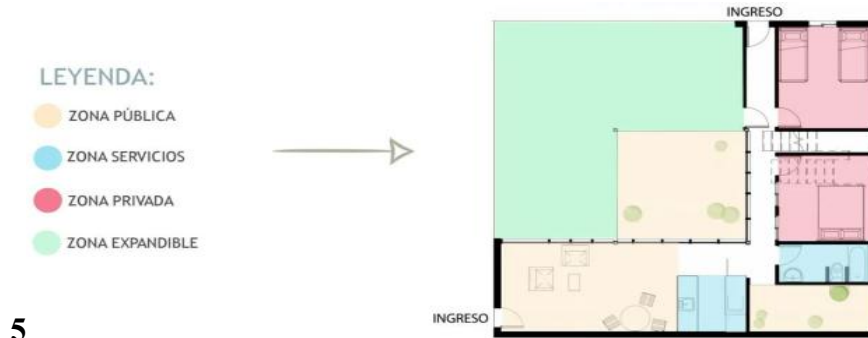


En la figura 40 se ve la vivienda de 3 dormitorios zonificado como: zona privada, publica, servicios.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

Figura 41

Vivienda tipo 03



En la figura 41 se ve la vivienda de 2 dormitorios zonificado como: zona privada, publica, servicios.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

Figura 42

Vivienda tipo 04



En la figura 42 se ve la vivienda de 3 dormitorios zonificado según su uso: zona privada, publica, servicios.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

SISTEMA ESPACIAL

Figura 43.

Zonificación de espacios



En la figura 43 se observa en las tipologías de vivienda la zonificación de espacios.

Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/previ-low-cost-housing-i>

CAPÍTULO VII

MARCO GEOGRÁFICO

7.1 SELECCIÓN DE AREA DE ESTUDIO

7.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICO DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL

- **Región** : Puno
- **Departamento** : Puno
- **Provincia** : San Román
- **Distrito de** : San Miguel

PLANO DE UBICACIÓN

PERÚ

El departamento de Puno se encuentra en la parte del sur del Perú.

Figura 44

Ubicación del departamento del Perú.



En la figura 44 se observa el mapa del Perú ubicación de Puno.

Fuente: <https://www.shutterstock.com/es/image-illustration/puno-red-highlighted-map-peru-1580819698>

LIMITES:

- ✓ Por el este : Bolivia
- ✓ Por el oeste : Moquegua, Arequipa, Cusco
- ✓ Por el norte : Madre de Dios
- ✓ por sur : Tacna, Bolivia

LATITUD

Longitud oeste: 15° 50' 15''

Latitud sur: 70° 01' 18''

Altitud: 4 047m

Superficie z: 71 999,0 km²

Figura 45

Mapa del departamento de Puno



En la figura 45 se observa el mapa de ubicación de Puno.

Fuente: https://d-maps.com/carte.php?num_car=198450&lang=es#google_vignette

PROVINCIA DE SAN ROMÁN

Figura 46. Mapa de localización de Juliaca.



En la figura 46 se observa el mapa de la provincia de San Román.

Fuente: https://www.familysearch.org/es/wiki/San_Rom%C3%A1n,_Puno,_Per%C3%BA_-_Genealog%C3%ADa

Localización

Latitud del lugar: 12°, 02', 18"

Longitud del lugar: 75°, 12', 00"

Altitud del lugar: 75°, 12', 00"

7.2 ANÁLISIS DEL SITIO

7.2.1. linderos y colindancias del área de intervención

Norte : Urbanización San Santiago - M Z L

Sur : Urbanización nueva esperanza – recreación publica

Este : Urbanización San Jacinto - M - Z - D2 – D2 – C2.

Oeste : Urbanización Nueva Esperanza M-Z-H-B.

7.2.2. Zonificación de la provincia de San Román

Zonificación el uso de suelo según el PDU realizado el diagnostico

como:

Salud, educación, áreas recreativas, comercio, zonas residenciales, otros usos, zonas no urbanizables.

Figura 48

Plano de localización



En la figura 48 se observa el plano de localización.

Fuente: Elaborado propia

7.2.3. Forma del terreno

Irregular de forma de zeta el terreno

Superficie

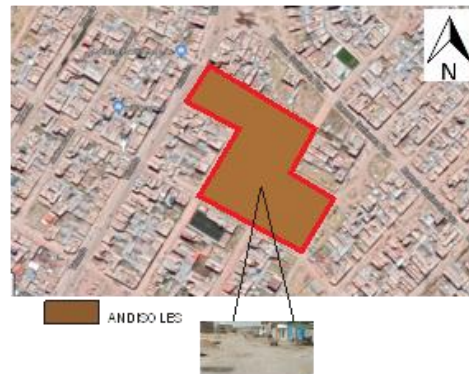
Área: 16,044.70m²

Perímetro: 536.77 ml

Tipo de suelo: En el paisaje los tipos de suelo que posee son: Arcillosos y Andisoles los últimos predominantes en el territorio. Son retratados por su tono rojo terroso anaranjado, teniendo de vez en cuando una tendencia al tono amarillo o marrón contingente al tipo y nivel de oxidación de los minerales de hierro. De superficie de barro a nivel superficial y arcilloso, este tipo de suelo puede ser utilizado para el desarrollo de la construcción.

Figura 49

Plano de la forma del terreno



En la figura 49 se observa la forma del terreno en la cual esta tiene la forma z.

Fuente: Elaborado propia

7.3 ANÁLISIS DEL ENTORNO

Figura 50

Vistas del área de intervención



En la figura 50 se observa el plano de ubicación y sus diferentes vistas

Fuente: Elaborado propia

7.3.1. Topografía

El terreno tiene una ligera pendiente de aproximadamente 1% a 1,5%, que se indica de sureste a noroeste. Por lo tanto, puede decirse que la topografía del terreno es llana y homogénea.

7.3.2. Topografía

El territorio presenta una ligera inclinación de aproximadamente entre el 1% y el 1,5%, que se manifiesta de sureste a noroeste. En consecuencia, podría decirse que la geología del paisaje es llana y homogénea.

Figura 51

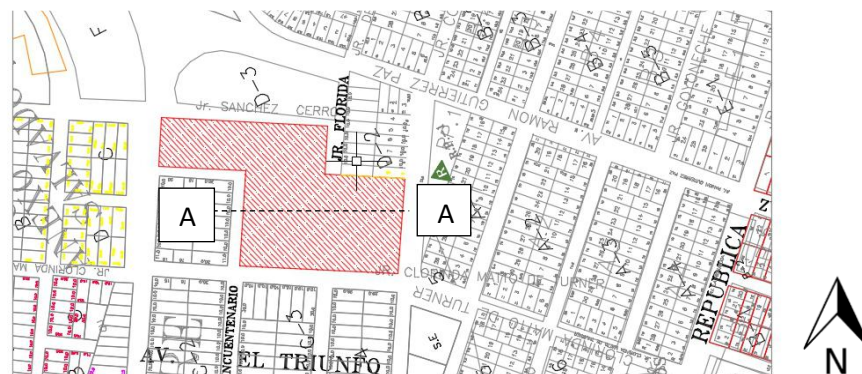
Corto topográfico A-A



En la figura 51 se observa el corte topográfico del área de intervención.
Fuente: Elaborado propia.

Figura 52

Corte topográfico en planta



En la figura 52 se observa el corte topográfico en planta del área de intervención.

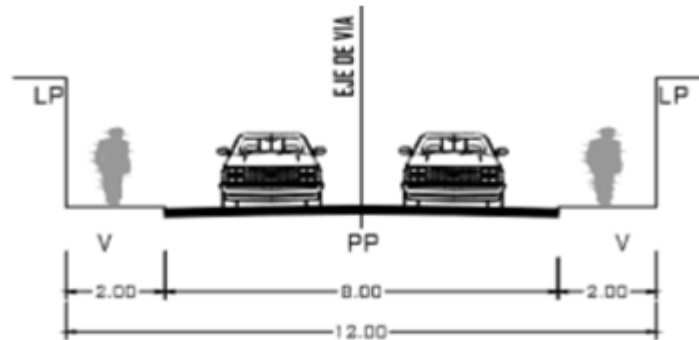
Fuente: Elaborado propia.

7.3.3. Accesibilidad

Por el norte la vía principal es la av. Infancia; Jr. Colonial a la paralela.

Figura 53

Corte de la vía de acceso secundario

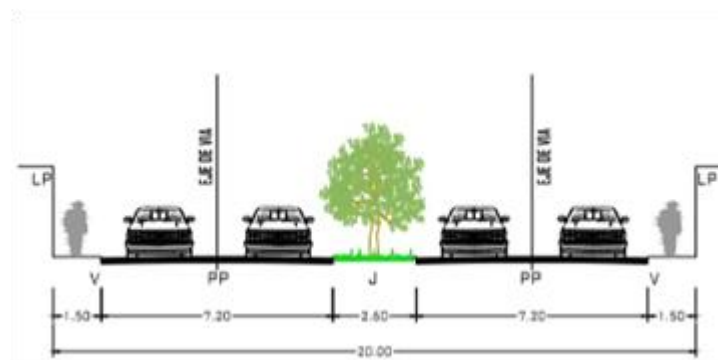


En la figura 53 se observa el corte A-A de la del Jr. Colonial el acceso al terreno

Fuente: Elaborado propia.

Figura 54

Corte de la vía accesos primario



En la figura 54 se observa el corte B-B AV. triunfo

Fuente: Elaborado propia.

Figura 55

Corte en planta de vías de acceso primaria y secundario



En la figura 55 Se observa los accesos vehiculares y peatonales hacia el área de intervención.

Fuente: Elaborado propia

7.4 DISEÑO

El diseño de viviendas en la urbanización señor de los milagros se encuentra si acabados exteriormente y sin ningún tratamiento, los aceros constructivos salientes en las azoteas. Las viviendas se encuentran muy pegadas unos otros evitando el asoleamiento del cada predio.

Figura 56

Diseños de las viviendas



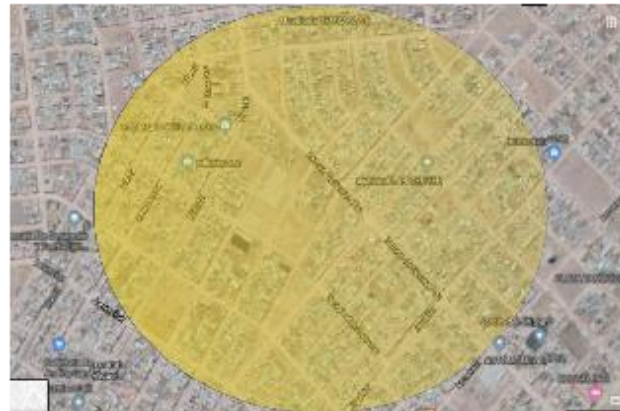
En la figura 56 Se observa los diseños de las viviendas en el lugar
Fuente: Elaborado propia

7.4.1. Morfología urbana

Los suelos dañados, degradado el clima, la escena y la imagen metropolitana, con carencias de espacios públicos; han repercutido en la satisfacción personal de los ocupantes. Un uso tonto del suelo. Es un problema no solo morfológico si no también la compacidad del tejido el descontrol y fragmentación de los tejidos centrales de las vías de acceso.

Figura 57

Morfología urbano



Fuente: Elaborado propia

7.4.2. Funcionales

Las viviendas no tiene funcionalidad interiormente los espacios se encuentra muy cerrados y no existe una relación los espacios privados, social, servicio con espacios abierto y cerrados.

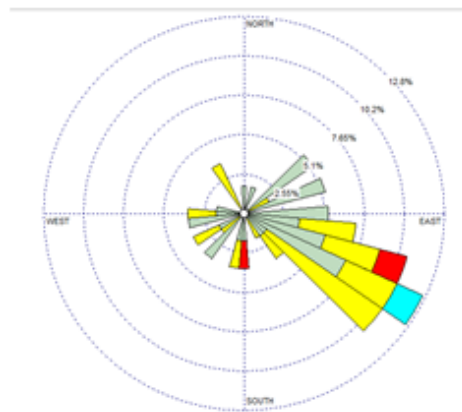
7.5 ANÁLISIS AMBIENTAL

7.5.1. Vientos

Los rumbos de los vientos son predominantes del Noreste al sureste mayormente es en agosto y setiembre durante la estación otoño 10.50 km/h en este mes es más fuerte los vientos y van dirigidos del Oeste hacia el Este.

Figura 58

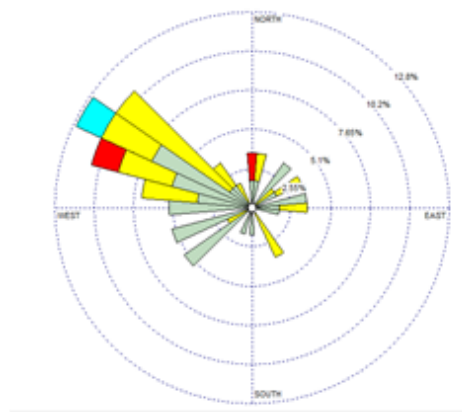
Vientos en el área de intervención



*Figura 58 las rosas de los vientos del Noreste hacia al Sureste.
Fuente: Elaborado propia.*

Figura 59

Vientos en el área de intervención



*Figura 59 las rosas de los vientos del Sureste hacia el Noreste
Fuente: Elaborado propia.*

Figura 60

Vientos predominante de nor - este a sur -este

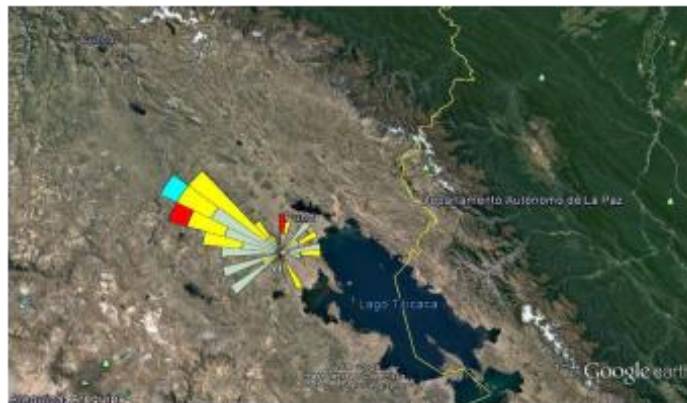


Figura 60 Vientos predominantes en el terreno

Fuente: Elaborado propia

Figura 61

Vientos en la ciudad



Fuente: Elaborado propia

7.5.2. El asoleamiento:

Un normal de luz de 9 a 12 horas/día, estos datos son más elevados en los largos periodos de primavera abril y más bajos en el largo tramo de septiembre. Es prudente situar el número más modesto de ventanas hacia el este y el oeste para alejarse de la luz del día abiertamente y de los espacios confidenciales. La imagen adjunta muestra la orientación del sol según los solsticios que prevalecen en el espacio donde se encuentra el terreno.

Figura 62
Carta solar

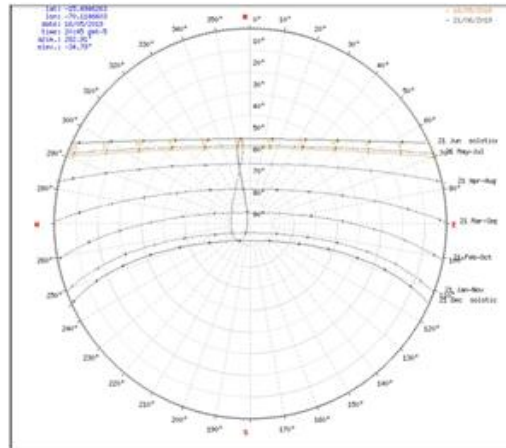


Figura 62 carta solar se observa el recorrido solar.
Fuente: Elaborado propia

Figura 63
Asoleamiento en la ciudad



Figura 63 carta solar en la ciudad de Juliaca
Fuente: Elaborado propia

Figura 64

Recorrido del sol en el terreno



Figura 64 recorrido del sol en el área de intervención en la cual nos ayuda para lam orientación del proyecto.

Fuente: Elaborado propia.

7.5.3. Temperatura:

En Juliaca, los veranos son cortos, frescos y nublados; los inviernos son cortos, helados y generalmente despejados, y siempre secos. A lo largo del año, la temperatura oscila entre - 5 °C y 18 °C, y rara vez desciende por debajo de - 6 °C o supera los 20 °C.

Figura 65

La temperatura

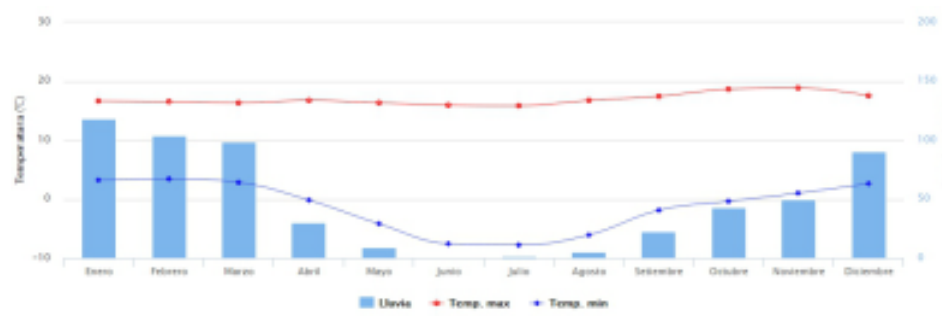


Figura 62 a temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diario con las bandas de los percentiles 25° a 75°, y 10° a 90°. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

Fuente: Elaborado propia.

Figura 66

Temperatura por horas

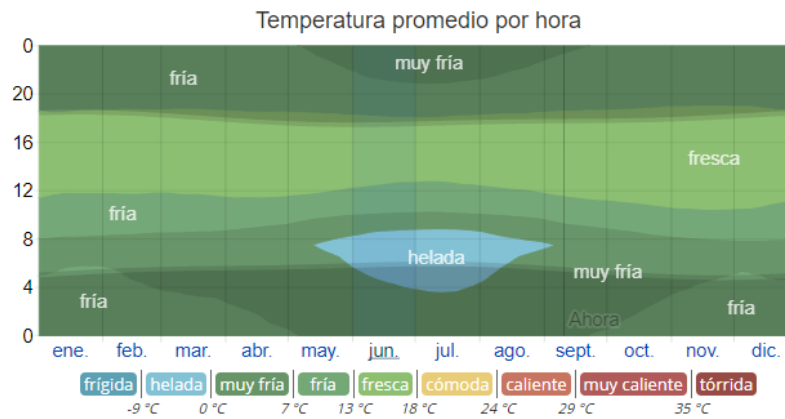


Figura 66 La temperatura promedio por hora, codificada por colores en bandas. Las áreas sombreadas superpuestas indican la noche y el crepúsculo civil. Fuente: Elaborado propia.

Figura 67

Nubosidad

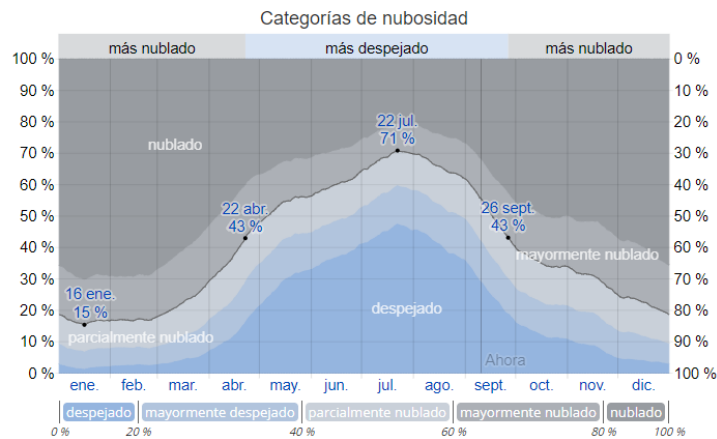


Figura 67 Porcentaje de tiempo pasado en cada banda de cobertura de nubes, categorizado según el porcentaje del cielo cubierto de nubes. Fuente: Elaborado propia.

Figura 68
Precipitación

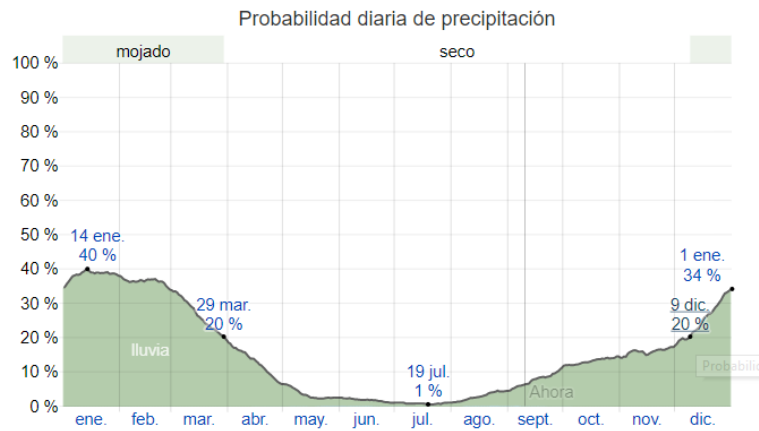


Figura 68 El porcentaje de días en los que se observan diferentes tipos de precipitación, excluidas las cantidades ínfimas: solo lluvia, solo nieve, mezcla (llovió y nevó el mismo día).

Fuente: Elaborado propia.

Figura 69
Precipitación de lluvias mensuales

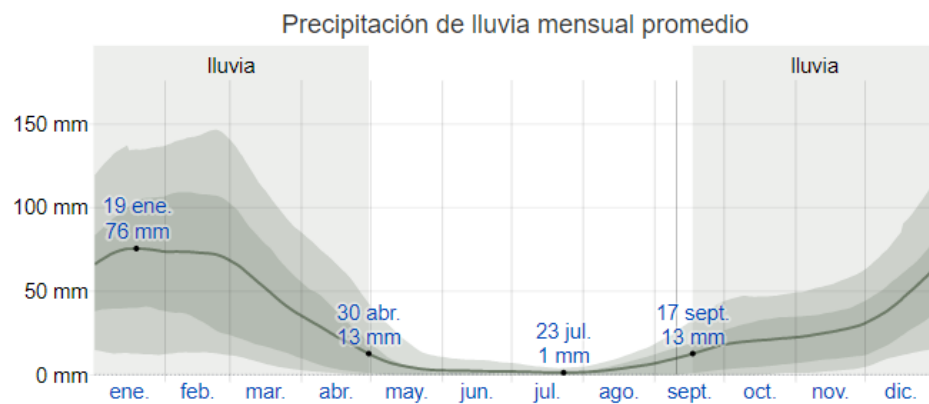


Figura 69 La lluvia promedio (línea sólida) acumulada en un periodo móvil de 31 días centrado en el día en cuestión, con las bandas de percentiles del 25° al 75° y del 10° al 90°. La línea delgada punteada es el equivalente de nieve en líquido promedio correspondiente.

Fuente: Elaborado propia.

Figura 70

Niveles de humedad

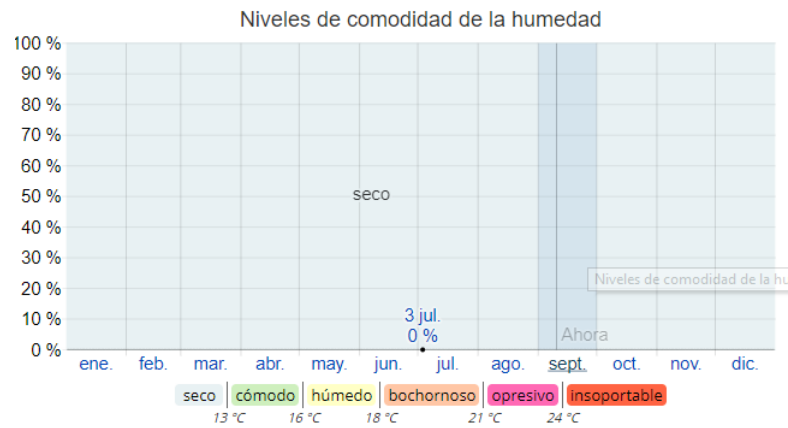


Figura 70 El porcentaje de tiempo pasado en varios niveles de comodidad de humedad, categorizado por el punto de rocío
Fuente: Elaborado propia.

7.6 MARCO SOCIAL

7.6.1. Población tomada según el radio de acción de 50 km.

Figura 71.

Radio de acción

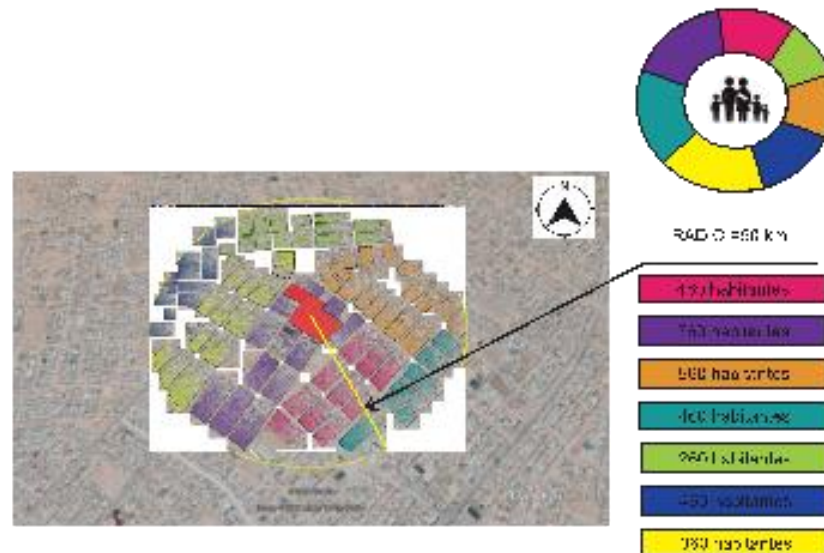
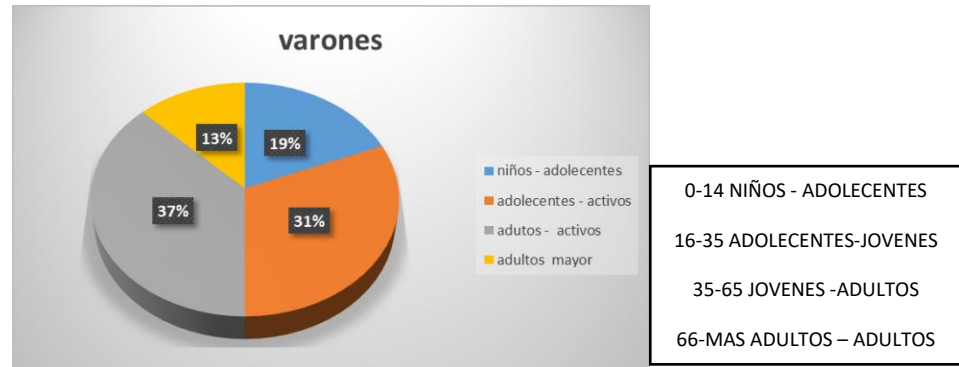


Figura 71 se observa las manzanas dentro de radio de acción
Fuente: Elaborado propia.

7.6.2. Población según el sexo

Figura 72

Población según el sexo masculino

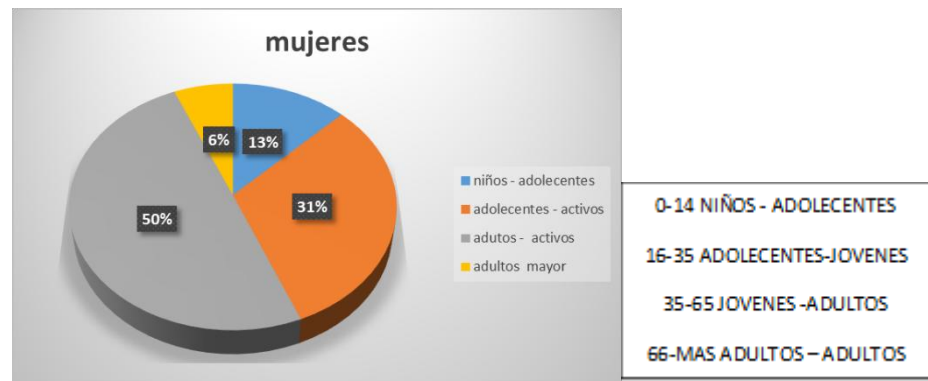


En la figura 72 se ve los datos estadísticos de la población a nivel de radio a intervenir

FUENTE: elaborado propia.

Figura 73

Población a intervenir según el sexo femenino



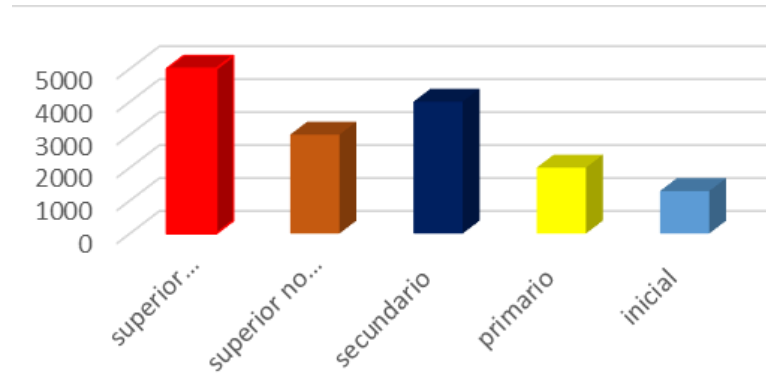
En la figura 71 se ve los datos estadísticos de la población a nivel de radio a intervenir

FUENTE: elaborado propia.

7.6.3. Población por grado de instrucción

Figura 74.

Población por grado de instrucción



En la figura 74 se ve los datos estadísticos de la población a nivel de radio a intervenir

FUENTE: elaborado propia.

7.6.4. Socio económico

Figura 75

Ingreso económico de la población



En la figura 53 se ve los datos estadísticos cuadro de barras

FUENTE: elaborado propia.

Figura 76

Población según el porcentaje el ingreso económico



En la figura 76 se ve los datos del porcentaje el ingreso económico en el área de la intervención.

FUENTE: elaborado propia.

7.6.5. Tipología de viviendas

Tabla 11

Población según el porcentaje el ingreso económico



las viviendas mayormente son unifamiliares, y la otra alquiladas.

FUENTE: elaborado propia.

7.7 ANÁLISIS ANTROPOMÓRFICOS

Para conocer el área necesaria a utilizar, se deberá hacer un previo estudio al marco geográfico, para ver los espacios que contendrá el proyecto, para esto se realizará un análisis antropométrico que determinará dichas áreas.

7.7.1. Requerimiento de espacios según antropometría

Tabla 12

Ficha de requerimiento del comedor

FICHA DE REQUERIMIENTO										PROYECTO: VIVIENDA MULTIFAMILIAR		
ZONA: VIVIENDA TIPO 2										SUB-ZONA: comedor	AREA: 34 m ²	ESPACIO: circulación
FICHA NUMERO 2	FRECUENCIA DE USO									ESQUEMA		
	MUY BAJA	BAJA	ALTA	MUY ALTA	TIPO DE USO							
	SEMI PUBLICO:			SOCIAL:		PRIVADO:		SERVICIO:				
	TIPO	TIPO DEP.	AREA M2		AREA DE USUARIO M2		CIRCUL.					
tipo A2	flat	90 m ²		1.10		0.70						
USUARIO: Nº		ACTIVIDAD:		COMO LO REALIZA:								
padre		1		alimentar		compartir la mesa						
madre		3		alimentar								
hijo		3		alimentar								
hija		3		alimentar								
REQUERIMIENTO GENERAL				REQ. ESPECIAL		ILUMINACION						
MOBILIARIO	Nº	AREA				NATURAL		ARTIFICIA				
mesa	1	1.8		ventilacion		CENTRAL		LATERAL				
sillas	4	0.2		aislante termico		LATERAL		DIRECTA				
						DIRECTA		INDIRECTA				
TOTAL		2										

En la tabla 12 ficha antropométrica comedor
FUENTE: elaborado propia.

Tabla 13

Ficha de requerimiento de sala

FICHA DE REQUERIMIENTO										PROYECTO: VIVIENDA MULTI FAMILIAR		
ZONA: VIVIENDA TIPO 2										SUB-ZONA: sala	AREA: 17 M ²	ESPACIO: circulación
FICHA NUMERO 3	FRECUENCIA DE USO									ESQUEMA		
	MUY BAJA	BAJA	ALTA	MUY ALTA	TIPO DE USO							
	SEMI PUBLICO:			SOCIAL:		PRIVADO:		SERVICIO:				
	TIPO	TIPO DEP.	AREA M2		AREA DE USUARIO M2		CIRCULACION.					
tipo A2	flat	90 m ²		1.35		1.05						
USUARIO: Nº		ACTIVIDAD:		COMO LO REALIZA:								
padre		1		reunion		convertir						
madre		3				reunir						
hijo		3										
hija		3										
REQUERIMIENTO GENERAL				REQ. ESPECIAL		ILUMINACION						
MOBILIARIO	Nº	AREA				NATURAL		ARTIFICIA				
silla de 3	1	1.35		ventilacion		CENTRAL		LATERAL				
sillon 2	2	0.56		aislamiento		LATERAL		DIRECTA				
labureta	1	0.49				DIRECTA		INDIRECTA				
macetero	1	0.20										
TOTAL		2.6										

En la tabla 13 ficha antropométrica sala
FUENTE: elaborado propia.

Tabla 14
 Ficha de requerimiento de cocina

FICHA DE REQUERIMIENTO							PROYECTO:					
ZONA:							VIVIENDA MULTIFAMILIAR					
VIVIENDA TIPO 2							SUB-ZONA:	AREA:	ESPACIO:			
							COCINA:	ZONA:	circulación:			
FICHA NUMERO	FRECUENCIA DE USO						ESQUEMA					
	MUY BAJA		BAJA		ALTA					MUY ALTA		
	TIPO DE USO											
	SEMI PUBLICO:		SOCIAL:		PRIVADO:							
TIPO	TIPO DEP.	AREA M2		AREA DE USUARIO M2		CIRCULACION.						
tipo A2	fiat	90 m2		1		1.20 - 0.90						
USUARIO:	Nº	ACTIVIDAD:		COMO LO REALIZA:								
mamá	1	cocina		preparar los alimentos								
	1											
	1											
REQUERIMIENTO GENERAL			REQ. ESPECIAL		ILUMINACION							
MOBILIARIO	Nº	AREA			NATURAL		ARTIFICIAL					
lavaplatos	1	0.58	ventilación		CENTRAL	LATERAL	DIRECTA	INDIRECTA				
mesa de trabajo	1	0.48	aislamiento									
cocina	1	0.45	ducto									
refrigeradora	1	0.45										
TOTAL		1.96										

En la tabla 14 ficha antropométrica cocina
 FUENTE: elaborado propia

Tabla 15
 Ficha de requerimiento del servicio

FICHA DE REQUERIMIENTO							PROYECTO:					
ZONA:							VIVIENDA MULTIFAMILIAR					
VIVIENDA TIPO 2							SUB-ZONA:	AREA:	ESPACIO:			
							S.S. P.H.:	3 M2	circulación			
FICHA NUMERO	FRECUENCIA DE USO						ESQUEMA					
	MUY BAJA		BAJA		ALTA					MUY ALTA		
	TIPO DE USO											
	SEMI PUBLICO:		SOCIAL:		PRIVADO:							
TIPO	TIPO DEP.	AREA M2		AREA DE USUARIO M2		CIRCULACION.						
tipo A2	fiat	3 m2		1.25		0.75						
USUARIO:	Nº	ACTIVIDAD:		COMO LO REALIZA:								
papá	1	necesidades		higiene								
mamá	1											
hija	1											
hijo	1											
REQUERIMIENTO GENERAL			REQ. ESPECIAL		ILUMINACION							
MOBILIARIO	Nº	AREA			NATURAL		ARTIFICIAL					
lavar mano	1		ventilación		CENTRAL	LATERAL	DIRECTA	INDIRECTA				
inodoro	1											
ducha	1		ducto									
	1											
TOTAL		4										

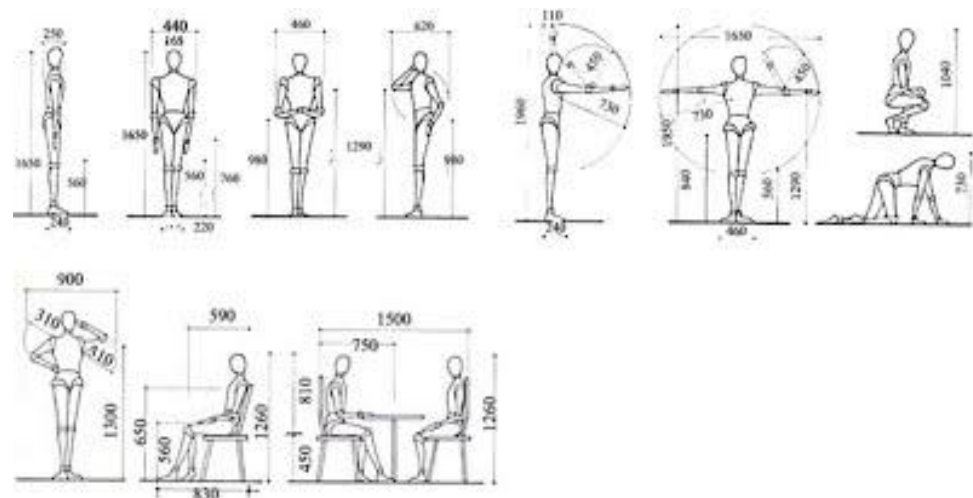
En la tabla 15 ficha antropométrica servicio higiénicos
 FUENTE: elaborado propia.

7.7.2. Proporción antropomórfica del ser humano

Se basan en las dimensiones y proporciones del cuerpo humano, los arquitectos renacentistas consideraban las 'proporciones de la figura humana como la reafirmación de que ciertas razones matemáticas eran el reflejo de la armonía universal.

Figura 77

Las proporciones antropomórficas

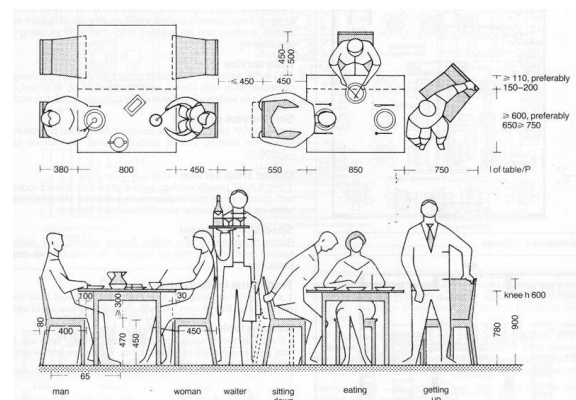


En la figura 75 se observa las medidas antropomórficas que el hombre ocupa en todo momento.

FUENTE: elaborado propia.

Figura 78

Las proporciones antropomórficas en planta y perfil



En la figura 75 se observa las medidas antropomórficas que el hombre ocupa al sentarse en la mesa y al levantarse

FUENTE: FRANCIS D.K. CHING



CAPÍTULO VIII

PROPUESTA

8.1 CONCEPTO DEL PROYECTO

8.1.1. Concepto

En esta etapa se caracterizan el plan, las normas formales, utilitarias y espaciales, en vista de la revisión y el examen de los datos obtenidos de antemano en el hallazgo, además, es en esta etapa donde se glorifica la empresa, logrando así el significado de los espacios, las necesidades, las medidas por último la Redacción de la Vivienda.

Según el examen creado en la estructura sintomática, una estructura debe ser pensada para satisfacer las necesidades de descanso, alimentación, limpieza y diversión, a través de espacios que se ajusten al conjunto de diseño de tres: Estructura, capacidad e innovación. Además, se planificará teniendo en cuenta las normas del plan de composición, donde su conciliación con el clima y la utilización de iluminación y ventilación regulares serán atributos fundamentales de la empresa. La propuesta se retratará a través de una apropiación suficiente de cada uno de los espacios, trazando conexiones entre espacios relacionados, produciendo amabilidad y solicitud tanto en la distribución en planta como en altura.

8.2 ARQUITECTURA Y EL MEDIO AMBIENTE

Proponer viviendas con un buen confort térmico, aprovechamiento los rayos del sol, impermeabilizando los muros, techos verdes y recolección de agua en tiempo de lluvia que se desperdicia en abundancia. Por el cambio climatológico que llega bajo cero en nuestro departamento, brindar una buena calidad de vida a los usuarios.

8.3 POBLACIÓN SERVIDA

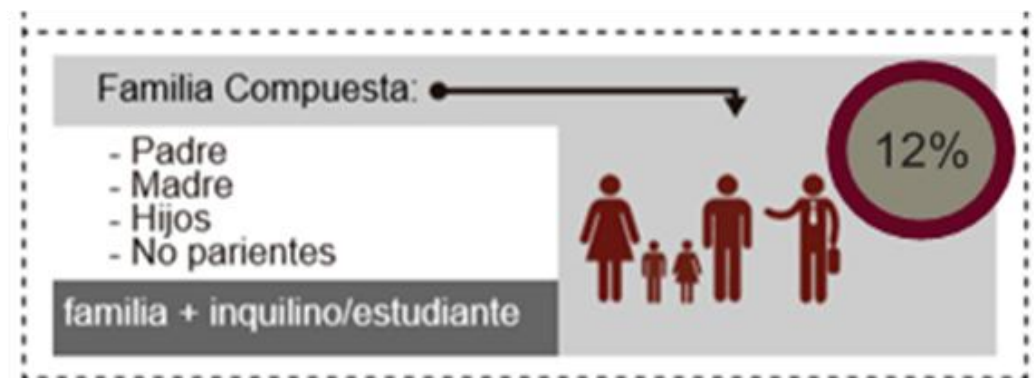
427.00 habitantes

106 viviendas

8.3.1. Tipología de familias

Figura 79

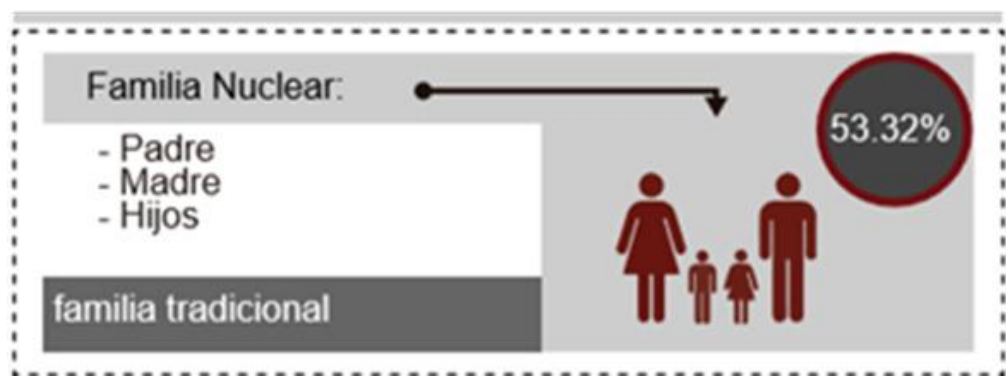
La familia compuesta



FUENTE: elaborado propia.

Figura 80

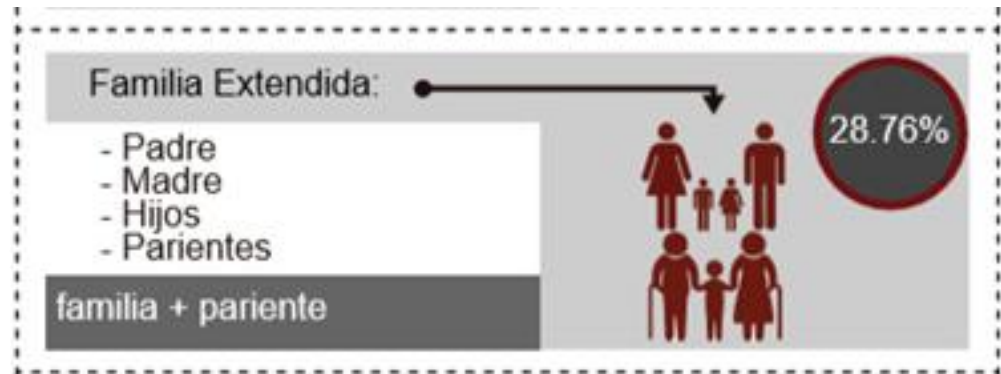
La familia nuclear



FUENTE: elaborado propia.

Figura 81

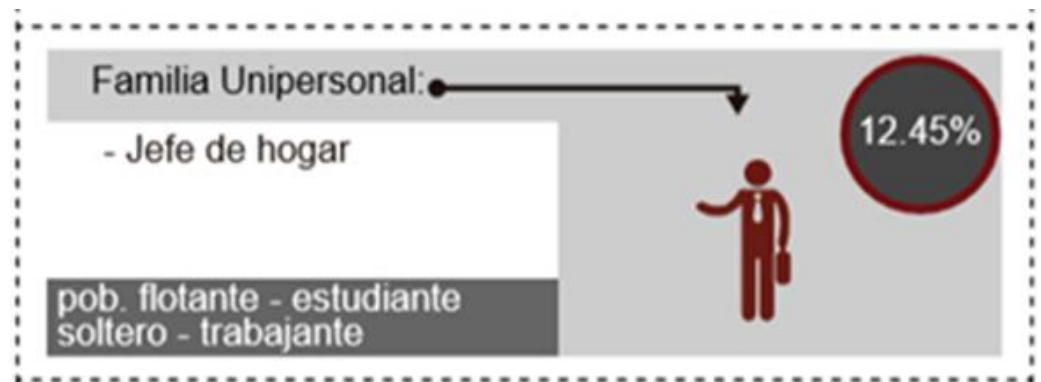
Familia extendida



FUENTE: elaborado propia.

Figura 82

Familia unipersonal



FUENTE: elaborado propia.

8.4 CRITERIOS DE DISEÑO

8.4.1. CRITERIO URBANO

Desarrollo de nuevas estructuras anexas a las chapas de las actuales, para el arreglo de patios de escala y extensiones apropiadas e impecables desde el interior de las viviendas, eliminando consecuentemente los muros actuales.

Desarrollo del límite del perplejo, caracterizando su corte hacia la Carretera Panamericana.



Reevaluación de los accesos al complejo, a partir de la constatación de las evoluciones cotidianas de los ocupantes: sus lugares de partida y objetivos reflejados en un catastro de equipamientos y administraciones de la zona. Por lo tanto, se proponen 2 hachas iguales de la persona pública en la difusión del pie, permitiendo la entrada al área de la reconstrucción hacia el área privada del norte del complejo.

Gran escala en la región metropolitana dada a la calle, teniendo en cuenta una conexión visual moldeada a la velocidad del vehículo y tamaño miniatura en la persona a pie región dada por la respuesta fundamental de propósito entre el interior de la mente de alojamiento y el lado de la carretera dejar.

La zona cercada del bloque a través del formato de las estructuras en la conformidad del espacio público, depende de 2 clasificaciones de bordes que permiten la conexión entre el interior del alojamiento - clima metropolitano. Borde espacial: permite las relaciones del curso del caminante del camino al interior del bloque, por lo tanto el ocupante controla el espacio público de su complejo privado.

Límite visual: permite el control visual por parte del ocupante desde el interior del conjunto hacia la carretera - parque, en la difusión ocasional de la entrada a su vivienda.

Dar ordenes a la textura ensamblada, percibiendo diferentes circunstancias metropolitanas: la esquina, el centro de la manzana, el punto focal de la manzana, reconocimiento de hitos visuales en la zona: el vaso de agua, borde de marcha, borde de alojamiento, etc.

Atender los temas de apertura al Parque Metropolitano, dando un herraje de región verde, que a la fecha es deficiente en las áreas privadas de la colectividad de Independencia. Disminuir la consecuencia adversa de la calle ante un conjunto privado; a través de este canal verde, comprendiendo: roce vehículo-persona a pie y conmoción natural.

Figura 83

La ciudadela Colsubsidio



Figura 83 Ciudadela Colsubsidio Vivienda Multifamiliar
Fuente: <https://www.germansamper.com/colsubsidio-vivienda-multifamiliar>

Figura 84

Patios público y privado

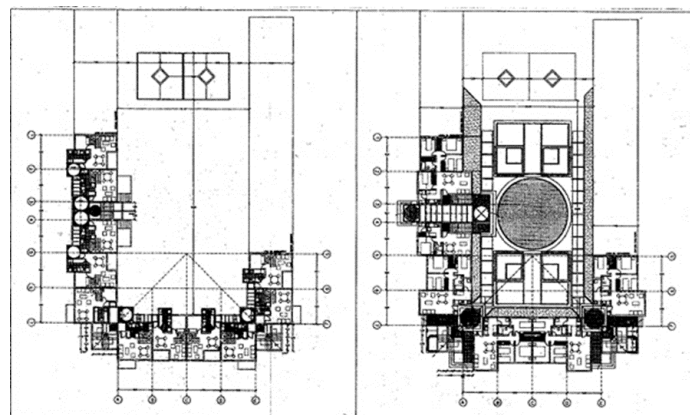


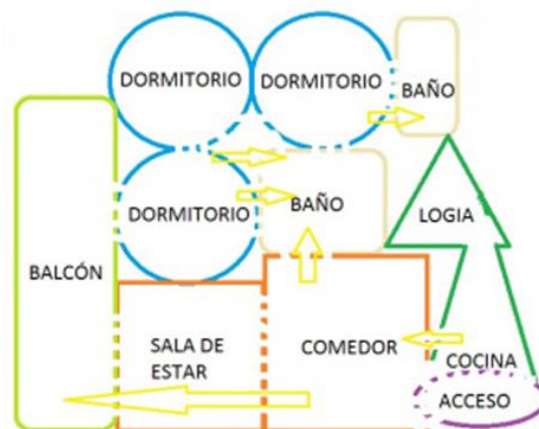
Figura 84 generando patios privados y públicos
Fuente: <https://www.germansamper.com/colsubsidio-vivienda-multifamiliar>

8.4.2. CRITERIO FUNCIONAL

Las diseminaciones uniformes se realizarán de forma ordenada y tendrán una anchura base de 1,20 metros y una longitud máxima de 35 metros, tal y como establecen las Directrices. Las viviendas contarán con espacios cerrados y con una buena iluminación orientados hacia el asoleamiento natural, con espacios de circulación suficientemente, con espacios recreativos las canchas deportivas, comercio de las primeras necesidades, con la seguridad adecuada, limpieza las 24 horas, taller de cocina que funcionara. Estos espacios complementarios están ubicados en la primera planta y para el servicio de los habitantes existentes de una manera de interrelacionar.

Figura 85

Funcionalidad y la relación directa de los espacios



FUENTE: elaborado propia.

8.4.3. Criterio formal

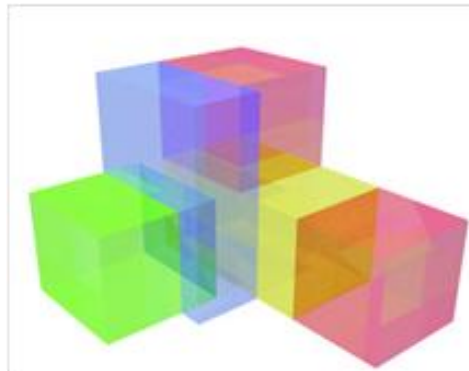
La estructura debe tener deducciones de una figura matemática básica que tendrá líneas sencillas y en su mayor parte rectas. Las variedades a utilizar en las chapas serán mezclas de tonos cálidos y suaves y para diferenciar algunos componentes delegados utilizaremos tonos fríos.

En las demás zonas, las paredes se pintarán con tonos fríos, por ejemplo, «El Salvador». El plan explotará la ventilación normal, situando las ventanas hacia el norte y el sur.

- La iluminación debe ser regular y falsa.
- Los espacios se armarán por su gusto (público y privado) para el adecuado funcionamiento de los ejercicios.

Figura 86

Sustracción y adición de volúmenes



FUENTE: elaborado propia.

8.5 CRITERIO AMBIENTAL

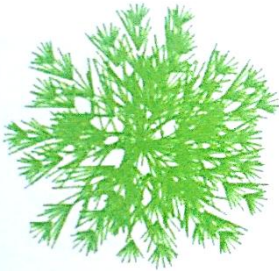




Proponer e implementar la vegetación para el área de recreación en los espacios de esparcimiento en la cual la vegetación tiene muchas funcionalidades en un diseño arquitectónico según el clima los árboles y plantas resistentes a la temperatura.

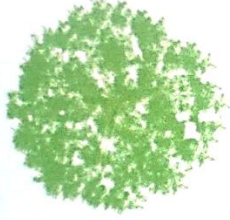


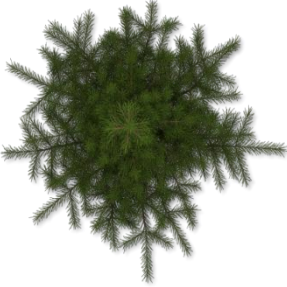


8.5.1. Árboles y arbustos

La vegetación que se empleara resistentes a temperaturas mínimas en los parques recreativos, en recorridos para su función muy especial en áreas recreativas como barreras del aspecto climatológico.

Tabla 16

Tabla de árboles y arbustos

TIPO	DIAMETRO	ALTURA	FORMA TEXTURA	DESCRIPCIÓN
ALAMO BLANCO	 D= 8.00 m.	25 Mt.		EL ALAMO Tiene un follaje caduco mediano de poca redonda color verde oscuro y el envés blanco su floración es de primavera e invierno flores hermafroditas, de color amarillo. soporta frio y se adapta a cualquier suelo de preferencia cerca de cauces de agua
QUEÑUA	 D= 4.00 m.	 H= 5.00 m.		LA QUEÑUA Media es un árbol pequeño de raíz profunda que alcanza un tamaño aproximado de 1-8 m, de forma redonda crecimiento medio. Follaje perenne denso color verde gris, su floración todo el año color rojo pardo




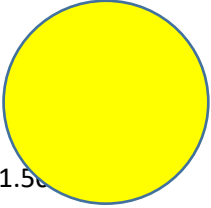





<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SIPRES</p>	 <p>D= 8.00 m.</p>	 <p>H= 10.00 m.</p>		<p>EL SIPRES</p> <p>macro carpa alcanza desde 6-8 m forma copa piramidal raíz profunda y superficial</p> <p>Follaje perenne denso color verde oscuro su floración en el mes de octubre.</p> <p>Este elemento se puede utilizar en plazas o estares.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PINO</p>				<p>EL PINO</p> <p>alcanza desde 6-8 m forma copa piramidal raíz profunda y superficial</p> <p>Follaje perenne denso color verde oscuro.</p> <p>Este elemento se puede utilizar en plazas o estares.</p>







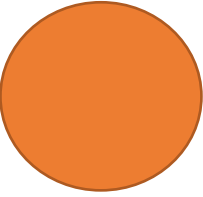


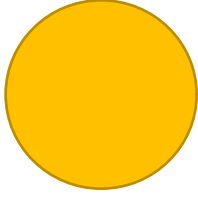


8.5.2. Flores y arbustos

Las flores y arbustos que se emplearan según la temperatura las plantas resistentes al clima que puedan sobrevivir en áreas de recreaciones públicas, en recorridos dentro de la vivienda multifamiliar.

Tabla 17

Tabla de árboles y arbustos

TIPO	DIAMETRO	ALTURA	FORMA TEXTURA	DESCRIPCIÓN
RETAMA	 1.30 m	 1m		<p>El arbusto pertenece a la familia papilionáceas también conocida como leguminosas este arbusto se caracteriza por sus ramas flexibles y delgadas que presenta una cantidad reducida de hoja.</p>
ALBELIA	 1.50 m	 1m		<p>en invierno este arbusto resiste verde todo el año si está bien protegido. soporta bien las heladas medias, crece con tierra negra</p>
OINA DE VASCO	 1.50m	 1.50m		<p>Su tolerancia a las heladas, Sin embargo, si se echa a perder en invierno, en primavera suele volver a brotar, siempre y cuando el daño no haya sido irreparable.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FOTINIA</p>	 <p>1.50 – 2.00m</p>	 <p>3 m</p>		<p>algo menos fuertes que se aconsejan más para las zonas de litoral que para las de montaña.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GERANIO</p>	 <p>1.60m</p>	 <p>2.00m</p>		<p>típico geranio que conocemos todos. Es una planta muy apreciada por su abundante floración y se adaptan a cualquier tipo de tierra.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">HINOJO</p>	 <p>0.50cm</p>	 <p>250 cm</p>		<p>Es una planta aromática de la familia de las umbelíferas. tallos erectos, glaucos, estriad</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RUDA</p>	 <p>1.m</p>	 <p>1.30m</p>		<p>como planta ornamental de jardín, en especial por sus hojas azuladas y por su tolerancia a suelos secos y al calor. También se cultiva como hierba medicinal.</p>

FUENTE: elaborado propia.



8.6 CRITERIO DE INSTALACIONES SANITARIAS

Se empleará el sistema de instalaciones sanitarias convencional red de agua fría principal alimentara a los tanques de reservorio, en la cual posteriormente este distribuirá a los tanques elevados para que luego suministre a diferentes pisos de las viviendas

La red de instalación se aplicará según el R.N.E. esto incluye la dotación de agua para los tanques cisterna y elevados, cálculo de montantes y redes de distribución de agua fría.

La red de desagüe está dividida en dos; una red para aguas negras que está conectada a los buzones de desagüe y otra red para aguas grises (duchas, lavaderos), las cuales serán recolectadas en tanques cisterna junto a la red pluvial para ser tratadas y usadas para el riego del parque y los jardines del conjunto habitacional.

8.7 CRITERIO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

En la sub estación en el conjunto habitacional la red primaria abastecerá a la sub estación y brindaría energía eléctrica a las viviendas del conjunto habitacional en la cual posee tableros de distribución para su buen funcionamiento.

La instalación eléctrica está planteada de acuerdo al R.N.E, esto incluye el cálculo de demanda eléctrica y cargas eléctricas para ascensores, tableros por cada piso y ambiente,electrobombas y paneles solares que alimentaran ciertas electrobombas y luminarias del parque.

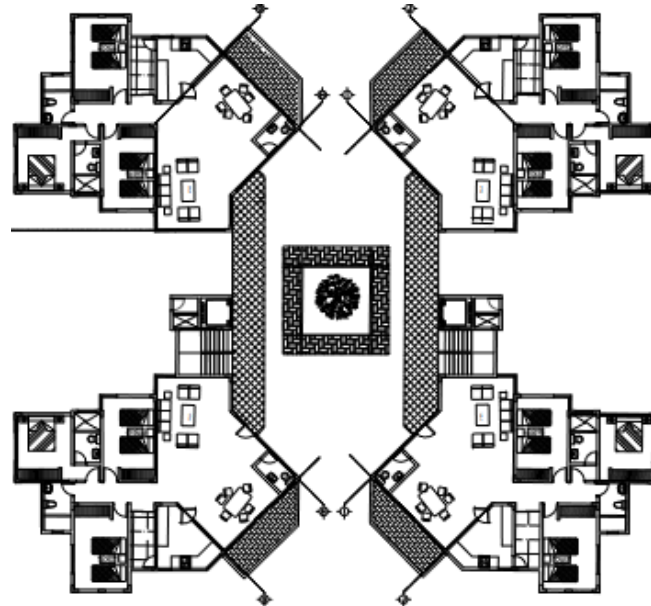
8.8 CRITERIO DE TIPOLOGÍA DE MÓDULOS

Vivienda torre

Según el PDU de la ciudad e Juliaca la densidad de viviendas se encuentra entre R3 densidad media nos indica hasta 5 pisos. En el cual el modulo tiene una forma de cuadrado y sustraído según la formación de sustracción de volúmenes.

Figura 87

Vivienda torre



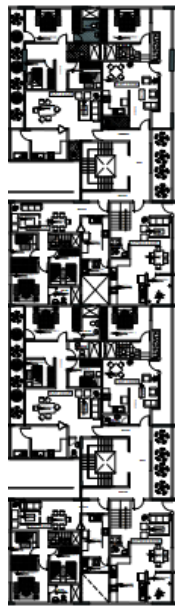
FUENTE: elaborado propia

Vivienda barra

Según el PDU de la ciudad e Juliaca la densidad de viviendas se encuentra entre R3 densidad media nos indica hasta 5 a 3 pisos. Esta vivienda barra tiene y forma de rectángulo esta con la finalidad de no cubrir el asoleamiento de las áreas de recreación q se encuentra en el conjunto habitacional en La cuan se encuentra las viviendas.

Figura 88

Vivienda Barra



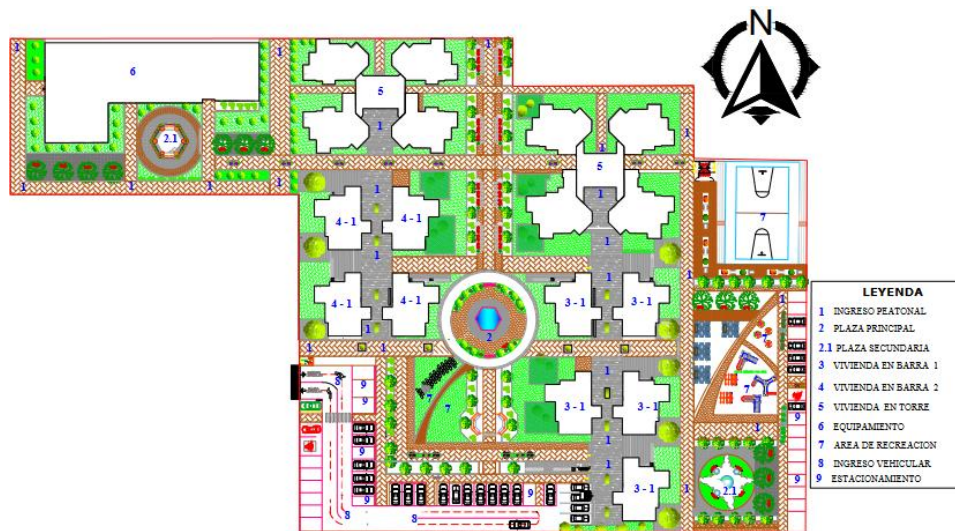
FUENTE: elaborado propia.

8.9 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN

La zonificación en general los accesos hacia las viviendas serán por patios interiores generados por los volúmenes de edificación, y las viviendas unifamiliares generando su propio espacio de áreas verdes.

Figura 89

Zonificación general

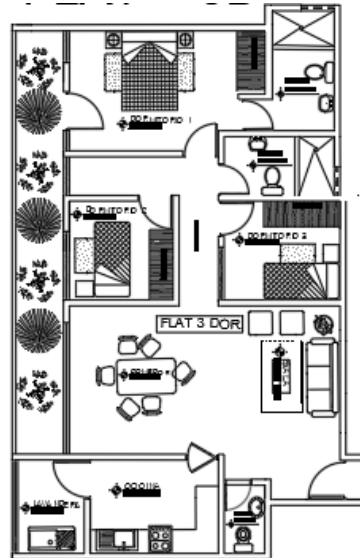


FUENTE: elaborado propia.

8.10 Criterio de tipología de viviendas

Figura 90

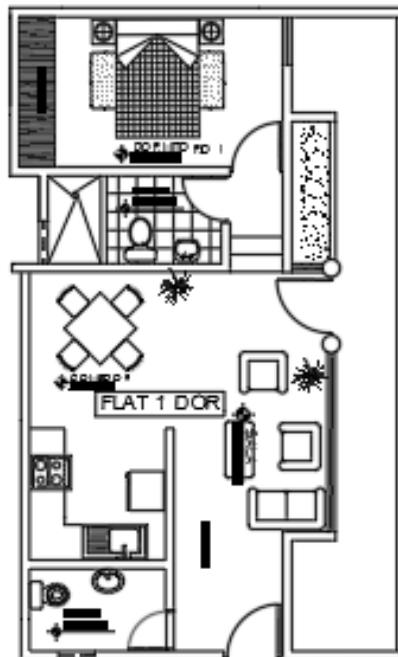
Plano de distribución de flat de 3 dormitorios



FUENTE: elaborado propia.

Figura 91

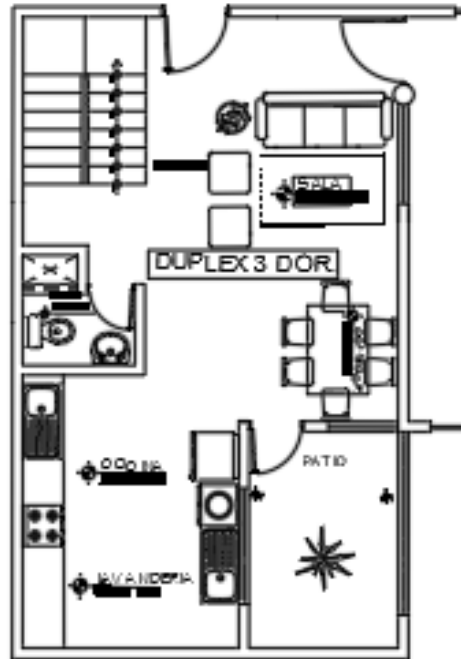
Plano de distribución de flat de 1 dormitorio



FUENTE: elaborado propia.

Figura 92

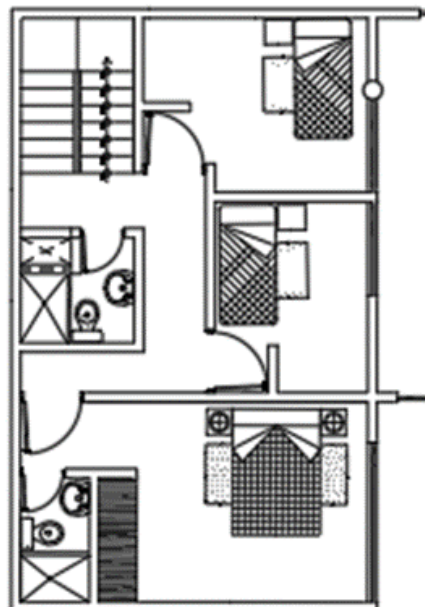
Plano de distribución de dúplex de 3 dormitorios primera planta



FUENTE: elaborado propia.

Figura 93

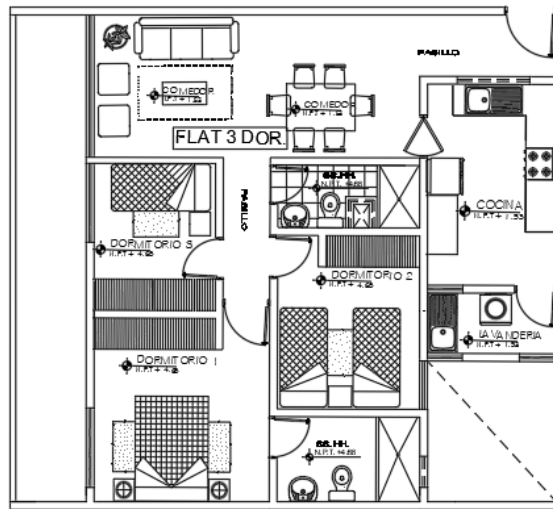
Plano de distribución de dúplex de 3 dormitorios segunda planta



FUENTE: elaborado propia

Figura 94

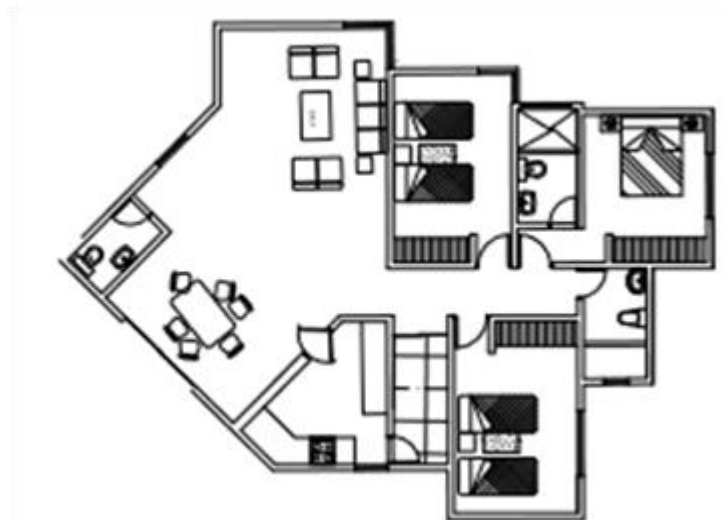
Plano de distribución flat de 3 dormitorios - barra



FUENTE: elaborado propia

Figura 95

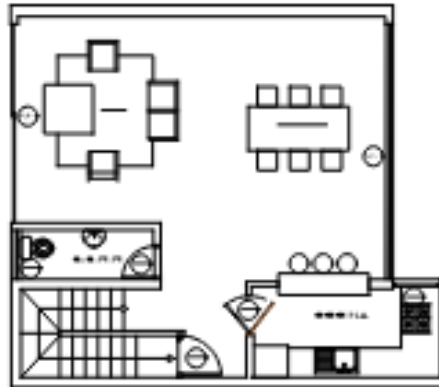
Plano de distribución flat de 3 dormitorios - torre



FUENTE: elaborado propia

Figura 96

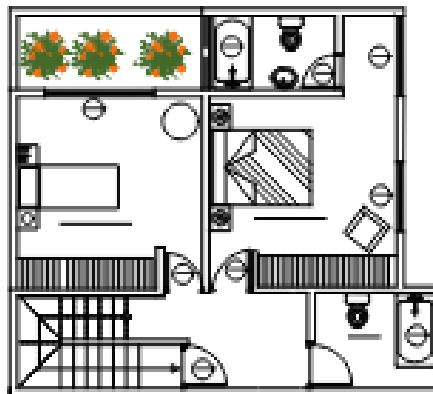
Plano de distribución dúplex de 2 dormitorios primer planta - barra



FUENTE: elaborado propia

Figura 97

Plano de distribución dúplex de 2 dormitorios segunda planta - barra

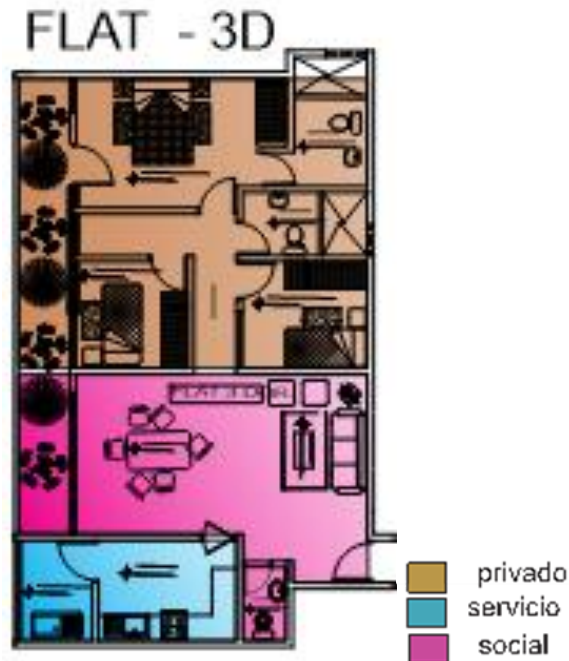


FUENTE: elaborado propia

8.9.1. Zonificación de los espacios interiores

Figura 98

Plano de zonificación del flat de 3 dormitorios, colores como el dormitorio, cocina, sala y ss.hh.

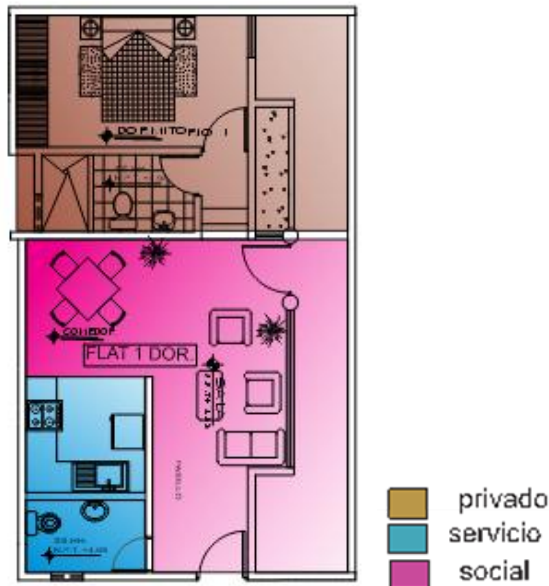


FUENTE: elaborado propia

Figura 90.

PLANO DE ZONIFICACION DEL FLAT DE 1 DORMITORIOS, COLORES COMO EL DORMITORIO, COCINA, SALA Y SS.HH.

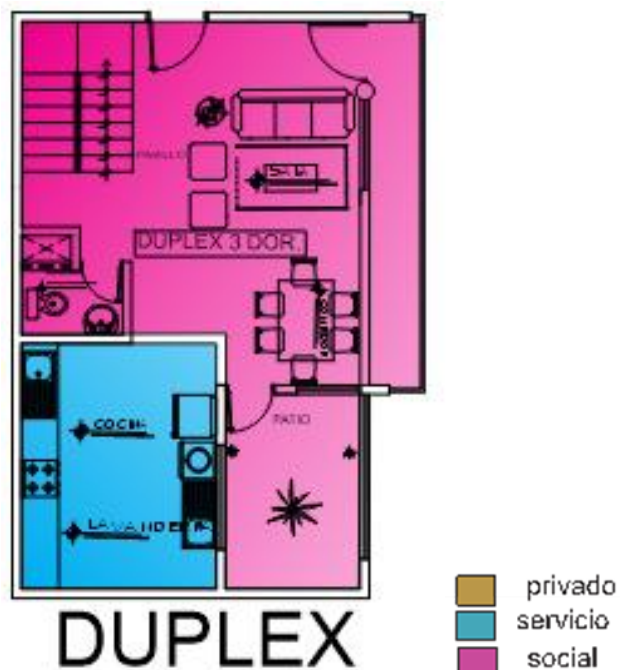
FLAT - 1D



FUENTE: elaborado propia

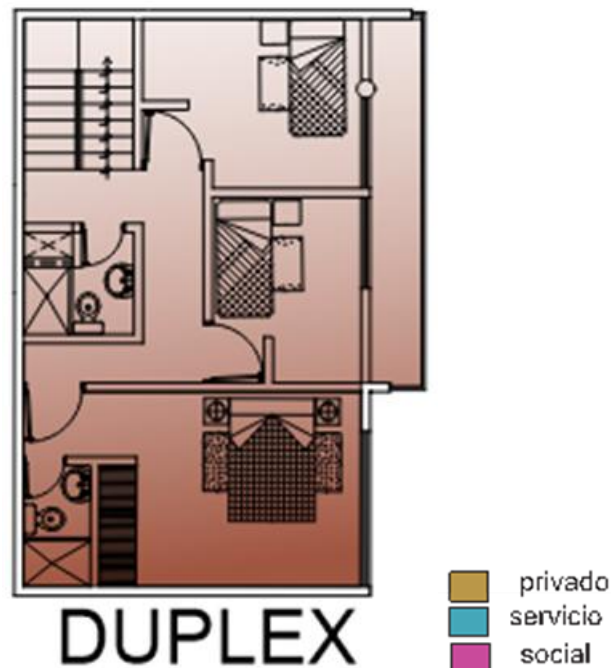
Figura 91.

PLANO DE ZONIFICACION DEL DUPLEX CON 3 DORMITORIOS PRIMERA PLANTA, COLORES COMO EL DORMITORIO, COCINA, SALA Y SS.HH.



FUENTE: elaborado propia

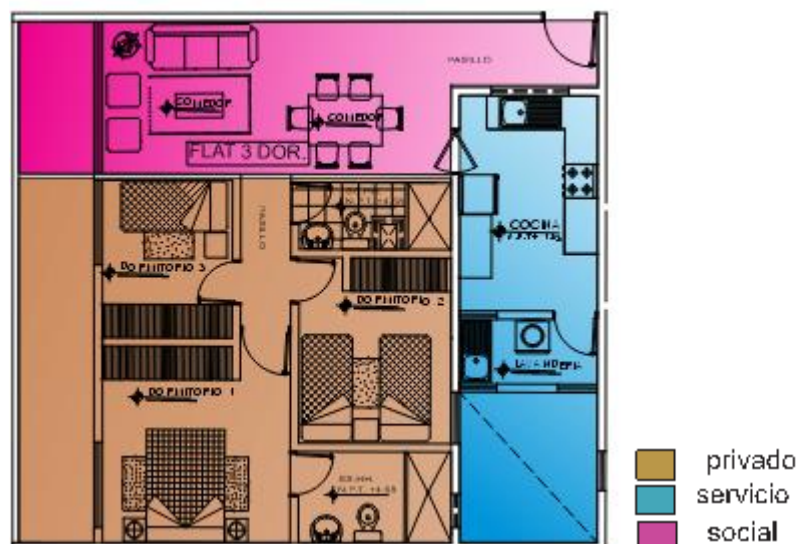
Figura 91. PLANO DE ZONIFICACION DEL DUPLEX CON 3 DORMITORIOS SEGUNDA PLANTA, COLORES COMO EL DORMITORIO, COCINA, SALA Y SS.HH.



FUENTE: elaborado propia

Figura 91.

PLANO DE ZONIFICACION DEL FLAT CON 3 DORMITORIOS, COLORES COMO EL DORMITORIO, COCINA, SALA Y SS.HH.



FUENTE: elaborado propia

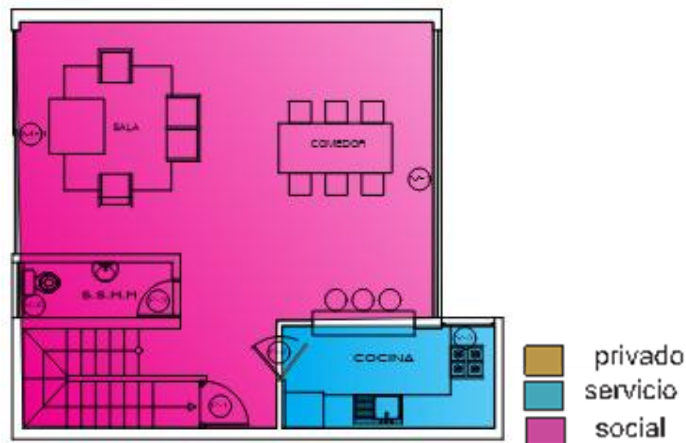
Figura 91. PLANO DE ZONIFICACION DEL FLAT CON 3 DORMITORIOS, COLORES COMO EL DORMITORIO, COCINA, SALA Y SS.HH.



FUENTE: elaborado propia

Figura 91.

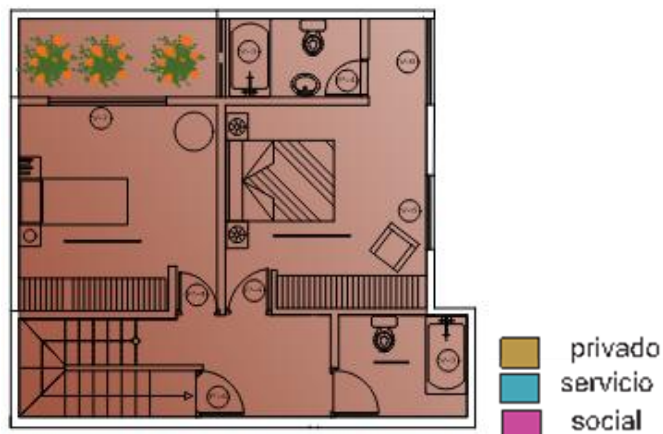
PLANO DE ZONIFICACION PRIMER PISO DEL DUPLEX CON 2 DORMITORIOS, COLORES COMO LA COCINA, SALA, COMEDOR Y SS.HH. PUBLICO - SERVICIO



FUENTE: elaborado propia

Figura 91.

PLANO DE ZONIFICACION DE SEGUNDO PISO DEL DUPLEX CON 2 DORMITORIOS, COLORES COMO EL DORMITORIO, Y SS.HH. PRIVADO



FUENTE: elaborado propia



8.9.2. Análisis de necesidades

Con las consecuencias de los datos de la Determinación, se difunden las necesidades de la zona estudiada y se trabaja con las reacciones adecuadas a la cuestión: A lo largo de la exploración, se caracterizaron varias necesidades y se espera el arreglo a través de la ejecución de este proyecto.

Control de acceso: Es crucial para asignar un espacio para alistar que entra en la casa, ya sea andador o vehicular, para mantenerse al día con la seguridad dentro de las oficinas.

Estacionamiento: Se requiere una región de parada para representantes, invitados y habitantes.

Área administrativa: Es importante contar con personas responsables de la organización y la dirección de las oficinas; de este modo, los lugares de trabajo deberían estar situados dentro de la vivienda donde se realiza la artesanía mediante la clasificación del complejo.

Comedor: Es fundamental que haya un espacio para degustar la comida.

Concentrarse en la habitación: Es importante disponer de un espacio en el que los alumnos puedan concentrarse y ocuparse de sus responsabilidades por separado o en reuniones.

Áreas de estar: Cada alumno necesita tener un espacio en el que pueda estar ocupado y, además, conectar con sus compañeros.

Dormitorios: Es importante disponer de un lugar agradable y cercano para descansar, reposar y desconectar.

Administraciones estériles: Espacio fundamental para satisfacer las necesidades fisiológicas e individuales de limpieza.

Mantenimiento: Para que la estructura siga teniendo un aspecto estupendo, debe haber espacio para las tareas de reparación y mantenimiento.

8.9.3. Programación de necesidades

Tabla 18.
Programación de necesidades

NECESIDADES	ACTIVIDAD	SUB-ESPACIO	ESPACIO	ZONA
Brindar seguridad	Vigilar, cuidar, controlar	Oficina de portería	Caseta de seguridad	Área de acceso
	Orinar, defecar	S.S		
Estacionar vehículos	Accesar, parquear, maniobrar		Estacionamiento	
Recolección y almacenaje de basura	Depositar, botar		Contenedores de basura	
			Cuarto de maquinas	
Limpieza y mantenimiento físico	Reparar, guardar, asear		Cuarto de aseo y mantenimiento	
Lugar para informar y orientar	Informar, dirigir, orientar, esperar	Sala de espera	Recepción	
Lugar para administrar el complejo	Administrar, organizar, informar		Oficina de administrador	
Lugar para organizar las tareas de mantenimiento	organizar, dirigir		Oficina jefe de mantenimiento	
Espacio destinado para Necesidades fisiológicas	Preparar, servir Orinar, defecar		Área de café Servicios Sanitarios	
Lugar que informe y oriente al visitante	Informar, dirigir, orientar, esperar	Sala de espera	Recepción	
Espacio para el esparcimiento	descansar, socializar, compartir		Salas de estar	
Lugar para realizar reuniones informativas y educativas	Informar, organizar, discutir		Salón de reuniones	
Espacio para alimentarse y degustar	Preparar, cocinar, servir, almacenar	Cocina	Comedor	
	Alimentarse, degustar	Área de mesas		
	Orinar, defecar	S.S		
Lugar para el descanso y privacidad	Dormir, descansar, relajarse		Dormitorios	
Necesidades fisiológicas	Orinar, defecar, bañarse		S.S y duchas	
Espacio especial para el estudio individual o en grupo	Estudiar, analizar, concentrarse		Sala de estudio	

Tabla 18se observa el cuadro de programación de Necesidad.

FUENTE: <https://repositorio.ues.edu.sv/bitstreams/8094570b-947d-4c7a-9c1b-6ccb037a22f5/download>

8.9.4. Programación arquitectónica

Tabla 19. Programación arquitectónica

ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	MOBILIARIO		Nº USUARIOS		VENTILACION		ILUMINACION		AREAS (mts2)			
			DESCRIPCION	CANT.	FUJO	TEMP.	NAT.	ART.	NAT.	ART.	AREA DE SUBESPACIO	AREA DE ESPACIOS	AREA DE ZONAS	AREA DE TOTAL
Área de acceso	Caseta de seguridad	Oficina de portería	Mesa	1	1		X		X	X	3.51	5.20	545.70	
			Silla	1										
		S.S	Inodoro	1	1		X		X	X	1.69			
	Lavamanos		1	1										
Estacionamiento						43	X	X			537.50			
	Depósito de basura		Contenedores	2							3.00			
Área de mantenimiento	Cuarto de maquinas						X		X		3.60	23.60		
	Cuarto de aseo y mantenimiento						X	X	X		20.00			
Área administrativa	Recepción		Escritorio	1	1		X		X	X	6.00	43.50		
			Silla	1										
			Archivo	1										
	Sala de espera		Sillas	5	5	X	X	X	6.50					
	Oficina de administrador		Escritorio	1	1	2	X	X	X	X	10.50			
			Sillas	3										
			Archivo	2										
			Librera	1										
	Oficina jefe de mantenimiento		Escritorio	1	1	2	X		X	X	7.50			
			Silla	2										
Archivo			1											
Área de café		Mesa	1			X			X	5.00				
		Estante	1											

ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	MOBILIARIO		Nº USUARIOS		VENTILACION		ILUMINACION		AREAS (mts2)			
			DESCRIPCION	CANT.	FUJO	TEMP.	NAT.	ART.	NAT.	ART.	AREA DE SUBESPACIO	AREA DE ESPACIOS	AREA DE ZONAS	AREA DE TOTAL
Área administrativa	Servicios Sanitarios mujeres		Inodoro	1	1		X		X	X	4.00	109.50	14743.38	
			Lavamanos	1										
	Servicios Sanitarios mujeres		Inodoro	1	1		X		X	X	4.00			
			Lavamanos	1										
Área social	Vestibulo						X	X	X	4.00				
	Recepción		Escritorio	1	1		X		X	X	6.00			
			Silla	1										
			Archivo	1										
	Sala de espera		Sofá	1	5		X		X	X	7.50			
			Sillón	2										
	Sala de estudio		Mesas	4	24						56.00			
			Sillas	24										
Salas de estar		Sofá	2	12	X			X	X	36.00				
		Sillón	4											
		Mesa	1											
Área complementaria	Comedor		Cocina	Estufas	2	5		X	X	X	X	64.00		
			Refrigeradores	3										
			Lavatrastos	2										
			Hornos	1										
			Bodega	Estantes	3									
	Área de carga y descarga				1	X	X	X	9.00					
Área de mesas	Mesas				X	X	X	X	150.00					

ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	MOBILIARIO		Nº USUARIOS		VENTILACION		ILUMINACION		AREAS (mts2)				
			DESCRIPCION	CANT.	FIJO	TEMP.	NAT.	ART.	NAT.	ART.	AREA DE SUBESPACIO	AREA DE ESPACIOS	AREA DE ZONAS	AREA DE TOTAL	
Área complementaria	Comedor	S.S mujeres	Inodoro					X	X	X		12.00			
			Lavamos												
		S.S hombres	Inodoro						X	X	X		12.00		
			Lavamos												
			Mingitorio												
Área de dormitorios	Dormitorios mujeres		Cama	3				X		X	X		20.96		
			Armario	3											
	S.S y duchas Mujeres		Inodoro	1					X		X	X		7.04	
			Lavamanos	1											
			Ducha	1											
	Área de estudio		Mesa	3					X		X	X		4.64	
			Sillas	3											
	Dormitorios hombres		Cama	3					X		X	X		20.96	
			Armario	3											
	S.S y duchas hombres		Inodoro	1					X		X	X		7.04	
			Lavamanos	1											
			Ducha	1											
Área de estudio		Silla	3					X		X	X		4.64		
		Escritorio	3												
											13774.08				

Tabla 16 se observa el cuadro de programación de Necesidad del proyecto
FUENTE: <https://repositorio.ues.edu.sv/bitstreams/8094570b-947d-4c7a-9c1b-6ccb037a22f5/download>

8.9.5. Diagrama de relación

Diagramas de relación de zonas

En el siguiente diagrama se observa la relación de las zonas del proyecto, se puede observar que el área de acceso tiene una relación directa con la administración y relación indirecta con el área de mantenimiento, el área de dormitorios debe estar en un área privada por ello solo tiene relación indirecta con el área social.

Figura 99

.Diagrama de relación según su uso



Tabla 8 se observa el diagrama de relación de los espacios de uso
FUENTE: <https://repositorio.ues.edu.sv/bitstreams/8094570b-947d-4c7a-9c1b-6ccb037a22f5/download>



CONCLUSIÓN

Finalmente, este proyecto arquitectónico conjunto de vivienda multifamiliar dirigido a diferentes tipologías de familias.

- Familia nuclear
- Familia extensa
- Familia unipersonal
- Familia compuesta

Tiene un propósito de solucionar problemas de necesidades de viviendas y también tiene el plan de reactivar económicamente el distrito de San Miguel, por la cual las viviendas multifamiliares y unifamiliares que se brindara para su comodidad de sus habitantes como también los espacios de esparcimiento para la juventud y los niños donde los espacios servirán para la interacción de los habitantes del entorno. En cuanto a su funcionalidad de las viviendas dignas y habitables se diseñarán con los principios arquitectónicos, la orientación, la ventilación, espacios de circulación, con los servicios completos donde el área de intervención según zonificación y el uso en el PDU de la ciudad de Juliaca cuenta con los servicios básicos; zonificado las densidades de viviendas en la cual se encuentra densidad media donde las viviendas no cuentan más 5 pisos también se aplicara según el Reglamento Nacional de Edificaciones que rigen en nuestro país. En el proceso de Diseño se aplicará según los análisis de los proyectos realizados los diseños y formas de intervención de los espacios, así como nacional e internacional que se estudiaron.

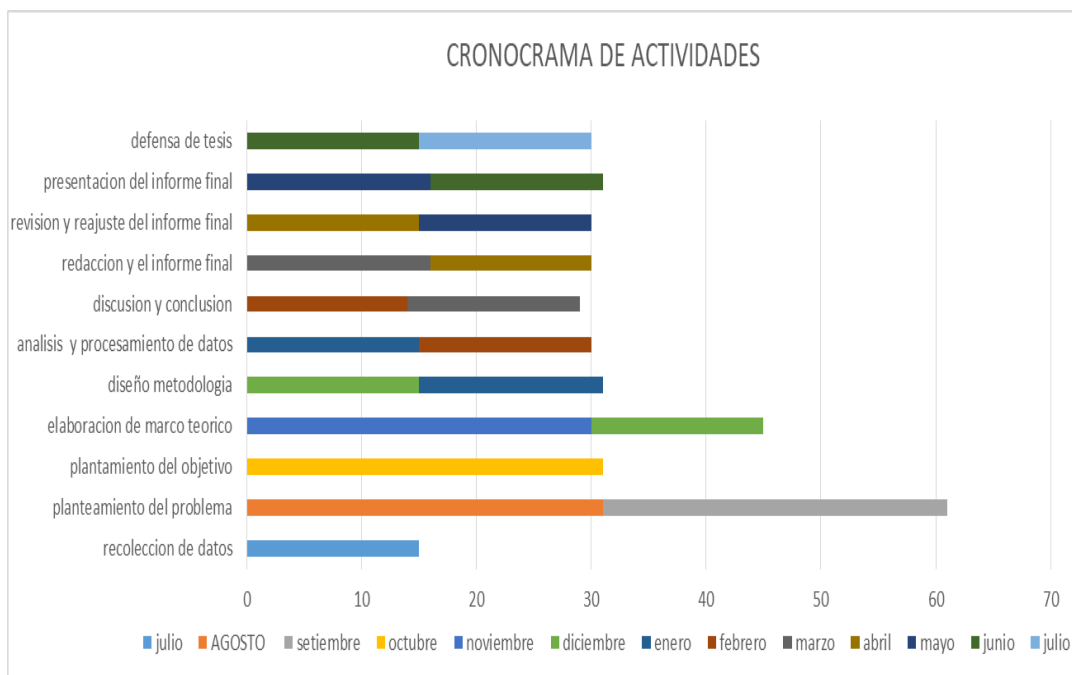


CAPÍTULO IX

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

9.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Programación de las partidas de investigación:





rubro	cantidad	unidad de medida	costo unitario por mes	sub total	total	
gasto de personal	carpintero	2	1000	2000	s/14400	
	gasfitero	3	1000	3000		
	peon	1	700	700		
	jardinero	3	1300	3900		
	instalador de de energia	1	2000	2000		
	arq. Paisajistico	1	2000	2000		
	maestro de detarrajeo	1	800	800		
alquiler o compra	computadoras	2	50	100	400	
	hidrotermómetro	1	50	50		
	camara fotografico	1	150	150		
	gps	1	100	100		
logistica	materiales de construccion	yeso	10	10	244	244
		polietileno 10m2	100	100		
		madera	10	10		
		PVC espumado	124	124		
	material de escritorio	escritorio	300	300	815	815
		impresora	500	500		
		engranpador	15	15		
gasto total de investigacion es de S/ 1459						



REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

INEI citado por Cari Checa W. Coasaca Curaca N. García Feliciano G. Villanueva Gonzales F. (2018) Propuesta para disminuir el déficit de vivienda del segmento D: Caso de Análisis en el Distrito de Juliaca Provincia de San Román y Departamento de Puno, adecuado el mecanismo de obras por impuesto. P16 (s.f.).

PLEITEZ AGUILAR;AVILÉS JACO, J. A. (Marzo de 2017). *PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR*. Obtenido de <https://repositorio.ues.edu.sv/bitstreams/8094570b-947d-4c7a-9c1b-6ccb037a22f5/download>: <https://hdl.handle.net/20.500.14492/15861> P.52-57

Alvarado R. G., A. R. (01 de 01 de 2020). *Analisis de Casos*. Obtenido de https://issuu.com/cinque6/docs/edificio_mirador.pptx.

ARISTOTELES citado por OCHAETA GONZALES , F. (AGOSTO de 2024). *LOS FUNDAMENTOS DEL DISEÑO APLICADOS A LA ARQUITECTURA*. Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1212.pdf P. 11.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS. (2021-2022). *156 viviendas de vpt en Sanchinarro*. Madrid: BLANCA LLEÓ Y MVRDV.

Arquitectura, Z. (13 de JULIO de 2010). *Conjunto de Viviendas Sociales Vivazz, Mieres / Zigzag Arquitectura*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-273804/conjunto-de-viviendas-sociales-vivazz-mieres-zigzag-arquitectura>.



Los Tipos de Vivienda. (10 de 10 de 2020). Obtenido de https://arquitasa.com/tipos-vivienda/#Tipos_de_viviendas_unifamiliares.

Roca Contreras, P. R. (01 de julio de 2020). *Vivienda Social en Barrios Altos*. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/653531>:
<http://hdl.handle.net/10757/653531>

Roca Contreras, P. R. (01 de JULIO de 2020). *Vivienda Social en Barrios Altos*. Obtenido de Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC):
<http://hdl.handle.net/10757/653531>

Union Panamericana (1955) citado por Brañez Aliaga, k. S. (11 de Enero de 2024). *Calidad de vida en el diseño arquitectónico de un nuevo conjunto habitacional de alta densidad*. Obtenido de <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/13774>:
<https://hdl.handle.net/20.500.12394/13774> P. 9-18

VIGLIECA, H. (2014). *RESIDENCIAL PARQUE NOVO SANTO V, São Paulo, Brasil*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962014000100013> :
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962014000100013

VITRUVIO citado por OCHAETA GONZALES, F. M. (AGOSTO de 2024). *LOS FUNDAMENTOS DEL DISEÑO APLICADOS A LA ARQUITECTURA*. Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1212.pdf P.12.

Zeballos, C. (24 de MAYO de 2008). *EDIFICIO MIRADOR: MADRID*. Obtenido de MI MOLESKINE ARQUITÉCTONICO:



<https://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html>

Alvares Vargas (2014). Citado por Brañez Aliaga k. Samuel. (2023). Calidad de vida en el diseño arquitectónico de un nuevo conjunto habitacional de alta densidad.

Huancayo: <https://hdl.handle.net/20.500.12394/13774>. P.27-28



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 01/09/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: VICENTINA ESTEFANIA TURPO SUCAPUCA

Dirección: Jr. Inti Raimi H8- Lt.5

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42042198

Teléfono: 961137480 email: stheffturpo80@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: INGENIERIAS Y CIENCIAS PURAS

Escuela Profesional o Mención: ARQUITECTURA Y URBANISMO

Título o Grado Académico a optar: ARQUITECTO

Asesor: Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: CONJUNTO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE JULIACA - PROVINCIA DE SAN ROMÁN - 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Diseño arquitectónico

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITECTÓNICO - P23

Firma de Autor



huella digital

01 de Septiembre del 2025

Fecha