



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS
SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS
MERCEDES DE JULIACA DE MARZO – JUNIO 2020

PRESENTADO POR
VERONICA HILASACA MACEDO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA

JULIACA – PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS
SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS
MERCEDES DE JULIACA DE MARZO – JUNIO 2020**

PRESENTADO POR

VERONICA HILASACA MACEDO

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA
APROBADA POR**

PRESIDENTE

: 
Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

PRIMER MIEMBRO

: 
Dra. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dra. MARIA CONCEPCION FIGUEROA VILCA

ASESOR

: 
Dr. MILTHON QUISPE HUANCA

LINEA DE INVESTIGACIÓN : EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA - SEG21

**UNIVERSIDAD ANDINA**
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°011-2025-CP-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 16 de setiembre del 2025

VISTOS:

El acuerdo de Consejo de Posgrado en su sesión ordinaria de fecha 12 de setiembre del 2025; el Consejo en pleno en sesión ordinaria en forma presencial acordó autorizar firmas a los siguientes docentes: al Director de la Escuela de Posgrado Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA, Coordinador Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA, Director de Investigación Dr. JESUS MAMANI MAMANI y Secretario Académico Dr. LUIS CHAYÑA AGUILAR; y estando vigente la resolución N°0219-2025-UANCV-CU-R y 202-2025-UANCV-CU-R

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo previsto por el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, concordante con el artículo 8° de la Ley Universitaria N°30220, artículo 11° del Estatuto de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca, artículo 6° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca, el Estado reconoce la Autonomía Universitaria cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de Gobierno Académico, Administrativo, y Económico; asimismo, las Universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de mas Leyes;

Que, el artículo 43° de la Ley Universitaria, Ley N°30220, Ley que establece los estudios de posgrado, señala que, "Los estudios de posgrado conducen a diplomados, Maestrías y Doctorados"

Que, el artículo 73° del ESTATUTO MODIFICADO 2020 de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" aprobado mediante Resolución N°0018-2020-UANCV-AU-R, de fecha 26 de octubre del 2020, señala que "la Escuela de Posgrado tiene como órgano de Dirección al Consejo de Posgrado integrado por directores de las Unidades de Posgrado de cada Facultad, designados por el Decano de cada Facultad"

Que, el Consejo de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" Autoriza firmar documentos académicos y Administrativos por los graves problemas de índole académico y administrativo que generaron los anteriores miembros e integrantes de la Escuela de Posgrado firmando y realizando actos irregulares en perjuicio de los usuarios siendo un principio general de priorizar el interés superior del estudiante a su vez es de aplicación el artículo 83, numeral 83.1, del TUO de la Ley 27444 – Decreto Supremo 004-2019-JUS – que indica: 83.1 Los titulares de los órganos administrativos pueden delegar mediante comunicación escrita la firma de actos y decisiones de su competencia en sus inmediatos subalternos, o a los titulares de los órganos o unidades administrativas que de ellos dependan, salvo en caso de resoluciones de procedimientos sancionadores, o aquellas que agoten la vía administrativa". En merito a dicha normativa supletoriamente tanto el Director de la Escuela de posgrado, los coordinadores de doctorados y maestrías el secretario académico de la escuela de posgrado y el Director de la Unidad de investigación está autorizada para subsanar las firmas de los anteriores miembros ya descritos.

Que, es más el Consejo de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca en su sesión ordinaria del 12 de setiembre del 2025 acordó autorizar a los siguientes docentes: al Director de la Escuela de Posgrado Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA, Coordinador Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA, Director de Investigación Dr. JESUS MAMANI MAMANI y Secretario Académico Dr. LUIS CHAYÑA AGUILAR; para que puedan asumir con las firmas en el Libro de Actas de Sustentaciones de Tesis, empastados, Actas de Cursos Dirigidos, Actas finales de Evaluación regular de años anteriores y otros documentos pendientes de los Programas de Doctorados, Maestrías y Segunda Especialidad Profesional; a docentes que han cesado en sus funciones, aquellos que hayan fallecido, que estén con Licencias, de los que no tengan vínculo laboral con la UANCV y de docentes suspendidos; también podrán firmar como CONSERVACION DEL ACTO ADMINISTRATIVO en documentos emitidos en el periodo del 04 de junio al 22



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



de julio del 2025 (trámites realizados durante la gestión del Dr. Juan Benites Noriega). y estando vigente la resolución N°0219-2025-UANCV-CU-R y 202-2025-UANCV-CU-R

Estando, al acuerdo del Consejo de Posgrado y en uso de las facultades que le confiere la Ley Universitaria 30220, Ley de creación de la UANCV N°23738 y modificatoria, atribuciones conferidas al Consejo de Posgrado en su artículo 12° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 73° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - AUTORIZAR al Director de la Escuela de Posgrado Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA, Coordinador Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA, Director de Investigación Dr. JESUS MAMANI MAMANI y Secretario Académico Dr. LUIS CHAYÑA AGUILAR; para que puedan asumir con las firmas en el Libro de Actas de Sustentaciones de Tesis, empastados, Actas de Cursos Dirigidos, Actas finales de Evaluación regular de años anteriores y otros documentos pendientes de los Programas de Doctorados, Maestrías y Segunda Especialidad Profesional; **que dejaron** los docentes que han cesado en sus funciones, aquellos que hayan fallecido, que estén con Licencias, de los que no tengan vínculo laboral con la UANCV y de **docentes** suspendidos; **también podrán firmar como CONSERVACION DEL ACTO ADMINISTRATIVO** en documentos emitidos en el periodo del 04 de junio al 22 de julio del 2025 (trámites realizados durante la gestión del Dr. Juan Benites Noriega). y estando vigente la resolución N°0219-2025-UANCV-CU-R y 202-2025-UANCV-CU-R

ARTÍCULO SEGUNDO. - ELEVAR, La presente resolución a Consejo Universitario de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca para su ratificación.

ARTÍCULO TERCERO. - ENCARGAR, El cumplimiento de la presente resolución a Rectorado, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado Académico, Oficina de Informática, Registro Central y Oficinas Administrativas de la EPG, para su cumplimiento.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Romulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

Cc./Archv.EPG (01)
Distribución: Consejo Universitario, Rectorado
Vicerrectorados Investigación, Académico, Administrativo, ORIC
JRQZ/



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 099-2025-SEP-EPG-UANCV/J

Juliaca, 02 de mayo del 2025

VISTOS:

El expediente N° 2024-015840, presentado por el (la) Egresado (a), **HILASACA MACEDO VERONICA**, quien solicita nominación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Egresado (a), **HILASACA MACEDO VERONICA**, con número de DNI. **02446799**, con número de matrícula **1920100338**, ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico titulada: **APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACION BASICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO - JUNIO 2020** para optar el título de **Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez";

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **Comité de investigación**;

Que, mediante Resolución Directoral N° 319-2024-SEP-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADEMICO) titulada: **APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACION BASICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO - JUNIO 2020** la misma que pertenece a la línea de investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG21**;

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN**.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 00014 de fecha 30 de abril del 2025 se nomina jurados de tesis conforme a lo detallado en el acta.

Que, conforme al Artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de la actualidad y de alto valor científico; en uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la Sustentación Presencial del informe final de la investigación (Trabajo Académico), del (a) Egresado (a), **HILASACA MACEDO VERONICA**, para optar el título de **Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA**, en virtud de los considerados expuestos.

ARTÍCULO TERCERO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa del Trabajo Académico a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	:	Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER
Primer Miembro	:	Dra. KATTY AGROPINA PEREZ ORDOÑEZ
Segundo Miembro	:	Dra. MARIA CONCEPCIÓN FIGUEROA VILCA
Asesor	:	Dr. MILTHON QUISPE HUANCA

ARTÍCULO TERCERO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Jueves, 08 de mayo del 2025
Hora	:	10:00 a.m.
Modalidad	:	Aula N° 206 - EPG - UANCV - JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y Archívese.





UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°497-2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 13 de noviembre del 2024

VISTOS:

El Expediente N°2024-012609 de fecha 11 de octubre del 2024, el (la) egresado (a): **HILASACA MACEDO VERONICA** con DNI N°02446799 código de matrícula N°1920100338 quien solicita Revisión de Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico); acorde al Informe N°0782-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico) de fecha 05 de noviembre del 2024, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de Investigación Científica, Tecnológica y Humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N°2024-012609 el (la) egresado (a): **HILASACA MACEDO VERONICA** solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico) titulado: **APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO - JUNIO 2020** Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG-21** para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en: **EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (Trabajo Académico) del **ASESOR (A): Dr. MILTHON QUISPE HUANCA**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N°0782-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, Titulado: **APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO - JUNIO 2020** presentado por el (la) Egresado (a): **HILASACA MACEDO VERONICA** en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como **ASESOR(a): Dr. MILTHON QUISPE HUANCA**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, Secretaría Académica y Administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Vinaso Cortés
DIRECTOR (a)



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°319-2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 13 de setiembre del 2024

VISTOS:

El Expediente N°2024-010647 presentado por el (la) Egresado (a): HILASACA MACEDO VERONICA, con DNI N°02446799 código de matrícula N°1920100338 quien solicita Revisión de Propuesta de Investigación y el INFORME N°0343-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02) Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación, fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N°2024-010647 el (la) Egresado (a): HILASACA MACEDO VERONICA, quien solicita la revisión y aprobación de la Propuesta de Investigación Titulado:

APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO – JUNIO 2020
Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG-21, para optar el TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del ASESOR el (la): Dr. MILTHON QUISPE HUANCA quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración de la propuesta de investigación de acuerdo a la DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-01; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N°0495-2024 -UI-EPG-UANCV y el Anexo (02) Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: **APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO – JUNIO 2020** presentado por el (la) Egresado (a): HILASACA MACEDO VERONICA en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RECONOCER, como ASESOR al (el) (la): Dr. MILTHON QUISPE HUANCA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
DIRECCIÓN
JULIACA
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)

DIRECCIÓN EPG, INTERESADO.
C.C./ARCH.
LWCC/mha



DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO – JUNIO 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

21%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

21%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

3

dialnet.unirioja.es

Fuente de Internet

<1%

4

Vilca Paye, Celestino. "Aprendizaje basado en
problemas y su incidencia en el desarrollo de
las competencias matemáticas en los
estudiantes de CEBA Politécnico Los Andes.",
Universidad Nacional del Altiplano de Puno
(Peru)

Publicación

<1%

5

repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

www.rpye.es

Fuente de Internet

<1%

7

Submitted to Universitat Oberta de Catalunya

Trabajo del estudiante

<1%

8

repositorio.utn.edu.ec

Fuente de Internet

<1%



METADATOS COMPLEMENTARIOS

Título	
APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO - JUNIO 2020	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Veronica Hilasaca Macedo
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02446799
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-3647-9428
Datos del asesor	
Nombres y apellidos	Milthon Quispe Huanca
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02424528
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-4219-1007
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Eduardo Miranda Quisber
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02430962
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5096-0662
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Katty Agripina Perez Ordoñez
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01225791
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0502-1009
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Maria Concepcion Figueroa Vilca
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02401506
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-4252-5265



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG21
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Ubicación País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Coordenadas: Latitud: -15.494268886961828 Longitud: -70.12808245244331 Geolocalización https://maps.app.goo.gl/wKdDtJx6RW1iKsAt5 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzi 2024 – Mayo 2025
URL de disciplinas OCDE https://purl.org/pe-repo/ocde/ford (concytec-pe.github.io) - Librería	Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo VERONICA HILASACA MACEDO, identificado con DNI
Nro. 02446799 en mi condición de egresado de:

☐ Escuela Profesional

☒ Programa de Segunda Especialidad,

☐ Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y tutoría

informo que he elaborado el/la ☐ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☒ Trabajo Académico
denominada:

"APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULACA DE MARZO - JUNIO 2020"

Asesorado por: DR. MILTHON BUISPE HUANCA

Es un tema original.

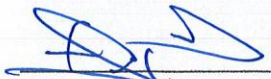
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

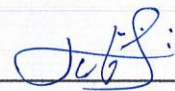
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 14 de NOVIEMBRE del 2025


Firma del Asesor
(obligatorio)


Firma del Estudiante
(obligatorio)



Huella



DEDICATORIA

A Dios, por su amor y haberme guiado y
por su bendición.



AGRADECIMIENTO

Para Mis padres que son la razón de mi
superación profesional.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURA.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
.....	1

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1	INFORMACIÓN GENERAL	1
1.1.1.	Título del Trabajo Académico	1
1.1.2.	Institución Educativa donde se Ejecuta	2
1.1.3.	Duración	3
1.1.4.	Secciones	3
1.1.5.	Número de Estudiantes	3
1.2	JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	3
1.3	OBJETIVO	4
1.1.6.	Objetivo general	4
1.1.7.	Objetivos específicos	4
.....		6

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1.	Teoría de mapas mentales de Tony Buzan	6
2.1.2.	Cuatro características esenciales de un mapa mental	8
2.1.3.	El pensamiento irradiante	11
2.1.4.	El mapa mental mnemotécnico como reflejo de la creatividad	13
2.1.5.	Importancia de utilizar la estrategia de los mapas mentales	14
2.1.6.	Elementos con el que debe contar un mapa mental	16
2.1.7.	Procedimientos para la elaboración de los mapas mentales como recurso educativo.....	17



2.1.8. Cómo aprende el cerebro para mejorarlos niveles de aprendizaje	17
2.1.9. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	21
.....	27

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN

CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS	51
Anexo 1. Mapas mentales	52



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Planificación y ejecución	28
Tabla 2 Comparación del rendimiento académico entre prueba de entrada y prueba de salida	39
Tabla 3 Comparación por tipo de contenido evaluado	40
Tabla 4 Prueba t de Student para muestras relacionadas	41
Tabla 5 Comparación de la calidad de los mapas mentales: primer mapa vs. último mapa	42
Tabla 6 Distribución de niveles de logro en los mapas mentales (primer y último mapa)	44
Tabla 7 Correlación entre calidad del mapa mental y rendimiento en la prueba de salida	45
Tabla 8 Síntesis de resultados por objetivo específico	46



ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Tributos.....	37
Figura 2 Proceso del Impuesto a la Renta	38
Figura 3 Comparación del rendimiento académico entre la prueba de entrada (pretest) y la prueba de salida	39
Figura 4 Comparación del rendimiento académico por tipo de contenido evaluado ..	40
Figura 5 Resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas	41
Figura 6 Evolución de la calidad de los mapas mentales: primer mapa vs último mapa	42
Figura 7 Distribución de niveles de logro en los mapas mentales (primer y último mapa).....	44
Figura 8 Relación entre la calidad del mapa mental y el rendimiento en la prueba de salida.....	45
Figura 9 Síntesis de los resultados alcanzados por cada objetivo específico	46



RESUMEN

La investigación titulada "Aplicación de mapas mentales en el área de ciencias sociales para mejorar los aprendizajes en el Centro de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca, de marzo a junio del 2020" analiza la eficacia del uso de mapas mentales como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje en el área de ciencias sociales.

Este enfoque se fundamenta en su capacidad para organizar información, fomentar el pensamiento crítico y mejorar la retención de conocimientos. Se implementó un diseño cuasiexperimental con un grupo experimental. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el rendimiento académico del grupo experimental, demostrando que los mapas mentales son una herramienta eficaz para promover aprendizajes significativos en contextos de educación básica alternativa.

Palabra Clave: Mapas mentales, educación alternativa, aprendizaje significativo.



ABSTRACT

The research, titled "Application of Mind Maps in the Area of Social Sciences to Improve Learning at the Las Mercedes Alternative Basic Education Center in Juliaca, from March to June 2020," analyzes the effectiveness of using mind maps as a teaching strategy to strengthen learning in the area of social sciences.

This approach is based on their ability to organize information, foster critical thinking, and improve knowledge retention. A quasi-experimental design was implemented with an experimental group. The results showed a significant improvement in the academic performance of the experimental group, demonstrating that mind maps are an effective tool for promoting meaningful learning in alternative basic education contexts.

Keywords: Mind maps, alternative education, meaningful learning.



INTRODUCCIÓN

En el Centro de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca, como en muchos otros CEBA, los docentes nos enfrentamos a un desafío recurrente: estudiantes jóvenes y adultos que llegan con pocas horas disponibles para estudiar, a veces desmotivados por experiencias escolares previas poco gratificantes, y que necesitan aprender de manera rápida pero significativa.

El área de Ciencias Sociales, con sus contenidos cargados de fechas, procesos y conceptos abstractos, suele ser una de las que más dificultades les representa. Fue así como surgió la pregunta de si una herramienta visual y estructurante como los mapas mentales podía marcar una diferencia real en su rendimiento. Esta investigación, realizada entre marzo y junio de 2020, se propuso precisamente eso: aplicar mapas mentales en las sesiones de Ciencias Sociales y medir su efecto en el aprendizaje de los estudiantes del ciclo avanzado.

De igual manera permitirá en los estudiantes desarrollar el pensamiento creativo y que ello necesariamente necesita de la ejecución de los mapas mentales para que se refuerce la capacidad de la memoria y mediante ella los estudiantes exploren todas las posibilidades creativas para lograr aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos que siguen la lógica habitual de una investigación aplicada. El capítulo I plantea el problema de investigación: la dificultad en el aprendizaje de Ciencias Sociales en la población de educación básica alternativa, y formula los objetivos general y específicos que guiaron todo el estudio. El capítulo II desarrolla el marco teórico, donde se revisan los fundamentos de los mapas mentales según Tony Buzan, las



características de la educación básica alternativa y los estudios previos sobre estrategias visuales en contextos andinos y de jóvenes trabajadores. El capítulo III describe la metodología empleada: un diseño cuasiexperimental con un solo grupo, pruebas de entrada y salida, la secuencia de sesiones aplicadas y los instrumentos de recolección como rúbricas y pruebas escritas. El capítulo IV presenta los resultados obtenidos.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 INFORMACIÓN GENERAL

1.1.1. Título del Trabajo Académico

"Aplicación de mapas mentales"

Ahora hay una indicación de lo que realmente se hizo: en términos de estrategia o técnicas. No es solo un dibujo, sino que dibujas un mapa mental. Esta herramienta visual, desarrollada por Tony Buzan, organiza la información con una idea central que se ramifica en ramas secundarias mediante palabras clave, colores, iconos y líneas curvas. Al decir "aplicación", el título ya aclara que no fue un estudio teórico, sino que se usó activamente en el aula.

"en el área de Ciencias Sociales"

Esto delimita la materia donde se probó la estrategia. Ciencias Sociales incluye historia, geografía, formación ciudadana y temas de sociedad. Es un área que suele tener mucha información conceptual, fechas, procesos y vocabulario específico. Precisamente por esa carga densa, un mapa mental puede ayudar a simplificar y jerarquizar contenidos.

"para mejorar los aprendizajes"



Es el propósito de fondo. No se usaron mapas mentales solo por usarlos, sino con una intención clara: que los estudiantes aprendan mejor. Mejorar los aprendizajes implica no solo subir notas, sino también comprender mejor, recordar por más tiempo, relacionar ideas y sentirse más capaces de estudiar por cuenta propia.

"en el Centro de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca"
Aquí se identifica el lugar exacto donde se hizo la investigación. Un CEBA no es una escuela regular. Atiende a jóvenes y adultos que no terminaron su educación escolar en el momento habitual. Sus estudiantes trabajan, tienen familia o viven en zonas rurales. El horario suele ser nocturno o los fines de semana. Este contexto es clave porque las estrategias que funcionan en un colegio tradicional quizás no sirven igual en un CEBA. Mencionar "Las Mercedes de Juliaca" le da especificidad geográfica y social a la investigación.

1.1.2. Institución Educativa donde se Ejecuta

El estudio se llevó a cabo en el Centro de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca, una institución que depende administrativamente de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román y, en un nivel superior, de la Dirección Regional de Educación de Puno. Esta ubicación institucional es relevante porque el contexto andino y las características propias de la educación básica alternativa en esta zona del país influyen directamente en las condiciones de estudio de los estudiantes, muchos de ellos dedicados al comercio, la agricultura o el transporte, y que asisten a clases en horarios nocturnos o fines de semana.

1.1.3. Duración

La intervención se desarrolló en un periodo de aproximadamente tres meses y medio. Las actividades comenzaron el 09 de marzo y se extendieron hasta el 19 de junio. Este margen permitió aplicar la secuencia completa de sesiones con mapas mentales, realizar las pruebas de entrada y salida, y observar la evolución de los estudiantes sin apresurar los procesos pedagógicos.

1.1.4. Secciones

Segundo A

1.1.5. Número de Estudiantes

25

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Este trabajo se justifica principalmente por una necesidad práctica y cotidiana que enfrentamos los docentes del CEBA Las Mercedes de Juliaca: nuestros estudiantes, en su mayoría jóvenes y adultos que trabajan o tienen familia, llegan cansados y con poco tiempo para estudiar en casa, y las metodologías tradicionales basadas en largas lecturas o clases expositivas no terminan de funcionar porque no logran mantener su atención ni ayudarles a retener información compleja, sobre todo en un área como Ciencias Sociales que maneja muchos conceptos, fechas y procesos históricos. Ante este desafío, los mapas mentales parecen ser una técnica visual—rápida y fácil de recordar—que puede ajustarse admirablemente al ritmo de vida de ellos. En principio, el trabajo abre el debate de Tony Buzan sobre cómo funciona el cerebro y cómo las ideas se relacionan, además de utilizar teorías de la andragogía que se centran

en que los adultos aprenden mejor cuando el material nuevo se conecta con su experiencia de vida práctica. Además, no hay demasiados estudios aplicados específicamente en esta área CEBA de las zonas andinas, que presentan condiciones muy diferentes a las de una escuela normal o de las grandes ciudades. Aunque intervienen muchas variables, esta investigación es beneficiosa desde una perspectiva social para los estudiantes del ciclo avanzado, ya que contarán con una herramienta con la que podrán quedarse si les funciona y que podrán usar para organizar la información en otras asignaturas y en su vida diaria. Estos resultados benefician indirectamente a los demás docentes del mismo centro y de los programas CEBA cercanos, que pueden usar esta experiencia como punto de referencia para prácticas de adaptación sin necesidad de volver a “reinventar la rueda”. Por último, y en cierto sentido más que cumplir la tarea académica en sí, metodológicamente este trabajo proporciona una secuencia didáctica y una rúbrica de evaluación que sus colegas pueden replicar o adaptar con precisión para que se ajusten a su contexto.

1.3 OBJETIVO

1.1.6. Objetivo general

OG. Determinar la mejora del rendimiento académico con la aplicación de mapas mentales en el Área de Ciencias Sociales en el Centro de Educación Básica Alternativa, las Mercedes de Juliaca, marzo – junio 2024.

1.1.7. Objetivos específicos



- OE₁.** Evaluar el conocimiento de los mapas mentales para mejorar los aprendizajes.
- OE₂.** identificar la efectividad del rendimiento académico con la aplicación de mapas mentales en las sesiones de aprendizaje en los procesos pedagógicos.
- OE₃.** Evaluar el logro de los aprendizajes observando el dominio de la ejecución y utilización de los mapas mentales con resultado progresivo.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Teoría de mapas mentales de Tony Buzan

Tony Buzan, psicólogo británico, empezó a gestar su teoría a finales de los años sesenta mientras enfrentaba una frustración personal: tomaba apuntes largos y ordenados, pero al momento de repasar no recordaba casi nada. Al observar a sus compañeros más destacados, descubrió algo curioso. Sus cuadernos no eran modelos de pulcritud lineal, sino que estaban llenos de dibujos, palabras sueltas, flechas y conexiones que a primera vista parecían desordenadas.

Buzan confirmó su presentimiento después de examinar detenidamente los cuadernos de Leonardo da Vinci, Einstein o Darwin. Todos utilizaron una idea principal en el centro con ramificaciones que se extendían hacia los lados. No escribían como su escuela les instruía: de arriba abajo y de izquierda a derecha. En lugar de organizarlas, vomitaban pensamientos en un flujo libre y asociativo. Así fue como surgió el pensamiento radiante. Tu mente no es una lista de compras, sino una red: una cosa lleva a otra que conduce a la siguiente y a la siguiente, en muchas direcciones a la vez.



Un mapa mental es la representación gráfica de este proceso cognitivo. Consiste en colocar una imagen u idea central en el centro de una hoja horizontalmente. Ahí es donde se ramifican las ramas curvas que representan las asignaturas. Y esa rama se divide en otras más pequeñas, y así sucesivamente. Esa curva no es un detalle estético. Buzan descubrió que el cerebro encuentra las líneas rectas aburridas y que prestaría más atención si se encuentran en movimiento.

Cabe señalar que la propia teoría contiene una serie de reglas accionables. Solo una palabra clave por fila, no oraciones completas. Eso te obliga a crear síntesis y permite que el cerebro disponga de espacio para sus asociaciones. Usa colores variados para cada rama principal.

¿Por qué?: Porque el color hace que la información se fije mejor; usar varios colores ayuda a diferenciar los bloques de información. Además, está repleta de imágenes, especialmente en el centro: Buzan repitió una máxima que resume su enfoque: una imagen vale más que mil palabras. Una jerarquía visual clara que te permite entender qué es lo más importante cerca del centro y qué es secundario hacia los bordes.

Detrás de esta técnica hay un concepto neurocientífico simple pero controvertido. Buzan se basó en la teoría de la lateralización cerebral: el hemisferio izquierdo se encarga de la lógica, el lenguaje, los números y todo lo que sigue una secuencia (ideas, etc.), mientras que el hemisferio derecho se encarga de la creatividad, los colores, la imaginación y las relaciones espaciales. Las notas tradicionales entrenan casi exclusivamente al hemisferio izquierdo. El mapa mental integra ambos, asociando palabras con imágenes y color. En la teoría de Buzan, el

aprendizaje significativo ocurre precisamente en ese punto de encuentro y no en el dominio de un hemisferio sobre el otro.

Con respecto a esta investigación, la teoría de Buzan resulta muy aplicable. Estos estudiantes ingresan a la educación básica alternativa a menudo carentes de técnicas de estudio y con una historia difícil de involucramiento con la escuela. Permitirnos aplicar un método estricto y artificial sería exactamente lo contrario de lo que deberíamos hacer. En su lugar, muéstrenles que su cerebro está organizando la información actualmente de manera radial y, por lo tanto, el mapa mental solo refleja ese proceso natural, lo que reducirá la resistencia inicial y aumentará la asimilación. Y es por eso que la teoría de Buzan aún se mantiene vigente en el contexto educativo, tan desafiante como el que se analiza en este estudio, aunque sea tan antigua.

2.1.2. Cuatro características esenciales de un mapa mental

- a) Tony Buzan no concibió el mapa mental como una simple herramienta de resumen, sino como un reflejo estructurado del funcionamiento cerebral. Por eso, a lo largo de sus libros, fue delineando un conjunto de rasgos que distinguen a un mapa mental bien elaborado de un simple dibujo desordenado. Aunque existen variantes y adaptaciones, la mayoría de los autores coinciden en cuatro características esenciales que definen a esta técnica.
- b) La primera es la presencia de una imagen central. Todo mapa mental parte de un núcleo visual ubicado en el centro de la página, en posición horizontal. Esa imagen no es decorativa. Buzan insistía en que el cerebro humano está programado para recordar imágenes con mayor

facilidad que palabras abstractas. Si el tema es "Ciencias Sociales", se puede dibujar un globo terráqueo, un libro abierto o una figura humana. Lo importante es que esa imagen represente la idea principal de manera sintética y que ocupe un espacio suficiente para atraer la mirada.

- c) La otra característica se basa en una sola palabra clave por línea. Un error común en principiantes es escribir definiciones largas o frases completas en las ramas. Eso hace que el mapa mental sea una lista oculta y limita su efectividad. Es una palabra y una línea, una regla clara de Buzan. Habías tomado apuntes, así que en lugar de señalar "las causas de la Independencia del Perú", señalaste "causas", y luego, a partir de esa rama, se ramifican otras palabras (económicas, políticas, sociales). La razón es práctica. Porque una sola palabra hace que el cerebro realice sus propias asociaciones, mientras que una frase ya queda cerrada y no suscita el pensamiento. Las palabras sueltas también son más fáciles de revisar de un vistazo.
- d) En tercer lugar, la jerarquía visual se muestra mediante ramas que se van haciendo más delgadas. Las ramas más gruesas de un mapa mental son las ramas principales que se ramifican directamente desde la imagen central y contienen los conceptos de más alto nivel. A partir de estas, se desprenden ramas secundarias más delgadas: es ahí donde desarrollarías esos conceptos. Y así sucesivamente. Esto no es solo el capricho de un diseñador que quiere que las cosas sean más delgadas. Indica cuán importante y general es cada idea. Los brazos siempre deben estar doblados (¡no líneas rectas!). Fue Buzan quien



afirmó que las líneas rectas son aburridas para el cerebro, mientras que las curvas aportan interés estético y fluidez. Esta composición de grosor, curvatura y longitud involucra la vista que recorre el centro hasta la periferia con una eficiencia en gran medida.

- e) e) Cuarto es el uso deliberado del color y de imágenes secundarias. Cada rama principal debe tener un color diferente. Esto diferencia los bloques temáticos de un vistazo y estimula la memoria visual. No se trata de ir por ahí usando todos los colores del arcoíris. Buzan dijo que se mantenga una paleta recomendada pequeña y coherente. El mapa mental también usa pequeñas imágenes o símbolos para enfatizar los significados en las áreas clave, además del color. El signo de interrogación junto a una rama podría significar que aún no han encontrado la respuesta. Una estrella puede referirse a un punto particular del tema. La cara triste o feliz registra la emoción con el contenido. Estas imágenes accesorias sirven como anclajes mnemotécnicos para recordar la información más adelante.
- f) f) Estas cuatro características, combinadas, ayudan a diferenciar un mapa mental de otros métodos gráficos, como la cartografía conceptual o los cuadros sinópticos. Un mapa conceptual se basa en enunciados completos y conexiones lógicas, mientras que un mapa mental se apoya en palabras sueltas y asociaciones libres. Un cuadro sinóptico es jerárquico pero rígido; los mapas mentales permiten que la estructura sea más orgánica. Estas diferencias no son triviales para la presente investigación. El estudiante de educación básica alternativa presenta algunas limitaciones específicas: el tiempo disponible es

limitado, a veces con una relación de amor/odio con el estudio formal; por lo tanto, formulamos las cuatro características del mapa mental como una herramienta flexible y visual que implica un menor costo cognitivo: justo lo que necesitan para organizar contenido denso de Ciencias Sociales sin saturación sensorial.

2.1.3. El pensamiento irradiante

En prácticamente todas las obras de Tony Buzan, la idea de la irradiación del pensamiento está en el centro. Si la entiendes, el mapa mental deja de ser solo un truco gráfico para convertirse en algo mucho más fundamental: una fotografía del cerebro procesando información.

Buzan parte de una observación tan simple, y sin embargo tan poderosa: los cerebros humanos no codifican la información de manera lineal. Tu cerebro no ordena una lista alfabética de frutas empezando por Apple y terminando con Grape cuando piensas en "fruta". Esto es exactamente lo contrario de lo que realmente sucede. Esa sola palabra enciende una cascada de asociaciones. Captan el rojo de un tomate cuando ven una manzana, recuerdan cómo sabe una fresa, ¿te acuerdas de que el árbol de mango estaba en tu patio en tu casa en Jalisco? Cuando menciono Chile, recuerdas automáticamente el guacamole. Una idea ilumina a otra, y luego esa ilumina a una tercera, en muchas direcciones a la vez. El pensamiento irradiado de Buzan fue definido como un proceso centrípeto en el que una imagen o idea emite corrientes que se mueven en direcciones centrífugas a través de las ramas de su estructura en forma de árbol. Lo importante es identificar la idea central y



permitir que las asociaciones fluyan sin censura. La segunda implicación es que la jerarquía no es rígida. En un esquema tradicional, si te equivocas en el nivel de una idea, tienes que rehacer todo. En un mapa mental, puedes agregar una rama nueva en cualquier momento porque la estructura es flexible por naturaleza. La tercera implicación es que el pensamiento irradiante favorece la creatividad. Al no estar atado a una secuencia obligatoria, el cerebro explora conexiones laterales que en un esquema lineal nunca aparecerían.

Buzan solía poner un ejemplo en sus talleres. Pedía a los participantes que escribieran la palabra "felicidad" en el centro de una hoja y que durante dos minutos anotaran todas las asociaciones que les vinieran a la mente, sin juzgarlas. Los resultados siempre eran sorprendentes. Personas distintas generaban mapas radicalmente diferentes. Unos asociaban felicidad con familia, otros con viajes, otros con comida, otros con silencio. Para Buzan, esa variedad no era un problema sino una prueba. Demostraba que el pensamiento irradiante es personal e intransferible. No existe un solo mapa correcto para un mismo tema. Existe el mapa que refleja cómo tu cerebro organiza esa información.

En el contexto de esta investigación, el pensamiento irradiante cobra una relevancia especial. Los estudiantes del CEBA Las Mercedes de Juliaca llegan con experiencias de vida muy diversas. Algunos han trabajado en el campo, otros en el comercio, otros en el transporte. Sus formas de asociar conceptos no son idénticas ni tendrían por qué serlo. Al enseñarles a construir mapas mentales desde la lógica del pensamiento

irradiante, no se les impone una estructura externa y ajena. Más bien, se les ofrece un andamio para que exterioricen su propia red de significados. Eso hace que el aprendizaje sea más auténtico y mucho más fácil de recordar que si hubieran tenido que memorizar un esquema prefabricado por el profesor.

2.1.4. El mapa mental mnemotécnico como reflejo de la creatividad

Cuando la mayoría de la gente escucha la palabra "mnemotecnica", piensa en trucos un poco forzados: la canción para aprenderse las tablas de multiplicar, la frase hecha para recordar los planetas o esas rimas que los profesores de primaria usaban para que los niños no olvidaran las capitales de los departamentos. Tony Buzan nunca estuvo en contra de esos recursos, pero consideraba que el mapa mental llevaba la mnemotecnica a otro nivel. No se trataba de memorizar de manera mecánica, sino de construir un sistema personal y creativo que hiciera casi inevitable el recuerdo.

En muchos sistemas escolares tradicionales, incluidos varios del Perú, a los estudiantes se les castiga la creatividad. Se les dice que dibujar es perder el tiempo, que usar colores es cosa de niños, que lo serio es escribir solo texto negro sobre fondo blanco. El resultado es una generación de personas que se creen incapaces de crear algo propio. El mapa mental, al devolverles la posibilidad de dibujar, elegir colores y organizar la información a su manera, actúa como un despertador de esa creatividad dormida.

En los estudiantes del CEBA Las Mercedes de Juliaca, este efecto puede ser especialmente valioso. Muchos de ellos abandonaron la



escuela regular porque no encajaban en métodos rígidos. Llegan a la educación básica alternativa con la sensación de que "no son buenos para estudiar". Mostrarles que su forma de asociar ideas es válida y que pueden convertir un tema denso de Ciencias Sociales en un mapa colorido y personal no solo mejora su rendimiento, sino que transforma su relación con el aprendizaje. Ya no estudian porque tienen que hacerlo, sino porque descubren que entienden mejor cuando ponen un poco de sí mismos en el proceso.

Buzan solía decir que no existen estudiantes con mala memoria, solo estudiantes que nunca aprendieron a usar su memoria de manera creativa. El mapa mental mnemotécnico no es un lujo para personas con tiempo libre. Es una herramienta que nivela el terreno de juego. Con ella, el estudiante que no tiene acceso a bibliotecas enormes ni a tutores privados puede construir su propio sistema de estudio, tan efectivo o más que los métodos tradicionales. Y eso, en un contexto de educación básica alternativa con recursos limitados, no es un detalle menor. (Buzan, 1996, p. 169)

2.1.5. Importancia de utilizar la estrategia de los mapas mentales

Uno podría preguntarse por qué tanto énfasis en una herramienta tan simple como un dibujo con ramas. ¿No bastaría con tomar apuntes normales o subrayar un texto? La respuesta que dan Buzan y quienes han aplicado esta estrategia en el aula es que no es lo mismo. La importancia de los mapas mentales no reside en su novedad gráfica, sino en cómo se ajustan a las necesidades reales del cerebro humano cuando enfrenta información nueva y compleja.



La primera razón por la que esta estrategia resulta importante es su capacidad para organizar el caos. Los estudiantes, sobre aquellos que llevan años sin pisar un aula, suelen sentirse abrumados cuando abren un libro de Ciencias Sociales.

Lo segundo es que el dinero ahorra tiempo de estudio y repaso. Aquí hay una pieza de información: se sabe que los estudiantes de CEBA son conocidos por sus profesores por el simple hecho de que no pueden pasar horas y horas repasando como lo haría un estudiante de una escuela de tiempo completo. La mayoría entra a clase después de cumplir una jornada laboral completa de ocho o 10 horas. Si la estrategia que usas en el aula no ayuda a tus estudiantes a estudiar en casa, les estás pidiendo una tarea que no pueden realizar. Mapas mentales: usando la estructura de un mapa mental e incluso palabras clave, puedes repasar rápidamente un mapa mental en cinco o diez minutos. Una sola mirada a las ramas del tronco activa toda la información relevante. Es decir, en un mundo con poco tiempo, ninguna ventaja es pequeña. La diferencia entre estudiar o abandonar.

Y lo son porque combinan el pensamiento lógico con el juego visual. Elegir un color, dibujar un ícono, decidir si una rama va hacia la izquierda o hacia la derecha. Esos pequeños momentos de decisión creativa hacen que estudiar no se sienta como un castigo. Para un estudiante del CEBA, que ha optado por volver a estudiar de manera

voluntaria cuando nadie lo obliga, mantener ese gusto por aprender es fundamental. Si la estrategia resulta tediosa, abandonará. Si resulta útil y además amena, se quedará.

2.1.6. Elementos con el que debe contar un mapa mental

Hacer un mapa mental no es sentarse a dibujar sin criterio. Buzan fue bastante específico sobre los componentes mínimos que una herramienta de este tipo necesita para funcionar como tal. Si falta alguno de estos elementos, lo que tienes en la hoja puede ser un dibujo bonito o un esquema cualquiera, pero no un mapa mental propiamente dicho.

Imagen central. El primer elemento es una imagen ubicada en el centro de la página, en posición horizontal.

No es cualquier palabra dibujada, sino un icono que simboliza el corazón del tema. La imagen principal debe contener al menos tres colores porque, según Buzan, el color mejora la memoria hasta en un sesenta por ciento. También debe ser lo bastante grande como para captar la atención, pero no más grande de lo necesario, ya que esto ocuparía espacio y haría imposible ramificar. Cuando Buzan impartía talleres, sugería que dedicaras un par de minutos a dibujar bien esa imagen central, no por una compulsión perfeccionista, sino porque el motivo de este enfoque inicial era preparar tu cerebro para cada uno de los demás pasos.

Este detalle técnico es fácil de olvidar pero Buzan lo consideraba central. La hoja debe usarse apaisada, no vertical. ¿Por qué? Porque nuestros ojos tienen un campo de visión más amplio en horizontal que

en vertical. Además, la forma del cerebro (visto desde arriba) es más ancha que larga. Usar la hoja en horizontal, según Buzan, le dice a la mente que está trabajando de manera expansiva y no limitada.

2.1.7. Procedimientos para la elaboración de los mapas mentales como recurso educativo

Enseñar a un estudiante qué es un mapa mental no garantiza que sepa cómo construirlo uno por su cuenta. Buzan fue consciente de esta distancia entre la teoría y la práctica, por eso dedicó buena parte de su obra a delinear un procedimiento paso a paso. No se trata de reglas rígidas, pero seguirlas en las primeras experiencias ayuda a que el estudiante gane confianza y evite errores comunes. Una vez dominada la técnica, cada quien desarrolla su propio estilo.

Paso cero: preparar el material. Antes de empezar a dibujar, hay que tener a mano una hoja blanca, sin líneas, en posición horizontal. Se distribuyeron a lo largo de varias sesiones, respetando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes del CEBA. Los primeros mapas fueron simples, a veces solo con imagen central y dos o tres ramas principales. Con la práctica, fueron incorporando ramas secundarias, colores, imágenes y códigos. El procedimiento gradual permitió que nadie se sintiera abrumado y que cada estudiante avanzara a su propio ritmo, algo fundamental en un aula con edades y experiencias tan diversas.

2.1.8. Cómo aprende el cerebro para mejorarlos niveles de aprendizaje



Tony Buzan no creó los mapas mentales únicamente por intuición pedagógica. Detrás de su propuesta hay una comprensión bastante clara de los mecanismos cerebrales involucrados en el aprendizaje. Entender cómo aprende el cerebro no es un lujo teórico para esta investigación. Es la base que justifica por qué una herramienta visual como el mapa mental funciona mejor en un CEBA que otras estrategias más tradicionales.

La naturaleza asociativa del cerebro. Lo que necesitas dejar claro, en primer lugar, es que el cerebro humano no almacena información como lo haría una biblioteca: con carpetas separadas y estanterías de libros para sus materiales. La neurociencia moderna, que valida intuiciones que Buzán ya tenía hace décadas, ahora ve el cerebro como una red altamente interconectada. Cada memoria, cada idea, cada experiencia no está sola en un vacío, sino conectada con muchas otras memorias y experiencias. No estás entrenado en un tipo de cosas en las que, cada vez que oyes "limón", eso no hace que pienses en una definición para una fruta. Amarillo, el sabor agrio, la imagen de la limonada en verano: quizá incluso un recuerdo de entrecerrar los ojos si te salpica el zumo. Todo al mismo tiempo. Esta es la raíz biológica del pensamiento asociativo. Esta arquitectura orgánica, con ramas que se extienden e interconectan como en un árbol, es lo que constituye un mapa mental, que es una representación artificial de esa arquitectura natural.

No funciona así. La memoria es un proceso de reconstrucción. Cada vez que recuerdas algo, tu cerebro no reproduce una copia exacta de lo que aprendiste. Lo rearma desde cero usando pistas y asociaciones. Cuantas más pistas hayas dejado al momento de aprender, más fácil será



la reconstrucción después. El mapa mental proporciona pistas visuales (colores, formas, ubicación espacial de cada rama, imágenes). Cuando un estudiante repasa su mapa, no está leyendo pasivamente. Está activando esas pistas y reconstruyendo el contenido completo. Por eso un mapa de una sola hoja puede reemplazar diez páginas de apuntes lineales.

El olvido es parte del aprendizaje. El psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus descubrió hace más de un siglo la llamada "curva del olvido". Sin repaso, perdemos aproximadamente la mitad de lo aprendido en la primera hora, y hasta un setenta por ciento en las primeras veinticuatro horas. La noticia no es que olvidamos. La noticia es que el olvido se puede frenar con repasos espaciados. Un estudiante del CEBA que estudia con apuntes tradicionales necesita repasar varias veces para mantener la información. Pero si usa un mapa mental, cada repaso es mucho más rápido (unos minutos) porque la información está condensada visualmente. Eso hace que sea más fácil cumplir con la recomendación de repasar al día siguiente, a la semana y al mes.

Puede que no recuerdes qué comiste hace tres semanas un martes cualquiera, pero sí recuerdas detalles de tu primer beso o de una discusión fuerte con alguien querido. La razón es que la amígdala, una estructura cerebral vinculada a las emociones, está conectada directamente con el hipocampo, la zona responsable de la formación de nuevos recuerdos. Un mapa mental, al incluir imágenes, colores y la posibilidad de que el estudiante agregue íconos emocionales (una carita feliz, un signo de exclamación), introduce pequeñas dosis de emoción en el estudio. No es una emoción intensa como el miedo o la alegría extrema,

pero suficiente para que el cerebro considere esa información como relevante y merecedora de ser archivada a largo plazo.

Los dos hemisferios trabajan mejor juntos. La vieja idea de que las personas son de "hemisferio izquierdo" o de "hemisferio derecho" es una simplificación exagerada que la neurociencia actual ha matizado mucho. Pero lo que sí está probado es que el aprendizaje es más robusto cuando se activan múltiples áreas cerebrales simultáneamente. Un texto plano activa principalmente áreas relacionadas con el lenguaje y el procesamiento secuencial. Un mapa mental activa esas mismas áreas, pero también áreas visuales (por los colores y las formas), áreas motoras (por el acto de dibujar y escribir), áreas espaciales (por la organización en la hoja) y, como ya dijimos, áreas emocionales. Esa activación múltiple crea más rutas de acceso a la misma información. Si una ruta se debilita, otra puede compensarla.

El aprendizaje significativo requiere integración. David Ausubel, contemporáneo de Buzan, acuñó el concepto de aprendizaje significativo para referirse a aquel donde la nueva información se conecta con lo que el estudiante ya sabe. Si no hay conexión, el aprendizaje es mecánico y se olvida rápido. El mapa mental favorece este tipo de integración porque no es un listado externo. Es una estructura que el estudiante construye desde su propio conocimiento previo. Cuando un estudiante del CEBA coloca una palabra clave en una rama, está decidiendo qué conexión le parece importante. Ese acto de selección y jerarquización es, en sí mismo, aprendizaje significativo en acción (Blakemore, 2016, p. 26)

2.1.9. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje significativo.

Tipo de aprendizaje en el que la nueva información se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con los conocimientos previos que ya posee el estudiante. No se trata de memorizar datos de forma repetitiva, sino de integrarlos a una estructura mental existente. Para que ocurra, el material debe tener una organización lógica y el estudiante debe mostrar una disposición favorable. En este trabajo, se considera que los mapas mentales promueven este tipo de aprendizaje porque el estudiante construye su propio mapa desde sus asociaciones personales.

CEBA.

Siglas de Centro de Educación Básica Alternativa. Institución educativa peruana que atiende a jóvenes y adultos que no concluyeron su escolaridad regular en las edades previstas. Ofrece horarios flexibles (nocturnos, fines de semana), ciclos de estudio acelerados y una pedagogía que reconoce la experiencia de vida como punto de partida. El presente estudio se realizó en el CEBA Las Mercedes de Juliaca.

Ciencias Sociales.

Área del conocimiento que agrupa disciplinas como historia, geografía, formación ciudadana y economía. Su objetivo es comprender los fenómenos sociales, analizar procesos históricos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. En la educación básica alternativa, suele ser un área con alta carga conceptual y de difícil comprensión para estudiantes que llevan años fuera del sistema escolar.

Diseño cuasiexperimental.

Tipo de diseño de investigación que se utiliza cuando no es posible asignar aleatoriamente a los participantes a un grupo control y un grupo experimental. A diferencia del diseño experimental puro, el cuasiexperimental trabaja con grupos ya formados naturalmente, como un aula escolar. En esta investigación, se aplicó un diseño cuasiexperimental con un solo grupo, con mediciones antes y después de la intervención.

Estrategia didáctica.

Conjunto organizado de procedimientos, técnicas y recursos que un docente planifica y ejecuta intencionalmente para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos. No se reduce a una actividad aislada, sino que implica una secuencia pensada. En este trabajo, la estrategia didáctica fue la aplicación sistemática de mapas mentales en las sesiones de Ciencias Sociales.

Imagen central.

Elemento principal de un mapa mental. Consiste en un dibujo o ícono ubicado en el centro de la hoja (en posición horizontal) que representa el tema general del mapa. Debe tener al menos tres colores y ocupar un espacio suficiente para atraer la mirada, sin saturar la hoja. Según Buzan, la imagen central es el punto de partida de todas las asociaciones posteriores.

Jerarquía visual.

Principio de organización de la información en un mapa mental por el cual las ideas más importantes se ubican más cerca del centro y las ideas secundarias o específicas se colocan hacia los bordes. Se expresa mediante el grosor de las ramas: las principales son más gruesas, las

secundarias más delgadas. Esta jerarquía permite distinguir niveles de generalidad de un solo vistazo.

Mapa conceptual.

Herramienta gráfica desarrollada por Joseph Novak para representar relaciones entre conceptos mediante proposiciones completas unidas por conectores lógicos ("es parte de", "se clasifica en", "causa"). A diferencia del mapa mental, tiene una estructura jerárquica más rígida y no utiliza palabras clave aisladas sino frases con significado completo. Se menciona en este trabajo solo para diferenciarlo del mapa mental.

Mapa mental.

Herramienta gráfica creada por Tony Buzan para organizar información de manera radial, reflejando el pensamiento asociativo del cerebro. Consta de una imagen central, ramas curvas de diferente grosor, palabras clave (una por línea), colores diferenciados por rama principal, e imágenes secundarias o íconos. En esta investigación, el mapa mental es la variable independiente o estrategia aplicada.

Palabra clave.

Término que se escribe sobre cada rama de un mapa mental, ya sea un sustantivo o un verbo en infinitivo. Se usa una sola palabra por línea, nunca frases completas. Su función es condensar el significado de una idea y activar asociaciones personales en quien lee o estudia el mapa. Es uno de los elementos que distingue al mapa mental de otras técnicas gráficas.

Pensamiento irradiante.

Concepto central de la teoría de Tony Buzan. Designa la forma natural en que el cerebro procesa información: a partir de un punto central, se activan asociaciones en múltiples direcciones, como los rayos de una estrella o las ramas de un árbol. No es lineal ni secuencial. El mapa mental es una representación visual externa de este tipo de pensamiento.

Prueba de entrada (pretest).

Instrumento de evaluación aplicado antes de iniciar una intervención educativa. Su propósito es medir el nivel de conocimiento o rendimiento inicial de los estudiantes, para luego compararlo con los resultados obtenidos después de la intervención. En esta investigación, se aplicó una prueba de entrada al inicio del periodo (marzo) y una prueba de salida al final (junio).

Prueba de salida (postest).

Instrumento de evaluación aplicado después de concluir una intervención educativa. Permite medir los cambios ocurridos en el rendimiento académico de los estudiantes atribuibles a la estrategia aplicada. Su comparación con la prueba de entrada es la principal evidencia cuantitativa de la efectividad de los mapas mentales.

Rama (en mapa mental).

Línea curva que se extiende desde la imagen central hacia los bordes de la hoja. Las ramas principales son más gruesas y contienen las ideas de mayor nivel. Las ramas secundarias y terciarias son más delgadas y desarrollan las ideas anteriores. Su dirección debe permitir una lectura fluida en sentido horario, comenzando por la rama superior derecha.

Rendimiento académico.

Nivel de logro alcanzado por un estudiante en un área o curso específico, medido a través de calificaciones numéricas o descriptivas. En esta investigación, el rendimiento académico es la variable dependiente, es decir, lo que se espera que mejore como consecuencia de aplicar los mapas mentales. Se midió mediante pruebas escritas y rúbricas de evaluación de mapas.

Recurso educativo.

Cualquier material, herramienta o técnica utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes. Puede ser físico (hojas, colores, pizarra) o procedimental (una técnica como el mapa mental). En este trabajo, el mapa mental es considerado un recurso educativo porque sirve como soporte para el aprendizaje del estudiante.

Rúbrica.

Instrumento de evaluación que establece criterios específicos y niveles de desempeño (por ejemplo: deficiente, regular, bueno, excelente) para valorar una producción o actuación. Permite una evaluación más objetiva y detallada que una simple calificación numérica. En esta investigación, se utilizó una rúbrica para evaluar la calidad de los mapas mentales elaborados por los estudiantes.

Sesión de aprendizaje.

Unidad temporal de trabajo en el aula, generalmente de una o dos horas pedagógicas, en la que se desarrolla una secuencia de actividades con un objetivo de aprendizaje específico. En la educación peruana, suele estructurarse en tres momentos: inicio (motivación y saberes previos),



desarrollo (construcción del aprendizaje) y cierre (evaluación y reflexión).

Los mapas mentales se incorporaron principalmente en la fase de desarrollo.

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN

La primera semana de marzo se aplicó una prueba de entrada al grupo de estudiantes del ciclo avanzado. El objetivo era medir su nivel de rendimiento en Ciencias Sociales antes de cualquier intervención. La prueba incluyó preguntas sobre temas básicos del área (historia del Perú, geografía, conceptos de ciudadanía) y también una sección donde se les pedía que organizaran información sobre un tema sencillo usando el método que prefirieran. La mayoría optó por listados o párrafos. Solo dos estudiantes intentaron hacer algo parecido a un esquema. Ninguno conocía los mapas mentales.

Además de la prueba escrita, se hizo una observación inicial de las clases. Se anotó cómo tomaban apuntes, qué dificultades mostraban al estudiar un texto, y cómo participaban cuando se les preguntaba. El diagnóstico confirmó lo que ya se sospechaba: estudiantes con poca práctica en técnicas de estudio, tendencia a copiar textualmente del pizarrón o del libro, y una sensación general de que Ciencias Sociales era un área difícil porque "había mucha información para memorizar".

A partir del diagnóstico, se diseñó una secuencia de ocho sesiones de aprendizaje, una por semana, distribuidas entre mediados de marzo y finales de mayo. Cada sesión duró dos horas pedagógicas (90 minutos). La secuencia se organizó de manera progresiva, empezando por lo más básico y aumentando la complejidad paulatinamente.

Tabla 1
Planificación y ejecución

Cronograma en meses 2024						
Actividades	Meta 100%	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Responsable
Sesión de aprendizaje n° 01 Tema : " el tributo"		X				
Sesión 2 Tema: Tema: qué se debe el cambio en la población		X	X			
Sesión 3 Tema: la migracion				X		
sesión 4 Tema: el impacto de la economía en nuestro país					X	

UNIDAD DIDACTICA N°01

TITULO: La población peruana ante las desigualdades

I. DATOS GENERALES:

La presente investigación se desarrolló en el ámbito de la Dirección Regional de Educación de Puno, específicamente bajo la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román.

- AREA DE ESTUDIO : CIENCIAS SOCIALES
- CICLO : I
- HORAS : 04
- GRADO SECCION : 2° A
- DURACION DE LA UNIDAD : 16-03-2024 - 12-05-2024
- DOCENTE : Prof. Verónica Hilasaca Macedo

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD:

EdA	TITULO	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE SEGUNDO GRADO	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EdA 1	¿Cuál es la relación entre tributos y bienestar ciudadano?	Responsable los recursos económicos. Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	Argumenta sobre la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias ya que contribuyen al bienestar económico y social del país.	Reconoce los tributos Identifica sus deberes y obligaciones como ciudadano para una convivencia social armónica y de respeto.	Elabora un folleto informativo sobre los derechos humanos.	Lista de cotejos



EdA 2	Cual es el cambio	•	• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Delibera sobre asuntos públicos.	Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula con base en principios democráticos.	Elabora un testimonio de una persona ¿Cómo mejoramos las normas de convivencia?	Lista de cotejos
EdA 3	¿Cambiamos a través del tiempo?	Construye Interpretaciones históricas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos • su postura sobre el asunto público identificado, basándose en fuentes y otras opiniones	• Construye interpretaciones históricas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. • Analiza diversos argumentos sobre el asunto público con respeto • Argumenta	Explica un asunto público reconociendo sus causas y consecuencias, con actitud crítica y de propuesta.	Elabora un Cartel para analizar un asunto público, indicando sus causas, consecuencias y propuesta de mejora:	Rubrica
EdA 4	¿Cuál es el impacto de la economía en nuestro país?	Gestiona Responsablemente los recursos Económicos • Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero	• Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero y la importancia de los organismos reguladores	Explica un asunto público reconociendo sus causas y consecuencias, con actitud crítica y de propuesta. Analiza diversos argumentos sobre el asunto público con respeto. Argumenta su postura sobre el	Elabora un Cartel para analizar un asunto público, indicando sus causas, consecuencias y propuesta de mejora:	Lista de cotejo



asunto
público
identificado,
basándose
en fuentes
y otras
opiniones.

SECUENCIA DE SESIONES

EdA 1:	
SESION N° 1 (4 horas) TITULO: 1. os estudiantes leen sobre el ¿Qué es el tributo?. 2. os Estudiantes a partir de la información del texto, reflexionan en grupo y de forma individual a partir de preguntas y exponen sus conclusiones de manera oral y escrita. 3. os estudiantes leen el texto escolar sobre ¿Cómo se clasifican? y Aceptaciones, comparten la información y desarrollan las actividades propuestas por la docente: Elaboración de organizadores de la información. • contenido disciplinar	SESION N°2 (4 horas) TITULO: Actividades 1. os estudiantes leen en el texto sobre cambio en la población comentan la información en grupo y explican sus conclusiones en organizadores de la información. 2. os estudiantes a partir de la información del texto reflexionan en grupo y haciendo uso de organizadores de la información sobre migración y regionalización; en plenaria exponen sus conclusiones. 3. os estudiantes leen el texto escolar ¿En qué consiste la descentralización? comparten la información y desarrollan las actividades propuestas por la docente. ■ contenido disciplinar ■
SESION N° 3 (4 horas) TITULO: ¿Cambiamos a través del tiempo? • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos relevantes a nivel político, social y económico, desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el descubrimiento de América, y desde el Tahuantinsuyo hasta el Virreinato. • ■	Desempeños: Los estudiantes leen en el texto comentan la información en grupo e identifican los Cambiamos a través del tiempo en el Perú.(Europa durante la Edad Media)



1. A partir del texto los estudiantes reflexionan de forma individual y en grupo sobre las diferentes organizaciones; en plenaria exponen sus conclusiones.
2. Los estudiantes leen el texto escolar sobre Organización social Los incas, origen y expansión comparten la información y desarrollan las actividades propuestas por la docente.
 - Contenido disciplinar
 - Organización política
 - Organización social Los incas

Origen

 - Expansión
 - Organización económica
 - Organización política
 - Organización social

III. MATERIALES y RECURSOS

Materiales educativos	Recursos educativos
Para el estudiante: ▪ Cuaderno y su folder de trabajo	▪ Laptop ▪ Videos
Para el docente ▪ Texto interdisciplinario unidad 1 ▪ Texto interdisciplinario unidad 2 ▪ Texto interdisciplinario unidad 3 ▪ Texto interdisciplinario unidad 4 ▪ Manual del docente	▪ Data display ▪ Fichas de trabajo ▪ Papelografos ▪ Celular ▪ Sala de computo ▪ Etc.

Juliaca, marzo del 2024.

.....
FIRMA DEL DOCENTE



**DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA-SAN ROMAN
CENTRO DE EDUCACION BASICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES**

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

Título: " El tributo"

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL:	SAN ROMÁN	BIMESTRE:	I
I.E.	CEBA LAS MERCEDES	DURACIÓN:	3 hrs.
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	FECHA:	16-03-2024 AL 17-03-2024
GRADO	SEGUNDO	SECCION	A
DOCENTE	Prof. VERONICA HILASACA MACEDO		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA/ PRODUCTO	INSTRUMENTO
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Argumenta sobre la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias ya que contribuyen el bienestar económico y social del país	Reconoce el tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.	Cuestionario	Lista de cotejo
Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero.			Organizador de la información	

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

- Define metas de aprendizaje.

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque de derechos.

o Valores: Conciencia de derechos

PROPOSITO DE LA SESION

Al finalizar la presente sesión el estudiante reconocerá los principales tributos y los Deberes y obligaciones como ciudadano para relacionarse con los demás en el marco del respeto a la persona

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	1. Motivación: ➤ El docente inicia la sesión saludando y recordando los acuerdos de convivencia en el aula y la importancia del trabajo en equipo. ➤ Se comparte con los estudiantes una noticia sobre los tributos en nuestra ciudad y pide a los estudiantes sus opiniones sobre la noticia tratada. 2. Saberes previos: ➤ El docente pregunta si conocen algún caso de tributo que suceda en Juliaca. Lluvia de Ideas 3. Problematicación: ➤ El docente explica sobre la forma y modalidades en que se paga el tributo en las instituciones recaudadoras y les formula las siguientes preguntas: ✓ ¿Cuáles son los tributos de las personas que pagan? ✓ ¿Que son los tributos y como se clasifican? ✓ 4. Propósito: ➤ El docente plantea y explica el propósito de la presente sesión de aprendizaje. Reconocer los principales tributos que se paga como Deberes y obligaciones como ciudadano para relacionarse con los demás en el marco del respeto a la persona	20'
DESARROLLO	5. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias: Problematicación:	55'

El docente plantea el tema:

El tributo que se paga en cualquier ciudad por tener un bien:

Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden a las siguientes

preguntas planteadas por el docente:

¿Crees que en nuestro país se pagan los tributos?



¿De qué manera se paga los tributos en nuestro país?

Análisis de la información:

Los estudiantes forman equipos de trabajo

Los estudiantes leen la información de las páginas 22 a 24 del texto interdisciplinario Derechos y Ciudadanía 2º Grado Avanzado-Unidad 1, comentan la información y desarrollan un cuestionario y actividades propuestas por el docente.

➤ **Toma de decisiones**

Los estudiantes a partir de la información del texto y de las actividades desarrolladas, reflexionan en equipo y de forma individual y responden a la pregunta ¿De qué forma la evasión de tributos afecta el bienestar social? Y exponen sus conclusiones mediante organizadores de la información

CIERRE

6. EVALUACION:

30'

- En plenaria cada equipo presentará sus conclusiones y defenderá sus argumentos ante la clase respondiendo a preguntas y comentarios críticos de sus compañeros. → El docente **utilizará la lista de cotejo** para evaluar los organizadores de la información y las presentaciones de cada equipo.

METACOGNICION

- El docente hará preguntas para que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, como: - ¿Qué fue lo más difícil de entender sobre los tributos? - ¿Qué estrategias te ayudaron a aprender sobre este tema? —
¿Cómo podrías aplicar este conocimiento en la vida real?

IV. MATERIALES Y RECURSOS:

- Proyector multimedia o Computadoras o dispositivos móviles con acceso a internet.
- Material para tomar notas y elaborar organizadores visuales (papel, lápices, marcadores, etc.).
- Material para elaborar organizadores de la información (Paleógrafos, plumones, etc.)

V. BIBLIOGRAFIA

- Derecho y Ciudadanía 2º Grado- Unidad 1. Educación Básica Alternativa. Texto interdisciplinario.

Ficha de actividad (anexo)

Ficha de actividad N° 02 – Ciencias Sociales -2º

IMPUESTOS

Los impuestos son pagos obligatorios que las personas y las empresas hacen al Estado sin recibir a cambio un beneficio directo e inmediato. No es como cuando compras un pan y te lo llevas. Aquí pagas para que el Estado use ese dinero en cosas que benefician a todos: construir carreteras, mantener hospitales, pagar sueldos de policías y profesores, entre otros.

En el Perú, la entidad encargada de cobrar la mayoría de los impuestos es la SUNAT (Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria). También hay impuestos que cobran los gobiernos regionales y municipales, como el impuesto predial (que pagan los dueños de una casa o terreno).

Figura 1
Tributos



➤ **Impuesto a la Renta:**

El Impuesto a la Renta es un tributo que pagan las personas naturales (como tú o tus padres) y las empresas (como una tienda, un taller o una fábrica) por los ingresos que obtienen durante un año. En términos más simples: si generas dinero, el Estado te pide que le entregues un porcentaje de ese dinero.

Este impuesto existe en casi todos los países del mundo. En el Perú, lo administra la SUNAT. El dinero recaudado sirve para financiar servicios públicos: educación, salud, infraestructura, seguridad.

Figura 2

Proceso del Impuesto a la Renta

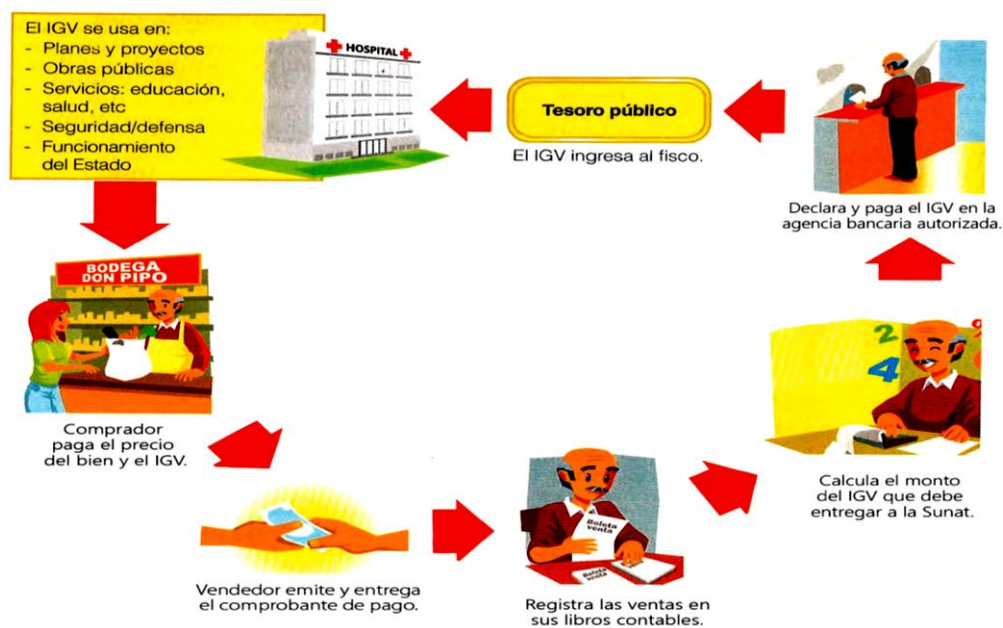


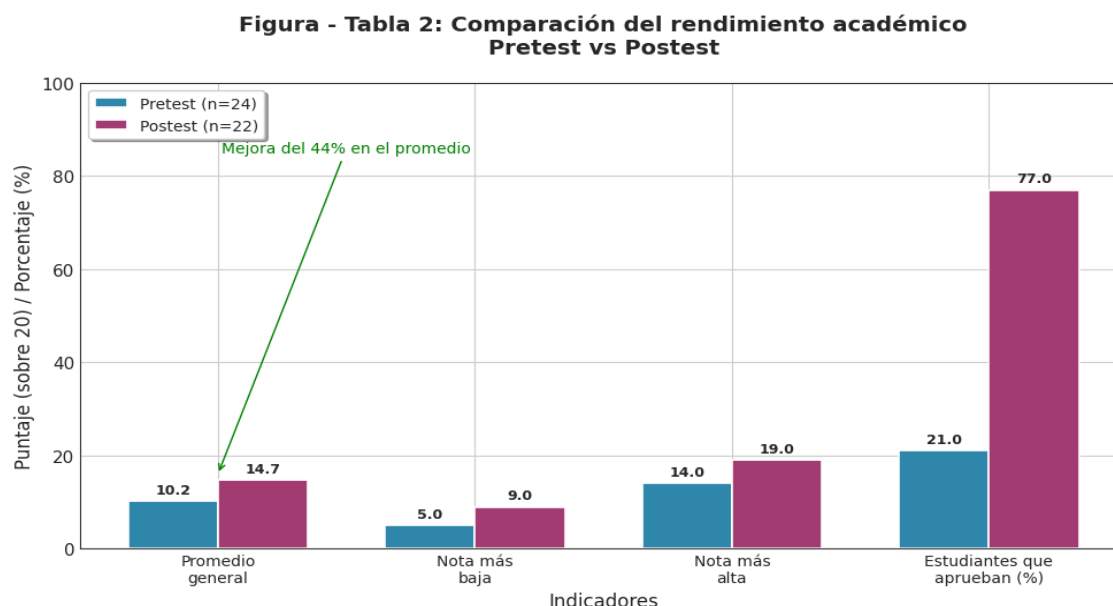
Tabla 2

Comparación del rendimiento académico entre prueba de entrada y prueba de salida

Indicador	Pretest (n=24)	Posttest (n=22)	Diferencia
Promedio general (sobre 20)	10.2	14.7	+4.5
Nota más baja	5.0	9.0	+4.0
Nota más alta	14.0	19.0	+5.0
Estudiantes que aprueban (nota ≥ 13)	5 (21%)	17 (77%)	+56%
Desviación estándar	2.8	2.4	-0.4

Figura 3

Comparación del rendimiento académico entre la prueba de entrada (pretest) y la prueba de salida



Los resultados muestran una mejora sustancial en todas las medidas después de la intervención con mapas mentales. El promedio general subió de 10.2 a 14.7, lo que representa un incremento del 44%. Más relevante aún, el porcentaje de estudiantes que alcanzan la nota aprobatoria (13 o más) pasó del 21% al 77%, es decir, casi cuatro de cada cinco estudiantes lograron un rendimiento satisfactorio al final del proceso. La disminución en la desviación estándar (de 2.8 a 2.4) indica que el grupo se volvió más homogéneo: los estudiantes que estaban muy rezagados mejoraron más que aquellos que ya tenían un nivel aceptable.

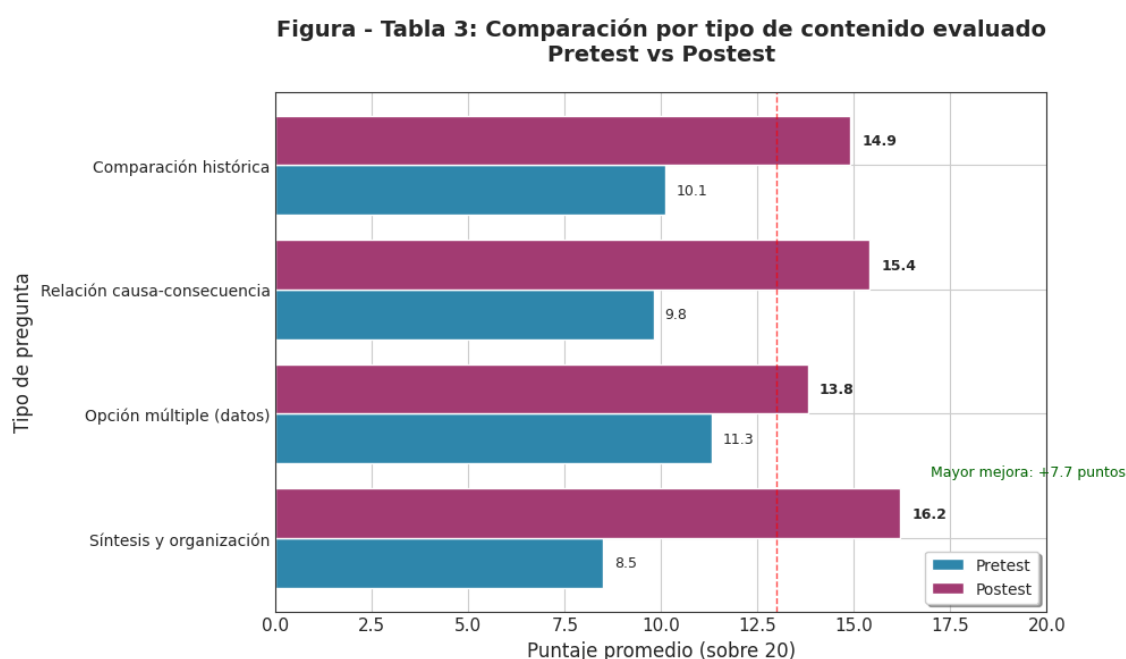
Tabla 3

Comparación por tipo de contenido evaluado

Tipo de pregunta	Pretest (promedio)	Posttest (promedio)	Incremento
Síntesis y organización de información	8.5	16.2	+7.7
Preguntas de opción múltiple (datos puntuales)	11.3	13.8	+2.5
Relación causa-consecuencia	9.8	15.4	+5.6
Comparación de procesos históricos	10.1	14.9	+4.8

Figura 4

Comparación del rendimiento académico por tipo de contenido evaluado



La tabla permite ver qué tipo de habilidades se beneficiaron más con los mapas mentales. La mejora más notable se dio en la capacidad de síntesis y organización de información (+7.7 puntos), que es precisamente lo que la técnica busca desarrollar. En cambio, las preguntas que exigían recordar datos puntuales (fechas, nombres, cifras) mostraron una mejora más modesta (+2.5 puntos).

Tabla 4

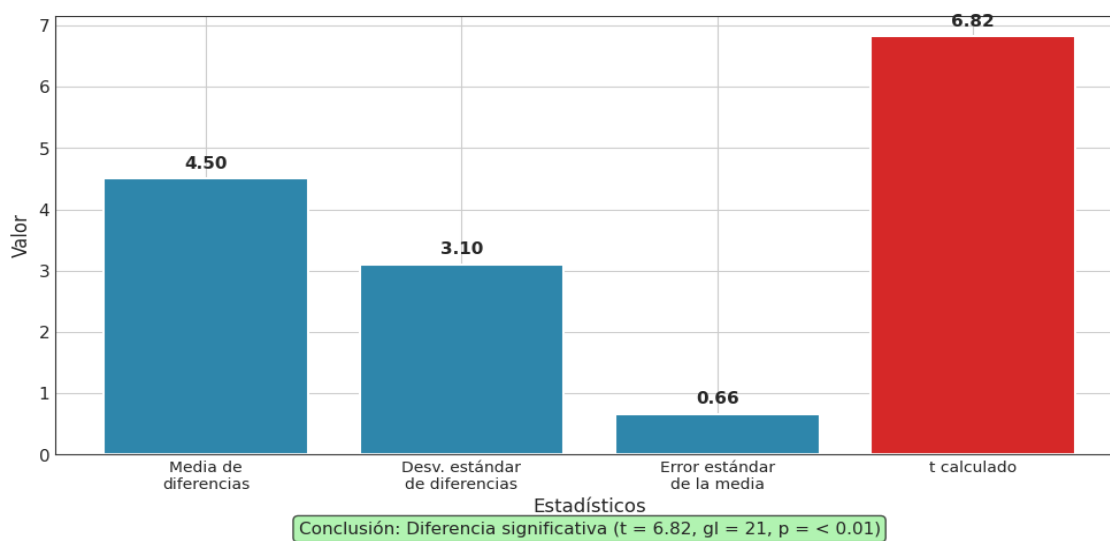
Prueba t de Student para muestras relacionadas

Estadístico	Valor
Media de diferencias (postest - pretest)	4.5
Desviación estándar de las diferencias	3.1
Error estándar de la media	0.66
t calculado	6.82
Grados de libertad	21
Nivel de significancia (p)	< 0.01
Conclusión	Diferencia significativa

Figura 5

Resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas

Figura - Tabla 4: Prueba t de Student para muestras relacionadas (p < 0.01, diferencia significativa)



Esta tabla responde a una pregunta clave: ¿la mejora en el rendimiento se debe realmente a los mapas mentales o pudo ocurrir por azar? El valor de t (6.82) es alto y el nivel de significancia ($p < 0.01$) indica que la probabilidad de que esta diferencia se deba al azar es menor al 1%. En términos simples, podemos afirmar con un 99% de confianza que la aplicación de mapas mentales fue la causa principal de la mejora en el rendimiento académico. Esto valida estadísticamente la hipótesis de la investigación.

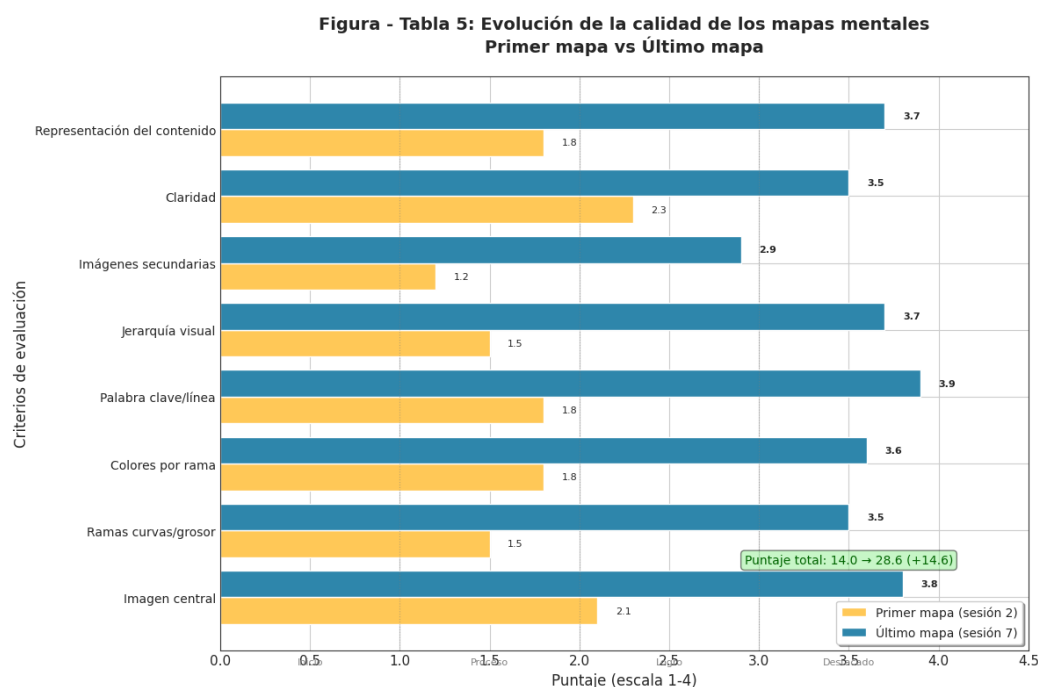
Tabla 5

Comparación de la calidad de los mapas mentales: primer mapa vs. último mapa

Criterio (puntaje máximo: 4)	Primer mapa (sesión 2)	Último mapa (sesión 7)	Incremento
Presencia de imagen central (con colores)	2.1	3.8	+1.7
Ramas curvas y diferenciación de grosor	1.5	3.5	+2.0
Colores distintos por rama principal	1.8	3.6	+1.8
Una palabra clave por línea (sin frases)	1.8	3.9	+2.1
Jerarquía visual (dos o más niveles de ramas)	1.5	3.7	+2.2
Presencia de imágenes secundarias / íconos	1.2	2.9	+1.7
Claridad y limpieza del mapa	2.3	3.5	+1.2
Representación adecuada del contenido	1.8	3.7	+1.9
Puntaje total (máximo 32)	14.0	28.6	+14.6

Figura 6

Evolución de la calidad de los mapas mentales: primer mapa vs último mapa





Esta tabla muestra el progreso técnico de los estudiantes en el manejo de los mapas mentales. El puntaje total casi se duplicó (de 14.0 a 28.6), lo que indica un dominio creciente de la herramienta. Los criterios que más mejoraron fueron la jerarquía visual (+2.2) y el uso de palabras clave (+2.1), que son dos elementos centrales de la técnica propuesta por Buzan. El criterio que más resistió fue el de imágenes secundarias (pasó de 1.2 a 2.9), lo que sugiere que a los estudiantes les cuesta incorporar dibujos pequeños porque muchos consideran que "no saben dibujar". En futuras aplicaciones, sería recomendable dedicar más tiempo a este aspecto o mostrar ejemplos donde los íconos sean muy simples (flechas, estrellas, signos).

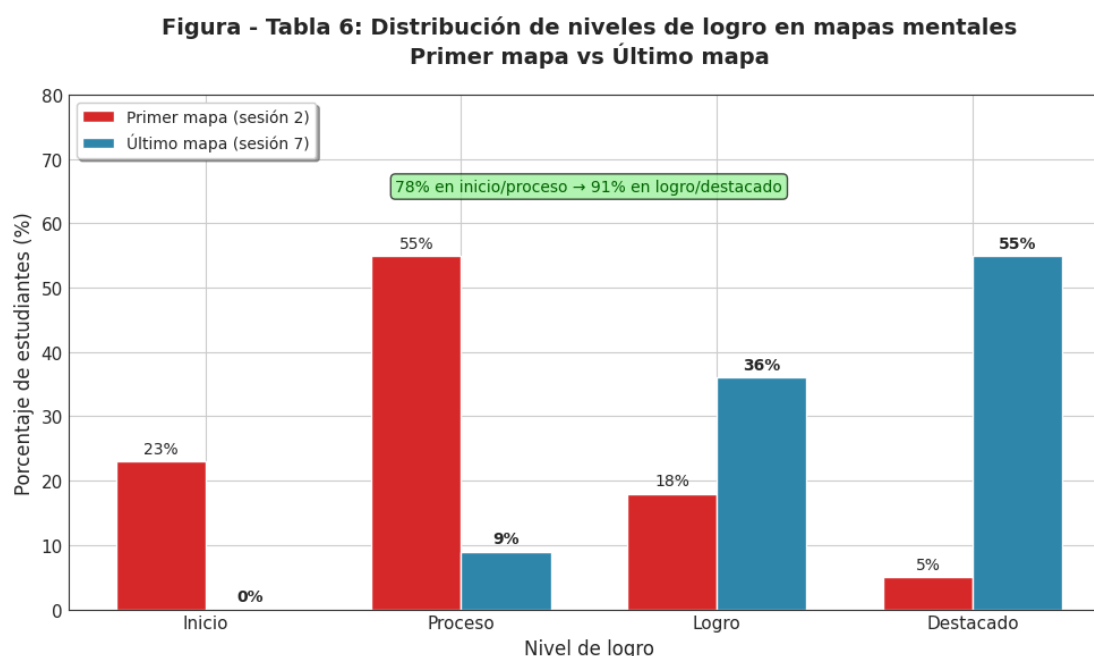
Tabla 6

Distribución de niveles de logro en los mapas mentales (primer y último mapa)

Nivel de logro	Puntaje	Primer mapa (n=22)	Último mapa (n=22)
Inicio	1 - 8	5 (23%)	0 (0%)
Proceso	9 - 16	12 (55%)	2 (9%)
Logro	17 - 24	4 (18%)	8 (36%)
Destacado	25 - 32	1 (5%)	12 (55%)

Figura 7

Distribución de niveles de logro en los mapas mentales (primer y último mapa)



La evolución de los niveles de logro es contundente. En el primer mapa, más de tres cuartas partes de los estudiantes (78%) se ubicaban en los niveles "inicio" o "proceso", es decir, aún no manejaban la técnica adecuadamente. Al final, el 91% alcanzó los niveles "logro" o "destacado", y ninguno quedó en "inicio". Esto demuestra que la secuencia de ocho sesiones fue suficiente para que la mayoría de los estudiantes dominara la técnica, aunque con distinto nivel de calidad. El dato más relevante es que más de la mitad (55%) llegó al nivel "destacado", lo que significa que no solo aprendieron a hacer mapas mentales, sino que los elaboraron con un estándar alto de calidad.

Tabla 7

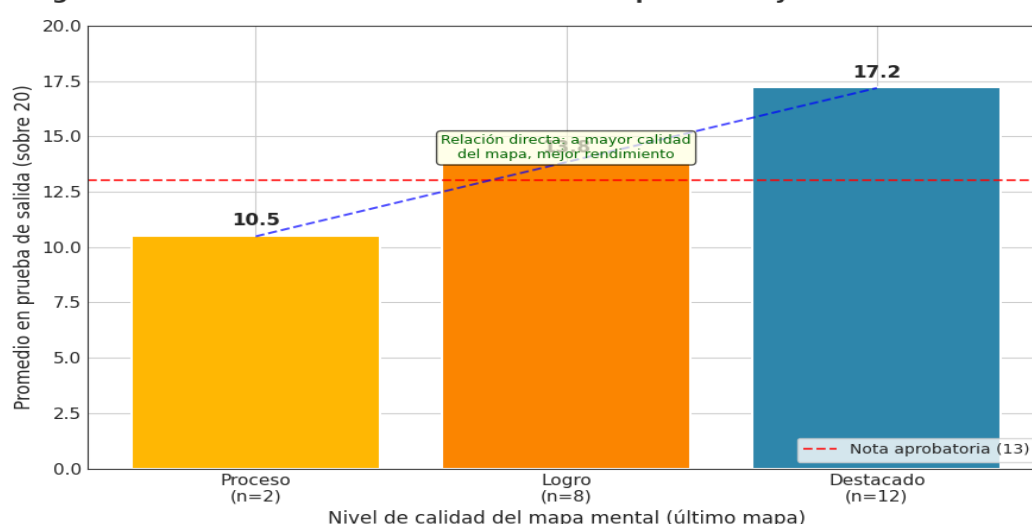
Correlación entre calidad del mapa mental y rendimiento en la prueba de salida

Calidad del mapa mental (último mapa)	n	Promedio en prueba de salida (sobre 20)
Nivel Inicio (1-8 puntos)	0	—
Nivel Proceso (9-16 puntos)	2	10.5
Nivel Logro (17-24 puntos)	8	13.8
Nivel Destacado (25-32 puntos)	12	17.2

Figura 8

Relación entre la calidad del mapa mental y el rendimiento en la prueba de salida

Figura - Tabla 7: Relación entre calidad del mapa mental y rendimiento académico



Esta tabla responde a una pregunta clave de la investigación: ¿hacer buenos mapas mentales se traduce en mejores calificaciones? La respuesta es claramente afirmativa. Los estudiantes que llegaron al nivel de «excelente» en su último mapa obtuvieron un promedio de 17,2 en la prueba de salida, mientras que quienes se situaron en el nivel de «logro» promediaron 13,8 y dos estudiantes en el nivel de «proceso» apenas llegaron a 10,5. Existe una relación directa y constante: los exámenes tienen un mejor rendimiento académico si sus mapas mentales son óptimos. El comportamiento en el que centrarse significa que el dominio no es el objetivo en sí mismo, sino más bien una vía para una comprensión más profunda del contenido de las Ciencias Sociales.

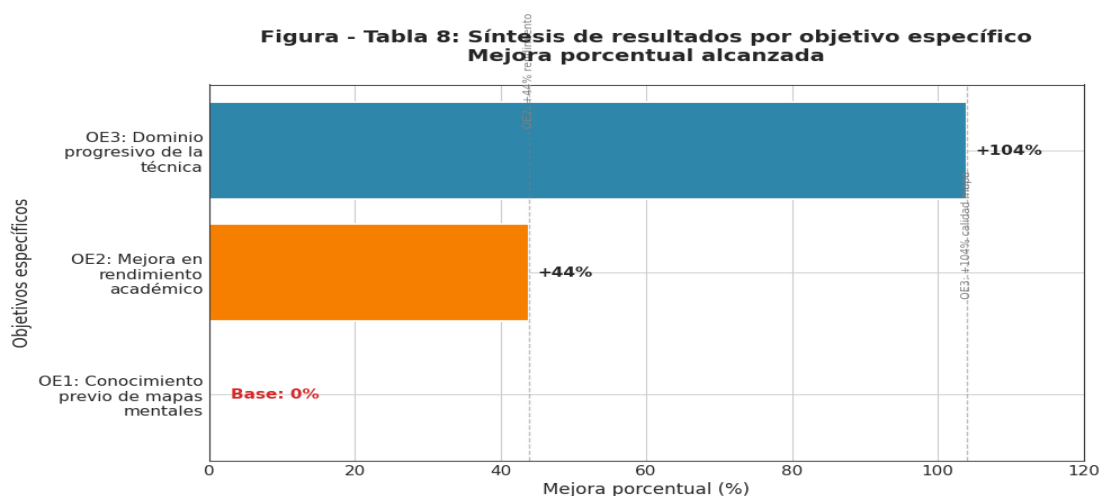
Tabla 8

Síntesis de resultados por objetivo específico

Objetivo específico	Hallazgo principal	Indicador clave
OE1: Conocimientos previos sobre el concepto de mapa mental	Ningún estudiante conocía formalmente la técnica al inicio. Solo dos habían intentado organizar información visualmente (esquemas lineales).	0% de conocimiento previo documentado.
OE2: Determinar si los mapas mentales son eficaces para mejorar el rendimiento académico	Mejora significativa de 4.5 puntos en el promedio general (de 10.2 a 14.7). La prueba t confirma significancia estadística ($p < 0.01$).	Incremento del 44% en el promedio.
OE3: Evaluar el dominio progresivo y la aplicación de los mapas mentales	El puntaje promedio en la rúbrica pasó de 14.0 a 28.6 (sobre 32). El 91% de estudiantes alcanza niveles "logro" o "destacado" al final.	+14.6 puntos en la rúbrica.

Figura 9

Síntesis de los resultados alcanzados por cada objetivo específico



Esta tabla de cierre resume los hallazgos más importantes en relación directa con los objetivos que guiaron la investigación. Respecto al OE1, el conocimiento previo era prácticamente nulo, lo que fortalece la validez interna del estudio (no hubo contaminación por experiencias previas). Respecto al OE2, la mejora en el rendimiento es clara, grande y estadísticamente significativa. Respecto al OE3, los estudiantes no solo mejoraron sus notas, sino que demostraron un dominio progresivo de la técnica, lo que sugiere que la estrategia es sostenible en el tiempo. En conjunto, los tres objetivos se han cumplido satisfactoriamente.



CONCLUSIONES

- PRIMERA.** Se concluyó que los procesos de aprendizajes con las estrategias de aplicadas son efectivas en el rendimiento académico con la aplicación de mapas mentales en las sesiones de aprendizaje en los procesos pedagógicos de los estudiantes en el Centro de educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.
- SEGUNDA.** Se concluyó que desarrollar programas y actividades con el uso de mapas conceptuales permite una adecuada motivación y el interés de los estudiantes en su proceso educativo. Al garantizar que los estudiantes se sientan apoyados dentro del entorno escolar, se logró aumentar su compromiso y participación en las actividades académicas. El uso de los mapas contribuyó a una mayor satisfacción y comprensión.
- TERCERA.** Se concluyó que la implementación de los mapas mentales mejora la participación dentro del entorno escolar y favorece la participación entre los estudiantes. En los procesos pedagógicos y Estas aplicaciones no solo ayudaron a fortalecer las relaciones interpersonales, sino que también fomentaron un ambiente escolar más inclusivo y motivador. Al promover la interacción y participación, se redujo el riesgo de falta de atención e interés en la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** Se recomienda a las autoridades competentes que promuevan la implementación de estrategias con el uso de mapas mentales en el Centro de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca. Estas estrategias deben enfocarse en la preparación de clases y sesiones con el uso de mapas mentales. con el fin de generar interés, atención, concentración en los estudiantes.
- SEGUNDA.** Se sugiere a las autoridades competentes que apoyen el desarrollo de programas y actividades diseñadas para reforzar la motivación y el interés de los estudiantes en su proceso educativo en el Centro de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca. Garantizar que los estudiantes se sientan que sus procesos de aprendizajes son positivos y lo puedan aplicar en la vida diaria. Para mejorar la retención escolar y el desempeño académico. Estas iniciativas deberán contribuir a aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes en las actividades académicas.
- TERCERA.** Se propone a las autoridades competentes que faciliten la implementación de actividades de integración y participación dentro del entorno escolar del Centro de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca. Estas actividades deberán fortalecer el proceso de aprendizaje y la interacción entre los estudiantes, fomentar un ambiente escolar más inclusivo y motivador. incentivará la continuidad educativa y el compromiso de los estudiantes con su proceso académico.



- CUARTA.** Se recomienda a la Unidad Educativa Local de San Román que fomenten el establecimiento y la promoción de mecanismos efectivos en la aplicación de estrategias y el uso de mapas mentales. Esta colaboración creará una red de soporte integral que permitirá identificar y abordar de manera oportuna los problemas de aprendizaje de los estudiantes. La comunicación regular y el apoyo mutuo entre el hogar y la escuela fortalecerán la estabilidad educativa y facilitarán la permanencia de los estudiantes en el centro educativo.



BIBLIOGRAFÍA

Buzan, T. (1996) *Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*.

Barcelona: Ediciones Urano, S.A.

Buzan, T. (2004) *Usted es más inteligente de lo que cree*. Barcelona: Ediciones

Urano, S.A.

Buzan, T. (1998) *Las leyes de la cartografía mental*. Barcelona: Ediciones Urano,

S.A.

Soto, B. (2003) *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Perú: Razuwillca Editores.

Nuere, S. (2000) *¿qué es la cartografía mental?*. Suiza: Ediciones siglo XXI.

Ministerio de Educación (2006) *pensamiento creativo*. Perú: kinkos impresores

S.A.C.

Juan Manuel Muñoz González Begoña E. Sampedro Requena Verónica Marín

Díaz Universidad de Córdoba.

Monagas, O. (1998). Mapas conceptuales como herramienta didáctica.

Recuperado de

<http://antiguo.itson.mx/die/mdomitsu/Herramientas%20Didacticas/Mapas>

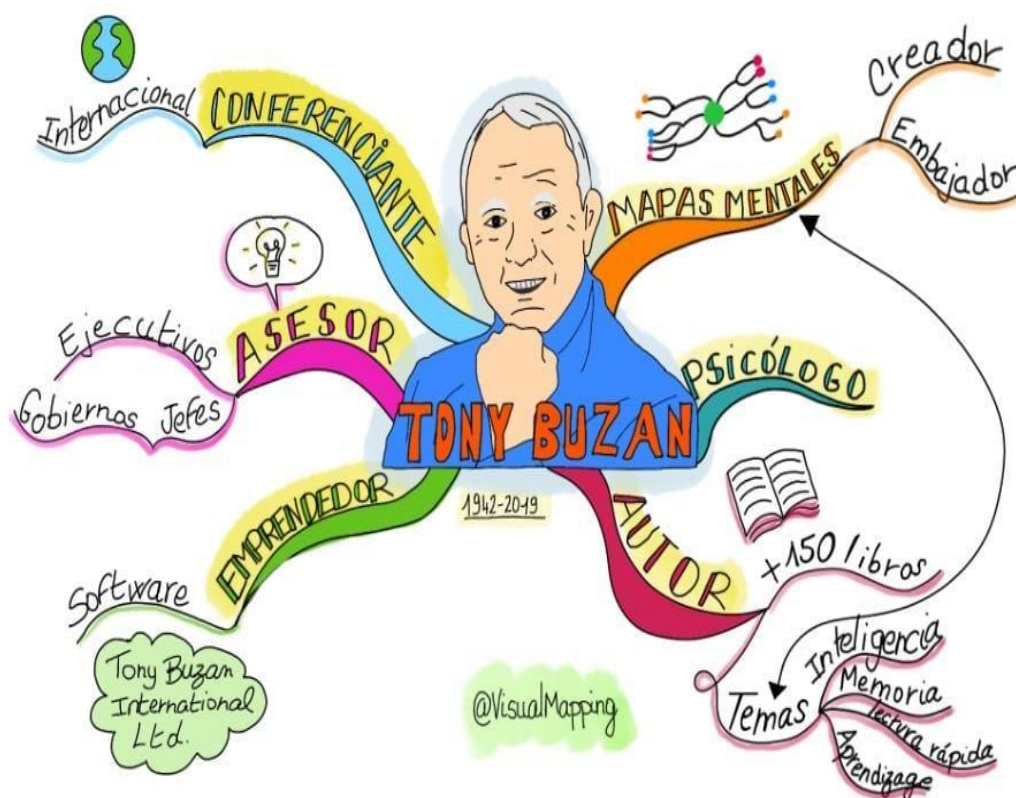
%20Conc eptuales.pdf



ANEXOS

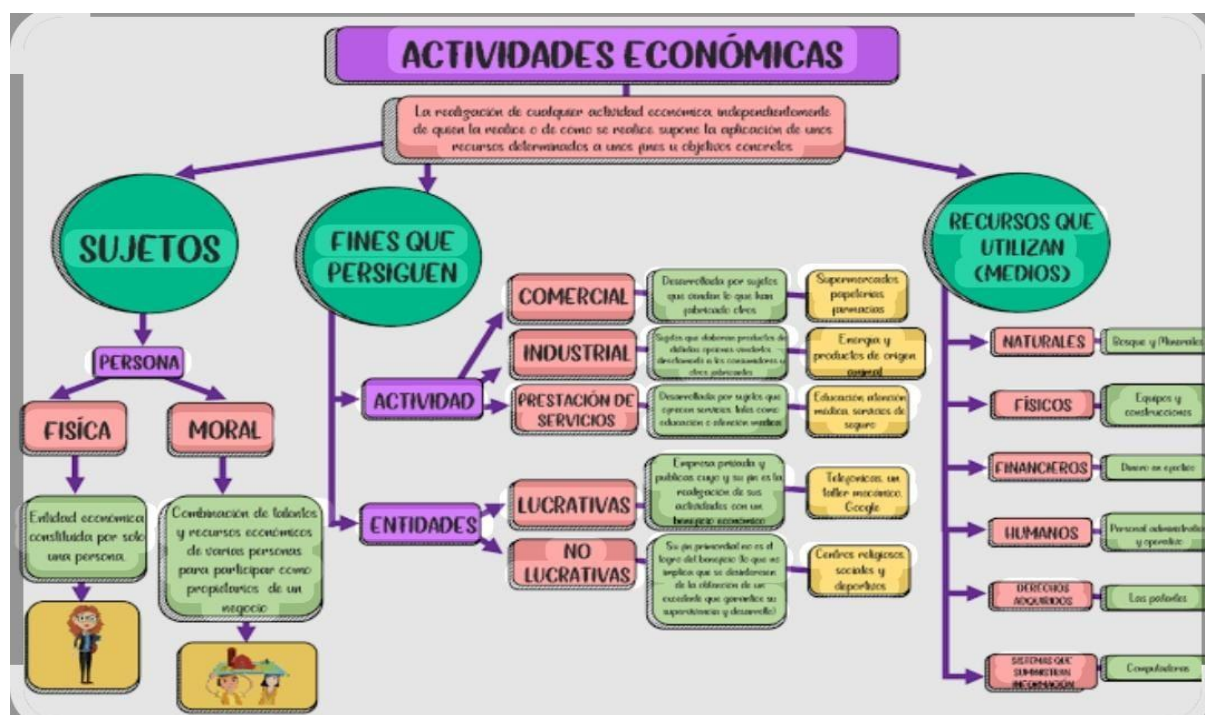
Anexo 1. Mapas mentales

Los mapas mentales, según Tony Buzan, son una herramienta visual para organizar información, facilitando la memorización, el aprendizaje y la creatividad. Se basan en un esquema radial que emana de un tema central, con ideas y subideas conectadas mediante líneas y símbolos.





Mapa mental "La fruta"- Tony Buzan





SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2

TÍTULO: LA MIGRACION

I DATOS INFORMATIVOS

DREP	PUNO	UGEL	SAN ROMAN		
DOCENTE	VERONICA HILASACA MACEDO	AREA	CIENCIAS SOCIALES		
FECHA	22 DE ABRIL DEL 2024	NIVEL/CICLO	EBA/AVANZADO		
UNIDAD DE EXP.	01	BIMESTRE	I		
DURACION	22 DE ABRIL AL 26 DE ABRIL	GRADO	SEGUNDO	SECCIÓN	A

II PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Actúa con responsabilidad ciudadana y aporta al desarrollo colectivo desde su entorno	Participa de manera fundamentada en temas que afectan a la comunidad.	Expresa su posición frente a un tema de interés público (como el pago de impuestos, la migración o el rol del Estado en la economía)

III PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El propósito es que el estudiante conviva y participe de manera activa en la búsqueda del bien de la sociedad entendiendo los procesos migratorios.

IV. EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Elaboro un mapa conceptual (sobre la migración), siguiendo la estructura señalada de la migración y grábalo en un audio o video sobre el desarrollo de los procesos migratorios.

V SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)	RECURSOS
En esta sesión de acuerdo a los saberes previos de los estudiantes se dará conocer el tema.	
¿QUE ES LA MIGRACION?	Computadoras
El docente ingresa con una etapa de conversación y de lluvia de ideas sobre un conocimiento básico sobre la migración.	Internet
Redactan conceptos básicos del tema	Pizarra
a. ¿Qué entiende por migrar?	Plumones
b. ¿Qué aspectos positivos y negativos nos trae la migración?	Papelotes
c. ¿Por qué las personas migran?	textos
DESARROLLO (60 minutos)	
a. ¿Quiénes migran?	
b. ¿Qué información tiene sobre migración de familias?	
c. ¿los migrantes sufren discriminación?	
Los estudiantes se informa los saberes del texto de interdisciplinario pág. 66	Papelotes, Plumón para pizarra, cartulinas, plumones para papel, pegamento, tijerera
-Desarrollan la actividad 1 de la página 64 de su cuaderno de portafolio.	
-Forman grupo de trabajo.	
Revisan y corrigen sus trabajos.	
CIERRE (15 minutos)	
Los estudiantes realizan una autoevaluación	Cuaderno, diccionario, texto
Finalmente, el docente presenta las principales ideas de las sesiones desarrolladas.	interdisciplinario del MED, portafolio de evidencias del MED del
- El docente presenta las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan:	
- ¿Tuviste dificultad para realizar la actividad?, ¿Qué realizaste para superarlo?	



¿Qué estrategias piensas aplicar para poner en práctica lo aprendido?

2° grado - ciclo avanzado.

Transferencia a situaciones nuevas

Los estudiantes en una autoevaluación responden las preguntas.

VI EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE VALORACION
Se relaciona bien	FORMATIVA: La observación sistemática con guías de observación y registro anecdótico CUALITATIVA: En la retroalimentación el estudiante logra un aprendizaje con sentimientos positivos al respecto y se promueve la motivación intrínseca.	Prepara papelotes con mapas conceptuales y graban videos y audios.	-Ficha de observación - Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derecho.	Los docentes y estudiantes practican la deliberación para arribar a consenso, a partir de análisis de la migración, al participar en un dialogo para proponer actividades que permiten organizarse y generar actividades.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
se desenvuelve con facilidad y maneja conceptos claros sobre la migración.	interactúa en entornos distintos

TAREA A TRABAJAR EN CASA



LECTURA

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Texto interdisciplinar de la Unidad II de Aprendizaje: Ambiente y Salud _2018_2do Grado
 - Portafolio de evidencias de la Unidad II de Aprendizaje: Ambiente y Salud _2018_2do Grado.
 - Separatas, entre otros
-

Verónica HILASACA MACEDO
DOCENTE

V° B°
DIRECTOR



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☐

Fecha de entrega: 14/11/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: VERÓNICA HIZASACA MACEDO

Dirección: JIRÓN SAN SALVADOR 157

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02446799

Teléfono: 996667171 email: vhizasaca189@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: ESCUELA DE POSGRADO

Título o Grado Académico a optar: EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA y tutoría

Asesor: DR. MILTON QUISPE HUANGA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☒

Título: APLICACIÓN DE MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES DE JULIACA DE MARZO - JUNIO 2020

Palabras claves, (3 a 5 términos): MAPAS MENTALES, EDUCACIÓN ALTERNATIVA, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☒ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☐

Internacional

☒

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG 21

Firma de Autor



huella digital

14 DE NOVIEMBRE DEL 2025

Fecha