



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE
EN NIÑOS DEL 5° y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI
APURIMAC 2023

PRESENTADO POR:
CIRILO HUAMANÑAHUI LEZANO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

JULIACA — PERÚ
2024



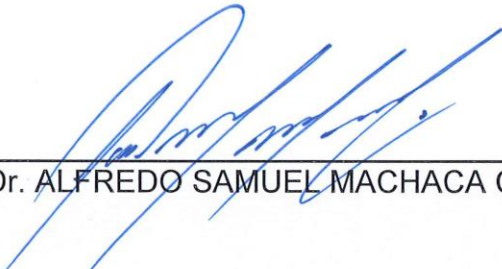
UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE
EN NIÑOS DEL 5°y 6°GRADOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI
APURIMAC 2023

PRESENTADO POR:

CIRILO HUAMANÑAHUI LEZANO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL
APROBADA POR:


PRESIDENTE :


Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

PRIMER MIEMBRO :


Dr. RICHARD CONDORI CRUZ

SEGUNDO MIEMBRO :


Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG27



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 421-2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 16 de octubre del 2024

VISTO:

El Expediente N° 2024-06721 de la Egresado (a): HUAMANÑAHUI LEZANO CIRILO con DNI N° 31034669 y Código N° 21EB0225 del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Sub Sede Abancay de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Sub Sede Abancay de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional; Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): HUAMANÑAHUI LEZANO CIRILO del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL en la Sede Juliaca de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Primer Miembro	:	Dr. RICHARD CONDORI CRUZ
Segundo Miembro	:	Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves 17 de octubre del 2024
Hora	:	09:30 am.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
DIRECCIÓN
JULIACA
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Curi
DIRECTOR (o)

C:\Arqv EPG 2024 (02)
C:\Arqv (03)
VWC/mna

Expediente N° 150 - EPG 2024/25 - P. 17



IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL 5° y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	15%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.escuelafolklore.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL 5° Y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	CIRILO HUAMANÑAHUI LEZANO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	31034669
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-0356-448X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	RICHARD CONDORI CRUZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02442917
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2566-3735

Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG27
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: Institución Educativa Primaria n° 54053 País: Perú Departamento: Apurímac Provincia: Abancay Distrito: Curahuasi -13.70650000, -72.52830000 https://maps.app.goo.gl/bEziqCSq2cLB3qbF7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2023 - 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO "MESTRE CÁCERES VELÁSQUEZ"
 ESCUELA DE POSTGRADO
 Dr. Segundo Ortiz Cansaya
 DIRECTOR
 DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo CIRILO HUAMANÑAHUI LEZANO, identificado con DNI Nro. 31034669 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL 5° Y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023"

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

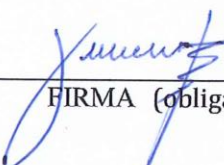
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 25 de noviembre del 2024

FIRMA (ASESOR)



FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo incondicional

Hasta lograr mi carrera profesional.



AGRADECIMIENTO

Agradecer a los maestros de la UANCV por habernos formado con sus sabias enseñanzas.



ÍNDICE

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
INTRODUCCIÓN
RESUMEN
ABSTRAC

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	1
1.1.1. Institución Educativa donde se ejecuta.....	1
1.1.2. Duración.....	1
1.1.3. Responsable.....	1
1.1.4. Sección.....	1
1.1.5. Número de alumnos.....	1
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	3

CAPÍTULO II

2. OBJETIVOS.....	4
2.1. Objetivo general.....	4
2.2. Objetivos específicos.....	4

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
3.1. Marco teórico.....	5
3.1.1. Antecedentes de la investigación.....	5
3.2. Marco referencial.....	8
3.2.1. Cultura.....	12
3.1.2. Identidad cultural.....	13
3.1.3. Elementos culturales.....	13
3.1.4. Importancia de la identidad cultural.....	14
3.1.5. Aprendizaje con la identidad cultural.....	14



3.1.6. Tecnología andina.....15

3.1.7. ¿Cómo demostrar nuestra cultura andina?.....16

3.1.8. La calidad de vida del hombre andino.....16

3.3. Marco conceptual.....17

3.3.1. Educación primaria.....17

3.3.2. La Educación Bilingüe.....17

3.3.3. La educación intercultural.....17

3.3.4. Aprendizaje.....18

3.3.5. Aprendizaje intercultural.....18

3.3.6. Evaluación.....19

3.3.7. Evaluación formativa.....19

3.3.8. Evaluación de la lengua originaria.....19

CAPÍTULO IV

4. PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. METODOLOGÍA..... 20

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación.....21

4.1.2. Diseño de investigación.....22

4.1.3. Población25

4.1.4. Muestreo.....29

4.2. RESULTADO.....34

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

Debo mencionar las instituciones focalizadas en la región Apurímac, se tiene una serie de dificultades en cuanto a la identidad cultural que nuestros ancestros no dejaron, y se está dejando de lado, puesto que los estudiantes no toman en cuenta de donde provienen, donde nacieron, cual es su lengua originaria, sus costumbres, tradiciones andinas que practicamos, por este motivo se planteó que se debe valorar nuestra identidad como seres pensantes, racionales que vivimos en el departamento de Apurímac.

La cultura y la identidad cultural van juntos, donde las manifestaciones como son las costumbres, tradiciones van agarrados de la mano y se relacionan todos los días como es en nuestro quehacer escolar o educativos, dialogamos, nos comunicamos, escuchamos opiniones, sugerencias, conocemos las inquietudes de las personas que están junto a nosotros demostrando formas de vida, de trabajo, mejorando el servicio educativo cada día, cuyo beneficiario directo son nuestros estudiantes, quienes acumulan una serie de conocimientos saberes andinos, el respeto a la cultura occidental, a nuestra cultura andina.

Para dar solución a este problema cultural, debemos planificar actividades pedagógicas relacionadas a la revaloración de lo nuestro como es nuestro idioma, manejo del quechua y aimara, lectura y escritura de cuentos andinos, nuestra alimentación que consumimos ejemplo como: la mazamorra de chuño, de quinua, de cebada, de maíz, y su preparación correspondiente, la vestimenta que utilizamos como por ejemplo el poncho para abrigarnos del frío, el chullo para cubrir del frío nuestra cabeza, las mantas y las frazadas de lana de oveja, alpaca y vicuña, y otros relacionados a nuestros saberes andinos que estamos olvidando.



El trabajo académico consta de cuatro capítulos y son:

- a) En el Capítulo I, indica los datos generales de la investigación, el motivo, luego los propósitos, objetivos y la justificación.
- b) En el Capítulo II, considera el objetivo general y los objetivos específicos.
- c) En el Capítulo III, menciona todos los aspectos teóricos y se conceptualizan los conceptos básicos.
- d) Finalmente, en el Capítulo IV, la ejecución de las actividades pedagógicas y resultados, conclusiones, recomendaciones y los anexos.



RESUMEN

En el desarrollo del Trabajo Académico cuyo **Título** es: IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL 5°y 6°GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023, **Objetivo general**, fue: Desarrollar la identidad cultural mediante actividades pedagógicas relacionadas a la cultura andina, reconocer las manifestaciones culturales y la identidad cultural con los estudiantes del quinto y sexto grados de primaria, Y el **Planteamiento del problema** fue: Nuestros alumnos deben aprender en forma obligatoria relacionado a nuestra cultura andina, reconociendo y practicando en las tradiciones, fiestas costumbristas, valorar las formas de vida, manejo del idioma materno, identificar el folklor, las canciones, las poesías, los cuentos etc, cuyas **Variables de estudio fueron**: X1: Identidad cultural y X2: mejora del aprendizaje, y la **Metodología** aplicada fue la investigación básica y el método inductivo, **Diseño de investigación**, fue la investigación no experimental, con una **Población** fue de 40 estudiantes del quinto y sexto grado de primaria, siendo la **Muestra** compuesta por 40 alumnos del nivel primario, finalmente se llegó a las siguientes **Conclusiones**, primero: que los estudiantes den un 99% lograron mejorar y valorar la cultura andina de nuestra región, además se identificaron con su cultura de la región Cusco, todo ello ha influido en la mejora del aprendizaje de nuestros educandos del nivel primario.

Palabras claves: Aprendizaje, Identidad, mejora y evaluación.



ABSTRACT

In the development of the Academic Work whose Title is: CULTURAL IDENTITY AND THE IMPROVEMENT OF LEARNING IN CHILDREN OF THE 5th and 6th GRADE AT THE PRIMARY EDUCATIONAL INSTITUTION N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023, General objective was: Develop cultural identity through pedagogical activities related to Andean culture, recognize cultural manifestations and cultural identity with fifth grade students and sixth grades of primary school, and the statement of the problem was: Our students must learn compulsorily related to our Andean culture, recognizing and practicing traditions, traditional festivals, valuing ways of life, management of the mother tongue, identifying folklore. , songs, poems, stories, etc., whose study variables were: X1: Cultural identity and X2: improvement of learning, and the applied methodology was basic research and the inductive method, Design of research, it was non-experimental research, with a Population of 40 students from the fifth and sixth grade of primary school, the Sample being composed of 40 students from the primary level, finally the following Conclusions were reached, first: that the students give a 99 % managed to improve and value the Andean culture of our region, they also identified with their culture of the Cusco region, all of this has influenced the improvement of the learning of our primary level students.

Keywords: Learning, Identity, improvement and evaluation.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL 5°y 6°GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023

1.1.1. Lugar de ejecución:

Institución Educativa Primaria N° 54053 Choquemarca Curahuasi.

1.1.2. Duración:

Inicio : 2 de octubre del 2023.

Termino: 26 de diciembre del 2023.

1.1.3. Responsable:

Cirilo Huamanñahui Lezano

1.1.4. Grado:

5° y 6°

1.1.5. Sección:

Únicas

1.1.6. Número:

40 estudiantes 20 5° grado y 20 6° grado.



1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante los años de mi permanencia como docente del nivel primario y del medio rural, vi muchos problemas a nivel interno de la institución educativa especialmente en el aspecto pedagógico y en el área de personal social, donde los servidores, director, docentes padres de familia y estudiantes están dejando de lado la identidad cultural que tenemos dejados por nuestros ancestros. Donde las costumbres, tradiciones, nuestra lengua como es el Quechua, nuestra alimentación estamos cambiando con otros productos de la cultura occidental.

En la actualidad ya no queremos reconocer nuestro lugar de nacimiento, o procedencia, donde se está buscando la alienación de la cultura occidental, sustituyendo nuestro idioma materno que es el Quechua por otros idiomas que es el inglés, por supuesto que es necesario para comunicarnos con el mundo, para continuar estudios superiores en el extranjero o hacer transacciones comerciales.

Para mantener nuestra cultura andina viva, es necesario plantearnos algunas alternativas de solución como es: programar actividades pedagógicas, de estimulación hacia todo el personal institucional con la finalidad de promover la Buena Convivencia escolar, reconocer nuestra identidad personal, cultural, valorar nuestras costumbres, tradiciones andinas, como un riqueza cultural, reconocer el lugar de nuestro Nacimiento nuestra lengua originaria que es el Quechua, que no heredaron nuestros antepasado que son los incas del tawantinsuyo.



1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Para realizar una debida justificación social, primero debo manifestar la inquietud que tengo como docente de aula, por experiencia de trabajo en el aula relacionado a mantener viva nuestra cultura andina, debemos asumir las siguientes tareas o actividades como:

- a) Conocer bien de cerca nuestras costumbres y tradiciones.
- b) Nuestro idioma originario.
- c) Los alimentos naturales que consumimos.
- d) Los vestidos que utilizamos.
- e) Los animales que criamos.
- f) Los ritos que cultivamos.
- g) Las canciones andinas.
- h) El folklore nacional.
- i) Las danzas de nuestra region.
- j) Las formas de vivir en nuestra region andina.

Todas estas actividades que tenemos, debemos poner en práctica con nuestros estudiantes porque nuestras costumbres, formas de vida, la convivencia que practicamos en la comunidad junto a nuestras familias, mediante un comportamiento saludable.

Nuestra identidad individual nos caracteriza a cada uno de los integrantes de la comunidad, con nuestro buen comportamiento, saludable, vivir en armonía con un entendimiento aceptable, su forma de pensar, opinar etc. Y cada individuo tiene un pensamiento donde debe también reconocerse como un integrante de la comunidad donde vive, haciendo conocer sus opiniones individuales.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS

2.1.1. Objetivo general

OG: Mejorar la Identidad cultural con acciones prácticas y demostrativas y la mejora del aprendizaje en niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Cuahuasi Apurimac 2023.

2.1.2. Objetivos específicos

OE1: Fortalecer la Identidad cultural con actividades prácticas y demostrativas para la mejora del aprendizaje en niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Cuahuasi Apurimac 2023.

OE2: Aplicar metodologías para mejorar la Identidad cultural y la mejora del aprendizaje en niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Cuahuasi Apurimac 2023.

OE3: Evaluar la Identidad cultural con actividades prácticas y demostrativas para mejorar el aprendizaje, aplicando estrategias de evaluación a niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Cuahuasi Apurimac 2023.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. BASES TEÓRICAS

3.1.1. Antecedentes de la investigación

Según Cuyo C (2020) Tesis sobre la consolidación de la identidad cultural, con alumnos de la promoción de la facultad de educación de la Universidad San Martín de Porras de Lima. Cuyo objetivo principal es: Determinar la relación que existe entre la identidad individual y la práctica de valores en el aula de los egresados. La indagación es de tipo descriptivo experimental, se ejecutó con una población de 200 estudiantes, Llegando a la conclusion que si existe escasa relación e influencia de nuestra cultura andina para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del nivel superior, teniendo en cuenta el respeto a nuestras costumbres, formas de vida, las relaciones interpersonales en la comunidad, para resolver este problema se debe plantear alternativas de solución como es la orientación especial a los egresados que se debe rescatar el respeto a la interculturalidad, y la cultura viva.

Según Diaz y Huamachuco (2017), sostiene que: "La relación existente de la cultura andina como factor principal de la interculturalidad y el



respeto a la identidad cultural, con alumnos del sexto grado de primaria de menores de la escuela primaria N° 10001 de Moyobamba, departamento de San Martín, Zona amazónica del Perú profundo, donde los alumnos del sexto grado hicieron una indagación de suma importancia donde se ha encontrado una Convivencia communal satisfactorio, El objetivo de la investigación es: determinar el respeto intercultural de los estudiantes del sexto grado de primaria para elevar sus aprendizajes en forma satisfactoria. Se aplicó la metodología de la investigación básica, se utilizó una muestra de 50 alumnos, la técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación aplicado al 100% de la muestra de los 50 estudiantes del sexto grado, y se llego a la conclusion si existe una influencia regular en las variables de studio de la identidad cultural y la mejora del aprendizaje a nivel institucional.

Según Huertas (2017), en su investigación menciona: "Evaluación permanente a los estudiantes del 3° grado de secundaria común sobre su identidad cultural y la relación existente con la mejora de sus aprendizajes en el área de ciencias sociales de Colegio Secundario de Ayacucho, 2021, consideró el objetivo de indagar en los estudiantes como es su comportamiento individual con la relación a la cultura andina, la interculturalidad, y las costumbres de nuestros pueblos andinos, la metodología empleada es de tipo mixto, de tipo No experimental, consider un población total de estudio 200 alumnos y la muestra de 35 educandos del tercer grado de primaria.



3.2. Marco referencial

3.2.1. Cultura

Triandis, Markus, Kitayama y Heiman, (2019), considera que: "Son un conjunto de conocimientos, que las personas adquieren en un periodo de su vida, comunal, escolar, mediante una interacción social, cultural, idiomática, dentro de la comunidad sociocultural" (p.88).

Según los autores, la cultura tiene una importancia para conservar las relaciones personales donde habitan una sociedad moderna, que podemos hacer un listado de conocimientos como son:

El idioma.

Las danzas.

Los alimentos.

La vestimenta.

Las costumbres.

Las fiestas tradicionales.

Las tradiciones como los matrimonios.

Fiesta de los carnavales.

Otros.

3.2.2. Identidad cultural

Según Hall (2019), considera: "Es el reconocimiento personal de los sujetos de su procedencia, nacimiento, su raza, su religion y el manejo de su idioma, los alimentos que conocen y consumen, las formas de vestir en su comunidad etc" (p.98).



Otros autores consideran como los valores que practican las personas, manifestando sus tradiciones, conocimiento andinos, comportamientos en su comunidad, que interaccionan con las personas que habitan en un pueblo, localidad, además manifiestan su sentimiento de su lugar de nacimiento, su sentimiento de pertenencia a sus raíces de procedencia.

3.2.3. Los elementos culturales

El idioma originario.

La segunda lengua.

Los símbolos de la comunidad.

Las creencias ancestrales.

Las formas de vida.

La religión.

El culto,

Las tradiciones.

Las costumbres.

Los ritos.

La alimentación.

3.2.4. Importancia de la identidad cultural andina

Es importante la cultura andina porque es necesario conocer, saber y respetar las formas de vivencia de los sujetos que radican en la comunidad y en la sociedad andina, junto a los paisajes, a la naturaleza viva, junto al ecosistema que les rodea, la crianza de sus animales, el cultivo de sus



chacras, la vestimenta que llevan puesto para abrigarse, también esta incluido las formas de alimentación que consumen diariamente, el culto a sus dioses como al sol, a la luna, los cristianos y otras religiones que existen, también las fiestas comunales que tienen durante el año, las fiestas patronales de los pueblos andinos y otros. (Castillo, 2018, p.99).

3.2.5. Aprendizaje con la cultura andina

Minedu (2018) sostiene: "Que el aprendizaje de los conocimientos de los alumnos de inicial, primaria y secundaria, se inicia mediante la lectura diaria de las costumbres de los pueblos andinos que están en los ocho pisos ecológicos del Perú" (p.77).

Nuestra cultura los peruanos hemos heredado de nuestros ancestros, padres, abuelos como son: el idioma, las costumbres, las tradiciones, el folklor, las danzas, las canciones, los cuentos, los ritos, el idioma originario de la selva, la costa y la sierra peruana, donde sus habitantes convivimos en paz y en armonía por la mejora y respeto a nuestra cultura de las comunidades campesinas existentes a lo largo del territorio peruano.

3.2.6. La tecnología andina

Esta tecnología esta relacionado mayormente a la agricultura y a la ganadería, como el hombre andino aprendió a cultivar sus productos como es la papa donde existe mas de 100 variedades, la oca, el izaño, la papa liza, el maíz, la cebada, el trigo, y otros productos como las frutas los cereales que sirven para su alimentación diaria, además crían animales como: la



alpaca, la llama, ganado ovejuno, el ganado vacuno, caballar, para el uso de su carne, de su piel, la lana, donde tejen sus vestidos como es la chompa, el poncho, las mantas, la chalina de lana de oveja, alpaca y llama, el poblador andino se ha especializado en producir, trabajar en el campo, como fuente de ingreso es considerado como aspectos para el sustento familiar y personal.

Según Rodríguez (2019) indica que: “La cultura andina tiene su nacimiento a través de los años, donde nuestros antepasados nos dejaron y continuamos mateniendo las, tradiciones, costumbres, en nuestros pueblos andinos” (p, 23).

3.2.7. ¿Cómo demostrar nuestra cultura andina?

Los seres humanos vivimos en sociedad organizada en armonía y democráticamente, con el objeto de mantener las buenas relaciones de las personas, y de la comunidad entera, especialmente educar a sus hijos, atenderlos en la salud, brindar las necesidades básicas del pueblo andino, quien está representado por una autoridad, y nosotros podemos demostrar una cultura de la siguiente forma:

Reconocer nuestra procedencia.

Sentirse peruano de nacimiento.

Manifestar nuestras costumbres.

Respetar foremas de vida.

Demostrar una cultura de respeto.

Valorar nuestro idioma.



Mostrar una cultura de paz.

Respetar la cultura occidental.

3.2.8. La educación bilingüe en el Perú

Minedu (2018, p.77) considera: En nuestro país peruano, el responsable de la fomentar la educación bilingüe intercultural a cargo del Ministerio de Educación, para ello previa focalización y la realidad lingüística de las comunidades campesinas del Perú andino, reciben este modelo educativo de la enseñanza en dos o más idiomas como: el aimara, el quechua y las lenguas originarias del oriente peruano, y son 80 lenguas reconocidos oficialmente para la educación bilingüe en las instituciones educativas del país especialmente en el medio rural.

3.2.9. Calidad de vida del hombre andino

El hombre andino siempre a buscado las mejores condiciones de vida contando los elementos básicos de la vida.

Contar con trabajo permanente.

Tener agua.

Contar con desagüe.

Servicios de luz.

Atención en la salud.

Servicio educativo.

Servicio de internet.

Servicio movilidad local.



3.3. Marco conceptual

3.3.1. Educación primaria

Minedu (2016) considera: "Cómo un nivel del Sistema educativo peruano donde se imparte la educación a los educandos de 6 a 12 años de edad en un periodo de 6 años consecutivos y son atendidos por un docente del nivel primario" (p.78).

3.3.2. Educación Bilingue

Es una forma o modalidad de la educación en el Perú, que está planificada debidamente y focalizado como una institución educativa bilingue intercultural, donde la enseñanza es impartida en dos o más lenguas que pueden ser el Quechua, aimara o lenguas amazónicas, 38 lenguas que están reconocidas en el territorio peruano y son atendidos por un docente bilingue, con dominio oral y escrito de las lenguas originarias del Perú.

3.3.3. Educación intercultural

Es considerado como una educación para todos los seres humanos, También es considerado como un movimiento social, y se educa a todos los estudiantes pertenecientes a la UNESCO, con el fin de satisfacer educacionalmente a los estudiantes en el mundo.

3.3.4. Por qué es importante la educación bilingue intercultural

Minedu (2016, p.25) menciona: La priorización de la educación impartida en su misma lengua materna, que es el aimara, quechua y las lenguas de la amazonía, con un tratamiento lingüístico a nivel oral y escritura, atendido por



un docente de la especialidad y que los estudiantes deben aprender en su lengua materna y También en una Segunda lengua que es el castellano.

3.3.5. El aprendizaje

Es un proceso netamente pedagógico, donde los estudiantes aprenden y deben cambiar de conducta, acumulando conocimientos básicos de comunicación, matemática y otras áreas del conocimiento humano, todo basado en un currículo de estudios, donde la finalidad es la adquisición de conocimiento, saberes competencias y capacidades, desarrollando sus habilidades comunicativas.

3.3.6. El aprendizaje intercultural

Este tipo de aprendizaje diferencia personas, puesto que los estudiantes aprenden a respetar primero su cultura donde vive, donde ha nacido y todo tipo de culturas del mundo, especialmente la cultura occidental, la cultura americana, la cultura peruana que esta dividido en la tres regiones donde las personas habitan con sus propias formas de vida, su idioma, las costumbres de nuestro territorio peruano, con sus costumbres, idioma, formas de vida, su cultura communal, la alimentación, artesanía, crianza de animals y cultivo de productos locales, etc.

3.3.7. La evaluación

Según Diaz B, (2019) menciona: "Que es, una forma de apreciar los aprendizajes logrados por los estudiantes, donde lograron aprender conocimientos, teorías, saberes, mediante ejercicios prácticos dentro y fuera



de su aula” (p.87).

3.3.8. La evaluación formativa

Es un procedimiento para reconocer y saber el logro de los aprendizajes de los estudiante, alcanzaron en las sesiones de aprendizaje con el apoyo del docentes de aula, quien se encarga de dirigir las actividades pedagógicas, con la finalidad de reforzar sobre las competencias y capacidades no logradas en el aula en un periodo académico.

3.3.9. Evaluación de la lengua originaria

Minedu (2018, p. 78) sostiene que: Para realizar una evaluación de la lengua originaria inicialmente se evalúa la parte de la pronunciación o la oralidad pronunciando palabras simples en quechua, de igual forma la parte de la escritura, las palabras simples, oraciones cortas hasta la producción de textos en sus cuadernos.

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

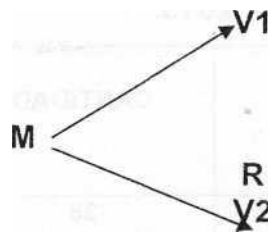
4.1. METODOLOGÍA

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

Dentro de la metodología aplicado fue la investigación básica en forma descriptiva.

4.1.2. Diseño de investigación

El diseño es la investigación descriptiva.
Esquema referencial.



Dónde:

V1: Identidad cultural.

V2: Mejora del Aprendizaje

r: Coeficiente de Correlación de Pearson.

M: Muestra de Estudio.

4.1.3. Población

La población total de estudio esta conformado por 120 alumnos del primero al sexto grado del nivel primario.

GRADOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
1°	10	12	22
2°	10	10	20
3°	9	10	19
4°	10	9	19
5°	10	10	20
6°	10	10	20
TOTAL	59	61	120

Fuente: Nominas de matrículas 2023.

4.1.4. Muestreo

GRADO	Hombres	Mujeres	Total
5°	10	10	20
6°	10	10	20
Total	20	20	40

Fuente: Nominas de matrículas 2023.

4.1.5. Técnicas e instrumentos y fuentes de recolección de datos

Se utilizó como técnica de e instrumento lo siguientes:

a) Técnica

Se empleó la encuesta

b) Instrumento

El cuestionario con 20 preguntas, 10 de la variable 1 y 10 de la variable 2.



4.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para la ejecución de la investigación se presentó un documento de autorización, además se recibió el apoyo del personal docentes, director y padres de familia.

Para el procesamiento de los datos, luego de asegurar los datos se aplicó el programa estadístico SPSS 22.0 y se asignaron códigos a los componentes de la escala establecida para cada herramienta de recolección de datos. Estos datos tabulares se configuraron para crear una base de datos en dicho software (SPSS). Para ello preparó tablas de frecuencias y las figuras correspondientes para su posterior análisis e interpretación.

Finalmente, para el análisis de los resultados de la inferencia, se determina inicialmente el tipo de distribución de los datos, y este análisis se basa en los resultados de la estadística y los porcentajes determinados por las tablas y figuras de las 20 interrogantes por cada variable.

4.2. Presentación de las tablas y gráficos de la investigación

Tabla 1.

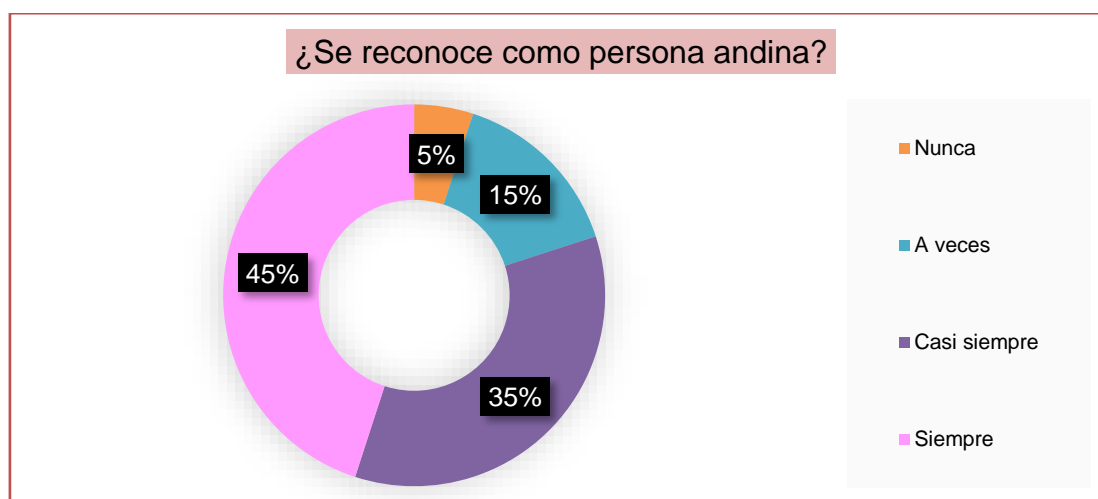
¿Se reconoce como persona andina?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Identidad personal	Nunca	2	5 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	14	35 %
		Siempre	18	45 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 1.

¿Se reconoce como persona andina?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme al resultado de la tabla y figura 1 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Se reconoce como persona andina? donde un 45% de estudiantes responden que siempre se reconocen como sujeto andino, y 5 % nunca se reconocen como persona andina.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan su identidad personal y social como es su procedencia andina.

Tabla 2.

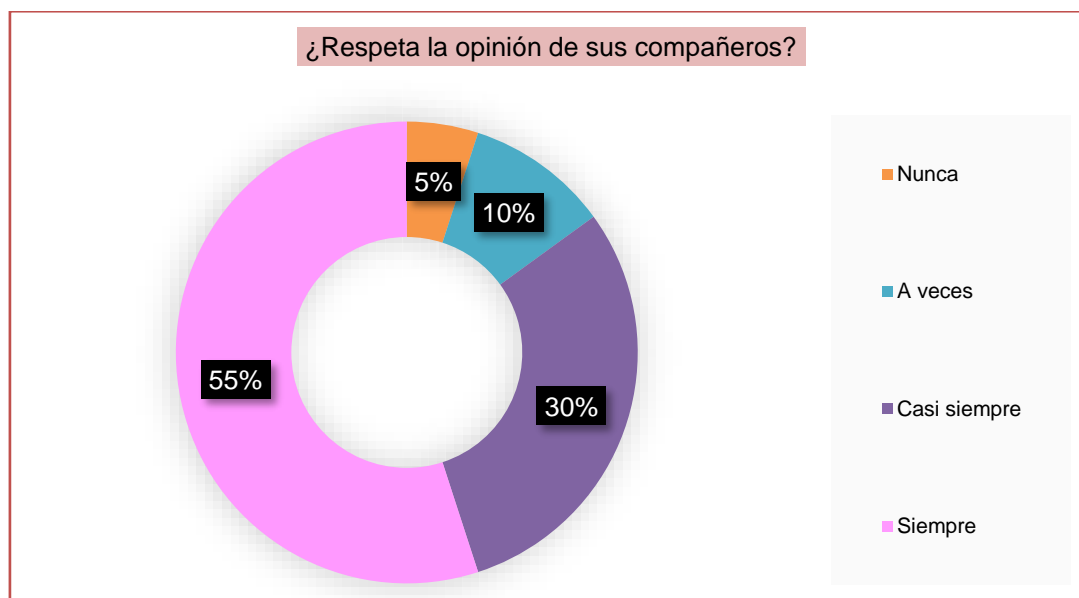
¿Respeto la opinión de sus compañeros?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Respeto a otras culturas	Nunca	2	5 %
		A veces	4	10 %
		Casi siempre	12	30 %
		Siempre	22	55 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 2.

¿Respeto la opinión de sus compañeros?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Considerando a los resultados de la tabla y figura 2 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: *¿Respeto la opinión de sus compañeros?* donde un 55% de estudiantes responden que siempre respetan la opinión de sus compañeros y 5 % nunca reconocen la opinión de sus compañeros.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que son respetuosos de la opinión de sus compañeros en el aula.

Tabla 3.

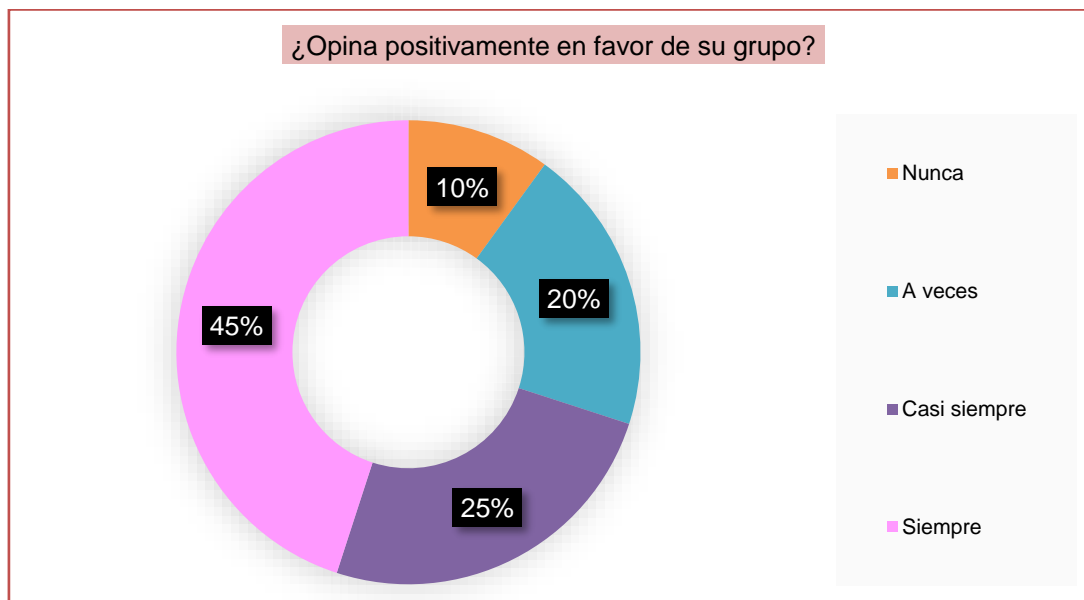
¿Opina positivamente en favor de su grupo?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Respeto a otras culturas	Nunca	4	10 %
		A veces	8	20 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	18	45 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 3.

¿Opina positivamente en favor de su grupo?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla y figura 3 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Opina positivamente en favor de su grupo? donde un 45% de estudiantes responden que siempre opinan en favor del grupo y 10 % nunca opinan positivamente en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que opinan positivamente en favor del grupo en su aula.

Tabla 4.

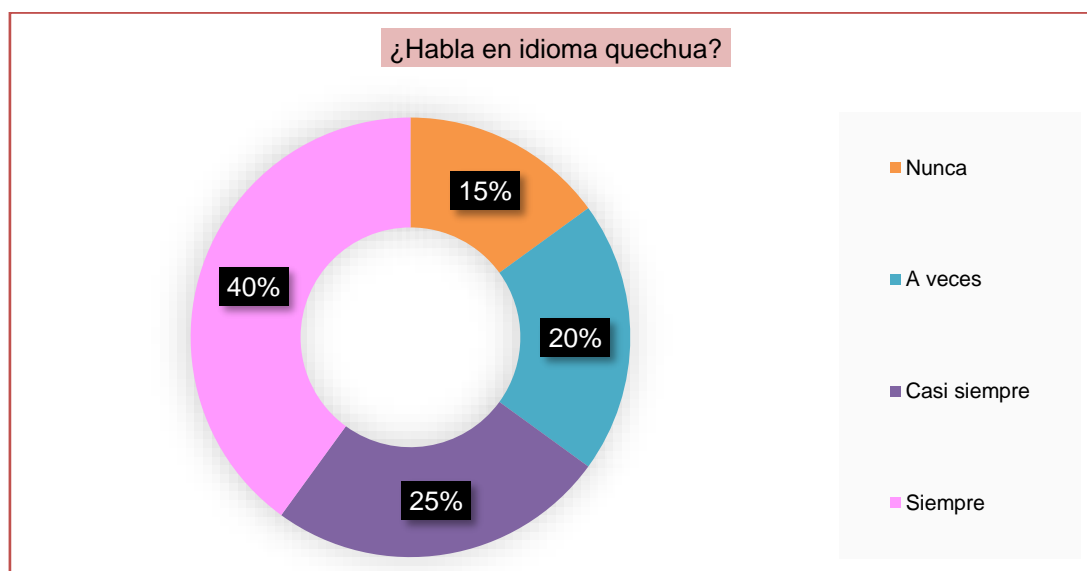
¿Habla en idioma quechua?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Valorar nuestras costumbres	Nunca	6	15 %
		A veces	8	20 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	16	40 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 4.

¿Habla en idioma quechua?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la tabla y figura 4 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Habla idioma quechua? donde un 40% de estudiantes responden que siempre hablar en su lengua maternal que es el Quechua y 15 % nunca hablan Quechua en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que dominan la lengua maternal y hablan el Quechua en el aula.

Tabla 5.

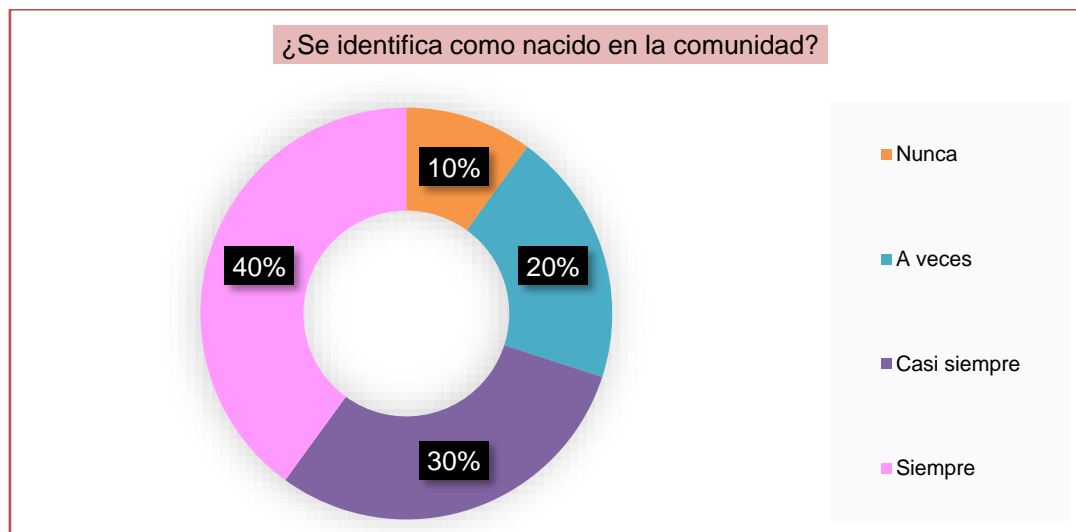
¿Se identifica como nacido en la comunidad?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Valorar nuestras costumbres	Nunca	4	10 %
		A veces	8	20 %
		Casi siempre	12	30 %
		Siempre	16	40 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 5.

¿Se identifica como nacido en la comunidad?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados de la tabla y figura 5 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: *¿Se identifica como nacido en la comunidad?* donde un 40% de estudiantes responden que siempre se identifican como nacidos en su comunidad, y 10 % nunca se identifican como personas nacidos en su comunidad.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan se identifican como nacidos en su comunidad de su context local.

Tabla 6.

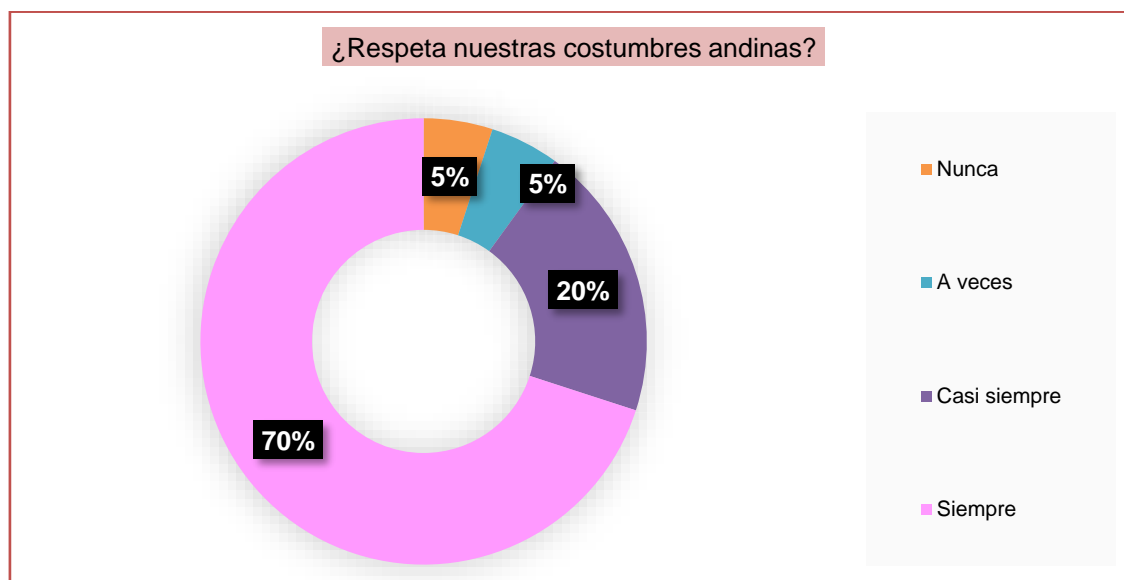
¿Respetamos nuestras costumbres andinas?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Valorar nuestras costumbres	Nunca	2	5 %
		A veces	2	5 %
		Casi siempre	8	20 %
		Siempre	28	70 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 6.

¿Respetamos nuestras costumbres andinas?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Considerando las respuestas de la tabla y figura 6 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Respetamos nuestras costumbres andinas? donde un 70% de estudiantes responden que siempre respetan nuestras costumbres andinas y un 5% nunca respetan las costumbres andinas.

Esto es un indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que respetan nuestras costumbres y tradiciones andinas de nuestro pueblo.

Tabla 7.

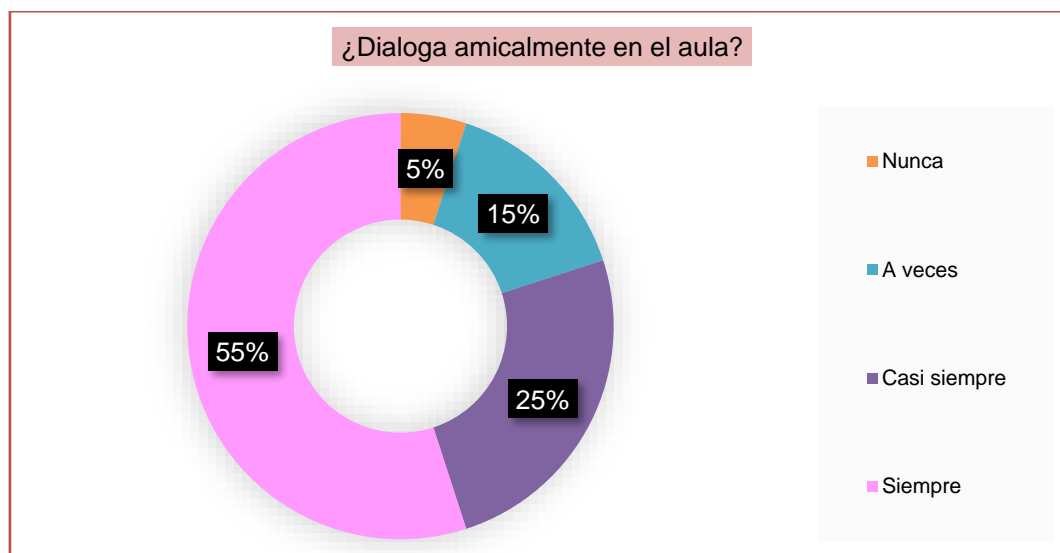
¿Dialoga amicalmente en el aula?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Comunicación empática	Nunca	2	5 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	22	55 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 7.

¿Dialoga amicalmente en el aula?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados de la tabla y figura 7 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Dialogan amicalmente en el aula? donde un 55% de estudiantes responden que siempre dialogan amicalmente, y 5 % nunca conversan en forma amical en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan conversan entre compañeros muy amicalmente y comprensivamente.

Tabla 8.

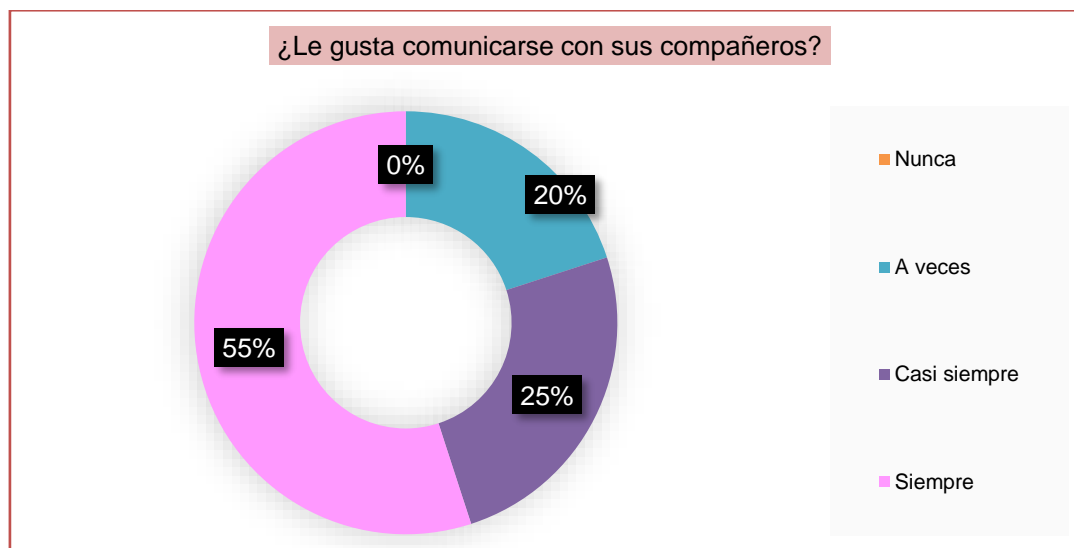
¿Le gusta comunicarse con sus compañeros?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Comunicación empática	Nunca	0	0 %
		A veces	8	20 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	22	55 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 8.

¿Le gusta comunicarse con sus compañeros?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

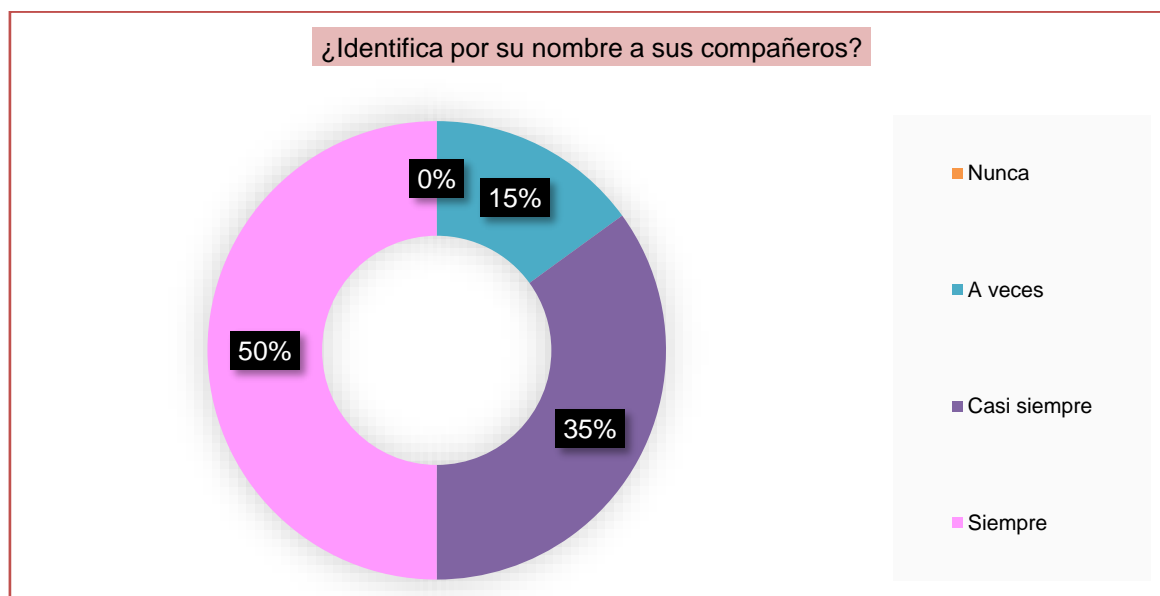
Tal como nos menciona la tabla y figura 8 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Les gusta comunicarse con sus compañeros? donde un 55% de estudiantes responden que siempre les gusta comunicarse con sus compañeros y un 20 % a veces se comunican con sus compañeros en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que les gusta comunicarse con sus amigos y compañeros en el aula.

Tabla 9.*¿Identifica por su nombre a sus compañeros?*

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	Comunicación empática	Nunca	0	0 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	14	35 %
		Siempre	20	50 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 9.*¿Identifica por su nombre a sus compañeros?*

Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados de la tabla y figura 9 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: *¿Identifica por su nombre a sus compañeros?* donde un 50% de estudiantes responden que siempre identifican por sus nombres a sus compañeros y un 5 % nunca se identifican por sus nombres en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que se identifican por sus nombres a sus compañeros en el aula.

Tabla 10.

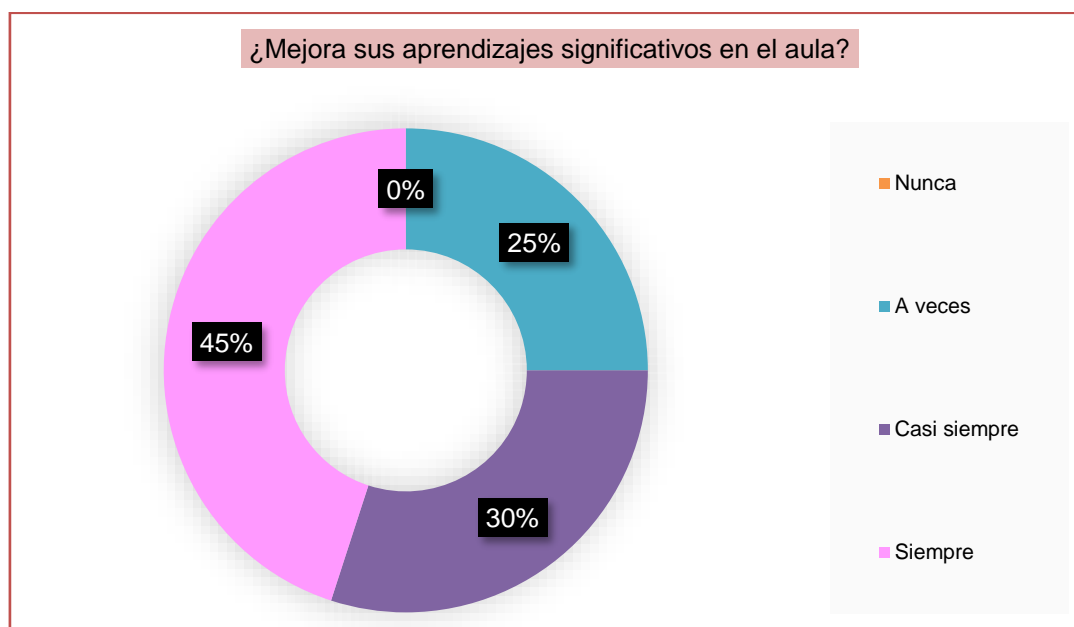
¿Mejora sus aprendizajes significativos en el aula?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Identidad cultural	La convivencia armónica	Nunca	0	0 %
		A veces	10	25 %
		Casi siempre	12	30 %
		Siempre	18	45 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 10.

¿Mejora sus aprendizajes significativos en el aula?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Tal como nos indica la tabla y figura 10 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Mejora sus aprendizajes significativos en el aula? donde un 45% de estudiantes responden que siempre mejoran sus aprendizajes en forma significativos y 25 % a veces mejoran sus aprendizajes en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan mejoran sus aprendizajes en forma significativo en el aula junto a sus compañeros.

Tabla 11.

¿Tiene hábitos de estudio en el aula?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Estrategias de aprendizaje	Nunca	2	5 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	12	30 %
		Siempre	20	50 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 11.

¿Tiene hábitos de estudio en el aula?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados de la tabla y figura 11 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Tiene hábitos de estudios en el aula? donde un 50% de estudiantes responden que siempre tienen hábitos de estudio y un 5 % nunca tienen hábitos de estudios en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan mantienen los hábitos de estudios en el aula y frente a sus compañeros.

Tabla 12.

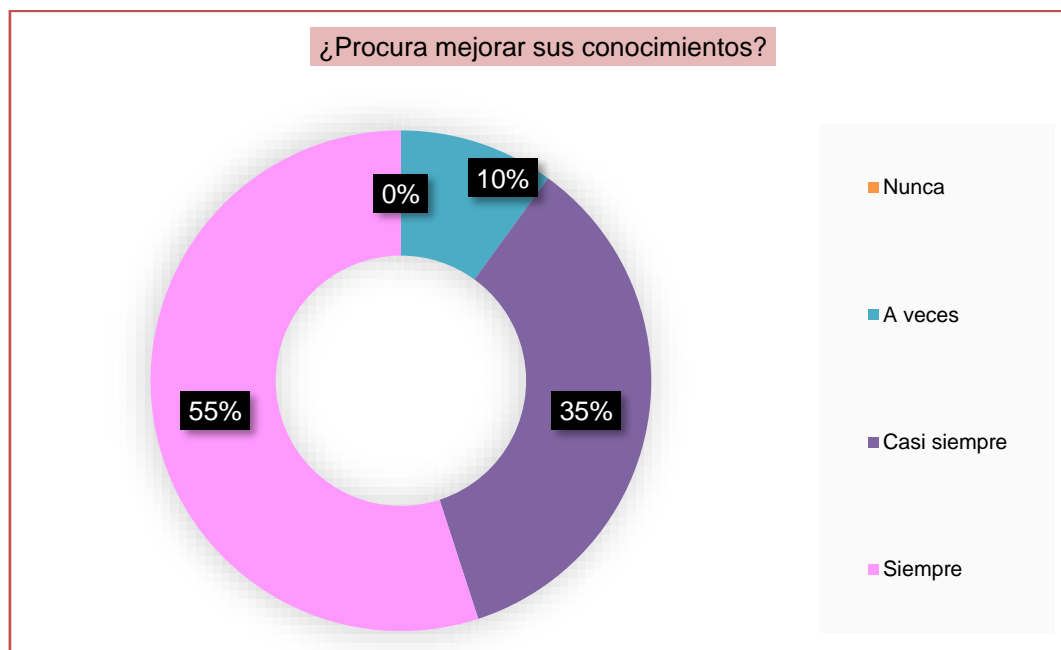
¿Procura mejorar sus conocimientos?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Estrategias de aprendizaje	Nunca	0	0 %
		A veces	4	10 %
		Casi siempre	14	35 %
		Siempre	22	55 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 12.

¿Procura mejorar sus conocimientos?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Considerando los resultados de la tabla y figura 12 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Procura mejora sus conocimientos? donde un 55% de estudiantes responden que siempre procuran mejorar sus comocimientos, y 10 % a veces procuran mejorar sus conocimientos en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que los estudiantes procuran mejorar sus conocimientos en el aula.

Tabla 13.

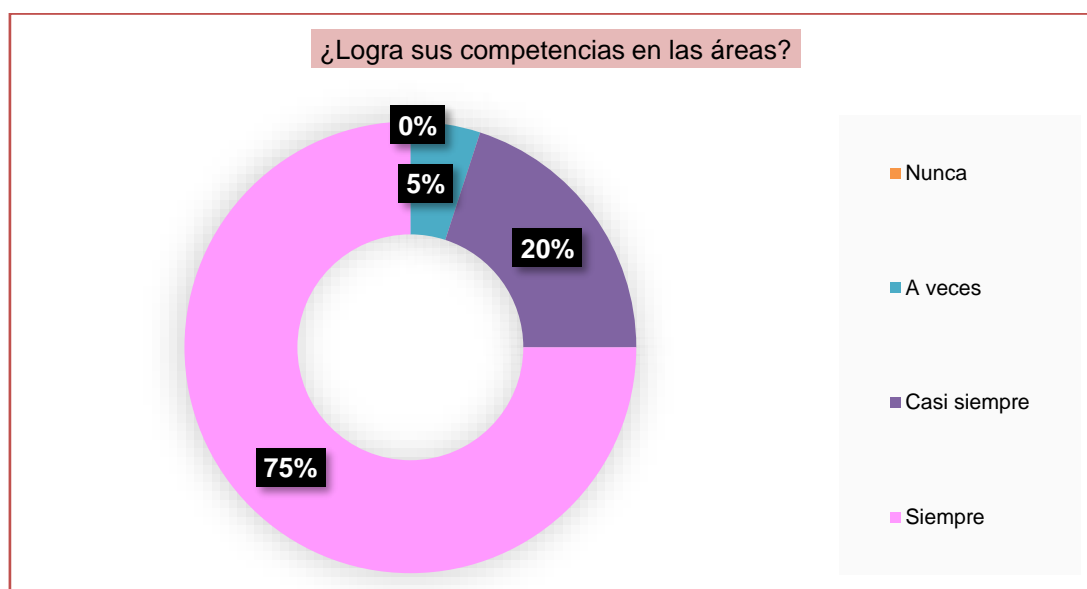
¿Logra sus competencias en las áreas?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Logro de competencias	Nunca	0	0 %
		A veces	2	5 %
		Casi siempre	8	20 %
		Siempre	30	75 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 13.

¿Logra sus competencias en las áreas?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Tal como nos muestra la tabla y figura 13 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Logra sus competencias en el área? donde un 45% de estudiantes responden que siempre logran las competencias en las áreas, y 5 % nunca logran las competencias de la diferentes áreas.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan sus logros de las competencias en las diferentes áreas del currículo nacional.

Tabla 14.

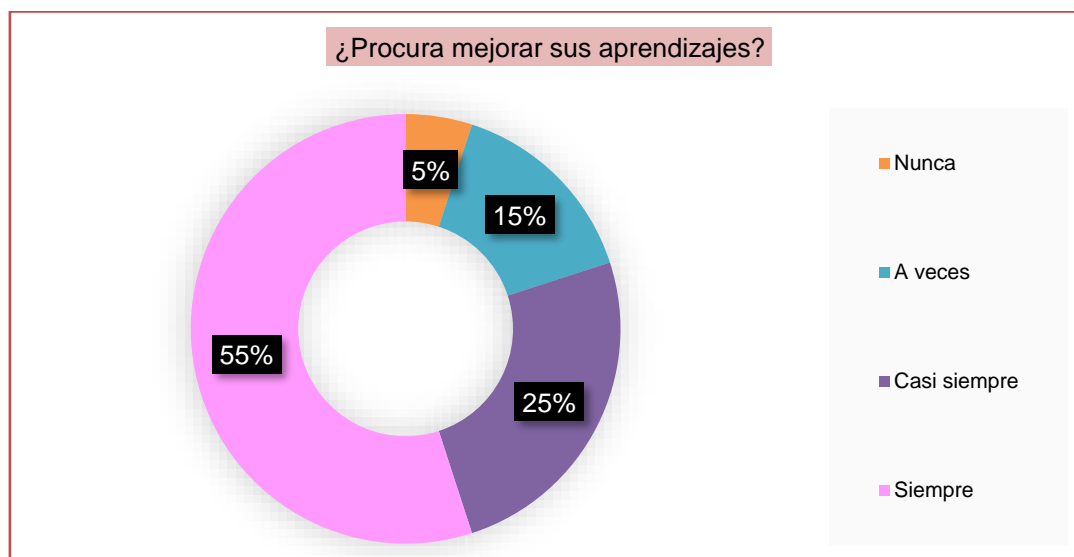
¿Procura mejorar sus aprendizajes?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Logro de competencias	Nunca	2	5 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	22	55 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 14.

¿Procura mejorar sus aprendizajes?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Teniendo en cuenta los resultados de la tabla y figura 14 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Procura mejorar sus aprendizajes? donde un 55% de estudiantes responden que siempre procuran mejorar sus aprendizajes y un 5 % nunca procuran mejorar sus aprendizajes en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que se preocupan por mejorar sus aprendizajes en el aula junto a sus compañeros.

Tabla 15.

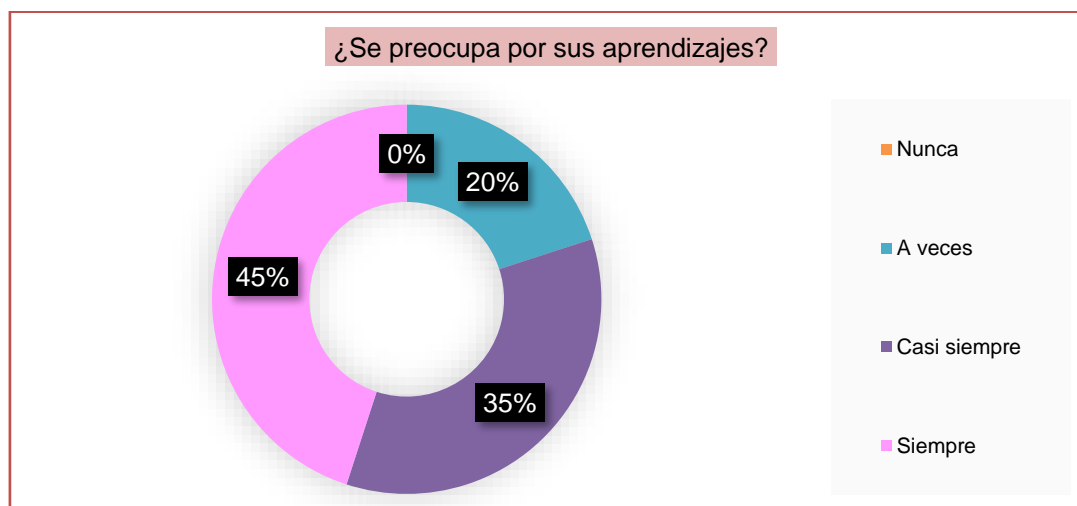
¿Se preocupa por sus aprendizajes?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Logro de competencias	Nunca	0	0 %
		A veces	8	20 %
		Casi siempre	14	35 %
		Siempre	18	45 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 15.

¿Se preocupa por sus aprendizajes?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Considerando los resultados de la tabla y figura 15 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Se preocupa por sus aprendizajes? donde un 45% de estudiantes responden que siempre se preocupan por sus aprendizaje y un 20 % a veces se preocupan por mejorar sus aprendizajes en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan se preocupan por mejorar sus aprendizajes en la diferentes áreas junto a sus compañeros del aula.

Tabla 16.

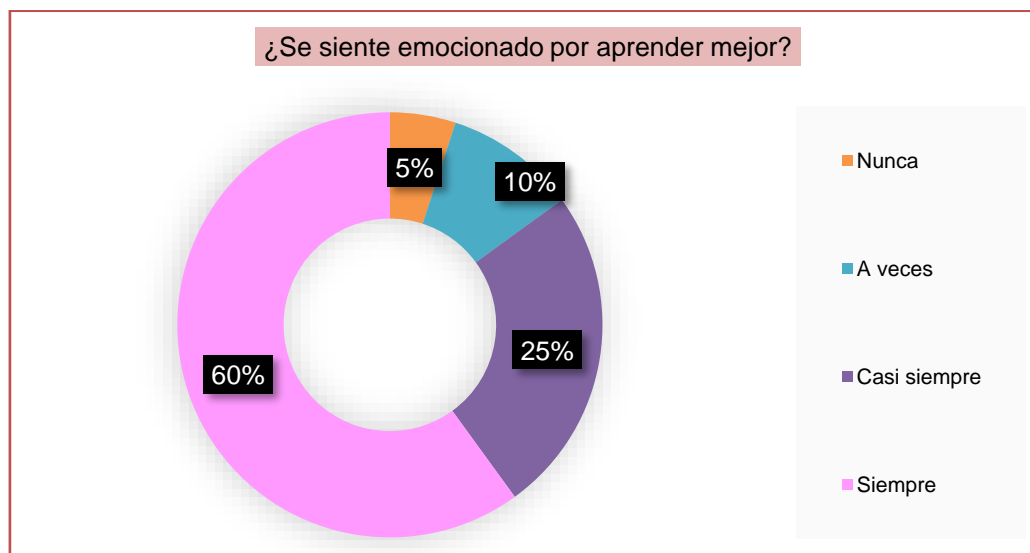
¿Se siente emocionado por aprender mejor?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Logro de capacidades	Nunca	2	5 %
		A veces	4	10 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	24	60 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 16.

¿Se siente emocionado por aprender mejor?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados de la tabla y figura 16 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: *¿Se siente emocionado por aprender mejor?* donde un 60% de estudiantes responden que siempre se siente emocionados cuando aprenden mejor y un 5 % nunca se siente emocionado cuando aprenden mejor en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan se sienten y sube su autoestima cuando aprendieron mejor los conocimientos.

Tabla 17.

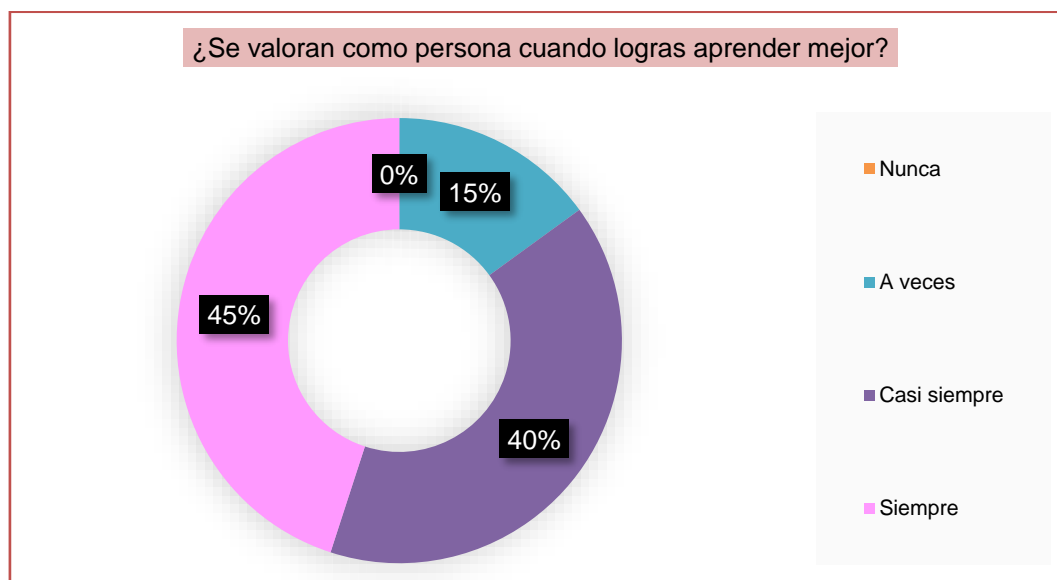
¿Se valoran como persona cuando logra aprender mejor?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Logro de capacidades	Nunca	0	0 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	16	40 %
		Siempre	18	45 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 17.

¿Se valoran como persona cuando logra aprender mejor?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Considerando los resultados de la tabla y figura 17 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Se valora como persona cuando logras aprender mejor? donde un 45% de estudiantes responden que siempre se valora como persona cuando aprende mejor y 15 % a veces se valoran como persona cuando logran aprender mejor en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que se valoran y elevan su autoestima cuando logran aprender mejor en el aula.

Tabla 18.

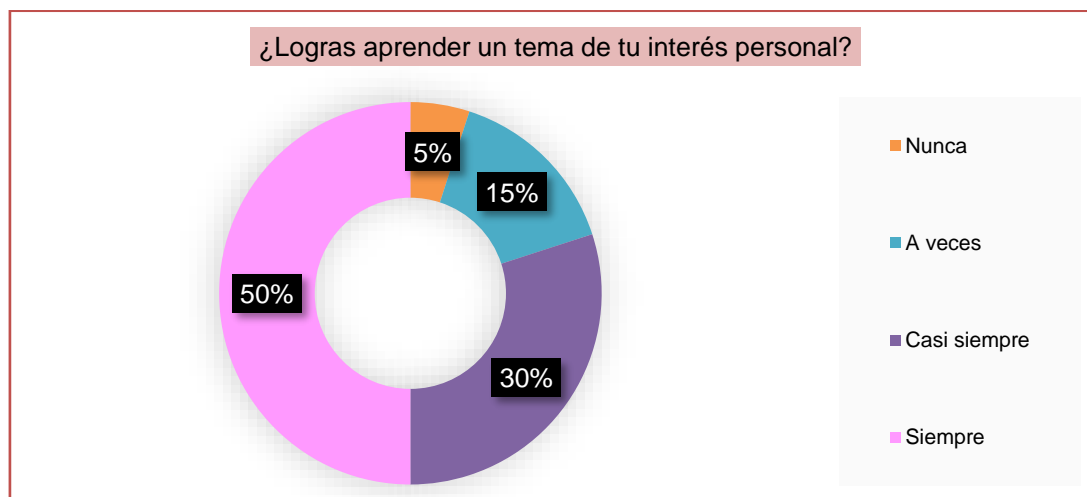
¿Logras aprender un tema de tu interés personal?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Aprendizaje significativo	Nunca	2	5 %
		A veces	6	15 %
		Casi siempre	12	30 %
		Siempre	20	50 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 18.

¿Logras aprender un tema de tu interés personal?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Teniendo en cuenta los resultados de la tabla y figura 18 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: ¿Logras aprender un tema de tu interés personal? donde un 50% de estudiantes responden que siempre logran aprender temas de su interés personal y 5 % nunca logran aprender temas de su interés personal en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que si logran aprender temas de su interés personal en el aula frente a sus compañeros.

Tabla 19.

¿Conversas con tu profesor para aprender mejor?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Aprendizaje significativo	Nunca	0	0 %
		A veces	4	10 %
		Casi siempre	10	25 %
		Siempre	26	65 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 19.

¿Conversas con tu profesor para aprender mejor?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Tal como nos muestra la tabla y figura 19 del 100% de los encuestados, responden a la interrogante: *¿Conversas con tu profesor para aprender mejor?* donde un 65% de estudiantes responden que siempre dialogan con su docente de aula y 10 % a veces conversan con su professor en el aula.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que conversan con su profesor de aula sobre la mejora de sus aprendizajes en el aula.

Tabla 20.

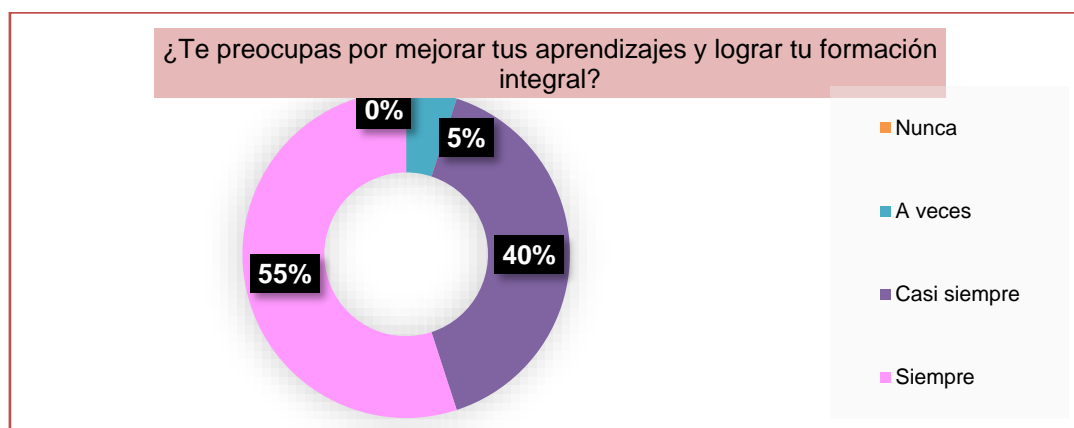
¿Te preocupas por mejorar tus aprendizajes y lograr tu formación integral?

Variable	Dimensión	Valoración	Frecuencia	Porcentaje %
Mejora del aprendizaje	Aprendizaje significativo	Nunca	0	0 %
		A veces	2	5 %
		Casi siempre	16	40 %
		Siempre	22	55 %
Total			40	100 %

Fuente base de datos

Figura 20.

¿Te preocupas por mejorar tus aprendizajes y lograr tu formación integral?



Fuente: Base de datos.

INTERPRETACIÓN:

Conforme a los resultados de la tabla y figura 20 del 100% de los estudiantes, respondieron a la pregunta: ¿Te preocupas por mejorar tus aprendizajes y lograr tu formación integral? donde un 55% de estudiantes responden que siempre se preocupan para mejorar sus aprendizajes en el aula y lograr su formación integral y 5 % a veces se preocupan por aprender mejor y lograr su formación integral.

Esto es indicador positivo puesto que un mayor % responden y mencionan que se preocupan por mejorar sus aprendizajes y lograr su formación integral en aula junto a sus compañeros del aula.



4.3. RESULTADO

El trabajo académico, desde su inicio se cumplido en forma adecuada, cumpliendo el procedimiento y estrategias de investigación educativa, enmarcándome en los objetivos propuestos, dicha investigación ha sido ejecutado con la participación directa con los estudiantes del 5° y 6° grado de primaria de menores.

Al inicio se hizo la evaluación de diagnóstico con la finalidad de determinar la identidad cultural de los estudiantes del 5° y 6° grado de primaria y diseñar sesiones, actividades de aprendizaje significativos, relacionados al área de personal social, donde se encuentra la identidad cultural, el respeto a nuestra cultura andina, como peruanos enfatizar y valorar nuestras costumbres, ritos, idioma, alimentación, las formas de vida del poblador andino, las formas de trabajo en el aspecto agropecuario, la crianza de animales menores en sus hogares y en sus casa como la oveja, la alpaca, la llama etc.

Todas estas actividades fueron evidenciadas en el cuaderno de campo elaborado por el investigador de tal forma se fortalezca los conocimientos y costumbres del hombre andino, demostrando, valorando y respetando nuestras vivencias, lo cual se inicia en sus hogares, y luego trasladarlos a la institución educativa para mejorar conocimientos relacionados a la identidad cultural y la cultura andina de nuestras regiones y el Perú entero.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se logró alcanzar a mejorar la Identidad cultural con actividades pedagógicas, prácticas y demostrativas para la mejora del aprendizaje en niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Cuahuasi Apurimac 2023.

SEGUNDA: Se logró fortalecer y consolidar la Identidad cultural con actividades prácticas y demostrativas para la mejora del aprendizaje en niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Curahuasi Apurimac 2023.

TERCERA: Se logró aplicar metodológicas adecuadas para mejorar la Identidad cultural y la mejora del aprendizaje en el aula en niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Curahuasi Apurimac 2023.

CUARTA: Se logró evaluar la Identidad cultural con actividades prácticas y demostrativas para mejorar el aprendizaje, aplicando estrategias de evaluación a niños del 5° y 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 54053 de Curahuasi Apurimac 2023.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Sugerir a la UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ", iniciar un programa intensivo de la investigación educativa relacionado a revalorar nuestra cultura andina, reconociendo y valorando nuestras costumbres de nuestros pueblos andinos a nivel nacional.

SEGUNDA: Sugerir también a la DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN de Apurímac y sus UGELs, promover y valorar nuestras costumbres andinas, respetando y valorando las tradiciones, formas de vida, manejo de nuestro idioma materno que es el quechua,

TERCERA: Cómo último sugerir a los padres de familia, promover una educación basado en los valores personales con una crianza de sus hijos, en forma adecuada y responsable, valorando la importancia de la educación peruana, y apoyar la educación de sus hijos a nivel de las escuelas primarias del ámbito de la región chankas.



REFERENCIAS

- Aguirre, E. (2000). *Socialización y prácticas de crianza. En Aguirre, e Duran (Ed) Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud. Bogotá, D. C., CES - Universidad Nacional de Colombia.*
- Aguirre, e. y durán, E. (2000). *Socialización: Prácticas de Crianza y Cuidado de la salud Socialización: Bogotá, D. C., CES – Universidad Nacional de Colombia.*
- Alonso, J y Román, J. (2005). *Prácticas educativas familiares y la autoestima de los infantes. Psicothema, 17, (1), 76-82.*
- Barriga Acero y Hernandez Rojas (2009) *Estrategias de aprendizaje E 4dit. S.A. Nuevo México, México.*
- Cuyo C (2020) *Tesis sobre la Importancia de la identidad cultural, con estudiantes del nivel básico. Universidad San Martín de Porras de Lima.*
- Diaz B, (2019) menciona: *“Que es, una forma de apreciar los aprendizajes logrados por los estudiantes” (p.87).*
- Diaz y Huamachuco (2017), *“Influencia de las prácticas sociales alienadas en la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 10080 de Moyán del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe”*
- Hall (2019), considera: *“A la identidad cultural, como un proceso de reconocimiento individual del lugar donde ha nacido” (p.98).*
- Huertas (2017), *en su tesis: “Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°10 respecto a la cultura Colli en la actualidad”.*
- Lomov, B.F. (1989). *El problema de la Comunicación en Psicología.* La Habana Editorial Ciencias Sociales.
- Makarenko, A. (2000) *“Teoría sobre la Educación”.* México: Akal
- Minedu (2018) sostiene: *“Que el aprendizaje de los conocimientos de los estudiantes de todos los niveles educativos” (p.77).*
- Ministerio de Educación (2015) *“Rutas de Aprendizaje”.* Primera Edición S.A. Lima Perú.
- Ministerio de Educación (2016) *“Rutas de los Aprendizaje”.* Segunda Edición S.A.



Lima Perú.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional EB.de Educación Inicial (5 años) del Primer Ciclo*. Impresión Printera. S.A.

Minedu (2016) *Evaluación de los aprendizajes del nivel primario de educación básica regular*. San Borja. Lima Perú.

Minedu (2016) *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. S.A. Lima.

Minedu (2016) considera: "Cómo un nivel del Sistema educativo peruano donde se imparte la educación a los estudiantes" (p.78).

Minedu (2016, p.25) *menciona: La importancia de la educación impartida en su misma lengua originaria, que es el quechua, aimara y las lenguas amazónicas.*

Minedu (2018, p.77) considera: *En nuestro país peruano, el responsable de la fomentar la educación bilingüe intercultural a cargo del Ministerio de Educación.*

Minedu (2018, p. 78) *sostiene que: Para realizar una evaluación de la lengua originaria inicialmente se evalúa la parte de la pronunciación o la oralidad y la escritura.*

Myers, D. (1996). *Psicología Social* (4ª ed.). México: Editorial Mc. Graw Hill.O. Océano Grupo Editorial España (1997). *Psicología Infantil*.

Myers, R. (1994) en su texto habla sobre *"La riqueza de las tierras y además la diversidad cultural abundante hace que el Perú*. Editorial España.

Moreno, M & Cubero, R (1990). *Relaciones personales y sociales: familias, escuela, compañeros. Años escolares*. S.A. trillas. México.

Myers, R. (1994). *Prácticas de crianza de los niños*. Bogotá: CELAM-UNICEF.

Ponce y Burbano (2009) *Psicomotricidad en los niños de primaria y secundaria*. Edit. Las perlas. Arequipa, Perú.

Solé I, (2009, p. 91). *La competencia lingüística inserta e incluye la gramática y el discurso*. B.A. Argentina.

Rodriguez (2019) indica que: *"La cultura andina tiene su nacimiento a través de los años, donde nuestros antepasados"* (p, 23).

Triandis, Markus, Kitayama y Heiman, (2019), *considera que: "Son un conjunto de conocimientos"* (p.88).



WEBGRAFÍA

<https://conceptodefinicion.de/educacion/>

<https://www.definicionabc.com/general/educacion-secundaria.php>

<https://definicion.de/lectura/>

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

<https://es.calameo.com/books/0048707812921c61a81ec>

<file:///C:/Users/WN10/Downloads/Dialnet-LeerPorPlacer-6060630.pdf>

<https://blog.cognifit.com/es/competencias-comunicativas-consejos/>

<https://educar21.com/inicio/2016/10/08/como-mejorar-el-aprendizaje/>

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25128/Barrientos_PMDR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7287/Rodriguez_hm.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ANEXOS

ANEXO 1

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL TRABAJO ACADÉMICO



Docente y sus niños trabajando en el aula



Alumnos del 5° y 6° grado y su profesor trabajando en el aula



Desarrollando las sesiones de aprendizaje el docente con sus estudiantes



ANEXO 2

ENCUESTA APLICADO A 40 ESTUDIANTES DEL 5° y 6° GRADOS DE PRIMARIA
SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL IEP N° 54053

TÍTULO: Identidad cultural y la mejora del aprendizaje en niños del 5°y 6°grado en la Institución Educativa Primaria N° 54053 Curahuasi Apurimac 2023.

La encuesta tiene la finalidad de recoger datos importantes de las variables de estudio: Identidad cultural y Mejora del aprendizaje.

Observe y lea atentamente cada pregunta y marque con una X la opción que le parezca apropiada.

Escala de Valoración: 1 Nunca. 2= A veces 3= Casi siempre 4= Siempre.

VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS	1	2	3	4
VARIABLE INDEPENDIENTE X1 Identidad Cultural	1.1. Identidad personal	1. ¿Se reconoce como persona andina?	2	6	14	18
	1.2. Respeto a otras Culturas.	2. ¿Respeto la opinión de sus compañeros?	2	4	12	22
		3. ¿Opina positivamente en favor de su grupo?	4	8	10	18
	1.3. Valorar nuestras costumbres	4. ¿Habla en idioma quechua?	6	8	10	16
		5. ¿Se identifica como nacido en la comunidad?	4	8	12	16
		6. ¿Respeto nuestras costumbres andinas?	2	2	8	28
	1.4. Comunicación empática.	7. ¿Dialoga amicalmente en el aula?	2	6	10	22
		8. ¿Le gusta comunicarse con sus compañeros	0	8	10	22
		9. ¿Identifica por su nombre a sus compañeros?	0	6	14	20
	1.5. La convivencia	10. ¿Mejora sus aprendizajes significativos en el aula?	0	10	12	18



	armónica.					
VARIABLE DEPENDIENTE Y1 Mejora del Aprendizaje.	2.1.-Estrategias de aprendizaje	11. ¿Tiene hábitos de estudio en el aula?	2	6	12	20
		12. ¿Procura mejorar sus conocimientos?	0	4	14	22
	2.2.- Logro de competencias	13. ¿Logra sus competencias en las áreas?	0	2	8	30
		14. ¿Procura mejorar sus aprendizajes?	2	6	10	22
		15. ¿Se preocupa por sus aprendizajes?	0	8	14	18
	2.3.-Logro de capacidades	16. ¿Se siente emocionado por aprender mejor?	2	4	10	24
		17. ¿Se valoras como persona cuando logras aprender mejor?	0	6	16	18
	2.4.-Aprendizaje Significativo	18. ¿Logras aprender un tema de tu interés personal?	2	6	12	20
		19. ¿Conversas con tu profesor para aprender mejor?	0	4	10	26
		20. ¿Te preocupas por mejorar tus aprendizajes y lograr tu formación integral?	0	2	16	22

Fuente: TOMADO de la TESIS 2018. INTERCULTURALIDAD Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN EL AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.

AUTOR: Bach. Jhony Godofredo Marín Vásquez



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 25/11/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: CIRILO HUAMANÑAHUI LEZANO

Dirección: AV. MANCO INCA 25

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 31034669

Teléfono: 925040719 email: marco13@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: IDENTIDAD CULTURAL Y LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL 5° Y 6° GRADOS
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 54053 CURAHUASI APURIMAC 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aprendizaje, identidad, mejora

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

1,2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG27



Firma de Autor



huella digital

25/11/2024

Fecha