



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**

**MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA EN LA REDACCIÓN  
DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DEL III  
SEMESTRE - FACULTAD DE SOCIOLOGÍA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, 2022**

**PRESENTADO POR**

**VANEZA QUISPE YUCRA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**JULIACA – PERÚ**

**2023**



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA EN LA REDACCIÓN  
DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DEL III  
SEMESTRE – FACULTAD DE SOCIOLOGÍA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, 2022**

**PRESENTADO POR:**  
**VANEZA QUISPE YUCRA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**APROBADO POR:**

**PRESIDENTE**

:

  
\_\_\_\_\_  
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**PRIMER MIEMBRO**

:

  
\_\_\_\_\_  
Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

  
\_\_\_\_\_  
Mgtr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG23



TESIS UANCV



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**  
**ESCUELA DE POSGRADO**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 240 - 2023-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 23 de noviembre del 2023

**VISTO:**

El Expediente N° 2023-07312, de la Egresado (a) **QUISPE YUCRA VANEZA**, con DNI N° 44355826 y Código N° 21102K028, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, de la Filial Puno, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Filial Puno, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMBRAR** a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **QUISPE YUCRA VANEZA**, con DNI N° 44355826 y Código N° 21102K028, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, de la Filial Puno, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

<b>Presidente</b>	:	<b>Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI</b>
<b>Primer Miembro</b>	:	<b>Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA</b>
<b>Segundo Miembro</b>	:	<b>Mgtr. ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS</b>

**SEGUNDO. - DETERMINAR** que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

<b>Fecha</b>	:	<b>Sabado, 25 de noviembre del 2023</b>
<b>Hora</b>	:	<b>08:00 a.m.</b>
<b>Lugar</b>	:	<b>Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA</b>

**TERCERO. - AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

M. PERCY GOZALO PUMA PUMA  
SECRETARIO ACADÉMICO

C.c/ Arcv. EPG-2023 (03)  
CARGO (01)  
I/MCC/NIMA



## MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA EN LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DEL III SEMESTRE - FACULTAD DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
2	www.coursehero.com Fuente de Internet	2%
3	doczz.es Fuente de Internet	1%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	issuu.com Fuente de Internet	<1%



## Metadatos complementarios - UANCV

TRABAJO ACADÉMICO	
MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA EN LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DEL III SEMESTRE – FACULTAD DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, 2022	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	VANEZA QUISPE YUCRA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	44355826
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0004-2155-0789">https://orcid.org/0009-0004-2155-0789</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2372-6720">https://orcid.org/0000-0003-2372-6720</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	NORMA ELENA FLORES VIZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29258552
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3256-5391">https://orcid.org/0000-0003-3256-5391</a>
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	ENRIQUE GENARO APAZA CHIRINOS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02413103
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8602-3219">https://orcid.org/0000-0001-8602-3219</a>

Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú</p> <p>Departamento: Puno</p> <p>Provincia: Puno</p> <p>Distrito: Puno</p> <p>Coordenadas:</p> <p>Latitud: -15.8348146</p> <p>Longitud: -70.0319064</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/mGhNF4Bnuw52HD8NA">https://maps.app.goo.gl/mGhNF4Bnuw52HD8NA</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo 2022 – Noviembre 2023
URL de disciplinas OCDE	<p><b>Ciencias de la educación</b></p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p> <p><b>Educación general (incluye capacitación, pedadogía)</b></p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
ESCUELA DE POSTGRADO

*Dr. Segundo Ortiz Cansaya*  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo VANEZA QUISPE YUZRA, identificado con DNI Nro. 44355826 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

S.E.P. INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR,

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

"MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA EN LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DEL III SEMESTRE - FACULTAD DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, 2022"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 12 de NOVIEMBRE del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



Dedico este trabajo a mis padres, por haberme motivado y acompañarme siempre en todo este camino, además me ayudaron superar los obstáculos y dificultades que se dieron a lo largo de mi vida, para ellos este esfuerzo académico.



## ÍNDICE

ÍNDICE .....iv  
INTRODUCCIÓN .....vi

### CAPÍTULO I

#### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DE TRABAJO ACADÉMICO..... 1  
    1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta..... 1  
    1.1.2. Duración..... 1  
    1.1.3. Grado, sección y número de alumnos ..... 1  
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO ..... 2  
1.3. OBJETIVOS.....3  
    1.3.1. Objetivo general ..... 3  
    1.3.2. Objetivos específicos ..... 3

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....4  
    2.1.1. Nivel Internacional ..... 4  
    2.1.2. Nivel Nacional..... 6  
2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS ..... 8

### CAPÍTULO III

#### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES

#### PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN.....34  
3.2. DESARROLLO DE ACTIVIDADES.....34  
3.3. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES ACÁDEMICAS.....63



CONCLUSIONES .....	66
RECOMENDACIONES .....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIAS .....	68



## INTRODUCCIÓN

La investigación sobre mapas mentales y la redacción de artículos científicos, es una tendencia que con el avance de la tecnología se pone de manifiesto aspectos importantes en la producción intelectual. La habilidad para comunicar de manera efectiva, ética y transparente es esencial para el avance y la credibilidad de la investigación académica. La redacción científica no solo es una habilidad técnica, sino un proceso que refleja la integridad y el rigor de la comunidad científica.

Nuevas realizaciones del conocimiento, de otros fenómenos en lo que trae la redacción científica y los mapas mentales para la solución de problemas, sobre estilos de redacción y producción de textos, que constituyó un avance en la ciencia impulsada por las nuevas corrientes doctrinales educativas, esto es un adelanto activo en la educación del siglo XXI.

La redacción de artículos científicos constituye un elemento fundamental en el desarrollo y la difusión del conocimiento en la comunidad académica. Este proceso, que fusiona la precisión del contenido con la claridad expresiva, es esencial para comunicar de manera efectiva los resultados de la investigación, contribuyendo así al avance de la ciencia. En esta introducción, exploraremos los aspectos clave que definen la redacción de artículos científicos y la importancia de una comunicación académica efectiva.

Estos tipos de estrategias, tanto los mapas mentales, como las orientaciones de la redacción, se hace a partir de contenidos académicos, y también la responsabilidad que recae los autores.



En resumen, la redacción de artículos científicos es un proceso multifacético que va más allá de la simple transmisión de datos. Requiere una comprensión profunda del contenido, una estructuración eficaz y un compromiso con los principios éticos. A través de esta serie de aspectos, los investigadores contribuyen no solo al conocimiento disciplinario sino también al desarrollo de una comunicación científica robusta y accesible. La habilidad de redactar un artículo científico de manera efectiva es, por tanto, esencial para aquellos comprometidos con la promoción y la difusión del conocimiento científico.

En ese sentido se ha trabajado en la escuela profesional de sociología de la Universidad Nacional del Altiplano, contando con el apoyo de las autoridades educativas, como un buen número de estudiantes con los cuales se ha hecho las ejecuciones de las sesiones, y se han obtenido resultados que llaman a la reflexión.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1. TÍTULO DE TRABAJO ACADÉMICO

Mapas mentales como estrategia en la redacción de artículos científicos en estudiantes del III semestre - facultad de sociología, Universidad Nacional del Altiplano, 2022.

##### 1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

Universidad Nacional del Altiplano, 2022.

##### 1.1.2. Duración

Se comenzó : 10 de octubre 2022

Se finalizó : 15 diciembre 2022

##### 1.1.3. Grado, sección y número de alumnos

Semestre : III

N° de estudiantes : 25 alumnos.



## 1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La investigación nos permitirá que se utilice de manera eficiente y efectiva, este recurso pedagógico. Siendo de una manera directa y visual rescatando los principales conceptos teóricos de un contenido y poner en práctica la realización, comprensión de los mapas mentales de los estudiantes del tercer semestre de la facultad de sociología. De otro lado es un aspecto importante entender que los mapas mentales están asociados como estrategia para la redacción de artículo científico.

La investigación que se realizó tiene una importancia que puede ver en la medida de datos a obtener, que se realizaron y aportarán la formación relevante, empírica a nivel teórico y práctico.

El estudio proporcionará un marco teórico para organizar y consolidar la información más reciente sobre la utilización de mapas mentales para una mejor comprensión en la redacción de artículos científicos. Además, sentará las bases para futuras investigaciones en esta área al explorar la aplicación de las computadoras gráficas como herramienta para el desarrollo de información. En última instancia, este estudio tiene como objetivo cerrar la brecha de conocimiento existente sobre este tema dentro de nuestro contexto específico.

A nivel empírico práctico, el trabajo aportará información de lo que significa un mapa mental, y además que este se puede aplicar en la práctica docente.

Servirá también este trabajo como sustento teórico y práctico para otros que realicen posteriormente.



## 1.3. OBJETIVOS

### 1.3.1. Objetivo general

- Establecer como estrategia didáctica el uso de mapas mentales para la redacción de artículos científicos en estudiantes del III semestre de la facultad de Sociología de la UNA-PUNO, 2022.

### 1.3.2. Objetivos específicos

- Redactar textos científicos sintetizando la información sobre mapas mentales en estudiantes del III semestre de la facultad de Sociología de la UNA-PUNO, 2022.
- Evaluar la competencia investigativa de los estudiantes del III semestre de la facultad de Sociología de la UNA-PUNO, 2022.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. Nivel Internacional

**Olivo (2021)** En su estudio sobre mapas mentales; donde establece que “dicha figura brinda facilidades en la comprensión de conceptos; además son herramientas dinámicas e instructivas cuya función es plasmar contenidos de una manera más sencilla y entendible” (p. 12). Dicha investigación se circunscribió bajo la comprensión; a través del estudio de casos, donde pudo constatar la efectividad y logro significativo de los mapas mentales. Además la teoría Ausbeliana, debe ser implantada, considerada y tratada como una herramienta para la mejor comprensión de conceptos.

**Guzmán (2018)** En su estudio sobre los mapas mentales considerado como estrategias en la lectura; donde se planteo como fin, analizar la influencia de los mapas mentales. Plantea aplicar un mecanismo



tecnológico con la finalidad de mejorar la comprensión lectora, a través del uso de los mapas mentales tecnológicos. Puesto que, “considera que es muy importante partir un aprendizaje significativo desde la niñez; concluyendo que dicha herramienta tecnológica denominado *iMindMapKids®* contribuyo de manera de manera significativa en los objetivos planteados” (p. 12).

**Barros (2018)** describe un método de enseñanza que se utilizó en dos cursos de Sociología del Trabajo en universidades españolas. El método de enseñanza implica leer atentamente un texto clásico de Sociología del Trabajo y luego crear un mapa mental para organizar y conectar visualmente las ideas clave. Este proceso enfatiza la reflexión y el pensamiento crítico. Los resultados de la encuesta confirman que el uso de mapas mentales es una forma creativa, visual y eficaz de resumir y recordar un texto sociológico tradicional.

**Khalifa (2022)** sugiere que el verdadero obstáculo que encontramos hoy en día no es la tecnología per se, sino sus aplicaciones. La mayoría de los estudiantes pueden utilizar computadoras e Internet. De manera similar, la tecnología brinda a los docentes acceso a una amplia gama de recursos didácticos innovadores en plataformas de alta calidad, lo que les permite implementar y mejorar fácilmente sus técnicas pedagógicas en el aula. Pretendemos introducir un nuevo enfoque didáctico utilizando los mapas mentales como herramienta en el aula de ELE para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en materias como Historia de la Literatura. Este método demuestra cómo ayuda a la



población estudiantil a fomentar un crecimiento educativo significativo. El presente estudio se divide en dos secciones principales: la primera sección proporciona un marco teórico que explica conceptualmente la técnica del Mapa Mental, incluyendo sus orígenes, desarrollo y características. La segunda parte se centra en demostrar cómo se aplica esta técnica en el aula, proporcionando una breve descripción del proceso de creación de estos mapas con el uso de los programas más populares en este campo. Además, evaluamos las reacciones y puntos de vista que surgen en nuestros estudiantes cuando implementamos este enfoque en la asignatura de Historia de la Literatura Española que abarca los siglos XII-XV.

### 2.1.2. Nivel Nacional

**Godoy (2020)** realizó un estudio de campo cuasiexperimental en el Instituto Universitario de Tecnología Industrial "Rodolfo Loero Arismendi" (IUTIRLA) durante dos períodos académicos para investigar la efectividad del uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza de contenidos. Las características de las mezclas y sus atributos. Las comparaciones se realizaron mediante la administración de una prueba previa y una prueba posterior. Los hallazgos mostraron que un porcentaje significativamente mayor de estudiantes (93, 75%) aprobaron cuando usaron mapas mentales en comparación con aquellos que no lo hicieron (54, 35%), y las calificaciones promedio también aumentaron sustancialmente de 11, 8 a 182 puntos. En este estudio, el uso de mapas mentales es una



herramienta valiosa para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos en química. Conduce a avances sustanciales en el aprendizaje y también se puede aplicar eficazmente a otros temas de química.

**Bejar (2018)** En la tesis sobre los mapas mentales como estrategia; cuyo autor se planteo como “propósito hallar el efecto de los mapas mentales en la comprensión lectora, trabajando con muestra de 30 infantes y aplicando como instrumento la escala del likert de 13 items. La investigación tuvo un diseño cuasi experimental; grupo control-experimental” (p. 17). La aplicación del instrumento tuvo como principal propósito indagar información respecto de los mapas mentales; producidos minuciosamente según los parametros y características registrados en el pre y post test. Donde los resultados respecto del grupo de control tuvo una mejora representado en un 4% y un 31% de progreso positivo en comprensión lectora respecto del grupo experimental; corroborando la validez de la hipótesis.

**Mercado (2017)** En su investigación de aplicación de los mapas mentales; proponiéndose determinar la influencia de la variable independiente sobre las mapas mentales. El estudio se dio bajo el enfoque cuantitativo; a través de la escala de likert, además de la aplicación de lista de cotejo; donde, los resultados se dieron por medio de la prueba no paramétrica y comprobando que al aplicar los mapas mentales su valor de significación observada es de 0.617; concluyendo que la expresión oral se puede influenciar, mejorar y desarrollar por medio de los mapas



mentales.

## 2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

### 2.2.1. PRECEDENTES PEDAGÓGICOS INTERNACIONALES

**1.3.2.1. Claros (2008):** En sus estudios concluye que; “tanto los docentes e investigadores deben emplear únicamente organizadores que se adapten solo a los contenidos temáticos a estudiar”.

**1.3.2.2. Ojeda (2007)** menciona en su estudio a **Joseph D. Novak, (1976)** “Respecto del aprendizaje significativo tiene como precedente a la construcción del pensamiento, el sentimiento y la acción promovidos por la capacitación eficiente y lograr un compromiso significativo en el aprendizaje” (**Moreira, 2017**). En consecuencia, el objetivo del estudio de Novak; “es lograr un aprendizaje que debe estar integrado por conocimientos previos para lograr consolidarlo con un nuevo discernimiento e integrarse hasta lograr un aprendizaje significativo” (p. 49).

**1.3.2.3. Novak (1976)** fue un eminente que, “logro diseñar los primeros mapas conceptuales, a partir de ahí muchos investigadores han logrado afinar dicho método con el único propósito de lograr la comprensión concreta de una determinada materia y promover en los estudiantes un aprendizaje significativo” (**Ojeda, et al., 2007, p. 14**).

En conclusión, el mapa conceptual se puede entender en el campo de la educación y respecto de la enseñanza-aprendizaje como; “un



recurso dinámico y didáctico; es decir, un material de aprendizaje para los estudiantes y congruentemente un recurso organizacional para los docentes, dirigidos a un solo objetivo, el cual es ayudar comprender el significado de los conceptos” (**Ontoria, 1994, pp. 24-30**).

**1.3.2.4. Ausubel (1983)** Uno de los promotores y psicólogo educativo del aprendizaje; donde resalta que; “un componente imprescindible en el aprendizaje son los conocimientos adquiridos anteriormente o previos denominados por otros y asocia el entendimiento formando una conexión y sistematización del aprendizaje, a ello lo denomino como aprendizaje significativo” (**p. 11**). En consecuencia, la asimilación de la información juntamente con los conocimientos previos forma un conocimiento facilitando el aprendizaje.

**Pedragosa & Palacios (2023)** El conocimiento como parte integrante y fundamental del ser humano; “es un ente abstracto que no se encuentra en la mente, para obtenerlo es necesario realizar un proceso de asimilación ajustándose a la estructura preexistente; cuyo resultado modificará de manera orgánica la información asimilada” (p. 13). “Se considera aprendizaje a la relación o conexión sustancial de los saberes del estudiante obtenidos a través de su experiencia vivencial o educativa obtenido anteriormente y asimiladas mediante un proceso” (p. 17). Para ello es necesario respetar y cumplir con dos requisitos esenciales en primer lugar que el conocimiento debe poseer un significado trascendental regulado bajo la lógica; y en segundo lugar que dicho

conocimiento cumpla una condición importante, que tenga un conocimiento significativo, es decir que las ideas tengan un relieve motivacional y se pueda relacionar con la realidad. Y para lograr dicho aprendizaje, según Ausubel; "I docente debe de tender un puente cognitivo y la mejor manera de promocionar es utilizando los organizadores mentales plasmados en ideas con el objetivo de favorecer su asimilación" (p. 20).

*"Fue uno de los técnico impulsores para la utilización de los mapas mentales, donde por medio de su profesión su único interés fue mejorar la capacidad máxima de la creatividad de los estudiantes, publicó un libro sobre los mapas mentales, donde muestra diversas técnicas novedosas en la elaboración, construcción y esquematización de saberes con el propósito de desarrollar al máximo la capacidad cerebral que tenemos los seres humanos y para tener un resultado potente en la aprensión es importante efectuarlo a través de diversas formas o mecanismos como los organigramas mentales". Pedragosa & Palacios (2018)*

- 1.3.2.5. Buzan (2004)** En su estudio, Buzan muestra métodos sencillos con efectos asombrosos; donde presenta diversos discernimientos y en la misma línea las soluciones, "puesto que se debe enseñar a emplear al máximo la capacidad del ser humano y un requisito esencial es que aprendan a temprana edad y complementariamente debe realizarlas a través de organigramas" (p. 43). Teniendo la noción de incentivar la capacidad investigativa



de los estudiantes; siendo que, “son facilitadores para plasmar nuestros pensamientos y en la adquisición de nuevos conocimientos; respetando la secuencia sistémica y ordenada” (p. 45).

**Buzan**, expresa que las personas se han acostumbrado anotar las ideas en diferentes materiales, pero siempre realizándolo de manera errónea, es decir de forma lineal. Y eso dificulta la capacidad de retener o realizar una interpretación adecuada de la información, no cuenta con una estructura orgánica. En el campo educativo, “los estudiantes realizan sus resúmenes de forma monótona; donde la información o conocimiento no cuenta con un núcleo, los esquemas lo realizan de un solo color y menos utilizan imágenes” (p. 49). Según los estudios e investigación se ha demostrado que dicho procedimiento no es una forma eficaz y eficiente de ilustrar contenidos, menos adquirirlos.

- 1.3.2.6. Heimlich & Pittelman (1990):** Muestra sus investigaciones respecto de los mapas semánticos y señala las estrategias y métodos del cómo elaborarlas, a su vez son opciones mejoradas a lo tradicional. Indica que, “puede ser utilizado en el campo educativo como estrategia que posibilita la organización e integración de la información; puede ser vertido gráficamente la estructura informativa relacionando las ideas con el contenido principal” (**Aguilar, Leo & Quesada, 2003**). Cuya función principal es mejorar la capacidad lectora (pre y post) y promueve el



crecimiento del vocabulario en el estudiante, dando diversas alternativas de evaluación al docente. Esto se consolida cuando el estudiante relaciona e interpreta adecuadamente el contenido y enciende los conocimientos pres adquiridos.

Además, un mapa mental tiene muchas utilidades dentro de los diferentes campos y aspectos; "sin embargo se distingue dentro del ámbito educativo jerarquizando términos; cuya construcción, asimilación e interpretación son sencillos y no requiere un vasto conocimiento ni experiencia; solo conocer nociones básicas y hacer correr la imaginación" (p. 24).

**Aguilar, Leo & Quesada (2003)** Dentro de ese mismo estudio, se emplea *el mapa semántico*, como una forma eficaz de técnicas de estudio dirigido al entendimiento del contenido, por cuanto tienen elementos organizadores previos, siendo las tres etapas básicas para su procesamiento:

- A.** *Se identifica la idea primigenia, que consiste en indagar el epíteto de la idea base, cubriéndolo en su contorno; por ejemplo, se efectúa una aglomeración de preceptos y después se elaboran interrogantes que deberán ser respondidas aplicando el procedimiento adecuado de dicha técnica.*
- B.** *Categorías iniciales: comprendiendo la parte principal del tema y de la misma manera identificando los apartados destacados, resaltados por el innovador, cabe destacar que no convienen*

*diversas esferas, con siete podrían ser suficiente, además se sitúan en una forma conectada con las ideas centrales en la estructura gráfica.*

- C. Anotaciones suplementarias:** *en el que se tiene nuevas ideas vitales se complementan el mapa semántico, en él se establece categorías iniciales. (Aguilar, Leo & Quesada, 2003).*

Así el mapa semántico entendido como un organizador que brinda información a través de campos semánticos y carecen de palabras de enlace.

**HEIMLICH & PITTELMAN (1991)** Esta herramienta contribuye a que los alumnos desarrollen estrategias simples para desentrañar lo que se lee en un texto. “Los mapas semánticos, mapas mentales llamados también constelación, gráfico léxico, cadena semántica, organizador semántico. Utilizada como estrategia especial cuya relación de ideas se dan a partir de informaciones estructuradas” (p. 67). De aquel modo se conectan los discernimientos previos y los conocimientos adquiridos consolidados a través de la relación asociativa.

### **1.3.3. PRECEDENTES PEDAGÓGICOS NACIONALES**

#### **1.3.3.1. Agustín Campos Arenas (2005)**

En su contribución sobre organizadores de información, señala que, “en tiempos actuales se está utilizando de forma abundante la exhibición gráfica y de estructura de discernimientos que se adquiere o se va adquirir en la cual señala el concepto de un dominio e incluyen ideas fundamentales que tienen interrelaciones”



(p. 33). Es así que se toman denominaciones de mapas mentales vidas creadas por Tony buzan, además de mapas del conocimiento.

#### 1.3.3.2. **Jorge A. Muñoz Loli (1999):**

***Aprendamos a aprender;*** la idea de este autor es en el sentido de que; “la mayoría de nuestros alumnos, incluso los de inteligencia superior jamás logran niveles de excelencia en el desempeño escolar o académico, y esto se debe a que no saben cómo estudiar o como aprender de mejor manera” (p. 11)

Manifiesta igualmente que los educadores, según nuestra manera de entender tradicional, o en el trabajo educativo; “estamos más preocupados en que enseñaremos más que lo que hará el alumno por aprender” (p. 14). Concretamente siempre estaremos interesados en el papel que tiene el profesor de transmitir conocimientos y raras veces quizás nunca en un rol de descubrimiento, el cual nos compromete, por ejemplo, crear situaciones que permitan al alumno trabajar y manejar ideas y objetos siguiendo un Estado natural de la investigación en su actividad.

Generalmente el alumno no desarrolla su capacidad de construir conocimientos por el mismo, siendo esta la razón fundamental. Igualmente manifiesta el autor referido que, “el esfuerzo es gratificante toda vez que ayuda a orientar y facilitar las actividades del aprendizaje en el alumno de tal manera que este



aprenda a aprender con eficacia y logre sus objetivos deseados”

(p. 16).

### 1.3.3.3. José Gálvez Vásquez (1999)

**Métodos y técnicas;** Según el autor que se cita; “todo método o técnica se desarrolla necesariamente siguiendo estrategias” (p. 28).

Que son una agrupación de sucesos prolongados y uso de recursos didácticos, que se encuentran articulados y ordenados; los mismos que, “nos permiten a todos los que estamos en el quehacer educativo a encontrarle el sentido de las labores educativas, que se efectúan mejorando sus competencias y capacidades” (p. 30).

**Gálvez (1999)** La finalidad de estas herramientas educativas es; “dirigir, direccionar y promover el quehacer instructivo de profesores, con el propósito de facilitar, orientar y mediar con los alumnos en la sistematización del aprendizaje, para ir por los rumbos de la investigación, interpretación, comprensión de criterios creativos” (p. 33). Desarrollando además la capacidad de aprender en todos los actores del proceso educativo incluyendo a los padres.

## 1.4. Organizador Grafico

**Muñoz, Ontoria & Molina (2011)** “Un organizador gráfico es el que representa visualmente el conocimiento de cuál extraemos información, se conserva aspectos sustanciales de un determinado concepto o definición” (p. 55).

Estos organizadores didácticos, desarrollan la manera correcta



de hacer un trabajo en clases, sin perder de vista la retención constructiva de la información por parte del estudiante.

Otro aspecto de la teoría educativa caracteriza a los organizadores gráficos como una presentación estructurada, "tanto verbal como visual, destinada a comprender y captar vocabulario desconocido. Esto implica categorizar las relaciones entre conceptos clave e identificar palabras específicas dentro del tema que se estudia". (p. 103).

Cabe destacar que se realizaron investigaciones sobre organizadores gráficos son resultados significativos contribuyendo a la visión educativa del cual se vio que los maestros e investigadores pudieron aplicar de manera simple en todos los niveles.

**Cruz (2015)** De la misma manera, "la organización gráfica consiste en buscar estructuras internas en un adecuado material de aprendizaje, que le dé un significado propio al termino y hacer uso eficiente de dichos mecanismos gráficos" (p. 79).

Habilidades importantes que se desarrollan:

- *Se pueden hacer resúmenes*
- *clasificaciones*
- *categorizaciones*
- *construcción de conocimientos*
- *ideas principales en empaque*
- *interacción con el tema*



- *memoria*
- *pensamiento crítico y reflexivo*
- *pensamiento crítico y creativo*
- *comprensión. Muñoz, Ontoria & Molina (2011)*

## 1.5. Mapas Conceptuales

**Ontoria (2017)** “Es una forma de técnica maravillosa e ilustrativa destinada a relevar la relación significativa entre conceptos en forma de preposiciones. También se puede ver que son esquemas que representan el ordenamiento o jerarquía de conceptos” (p. 29). Técnica de usos múltiples por su elasticidad didáctica en cuyo propósito; “beneficia al estudiante en la aplicación, relación, preparación, utilización, etc. Que suele utilizarse también con sistemas metodológicos con estrategias” (p. 31).

Sirven para dar un diagnóstico y también grado de conocimiento del estudiante, diferenciación y organización en el significado conceptual y proposiciones en todo momento del aprendizaje. Establece de igual manera una la capacidad cognitiva del alumno entre lo que conoce y lo que se va a aprender. Es decir, nuevos contenidos y estrategias que están dirigidas a enriquecer la perfección cognitiva del mismo.

**(Ontoria, 2017, pp. 25-35)**

**Moreira (2005)** “Los Mapas Conceptuales (MC) también ilustran de manera gráfica la relación entre las ideas; siguiendo siempre una estructura jerárquica descendiente (empieza en la parte superior) donde los conceptos y enunciados se dirigen a simplificar el contenido

de los mismos” (p. 20). Coadyuvan al educando de forma dinámica a la obtención de conocimientos, ideas y cuerpo de conocimientos ya existente. “Los mapas conceptuales son una estrategia buena de planificación toda vez que permiten visualizar rápidamente la extensión y la profundidad del área” (p. 21).

### 1.5.1. Mapas Semánticos

**VIDAL (2019)** En la década de los años 70, en el occidente existió una gran preocupación por cultivar la lectura comprensiva con visión futurista, “donde los estudiantes sistematicen y logren desarrollar una capacidad crítica e inferencial. Y esto llevaba a la colección del aumento de vocabulario” (p. 12).

Entre las características principales de estos mapas semánticos podemos ver:

- a) “Son estrategias dirigidas a integrar la información a través de una estructura categórica, donde se organiza el dato o información en campos semánticos y los expresan a través de relación de ideas.
- b) La organización semántica de información o datos no contiene palabras de enlaces; tampoco definiciones, solo palabras o ideas y puedes expresarse a través de componente verbales o no verbales”. **(Vidal, 2019)**

### 1.6. Mapas Mentales

**Buzan (2004)** “Un mapa mental (MM) es una forma de observación

que constituye el método que permite organizar pensamientos y capacidades mentales, dándoles una potencia al máximo” (p. 67)

**Arenas (2005)** Además, “es una forma adecuada y asequible de administrar información, donde se desarrolla la capacidad de sintetizar o resumir las ideas, para luego mostrar a determinados espectadores” (p. 18). Dicho en otras palabras, es una herramienta que ayuda a desarrollar la capacidad cerebral; promoviendo la sistematización de notas y lograr organizar el pensamiento del educando. “El (MM) posee ramas, cuya información parten de lo central utilizando muchos símbolos, dibujos, colores y enlaces” (p. 22). Donde la información que a primera vista puede parecer tediosa de gestionar; con la elaboración de dicho instrumento convertirla en información fácil de transmitir que guarde relación con la organización correcta de dicha información.

Cualquier parte de la información gracias a los (MM) se vincula con otra asociándose de manera automática, con las fases del contenido. “Es decir, cuando una persona mantiene una vasta información, este lo puede gestionar o administrar a través de dichos mecanismos; lo que fortalece y consolida el conocimiento del educando” (p. 27).

#### 1.6.1.1. EL MÉTODO DE LOS MAPAS MENTALES

**Arenas (2005)** “Esta herramienta permite organizar de manera estructurada y sistémica los pensamientos, información e incluso datos visuales; logrando en el estudiante desarrollar capacidades cerebrales más profundas” (p. 28). De la misma manera creativa y espontáneamente, el sentido de estas se asimilada en orden.



Igualmente, dicho método de los (MM) tienen una característica multiplicadora, puesto que derivan en ellas nuevas ideas que se conectan, recolectan, expanden y se relacionan de manera libre y organizativa lineal.

**Buzan (2004)** "El método de los mapas mentales es una manifestación del pensamiento, cuya función fluye naturalmente de la capacidad cerebral del ser humano" (p. 68).

Viene a ser un potentado instrumento gráfico, que puede ser aplicado a todo el aspecto de la vida, toda vez que cuando se mejoran el aprendizaje existe una mejor y mayor claridad del pensamiento al mismo tiempo fortifica la labor del ser humano.

Características básicamente especiales:

- ✓ *Se caracteriza por que empieza en la parte central.*
- ✓ *Las notas principales se ramifican y subdividen comprendiendo palabras o imágenes claves que son impresas en diversas direcciones y plasmadas en diagramas.*
- ✓ *Tienen a mejorar su contenido utilizando gráficos y diversas situaciones de interés, lo cual fomenta la creatividad. (Arenas, 2005)*

Es así, como un docente labora utilizando en sus sesiones esquemas con el propósito de hacer dinámica sus clases e inspirando a los estudiantes a planificar y estructurar sus



exposiciones. Proyectando sus ideas con dinamismo y creatividad y no son como antes monótonas, ni menos aburridas.

### 1.7. Aprendizaje

Esta teoría asume cuatro procesos, para formar el aprendizaje, fue sustentada por Ausubel (1983), y son:

- a) **Subsunción derivada:** “Este concepto nos da a conocer situaciones a las que se asocia nueva información” (Torres, 2003, p. 62). Ejemplo los conceptos ya conocidos, si por el ejemplo podemos tener un árbol, que tiene un tallo grueso un tronco, tiene ramas, frutas. Entonces, tengo que aprender sobre ese árbol que nunca lo había visto anteriormente, debo ajustarlo al conocimiento, mi nuevo conocimiento de ese árbol de pino, se liga a mi concepto anterior de lo que es que es un árbol, sin alterar el concepto en su sustancia. Así según esta teoría diría que he aprendido sobre el árbol pino mediante la subsunción.
- b) **Subsunción correlativa:** Vamos a suponer que encontremos un árbol nuevo, u otro tipo de pino, con características totalmente diferentes como por ejemplo hojas negras en lugar de verdes: entonces, si quiero retener esta nueva información debo acomodarlos en mi estructura mental el concepto nuevo. Así podré aprender y retener el nuevo conocimiento del árbol, realizando dicho proceso.
- c) **Aprendizaje Subordinario:** “Es el proceso; el cual la nueva información obtenida por el sujeto; ya sea en su vida diaria, su



centro de trabajo u otra institución, puede adquirir significancia siempre que se relacione o interactúe con ideas generales adquiridas anteriormente” (p. 63).

**d) Aprendizaje combinatorio:** Los primeros tres pasos paisaje nuevas que añaden a un nivel por encima de lo adquirido, pudiendo ser también un nivel por abajo de lo aprendido.

“Un aprendizaje que se combina es algo diferente, describe otra clase de procesos por los cuales una nueva idea deriva de otra que no se ubica debajo ni por alto de la jerarquía, sino en el mismo nivel” (**Torres, 2003, p. 64**). Es decir, en una “rama” diferente pero que se relacionan, están en un mismo piso del concepto. Por ejemplo, si nosotros queremos entender la reproducción de las serpientes, antes de entenderlo podemos relacionarlos con conocimientos previos; como la polinización de las plantas.

**Torres (2003)** No se puede negar el impacto significativo que tiene el aprendizaje en las personas que eligen continuar sus estudios a través de plataformas en línea. Es imperativo que estas personas desarrollen una mayor capacidad para discernir y evaluar la información a fin de navegar de manera efectiva en el entorno de aprendizaje en línea, ya que, “se funciona la información previa que se tenía del tema y la que nosotros estamos planteando como nueva que se supone es más innovada y actualizada, lo que nos ayuda al entendimiento de la información” (p. 61).

Entonces podemos entender que; “el aprendizaje sirve para



comprender y entender un concepto; teniendo como primacía una adecuada y vasta información adquirida anticipadamente o anteriormente sobre el tema en específico para interactuar realizando una correlación de la información nueva” (p. 51).

Si hablamos de aprendizaje debemos decir, ante todo podemos decir que el estudiante puede aprender:

- ✓ *Un valor.*
- ✓ *Una respuesta. Un procedimiento.*
- ✓ *Una manera para resolver un tipo de problema.*
- ✓ *Una explicación de un fenómeno social, físico, educativo, etc.*
- ✓ *Un valor para respetar. (Torres, 2003)*

**Moreira (2017)** “Cuando le damos un significado a algo, se fundan interacciones sustantivas; teniendo cuenta significados integrados o asimilados al nuevo material didáctico; donde pueden ser vertidos o expresados a la realidad; según el objetivo integrador” (p. 12)

Lo que el educando va a comprender, debe tener un significado potencial y además tiene que estar dispuesto a dar lugar a una construcción de significados. Por ello, mínimamente debe comprender dos condiciones:

1. *La primera es intrínseca; es decir la misma capacidad del aprendizaje, con una estructura lógica interna, que tenga alcance lógico, y un significado en sí mismo. Teniendo como*



*requisito saberes previos asimilados.*

2. *La segunda relativo al educando; que va aprendiendo, que puede además asimilar ese conocimiento, y pueda poner los significados construidos en conceptos y experiencias previas plasmados en la realidad educativa. (Moreira, 2017)*

En ese entendimiento; en el proceso enseñanza el docente, se encuentra en la capacidad de explicar correctamente la importancia de un definido tema cuyo contenido realza en la comunicación. En ese entender, “el significado de lo que construyo repercute sobre las interacciones simétricas entre el docente, estudiante y los contenidos del aprendizaje” **(Loli & Jorge, 1991, p. 18).**

Todos vinculados a una estrategia de aprendizaje que permitan una construcción y su respectivo proceso. Además, que los estudiantes tienen la posibilidad de desarrollar lo que se llama “*aprender a aprender*” guiados bajo los pilares fundamentales de la enseñanza-aprendizaje. **Gálvez (1999)** sugiere que, “la adquisición de conocimientos mediante un proceso de aprendizaje con valores y actitudes por medio del estudio de la experiencia y la enseñanza es fundamental para el educando” (p. 41).

#### **a. Características**

**Rivas (2008)** En el (AS), “en esta teoría se diferencia un aprendizaje repetitivo o aprendizaje memorístico, porque



estos son solamente una incorporación de los datos que no tienen un correcto significado para el estudiante, o no es efectivo" (p. 52). Entonces, los temas no están relacionados entre sí; sino debe ser en tanto recíproco por parte del estudiante para la retroalimentación. "Sirve para que se pueda utilizar lo que ya se aprendió en nuevas situaciones, en contextos diferentes, en consecuencia, lo que se quiere es no memorizar sino comprender" (p. 53).

**b. Distintos tipos de aprendizaje:**

El creador del (AS) fue **Ausubel (1976)**; quien consideraba lo caracterizaba como:

- **Lo que significa las representaciones:** *Vale decir, "cuando se adquieren un vocabulario previo a la información de los conceptos que se aprende y posteriores a ella" (p. 33).*
- **Los conceptos:** *"Cuando construir se necesita, debe diferenciarse entre examinar estímulos verbales y estímulos reales, abstracciones y proponer y probar conjeturas en algunas situaciones concretas" (Aguilar 2004). Y elegir representaciones de conceptos, todos ellos relacionados con una estructura cognitiva que tiene que poseer el sujeto y además, ese concepto tiene que ser diferenciado de otros conceptos aprendidos con anterioridad, y los que no la tienen deben asignar un significante lingüístico propio de cada realidad o contexto social.*



- *Las proposiciones: que se adquieren a partir de los conceptos que ya existen, o sea conceptos subordinados en una integración jerárquica que son los conceptos extraordinarios y la combinación con el mismo nivel jerárquico. (Solé & Coll, 1993)*

### c. Ideas básicas del aprendizaje

1. “Es fundamental que los conocimientos adquiridos anteriormente deben tener una conexión, un vínculo con los que se van a obtener, de tal forma que favorezca a conservar dichas competencias” **(Buzan, 2004)**.
2. “Para incorporar y adaptar nuevos saberes es necesario que el sujeto posea una diversidad cognitiva; y pueda constituir en lo ulterior en meta cognitivo” **(Díaz, 2002, p. 45)**.
3. El estudiante debe poseer un enfoque visionario donde la nueva información sea parte integradora de la estructura mental; cuya misión sea considerada pieza fundamental de la memoria comprensiva.
4. Entonces, “lo antagónico del aprendizaje constructivo y mecanicista en el campo educativo deben promover la integración con el propósito de generar el aprendizaje” **(Torres, 2003, p. 56)**. Así por ejemplo cuando nosotros memorizamos tablas de multiplicar formaba parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo, su uso debe ser



puesto en el aprendizaje.

5. Requiere además que el docente participe activamente, cuando se centre en la adquisición del aprendizaje.
6. “De la misma manera se trata de potenciar al estudiante para que construya un aprendizaje que se apropió de él, llevándolo hacia la autonomía, como un andamiaje” (p. 57). El propósito de este tipo de aprendizaje, deviene en que el alumno adquiera una competencia de lo que se llama “*aprender a aprender*”.
7. El tipo de aprendizaje que estamos abordando física que puede producirse mediante contenidos expuestos por parte del docente y también pueden ser descubiertos por el alumno.
8. “El aprendizaje de este tipo utiliza conocimientos preexistentes, lo que se llama *previos*, para la comparación interrelación con los nuevos saberes adquiridos; es decir armar un andamiaje (asimilación, acomodación e integración)” (Gálvez, 1999). En virtud de lo cual se activan otros conceptos, estos pueden modificar gradualmente con el propósito de expansión, reestructuración cognitiva y reajuste, logrando un enriquecimiento del conocimiento en el aprendizaje.

#### d. El papel del docente

La seguridad de quien propuso el aprendizaje nos dice que el



docente puede permitir dicho aprendizaje mediante tareas fundamentales, por recepción las cuales son:

1. "Determinar la composición en su concepto y preposicional de lo que se va explicar, igualmente el docente debe identificarse con los conceptos relevantes de la materia" **(Villalustre Martínez, L., & Moral, 2010)**. De la misma manera debe hacer una especie de estructura través de un mapa conceptual sobre el contenido y la organización secuencial; es decir, "direccionar su ilustración a la adquisición de cualidades del contenido y no solamente la cantidad, preguntarse ¿qué se va enseñar?" **(p. 68)**.
2. Tratar de identificar lo real y necesario para el aprendizaje en la materia, igualmente los conceptos determinantes, que el alumno debe tener en su estructura cognitiva, para que pueda realizarse el aprendizaje. Se dictará y días conceptos y proposiciones que son subsumidos entorno al aprendizaje, es decir preguntarse ¿cuáles son los saberes previos? ¿A dónde direcciona su contenido? Y ¿Cuáles son esos conocimientos previos?
3. Previamente se tiene que diagnosticar lo que el estudiante conoce, es decir determinar la estructura cognitiva previa, a través de unos pre test, también se pueden realizar entrevistas y otros.



Evidenciar lo que el alumno ya sepa antes de iniciar al nuevo conocimiento ¿Qué conoce el estudiante?

1. Hacer comprender empleando principios y recursos que; “hagan la facilitación del *esquema conceptual del contenido* a lo que significa *la estructura significativa*. Es tarea del docente; asistir al estudiante para que éste pueda asimilar la materia y organizar su propia estructura cognitiva” (Villalustre) Martínez, L., & Moral, 2010). Así, por medio de la obtención de significados claros, estables y transmisibles.

Igualmente, profesor debe destacar lo que va enseñar, guiar su aprendizaje y transmitir significados, sobre conocimientos determinados, entre docente-alumno, es decir que compartan significados comunes.

Sin que se haya de tener que hacer una imposición, el profesor debe preguntarse ¿Cómo voy a enseñar este contenido?

2. “Se debe permitir que el estudiante tenga un contacto de la manera más directa con el objetivo del conocimiento, así se logrará la interacción entre el sujeto y el objeto” (p. 69). Igualmente, con esto el alumno logrará una reflexión, el cual también puede llamarse asociación con el propósito de obtener conocimientos nuevos.



3. "Enseñar al estudiante que los saberes obtenidos deben plasmarlos y llevarlo a la práctica dentro de su entorno social, con el propósito de sistematizar el conocimiento asimilado y se logre un aprendizaje permanente" **(Ruiz, Rosales, & Neira, 2006, p. 25).**

**e. Pasos a seguir para promover el aprendizaje:**

- *Debe tenerse en cuenta que los conocimientos previos son básicos, porque después de ello se construirá nuevo conocimiento.*
- *Debe proporcionársele al alumno, temas nuevos e interesantes para que pueda despertar su interés.*
- *Se debe crear clima de armonía, donde el alumno confía en su docente.*
- *Debe proporcionarse actividades que crean debate y opinión en el alumno.*
- *Deben de aplicarse muchos ejemplos.*
- *Debe de guiarse proceso cognitivo. (Fittipaldi, 2009)*

En conclusión, "aprendizaje a través de los mapas mentales; dentro del campo educativo ha encontrado un espacio sólido, donde resalta diferencias notorias frente a los demás paradigmas educativos; demostrando efectividad en la obtención, sistematización y consolidación de saberes" **(Aguilar & Quesada, 2003)**. Es decir, cuanto mayor sea la motivación mayor será de los resultados obtenidos.

**f. Actividades**

Las actividades que se realizarán el campo, lo largo de los meses de abril - diciembre del año 2022.



## 1.8. Redacción de artículos científicos

La redacción de artículos científicos es un proceso crucial en la comunicación efectiva de los avances y descubrimientos en el ámbito académico. Este trabajo busca explorar la importancia de la redacción científica, destacando las perspectivas de diversos autores que han contribuido significativamente a este campo.

### 2.3.1. Fundamentos de la Redacción Científica

- a) **Definición y Características:** Para entender la redacción científica, es esencial comenzar con definiciones claras y una comprensión de sus características distintivas. Autores como Estupiñán & Arias (2021), en su obra "redacción y publicación de artículo Científico", ofrecen valiosas percepciones sobre estos aspectos fundamentales.
- b) **Estructura del Artículo Científico:** La organización adecuada de un artículo científico es esencial para su comprensión y evaluación. Muchos autores, han delineado estructuras efectivas, destacando la importancia de la introducción, metodología, resultados y discusión.

### 2.3.2. Claridad y Precisión en la Comunicación Científica

- **Estilo de Escritura Científica:** abordan la importancia del estilo conciso y claro en la redacción científica. Exploraremos cómo estas pautas se aplican específicamente al ámbito académico.
- **Uso de Lenguaje Técnico y Jerga:** La redacción científica a menudo implica la utilización de un lenguaje técnico específico. Autores como Carlos m. (2008), ofrecen estrategias para

comunicar de manera efectiva conceptos complejos sin perder la precisión requerida.

- Revisión y Retroalimentación. (Claros, 2008)

### **1.9. 2.3.3. Importancia de la Revisión:**

La revisión por pares y la autoevaluación son prácticas cruciales en la redacción científica. En resumen, la redacción de artículos científicos es un campo amplio que abarca desde la estructura del documento hasta la ética en la investigación. La combinación de las perspectivas de estos autores ofrece una guía integral para los investigadores que buscan mejorar sus habilidades de redacción científica. (Becker, 2022)

### **2.3.4. Manejo de la Retroalimentación:**

La habilidad para manejar y aplicar críticas constructivas es esencial en el proceso de mejora continua. La redacción de artículos científicos es un proceso delicado y estructurado que implica la comunicación clara y efectiva de la investigación. Diversos autores han contribuido con valiosas perspectivas sobre este tema. A continuación, se presentan algunas de estas contribuciones:

### **2.3.5. Ética en la Redacción Científica**

- Plagio y Buenas Prácticas Académicas: se analiza la ética en la redacción científica, destacando la importancia de la originalidad y la honestidad intelectual.



### 2.3.6. Transparencia en la Investigación:

- Discuten la creciente importancia de la transparencia en la investigación y cómo esto se refleja en la redacción y publicación de artículos científicos.

En conclusión, A través de la exploración de las perspectivas de diversos autores, este trabajo destaca la complejidad y la importancia de la redacción de artículos científicos. La habilidad para comunicar de manera efectiva, ética y transparente es esencial para el avance y la credibilidad de la investigación académica. La redacción científica no solo es una habilidad técnica, sino un proceso que refleja la integridad y el rigor de la comunidad científica. (Becker, 2022)



### CAPÍTULO III

## PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

### 3.1. Planificación

MES	Lo que se realizó	TIEMPO
<b>INICIAL</b>		
Octubre	Se requirió el permiso correspondiente ante la institución UNA-PUNO, FACULTAD SOCIOLOGÍA, III SEMESTRE	Cinco Horas
<b>INTERMEDIA</b>		
Noviembre	Se plasmo en el campo laboral los instrumentos elaborados sobre: MAPAS MENTALES Y REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTIFICOS.	Cinco Horas 30 minutos
<b>FINALES</b>		
Diciembre	Se consigna las interpretaciones signadas en los instrumentos de aplicación sobre: MAPAS MENTALES Y REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTIFICOS.	30 Horas

### 3.2. Desarrollo De Actividades

Las actividades de aprendizaje se ejecutaron de acuerdo con el cronograma designado, implementando métodos y técnicas efectivos de enseñanza y aprendizaje para mejorar la comprensión y redacción del desarrollo de MAPAS



MENTALES Y REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS. Esto se logró mediante la utilización de materiales atractivos diseñados para captar el interés de los estudiantes. Estos esfuerzos se realizaron con el fin de cumplir con los objetivos trazados en las sesiones educativas en la UNA-PUNO.

## I. DATOS INFORMATIVOS

• NIVEL	: Superior
• INSTITUCIÓN	: UNA PUNO
• FORMA DE ATENCIÓN	: Presencial
• CICLO	: Básico
• SEMESTRE	: Tercer semestre
• HORAS POR SEMANA	: 5 horas
• PRACTICANTE	: Prof. VANEZA QUISPE YUCRA

## II. NOMBRE DE LA UNIDAD:

“COMPRENSIÓN PARA LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS”

### III. JUSTIFICACIÓN: (Por qué, para qué, cómo)

La presente unidad de aprendizaje, se efectúa debido a que permite que los estudiantes puedan fortalecer sus capacidades de redacción, para garantizar el correcto uso de los estilos de redacción en los estudiantes de la UNA PUNO.

### SITUACIÓN CONTEXTO

PROBLEMAS	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES	EJES CURRICULARES	NOMBRE DE LA UNIDAD
<p>Tienen deficiencias en la retención de contenido.</p> <p>No aplican de manera correcta la síntesis, resumen e interpretación de textos.</p> <p>No utilizan adecuadamente las estrategias de redacción.</p>	<p>Inclusivo y atención a la diversidad</p>	<p>Honestidad Perdonarse Alegria Equidad Justicia</p>	<p>El estudiante es consciente de sus rasgos, actitudes, habilidades, virtudes, y comportamientos</p> <p>El estudiante se diferencia de los demás, utilizando estrategias de redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a aceptarse</li><li>• Aprender a valorarse</li></ul>	<p>"COMPRESIÓN PARA LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS"</p>



## UNIDAD DE APRENDIZAJE

### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN : UNA-PUNO
- 1.2 . FACULTAD : SOCIOLOGIA
- 1.4 . PROFESORA : VANEZA QUISPE YUCRA
- 1.5. SECCION : ÚNICA

### 2.- NOMBRE DE LA UNIDAD:

**“COMPRENSIÓN PARA LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS”**

3.- DURACION: Del 10 de octubre – 15 diciembre 2022.

### 4.- SITUACIÓN DEL CONTEXTO:

Los estudiantes, en pro de coadyuvar el desarrollo de la comprensión de textos, utiliza medios no estructurados, diseñados, elaborados, con un propósito único.

### 5.- PRODUCTOS:

- Elaborar y utilizar medios no estructurados; con el propósito de promover la comprensión de textos para la redacción de artículos científicos.
- Diseñar recursos para la comprensión de textos.

## 6.- SESIONES DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DENOMINACIÓN
10-10-2022	Nº1	• ¡Técnicas de estudio!
08-11-2022	Nº2	• ¡Mapas mentales!
20-11-2022	Nº3	• ¡Estrategias de redacción!
15-12-2022	Nº4	• Redacción de Artículo

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1: TÉCNICAS DE ESTUDIO

DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCIÓN	UNA-PUNO		
FACULTAD	SOCIOLOGIA		
SEMESTRE	III		
DOCENTE	VANEZA QUISPE YUCRA		
FECHA	10-10-2022		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua.</li> <li>▪ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere diversas técnicas de estudio.</li> </ul>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica claramente las técnicas de estudio.</li> </ul>
		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro</li> <li>- Practica calificada</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque de orientación al bien común.</li> </ul>	<p>Los estudiantes comparten los bienes disponibles en los espacios educativos con sentido de equidad y justicia.</p>
---	---

**MATERIALES / RECURSOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separata</li> <li>- Proyector</li> <li>- Plumón, etc.</li> </ul>	
---	--

**MOMENTOS DE LA SESIÓN**

**INICIO 20 min.**

- Surge un saludo a los estudiantes, existe un comentario, se le propone aprender las técnicas de estudio. A partir, de la elaboración de recursos didácticos.
- Antes de iniciar, pedimos a los estudiantes, formar un círculo.
- La docente, ingresa al círculo realizado por los estudiantes, y empieza a explicar, el significado de las técnicas de estudio.
- La docente, luego de la explicación, utilizando los ademanes correctamente, empieza a explicar, modulando la voz y en tono fuerte.
- Para continuar, con la sesión, se le pide a los estudiantes, ingresar al salón. Donde se pega en la pizarra diferentes recursos didácticos alusivos a las técnicas de estudio.
- Comentan sobre la dinámica, realizada en el patio de la institución ¿sus emociones?
- Se le muestra las siguientes imágenes.



- ¿Qué observan en la pizarra

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Avisarles el objetivo de la sesión: Este día aprenderemos las técnicas de estudio, pero, primero internalizaremos las imágenes, para que, lo explicado sea más fácil de aprender.
- Establecemos con los estudiantes y maestra algunas normas, para desarrollar la sesión sin interrupción.

### DESARROLLO

60 min.

#### ANTES

- Indicamos a los estudiantes, observar detenidamente a las imágenes del pizarrón. Luego, pedimos, que respondan:

¿Qué figuras se encuentran en el pizarrón?

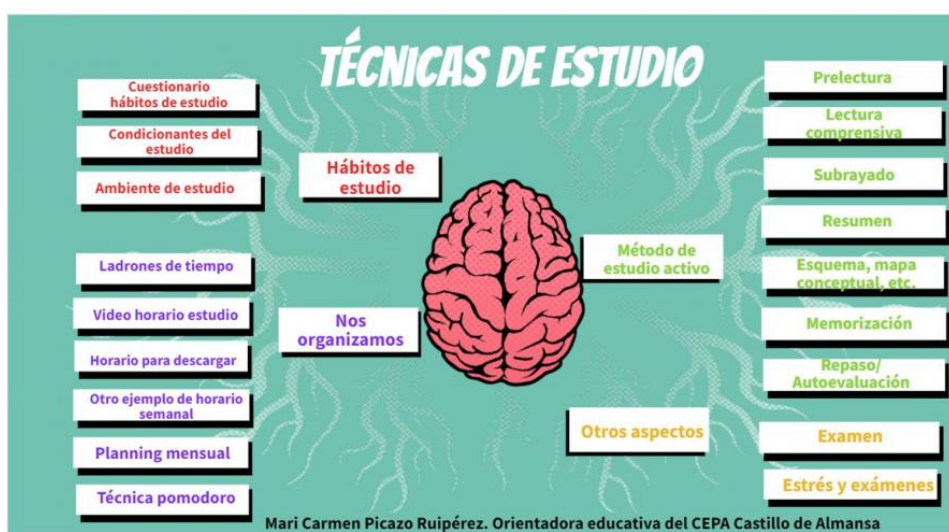
¿conocen alguna técnica de estudio?

¿les gusta leer?

¿Qué lecturas realizaron?

- Los estudiantes atentos, escuchan las respuestas de sus compañeros.

#### DURANTE



- Los estudiantes escuchan detenidamente lo explicado.

¿Qué les pareció lo explicado?



## DESPUÉS

- Pedimos a los estudiantes aplicar las técnicas aprendidas.

## CIERRE

10 min.

- Metacognición

¿Qué técnicas aprendimos hoy?

¿Qué dificultad tuviste para aprenderla?

¿importancia de la técnica de estudio?

- Tarea

Crear en su casa una técnica de estudio, relacionado lo aprendido, a partir recursos estructurados.

**Nota.** Contextualización del CN.

.....  
VANEZA QUISPE YUCRA  
DOCENTE



## RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

**Resultados de las Actividades Académicas:** Desarrollo de Competencias a través de Técnicas de Estudio. A través de las actividades académicas centradas en el desarrollo de técnicas de estudio, los estudiantes han logrado avances significativos en diversas competencias que impulsan su eficacia y éxito académico. Los resultados obtenidos son los siguientes:

### 1. Organización Efectiva del Tiempo:

- **Antes de las Actividades:** Al inicio del programa, muchos estudiantes enfrentaban dificultades para organizar su tiempo de estudio de manera eficaz.
- **Durante las actividades:** Algunos estudiantes mostraban ganas al utilizar las técnicas de estudio y de esta forma comprendían mejor la idea del autor y será de gran ayuda para identificar la información explícita y relevante.
- **Después de las Actividades:** Se ha observado un mejor entendimiento y aplicación de estrategias para planificar y gestionar su tiempo de estudio, permitiendo una distribución más equitativa de las tareas académicas.

### 2. Mejora de la Concentración:

- **Antes de las Actividades:** Algunos estudiantes enfrentaban desafíos para mantener la concentración durante períodos prolongados de estudio.
- **Durante las actividades:** Los estudiantes mostraban concentración al aplicar las técnicas de estudio para identificar información explícita, relevante y seleccionando datos específicos de los diversos textos.



- **Después de las Actividades:** Los estudiantes han implementado técnicas de atención plena y han demostrado una mejora sustancial en su capacidad para mantener la concentración, minimizando distracciones y optimizando su enfoque durante el estudio.

### 3. Aplicación de Estrategias de Memorización:

- **Antes de las Actividades:** La memorización de información es clave para identificar la información de los textos.
- **Durante las actividades:** Los estudiantes practican la técnica para su mejor comprensión y entendimiento de textos y de esta manera facilita el recuerdo de la información.
- **Después de las Actividades:** Los estudiantes han incorporado técnicas mnemotécnicas de manera efectiva, mejorando la retención y recuperación de datos esenciales durante sus estudios.

### 4. Desarrollo de Habilidades de Lectura Eficiente:

- **Antes de las Actividades:** Algunos estudiantes enfrentaban desafíos para extraer información relevante de textos académicos de manera eficiente.
- **Durante las actividades:** Los estudiantes muestran entusiasmo al identificar sus habilidades en una lectura eficiente para la comprensión de la idea principal del texto.
- **Después de las Actividades:** Los estudiantes han mejorado sus habilidades de lectura, utilizando técnicas de subrayado y anotaciones para resaltar y comprender mejor los puntos clave en textos académicos.

**En resumen,** las actividades académicas centradas en técnicas de estudio han



generado resultados tangibles y positivos en diversas competencias clave. Los estudiantes han demostrado un mayor control sobre su tiempo de estudio, mejor concentración, eficacia en la memorización y habilidades mejoradas de lectura.

Estos resultados no solo tienen un impacto inmediato en su desempeño académico, sino que también sientan las bases para un aprendizaje más efectivo y duradero en su trayectoria educativa. Este progreso refleja el compromiso y la capacidad de adaptación de los estudiantes para mejorar sus habilidades de estudio.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 2: MAPAS MENTALES**

DATOS INFORMATIVOS		
<b>INSTITUCIÓN</b>	UNA-PUNO	
<b>FACULTAD</b>	SOCIOLOGIA	
<b>SEMESTRE</b>	III	
<b>DOCENTE</b>	VANEZA QUISPE YUCRA	
<b>FECHA</b>	08-11-2022	
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p><b>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p>	Elaboración de mapas mentales.
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
		Reconoce e identifica los diferentes mapas mentales.
		Reorganiza la información del texto en un organizador visual.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		- Registro.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
- Enfoque intercultural.	Los estudiantes desarrollan de manera integral su autoestima y su creatividad.	
MATERIALES / RECURSOS		

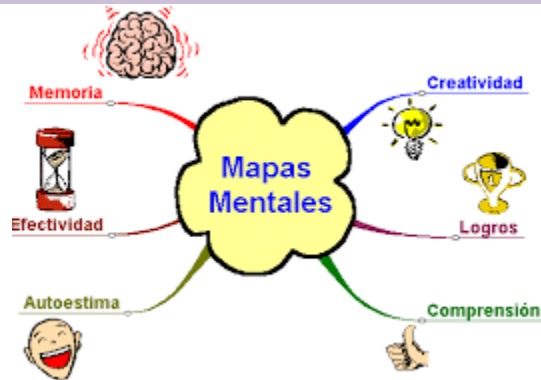
- Lecturas
- Plumón
- Pizarrón

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

**INICIO**  
min.

**20**

- Saludos integro
- Propuesta de dinámica.
- La maestra, enseña una dinámica para despertar el interés de los estudiantes.
- Comentarios de la dinámica.



- ¿Qué características puedes encontrar?

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- Ponemos en conocimiento de los estudiantes, el objetivo de la sesión del día de hoy, en la cual conocerán y aplicarán los diferentes tipos de mapas mentales.
- Aprueban en conjunto algunas normas destinadas a mantener la tranquilidad en el salón, y evitar la desatención de los estudiantes.

## DESARROLLO

### ANTES

- Pedimos a los estudiantes observar los mapas mentales mostrados en la pizarra.

- Luego. Responden a las interrogantes:

¿Qué son los mapas mentales?

¿Sabes que representan los mapas mentales?

- Todos atentos, escuchamos las respuestas de los estudiantes.

## DURANTE

- Les realizamos una muestra de un mapa mental.



- Los estudiantes, escuchan sobre los conceptos y las partes para luego, responder.
- ¿Cómo se compone un mapa mental?

## DESPUÉS

- Pedimos a los estudiantes, elaboren algunos mapas mentales, a partir de lecturas mostradas.
- Una vez elaborado, pedimos que puedan ser creativos.
- Luego, pedimos que se efectúen grupos de dos, para que puedan realizar un mapa mental.



## CIERRE

- Metacognición

¿Qué entiendes por mapa mental?

¿Pudiste diseñar correctamente un mapa mental?

¿Para qué sirve lo que aprendiste?

**Nota.** Contextualización del CN.

.....  
VANEZA QUISPE YUCRA  
DOCENTE



## RESULTADOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

**Resultados de las Actividades Académicas:** Durante las sesiones de clase centradas en el desarrollo de mapas mentales, los estudiantes han experimentado un progreso significativo en diversas competencias clave que han fortalecido su capacidad para comprender, sintetizar y organizar información de manera visual. Los resultados obtenidos son los siguientes:

### 1. Síntesis Visual y Organización Efectiva:

**Antes de las Actividades:** La capacidad de los estudiantes para sintetizar información de manera visual y organizar conceptos clave era limitada.

**Durante las actividades:** Al leer los textos los estudiantes organizan conceptos relevantes clasificando y sintetizando información.

**Después de las Actividades:** Se ha observado un desarrollo sustancial en la habilidad de los estudiantes para crear mapas mentales que resumen de manera efectiva información compleja, resaltando la jerarquía y conexiones entre conceptos.

### 2. Conexiones Conceptuales y Comprensión Profunda:

**Antes de las Actividades:** La identificación y representación de conexiones conceptuales eran áreas de mejora para muchos estudiantes.

**Durante las actividades:** Los estudiantes identificaron y representaron las conexiones conceptuales de los distintos textos. Comprendiendo las ideas principales.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han demostrado una comprensión más profunda al resaltar y conectar conceptos relacionados en sus mapas mentales, lo que indica una mejora en la comprensión integral de los temas abordados.



### 3. Creatividad en la Representación Visual:

**Antes de las Actividades:** La creatividad en la representación visual de conceptos era limitada en algunos estudiantes.

**Durante las actividades:** Al entender las ideas principales y aplicando las técnicas memorísticas, los estudiantes mostraban creatividad en organizar las ideas principales del autor.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han desarrollado habilidades creativas al utilizar colores, iconos y estructuras visuales de manera innovadora, haciendo que sus mapas mentales sean más atractivos y comprensibles.

### 4. Planificación Estratégica de Mapas Mentales:

**Antes de las Actividades:** La planificación estratégica de la disposición de los mapas mentales era un área que requería atención.

**Durante las actividades:** Los estudiantes plasmaban en mapas mentales las ideas principales del texto.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han mejorado en la planificación de la estructura de sus mapas mentales, asegurando que reflejen lógicamente la información y faciliten la revisión efectiva.

**En resumen,** las sesiones de clase enfocadas en el desarrollo de mapas mentales han demostrado ser altamente efectivas en el fortalecimiento de habilidades clave en los estudiantes. El progreso en la síntesis visual, la conexión conceptual, la creatividad y la planificación estratégica ha contribuido no solo a la mejora de sus habilidades de estudio, sino también a la promoción de un enfoque más holístico y comprensivo del aprendizaje. Estos resultados sugieren que la integración de mapas mentales en la práctica académica ha sido beneficiosa para el desarrollo cognitivo y la expresión visual de los estudiantes.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 3: ESTRATEGIAS DE REDACCIÓN**

DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO		
FACULTAD	SOCIOLOGIA		
SEMESTRE	III		
DOCENTE	VANEZA QUISPE YUCRA		
FECHA	20-11-2022		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
<p><b><i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza correctamente los ejercicios de la práctica calificada.</li> </ul>	
		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
		Identifica los personajes y reflexiona sobre el contenido de los mismos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica calificada.</li> </ul>	
TRANSVERSALIDAD	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque interculturalidad			

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</li></ul>
<b>MATERIALES / RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Plumones</li><li>- Folletos</li></ul>	
<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	
<b>INICIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente acuerda las normas para la interacción.</li><li>- Se inicia la sesión pegando en la pizarra dos papelotes con la siguiente información la actividad consta en presentar dos textos en forma desordenada, esto con motivo de trabajar con ellas el sentido lógico.</li></ul> <p><b>Se pregunta a los estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué observan en la pizarra?</li><li>- ¿Qué de particular observamos?,</li><li>- ¿Tiene sentido lo que sus compañeros acaban de leer?</li><li>- ¿Qué orden debería tener cada texto?</li><li>- ¿Por qué lo has ordenado de esa manera?</li><li>- ¿Conoces tú que es un "Plan de Redacción"?</li></ul> <p><b>Se presenta el tema a tratar: "Plan de Redacción"</b></p> <div data-bbox="470 1182 1212 1601" data-label="Image"></div>	
<p>¿Cómo definir las normas de redacción?</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se les hace saber: hoy se expresarán a partir de las normas de redacción.</li><li>- Establecen normas de participación.</li></ul>	
<b>DESARROLLO</b>	
<b>ANTES</b>	
RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN	



- Reciben una ficha de contenido.
- La ficha contiene la definición, criterios de orden lógico y ejemplos.
- A la par que se vaya explicando el tema se les entregará una ficha de contenido para que vayan completando la información.
- Comparten la definición con sus compañeros y corregimos juntos.
- Levantan la mano para participar

¿Qué es un plan?

¿Qué es una redacción?

¿Entonces un plan de redacción es?

¿Qué hemos encontrado en la estructura?

¿Qué características tiene?

¿Será igual a las estructuras de los temas pasados?

- Leen en silencio los puntos que menciona el material entregado por la docente.
- Comparten parafraseando la información.

Tenemos nuestro método de solución y como todo ejercicio de razonamiento verbal, este tiene características que lo diferencia: ¿Cuáles hemos encontrado?

- Los estudiantes resolverán la parte práctica de la ficha con la asesoría de la docente.
- Trabajan en silencio.
- Comparten sus respuestas, estableciendo el orden y el criterio que se encontró en el ejercicio.

## CIERRE

- Se hace una revisión conjunta de la práctica.
- Se hace una concientización.
- Metacognición: ¿Qué aprendí?
- Los alumnos responden en diálogo con la docente.
- La docente resuelve las preguntas que surgen.

**Nota.** Contextualización de CN.

.....  
VANEZA QUISPE YUCRA  
DOCENTE



## RESULTADO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

**Resultados de las Actividades Académicas:** Durante las sesiones de clases focalizadas en el desarrollo de estrategias de redacción, los estudiantes han demostrado mejoras sustanciales en diversas competencias fundamentales que afectan positivamente la calidad de sus escritos académicos. Los resultados obtenidos son los siguientes:

### 1. Claridad y Coherencia en la Expresión Escrita:

**Antes de las Actividades:** Algunos estudiantes enfrentaban desafíos para expresar sus ideas de manera clara y coherente en sus redacciones.

**Durante las actividades:** Los estudiantes mostraban claridad y coherencia en redactar los textos.

**Después de las Actividades:** Se ha observado un avance significativo en la claridad y coherencia de la expresión escrita de los estudiantes. Han mejorado la estructuración de sus párrafos y la conexión lógica entre ideas, facilitando la comprensión del lector.

### 2. Uso Eficiente de Recursos Lingüísticos:

**Antes de las Actividades:** La elección de palabras y el vocabulario utilizado en la redacción para la mejora del área identificada.

**Durante las actividades:** Teniendo el conocimiento de las estrategias para la comprensión, para redactar los estudiantes mostraban uso adecuado de su vocabulario.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han ampliado su vocabulario y mejora la selección de palabras, logrando una expresión más precisa y enriquecedora en sus escritos académicos.



### 3. Desarrollo de Argumentos Sólidos:

**Antes de las Actividades:** La construcción de argumentos persuasivos y respaldados por evidencia sólida era una competencia que requería atención.

**Durante las actividades:** En el desarrollo de argumentos para elaborar mapas mentales los estudiantes mostraban una idea sólida para elaborar y representar en su redacción.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han mejorado significativamente en la construcción de argumentos sólidos y convincentes. Ahora son capaces de respaldar sus afirmaciones con evidencia pertinente, fortaleciendo la calidad de sus escritos.

### 4. Revisión Crítica y Automejora:

**Antes de las Actividades:** La capacidad de revisar críticamente sus propias redacciones y realizar ajustes para la mejora era una habilidad que se busca fortalecer.

**Durante las actividades:** Los estudiantes reflexionan para analizar su redacción de artículos.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han demostrado una mayor habilidad para revisar críticamente sus escritos, identificando áreas de mejora y aplicando ajustes para perfeccionar la calidad de su redacción.

**En resumen,** las estrategias de redacción desarrolladas en las sesiones de clases han tenido un impacto positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes. La mejora en la claridad, coherencia, uso del lenguaje y construcción de argumentos sólidos indica un progreso significativo en competencias fundamentales. Estos resultados no solo influyen en el rendimiento académico, sino que también establecen una base sólida para la


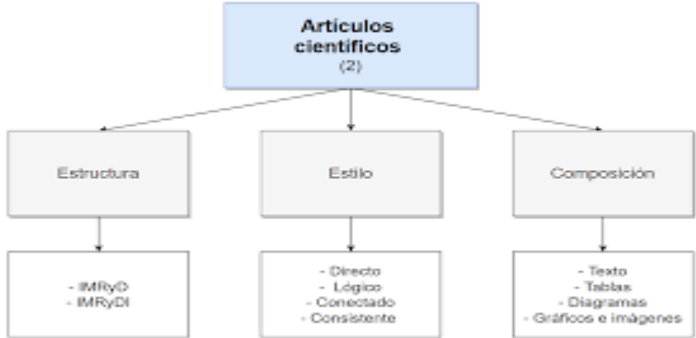


comunicación efectiva en diversos contextos. La aplicación de estrategias de redacción ha potenciado la expresión escrita de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo integral de sus habilidades comunicativas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 4: REDACCIÓN DE ARTÍCULO

DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCIÓN	UNA-PUNO		
FACULTAD	SOCIOLOGIA		
SEMESTRE	III		
DOCENTE	VANEZA QUISPE YUCRA		
FECHA	15-12-2022		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	
<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para.</li> <li>- Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe un artículo de opinión sobre un tema de interés.</li> <li>- Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación.</li> </ul>	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de fondo y forma de un texto.</li> <li>- Errores forma: Puntuación, ortografía, general, ausencia de recursos, Ausencia de estructura.</li> <li>- Errores de fondo: Incoherencia, superficialidad, redundancia, obscuridad, ambigüedad.</li> </ul>
		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro - Lista de cotejo</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>De búsqueda de la excelencia</b></li> </ul>	<p>Disposición de adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño.</p>
<p><b>MATERIALES / RECURSOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura dirigida</li> <li>- Separata</li> </ul>	
<p><b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b></p>	
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>20 min.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le presenta un breve texto: “En mi opinión creo que mi influencia en las redes sociales es significativa porque soy un estudiante diligente que siempre cumple con mis responsabilidades, a diferencia de mis compañeros. Todos mis profesores reconocen mi compromiso para completar las tareas...”</li> <li>- ¿Qué errores ha cometido el autor? ¿Cómo se debe argumentar un planteamiento?</li> </ul>	
<p>Lluvia de ideas: expresan sus opiniones a favor o en contra de manera voluntaria.</p>	
	
<p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se determina el propósito y la secuencia didáctica: Reflexionamos sobre la forma y fondo de un artículo.</li> </ul>	
 <pre> graph TD     A[Artículos científicos (2)] --&gt; B[Estructura]     A --&gt; C[Estilo]     A --&gt; D[Composición]     B --&gt; B1[- IMRyD]     B --&gt; B2[- IMRyDI]     C --&gt; C1[- Directo]     C --&gt; C2[- Lógico]     C --&gt; C3[- Conectado]     C --&gt; C4[- Consistente]     D --&gt; D1[- Texto]     D --&gt; D2[- Tablas]     D --&gt; D3[- Diagramas]     D --&gt; D4[- Gráficos e imágenes]     </pre>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan?</li> </ul>	



## PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Avisarles el objetivo de la sesión:

## DESARROLLO

60 min.

### REFERENCIA TEÓRICA:

- Se crea un plan para la reflexión escrita, que cubre el contenido (metas, enfoque, puntos de persuasión, cohesión, etc.) y la estructura (uso de palabras, claridad de la escritura, fuentes, ortografía).

### SITUACIÓN DE ANÁLISIS TEXTUAL COLECTIVA.

Según una lista de cotejo se determina el nivel de calidad del artículo leído.

El texto se analiza en busca de errores tanto en la estructura como en el contenido.

Se sugieren soluciones innovadoras para corregir errores.

Se utiliza una lista de verificación para evaluar la calidad del artículo leído.

### REFLEXIÓN DE ANÁLISIS TEXTUAL INDIVIDUAL.

- Se forman dúos para que intercambien sus artículos.
- Leen, corrige y dan todas las sugerencias.

## CIERRE

10 min.

### ARGUMENTACIÓN DE PROPUESTAS TEXTUALES

- Leen y comparten sus redacciones.

### EXTENSIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS:

- Revisan su artículo de opinión, y elaboran un mapa mental.
- Publican su artículo de opinión, luego comentan críticamente.

### EVALUACIÓN:

- Presentan sus producciones finales.

.....  
VANEZA QUISPE YUCRA  
DOCENTE



## RESULTADO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

**Resultados de las Actividades Académicas:** Durante las sesiones de clase focalizadas en el desarrollo de estrategias de redacción, los estudiantes han demostrado mejoras sustanciales en diversas competencias fundamentales que afectan positivamente la calidad de sus escritos académicos. Los resultados obtenidos son los siguientes:

### 1. Claridad y Coherencia en la Expresión Escrita:

**Antes de las Actividades:** Algunos estudiantes enfrentaban desafíos para expresar sus ideas de manera clara y coherente en su redacción de artículo.

**Durante las actividades:** Los estudiantes mostraban claridad y coherencia en redactar los textos.

**Después de las Actividades:** Han mejorado la estructuración de sus párrafos y la conexión lógica entre ideas, facilitando la comprensión del lector.

### 2. Uso Eficiente de Recursos Lingüísticos:

**Antes de las Actividades:** La elección de palabras y el vocabulario utilizado en la redacción.

**Durante las actividades:** Teniendo el conocimiento de las estrategias para la comprensión, para redactar los estudiantes mostraban uso adecuado de su vocabulario.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han ampliado su vocabulario y mejorado la selección de palabras, logrando una expresión más precisa y enriquecedora en sus escritos académicos.

### 3. Desarrollo de Argumentos Sólidos:

**Antes de las Actividades:** La construcción de argumentos persuasivos y



respaldados por evidencia sólida era una competencia que requería atención.

**Durante las actividades:** En el desarrollo de argumentos para elaborar la redacción de artículos, los estudiantes mostraban una idea sólida.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han mejorado significativamente en la construcción de argumentos sólidos y convincentes. Ahora son capaces de respaldar sus afirmaciones con evidencia pertinente, fortaleciendo la calidad de sus escritos.

#### **4. Revisión Crítica y Automejora:**

**Antes de las Actividades:** La capacidad de revisar críticamente sus propias redacciones y realizar ajustes para la mejora era una habilidad que se buscaba fortalecer.

**Durante las actividades:** Los estudiantes reflexionan para analizar la redacción de artículos.

**Después de las Actividades:** Los estudiantes han demostrado una mayor habilidad para revisar críticamente sus escritos, identificando áreas de mejora y aplicando ajustes para perfeccionar la calidad de su redacción.

**En resumen,** las estrategias de redacción desarrolladas en las sesiones de clase han tenido un impacto positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes. La mejora en la claridad, coherencia, uso del lenguaje y construcción de argumentos sólidos indica un progreso significativo en competencias fundamentales.

Estos resultados no solo influyen en el rendimiento académico, sino que también establecen una base sólida para la comunicación efectiva en diversos contextos.

La aplicación de estrategias de redacción ha potenciado la expresión escrita de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo integral de sus habilidades



comunicativas.

### 3.3. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES ACÁDEMICAS

A lo largo de las actividades académicas enfocadas en técnicas de estudio, mapas mentales, estrategias de redacción en los artículos científicos, los estudiantes han demostrado un progreso sustancial en diversas competencias y habilidades. Los resultados se han evidenciado de la siguiente manera:

1. **Técnicas de Estudio:** Los estudiantes han mejorado en la planificación del tiempo de estudio, estableciendo horarios regulares y gestionando eficientemente las tareas académicas.

Se observa un aumento en la capacidad de los estudiantes para concentrarse durante sesiones de estudio más prolongadas, aplicando técnicas de atención plena y minimizando distracciones.

Los estudiantes han incorporado técnicas mnemotécnicas para recordar información clave, mejorando la retención y recuperación de datos.

2. **Mapas Mentales:** Los estudiantes han demostrado habilidades avanzadas en la creación de mapas mentales, sintetizando información compleja de manera visualmente atractiva y comprensible.

Han logrado destacar las conexiones entre conceptos, facilitando una comprensión más profunda de las relaciones dentro de un tema específico.

La creatividad en la representación de conceptos se ha fortalecido, utilizando colores, iconos y estructuras visuales para mejorar la expresión de ideas.

3. **Estrategias de Redacción:** Los estudiantes han mejorado la claridad y



coherencia en sus redacciones, aplicando técnicas de estructuración de párrafos y conectores lógicos.

Han ampliado su vocabulario y mejorado la elección de palabras, aumentando la precisión y el impacto de sus escritos académicos.

Se ha evidenciado un avance en la capacidad de desarrollar argumentos persuasivos y respaldarlos con evidencia sólida.

**4. Redacción de Artículos Científicos:** Los estudiantes han demostrado habilidad para estructurar de manera coherente los elementos clave de un artículo científico, desde la introducción hasta la discusión.

Han integrado prácticas éticas en sus escritos, evitando el plagio y garantizando la transparencia en la presentación de resultados y metodología.

La capacidad de revisar críticamente sus propios artículos ha mejorado, permitiendo una automejora continua en la calidad de sus redacciones científicas.

Durante la implementación y posterior avance de las actividades, de acuerdo con los tiempos y objetivos establecidos de las actividades. Ha sido factible monitorear de cerca el progreso de los estudiantes en el desarrollo y aprendizaje de sus artículos escritos.

Donde los alumnos a través de las participaciones pudieron iniciar de manera significativa y fortalecer su capacidad expresiva tanto en público al realizarlo frente a sus compañeros como de manera individual. Los estudiantes de la UNAPUNO, Facultad de Sociología. Asimilaron positivamente las diversas actividades, mostrando iniciativa al revisar, investigar y analizar los estilos de redacción mediante la aplicación de los mapas mentales. Utilizando medios



concretos o comúnmente denominado recursos académicos como lecturas, libros y folletos. A partir de la comprensión lectora; los mismos que, al darles una forma y propósito, pueden cumplir satisfactoriamente una función educativa. Para realizar las tareas en cuestión, la evaluación se llevó a cabo mediante la observación y el uso de una lista de verificación. Además, durante las diferentes actividades, quedó claro que los estudiantes se comunicaron de manera efectiva y segura, sin frenar sus pensamientos y creatividad, logrando en última instancia los objetivos previstos.

En resumen, los resultados de estas actividades académicas reflejan un desarrollo positivo en las competencias clave relacionadas con técnicas de estudio, mapas mentales, estrategias de redacción y redacción de artículos científicos. Los estudiantes han demostrado un compromiso efectivo con el proceso de aprendizaje, aplicando estas habilidades no solo en el ámbito académico, sino también en su desarrollo personal y profesional. Este progreso sienta las bases para un aprendizaje continuo y un éxito duradero en sus futuras empresas académicas y profesionales.

**EVALUACIÓN:** Inicio, durante y al finalizar.

**TÉCNICA:** Observación.

**INSTRUMENTO:** Ficha de observación, Práctica calificada.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Después de implementar la estrategia didáctica centrada en el uso de mapas mentales en la redacción de artículos científicos en estudiantes del III semestre de la facultad de Sociología de la Universidad Nacional del Altiplano, se han obtenido resultados significativos. La aplicación de esta metodología ha demostrado ser una herramienta efectiva para fomentar habilidades de síntesis, organización y claridad en la redacción científica.

**SEGUNDA:** La síntesis de información sobre el uso de mapas mentales en estudiantes del III semestre de la facultad de Sociología ha proporcionado valiosas percepciones sobre la efectividad de esta herramienta en el ámbito académico. A partir de la revisión y redacción de textos científicos, se pueden destacar varios puntos clave: efectividad de los mapas mentales como herramienta pedagógica, facilitación de la conexión entre conceptos, mejora en la expresión escrita y la claridad conceptual.

**TERCERA:** La evaluación de la competencia investigativa en estudiantes del III semestre de la facultad de Sociología ha proporcionado una visión profunda de sus habilidades y capacidades en el ámbito de la investigación. A partir de este proceso, se pueden derivar los niveles de competencias investigativas y la importancia de las habilidades de redacción científica.



## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se sugiere a los Catedráticos de la facultad de sociología, en continuar integrando el uso de mapas mentales como parte fundamental de la estrategia didáctica en la enseñanza en la redacción de artículos científicos. Esta práctica puede consolidarse como una herramienta pedagógica efectiva para potenciar habilidades de investigación y expresión escrita.
- SEGUNDA:** Se sugiere al Decano de la facultad de Sociología III de la UNA-PUNO, Integrar la práctica de mapas mentales en el currículo: Se recomienda la integración sistemática de la práctica de mapas mentales en el currículo de la facultad de Sociología desde los primeros semestres. Esto garantizará que los estudiantes desarrollen estas habilidades desde el principio de su formación académica, lo que puede tener beneficios a largo plazo en su capacidad para abordar la investigación y redacción científica de manera más efectiva.
- TERCERA:** Se sugiere a los catedráticos de la facultad de sociología de la UNA-PUNO, Integrar prácticas de investigación desde los primeros semestres: Para mejorar la competencia investigativa en el futuro, además se sugiere integrar prácticas de investigación desde los primeros semestres del programa académico. Esto puede incluir proyectos pequeños, prácticas de campo y la introducción gradual a los principios de diseño y ejecución de investigaciones sociológicas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Tamayo, M. F. (2004). El mapa conceptual: Un texto a interpretar.
- Aguilar, M. A., Leo, O., & Quesada, T. (2003). Los mapas mentales, los mapas conceptuales y los mapas semánticos. *Monografía. Universidad Simón Bolívar, Decanato de Estudios de Postgrado, Especialización en Informática Educativa, Diseño de Instrucción II.*
- Arenas, A. C. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento.* Coop. Editorial Magisterio.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.*
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
- Baquero Velásquez, J. M. (2004). Elementos para la comprensión y producción de textos. *Forma y Función.*
- Barros Rodríguez, F., & Rodríguez Guzmán, C. (2022). Literatura científica y mapas mentales: una práctica docente desde los clásicos de la sociología del trabajo.
- Becker, H. (2022). Manual de escritura para científicos sociales: Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo XXI editores.
- Bejar Alvarado, F. J. (2018). La aplicación de los mapas mentales como estrategia metodológica en el área de comunicación, Caraz, 2014.
- Buzan, T. (2004). Cómo crear mapas mentales. *World, 5488(0804), 5488-2900.*
- Claros, M. G. (2008). Un poco de estilo en la traducción científica: aquello que quieres conocer, pero no sabes dónde encontrarlo.
- Cruz, R. I. S. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la



comprensión de lectura.

Díaz, Á. (2002). *La argumentación escrita*. Universidad de Antioquia.

Esteves, M. H., Hortas, M. J., & Mendes, L. (2018). Trabajo de campo en la educación en Geografía: una experiencia en el programa de formación inicial para profesores. *Didáctica Geográfica*, (19).

Estupiñán, M. C., & Arias, G. O. (2021). Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo. Ecoe Ediciones.

Fittipaldi, M. (2009). El rol de los saberes previos, la mediación y el intercambio en la lectura de un álbum. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 1(1), 49-66.

Gálvez Vásquez, J. (1999). Métodos y técnicas de aprendizaje. *Cajamarca*.

Godoy, K. A. M. (2020). Mapas mentales como estrategia de enseñanza en estudiantes universitarios de la carrera química industrial. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 145-170.

Guzmán Larrea, R. I. (2018). *Los mapas mentales como estrategia de comprensión lectora y recurso tecnológico de apoyo* (Doctoral dissertation).

Heimlich, J. E., & Pittelman, S. D. (1986). *Semantic Mapping: Classroom Applications. Reading Aids Series, IRA Service Bulletin*. International Reading Association, 800 Barksdale Rd., PO Box 8139, Newark, DE 19714-8139 (Book No. 230, \$3.50-member, \$5.00 nonmember).

Khalifa, E. A. (2022). El uso de los mapas mentales en la enseñanza de la historia de la literatura: Una estrategia innovadora. *Egyptian Journal of Linguistics and Translation*, 9(1), 154-179.

Loli, M., & Jorge, A. (1999). Aprendamos a Aprender. *Ediciones APECE-Perú*.



- Márquez, F. A. A., Zúñiga, J. V. A., Quinde, A. F. A., Fuentes, L. F. R., & Mazacón, J. A. Z. (2021). Los mapas mentales, una técnica eficiente para el aprendizaje significativo en la educación superior. *Revista Pertinencia Académica*. ISSN 2588-1019, 5(1), 63-75.
- Mercado Cordero, G. (2017). Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral-Comas 2016.
- Moreira, M. A. (2005). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. *Revista Chilena de Educación en Ciencias*, 4(2), 38-44.
- Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).
- Muñoz González, J. M., Ontoria Peña, A., & Molina Rubio, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento.
- Ojeda Cabrera, A., Cuéllar, D., Fe, E., González Landrián, L., Pinedo Melis, P., & Hernández Gener, M. E. (2007). Los mapas conceptuales: una poderosa herramienta para el aprendizaje significativo. *Acimed*, 15(5), 0-0.
- Olivo Franco, J. L. (2021). Mapas conceptuales: su uso para verificar el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria. *Actualidades Investigativas En Educación*, 21(1), 252-283.
- Ontoria Peña, A., Luque Sánchez, Á. D., & Molina Rubio, A. (2006). Percepción del cambio en la comprensión generada con la aplicación de los mapas conceptuales.
- Ontoria, A. (2017). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender* (Vol. 125).



Narcea Ediciones.

Pedragosa, M. A., & Palacios, A. M. (2023). Construcción del conocimiento: Comunicación y aprendizaje en distintos contextos educativos en clave psicológica, cognitiva, sociocultural.

Ponce, S. L., Marichal, A., Martínez, G., Soldini, M., & Ponce, R. D. (2017). Implementación de la clase invertida en el aula universitaria: posibilidades para la obtención de aprendizajes no superficiales. In *XII Congreso de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET, La Matanza 2017)*.

Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.

Robinson, D. H., Katayama, A. D., Dubois, N. F., & Devaney, T. (1998). Interactive effects of graphic organizers and delayed review on concept application. *The Journal of Experimental Education*, 67(1), 17-31.

Ruiz Bravo, P., Rosales, J. L., & Neira Riquelme, E. (2006). Educación y cultura: la importancia de los saberes previos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sandoval Cruz, R. I. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. *Perspectivas docentes*, (57), 11-16.

Santacruz-Espinoza, A. (2015). La técnica de mapas mentales en la comprensión lectora en los estudiantes de la facultad de educación de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Yarinacocha–2012. *Gaceta Científica*, 1(3), 290-296.

Solé, I., & Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. *El*



*constructivismo en el aula, 7-23.*

Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.

Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43.

Venegas, C. M. V. (2022). El Mapa Conceptual como Estrategia para la Delimitación Teórica en Investigación Formativa. *Unipluriversidad*, 22(2), 1-16.

Vidal Calderon, A. C. (2019). Mapas Semánticos y Aprendizaje Significativo en el curso de Cultura de Paz y Defensa Nacional en los Estudiantes del Primer Semestre de Derecho de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Filial Arequipa 2016.

Villalustre Martínez, L., & Moral Pérez, E. D. (2010). Mapas conceptuales, mapas mentales y líneas temporales: objetos "de" aprendizaje y "para" el aprendizaje en Ruralnet.



ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 12-12-2023

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: JANEZA QUISPE YUCRA  
 Dirección: JR. LOS LAURELES # 132 VILLA FLORIDA - PUNO  
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 44355826  
 Teléfono: 933823511 email: \_\_\_\_\_  
 Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_  
 Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO  
 Escuela Profesional o Mención: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
 Título o Grado Académico a optar: INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR  
 Asesor: \_\_\_\_\_  
 Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:  
 Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico   
 Título: MAPAS MENTALES COMO ESTRATEGIA EN LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DEL III SEMESTRE - FACULTAD DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, 2022  
 Palabras claves, (3 a 5 términos): \_\_\_\_\_  
 ¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?  
1,2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.  
<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

**2. Referencia de tesis:**

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

**3. Licencias:****a) Licencia estándar:**

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

**b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:**

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo

### Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG 23

Firma de Autor



huella digital

12-12-2023

Fecha