



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**  
**EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371**  
**EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO**  
**DE QUIQUIJANA, 2025**

**PRESENTADO POR:**  
**ROSMERY HUIZA CORRALES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**  
**PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL**  
**BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ  
2025




**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**  
**TRABAJO ACADÉMICO**  
**EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371**  
**EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO**  
**DE QUIQUIJANA, 2025**


PRESENTADO POR:


**ROSMERY HUIZA CORRALES**

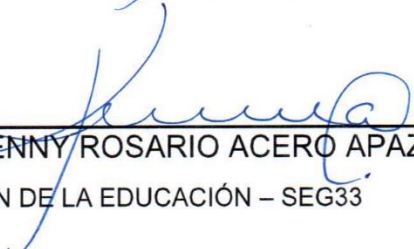
PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE

APROBADA POR:

PRESIDENTE :   
Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI

PRIMER MIEMBRO :   
Dr. CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA

SEGUNDO MIEMBRO :   
Dra. YUDY HUACANI SUCASACA

ASESOR :   
Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG33



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 139 - 2025-D-SEP-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 23 de diciembre del 2025

**VISTOS:**

El expediente N° 2025-C-8512, presentado por el (la) Egresado (a), **HUIZA CORRALES ROSMERY**, quien solicita nominación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) Egresado (a), **HUIZA CORRALES ROSMERY** con DNI. **45154054**, con número de matrícula **1410793028**, ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025** para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez";

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **Comité de investigación;**

Que, mediante **Resolución Directoral N°194-2025-SEP-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUSTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO) con Resolución Directoral N° 546-2025-SEP-EPG/UANCV se APRUEBA Y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN titulada: EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025** la misma que pertenece a la línea de investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG33;**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN.**

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° **0000119** de fecha 16 de diciembre del 2025 se nombra jurados de tesis conforme a lo detallado en el acta.

Que, conforme al Artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de la actualidad y de alto valor científico; en uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO** para la Sustentación Presencial del informe final de la investigación (Trabajo Académico), del (a) Egresado (a), **HUIZA CORRALES ROSMERY**, para optar el título de **SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, en virtud de los considerandos expuestos.

**ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS** para la sustentación presencial y defensa del Trabajo Académico a los siguientes docentes ordinarios:

- Presidente** : Dra. **GLADYS MARUJA TORRES CONDORI**
- Primer Miembro** : Dr. **CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA**
- Segundo Miembro** : Dra. **YUDY HUACANI SUCASACA**
- Asesor** : Dra. **YENNY ROSARIO ACERO APAZA**

**ARTÍCULO TERCERO. - El proceso de la Sustentación del Trabajo Académico en mención, se llevará a cabo:**

- Fecha** : **Lunes, 29 de diciembre del 2025**
- Hora** : **11:00 a.m.**
- Local** : **Aula N° 207 – CC3 SEGUNDO PISO - UANCV**

**ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.**

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
 ESCUELA DE POSGRADO  
 Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana  
 DIRECTOR

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 546-2025-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 14 de noviembre del 2025

**VISTOS:**

El Expediente N° **2025-5003**, el (la) egresado (a): **HUIZA CORRALES ROSMERY** con DNI N° **45154054** código de matrícula N° **1410793028** quien solicita Revisión de Informe Final de la Propuesta de Investigación (**Trabajo Académico**); **acorde al Informe N° 1683-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** de fecha **13 de noviembre del 2025**, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**CONSIDERANDO:**

**Que**, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de Investigación Científica, Tecnológica y Humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

**Que**, con Expediente N° **2025-5003** el (la) egresado (a): **HUIZA CORRALES ROSMERY** solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico) titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025** Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG27** para optar el Título de **SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**.

**Que**, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R,

**Que**, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico).

**Que**, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (Trabajo Académico) del **ASESOR (A): Dra. YUDY HUACANI SUCASACA**; y,

**Estando**, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 1683-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO)** para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, Titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025** presentado por el (la) Egresado (a): **HUIZA CORRALES ROSMERY** en virtud de los considerandos expuestos.

**ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR**, como **ASESOR(a): Dra. YUDY HUACANI SUCASACA**.

**ARTICULO TERCERO. - DISPONER** que la Escuela de Posgrado, Secretaría Académica y Administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
ESCUELA DE POSGRADODr. Javier Rómulo Quispe Zapana  
DIRECTOR (e)

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 194-2025-SEP-EPG-D/UANCV**

Juliaca, 03 de julio del 2025

**VISTOS:**

El Expediente N° 2025-004837, de fecha 10 de abril del 2025, presentado por el (la) Egresado (a): **HUIZA CORRALES ROSMERY**, con DNI N° 45154054, código de matrícula N° 1410793028, quien solicita Revisión de Propuesta de Trabajo Académico, acorde al **INFORME N° 501-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) Ficha de Opinión a la Propuesta del Trabajo Académico** fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**CONSIDERANDO:**

**Que**, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

**Que**, con Expediente N° 2025-004837, el (la) Egresado (a): **HUIZA CORRALES ROSMERY**, solicita la revisión y aprobación de la Propuesta de Trabajo Académico Titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025** Línea de investigación: **GESTIÓN E LA EDUCACIÓN - SEG33**, para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**.

**Que**, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

**Que**, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la Propuesta del Trabajo Académico.

**Que**, el director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR** el (la) **Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA**, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración de la Propuesta de Investigación de acuerdo a la **DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI**; y,

**Estando**, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N°501-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) "Ficha de Opinión a la Propuesta del Trabajo Académico"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo del Trabajo Académico Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO ACADÉMICO** Titulado: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025**, presentado por el (la) Egresado (a): **HUIZA CORRALES ROSMERY**, en virtud de los considerandos expuestos.

**ARTICULO SEGUNDO. - RECONOCER**, como **ASESOR** el (la) **Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA**.

**ARTICULO TERCERO. - DISPONER** que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

  
UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
ESCUELA DE POSGRADO  
Dra. Javier Rómulo Quispe Zapana  
DIRECTOR (e)

DIRECCIÓN EPG, INTERESADO.  
ARCH./SEP



### EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371

### EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

# 19%

INDICE DE SIMILITUD

# 16%

FUENTES DE INTERNET

# 9%

PUBLICACIONES

# 9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	5%
2	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.isppei.com Fuente de Internet	1%
5	Rodas Antay, Antonio. "Valoración del uso funcional de la lengua quechua en el contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad de Turpo – Andahuaylas Apurímac", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%



## Metadatos complementarios - UANCV

<b>Trabajo Académico</b>	
<b>EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	ROSMERY HUIZA CORRALES
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45154054
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0000-5380-4115">https://orcid.org/0009-0000-5380-4115</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9783-7733">https://orcid.org/0000-0002-9783-7733</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02360070
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5861-0392">https://orcid.org/0000-0002-5861-0392</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	CARLOS ADOLFO LUJAN URVIOLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01213364
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-2022-1260">https://orcid.org/0000-0002-2022-1260</a>
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	YUDY HUACANI SUCASACA
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	40673820
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0008-3275-5586">https://orcid.org/0009-0008-3275-5586</a>
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – SEG33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371</b></p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Quiquijana</p> <p><b>Coordenadas GMS</b> Longitud: -15.477476680904633 Latitud: -70.12754027350371</p> <p><b>URL maps</b> <a href="https://maps.app.goo.gl/ELgatHC6dzdtYLq3A">https://maps.app.goo.gl/ELgatHC6dzdtYLq3A</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Enero del 2025 – Enero del 2026
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Educación general (incluye capacitación, pedagogía)</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p> <p><b>Ciencias de la educación</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO  
ESCUELA DE POSTGRADO

M.Sc. Julio C. Chucuya Zaga  
**DIRECTOR**  
DE INVESTIGACIÓN - EPG.



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Rosmery Huiza Corrales, identificado con DNI Nro. 45154054 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Segunda especialidad Profesional en Educación inicial intercultural Bilingüe.

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

Educación intercultural en el contexto de la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025

Asesorado por: Dra. Yenny Rosario Acero Apaza

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 28 de Enero del 2026

FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)

FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo académico a los miles de estudiantes que día a día bregan por hacerse de un futuro mejor.



## AGRADECIMIENTO

A las personas que constantemente me han apoyado en la culminación de este trabajo académico, en especial a mi asesora, ya que sin su valiosa asistencia no se podría haber terminado como se terminó este trabajo.



**ÍNDICE**

ÍNDICE ..... v

RESUMEN ..... viii

ABSTRACT ..... ix

INTRODUCCIÓN ..... x

**CAPITULO I**

**ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO**

1.1 TÍTULO..... 1

1.1.1 Institución donde de Ejecuta..... 1

1.1.2 Duración..... 1

1.1.3 Grado, sección y número de alumnos ..... 1

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO ..... 2

1.2 Descripción del problema ..... 3

1.2.1 Problema General ..... 5

1.2.2 Problemas específicos ..... 5

**CAPITULO II**

**OBJETIVOS**

2.1 OBJETIVO GENERAL ..... 6



2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... 6

**CAPITULO III**

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

3.1 ANTECEDENTES ..... 7

3.1.1 A nivel internacional..... 7

3.1.2 A nivel nacional..... 9

3.1.3 A nivel regional..... 11

3.2 BASES TEÓRICAS ..... 12

3.2.1 Fundamentos de la Educación Intercultural ..... 12

3.2.2 Educación Intercultural en la Primera Infancia ..... 13

3.2.3 Prácticas Pedagógicas Interculturales en la Educación Infantil 14

3.2.4 Políticas Públicas y Marco Regulatorio en el Perú..... 15

3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS ..... 16

3.3.1 Educación Intercultural ..... 16

3.3.2 Dimensión lingüística ..... 17

3.3.3 Dimensión cultural..... 17

3.3.4 Dimensión social ..... 17

3.3.5 Dimensión pedagógica ..... 18

3.3.6 Le educación intercultural como derecho humano..... 18

3.3.7 Identidad cultural e identidad lingüística..... 19

3.3.8 Bilingüismo ..... 19

3.3.9 Inclusión, equidad y pertenencia ..... 20



3.3.10 Rol del docente en contextos interculturales ..... 21

**CAPITULO IV**

**PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

4.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ..... 22

4.2 Metodología ..... 23

4.2.1 Métodos aplicados a la investigación ..... 23

4.2.2 Diseño de la investigación ..... 23

4.2.3 Población ..... 24

4.2.4 Muestra ..... 24

4.2.5 Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos ..... 24

4.1.1 Unidades de aprendizaje ..... 25

4.1.2 Sesiones de aprendizaje..... 29

4.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS..... 36

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



## RESUMEN

El trabajo académico se planteo como objetivo Analizar el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025, en la que se han considerado las vivencias y expresiones culturales propias de su contexto social y de la comunidad, para este trabajo académico se planteó la planificación de una unidad didáctica con las sesiones de aprendizaje, con cuya base se desarrolló con un diseño descriptivo, para este trabajo La población objetivo de este estudio está compuesta por los y las 19 estudiantes niños del aula de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 1371, del distrito de Quiquijana. Y la muestra estará compuesta por la totalidad de estudiantes del salón de 5 años, compuesta por 11 niños varones y 8 niñas mujeres en total 19. Los infantes alcanzaron logros esperados en el uso del quechua y el castellano en la identificación de los productos de la chacra y en la participación en las expresiones artísticas que son propias de la comunidad, con lo que se demostró el fortalecimiento de la identidad cultural, la creatividad y las actitudes de respeto e inclusión. Concluyo indicando que las experiencias culturales locales y las expresiones artísticas son pilares esenciales de la educación intercultural, ya que fomentan las habilidades sociales y de comunicación del niño, la integración de la información de la comunidad y el respeto por la lengua materna.

**Palabras clave:** Educación intercultural, bilingüismo, identidad cultural.



## ABSTRACT

The academic work was set as an objective To analyze the development of intercultural education in the initial educational institution 1371 in 5-year-old children of the district of Quiquijana, 2025, in which the experiences and cultural expressions of their social context and the community have been considered, for this academic work the planning of a didactic unit with the learning sessions was proposed, on the basis of which it was developed with a descriptive design, for this work The target population of this study is composed of the 19 child students of the 5-year-old classroom of the Initial Educational Institution 1371, in the district of Quiquijana. And the sample will be made up of all the students in the 5-year-old classroom, made up of 11 boys and 8 girls girls in total 19. The children achieved expected achievements in the use of Quechua and Spanish in the identification of the products of the farm and in the participation of the artistic expressions that are typical of the community, which demonstrated the strengthening of cultural identity, creativity and attitudes of respect and inclusion. I conclude by indicating that local cultural experiences and artistic expressions are essential pillars of intercultural education, as they promote the child's social and communication skills, the integration of community information and respect for the mother tongue.

**Keywords:** Intercultural education, bilingualism, cultural identity.



## INTRODUCCIÓN

El Perú es un país multicultural y multilingüe; la educación intercultural es una prioridad urgente para los sistemas educativos en estos últimos tiempos. No debemos olvidar que más de cuatro millones de peruanos hablan una lengua indígena como lengua materna (quechua, aimara, entre otros), siendo el quechua la más común en los Andes de acuerdo con el Ministerio de Educación (MINEDU). Esta realidad pone de relieve la necesidad de impulsar un modelo educativo que reconozca, honre e incorpore las lenguas y culturas andinas en los procesos pedagógicos, además de enseñar conocimientos globales. Por su ubicación geográfica, en una comunidad con fuertes raíces culturales y lingüísticas andinas, la Institución Educativa Inicial N.º 1371 del distrito de Quiquijana (provincia de Quispicanchi, Cusco) ofrece un valioso espacio para examinar la implementación de la educación intercultural para niños de 5 años en este contexto.

El distrito de Quiquijana se distingue por la fuerza de sus tradiciones, costumbres y la forma de ver todo lo que nos rodea, son factores que forman la base de la identidad cultural de sus pobladores. Los niños en edad preescolar, especialmente los de 5 años o menos, atraviesan una etapa fundamental para el desarrollo del lenguaje, la socialización y la formación de la identidad, por ello la IE se convierte en un lugar donde concurren dos grandes espacios, por un lado, el conocimiento y las prácticas culturales que se transmiten en casa y en la comunidad; y, por otro lado, el aprendizaje formal que establece el currículo nacional. Esta interacción hace que el análisis de la educación intercultural en este contexto no solo sea importante,



sino también fundamental para comprender cómo se lleva a cabo la enseñanza en un entorno bilingüe y multicultural.

La educación intercultural en la etapa de la educación inicial, no se limita a la enseñanza de un idioma o la comprensión de las costumbres locales, sino que fomenta el respeto por la diversidad, fortalece la identidad cultural y desarrolla habilidades para la convivencia en una sociedad pluralista y diversa. Nuestro estudio cobra mayor importancia en Quiquijana, donde la globalización, la migración y la modernización han generado tensiones entre la conservación de las raíces culturales y la adopción de nuevas formas de vida. Es por ello que, investigar cómo se implementa la educación intercultural en la IEI N.º 1371 permitirá destacar los avances, los desafíos y las oportunidades para garantizar una educación más inclusiva, justa y pertinente para los niños de este distrito.

Hay varios motivos que justifican esta investigación:

Primero, desde un punto de vista educativo, intenta colaborar en la comprensión de las prácticas pedagógicas que promueven la integración del idioma nativo y el conocimiento cultural en la educación de los niños. En segundo lugar, desde un punto de vista sociocultural, ayuda a mantener y transmitir la identidad quechua entre las generaciones más jóvenes, evitando su debilitamiento frente a la homogeneización cultural. Tercero, desde una perspectiva social y política, el trabajo académico está en línea con las políticas educativas estatales que fomentan la Educación Bilingüe Intercultural (EBI) como un método para lograr una educación de calidad que se ajuste a



los requerimientos y particularidades de cada lugar donde se ubican las instituciones del nivel inicial.

El objetivo general de este estudio es analizar cómo se desarrolla la educación intercultural en la Institución Educativa Inicial 1371 en niños de cinco años del distrito de Quiquijana en el presente año 2025. Como objetivos específicos planteamos: (a) Analizar la influencia de las vivencias culturales en el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025; (b) Analizar las expresiones culturales en el desarrollo de la educación intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 1371 del distrito de Quiquijana, 2025.

Debemos resaltar que con este trabajo académico se busca brindar recomendaciones que contribuyan a mejorar las prácticas interculturales en la primera infancia, además de generar conocimiento académico sobre la situación educativa de Quiquijana. Los resultados apuntan a apoyar la creación de una educación más contextualizada que fortalezca a los niños y niñas con un fuerte sentido de identidad cultural, a la vez que les proporcione las habilidades sociales necesarias para prosperar en una sociedad diversa y globalizada. Esta investigación local se perfila a contribuir a nivel nacional al debate sobre el valor de la educación intercultural para crear una sociedad más tolerante que valore la diversidad cultural.



## CAPITULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1 TÍTULO

EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025

##### *1.1.1 Institución donde de Ejecuta*

Institución educativa inicial 1371 del distrito de Quiquijana

##### *1.1.2 Duración de las actividades pedagógicas*

**Fecha de Inicio** : 11 de agosto de 2025

**Fecha de finalización** : 19 de setiembre de 2025

##### *1.1.3 Grado, sección y número de alumnos*

**Grado** : salón de niños de 5 años

**Sección** : Única

**Número de alumnos** : 19



## 1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

La educación intercultural en la primera infancia es un desafío fundamental para construir sociedades inclusivas y equitativas. En el ámbito de la Institución Educativa Inicial 1371, ubicada en el distrito de Quiquijana, es fundamental investigar cómo se desarrolla el enfoque intercultural en niños de 5 años y qué desafíos y posibilidades presenta.

Desde una perspectiva teórica, la educación intercultural se basa plenamente en el derecho de los pueblos indígenas, de las comunidades campesinas, de las zonas de menor desarrollo e inclusive de las urbes a recibir una educación que respete su identidad, lengua y cultura (UNESCO, 2019).

Autores como García & Ramírez (2020) argumentan que la educación intercultural no solo contribuye al desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños, sino que también promueve el reconocimiento de la diversidad cultural y fortalece la identidad. Este estudio busca hacer un aporte a la discusión teórica sobre la implementación de formas de abordar la interculturalidad en la formación inicial, identificando los elementos que facilitan o dificultan su aplicación en contextos de menor desarrollo como Quiquijana.

En un sentido práctico, la educación intercultural en la primera infancia se enfrenta a desafíos marcados, como la falta de materiales didácticos en lenguas indígenas, así como la limitada formación docente en metodologías interculturales (Hernandez, 2021). En este sentido, nuestro estudio ofrecerá un diagnóstico actual de la educación intercultural en la IEI N° 1371, con el fin de generar estrategias para fortalecer la formación de niños de 5 años.



También los hallazgos podrán ser utilizados por docentes y las autoridades educativas para mejorar la planificación e implementación de programas que integren las tradiciones locales y la cultura en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la justificación metodológica, este estudio permitirá la planificación y aplicación de unidades y sesiones que contribuyan al conocimiento de la educación intercultural en Quiquijana. Estudios previos, como el de Martínez (2022), han demostrado la necesidad de emplear metodologías activas y participativas para captar las percepciones de docentes, niños y las familias sobre la educación intercultural. Esta investigación adoptará un enfoque similar, considerando el diseño de técnicas adaptadas a la realidad sociocultural del distrito de Quiquijana y presentando propuestas metodológicas aplicables en diferentes contextos similares.

## 1.2 Descripción del problema

### Internacional

La necesidad de incorporar perspectivas interculturales en la educación de la primera infancia ha quedado demostrada por la creciente diversidad cultural en el mundo y el desarrollo de modelos educativos inclusivos. Persiste un vacío en la aplicación de prácticas pedagógicas que reconozcan y valoren las diversas culturas y lenguas desde la primera infancia, a pesar de los avances teóricos y las recomendaciones de los organismos internacionales. De acuerdo con Gómez & Sánchez (2019), la ineficaz integración de estos enfoques centrados en la infancia en diversos contextos debilitantes de género dificulta su acceso a una educación de alta calidad que respete sus identidades culturales.



## **Nacional**

En el contexto nacional, las políticas públicas han fomentado la inclusión de la educación bilingüe e intercultural como herramientas esenciales para atender la diversidad cultural de la población. Sin embargo, varios estudios indican que, a pesar de la existencia de marcos normativos y estrategias dirigidas a la primera infancia, siguen existiendo problemas con la puesta en práctica de estas políticas. De acuerdo con Hernández (2020), la efectividad de los programas de educación intercultural se ve limitada por la inadecuada formación docente, la falta de materiales didácticos adecuados y la falta de coordinación entre las instituciones educativas y las comunidades indígenas.

## **Local**

En el contexto del distrito de Quiquijana, la Institución Educativa Inicial 1371 enfrenta desafíos específicos para la implementación de una educación intercultural en niños de 5 años. La carencia de recursos pedagógicos que integran de manera adecuada las vivencias y expresiones culturales propias de la comunidad, sumada a la limitada formación en metodologías interculturales de los docentes, repercute negativamente en el proceso de aprendizaje y en el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. Martínez (2021), señala que estas deficiencias repercuten directamente en el desarrollo integral de los estudiantes, evidenciando la urgencia de implementar estrategias de mejora que atiendan las particularidades culturales del entorno local en el año 2025.



## **1.2.1 Problema General**

**PG** ¿Cómo se desarrolla la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025?

## **1.2.2 Problemas específicos**

**PE1** ¿De qué manera las vivencias culturales influyen en el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025?

**PE2** ¿De qué manera las expresiones culturales influyen en el desarrollo de la educación intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 1371 del distrito de Quiquijana, 2025?



## CAPITULO II

### OBJETIVOS

#### 2.1 OBJETIVO GENERAL

**OG.** Analizar el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025

#### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**OE1:** Analizar la influencia de las vivencias culturales en el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025

**OE2:** Analizar las expresiones culturales en el desarrollo de la educación intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 1371 del distrito de Quiquijana, 2025.



## CAPITULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1 ANTECEDENTES

##### *3.1.1 A nivel internacional*

Una de estas investigaciones es la tesis de maestría de Inuca Chicaiza (2021), que investigó sobre la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador y su contribución al desarrollo humano de los pueblos indígenas, y el objetivo de este estudio fue investigar cómo el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha contribuido al desarrollo humano de los pueblos indígenas en Ecuador. La técnica empleada fue cualitativa, basada en el análisis de archivos confiables y entrevistas. El estudio incluyó a participantes de grupos indígenas y profesionales vinculados a la educación intercultural, seleccionando una muestra representativa de dichas organizaciones. Para la recolección de datos se emplearon estrategias y herramientas como entrevistas y análisis documental. Los resultados confirmaron que, si bien la educación intercultural ha logrado un gran avance en la promoción de la educación intercultural bilingüe, aún persisten desafíos relacionados con la mejora académica y la descolonización del currículo. concluyendo que es



fundamental reforzar las políticas públicas y la inversión en educación para consolidar los logros y superar las limitaciones encontradas.

Uno de los antecedentes más relevantes es el estudio realizado por Salavarría Noboa & Bailón Hernández (2025). Sobre la formación intercultural en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años, desarrollada en el Centro de Educación Infantil de Guayaquil. El objetivo de este estudio ha sido promover la formación intercultural como herramienta pedagógica para estimular la creatividad en la primera infancia. El estudio empleó un método combinado considerando la triangulación metodológica entre análisis cualitativos y cuantitativos. La población seleccionada estuvo compuesta por estudiantes niños de cuatro y cinco años. Las estrategias e instrumentos de recolección de información se emplearon entrevistas a docentes, encuestas a padres, hojas de reflexión en el aula y análisis de archivos pedagógicos. Los resultados numéricos mostraron que el 68 % de los niños desarrolló sus capacidades de expresión creativa mediante la inclusión de actividades basadas en elementos culturales de diversas comunidades, y el 74 % mostró una mayor disposición a colaborar con sus compañeros. El resultado relevante fue que la implementación de estrategias interculturales fortalece no solo la identidad cultural de los estudiantes sino también su pensamiento divergente, empatía y habilidades socioemocionales, contribuyendo a una educación más inclusiva y contextualizada.

Otra investigación relevante es la tesis de maestría de Fernández Bendezú (2020), sobre la educación intercultural bilingüe en la etapa inicial en la provincia de Formosa, Argentina. Este estudio se planteó como objetivo analizar la implementación de la ruta de formación para docentes de



Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en jardines de infantes rurales de la provincia de Formosa, Argentina. La técnica fue cualitativa, mediante entrevistas semiestructuradas, comentarios participativos y análisis de archivos institucionales. La población incluyó docentes indígenas y no indígenas, grupos de control y supervisores de jardines de infantes, seleccionando un modelo intencional de estos participantes. Los resultados confirmaron que, si bien la incorporación de la perspectiva intercultural bilingüe en la formación docente fue deseada por los avances legislativos y la posición de los actores institucionales, persistieron las desigualdades entre la formación docente y el desempeño pedagógico, evidenciando tensiones en la colaboración entre ambos roles. Se concluyó que es importante seguir trabajando en la equidad y el reconocimiento mutuo entre docentes para reforzar la educación bilingüe intercultural en la etapa de la primera infancia.

### ***3.1.2 A nivel nacional***

Otro estudio extenso es el de Mendoza Mejía, (2020), titulado Nivel de habilidades interculturales en niños de 5 a 12 meses de la Institución Educativa N.º 730 Unión Puerto - Río Tambo, 2020, el objetivo fue determinar el grado de internalización de las habilidades interculturales en la práctica pedagógica y su impacto en el aprendizaje de estudiantes de educación infantil. Esta investigación tiene un diseño cuantitativo, descriptivo y no experimental, basado en un censo de 15 estudiantes del aula de cinco años. Se utilizó la observación directa como método principal con el apoyo de una lista de 15 indicadores asociados con las habilidades interculturales como la aceptación de la alternativa, la apreciación de la lengua materna y el respeto por los símbolos culturales. Los resultados mostraron que el 73 % de los niños



se encontraba en el nivel "nunca", lo que indica un bajo nivel de interculturalidad en su aprendizaje, mientras que solo el 13 % expresó actitudes favorables hacia la diversidad. Este estudio concluye que es urgente implementar técnicas de formación que integren la cosmovisión y las prácticas culturales de los pueblos indígenas para que se incremente la educación intercultural aplicable en contextos rurales y amazónicos.

Por otro lado, el trabajo de Quispe Mamani (2021), sobre gestión de proyectos de aprendizaje en la educación bilingüe intercultural en la comunidad de Quishuarani Cusco, representa una valiosa contribución a la evaluación del control curricular en el marco de la formación bilingüe intercultural. El objetivo planteado fue determinar la influencia de los proyectos de aprendizaje en el fortalecimiento de la educación bilingüe intercultural en niños en edad preescolar. Esta investigación empleó un método mixto, con un diseño cuasiexperimental, que permitió observar los cambios en el rendimiento estudiantil tras la implementación de la intervención. La población estuvo compuesta por 40 docentes y 20 niños de 5 años de las instituciones educativas de Quishuarani y Pampa Corral. Las técnicas de recopilación de datos fueron observación, encuestas y entrevistas. Los dispositivos utilizados fueron una lista de verificación de 24 ítems administrada a los niños, un manual de entrevistas para docentes y un cuestionario de evaluación pedagógica. Los resultados cuantitativos revelaron que el 73 % del profesorado demostró una gestión eficiente de las tareas de aprendizaje intercultural, mientras que el 63 % del alumnado demostró un alto nivel de competencias culturales y lingüísticas. Se concluyó que existe una correlación inmediata del 55,3 % entre una gestión pedagógica adecuada y el desarrollo



de competencias interculturales en la infancia, lo que demuestra la necesidad de fortalecer las capacidades del profesorado para implementar tareas culturalmente pertinentes...

### ***3.1.3 A nivel regional***

Por su parte, Rivera Vela (2020) en la sierra de Puno, ha surgido una importante brecha entre las recomendaciones normativas que promueven la interculturalidad en la educación primaria ordinaria y el diseño curricular de vanguardia en las universidades públicas y privadas. Si bien la Ley General de Educación N.º 28044 y el Currículo Nacional de Educación Básica (Minedu, 2017) promueven la interculturalidad como un enfoque educativo esencial, esta perspectiva es ampliamente ignorada por las instituciones educativas de mayor calidad. Esta brecha representa una contradicción estructural dentro del sistema educativo nacional, principalmente considerando que, según el censo nacional de 2017, una gran parte de la población puneña se autoidentifica como parte de un pueblo indígena —generalmente quechua y aymara— y al menos la mitad del alumnado universitario proviene de estos hogares. Esto pone de relieve la urgente necesidad de una transformación curricular que responda no solo a las necesidades educativas internacionales, sino también a las realidades socioculturales locales, para que la universidad se convierta en un espacio inclusivo, representativo y educativo con una perspectiva más humanista y pluralista.

Con base en este reflejo contextual, se propone como historia el análisis crítico de la educación intercultural en las universidades de la zona de Puno. Esta evaluación no se limita a reflexionar sobre la falta de



implementación de normas interculturales en la formación profesional, sino que propone una reestructuración epistémica en el diseño de las universidades peruanas, considerando la lógica de la matriz cultural andina como eje articulador de la comprensión. La propuesta reconoce que no se trata de subordinar lógicas, sino de articularlas para construir una universidad que, sin renunciar a los estándares internacionales, sea capaz de proyectarse desde y para su propio contexto. En este sentido, la educación superior no solo debe formar profesionales competitivos en un mercado globalizado, sino también ciudadanos clave capaces de desenvolverse con responsabilidad social en una sociedad profundamente multicultural. Incorporar la interculturalidad como eje transversal en la formación universitaria representa una estrategia clave para avanzar hacia un modelo de educación superior más justo, inclusivo y antirracista. Este patrimonio contribuye al debate instructivo sobre cómo las universidades pueden ser agentes de transformación cultural y social en contextos de diversidad étnica y lingüística, junto al del lugar puneño.

## **3.2 BASES TEÓRICAS**

### ***3.2.1 Fundamentos de la Educación Intercultural***

La educación intercultural se basa en el reconocimiento de la diversidad cultural como un valor y una fuente de enriquecimiento para las estrategias educativas. Desde esta perspectiva, busca promover la comunicación intercultural, el respeto por las diferencias y la equidad en el acceso y la calidad de la educación para todas las personas.



En términos populares, Aguado Odina & Malik (2020) señalan que la educación intercultural debe entenderse como un modelo que promueve la convivencia en contextos culturalmente diversos, permitiendo a los estudiantes desarrollar una identidad abierta y crítica frente a la pluralidad cultural.

En el caso del Perú, un país caracterizado por su gran diversidad étnica, lingüística y cultural, la educación intercultural no solo es pertinente, sino también esencial. Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), existen 48 lenguas indígenas diagnosticadas que se hablan en regiones excepcionales del país, lo que refuerza la necesidad de una educación que valore y respete esta riqueza cultural (Ministerio de Educación del Perú – MINEDU., 2020).

Aparicio Guadas (2019) sostiene que una educación honestamente intercultural implica revisar significativamente el currículo, los materiales de instrucción y las relaciones pedagógicas, para superar una visión monocultural y hegemónica que tradicionalmente ha predominado en los sistemas educativos latinoamericanos.

### ***3.2.2 Educación Intercultural en la Primera Infancia***

La educación inicial (de 0 a 5 años) es un momento clave para el desarrollo de la identidad cultural, la lengua y los valores sociales. La educación intercultural en esta etapa ya no debe limitarse a la traducción de contenidos a las lenguas indígenas, sino que debe integrar los conocimientos, las prácticas y las cosmovisiones de las comunidades de origen de los niños.



Según Palacios & Hidalgo (2019), es en la primera infancia cuando se establecen los principios para el conocimiento del mundo y de sí mismos. Por lo tanto, una educación que reconozca su forma de vida les permite fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia.

En el contexto peruano, esto es especialmente importante en las regiones rurales y andino-amazónicas, donde los niños a menudo asisten a instituciones educativas que no reflejan ni valoran sus formas de vida ni sus lenguas indígenas. Martínez Ruiz (2021) destaca que, si estas brechas no se abordan desde la educación inicial, existe el riesgo de reforzar la discriminación y la deserción escolar.

Por otra parte, la implementación de los paquetes del Servicio de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la formación inicial ha sido una política de preocupación para el MINEDU en los últimos años, aunque su ejecución aún enfrenta importantes desafíos en materia de políticas, formación docente y contenidos relevantes (Molina Ramírez, 2021).

### ***3.2.3 Prácticas Pedagógicas Interculturales en la Educación***

#### ***Infantil***

Las prácticas pedagógicas en la educación intercultural deben ser sensibles, contextualizadas y participativas. En este sentido, López Hurtado (2020) argumenta que los docentes deben actuar como mediadores interculturales, creando espacios donde las culturas de origen de los estudiantes se hagan visibles a través de recuerdos, juegos, música y rituales propios de sus comunidades.



En Perú, esta labor requiere docentes capacitados no solo en habilidades pedagógicas, sino también en lenguas nativas y respeto por las cosmovisiones andinas. Escarbajal Frutos (2022) enfatiza la importancia de la formación docente intercultural, en particular en contextos rurales, donde la distancia cultural entre la escuela y la comunidad puede dificultar las estrategias de aprendizaje.

Asimismo, se debe promover la participación activa de las familias y los líderes de redes en el sistema educativo, una actividad que ha demostrado fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad y mejorar el aprendizaje en contextos interculturales (MINEDU, 2020).

### ***3.2.4 Políticas Públicas y Marco Regulatorio en el Perú***

El sistema penitenciario peruano reconoce el derecho a la educación intercultural y bilingüe a través de diversas políticas. La Ley General de Educación (Ley N.º 28044) establece que el Estado garantiza la educación intercultural para todos y la educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas.

En 2019, el Ministerio de Educación (MINEDU) publicó la Política Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2030, que establece como uno de sus principales objetivos que los niños indígenas tengan acceso a una educación de calidad en su lengua materna, desde la educación inicial, fortaleciendo así su identidad cultural (MINEDU, 2019) (Ministerio de Educación del Perú – MINEDU., 2019).



Sin embargo, como advierte Molina Ramírez (2021), la implementación de estas normas enfrenta desafíos, debido a la limitada disponibilidad de materiales académicos contextualizados, la insuficiente formación docente intercultural y la falta de coordinación entre los niveles de gobierno.

### 3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

#### 3.3.1 *Educación Intercultural*

La educación intercultural se entiende actualmente como un enfoque pedagógico y político que busca reconocer, respetar y articular la diversidad cultural y lingüística dentro de los sistemas educativos (López, 2021).

Es un concepto organizador que asume la creación de conocimiento, la reciprocidad y el discurso en situaciones de poder desigual, más que la simple coexistencia de culturas en las escuelas (Cortina, 2021).

Investigaciones recientes indican que, en América Latina, la UNESCO y organizaciones regionales han destacado que: (a) la instrucción en la lengua materna durante la primera infancia mejora la comprensión y la retención de conocimientos; (b) la interculturalidad debe integrarse con la garantía de los derechos culturales; y (c) las políticas deben ser participativas, involucrando a las comunidades en el diseño curricular (Flores Liñán et al., 2023; Chávez Santos, 2024).

Para el caso peruano, estudios recientes muestran que las directrices del MINEDU orientan la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), pero su materialización requiere estrategias concretas en la formación



docente, la provisión de materiales y la participación comunitaria (Flores Liñán et al., 2023).

### ***3.3.2 Dimensión lingüística***

Es aquella que incluye el desarrollo de recursos didácticos en lenguas indígenas, la promoción del bilingüismo o multilingüismo y el reconocimiento y la utilización de la lengua materna como medio de instrucción y aprendizaje. Según investigaciones recientes, la enseñanza a niños pequeños en su lengua materna mejora su desarrollo cognitivo y emocional y reduce las dificultades de comprensión (Flores Liñán et al., 2023; López, 2021).

### ***3.3.3 Dimensión cultural***

Implica la integración de los conocimientos, las costumbres, las cosmovisiones y las manifestaciones artísticas de la comunidad en el currículo y las actividades educativas. Esto, busca garantizar que los materiales educativos sean pertinentes y apoyen la preservación y el resurgimiento de las identidades culturales regionales (Cortina, 2021).

### ***3.3.4 Dimensión social***

Es la participación comunitaria, el vínculo entre familias y escuelas, y las dinámicas de respeto y reconocimiento entre grupos culturales. La participación de los actores locales es un indicador fiable del éxito de la implementación de proyectos de EIB.



### ***3.3.5 Dimensión pedagógica***

Son las estrategias de enseñanza, formación docente intercultural y técnicas de evaluación que consideran la diversidad de códigos lingüísticos y culturales. Según las investigaciones, la EIB tiende a limitarse a comportamientos superficiales en ausencia de reformas pedagógicas significativas, no solo de discursos normativos (Flores Liñán et al., 2023).

### ***3.3.6 Le educación intercultural como derecho humano***

Desde la perspectiva de los derechos humanos, La educación intercultural se concibe como una forma de garantizar que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación que respete sus derechos colectivos, su lengua y su identidad cultural. La educación intercultural no es una política instrumental; es, más bien, una obligación estatal para garantizar la igualdad de oportunidades y la participación ciudadana, según organizaciones internacionales y la literatura académica reciente. Es inseparable de los derechos culturales y lingüísticos garantizados por los tratados y marcos nacionales (López, 2021).

Algunos estudios realizados en Perú y la región han demostrado que aún existen importantes brechas en la implementación práctica de la perspectiva de derechos, lo que implica que las comunidades tengan voz y capacidad para tomar decisiones sobre las políticas que les afectan (Chávez Santos, 2024; Flores Liñán et al., 2023).



### **3.3.7 Identidad cultural e identidad lingüística**

La identidad cultural infantil es un proceso dinámico que se configura mediante las interacciones entre el hogar, la comunidad y el entorno educativo. La identidad lingüística, definida como la pertenencia afectiva y funcional a una lengua, es crucial para la formación del sentido de identidad del niño en entornos interculturales (Rodríguez-Cáceres, 2024).

Otras investigaciones demuestran que los niños tienen una mayor autoestima cultural y una mejor adaptación escolar cuando las escuelas valoran y reconocen la lengua materna como herramienta de enseñanza y representación cultural. Devaluar la lengua materna puede conducir a procesos de desarraigo y tener un efecto negativo en el rendimiento académico y la formación de la identidad (Rodríguez-Cáceres, 2024). Debido a esta conexión entre lengua e identidad, son necesarias nuevas políticas y prácticas educativas que fomenten el reconocimiento práctico y simbólico de las lenguas locales desde una edad temprana y las integren en el currículo y las rutinas escolares cotidianas.

### **3.3.8 Bilingüismo**

En los últimos años se ha producido un avance demostrativo en el estudio del bilingüismo temprano, demostrando que la exposición temprana a dos idiomas no perjudica las funciones cognitivas básicas, sino que puede fomentar ciertas habilidades de atención ejecutiva, flexibilidad cognitiva y transferencias metalingüísticas que apoyan el desarrollo de la alfabetización más adelante (Oshchepkova et al., 2023; Crespo et al., 2023).



La instrucción adaptada a la lengua materna durante la primera infancia mejora la comprensión conceptual y el aprendizaje curricular, lo que favorece la transición a la alfabetización bilingüe, según investigaciones experimentales y revisiones sistemáticas (Oshchepkova et al., 2023). También se dice que las ventajas del bilingüismo dependen de las prácticas lingüísticas familiares, la disponibilidad de materiales y docentes capacitados en EIB, y la calidad y consistencia de la instrucción; en ausencia de estos factores, los resultados podrían ser inconsistentes y podrían aparecer deficiencias (Crespo et al., 2023). Estos datos resaltan la necesidad de crear programas de EIB para la primera infancia que sean sostenibles, contextualizados e integrados con la vida familiar y comunitaria.

### ***3.3.9 Inclusión, equidad y pertenencia***

El concepto de inclusión en la educación intercultural va más allá de la simple no discriminación y se centra en impartir la instrucción, asignar el tiempo y evaluar el aprendizaje de los estudiantes de maneras que sean significativas para las comunidades, tanto lingüística como culturalmente (Pearson, 2024). En el nivel más básico, la relevancia implica modificar los métodos de enseñanza, los juegos, las canciones y los materiales para adaptarlos a las referencias culturales de los niños locales y así alinear la educación con las costumbres de la familia y la comunidad.

Si bien las normas o políticas uniformes centradas únicamente en el español tienden a perpetuar la desigualdad, las intervenciones que integran el reconocimiento cultural, así como los recursos materiales y la formación docente mejoran la participación escolar y el sentido de pertenencia (Pearson,



2024). Es en este sentido que la equidad requiere una reforma pedagógica que posicione la lengua y la cultura como pilares de una educación de alta calidad, además de mayores recursos.

### ***3.3.10 Rol del docente en contextos interculturales***

Los docentes de educación intercultural desempeñan diversas y complejas responsabilidades como mediadores lingüísticos, facilitadores del diálogo intercultural, creadores de experiencias educativas pertinentes y enlaces entre comunidades y escuelas, para garantizar que la interculturalidad no se limite a actividades específicas, los programas de formación docente, tanto iniciales como continuos, deben incorporar la instrucción en epistemologías indígenas, didáctica bilingüe y técnicas participativas (Rahman, 2023).



## CAPITULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

#### 4.1 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Tabla 1 *Planificación*

ACTIVIDADES	HORAS		
		Agosto	Setiembre
Reunión de trabajo colegiado en la institución para coordinar con el director y colegas.	2	■	
Socialización de la información pertinente para el desarrollo de la unidad 6	2		
Estructuración y aplicación de las sesiones 1 de aprendizaje	4	■	■
Estructuración y aplicación de las sesiones 2 de aprendizaje	4		■



Estructuración y aplicación de las sesiones 3 de aprendizaje

**Nota:** elaborado por la autora

## ***4.2 Metodología***

### ***4.2.1 Métodos aplicados a la investigación***

Enfoque:

El enfoque utilizado es el cuantitativo, dado que la investigación pretende demostrar un progreso numérico luego de desarrollar las sesiones de aprendizaje; los progresos de los estudiantes se registrarán en los registros auxiliares. Este método se caracteriza por transformar observaciones complejas en cifras, permitiendo un análisis riguroso y objetivo

Nivel:

Descriptivo porque nos enfocamos en registrar y documentar en los registros anecdóticos y de progreso un fenómeno tal y como se presenta en la realidad sin manipular la variable. Este nivel se dedica a ofrecer una descripción detallada y exacta de las características, atributos o condiciones de un sujeto, grupo o entorno específico, sin intentar identificar relaciones causales o influencias entre los distintos factores

### ***4.2.2 Diseño de la investigación***

No experimental: La investigación no experimental se caracteriza por la ausencia de manipulación intencional de variables y la falta de asignación aleatoria de participantes a diferentes grupos. En lugar de intervenir



directamente, el investigador se limita a observar y registrar fenómenos que ya están ocurriendo en su contexto natural

### ***4.2.3 Población***

La población objetivo de este estudio está compuesta por los y las 19 estudiantes niños del aula de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 1371, del distrito de Quiquijana.

### ***4.2.4 Muestra***

Por tratarse de poblaciones menores a 50 participantes, la muestra estará compuesta por la totalidad de estudiantes del salón de 5 años, compuesta por 11 hombres y 8 mujeres, en total 19.

### ***4.2.5 Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos***

Para la recolección de datos se realizará una planificación de la unidad didáctica de aprendizaje con un enfoque intercultural con sus respectivas sesiones de aprendizaje.

Instrumento: lista de cotejo, registro anecdótico y de progreso, de experiencias de aprendizaje desarrolladas en clase.

#### 4.1.1 Unidades de aprendizaje

##### Unidad de aprendizaje N° 06

##### “Aprendemos y vivimos nuestra cultura”



#### I. Datos Informativos

- I.E. : 1371 Quiquijana
- NIVEL : Inicial
- GRADO : 5 años (Maripositas)
- DOCENTE : Rosmery Huiza Corrales
- ÁREA : Personal Social
- AÑO : 2025

#### II. Justificación

El objetivo de esta unidad es ayudar a niños de 5 años a comprender mejor el quechua, las costumbres locales y la expresión artística como componentes de inclusión e identidad. Fomenta el aprendizaje significativo a través del juego, la música, el arte, la lengua materna y la participación comunitaria, en consonancia con el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

#### III. Situación significativa

Las familias del distrito de Quiquijana se organizan en tareas colectivas basadas en el ayni (trabajo solidario), participando activamente en la siembra y cosecha de papa, maíz y quinua. Los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 1371 siguen estas tradiciones yendo al campo con sus padres y abuelos, escuchando cuentos y canciones quechuas y participando en celebraciones regionales con bailes, música y vestimentas coloridas.

Contrariamente a ello, algunos niños en la IE solo usan el español para comunicarse y no aprecian las costumbres de su comunidad, lo que les dificulta usar el quechua y reconocer su identidad cultural.

Ante esta realidad, el aula se transforma en un espacio donde los



niños pueden aprender sobre la comunidad, apreciar las expresiones culturales de su gente a través de juegos, cuentos, canciones, dramatizaciones y creaciones artísticas, y reconocer el valor de hablar dos idiomas (quechua y español).

Al experimentar, apreciar y transmitir su cultura, los niños crecerán orgullosos de sí mismos y apreciarán la diversidad cultural que los rodea.

#### IV. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidad	Indicadores
<b>Comunicación</b> Se comunica oralmente en su lengua materna y/o segunda lengua	Comprende textos orales	Saluda, se despide y usa vocabulario en quechua y castellano
	Se expresa oralmente	Escucha y comprende cuentos bilingües.
<b>Personal social</b> Construye su identidad	Se reconoce como arte de su cultura	Identifica alimentos locales y relata experiencias de la chacra
	Valora prácticas culturales	Reconoce la importancia del trabajo comunitario (ayni)
<b>Arte y cultura</b> Crea diálogos desde los lenguajes artísticos	Aprecia manifestaciones culturales	Reconoce la vestimenta y danzas típicas de Quiquijana
	Expresa ideas y emociones con recursos artísticos.	Representa tradiciones a través de la danza y la pintura



## V. Campo temático

1. "Hablamos con el corazón: el quechua y el castellano nos unen"
2. "Jugando con palabras de la chacra"
3. "Fiesta de colores y música"
4. "Nuestros saberes de la chacra"
5. "El ayni nos enseña a trabajar juntos"

## VI. Propósitos de Aprendizaje

- Al finalizar la unidad de aprendizaje los niños serán capaces de:
- Reconocer y valorar la lengua materna (quechua) y el castellano como medios de comunicación.
- Identificar y apreciar prácticas culturales locales como la siembra y el ayni.
- Expresarse mediante la música, la danza y las artes plásticas relacionadas con su cultura.
- Fortalece su identidad cultural y el respeto hacia la diversidad.

## VII. Metodología estratégica

- Aprendizaje vivencial y lúdico
- Enfoque intercultural bilingüe
- Participación de padres, madres y sabios de la comunidad.
- Uso de recursos locales
- Dramatizaciones, cuentos, canciones y juegos.

## VIII. Materiales básicos a utilizar en la unidad

- Tarjetas bilingües (quechua-castellano).
- Cuentos ilustrados en ambas lenguas.



- Productos locales (papa, maíz, quinua).
- Instrumentos musicales andinos.
- Prendas típicas (polleras, chullos, llicllas).
- Hojas, crayones, témperas, tierra en cajas.

## IX. Evaluación

### Criterios de evaluación:

- Uso de expresiones en quechua y castellano.
- Identificación de elementos culturales (alimentos, vestimenta, tradiciones).
- Participación activa en juegos, dramatizaciones y danzas.
- Producciones plásticas y artísticas relacionadas con la cultura local.

Quiquijana, agosto del 2025

---

Vº Bº

---

Prof. Rosmery Huiza Corrales



4.1.2 Sesiones de aprendizaje



SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

“Hablamos con el corazón: el quechua y el castellano nos unen”

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E. : 1371 Quiquijana
- NIVEL : Inicial
- GRADO : 5 años (Maripositas)
- DOCENTE : Rosmery Huiza Corrales
- ÁREA : Comunicación
- AÑO : 2025

II. COMPETENCIA ESPECIFICA

Comunicación

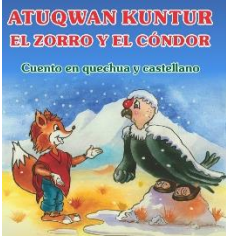
Se comunica oralmente en su lengua materna y/o segunda lengua

III. APRENDIZAJE ESPERADOS

- Usa expresiones sencillas en quechua y castellano para saludar, despedirse y expresar sus emociones.
- Reconoce la importancia de comunicarse en más de una lengua

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<b>Inicio</b> Dinámica de saludo en quechua (“Allin p’unchay”) y castellano (“Buenos días”).  Conversación breve sobre cómo saludan en casa y en la comunidad.	Equipo sonido  Memoria US  Títeres para dedo	15 min   15 min
	<b>Motivación</b> La docente inicia con un juego de eco: ella dice un saludo en		

	<p><b>quechua</b> (“Allin p’unchay”) y los niños repiten, luego en castellano (“Buenos días”). Después les muestra una caja misteriosa con tarjetas que tienen imágenes (sol, agua, maíz, animales), cada una con su nombre en quechua y castellano. Los niños sacan una tarjeta al azar, la muestran y todos juntos la nombran en las dos lenguas. La maestra pregunta:</p> <p>👉 “¿Qué sentimos cuando hablamos en quechua y castellano? ¿Se dan cuenta de que podemos comunicarnos de dos maneras?”</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>La profesora agrupa a los estudiantes de 5 en 5.</p> <p>Les presenta las tarjetas uno en uno y responden Juego de tarjetas con imágenes y palabras en quechua y castellano (ej.: sol–inti, agua–yaku).</p> <p>Cuento breve bilingüe narrado por la docente (“El zorro y el cóndor”), con preguntas de comprensión.</p> 	<p>Cartillas con imágenes</p> <p>Cuento</p> <p>Canción</p>	<p>90 min</p>



	Canción sencilla en quechua y castellano, reforzando vocabulario.		
Cierre	Reflexión grupal sobre la importancia de hablar dos lenguas. Dibujo del cuento <b>METACOGNICIÓN</b> La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Tarjetitas con personajes de los estudiantes.	60 min

Quiquijana, Agosto del 2025

\_\_\_\_\_  
Vº Bº

\_\_\_\_\_  
Prof. Rosmery Huiza Corrales





	<p>sembrar. Luego juega con adivinanzas cortas en quechua y castellano sobre los productos.</p> <p>Hoy descubriremos que las palabras de la chacra nos ayudan a hablar y aprender más en quechua y castellano.</p>		
Desarrollo	<p>Relato de un abuelo invitado sobre la siembra de la papa y la importancia del "ayni" (trabajo comunitario).</p> <p>Juego de roles: los niños simulan sembrar con herramientas de juguete en un espacio de tierra preparado.</p> <p>Canción sobre la chacra en quechua.</p>	Cartillas con imágenes	90 min
Cierre	<p>Conversación sobre la importancia de cuidar la tierra.</p> <p>Elaboración de un mural con dibujos de los productos locales.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?</p>	Tarjetitas con personajes de los estudiantes.	60 min

Quiquijana, agosto del 2025

\_\_\_\_\_  
Vº Bº

\_\_\_\_\_  
Prof. Rosmery Huiza Corrales



### SESIÓN DE APRENDIZAJE 3 “Fiesta de colores y música”

#### IX. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : 1371 Quiquijana  
 NIVEL : Inicial  
 GRADO : 5 años (Maripositas)  
 DOCENTE : Rosmery Huiza Corrales  
 ÁREA : Personal social – identidad y cultura  
 AÑO : 2025

#### X. COMPETENCIA ESPECIFICA

**Área:** Arte y cultura – Expresión artística y corporal

**Propósito:** Apreciar y recrear manifestaciones culturales locales (vestimenta, música y danza) como forma de identidad y convivencia intercultural.

#### XI. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce y representa danzas y vestimentas típicas de Quiquijana.
- Expresa emociones a través del canto, la danza y el dibujo.

#### XII. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<b>Inicio</b> Observación de imágenes y prendas de vestimenta típica (polleras, chullos, llicllas).  Conversación sobre las fiestas del pueblo (ej. Virgen del Carmen, carnavales).	Vestimentas típicas  Instrumentos musicales	15 min
	<b>Motivación</b> La docente llega al aula con un <b>chullo y una pollera</b> y pregunta: “¿Alguna vez se han puesto		15 min



	<p>una ropa así? ¿En qué fiestas de nuestro pueblo lo usan?”. Luego hace sonar un instrumento típico (zampoña o charango) y deja que los niños lo escuchen.</p> <p>Hoy vamos a celebrar nuestra cultura con música, baile y colores.</p>		
Desarrollo	<p>Presentación de música típica andina (zampoña, quena, charango).</p> <p>Ensayo de pasos sencillos de una danza local guiados por la docente.</p> <p>Actividad plástica: pintar con témperas o tizas los colores de la vestimenta.</p>	<p>Equipo de sonido usb</p> <p>Papeles</p> <p>témperas</p> <p>pinceles</p>	90 min
Cierre	<p>Pequeña “fiesta” en el aula: los niños muestran su danza y pinturas.</p> <p>Reflexión: “¿Por qué es importante cuidar nuestras fiestas y tradiciones?”.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?</p>	<p>Instrumentos musicales andinos, prendas típicas, témperas, hojas grandes.</p>	60 min

Quiquijana, setiembre del 2025

\_\_\_\_\_  
Vº Bº

\_\_\_\_\_  
Prof. Rosmery Huiza Corrales



## 4.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

El desarrollo de las sesiones planificadas para los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1371, de Quiquijana, mostró un progreso notable durante la ejecución de las actividades pedagógicas de la unidad "Aprendiendo y Viviendo Nuestra Cultura".

### 1. Mejora de la comunicación oral en español y quechua

Los niños, cuando se desarrollaron las sesiones de aprendizaje, participaron en canciones, juegos de bienvenida y narraciones bilingües, y pudieron nombrar objetos de su entorno y saludar y despedirse con frases básicas en quechua y español. El entusiasmo con el que se repetían nuevas palabras y se contaban cuentos demostró un proceso positivo de afirmación y aprecio lingüístico por ambos idiomas.

### 2. Valoración del Conocimiento Local y la Identidad Cultural

Los estudiantes pudieron reconocer y etiquetar rápidamente alimentos regionales como la papa, el maíz y la quinua mediante actividades centradas en la chacra (finca) y el ayni (trabajo recíproco). Los niños crearon vínculos entre lo aprendido en la escuela y lo vivido en casa y en la comunidad mediante juegos de roles y murales grupales para mostrar su orgullo por las labores agrícolas de sus familias.

### 3. Desarrollo de la Expresión Artística y la Creatividad

Los niños y niñas pudieron identificar el traje tradicional quiquijana durante eventos de danza, música y pintura relacionados con las



celebraciones locales. Se expresaron con entusiasmo cantando y ejecutando técnicas de danza que habían realizado en clase. Sus obras demostraron inventiva y sensibilidad estética en la expresión de su identidad, incluyendo el uso de colores vibrantes y rasgos distintivos de la cultura andina.

#### **4. Convivencia, respeto y actitudes inclusivas**

Se pudo observar que los niños y niñas asumieron los valores de sus propias costumbres, valoraron tanto el español como su lengua materna, y mostraron aprecio por la diversidad cultural y lingüística. La cooperación, la solidaridad y el apoyo mutuo entre ellos en las dinámicas de grupo, especialmente en el juego de rol Ayni, reflejaron un aprendizaje socioemocional acorde con una perspectiva internacional.

En general, los hallazgos indican que los ejercicios educativos contribuyeron a:

1. Fortalecer la identidad cultural del alumnado.
2. El uso útil del español y el quechua.
3. Incorporar el conocimiento local en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. El desarrollo de la expresión artística, la creatividad y la armonía intercultural.



Estos logros demuestran el valor de un enfoque educativo multilingüe e intercultural, que no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta el crecimiento integral y la preservación del legado cultural andino durante toda la infancia.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** En cuanto al objetivo general, el análisis del desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años de Quiquijana, nos muestran una evidencia que las actividades planteadas han favorecido al fortalecimiento de la identidad cultural, valorando la lengua quechua y el castellano, logrando aprendizajes significativos cuando se articula la chacra con la vida comunitaria con las experiencias escolares.

**SEGUNDA:** Se logró analizar que las vivencias culturales influyeron de manera positiva en el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 de Quiquijana, porque dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje los niños mostraron orgullo por su herencia cultural, permitiendo reconocer y valorar las prácticas familiares cuando se integran como parte de su formación.

**TERCERA:** Concluimos indicando que las expresiones culturales en el desarrollo de la educación intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 1371 de Quiquijana, fueron determinantes cuando escuchan la música, ejecutan la danza y relacionan los cuentos con su diario vivir. Estas actividades artísticas han permitido que los estudiantes muestren respeto, inclusión y aprecio por la diversidad cultural.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los docentes del nivel inicial se recomienda fortalecer la implementación de proyectos pedagógicos basados en la educación intercultural bilingüe, garantizando que las sesiones de aprendizaje integren el uso del quechua y el castellano a la par, relacionándolos con los saberes de la comunidad para lograr aprendizajes significativos en los niños.

**SEGUNDA:** A la Unidad de Gestión Educativa Local para que, a través de sus especialistas, capaciten de manera continua a los docentes en estrategias didácticas interculturales y bilingües que permitan aprovechar las vivencias culturales y expresiones artísticas de la comunidad como recurso pedagógico, permitiendo un aprendizaje contextualizado y pertinente.

**TERCERA:** se recomienda a los directivos de las instituciones educativas del nivel inicial para que promuevan la participación activa de padres, madres, abuelos y líderes comunitarios en las actividades escolares con la finalidad de fortalecer la práctica de la lengua quechua y la valoración de las tradiciones culturales como pilares de la educación intercultural.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado Odina, T., & Malik, B. (2020). Educación intercultural: bases teóricas y modelos de aplicación.

Alcouffe, L., et al. (2024). *Investigación en un contexto intercultural: mediadores-investigadores y participación comunitaria. Fronteras en la educación*, 9, artículo 12345.  
<https://doi.org/10.3389/feduc.2024.12345>

Aparicio Guadas, J. (2019). Educación intercultural: teoría y praxis desde una pedagogía crítica. Editorial Octaedro.

Cortina, R. (2021). *Abrazar la interculturalidad y el conocimiento indígena en la educación: Experiencias de la región andina. Revista Internacional de Desarrollo Educativo*, 82, 102-115.  
<https://doi.org/10.1080/03057925.2020.1766350>

Crespo, K., Vlach, H. A., & Kaushanskaya, M. (2023). The effects of bilingualism on children's cross-situational word learning under different variability conditions. *Journal of Experimental Child Psychology*, 229, 105621. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2022.105621>

Chávez Santos, R. (2024). Exploración bibliométrica de la Educación Intercultural Bilingüe. *Ciencias Sociales Cogent*, 10, Artículo 2365973.  
<https://doi.org/10.1080/23311886.2024.2365973>

Escarbajal Frutos, A. (2022). Competencias interculturales en la formación docente. Ediciones Universidad de Murcia.



Fernández Bendezú, D. V. (2020). La educación intercultural bilingüe en el nivel inicial en la Provincia de Formosa: análisis de una experiencia de formación docente. [https://doi.org/https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/17005?utm\\_source=chatgpt.com](https://doi.org/https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/17005?utm_source=chatgpt.com)

Flores Liñán, H., Gamarra Sano, J., Mamani Paucar, C. J., & Vilcarromero Tafur, L. (2023). Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Perú. *Investigación en Enseñanza y Aprendizaje en la Materia (RISTAL)*, 6, 84–95. <https://doi.org/10.2478/ristal-2023-0006>

García, M. E., & Ramírez, J. C. (2020). Educación intercultural en la primera infancia: Teoría y práctica en entornos bilingües.

Gómez, P. M., & Sánchez, A. F. (2019). Educación intercultural en el contexto global: Retos y oportunidades. *Revista Internacional de Educación*.

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción): [https://doi.org/10.26820/recimundo/4\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4(3).julio.2020.163-173)

Hernandez, P. A. (2021). Desafíos y oportunidades en la implementación de la educación intercultural en comunidades rurales.

Hernández, R. A. (2020). Políticas de educación intercultural en la primera infancia: Un análisis nacional. *Revista de educación*.



Inuca Chicaiza, J. T. (2021). Educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su aporte al desarrollo humano de los pueblos indígenas, período 2009-2020.

[https://doi.org/https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/17805?utm\\_source=chatgpt.com](https://doi.org/https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/17805?utm_source=chatgpt.com)

Landero, D. (2021). Retrieved 2024, from Investigación experimental y no experimental:

<https://salazarvirtual.sistemaeducativosalazar.mx/assets/6102aa6750ff4/tareas/9252cbda265c7f789a59cbc8557cc217investigacion%20experimental.pdf>

López Hurtado, G. (2020). La mediación intercultural en la educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 83(2), 45–58.

López, L. E. (2021). Qué es *la educación intercultural bilingüe* en América Latina en la actualidad: Resultados y desafíos. *Revista de Desarrollo Multilingüe y Multicultural*, 42(10), 955–968.  
<https://doi.org/10.1080/01434632.2020.1827646>

Mak, E., Nichiporuk Vanni, N., Yang, X., Lara, M., Zhou, Q., & Uchikoshi, Y. (2023). Percepciones de los padres sobre el bilingüismo y el vocabulario del idioma del hogar: niños pequeños bilingües de familias inmigrantes mexicoamericanas y chino-americanas de bajos ingresos. *Fronteras en Psicología*, 14, 1059298.  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1059298>



Martínez Ruiz, M. (2021). Currículo y diversidad cultural en la etapa infantil. Universidad de Granada.

Martínez, S. A. (2021). Desafíos locales en la implementación de la educación intercultural.

Martínez, S. A. (2022). Metodologías participativas en la investigación sobre educación intercultural: Un enfoque cualitativo. Revista de Investigación Educativa.

Mendoza Mejia, R. N. (2020). Nivel de enfoque intercultural en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°730 "Unión Puerto"– Rio Tambo, 2020.

<https://doi.org/https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31495>

Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2019). Política Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2030. <https://doi.org/https://www.gob.pe/minedu>

Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2020). Balance de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú. Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe.

Molina Ramírez, G. A. (2021). Evaluación educativa con enfoque intercultural en América Latina. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 15(1), 29–44.



- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica. Retrieved 2024, from <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Morales, F. A., & Sánchez, J. B. (2020). Investigación cualitativa y el método inductivo: Perspectivas contemporáneas. *Revista de Métodos Científicos*.
- Oshchepkova, E. S., Kartushina, N. A., & Razmakhnina, K. O. (2023). Bilingüismo y desarrollo de la alfabetización en niños: una revisión sistemática. *Psicología en Rusia: Estado del arte*, 16(1), 3–25. <https://doi.org/10.11621/pir.2023.0101>
- Palacios, J., & Hidalgo, V. (2019). Desarrollo y aprendizaje en la primera infancia: una perspectiva intercultural. Editorial Síntesis.
- Pearson, E. (2024). 'Innovar' para promover la equidad y la inclusión en la educación de la primera infancia. *International Revista de Educación Infantil* (o revista equivalente), publicación avanzada en línea. <https://doi.org/10.1080/14681366.2024.2344123>
- Quispe Mamani, M. E. (2021). Gestión de proyectos de aprendizaje en la educación intercultural bilingüe del nivel inicial comunidad de Quishuarani, Cusco, 2021. <https://doi.org/https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67467>



- Rahman, E. A., & Freedman, F. B. (2023). Comunidad educativa indígena de Forma biap, Perú: una pedagogía biosocial. *Oxford Revisión de Educación*, 49(4), 536–554.  
<https://doi.org/10.1080/03054985.2023.2223921>
- Ríos, M. E., & Gutierrez, C. A. (2021). Lógica y metodología de la investigación: Un enfoque deductivo para el análisis social. Editorial Académica.
- Rivera Vela, E. (2020). La interculturalidad como contenido transversal en la educación peruana.  
<https://doi.org/http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v29n56/2304-4322-educ-29-56-211.pdf>
- Rodríguez-Cáceres, A. (2024). Lengua e identidad indígena en América Latina. *Socius: Investigación sociológica para un mundo dinámico*, 10, artículo 23780231241298319.  
<https://doi.org/10.1177/23780231241298319>
- Salavarría Noboa, M. A., & Bailón Hernández, R. (2025). a educación intercultural en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años. Universidad de Guayaquil.  
[https://doi.org/https://repositorio.ug.edu.ec/items/38965e21-85ed-4d7b-ac43-961469eb6a79?utm\\_source=chatgpt.com](https://doi.org/https://repositorio.ug.edu.ec/items/38965e21-85ed-4d7b-ac43-961469eb6a79?utm_source=chatgpt.com)
- UNESCO. (2019). Educación intercultural y derechos lingüísticos en la primera infancia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.



Velasco, E., & Barros, L. (2021). Factores asociados a la falta de control prenatal en américa latina y su relación con las complicaciones obstétricas. (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato). Repositorio institucional. Retrieved 2024, from <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32575>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1371 EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE QUIQUIJANA, 2025

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OPERACIÓN DE VARIABLES		METODOLOGÍA
		VARIABLES	DIMENSIONES	
<p><b>PG</b> ¿Cómo se desarrolla la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025?</p>	<p><b>OG.</b> Analizar el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025</p>	<p>EDUCACIÓN INTERCULTURAL Variable 1</p>	<p>1.1 vivencias culturales</p> <p>1.2 expresiones culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ENFOQUE</b></li> <li><b>E</b></li> <li>CUANTITATIVO</li> <li>▪ <b>TIPOLOGÍA</b></li> <li>BÁSICO</li> <li>▪ <b>NIVEL</b></li> <li>DESCRIPTIVO</li> <li>▪ <b>DISEÑO</b></li> <li>No experimental</li> <li>▪ <b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></li> <li>19 estudiantes niños del aula de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 1371, del distrito de Quispicanchis.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>			<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Planificación de la unidad didáctica de aprendizaje</p>
<p><b>PE1</b> ¿De qué manera las vivencias culturales influyen en el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de</p>	<p><b>OE1</b> Analizar la influencia de las vivencias culturales en el desarrollo de la educación intercultural en la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Quiquijana, 2025</p>			<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Experiencias de aprendizaje.</p>



<p>Quiquijana, 2025? <b>PE2</b> ¿De qué manera las expresiones culturales influyen en el desarrollo de la educación intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 1371 del distrito de Quiquijana, 2025?</p>	<p><b>OE2</b> Analizar las expresiones culturales en el desarrollo de la educación intercultural en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 1371 del distrito de Quiquijana, 2025.</p>			
---	--	--	--	--

## EL ZORRO Y EL CONDOR



*Huk kutis urqkunapi  
tutallamanta rit'i aminan kama  
chayaykuchkasqa. Huk urqu  
patapitaq kunter sapallan  
tiyachkasqa. Hinas qunqaylla huk  
atuq wayq'u ukhumanta  
qhalitaraq phawamuchkasqa.  
Kunturtaqa qhawaykachansi,  
kunturtaqsi tiyasqanpi manas  
kuyurisqapaschu. Hinas atuqqa  
tapurisqa:*

Una mañana, la nieve caía sin cesar sobre los cerros. Sobre uno de ellos estaba sentado un solitario cóndor. En eso, de la parte baja de la quebrada apareció repentinamente un zorro corriendo viva y ágilmente. Miró al cóndor una y otra vez y éste no se movió de donde estaba sentado. El zorro, intrigado por la actitud del cóndor le preguntó: ¿Oye amigo cóndor, no sientes frío?



## LOS POLLITOS DICEN

Los pollitos dicen  
Los pollitos dicen,  
"Pío, pío, pío"  
Cuando tienen hambre,  
Cuando tienen frío.

La gallina busca  
El maíz y el trigo,  
Les da la comida  
Y les presta abrigo.

Baja sus dos alas  
Azumaceditas,  
Hasta el otro día  
Duermen los pollitos.

## CHIWECHICHAKUNA NINKU

Chiwechichakuna ninka  
Chiwechichakuna ninka,  
"Pío, pío, pío nispa"  
Yarqaywan kaspá,  
Chirisqa kaspá.

Wallpa maskan  
Sarata chaymanta trigota,  
Mikuyta qunku  
Manunka qatata.

Iskay rapran ukuchapi  
Winasqachata,  
Paqarintin punchawkama  
Chiwechichakuna puñunku.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 28-01-2026

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Rosmery Huiza Corrales
Dirección: Jr. Los portales 1370
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 45154054
Teléfono: 930501113 email: rosmeryhuiza@gmail.com

Nombres y Apellidos:
Dirección:
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:
Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Segunda especialidad profesional en Educación
Escuela Profesional o Mención: Segunda especialidad profesional en Educación inicial intercultural Bilingüe
Título o Grado Académico a optar: Segunda especialidad profesional en Educación inicial intercultural Bilingüe
Asesor: Dra. Venny Rosario Acero Spaza

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [ ] Tesis [ ] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] Trabajo Académico [X]

Título: Educación intercultural en el contexto de la institución educativa inicial 1371 en niños de 5 años del distrito de Chigoyanga 2025

Palabras claves, (3 a 5 términos): Educación intercultural, Bilingüismo, identidad cultural

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller     Titulo     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.  
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_  
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo  
 No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

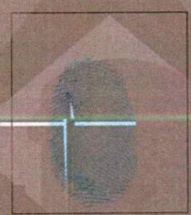
En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - SE633

Firma de Autor



huella digital

28-01-2026

Fecha